



卷之二

○○○貞靜庵記

古者聖賢惟有經世法。女事內。男事外。虔修剛柔以佐兩儀之軌。自竺乾流沙二氏之教興。于是擲儒冠而冠黃冠。裂儒衣而裹緇衣。沿流導源。甚則閨媛闈秀。相與結伴。而談無生不死之理。施釵金以布地。剪纏錦以制幡貝。葉蓮花。蓋半屬優夷女道矣。是庵所棲。爲諸女真焚禮禪誦之所。二六貝梵韻。于樹端。燈光熒熒。丙夜不息。可謂旃檀之香。





林玻璃之寶地也。陸宮保先生以三教龍象爲大  
摠持。爲大護法。遂以貞靜命庵。夫堅固清淨。天地  
之體也。惟貞故獨立。萬物之先而不彫。惟靜故獨  
當諸塵之后而不擾。既貞且靜。可以定覺海之瀾。  
登道岸之筏。撤無明之網。探罔象之珠。何者。生死  
二緣本無定體。而妄者以識風鼓之。慾燄吹之。勝  
劣頓。煥忻厭交起。故空中粘縛。夢裡山河。遞滅遞  
生。終無了際。此不自不靜之所致也。諸女真苟能  
思惟此義。則一彈指間。金粟玉宸。宛然接影。蓋珠

之宮。兜率之院。安知非是庵也。耶。昔散花天女。欲  
轉女身。尋覓其身。了不可得。而三山五岳之巔。如  
金母魏夫人。踏白雲而策青鸞者。孰非昔日閨閣  
之淑女哉。余故記之于此。以俟他日庵中人道成  
梵筈金書。與諸上真共載其姓氏云。

貞靜女德也。况女中求解脫者乎。不彫不擾。是  
正法眼藏。



○○○用拙堂記

吾友杜玄度所居有用拙堂屬陳子記之陳子咨其義曰吾少而讀天下書善忘登朝不十年解綬歸善倦藥裹不去善病治家人產善挫與人游未知其矚睫喉嚨胸臆間事善憤憤蓋世莫余拙也雖然吾道是也昔者杜子美之句若爲余設者陳子曰吾游于世而覺論語之爲異書也參之魯回之愚蓋三致意焉何者以其拙故也拙者以良止以巽入以隨動以遯藏以謙始以泰終知此謂之

有執勢

爲拙添出  
註脚



昔乃知巧  
不知拙矣

摠喚極明

至人而儼捷狡獪之徒。顧反竊竊然笑之。庸詎知  
愚公之徙山。不如臥游之適也。陶長沙運甕。不如  
抱甕之安也。何晏之談塵。不如括囊之無咎也。石  
季倫之金谷。不如一瓢之屢空也。謝康樂之挈裾  
捉席。不如筮輿之真率也。夫巧者以為得。而拙者  
亦未必失也。拙者以為失。而巧者亦未必得也。皆  
天也。鵲之巢而鳩奪之。蜂之饀而人甘之。然則巧  
勝乎。拙勝乎。善乎。玄度之用拙也。嗟夫。蝸升而枯  
鶻噪而敗。雀掉而驚。鼠譎而獄。猿捷而射。人巧而

近  
結處生韻  
每典中即

夫禍才賈。忌富賈。怨辯賈。辱宦賈。讒使人人而玄度  
若也。天下可以無事矣。故曰太冲若盈。大明若昧。  
大巧若拙。吾願與玄度共勉之。玄度交知。傾海內  
名士。不索之記。而索之陳子。其真有用拙之意也。

持身涉世。類以巧敗。而拙全。至曰用拙。則又非  
真拙矣。應是甯武一。以當之。



〇〇〇 觀濠堂記

昔摩詰圖畫輞川香山命篇池上皆以討天機于  
 逝者非止托心賞于泠然有美吾師實弘斯理偶  
 剪蓬蒿之徑漸成桃李之蹊止水一泓為山半簣  
 鷗磯清淺花枝笑于鏡中雉堞參差人影行于樹  
 杪璧月映柳鳧鷺在汀停雲淡而無言芳草凄兮  
 不斷四圍秀色翠籠薜荔之牆一道晴霞霜暈芙  
 蓉之浦枯蘭吐蕙稿木蒸芝神仙于此樓居大夫  
 從之賦作醉來刻竹清歌散渭畝之陰倦以據梧

濠



字或字

幽夢仗鬱林之石夕陽殿角蕉葉扇而鹿眠點雪  
鑪頭茶烟橫而雀避紅亭客散碧芝風生門設不  
閑簾鈎半上凭軒踞狻猊之鼎隱几披龍馬之文  
身侍羲皇地隣濠濮登斯堂也蓋往觀乎魚鳥親  
人鬚眉可鑑謙而善下含哲士之虚心淨以納瑕  
得碩人之雅量淡成君子信薦王公進退近乎中  
庸安流類乎無競澄懷觀道何如世上之風波抱  
膝鼓琴聊爾胸中之丘壑

駢麗中論議風生不特饒綵亦且饒理

雅與士宜

○○游桃花記

也 亦桃源

南城獨當陽城下多栽桃花花得陽氣及水色大  
是穠華居民以細榆軟柳編籬緝墻花間菜畦結  
結相錯如綉余以花朝後一日呼陳山人父子煖  
酒提小榼同胡安甫宋賓之孟直夫渡河梁踏至  
城以東有桃花蒼然推戶闖入見一老翁具雞黍  
餽客余輩衝筵前索酒請移酒花下老翁愕視恭  
謹如命余亦不通姓字便從花板酒杯老饕一番  
復攀桃枝坐花聚中以藏鈎輸贏為上下五六人

老翁強作  
遊秦人遊  
者大勝不  
解事漁郎



從紅雨中作活轆轤。又如孤猿狂鳥探葉窺果。惟愁枝脆耳。日暮乃散。是日也。老翁以花朝為生辰。余於酒後作歌贈之。謂老翁明日請坐卮脯為壽。十四日余與希周直夫叔意。挈酒榼甫出開路。途得伯靈子猶拉同往。又遇袁長史披鶴氅入城中。長史得我輩看花消息。遂相與反至桃花溪。至則田先生方握鋤理草根。見余輩便更冠出。肅客客方散。踞石上而安。父賓之箕仲父子俱挈酒榼佐之。董徐何三君從城上窺見色為動。復踉蹌下城。

勝刘阮天  
台遇仙子  
矣

勝刘阮天  
台遇仙子  
矣

又以酒及鮮筍蛤蜊佐之。是時不速而會凡十八人。田先生之子歸駢為十九。榼十一。酒七八。壺觴酒屈興信。花醉客醒。方苦饒。疊相恥。忽城頭以長綆。縋酒一尊送城下。客則文卿直卿兄弟是也。余輩大喜。賞為韵士。時人各為隊。隊各為戲。長史伯靈角智局上。紛紛諸子飽毒空拳。主人髮短耳長。龍鐘言笑。時酒瀝尚餘。乃從花籬外要路。客不問生熟妍醜。以一杯酒澆入口中。以一枝桃花簪入髮角。人人得歡喜吉祥而去。日暮鳥倦。余亦言旋。



皆以月影中抱持而顧視紗巾縹袖大都酒花花  
瓣而已昔陶徵君以避秦數語輸寫心事借桃源  
爲寓言非有真桃源也今桃花近在城齒無一人  
爲花作津梁傳之好事者自余問津后花下數日  
間便爾成蹊第賞花護花者舍吾黨后能復幾人  
幾人摧折如怒風甚雨至使一片赤霞闌珊狼籍  
則小人于桃花一公案可謂功罪半之矣

得此勝賞人去應聞桃花嘆息聲

○○○張聖清傳

張聖清諱積源上海龍華人按察使七澤公之仲  
子也君生秀慧弱不勝衣十齡誦詩騷十二嫺經  
術神阿熊令君淇園楊侍御試而器之補諸生高  
等舉體無凡寄情不近望見者如鷗拳秋水鶴唳  
寥天莫得喻其意也七澤公以秋官出守姑蔑尋  
憲粵西壬子入賀挈君北行俾游國學以便往來  
省覲母徐淑人患中滿君稱藥量水揣色聽聲惟  
恐跬步離左右禱醫得虎頭人語躬延顧叟三劑



而瘳禮諸伯叔如父。撫季弟孤侄。暱如良友。巧如  
導師。見緇素負隱匿。不急爲噍讓。涕泣引諫密祈。  
改絃七澤。公廉于官。君鮮餘錮。客有以緩急告者。  
以法書名畫售者。強半質貸。應之。否則憫常累日。  
性度淹雅。能與物無忤。而德矩湛然。絕不見縱情。  
誕節亦不聞。以雌黃堅白鳴。至于謁長吏。游大人。  
華裾細馬。追無逐走于少年之場。君非特堅塞耳。  
輪且不欲安之。眉睫上矣。嘗借余手批南北史。爲  
丹鉛塗乙。不輕放一字。其他摘錄異書。不勝紀。搆

竹安齋。又構兩隱軒。因詠雨中三友詠。閒中好。其  
詩清真娟秀。倣陶白詞。亦不減柳七郎。規造一舟。  
名自在天。凡釣竿詩卷。薰籠隱囊。以至罌洗管絃。  
之屬畢具。客至命酌清酒一觴。枯碁一局。醉則命  
侍兒迦陵。弄新聲。君按牙以紫簫和之。渺渺度烟  
際而去。七澤公有小舟。曰載石。父子常相尾出游。  
而君獨時時入東。余訪余揚。檢典墳。討論桂木。申  
旦徹夜。彼我忘疲。辛酉適越。次皂林。遇舟子爭道。  
篙穿君頰。旁墮二齒。君嘆曰。此宿業。勿創之。投謁



雲棲塔受殺戒。過十八澗買瘦藤。磊砢多奇。數之  
正得十八節。遂名杖爲十八澗。挾此復游草蕩中  
央。夾山漾而歸。時七澤公移家龍華故里。君築室  
三楹。嚴事旃檀古先生像。一似浮圖法。俄匝歲困  
肺疾。嗽嗑嗑喘不續。吁。迦陵宛轉抱掖者百端。請  
代請殉。君不起。歿于樂無知齊中。有遺令曰。肯休  
錄錄云。擇脩勿太急。立後勿太早。經營兩親壽藏。  
勿太遲。家產半贍宗人。半作善事。生平玩好分贈  
親知。而筮杖杯筯。則以遺。看道人爲訣。看道人捧

次哭失聲。元曹驚怪。數年來不彈此泪久矣。嗚呼  
痛哉。君事七澤公有至行。又有苦心。橐耻而不使  
見窘容。神憊而不使見病態。情深而不使見悼亡  
詩。一痛也。趾跋名塲。三戰三北。雖瓦注功名。而微  
抱牛衣貂裘之感。二痛也。詩文吾見其進。未見其  
止。不噉名。不市交。推重于吾曹。而遺賞于通都大  
邑。三痛也。中郎有女。伯道無兒。四痛也。聞廣寧破  
岸。憤絞衣。弯弧學射于山下。氣吞并州。健俠兒而  
不意。命脆蛛絲。蛻同蝸甲。五痛也。君嘗戲謂我洞



號聲律類戴顓。若遇宋文當給聲伎一部。好鼓柷垂綸類張志和。若遇唐玄宗當賜樵青釣童。今釣童無恙而樵青化為彩雲隨風颺去。吾豈復有意人世哉。君益指白下姬幽妍也。幽妍予別有傳。傳成書一通并焚君柩前。諾乃載拜三酹酒洒泣而後行。

筆筆寫出一佳公子。合平子之才。忠定之俠。真之逸而有之。

○○○馮甄甫傳

馮甄甫明州人。初名若臯。已更臯為陶。甄甫其字。號遂昌。方伯修吾公季子也。家世多名臣。纓綬相望。而君獨通脫自喜。好輕俠。迫之就帖括家言。笑曰。諸葛武侯畧觀大意。淵明不求甚解。此古人讀書法也。烏用是小兒號。嗚為吾聞至人多好醉鄉游。近無復問津者。請撫驪雀躍往矣。性食酒。洪飲無章程。方伯肅括之嚴。君醉歸。調方伯起居。急盥櫛。問寢上食。周恭人臥病。却藥餌不嘗。君手調以



有此襟期  
豈昏昏醉  
夢者

進輒領而受之。方伯試之家政。君任心獨詣。而能  
行方伯意中事。往往爲君解頤。君後篤疾。猶強起  
故作健步武。以寬兩尊人憂。其密行多過人者。與  
人交有面規。而無腹背。有坦中直腸。而無軟言。夢  
語有立談。卽合。暴發卽解。而無終身不釋之憾。有  
叩必應。有應必如其所欲。未嘗叉手硬坐。轉睛不  
相屬。置人急緩于度外也。性好古。喜集法書名畫。  
延勝士焚香品題之。遇佳山水。爲橫琴作雅操。一  
弄味其雋韻。似將折節改絃。不終以酒人自雄矣。

然每當志敞意得。鼓三搗。鷄三號。猶嚴扃門戶。倉  
卒不聽客歸。客亦不忍遽言去。觥籌交飛。排調錯  
出。強沃之家。釀不沉醉不休。竟以酒得病。下痢十  
日。死享年僅二十有一耳。君狀貌魁岸。廣額高準。  
豐下。目光燁燁。注射人。羈州時能控惡劣生駒馬。  
上下山坂。見者無不辟易。而君執轡如組。馳驟若  
飛。假令君今日尚在。目擊奴酋。不逞君必且散金  
結海內劔客。椎牛擊酒。突行而前。博遼東一姝死  
戰以報。



新無然

累朝厚恩。漆奴頭飲奴血。豈作偃蹇寒書生。枕酒徒膝上老耶。馮元仲才子也。痛父酒亡。而母孺人陳氏。又以節殞。極引古人酒戒。便欲毀尊罍。仆觚斗。極儀狄于羽山。放杜康于三危。焚醉日于秦坑。囚酒星于天獄。盡大地秣田。悉化為斥鹵荒蕪。而後始無憾。余曰不然。自來酒豪如李太白。死如狂旭。顛素死。嬰兒不解酒。解乳死。張蒼百餘歲。噉兒乳亦死。盧仝陸羽飲茶死。屈大夫不餽糟不啜醪。亦死。則酒豈必能盡死人也。唐鄱陽王素節得罪。

可以解嘲

被逮路聞哭喪聲。嘆曰。人求病死。何可得。而尚須哭耶。今君不死于病。而即死于酒。勝唐王孫遠矣。奚其悲。奚其悲。陳子滿浮大白。酌君牛山之墓。呼而問之曰。甄甫復能飲乎。試讀我身後數行傳。何如君生前一杯酒。

讀傳應是李元忠一流。伯倫無功。難與同日道。

也



○○○祭汪侍峯文

語曰言無不酬德無不報此言人不相負也又曰  
天道無親常與善人此言天不相負也公客居吾  
松三十餘年人有以緩急告者告無不諾諾無不  
應應無不滿願而去如叩鐘必鳴呼谷必應不責  
券不紀姓名歲月久則并其子母錢俱化爲子虛  
矣公不得索之故所貸者貸者唯唯詣門則闔人  
辭遇諸塗則障扇避甚有當面若不相識明知公  
之蕭條旅食出不能具舟車歸不能見妻子而無



意還楚弓完趙璧如故也。吾嘗聞一二縉紳負公至千金。以宦貧不能償。身死不得償。其不貧不死者。似宜無辭以謝公。而無意還楚弓完趙璧如故也。公以此身家懸磬。進退觸藩。隱憂煎其中。窘迫攻其外交游。笑其旁而病且歿矣。歿之日。一棺戢身。六親無倚。徒寄空櫬于郊墟曠野。榛莽破寺之傍。嗚呼。人負公耶。公負人耶。公負天耶。天負公耶。公雖不言。諸君寧能無愧于胸中。公雖不起。諸君何以他日相見于地下。此余所以感慨唏噓具壺

顧相見于  
死不交結  
三生矣

漿率子第而哭之。匪獨為公哀。且哀吾松之交情太薄。而取與之太不分明也。嗚呼痛哉。尚饗。

讀之當有面頰而汗下者。先生借以挽囂風而培厚道者深矣。



○○○再祭張烈婦文

起矯健

嗚呼伯夷薇仲子李蘇武雪豈不矯矯絕粒哉然而夷也猶寄命于薇也仲也猶寄命于李也武也猶寄命于雪也且武則胡婦為之左右仲有辟纒

轉得恬夷

文出奇峯

夷有叔齊夫婦兄弟一鼓一舞烈婦孑然獨身而已有勸生無勸死則烈婦之不食殉夫又非伯夷以下諸君子可以同日論也嗚呼奇哉嗚呼痛哉尚饗。

文凡四轉說得烈婦大有生氣真尺水奇瀾



○○祭三高士文

辛丑歲三月十六日。檇李人宋旭。杖來自天馬山之東麓。同里人宋茂。觀陳繼儒。衲子蓮如。慧解摘溪毛。沽村醪。并陳所藏廉夫鐵冠。拜奠于三高先生之墓。曰。嗚呼。衆墓纍纍。堙山塞谷。先生之宮。尚衛樵牧。來奠一觴。春草空綠。異代知己。慰而幽獨。

落落數語。饒欣羨多許。



○○○小崑山重建浮屠疏

九峯自天目發源。而小崑山爲第一峯處。蓋天目之脉始露。由此起一伏。自干將逝。及于北固。而首尾盡矣。堪輿家謂九峯固龍也。其龍南窟海而北宅泖。而龍首故不可無角。蓋一郡之文明皆係焉。小崑山自唐宋皆有浮屠。至隆慶時始廢。今寺僧寂光欲重建。以復舊勝。山在郡治乾隅。乾峯立而天門開。豈獨建赤霞之標。橫白霓之氣哉。余以僧是舉。甚鉅。頗艱之。而僧謂童子聚沙成塔。談笑

壽天開



見戲皆有勝因。阿育浮屠未立。其下遂聞鐘磬音。  
今崑山固其時也。于是因其請倡之以作天人觀。  
援地脉比方隅。善爲導師。

○○○婁江報本寺塑西方景疏

余聞雲棲老人淨土之說曰。人生有識神。因有識  
業。有識業。因有行業。有行業。因有因果。欲臻三淨  
先除六塵。欲種八德。先消五惡。欲消五惡。先懺地  
獄。欲懺地獄。先修西方。此理確然。無可疑者。報本  
寺僧永齡。夙有戒行。緇俗皈依。今于本寺西南舊  
址。重建大殿。塑西方景。使善者頓生信心。塑十王  
像。使惡者頓改舊習。卽此一念。非日連地獄不空。  
不願成佛者耶。高皇帝云。佛說因果。所以助帝。

迷津筏

天哉善言



陳履公集 十六  
王。刑。賞。之。不。及。此。殿。是。已。遠。近。禮。那。幸。相。與。助。成。之。

提醒俗情。無非畏慕。拈入 聖諭。理道更真。

四先生贊

有序

知希則貴。身隱焉文。雖差樹遁。世之藩籬亦  
半。立藏拙之門戶。既為男子。忍與草木俱灰。  
露盡英雄。迺以神仙退步。我思古人。得四先  
生焉。各系以贊。

○○越大夫范少伯蠡贊

勁吳死。殘越生。裴西子。浮海行。耕于齊。為上卿。賈  
于陶。散千金。出見奇。徒成名。鷗夷子。何童心。  
直是英雄伎。倆難忘。



○○○周處士魯仲連贊

喜高節嗜奇策。挫秦帝。解齊厄。掉富貴。若雲烟。鴻  
冥冥。何慕焉。我執鞭。魯仲連。

首二句已得其概。

○○○韓義士張子房良贊

秦之鹿。椎其足。楚之猴。烹其頭。漢之馬。得天下。帝  
借公公。借帝為韓。來報韓。去前黃石。後赤松。張子

房真英雄

大為子房豎氣。亦為子房傳心。

○○○唐鄴侯李長源泌贊

辟五穀。相三帝。寢對榻。出聯轡。九仙骨。一品衣。功  
太高。跡太奇。如龍見。如龍潛。吾師乎。李長源。

長源是難及人。



○○○張磊塘贊

佛不必禮。金粟而齋。戒有餘。仙不必禮。玉晨而清。虛有餘。遊不必裹五岳之糧。而坐嘯者。有城南之脩竹。古廬文不必探二酉之秘。而手勘者。有先世之斷簡。殘書口不必挂是非文。不必擇賢愚。而一杯之酒。足以入混沌之門戶。窺醉鄉之藩籬。嗚呼。噫嘻。吾不知其爲誰疑。所謂今之貧孟常。古之富伯夷。

外無物累異人哉



○○○花史題詞

吾家田舍在十字水中。數種花外。設土剝竹床。及  
三教書。除見道人外。皆無益也。獨生負花癖。每當  
二分前後。日遣平頭長鬚。移花種之。犯風露。廢櫛  
沐。客笑曰。眉道人命帶桃花。余笑曰。乃花帶卯馬  
星耳。幽居無事。欲輯花史。傳示子孫。而不意吾友  
王仲遵先之。其所撰花史二十四卷。皆古人韻事。  
當與農書種樹書並傳。讀此史者。老于花中。可以  
長世。披荆畚礫。灌溉培植。皆有法度。可以經世。謝

養戲譜分

我花種竹  
中原有經



卿相灌園。又可以避世。可以玩世也。但飛而食肉者。不略諳此味耳。

為借境。不至著境。何事不宜。況于花乎。濂溪淵明。豈應獨傲千古。

○○○花史跋

水字或求

字玳。趣而不知水者。樵牧是也。有果。瓟而不及嘗者。菜傭牙販是也。有花木而不能享者。達人貴人。是也。古之名賢。獨淵明寄興。往往在桑麻松菊。田野籬落之間。東坡好種植。能手接花果。此得之性。生不可得而強也。強之。雖授以花史。將艷然擲而去之。若果性近而復好焉。請相與偃曝林間。諦看花開花落。便與千萬年興亡盛衰之轍。何異。雖謂二十一史。盡在左編一史中可也。

大禮樹  
小觀世



濟

卿相灌園。又可以避世。可以玩世也。但飛而食肉者。不略諳此味耳。

為借境。不至著境。何事不宜。況于花乎。濂溪淵明。豈應獨傲千古。

○○○花史跋

聖鳥持甚

有野趣而不知水者。樵牧是也。有果鼠而不及嘗者。菜傭牙販是也。有花木而不能享者。達人貴人。是也。古之名賢。獨淵明寄興。往往在桑麻松菊。田野籬落之間。東坡好種植。能手接花果。此得之性。生不可得而強也。強之。雖授以花史。將艷然擲而去之。若果性近而復好焉。請相與偃曝林間。諦看花開花落。便與千萬年興亡盛衰之轍。何異。雖謂二十一史。盡在左編一史中可也。

大禮樹  
小觀世



高超奇拔。芥子中能作須彌想。

○○○汪次公傳跋

今海內好言任俠。而新安爲甚。捐金赴然諾。自其風氣然也。余謂俠客如雷霆。惟善人君子如和風。甘雨。其次公之謂哉。次公冥行紀于上帝。後福種于後人。夫豈沾沾市德市名者。有俠客可以醫鄉愿之媚態。有善人君子。又可以醫俠客之雄心。此玄宰喜爲次公作傳。非獨爲汪氏。其救世之意深矣。

自是正論



○○○答某經畧書

某屏跡空山每讀經畧疏讀字字批點行行尋繹  
如秀才讀舉業相似因嘆曰天地千鑄百鍊生得  
如此忠孝奇男子有識者當仰承 祖宗 皇上

披閱今余  
亦哭

德意愛惜調護以竟社稷之功而摧殘不遺餘力  
非特遼人哭京師人哭卽不肖老愚無知爲飲泣  
不寐不食者數矣古今負屈無如岳少保于少保  
同時同志之友誰肯慷慨論列剖心瀝血以明之  
直待鋒燄平議論定恩典加在國家曾無分毫之



身  
卷之二

益而兩公已先受萬分之苦矣。天平豈獨一台臺困網羅哉。不死即是君恩。人心即是天意。伏願平氣慎言。靜需緩急。宜召更有進者。以素患難之學。問叅了生死之工夫。四大非真。寸陰可惜。福堂之內。恐不當作尋常擲過也。迂叟報知。不喜以兒女語進。別有手書清明曲一卷。附呈博笑。臨楮曷勝神馳之至。

張文忠公曰。資才當預為愛護。乃平日肘擊之事。敗下之石乎。万侯高蕭維楨。罪何下。秦檜曹

石○可與徐文長祭少保公文同讀



○○○ 答許惺老書

舊淮撫蘇公奏請回空倉免守凍淮先雖出一時  
 權宜將恐為永例兩臺喻意索公呈不索公書以  
 公書不便入疏也收允之設向來移軍以就倉豈  
 能裝米以就軍但能管倉以內豈能管倉以外今  
 收于倉而運之於淮是允役而兼北運之半矣民  
 弱軍強有何法度可以彈壓米多船少有何錢糧  
 可以僱募客船相戒不入有何巧妙可以招捩風  
 波何以搭救損壞何以抵償守候何以脫卸盤纏

移軍一累  
裝米兩擾

光明燭



何以借貸偷竊何以稽查爭鬪何以排解舟薄何以重載重載何以過關非惟糧長無此千手千眼卽縣大夫亦不能人人遙制有此千百億化身也欲通反成擠軋欲快反致羈遲其大不便于漕者如此惟有查回空起回空不得隨處耽延故作守凍此淮撫遣官遣牌之事也公中之公也撥回空不撥守凍儘數先下松江船到卽兌此朱雲老尅期尅限之事也雖私亦公也目今糧長之公呈上兩臺士夫之公書致雲老則事體直捷而妥當矣

惟老先生裁之

直欲爲東南造命條晰辦而確不得以白衣鄉

相相訾

大都軍與民不可偏有肥瘠今則有司多左祖民聽其插和聽其私折頑軍亦利一時至京以一逃累將領今一衛之官揭貸監繫者半皆以督運爲畏途使軍盡畏避運歸之誰良有司不可不預爲徙薪計也



○○○答錢抑之太史書

自吾兄大蜚輒有索書求見者弟堅謝之。山澤老人不當通輦下之信。非分當爾。即懶性亦爾爾也。賴兄眼中有照膽鏡。手中有降魔杵。然多一事不如少一事。多一客不如少一客。耳承諭讀書無暇。此時豈能終日終夜鑽破故紙堆中。嘗記得少謂

好客不厭  
多惡客不  
妨少

此為真讀  
書只在故  
紙作法誤  
後生

徐文貞云學而時習之何義對以不敢。文貞云如國家有荒事即就荒時查考荒事。如有兵事即就兵時查考兵事。如有大禮大獄亦然。此真所謂時



習也。至今佩服此言。受用不盡。又有因文見學者。如送贈河南撫按何事。是急。如送陝西撫按何事。是急。卽此類推。自然研究得切。考據得真。正如夏買葛冬買裘。畢竟比平時買裘買葛不同。若國軸之變幻。家鄉之紛拏。且端坐冷眼觀之。俠客之不如英雄者。俠客動而英雄靜也。英雄之不如聖賢者。英雄險而聖賢穩也。若置身靜穩中。卽鬼神造化奈何不得。況目前餘子哉。

讀書出以經世。處以宜世。時刻離書不得。書中

一一爲之拈出。

金馬豈悠悠。郎署非伴食。碩鼠作令長。鶯鳴慰言責。吁嗟青紫間。何以爲顏色。世之不學。且誤學者多矣。一痛。



○○○東馮大叅

得報後日與友人遲候歸信因伏几嘆曰清風百  
 世直道三黜固也憐才如春風拂面便消息才如  
 嚴霜一寒透骨信哉玄宰度馮先生脂車峭帆行  
 必接浙某獨曰先生欽崎磊落人也且以一官為  
 桑下宿以一路佳山水為籬下物繫糾芒鞋未知  
 所至度必不遂返里門今果然矣  
 可令人破涕作笑解憤為恬

兩語亦酸  
寒透骨

發應如是



○○○答某公

能此真名

吳興新政，殊快人耳。真所謂清不律人，慎不傷體，  
 勤不露才。此得之士大夫往來之口甚真，非阿也。  
 忽承遠札，重以厚貺，詎意王公布衣交尚在大壤，  
 可勝感切。貴治孤處一隅，目前當路之線索，新叅  
 之舉動，未必朝夕相聞。若以省城郡縣為腹心，以  
 捷足偵探為耳目，其間不至遲速異同，較是兩便。  
 若要人有交際，不親不疎，巨室有疑獄，不動不靜，  
 賴神明照膽鏡中耳。

詹公作此

指點亦是

山中僧令

上句愿人

下則強項

冷矣



陳眉公集  
猛爲津後知此老婆心未忘

○○○與郁季雅

往別時以爲復有竟歲之盟。忽得信爲陳大夫掖  
之而去。丈夫鬚眉落地時。便以此身同長矢往矣。  
豈若鹿豕終日相聚。足下萬里之翮。而爲六月之  
息。長卿四壁。足下四壁。都盡。便須尋一變更。雀之  
化蛤也。劍之化飛龍也。英雄雌伏。而化爲九天九  
地也。大都醢雞。秋蟲則終止。甕灶間耳。足下之腹  
筭五經。乃竟老于蒯緱。不問陳大夫一吐氣。寧何  
之乎。

身往  
渡自應



繞朝之鞭馬當之風令人不能頃刻留

〇〇〇東項東鰲

臺下暫返東山朝常如沸乃知諍臣論金人箴當  
參而用之中涓方取精于蠶蛛而言路猶角勝于

使是當  
針取

蠻觸非得臺下真君子者以正直輔忠厚以中立  
當雷同涵涵東逝之波孰挽之哉

以局外觀局中洞若觀火無奈悻悻者自作焦  
頭客



