



選詩卷六

梁昭明太子蕭統選



雜詩

古詩十九首

鍾嶸曰文溫以麗意悲而遠驚心動魄幾乎一字千金魏慶之曰十九首非一人之詩也行重行樂府以為枚乘作則其他可知矣

行、行、重、行、行、與、君、生、別、離、相、去、萬、餘、里、各、在、天

一、涯、道、路、阻、且、長、會、面、安、可、知、胡、馬、依、北、風、越

鳥、巢、南、枝、相、去、日、已、遠、衣、帶、日、已、緩、浮、雲、蔽、白

日、游、子、不、顧、返、思、君、令、人、老、歲、月、忽、已、晚、棄、捐

嚴羽曰漢魏之詩詞理意興無跡可求氣象混融難辨向摘晉以下方有佳句王世貞曰風雅三百古詩十九人謂無句法非也極自有法無階級可尋耳李十九首與蘇李詩渾厚和平當表出繼三百篇之後王世貞曰緩字妙極又古歌云

離家日趨遠衣
帶日趨緩宜古
人亦相蹈襲耶
抑偶合也已字
雅趨字峭俱大
有味
嚴羽曰一連六
句皆用疊字今
人必以為句法
重複之甚古詩
正不當以此論

鍾惺曰聊字親
眼得好
譚元春曰一索
字往未間喧填
繁盛俱在其內

鍾惺曰令德二
字說聲曲有原
委真字沒此中
聽出
激語至不可讀
鍾惺曰歡宴未
畢忽作熱中語
不平之甚

勿復道努力加餐飯。魏慶之曰玉臺作西首自越鳥巢南枝以下別為一首當以選為正

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當

窻牖。娥娥紅粉粧。織織出素手。昔為倡家女。今

為蕩子婦。蕩子行不歸。空牀難獨守。

青青陵上栢。磊磊澗中石。人生天地間。忽如遠

行客。斗酒相娛樂。聊厚不為薄。驅車策駑馬。游

戲宛與洛。洛中何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾

巷。下侯多第宅。兩宮遙相望。雙闕百餘尺。極宴

娛心意。戚戚何所迫。

今日良宴會。歡樂難具陳。彈箏奮逸響。新聲妙

入神。令德唱高言。識曲聽其真。齊心同所願。含

意俱未申。人生寄一世。奄忽若飈塵。何不策高

足。先據要路津。無為守窮賤。軼軻長苦辛。

西北有高樓。上與浮雲齊。交疏結綺窻。阿閣三

重階。上有弦歌聲。音響一何悲。誰能為此曲。無

乃杞梁妻。清商隨風發。中曲正徘徊。一彈再三

鍾惺曰俱在茲
指之外
又曰末二句與
全首有何相干
幽懷曠想忽然
起諸心在此處

譚元春曰同心
二字厚道古韻
覺情之一字尚
淺憂傷以終老
朋友中尤甚
楊慎曰明月皎
夜光不厭復如
易之明辨晰詩
之昭明有融也
又曰此詩在高
惠文景之間漢
襲秦制以十月
為歲首故以白
露秋蟬為孟冬

劉勰曰古詩佳
麗或稱枚叔此
篇傳毅之詞比
來而推兩漢之
作乎觀其結體
散文直而不野
婉轉附物悵悵
切情五言之冠
冕也
令人讀之涕下

歎慷慨有餘哀。不惜歌者苦。但傷知音稀。願為
雙鳴鶴。奮翅起高飛。

五律鴻鶴

涉江采芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在
遠道。還顧望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂
傷以終老。
鍾惺曰二語似只是思君令人老五字意然單存思君令人老
而去此二語不得此古詩之妙難言難言

明月皎夜光。促織鳴東壁。玉衡指孟冬。眾星何
歷歷。白露霑野草。時節忽復易。秋蟬鳴樹間。玄
鳥逝安適。昔我同門友。高舉振六翮。不念攜手
好。棄我如遺跡。南箕北有斗。牽牛不負軛。良無
盤石固。虛名復何益。

鍾惺曰以首明月八句為一段昔豕四句為一段
南箕四句為一段似各不相蒙而可以相接歷落
顛倒意法外別有神理

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君為新婚。兔絲附
女羅。兔絲生有時。夫婦會有宜。千里遠結婚。悠
悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭
花。含英揚光輝。過時而不采。將隨秋草萎。君亮
執高節。賤妾亦何為。

五律作前

鍾惺曰性情與草木相關與鮑昭獨為梅
吟嘆皆非尋常觀物之言

庭中有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺

王昌齡曰用事不如用字古詩秋草萋以綠郭璞潛波渙鱗起萋渙二字用字也用字不如用形古詩東城高且長逶迤自相屬謝靈運石淺水潺湲日落山照耀用形也用形不如用氣劉公幹誰謂相去遠隔彼西掖垣用氣也用氣不如用勢王仲宣南登灞陵岸回首望長安用勢也用勢不如用神古詩盈一水間脉不得語用神也王世貞曰搖字

稍露崢嶸便是句法為人兩窺朱華冒綠池冒字更換眼耳青袍似春草渙是後世巧端魏慶之曰一篇押兩促字鍾惺曰放情志加蕩滌二字妙未有居心不淨而能放者張鳳翼曰燕趙多佳人當另為一首楊慎曰中帶今多作巾帶像禮婦人則記中帶注中帶者今之禪衫李善曰古詩蓋不知作者或曰

所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴以善作五頁但感別經時

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相

去復幾許盈盈一水間脉脉不得語

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物

化榮名以為寶

王世貞曰不得已而托之名也千秋萬歲後榮名安所之名亦無歸矣

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋

已綠四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋

蟀傷局促蕩滌放情志何為自結束燕趙多佳

人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲善作中音響

一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沈吟聊躑躅

思為雙飛鸞銜泥巢君屋

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾

枚乘疑不能明也詩云驅車上東門又云游戲宛與洛辭兼東都非盡是乘明矣

王世貞曰不得已而歸之酒至子被服純素其趣愈卑而其情愈可憫矣
徐楨卿曰毛詩何不日鼓瑟古詩出郭門直視真奇句也

即千古聖賢亦杜用許多心
徐楨卿曰生年

四語西門行而撥之若相援耳魏武之撥鹿鳴是也
又曰四語出自唐風

鍾惺曰古懽樂府妙字
又曰無數婉變無數愛惜

廣路下有陳死人。杳杳卽長暮。潛寐黃泉下。千

載永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如

寄。壽無金石固。萬歲更相送。聖賢莫能度。服食

求神仙。多爲藥所悞。不如飲美酒。被服純與素。

去者日以疎。生者日以親。出郭門直視。但見丘

與墳。古墓犁爲田。松柏摧爲薪。白楊多悲風。蕭

蕭愁殺人。思還故里間。欲歸道無因。

生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉

五臣作穉

范晞文曰服

食四句子厚與李睦州論服氣書退之亦字博士服丹致癡志其墓二文之本

以五臣作已下同 五臣作未

燭遊爲樂當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但

爲後世嗤。仙人王子喬。難可與等期。

凜凜歲云暮。螻蛄夕鳴悲。涼風率已厲。遊子寒

無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢

想見容輝。良人惟古懽。枉駕惠前綬。願得常巧

笑。攜手同車歸。旣來不須臾。又不處重闈。亮無

晨風翼。焉能凌風飛。眇眇以適意。引領遙相睇。

徒倚懷感傷。垂涕霑雙扉。

善作小

五臣作以

五臣作多

五臣作陵

善本無此二句

楊慎曰十九首
非一人之作也
非一時也如前
孟冬夏正建申
月以漢初詩武
帝未改漢夏正
也此詩武帝已
改秦朔用夏正
以後詩也三代
改朔不改月古
人辨證博引經
傳多矣獨未引
此耳
又曰此可攷古
人被制

譚元春曰此句
精神在引領陳
思亦有踟躕還
入房之句其精
神又在肅、惟
幕聲耳
釋皎然曰蘇李
天與其性發言
自高少知意悲
詞切若偶中奇
響十九首之流
也
一味情真一字
一嘯與蘇作信
為五言之祖

鍾惺曰別情至
語

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆
星列。三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺
我一書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖
中。三歲字不滅。一心抱區區。懼君不識察。
客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心
尚爾。文綵雙鴛鴦。裁為合歡被。著以長相思。緣
以結不解。以膠投漆中。誰能別離此。
明月何皎皎。照我羅牀帷。憂愁不能寐。攬衣起

鍾惺曰多少珍重

徘徊客行雖云樂。不如早旋歸。出戶獨彷徨。愁
思當告誰。引領還入房。淚下霑雙扉。
釋皎然曰辭精
義炳熾而成童

與蘇武詩二首

王世貞曰蘇子瞻謂李陵三章為作此兒童之見
夫工出意表意寓法外令曹氏父子猶難之况他人乎

李陵

譚元春曰使是偽作蘇李必是一手結構一副光景令蘇澹以悲
而李警以悲蘇在格韻妙而李在情景妙自是兩人相對相贈之
作端明智慧蓋古今不能不失此一言

良時不再至。離別在須臾。屏營衢路側。執手野
踟躕。仰視浮雲馳。奄忽互相踰。風波一失所。各
在天一隅。長當從此別。且復立斯須。欲因晨風
發送子。以賤軀。
鍾惺曰蘇李如此等有平仄極諧者然要知生成是漢
人古詩移入近體不得其故難言

又曰真有一副
肝腸在眉宇舌
端吐出李陵叛
人能使蘇武與
之交司馬遷為
之被罪而不悔
良有以也

譚元春曰字苦
真所以字苦
字厚所以字
字婉只此一首
唐人妙手猶費
經營况齊梁小
兒乎
王世貞曰李少
卿三章清和調
適怨而不怒子
卿稍似錯雜第
其旨法亦魯衛
也

微婉懇到不傷
氣不露骨不粘
向得風人之旨
試觀齊梁詩便
分雅鄭
駱賓王曰鴛鴦
之詞纏綿巧妙
鍾惺曰日新字
妙于言思非深
情人不知

嚴羽曰絃歌曲
游子吟絲竹清
聲長歌清商十
句之中句句說
樂豈特蘭亭絲
竹管絃耶古詩

嘉會難再遇。三載為千秋。臨河濯長纓。念子悵
悠悠。遠望悲風至。對酒不能酬。行人懷往路。何
以慰我愁。獨有盈觴酒。與子結綢繆。五臣作恨
攜手上河梁。遊子暮何之。徘徊蹊路側。恨恨不
能辭。行人難久留。各言長相思。安知非日月。弦
望自有時。努力崇明德。皓首以為期。

詩四首

蘇武

鍾惺曰李陵降虜畏死耳其說武降也何居曰分謗也然則武何
以贈詩欤也古人交情意趣各不相妨達懷厚道難與世人
論也
又曰只是極真極厚若云某句佳佳無尋處後人二效擬便
失之遠矣

骨肉緣枝葉。結交亦相因。四語自疎而較親四海皆兄弟。誰為行

路人。况我連枝樹。與子同一身。昔為鴛鴦。今

為參與辰。昔者長相近。邈若胡與秦。惟念當離

別。思情日以新。鹿鳴思野草。可以喻嘉賓。我有

一樽酒。欲以贈遠人。願子留斟酌。叙此平生親。

黃鵠一遠別。千里顧徘徊。胡馬失其羣。思心常

依依。何況雙飛龍。羽翼臨當乖。幸有弦歌曲。可

以喻中懷。請為游子吟。泠泠一何悲。絲竹厲清

選詩

卷六

不當如此論
王世貞曰此絃
歌商曲錯疊數
語十九首同心
同所願含意俱
未申亦大重犯
然不害為古
鍾惺曰雙飛龍
雙黃鵠自處
友不苟

又曰終年道路
入方知此境

元稹曰蘇子卿
李少卿之徒工
于五言雖文律
各異雅鄭之言
亦雜而詞意簡
遠指事言情自
非有為而為則
文不安作

五臣作音

聲。慷。慨。有。餘。哀。長。歌。正。激。烈。中。心。愴。以。摧。欲。展。
清。商。曲。念。子。不。能。歸。俛。仰。內。傷。心。淚。下。不。可。揮。
願。為。雙。黃。鵠。送。子。俱。遠。飛。
結。髮。為。夫。妻。恩。愛。兩。不。疑。觀。娛。在。今。夕。嬾。婉。及。
良。時。征。夫。懷。往。路。起。視。夜。何。其。參。辰。皆。已。沒。去。
去。從。此。辭。行。役。在。戰。場。相。見。未。有。期。握。手。一。長。
歎。淚。為。生。別。滋。努。力。愛。春。花。莫。忘。歡。樂。時。生。當。
復。來。歸。死。當。長。相。思。

燭。燭。晨。明。月。馥。馥。我。蘭。芳。五臣作芳良。夜。發。隨。風。聞。

我。堂。征。夫。懷。遠。路。游。子。戀。故。鄉。寒。冬。十。二。月。晨。

起。踐。嚴。霜。俯。觀。江。漢。流。仰。視。浮。雲。翔。良。友。遠。離。

別。各。在。天。一。方。五臣作山隔海山。海。隔。中。州。相。去。悠。且。長。嘉。會。

難。再。遇。歡。樂。殊。未。央。願。君。崇。令。德。隨。時。愛。景。光。

四愁詩四首

張衡

張衡不樂久處機密。陽嘉中。出為河間相。時

國王驕奢。不遵法度。又多豪右。併兼之家。衡下車治威嚴。能內察屬縣。姦猾行巧劫。皆密知名。下吏收捕。盡服擒。諸豪俠游客。悉惶懼逃出境。郡中大治。爭訟息。獄無繫囚。時天下漸弊。鬱鬱不得志。為四愁詩。屈原以美人為君子。以珍寶為仁義。以水深雪雰為小人。思以道術相報。貽於時君。而懼讒邪。不得以通。其辭曰。

五臣屈上有依字

忠愛溢出詞調

為婉

劉勰曰平子淹

通故慮周而深

楊慎曰四倚字

是詩眼

駱賓王曰平子

桂林理在文外

王世貞曰平子

四愁千古絕唱

傅玄擬之致不

良言大是笑資

一思曰。我所思兮在太山。欲往從之梁父艱。側身東望涕霑翰。美人贈我金錯刀。何以報之英瓊瑤。路遠莫致倚逍遙。胡為懷憂心煩勞。

二思曰。我所思兮在桂林。欲往從之湘水深。側

五臣作琴

身南望涕霑襟。美人贈我金琅玕。何以報之雙

平聲

玉盤。路遠莫致倚惆悵。何為懷憂心煩傷。

三思曰。我所思兮在漢陽。欲往從之隴阪長。側

身西望涕霑裳。美人贈我貂襜褕。何以報之明

劉辰翁曰倚字
妙

月珠。路遠莫致倚脚躡。胡為懷憂心煩紆。
四思曰。我所思今在鴈門。欲往從之雪紛紛。側
身北望涕霑巾。美人贈我錦繡段。何以報之青
玉案。路遠莫致倚增歎。何為懷憂心煩惋。

雜詩

王粲

日暮游西園。五臣作寫秀冀寫憂思情。曲池揚素波。列樹敷
丹榮。上有特栖鳥。懷春向我鳴。寒衽欲從之路

回身入空房托
夢通精誠苦情
至此

險不得征。徘徊不能去。佇立望爾形。五臣作風颺揚塵
起。白日忽已冥。迴身入空房。託夢通精誠。人欲
天不違。何懼不合并。

雜詩

劉楨

善作相

職事煩填委。文墨紛消散。馳翰未暇食。日昃不
知晏。沈迷薄領書。回回自昏亂。釋此出西城。登
高且游觀。方塘含白水。中有鳧與鴈。安得肅肅

王世貞曰子桓之雜詩二首子建之雜詩六首可入十九首不能辨也若仲宣公幹便覺自遠虞九章曰二詩有疑懼意應是操欲易世子時作舊詩未及因識以

鍾嶸曰西北有浮雲十餘首美贍可觀不然何以銓衡諸妾對揚取弟即釋皎然曰檢魏文集無以詩魏文推才知略本非庸主如何有以一篇示弱于孫權取笑于劉尚

展轉而不寧身處危疑故也

羽。從爾浮波瀾。五臣作爾浮游。去聲。

雜詩二首

王世貞曰讀子桓客子常畏人及答吳朝歌鍾大理書似少年美資負才性而好貨好色且當不得恒享者桓靈寶後藝差相埒而氣尚過之子桓乃得十年天子都所不解

魏文帝

漫漫秋夜長。烈烈北風涼。展轉不能寐。披衣起彷徨。彷徨忽已久。白露霑我裳。俯視清水波。仰看明月光。天漢迴西流。三五正從橫。草蟲鳴何悲。孤鴈獨南翔。鬱鬱多悲思。絲絲思故鄉。願飛安得翼。欲濟河無梁。向風長歎息。斷絕我中腸。

五臣作愁

西北有浮雲。亭亭如車蓋。惜哉時不遇。適與颺風會。吹我東南行。行行至吳會。吳會非我鄉。安能久畱滯。棄置勿復陳。客子常畏人。

警語。然。心。事。可知

朔風詩

曹植

仰彼朔風。用懷魏都。願騁代馬。倏忽北徂。凱風永至。思彼蠻方。願隨越鳥。翻飛南翔。四氣代謝。懸景運周。別如俯仰。脫若三秋。昔我初遷。五臣作未朱華

末句托意深遠

真切簡易然而
不怒
揚慎曰詩品云
思君如流水既
是即日高臺多
悲風而惟所見
清晨登隴首曾
無故實明月照
積雪詎出經史
以言作詩不貴
用事也
范晞文曰魏文
帝西北有浮雲
與以詩以結句
換韻之始
芥隱筆記曰古
詩有思君令人
老以詩有沉憂
令人老其本出
于惟憂用老耳

未希。今我旋止。素雪善作雲云飛。俯降千仞。仰登天阻。
風飄蓬飛。載離寒暑。千仞易陟。天阻可越。昔我
同袍。今永乖別。子好芳草。豈忘爾貽。繁華將茂。
秋霜悴之。君不垂眷。豈云其誠。秋蘭可喻。桂樹
冬榮。絃歌蕩思。誰與銷憂。臨川暮思。何為泛舟。
豈無和樂。游非我鄰。誰忘泛舟。媿無榜人。

雜詩六首

曹植

高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迥
且深。方舟安可極。離思故難任。孤鴈飛南遊。過
庭長哀吟。翹思慕遠人。願欲託遺音。形影忽不
見。翩翩傷我心。
轉蓬離本根。飄颻隨長風。何意迴颺舉。吹我入
雲中。高高上無極。天路安可窮。善作何類此游客子。捐
軀遠從戎。毛褐不掩形。薇藿常不充。去去莫復
道。沈憂令人老。

西北有織婦。綺縞何續紛。明晨秉機杼。日昃不成文。太息終長夜。悲嘯入青雲。妾身守空閨。良人行從軍。自期三年歸。今已歷九春。飛鳥繞樹翔。噉噉鳴索羣。願爲南流景。馳光見我君。

善作日夕宿

耀難久恃。

僕夫早嚴駕。吾將遠行遊。五臣作行遠遠游欲何之。吳國爲

楊慎曰謝康樂謂植公子不及世事但美遊觀以詩何嘗不及世事耶

千古名言

謂忠君愛國之情

我仇將騁萬里塗。東路安足由。江介多悲風。淮泗馳急流。願欲一輕濟。惜哉無方舟。閑居非吾志。甘心赴國憂。

五臣作仰

飛觀百餘尺。臨牖御櫺軒。遠望周千里。朝夕見平原。烈士多悲心。小人媮自閑。國讐諒不塞。甘心思喪元。拊劒西南望。思欲赴泰山。絃急悲聲發。聆我慷慨言。

情詩

選詩

卷六

十三

黍離式微有難
言者
有不忘漢室之
意子建所以不
得于文帝者大
都以此非獨以
才見疾也

曹植

微陰翳陽景。清風飄我衣。游魚潛綠水。翔鳥薄
天飛。耿耿客行士。遙役不得歸。始出嚴霜結。今
來白露晞。游子歎黍離。處者歌式微。慷慨對嘉
賓。悽愴內傷悲。

雜詩

嵇康

微風清扇。雲氣四除。皎皎亮月。麗于高隅。與命

公子。携手同車。龍驥翼翼。揚鑣踟躕。肅肅宵征。

五注作曜

造我友。廬光燈吐輝。華幔長舒。鸞觴酌醴。神鼎

烹魚。絃超子野。歎過絲駒。流詠太素。俯讚玄虛。

孰克英賢。與爾剖符。

雜詩

傅玄

志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南
鴈翔。玄景隨形運。流響歸空房。清風何飄颻。微

寄意深遠起語
警絕
鍾惺曰讀之使
人心魂欲怯欲
驚

楊慎曰以髮髻
字形容雲豈不
奇絕

月出西方繁星衣青天。列宿自成行。蟬鳴高樹
間。野鳥號東廂。纖雲時髣髴。渥露霑我裳。良時
無停景。北斗忽低昂。常恐寒節至。凝氣結為霜。
落葉隨風摧。一絕如流光。

雜詩

張華

晷度隨天運。四時互相承。東壁正昏中。五臣作暹固陰寒
節升。繁霜降當夕。悲風中夜興。朱火青無光。蘭

膏坐自凝。重衾無暖氣。挾纊如懷冰。伏枕終遙
昔。寤言莫予應。永思慮崇替。慨然獨撫膺。五臣作拍

情詩二首

張華

清風動帷簾。晨月照幽房。佳人處遐遠。蘭室無
容光。五臣作靈襟懷擁虛景。輕衾覆空牀。居歡渴夜促。在
感怨宵長。拊枕獨嘯歎。感慨心內傷。五臣作憐

游目四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙緣清渠。繁華蔭

比體
綠渚。佳人不在茲。取此欲誰與。巢居知風寒。穴處識陰雨。不曾遠別離。安知慕儔侶。

園葵詩

陸機

種葵北園中。葵生鬱萋萋。朝榮東北傾。夕穎西南晞。零露垂鮮澤。朗月耀其輝。時逝柔風戢。歲暮商炭飛。曾雲無溫液。嚴霜有凝威。幸蒙高墉德。玄景蔭素蕤。豐條並春盛。落葉後秋衰。慶彼

五臣作題

晚彫福。忘此孤生悲。

思友人詩

曹嘉

密雲翳陽景。霖潦淹庭除。嚴霜彫翠草。寒風振纖枯。凜凜天氣清。落落卉木疎。感時歌蟋蟀。思賢詠白駒。情隨玄陰滯。心與迴飄俱。五臣作題思心何所懷。懷我歐陽子。精義測神奧。清機發妙理。自我別旬朔。微言絕于耳。褰裳不足難。清揚未可俟。

延首出階檐。佇立增想似。

感賦詩一首

曹嘉

起語近俚終篇不見才情

富貴他人合。貧賤親戚離。廉藺門易軌。田竇相

奪移。晨風集茂林。棲鳥去枯枝。今我唯困蒙。郡

五臣作皆

士所背馳。鄉人敦懿義。濟濟蔭光儀。對賓頗有

客。舉觴詠露斯。臨樂何所歎。素絲與路岐。

雜詩

何劭

李善曰瞻谷何在陸前而以此居後誤也獨處無侶飄然慕仙

秋風乘夕起。明月照高樹。閑房來清氣。廣庭發

五臣作忽

暉。素靜寂愴然。歎惆悵出游顧。仰視垣上草。俯

察階下露。心虛體自輕。飄飄若仙步。瞻彼陵上

栢。想與神人遇。道深難可期。精微非所慕。勤思

終遙夕。永言寫情慮。

雜詩

王瓚

劉勰曰朔風秋
草氣寒而事傷
羈旅之怨曲也
凡文集勝篇不
盈十一篇章秀
句才一二或有
雕琢取巧雖美
而非秀
何景明曰含蓄
有在

朔風動秋草。邊馬有歸心。胡寧久分析。靡靡忽
至今。王事離我志。殊隔過商參。昔往鶴鷓鳴。今
來蟋蟀吟。人情懷舊鄉。客鳥思故林。師涓久不
奏。誰能宣我心。

沈約曰子建函京之作仲宣灞所之篇子荆零雨
之章正長朔風之句並直舉胸情非傍詩史正以
音律取高前式

雜詩

棗據

吳寇未殄滅。亂象侵邊疆。天子命上宰。作蕃于
漢陽。開國建元士。玉帛聘賢良。予非荆山璞。謬

登和氏場。羊質服虎文。燕翼假鳳翔。既懼非所
任。怨彼南路長。千里既悠邈。路次限關梁。僕夫
罷遠涉。五言作陸車馬困山岡。深谷下無底。高巖暨穹蒼。
豐草停滋潤。霧露沾衣裳。玄林結陰氣。不風自
寒涼。顧瞻情感切。惻愴心哀傷。士生則懸弧。有
事在四方。安得恒逍遙。端坐守閨房。引義割外
情。內感實難忘。

雜詩

左思

五臣作烈

秋風何冽冽。白露為朝霜。柔條旦夕勁。綠葉日
夜黃。明月出雲崖。皎皎流素光。披軒臨前庭。嗷
嗷晨鴈翔。高志局四海。塊然守空堂。壯齒不恒
居。歲暮長慨慷。

雜詩

張翰

暮春和氣應。白日照園林。青條若總翠。黃華如

青條若總翠二語極拙。榮與壯俱去二語極真。李白曰張翰黃

華句風流五百

年鍾惺曰青條二

語醜為千古庸

拙一路人資糧

又曰歡樂五字

司妙可思

又曰語厚有餘

散金。嘉卉亮有觀。顧此難久耽。延頸無良塗。頓

鍾惺曰熱中語莫作哀冷看

足託幽深。榮與壯俱去。賤與老相尋。歡樂不照

顏。慘愴發謳吟。謳吟何嗟及。古人可憫心。

雜詩十首

張協

秋夜涼風起。清氣蕩暄濁。蜻蛚吟階下。飛蛾拂
明燭。君子從遠役。佳人守熒獨。離居幾何時。鑽
燧忽改木。房櫳無行跡。庭草萋以綠。青苔依空

五臣作已

詞采葱倩

牆蜘蛛網四屋。感物多所懷。沉憂結心曲。

大火流坤維。白日馳西陸。浮陽映翠林。迴森扇

五臣作殿

綠竹。飛雨灑朝蘭。輕露栖叢菊。龍蟄暄氣凝。天

高萬物肅。弱條不重結。芳蕤豈再馥。人生瀛海

內。忽如鳥過目。川上之歎逝。前修以自勗。

金風扇素節。丹霞啟陰期。騰雲似涌煙。密雨如

五臣作練

散絲。寒花發黃采。秋草含綠滋。閑居玩萬物。離

五臣作念

羣戀所思。案無蕭氏牘。庭無貢公棊。高尚遺王

侯。道積自成基。至人不嬰物。餘風足染時。

善作湯

朝霞迎白日。丹氣臨暘谷。翳翳結繁雲。森森散

五臣作推

五臣作喬

雨。足輕風摧勁草。凝霜竦高木。密葉日夜疎。叢

林森如束。疇昔歎時遲。晚節悲年促。歲暮懷百

憂。將從季主卜。

昔我資章甫。聊以適諸越。行行入幽荒。歐駱從

五臣作亂

祝髮。窮年非所用。此貨將安設。甕甌夸璵璠。魚

目笑明月。不見郢中歌。能否居然別。陽春無和

者。巴人皆下節。流俗多昏迷。此理誰能察。

朝登魯陽關。狹路峭且深。流澗萬餘丈。圍木數
千尋。咆虎響窮山。鳴鶴聒空林。淒風爲我嘯。百
籟坐自吟。感物多思情。在險易常心。竭來戒不
虞。挺轡越飛岑。王陽驅九折。周文走岑峯。經阻
貴勿遲。此理著來今。

敖陶孫曰起句
奇崛超邁流麗

此鄉非吾地。此郭非吾城。羈旅無定心。翩翩如
懸旌。出覩軍馬陣。入聞鞞鼓聲。善作問常懼羽檄飛。神

武一朝征。長鋏鳴鞘中。烽火列邊亭。捨我衡門。善作格
衣更被縵。胡纓疇昔懷微志。帷幕竊所經。何必
操干戈。堂上有奇兵。折衝樽俎間。制勝在兩楹。
巧遲不足稱。拙速乃垂名。

述職投邊城。羈束戎旅間。下車如昨日。望舒四
五圓。借問此何時。胡蝶飛南園。流波戀舊浦。行
雲思故山。閩越衣文蛇。胡馬願度燕。土風安所
習。由來有固然。

結宇窮岡曲。耦耕幽藪陰。荒庭寂以閑。幽岫峭
且深。淒風起東谷。有泮興南岑。雖無箕畢期。膚
寸自成霖。澤雉登壘五臣作階。寒狻擁條吟。蹊壑無人
跡。荒楚鬱蕭森。投耒循岸垂。時聞樵采音。重基
可擬志。迴淵可比心。養真尚無爲。道勝貴陸沉。
游思竹素園。寄辭翰墨林。

黑蜨躍重淵。商羊舞野庭。飛廉應南箕。豐隆迎
號屏。雲根臨八極。雨足灑四溟。霖瀝過二旬。散

漫亞九齡。階下伏泉涌。堂上水衣生。洪潦浩方
割。人懷昏墊情。沈液激陳根。綠葉腐秋莖。里無
曲突煙。路無行輪聲。環堵自頽毀。垣閭不隱形。
尺燼重尋桂。紅粒貴瑤瓊。君子守固窮。五臣作大在約不
爽貞。雖榮田方贈。慙爲溝壑名。取志於陵子。比
足黔婁生。五臣作之

時興詩

盧湛

元亮飲酒詩十首並景與意會極為有真趣祇取二首不無遺珠王安石曰淵明有奇絕不可及之語如結廬四語由詩人以未無此語

蘇軾曰採菊之次偶然見山初不用意而景與意會故可喜也王世貞曰清幽澹永有自然之味然坐以不得入漢魏果中是未莊嚴皆級語韓駒曰以嘯傲為得此生以奔走為失此生矣蘇軾曰知道之言

鍾惺曰孤雲獨無依妙矣老杜又曰孤雲六群

疊疊圓象運。悠悠方儀廓。忽忽歲云暮。游原采

蕭藿。北踰芒與河。南臨伊與洛。凝霜霑蔓草。悲

風振林薄。緘緘芳葉零。粲粲芬華落。下泉激冽

清。曠野增遼索。登高眺遐荒。極望無崖嶠。形變

隨時化。神感因物作。澹乎至人心。恬然存玄漠。

雜詩二首

陶淵明

結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地

蔡寬夫曰采菊二句此其閑遠自得之意真若超然邈出宇

宙之外俗本多以見為望字若爾別便有褰裳濡足之態矣

乃知一字之誤害理有如此者

何良俊曰詩有格有韻淵明幽然見南山之句格高也康樂池

塘生春草之內韻勝也格高似梅花韻高似海棠欲韻勝者

易欲格高者難

自偏采菊東籬下。悠然望南山。山氣日夕佳。飛

鳥相與還。此還有真意。欲辨已忘言。

秋菊有佳色。裊露掇其英。泛此忘憂物。遠我達

世情。一觴雖獨進。盃盡壺自傾。日入羣動息。歸

鳥趨林鳴。嘯傲東軒下。聊復得此生。

詠貧士

陶淵明

萬族各有託。孤雲獨無依。曖曖虛中滅。何時見

游古人妙想無窮如以然獨字羣字語若相翻而機寔相引
樂天知命之言

于題似不相蒙蓋以發端也萬物得所之懷油鍾惺曰觀物觀生忽然有獲之言不可思議

又曰點讀書佳景又曰淵明讀書不求甚解正是沉覽流觀四字

落勝情短

餘輝朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未
夕復來歸量力守故轍豈不寒與饑知音苟不
存已矣何所悲

讀山海經

陶淵明

孟夏草木長繞屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛
吾廬既耕亦已種且還讀我書窮巷隔深轍頗
迴故人車歡言酌春酒善作摘摘我園中蔬微雨從東

來好風與之俱泛覽周王傳流觀山海圖俛仰
終宇宙不樂復何如

七月七日夜詠牛女

謝惠連

落日隱欄楹升月照簾櫳團團滿葉露析析振
條風蹠足循廣除瞬日曬曾穹雲漢有靈匹彌
年闕相從遐川阻昵愛修渚曠清容弄杼不成
藻聳轡驚前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河

五臣作曜

易迴幹。欵情難久。惊沃若靈駕旋。寂寥雲幄空。
留情顧華寢。遥心逐奔龍。沈吟爲爾感。情深意
彌重。

擣衣

謝惠連

衡紀無淹度。晷運倏如催。白露滋園菊。秋風落
庭槐。肅肅莎鷄羽。烈烈寒螿啼。夕陰結空幕。霄
月皓中閨。美人戒裳服。端飾相招携。簪玉出北

絕妙
鍾惺曰擣衣詩
如何禁得此累
重語

又曰以下始入
情此詩之拙在
情與景分爲兩
截不能作景中
情語
譚元春曰千古
擣衣妙詩不能
出此二語範圍
覺一篇淺拙之
氣頓洗
魯交曰未論詩
工否題亦奇矣

房。鳴金步南階。欄高砧響發。楹長杵聲哀。微芳
起兩袖。輕汗染雙題。紈素旣已成。君子行未歸。
裁用筍中刀。縫爲萬里衣。盈筐自余手。幽絨候
君開。暑帶准疇昔。不知今是非。

南樓中望所遲客

謝靈運

杳杳日西頽。漫漫長路迫。登樓爲誰思。臨江遲
來客。與我別所期。期在三五夕。圓景早已滿。佳

鍾惺曰題妙可

庇其詩

楊慎曰詩題簡

與必資銑解五

臣註亦不可廢

鍾惺曰起得清

放只似絕句起

賞心樂事

鍾惺曰富貴人
作園亭胸中有
此二語便無堆
砌喧俗之病

陶寫性靈獨造
之言

人殊未適。卽事怨睽攜。感物方悽戚。孟夏非長
夜。晦明如歲隔。瑤華未堪折。蘭苕已屢摘。路阻
莫贈問。云何慰離析。搔首訪行人。引領冀良覲。

田南樹園激流植援一首

謝靈運

樵隱俱在山。由來事不同。不同非一事。養病亦
園中。善作中園屏氛雜。清曠招遠風。卜室倚北阜。啟
扉面南江。激澗代汲井。插槿當列墉。羣木旣羅

戶。衆山亦當窻。善作對靡迤趨下田。迢遞瞰高峯。寡欲
不期勞。卽事罕人功。唯開蔣生徑。永懷求羊蹤。
賞心不可忘。妙善冀能同。五臣作皆

齋中讀書

謝靈運

昔余游京華。未嘗廢丘壑。矧乃歸山川。心跡雙
寂漠。虛館絕諍訟。空庭來鳥雀。卧疾豐暇豫。翰
墨時閒作。懷抱觀古今。寢食展戲謔。旣笑沮溺

鍾惺曰題妙甚
而詩以板冗不
稱

苦。又。晒。子。雲。閣。執。戟。亦。以。疲。耕。稼。豈。云。樂。萬。事。
難。竝。歡。達。生。幸。可。託。

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹

五臣作嶧

善作脩竹茂

謝靈運

躋險築幽居。披雲臥石門。苔滑誰能步。葛弱豈
可捫。嫋嫋秋風過。萋萋春草繁。美人游不還。佳
期何由敦。芳塵凝瑤席。清醕滿金樽。洞庭空波

瀾。桂枝徒攀翻。結念屬霄漢。孤景莫與諉。俯濯

五臣作澗

石下潭。仰看條上猿。早聞夕飈急。晚見朝日暎。

崖傾光難留。林深響易奔。感往慮有復。理來情

善作特

無存。庶持乘日用。得以慰營魂。匪爲衆人說。冀

與智者論。

雜詩一首

王徽

思婦臨高臺。長想憑華軒。弄絃不成曲。哀歌送

楊慎曰此語殊
有變互凡風起
必以夕此云曉
聞夕聽即杜子
美之喬木易高
風晚見朝日倒
景返照也孟郊
詩高峰夕駐影
深谷夜先明皆
自謝詩翻出皆
又曰感往理未
二句太費解說

范晞文曰用子
達狐白足禦寒
烏念無衣客之
語

苦言。箕箒留江介。良人處鴈門。詎憶無衣苦。但五字作粗
知狐白溫。日暗牛羊下。野雀滿空園。孟冬寒風
起。東壁正中昏。朱火獨照人。抱景自愁怨。誰知
心曲亂。所思不可論。

數詩

鮑照

一身仕關西。家族滿山東。二年從車駕。齋祭甘
泉宮。三朝國慶畢。休沐還舊邦。四牡曜長路。輕

巧作小致也
范晞文曰卦名
人名及連除等
體世多有之獨
無以此為戲者

蓋若飛鴻。五侯相餞送。高會集新豐。六樂陳廣
坐。組帳揚春風。七盤起長袖。庭下列歌鐘。八珍
盈彫俎。綺肴紛錯重。九族共瞻遲。賓友仰徽容。
十載學無就。善宦一朝通。

翫月城西門廨中

鮑照

善作見
始出西南樓。纖纖如玉鉤。未映東北堦。娟娟似
蛾眉。蛾眉蔽珠櫳。玉鉤隔瑣窻。三五二八時。千

里與君同。夜移衡漢落。徘徊帷戶中。歸華先委露。別葉早辭風。客游厭苦辛。仕子倦飄塵。休澣自公日。宴慰及私辰。蜀琴抽白雪。郢曲發陽春。五臣作繞肴乾酒未闕。金壺啟夕淪。迴軒駐輕蓋。留酌待情人。

始出尚書省

謝朓

惟昔逢休明。十載朝雲陛。既通金閨籍。復酌瓊

筵醴。宸景厭照臨。昏風淪繼體。紛虹亂朝日。濁河穢清濟。防口猶寬政。餐茶更如薺。英袞暢人謀。文明固天啟。青精翼紫軌。黃旗映朱邸。還覩司隸章。復見東都禮。中區咸已泰。輕生諒昭酒。趨事辭宮闕。載筆陪旌棨。邑里向疎蕪。寒流自清泚。衰柳尚沈沈。凝露方泥泥。零落悲友朋。歡五臣作娛宴虞讌兄弟。既秉丹石心。寧流素絲涕。乘此終蕭散。垂竿深澗底。五臣作因以得

唐人應制諸作
失步矣

直中書省

謝朓

紫殿肅陰陰。彤庭赫弘敞。風動萬年枝。日華承
露掌。玲瓏結綺錢。深沈映朱網。紅藥當階翻。蒼
苔依砌上。茲言翔鳳池。鳴珮多清響。信美非吾
室。中園思偃仰。朋情以鬱陶。春物方駘蕩。安得
凌風翰。聊恣山泉賞。

觀朝雨

五言作偏

對雨興懷進退
惟谷

謝朓

朔風吹飛雨。蕭條江上來。既灑百常觀。復集九
成臺。空濛如薄霧。散漫似輕埃。平明振衣坐。重
門猶未開。耳目暫無擾。懷古信悠哉。戢翼希驥
首。乘流畏曝鰓。動息無兼遂。岐路多徘徊。方同
戰勝者。去翦北山萊。

郡內登望

謝朓

楊慎曰楚叢木也登高望遠見木杪如平地故曰平楚猶詩所謂平林也陸機詩安樂遵平莽謝語本以唐詩燕掠平蕪去又游絲蕩平綠又因謝語而衍之也

發端廓大而後稍促

借問下車日。匪直望舒圓。寒城一以眺。平楚正
五臣作嶺蒼然。山積陵陽阻。溪流春穀泉。威紆距遙甸。巉
岳帶遠天。切切陰風暮。桑柘起寒煙。悵望心已
五臣作嶺極。恟恍魂屢遷。結髮倦為旅。平生早事邊。誰規
鼎食盛。寧要狐白鮮。方棄汝南諾。言稅遼東田。

和伏武昌登孫權故城

謝朓

炎靈遺劔璽。當塗駭龍戰。聖期缺中壤。霸功興

寓縣。鵠起登吳山。鳳翔陵楚甸。衿帶窮巖險。惟
帑盡謀選。北拒溺驂鑣。西龕收組練。江海既無
波。俯仰流英盼。裘冕類禋郊。十揆崇離殿。釣臺
臨講閱。樊山開廣讌。文物共葳蕤。聲明且葱蒨。
三光厭分景。書軌欲同薦。參差世祀忽。寂寞市
朝變。舞館識餘基。歌梁想遺轉。故林衰木平。荒
池秋草徧。雄圖悵若茲。茂宰深遐睠。幽客滯江
臯。從賞乖纓弁。清卮阻獻酬。良書限聞見。幸藉

芳音多。承風采餘絢。于役儻有期。鄂渚同游衍。
和王著作八公山詩

謝朓

二別阻漢坻。雙嶠望河澳。茲嶺復嶢峿。分區奠
淮服。東限琅琊臺。西距孟諸陸。阡眠起雜樹。檀
欒蔭修竹。日隱澗疑空。雲聚岫如復。出沒眺樓
雉。遠近送春日。戎州昔亂華。素景淪伊穀。阡危
賴宗袞。微管寄明牧。長蛇固能翦。奔鯨自此曝。

五臣作道

道峻芳塵流。業遥年運倏。平生仰令圖。五臣作于吁嗟命

不淑。浩蕩別親知。連翩戒征軸。再遠館娃宮。兩
去河陽谷。風烟四時犯。霜雨朝夜沐。春秀良已
凋。秋塲庶能築。

和徐都曹

謝朓

宛洛佳遨遊。春色滿皇州。結軫青郊路。迴瞰蒼
江流。日華川上動。風光草際浮。桃李成蹊徑。桑

榆陰道周。東都已倣載。言歸望綠疇。

和王主簿怨情

謝朓

掖庭聘絕國。長門失歡宴。相逢詠薜蘿。辭寵悲

班扇。花叢亂數蝶。風簾入雙燕。徒使春帶賒。坐

惜紅裝變。平生一顧重。宿昔千金賤。故人心尚

爾。故心人不見。

和謝宣城

沈約

王喬飛鳧舄。東方金馬門。從宦非宦侶。避世不

避喧。揆余發皇鑒。短翮屢飛翻。晨趨游建禮。晚

沐卧郊園。賓至下塵榻。憂來命綠罇。昔賢侔時

雨。今守馥蘭蓀。神交疲夢寐。路遠隔思存。牽拙

謬東汜。浮情及西崑。顧循良菲薄。何以儷璵璠。

將隨渤澥去。刷羽汎清源。

應王中丞思遠詠月

亂入字佳

三語妙

沈約

月華臨靜夜。夜靜滅氛埃。方暉竟戶入。圓影隙中來。高樓切思婦。西園游上才。網軒映珠綴。應門照綠苔。洞房殊未曉。清光信悠哉。

冬節後至丞相第詣世子車中作

沈約

廉公失權勢。門館有虛盈。貴賤猶如此。况乃曲池平。高車塵未滅。珠履故餘聲。賓階綠錢滿。客

勃、傷懷

位紫苔生。誰當九原上。鬱鬱望佳城。

五臣學上有直字 學省愁臥一首

沈約

秋風吹廣陌。蕭瑟入南闈。愁人掩軒臥。高窓時動扉。虛館清陰滿。神宇曖微微。網蟲垂戶織。夕鳥傍欄飛。五臣作糖 纓珮空為忝。五臣作佩 江海事多違。山中有桂樹。歲暮可言歸。

詠湖中鴈

字：形容切當
此詠物之妙
譚元春曰：逐孤
光尤幻，說得湖
雁悽遠
又曰：群浮渾沉
懸飛亂起，盡湖
雁多寡上下遲
疾斜整之狀可
作一湖雁圖

沈約

白水滿春塘。旅雁每廻翔。唼流牽弱藻。歛翮帶
餘霜。羣浮動輕浪。單汎逐孤光。鍾惺曰：體物情入微懸飛竟不下。亂
起未成行。刷羽同搖漾。一舉還故鄉。鍾惺曰：細矣然氣不纖

三月三日率爾成篇

沈約

麗日屬元巳。年芳具在斯。開花已而樹。流嚶復
滿枝。洛陽繁華子。長安輕薄兒。東出千金堰。西

五臣作日

臨鴈鶩陂。游絲映空轉。高楊拂地垂。綠幘文照
曜。紫燕光陸離。清晨戲伊水。薄暮宿蘭池。象筵
鳴寶瑟。金瓶汎羽卮。寧憶春蠶起。日暮桑欲萎。
長袂屢以拂。彫胡方自炊。愛而不可見。宿昔減
容儀。且當忘情去。歎息獨何爲。

選詩卷六訂註

古詩十九首

胡馬越鳥

皆思舊國

忽如遠行客

不如栢石二物

兩宮

洛陽有南

北兩令德

妙歌者

疏

刻穿之也

玉衡

北斗第

孟冬

高祖十月

至灞上故以十月為歲首漢之孟冬夏之七月

南箕北有斗牽牛不負

輓有名晨風

無實

蟋蟀

毛詩

上東門

東都門

去者

謂死也

等期同古權

歡綏

著

言被中著絲謂長相思絲絲之

意緣

飾邊也緣被四邊綴以絲縷結而不解之意

李陵與蘇武詩

武將使匈奴故贈

蘇武詩

骨肉

此詩別從昆弟

雙龍

喻已及朋友也

夫妻

此詩意者留別妻也

張衡四愁詩

處機密

時為太史令天文玄象

太山

王者有德功成則東封太山故思之太山

以喻

梁父

太山下小山

金錯刀

金錯縷其環喻爵祿

英瓊

時君

桂林

舜所游

漢陽

西伯行化之所

襜褕

衣服之飾

雁門

帝顓頊

玉案

君所馮倚

王粲雜詩

興致不一故云雜詩此意思友人也

魏文帝雜詩

帝未即位尚為漢行征伐

三五

詩嘒彼小星三五在東

西北浮雲

此意為漢征吳之時自喻也

至

吳會

謂伐吳也當時實至廣陵未至吳會今言至者據已入其地也

曹植朔風詩

在藩感北風思歸

凱風

南蠻方東阿在魏南故

懸景

日也豈云其誠

豈可申其誠信榜人長船

曹植情詩

魚潛 鳥薄 言各得其所

嵇康雜詩

子野 師曠 剖符 謂合契也

張華雜詩

東壁 星名 昏中 仲冬之月昏東壁中 固陰 五臣作涸陰謂此時有堅冰也 遥

昔 長夜

陸機園葵詩

趙王倫篡位遷帝于金墉城後諸王共誅倫復帝位齊王冏譖機為倫作禪文賴成都王穎救之免死故作此詩以葵為喻謝穎

傾 向日 穎 心

曹攄思友人詩

攄與歐陽建俱以名稱相得故作此詩思之

白駒 詩篇名思賢人也

褰裳

毛詩子惠思我褰裳涉溱

清陽

人之眉目間毛

詩有美一人清陽婉兮

曹攄感舊詩

廉蔺

廉頗蔺相如

田竇

田蚡竇嬰

有客

詩有客宿宿

露斯

詩湛湛露

斯匪陽不晞厭厭

夜飲不醉無歸

素絲與路岐

楊子見岐路而哭之為其可以

南可以北墨子見練絲而

泣之為其可以黃可以黑

王讚雜詩

師消 古之善鼓琴者

棗據雜詩

太尉賈克為伐吳都督請為從事中郎

上宰 賈克也

張協雜詩

大火

心星名七月即見西南

坤維

西南坤位

西陸

日行西陸謂之秋

龍

蟄

七月龍蛇蟄藏

蕭氏

蕭育與朱博為友

貢公

貢禹

綦履

季主

季主馬司

善卜章甫適越

莊子宋人冠章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之

歐

越駱

越王姓

祝

斷瓿也

明月

珠

郢中歌

客有歌于郢中

者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人

其為陽春白雪國中屬而和不過數十人

陽

為益州刺史至九折坂嘆曰

周文

公羊傳百里奚與蹇

叔送其子而戒之曰爾即死必殺之厥巖是文

王之常若避風雨者何休曰其處險阻故文王

過之

縵胡纓

軍旅之服

望舒

月也

箕畢

月與箕會則風畢會

則膚寸

四指曰膚也

重基

山也

擬志

高可擬

比心

清可

比陸沉

人中隱者

竹素

皆古人所用書之者

黑蜺蛇

也踊致雨

商羊

一足之鳥天將

飛廉

風神

豐隆

雷神

號出

師亞九齡

次于堯時洪水九年水衣苦割害燼薪尋桂一尋紅粒米

田方贈子思貧居田子方贈狐白裘不受子方曰吾聞忘施猶棄物于溝壑也

雖貧不忍以身為溝壑也吾聞忘施猶棄物于溝壑也黔婁齊人也修清節不求進

盧諶時興詩

圖象天方儀地

陶潛雜詩

忘憂物酒

陶潛讀山海經

周王傳穆天子傳

謝惠連擣衣

衡斗之紀牛莎雞促寒蠶屬雙題題額也雙者兩人對為之

謝靈運南樓中望所遲客遲待也

瑤華麻花其色白故比于瑤楚辭折踈麻兮瑤華將以遺乎離居

謝靈運田南樹園激流植援樹立植種也引流水種木為援

靡迤細走貌蔣詡隱于杜陵舍中三徑惟羊仲求仲從之游二仲皆挫

廉逃名妙善冀能同妙善之道所望同于古人

謝靈運

子雲閣楊子雲校書天祿閣執戟子雲為郎執戟宿衛

謝靈運石門新營所住四面高山迴谿石瀨

茂林修竹

塵凝謂人不在莫與諼莫與忘憂早聞夕飈急晚見朝日

暎山林深暗故雖早風如夜也雖晚見日如朝時初出光也暎日初出貌

鮑照數詩數從一累至十以為文理

三朝正朝也歲之朝新豐邑名六樂六代之樂七盤舞名

鮑照玩月城西門廡中廡公府也

衡北漢天歸華華落向本別葉葉下蜀琴蜀都司馬相如善鼓

琴金壺貯刻漏水者淪盡也

謝朓始出尚書省朓為尚書殿中郎高宗輔政以朓為諮議領記室故

出尚書省

休明謂齊武皇帝金閨金門瓊筵天子宴羣臣之席厭照臨武帝

崩昏風淪繼體鬱林王昭業即位昏亂淪溺不紹帝體也防厲王

人以餐茶人苦其政甚于餐茶如薺方之苛法則餐茶草更如薺焉茶苦草薺

選詩訂註 卷六 六

甘英袞 袞三公服也時明帝為丞相輔國政故云 天啟 受太后教廢

立青精 星也 紫軼 天子車也 黃旗 瑞雲 朱邸 明帝所居 司

隸章 章儀也光武為司隸三輔府吏皆東迎光武于洛陽言明帝自丞相即位下人願之

亦如輕生 下人 辭宮闕 謂出殿中 載筆 為記 旌棨 門之

光武 也 謝朓直中書省 直謂宿于禁中以備非常

謝朓直中書省

萬年 木名 承露掌 起高臺為仙人形以 綺錢 朱

網 並言殿 鳳池 中書省也

謝朓觀朝雨

百常觀 高關也 九成臺 九層 曝腮 龍門之水魚上者則為龍不得上者

曝腮于 水次 動息 猶出處 戰勝 子夏已見

謝朓郡內登望

陵陽 山名 春穀 水名 汝南諾 汝南太守宗資任用范滂時人語曰汝南太守

范孟博南陽 宗資主畫諾 遼東田 管寧至遼東人有牛暴寧田者寧牽牛為飼之其人

大慙於是禮讓 大行海表

謝朓和伏武昌登孫權故城

伏曼容為大司馬諮議叅軍出

為武昌太守孫權都在此郡
也漢 朧聞曼容作此詩遂遥和之
遺劍璽 失位 當塗 魏 聖期 五百年有 霸

功 吳蜀 吳山楚甸 孫氏初基武昌 北拒 御曹 西

龕 敗劉 流英盼 圖中 茂宰 謂伏 幽客 朧自 良書

詩謂伏 謝朓和王著作 融也 八公山 詩 述謝玄破

二別 大別 小雙嶠 二戎州 謂秦 素景 晉金德 伊

穀 水 宗袞 謝安 明牧 玄謝 長蛇 融 奔鯨 射傷符堅

陣殺 符融 平生 朧自 別親知 謂任宣 春秀凋 謂年已

秋塲 告老將 歸田 謝朓和徐都曹 集云和徐都曹 勉昧且出新渚

東都 門名謂二疎告 傲載 始 言婦人怨曠以自托

謝朓和王主簿怨情 王主簿名季哲此詩

掖庭 王昭君 長門 陳皇后 靡蕪 古樂府上山採

夫 班扇 班婕妤 除 也 一顧重 鄭子翥楚成王之夫

不顧王曰顧吾與女 宿昔 衰老 時也

千金子翥遂行不顧 宿昔 衰老 時也

選詩訂註 卷六 八

沈約和謝宣城

謝作臥疾詩

王喬

為葉令每月朔望常詣臺端朝帝怪其來數而不見車騎使人密候之言其臨至乃

有雙

鳥東南飛來至則

舉網

張之但得二隻鳥

東方

東方朔歌曰陸沉于俗避世金

馬建禮

尚書郎晝夜更直于建禮門內

沐

沐沐

令守

即眇東汜

日出處比

少壯

西崑

比衰老

渤澥

願如鳥游渤澥之水薄刷羽毛汎弄清波以自取性

沈約應王中丞思遠詠月

西園

魏文帝每月夜集文人才子共游于西園

網軒映珠綬

軒屋檐也以網

及珠綬

應門

門名幽閑之所

沈約冬節後後至丞相第詣世子車中作

齊豫

章王嶷太祖第二子也薨贈丞相子廉嗣為世子約往弔之傷其閭寂還於車中作

是詩

廉公

廉頗失勢故客盡去及復為將又復至

曲池平

雍門周說孟嘗君曰千秋

萬歲後高臺既已傾曲池又以平

沈約學省愁臥

齊帝即位遷約為園子祭酒故謂園子為學省

神宇

華飾如神

沈約三月三日率爾成篇

紫鷺

良馬

寧憶春蠶起

謂婦人翫游不憶蠶事

彫胡

草名宋玉賦彫

飯胡之

選詩卷六訂註終

