

六書統卷第三

指事者指其象形會音所主之事也
文字之始先象其形象形不足而為
會音會音者文之變字之出也象形
會音限不足而為指事指事則上承
乎象形會音而下生乎轉注形聲文
之末字之皆由其體有九一曰直指
其事謂象形會音之文其上下又

各有所主之事。但呂一畫或二畫三畫指其事之所杜事明而止。曲二曰呂形指形既立。一形恐其未明復呂形之屬指之。曲三曰呂音指音既立。一音恐其未明復呂音之屬指之。曲四曰呂音指形謂形與音相涉既立其形恐其未明復呂音指之。曲五曰呂形指音謂音與形相涉既立其音恐其未明復呂形指之。曲六曰呂注指形既立其形一文不能指其事必呂兩文或三文指之始得明其事之義。曲七曰呂注指音義與與注指形同而轉注之體。但是乎基焉。八曰呂聲指形既立其形恐其未明復呂聲指之。曲九曰呂聲指音義與呂聲指形同而形聲之

體 旦 是 乎 基 焉

直指其事

一畫

井

井 二鄧切汲水坎也古者井田九百畝其中為公曰八家皆私百畝同養公田八十畝余二十畝八家各得廩宅

五畝二畝半杜邑二畝半杜井田中二十畝之地也又旦其

中置汲水之故八家共井之曰其杜井田內故通名井也

所召指其井 古賀切一入也 一經杜八 尺 昌

之所杜也 中所召指其八之獨也 籀文 尺 昌

切許氏曰十寸也 八手卻十分動脈為寸口十寸為尺 加尸

尸之形杜上為扇臂杜下為肩帶手寸口杜大呂上至肘曲

為一尺足寸口杜內呂上至鄰曲為 倉困切許氏曰

一尺人所召指其尺之界限所至也 十分也八手卻

一寸動脈謂之寸口 朋又又 初身切八手指間也 痛

手也一指其寸之所至也 一杜又中所召指其指

之間 八之切 髡則也 易曰其八而且劓朋 而

曲 大大八也 朋一杜上所召指其髡也 而 而

文 古 益 古 益 鍾鼎文 朋大 上下也 朋 皮變切 卩

一杜 卜人之兩間杜一之上者為上一之下者為下也 一所

召指其中之等 隄也 籀文 易曰君子呂卞上下與辯義同

○ 上

時掌切肩等之高者也 朋一一等夷 篆文或復

有上復 胡雅切肩等之卑者也 朋一一等 下 篆文

有上復 夷也 一 所召指其等之 下也 古文 下 或復

呂一指也 秀 中 步弓切 圍之徑也 朋 ○ ○ 繞而而也 朋

丁復下也 中 指其兩半之間言徑杜此而正中也

古 中 或加四方 朋 一 杜 中 或呂 兩 復指 旦 中 之

文 中 亦所召指其中也 中 上下書 中 上 中 丁 也

大三五 統 指 三 三 立

古文或加七
古文或復百一各指其中
中之上丁中上中丁也

籀六呂二各指之上二
古上字丁一古丁字
此二古文未詳
石鼓文

鍾鼎文
義同上
鍾鼎文
未詳
或加口出
言尚中亦

所呂指
之也
余呂切賜予也
反弓加一丁中所呂
指其上也
禮曰張弓上筋強弓上角

羽求切甚也
過曲加乙杜又之
又又已杜其并
矣而又斤其又其甚可知
乙所呂指又之也

始紹切不多也
加卜字之半指之
卜已未大矣
又但半指之則少之義可明矣
子列切許氏曰
少也義同

芳逼切許氏曰
滿曲加高
其呂切為方之
器也加工工為

平直方圓之器也
說見會意此特指為方之一用耳
上下二畫取其平中一畫取其直
平直而後能方
口呂指其方之也

並古文
古紅切治也
加工中置一工者
方圓之器治器者之所先故用一指

之言用此
而振切刀鋒鏑曲刀有背有刃
加呂指之呂知其刀之所杜
與政同

切連結也
加糸上用
呂指之言用其末呂連之也
布利切木之下也
加一杜

古紅切治也
加工中置一工者
方圓之器治器者之所先故用一指

切木之上也
册一杜木
上指其末之所杜也
義同上
復指末
之末也

近本處也
加一杜木
即里切許氏曰
止曲也
木者木中所呂指其本之上也
之盛盛極而止也
加一杜木

其所呂指
其止也
古堰切木株也
加一杜木
末中所呂指其根也

一畫
四六下
流旨三

𤇀 羊益切許氏曰八之臂一也加八杜大
之兩旁所引各指其臂一也此古腋字
鍾鼎

介 古拜切八介也二者之間也加八
杜八之兩旁所引指其介者也
胡涓切古文
女字天遠之

色世加中加二點也巳啟矣杜之之中又啟之啟者也二
點所引指其微也易曰夫玄而地黃天之色不知其實目其
望之于微末無窮之際故有此
此文加古糸字中加也
色故世染其青罽而赤者象之
二點亦絲之微也

義同
上
並鍾鼎
省文
米 蒲莧切拜也
加八加干杜

其中引心為四折復引千分小為四處則粹
之為義明矣中經畫上屈者嫌與米字同也

三畫

𤇁 居良切許氏曰界也加三杜二田之端
所引各指其界二田之界必有三也
𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇿

二文加公
𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇿

或加引亦
守之也
𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇿

意也言此
𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇿

古文

引形指形

天

𤇁 蒲角切用久也品引象其形嫌與墨宿米
晶字同故引用指之言此天用之久也
同上也
𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇿

𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇿

大辨五小三曰九十五
充皆三

地

全

太鳩切義說見象形
土指之其形土也

此文象兩旁有徑之形凡經

此文象兩旁有徑之形凡經
也土者必避坦少又而過之

五咸切山石疊而危者象三石相重其形正

矣恐其未明復曰山指之言此亦山之形也

音

同上曰右指之言
其上疊者石也

鈕箴切山木而孤高者人曰象其

形正矣恐其未明復曰山指之與

力執切積墜為牆壁也

其未明復曰土指之始明為積墜也

對

切許氏曰墜也象形圓半缺之形嫌其與
公公字相同復曰土指之言此土之形也

水橋也

刃二木中橫一為連接架葺之形足矣
恐其未明復曰水指之則決之義始明

義同上

古文

骨鑊切葬死者棺之外大棺曰親土者古者櫛即親土

後世復周曰塋石可謂厚矣凶曰家其方廣且如飾焉

此形足矣恐其未明復曰
指之言此親土者也

此文刃二木相重下有土

者言櫛者棺外所設之重

木也或止象
節文並古文

烏各切許氏曰白塗也

曰亞為分畫之形
足矣復曰土指之者言此分畫者白土也

凶范切許氏曰幽蓋也象皮包覆杜額上之形足矣

恐其未明復曰又指之又者凡形也言杜八上也

方戔切頸毛也

字相犯故曰頁指之言此頁之毛也

離公

絨鼎

同

同

同

液鼎

同

齊莽

同

同

同

同

同

同

伯碩

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

𣎵

邦教

𣎵

邦教

𣎵

孟姜

𣎵

孟姜

孟姜

孟姜

孟姜

𣎵

下教

𣎵

刺公

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

呂蕭指之知也。○**尙** 皮製切冕之屬也象加于八音

此上亦 **尙** 此象加于八音 **尙** 同 **尙** 此亦呂

先 測岑切音并也原而兩股橫設也發中呂固 **倉**

切斬衰喪服也絲呂象其形足矣嫌其與 **尙** 餘制切衣

須絲字相重複呂衣指之書絲喪衣也 **尙** 裾也凡呂

象其上秋下廣之形足矣恐其未 **希** 香依切細布也

明復呂衣指之言此衣之齊也 **希** 呂為冕冕服有希

冕蓋呂此布為之希冕二章粉淋而已文章少不足呂名其

服袒呂其質名之也葛之精者曰絺絺字加糸加希言如希

之精也加交加布者交呂象經緯 **希** 希

編織之形呂布指之知其為希也 **希** 希

義同七 **希** 或加糸皆精微之義呂 **酒** 子酉切麴蘖

布指之知其為希也 **希** 希 **酒** 釀米呂成之

夜也 **可** 扶及養易又善造藥力也 **酒** 其入咽即椒可

液又成也麴蘖之肌故其味厚而醇 **酒** 其入咽即椒可

數呂斂故用也燕享呂節禮樂呂其飲而乞味故用之呂奉

真与絲糸字相脗故曰

○**縻** 忙皮切許氏曰牛轡也○**縻** 象交合之形足矣嫌与絲糸

字同故曰麻指之

○**杵** 昌與切香具古者斷木為杵平之形足矣嫌与辰名之午同復曰木

指之者言此

○**盃**

余支切盛水也曲也之形足矣曰其盛水故曰水

之言也亦

○**盃**

胡臘切食器有益也許氏曰覆也加皿中有實上加曰大大實覆最之形也古者

器必覆之所曰潔其中之實也曰皿指之乃知大為覆器者也中一實也

○**盃**

文○**盃**

其為

○**盾** 會閏切許氏曰敵也所曰扞身蔽目目上加斤曰盾指之知為扞蔽之具也

○**弓**

○**弓**

同上

○**矢** 未明復曰弓指之言此○**弓** 所發者也

○**矢**

未明復曰矢也之止設也矢之末也

象其全矢加鋒之形恐

○**矢**

胡鉤切軟草也天子射熊虎

夫射麋士射鹿豕其祝曰毋若不寧侯不翰王所故肝而射汝也故名之曰侯象張布其矢集之之形曰矢指之故知

○**侯**

或刃入曰指之

○**侯**

侯也

○**侯**

或象

○**侯**

○**侯** 象其形足矣嫌其與古本切之一

○**侯**

總古切

○**侯** 馮器也且為形足矣恐其未明復曰

○**侯**

五結切門

○**侯** 形足恐歎与耳目字或与自字相同

○**侯**

竹角切与

也羽乙鳥形也羽米

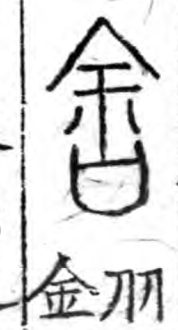


良涉切巽之長毛生於頭下者齒音也

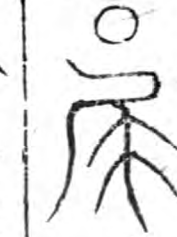
指故知下



胡男切杜羽古曰銜也羽金半杜馬口之形二形相指也



半杜口之形



無斐切巽之末也羽到毛在尸後水之形足矣恐其未明復言尸指之言也杜

尸後



姑未



鈕交切鳥室也杜木曰巢杜穴曰窠

加木末有日象團結之形川象三



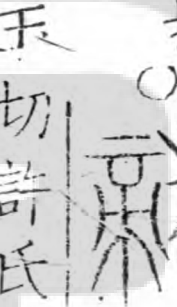
鍾鼎



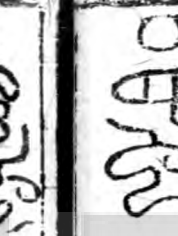
牛加切

雛居上言木指之知其為巢也

其為角也



盧容切鱗之長也言龍象其形足矣恐其未明復言帝指之言龜鱗之帝也



市玉切許氏曰葵中蠶也羽象其身有文与尾之形足矣恐其未明復言虫指之今齊魯呼曰蜀蟲



中芥切許氏曰毒蟲也留之形足矣恐其未明復言虫指之言蠶之屬也



息良切

氏曰蠶食葉之木也羽象其茂密之形



嫌其与卉同亦言其木指



古火切許氏曰木實也羽木上加也



謀梧切与梅同用許氏曰酸果也羽木上加也

叢木結實形



者閏文也

叢木指之也



力質切果名也羽木上加三齒象



古文



籀文



古文



籀文

如墨切

如墨切 華心中象其心橫

籀文

如墨切 華心中象其心橫 籀文

木

加八从弓象其甚也木指之也

親吉切

木名其

汁可飾器甚堅取黍之方桶二第短木幹近枝之處其汁自

為知其

楚良切

楚良切 弓刀傷木也加刀所短木上一象其

知其為外也徐鉉

今別作瘡者非

王切許氏曰嘉穀實也加肉加

者杜木唯與杜木唯與故弓木指之知其為與

文

米指之知其為與

舒呂切許氏曰禾屬而黏者爪禾與弓介象其

○

又愚切許氏曰又艸也象

包之形弓艸指也中象

與涉切木葉也

與涉切木葉也 形足矣恐其未明復

弓木指

武鑑切許氏曰禾生也

往結切瓜

往結切瓜 足矣恐其未明復

瓜指

武鑑切許氏曰禾生也

武鑑切許氏曰禾生也 山者弓艸為禾初生之

禾之

巳音指音

救九切十二月二易生之辰名也

救九切十二月二易生之辰名也 會寒方盛八手不能

古文

並鍾

失八切七月三會出地之辰名

失八切七月三會出地之辰名 行易暑漸退八可舉

手之時為文加中者會氣舒展之形于時艸木堅

剛百穀成實目兩手舉也則收穫之功也所弓指其申之

出申會氣出故皆加

須緣切通曲水性下流為

高所礙必回旋宛轉旁通

高所礙必回旋宛轉旁通

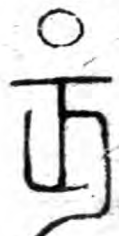
而後行故加回杜网厂中厂之高所呂

 胡礼切隱藏

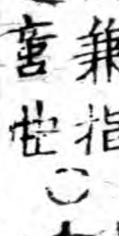
礙之曲故加二象四厂呂指之古文

隱字象地形宛屈回護之勢肯一復遮蔽之隱藏之義成矣

加此

 彌充切媿恥不勝兒象八不欲見八自頓也地

古文

 齒九切兒不相適也加二目不相值也目

之物兼指


 間理細呂間其目則宜今則嗜二目衰布


之其醜可知

 卜篆

 日涉切多言也加口各加一


与醜同古文

 省文

 書而又總之一凡之言如三

口所出其言多可知也

三而一一而三皆所呂指多言之善

 但今切聲成文


一象聲自口中出也

呂成言言中有一口


 者也

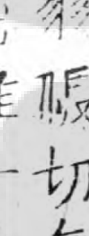
之童也

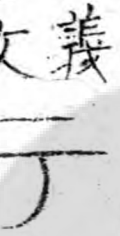
呂成言言中有一口

 者也

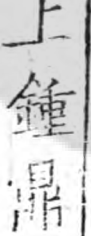
史文

 皆鐘

 皆鐘

 呂曰上有同同氣旋

如此呂曰指之知爲是出之氣也古文

 籀文加口


 舒之義

曲古文


 畫上出爲引出之義

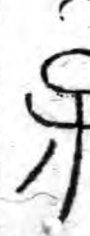
轉注門中

 象所掌之事所呂指其尹之童也

 廐遠切復曲物將就頤入呂手復也故也加又推厂厂


 象就順之勢加又呂復之又手曲所呂指其反之童也

 貴切分斷也加八橫臥也

 盧皓切許

子曲加子下有八條子之网旁如幼弟加

兄之狀呂指之始知此子杜上而爲長也

 氏曰七十


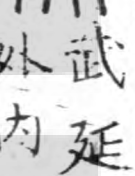
曰畫百為每八之狀。面下百止指之止者。有八髮變白背壯之畜則者字之畜始明。


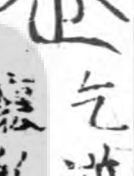
古文  鍾鼎文  或加止  小篆  故寒切許氏曰犯也。反人貫一一象其所犯。



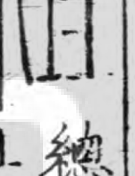
之物所百指  如審切許氏曰擷也。反人百貫二人一為干。

人二為羊言稍甚也。象所犯之數所百指其羊之畜  負戟切許氏曰不順也。加干亦有物拒之。百


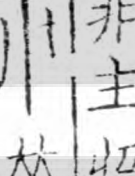
象其拒所百指  治小切灼龜吉古也。象經文圻不順之畜也。  担龜報或三或四足矣。恐其未



明復百卜指之  武延切屋宇聯複深邃之貌。百言此卜之兆也。  外內門戶重複之畜足矣。恐其未明


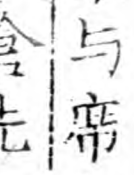
復百自為畜指之言  乞逆切壁孔也。與噉通用。象壁自此而望之如此也。  壞亂穿透日之形。入止担下也。

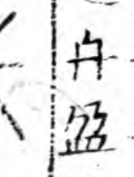
百止指之知為  文  總五切始廟名也。加且加示。壁孔也。古文  且窺者所御之器。示神也。百


且為先世所御而臘之為廟名其音足矣。復百示指之言此非主担器用而實敬此百神道事。先世也。卜篆


 鼎文  職戎切胎室畢功也。加一扁其胎室功成未尻而高之所百指。丹之畜

文  鼎文  女房切騎也。加丹下有二月壁




夜肩則可非疾病則畫不肩之故疾。  倉先切十百也。病字从比一所百指其比之畜也。  數之丹盈也。篆

術万与百皆繼其筭百上之十後繼之者百也。  文

十百即千也。繼百象其筭所百指其千之畜也。  切又

蒲菟切又莫晏切又邦免切又平免切。  分棟之義。木兩分為八四分為小復百千隕而為四百棟之也。

百形指畜

一  呼昆切日將沈。  得案切日始升也。加日杜一上。  一地也。日未離地也。所百指其

大廿六 九廿三 十一

其又之。久。舉友切。遲。雷。曲。加。八。後。加。一。象。有。人。力。

音世。切。平。太。曲。卓。爾。不。迤。咄。加。大。杜。一。上。大。八。一。蒲。迴。七。

地。象。八。兩。足。上。地。之。形。所。已。指。其。太。之。音。世。八。齊。

向。太。但。一。地。也。已。太。加。失。典。切。許。氏。曰。盜。竊。襄。物。也。

左。所。已。互。指。其。故。也。加。大。網。旁。有。二。八。象。所。襄。之。

物。形。所。已。指。其。夾。之。音。世。五。忽。切。八。為。物。所。過。皆。不。能。舉。世。加。八。

音。世。許。氏。曰。高。而。上。平。曲。居。拜。切。八。太。但。二。者。之。間。曲。加。八。

及。扶。兩。切。家。長。率。教。者。也。象。又。手。持。其。為。長。者。也。八。持。枝。之。形。

此。二。文。加。八。持。枝。之。形。皆。持。枝。之。形。久。以。八。持。枝。

此。二。文。加。八。持。枝。之。形。皆。持。枝。之。形。久。以。八。持。枝。

此。二。文。加。八。持。枝。之。形。皆。持。枝。之。形。久。以。八。持。枝。

此。二。文。加。八。持。枝。之。形。皆。持。枝。之。形。久。以。八。持。枝。

此。二。文。加。八。持。枝。之。形。皆。持。枝。之。形。久。以。八。持。枝。

此。二。文。加。八。持。枝。之。形。皆。持。枝。之。形。久。以。八。持。枝。

此。二。文。加。八。持。枝。之。形。皆。持。枝。之。形。久。以。八。持。枝。

此。二。文。加。八。持。枝。之。形。皆。持。枝。之。形。久。以。八。持。枝。

小五... 呂音指形

齒

呂里切許氏曰口齒骨也齒之形足矣恐其未明復加止也上呂指之言其齒上止而下動也古文

同古

之際知其

伊滴切與同用此目杜大字之半大者成八之稱曰者兩手也杜大之半有結帶之童結帶

為要也

此八文眼也疑此文皆加肉要者皆巽名下

四文或加頁在上或加頁頁在上

此八文眼也疑此文皆加肉要者皆巽名下

與八足同耳非此義乎曰呂巽同八則可呂八

同巽則不可作文者存心如此阿呂示訓戒

此又

不可曉

鳥谷切

八所居呂蔽風雨寒暑者夫呂象也

此即古文

符袁切

交象交編之形

者木

多寒切

巴越之夾石也并呂象取丹之坎

文言此畫

古靈切

機織之細絲也一呂象其理絲

其未明復呂工

加糸者

古完切

許氏曰藜也所

呂又持而指之乃知為八之寇也

巨几切

果類

其之義明

居容切

給曲加収表

呂灼切許氏曰樂之竹管三孔呂味肅聲也橫之呂三孔

交手切

漢最曲可呂潔也加木呂象其形足矣恐其未

為帚之形
曲古文
或直象其帚
之形鐘鼎
詳歲切許氏
曰掃竹曲詳

呂象鬮反其本炆下而為縛束之形足矣恐其
未明復册又呂持而指之知其掃竹之形也
氏曰剥取鬮革者謂之皮尸呂象披剖之形也恐其
未明加又呂向之呂象剥之音所呂指其皮之形也

籀文省册口杜上
有自項剥下之音
竹未詳
魯刀切許氏曰閉
養牛馬園也册牛

在宀中册一呂象其閉之
音所呂指其牢之形也
古堰切木之植炆地呂自
固者册木中隔炆二二地

形也半在炆上者支榦也半在地下者椁也
呂二指之知木之下半者椁也與椁同用
上同

如壘切華心曲象鬮心叢簇之形嫌其與疑念之
類同故呂系指之糸者非蠶之糸也華蕚之蕚也

魂
矩祥切八所歸也册示
指之音言此非異物之鬼乃鬼神之神祀者

祀

己注指形

或
于逼切國邑之界也二呂象其界嫌與數目二字相
同又册口杜中旁册也呂守之口即國邑也其界或之

義始明
古文
或
鼎
此册自呂或

此册章尊
即也曲
此册田田界
曲三文故古
或
曲古呂步百為畝今呂

步二百四十為畝十呂象分畫縱橫之形足矣為與二五
之數隅同故呂田與久指之為田之成畝久而不變也

谷
愚衮切水之本也册谷下有流形其義足矣恐其未明
復册水在旁册也省在下呂指曲言自谷中流中者原

或
或省
同省
徐連切口液曲册欠杜林中
册呂象口液淋漓之形足矣

嫌其與遠水之
則次出也則次之形明矣册之壘切古文
册

八初口川流引象其次之形引
八与口指之八口中流出也
小篆
脊文
引雞切六

象其臍引象其腹其形大足引知之矣復加
又引取之引引捫上其腹之大愈明古文
小篆
脊其

幼与又引百大指也
下明此腹大之形也
苦本切許氏曰宮中道也引
象細橫相貫形十字形足矣復

引中引出者則畫之形始明矣
引引者注其音引指之始明口為倉
千剛切穀藏也引象其
圓起之形足矣復加△

引引者注其音引指之始明口為倉
有燔肉之義矣恐其未明復加
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉

引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉

引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉

引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉

引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉

引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉

引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉



引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉



引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉

引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉

引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉

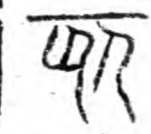
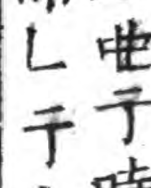
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉
引引者注其音引指之始明口為倉

磬  音定切石音樂也。磬，音象，田體懸挂之。  果五切。

鐘  音登，音象。設，架上也。形，加又持。  徒魂切，牝豕之幽者。牛木，音擊之，則鼓之義始明。



故肥而多肉，加又向豕，所，音幽之。曲，音肉，与又指之，則豕為豚矣。



弓注指音


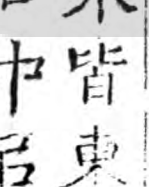
 胡改切，十月純食，用事之辰。名也。于時，艸木之生氣藏，艸木。  氏曰：幽，溼。


土下之形，音注其音。古隱字，加古文。  失人切。許二者，土之形，音二文指之，交之音始明。


曲，加水土相騰，杜一之下一象。地之膚，加羸，岩杜中言。水漫，坦土中，上，隸，坦土膚，曲，音三文指之，溼之音始明。

 方昭切，許氏曰：火飛，曲，加火，加，音一，一，所，阻，隔者。  氏曰：幽，溼。

火則無之，加火，加，音一。  或加二，中者。  塞其水。


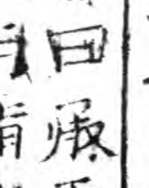
主之則，與之，音始明。  阻之者，二也。  塞其水。


今，坦，川，谷，中，音，土，寒，之，岐，鹵，故，加，土，杜，川，谷，中，音，居，幽，之，下。  其，函，加，入，加，出，音，指，之，言，入，之，氣，自，函，中，出，曲，加，音，象。



息之音，  一而避之，由鬼物，曲，二，入，見，之，不，敵，与，之，相。

遇，曠，一，而，避，之，一，垣，墉，之，屬。  疾，曲，加，入，加，口，加，又，杜，二，之。

古，  此一，文，直，象。  紀，力，切，又，本，吏，切，許，氏，曰：敬。

文，  有，爪，之，形。  疾，曲，加，入，加，口，加，又，杜，二，之。

中，二者，上，天，下，地，曲，徐，錯，曰：承，天，時，因，地，利，口，謀，手。  鼎，鍾。

文，加，友，有，  天，口，切，許，氏，曰：相，与，語，溼，而，不，受，曲，音。  鼎，鍾。

大，廿，六，  象，溼，之，形，不，受，之，音，杜，其，中，矣，嫌，与，音。

字相同故朋不朋口百

指之則不受之書始所

者也故朋口朋又朋出省川

一杜其中一召象其事百口

又出三文指之則事之書明

羽元切引也取兩手持

文焉注召指之段之書始明

力斃切兩手神物也

引象物之拳縮爪也上

而文又下申之令其申二文

所爭之物上勿而欲得

焉注召指之段之書始明

之二又復持之

此二文故二手相

爭但文體異耳

即段切治粉刺也物之易紛糾者莫共絲也召象

又下世召數文焉注

則簡之書始明古文

署陵切許氏

建也下而獨建尺之長以持也少又

余律切書于簡

初胎春今即春具古所謂斷才為之者象其上有橫木形

收持今杜曰上古者難父

曰持今杜曰上古者難父

居寒切燥物也朋入持火召暴穀今瀝氣上

或朋又

持火

杜省文

胡麥切經

田有四界以召象之正矣恐其未明

畫田界也

復用田杜中召又持半竹召指之也

地則浪切凡此藏地也下世上古無棺槨厚本

者半木也所召為棺槨仍用坤上下覆薦之竹者覆坤也

數文指之則山象為墓

夕二一 言男子晝居於外夜居於內為安也 兩六君

父子兄弟異宮也 夕夜也 一所居之物牀第之屬所居指其

宜之書也 古者由命士 曰上父子皆異宮 聖人於衰瀆之戒

其嚴如 此古文 上下置之 三文 此省 鐘鼎

文 明古 此二文 刃受省 下加交 蓋 此象 收關 杜

刃八象 二席對布之形 足矣 嫌其未明 復加 此象 收關 杜

二八相向 杜上上之形 呂指之 下之義 始明 此象 收關 杜

切關 門也 刃收 義關 杜 下 非門 關也 此象 收關 杜

商曲 故 刃 商 章 省 自宮 相形 而 知 為 商 也 刃 二 曰 者

琴徽 或 管 籥 之 孔 也 杜 因 章 之 兩 間 呂 出 聲 也 古 文

曰 分 州 之 也 刃 木 火 杜 中 中 鐘 之 形 凡 金 相 禱 必 呂 火

分 之 故 身 晶 呂 木 火 二 文 呂 指 之 則 束 之 意 始 明 中 小 者



火 省 呂 張 切 權 度 輕 重 多 寡 也 許 氏 曰 稱 輕 重 也 刃

重 指 上 加 口 口 量 器 也 斗 斛 之 屬 其 中 曰 者 泰


也 數 術 長 短 輕 重 皆 加 泰 記 呂 與 重 指 之 則 量 首 始 明




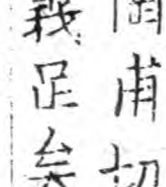
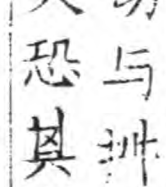
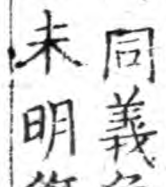
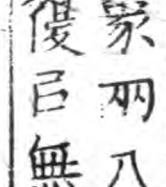
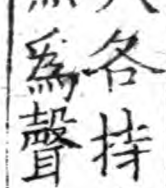
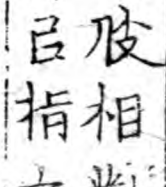
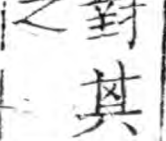
呂 聲 指 形 疎 先 切 是 名 呂 象 其 三 星 相 連 入 呂 象 其 零 吟 金

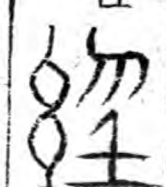
大 四 十 疎 先 切 是 名 呂 象 其 三 星 相 連 入 呂 象 其 零 吟 金

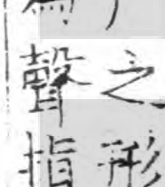
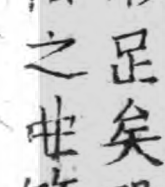
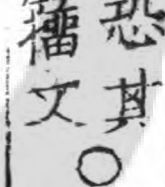
切雲遮日中川字指遮其日其形足矣恐其未明復已今為聲指之也
 文
 此

文羽雲雲即雲矣恐其未明復已今為聲指之也
 桑經切麗天為象也
 體恒已三相近已是象其


形足矣嫌其與細米之晶同復已生為聲指之言此天象之壘也
 義同上嫌與日月字相近故取生為聲指


指之
 籀文
 籀文
 籀文
 籀文
 籀文
 籀文
 籀文
 籀文
 籀文
 籀文

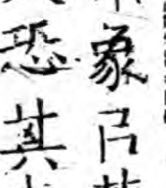
古靈切織經絲也一川川系其下其形足矣恐其未明復已無為聲指之也
 且

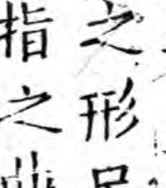
象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 房脂切許氏曰八臍也
 形足矣嫌其同也
 字故

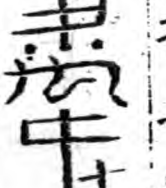
象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 儀也

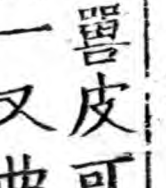
象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 儀也

象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 儀也

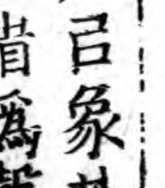
象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 儀也

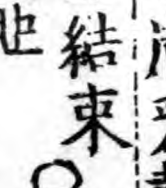
象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 儀也

象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 儀也

象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 儀也

象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 儀也

象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 儀也

象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 儀也

象其形足矣恐其未明復已多為聲指之也
 儀也

戶圭切許氏曰周蕤曲崔已象其佳有冠之形足矣恐其未明復取罔為聲已指之曲或云即子嵩字与鷲同

𠄎 直剛切許氏曰豕曲後蹠廢謂之彘是已象其首及肯足形足矣恐其未明復已知眉聲指之曲

𠄎 而究切柔韋曲加北肅大下象其皮折疊之形蓋罔八相北大治其皮已致其柔更也 **𠄎** 籀文

眉一八蓋一八獨治也

已 聲指音

𠄎 節古切許氏曰象八首有物聯之者其音足矣恐其未明復取虎為聲已指之曲

胡感切口之上下體也又胡男切包納也象合口之兒已見音足矣恐其未明復取已為聲已指之曲

六書統卷弟三

六書統卷弟四

轉注

轉注者承指事而化曲指事之體由

會音之變而生轉注又生乎指事之

變曲故指事之初或直指其事或形

指形音指音或形音互相指其轉注

之體已化斯矣中則矧又已二文

三文共指其一形一音而轉注之體

所由著也然轉注之能雖歟乎指事
其旨則實不出乎會書之流而已矣
蓋由會書之書止能因其象形而見
之若夫天地之間方有之書固非一
象形之動變所能盡者苟不益累
文互轉已成注其書何由而足焉故
轉注之制或二文成一字或三文成
一字或四文成一字四文又不足又
而後止也

取已集成字者雜其文而用之書足
轉注一
天象之注

天之屬

二文

𠄎

蒲亮切溥也𠄎天𠄎

𠄎

古文

日之屬

二文

昧

葺佩切許氏曰爽旦明也
加日加未日未出時也

同上放
古文

古文

詳

子浩切旦也加日加水
日未離海水也古文

同
上

同

此加日
杜甲旁

鍾鼎
文

明故切將夕也
杜中古文

同

同

此字加半日
人辨中出辨者文

此字加半日
人辨中出辨者文

鍾鼎
文加古

同

呼昆切
嶺氏下地也古文小篆同

呼昆切
嶺氏下地也古文小篆同

未詳

東

得紅切木方也
中日方映木而未升上也

古文

古畫
切明

東

烏皎切冥也
古文小篆同

古文小篆同

高

高日高則明始盛也
加日

辰之切四分歲
周每三月為一

所積也古文

加日

明也

日中可為明矣又五合切義同

古迴切許氏曰

即升切許氏曰進也
日自地上進

進

同

文

母兩切日長也
日加永永長也

許王切音初之日也
為寒所苦得音初之日

又可舒而動也
又又手曲詩云如日始旦

鳥皎切許氏曰望
遠合也加日

礼色切日斜下也
加口加夕古文

美畢切許氏曰不
見也加日

同

下畫切夏天名也
大而益大也許氏曰元氣昇昇

鍾鼎
文

湯古切均及也加日加故

日之所照万物故被也

易

夷益切改也

多州里所建旗也凡有令必持此

呂詔民曰今日易其事必其事也

易

易

易

樞輪切四時之首万物發生之時

而土堅難出也

易

木之總名上同

此六文

都宗切四時末也

易

易

易

易

四文之注

薄報切許氏曰晞也

一文一字

易

易

者日之所成

篆

許云切日人象光也加日加

胡曉切息逸時也加日加段段暇也君子當自弱不息本無暇時特入自段其暇耳此大禹所召惜才陰也

陟救切自旦至夕也許氏曰日之出入與夜為界加日加晝省晝分晝夜之界也

故籀文變體

古文

詳遵切十日也加日杜勻中句一月

為三十

小篆

鍾

未

胡廣切許氏曰明也加日加亮日亮

古文又體

烏感切不明也加日

加日為物查也

胡

切許

氏曰日見也加日加見詩曰見晞曰消

籀

札色切

日

加辰下二文加辰

月之屬

二文

所角切蘇也許氏曰月一日始蘇也加月加平月平日而過也

替乃切又芳尾

切許氏曰月未

盛之明加月加出言始自西出而生明也

武兵切自曉而得明也加月

加日月百為明也古文

亦鍾

古文

鍾

籀

小篆加照加幽也室中皆

鼎

云九切月將盡而僅微有也加月杜又下又手也加手加目上而望之故月杜又下也

古文

文一字

匹陌切月始生也加月

無放切月滿與日相望也

加月加星星者臣卿君也

月之星日亦猶臣之星君也言月雖滿猶日之臣也

       鼎文


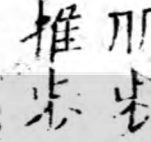

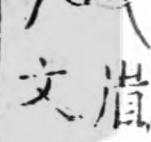
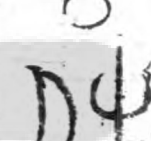
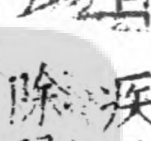
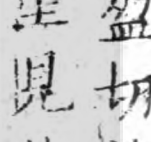
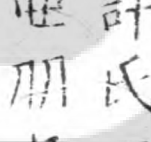
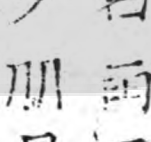
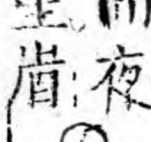


 荒內切月盡也  加月  加月  加月  加月  加月  加月  加月  加月  加月  加月  加月

 同

星之屬


二文

 植鄰切房星也為民田時者  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星

 加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星






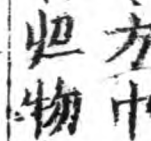
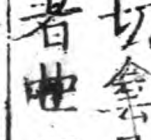
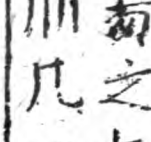

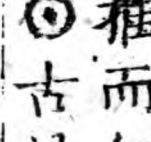
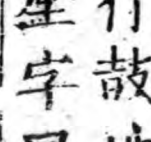

 加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星  加星

一文一字

 植鄰切日月所會也書曰

風之屬

二文之注

 方中切舍曷之氣相推而行故拂  加風  加風  加風  加風  加風  加風  加風  加風  加風  加風  加風

無形可見觀凡与星而知之凡紅幔受驅然風者也加星星

有好風者觀其星則知風之曠觀其凡則知風之有無并所

起之  此文又取義也凡与云  此文又取義也凡与云  此文又取義也凡与云  此文又取義也凡与云  此文又取義也凡与云  此文又取義也凡与云  此文又取義也凡与云  此文又取義也凡与云  此文又取義也凡与云  此文又取義也凡与云  此文又取義也凡与云  此文又取義也凡与云

今云蔽日不能
久胆目今而已
全 或加
今 古文令云
云加云省
全 籀文

雨之屬

二文

霽 相俞切待也雨杜天上其
澤可待也加雨杜夫上
霽 堂練切許氏曰會易

雨而
申也
霽 此文
霽 故同
霽 籀文
霽 步光切溥

霽 補也加雨加方雨潤所
及偏但多方也籀文
霽 芳非切小雨也胎雨而非
雨故加雨加非又雨雪貞

霽 古文加飛言
愍揚如飛也
霽 匹各切許氏曰霽
革也加雨加革

三文之注

震 之乃切許氏曰
震 古文震字

一文一字之注

震 之乃切許氏曰
雨加振物聞之無不振舉也
震 古文
震 籀文

雨加云加二
交二火加高
震 而琰切濡也加雨
加深濡即添也
震 無非

雨霽霽也
加雨加微
水或加
令 侯夾切雨霽足也加雨
加合同合無不編也
霽

霽 益省
文
霽 余章切雨愆時
加雨加易

天運之注

戌之屬

篆忠切不明也
舍下人舍忠文必
繼之召火也古文
篆謝切許氏曰會也天
下麻舍也加夕加火杜

一文一字

古寒切物濡潤得三出而乾也
出先也
出先也

地體之注

土之屬

加二文

者舍氣用事則
得申也與
三同不篆文

亦舍氣用事而申之義
古文
而大也古文

徒二切舍氣重濁墜而成形之火
居宜切堂址也

亦猶堂
平也
許氏曰地
力委切許氏曰

增也
但真切
許氏曰塞也尚書曰
歛重洪水加土

古文或
苦骨切許氏曰汝穎之間謂致

毗至切許氏曰地
相次
文
自止切二十五

而田也古
小篆
詳
皇為切許

境之承盡也
悉則切室也
加土杜穴
許氏曰

大三四
先生

麻良切邑里之名加土也

方各逐一方而為里也

良

古文全

變文全

全

切許氏曰黏土也

土加黃土黃則黏也

全

棲不失常時也

巨列切棲鷄之

全

竟竟盡也盡

才句切許氏曰土

全

埤埤加土加是

氏征切盛也許氏曰

全

加成城

古文加

全

草故切葬之所封也

加土加算算

全

土召為之也

二文一字相加

苦骨切兔穴也

加土加穴加屈

全

徒二切古文地字

加土加對

全

邦之土

徒鄭切中室之基

全

文也籀

古文

全

山之屬

二文

嵩

息弓切許氏曰中岳嵩高山也加山加高言其小尊高也

嵩

並古文異體

嵩

子結切許氏曰陬隅高山之卍加山加卍

嵩

曼斐切山名其形如眉因呂名之加山加眉

岡

古郎切山脊也加山加網如網之絡也

岡

比干慕未詳

岡

五葛切許氏曰厂高

加山

加山

加山

加山

加山

加山

加山

加山

一文一字

崇

鉏弓切山之嵬高也加山加宗言為崩山之所宗也

崇

或變體如此

崇

衢勿切許氏曰

山短而高中加山加屈若屈而不伸之兒也

山

古到切山之兒若有所告者加山加告一曰山名

嶺

里邱切山脊之長者也加山加領言為嶺峯巒之領也

嶺

或加自

嶺

徒果切山

山加陞陞也

山

五陞切山上之峻絕者

山

間

切許氏曰高也加山加陵高即陵矣

山

文

山

克加山加夔夔不齊也

峒

徒紅切崆峒山名其山中穿故已名加山加同同通也詰曲貫穿也

自之屬

二文

陟

竹力切許氏曰登也加山加自步步也

陟

古文或加

陟

或加

或加

或加

或加

或加

或加

或加

或加

或加

或加

孔也加自而崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

設障以遮塵埃也。厚。直珍切。古陳字。諸市切。蓋也。加。自。加。止。自。土。之。高。

厚。直珍切。古陳字。如止之。下而高。

三文相加

陰。許。規。切。許。氏。曰。敗。城。自。曰。陰。徐。鉉。曰。加。自。加。左。左。輔。助。也。陸。士。邊。

切。許。氏。曰。所。召。拘。非。也。加。自。垣。也。加。土。處。所。也。加。非。犯。非。者。入。如。此。也。

一文一字

陰。之。北。也。川。自。川。金。金。金。之。誤。陰。陰。鍾。鼎。文。或。

同。加。金。易。言。自。南。易。先。到。也。在。古。文。陽。石。鼓。文。

陽。力。竹。切。許。氏。曰。高。平。地。也。加。自。高。也。此。二。文。故。加。正。陽。易。正。陽。者。當。陽。也。言。君。社。也。

陽。篆。陽。自。加。壘。壘。平。地。也。自。高。也。陽。者。當。陽。也。言。君。社。也。

陽。自。加。壘。壘。平。地。也。自。高。也。陽。者。當。陽。也。言。君。社。也。

陽。自。加。壘。壘。平。地。也。自。高。也。陽。者。當。陽。也。言。君。社。也。

陽。自。加。壘。壘。平。地。也。自。高。也。陽。者。當。陽。也。言。君。社。也。

陽。自。加。壘。壘。平。地。也。自。高。也。陽。者。當。陽。也。言。君。社。也。

陽。自。加。壘。壘。平。地。也。自。高。也。陽。者。當。陽。也。言。君。社。也。

陽。自。加。壘。壘。平。地。也。自。高。也。陽。者。當。陽。也。言。君。社。也。

勢宛轉如
此也古文

一文一字相別

○**濶** 惠泰切川濱之泉奉也。○**濶** 七情切臆也激水兒也
川水加濶來出高邊也。○**濶** 水加青水激則色青也

○**濶** 水加濶來出高邊也。○**濶** 水加青水激則色青也

○**濶** 武悲切水艸交也言近岸之地。○**濶** 常句切許氏
也加濶水加濶水如月州如眉也。○**濶** 日時而封生

○**濶** 易 去郎切地所出熱泉。○**濶** 節計
計五也又音注。○**濶** 也加濶水加濶水加濶水加濶水

○**濶** 直遙切水漲也海也加濶水加濶水加濶水加濶水
○**濶** 而銳切許氏曰水

○**濶** 子叔切許氏曰濶清也。○**濶** 而銳切許氏曰水

○**濶** 初測切度水之濶。○**濶** 王分切許氏曰江水
淺也加濶水加濶水加濶水加濶水

○**濶** 古外切水注溝曰濶與
故加濶水加濶水加濶水加濶水

○**濶** 脂沿切水回流也加濶水加濶水加濶水加濶水
○**濶** 籀文

○**濶** 古莫切山夾水也加濶水加濶水加濶水加濶水
○**濶** 山豉切

○**濶** 古項切水濶
也加濶水加濶水加濶水加濶水

○**濶** 古項切水濶
也加濶水加濶水加濶水加濶水

○**濶** 古項切水濶
也加濶水加濶水加濶水加濶水

○**濶** 古項切水濶
也加濶水加濶水加濶水加濶水

○**濶** 古項切水濶
也加濶水加濶水加濶水加濶水

縮而有聲也。○**涇** 余歲切水漫物過度。○**滅** 凶烈切許

水加音。○**盛** 古文。○**盛** 文指。○**蒙** 莫紅切微雨也。○**蒙** 加蒙空際望之細納

物也。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 加蒙空際望之細納。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

切漲水也。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。○**蒙** 莫經切細雨兒。

直角切吕清水澣衣
也加水加翟

二文一字相加

澣 呼肝切水名加水加或加火或量也因
水之旁或為國邑也言量或大也古文 **澣** **澣** 同

澣 桑故切逆流而上也加水加
前加厂沿水厂而而上也 **澣** 于爰切与灋同加

出艮谷或出 **澣** **澣** 巖
艮邊也古文 **澣** **澣** 文 **澣** 舟加進巖濟渡之処進

月臣通
八也

八之屬

二文

澣 負陵切水凍結而
堅也加八加水

一文一字

澣 魯打切寒也加八
加冷八結之令也

谷之屬

二文

澣 私閏切疏鑿水道也加谷加占占死也
谷為土所塞水不流而死故疏之也 **澣** 古文澣又

三文

澣 私閏切与容同用加
水者容之腹水通也

一文一字

空 盧紅切許氏曰大長谷也
𡵓 𡵓谷𡵓空谷長則空也

𡵓

𡵓祐切山有穴曰𡵓
𡵓谷𡵓裏𡵓言如

之有裏曲籀
文与岫宙同

二文一字

𡵓 𡵓各切谷之缺剝者𡵓谷
𡵓 𡵓𡵓𡵓土剝而𡵓也

𡵓 或𡵓

泉之屬

二文

泉 莫卜切泉流大而成紋
𡵓 𡵓泉𡵓多文也

原

𡵓衰切水之本也
𡵓𡵓下泉自𡵓下出

六
篆

𡵓之屬

二文

𡵓 𡵓衰切水之本也
𡵓 𡵓𡵓𡵓原音義同

川之屬

一文一字

𡵓 呼先切許氏曰水廣也
𡵓 𡵓𡵓無𡵓言無𡵓岸也

火之屬

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

炎之屬

二文

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

燿或加火。燿八牛切許氏曰屈申木也。燿胡炎切

𤇇

𤇇 𠩺刀切鬼火也許氏曰兵死及馬牛之血為𤇇徐錯曰案博物志戰國北匹之處有八馬血積季為𤇇著地人

艸木如霧露不可見觸者腹有光拂拭即散無數又有𤇇聲如嚶豆𠩺炎𠩺𠩺𠩺者八足行也言八行觸之即火生也

○余缶余

居音切古文金五金也自石中鍊出可為器者𠩺炎𠩺𠩺𠩺

火縣之轉注說其所言然也

𤇈

或𠩺炎𠩺𠩺𠩺五金皆藏

三文相𠩺

𤇉

許云切許氏曰火煙上出也𠩺炎𠩺𠩺𠩺出𠩺𠩺𠩺煙孔也

𤇊

蘇挾切𠩺火喉也𠩺又持𠩺且炎中

𤇋 𠩺則出之生則人𠩺辛辛

𠩺𠩺肉食之屬尚辛也

𤇌

籀文持𠩺𠩺𠩺𠩺同生𠩺𠩺也

𤇍 之屬

二文

𤇎

所臻切火方盛也𠩺炎𠩺𠩺木火方盛而繼之𠩺木也

𤇏

古文𠩺

𤇐

戶烏切許氏曰屋下

𤇑 銜燭之亮𠩺一火拄𠩺內二火拄𠩺外𠩺舍也

四文

𤇒

古黃切𠩺盛也𠩺二火拄舍外庭燒也一火拄舍內銜燭也

田之屬

二文相𠩺

𤇓

堂練切許氏曰天子五

𤇔

姑汝切田中流水之𠩺渠也𠩺田𠩺川𠩺亦川

之屬也與
同用

𦉰 古行切犁田也加田加井

𦉱 𦉲 𦉳

切與𦉰同用
來加田古文

三文

𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹
𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹
𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹
𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹
𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹
𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹

一文一字相加

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉽 𦉾 𦉿
𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉽 𦉾 𦉿
𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉽 𦉾 𦉿
𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉽 𦉾 𦉿
𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉽 𦉾 𦉿
𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉽 𦉾 𦉿

𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉
𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉
𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉
𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉
𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉
𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉

𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓
𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓
𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓
𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓
𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓
𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓

𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝
𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝
𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝
𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝
𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝
𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝

𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧
𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧
𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧
𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧
𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧
𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧

三文一字相加

𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱
𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱
𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱
𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱
𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱
𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱


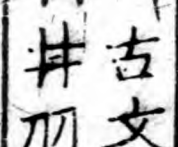
𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻
𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻
𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻
𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻
𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻
𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻

井之屬

二文相加










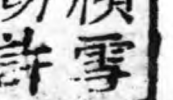
𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅
𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅
𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅
𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅
𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅
𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅

一文一字相加


 古文陣加
 井加故

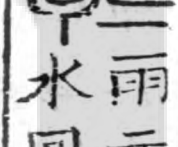
章之屬

一文一字

 古博切古國名書條書
 鄭 止是世加章加也
 文。古。
 文。古。
 文。古。
 文。古。
 文。古。
 文。古。
 文。古。
 文。古。


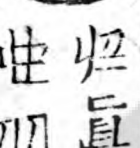

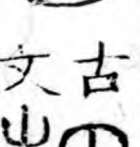
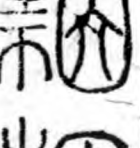
氏曰古者城闕其南方。謂之鼓加章加缺省。

 文。古。雨元切周隳世加章加亘。



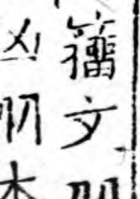
 文。古。水回流也如亘。回護也。

口之屬

二文

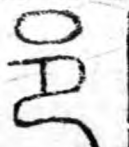
 世眞切許氏曰就也就其舊而大之。
 世加口加大口舊雷世因呂大之也。
 文。古。
 文。古。
 文。古。

未
 文。古。公論切許氏曰廣之圍者曰。
 文。古。苦悶切許氏曰故廬。
詳。

世入自外反無舍呂。
 文。古。木義同。
 文。古。木。
 文。古。木。

 世加由切許氏曰擊。
 世加入杜口中。
 文。古。負舉切許氏曰圍所。
 文。古。呂拘罪八加幸加口。

 世加困切許氏曰廁。
 世加豕杜口中。
 文。古。女洽切許氏曰下取物。
 文。古。編藏之加又向口中。

 世加汲切城章之解世加。凡者先王之制。又。古文。
不大有口古之守土者亦各有世。



𠂔 莫旱切馬盈口中



𠂔 古同古文



𠂔 古省文

一文一字



𠂔 古惑切諸侯所封之地也



𠂔 或加大杜也



古文𠂔或𠂔



𠂔 或𠂔口𠂔方百里七十五里也



𠂔 或𠂔口𠂔八𠂔



𠂔 五禾切許氏曰譯也



倉 七岡切穀廩

眉△白煜口中
皂米一粒也



全 古文

𠂔之屬

二文



𠂔 陟慮切表品也

今入猶大石為之謂之石隔

邑之屬

一文一字



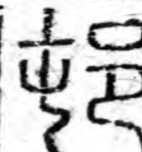
邑 吐容切水護邑



邑 籀文辟管字



邑 古文



邑 此籀切駱中



邑 渠追切九達道也



邑 或𠂔遺

二文相𠂔

𨔵 博江切封國也
𨔶 𨔵邑𨔶𨔷𨔸
𨔹 𨔹𨔺𨔻𨔼𨔽𨔾𨔿

𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿

𨔿 胡絳切里中道也
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿

𨔿 切鄭忠恕裴允遠所集其義
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿

鄉之屬

二字相𨔿

𨔿 胡絳切里中道也
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿

行之屬

二文

𨔿 徒皓切中路而行也
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿

𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿

一文一字

𨔿 徒弄切許氏曰通街也
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿

𨔿 率士肅也
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿
𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿

𨔿 𨔿𨔿𨔿𨔿𨔿

𨔿之屬

二文相加

弛 斯氏切邊肩也加予加止。 弛 徒歷切由道巨

三文相加

弛 定內切許氏曰卻也加予加日加又予道也又行緩透

弛 逆也八臣朝君事畢視早暮而復也或曰日會也公邊

而會也 弛 或加內復 弛 或加至

弛 或加會 弛 或加力 弛 或加力 弛 或加力

弛 或加力 弛 或加力 弛 或加力 弛 或加力

一文一字

德 多則切許氏曰升也 德 鼎文 德 八九切許

而復其民也 德 于兩切許氏曰之也加予加生

德 居下切許氏曰急行也加 德 無非切許氏曰隱行

德 及欲有所奔及也 德 或加散 德 易也加予加夷夷

德 蒲浪切許氏曰附行也 德 直尼切行不進也

德 胡懇切許氏曰不聽加也加 德 許氏曰

德 多則切得有所 德 鍾鼎

有迹而而復重之也 德 得也加予加尋 德 鍾鼎

營隻切兵役也。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。

道也。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。

文。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。

同。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。

切遙也。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。

川之屬

三文

𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。

步之屬

二文相𠂔

𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。

𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文𠂔。

六書統卷第四

西

小
十
糸
江

三

