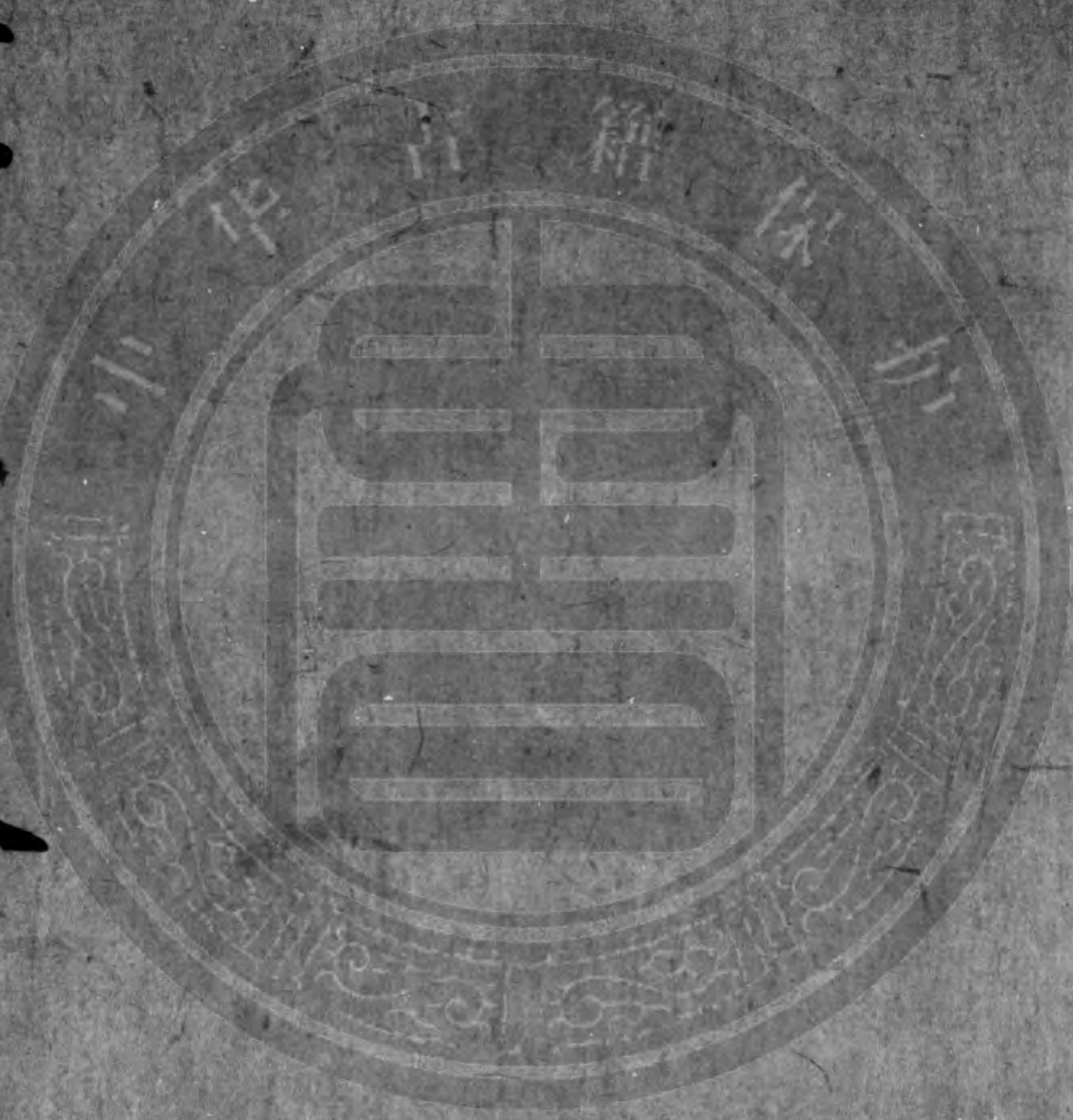


石經閣文續集七卷

文
286242
586.8



文
286242
586.8

石經閣文續集目錄

卷一二

賦 策 論

卷三

書

卷四

傳贊

卷五

墓誌銘

卷六

嘉興馮登府

雲伯



跋
卷七
跋

書後

右為柳東先生門人史桐軒詮所編石經潤文
未刻彙三十六篇相軒於師門述作鈔冊
頗多此其一也海昌費寅謹記



携李賦

繫瑤光之散瑞鍾仙果于炎精異粘蟬之芳樹取倚木而麋
生炳麟經之特筆留嘉樹于山城介其朝陽觀暮春謝綠陰
成山鳥下糾柯交柑榭葉藪架挺歧幹之並跗蕃陽坡之宜
嫁結青層于先秋懸丹丸于闌夏鑽細核之內亨瀝水漿之
外馮傳故事于亭村話分甘于吳下昔之綺羅香徑歌舞花
叢錦帆楊柳水殿芙蓉唱采蓮于涇浦鬥沉李于簾櫳博傾
城之一咲印纖爪之微紅一旦五湖人去三月花殘鶴啼市
遠虎嘯天寒鹿走長洲之苑草迷胥母之山留陵迦之幾樹
猶蒂沛而根蟠品异徐園種移古寺樛雨纒黃桃風乍紫數
未賈之勻圓勝玉梨之脆美喜五月之盈筐爭一錢之入市

拍榭底之禽來遺井間而增喜陋椒攬之酸漿豈梅丸之殘
齒供嘉賞于同心驗香痕于纖指客有聯戰瓜之社開雪藕
之筵巾浣紗之故里尋城角之荒所命唐梯而競摘貢仙席
而堪憐慨美人之何處歎亡國之千年愛東吳之鄉味補土
產于由拳繼南院而作賦共一醉而陶然

白蓮花賦

爾乃一灣銷夏十里斜陽萍疎送影波動迎涼惟白蓮之蒼
蕨望水國于中央纖柄搖青柔枝擢綠淨洗鉛華離襪素萼
賦采采于汀洲步凌波之羅襪獨立瓊臺將開未開曉汀雨
過夕渚風來若臨皋漢女涉淶水而徘徊屏押簾垂晶屏燭
吹魚游弄影鷺立微窺若華山仙女戲游于太清之池月明
欲渡羽衣來暮明鏡開奩粉綃約素又若奉華妃子調玉笙
而霓裳齊舞一曲水村漁舟在門露涼有淚烟淡留痕又如
採珠湖畔含悽怨而現芳魂盈盈兮無言亭亭兮悄立比粉
靨而姿妍浣銀囊而香裊映纖手而比素歌採蓮而來集歌
曰約伴戲迴塘垂柳復垂楊花深人不見棹歌聲正長又歌

日淺碧復深紅香亂舞衣風江南與江北脈脈兩心同

湘蓴賦

汀洲綠兮開白蘋鑑湖一曲兮水鱗鱗泛湘波之千頃兮爰
共采于香蓴爾其形似燕釵長同雉尾戢戢芳流纖纖沙觜
喜小摘之無多羨仙根之脆美訝入掌之螭蟻想沿緣于葭
葦十里五里山鄉水鄉烟中鷺唼苔際魚藏回波宛轉無人
自芳放輕舸之容與望澤國之微茫念茅蘿之窈窕思美人
而彷徨鈿波兮渺渺釵股兮垂垂擬慘差之錦帶比柔滑于
銀絲悵芳芝之冉冉欲入手而何遲似魚苗之纖細共雁膳
而迷離須先夏而早現莫秋老而愆時買筠籃于漁婦漂翠
釜于鼠師命監政之急下配櫻筍而成宜聽權歌之款乃任
荃橈兮所之乃為歌日采采湘之渚采蓴莫采菱菱角拍刺

手專帶繫同心又歌曰采采湘之北采專莫采蓮蓮子似妾
苦專絲結郎歡客有羈愁甬上命駕江東動季鷹之遐想話
鄉味于吳儂赴歸心于千里亦何待乎秋風

擬陸平原寒蟬賦

繫寒蟬之高潔恒未秋而未翔得太陰之感化稟至性于采
明樂居高而振遠乃自掩夫文章緬冠綬之飾首兮耀朝旭
而整夕儀免溜塗之污質兮服輕綃而攸直滋沉澹之大化
兮吸仙露之未晞朝美涼于水駟兮夕曳響于烟枝抱一葉
以自足兮又何慕乎曾苑與崇墀忽嚙嚙之發響集柳斯而
爭吟何中心之感激聊寄之于秋深空山無人蘿徑自陰蒼
苔雀語占木琴心泉万響而無動樹一碧而難尋助幽人之
嘯傲常道遙于邛岷悟物理之相召含愁緒而莫任彼蠅飛
之醜扇怪蝎涎之點屏聒蛭鳴之亂笛忽螢照之迷星曷若
茲體自然之素質情寡欲而不撓安無求而淡泊忘時運之

飄蕭客有抱幽憂之疾託嘯歌之足慨日園之將蕪撫髮絲
之悲地怨王孫兮不歸嗟齊女之初暮甘忍飢而守廉數物
微之在野薄金貂而長辭懷夷惠而心寫

秋感賦

馮敬通端居顯志杜門息游送闌風于炎夏悲落葉于勁秋
同蘭成之羈宦抱照鄰之幽憂乃為賦曰悲哉秋之為氣也
悽悽城城瑟瑟蕭蕭木脫洞庭之岸江翻廣陵之濤雁厲哀
于沙瀨鶴流響于亭皋蟹咽吮于露夜蛩啼羽于霜朝歎桂
辛而夢苦張水怨而山招凡秋感之非一弁太息而無慘若
夫崔鄭權門金張豪族玉輦銅鋪華貂朱轂負從盈庭姬姜
列屋鼻息虹霓威稜河岳一旦張昭塞門嵇康坐獄水山忽
頽雨雲反覆骨肉離散仰天痛哭亦有遣戍穿廬荷戈雪崖
臣罪當誅君恩免戮河梁暮蘇武之衣易水聽漸離之筑望
秋魂兮万里悲孤忠之去國固已飲憤吞聲傷心慘日至于

班生投筆傅介從軍邊烽夕至胡笳朝聞天山飛六月之雪
黃河苦千里之冰將軍胆火壯士頭輕草木塗地山淵駭奔
飢鷹吮肉寒鷓嚇人黃埃四起塞日不明血飮元猿之箭烟
飛白兔之城殺賊之心必死裹屍之面如生月黑有夕烽之
火燐青多鬼哭之聲莫不砂飄蓬振心慄神驚又若別離京
洛遠宦交河樓頭楊柳山畔靡蕪釵屐而斷舌針入手而
寒無薄命含長門之怨合歡廢子夜之歌傷碧梧之憔悴怨
紅蘭之蹉跎掩金觴而不御對玉宇而停梭張靈妃之無匹
懷離恨而如何又如四姓良家五陵結客賭唱旗亭飛觴金
戟鬥雉登場呼盧選格黃金之塔七層朱鳳之臺百尺聽鶯
楊葉之樓繫馬桃花之駟歡歌則南臉西油豪射則弓彎衫

窄至于感春之年候過買夜之錢一擲總哀樂之無端已繁
華之非昔闌干之落日仍紅門巷之秋烟自碧蟲吟宰相之
墳花墓美人之宅未免故國傷心歡悰頓歇感時運之頻遷
乃韶光之忽易以及蕙帳周堂桐風吹牖王微謝客淵明斷
酒吳質以多病辛愁李耳以常清獲壽面流之屋三閭負郭
之田十畝亦復芋稜薑疇糟牀茶臼塲圃桑前果蔬樹後七
粒九粒之松三株五株之柳約耕喚玉麈之僮移家有楊通
之婦門來乞畫之僧船到販書之友夢不到夫金蓮腰早絆
夫墨綬時呼籬落之杯喜把竹林之手忘挈皋之徒勞庶粉
榆之守舊然而身如險樹性比爛藤坐半穿之木榻行三尺
之屏簷風入窗而破壁雨滴砌而吹燈悔芭蕉之不剪慨蒲

柳之先零水戀舊波之綠雲思故山之青花何為而半死草
何事而獨醒抱秋心之宛轉顧瘦影之伶仃是知秋何愁之
可釋愁因秋而難勝秋女深哀蟬之曲秋士動蟋蟀之吟洵
有秋之必感亦有感之必盈吾將贈子以蠲忘之藥刺子以
元虛之針息子以忘憂之館游子以逍遙之林醉子以自在
之酒飲子以無味之美與松喬而同樂偕莊惠而忘情自無
思而無慮更何慕而何營

七夕賦

曝衣樓畔近黃昏日晚羊燈上院門獨立秋階花影暮仰看
銀河星不繫當靈襟之初度渺相思而無言乃有姑娘夕度
仙姬夜來犀簾四啓珠房半開整晚粧而尚懶修涼鬢而將
偎綫引綉針之鼻扇兜蛤月之懷喜一鉤之乍上對眉樣而
徘徊至于花題如鏡瑤踏飛塵落釵鬢挂微汗香凝冠月專
房之寵飄烟一尺之身申幾生之密約尋來夜之無因招娣
儀而下降拜花徑而避人更有遠信乖期懽悰莫赴桂寢思
衰璇閨曲誤長門薄命之愁統扇秋風之如鬆玉腕而心寒
歇金釵而恨鑄望紅牆而迴隔悵盈盈兮難度又若白榆宿
世來烏前生絳霄長誦鸞杼愁盟怨匏瓜之渺匹喚河鼓之

無聲霓裳之曲終最烏鵲之卦不靈東海則滄桑旦暮關山
則風月凄清莫不悵仙期之難遇恨霄漢之暮情又况秋塞
蕭條于戈滿日烽燧山枯禪瀛浪惡清雪四飛橈雲不落千
村之鷄犬無歸万里之鯨鯢未縛歎南去之啼鳥驚東飛之
孔雀錢莫賞于黃姑恨難填夫碧落嗟人世之風波什愁心
于空鑿齋巧拙于仙凡等死生于渠蠅庶一雨而洗兵靖風
烟于大壑子夜將闌明河一變昆明之石先死合浦之珠寧
還存鴛梭而怕織撫寶瑟而罷彈天上則神仙離別人間則
男女悲歡更何必乞天孫之餘智而一任老子之痺頑

鶯囀上林賦

庚辰館課

霞明南海春麗東風瑤階草綠閨苑花紅望仙洲之縹緲開
瑞靄之朦朧舊侶鸞凰三月之芳林許借新年樓閣九天之
曉日初籠幾番隔葉傳來鶯調啞啞一望五雲深處春遠蓬
蓬爾其苑號上林地連三島露浥銅鋪香飄羽葆万年枝暖
碧城高接仙都四照花明丹闕祥凝富媪聽銀笙之乍炙如
來朱鳳之迎賞金縷之爭歌比和青禽之搗七十二洞天清
闕花邊繡羽巢成一百五寒食光陰柳外珠玑引早若夫出
幽谷趁芳晨拂金袂催珠塵向禁闈而振翼遶喬木而棲身
睨曉于薇省柯亭之側閒關于方壺圓嶠之濱數聲細雨江
村曉寒惜影一路仙山城闕芳樹留春慣宿華枝香葉惹壚

烟之重時隨綠仗宮衣映玉翅之新最憐唐苑雙樓曾呼公
子回憶漢宮百轉好伴詩人則見夫新陰頓換綺序方更畫
長啼久葉暗歌輕達瀛約伴鷓鴣呼盟適從何來懷好音于
伐木爰得我所地舊夢于含櫻看處處之飛花龍池金碧記
年年之種麥蠶箔清明傳來月館黃聲苑雨賣花深巷掠徧
雲意梭影依然吹絮陰晴從茲碧海三山翩翩侶雀認取黃
柑斗酒樹樹聞鶯方令

聖天子政洽鴻鈞

功昭鸞鶴

龍禁天高

鳳池烟護地居寅丑常開益壽之花晴報丙丁遍長恒春之

樹歌駕鸞之福祿

太液恩波任鷓鴣之歡娛東皇雨露翔翔

御苑現燕喜之呈祥噓拂和風欣鴻儀之得路莫不效雀躍

而翰誠膺鸞鳴而獻賦

棉花賦

館課

江鄉風景物產繁華婦工紡織農話桑麻記蓬穀雨之晨播
 來嘉種分得木星之彩綻遍名花絮絮飛英錯認白蘆之雪
 枝枝貼地最宜黃石之沙原夫棉之為物也北米名傳南番
 種異移根記紫脫之祥分植誇白穰之瑞古貝吉貝譯婆羅
 國之方言攀枝班枝賦番島之花事一稜西竺之田二月
 東風之穗記取天寒天煖催成公子之裳最憐花落花開取
 盡巴童之利箇箇鈴懸團團繡簇本異種英還殊綸木或栽
 桑茅之鄉或放枕柳之谷子垂萬顆粒分紅豆之圓葉滿千
 山種並青羊之熟話心情于兒女愁吹八月風潮沿花市于
 江淮憶着三春布服李商隱曾吟烟煖啼遍鷓鴣元遺山為

想衣溫情地羅穀則有東吳少女南國芳年鳳股之釵還小
鴉頭之篸方鮮慣行行兮草露賦采采兮花田若桃實之生
成豈嗟命薄似芙蓉之連理好唱夫憐三尺四尺尚短一朵
兩朵偏圓笑斗子之紛垂古終別譜似錦心之密裏織貝同
箋憶當春雨聽時纏同舊恨待到秋風薄處裝就新綿爰乃
野老擔肩閨人冷手或兜以裳或盛以羹或買來青女霜前
或載到白牛涇口銀床堆處須熏夜火之籠璘籍籜來還趁
夕陽之曠聽遍紡車歷錄愁生小姑拋來磚戶淒涼心驚懶
婦記曩日葵黃細結開來似錦之江看此時絮白殫成飛上
如蓬之首他若繭稱柘浹布號竹疎南海以撞華成服西湖
以掃葉裁裾孰若婆知齊開榕浦陰濃之日女紅細織豆籬

燈影之餘免天下之號寒好並羣芳而入譜壓衆香而溥利
願隨大有以頻書

茗戰賦

館課

客有聯吟結伴賭酒逢人品花別院鬥草芳茵仿雪水戰瓜
 之例爭平臺啜茗之春爰呼森伯乃進湯神皋盧兵舉京挺
 杖陳紫玉叢中槍牙脫穎翠峰頂上旗鼓翻新看石龜移來
 似築金城之壘聽松風響處如清畫角之塵繫夫茗之為物
 也別紫葉與翠葉分霞叢分霞叢摘布穀千村之雨試浣花
 四月之風餉到敲泉之茗培煩讀曲之翁策不夜為豪侯須
 借澆愁之力封餘甘作都尉亦居醒酒之功松間一縷烟飛
 疑衝烟陣竹裏半爐火活聊仗火攻青剡語時鷓丁辟啖翠
 濤翻去魚甲爭雄茗陣齊開戰場比列門碧乳兮初生品紅
 腴兮細啜調到金沙泉畔頌鳳餅而鳩師行來玉壘關前陳

龍圍而簡閱曾將濟也真追水厄之軍勢如焚乎應讓火騎
之烈蘇玉局出奇制勝竹灘傾泉陶學士挾纘驚寒銀爐烹
雪倘貯連城片甲常同戊己之屯如揚烏府餘灰難卜丙申
之滅時則石鈿遥開玉峯竄迥塵戰則詩律推敲拇戰則酒
兵喚醒戰則克而舌本知機戰必克而頭網如等符如可調
足分碧淵之泉將亦能飛思服丹邱之茗對官家之七椀勝
者云誰罰居士之三甌降乎其肯彼善于此勝賭安石之棋
吾將試之孰舉昌黎之鼎由是陳蕙蒂芝帷之側賦石泉槐
火之時以蒙山為高壘以洪井為深池誤鏡歌兮瓶奏如茶
火兮錯支披鴻漸之三篇別操勝算記龜蒙之十詠即是奇
謀甘亦同盟各樹罕雲之幟渴還待止恍迎時雨之師若論

奇
白社策勲須奉苦節君之令佇見紅旗奏捷共推湯提點之

策問

庚辰

殿試

臣對臣聞立中者鈞福之原施教者化俗之本清訟獄所以
端民風通濟軌所以貯國用古帝王闡苞甄曜握鏡臨宸協
天人交應之休裕內外相修之道以課省密兢業凜于九重
以立賢才道德書于六行以制祥刑法重乎消奸除慝以利
漕運功在乎疏瀆導河是以緝熙之學詠于詩經曲之文重
于禮齊衆之辭演于易濬川之績紀于書援摭六籍集微揆
著于以潤色鴻猷專陳駿烈休哉履露芸生鈞陶綿宇答三
畫之蕃祉躋一世于仁壽者此也欽惟

皇帝陛下德參化育治洽綏豐固已稽古勅生安之性興賢
隆樂育之規設科條而民不犯刑疏畎澮而人皆宅土矣延

睿慮謙益疇咨愈切用塵菲葑之采不遺岩穴之後進臣等
于
廷而策之以聖學禮經河防兵制之大典如臣佔畢聞辟
若涓流上壤奚裨高深願佩聖雅言涵濡有素幸屆韶懸鐸
設之辰敬効蟲測建幢之見敢不述昔聞以獻乎伏讀
制策有曰危微精一之旨為帝王道統所由開而因求心法
治法之佳此誠設致行之本也臣謹史記五帝紀云帝嚳既
執中以徧天下執中之旨不自尚書始然刑書斷自唐虞則
執中之旨實自堯啓之嗣是而舜用中湯建中述遵心源不
外此旨而精一之學不外主敬而存誠二典以欽始三謨以
欽終故禹曰祇台湯曰懋昭文曰抑畏而敬義兩言炳于丹

書豈非先聖後聖傳心之要旨與易乾九三君子終日乾乾
夕惕若厲許說文引作夕惕若夤夤即敬也荀逸家乾為敬
是也中庸之旨與尚書時為發明中以性情言庸以德行言
理實相濟達德達道一誠之所貫即一敬之所賅貫一中之
孤行也朱子謂大學自格致誠正以至修齊治平始終不外
乎敬自中和位育以及聖神功化樞紐不外乎誠誠則不息
敬則不怠誠敬之一而帝王體用全矣唐貞觀帝範十二篇
始見體建親終闡武崇文范祖禹帝學八卷上自三皇五帝
下迄神宗皆本此以立治法之準戴^真德秀大學衍義六言格
致誠正邱濬補之分為十二目是以羽翼生民之書而為治
法圭臬也我

皇上聖學高深朝乾夕惕凡用人立政無不本誠敬以敷施
故

御製原誠一篇勸求實理上格天人悠久無疆之化洵獨隆
千古矣

制策又以損益之道等殺之文莫備于禮而因詳及古之典
禮諸書此誠一道同風之本也臣謹按虞舜命官伯夷典禮
其曰三禮者謂事天地人鬼也修五禮者或謂公侯伯子男
之禮鄭康成以周禮之吉凶軍兵嘉當之是禮名由立較軒
轅氏益著矣至周監二代官禮行於朝儀禮行於野而制遂
大備漢時后蒼傳禮曲臺已古禮之僅存者而叔孫通制禮
儀綿苑習度不能發明古制孝文時賈誼草具其儀格而不

行武帝修明典物而禘以封禪宣帝時王吉上疏宣述舊禮
而不果納東漢曹褒次叙禮事依準舊制中多五經識記之
文在晉則荀勗鄭冲裁定國典荀崧才協換益朝儀齊則王
儉制定新禮梁天監初命羣儒裁定大典明山賓賀瑒等各
任一禮穆穆恂恂一時之盛唐魏徵撰貞觀禮長孫無忌許
敬宗等撰顯慶禮王邱仲撰開元禮又有封公肅之禮閣新
儀王彥威之曲臺禮考續曲臺禮考文記可謂備矣宋間賈
禮二百卷天聖禮閣新編六十卷以及景祐太常新禮慶歷
祀儀嘉祐朝制皆列朝因時制宜之大端也
皇上協中履和為萬世觀
欽定大清會典允為萬姓之準繩綜百王之法度矣

制策又以治河所以利運河治而漕亦治誠當今切要機宜也臣謹按河源之來自吐蕃朵思西鄙有泉百餘泓名大敦腦兒譯言星宿海也直中國西南四川馬湖蠻部三千餘里雲南麗江宣撫司西北一千五百餘里大概更北流以入中國其源不甚巨合赤宣河六里出河忽蘭河也其本河諸流始有黃河之名自漢屢徙以來治之迄無善策而至今為更難古之治河專在河今之治河兼以治淮古之河患在北今之河患在南淮不治則河無所洩匠河亦受其害此相宜所當急講者也考河通淮之始當漢武元光三年全黃入淮在明洪武二十四年試以南河之形勢言之河自三門七津以下南合伊洛瀍澗北匯濟澳沁丹凡水急河溢起河南之策

澤止江南之山陽歷河南山東江南三省至清江而為黃淮總匯之交黃強淮弱一有倒灌清江必淤洪澤河水不出自高堰各壩流入高齎諸河以入運河則下流皆為澤國故或下埽築堤壘壩以禦衝或開挖引河灘嘴以分勢然後水由地中行而不潰決矣伏讀

皇上御製河南衛家樓新建河神廟碑記指示要竅隨宜備辦真古今治河善策也今武陟巨工即時告竣洵無窮之利也

制策又以兵可百年不用不可一日不備而因勤求夫整飭戎兵之事臣謹按古者萬兵于農卒伍之多載於地官大閱之制詳於司馬法至善也自管子作內政始分漢于郡國置

林官而京師為南北軍衛尉中尉分主之武帝增置八校而
中尉始有召募之名又于光祿勳增羽林期門而南軍始有
長御之兵唐初置府兵十人為火火有長三百人為團其統
兵為折衝都尉別將為果毅都尉諸府總曰折衝府凡置府
六百二十四猶有古人遺法後募士宿衛而變為彊騎強藩
連衡而又變為方鎮而居重御輕之道失矣至宋有禁廂鄉
蕃之日其軍政則有召募揀選之名其始欲居中以馭外而
列營京畿其後至兵冗而氣驕虛糜廩餉故蘇軾謂有漢唐
之患而無漢唐之利者此也伏請

御製平定三省紀畧惟以除暴安良期于道德齊禮之化蓋
我

國家神武布昭天威振疊八旗勤旅古莫與京豈漢唐宋元
明所能相提而並論哉若此者叶稽古同天之學握微文考
憲之原疏濬則恬瀾晉慶訓練則軍制維嚴臣伏願

皇上至誠無息安益求安未日新不已之功懋天叙有悖之
德績著平成念塵允猶之盛福提中外不忘經武之規聖敬
之躋炳焉齊俗之典燦焉成賦之利溥焉戢暴之威彰焉披
金繩懸玉鏡釀化懿綱蜚聲騰實以迓休而承祐則我
國家申錫無疆之慶基諸此矣臣未學新進罔識忌諱干冒
宸嚴不勝戰慄隕越之至臣謹對

天施地生論

庚辰

朝考卷

世有聖人之君繼天而作茂育羣生五辰撫九序歌惟懷若
 墜之惻每勤如傷之念人或不得其所若已納之于墮俾四
 海之內德洋恩普無不仰設施之廣生養之休者蓋有得于
 損上益下之道也臣試以益彖辭之言天地論之夫益上震
 震雷也下巽巽風也虞氏翻謂乾下之坤震為出生萬物出
 震故天施地生蓋天主覆凡日月雷霆無不本之以為施地
 主載凡蟲魚草木無不託之以為生化育之功莫大于此說
 者謂天地不外乎陰陽陽常居大夏而以生育養長為事陰
 常居大冬而積于空虛不用之地似天地之道亦因時為發
 舒為收藏然自其不變者觀之則健順之運行歷亘古而不

變道之所以一而神也自至變者而觀之則亨毒庶類之吁
荼經萬變而不窮道之所以兩而化也且也地以遂成之功
感乎覆育則無生而非施也天以流形之運發豈蕃昌則無
施而非生也聖人法之而握鏡臨樞無不本天地愛物之心
瘠一人以肥天下而所施者無弗盡也先親親而後仁民而
所生者無弗遂也即有時水旱或愆偏災偶告天地之所不
能無憾者聖人莫以一身濟其窮故其象為損上益下旁通
為恒益之道當恒也三成既濟萬物莫不濟也故其益无方
陽在坤初坤為无方此天地之義也

復巖厚民處士書

厚民足下辱承手畢遠勞眷軫僕近狀閒適有無之數不足
深計以是歸田未定抒發鄙懷庸告知已古人云人生適意
富貴何時夫味之適于口非必龍根之脯熊蹯之羹也聲之
適于耳非必繁谷之鐘東苑之瑟也色之適于目非必毛施
之美丹漆之華也安佚之適于四肢非必輿馬之侈帟黛之
多也蓋五官之于身形也質也推心周乎萬物統乎百感是
故心無欲則靜靜則安安則適舉人世之榮辱得長安危順
送俱不足累我神明櫻我念慮顧野王所謂適人之適孰與
自適其適也自余來甬畧有四適請為足下陳之校官無民
社之責奔走未濕之勞大府不以俗吏相待逢掖危冠不以

為咲出則有車有僕從入則有橫舍有山齋有生客之禮有
安神之房學舍十間芳客眷屬老母年高善病畏涉濤江不
樂就養膝下有怡怡之助得慰倚閭山妻稚子弱女童孫奴
婢六七輩挈以同來骨肉一家得共寒煖飢飽無離別際隔
之憂比隣鸞鴨客至喧填舍南雁鳥時相來往此一適也明
州東海之濱江瑤蜆蛤蝦魚之屬潮汐入市百蚨可盈几租
越州酒賤行沽便了後園有山田一雙以時令伯夷辛秀鋤
刈荒蕨種白菜紫莧紅薑之類四時之蔬不絕于產三九之
品不乏于供此二適也三年之中學使再臨餘率聞暇啟門
謝客官衙如村舍荆筆石窗滌硯東海日有新詩以疥四壁
聚書萬餘卷娛老著錄寒苦不倦雪窓竹屋時課兒讀小女

亦能誦毛詩爾雅輟然聽之心怡神遠此三適也城東南多
佳山太白天童之間村落深邃水木明瑟于焉坐笋興攀苔
磴野僧導客山飯伊蒲扶杖題崖日暮始返此四適也雖有
四通亦有三無此間風雅弃上學不師古文場謬種自鍛月
鍊足以取利祿興門戶趨末師而背先訓弃軌模而踵樊風
無用為用久而逾扇鴻黃芑菟之學懷經抱質之儒概乎未
有聞也一二平生故人羣離居索雨晦風明晚屐足足徑造
無門此一無也四明白宋元來多藏書家秘不示人未嘗知
一執之借茗上書船終歲不至凡所羅絡皆屬舊聞士多忘
濁雖猗頰之家未嘗有留眉之榻題襟之社兒童鄉里見倒
從噴馬牛襟裾鳥雀欺人交難切肺舊少回眸此二無也入

此歲來海上之變干戈滿地雞犬飄零居民多遷避山谷富
者輸餉貧者力役流亡不暇顧生徒斷絕求脩不來寇去之
日牆屋不修薪木不具此三無也昔東坡在黃州有謫居三
適之詩在儋州有六無之歎今我三適多一六無少三以彼
較此又安往而不適耶天道流轉無平不股憂時遠害舍此
何之詩云適彼樂土爰得我所四明非樂土矣行將東至天
台雁蕩擇地而隱以求遂我之間適已託小筠為我買田中
子之山下鄰桃花之洞同為仙源漁父子能移家而從乎還
報不宣

與瞿木甫書

登舟自束髮來即好發憤著書素性簡傲爵祿形骸與遺土
同思以文章經濟見于世下視齷齪迂腐之士蔑如也顧累
于科舉之業偃蹇場屋荏苒廿年三十六歲始獲一第逾年
成進士入詞館以為可自表見矣而括帖經進之文又夙所
鄙弃與以翰林清秘之地不克久居迨離承明膺民社得闕
之將樂蛇山鰐水險惡千里簿書回線眩亂心目不能為矣
梯閣榆之行俯仰挈臯輒與俗互岌岌不能終日七十五日
而乞病歸宦情生意自此淡矣里門奉母承順顏色歷年侍
疾不暇須臾若火藥爐時在于手家食復因負米近游迄無
寧歲督郵孫平叔尚書屢以書來催促出山不得已重游閩

中備員志局自願昏疏江河終非長策援古人親在不擇祿
之義改就校官冀得近奉板輿自莅明州太夫人病不樂行
挈妻子赴任歲時假歸省視川塗五百里往返旬日意甚適
之儒官無人事之煩鍵戶著書始得專力于學將平日所日
抄月養者數萬言天關刻藤災及鉛槧忽忽歲月五十已過
其七抱樹辭榮頽然都廢年來牙齒落者三四存者半動搖
日昏昏如墮烟霧手戰心酸志意荒落有老年衰敗之象柳
子厚謂人生不過數十寒暑轉瞬即無有余已過五十七寒
暑矣去日多而來日少昔杜牧之未五十而有七八十人將
謝之候余之哀謝也固直兼以海上之變風塵滿目幼子稚
孫都遠之婦每當風雪四壁寒缸欲施老妻小婢凄然相對

勉作歡笑愈形錯莫屈指鄉路疑在夢中白雲無極宛若空
外蓋此身在明此心未嘗一日不在家也偶出郭門見角人
携酒墳頭雖夏畦馬醫之鬼荒墟廢壠之區皆有祭掃余獨
何人墓田丙舍隔越春秋言念先疇能不悲哉能不悲哉獨
處暮歡時一吟嘯輒多愁苦之音倦枕據几常如登高四望
但見萬里樓船千屯夜大海濤如雪青燐自飛念此地乍經
兵亂雞犬流亡村墟野哭悽涼高日動輒驚心此無他感時
之念切憂能傷人也遂顧身世知交舊游取公卿博厚祿高
牙大纛為國家樹勲業為父母鄉黨榮十三四矣亦有正直
而無祿位忠信而久貧賤窮老氣盡歿齒無聞又十六七矣
生平往還角遂存老蒼亡者宿草寢門之燼無月無之蓋皆

非少壯人矣後生未契邈焉眇儻杜絕音塵盜甘寂莫自念
進無以顯于時退無以善其身日月逾邁老至髦及及今欲
以蒲柳之質收桑榆之效駕蹇之步追騏驥之塵其可得與
余茲梅溪七峯當戶其山平遠其水清瀾其鳥粟留其草芳
茂通翁讀書之臺季真洗藥之井在焉村民多務農桑行將
築屋鳧冠之溪買田千金之圩抗稻登場茅柴酒熟与二三
野老量晴占雨以娛髦親以送餘年如是而已人事牽率此
願當遂春水生時停余落帆渡口

吳德旋曰此與復嚴厚民書雖未敢謂竟到淵雲然已
是陸平原兄弟一輩人語杜司勳白太傅所未及也

十二客者傳并贊

昔歐陽子有書萬卷金石文一千通琴一張棋一枰酒一壺
以已置乎其間自號六一翁自為之傳至今稱道不衰余亦
有書萬卷金石遺文八百通周鐘一古硯五古磚百秦漢唐
鏡十四宋琴一古劍一宋元明名書畫百怪石十八酒一以
我相羊嘯傲于中有多聞廣博之益免勢利微逐之失因依
如性命保護如頭目築山館以萃之顏曰十二客者兼視廉
夫之七客為侈矣夫十二客皆好古士也先後納交于主人
主人泊焉遭之有年矣久而情愈篤志愈洽無離別聚散窮
達得之感慨則相與列坐其次相與道古于焉消憂于焉送
日蓋主人自得交于客庶幾聚于所好不我遐弃忘其身之

既窮而將老乎因各系小傳以述其出處大概亦無使其無傳也

余夙嗜書見善本不屑傾貲得之手自校勘丹墨爛然多出予藏書舊家者如祁氏之淡生黃氏之千頃豐氏之萬卷曹氏之倦圃汪氏之表杼朱氏之醜舫范氏之天一亦有嘉定寶慶乾道延祐大德諸宋元本類人世希見者積十二積二千五百餘冊都一萬餘卷歸田著錄凡八十四卷一藏焦山一藏靈隱是為多聞多益之畧

主人能識金石文字凡商周秦漢以來鐘鼎彝器及碑碣之後出者靡不收錄類世所佈其不見于歐趙洪都書者十之四五主人侍從西清得窺雲雷之字摩天上之文引以為友

是為吉羊樂壽之畧

周鐘一鉦間有邢叔作器用八字鼓右妥賓二字妥賓即蕤賓周之編鐘也蕤賓律管長六寸八十一分之二十六是鐘度以裁尺得四寸二分合周之六寸三分主人昔在成均作為雅頌惜惜乎中和樂職之遺也是為明堂廣歌之畧

宋琴一長七尺二寸背有虞廷清韻四字復古殿三字高宗御書也嘉泰元年周平園有題跋蓋余家故事也主人昔幸三山停琴不張歸而挂諸壁是為清風鳴廉之畧

余藏硯凡百其稱名也五皆端人也一為宋女官徐靜之半截硯我鄉天籟閣物也一為史鏡齋嘉定丁丑所銘五馬硯一為明廊湛若天風夜泉硯一為黃莘田蕉葉秋水硯一為

來竹院半月硯曾貢玉堂細瓊明窓發豈乎文章是為清方
絕俗之茗

古壺凡百著名者八為元鼎為五鳳為永元為永初為黃武
為永和為元康為太康皆隨其形作為硯主人曾入木天每
視草用驗日之蚤莫是為翔步清秘之茗

古鏡十四一日長樂二日十言三日白神四日位至三公五
日壽昌二親六日水星七日水光八日寫衣九日嬰寧十日
高官十一日梵文十二日諸佛十三日雙魚十四日五龍秦
漢六朝五代物也照我冰雪策我勛業是為衛神明心之茗
古劍一以慮號尺度之長二尺弱莖長五寸身長一尺三寸
七分臘廣二寸有半重八銖考工所謂下制也有合伯二文

烏篆在身蓋韓器也日置床頭時一引杯持以為性命是為
飛揚慨據之茗

宋元明名墨妙繪不具載一以為時健藥一以為博麻縷載
滄江之舟收洞天之錄是為銘心絕品之茗

怪石十二以配巫山之峯其鬱偉者為小蛇蟠為一朵山為
卿雲勺圍供之餘皆硯山置几案其長者无事之老者文稱
之是為守斝磊落之茗

酒無量時在屋隅斟之酌之是為歸愁消憂之茗

贊曰余窮于世久矣為人所弃不為物所弃豈天之所位置
嗇于彼而豐于此耶我巢之中有茗戾止結內古歡屏除勢
利悅有涯之生作無益之事勿涸金穀毋眩朝市足我所好

不知老之將至云爾辛丑二月十二日客者葉王柳道人撰

鄭明經墓志銘

余于道光庚寅教授明州時宜興吳君德旋客于鄞始以文章道義相契合吳君時道君能治古文來訂交嗣是往還無間性醇厚訥于言而篤友誼生愛書有得必以示有文必就商榷歲時饋問意甚摯以余之窮于世晚而得君謂老友之可恃乃方祝其延旋吳其寢令又銘其藏是可慨已按狀君諱喬遷字仰高耐生其號世為慈溪半浦人始祖諱滿與王文成同舉于鄉後官至濮州知州七世祖諱濬崇正己卯副貢官至按察司副使與王梨洲徵君稱浙東二老今海內所傳二老閣是也六世祖諱梁康熙戊辰進士官至高州知府高祖諱性貢生曾祖諱大節考授州判祖諱印諸生考諱浩

國子監生妣董氏兄弟四人君居長嘉慶己丑受知于令大
學士潘公補博士弟子員兩赴秋試即弃去專力為古文有
藏書廬稿四卷余與吳君德旋序之以行君少時薄田粗給
好負茗嘉時吉日烹羔豚陳酒肴款洽不稍倦不十年家遂
落然未嘗以此櫻于懷每與余共食酒酒酣脫幘髮早禿頹
然老矣而意氣猶若少壯也迨山左歸並窮空平日所往來
者無一存問跬步須人扶持又素不信醫藥嘗歎歎息以
為生棄于世而死可樂也嗚呼可哀也已余曾一至半浦見
其山水明瑟村落稠密水碓紡磚之聲時出林際入其廬老
屋數椽書床經榻與茶磨帚槌雜置乃歎自君高祖以來風
俗朴美子姓讀書不絕先疇舊德猶在人心蓋生百餘年無

事之時也君雖不獲享大耋自君沒之明年即有海夷之變
始信君為太平之民日不覩兵革為可幸也君生于乾隆四
十五年五月卒于道光二十九年十一月年六十歲妻孫氏
子三觀光觀仲觀我女二以 年 月葬于濮州公之墓側
乃存銘曰
予遇則晦于文未昌埃來哲兮貞不絕俗貧也何傷永世葉
兮浦水瀾瀾楮山蒼蒼藏魂魄兮我表元石谷口之鄉長無
極兮

禾錄跋

竹垞檢討所輯禾錄乃未成之稟其郡邑建置祠墓古跡碑
碣分載藝文多本至元志及柳洪二志嘉禾圖經吳郡諸山
錄與地碑日方輿紀要等書每條分注所采甚畧中缺海鹽
平湖二縣共十冊每葉襯紙不過二百餘葉行書草稟間有
粘籤畧是皆漁手筆也余從武林汪氏振綺堂假觀思補之
而未暇因跋而歸之道光己亥十月書于蕭然山舟中

金石錄序跋

宋詩紀事云李易安晚節不終流落江湖間以雲麓漫鈔所載上秦崇禮啓為証雅雨堂金石錄序極言其証余案金石錄序言建中元年始歸趙氏作序在紹興二年易安生于元豐三年時已五十一矣故云少陸機作賦之二年適遠瑗知非之兩歲此三年喪畢未改適以前也明誠于建中元年二十一歲娶李至建夫三年卒年五十歲為夫婦且廿九年何至以就木之嗟改柏舟之節耶然晁公武讀書志云易安後嫁張汝舟晚節不終即紀事所本公武去易安不遠宜得其實且宋人改醮士大夫家不以為異惟于易安則可惜亦才人之不幸與

書元人錢思復江月松風集後

思復以曲江為之江非揚子江由是得名以名其集竹垞檢
討復申其說以錢唐江于有廣陵侯廟並引曾子固救災記
廣陵斗門賈之是已近錢同人秋江觀濤詩據古樂府長干
曲妾家揚子住便弄廣陵潮又據南齊書州郡志海陵與京
口對岸江之壯濶處也南兖州刺史每以秋日出觀海陵濤
以思復之說為非儀真師力主之不知樂府南齊書皆沿舊
說之誤余考沈作喆萬簡引七發觀濤一節謂此真浙江之
潮乘乃謂觀乎廣陵之曲江揚子江暗潮無濤頭不然廣陵
安得伍子之山哉此在思復之前後人但知錢曲江亦未溯
其原矣又曾子固救災記無廣陵斗門語乃出鑑湖圖序竹

阮誤記耳骨母即胥母見文選原注

吳曹能改齋漫錄云曲江有三七發廣陵之曲

也江今蘇州

、文廟從祀考書後

文廟從祀之典尚有沿明嘉靖之誤未經易正者如壤駟石作奚谷左邱左人俱複姓見廣韻今作單姓縣直鄭單同字子家家語有縣直無鄭單史記及禮殿圖有鄭單無縣直蓋卽一人今二人並列申振史記作申黨索隱又作申堂漢王政碑作申棠家語作申續皆文字通借之異今有張無棠蓋依嘉靖之議此為得之朱氏彝尊孔子弟子考三人並列誤矣又傳詩者為毛亨其弟子今祀其弟子而遺其師胡安國陳皓之祀因用其春秋禮記之說也今二書已奉詔廢宜罷之公都子名或見孟子外書今缺其名凡此皆禮臣所當議正者草野存其說可耳

石經閣文集卷七

、秦瓦當跋

瓦當凡八字千秋萬歲與地無極小篆似李丞相中作十字
形此瓦為金石家所未有真希世之珍也今藏錢唐徐氏問
渠以拓本詒余爰為考與與古字之通而歸之

石經閣文集卷七

七

禹廟菱石跋

宋氏彝尊據圖經禹葬于會稽取石為菱石本無字迨漢永
建元年五月始有題字刻于石此王厚之復齋碑錄以為漢
刻也孫氏星衍訪碑錄據太平寰宇記會稽縣引輿地記云
禹廟側有石船長一丈云是禹所乘也孫皓刻其背以述功
焉後人以皓無功可記乃覆船刻它字其船中折據此為三
國孫氏刻也王述庵司寇以精拓本驗之惟日年五一并天
文晦真九字可識右旁題字九行有七言詩一首凡一百四
字正書當是宋元人所刻而年月已蝕左旁宋人題名二行
凡十一字隸書後又有元皇慶元年題名凡十四字行書與
諸家所稱漢吳之說不合豈皆未目驗沿載籍之誤而筆之

書耶文康熙初張希良學使曾親拓得十九字謂漢代展祭之
見考證與王氏所見互有同異余嘗親至廟審定之書此以
之難

漢五鳳二年石刻跋二

此石在魯靈光殿西南三十步太子釣魚池金明昌二年詔
修孔子廟取池石而得此石見高德裔記德裔即當時提控
修廟者也而竹垞跋云五鳳二年磚一出嵌曲阜孔廟前東
壁篆文一行志埽埴之歲月王虛舟嘗以為誤是也而全謝
山云是磚之出在金明昌中高刺史曼卿跋之甚詳其埽字
三行前二行皆四字末行多一字者舊刻也不知何時重摹
直作一行今重摹本在孔廟前殿東壁是竹垞所見重摹本
矣曼卿明言是石全氏又何以謂之埽豈沿竹垞之誤未及
細審耶是刻篆初變隸竹垞以為篆又未嘗不是也是埽是
石疑不能明他日必親訪之然恐如櫟園所云翻刻非一本

矣

漢劉熊碑跋二

孫氏訪碑錄所載謂石久佚碑為歛已俊堂雙鉤本江都汪
 荅甫藏本翁章溪曾借鉤者也余俱萬目僅有下截廿二行
 范氏天一閣本全氏祖望曾見之余乙未年始檢得孫氏碑
 錄並載范氏拓本而獨無此碑范氏本尚有上截十二行中
 斷後缺共得三百餘字海內希見又在華山上矣辛丑閏月
 重鈎以贈魏默深孝廉再書而志之

集古錄作俞鄉侯李于
 碑酸棗今延津也

漢校官碑跋

右碑頌漂陽長潘君諱乾能興學校有叙有誄葉氏金石錄
補謂生日頌死日誄碑為潘君在位時所立不宜有誄不知
說文誄謚也謚禱也論語誄曰宜作謚謂累其功德也此亦
宜從謚文子之通假也周禮太祝六詞一曰誄注謂積累生
時德行以錫之命疏六詞皆為生人作漢碑如曹全樊毅亦
生前頌美之詞而書諱与此同知卒異而諱皆後起之說也
仲秋下旬碑生前稱考妣周都叟沒後稱父母古人原不拘
耳

入錄碑文卷下

七

石經周文集卷下

七

皇朝經學考卷六

六

漢學師采思等題名跋

右題名石二在成都府學禮殿有經師經掾文學師孝掾業
掾易掾易師尚書掾尚書師詩掾春秋掾文學掾各名目以
此見西漢經學立官之盛朝野風俗之茂宜与三代同風矣
惜其人無考

皇朝經學考卷六

六

石經閣文集卷七

漢金鄉守侯君碑跋

此碑未書夫人以延熹七年疾終蓋祔葬者朱氏葬尊謂終
漢之世侯君而外夫婦合葬僅有郎中馬江并書夫人免白
曹氏祔焉余按夏堪碑鄭固碑皆有合葬夫人于祔葬之例
不第侯馬二碑也此碑孫氏退谷曾藏采拓本竹垞跋之今
孫氏訪碑錄無之天一閣有其目亦未見也

漢尹宙碑跋

葉氏九苞以此碑不見于集古錄為疑不知此碑嘉靖晚出永叔安得見之大凡金石之傳古人所有而後人不得見者十之六今人所見為古人所未有者十之三近來山林叢社發土甚多亦歐趙洪黃泉下所抱撼也

名臣詩文集卷六

十一

名臣詩文集卷六

十一

漢孔宙碑跋

宙即融父范史作宙字公緒別是一人竹垞亭林並刊其誤是矣而經義考師承孔宙下復注云王粲漢末英雄記張璠漢記宙字公緒不自相矛盾乎又趙明誠歐陽永叔王元美謂卒于延熹四年竹垞謂卒于靈帝熹平四年不知碑明書六十一延熹六年正月乙未疾貴述朽之反云云諸家何以錯誤如此蓋摠由傳寫之失或老年誤記不及覆檢原書古人往往有之而後人即借為口實甚矣考証之難也碑明書字季將而永叔以為秀特亦誤之甚

漢三公山碑跋

右光緒四年三公山碑分書方正與開道相近廣平沈西雍
太守從元氏拓得見詒予三千里外首尾完美字稍磨滅蓋
石質粗劣墨所不到黃小松易跋祀三公山碑謂此碑無存
孫氏訪碑錄亦不載王氏萃編亦僅得元初一碑此缺焉不
知至寶尚在人間也金石之學今勝于古凡古碣之為前人
所遺及新近出土者不可勝紀王氏述庵謂韓城朝邑河東
山壁上石深南北摩崖嘉陵江南北山壁川東興元棧壁漢
唐以來題名甚多皆以險遠不能拓余游閩中收羅隱而鼓
山魁崎里古篆玉華洞唐宋人題名迄不可得始歎天不隱
寶日出供人之珍玩以人精神之強弱定物所聚之多寡耳

余前于天一閣得劉熊趙園令二碑今又獲此真石墨奇緣
也喜而書其尾道光庚子六月碑有與雲致雨之文足証與
嶽無極等碑曰
蓋傳授如此

漢園令趙君碑跋

右趙君碑初平元年所立篆額俱全每字拓至二寸外似夏
承筆法謝山所稱雄渾嚴整也清晰勝劉熊碑惜棉紙爛漫
敗煤點黜不能重揭耳全氏所見想即此本而惜其校文惠
見時又蝕什之二何也

漢開通褒斜道摩崖跋

此石在關中褒城北石門榻之甚難自宋紹熙吳令收得後
至乾隆間畢氏沉始傳榻於世人間拓本只十六行行五字
至十一二字不等後尚有三十二字為碑師所遺据吳釋文
八百下有四器用錢百四十九萬九千四百餘斛粟九年四
月成就益州東至京師去就安隱等文實一百五十四字吳
氏謂一百五十九字何也釋文將誤頂治誤治壽誤弟興誤
與世三誤二十三皆可据脫本正之承平去西京不遠是篆
變為隸之初也

漢倉頡廟碑跋

碑側書出錢姓名有守左尉萬年長沙瑗字君平盧氏文昭
謂長沙複姓此稀姓僅見米氏彝尊曰廣韻詮邱字稱漢複
姓凡四十有四而景君碑陰有水邱台邱兩複姓在四十四
姓之外余按孔廟從祀有名作壤駟奚谷左人左邱俱見廣
韻而今並作單姓廣韻且無人讀何況出于廣韻之外耶古
姓有三字如乙速孤步亦孤可足渾侯莫陳赤山丘郁久閻
破六韓阿逸多萬紐于之類有四字如自死獨膊并強六斤
之類見于地理新書姓之異者曰昨和曰同瑋曰屈男曰荔
非曰鉗耳曰彌姐見于北齊造像皆足增益異聞 本朝希
姓見于續通典凡一百四十六亡友方履錢曹有志收緝古

漢倉頡廟碑跋

七

名臣圖文集卷七

七

今希姓編成一書惜未成而卒彙亦散佚

、吳天發神識碑跋

竹垞嘗疑此碑非華嚴書而未得其實按吳錄云其文東觀
華嚴作未知誰書或傳是皇家碑文唐泐諸家以意度之耳
吳興國山碑與此碑先後建立未署中書東觀今史立信中
郎將臣蘇建所書字畫與天發相似如七作泰者同屬一時
之事則亦蘇建書無疑矣

晉永和九年磚跋

永和九年磚出臨海宋心芝所贈予在篆隸之間奇逸有致
質堅而細受墨如蠲熬釜余臨右軍醉帖恒用之考永和九
年秋七月殷浩屯兵泗口為北兵所敗羲之于八年秋移書
于浩勸其退保長江浩不能從致有此敗羲之書蘭亭時正
在移書之後已決其必無成功故于一觴一咏萬事移情異
之感死生今昔之情非弟為區區文譙歎也我師儀真相國
謂其憂國之心含于文字之內非任誕風流比矣今海上未
靖南師屢失余從一千後得見東晉古物蓋不禁感慨係之
辛丑閏上巳書

宋大觀御製八行八刑條制碑跋
此大觀二年奉詔通頒天下學校取士之法也全氏謝山謂
今惟存鄭州本予得見于天一閣今按天一閣碑目尚有臨
穎朱陽二本想全氏未及見耳又孫氏訪碑錄有大觀元年
六月山東觀城陝西興平二本又有大觀二年鄭仲先書石
陝西淳化矣張璠行書在陝西高陵知不盡御書矣按徽宗
大觀元年三月詔士有孝悌睦姻任恤忠和八行貢入太學
是年八月十七日以八行八刑書刊名于學王伯厚謂士以
其行之多寡視三舍選而犯以刑者不齒能改過又有二行
乃聽入學江彥明于崇觀間吉水太守嘗以八行荐于朝即
本此法蓋周禮司徒選舉之良規也

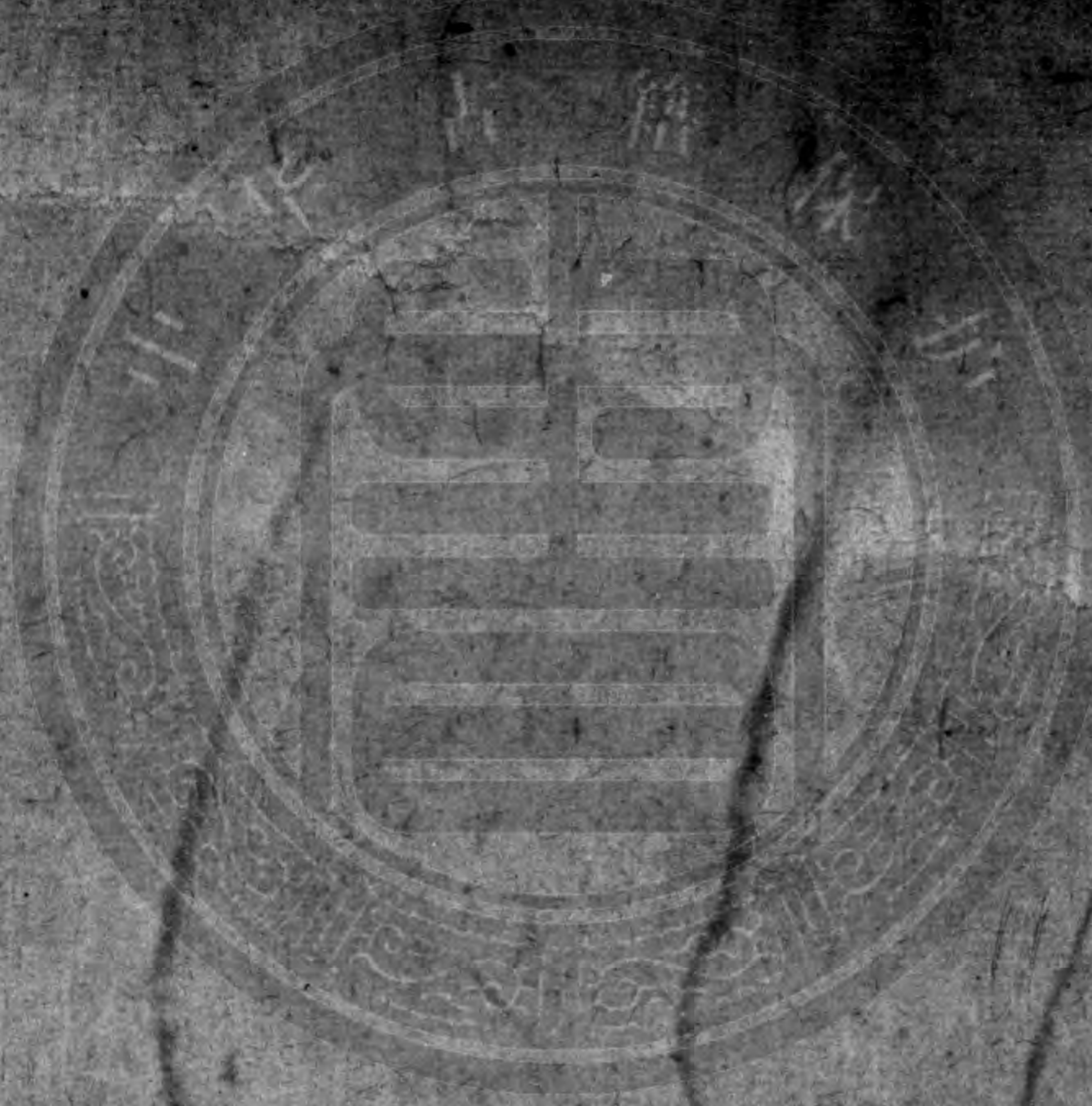
天一閣蘭亭跋

文氏嘉墨池堂神龍蘭亭跋云嘉靖初豐考功存禮嘗手摹神龍蘭亭使章正甫刻石於烏鎮王氏然亦未見真跡惟孫鳴岐抄得郭祐之鮮于伯幾詩跋今于京項君以重價購于王氏來索余跋其摹搨之精鈎填之妙信非褚河南諸公不能据此豐氏原刻本歸王氏後歸項氏為宋竹垞檢討所藏者也卷內有南宋諸公題跋今亦不可見矣章氏藻又刻于墨池堂惜原跋未摹此本有豐氏圖記與墨池本相合後止存許將一跋其為後人翻刻可知向持此論今得此証蓋信老眼未花耳

圖



人
絲
民
文
集
卷
二



5.860.8

256.262

五