

六科準繩

證治準繩

民國元年夏
鴻寶齋石印

證治準繩卷一目錄

諸中門

卒中暴厥

中寒

中溼

中食

五絕自縊 摧壓 弱水 魘

諸傷門傷寒傷風別為一書

傷暑

傷燥

傷勞倦

傳尸勞

寒熱門

發熱

惡寒振寒 氣分寒 寒痺 血分寒 三焦寒 五臟寒

外熱內寒外寒內熱

瘡

中風

中暑

中氣

中惡

傷溼

傷飲食

虛勞癆骨蒸熱

潮熱

往來寒熱

上熱下寒上寒下熱

厥厥手足冷 厥手足熱 尸厥

六科... 證治目錄

證治準繩自序

余髮始燥則聞長老道說范文正公未達時禱於神以不得為良相願為良醫因歎古君子之存心濟物如此其切也當是時顯蒙無所知顧讀岐黃家言輒心開意解若有夙契者嘉靖丙寅母病危常潤名醫延致殆徧言人人殊罕得要領心甚陋之於是銳志學醫既起亡妹於垂危漸為人知延診求方戶屢恒滿先君以為妨廢舉業常嚴戒之遂不復窮究無何舉於鄉又十年成進士選讀中秘書備員史館凡四年請急歸旋被口語終已不振因伏自念疊受我聖王作養厚恩見謂儲相材雖萬萬不敢望文正公然其志不敢不立而其具不敢不勉以庶幾無負父師之教而今已矣定省之餘頗多暇日乃復取岐黃言而肆力焉二親篤老善病即醫非素習固將學之而况乎輕車熟路也於是聞見日益廣而藝日益精鄉曲有抱沉疴醫技告窮者叩閭求方亡弗立應未嘗敢萌厭心所全活者稍稍眾矣而又念所濟僅為一方孰若著為書傳之天下萬世耶偶嘉善高生隱從余游因遂採取古今方論參以鄙見而命高生次第錄之遂先成雜病論與方各八巨裘高生請名余命之曰證治準繩高生曰何謂也余曰醫有五科七事曰脈曰因曰病曰證曰治為五科因復分為三曰內曰外曰亦內曰亦外并四科為七事如陰陽俱緊而浮脈也傷寒因也太陽病也頭疼發熱身痛惡寒無汗證也麻黃湯治也派析支分毫不容濫而時師皆失之不死者幸而免耳自陳無擇始發明之而其為三因極一方復語焉不詳李仲南為永類鈐方枝分派析詳矣而入理不精比附未確此書之所以作也曰五科皆備焉而獨名證治何也曰以言證治獨詳故也是書出而不知醫不能脈者因證檢書而得治法故也雖然大匠之所取平與直者準繩也而其能用準繩者心自明也倘守死句而求活人以準繩為心目則是書之刻且設天下後世而余之罪大矣家貧無貲假貸為之不能就其半會侍御周鶴陽公以按陞行縣至金壇聞而助成之遂行於世時

萬曆三十年歲次壬寅夏五月朔旦念西居士王肯堂宇泰識

11

儒者之病病于多讀書而絕無卓見務摭摭而靡遺醫者之病病于憑臆見而並不知書欲空疏以求效顧儒本古義百變而不離其宗醫無定情千慮未始無一得使必問所從來則將文其謬陋曰是在神悟未可以泥古為也斯即叩以長桑扁鵲之學亦茫然不解為何代人矣微論聰明才智未必上駕古人即謂前無古人矣乃以一醫而分治乎眾證其術寡而鮮通何如彙眾證以抉擇於一醫其用廣而不匱前明王念西先生輯有證治準繩一書為不知醫不能脈者因證檢書而得治法故擇焉而獨精語焉而獨詳 國朝程瘦樵先生復精校鏤板以期有濟於世顧歲久板毀求之舊本恒落落如晨星庚寅仲夏購得此書遂不惜工費重付剞劂以廣流傳復從藏家借得善本擇通六書及知醫者俾任讎校凡兩週歲而後視成世之業醫者未知以為何如然亦期無負念西瘦樵兩先生心力云爾時光緒十有八年歲在壬辰閏六月朔順德黎家本隸學書于廣州城西之石經堂

證治準繩後序

王念西先生勝國名翰林醫學文章表表一時出其緒餘游藝於岐黃之學以濟人雖未嘗以專門名一家而其所施治往往奇驗夫醫自天之陰陽寒暑地之燥濕剛柔以至昆蟲草木之形質性味莫不詳而察焉其施之於人外而氣色神情內而經絡部分必先炯然昭晰而尤貴識其歲色消長子母勝復之機然後可以治病此即儒者格物致知窮理盡性之學而非可與方技同類而輕量之也準繩一書採輯精要議論曉暢門分類列甚詳且審洵醫學之金科玉律雖有謂其瘍科痘科未甚詳備者要不得以此輕議之余不知醫閒居多暇流覽之餘或間遇篤疾之人每竊取準繩之意檢方治之輒得效亦冀稍有濟於人耳蓋此書流傳足資後學法守特少善本欲校以付梓顧卷帙繁浩力有不逮延之久久至戊戌歲立志刊木積十餘年而告成其間反覆校勘已數四矣然不敢以為無訛且往來參訂於青浦王半學茂才錢塘陸琛紫孝廉二公皆精於醫者間有舛誤無考者仍之恐失真耳噫醫豈小道哉若人在生死苦患之際為之調劑使獲安全真不啻出水火而登之衽席也念西先生濟人之心深且遠矣後之讀此書者當亦體其意而恒其心則善爾

乾隆五十八年孟冬之月瘦樵程永培書於心尊樓

欽定四庫全書總目

子部
醫家類

證治準繩一百二十卷明王肯堂撰肯堂有尚書要旨已著錄是編據肯堂自序稱先撰證治準繩八冊專論雜證分十三門附以類方八冊皆成于丁酉戊戌間其書採摭繁富而參驗脈證辨別異同條理分明具有端委故博而不雜詳而有要于寒溫攻補無所偏主視繆希雍之餘派虛實不同但談石膏之功張介賓之末流診候未施先定人參之見者亦為能得其平其諸傷寒門內附載傳尸勞諸蟲之形雖似涉乎語怪然觀北齊徐之才以死人枕療鬼症則專門授受當有所傳未可概疑以荒誕也其傷寒準繩八冊瘍醫準繩六冊則成于甲辰幼科準繩九冊女科準繩五冊則成于丁未皆以補前書所未備故仍以證治準繩為總名惟其方皆附各證之下與雜證體例稍殊耳史稱肯堂好讀書尤精於醫所著證治準繩賅博精詳世競傳之其所著鬱岡齋筆塵論方藥者十之三四蓋于茲一藝用力至深宜其為醫家之圭臬矣

證治準繩卷一

金壇王肯堂輯

吳門程永培校

卒中暴厥

經云暴病卒死皆屬於火註云火性速疾故也然初治之藥不寒而溫不降而升甚者從治也俗有中風中氣中食中寒中暑中溼中惡之別但見卒然仆倒昏不知人或痰涎壅塞咽喉作聲或口眼喎斜手足癱瘓或半身不遂六脈沈伏或指下浮盛者並可用麻油薑汁竹瀝調蘇合香丸如口噤挾開灌之或用三生飲一兩加入參一兩煎成入竹瀝二三杯薑汁少許如挾不開不可進藥急以生半夏為末吹入鼻中或用細辛皂角薑蒲為末吹入得嚏則甦此可知以其受病深淺則知其可治不可治

詳見中風口藥條

若口開手撒遺尿者虛極而陽暴脫也速用大料參耆接

補之及臍下大艾灸之

痰涎壅盛者宜吐之急救稀涎散猪牙皂角肥實不蛀者四挺去黑皮晉礬光明者一兩各

為細末研勻輕者五分重者三字溫水調灌下又碧霞散揀上色精好石綠研篩水飛再研取二三錢同冰片三四

豆許研勻以生薄荷汁合溫酒調服之二藥不大嘔吐但微微令涎自口角流出自甦舊說口開心絕手撒脾絕

眼合肝絕遺尿腎絕音如鼾肺絕皆為不治之症然五症不全見者速服參耆膏灸臍下亦有得生者卒中眼上

戴不能視者灸第二椎骨第五椎上各七壯一齊下火炷如半棗核大若中人髮直吐清沫搖頭上攛面赤如癡

汗綴如珠或頭面赤黑眼閉口開氣喘遺尿皆不可治諸中或未甦或已甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死

傳心方云治男子婦人涎潮於心卒然中倒當即時扶入暖室中扶策正坐當面用好醋炭熏之令醋氣衝入口

鼻內良久其涎潮聚於心者自收歸舊甦者即時甦醒重者亦醒人事惟不可喫一滴湯水入喉也如喫湯水則其

涎永繫於心絡不能去必成廢人

風邪中人六脈多沈伏亦有脈隨氣奔指下洪盛者浮遲吉堅大急疾凶浮遲為寒虛大為暑不當暑則為虛

浮澀為濕 浮大為風 浮數無熱亦為風 微而數浮而繁沉而遲皆氣中 風應人迎 氣應氣口 洪大為火 滑為痰 或浮而滑沉而滑微而虛者皆虛與痰 更當察時月氣候及其人之起居參以顯症而定病之主名以施治療

中風

中後當如東垣法分中血脈中府中藏施治 靈樞經云虛邪偏客於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯故其邪氣淺者脈偏痛又云偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨針取之益其不足損其有餘乃可復也痺之為病也身無痛者四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也此內經論中風之淺深也其偏枯身偏痛而言不變志不亂者邪在分腠之間即仲景東垣所謂邪中府是也痺病無痛手足不收而言瘖志亂者邪入於裏即仲景東垣所謂邪中藏是也

中血脈外有六經之形症則以小續命湯加減及疏風湯治之 太陽經中風無汗惡寒於續命湯中加麻黃防風杏仁一倍針太陽經至陰出血崑崙舉蹠有汗惡風於續命湯中加桂枝芍藥杏仁一倍針風府 陽明經中風無汗身熱不惡寒於續命湯中加石膏二兩知母二兩甘草一兩有汗身熱不惡風於續命湯中加葛根二兩桂枝黃芩各一兩針陷谷刺厲兌 太陰經中風無汗身冷於續命湯中加附子一倍乾薑加二兩甘草加三兩針隱白少陰經中風有汗無熱於續命湯中加桂枝附子甘草各一倍針太谿 凡中風無此四證六經混淆擊於少陽厥陰或肢攣痛或麻木不仁每續命八兩加羌活四兩連翹六兩刺厥陰之井大敦以通其經灸少陽之經絕骨以引其熱

中府內有便溺之阻隔宜三化湯或局方中麻仁丸通利之

外無六經之形症內無便溺之阻隔知為血弱不能養筋故手足不能運動舌強不能語言也宜大秦羌湯養血而

筋自榮 若內外症俱有之先解表而後攻裏若內邪已除外邪已去當服愈風湯以行中道久服大風盡去縱有微邪只從愈風湯加減治之然治病之法不可失於通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃常治之法也久之清濁自分榮衛自和矣

中藏痰涎昏冒宜至寶丹活命金丹之類

若中血脈中府之病初不宜用龍腦麝香牛黃為麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦入腎治骨惡引風深入骨髓如油入麝莫之能出

中府者多兼中藏

如左關脈浮弦面目青左脇偏痛筋脉拘急目瞶頭目眩手足不收坐踞不得此中胆兼中肝也犀角散之類 如左寸脈浮洪面赤汗多惡風心神顛倒言語謇澀舌強口乾怵恍惚此中小腸兼中心也如

味牛黃散之類

如右關脈浮緩或浮大面唇黃汗多惡風口喎語澀身重怠惰嗜卧肌膚不仁皮肉瞶動腹脹不

食此中胃兼中脾也防風散之類

如右寸脈浮滑面目顰黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳虛鳴骨節痠痛足痿善

大腸兼中肺也五味子湯之類

如左尺脈浮滑面目顰黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳虛鳴骨節痠痛足痿善

恐此中膀胱兼中腎也獨活散之類

治風之法解表攻裏行中道三法盡矣然不可執也如小續命湯亦麻黃桂

枝之變不施於冬月之傷寒而施於溫熱之症未有不殺人者其可執乎

戴復庵云治風之法初得之即當順氣及其久也即當活血久患風疾四物湯吞活絡丹愈者正是此義若先不順

氣即用烏附又不活血徒用防風天麻羌活輩吾未見其能治也然順氣之藥則可破氣瀉氣之藥則不可 卒仆

偏枯之症雖多有因未有不因真氣不周而病者故黃耆為必用之君藥防風為必用之臣藥黃耆助真氣者也防

風戴黃耆助真氣以周於身者也亦有治風之功焉許允宗治王太后中風口喎煎二藥熏之而愈况服之乎 多

怒加羚羊角

渴加葛根汁秦艽

口喎口喎亦加秦艽

恍惚錯語加茯神遠志

不得睡加炒酸棗仁 不能

言加竹瀝荆瀝梨汁陳醬汁生葛汁人乳汁 內熱加梨汁人乳生地黃汁

痰多加竹瀝荆瀝少佐以薑汁 予

每治此症用諸汁以收奇功為其行經絡滲分肉提於湯散故也

小便不利

三因白散子加木通燈心茅根煎

熱盛去附子 潔古云中風如小便不利不可以藥利之既已自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當俟熱退汗止小便自行也 [遺尿] 濃煎參耆湯少加益智子頻啜之 中風 [多食] 風木盛也盛則尅脾脾受敵求助於食經曰實則夢與虛則夢取當瀉肝木治風安脾脾安則食少是其效也 此其大畧也仍分症詳著於後

痰涎壅盛

橘紅一斤逆流水五碗煮數滾去橘紅再煮至一碗頓服白湯導之吐痰之聖藥也

竹瀝荆瀝少

佐薑汁加入二陳湯星香散中乃必用之藥 戴云肥人多中以氣盛於外而歉於內也肺為氣出入之道人肥者必氣急氣急必肺邪盛肺金尅肝木膽為肝之府故痰涎壅盛所以治之必先理氣為急中後氣未盡順痰未盡降調理之劑惟當以霍香正氣散和星香散煎服此藥非特可以治中風之症中氣中惡霍亂亦宜 中後體虛有痰宜四君子湯和星香散或六君子湯和之 脉沉伏無熱者用三生飲加全蝎一個 養正丹可墜下痰涎鎮安元氣氣實者以星香湯吞之氣虛者以六君子湯吞之

口噤

以蘇合香丸或天南星冰片末或白梅末擦牙

以鬱金藜蘆末搐鼻 以黃耆防風湯熏

針人中顛車

各四分 白礬半兩鹽花一分細研指點牙根下更以半錢匕綿裹安牙盡頭 用甘草比中指節截作五截於生油內浸過炭火上炙候油入甘草以物斡開牙關令咬定甘草可人行十里許時又換甘草一截後灌藥極效

口眼喎斜

經曰木不及曰委和委和之紀其動縲戾拘緩又云厥陰所至為縲蓋縲縮短也木不及則金化縮

短乘之以勝木之條達也戾者口目喎斜也拘者筋脈拘強也木為金之縮短牽引而喎斜者強也緩者筋脈縱也木為金乘則土寡於畏故土兼化緩縱於其空隙而拘緩者自緩也故口目喎斜者多屬胃土然有筋脈之分焉經云足之陽明手之太陽筋急則口目為僻皆急不能卒視此胃土之筋為喎斜也又云胃足陽明之脈挾口環唇所生病者口喎唇斜此胃土之脈為喎斜也口目喎動故風生焉且鼻常靜故風息焉治宜清陽湯秦艽升麻湯或二方

合用黃耆二錢人參當歸白芍藥各一錢甘草桂枝各五分升麻葛根秦艽各一錢白芷防風蘇木紅花酒黃柏各五分水酒各半煎稍熟服初起有外感者加蓮鬚葱白三莖同煎取微汗第二服不用 外以酒煮桂取汁一升以故布浸搗病處左唱搗右唱搗左 筋急鳴斜藥之可愈脈急鳴斜非灸不愈目斜灸承泣口喎灸地倉如未效於人迎頰灸之 戴云中而口眼喎邪者先燒皂角烟熏之以逐去外邪次燒乳香熏之以順其血脈

〔半身不遂〕

經云胃脈沉鼓滯胃外鼓大心脈小堅急皆膈偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起

其從者瘖三歲起年不滿二十日三歲死蓋胃與脾為表裏陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外是故胃陽虛則內從於脾內從於脾則脾之陰盛故胃脈沉鼓滯也滯為多血少氣胃之陽盛則脾之陰虛虛則不得與陽主內反從其胃越出於部分之外故胃脈鼓大於臂外也大為多血少氣心者元陽君主之宅生血主脈因元陽不足陰寒乘之故心脈小堅急小者陽不足也堅急者陰寒之邪也夫如是心胃之三等脈凡有其一即為偏枯者何也蓋心是天真神機開發之本胃是穀氣充大真氣之標標本相得則胸膈間之膻中氣海所留宗氣盈溢分布四藏三焦上下中外無不周徧若標本相失則不能致其氣於氣海而宗氣散矣故分布不周於經脈則偏枯不周於五藏則瘖即此言之是一條可為後之諸言偏者綱領也未有不因真氣不周而病者也故治療之方不用黃耆為君人參當歸白芍藥為臣防風桂枝鈞藤竹瀝荊瀝薑汁韭汁葛汁梨汁乳汁之屬為之使佐而雜沓乎烏附羌獨之屬以潤榮而耗衛如此死者醫殺之也 丹溪云大率多痰在左挾死血與無血在右挾氣虛與痰亦是無本柱撲之談不必拘之 古方順風勻氣散虎骨散虎脛骨酒黃耆酒皆可用 外用蠶沙兩石分作三袋每袋可七斗蒸熟一袋著患處如冷再換一袋依法數數換易百不禁瘖止須羊肚釀粳米葱白薑椒豉等煮爛熟日食一具十日止

失音不語

素問云太陰所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖非此腎虛也少陰不至者厥

也夫腎者藏精主下焦地道之生育故衝任二脈繫焉二脈與少陰腎之大絡同出腎下起於胞中其衝脈因稱胞絡為十二經脈之海遂名海焉衝脈之上行者滲諸陽灌諸精下行者滲三陰灌諸絡而溫肌肉別絡結於跗因腎虛而腎絡與胞絡內絕不通於上則瘖腎脈不上猶喉嚨挾舌本則不能言二絡不通於下則痺厥矣如是者以地黃飲子主之 竹瀝 荊瀝 大梨汁格三 生薑汁 人乳汁格二 陳醬汁格和 勻隔湯頓溫服 有痰者滌痰湯正舌散茯苓散

四肢不舉

有虛有實實者脾土太過瀉令溼退土平而愈虛者脾土不足十全散加減去邪留止辯門

身體疼痛

鐵彈丸十味劉散內有熱藥無熱者宜之 蠲痺湯

昏冒

活命金丹至寶丹 至聖保命金丹 牛黃清心丸

中風要分陰陽 陰中顏青臉白痰厥喘塞昏亂眩暈鳴斜不遂或手足厥冷不知人事汗多 陽中臉赤如醉怒牙關緊急上視強直掉眩素問云諸風掉眩支痛強直筋縮為厥陰風木之氣自大寒至小滿風木君火二氣之位風主動善行數變木旺生火風火屬陽多為變化且陽明燥金主於緊斂縮勁風木為病及見燥金之化由亢則害承乃制謂已過極則反似勝已之化故木極似金况風能勝溼而為燥風病勢甚而成筋縮燥之甚也

有熱盛生風而為卒仆偏枯者以麻桂烏附投之則殆當以河間法治之紺珠經云以火為本以風為標心火暴甚

腎水必衰肺金既摧肝木自旺治法先以降心火為主或清心湯或瀉心湯大作劑料服之心火既降則肝木自平矣

次以防風通聖散汗之或大便閉塞者三化湯下之內邪已除外邪已盡當以羌活愈風湯常服之宣其氣血導其

經絡病自已矣或舌蹇不語者轉舌膏或活命金丹以治之此聖人心法也或有中風便牙關緊急漿粥不入急以

三一承氣湯灌於鼻中待藥下則口自開矣然後按法治之

有元氣素弱或過於勞後或傷於嗜欲而卒然厥仆狀類中風者手必散口必開非大劑參者用至斤許豈能回元氣於無何有之鄉哉亦有不仆而但舌強語澀痰壅口眼喎斜肢體不遂者作中風治必殆以六君子湯加諸汁治之 寶鑑云凡人初覺大指次指麻木不仁或不用者三年內有中風之疾也宜先服愈風湯天麻丸各一料此治未病之法也薛已云預防之理當養氣血節飲食戒七情遠懣懣可也若服前方以預防適所以招風取中也

中寒

中寒之症身體強直口噤不語或四肢戰掉或灑灑惡寒或翁翁發熱或卒然眩暈身無汗者此寒毒所中也其異於傷寒何也曰傷寒發熱而中寒不發熱也仲景於傷寒詳之而中寒不成熱者未之及何也曰陽動陰靜動則變生靜則不變寒雖陰邪既鬱而成熱遂從乎陽動傳變不一靡有定方故極推其所之之病不得不詳也其不成熱者則是邪中於陰形之中一定而不移不移則不變不變則止在所中寒處而生病是故略而不必詳也治之先用酒調蘇合香丸輕則五積散加香附一錢麝香少許重則用薑附湯若人漸甦身體回暖稍能言語須更問其別有何證寒脈遲緊挾氣帶洪攻刺作痛附子理中湯加木香半錢挾風帶浮眩暈不仁加防風一錢挾溼帶濡腫滿疼痛加白朮一錢筋脈牽急加木瓜一錢肢節疼痛加桂一錢亦可急灸丹田穴以多為妙大抵中在皮膚則為浮中在肉則為苛為重為聚液分裂而痛或痛在四肢或痛在胸脇或痛在脘背或痛在小腹引畢或經脈引注藏府之膜原為心腹痛或注連於藏府則痛死不知人中於筋骨為筋攣骨痛屈伸不利中入六腑五藏則仲景述在書要略中所以肺中寒者吐濁涕肝中寒者兩臂不能舉舌本燥喜太息胸中痛而不得轉側則吐而汗出也心中寒者其人苦心中如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脈浮者自吐乃愈不言脾胃腎二藏中寒者缺文也然所謂中藏者乃中五藏所居畔界之郭內阻隔其經藏氣不得出入故病若真中藏則死矣 永類鈴方云肝中寒其脈人迎并左關緊而弦其證惡寒發熱面赤如有汗胸中煩脇下掣急足不得伸 心中寒者其人迎并左寸緊

而洪其證如噉非蠶甚則心痛掣背惡寒四肢厥自吐昏塞不省 脾中寒其脈人迎并右關緊而沉其證心腹脹四肢掣急噉噉不通藏氣不傳或秘或泄 肺中寒其脈人迎并右寸緊而滑其證善吐濁氣短不能報息灑灑而寒咳吸而咳 腎中寒其脈人迎并左尺緊而滑其證色黑氣弱吸吸少氣耳聾腰痛膝下拘痠昏不知人 治當審微甚甚則以薑附湯為主微則不換金正氣散加附子附子五積散劑腹痛四肢厥附子理中湯薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白皮入脾加白木入心加茯苓

中暑 更參傷暑門

中暑之症面垢悶倒昏不知人冷汗自出手足微冷或吐或瀉或喘或滿以來復丹末同蘇合香丸用湯調灌或以來復丹研末湯調灌之却暑散水調灌下亦得候其人稍甦則用香薷飲香薷湯煎熟去渣入麝香少許服或刺蒜肉入鼻中或研蒜水解灌之蓋中傷暑毒陽外陰內諸暑藥多有暖劑如大順之用薑桂杜杞葉散之用丁香香薷飲之用香薷香薷味辛性暖蒜亦辛暖又蒜氣臭烈能通諸竅大概極臭極香之物皆能通竅故也 熱死人切勿便與冷水及卧冷地正如凍死人須先與冷水若遽近熱即死一法行路人暈死惟得置日中或令近火以熱湯灌之即活 初覺中暑即以日晒瓦或布蘸熱湯更易熨其心腹臍下急以二氣丹末湯調灌下 一方用不蛙皂用不拘多少刮去黑皮燒烟欲盡用盆合於地上周圍勿令透烟每用皂用灰一兩甘草末六錢和勻每服一錢新汲水調下 氣虛人溫漿水調下昏迷不省者不過兩服蓋中暑人痰塞關竅皂角能疏利去痰故也 又有暑迷一證似中而

輕欲睡懶語實人香薷飲加黃連一錢虛人星香飲加香薷一錢甦後冷汗不止手足尚逆煩悶多渴者宜香薷飲甦後為醫者過投冷藥致吐利不止外熱內寒煩燥多渴甚欲裸形狀如傷寒陰盛格陽宜用溫藥香薷飲加附子浸冷服渴者縮脾飲加附子亦浸冷服

東垣云靜而得之謂之中暑中暑者陰證當發散也或避暑熱納涼於深堂大廈得之者名曰中暑其病必頭痛惡

寒身形俱急肢節疼痛而心煩肌膚大熱無汗為房室之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越世多以大順散主之是也動而得之為中熱中熱者陽證為熱傷元氣非形體受病也若行人或農夫於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭痛發躁熱惡熱捫之肌膚大熱必大渴引飲汗大泄無氣以動乃為天熱外傷肝氣蒼朮白虎湯主之 薛氏云若人元氣不足用前藥不應宜補中益氣湯主之大抵夏月陽氣浮於外陰氣伏於內若人元氣勞倦內傷中氣或酷暑勞役外傷元氣者多患之法當調補元氣為主而佐以解暑若中暈者乃陰寒之症法當補元氣為主少佐以解暑故先哲多用薑桂附子之類此推內經捨時從證之良法也今患暑症發而手足指甲或肢體青黯此皆不究其因不溫補其內而泛用香薷飲之類所誤也夫香薷飲乃散陽氣導真陰之劑也須審有是證而服亦何患哉若人元氣素虛或犯房過度而飲之者適所以招暑也

中濕 參看傷濕門

風寒暑濕皆能中人惟濕氣積久留滯關節故能中非如風寒暑之有暴中也中濕之證關節重痛浮腫喘滿腹脹煩悶昏不知人其脈必沉而緩或沉而微細宜除濕湯白朮酒 有破傷處因澡浴濕氣從瘡口中入其人昏迷沉重狀類中濕名曰破傷濕宜白朮酒

中氣

中氣因七情內傷氣逆為病痰潮昏塞關牙緊急七情皆能為中因怒而中者尤多大略與中風相似風與氣亦自難辨風中身溫氣中身冷風中多痰涎氣中無痰涎風中脈浮應人迎氣中脈沉應氣口以氣藥治風則可以風藥治氣則不可纔覺中氣急以蘇合香丸灌之候醒繼以八味順氣散加香附三五錢或木香調氣散尚有餘痰未盡平復宜多進四七湯及星香散若其人本虛痰氣上逆關隔不通上下升降或大便虛秘宜用三和丹

中食

中食之證忽然厥逆昏迷口不能言肢不能舉狀似中風皆因飲食過傷醉飽之後或感風寒或者氣腦以致填塞胸中胃氣有所不行陰陽痞隔升降不通此內傷之至重者人多不識若誤作中風中氣而以祛風行氣之藥重傷胃氣其死可立而待不若先煎薑蘆湯探吐其食仍視其風寒尚在者以藿香正氣散解之氣滯不行者以八味順氣散調之吐後別有他證只用平胃散加白朮茯苓半夏麴藥之類調理如遇此卒暴之症必須審問明白或方食醉飽或飲食過傷但覺胸膈痞悶痰涎壅塞氣口脈緊盛者且作食滯治之 戴云人之飲食下咽而入肝由肝而入脾由脾而入胃因食所傷肝氣不理故痰涎壅塞若中風然亦有半身不遂者肝主筋故也治以風藥則誤矣按復菴名醫也飲食下咽而先入肝於理難通其必有謂矣姑存之以俟考

中惡

中惡之證因冒犯不正之氣忽然手足逆冷肌膚粟起頭面青黑精神不守或錯言妄語牙緊口噤或頭旋暈倒昏不知人即此是卒厥客忤飛尸鬼擊弔死問喪入廟登塚多有此病蘇合香丸灌之候稍甦以調氣散和平胃散服名調氣平胃散

五絕

治五絕一自縊二摧壓三溺水四魘魅五產乳用半夏一兩末之為丸豆大納鼻中愈心溫者一日可治

〔自縊死〕 仲景云自旦至暮雖已冷必可治暮至旦則難恐此當言陰氣盛故也然夏時夜短於晝又熱猶應可

治又云心下若微溫者一日以上猶可治之當徐徐抱解不得截繩上下安被卧之一人以脚踏其兩肩手挽其髮常令弦急勿使縱緩一人以手按據胸上數摩動之一人摩拊臂脛屈伸之若已殭直但漸漸強屈之并按其腹如此一炊頃雖得氣從口出呼吸眼開仍引按莫置亦勿勞之須臾可少與桂湯及粥清與含之令喉潤漸漸能嚥乃止更令兩人以管吹其兩耳此法最善無不活者 自縊者切不可割斷繩子以膝蓋或用手厚裹衣物緊頂穀道

抱起解絕放下揉其頂痕播鼻及吹其兩耳待其氣回方可放手若便泄氣則不可救矣 肘後方自縊死安定心神徐緩解之慎勿割繩斷須抱取心下猶溫者刺雞冠血滴口中即活男雌女雄 又方雞屎白如棗大酒半盞和灌及鼻中尤妙 千金方以藍汁灌之餘法同上 自縊死但身溫未久者徐徐放下將喉氣管捻圓揪髮向上揉擦用口對口接氣薰兩用火筒吹之以半夏皂角搗鼻以薑汁調蘇合香丸灌之或煎木香細辛湯調灌亦得得甦可治絕小痕深過時者不治

摧塵

卒墮顛壓倒打死心頭溫者皆可救將本人如僧打坐令一人將其頭髮控放低用半夏末吹入鼻內如活却以生薑汁香油打勻灌之 餘詳折傷門

溺水死

撈起以尸橫伏牛背上無牛以瓮控去其水久月以綿被圍之却用皂角以生薑自然汁灌之上下以炒薑擦之得甦可治若五孔有血者不治 金匱救溺死方取竈中灰兩石埋之從頭至足水出七孔即活 溺水者放大瓮上睡著將脚後凳脚跣起二磚却蘸鹽擦臍中待其水自流出口不可倒提出水此數等但心頭微熱者皆可救治 又方溺水死一宿尚活搗皂角綿裹納下部須臾出水即活

魘

神虛氣濁風痰客於心肺所以得夢不覺濁氣閉塞而死氣動不甦面青黑者不死急以搗鼻散引出膈痰次以蘇合香丸導動清氣身動則甦若身靜色隔者不治 壓死不得近前咬其脚跟及唾其面不醒者移動些少臥處徐徐喚之元有燈則存無燈切不可點燈 肘後方臥忽不寤勿以火照之照必死但痛嚙大拇指際而唾其面則活取韭搗汁吹鼻孔冬月用韭根取汁灌口中 皂角為末如菘葢大許吹入鼻中得嚏即氣通 雄黃搗細末篩以管吹入鼻孔中

傷暑

傷暑與熱病外症相似但熱病脈盛中暑脈虛以此別之又有溼溫與中暑同但身涼不渴為異耳

此事難知傷暑有二 動而傷暑心火大盛肺氣全虧故身脈洪大動而火盛者熱傷氣也辛苦人多得之白虎加

人參湯 靜而傷暑火勝金位肺氣出表故惡寒脈沈疾靜而溼勝者身體重也安樂之人多受之白虎加蒼木湯
傷暑必自汗背寒面垢或口熱煩悶或頭痛發熱神思倦怠殊甚暑傷氣而不傷形故也但身體不痛與感風寒
異宜香薷飲香薷湯六和湯 嘔而渴者浸冷香薷湯或五苓散兼吞消暑丸嘔不止者枇杷葉散去茅根吞來復
丹嘔而痰却暑散吞消暑丸或小半夏茯苓湯或消暑飲 瀉而渴生料平胃散和生料五苓散各半貼名胃苓散
或理中湯加黃連名連理湯瀉定仍渴或春澤湯縮脾飲 瀉而腹痛有積者生料五苓散藿香正香散勻各半貼
若瀉雖無積其腹痛甚生料五苓散加木香七分或六和湯加木香半錢或不加木香止與二藥煎熟去滓調下蘇
合香丸 又有不瀉而腹乾痛者六和湯煎熟調蘇合香丸 瀉而發熱者胃苓散瀉而發渴者胃苓散兼進縮脾
飲瀉渴兼作未透者湯化蘇合香丸吞來復丹或研來復丹作末白湯調下已透者香薷飲感冒外發熱者六和湯
香薷湯香薷飲身熱煩者五苓散或香薷湯加黃連一錢熱而汗多畏風甚者生料五苓散熱而渴者五苓散兼進
縮脾飲 暑氣攻裏熱不解心煩口乾辰砂五苓散或香薷飲加黃連一錢若大渴不止辰砂五苓散吞酒煮黃連
丸 暑氣攻裏腹內刺痛小便不通生料五苓散加木香七錢或止用益元散 冒暑飲酒引暑入腸內酒熱與暑
氣相併發熱大渴小便不利其色如血生料五苓散去桂加黃連一錢或五苓散去桂吞酒煮黃連丸 暑氣入腸
胃而大便艱澀不通者加味香薷飲仍佐以三黃丸 暑氣入心身煩熱而腫者辰砂五苓散或香薷飲加黃連一
錢 傷暑而傷食者其人頭疼背寒自汗發熱畏食惡心噫酸臭氣胸膈痞滿六和湯倍砂仁 若因暑渴飲食冷
物致內傷生冷外傷暑氣亦宜此藥 暑先入心者心屬南方離火各從其類小腸為心之府利心經暑毒使由小
腸中出五苓散利小便為治暑上劑也 有傷於暑因而露臥又為冷氣所入其人自汗怯風身痛頭痛去衣則凜
著衣則煩或已發熱或未發熱並宜六和湯內加扁豆砂仁一方用藿香一方用紫蘇正治已感於暑而復外感於
風寒或內傷生冷以藿香紫蘇兼能解表砂仁扁豆兼能溫中然感暑又感冷亦有無汗者只宜前藥若加以感風

則斷然多汗審是此症宜生料五苓散內用桂枝為佳市井中多有此病往往日間冒熱經營夜間閉窗眠臥欲取清涼失蓋不覺用藥所當詳審有此症而發潮熱似瘧猶未成瘧者六和湯養胃湯各半貼相和服有此症而鼻流清涕或鼻孔熱氣時出者六和湯加川芎半錢羌活黃芩各七分 有因傷暑遂極飲以冷水致暑毒留結心胸精神昏憤語言不出者宜香薷湯化蘇合香丸 若先飲冷後傷暑者五苓散主之此必心下痞懷生薑湯調服佳或四君子湯調中亦可中和後或小便不利或莖中痛宜蒲黃三錢滑石五錢甘草一錢 有因傷暑用水沃面或入水洗浴暑溼相搏自汗發熱身重小便不利宜五苓散 傷暑而大汗不止甚則真元耗散宜急收其汗生料五苓散倍桂加黃耆如朮之數 傷暑自汗手足厥冷者宜六合湯調蘇合香丸 傷暑自汗手足時自搐搦者謂之暑風緣已傷於暑毛孔開而又邪風乘之宜香薷飲或香薷湯並加羌活一錢痰盛者六和湯半貼和星香散半貼暑月身癢如針刺間有赤腫處亦名暑風末子六和湯和消風散酒調服暑風而加以吐瀉交作者六和湯藿香正氣散各半貼加全蝎三個 有暑毒客於上焦胸膈痞塞湯藥至口即出不能過關或上氣喘急六和湯浸冷調入麝香少許 伏暑煩渴而多熱痰者於消暑丸中每兩入黃連末二錢名黃連消暑丸或二陳湯或小半夏茯苓湯並可加黃連一錢 暑氣久而不解遂成伏暑內外俱熱煩燥自汗大渴喜冷宜香薷飲加黃連一錢繼進白虎湯若服此不愈者暑毒深入結熱在裏謔語煩渴不欲近衣大便秘結小便赤澀當用調胃承氣湯或三黃石膏湯 時當長夏溼熱大勝蒸蒸而熾人感之四肢困倦精神短少懶於動作胸滿氣促肢節沈痠或氣高而喘身熱而煩心下膨痞小便黃而數大便澹而頻或利出黃如糜或如泔色或渴或不渴不思飲食自汗體重或汗少者血先病而氣不病也其脈中得洪緩若溼氣相搏必加之以遲遲病雖互換少差其天暑溼令則一也宜以清燥之劑治之內經曰陽氣者衛外而為固也熱則氣泄今暑邪干衛故身熱自汗以黃耆甘溫補之為君人參陳皮當歸甘草甘微溫補中益氣為臣蒼朮白朮澤瀉滲利而陰溼升麻葛根苦甘平善解肌熱又以風勝溼也溼熱則食不消而作痞滿故以炒

麴甘辛青皮辛溫消食快氣腎惡燥急食辛以潤之故以黃栢辛苦寒借其氣味瀉熱補水虛者滋其化源以人參五味子麥門冬酸甘微寒救天暑之傷於庚金為佐名曰清暑無氣湯此病皆由飲食勞倦傷其脾胃乘天暑而病作也但藥中犯澤瀉豬苓苓燈心通草木通淡味滲利小便之類皆從時令之旺氣以泄脾胃之客邪而補金水之不及也此正方已是從權而立之若於其時病溼熱脾旺之症或小便已數腎肝不受邪者若誤用之必大瀉真陰竭絕腎水先損其兩目也復立變證加減法於後 如心火乘脾乃血受火邪而不能發升陽氣伏於地中地者人之脾也必用當歸和血少用黃栢以益真陰 如脾胃不足之症須少用升麻乃足陽明太陰引經之藥也使行陽道自脾胃中右遷少陽行春令生萬物之根蒂也更少加柴胡使諸經右遷生發陰陽之氣以滋春之和氣也如脾虛緣心火盛亢而乘其土也其次肺氣受邪為熱所傷必須用黃耆最多甘草次之人參又次之三者皆甘溫之陽藥也脾始虛肺氣先絕故用黃耆之甘溫以益皮毛之氣而閉腠理不令自汗而損元氣也上喘氣短懶言語須用人參以補之心火乘脾須用炙甘草以瀉火熱而補脾胃中元氣甘草最少恐滋滿也若脾胃之急痛并脾胃大虛腹中急縮腹皮急縮者却宜多用經曰急者緩之若從權必加升麻以引之恐左遷之邪堅甚卒不肯退反致項上及臀尻肉添而行陰道故引之以行陽道使清氣出地右遷而上行以和陰陽之氣也若中滿者去甘草教甚者去人參口乾嗑乾者加乾葛 如脾胃既虛不能升浮為陰火傷其生發之氣榮血大虧榮氣伏於地中陰火熾盛日漸煎熬血氣多少且心包之心主血血減則心無所養致使心亂而煩病名曰惓惓者心惑而煩悶不安也是由清氣不升濁氣不降清濁相干亂於胸中使周身血氣逆行而亂經云從下上者引而去之故當加辛溫甘溫之劑生陽陽生而陰長也或曰甘溫何能生血又非血藥也曰仲景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血也更加當歸和血又宜少加黃栢以救腎水蓋甘寒瀉熱火火減則心氣得平而安也如煩亂猶不能止少加黃連以去之蓋將補腎水使腎水旺而心火自降扶持地中陽氣也 如氣浮心亂則以硃砂安神丸鎮固之得煩減勿再服以

防瀉陽氣之反陷也如心下痞亦少加黃連氣亂於胸為清濁相干故以陳皮理之能助陽氣之升而散滯氣又助諸甘辛為用故長夏溼土客邪火旺可從權加蒼朮白朮澤瀉上下分消其溼熱之氣溼氣大勝主食不消化故食減不知穀味加炒麴以消之復加五味子麥門冬人參瀉火益肺氣助秋損也此三伏中長夏正旺之時藥也

夫脾胃虛弱必上焦之氣不足遇夏天氣熱甚損傷元氣怠惰嗜卧四肢不收精神不足兩脚痿軟遇早晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足故或熱厥而陰虛或寒厥而氣虛口不知味目中溜火而視物眩暈無所見小便頻數大便難而秘結胃脘當心而痛兩脇痛或急縮臍下周圍如繩束之急甚則如刀刺腹難舒伸胸中閉塞時顯嘔噦或有痰嗽口沃白沫舌強腰背腹皆痛頭痛時作食不下或食入即飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上皆天氣之熱助本病也乃庚大腸辛肺金為熱所乘而作當先助元氣治辛庚之不足黃耆人參湯主之夫脾胃虛弱至六七月間河漲霖雨諸物皆潤人汗霑衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不正脚軟眼黑欲倒者此腎水與膀胱俱竭之狀也當急救之滋肺氣以補水之上源又使庚大腸不受邪熱不令汗大泄也汗泄甚則亡津液亡津液則七情無所依經云津液相成神乃自生津者庚大腸所主三伏之義為庚金受囚也若亡津液汗大泄溼令亢甚則清肅之氣亡燥金受囚風木無制故風溼相搏骨節煩疼一身盡痛亢則害承乃制也孫思邈曰五月常服五味子是瀉丙火補庚金大腸益五臟之元氣壬膀胱之寒已絕於己矣腎水已絕於午今更逢溼旺助熱為邪西方北方之寒清絕矣聖人立法夏月宜補者補天元之真氣非補熱火也令人夏食寒是也為熱傷元氣以人參麥門冬五味子生脈脈者元氣也人參之甘補元氣瀉熱火也麥門冬之苦寒補水之源而清肅燥金也五味子之酸以瀉火補庚大腸與肺金也當此之時無病之人亦或有二症况虛損脾胃有宿疾之人遇此天暑將理失所達時伐化必困乏無力懶語氣短氣弱氣促似喘非喘骨乏無力其形如夢寐朦朧如烟霧中不知身所有也必大汗泄若風犯汗孔皮膚必擗項筋皮枯毛焦身體皆重肢節時有煩痲或一身盡痛或渴或不渴或小便黃澀此風

溼相搏也頭痛或頭重上熱壅塞口鼻氣短氣促身心煩亂有不樂生之意情思慘悽此陰勝陽之極也病甚則傳腎肝為痿厥厥者四肢如在火中者為熱厥四肢厥冷者為寒厥寒厥則腹中有寒熱厥則腹中有熱為脾主四肢故也若肌肉濡潰痺而不仁傳為肉痿證證中皆有肺疾用藥之人當以此調之氣上衝胸皆厥證也痿者四肢痿軟而無力也其心煩寃不止厥者氣逆也甚則大逆故曰厥逆其厥痿多相類也於前已立人參黃耆五味子麥門冬湯中每加白茯苓二分澤瀉四分猪苓白朮各一分如小便快利不黃澀者只加澤瀉二分與二朮上下分消其溼 如行步不正脚膝痿弱兩足欹側已中痿邪者加酒洗黃柏知母三分或五分令二足湧出氣力 如汗大泄者津脫也急止之加五味子六粒炒黃柏五分炒知母三分不令妨其食當以意斟酌若妨食則止候食進再服取三里氣街以三稜針出血若汗不減不止者於三里穴下三寸上廉穴出血禁酒溼麪 六七月之間溼令大行子能令母實而熱旺溼熱相合而刑庚大腸故用寒冷以救之燥金受溼熱之邪絕寒水生化之源源絕則腎虧痿厥之病大作腰以下痿軟癱瘓不能動矣步行不正兩足欹側以清燥湯主之

傷溼

溼有天之溼霧露雨是也天本乎氣故先中表之榮衛有地之溼水泥是也地本乎形故先傷皮肉筋骨血脈有飲食之溼酒水乳酪之類是也胃為水穀之海故傷於脾胃有汗液之溼汗液亦氣也止感於外有人氣之溼太陰溼土之所化也乃動於中治天之溼當同司天法溼上甚而熱者平以苦溫佐以甘辛以汗為效而止如金匱要略諸條之謂風溼相搏身上疼痛者是也治地之溼當同在泉法溼淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之治飲食之溼在中奪之在上吐之在下引而竭之汗液之溼同司天者治雖人氣屬太陰脾土所化之溼者在氣交之分也與前四治有同有異何者上兼四氣寒熱溫涼升降浮沉備在其中脾胃者陰陽異位更逆更從更實更虛是故陽盛則木勝合為風溼至陽盛則火勝合為溼熱陰盛則金勝合為燥溼至陰盛則水勝合為陰溼為兼四氣故

淫泆上下中外無處不到大率在上則病嘔吐頭重胸滿在外則身重腫在下則足脛胛腫在中腹脹中滿痞塞當分上下中外而治隨其所兼寒熱溫涼以為佐使至若先因乘尅以致脾虛津積而成溼者則先治勝克之邪或脾胃本自虛而生溼者則用補虛為主或鬱熱而成溼者則以發熱為要或脾胃之溼淫泆流於四藏筋骨皮肉血脉之間者大凡溼主乎否塞以致所受之藏滯不得通疏本藏之病因而發焉其筋骨皮肉血脉受之則發為痿痺緩弱重痛不任為用所治之藥各有所入能入於此者不能入于彼且溼淫為病內經所論疊出於各篇本草治濕亦不一而見凡切於治功者便是要藥今丹溪書乃止歸重蒼朮一味豈理也哉 傷溼為病發熱惡寒身重自汗骨節疼痛小便祕澀大便多泄脚腰痺冷皆因坐卧卑溼或冒雨露或者溼衣所致並除溼湯 具前諸症而腰痛特甚不可轉側如纏五六貫重者溼氣入腎腎主水水流溼從其類也腎著湯滲溼湯 小便秘大便溇雨淫腹疾故也五苓散吞戊己丸戊己屬土土剋水因以得名五苓乃溼家要藥所謂治溼不利小便非其治也 傷溼而兼感風者既有前項證而又惡風不欲去衣被或額上微汗或身體微腫汗漬衣溼當風坐卧多有此證宜除溼湯桂枝湯各半貼和服令微發汗若大發其汗則風去溼在已得汗而發熱不去者敗毒散加蒼朮一錢防己半錢 傷溼又兼感寒有前諸症但無汗慘煩痛宜五積散和除溼湯半貼和五苓散半貼 傷溼而兼感風寒者汗出身重惡風喘滿骨節煩疼狀如慄節風躄下連脚冷痺不能屈伸所謂風寒溼合而成痺宜防己黃耆湯或五痺湯 若因浴出未解裙衫身上未乾忽爾熟睡攻及腎經外腎腫痛腰背攣曲只以五苓散一貼入真坏少許下青木香丸如此三服臧府纔過腫消腰直其痛自止 溼熱相搏者清熱滲溼湯其證肩背沉重痛疼上熱胸膈不利及偏身疼痛者拈痛湯 酒麪乳酪停滯不能運化而溼自內盛者除溼散及蒼白二陳湯加消息之藥燥之

傷燥

內經曰諸燥枯涸乾勁被揭皆屬於燥乃陽明燥金肺與大腸之氣也燥之為病皆屬燥金之化然能令金燥者火

也故曰燥萬物者莫燻乎火夫金為陰之主為水之源而受燥氣寒水生化之源竭絕於上而不能灌溉周身營養百骸色乾而無潤澤皮膚滋生毫毛者有自來矣或大病而尅伐太過或吐利而亡津液或預防養生誤餌金石之藥或房勞致虛燥補虛劑食味過厚辛熱太多醇酒灸肉皆能偏助狂火而損害真陰中伏火日漸煎熬血液衰耗使燥熱轉甚為諸病在外則皮膚皴揭在上則咽鼻焦乾在中則水液衰少而煩渴在下則腸胃枯涸津不潤而便難在手足則痿弱無力在脈則細澹而微此皆陰血為火熱所傷也治法當以甘寒滋潤之劑甘能生血寒能勝熱陰得滋而火枝液得潤而燥除源泉下降精血上榮如是則氣液宣通內神茂而外色滋矣滋燥養榮湯大補地黄丸清涼飲子導滯通幽湯潤腸丸八正散皆燥病中隨症酌用之方藥也

傷飲食

東垣曰陰陽應象論云水穀之寒熱感則害人六府痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷此乃混言之也分之為二飲也食也飲者水也無形之氣也因大飲則氣逆形寒飲冷則傷肺肺病則為喘效為腫為水瀉輕則當發汗利小便使上下分消其溼解醒湯五苓散生薑半夏枳實白朮之類是也如重而蓄積為滿者芫花大戟甘遂牽牛之屬利下之此其大法也食者物也有形之血也如生氣通天論云因而飽食筋脈橫解腸澼為痔又云食傷大陰厥陰寸口大於人迎兩倍三倍或嘔吐或痞滿或下利腸澼當分寒熱輕重治之輕則內消重則除下如傷寒物者半夏神麴乾薑三稜廣茂巴豆之類主之如傷熱物者枳實白朮青皮陳皮麥蘖黃連大黃之類主之亦有宜吐者陰陽應象論云在上者因而越之瓜蒂散之屬主之然而不可過劑過則反傷脾胃蓋先因飲食自傷又加之以藥過故腸胃復傷而氣不能化食愈難消矣漸至羸困故五常政大論云大毒治病十去其六小毒治病十去其七常毒治病十去其八無毒治病十去其九不可過之此聖人之深戒也 傷食之證胸膈塞痞吐逆咽酸噫敗卵身長食頭痛發熱惡寒病似傷寒但氣口大於人迎數倍身不痛耳內無熱與腸冷物者治中湯加砂

仁一錢下紅丸子小七香丸內有熱與傷熱物者上二黃丸枳木導滯丸通用保和丸枳木九麴蘗枳木丸香枳木丸攢榔丸木香攢榔丸 傷肉食溼麪辛辣厚味之物填塞悶亂胸膈不快三黃枳木湯 傷溼麪心腹滿悶肢

體沈重除溼益氣丸 傷溼熱之物不得旋化而作痞滿悶亂不安枳木導滯丸 傷鮮薑蘇丁香丸 傷豆粉溼

麪油膩之物白木丸 食狗肉不消心下墜或腹脹口乾發熱妄語煮蘆根汁飲之 食魚膾及生肉在胸膈不化

必成癥瘕搗馬鞭草汁及生薑汁飲之 傷冷食半夏枳木丸小便淋加澤瀉寒熱不調每服加上二黃丸十九或

用木香乾薑枳木丸丁香爛飯丸 張仲景治宿食在上脘以瓜蒂散吐之不即下之凡脈浮而大按之反濇尺中

亦微而濇或數而滑或緊如轉索無常及下利不欲食者皆宿食也皆用大承氣湯下之其人熱其傷物亦熱者宜

之其人寒其傷物亦寒者不宜也戴云傷食腹痛脹滿大便不通者遂成食積小七香丸一貼用水一盞薑三片煎

八分去滓吞感應丸此下傷冷之方也 大抵氣口脈緊盛者宜下尺脈絕者宜吐經曰氣口脈盛傷於食心胃滿

而口無味口與氣口同口曰坤者口乃脾之候故胃傷而氣口緊盛夫傷有多少有輕重如氣口一盛脈得六至則

傷於厥陰乃傷之輕也枳木丸之類主之氣口二盛脈得七至則傷於少陰乃傷之重也確黃聖餅子木香攢榔丸

枳殼丸之類主之氣口三盛脈得八至九至則傷太陰填塞悶亂則心胃大痛備急丸神保丸消積丸之類主之兀

兀欲吐不已俗呼食迷風是也經曰上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死芤芤散主之如不能吐是無治也經

曰其高者因而越之此之謂也或曰盛食填塞胸中痞亂兩寸脈當用事今反兩尺脈不見其理安在曰胸中有食

是木鬱宜達故探吐之食者物也物者坤土也是足太陰之號也胸中者肺也為物所塞肺手太陰經也金主殺伐

與坤土俱在手上而旺於天金能剋木故肝木發生之氣伏於地下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則

鬱結去也食塞於上脈絕於下若不明天地之道無由達此至理水火者陰陽之徵兆天地之別名也故獨陽不生

獨陰不長天之用在於地下則萬物生長而地之用在於天上則萬物收藏此乃天地交而萬物通也此天地相根

之道也故陽火之根本於地下陰水之源本於天上故曰水出高原故人五藏主有形之物物者陰也陰者水也右三部脈主之偏見於寸口食塞於上則絕五藏之源源絕則水不下流兩尺脈之絕此其理也何疑之有然必視所傷之物冷熱隨證加減如傷冷物一分熱物二分則用寒藥二停熱藥一停隨時消息經云必先歲氣無伐天和此之謂也 既有三陰可下之法亦必有三陰可補之法故曰內傷三陰可用溫劑若飲冷內傷雖云損胃未知色脈

各在何經若面色青黑脈浮沉不一弦而弱者傷在厥陰若面色紅赤脈浮沉不一細而微者傷在少陰若面色黃潔脈浮沉不一緩而遲者傷在太陰也傷在厥陰肝之經當歸四逆湯加吳茱萸生薑湯之類主之傷在少陰腎之經通脈四逆湯主之傷在太陰脾之經理中丸湯主之大便軟者宜湯結者宜丸 凡諸脾脈微洪傷苦澀物經曰鹹甚苦 微弦傷冷硬物經曰溫以克之 微澀傷辛辣物經云苦勝辛 微滑傷辛鹹物經云甘勝鹹 弦緊傷酸硬物經云辛勝酸 洪緩傷甜爛物經云酸勝甘 微遲傷冷積痰聚惡物溫胃化痰 單伏主物不消化麩藥

三稜廣茂之類 浮洪而數者中酒葛根陳皮苓朮 傷食作瀉不止於應服藥中加肉荳蔻益智仁以收固之 傷食兼感風寒其證與前證同但添身疼氣口人迎俱盛俗謂夾食傷寒宜生料五積散或養胃湯香薷飲和餅飲 (傷酒) 惡心嘔逆吐出宿酒昏眩暈頭痛如破宜衝和湯半夏茯苓湯或理中湯加乾薑七分或用末子理中湯和縮脾飲酒渴縮脾飲或煎乾葛湯調五苓散久困於酒遂成酒積腹痛泄瀉或暴飲有反酒亦能致然並宜酒煮黃連丸 多飲結成酒癖腹中有塊隨氣上下衝和湯加蓬朮半錢酒停胸膈為痰飲者枳實半夏湯加神曲麥芽

各半錢衝和湯加半夏一錢茯苓七分 解酒毒無如枝矩子之妙一名枳椇一名木蜜俗呼癩漢指頭北人名曰爛瓜江南謂之白石樹杭州貨賣名蜜屈立詩所謂南山有枸是也樹形似白楊其子著枝端如小指長數寸屈曲相連春生秋熟經霜後取食如錫美以此木作屋柱令一室之酒味皆淡薄趙以德治酒人發熱用枝矩子而愈即此也 東垣云酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之止當發散汗出則愈矣其次莫如利小便乃上下

分清其溼今之病酒者往往服酒檄丸大熱之藥下之又有用牽牛大黃下之者是無形元氣受病反下有形陰血乖誤甚矣酒性大熱已傷元氣而復重瀉之亦損腎水真陰及有形血氣俱為不足如此則陰血愈虛直水愈弱陽毒之熱大旺反增其陰火是以元氣消鑠折入長命不然則虛損之病成矣酒疸下之久則為黑疸慎不可犯宜以葛花解醒湯主之 海藏云治酒病宜發汗若利小便炎燄不肯下行故曰火鬱則發之以辛溫散之是從其體性也是知其利小便則溼去熱不去若動大便尤為踈陋蓋大便者有形質之物酒者無形之水從汗發之是為近理熱俱去故治以苦溫發其火也佐以苦寒除其溼也 按酒之為物氣熱而質溼飲之而昏醉狂易者熱也宜以汗去之既醒則熱去而溼留止宜利小便而已二者宜酌而用之大抵葛花解醒湯備矣

傷勞倦

東垣云調經篇云陰虛生內熱岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通而胃氣熱熱氣熏胸中故內熱舉痛論云勞則氣耗勞則喘且汗出內外皆越故氣耗矣夫喜怒不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土脾主四肢故困熱無氣以動懶於言語動作喘乏表熱自汗心煩不安當病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其熱火以辛味收其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者溫之是也金匱要略云平人脈大為勞脈極虛亦為勞矣夫勞之為病其脈浮大手足煩熱春夏劇秋冬瘥脈大者熱邪也極熱者氣損也春夏劇者時助邪也秋冬瘥者時勝以黃耆建中湯治之此亦溫之之意也 蓋人受水穀之氣以生所謂清氣榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣邪也

之別名也夫胃氣為水穀之海飲食入胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也若陰陽失節寒溫不適脾胃乃傷脾胃憂恐損耗元氣脾胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心不主令相火伐之相火包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流肝腎陰火得以乘其土位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩其脈洪

大而頭痛或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣高喘而煩熱為頭痛為渴而脈洪脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春氣之令不行則無陽以護其榮衛使不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣不足所致也然與外感風寒之證頗同而異實內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外則有餘有餘者瀉之傷其內則不足不足者補之汗之下之吐之尅之之類皆瀉也溫之和之調之養之類皆補也內傷不足之病苟誤認為外感有餘之證而反瀉之則虛其虛也實實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何惟當以辛甘溫劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大熱大忌苦寒之藥損其脾胃今立補中益氣湯主之夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須用黃耆最多人參甘草次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以益皮毛而閉腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘脾須用炙甘草之甘火瀉熱而以補脾胃中元氣若脾胃急痛并大虛腹中急縮者宜多用之經曰急者緩之白朮苦甘溫除胃中熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黃耆甘草甘溫之氣味上升能補衛氣之散解而實其表也又緩帶脈之縮急二味苦平味之薄者陰中之陽引清氣上升也氣亂於胸中為清濁相干用去白朮皮以理之又能助陽氣上升以散滯氣助諸辛甘為用脾胃氣虛不能升浮為陰火傷其生發之氣榮血大虧榮氣不營陰火熾盛是血中伏火日漸煎熬血氣日減心包與心主血血減則心無所養致使心亂而煩病名曰惓惓者心惑而煩悶不安也故加辛甘微溫之劑生陽氣陽生則陰長故血虛以人參補之更以當歸和之少加黃柏以救腎水能瀉陰中之伏火如煩猶不止少加生地黃補腎水水旺而心火自降如氣浮心亂以硃砂安神丸鎮固之則愈以手捫之而肌表熱者表證也只服補中益氣湯一二服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然出汗也若更出汗如腹中或周身有刺痛皆血澀不足加當歸身五分或一錢如精神短少加人參五分五味子十二個頭痛加蔓荊子三分痛甚加川芎五分頭痛腦痛加薑本五分細辛三分諸頭痛併用此四味足矣若頭上有熱則此不能治別以清空膏

主之如頭痛有痰沉重懶倦者乃大陰痰厥頭痛加半夏五分生薑三分耳鳴目黃頰頰腫頸肩膈肘臂外後廉痛面赤脈洪大者以羌活二錢防風薑本各七分甘草五分通其經脈加黃芩黃連各三分消其腫人參五分黃耆七分益元氣而瀉火邪另作一服與之 噎痛頰腫脈洪大面赤者加黃芩甘草各三分桔梗七分 日乾噎乾加

葛根五分升引胃氣上行以潤之 久病痰嗽肺中伏火去人參初病勿去之冬月或春寒或秋涼時各宜加不去

根節麻黃半錢如春令大溫只加佛耳草款冬花各五分 夏月病嗽加五味子三五枚去心麥門冬五分如舌上

白滑胎者是胸中有寒勿用之夏月不嗽亦加人參二分或三分并五味子麥門冬各等分救肺受火邪也 食不

下乃胸中胃上有寒或氣澀滯加青皮木香各三分陳皮五分此三味為定法如冬月加益智仁草薏苡仁各五分

如夏月加黃芩黃連各五分如秋月加檳榔草薏苡仁白豆蔻縮砂各五分如春初猶寒少加辛熱之劑以補春氣之

不足為風藥之佐益智草薏苡可也 心下痞旁悶加芍藥黃連各一錢 如痞腹脹加枳實木香縮砂仁各三分

厚朴七分如天寒少加乾薑或肉桂 心下痞覺中寒加附子黃連各一錢不能食而心下痞加生薑陳皮各一錢

能食而心下痞加黃連五分枳實三分脈緩有痰而痞加半夏黃連各一錢脈弦四肢滿便結而心下痞加柴胡七

分黃連五分甘草三分 胸中氣壅滯加青皮二分如氣促少氣去之 腹中痛者加芍藥五分炙甘草三分如

惡寒冷痛者加桂心三分如惡熱喜寒而腹痛者於已加芍藥甘草二味中更加生黃芩三二分如夏月腹痛而

不惡熱者亦然治時熱也如天涼時惡熱而痛於已加芍藥甘草黃芩中更少加桂如天寒時腹痛去芍藥味酸

而寒故也加益智仁三分或加半夏五分生薑三片 如腹中痛惡寒而脈弦者是木來尅土也小建中湯主之蓋

芍藥味酸於土中瀉木為君如脈沈細腹中痛以理中湯主之乾薑辛熱於土中瀉水以為主也如脈緩體重即痛

腹脹自利米穀不化是溼勝也平胃散主之 脇下痛或脇下縮急俱加柴胡三分甚則五分甘草三分 臍下痛

加真熟地黃五分其痛立止如不已者乃大寒也更加肉桂三二分內經所說少腹痛皆寒證從復法相報中來也

經云大勝必大復從熱病中變而作也非傷寒厥陰之證乃下焦血結膀胱也仲景以抵當湯并丸主之 身有疼
痛者溼若身重者亦溼加桂去五苓一錢如風溼相搏一身盡痛加羌活七分防風藁本根各半錢升麻蒼朮各一
錢勿用五苓所以然者為風藥已能勝溼故別作一錢與之如病去勿再服以諸風藥損人元氣而益其病故也

小便遺失肺金虛也宜安卧養氣以黃耆人參之類補之不愈則是有熱也加黃柏生地黃各五分切禁勞役如卧
而多驚小便淋者邪在少陽厥陰宜太陽經所加之藥更添柴胡五分如淋加澤瀉五分此下焦風寒合病也經云
腎肝之病同一治為俱在下焦非風藥行經則不可乃受客邪之溼熱也宜升舉發散以除之 大便秘澀加當歸
稍一錢大黃酒洗煨五分或一錢秘澀不行者煎成正藥先用清者一口調元明粉五分或一錢得行則止此病不
宜下下之恐變凶證也 脚膝痿軟行步乏力或痛乃腎肝伏熱加黃柏五分空心服不愈更加漢防己五分脈緩
顯沈困怠惰無力者加蒼朮澤瀉人參白朮茯苓五味子各五分 右一方加減是飲食勞倦喜怒不節始病熱中
則可用之若未傳寒中則不可用也蓋甘酸適足益其氣耳如黃耆人參甘草芍藥五味子之類是也

〔內傷始為熱中病似外感陽証〕

頭痛大作四肢症悶氣高而喘身熱而煩上氣鼻息不調四肢困倦不收無氣

以動無氣以言或煩躁悶亂心煩不安或渴不止病久者邪氣在血脈中有溼故不渴如病渴是心火炎上尅肺金
故渴或表虛不任風寒目不欲開惡食口不知味右手氣口脈大於左手人迎三倍其氣口脈急大而數時一代之
澀澀是肺之本脈代是無氣不相接乃脾胃不足之脈大是洪大而數乃心脈刑肺急是弦急乃肝木挾心火
尅肺金也其右關脾脈比五脈獨大而數數中時顯一代之不甚勞役是飲食不時寒溫失所則無右關胃脈損弱
隱而不見惟內顯脾脈如此也治用補中益氣湯

〔內傷末 傳寒中病似外感陰証〕

腹脹胃脘當心痛四肢兩脇噎膈不通或涎唾或清涕或多溺足下痛不能任

身履地骨之無力喜唾兩丸多冷陰陰作痛或妄見鬼狀夢亡人腰背脚眼脊脊皆痛不渴不瀉脈盛大以瀆名曰

寒中治用神聖復氣湯白朮附子湯草薏丸

〔似外感陽明中熱證〕

有天氣大熱時勞役得病或路途勞後或田野中勞後或身體怯弱食少勞後或長齋久

素胃氣久虛勞後其病肌體壯熱躁熱悶亂大熱渴飲水此與陽明傷寒熱白虎湯證相似鼻口中氣短氣促喘

此乃脾胃久虛元氣不足之證身亦疼痛至日西作必譫語熱渴悶不止脈洪大空虛或微弱白虎湯證其脈洪大

有力與此內傷中熱不同治用清暑益氣湯 肌困勞役之後肌熱躁熱困渴引飲目赤面紅晝夜不息其脈大而

虛重按全無經曰脈虛則血虛血虛則發熱證象白虎惟脈不長此可辨也設服白虎湯必危宜黃耆當歸補血湯

似外感惡風寒證 有因勞役坐卧陰涼處後病表虛不任風寒少氣短促懶言語困弱無力此因勞役辛苦腎

中陰火沸騰後因脫衣或沐浴歇息於陰涼處其陰火不行遂歸皮膚腠理極虛無陽被風與陰涼所逼以此表虛

不任風寒與外感惡風相似不可同外感治宜用補中益氣湯

內傷似外感雜證 飲食失節勞役所傷脾胃中州變寒走痛而發黃治用小建中湯或理中湯或大建中湯選

而用之

〔勞倦所傷虛中有寒〕 理中丸心肺在膈上為陽腎肝在膈下為陰此上下藏也脾胃屬土處在中州在五藏曰

孤藏在三焦曰中焦因中焦治在中一有不調此丸專主故名曰理中丸人參味甘溫內經曰脾欲緩急食甘以緩

之緩中益脾必以甘為主是以人參為主白朮味甘溫內經曰脾惡溼甘勝溼溫中勝溼必以甘為助是以白朮為

臣甘草味甘平內經曰五味所入甘先入脾脾不足者以甘補之補中助脾必須甘劑是以甘草為佐乾薑味辛熱

喜溫而惡寒者胃也寒則中焦不治內經曰寒淫所勝平以辛熱散寒溫胃必先辛劑是以乾薑為使脾胃居中病

則邪氣上下左右無所不之故有諸加減焉 若臍下築者腎氣動也去白朮加桂氣壅而不瀉則築然動也白朮

味甘補氣去白朮則氣易散去桂辛熱腎氣動者欲作奔豚也必服辛熱以散之故加桂以散腎氣泄奔豚氣吐多

者去白朮加生薑氣上逆則吐多朮甘而壅非氣逆者之所宜千金曰嘔家多服生薑以其辛散故吐多者加之
 下多者還用白朮氣泄而不收則下多朮甘壅補使正氣收而不下泄也或曰濕勝則濡泄朮專除濕故下多者加
 之 溼者加茯苓飲聚則悻悻苓味甘滲泄伏水是所宜也 渴欲得水者倍加朮津液不足則渴朮甘以補津液
 故加之 腹中痛者加人參虛則痛經曰補可以去弱人參羊肉之屬是也 寒多者加乾薑以辛熱能散寒也
 腹滿者去白朮加附子內經曰甘者令人中滿朮甘壅補於腹中滿者則去之附子味辛熱氣壅鬱腹為之滿以熱
 勝寒以辛散滿故加附子經曰熱者寒之寒者熱之此之謂也 建中湯內經曰肝生於左肺生於右心位在上腎
 處在下左右上下四藏居焉脾者土也應中央處四藏之中州治中焦生膏榮衛通行津液一有不調則榮衛失所
 膏津液失所行必以此湯溫中益脾是以建中名之焉膠飴味甘溫甘草味甘平脾欲緩急食甘以緩之建脾者必
 以甘為主故以膠飴為君而甘草為臣桂辛熱散也潤也榮衛不足潤而散之芍藥味酸微寒收也泄也津液不通
 收而行之是以桂芍藥為佐生薑味辛溫大棗味甘溫胃者衛之源脾者榮之本靈樞經云榮出中焦衛出上焦是
 也衛為陽不足者益之必以辛榮為陰不足者補之必以甘甘辛相合脾胃建而榮衛通是以薑棗為使也嘔家不
 用此湯以味甜故也寶鑑育氣湯參朮調中湯養胃進食丸和中丸寬中進食丸安胃丸補中丸加減平胃散嘉禾
 散白朮散緩中丸沉香蟹甲散十華散沉香溫脾湯厚朴溫中湯雙和湯小沉香丸木香分氣丸木香餅子

勞倦所傷虛中有熱

金匱要畧云夫男子平人脈大者為勞極虛亦為勞男面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮

者裏虛也男子脈虛沉弦無力寒熱氣促裡急小便不通面色白時目眩無少腹滿此為勞使之然勞之為病其
 脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘕陰寒精自出酸削不能行男子脈微弱而瀦為無子精清冷夫失精家少腹弦急陰
 頭寒目眩髮落脈極虛孔遲為清穀亡血失精也 調中益氣湯治因飢飽勞役損傷脾胃元氣不足其脈弦或洪
 緩按之無乃中之下時一瀦其證身體沉重四肢困倦百節煩疼胸滿短氣膈咽不通心煩不安耳聾耳鳴目有痰

肉熱壅如大視物昏花口中沃沫飲食失味忽肥忽瘦怠惰嗜卧溺色變赤或清利而數或上飲下便或時餐泄腹
中虛痛不思飲食內經云勞則氣耗熱則傷氣以黃者甘草之甘瀉熱為主以白芍藥五味子之酸能收耗散之氣
又曰勞者溫之損者溫之以人參甘溫補氣不足當歸辛溫補血不足故以為臣白朮橘皮甘苦溫除胃中客熱以
養胃氣為佐升麻柴胡苦平味之薄者陰中之陽為脾胃之氣下溜上氣不足故從陰引陽以補之又以行陽明之
經為使也 如時顯熱躁是下元陰火蒸蒸然發也加真生地黃二分黃柏三分 如大便虛坐不得或大便秘了而
不了腹中常逼迫血虛血澀也加當歸身五分 如身體沉重雖小便數多亦加茯苓五分蒼朮一錢澤瀉五分黃
柏三分 時暫從權而祛濕也不可常用兼足太陰已病其脾亦陷於心中故顯濕熱相合而煩亂如胃氣不和加湯洗半夏半錢生薑三片有嗽者加生地黃三
分以製半夏之毒痰厥頭痛非半夏不能除此足太陰經邪所作也如無以上證只服黃耆一錢人參三錢甘草五
分橘皮酒洗三分柴胡二分升麻二分蒼朮五分黃柏酒洗二分右件剉如麻豆大依煎服 如秋冬之月胃脈
四道為衝脈所逆并脇下少陽脈二道而反上行病名曰厥逆內經曰逆氣上行滿目去形明七神昏絕離去其形
而死矣其證氣上衝咽不得息而喘息有音不得卧加吳茱萸半錢或一錢半湯洗去苦觀厥氣多少而用之 如
夏月有此證為大熱也蓋此病隨四時為寒熱溫涼也宜以酒黃連酒黃柏酒知母各等分為細末熟湯為丸如梧
桐子大每服二百丸白湯送下空心服仍多服熱湯畢後少時便以美飲食壓之不令胃中停留直至下元以瀉衝
脈之邪也大抵治飲食勞倦所得之病乃虛勞七損證也當用溫平甘多辛少之藥治之是其本法也如時上見寒熱
病四時也又或將理不如法或酒食過多或辛熱之食作病或寒涼之食作病或居大熱大寒之處益其病當臨時
制宜暫用大寒大熱治法而取效此從權也不可以得效之故而久用之必致夭橫矣靈樞經曰從下上者引而去
之上氣不足推而揚之蓋上氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜以入腎肝下焦之藥引甘多辛少之藥使
升發脾胃之氣又從而去其邪氣於腠理皮毛也又云視前痛者當先取之是先以繆刺瀉其經絡之壅者為血凝

而不流故先去之而後治他病 寶鑑桂枝加龍骨牡蠣湯黃耆建中湯人參黃耆散續斷湯柴胡散秦艽驚甲散
人參地骨皮散地仙散當歸補血湯犀角紫河車丸人參柴胡散清神甘露丸雙和散四君子湯豬肚丸酸棗仁丸
定志丸參煎散獨聖散

飲食不節勞役所傷腹脇滿悶短氣遇春則口淡無味遇夏雖熱猶有惡寒飢則常如飽不喜食涼物升陽順氣湯主
之脾胃不足之證須用升麻柴胡苦平味之薄者陰中之陽引脾胃中清氣行於陽道及諸經生發陰陽之氣以滋
春氣之和也又引黃耆人參甘草甘溫之氣味上行充實腠理使陽氣得衛外而為固也凡治脾胃之藥多以升陽
補氣名之者此也 飢飽勞役胃氣不足脾氣下溜氣短無力不能寒熱早飯後轉增昏悶須要眠睡怠惰四肢不
收懶倦動作五心煩熱升陽補氣湯主之如腹脹及窄狹加厚朴如腹中似硬加砂仁 脾胃虛弱氣促氣弱精神
短少衄血吐血門冬清肺飲大阿膠丸 痰喘人參清鎮丸 勞風心脾壅滯痰涎盛多喉中不利涕唾稠粘噎塞
吐逆不思飲食或時昏憤皂角化痰丸 病久厭厭不能食而臧府或結或澹此胃氣虛弱也白朮和胃丸 明醫
雜著云東垣論飲食勞倦為內傷不足之證治用補中益氣湯泝洄集中又論不足之中又當分別飲食傷為有餘
勞倦傷為不足予謂傷飲食而留積不化以致宿食鬱熱發於外此為有餘之證法當消導東垣曰有枳朮丸等
治法具於飲食門矣其補中益氣方論却謂人因傷飢失飽致損脾胃非有積滯者也故只宜用補藥益脾胃全賴
飲食之養今因飢飽不時失其所養則脾胃虛矣又脾主四肢若勞力辛苦傷其四肢則根本竭矣或專因飲食不
調或專因勞力過度或飲食不調之後加之勞力或勞力過度之後繼以不調故皆謂之內傷元氣不足之證而宜
用補藥也但須於此四者之間審察明白為暑加減則無不效矣

虛勞 瘵骨蒸熱

素問云脈虛氣虛尺虛是謂重虛所謂氣虛者言無常也尺虛者行步趑然脈虛者不象陰也又云脈細皮寒氣少

泄利前後飲食不入是謂五虛五虛死漿粥入胃泄注止則虛可活治用黃耆建中湯理中湯之類 此素問但言
虛而無勞瘵之名然其因則固屢言之矣凡外感六淫內傷七情其邪展轉乘於五臟遂至大骨枯槁大肉陷下各
見所合衰憊之證真藏脈見則有死期又如二陽之病則傳為風消息實三陽之病傳為索澤塵成為消中大腸移
熱於胃胃移熱於膽則皆善食而瘦先貴後賤病從內生名曰脫榮先富後貧名曰失精暴樂暴喜始樂後苦皆傷
精純精氣竭絕形體毀阻離絕莞結喜愁憂恐五藏空虛血氣離守靈樞曰怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破
相親肉至色色天死於冬又諸熱病在膚肉脈筋骨之間者各客於所合之本藏不得客於所不勝及攻醫和視
醫弊公之疾曰是近女室晦女陽也而晦時淫則生內熱或盡之疾非鬼非食疾不可為也至漢張仲景金匱要畧
明五虛勞曰於是巢元方撰病源候論遂有虛勞有蒸病有注病皆由此而推之者也虛勞者五勞六極七傷是也
五勞者志勞思勞心勞憂勞瘦勞六極者氣極血極筋極骨極肌極精極七傷者曰陰寒曰陰痿曰裏急曰精速曰
精少陰下濕曰精滑曰小便苦數臨事不舉又曰大飽傷脾大怒氣逆傷肝強力舉重久坐濕地傷腎形寒飲冷傷
肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大恐懼不節傷志蒸有五骨蒸脈蒸皮蒸肉蒸內蒸又有二十三蒸胞玉房腦髓
骨血脈肝心脾肺腎膀胱膽胃三焦小腸肉膚皮氣各有一蒸其狀偏身發熱多因熱病愈後食牛肉或飲酒或房
欲而成注者注之為言住也邪氣居人身內生既連滯停住死又注易傍人也即所謂傳尸已別立外門今以虛勞
骨蒸合為一門而列古明醫治法於後 金匱云五勞七傷虛羸瘦腹滿不能飲食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經
絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃蘆蟲丸主之按虛勞發熱未有不由于瘀血者而瘀血未
有不由于內傷者人之飲食起居一失其節皆能成傷此亦可以睹矣故以潤劑治乾以蠅動嗽血之物行死血死血
既去病根已剷而後可從事乎滋補之劑仲景為萬古醫方之祖有以哉又有陳大夫傳仲景百勞丸可與蘆蟲丸
互用 活法機要云虛損之病寒熱因虛而感也感寒則損陽陽虛則陰盛故損則自上而下之治宜以辛甘淡過

於胃則不可治也感熱則損陰陰虛則陽盛故損則自下而上治之宜以苦酸鹹過於脾則不可治也自上而損者一損於肺故皮聚而毛落二損於心故血脈虛弱不能榮於臧府婦人則月水不通三損損於胃故飲食不為肌膚也自下而損者一損於腎故骨痿不起於牀二損損於肝故筋緩不能收持三損損於脾故飲食不能消尅也故心肺損則色弊肝腎損則形痿脾胃損則穀不化也 治肺損皮聚而毛落宜益氣四君子湯 治心肺虛損皮聚

毛落血脈虛耗婦人月水愆期宜益氣和血八物湯 治心肺損及胃損飲食不為飢膚宜益氣和血調飲食十全散 治腎損骨痿不能起於床宜益精補腎金剛丸 治腎肝損骨痿不能起於床宜益精筋緩不能自收持宜緩

中牛膝丸 治肝腎損及脾食穀不化宜益精緩中消穀煨腎丸 如陽盛陰虛肝腎不足房室虛損形瘦無力面

多青黃而無常色宜榮血養腎地黃丸 如陽盛陰虛心肺不足及男子婦人面無血色食少嗜卧肢體困倦宜八

味丸 如形體瘦弱無力多困未知陰陽先損夏月宜地黃丸春秋宜腎氣丸冬月宜八味丸 病久虛弱厭厭不

能食和中丸 肝勞盡力謀慮而成虛寒則口苦骨疼筋攣煩悶宜續斷湯灸肝俞實熱則開格牢澀不通眼目赤

澀煩悶熱壅毛悴色天宜羚羊角散 心勞曲運神機而成虛寒則驚悸恍惚神志不定宜速志飲子酸棗仁湯實

熱則口舌生瘡大小便秘瀝宜黃父湯 脾勞意外致思而成虛寒則氣脹咽滿食不下噫氣宜白木湯生嘉木散

大建脾散寒熱則四肢不和脹滿氣急不安宜小甘露飲 肺勞預事而憂所成虛寒則心腹冷氣胸滿背痛吐逆

宜溫肺湯實熱則氣喘面目若腫宜二母丸 腎勞矜持志節所成虛寒則遺精白濁腰脊如折宜羊腎丸實熱則

小便黃赤澀痛陰生瘡宜地黃丸 肝傷筋極虛則手足拘攣腹痛指甲痛轉筋宜木瓜散當歸枸杞續斷實則效

而脇下痛脚痛心痛不可忍手足甲青黑宜五加皮散 心傷脈極虛則欬而心痛咽腫喉中介介如梗宜茯神湯

遠志酸棗仁硃砂龍齒實則血焦髮落唇舌赤語澀肌瘦宜麥門冬湯 脾傷肉極虛則四肢倦闕即痛不食陰引

肩背皆強宜半夏湯益寇厚朴陳皮益智實則肌肉癢腰理開汗大泄四肢緩弱急痛宜薑朮仁散 肺傷氣極虛

肺傷氣極虛

則皮毛焦津液枯力乏腹脹喘息宜紫莞湯人參黃耆白石共實則喘息衝胸心志腹滿熱煩嘔口燥咽乾宜前胡湯 腎傷骨極虛則面腫垢黑脊痛氣衰毛髮枯槁宜鹿角丸益智五味鹿茸實則面焦耳鳴小便不通手足痛宜

元參湯 臟腑氣虛視聽已却精竭虛則遺精白濁體弱小腹急莖弱核小宜磁石丸鹿茸從蓉破故紙龍骨人參附子鍾乳實則目昏毛焦虛熱煩悶泄精宜石斛湯 古今錄驗五蒸湯甘草炙一兩茯苓三兩人參二兩乾地黄

三兩竹葉二把葛根三兩知母二兩黃芩二兩粳米二合石膏五兩碎右十味哎咀以水九升煮小麥一升至六升去麥入藥煎至二升半分三服 實熱黃連黃芩黃柏大黃 虛熱烏梅秦丸柴胡氣也青蒿鱉甲蛤蚧牡丹皮小

麥血也○肺乾烏梅紫苑天門冬麥門冬○皮舌白唾血石膏桑白皮 膚昏睡嗜睡牡丹皮○氣偏身氣熱喘促鼻乾人參黃芩梔子○大腸鼻右孔芒硝大黃○脈唾白浪語經絡當歸生地黃○心乾黃連生地黃○血乾地黃當歸桂心童子小便

○小腸下唇焦木通赤茯苓生地黃○脾焦芍藥木瓜苦參○肉食無味而嘔煩躁不安芍藥○胃舌下痛石膏粳米大黃芒硝葛根○肝眼焦前胡川芎當歸○筋甲焦川芎當歸○膽眼白失色柴胡栝蒌○三焦乍寒乍熱石膏竹葉○腎兩耳焦石膏知母生地

黃寒水石○腦頭眩羌活地黃防風○髓髓沸骨中熱當歸地黃天門冬○骨高黑腰痛足逆冷瘡蟲食鱉甲當歸地骨皮牡丹皮生地黃○肉肢細肢腫藏府俱熱石膏黃柏○胞黃赤生地黃澤瀉茯苓沉香滑石○膀胱焦澤瀉茯苓滑石○凡此諸蒸

皆因熱病後食肉油膩行房飲酒犯之而成久蒸不除變成疔病即死矣 珍珠囊云地為陰骨為裡皮為表地骨皮瀉腎火牡丹皮瀉色絡火總治熱在外無汗而骨蒸知母瀉腎火治熱在內有汗而骨蒸四物湯加二皮治婦人

骨蒸 元珠云五行六氣水特五之一耳一水既虧豈能勝五大哉虛勞等證蜂起矣其體虛者最易感於邪氣當先解和微利微下之從其緩而治之次則調之醫者不知邪氣加於身而未除便行補劑邪氣得補遂入經絡至死

不悟如此誤者何啻千萬良可悲哉夫涼劑能養水清火熱劑能躁水補入理易明也勞為熱證明矣還可補乎惟無邪無熱無積之人脈舉按無力而弱者方可補之又必察其胃中及右腎二大虧而用之心虛則忡悸恍惚憂煩

少色舌強宜養榮湯琥珀定神丸之類以益其心血脾虛面黃肌瘦吐利清冷腹脹腸鳴四肢無力飲食不進宜快胃湯進食丸之類以調其飲食肝虛目昏筋脈拘攣面青恐懼如人將捕之狀宜牛膝益中湯虎骨丹之類以養助

其筋脈肺虛呼吸少氣喘乏欬嗽喘乾宜積實湯加人參黃耆阿膠蘇子以調其氣腎虛腰背脊膝厥逆而痛神昏耳鳴小便頻數精漏宜八味丸加五味鹿茸去附子用山藥等丸以生其精陳藏器諸虛用藥凡例勞虛頭痛復

熱加枸杞姜糖 虛而欲吐加人參 虛而不安亦加人參 虛而多夢紛紜亦加龍骨 虛而多熱加地黃牡蠣地膚子甘草 虛而冷加當歸川芎乾薑 虛而損加鍾乳棘刺茯苓巴戟天 虛而大熱加黃芩天門冬 虛而

多忘加茯苓遠志 虛而口乾加麥門冬知母 虛而吸吸加胡麻覆盆子柏子仁 虛而多氣兼微欬加五味子大棗 虛而悸驚不安加龍齒沙參紫石英小草若冷則用紫石英小草若客熱即用沙參龍齒不冷不熱皆用之

虛而身強腰中不利加磁石杜仲 虛而多冷加桂心吳茱萸附子烏頭 虛而勞小便赤加黃芩 虛而客熱加地骨皮白木黃耆 虛而冷加隴西黃耆 虛而痰復有氣加生薑半夏枳實 虛而小腸利加桑螵蛸龍骨雞胵

胵 虛而小腸不利加茯苓澤瀉 虛而損弱白厚朴 髓竭不足加地黃當歸 肺氣不足加天門冬麥門冬五味子 心氣不足加上黨人參茯苓葛蒲 膽氣不足加細辛酸棗仁地榆 肝氣不足加天麻川芎 脾氣不足

加白朮白芍藥益智 腎氣不足加熟地黃遠志牡丹皮 神昏不足加硃砂預知子茯苓 證治要訣云五勞皆因不量才力勉强云為憂思過度嗜慾無節或病失調積久成勞其證頭旋眼暈身疲脚弱心怯氣短自汗盜汗

或發寒熱或五心常熱或往來潮熱或骨蒸作熱夜多惡夢晝少精神耳內蟬鳴口中無味飲食減少此皆勞傷之證也五藏雖皆有勞心腎為多心主血腎主精精竭血燥則勞生焉治勞之法當以調心補腎為先不當用峻烈之劑惟當溫養滋補以久取效天雄附子之類投之適足以發其虛陽緣內無精血不足當此猛劑然不可因其有熱純用甜冷之藥以傷其胃氣獨用熱藥者猶釜中無水而進火也過用冷藥者猶釜下無火而添水也非徒無益而

又害之宜十全大補湯或散和散或養榮湯七珍散樂令建中湯皆可用間進雙補丸 諸發有雜病如欬嘔吐血
不得臥盜汗寒熱潮熱等已見各門審知因虛勞得之並宜用前藥未效用十四味建中湯無熱脈不或大建中湯
渴而不勝熱藥者七珍散加木香五味子各七分熱多黃耆薑朮散或人參散獨五心發熱將欲成勞者茯苓補心
湯 飲食減少畏食而嘔者難獨用前滯甜藥須斟酌用前快脾之劑縮砂陳皮却不可少仍下麝茸橘皮煎丸如
不嘔不畏食用前十全大補湯雙和飲等藥亦當少加快脾之劑以為之防 有患精血不足明知當補腎方欲一
取之歸者等藥其人素減食又恐不利於脾方欲理脾則不免用疎刷之藥又恐愈耗腎水全一舉而兩得之功其
若鹿茸橘皮煎丸為第一故曰精不足者補之以味又曰補腎不如補脾以脾上交於心下交於腎故也道家交媾
心腎以脾為黃婆者卽此意若腎元大段虛損病勢困篤則腎又不容少緩不必拘於此說要知於滋腎之中佐以
砂仁澄茄之類於壯脾之中參以五味黃耆之屬此又臨時審病用藥之活法難經曰腎有兩者非皆腎也其左為
腎右為命門命門者諸精神之所含原氣之所繫也男子以藏精女子以繫胞故知有二腎也男子藏精者氣海也
女子繫胞者血海也所主者二受病者一也是故左腎為陰合主地道生育之化故曰元氣之舍也若夫腎之藏精
者是受五藏六府之精輸納入精房血海而藏之然精有陰有陽陰陽平則兩腎和而不偏不平則偏陰陽俱不足則
兩腎俱虛故東垣治兩虛者以仲景八味丸補之偏於左腎之陰精不足則以地黃丸主之以三才封髓丹主之右
腎之陽大不足則以八味丸元真丸之類主之此用方之凡例也 丹溪論勞瘵主乎陰虛者蓋自子至己屬陽自
午至亥屬陰陰虛則熱在午後子前寤屬陽寐屬陰陰虛則汗從寐時盜汗出也升屬陽降屬陰陰虛則氣不降氣
不降則痰涎上逆而連綿吐出不絕也脈浮屬陽沉屬陰陰虛則浮之洪大沉之空虛也此皆陰虛之證用四物湯
加黃柏知母主之然世醫遵用治疾乃百無一效者何哉蓋陰既虛矣火必上炎而川芎當歸皆味辛氣大溫非滋
虛降火之藥又川芎上竄尤非虛矣短乏者所宜地黃滯膈非胃弱食少痰多者所宜黃柏知母苦辛大寒雖曰滋

陰其實燥而損血雖曰降火其實苦先入心久而增氣反能助火至其敗胃所不待言用藥如此烏能奏功也予每用薏苡仁百合天門冬麥門冬桑根白皮地骨皮牡丹皮杜松葉五味子酸棗仁之屬佐以生地汁藕汁乳汁童子小便等如嗽咳則多用桑皮杜松葉有痰則增貝母有血則多用薏苡仁百合增阿膠熬成則多用地骨皮食少則用薏苡仁至七八錢而麥門冬常為之主以保肺金而滋生化之源無不應手而效蓋諸藥皆稟燥降收之氣氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也以施於陰虛火動之症猶當添暑伊鬱之時而商飈颯然倏動則炎歊如失矣與治暑熱用白虎湯同意彼皆是外感外感為有餘故用寒沃藏之藥而後能輔其偏此是內傷內傷為不足但用燥降收之劑而已得其平矣此用藥之權衡也 虛勞之疾百脈空虛非粘膩之物填之不能實也精

血枯涸非滋濕之物濡之不能潤也宜用人參黃耆地黃天門冬枸杞子五味子之屬各煎膏另用青蒿以童便熬膏及生地汁白蓮藕汁人乳汁薄荷汁隔湯煉過酌定多少并麝角膠霞天膏合和成劑每用數匙湯化服之如欲行瘀血加入醋製大黃芩子元明粉桃仁泥韭汁之屬欲止血加入香墨之屬欲行痰加入竹瀝之屬欲降火加入童便之屬 凡虛勞之症大抵心下引脇俱疼蓋滯血不消新血無以養之也尤宜用膏子加韭汁桃仁泥 呼吸

少氣懶言語無力動作目無精光面色既白皆兼氣虛用麥門冬人參各三錢橘紅桔梗炙甘草各半兩五味子二十一粒為極細末水浸油餅為丸如雞頭子大每服一丸細嚼津唾嚥下名補氣丸 氣虛則生脈散不言白木血虛則三才丸不言四物 大畧則言薏苡仁之屬治肺虛後言參耆地黃膏子之類治腎虛蓋肝心屬陽肺腎屬陰陰虛則肺腎虛矣故補肺腎即是補陰非四物黃柏知母之謂也 勞瘵兼痰積其證腹脇常熱頭面手足則于寅

卯時分午有涼時者是也宜以霞天膏入竹瀝加少薑汁調元明粉行之若頑痰在膈上膠固難治者必以吐法吐

之或沉香滾痰丸透膈丹之類下之甚則用倒倉法若肝有積痰汚血結熱而勞瘵者其大衝脈必與衝陽脈不相

應宜以補陰藥吞當歸龍薈丸 古方柴胡飲子防風當歸飲子麥煎散皆用大黃蓋能折夫上之勢而引之下行

莫速乎此然惟大便實者乃可若溇泄則雖地黃之屬亦不宜况大黃乎 透肌解熱柴胡乾葛為要劑故治骨蒸
方中多用之如秦光醫中散人參地骨皮散人參柴胡散皆退熱之劑然非常用者多服之藥也行義云柴胡本經
並無一字治勞今治勞方中鮮有不用者凡此誤世甚多當原病勞有一種真藏虛損復受邪熱者如經驗方治勞
熱青蒿煎丸用柴胡正合宜耳服之無不效熱去即須急已若無邪熱不死何待又大忘苓連柏驟用純苦寒藥反
瀉其陽但當用瓊玉膏之類大助陽氣使其復還寅卯之位微加瀉陰火之藥是也 有重陰覆其陽火不得伸或
灑灑惡寒或志意不樂或脈弦數四肢五心煩熱者大鬱湯柴胡升麻湯病去即已不可過劑 服寒涼藥證雖大
減脈反數者陽鬱也宜升宜補大忌寒涼犯之必死 男子肌瘦氣弱咳嗽漸成勞瘵用豬肚丸服之即肥 有面
色如故肌體自充外看如無病內實虛損俗呼為桃花蛀當看有何證候于前項諸藥審而用之 右所列五勞六
極二十三蒸諸治法亦畧備矣然當以脾腎二藏為要何以言之腎乃繫元氣者也脾乃養形體者也經曰形不足
溫之以氣者也謂真氣有少火之溫以生育形體然此大不可使之熱熱則壯壯則反耗真氣也候其火之壯少皆
在兩腎間經又曰精不足補之以味五味入胃各從所喜之藏而歸之以生津液輸納於腎者若五味一有過節反
成其藏有餘勝克之禍起矣候其五味之寒熱初在脾胃次在其所歸之藏即當補其不足瀉其有餘謹守精氣調
其陰陽使神內藏夫如是則天樞開發而胃和脈生故榮衛以周於內外無不被滋養而病愈矣 勞疾久而嗽血
咽痰無聲此為自下傳上若不嗽不疼久而溺濁脫精此為自上傳下皆死證也 骨蒸之極聲啞咽痛面黧脈躁汁
出如珠喘之氣促出而無入毛焦唇反皆死證也 又骨肉相失聲散嘔血陽事不禁晝夜涼熱者死附水邱先生
紫庭治瘵秘方 人有傳尸癩瘵伏連五勞七傷二十六蒸其候各異其源不同世醫不明根本妄投藥石可勝歎
哉予休心雲水遠絕人事遂以所傳樞要精微以示世醫使之明曉夫傳尸勞者男子自腎傳心心而肺肺而肝肝
而脾女子自心傳肺肺而肝肝而脾脾而腎五藏復傳六府而死矣或連及親族至於滅門其源皆由房屋飲食過

度涼熱不時憂思悲傷有欲不遂驚悸喜懼或大病後行房或臨尸哭泣尸氣所感邪氣一生流傳五藏靈食傷心雖有諸候其實不離乎心陽腎陰也若明陰陽用藥可以返魂奪命起死回生人知勞之名未知其理人生以血為榮氣為衛二者運轉而無壅滯勞何由生故勞者倦也血氣倦則不運凝滯疏漏邪氣相乘心受之為盜汗虛汗憂悲恐俱恍惚不安腎受之為骨蒸為鬼交陽虛好色愈甚肝受之為瘰癧脇滿痞聚拳攣拘急風氣乘之為疼痛脾受之為多思慮暮清涼不食多食無味肺受之為氣喘痰涎睡卧不安毛髮焦枯至於六府亦各有證今人多用涼藥則損胃氣雖虛扁亦難矣予之所論但在開闕把胃何則勞病者血氣不運遂致乾枯此關脈閉也故先用開闕藥通其血脈既開闕則須起胃蓋五藏皆有胃氣邪氣附之則五藏衰弱若不把胃則他藥何由而行故開闕把胃乃治勞妙法也然必須明陰陽且如起胃陽病藥不可過暖陰病藥不可過涼今人言丁香厚朴肉桂菴蓉可補五藏不知用之則喘息閉嗽如火益熱或以治鬼為先務要當法藥相濟道力資扶然後鬼尸可逐也此論以合黃帝岐扁下明藏府陰陽非患人有福亦不遭逢寶之 總論病證 如夜夢鬼交遺精自泄夢魂不安常見先亡恐怖鬼神思量飲食至不進目睛失白骨節疼痛五心煩熱頭髮作帶面臉時紅如傅臘脂蜚紅異常肌膚不潤言語氣短大便秘澀或時澹利小便黃赤或時白濁項生瘰癧腹中氣塊鼻口生瘡口舌乾燥咽喉不利仰卧不得或時氣喘涕唾稠粘上氣憤滿痰吐惡心腹脇妨悶陰中冷痛陰養生瘡多濕轉筋拘急或忿怒悲啼舌直苦痛目睛時疼盜汗擡肩喘息陽道虛剛如手足心煩疼口乾口瘡小便黃赤大便難及熱多咽喉痛涎唾黃粘及魚前項一二證即是陽病當用陽病開闕散為瀉陽而補陰如大便澹利小便白濁飲食不化胃逆口惡雖有熱痰唾白色及小便多仍魚前項數証即是陰病當用陰病開闕藥凡勞病虛極亦多令人煩躁大小便不利宜兼諸脈證審之陰陽二

症皆用起胃散文歌訣云 水邱道人年一百煉得龍精并虎魄流傳此法在人間聊向三天助陰德扶危起死莫嗟歧此藥于人有教多不問陰陽與冷熱先將脾胃與安和脾經虛冷易生寒最是難將熱藥攻閉却大便并上氣為

多厚朴與從蓉此法精關兩道方病人入口便知良但須仔細看形候其向陰中錯用湯涕唾稠粘小便赤乾枯四體無筋力烏龍膏子二十圓便似焦枯得甘滴遺精夢泄腹膨高欬陰疼為患勞此病是陰須識認便當急下玉龍膏嗽裏痰涎仰臥難陰陽交併候多端却須兼服訶黎散治取根源病自安

七寶圓瀉骨蒸傳尸邪氣陽病可服黃連四兩為細末用豬肚一個洗淨入藥末線縫之用童便五升丈火煮令爛乾為度以肚細切同藥爛研置風中吹乾丸如桐子大硃砂麝香作衣空心麥門冬水下或用湯病開散散咽下無硃砂亦可

陽病開散散非柴胡去蘆桔梗炒秦光麥門冬去心各半兩芍藥木香澤瀉各一兩木通半兩甘草一錢炙當歸桑白皮蜜炙地骨皮各一兩咬咀每服三錢水一盞薑三片煎六分空心服小便多即病去也

陰病開散散當歸赤芍藥肉桂白芷甘草炙各半兩木香二錢製枳殼三錢天南星一錢去皮薑汁浸一宿焙咬咀每服三錢薑三片煎七分入無灰酒三分盞童便三分盞又煎七分溫服先服此起胃散一二日後不問退否兼玉龍膏服之

起胃散陰陽二候皆用黃耆炙二兩白朮炒一兩白芷半兩人參半兩山藥一兩咬咀每服三錢加木瓜煎或加沉香茯苓甘草各半兩

烏龍膏烏梅去核柴胡紫苑生乾地黃木香各一兩秦光實好者貝母麩炒去心防風各三錢杏仁五兩麩炒為末皂角六十片二十片去黑皮醋炙為末二十片燒灰存性二十片湯浸去黑皮用精豬肉剝爛如泥同皂角一處入水五升細揉汁入童便三升無灰酒一升併熬如膏和煎藥末為丸如梧子大每二十九空心麥門冬湯下甚者二十日效

玉龍膏青蒿子柴胡白檳榔各二兩製薑白朮赤茯苓木香牡蠣各半兩地骨皮半兩人參一兩生乾地黃一兩

六斗龍龜 卷二 證治 一七

當歸三錢 硃砂一錢 豆豉心二合 虎頭骨 砍開酒炙 黃赤色一兩 肉桂 荅酒浸一宿 炙一兩 蟹甲 湯煮去皮 裙酒浸
炙 黃赤皆為末 又加烏梅肉 枳殼 右前件末成却以杏仁五升 壯者以童便浸 春夏七日 秋冬十日 和瓶口中曬每
日一換 新者日數足以清水淘去皮去焙乾 別以童便一升於銀石器內以文火煎至隨手爛 傾入砂盆用柳木槌
研爛為膏 細布濾過入酥一兩 薄荷自然汁二合 攪勻和藥用槌搗五百下 丸如梧子大 空心湯下 十五丸 加至三
十丸 如覺熱減丸數 服熱少遂添 加減經月 日諸證皆退 進食安 臥面有血色 乃藥行也 當勤服 無怠 忌葷菜 白粥
冷水 生血 雀鷄等物

訶黎散 治勞嗽 上氣 亦茯苓二兩 訶黎勒皮二兩 木香半兩 檳榔一兩 當歸一兩 炒 大黃一兩 炒 吳茱萸 湯泡七次
半兩 咬咀 每服三錢 生薑三片 水一盞 煎六分 溫服

傳尸勞

本事方云 葛稚川言 鬼症者是五尸之一 症又按諸鬼邪為害 其變動乃有三十六種 至九十九種 大約使人淋漓
沉沉 默默 後不知其所苦 而無處不惡 累年積月 漸就頓滯 以至於死 傳於傍人 乃至滅明 覺知是候者 急治 癩肝
一具 陰乾 取末 水服 方寸匕 日三服 效未 知再服 此方神良 紫庭方云 傳尸 伏尸 皆有 蟲須用 乳香 熏病人之手
乃仰手掌 以帛覆 其上 熏良久 手背上 出毛長寸許 白而黃者 可治 紅者 稍難 赤黑者 即死 若熏之 良久 無毛者 即
非此症 屬尋常 虛勞 症也 又法 燒安息香 令烟 出病人 吸之 嗽不止 乃傳尸也 不嗽 非傳尸也 直指方云 瘵 蟲食
人骨髓 血枯 精竭 不救者 多人 能平時 愛護 元氣 保養 精血 瘵不可得 而傳尸 縱慾多淫 精血 內耗 而邪氣 外乘 是
不特 男子 有傷 婦人 亦不免 矣 然而 氣虛 腹餒 最不可入 勞瘵 之門 吊喪 問喪 衣服 器用 中 皆能 乘虛 而染 觸閉 有
婦人 入其 房 覩其人 病者 思之 勞氣 隨入 染患 日久 莫不 化而為 蟲 治瘵 之法 大抵 以保養 精血 為上去 蟲次 之安
息 蘇合 阿魏 麝 犀 丹 砂 雄 黃 固 皆 驅 伐 惡 氣 之 藥 亦 須 以 察 病 而 行 乎 其 間 蓋 尸 症 者 鬼 氣 也 伏 而 未 起 故 令 淹 纏

得枯骸枕骨治之鬼氣飛越不復附人於是乎瘥外此則虎牙骨鯉魚頭皆食人之類也其亦枕骨之亞乎要之發用以前當以川芎當歸先立乎根本之地 先用芎歸血餘散吞北斗符次用醫甲生犀散取蟲 蘇遊諭曰傳尸之候先從腎起初受之兩脰痠疼腰背拘急行立脚弱飲食減少兩耳颼颼真似風聲夜卧遺泄陰汗痿弱腎既受訖次傳於心心初受氣夜卧心驚或多恐悸心懸懸氣呼吸欲盡夢見先亡有時盜汗飲食無味口内生瘡心氣煩熱惟欲眠卧朝輕夕重兩頰口唇悉皆紋赤如傳臙脂有時手足五心煩熱心受已次傳于肺肺初受氣欬上氣喘卧益甚鼻口乾燥不聞香臭如或忽聞惟覺朽腐氣有時惡心欲吐肌膚枯燥時或疼痛或似蟲行乾皮細起狀如麩片肺既受已次傳於肝肝初受氣兩目膀胱面無血色常欲顰眉視不能遠目常乾澀又時赤痛或復睛黃常欲合眼及時睡卧不著肝既受於已傳於脾脾初受氣兩脇虛脹食不消化又時瀉利水穀生蟲有時肚痛腹脹雷鳴唇口焦乾或生瘡腫毛髮乾聳無有光潤或時上氣撐肩喘息利赤黑汁見此證者乃不治也

夫骨蒸 瘡痍 伏連 瘕症 勞症 蟲症 毒症 熱症 冷症 食症 鬼症善皆曰傳屍以症者注也病自上注也其變有二十二種或三十六種或九十九種大畧令人寒熱盜汗夢與鬼交遺精白濁髮乾而聳或腹內有塊或腦後兩邊有小結復連數个或聚或散沉沉默默欬痰涎或咯膿血如肺痿肺癰狀或腹下利羸瘦困乏不自勝持積月累年以至於死死復傳注親屬乃至滅門者是也更有蜚尸遁尸寒尸喪尸與尸症謂之五尸及大小附著等證乃挾諸鬼邪而害人其證多端傳變推遷難以推測故自古及今愈此病者十不得一所謂狸骨獺狂

●●● 銅鎖鼻徒其有說未嘗取效惟膏盲俞四花穴若及早灸之可否幾半晚亦不濟矣

上清紫庭追勞方云三尸九蟲之為害治者不可不知其詳九蟲之內三蟲不傳蝟蝮寸白也其六蟲者或臟種毒而生或親屬習染而傳疾之初覺精神恍惚氣候不調切宜戒忌酒色調節飲食如或不然五心煩熱寢汗松溻如此十日頓成羸瘦面黃光潤此其證也大抵六蟲一旬之中徧行四穴周而復始病經過木氣而生立春一日後方

食起三日一食五日一退方其作苦百節皆痛蟲之食也退即遠穴醉睡一醉五日其病乍靜候其退醉之時乃可投符用藥不然蟲熱於符藥之後不能治也一蟲在身中占十二穴六蟲共占七十二穴一月之中上十日蟲頭向上從心至頭遊四穴中十日蟲頭向內從心至臍遊四穴下十日蟲頭向下從臍至足遊四穴陽日長雄陰日長雌其食先藏府脂膏故其色白五藏六府一經食損即皮聚毛脫婦人即月信不行血脈皆損不能榮五藏六府也七十日後食人血肉盡故其體黃赤損於肌肉故變瘦方飲食不為肌膚筋緩不能收持一百二十日外血肉食盡故其體紫即食精髓傳於腎中食精故其蟲色黑食髓即骨痿不能起於牀諸蟲久即生毛毛色雜花鍾至五藏五行之氣傳之三人即自能飛其狀如禽亦多品類傳入腎經不可救治利藥下蟲後其蟲色白可三十日服藥補其蟲黃亦可六十日服藥補其蟲紫黑此病已極可百二十日服藥補又云蟲頭赤者食患人肉可治頭口白者食患人髓其後病難治只宜斷後故經曰六十日者十得七八十日內治者十得三四過此以往未知生全但可為子孫除害耳

第一代為初勞病謂初受其疾不測病源酒食加餐漸覺羸瘦治瘵蹉跎乃成重病醫人不詳其故誤樂多死



此蟲形如嬰
兒背上毛長
二寸在人身
中



此蟲形如
鬼狀變動
在人藏府
中



此蟲形如
蝦蟆變動
在人藏府
中

以上諸蟲在人身上縈著之後或大或小令人夢寐顛倒魂魄飛揚精神離散飲食不減形容漸羸四肢酸疼百節勞倦增寒壯熱背搏拘急頭腦疼痛口苦舌乾面無顏色鼻流清涕汗常多行步艱辛眼睛多痛其蟲遇丙丁日食起醉歸心俞穴中四穴輪轉周而復始候蟲大醉方可醫灸取出蟲後用藥補心此用守靈丹

第二代為覺勞病謂傳受此病已覺病者患人乃自知夜夢不祥與亡人為伴侶醒後全無清思昏沉似醉神識不安所食味輒成患言或氣痰發動風毒所加四體不和心胸滿悶日漸羸瘦骨節乾枯或嘔酸水或是醋心唇焦口

苦鼻塞胸痛背膊痠疼虛汗常出腰膝刺痛如此疾狀早須醫治過時難療致傷性命



此蟲形如亂
絲長三寸許
在人藏府中



此蟲形如蜈
蚣或似守宮
在人藏府中



此蟲形似
蝦蟹在人
藏府中

以上諸蟲在人身中令人氣喘唇口多乾欬嗽增寒心煩癰滿毛髮焦落氣脹吞酸津液漸衰次多虛渴鼻流清水
四肢將虛臉赤面黃皮膚枯瘦腰膝無力背脊痠疼吐血唾膿語言不利鼻塞頭痛胸膈多痰重者心悶吐血僵仆在
地不能自知其蟲遇庚午日食起醉歸肺俞穴中四穴輪轉周而復始俟蟲大醉方可治醫取出其蟲補肺則差
第三代為傳尸勞病謂傳受病人自尋得知之日漸消瘦頓改容顏日日恹惶夜夜憂死不遇良醫就死伊邇



此蟲形如
蚊蠅俱遊
人藏府中



此蟲形如蜚
螂大如碎血
片在人藏中



此蟲形如
刺蝟在人
腹中

以上諸蟲在人身中令人三焦多昏日常思睡嘔吐苦汗或吐清水或甜或苦粘涎常壅腹脹虛鳴臥後多驚口鼻
生瘡唇黑面白日渐消瘦精神恍惚魂魄飛揚飲食不消氣咽聲乾目多昏淚其蟲遇庚寅日食起醉歸厥陰穴中
四穴輪轉周而復始俟蟲大醉方可治取蟲出之後補氣即差

第四代



此蟲形如
亂絲在人
腹藏之中



此蟲形如
猪肺在人
腹中



此蟲形如
蛇虺在人
五藏之中

以上諸蟲在人身中令人藏府虛鳴嘔逆傷中疰癘氣塊增寒壯熱肚大筋生腰背疼痛或虛或瘦瀉利無時行履困重四肢憔悴上氣喘急口苦舌乾飲食及水過多要啜酸醎之物其蟲遇戊己日食起醉歸脾俞穴中四穴輪轉周而復始係蟲大醉方可治取蟲出之後補脾為瘥 魂停散

第五代

此蟲形如鼠

似小瓶渾無

表裏背面

此蟲形如

有頭無足

有足無頭

此蟲變動

形如血片

在於陽宮



以上諸蟲入肝經而歸腎得血而變更也令人多怒氣逆筋骨拳攣四肢解散唇黑面青滑寒壯熱腰背疼痛起坐無力頭如斧斫眼睛時痛翳膜多淚背膊刺痛力之虛羸手足乾枯臥著牀枕不能起止有似風中肢體頑麻腹內多痛眼見黑花忽然倒地不省人事夢寐不祥覺來徧體虛汗或有面色紅潤如平時者或有通靈而言未來事者其蟲遇癸未日食起醉歸肝俞穴中四穴輪轉周而復始係蟲大醉方可醫救取蟲出後補肝乃瘥

全明

第六代 此代蟲有翅足全者千里傳
瘥所謂飛尸不以常法治也

此蟲形如馬

尾有兩條一

雌一雄

此蟲形如

龜鼈在人

五藏中

此蟲形如爛

麪或長或短

或如飛禽



以上諸蟲在人身中居於腎藏透連脊骨令人思食百味要啖身體危羸腰膝無力髓寒骨熱四體乾枯眼見火生或多黑暗耳內虛鳴陰汗燥痒冷汗如油夢多鬼交小便黃赤醒後昏沉臍下結硬或奔心腹看物如艷心腹悶亂

骨節疼痛食物進退有時喘嗽其蟲過五亥日食起醉歸腎俞穴中四穴輪轉周而復始俟蟲大醉可醫治取蟲後
補腎填精養育嬰散

發熱

凡病鮮有不發熱者而內傷外感其大關鍵也已各立門詳其治法此又立發熱門者重在內傷示人治熱之都例也明醫雜著云世間發熱症類傷寒者數種治各不同張仲景論傷寒傷風此外感也因風寒之邪感於外自表入裏故宜發表以解散之此麻黃桂枝之義也以其感於冬春之時寒涼之月即時發病故謂之傷寒而藥用辛熱以勝寒若時非寒冷則藥當有變矣如春溫之月則當變以辛涼之藥如夏暑之月則當變以甘苦寒之藥故云傷寒不即病至春變溫至夏變熱而其治法必因時而有異也又有一種冬溫之病謂之非其時而有其氣蓋冬寒時也而反病溫焉此天時不正陰氣反逆用藥不可寒涼又有一種時行瘟疫却在溫暖之時時行溫暖而寒反為病此亦天時不正陰氣反逆用藥不可寒涼又有一種天行瘟疫熱病多發於春夏之間沿門闔境相同此天地之瘴氣當隨令交氣運而施治宜用劉河間辛涼甘苦寒之藥以清熱解毒以上諸症皆外感天地之邪者若夫飲食勞倦為內傷元氣此則真陽下陷內生虛熱故東垣發補中益氣之論用人參黃耆等甘溫之藥大補其氣而提其升陷此用氣藥以補氣之不足也又若勞心好色內傷真陰陰血既傷則陽氣偏勝而變為火矣是為陰虛火旺勞瘵之症故丹溪發陽有餘陰不足之論用四物加黃柏知母補其陰而火自降此用血藥以補血之不足者也益氣補陰皆用傷症也一則因陽氣之下陷而補其氣以升提之一則因陽火之上升而滋其陰以降下之一升一降迥然不同矣又有夏月傷暑之病雖屬外感却類內傷與陽寒大異蓋寒傷形寒邪客表有餘之症故宜汗之暑傷元氣為熱所傷而耗散不足之症故宜補之東垣所謂清暑益氣者是也又有因時暑熱而過食冷物以傷其內或過取涼風以傷其外此則非暑傷人乃因暑而自致之病治宜辛熱解表或辛溫理中之藥却與傷寒治法相類

者也凡此數症外形相似而實有不同治法多端不可或謬故必審其果為傷寒傷風及寒疫也則用仲景法果為溫病及溫疫也則用河間法果為氣虛也則用東垣法果為陰虛也則用丹溪法如是則庶無差誤以害人矣今人但見發熱之病一皆認作傷寒外感率用汗藥以發其表汗後不解又用表藥以涼其肌設是虛證豈不死哉間有頗知發熱屬虛而用補藥則又不知氣血之分或氣病而補血或血病而補氣誤人多矣故外感之於內傷寒病之與熱病氣虛之與血虛如冰炭相反治之若差則輕病必重重病必死矣可不畏哉 內外傷辨人迎脈大於氣口為外感氣口脈大于人迎為內傷外感則寒熱齊作而無間內傷則寒熱交作而不齊外感惡寒雖近烈火不能除內傷惡寒得就溫暖而必解外感惡風乃不禁一切風寒內傷惡風惟惡夫些少賊風外感證顯在鼻故鼻氣不利而壅盛有力內傷證顯在口故口不知味而腹中不和外感則邪氣有餘故發言壯厲先輕而後重內傷則元氣不足故出言懶怯先重而後輕外感頭痛常常而痛內傷頭痛時止時作外感手背熱手心不熱內傷手心熱手背不熱東垣辨法大要如此有內傷而無外感有外感而無內傷以此辨之則判然矣若夫內傷外感兼病而相合者則其脈證並見而難辨尤宜細心求之若顯內證多者則是內傷重而外感輕宜以補養為先若是外證多者則是外感重而內證輕宜以發散為急此又東垣未言之意也 東垣云五臟有邪各有身熱其狀各異以手捫摸有三法以輕手捫之則熱重按之則不熱是熱在皮毛血脉也重按至筋骨之分則熱蒸手極甚輕摸之則不熱是熱在筋骨者也輕手捫之則不熱重手加力按之亦不熱不輕不重按之而熱是熱在筋骨之上皮毛血脉之下乃熱在肌肉也此謂三法以三黃丸通治之細分之則五臟各異矣 肺熱者輕手乃得微按全無聲響然見於皮毛上為肺主皮毛故也日西尤甚乃皮毛之熱也其證必見喘嗽灑淅寒熱輕者瀉白散重者涼膈散白虎湯之類治之及地黃地骨皮散 海藏云皮膚如大燔而以手重取之不甚熱肺熱也目白睛赤煩躁引飲單與黃芩一物湯丹溪青金丸黃芩末粥丸亦名與點凡伐脾肺火此二方瀉肺中血分之火瀉白散瀉肺中氣分之火 心熱者心中主血脉微按至皮膚之下肌肉之上輕手乃得微按至皮毛之下則熱少加力按之則全不熱是熱在血

脈也日中大甚乃心之熱也其證煩心心痛掌中熱而噦以黃連瀉心湯導赤散硃砂丸安神丸清涼散之類治之
千金地黃丸 門冬丸 清心丸 水府丹 火府丹 丙丁俱瀉 脾熱者輕手捫之不熱重按至筋骨又不熱不輕不重在輕手重

手之間此熱在肌肉遇夜尤甚其證必怠惰嗜卧四肢不收無氣以動以瀉黃散調胃承氣湯治實熱用之人參黃
耆散補中益氣湯治中虛有熱者用之 肝熱者按之肌肉之下至骨之上乃肝之熱寅卯間尤甚其脈弦其證四肢

滿悶便難轉筋多怒多驚四肢困熱筋痿不能起於牀瀉青丸柴胡飲之類治之兩手脈弦者或寅申發者皆肝熱
也俱宜用之 當歸龍薈丸 回金丸 左金丸 腎熱者輕按之不熱重按之至骨其熱蒸手如火如炙其人骨酥酥然如蟲蝕其骨

困熱不任亦不能起於牀滋腎丸六味地黃丸主之 以脈言之則輕按之如三菽之重與皮毛相得洪大而數者
肺熱也如六菽之重與血脈相得洪大而數者心熱也如九菽之重與肌相得洪大而數者脾熱也如十二菽之重

與筋相得洪大而數者肝熱也按之至骨舉指來疾洪大而數者腎熱也 有表而熱者謂之表熱無表而熱者謂
之裏熱故苦者以治五藏五藏屬陰而居於內辛者以治六府六府屬陽而在於外故曰內者下之外者發之又宜

養血益陰身熱自除 以脈言之浮數為外熱沉數為內熱浮大有力為外熱沉大有力為內熱 晝則發熱夜則
安靜是陽氣自旺於陽分也 晝則安靜夜則發熱煩躁是陽氣下陷入陰中也名曰熱入血室 晝則發熱煩躁夜

亦發熱煩躁是重陽無陰當亟瀉其陽峻補其陰 晝則熱行陽二十五度柴胡飲子 夜熱則行陰二十五度四
順飲子 平旦發熱熱在行陽之分肺氣主之故用白虎湯以瀉氣中之火 日晡潮熱熱在行陰之分腎氣主之

故用地骨皮散以瀉血中之火 白虎湯治脈洪故抑之使杖得以下降也 地骨皮散治脈弦故舉之使春氣得
以上升也 氣分熱柴胡飲子白虎湯 血分熱清涼飲子桃仁承氣湯 牽牛味辛烈能瀉氣中之濕熱不能除血

又能通血中之滯塞 骨肉筋血皮毛陰足而熱反勝之是為實熱 骨蒸肉燥筋緩血枯皮聚毛落陰不足而有熱疾是為
虛熱 能食而熱口舌乾燥大便難者實熱也以辛苦大寒之劑下之瀉熱補陰經云陽盛陰虛下之則愈脈洪盛

六斗 卷之六 治法

有力者是已 不能食而熱自汗短氣者虛熱也以甘寒之劑瀉熱補氣經云治熱以寒溫而行之脈虛弱無力者是已 金匱云熱在上焦者因欬為肺痿熱在中焦者為堅熱在下焦者為尿熱亦令淋閉不通靈樞云肘前熱者腰以上熱手前獨熱者腰以下熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱者腰腹熱肘後以下三四寸熱者腸中有蟲掌中熱者腹中亦熱又云胃足陽明之熱盛則身以前皆熱又云胃中熱則消穀令人懸心善飢臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮熱蓋胃居臍上故胃熱則臍以上熱腸居臍下故腸熱則臍以下熱如肝膽居脇肝膽熱則當脇亦熱肺居胸背肺熱則當胸背亦熱腎居腰腎熱則當腰亦熱可類推也 上焦熱身熱脈洪無汗多渴者宜桔梗湯 易老法涼膈散減大黃芒硝加桔梗同為舟楫之劑浮而上之治胸膈中與六經熱以手足少陽之氣俱下隔絡胸中三焦之氣同相火遊于身之表膈與六經以至高之分此藥浮載亦至高之劑故施於無形之中隨高而走去胸膈中及六經之熱也 三焦熱用藥大例 上焦熱梔子黃芩 中焦熱小便不利黃連芍藥 下焦熱黃柏大黃 上焦熱清神散連翹防風湯涼膈散龍腦飲子龍腦雞蘇丸犀角地黃湯 中焦熱小承氣湯調胃承氣湯洗心散四順清涼桃仁承氣湯瀉脾散貫眾散 下焦熱大承氣湯五苓散立效散八正散石韋散四物湯三才封髓丹滋腎丸 通治三焦甚熱之氣三黃丸黃連解毒湯 暴熱者病在心肺積熱者病在腎肝暴熱者宜局方雄黃解毒丸積熱者宜局方妙香丸暴者上喘也病在心肺謂之高喘宜木香金鈴子散上焦熱而煩者宜牛黃散有病久懣滯發熱盜汗謂之五藏齋損此熱勞蒸骨之病也瘦弱虛損煩損腸癖下血皆蒸勞也治法宜養血益陰熱自能退此謂不治而治也錢氏地黃丸主之 黃連解毒湯治大熱甚煩躁錯語不得眠如防風連翹為金花丸治風熱加柴胡治小兒潮熱與四物相合各半治婦人潮熱 陰覆乎陽火不得伸宜汗經曰體若燔炭汗出而散是也 脈弦而數此陰氣也宜風葯升陽以火發鬱則脈數峻退矣 凡治此病脈數者當用黃柏少加黃連柴胡蒼朮黃耆甘草更加升麻得汗則脈必下乃大鬱則發之意也 男婦四肢發熱肌肉熱筋癢熱骨

髓中熱如火燎天燒捫之令人亦熱四肢主屬脾脾者土也熱伏地中此病多因血虛而得又因胃虛過食冷物冰
水無度鬱遏陽氣於脾土中經曰火鬱則發之柴胡升陽湯 五心煩熱是大鬱于地中四肢土也心火下陷在脾
土之中故宜升發火鬱以大鬱湯主之 手足心熱用梔子香附蒼朮白芷半夏川芎朮之神麴糊丸 兩手大熱
為骨厥如火中可灸湧泉穴三壯立愈 素問帝曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也岐伯曰是人者陰氣虛
陽氣盛四肢者陽氣也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛大而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳逢風如
炙如火者是人當肉爍也 仲景有三物黃芩湯治婦人四肢煩熱 小兒痘後餘熱不退加不收斂大便不行是謂
血燥則當以陰藥治之因而補之用清涼飲子通大便而瀉其熱潔古云涼風至而草木實夫清涼飲子乃秋風徹
熱之劑也傷寒邪表入於裡日晡潮熱大渴引飲譫語狂躁不大便是胃實乃可攻之夫胃氣為熱所傷以承氣湯
瀉其上實元氣乃得周流承氣之名於此具矣今世人以苦泄大故備陳之除熱瀉火非甘寒不可以苦寒瀉火非
徒無益而反害之故有大熱脈洪大服苦寒劑而熱不退者如石膏如疰退而脈數不退洪大而病有加者宜減苦寒
加石膏如大便軟或泄者加桔梗食後服此藥誤用則其害非細用者旋旋加之如食少者不可用石膏石膏善能去
脈數如病退而脈數不退者不治 肌熱燥熱目赤面紅煩渴引飲日夜不息脈浮大而虛重按全無為血虛發熱
症似白虎惟脈不長實為辨也誤服白虎必危宜當歸二錢黃耆一兩水煎服 有腎虛人不歸經游行於外而發
熱者煩渴引飲面目俱赤徧舌生刺兩唇黑裂喉間如烟火上衝而足心如烙痰涎壅盛喘急脈洪大而數無倫次
按之微弱者是也宜十全大補湯吞八味丸或問燥熱如此復投桂附不為以火濟火乎曰心色絡相火附於右尺
命門男子以藏精女子以繫包因嗜慾竭之而火無所附故厥而上炎桂附與火同氣也而其味辛能開腠理致津
液通氣道據其虛宅而招之同氣相求大必下降矣且火從腎出者是水中之火也太可以水折而水中之火不可
以水折故巴蜀有大井焉得水則熾得火則熄則桂附者固治相火之正藥歟 楊仁齋云凡壯熱煩躁用柴胡黃

琴大黃解利之其熱乍輕而不退蓋用黃芩川芎甘草烏梅作劑或用黃連生地黃赤茯苓同煎臨熟入燈心一捻
主之其效亦速蓋川芎生地黃皆能調血心血一調其熱自退 其人脈瀦必有漱水之症必有嘔惡痰涎之症必
有兩脚厥冷之證亦必有小腹結急之證或唾紅或鼻衄此皆滯血作熱之明證也用藥不止於柴胡黃芩當以川
芎白芷桃仁五靈脂甘草主之大便祕結者于中更加大黃蜂蜜使滯血一通黑物流利則熱不復作 東垣云發
熱晝少而夜多太陽經中尤甚晝病則在氣夜病則在血是足太陽膀胱血中浮熱微有氣也既病人大小便如常
知邪氣不在臟府是無裏症也外無惡寒知邪氣不在表也有時而發有時而止知邪氣不在表不在裡在經絡也
夜發多而晝發少是邪氣下陷之深也此雜證當從熱入血室而諭瀉血湯主之 丹溪治陰虛發熱者于血藥四
物湯亦分陰陽血之動者為陽芎歸主之血之靜者為陰生地黃芩藥主之若血之陰不足雖芎歸辛溫亦在所不
用若血之陽不足雖薑桂辛熱而亦用之與瀉火之法有正治有從治皆在臨機應變 飲酒發熱者緣酒性大熱
有毒過身之湯氣本盛得酒則熱愈熾剛而又剛陰氣破散陽氣亦亡故難治矣然耗之未至於亡者則猶可治一
富家子二十餘歲四月間病發熱脈之浮沉皆無力而虛熱有往來潮作無時間得洪數之脈隨時進退因知非外
感之熱必是飲酒流毒在內今因房勞氣血虛乏而病作問之果得其情遂用補氣血藥加葛根以解酒毒服一貼
微汗反解急熱如故因思是病氣血皆虛不禁葛根之散而然也必得距離子方可解其毒偶得乾者少許加於藥
中其熱即愈 治酒肉發熱青黛瓜萸仁薑汁又有服金石辛熱者甘草烏豈湯下大邪者艾湯下冷飲食者乾薑
湯下炙燂者茶清甘草湯下 三消諸失血後養勞久痢諸虛復發熱者皆非美症 有當直攻其發者有不當專
治其熱者因他病而發為熱者但當隨症用藥不可一概求之 其他諸症作熱當自治其本病即於本症藥中加
入退熱藥 元戎謂參蘇飲治一切發熱皆能作效不必拘其所因謂中有風藥解表有氣藥和中則外感風寒及
內積痰飲並可用也而合四物湯名茯苓補心湯尤能治虛熱則此方乃虛實表裡兼治之劑然不可過如素有痰

飲者俟熱退即以六君子湯調之素陰虛者俟熱退即用三才丸之屬調之

治名有五一治曰和假令小熱之病當以涼藥和之和不已次用取二治曰取為熱勢稍大當以寒藥取之取之不已次用從三治曰從為勢既甚當以溫藥從之為藥氣溫也味隨所為或以寒因熱用味通所用或寒以溫用或以汗發之不已又用折四治曰折為病勢極甚當以逆制之逆制之不已當以下奪之下奪之不已又用屬五治曰屬為求其屬以衰之緣熱深陷在骨髓間無法可出針藥所不能及故求其屬以衰之法是同聲相應同氣相求經曰陷下者灸之夫衰熱之法同前所云大衰於戌全衰於辰之類是也如或又不已當廣其法而治之譬如孫子之用兵若在山谷則塞淵泉在水陸則把渡口在平川廣野當清野千里塞淵泉者刺前穴把渡口者奪病發時前清野千里者如肌羸瘦弱宜廣服大藥以養正 治熱以寒溫而行之有三皆因大熱在身止用黃耆人參甘草此三味者皆甘溫雖表裡皆發熱燥於內捫之肌熱於外能和之汗自出而解矣此溫能除大熱之至理一也熱極生風乃左遷入地補母以虛其子使天道右遷順行諸病得天令行而必愈二也况大熱在上其大寒必伏於內溫能退寒以助地氣地氣者在人乃胃之生氣使真氣旺三也

(診)脈浮大而無力為虛 沉細而有力為實 沉細或數者死 病熱有火者生心脈洪是也無火者死沉細是也 浮而濇濇而身有熱者死 熱而脈靜者難治 脈盛汗出不解者死 脈虛熱不止者死 脈弱四肢厥不欲見人食不入利下不止者死

潮熱

潮熱有作有止若潮水之來不失其時一日一發若日三五發即是發熱非潮熱也有虛有實惟傷寒日晡發熱乃胃實別無虛症其餘有虛實者當審其虛實若大便堅澀喜冷畏熱心下痞然睡卧不著此皆氣盛所謂實而潮熱者也輕宜參蘇飲重則小柴胡湯 若氣消之精神憔悴飲食減少日漸尪羸雖病豐去而五心常有餘熱此屬虛

症宜茯苓補心湯十全大補湯養榮湯之類病後欠調理者八珍散主之 有朝熱似虛胸膈痞塞背心疼痛服藥補之不效者此乃飲證隨氣而潮故熱隨飲而亦潮宜於痰飲門求之 外有每遇夜身發微熱病人不覺早起動作無事飲食如常既無別證可疑只是血虛陰不濟陽宜潤補之茯苓補心湯候熱稍減繼以養榮湯十全大補湯脈滑腸有宿食常暮發熱明日復止者於傷飲食門求之 濕痿夜熱以黃芩黃柏黃連白芍藥為末粥丸 潮熱者黃芩生甘草 辰戌時發加羌活 午間發黃連 未時發石膏 申時發柴胡 酉時發升麻 夜間發當歸梢 有寒者加黃耆參朮 分晝夜例見前發熱門

惡寒

振寒

氣分寒

三焦寒

五藏寒

經曰惡寒戰慄者屬於熱又曰戰慄如喪神守皆屬於大惡寒者雖當炎月若遇風霜重露在身如覺凜凜戰慄如喪神守惡寒之甚也原病式曰病熱證而反覺自冷此為病熱實非寒也或曰往往見有服熱藥而愈者何也曰病熱之人其氣炎上鬱為痰飲抑遏清道陰氣不升病熱尤甚積痰得熱亦為暫退熱勢助邪其病益深或曰寒熱如此何敢以寒涼藥與之非殺而何曰古人遇戰慄之症有以大承氣湯下燥真而愈者惡寒戰慄明是熱證但有虛實之分耳 晝則惡寒是陰氣上溢於陽分也夜則惡寒是陰血自旺於陰分也 有衛氣虛衰不能實表溫

分肉而惡寒者丹溪用參耆之類甚者加附子少許以行參耆之氣是也有上焦之邪隔絕榮衛不能升發出表而惡寒者丹溪治一女子用苦參亦小豈為末釐水吐後用川芎蒼朮南星黃芩酒麴糊丸是也 有酒熱內鬱不得泄而寒惡者丹溪治一人形瘦色黑平生喜飲酒年近半百且有別館一日大惡寒戰且自言渴却不能飲其脈大而弱准右關稍實略弦重取則澀以黃耆一物與乾葛同煎與之盡黃耆二兩乾葛一兩脈得小次日安 六月大熱之氣反得大寒之病氣難布息身涼脈遲何以治之曰病有標本病熱為本大寒為標用涼則順時而失本用熱則順本而失時故不從標本而從乎中治中治者何用溫是已然既曰溫則不能治大寒之病治大寒者非薑附

不可若用薑附又似非溫治之例然衰其大半乃止脈得四至餘病便無令治之足矣雖用薑附是亦中治也非溫而何經曰用熱遠熱雖用之不當然勝至可犯亦其理也丹溪治色目婦人年近六十六月內常覺惡寒戰慄喜炎大御蘇多汗如雨其形肥肌厚已服附子十餘貼渾身痒甚兩手脈沉澹重取稍大知其熱甚而血虛也以四物去川芎倍地黃加白朮黃耆炒黃柏生甘草人參每服一兩重方與一貼腹大泄目無視口無言知其病勢深而藥無反佐之過也仍用前藥炒炒與之蓋借大力為向導一貼利止四貼精神回十貼全安又治蔣氏年三十餘形瘦面黑六月喜熱惡寒兩手脈沉而澹重取似數以三黃丸下之以薑湯每服三十粒二十貼微汗而安 婦人先病惡寒手足冷全不發熱脈八至兩脇微痛治者便作少陽治之陽在內伏于骨髓陰在外致使發寒治當不從內外從乎中治也宜以小柴胡調之倍加薑棗 脾胃之虛怠惰嗜卧四肢不收時值秋燥令行濕熱少退體重即痛口舌乾食無味大便不調小便頻數不嗜食食不消魚見肺病灑淅惡寒氣慘慘不樂面色惡而不和乃陽氣不伸故也升陽益胃湯主之 背惡寒是痰飲仲景云心下有留飲其人背惡寒冷如冰治法茯苓丸之類是也 身前寒屬胃經云胃足陽明之脈氣虛則身以前皆寒慄治法宜針補三里穴是也 手足寒者厥也掌中寒者腹中寒魚上白肉有青血脉者胃中有寒理中之類治之 黃耆補胃湯治表虛惡賊風 上焦不通則陽氣抑遏而皮膚分肉無以溫之故寒慄東垣云升陽益胃湯用升發之劑開發上焦以伸陽明出外溫之也丹溪吐出濕痰亦開發上焦使陽隨吐升發出外溫之也故寒慄皆愈

振寒

謂寒而顫振也經云陽明所謂灑灑振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故灑灑振寒

也此當瀉陽者也又云寒氣客于皮膚陰氣盛陽氣虛故為振寒寒慄此當補陽者也又云厥陰在泉風淫所勝病灑灑振寒治以辛涼又云陽明司天之政清熱之氣持於氣交民病振寒四之氣寒雨降病振慄治視寒熱輕重多少其制 六脈中之下得弦細而澹按之無力腹中時痛心胃相控暈隱隱而痛或大便溏泄鼻不聞香臭清濁涕

不止目中淚出喘喝痰嗽唾出白沫腰沉沉苦痛項背胸脇時作痛目中流火口鼻惡寒時時頭痛目眩苦振寒
止或嗽或吐或嘔或噦則發熱蒸蒸而熱如坐甑中必得去衣居寒處或飲寒水則便如故其振寒復至或氣短促
胸中滿悶而痛如有膈咽不通欲絕之狀甚則口開目瞪聲聞於外而淚涕痰涎大作其發強方過而振寒復至或
面白而不澤者脫血也悲慙不樂情滲意悲健忘或善噎此風熱大損寒水燥金之復也如六脈細弦而濡按之空
虛此大寒證也亦傷精氣以辛甘溫熱潤之劑大瀉西北二方則愈

寒痺 帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水
中出 帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍痺是為何病岐伯曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣
衰腎脂枯不長一水不能勝兩大腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也所以不能凍痺者肝一
陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍痺名曰骨痺是人當燻節也治法當求之痺門

氣分寒桂枝加附子湯桂枝加芍藥人參新加湯 血分寒巴戟丸神珠丸 上焦寒陳皮厚朴藿香胡椒理中丸

鐵刷湯桂附丸 中焦寒白朮乾薑丁香大建中湯二氣丹附子理中丸 下焦寒肉桂附子沉香八味丸還少丹

天真丹 海藏云下焦寒四逆例乾薑味苦能止而不能行附子能行而不能守泄小便不通二藥皆陽氣化能作

小便若薑附木三味內加茯苓以分利之為桂附生用而不炮則無火力熱則行而不止兼以水多煎少則熱直入

下焦

五藏寒方 肝寒雙和湯 心寒定志丸菖蒲丸 脾寒益黃散 肺寒小青龍湯 腎寒八味丸 通治大寒四

逆湯大已寒丸沉香桂附丸

王太僕云小寒之氣溫以和之大寒之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆折之折之不盡則求其屬
以衰之 東垣云治寒以數涼而行之有三北方之人為大寒所傷其足腫脹乃寒勝則浮理之然也若大矣湯浴

必脫毛見骨須先以新汲水浴之則時見完復矣更有大寒凍其面或耳若近大湯必脫皮成瘡須先於涼房處浴之少時以溫手熨烙必能完復此涼而行之除其大寒之理一也大寒之氣必令母實乃地道左遷入肺逆行於天以涼藥投之使天道右遷而順行令諸病得天令行而必愈二也况大寒在外其大熱伏於地下者乃三焦炮烙天真之氣所居之根蒂也熱伏於中元氣必傷在人之身乃胃也以涼藥和之則元氣充盛而不傷三也

往來寒熱

凡病多能為寒熱但發作有期者瘧也無期者諸病也內因經云榮之生病也寒熱少氣血上下行小柴胡與四物各半

湯外因經云風氣盛於皮膚之間內不得通外不得洩風者善行而數變腠理開則灑然寒閉則熱而悶其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱又云因於露風乃生寒熱又云風盛為寒熱解風湯防

風肺經云脈之至也喘而虛名曰肺癰寒熱得之醉而使內也又曰肺脈充急為肺寒熱脾經云脾脈小甚為

寒熱太陽經云三陽為病發寒熱陽維經云陽維為病苦熱寒太熱攻肺經云少陰司天熱氣下臨肺氣上

從喘嘔寒熱又云少陽司天火氣下臨肺氣上從寒熱附腫又云少陰司天熱淫所勝寒熱皮膚痛又云歲木不及燥

乃大行復則病寒熱瘧瘍治以寒劑寒熱相錯經云陽明司天之政天氣急地氣明民病寒熱發暴二之氣燥熱

交合民病寒熱又云陽明司天燥氣下臨肝氣上從民病寒熱如瘧又云少陰司天之政四之氣寒熱互至民病寒

熱治視寒熱多少其制 皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁不得汗取三陽之絡以補手太陰 肌寒熱者肌痛毛

髮焦而唇槁脂不得汗取三陽于下以去其血者補足太陰以出其汗 骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取

其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然無汗而寒熱者屬表可治寒熱汗出 灸寒熱之法先灸項大椎以

年為壯數王註云如患人之年數次灸掖骨以年為壯數尾窮謂視背膂陷者灸之 膏肓等膂陷者為筋骨之間 膈中舉臂肩

上陷者灸之肩隅穴也兩季脇之間灸之京門穴也外踝上絕骨之端灸之陽輔穴也足小指次指間灸之俠溪穴也臑下臨脈灸之承

六斗星 龜 卷二 證治 二二

穴也外踝後灸之崑崙也缺盆骨上切之豎動如筋者灸之當隨其所膺中隔骨間灸之天突穴也掌束骨下灸之陽池

未詳臍下關元三寸冬之毛際動脈灸之氣衝膝下三寸分間灸之三里足陽明跗上動脈灸之衝陽穴也巔上一灸之

百會凡當灸二十九處灸之不己者必視其經之過於陽者數刺其俞而藥之按項大椎至巔上一灸之二邪在

肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出効動肩背取之膺中外膺背三節五藏之傍以手疾按之快然乃刺之取之缺

盆中以越之小腹滿大身時寒熱小便不利取足厥陰絡病者善太息口苦下利寒熱取陽陵泉病風且寒

且熱汗出一日數過先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而已凡刺寒熱皆多血絡必間日而一取

之血盡乃止乃調其虛實寒熱五處及天柱風池腰膈長強大杼中膺內俞上窮斷文上腕關元天牖天容合谷

陰谿關衝中渚陽池消燂少澤前谷腕骨陽谷少海然谷至陰崑崙主之身寒熱陰都主之寒熱刺腦戶風

寒熱腋門主之心如懸陰厥脚喘後廉急不可前却癰痺便膿血足跗上痛舌卷不能言善笑心下痞四肢痿弱

青赤白黃黑青取井亦取榮黃取輸白取經黑取合血序泄後重腹痛如癰狀卧下必有所扶持及失氣涎出鼻

孔中痛腹中常鳴骨寒熱無所安汗出不休復溜主之骨寒熱洩難腎膈主之肺寒熱呼吸不得卧上氣嘔沫

喘氣相迫逐胸滿脇膈急息難振慄脈鼓氣膈胸中有熱支滿不嗜食汗不出腰脊痛肺俞主之効而嘔膈寒食

不下寒熱皮肉膚痛少氣不得卧胸滿支兩脇膈上兢兢脇痛腹填胃脘暴痛上氣肩背寒痛汗不出喉痺腹中痛

積聚默然嗜卧怠惰不欲動身常濕濕一作心痛無可搔者膈俞主之効而脇滿急不得息不得反側腋脇下

與臍相引筋急而痛反折目上視眩耳中俯然肩項痛驚狂衄少腹滿目眩眩生白翳効引胸痛筋寒熱唾血短氣鼻

酸肝俞主之寒熱食多身羸瘦兩脇引痛心下賁痛心如懸下引臍少腹急痛熱面黑一作目眩眩久喘効少氣

溺濁赤腎俞主之寒熱効嘔沫掌中熱虛則肩背寒慄少氣不足以息寒厥兩交手而督口沫出實則肩背熱痛

汗出暴四肢腫身濕搖肘寒熱飢則煩飽則善面色變一作口噤不開惡風泣出列缺主之寒熱胸背急喉痺効

上氣喘掌中熱數欠伸出汗出善忘四肢厥逆善笑溺白列缺主之 胸中膨膨然甚則交兩手而督暴痺喘逆刺

經渠及天府此謂之大膺 肺系急胸中痛惡寒胸滿悒悒然善嘔膽汁腦中熱喘逆氣氣相迫逐多濁唾不得

息肩背風汗出面腹腫膈中食館不下喉痺肩息肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之 寒熱目眩眩善效喘逆通

谷主之 煩心效寒熱善噦勞宮主之 寒熱唇口乾身熱喘息目急痛善驚三間主之 一本云寒熱心背引痛胸中不得息軟唾血涎煩中

善飢食不下欬逆不汗出如瘧狀目淚出悲傷心膈主之 寒熱善嘔商邱主之 嘔厥寒時有微熱腸下支滿喉痛噤乾膝外廉痛淫樂腫疲腋

下腫馬刀瘰肩腫吻傷痛大衝主之 寒熱頭痛喘喝目不能視神庭主之其目泣出頭不痛者聽會取之 寒熱

頭痛如破目痛如脫喘逆煩滿嘔吐流汗頭維主之 寒熱胸滿頭痛四肢不舉腋下腫上氣胸中有聲喉中鳴天

池主之 寒熱頭痛水溝主之 寒熱善怖頭重足寒不欲食腳攣高骨主之 下部寒熱病汗不出體重逆氣頭

眩痛飛陽主之 肩背痛寒熱瘰癧繞頸有大氣暴聲氣蒙瞽耳目不開頭領痛淚出目鼻衄不得息不知香臭風

眩喉痺天牖主之 寒熱痠痛四肢不舉腋下腫馬刀瘰癧脾脛骨淫樂痠痺不仁陽輔主之 寒熱頸癭瘰癧效

呼吸灸手三里左取右右取左 寒熱頸癭瘰癧大迎主之 寒熱瘰癧胸中滿有大氣缺盆中滿痛者死外潰不死

肩引項不舉缺盆中痛汗不出喉痺效嗽血缺盆主之 寒熱頸癭瘰癧肩痛不可舉臂臑膺主之 寒熱頸癭瘰癧耳鳴

無聞痛引缺盆肩中熱痛手臂不舉肩貞主之 寒熱瘰癧目不明效上氣唾血肩中膺主之 寒熱頸腋下腫中

脈主之 寒熱頸領腫後谿主之 胸中滿耳前痛齒熱痛目亦痛頸腫寒熱渴飲輒汗出不飲則皮乾熱煩曲池

主之 振寒小指不用寒熱汗不出頭痛喉痺舌急卷小指之間熱口中熱煩心心痛臂內廉痛聾效瘰癧口乾頭

痛不可顧少澤主之 振寒寒熱肩臑肘臂頭痛不可顧煩滿身熱惡寒目赤痛背爛生翳膜暴痛聾耳聾臂重

痛肘攣痲疥腦滿引臑泣出而驚頸項強身寒頭不可顧後谿主之 振寒寒熱頸項腫實則肘攣頭眩痛狂易虛

則生疣小者加疥支正主之 寒熱悽厥鼓頷承漿主之 肩痛引項寒熱缺盆主之 身熱汗不出胸中熱滿天

竅主之 寒熱肩腫引胛中肩臂痠痛膈膈主之 臂厥肩膺胸滿目中白翳眼青轉筋掌中熱乍寒乍熱缺盆中相引痛數欬喘不得息臂內痠痛上膈飲已煩滿大淵主之 寒熱腹腹中央然不得息京門主之 善齒頰齒唇熱汗不出口中熱痛衝陽主之 胃脘痛時寒熱皆主之 寒熱暮反出承山主之 寒熱暮後出痲痲脚膈腹重戰慄不能久立脚急腫痛趺筋足攣少腹痛引喉嗑大便難承筋主之 寒熱脛腫邱墟主之 寒熱痲腫不收陽交主之

跟厥膝急腰痛引腹甚陰股熱陰暴痛寒熱膝痠重合陽主之 寒熱解滿一作淫濕脛痠四肢重痛少氣難言至陽主之 寒熱腰痛如折束骨主之 寒熱骨痛玉枕主之 黃帝曰人之善惡寒熱何以候之少俞答曰小骨弱肉者善病寒熱黃帝曰何以候骨之大小肉之堅脆色之不一也少俞答曰顛骨者骨之本也顛大則骨大顛小則骨小皮膚薄而其肉無脰其臂濡濡然其地色焔然不與天同色汚然獨異此其候也其臂薄者其髓不滿故善病寒熱也 問曰病者有灑淅惡寒而復發熱者何也曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之何謂陽不足假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上升陽中則灑淅惡寒也何謂陰不足假令尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

寒熱用柴胡之屬者升陽氣使不下陷入陰中則不熱也用昔岑之屬者降陰氣使不得上入陽中則不寒也 右俱靈素難甲乙金匱之文備載之者以世醫書多不列寒熱門僅僅綱目有之又止針法少用藥之方然知針所取之經絡則知藥之所取亦猶是也吾非不能一一以藥代之但不欲印定後人眼目 仲景曰婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結

故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之 小柴胡加減法 如寒熱往來經水不調去半夏加秦光芍藥當歸知母地骨皮牡丹皮川芎白朮茯苓 如小柴胡湯與四物湯各半名調經湯 無孕嘔者加半夏 無汗者加柴胡惡寒者加桂 有汗者加地骨皮 嗽者加紫苑 通經加京三稜廣茂 勞者加鼈甲 完顏小將軍病寒熱間作腕後有斑三五點鼻中微血出兩手脈沉滯胸膈四肢按之殊無大熱此內傷寒也問之向者卧殿角傷

風又渴飲冰酪水此外感者輕內傷者重外從內病俱為陰也故先斑後血顯內陰證寒熱間作脾亦有之非徒少

陽之寒熱也與調中湯數服而愈 脈經云大腸有宿食寒慄發熱有時如瘧輕則消導重則下之當求之傷食門
血中風氣體虛發渴寒熱地骨皮散 寒熱體瘦肢節疼痛口乾心煩柴胡散 產後往來寒熱柴胡四物湯黃

者丸 師尼寡孀獨陰無陽怒心萌而不遂陰陽交爭寒熱互作全類溫瘧久則成勞其肝脈弦長而上魚際宜抑

陰地黃丸 結熱在裡往來寒熱者大柴胡湯 武陽仇天祥之子病發寒熱諸醫作骨蒸勞治之半年病其戴人

往視之診其手脈尺寸皆潮於關關脈獨大戴人曰肺癰也問其乳媪曾有痛處乳媪曰無戴人令兒去衣舉其兩

手觀其兩脇下右脇稍高戴人以手側按之兒移身避之按其左脇則不避戴人曰此肺部有癰已吐膿矣

診 寸口脈沉而喘曰寒熱 脈沉數細數者寒熱也 沉細為寒 數散為熱 脈澀洪大寒熱在中 尺膚烘然先熱後寒寒熱

也 言初捫尺膚則 數久之則寒也 尺膚先寒久之而熱者亦寒熱也 言初捫尺膚則 寒久之則熱也 寒熱奪形脈堅搏是逆也 尺肉熱者解

你安臥脫肉者寒熱不治 診寒熱亦脈上下貫腫子見一脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見二脈

半二歲半死見三脈三歲死 見赤脈不下貫 腫子可治也 寒熱病子者旦死

外熱內寒外寒內熱

仲景云病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也活人云先與桂枝湯治寒次與小柴胡湯治熱也 又

云病人身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也活人云先與白虎加人參湯治熱次與桂枝麻黃各半湯以

解其外

上熱下寒上寒下熱

脈經云熱病所謂陽附陰者腰以下至足熱腰以上寒陰氣下爭遠心腹滿者死所謂陰附陽者腰以上至頭熱腰

以下寒陰氣上爭遠得汗者生 靈樞經云上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則熨項與肩胛令熱下合乃止此

所謂推而上之者也 上熱下寒視其虛脈而隘之於經絡者取之氣下乃止此所謂引而下之者也 東垣云另

六斗雀龜 卷之二 證治 三

有上熱下寒經曰陰病在陽當從陽引陰必須先出絡脈經隧之血若陰中火旺上騰於天致六陽反不衰而上充者先去五藏之血絡引而下行天氣降下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽此病陽亢乃陰火之邪滋之只去陰火只損血絡經隧之邪勿誤也 聖人以上熱下寒是有春夏無秋冬也當從天外引陽下降入地中此證乃上天羣陰火熾而反助六陽不能衰退先於六陽中決血絡出血使氣下降三陰雖力微能逐六陽下行以陰血自降故也亦可謂老陽變陰之象也故經云上熱下寒視其虛脈下滿於經絡者取之此所謂引而下之也但言絡脈皆是也病大者三稜針決血去陽中之熱熱者手太陽小腸中留火熱之邪致此老陽不肯退化為陰而下故先決去手太陽之熱血使三陰得時之用而下降以行秋令奉收道下入地中而舉藏也乃瀉老陽在天不肯退化行陰道者也至元戊辰春中書參政楊公正卿年踰七十病面頰鬱赤若飲酒狀痰稠粘時眩運如在風霧中一日會都堂此證忽來復加目腫不明遂歸命予診候兩寸脈洪大尺脈弦細無力此上熱下寒明矣欲藥之為高年氣弱不任記先師所論凡上熱譬猶鳥巢高顛射而取之即以三稜針於顛前髮際刺二十餘出紫黑血約二合許即時頭目清利諸苦皆去自後不復作 中書左丞姚公茂六旬有七宿有肝風至元戊申末因酒病發頭面赤腫而痛耳前後腫尤甚胸中煩悶嗑咽不利身半以下皆寒足脛尤甚由是以牀相接作玩身半以上常臥于牀飲食減少精神困倦而體痛命予治之診得脈浮數按之弦細上熱下寒明矣內經云熱勝則腫又曰春氣者病在頭難經云畜則腫熱砭射之也蓋取其易散故遂於腫上約五十餘刺出血紫黑約一杯數頃時疼痛消散又於氣海中灸艾百壯乃助下焦陽虛退其陰寒次於三里二穴各灸三七壯治足胫下寒引導陽氣下行故也遂製一方名曰既濟解毒湯以熱者寒之然病有高低治有遠近無越於此以黃芩黃連苦寒酒製為引用瀉其上熱桔梗甘草辛甘溫升佐諸苦藥治其熱柴胡升麻苦平味薄者也陽中之陽散發上熱連翹苦辛平散結消腫當歸辛溫和血止痛酒煨大黃苦寒引苦性上行止煩熱投劑之後腫散痛減大便秘利再服減大黃慎言語節飲食不旬日良愈

瘧

內經論病諸篇惟瘧論最詳語邪則風寒暑濕四氣皆得留著而病瘧論邪入客處所則有腸胃之外榮氣之舍脊骨之間五臟募原與入客於藏府淺深不同語其病狀則分寒熱先後遇寒熱之多寡則因反時而病以應令氣生長化收藏之變此皆外邪所致者也及乎語溫瘧在藏者止以風寒中於腎語瘧瘧者止以肺素有熱然冬令之寒既得以中於腎則其餘四藏之令氣之邪又盍無入客於所屬之藏者乎既肺本氣之熱為瘧則四藏之氣鬱而為熱者又盍不似肺之為瘧乎此殆舉一隅可以三隅反也故陳無擇謂內傷七情飢飽房勞皆得鬱而蘊積痰涎其病氣與衝氣併則作瘧者豈非用此例以推之歟夫如是內外所傷之邪皆因其客在榮氣之舍故瘧有止發之定期榮氣有舍猶行人之有傳舍也故瘧榮衛之氣日行一周歷五藏六府十二經絡之界分每有一界分必有其舍舍有隨經絡沉內薄之瘧邪故與日行之衝氣相集則病作離則病休其作也不惟脈外之衛虛并入于陰靈樞所謂足陽明與榮俱行者亦虛以從之陽明之氣虛則天真因水鼓而充大者亦暫衰所以瘧作之際禁勿治刺恐傷胃氣與天真也必待陰陽并極而退其榮衛天真胃氣離而復集過此邪留所客之地然後治之或當其病未作之先迎而奪之毋溪謂瘧邪得於四氣之初弱者即病胃氣強者伏而不得動至於再感冒氣重傷其病乃作此謂外邪必用汗解虛者先以參朮實胃如藥取汗惟足厥陰最難得汗其汗至足方佳大率取汗非用麻黃輩但開鬱通經其邪熱即散為汗矣又云瘧發於子半之後午之前是陽分受病其病易愈發於午之後寅之前陰分受病其病難愈必分受病陰陽氣血藥以佐之觀形察色以別之蓋嘗從是法而治形壯色澤者病在氣分則通經開鬱以取汗色稍大者則補虛取汗挾痰者先實其胃一二日方服劫劑形弱色枯者則不用取汗亦不可劫但補養以通經調之其形壯而色紫黑者病在血分則開其阻滯色枯者補血調血夫如是者猶為尋常之用至於取汗不得汗理血而血不足若非更求藥之切中病情直造邪所著處何能愈之乎經云夏傷于暑秋必痲瘧暑者季夏也天

季夏者濕土也君火持權不與之子暑濕之令不行也濕令不行則土虧矣所勝妄行木氣太過少陽旺也所生者受病則肺金不足所不勝者侮之故水得以乘之土分土者坤也坤土申之分申為相大水入於土則水大相于陰陽交爭故為寒熱兼木氣終見三焦是二少陽相合也少陽在濕土之分故為寒熱肺金不足灑淅寒熱此皆往來未定之氣也故為痲瘧久而不愈瘧不發于夏而惟發於秋者以濕熱在酉之分方得其權故發於大暑以後也

在氣則發早在血則發晏淺則日作深則間日或在頭項或在背脊或在腰脊雖去遠近之不同在太陽一也或在四肢者風淫之所及隨所傷而作不必盡當風府也先寒而後熱者謂之寒瘧先熱而後寒者謂之溫瘧二者不當治水火當從乎中治中治者乃少陽也渴者燥勝也不渴者濕勝也瘧雖傷暑遇秋而發其不應也秋病寒甚大陽多也冬寒不甚陽不爭也春病則惡風夏病則多汗汗者皆少陽虛也其病隨四時而作異形如此又有得之於冬而發之於暑邪客於腎足少陰也有藏之於心內熱熏於肺手太陰也至於少氣煩冤手足熱而嘔

但熱而不寒謂之瘧瘧足陽明也治之奈何方其盛也勿敢必毀因其衰也治法易老瘧論備矣 易老云夏傷於暑濕熱閉藏而不能發洩於外邪氣內行至秋而發為瘧也初不知何經受病隨其受而取之有中三陽者有中三陰者經中邪氣其證各殊同傷寒論之也五藏皆有瘧其治各異 肺瘧令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者桂枝加芍藥湯 心瘧令人心煩心甚欲得清水反寒多不甚熱桂枝黃芩湯 肝瘧令人心色蒼蒼然太息

其狀若死者四逆湯通脈四逆湯 脾瘧令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出小建中湯芍藥甘草湯 腎瘧令人灑灑然腰脊痛宛轉大便難目胸胸然手足寒桂枝加當歸芍藥湯 足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱熛熛暍然熱止汗出難已羌活加生地黃湯小柴胡加桂枝湯 足少陽之瘧令人身體解休寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱多汗出甚小柴胡湯 足陽明之瘧令人先寒灑淅灑淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光明大氣乃快然桂枝二白虎一黃芩芍藥加桂湯 足太陰之瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗

出病至則善嘔嘔已乃衰小建中湯異功散 足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已小柴胡加半夏湯 足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如瘧狀非瘧也數便噫恐慎氣不足腹中悒悒四

物柴胡苦棟附子湯 在太陽經者謂之風瘧治多汗之 在陽明者謂之熱瘧治多下之 在少陽經者謂之風

熱瘧治多和之 此三陽受病皆謂暴瘧也發在夏至後處暑前者此乃傷之淺者近而暴也在陰經者則不分三

經皆謂之溫瘧宜以太陰經論之其發處暑後冬至前者此乃傷之重者遠而深也瘵瘧者老瘵也故謂之久瘵

瘵瘵處暑前發頭痛項強脈浮惡風有汗桂枝羌活湯 瘵疾頭痛項強脈浮惡寒無汗麻黃羌活湯 發瘵如前

證而夜發者麻黃芩湯 桃仁散血緩肝夜發乃陰經有邪此湯散血中風寒也 瘵無他證隔日發先寒後熱寒少熱多宜桂枝石膏湯

下之微利為度如下過微邪未盡者宜白芷湯以盡其邪 瘵無他證隔日發先寒後熱寒少熱多宜桂枝石膏湯

瘵寒熱大作不論先後此太陽陽明合病也謂之大爭寒作則必戰動經曰熱勝則動也發熱則必汗泄經曰汗

出不愈知為熱也陽盛陰虛之證當實內治外不治恐久而傳入陰經也桂枝芍藥湯主之 如前藥服之寒熱轉

大者知太陽陽明少陽三陽合病也宜桂枝黃芩湯和之 服藥已如外邪已罷內邪未已再詮下藥 從卯至午

時發者宜大柴胡湯下之 從午至酉發者知邪在內也宜大承氣湯下之 從酉至子發者或至寅時發者知邪

在血也宜桃仁承氣湯下之 前項下藥微利為度更以小柴胡湯徹其微邪之氣大法先熱後寒者小柴胡湯先

寒後熱者小柴胡加桂枝湯多熱但熱者白虎加桂枝湯多寒但寒者柴胡桂薑湯 此以瘵之寒熱多少定治法

也若多寒而有寒者其脈或洪實或滑當作實熱治之若便用桂枝誤也如或多熱而但有熱者其脈或空虛或

微弱當作虛寒治之若便用白虎亦誤也所以欲學者必先問其寒熱多少又診脈以參之百無一失矣 仲景云

瘵脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者可下之弦遲者可溫之弦緊者可發汗及針灸也浮大者可吐之弦

數者風發發也以飲食消息止之 陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲吐名曰瘵瘵若但熱不寒

者邪氣內藏于心肺外舍於分肉之間令人消燂脫肉又云溫瘧者其脈如平身無寒但欬骨節疼煩時時嘔逆以白虎加桂枝湯主之 瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之外臺牡蠣湯亦主之 子弱冠游鄉校時校師蔣先生之

內患牝瘧身痛逾時不瘥因甚時予初知醫延予診治告以醫欲用薑附溫之子曰得暑未良明係熱邪安得寒而溫之經云陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓領也巨陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則

骨寒而痛寒生於內故中外皆寒此所云寒乃陰陽交爭互作之寒非真寒也豈得用桂附溫之乃處一方以柴胡

升麻葛根羌活防風補三陽之虛升之也何曰補曰虛亦非真虛以陰分而謂之虛故升之即補矣以桃仁紅花引入陰分而取陽以出還於陽

分以猪苓分隔之使不復下隘一劑而病良已 瘧病發渴小柴胡去半夏加栝蒌根湯亦治勞瘧 張子和法

白虎加人參湯 小柴胡湯 五苓散 神祐丸 服前三服未動次與之承氣湯 甘露飲調之 人參柴胡飲

子補之 在上者常山飲吐之 劉立之法 先當化痰下氣調理榮衛 草果平胃散 理中湯加半夏 藿香

正氣散 不換金正氣散 對金飲子 皆要藥也後榮衛正方進瘧藥 楊仁齋法 風瘧自感風而得惡風

自汗煩躁頭疼轉而為瘧風陽氣也故先熱後寒可與解散風邪如川芎白芷青皮紫蘇之類或細辛檳榔佐之溫

瘧一證亦先熱後寒此為傷寒壞病與風瘧大畧則同熱多寒少小柴胡湯熱少寒多小柴胡湯內加官桂 寒瘧

自感寒而得無汗惡寒攣痛面慘轉而為瘧寒陰氣也故先寒後熱可與發散寒邪生料五積散增桂香胃湯或良

薑乾薑官桂草果之類甚則薑附湯附子理中湯 暑瘧者暑勝熱多得之一名瘴瘧陰氣獨微陽氣獨發但熱不

寒裏實不泄煩渴且嘔肌肉消鑠用小柴胡湯香薷散嘔者縮脾飲加生薑溫服下消暑圓熱多燥甚者少與竹葉

湯常山柴胡於暑證最便 濕瘧者冒襲雨濕汗出燥洽得之身體痛重肢節煩疼嘔逆脹滿用五苓散除濕湯加

蒼木茯苓藿寒多者木附湯最良 牝瘧者久受陰濕陰盛陽虛陽不能制陰所以寒多不熱氣虛而泄悽慘振

柴胡桂薑湯減半夏加半夏 食瘧一名胃瘧飲食無節飽有傷致然也凡食咬生冷鹹藏魚鹽肥膩中脫生

痰皆為食瘧其狀苦飢而不能食食則中滿嘔逆腹痛青皮陳皮半夏枳實縮砂白芷斃作劑或四獸湯下紅圓子瘧瘧挾嵐瘴溼源蒸毒之氣致然也自嶺以南地毒苦交燥濕不常人多瘧瘧其狀血乘上焦病欲來時令人迷困甚則發躁狂妄亦有啞不能言者皆由敗血瘀於心毒涎聚於脾坡仙指為脾胃實熱所致又有其於傷暑之瘧耳治之須用涼膈疎通大腸小柴胡加大黃治瘧木香圓觀音圓皆為要藥 戴復菴法不問寒熱多少且用清脾飲

草菓飲 二陳湯加草菓 生料平胃散加草菓前胡 初發之際風寒在表雖寒熱過後而身體常自疼常自畏風宜草菓飲或養胃湯每服加川芎草菓各半錢熱少者進取微汗寒多者宜快脾湯或養胃湯每服更加草菓半錢服藥後寒仍多者養胃湯每服加熟附官桂各半錢獨寒者尤宜不効則七棗湯熱多者宜驅瘧飲或參蘇飲每服加草菓半錢大熱不除宜小柴胡湯渴甚則佐以五苓散入辰砂少許獨熱無寒宜小柴胡湯熱雖劇不甚渴者於本方加桂四分熱多而脾氣怯者柴朴湯寒熱俱等者常服宜如上項二陳湯平胃散加料之法發日進柴胡桂薑湯候可截則截之有獨熱用清脾飲効者內煩增參作一錢 食瘧乃是飲食傷脾得之或瘧已成而猶不忘口或寒熱正作時喫食其人噫氣吞酸胸膈不利宜生料平胃散每服加草菓砂仁各半錢仍佐以紅丸子七香丸 暑瘧其人面垢口渴雖熱已過後無事之時亦常有汗宜養胃湯一貼香薷飲一貼和勻作二服渴甚汗出多者加味香薷飲間進辰砂五苓散不問已發未發其人嘔吐痰食俱出宜多服二陳湯加草菓半錢又恐伏暑纏結為瘧宜消暑丸 按戴院使處元末國初大亂之後草昧之初故其用藥多主溫熱醫者當更斟酌于天時方土物情之間而得其宜以為取捨可也 仲景易老治瘧法晰矣然用之外因暑邪病在盛熱之時為宜若深秋淒清之候與下情痰食諸傷未可泥也故又備諸治法然暑月之瘧必脈浮有表證始可用麻桂羌活等表藥脈洪數長實有執證始可用白虎等藥脈沉實有裡證始可用大柴胡承氣等藥若強細扎進四肢倦怠飲食少進口乾小便亦雖得之傷暑當以清暑益氣湯十味香薷飲投之雖人參白虎非其治也至於內外俱熱煩渴引飲自汗出而不衰

雖熱退後脈長實自如即處暑後進白虎何害是又不可泥矣 澹寮云用藥多一冷一熱半熟半生分利陰陽按
 局方交解飲子即半熟半生之例也東垣云秋暮暑氣良病熱瘧知其寒也局方用雙解飲子是已治瘧瘧尤妙邑
 令劉蓉川先生深秋患瘧而洞泄不止問予以先去其一為快予以此方投之一服而二病俱愈 外祖母盧大孺
 人年八十餘夏患瘧諸舅以年高不堪懼其再發議欲截之予曰欲一劑而已亦甚易何必截予乃用柴胡升麻葛
 根羌活防風之甘辛氣清以升陽氣使離於陰而寒自己以知母石膏黃芩之苦甘寒引陰氣下降使離於陽而熱
 自己以猪苓之淡滲分利陰陽使不得交併以穿山甲引之以甘草和之果一劑而止故趙以德云嘗究本草知母
 草果常山甘草烏梅檳榔穿山甲皆言治瘧集以成方者為知母性寒入足陽明藥將用治陽明獨盛之大熱使其
 退就太陰也草果性溫燥治足太陰獨盛之寒使其退就陽明也二經合和則無陰陽交錯之變是為君藥也常山
 主寒熱瘧吐胸中痰結是為臣藥也甘草和諸藥烏梅去痰檳榔除痰癖滯氣是佐藥也穿山甲者以其穴山
 而居遇水而入則是出陰入陽穿其經絡于榮分以破暑結之邪為之使藥也然則此方乃脾胃有鬱痰伏涎者用
 之收効若無痰止於暑結榮分獨應是太陰血證而熱者當發昏瘧而愈於此方則無功矣 柴升等藥外因為宜
知母等藥內因為宜
 東南瀕海風無常所食魚鹽人多停飲故風瘧食瘧所由以盛烏頭草果陳皮半夏拖得其宜西北高曠隆冬則
 水冰地裂盛夏則燠石流金人多中寒伏暑故多暑瘧寒瘧柴胡恒山故應合用東南西北往來其間病在末分
 之際可與藿香正氣散草果飲是猶養胃湯也 治北方瘧以馬鞭草萆葉煎一盞露一宿早服寒多加薑汁 戴
 云近世因寒熱發作見其指甲青黑遂名曰沙或蠶或挑或灌以油茶且禁其服藥此病即是南方瘧氣生料干胃
 散加草果檳榔正其所宜豈有病而無藥者哉 按南人_{不以}患瘧為意北人則畏之北人在南方發者尤畏之
 以此見治者當知方土之宜也上三條姑引其端耳 潔古家珍治久瘧不能食胸中鬱鬱欲吐而不能吐者以雄
 黃散吐之按此必上按脈浮滑有力確知胸中有滯而後可用不然能無虛虛之禍楊仁齋云有中年人臧府久虛

大便當滑忍得瘧疾嘔吐異常惟專用人參為能止嘔其他瘧劑並不可施遂以茯苓二陳湯加人參縮砂而倍用
白芷寇進一二服病人自覺氣脈頓平於是寒熱不作蓋白芷寇能消能磨流行三焦榮衛一轉寒熱自平繼分遇
有嘔吐發瘧之證或其人素嘔而發瘧謹勿用常山惟以生萊菔生薑各碾自然汁半盞入蜜三四匙烏梅兩枚同
煎吞局方雄黃丸三四粒候其利下惡血痰水即以人參川芎茯苓半夏夏砂仁甘草調之萬一嘔不止熱不退却用
真料小柴胡湯多加生薑主治其或嘔吐大作而又發熱且先與治瘧生煎飲嘔定以小柴胡湯繼之按仁齋論治
雖恙而用藥不甚中肯綮若審知胸中有癖而吐不若以逆流水煎橘皮湯道而吐之若吐不出便可定之抑之使
下於隨證藥中加枳椇蘆根之屬大抵當審其所以吐之故從其本而藥之難以言盡也 仁齋又云瘧家多蓄
痰涎黃水常山為能吐之利之是固然矣其有純熱發瘧或溫熱內實之證投以常山大便點滴而下似泄不泄須
用北黃為佐大泄數下然後獲愈又云凡瘧皆因腹中停蓄黃水惟水不行所以寒熱不歇此瘧家受病之處也
治法暑瘧純熱以香蒿飲加青皮北黃兩個烏梅同煎得晨溫服寒瘧多寒以二陳湯加青皮良薑多用薑同煎
侵晨吞神保丸五粒並飲取下水則去其病根寒熱自解又云瘧有水有血水即水飲也血即瘀血也惟水飲所
以作寒熱惟瘀血所以增寒熱常山逐水利飲固也苟無行血藥品佐助其開何以收十全之效耶繼自今瘧家或
衄血或大便血絲或月後適來適去皆是血證當於瘧藥中加五靈脂桃仁為佐入生薑蜜同煎以治之又云瘧之
經久而不歇其故何耶有根在也根者何曰飲口水曰敗血是身惟癖為瘧之母惟敗血為暑熱之毒惟飲與水皆
生寒熱故暑之脈虛水飲之脈沉癖之脈結挾水飲者為之逐水消飲結癖者脇必痛為之攻癖敗血暑毒隨證而
疎利之寒熱不除吾未之信按仁齋之論固是矣其于治未也大黃止能去有形之積不能去水其取瘀血亦必醋
製反以桃仁之屬引之而後行不然不行也常山治瘧是其本性雖善吐人亦有蒸製得法而不吐者瘧更甚愈其
功不在吐痰明矣亦非吐水之劑但能敗胃耳內弟子中甫多留飲善患瘧嘗一用常山截之大吐瘧亦不止反益重

今談及之猶兀兀欲嘔也甲午以多飲茶過醉且感時慎事悉於中飲大積腹中常輓輓有聲夏秋之交病大發始作寒熱寒熱已而病不良予見其嘔惡用瓜蒂散人參蘆煎湯導吐之不得吐因念積飲非十棗湯不能取乃用三藥以黑豈者製曬乾研為末棗肉和丸如芥子大而以棗湯下之初服五分後見其不動復加五分無何腹痛甚以棗湯飲之大便五六行皆溏真無水時蓋晡時也夜半乃大下積水數斗而疾平然當其下時瞑眩持其手足厥冷絕而復甦舉家號泣咸咎予之孟浪嗟乎藥可輕試哉王海藏云水者肺腎脾三經所主有五藏六府十二經之部分上而頭中而四肢下而腰脚外而皮毛中而肌肉內而筋骨脈有尺寸之殊浮沉之別不可輕瀉當知病在何經何藏方可用之若誤投之則害深矣况仁齋所用尤非治水之藥其誅罰無過不為小害故愚謂病人果有積水瘀血其實者可用小胃丸行水抵當湯行血其虛者不若且以淡滲之劑加竹瀝薑汁以治疾而于隨證藥中加桃仁韭汁之屬以活血瘀亦當以漸而平慎無急旦夕之功而貽後悔也 瘡發已多編諸藥未效度無外邪及虛人患瘡者以人參生薑各一兩煎湯於發前二時或發日五更連進二服無不愈者愈後亦易康復不煩調將近因人參價高難用濟貧以白木代之夜發則用當歸亦莫不應手而愈 金匱問曰瘡以月一日發當于五日愈設不差當月盡日解也如其不差當云何師曰此結為癰瘰名曰瘡母急宜治之可用鼈甲煎丸 瘡母丸鼈甲醋炙二兩三稜莖木各醋煮一兩香附醋製二兩阿魏醋化二錢醋糊為丸服之積消及半即止 諸久瘡及處暑後冬至前後瘡及非時之間日瘡並當用瘡母法治之以鼈甲為君 瘡之間日而作者其氣之舍深內薄于陰陽氣獨發陰邪內者陰與陽爭不得出故間日而作也其有間二日或至數日發者邪氣與衛氣客于六府而有時相失不能相得故休數日乃作也丹溪曰三日一作者邪入于三陰經也作於子午卯酉日者少陰瘡也作于寅申巳亥日者厥陰瘡也作于辰戌丑未日者大陰瘡也當更參之證與脈而後決其經以立治法

淹瘡瘡病

肝病面青脈弦及急青多則痛形感胸脇痛其聲口苦舌乾往來寒熱而嘔以上是形感當和之以

小柴胡湯也如形良骨操而不能安於地此乃膝筋治之以羌活湯本草云羌活為君也瘧證取以少陽如久者發為瘧瘧宜以鏡針刺絕骨穴復以小柴胡湯治之心病面赤脈洪身熱亦多則熱暴病壯熱惡寒麻黃加知母石膏黃芩湯主之此證如不發汗久不愈為瘧也瘧疾頰腫面赤身熱脈洪緊而消瘦婦人則亡血男子則失精脾病面黃脈緩皮膚亦緩黃多則熱形盛依傷寒說是為濕溫其脈陽浮而弱陰小而急治在大陰濕溫自汗白虎湯加蒼朮主之如久不愈為溫瘧重喝白虎加桂枝主之瘧疾肉消食少無力故曰熱消肌肉宜以養血涼藥內經曰血生肉肺病面白皮濇白多則寒暴病濇淫氣虛麻黃加桂枝令少汗出也傷寒論云夏傷於暑汗不得出為瘧若久不瘥為風瘧形良面白脈濇皮膚亦濇形羸氣弱形濇衛氣不足腎病面黑身涼脈沉而滑黑多則痺暴病形冷惡寒三焦傷也治之以薑附湯或四逆湯久不愈為瘧暴氣衝上吐食夜發俗呼謂之夜瘧太陽經桂枝證形良瘧疾黑瘧羸瘦風痺瘥不能行也 外有傷寒往來寒熱如瘧勞病往來寒熱亦如瘧謂之如瘧非真瘧也然傷寒寒熱如瘧初必惡風寒發熱頭痛體疼自太陽經而來勞病寒熱如瘧初必五心煩熱倦怠咳嗽久乃成寒熱與正瘧自不同諸病皆有寒熱如失血痰飲癥瘕積聚小腸癰疽風寒暑濕食傷發熱勞瘵脚氣瘡毒已各見本門其餘不能盡舉應有發寒熱者須問其元有何病而生寒熱則隨病施治凡寒熱發作有期者瘧也無期者諸病也

厥

婁全喜曰王大僕云厥者氣逆上也世謬傳為脚氣讀此始知其病上古稱之為脚氣也經曰寒厥者手足寒也曰熱厥者手足熱也曰痿厥者痿病與厥雜合而足弱痿無力也曰痺厥者痺病與厥病雜合而脚氣頑麻腫痛也曰厥逆者即前寒厥熱厥痿厥痺厥風厥等氣逆上而或嘔吐或迷悶或脹或氣急或小腹不仁或暴不知人所謂脚氣衝心者是也 今人又以忽然昏暈不省人事為厥 或問世以手足冷者名為厥何如曰非也在張仲景論傷寒則以手足熱者為熱厥手足冷者為寒厥冷者曰逆謂凡厥者陰陽不相順接便為厥厥者手足逆冷也是故

於陽虛而不接者則溫之於陽陷而伏深不與陰相順者則下之于邪熱入而未深者則散其傳陰之熱隨其淺深輕重以為治此乃為陽寒之邪自表入裡至太陰手足厥者獨歸於二經也蓋自傷寒六經傳邪者論故厥陰是兩陰交盡之經熱傳至此乃極深之時故曰厥陰及內經厥論篇之義則不然概以足之三陽起於足五指之表三陰起於足五指之裡故陽氣勝則足下熱陰氣勝則從五指至膝上寒論得寒厥之由則謂前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也此人質壯秋冬陰氣盛陽氣衰之時也奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也論得熱厥之由則謂人必教醉若飽以入房氣聚於脾中腎氣自衰陽氣獨勝故手足為之熱也觀其微旨殆將為腎得先身生之精元氣從此而充二藏相因脈道乃行運陰陽于內外各有所司陽主表其氣溫陰主裡其氣寒表裡之脈循環相接于四肢是故舉此脾胃傷于酒色致陰陽二厥之大者為例著于篇首續叙十二經之厥逆者止出本經氣逆病形皆不言手足之厥亦不及受病之由亦非一言而可足既設二例在則於此便可推而及之故不復言也雖然更以諸篇有關于厥者詳陳以明之如太陰陽明論曰陽明者五藏六府皆稟氣于胃今脾病不能與胃行其津液於三陰胃亦不能行津液於三陽四肢不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉皆無氣以生即此而言脾胃有更實更虛互相盛衰者不行津液盛者獨行獨行必寒此脾胃之致厥一也又十二經皆稟於氣胃受胃之寒則經氣亦寒受胃之熱則經氣亦熱因之經脈不和比流行相接之際必有所遺寒熱于四末此脾胃之致厥二也更有脾胃是腎之勝藏脾胃有邪必乘於腎腎乃治下主厥者也腎受邪則厥此脾胃之致厥三也靈樞曰衝脈者與少陰大絡同出于腎為五藏六府之海故五藏六府皆稟焉其上者滲諸陽灌諸精其下者並少陰之經滲三陰灌諸絡而溫肌肉其別絡結則肘上不動不動則厥厥則寒矣夫衝脈者是行腎藏治內之陽者陽即大也故陽動之以正則為生物溫養之少大動之以妄則為炎熾害物之壯大大壯則元真之陽亦衰李東垣謂大與元氣不兩立一勝則一負是也如前厥論謂下氣上爭邪氣因從之

而上者非別有其和即此人所亂陰陽之淫氣起而上逆者也故經以逆氣為衝脈之病病機亦言諸逆衝上皆屬於大諸厥皆屬於下然而在腎之陰陽和則下治不和則下不治不治則寒熱之厥生矣此腎主厥之道也至於衝脈與胃皆以海名故十二經稟氣而致厥病悉同又若他篇論厥有謂因陽氣煩勞則張精絕辟積于夏使人煎厥者有二陽一陰發病為風厥者有志不足則厥者有藏厥者有暴不知人之厥者有五絡俱竭而尸厥者凡此諸因上逆之邪皆相火與五大相扇而起起則變亂其經氣所以屬風寒燥濕熱之五氣相從而起五氣多相兼化風燥同熱化濕同寒化病甚則手足經從其所化之寒熱以為厥蓋所逆之氣自下而上者非得之火爻之勢而能之乎如三焦足少陽衝任督皆自司相火在下者然而統屬于腎何則足少陰于與手少陰于對化者寄於其間如是則腎之元氣安於治下若相火妄動須當先救其腎分正治從治折其衝逆辨五氣所從之盛衰者補瀉之雖然亦有不因氣逆而遽冷者如原病式謂陰水主清淨故病寒則四肢冷是也乃為陽虛而陰獨在故寒即仲景所謂先厥後熱因寒邪外中陽氣未能勝之故先厥也雖邪有內外之合然在溫之則一耳

〔寒熱二厥〕素問黃帝曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰于下則為熱厥帝曰熱厥之為熱也必起于足下者何也岐伯曰陽氣起于足五指之表陰脈者集于足下而聚于足心故陽氣勝則足下熱也帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也岐伯曰陰氣起于五指之裡也集于膝下而聚于膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也 帝曰寒厥何為而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人者質壯以秋奪于所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也氣因于中陽氣衰不能滲榮其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也 帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入于胃則脈絡滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不榮其四肢也此人必數醉若飽以入房氣聚于脾中不得散酒氣於穀氣相搏熱盛于

中故熱偏於身內熱而溺亦也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣偏勝故手足為之熱也 靈樞顛狂篇厥逆為病也足暴清胸若將裂腸若將以刀切之煩而不能食脈大小皆溫暖取足少陰清取足陽明清則補之溫則瀉之 儒門事親云西華李政之病寒厥其妻病熱厥前後十餘年其妻服道遙散十餘劑終無效一日命予診之一人脈皆浮大而無力政之曰吾手足之寒時時漬以熱湯漬而不能止吾婦手足之熱終日沃以冷水沃而不能已者何也予曰寒熱之厥也此皆得之入食飲食縱嗜慾遂出內經厥論證之政之喜曰十年之疑今而釋然縱不服藥愈過半矣僕曰熱厥者寒在上也寒厥者熱在上也寒在上者以溫劑補肺金熱在上者以涼劑清心火分取二藥令服之不輟不旬日政之詣門謝曰寒熱厥者皆愈矣 原病式謂厥者有陰陽之辨陰厥者原病脈候皆為陰證身涼不渴脈遲細而微也陽厥者原病脈候皆為陽證煩渴譫妄身熱而脈數也若陽厥極深或失下而至於身冷反見陰證脈微欲絕而死者正為熱極而然也王安道曰熱極而成厥逆者陽極似陰也寒極而成厥逆者獨陰無陽也陽極似陰用寒藥獨陰無陽用熱藥不可不辨也 葉氏曰內經所謂寒熱二厥者乃陰陽之氣逆而為虛損之證也寒厥補陽熱厥補陰正王太僕所謂壯水之主以鎮陽光益大之原以消陰翳此補其真水火之不足耳仲景河間安道所論厥證乃傷寒手足之厥冷也證既不同治法亦異 寒厥表熱裡寒下利清穀食入即吐脈沉伏手足冷四逆湯王之 熱厥腹滿身重難以轉側面垢譫語遺溺厥冷自汗脈沉滑白虎湯王之 熱厥手足熱而溺亦宜并陽泄火湯 若大便結實大柴胡湯王之 寒厥手足冷以附子理中湯 指犬冷謂之清理中湯王之 〔寒厥手足冷〕脈沉數實為熱東垣治中書貼合公脚膝尻腰背冷脈沉數有力者用黃蘗滋腎丸再服而愈又治中書左丞姚公茂上熱下寒用既濟解毒湯良愈再溪治呂宗信復有積塊足冷至膝用大承氣加減下之愈此皆寒厥有熱也 脈沉細微為寒羅謙甫治征南副元帥大忒木兒年六十秋七月征南至仲冬病自利完穀不化臍腹冷痛足胛寒以手搔之不知痛痒常燒石以溫之亦不得暖診之脈沉細而微此年高氣弱深入敵境軍務煩冗朝夕形

寒飲食失節多飲乳酪履於卑濕陽不外固由是清濕襲虛病起于下故胛寒而逆內經云感于寒而受病微則為
效盛則為泄為痛此寒濕相合而為病也法當急退寒濕之邪峻補其陽非灸不能病已先以大艾炷于氣海灸百
壯補下焦陽虛次灸三里各三七壯治胛寒而逆且接引陽氣下行又灸三陰交以散足受寒濕之邪遂處方云寒
淫所勝治以辛熱濕淫于外平以苦熱以苦發之以附子大辛熱助陽退陰溫經散寒為君乾薑官桂大熱辛甘亦
除寒濕白木半夏苦辛溫而燥脾濕故以為臣人參蒼朮甘草大溫中益氣生薑大辛溫能散清濕之邪葱白辛溫
能通上焦陽氣故以為佐又云補下治下制以急急則氣味厚故大作劑服之不數服瀉止痛減足胛漸溫調之其
飲食十日平復明年秋遇襄陽值霖雨閱旬餘前證復作再依前灸添陽輔各二十七壯再以前藥投之數服愈 內
經寒厥皆屬腎虛云腎藏志志不足則厥又云腎虛則清厥意不樂又云下虛則厥又云諸厥固泄皆屬于下是也
靈樞逆順肥瘦篇黃帝曰少陰之脈獨下行何也岐伯曰不然夫衝脈者五藏六府之海也五藏六府皆實焉其
上者出於頰頰滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出于氣衝循陰股內廉入臍中伏行骨節內下至內踝之後
屬而別其下者并于少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸路而溫肌肉故別絡結則跗上
不動不動則厥厥則寒矣經云經絡堅大所治之益
灸以治之或湯酒漬之也 運氣寒厥有二 一曰寒經云水平氣曰靜順靜順之紀

其病厥又云歲水太過寒氣流行邪害心火大燥悸陰厥又云歲金不及炎火乃行復則病陰厥且格是也 二曰

寒濕經云大陰司天之政天氣下降地氣上騰民病寒厥是也 千金方治丈夫腰脚冷不隨不能行方上醞酒三

斗水三斗合著甕中溫漬至膝三日止冷則甕下常著灰火勿令冷 東垣云經云厥在于足宗氣不下脈中之血

凝而留止非火調不能取之 潔古云身熱如火足冷如水可灸陽輔穴又云胛瘦冷絕骨取之 〔熱厥手足熱〕

丹溪曰司丞叔子生脚自踝以下常覺熱冬不可加綿於上嘗自言曰我資稟壯不怕冷予曰此足三陰虛宜斷慾

事以補養陰血庶乎可免笑而不答年方十七患痿半年而死 千金方手足煩者小便三升盆中溫漬手足 素

事以補養陰血庶乎可免笑而不答年方十七患痿半年而死 千金方手足煩者小便三升盆中溫漬手足 素

事以補養陰血庶乎可免笑而不答年方十七患痿半年而死 千金方手足煩者小便三升盆中溫漬手足 素

事以補養陰血庶乎可免笑而不答年方十七患痿半年而死 千金方手足煩者小便三升盆中溫漬手足 素

事以補養陰血庶乎可免笑而不答年方十七患痿半年而死 千金方手足煩者小便三升盆中溫漬手足 素

事以補養陰血庶乎可免笑而不答年方十七患痿半年而死 千金方手足煩者小便三升盆中溫漬手足 素

事以補養陰血庶乎可免笑而不答年方十七患痿半年而死 千金方手足煩者小便三升盆中溫漬手足 素

事以補養陰血庶乎可免笑而不答年方十七患痿半年而死 千金方手足煩者小便三升盆中溫漬手足 素

事以補養陰血庶乎可免笑而不答年方十七患痿半年而死 千金方手足煩者小便三升盆中溫漬手足 素

事以補養陰血庶乎可免笑而不答年方十七患痿半年而死 千金方手足煩者小便三升盆中溫漬手足 素

問熱厥取足太陰少陽留之

暴不知人之厥已前見卒中暴厥門但有輕而未至於卒仆者難以諸中目之故復附見于此厥有涎潮如拽鋸聲在咽中為痰厥先用瓜蒂散或稀涎散或人參蘆煎湯探吐隨用導痰湯多加竹瀝少加薑汁暴怒氣逆而昏運者為氣厥宜八味順氣散或調氣散或四七湯手足搖搦為風厥宜小續命湯因酒而得為酒厥宜二陳湯加乾薑青皮或葛花解醒湯 又有骨枯爪痛為骨厥 身立如椽為肝厥 喘而強為陽明厥也 此皆由氣逆也 厥亦有腹滿不知人者一二日稍知人者皆卒然悶亂者皆因邪氣亂陽氣逆是少陰腎脈不至也腎氣衰少精血奔逸使氣促迫上入胸膈宗氣反結心下陽氣退下熱歸股腹與陰相助令身不仁又五絡皆會于耳五絡俱絕則令人身脈皆動而形體皆無知其狀如尸故曰尸厥正由藏氣相刑或與外邪相忤則氣鬱不行閉于經絡諸脈伏匿昏不知人惟當隨其藏氣而通之寒則熱之熱則寒之閉則通之 仲景云尸厥脈動而無氣氣閉不通故靜而死也 菖蒲屑內鼻孔中吹之令人以桂屑著舌下 又別取左角髮方寸燒灰末酒和灌之立起 以竹管吹其兩耳還魂湯 奄忽死去四肢逆冷不醒人事腹中氣走如雷鳴此尸厥也以鹹硝五錢硫磺二錢研細作三服每服再陳酒一大盞煎覺鹹硝起傾于盃內蓋著溫服如人行五里又進一服不過三服即醒矣百會四十九壯氣海丹田三百壯身溫灸止如無煎藥用黑附子一隻炮製人參一兩分作二服酒三盞煎服或生薑汁酒合煎亦妙灸百會艾炷止許如菜豎大粗則傷人

診 沉微不數為寒厥 沉伏而數為熱厥 細為氣虛 大如芡管為血虛 浮數為痰 弦數為熱 浮者

外感 脈至如喘為氣厥 寸沉大而滑沉為實滑為氣實氣相搏血氣入藏唇口青身冷死 如身和汗自出為入府此為尸厥

證治準繩卷二目錄

諸氣門

諸氣

痞胸痺

水腫

積聚

咳嗽

肺痿
肺脹

短氣

鬱

水脹總論

脹滿腸草
石癥

痰飲

喘哮

少氣

諸氣

金壇王肯堂輯

瘦樵程永培校

經云諸痛皆因於氣百病皆生於氣怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同也 按子和云天地之氣常則安變則病而况人稟天地之氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人養氣如持至寶庸人役物而反傷太和此軒岐所以論諸痛皆因於氣百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而為九怒喜悲恐寒熱驚思勞也蓋怒氣逆甚則嘔血及餐泄故氣逆上矣怒則陽氣逆上而肝木乘脾故其嘔血及餐泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却却則上焦閉則氣逆逆則下焦脹故氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣熱則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣嘗考其為病之詳變化多端如怒氣所至為嘔血為餐泄為煎厥為薄厥為陽厥為胸滿脇痛食則氣逆而不下為喘渴煩心為消痺為肥氣為目暴盲耳暴閉筋緩發於外為癰疽喜氣所至為笑不休為毛革焦為內病為陽氣不收甚則為狂悲氣所至為陰縮為筋攣為肌痺為脈痿男為數洩血女為血崩為酸鼻辛頰為目昏為少氣不能報息為泣則臂麻恐氣所至為破胭脫肉為骨痠痿厥為暴下綠水為面熱膚急為陰痿為懼而脫頭驚氣所至為潮涎為目暈為口吐為癡癩為不省事為僵仆久則為瘡痺勞氣所至為噎噎病為喘促為嗽血為腰痛骨痿為肺鳴為高骨壞為陰痿為唾血為冥目視為耳閉男為少精女為不月衰甚則潰潰乎若壞都汨汨乎不可止思氣所至為不眠為嗜卧為昏瞽為中痞三焦閉塞為咽嗑不利為膈痺嘔苦為筋痿為白淫為得後與氣快然如衰為不嗜食寒氣所至為上下所出水液澄澈清冷下利清白

云云熱氣所至為喘嘔吐酸暴注下迫云云竊又稽之內經治法但以五行相勝之理互相為治如怒傷肝肝屬木
怒則氣并於肝而脾土受邪木太過則肝亦自病喜傷心火屬火喜則氣并於心而肺金受邪火太過則心亦自病
悲傷肺肺屬金悲則氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太
過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣并於脾而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱則陽受病
寒太過則陰亦自病熱傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自病凡此數者更相為治故悲可以治怒以
愴惻苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪褻狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可以治思以污辱
欺罔之言觸之思可以治恐以慮彼忘此之言奪之凡此五者必詭詐諂怪無所不至然後可以動人耳目易人視
聽若胸中無才器之人亦不敢用此法也熱可以治寒寒可以治熱熱逸可以治勞勞習可以治驚經曰驚者平之夫驚
以其忽然而過之也使習見習聞則不驚矣如丹溪先生治一女子許婚後夫經商二年不歸因不食困卧如癡他
無所病但向裏牀坐此思想氣結也藥難獨治得喜可解不然令其怒脾主思過思則脾氣結而不食怒屬肝木怒則木氣升發而衝開脾氣矣因激之
大怒而哭至二時許令解之與藥一貼即求食矣然其病雖愈必得喜方已乃給以夫回既而果然病不舉又如子
和治一婦人久思而不眠令觸其怒婦果怒是夕困睡寤於影響惟勞而氣耗恐而氣奪者為難治喜者少病百脈
舒和故也又聞莊先生治喜勞之極而病者莊切其脈為之失聲佯曰吾取藥去數日更不來病者悲泣後即愈矣
素問曰懼勝豈可謂得元關者也凡此之類內經自有治法庸工廢而不行亦已久矣幸河間子和丹溪數先生出
而其理始明後之學者宜知所從事 丹溪云冷氣滯氣逆氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升無降熏蒸清道
甚而轉成劇病局方類用辛香燥熱之劑以火濟火咎將誰執 氣無補法世俗之言也以其為病痞悶壅塞似難
於補不思正氣虛者不能運行邪滯着而不出所以為病經曰壯者氣行則愈怯者着而成病苟或氣怯不用補法
氣何由行 氣屬陽無寒之理上升之氣覺惡寒者亢則害承乃制也 氣有餘便是火冷生氣者高陽生之謬言

也自覺冷氣自下而上者非真冷也蓋上升之氣自肝而出中挾相火自下而上其熱為甚火極似水陽充陰微也
按河間論氣為陽而主輕微諸所動亂勞傷乃陽火之神神狂氣亂而病熱矣又云五志過極皆為火也而其治法獨得言外之意凡見喜怒哀思之証皆以平心火為主至於勞者傷於動動便屬陽驚者駭於心便屬火二者必以平心火為主俗醫不達此者遂有寒涼之謬 氣鬱用香附蒼朮撫芎 調氣用木香然味辛氣能上升如氣鬱而不達固宜用之若陰

火衝上而用之則反助火邪矣故必用黃柏知母而少用木香佐之 氣從左邊起者肝火也 氣刺痛皆屬火當

降火藥中加枳殼 破滯氣用枳殼枳殼能損至高之氣二三服即止恐傷真氣氣實者可服 實熱在內相火上

衝有如氣滯用知母黃柏芩連 陰虛氣滯用四物以補血 因事氣鬱不舒伸而痛者木香調達之 憂而痰氣

香附五錢瓜蒌一兩貝母山查各三錢半夏一兩 稟受素壯而氣刺痛用枳殼烏藥 因死血而痛者桃仁紅花

歸頭 解五藏結氣益少陰經血用梔子炒黑為末入湯同煎飲之甚效 河間云婦人性執故氣疾為多宜正氣

天香湯先導之 戴復菴云七歲致病雖本一氣而所以為氣者隨症而變三因方論最詳喜怒哀思悲恐驚謂之

七氣有痰在咽喉間如棉絮相似咯不出咽不下並宜四七湯未效進丁沉透膈湯內有熱者不宜審知是思慮過度宜四

七湯去茯苓加半夏人參菖蒲審知是盛怒成疾面色青黃或兩脇脹滿宜調氣散或四七湯加枳殼木香各半錢

因驚恐得疾心下怔忡者見驚悸門 脈滑者多血少氣澀者少血多氣大者血氣俱多小者血氣俱少下手脈沉

便知是氣其或沈滑氣兼痰飲 脈弦軟或虛大虛滑微弱飲食不節勞傷過度精神倦怠四肢困乏法當補益補

中益氣湯調中益氣湯十全大補湯夏月清暑益氣湯四君四物之類加減 脈結澀或沈弦急疾收斂四肢腹脇

腰膝間牽引疼痛不能轉側皆由七情鬱滯跣閃傷損謹察病原隨證導導三因七氣湯流氣飲子大七氣湯蘇子

降氣湯化氣散四磨湯大元胡湯選用 脈沈滑氣兼痰飲者二陳湯桔梗半夏湯四七湯枳殼烏藥紫蘇大腹皮

桑白皮之類隨症加減

鬱

六元正紀大論曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉之王安道曰木鬱達之五句治鬱之法也調其氣一句治鬱之餘法也過者折之三句調氣之餘法也夫五法者經雖為病由五運之鬱所致而立然擴而充之則未嘗不可也且凡病之起也多由乎鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而為鬱或不因所乘而本氣自鬱皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之變可拘則達之發之奪之泄之折之之法固可擴焉而充之矣木鬱達之達者通暢之也如肝性急怒氣逆脘脇或脹火時上炎治以苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治之又如久風入中為餐泄及不因外風之入而清氣在下為餐泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之法也王氏謂吐之令其條達為木鬱達之東垣謂食塞胸中食為坤土胸為金位金主殺伐與坤土俱在於上而旺於天金能克木故肝木生發之氣伏於地下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣此木鬱達之也竊意王氏以吐訓達此不能使人無疑者以為肺金盛而抑制肝木歟則瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以為脾胃濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽可也不必吐也雖然木鬱固有吐之之理今以吐字總該達字則是凡木鬱皆當用吐矣其可乎哉至於東垣所謂食塞肺分為金與土旺於上而克木又不能使人無疑者夫金之克木五行之常道固不待夫物傷而後能也且為物所傷豈有反旺之理若曰吐去其物以伸木氣乃是反為木鬱而施治非為食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其高者因而越之之義耳恐不勞引木鬱之說以汨之也火鬱發之發者汗之也升舉之也如腠理外閉邪熱鬱鬱則解表取汗以散之又如龍火鬱甚於內非苦寒降沈之劑可治則用升浮之藥佐以甘溫順其性而從治之使勢窮則止如東垣升陽散火湯是也凡此之類皆發之之法也土鬱奪之奪者攻下也劫而衰之也如邪熱入胃用鹹寒之劑以攻去之又如中滿腹脹濕熱內甚其人壯氣實者則攻下之其或勢盛而不能頓除者則劫奪其勢而使之衰又如濕熱為痢有非力輕之劑可治者則或攻或劫以致其平凡此之類皆奪之之法也金鬱泄之泄者滲泄而利小便

也疏通其氣也如肺金為腎水上原金受火爍其令不行原鬱而滲道閉矣宜肅清金化滋以利之又如肺氣膈滿胸憑仰息非利肺氣之劑不足以疏通之凡此之類皆泄之法也王氏謂滲泄解表利小便為金鬱泄之夫滲泄利小便固為泄金鬱矣其解表二字莫曉其意得非以人之皮毛屬肺其受邪為金鬱而解表為泄之乎竊謂如此則凡筋病便是木鬱肉病便是土鬱耶此二字未當於理今刪去且解表聞於滲泄利小便之中是滲泄利小便為二治矣若以滲泄為滋肺生水以利小便為直治膀胱則直治膀胱既責不在肺何為金鬱乎是亦不通故予易之曰滲泄而利小便也水鬱折之折者制禦也伐而挫之也漸殺其勢也如腫脹之病水氣滯溢而滲道以塞夫水之所不勝者土也今土氣衰弱不能制之故反受其侮治當實其脾土資其運化俾可以制水而不敢犯則滲道達而後愈或病勢既旺非上法所能遽制則用泄水之藥以伐而挫之或去菟陳莖開鬼門潔淨府三治備舉迭用以漸平之王氏所謂抑之制其衝逆正欲折挫其氾濫之勢也夫實土者守也泄水者攻也兼三治者廣略而決勝也守也攻也廣略也雖俱為治水之法然不審病者之虛實久近淺深雜焉而妄施治之其不傾踣者寡矣且夫五鬱之病固有法以治之矣然邪氣久客正氣必損今邪氣雖去正氣豈能遽平哉苟不平調正氣使各安其位復其常於治鬱之餘則猶未足以盡治法之妙故又曰然調其氣苟調之而其氣猶或過而未服則當益其所不勝以制之如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂瀉之王氏以鹹瀉腎酸瀉肝之類為說未盡厥旨雖然自謂其氣以下蓋經之本旨故予推其義如此若擴充為應變之用則不必盡然也 丹溪言鬱有六氣血濕熱痰食也 氣鬱胸脇脈沈而瀉宜香附蒼朮撫芎 濕鬱週身走痛或關節痛遇陰寒則發其脈沈細宜蒼朮川芎白芷茯苓 熱鬱目瞽小便赤其脈沈數宜山梔青黛香附蒼朮撫芎 痰鬱動則喘寸口脈沈滑宜海石香附南星瓜蒌仁 血鬱四肢無力能食便紅其脈芤宜桃仁紅花青黛川芎香附 食鬱噎酸腹滿不能食

右寸脈緊盛宜香附蒼木山查神鉅鐵砂

右諸鬱藥春加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸

蒼朮撫芎總解諸鬱

凡鬱皆在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以升之假令食在氣上氣升則食自除矣餘倣此 或問方論分門敘證

未嘗有鬱病之名今出六鬱之藥何也曰夫人氣之變一如天也六淫而分之故鬱者燥淫為病之別稱也燥乃陽

明秋金之位化經曰金木者生成之終始又曰木氣之下金氣乘之蓋物之化從於生物之成從於殺造化之道於

生殺之氣未始相離猶權衡之不可輕重也生之重殺之輕則氣殫散而不收殺之重生之輕則氣斂澀而不通是

謂鬱矣鬱有外邪內傷外邪者內經有六氣五運勝克之鬱內應乎人氣而生病者是也用五鬱而治木鬱者達之

火鬱者發之水鬱者折之土鬱者奪之金鬱者泄之內傷者人之天真與穀氣併分布五藏名五陽者金木水火土

之五氣也各司一藏而金木則統為生殺之紀綱以其五陽又復相通移五五二十五陽於是一藏一五氣各有生

長化收藏之用雖名自為之用然必歸於肺肺屬金主氣分陰陽其化燥其變斂澀斂澀則傷其分布之政不惟生

氣不得升而收氣亦不得降故經曰逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿又曰諸氣怫鬱皆屬於肺此之謂也今觀此集

所云鬱病多在中焦及六鬱凡例之藥誠得其要矣中焦者脾胃也水穀之海法天地生萬物體乾健之化具坤靜

之德五性備而沖和之氣五藏六府皆稟之以為主榮衛由穀氣之精悍所化天真亦由穀氣而充大東垣所謂人

身之清氣榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱然而諸氣宣盡是胃氣者哉乃因胃氣以資其生故也脾胃居

中心肺在上腎肝在下凡有六淫七情勞役妄動上下所屬之藏氣致虛實勝克之變過於中者而中氣則常先是

故四藏一有不平則中氣不得其和而先鬱矣更有因飲食失節停積痰飲寒溫不適所脾胃自受所以中焦致鬱

之多也今以其藥兼升降而用之者蓋欲升之必先降之而後得以升也欲降之必先升之而後得以降也老氏所

謂將欲取之必先與之其蒼朮足陽明藥也氣味雄壯辛烈強胃強脾開發水穀氣其功最大香附陰血中快氣藥也下氣最速一升一降以散其鬱撫芎者足厥陰直達三焦俾生發之氣上至頭目下抵血海通疎陰陽氣血之使

者也然用此不專關中焦而已其胃主行氣於三陽脾主行氣於三陰脾胃既布水穀之氣行縱是三陰三陽各藏府自受其燥金之鬱者亦必因胃氣可得而通矣天真等氣之不達亦必可得而伸矣况蒼朮尤能徑入諸經疎泄陽明之濕通行斂澀者也觀此六鬱藥之凡例其升降消導皆因內經變而致殆將於受病未深者設也若或氣耗血衰津液枯竭病已入深寧復令人守此不從病機大要治法以有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝者哉不然如前條中風傷寒外邪者尚分虛實論治何乃鬱病屬內傷多者反不分之乎先生之意當不止是集書者不能備其辭也曰子言鬱乃燥淫之別稱劉河間則又以怫鬱屬熱者何也曰燥之為氣有涼有熱而燥者秋風氣至大涼革候肅殺堅勁生氣不揚草木斂容人物之象一也在人身則腠理閉密中外澀滯氣液皆不滑澤是以原病式斂諸澀枯涸乾勁斂揭者在燥淫條下從化何如內經有之少陰少陽熱火下臨肺氣上從白起金相草木膏河間又謂六氣不必一氣獨為病氣有相兼或風熱勝濕成燥澀者或肺受火熱致金衰耗津而燥者或火熱亢極兼賊鬼水化反閉塞而燥者或因寒邪外閉腠理陽氣鬱而成燥其病在外甚亦入內或口食生冷陽氣內鬱而成燥熱者其病在肉裏甚亦在外或兼於濕者濕主於否因致怫鬱成熱以燥者或兼風者因熱傷肺金不能平木而生風勝濕而燥也易曰燥萬物者莫熯乎火燥之從化者其此之謂歟至於論鬱之為病外在六經九竅四屬內在五藏六府大而中風暴病暴死顛狂勞瘵消渴等疾小而百病莫不由是氣液不能宣通之所致治鬱之法有中外四氣之異在表者汗之在內者下之兼風者散之熱微者寒以和之熱甚者瀉陽救水養液潤燥補其已衰之陰兼濕者審其濕之太過不及猶土之旱澇也寒濕之勝則以苦燥之以辛溫之不及而燥熱者則以辛潤之以寒調之大抵須得仲景之法治之要各守其經氣而勿違然方論止斂風寒濕熱四氣之病無燥火二淫之故殆是從四時令氣之傷人者於秋不言傷其燥而乃曰傷其濕者為相火代君火行令於暑故止言熱而不言火夫如是之天氣合四時者尚不能明况能推究人以一氣之變亦如天氣六淫之分者乎且人氣之燥火二淫常通貫於風寒

濕熱病中尤多於四氣之相移也何以言之在病之衝逆奔迫即屬之火氣液不得通即屬之燥其火遊行於五者之間今不以為言尚不可也抑夫燥者正屬五行金氣所化而亦捨之此何理焉及觀其所立氣門多是二淫之病可見其不識人氣有六化六變之道宜乎其治氣病之法無端緒矣

診

鬱脈多沈伏鬱在上則見於寸鬱在中則見於關鬱在下則見於尺

鬱脈或促或結或澀滑伯仁云氣血

食積痰飲一有留滯於其間則脈必因之而止澀矣但當求其有神所謂神者胃氣也

痞

痞在腹中

痞無形

胸痺

痞在心下

痞在腹中

痞無形

胸痺

痞在心下

痞在腹中

痞無形

胸痺

痞在心下

痞在腹中

痞無形

胸痺

痞在心下

痞在腹中

或問痞屬何藏邪屬何氣曰嘗考之內經有陽明之復心痛痞滿者注以清甚於內熱鬱於外太陽之復心胃生寒心痛痞悶者注以心氣內燔備化之紀病痞卑監之紀留滿痞塞太陰所至為積飲否隔注皆以陰勝陽也由是觀之則是受病之藏者心與脾也因而怫鬱壅塞不通為痞者火於濕也其論致病所由之邪則不可一言而盡天氣之六淫外感人氣之五邪相乘陰陽之偏負飲食七情之過節皆足以亂其火土之氣蓋心陽火也主血脾陰土也主濕凡傷其陽則火怫鬱而血凝傷其陰則土壅塞而濕聚二藏之病相去不離方寸間至於陰陽之分施治之法便不可同也何則孝置要略水病篇謂心下墜大如盤邊如旋杯水飲所作者二條同是語也但一條之上有氣分二字用桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯治為水寒之邪閉結氣海之陽不布榮衛不行一條用枳朮湯為中焦水停土壅故也又胸痺篇云胸痺心下痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之一證列二方原其意蓋是留氣結在胸為重者便須補中又心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之傷寒論中有謂病人手足厥冷脈作緊邪結在胸中者當吐之脈浮大心下反鞭有熱屬藏者下之茲二者為不汗下而痞滿從其邪有高下故吐下之不同若經汗下而心下痞則以諸瀉心湯大抵痞與結胸同是滿鞭但結胸則涌治豈非仲景治痞亦在心脾二藏從火土之陰陽者歟各適其宜而治高者越之下者竭之上氣不足推而揚之下氣不足溫而

行之高者抑之下者舉之鬱者開之結者解之寒者熱之熱者寒之虛則補之實則瀉之隨機應變以為治 東垣云
夫痞者心下滿而不痛是也太陰者濕也主壅塞乃土來心下為痞滿也傷寒下太早亦為痞乃為寒傷其榮者血
也心主血邪入於本故為心下痞悶仲景立瀉心湯數方皆用黃連以瀉心下之土邪其效如響應桴故活人書云
審知是痞先用枳梗枳殼湯非以此專治痞也蓋因先錯下必成痞證是邪氣將陷而欲過胸中故先用截散其邪
氣使不至於痞先之一字早用之義也若已成痞而用之則失之晚矣不惟不能消痞而反損胸中之正氣則當以
仲景痞藥治之經云察其邪氣所在而調治之正謂此也非止傷寒如此至於酒積雜病下之太過亦作痞傷蓋下
多亡陰亡陰者謂脾胃水穀之陰亡也故胸中之氣因虛下陷於心之分野則致心下痞宜升胃氣以血藥兼之若
全用氣藥導之則其痞益甚而復下之氣愈下降必變為中滿膨脹皆非其治也又有虛實之殊如實痞大便閉
者厚朴枳實湯主之虛痞大便利者白芍陳皮湯主之如飲食所傷痞悶者當消導之去其胸中室塞上逆兀兀欲
吐者則吐之所謂在上者因而越之也 海藏云治痞獨益中州脾土以血藥治之其法無以加矣 傷寒痞者從
血中來雜病痞者亦從血中來雖俱為血證然傷寒之證從外至內從有形至無形故無形氣證以苦泄之有形血
證以辛甘散之中滿者勿食甘不滿者復當食也中滿者腹脹也如自覺滿而外無腹脹之形即非中滿乃不滿也
不滿者病也當以甘治之可也 主方黃耆補中湯加胡柴升麻緣天地不交為痞今以猪苓澤瀉從九天之上而
降柴胡升麻從九地之下而升則可以轉否而為泰矣 無形氣證以苦泄之枳實黃連之類大消痞丸黃連消痞
丸失笑丸 有形血證以辛甘散之枳實理中丸人參湯半夏瀉心湯 傷寒五六日不論已下未下心下痞滿瀉
心湯小柴胡湯加枳桔主之 少陰面赤不利心下痞瀉心湯加減例易老單用瀉心湯用錢氏法後隨症加減
煩者加山梔 躁加香豉 嘔加半夏 滿加枳實厚朴 腹痛加芍藥 脈遲加附子 下焦寒加乾薑 大便
硬加大黃 如用薑附先煎令熟使熱不借後加黃連同用 痞而頭目不清者以上清散主之胸中不利者悉利

於表 飲食傷脾痞悶輕者大消痞丸枳朮丸回金丸之類甚者微下之吐之下之者檳榔丸煮黃丸吐之者二陳湯及瓜蒂散探吐之 若酒積雜病下之太過亦作痞滿宜升提胃氣以血藥兼之 濕者四肢困重小便短宜平胃和五苓以滲之 鬱者越鞠丸 熱則煩渴溺赤以苦寒泄之 大消痞丸煎湯用黃連及葛根升麻發之 便結卽利之 寒則中清以辛甘散之 枳實理中丸搗脾湯加丁香或丁沈透膈湯 戴復菴以諸痞塞及噎膈乃是疾為氣所激而上氣又為疾所隔而滯痰與氣搏不能流通並宜用二陳湯加枳實砂仁木香或木香流氣飲入竹瀝薑汁服 因七氣所傷結滯成疾痞塞滿悶宜四七湯或導痰湯加木香半錢或下來復丹 脾胃弱而轉運不調為痞宜四君子湯傷於勞倦者補中益氣湯大病後元氣未復而痞者亦宜之 脈之石關多弦弦而連者必心下堅此肝木剋脾土鬱結涎閉於藏府氣不舒則痞木香順氣湯 挾死血者多用牡丹皮江西紅麴麥芽研香附製 桔梗川通草穿山甲番降香紅花山查肉蘇木各錢許酒童便各一鍾煎甚者加大黃臨服入韭汁桃仁泥此方一應大怒之後作痞者皆可服

〔胸痺〕 心下滿而不痛為痞心下滿而痛者為胸痺 金匱方胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳

薑湯主之 胸痺緩急者薏苡仁附子散主之此二條不言痛 支飲胸滿者枳朮大黃湯主之不言 胸痺之病喘息咳

唾胸背痛短氣寸口脈沈而遲關上小緊數者以桔薑蘘白白酒湯主之 胸痺不得卧心痛徹背桔薑蘘白半夏

湯主之 胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實蘘白桂枝湯主之 人參湯亦主之 一味瓜蒌取子熟

炒連皮或煎或丸最能蕩滌胸中垢膩

水脹總論

許學士云臍腹四肢悉腫者為水但腹脹四肢不甚腫為蠱蠱卽脹也然脹亦有頭面手足盡腫者大抵先頭足腫後腹大者水也先腹大後四肢腫者脹也 靈樞經五癃津涎篇黃帝問曰水殺入於口輸於腸胃其液別為五天

寒衣薄則為滯與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣并則為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則為氣之閉塞而不行不行則為水脹予知其然也不知其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入於口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚沫則為痛天寒則腠理閉氣澀不行水下留於膀胱則為溺與氣五藏六府心為之主耳為之聽目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急心急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故咳而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液和合而為膏者內滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而天下過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并於腸胃之中別於迴腸留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹 水脹篇黃帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水何以別之岐伯答曰水始起也目窠上微腫如新卧起之狀其頸脉動時咳陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裏水之狀此其候也黃帝曰膚脹何以候之岐伯曰膚脹者寒氣客於皮膚之間蹙蹙然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹胃而不起腹色不變此其候也鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也腸覃何如岐伯曰寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得營因有所繫癖而內著惡氣乃起瘕肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也石瘕何如岐伯曰石瘕生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不得通惡血當瀉不瀉衄以留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生於女子可導而下黃帝曰膚脹鼓脹可刺耶岐伯曰先瀉其脹之血絡後調其經刺去其血絡也

石水臍以下腫其脉沈

水腫

素問湯液醜醜論帝曰其有不從毫毛而生五藏陽以竭也津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之奈何岐伯曰平治於權衡去宛陳莖微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽以布疎滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平釋云不從毫毛生者明外邪不自腠理入是水從內而溢出於外者也五藏陽以竭者為由脾胃虛弱夫脾胃者土也法天地生萬物故水穀入胃清陽化氣濁陰成味五藏稟其氣曰陽稟其味曰精即經之謂五陽者胃脘之陽是也氣和精生今不得稟水穀氣則無氣以生不得稟五味則無精以化脾主氣而魄藏焉無氣則魄獨居腎為陽故動之經脉行則脾胃之水穀得以化四藏亦得以稟之然後可以施治其水在表在上者汗之在下在裏者分利之夫如是此條所治正與評熱論陰虛者對待而言也彼為腎之陰虛不能敵夫所湊之陽此為胃之陽虛不能制夫溢水之陰也仲景法諸有水者腰以下腫當利小便腰已上腫當發汗乃愈 防己黃耆湯 防己茯苓湯 蒲灰散以上利小便

越婢湯 越婢加朮湯 甘草麻黃湯 麻黃附子湯 杏子湯以上發汗 觀此可見仲景之法一出於內經後世治水腫方有五皮散香蘇散中用薑橘紫蘇大腹皮辛以散之茯苓防己木通桑皮淡以滲之是開鬼門潔淨府同用也 丹溪云因脾虛不能制水水漬妄行當以參朮補脾氣得實則自能健運自能升降運動其樞機則水自行非

五苓之行水也又云內經曰諸氣臏鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸腹脹大皆屬於熱是三者相因而為病蓋濕者土之氣土者火之子故濕每生於熱熱氣亦能自濕者母氣感子濕之變也濕氣盛肺氣不行而臏鬱矣故水腫病者脾失運化之職清濁混淆因鬱而為水脾土既病肺為之子而肺亦虛榮衛不布氣停水積凝聚濁液滲透經絡涵流谿谷窒礙津液久久灌入隧道血亦化水矣凡治腫皆宜以治濕為主所挾不同故治法亦異更宜清心經之火補養脾土火退則肺氣下降而水道通脾土旺則運化行清濁分其清者復回而為氣為血為津液其敗濁之甚者在上下為汗在下為溺以漸而分消矣盧砥鏡治水腫類例以肺金感而生水水溢妄行氣息閉樞機壅而為

腫必欲導腎以決去之豈理也哉夫肺者腎之母其氣清肅若果由肺盛生水則將奉行降令通調水道下輸膀胱水精四布五經並行而何病腫之有 或問丹溪所論水病之源在於脾土盧氏論水宗於水熱篇陰盛水溢其源在腎所起不同故治必異今如丹溪所論則內經非歟曰不然試用水熱篇三章之義釋之則晰然矣首章問少陰何以主腎腎何以主水曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也此以少陰經脈在上主腎行冬令至陰盛水氣化之常者而言也非是為病之因也當時若遇邪傷則二藏之氣停而皆積水矣今盧氏不求其為因所感之邪而致氣停水積乃輒以至陰盛水謂是藏氣有餘而得病者誤矣不然何乃次章復問腎何以能取水而得病曰腎者胃之闕也闕門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故為臌腫臌腫者聚水而致病也此承上章積水之病故注文以腎主下焦膀胱為府主其分注開竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閉則胃填滿故云腎者胃之闕也闕閉則水積然而氣停水溢之義尚有可言者焉當是下焦之氣也何則靈樞本輸篇曰少陽者屬腎上連肺故將兩藏三焦者決瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤府也宣明五氣篇下焦溢為水注文以分注之所氣窒不瀉則溢而為水也又曰三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留卽為脹以此觀之其下焦少陽之經氣當相火之化六氣中惟相火有其經無其府藏遊行於五者之間故曰少陽為遊部其經脈之在上者布臆中散絡心包在下者出於委陽上絡膀胱豈非上佐天道之施化下佐地道之生發與手厥陰為表裏以行諸經之使者乎是故腎經受邪則下焦之火氣鬱矣火氣鬱則水精不得四布而水聚矣火鬱之久必發發則與衝脈之屬火者同逆而上蓋衝脈者十二經之海其上者出於項顙滲諸陽灌諸精其下者並少陽下足滲三陰灌諸絡由是水從火溢上積於肺而為喘呼不得卧散聚於陰絡而為臌腫隨五藏之虛者入而聚之為五藏之脹夫如是之病皆相火泛溢其水而致病者也非相火則水不溢而止為積水之病如內經所謂陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫三陰結寒為水腎肝并沈為石水之類是也又嘗推其腎氣不化之由多是四氣

相乘害之蓋胃是腎之勝藏或濕熱盛而傷之或胃氣不足下陷而害之或心火太過下乘而侮之或燥金斂濕之或風木搖撼之與夫勞役色慾七情外感皆足以致腎氣之不足也夫胃之闕不惟因腎氣不化而後閉其胃之病者而闕亦自閉矣其水不待腎水而生所飲之水亦自聚矣蓋胃主中焦為水穀之海胃氣和則升降出納之氣行水穀各從其道而輸泄也胃氣不和則出納之闕皆不利故水穀之津液皆積聚而變水也即靈樞經脈篇曰胃所生病大腹水腫膝膕腫痛津液篇曰五穀之津液因陰陽不和則氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并於腸胃之中留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹王叔和脈經曰脾常懷抱其子子肺金也子畏火傷下避水中木畏金乘下為荆棘脾復畏木居一隅水遂上溢而為脹也即此諸論觀之所謂闕門不利云云者蓋以二藏相因而然耳第三章問諸水皆生於腎乎曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚容於元府行於皮裏傳於腑腫本之於腎名曰風水觀是章所謂地氣上者指人形體皆稟地之陰以生者而言也腎居五藏之下是至陰主水以生津液是故津液在百體猶水在地中行五氣所化之五液悉屬於腎今因勞火迫於腎氣之液發出為汗因逢風而元府閉其汗與風相搏遂結於皮膚於是五氣所化新舊之液則皆類聚而成水矣用是比例推之則腎氣之勞不止房事一端而已如夜行勞甚渡水跌仆持重遠行極怒驚恐之類豈無越出腎液於表亦得以逢於風者乎此聖人之言簡而意博舉一而可推十也又按評熱篇曰有病腎風者面胗尻然壅害於言虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至必少氣時熱時熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則效病名曰風水此腎虛不可妄治治之則陰愈虛而陽必湊之轉及五藏有是熱病狀也用此比類前後所敘諸水溢之病未有不因腎虛得之設不願虛輒攻其水是重虛其陰也虛則諸邪可入而轉生病矣內經又謂肝腎脈并浮為風水此尤見是陰虛之甚者也何則夫腎肝二藏同居下焦腎為陰主靜其脈沈肝為陽主動其

脉浮而陰道易之陽道易饒為二藏俱有相火故也若相火所動不得其正動於腎者猶龍火之於海故水附而龍起動於肝者猶雷火之出於地疾風暴發故水如波涌今水從風是以肝腎并浮也王注以為風薄於下似若水風之邪世人莫知肝木內發之風也 靈樞水脹篇有水脹膚脹鼓脹腸臑石瘕石水之病治膚脹鼓脹者先瀉其脹

之血絡後調其經刺去其血絡也觀此膚脹與脹論篇謂榮氣循脉衝氣逆為脉脹衝氣並脉循分肉為膚脹三里而瀉近者一下遠者三下無問虛實工在疾瀉此篇之鼓脹亦與腹中論中之鼓脹同其病狀彼則治之以難矢醴一劑知二劑已若飲食不節其病雖已當病氣復聚於腹也何與此篇治是二証皆先瀉其脹之血絡刺去其血而復調其經如是之不同何哉蓋彼以氣聚之病此以氣停與血相搏故血凝於絡氣凝於經而生水液為脹故治不

同也 仲景云風水其脉自浮外證骨節疼痛惡風針經論疾診尺篇云視人之目窠上微腫如新卧起狀其頸脉動時咳按其手足上實而不起者風膚脹也又仲景云太陰脉浮而紫法當骨節疼痛反不痛身體反重而痠其人不渴汗出即愈為風水 風水脉浮身重汗出惡風者防己黃耆湯主之 風水急風一身悉腫脉浮

不渴續自汗出無大熱越婢湯主之惡風者加附子一枚炮續法風水身體浮腫發歇不定肢節疼痛上氣喘急大腹皮散主之風水毒氣偏身腫滿楮白皮散主之 皮水其脉亦浮外證胛腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗又云渴而不惡寒者此是皮水蓋法當風水惡寒不渴皮水不惡寒而渴假令皮水不渴亦當 發汗 皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防己茯苓湯主之 厥而皮水者蒲灰散主之續法皮水身體面目

悉浮腫木 香丸主之 正水其脉沉遲外證自喘 石水其脉自沈外證腹滿不喘大奇論腎肝并沈為石水并浮為風水續法石水四肢細瘦腹濁腫大海如周痺 主之石水病腹光緊急如鼓大小便澀楨柳散主之 黃汗其脉沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癱腫胸中窒不能食反取痛暮 跡不得眠此為黃汗 裏水者一身面目黃腫其脉沈小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴越婢如

木湯主之甘草麻黃湯亦主之 水之為病其脉沈小屬少陰浮者為風無水虛脹者為氣水其汗即已脉沈者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯 心水者其身重而少氣不得卧煩而躁其陰大腫 肝水者其腹大不能自轉側脇下腹中痛時時津液微生小便續通 肺水者身腫小便難時時鴨澹 脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦

少氣小便難 腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面黃瘦大便反堅 諸病水者渴而不利小便數者皆不可發汗 問曰病者若水面目四肢身體皆腫小便不利脉之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微咳喘審如師言其脉何類師曰寸口脉沈而緊沈為水緊為寒沈緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動緊氣上衝喉咽塞噎脇下急痛醫以為留飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬效止其喘自瘥先治新病病當在後 右仲景治水諸方皆用脉病為本然後量輕重虛實而施治皆守聖經之法耳奈何今世俗之醫因病者急求一時之效以破氣去水為功不知過一二日則病復至而不可救矣嗚呼予每痛夫世人病水腫多死不救者有二一以病人不善調攝二以醫誤投下藥之過竭其陰陽絕其胃氣故多死於是詳摘素靈金匱之言而稍發明之有志者當不厭其繁也

腫病不一或偏身腫或四肢腫面腫腳腫皆謂之水氣然有陽水有陰水並可先用五皮飲或除濕湯加木瓜腹皮各半錢如未效繼以四磨飲兼吞桂黃丸仍用赤小豆粥佐之 偏身腫煩渴小便赤澀大便多閉此屬陽水輕宜四磨飲添磨生枳殼兼進保和丸重則疏鑿飲子利之以通為度 亦有雖煩渴而大便已利者此不可更利宜用五苓散加木通大腹皮半錢以通小便 偏身腫不煩渴大便自調或溇泄小便雖少而不赤澀此屬陰水宜實脾飲小便多少如常有時赤有時不赤至晚則微赤却無澀滯者亦屬陰也不可遽補木香流氣飲繼進復元丹若大便不澇氣息脹滿宜四磨飲下黑錫丹 四肢腫謂之肢腫宜五皮飲加薑黃木瓜各一錢或四磨飲或用白朮三兩咬咀每服半兩水一盞半大棗三枚拍破同煎至九分去渣溫服日三無時名大棗湯 面獨腫蘇子降氣湯兼氣急者尤宜或煎熟去滓後更磨沉香一呬 有一身之間惟面與雙腳浮腫早則面甚晚則腳甚經云面腫為風

脚腫為水乃風濕所致須問其大小腑通閉別其陰陽二症前後用藥惟除濕湯加木瓜腹皮白芷各半錢可通用或以蘇子降氣湯除濕湯各半貼煎之 羅謙甫導滯通經湯治面目手足浮腫 感濕而腫者其身雖腫而自腰

下至足尤重腿脹滿尤甚於身氣或急或不急大便或澀或不澀但宜通利小便為佳以五苓散吞木瓜丸內犯牽牛亦不可輕服 間進除濕湯加木瓜腹皮各半錢炒萊菔子七分半 因氣而腫者其脉沈伏或腹脹或喘急宜分氣香蘇飲

飲食所傷而腫或胸滿或噎氣宜消導寬中湯 不服水土而腫者胃苓湯加味五皮湯 有患生瘡用乾瘡藥

太早致偏身腫宜消風散毒散若大便不通升麻和氣飲若大便如常或自利當導其氣自小便出宜五皮飲和生

料五苓散腹若腫只在下宜除濕湯和生料五苓散加木瓜如澤瀉之數 以上數條為有餘之證 大病後浮腫

此係脾虛宜加味六君子湯白朮三錢人參黃耆各一錢半白茯苓二錢陳皮半夏麩芍藥木瓜各一錢炙甘草大

腹皮木瓜各五分薑棗煎服小便不利間入五苓散 有脾肺虛弱不能通調水道者宜用補中益氣湯補脾肺六

味丸補腎 有心火剋肺金不能生腎水以致小便不利而成水證者用人參平肺散以治肺磁陰丸以滋小便

若腎經陰虧虛火燥肺金而小便不生者用六味地黃丸以補腎水用補中益氣湯以培脾土肺脾腎之氣交通則

水穀自然剋化二經既虛漸成水脹又誤用行氣分利之藥以致小便不利喘急痰盛已成蠱證宜加減金匱腎氣

丸主之 以上數條為不足之證 不足者正氣不足有餘者邪氣有餘凡邪之所湊必正氣虛也故以治不足之

法治有餘則可以治有餘之法治不足則不可 潔古法如水腫因氣為腫者加橘皮 因濕為腫者煎防己黃耆

湯調五苓散 因熱為腫者八正散 如以熱燥於肺為腫者乃絕水之源也當清肺除燥水自生矣於梔子豉湯

中加黃芩 如熱在下焦陰消使氣不得化者當益陰而陽氣自化黃芩內加黃連是也 如水脹之病當開鬼門

潔淨府也白茯苓湯主之 白茯苓湯能變水白茯苓澤瀉各二兩郁李仁五錢水一碗煎至一半生薑自然汁入

藥常服無時從少至多服五七日後覺腹下再腫治以白朮散白朮澤瀉各半兩為末煎服三錢或丸亦可煎茯苓

湯下三十九以黃耆芍藥建中湯之類調養之平復後忌房室猪魚鹽麪等物 香需熬膏丸如桐子大每服五丸
日三漸增以小便利為度 冬瓜不限多少任喫 鯉魚一頭重一斤以上者煮熟取汁和冬瓜葱白作羹食之
青頭鴨或白鴨治如食法細切和米并五味煮熟作粥食之宜空腹時進 何相齋學士云造化之機水火而已宜
平不宜偏宜交不宜分水為濕為寒火為燥為熱火性炎上水性潤下故火宜在下水宜在上則易交也交則為既
濟不交則為未濟不交之極則分離而死矣消渴證不交而火偏盛也水氣證不交而水偏盛也制其偏而使之交
則治之之法也小火不能化大水故必先瀉其水後補其火開鬼門瀉在表在上之水也潔淨府瀉在裏在下之水
也水勢既減然後用煖藥以補元氣使水火交則用藥之次第也又云盧氏以水腫隸肝腎胃而不及脾丹溪非之
似矣然實則皆非也蓋造化生物天地水火而已矣主之者天也成之者地也故曰乾知太始坤作成物至於天地
交合變化之用則水火二氣也天運水火之氣於地之中則物生矣然水火不可偏盛太旱物不生火偏盛也太澇
物亦不生水偏盛也水和平則物生矣此自然之理也人之藏府以脾胃為主蓋飲食皆入於胃而運以脾猶地
之土也然脾胃能化物與否實由於水火二氣非脾胃所能也火盛則脾胃燥水盛則脾胃濕皆不能化物乃生諸
病水腫之證蓋水盛而火不能化也火衰則不能化水故水之入於脾胃者皆滲入血脉骨肉血亦化水肉發腫脹
皆自然之理也導去其水使水氣少減復補其火使二氣平和則病去矣丹溪謂脾失運化由肝木侮脾乃欲清心
經之火使肺金得令以制肝木則脾土全運化之職水自順道乃不為腫其詞迂而不切故書此辨之 按何公雖
於醫學未精其論水火則醫書所未發是可存也故附著於此

〔診〕 目窠微腫如卧蠶之狀曰水 足脛腫曰水 頸脉動喘疾效曰水 病下利後渴飲水小便不利腹滿因

腫此法當病水若小便自利及汗出者自當愈 跌陽脉當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水
寸口脉浮而遲浮脉則熱遲脉則潛熱潛相搏名曰沈 跌陽脉浮而數浮脉則熱數脉則止熱止相搏名曰伏沈

伏相搏名曰水沈則絡脉虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚則為水矣 脉得諸沈當責有水身體腫重水病脉

出者死 三因云大抵浮脉帶數即是虛寒潛止於其間久必沈伏沈伏則陽虛陰實為水必矣 面疣然浮腫疼痛其色始黑多汗惡風者屬腎風 陽水兼陽

證脉必沈數 陰水兼陰證脉必沈遲 沈而滑為風水 浮而遲弦而緊皆為腫 水病脉洪大者可治微細者

不可治 又云浮大輕者生沈細虛小者死又云實者生虛者死 昏黑則傷肝 缺盆平則傷心 臍出則傷脾 足心平則傷腎 背平則

傷肺 凡此五傷必不可治

脹滿

仲景云脹滿按之不痛為虛痛者為實可下之腹脹時減復如故此為寒當與溫藥 腹滿不減減不足言須當下

之宜大承氣湯 心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作枳朮湯主之 腹滿口舌乾燥此腸胃間有水氣防已椒蘆

丸主之 病腹滿發熱十日脉浮而數飲食如故厚朴七物湯主之 脾虛滿者黃耆湯 芍藥 脾實滿不運平胃

散 蒼朮 東垣云腹脹滿氣不轉者加厚朴以破滯氣腹中痞悶此非腹脹滿乃散而不收可加芍藥收之是知氣

結而脹宜厚朴散之氣散而脹宜芍藥收之 六元政紀論云太陰所至為中滿太陰所至為畜滿諸濕腫滿皆屬

脾土論云脾乃陰中之太陰同濕土之化脾濕有餘腹滿食不化天為陽為熱主運化也地為陰為濕主長養也無

陽則陰不能生化故云藏寒生滿病調經篇云因飲食勞倦損傷脾胃始受熱中末傳寒中皆由脾胃之氣虛弱不

能運化精微而制水穀聚而不散而成脹滿經云脹滿腹脹支膈脇脇下厥上冒過在太陰陽明乃寒濕鬱遏也脉

經所謂胃中寒則脹滿者是也腹滿大便秘不利上走胸臆喘息喝喝然取足少陰又云脹取三陽三陽者足太陽寒

水為脹與通評虛實論說腹暴滿按之不下取太陽經絡胃之募也正同取者瀉也經云中滿者瀉之於內者是也

宜以辛熱散之以苦瀉之淡滲利之使上下分消其濕正如開鬼門潔淨府溫衣繆刺其處是先瀉其血絡後調其

真經氣血平陽布神清此治之正也或問諸脹腹大皆屬於熱者何也此乃病機總辭假令外傷風寒有餘之邪自

表傳裏寒變為熱而作胃實腹滿仲景以大承氣湯治之亦有膏梁之人濕熱鬱於內而成脹滿者此熱脹之謂也大抵寒脹多而熱脹少治之者宜詳辨之 諸腹脹大皆屬於熱此乃八益之邪有餘之證自天外而入是感風寒

之邪自表傳裏寒變為熱作胃實腹病日晡潮熱大渴引飲讖語是太陽陽明并大實大滿者大承氣湯下之少陽陽明微滿實者小承氣湯下之經云泄之則脹已此之謂也假令痲瘧為脹滿亦有寒脹熱脹是天之邪氣傷暑而

得之不即時發至秋暑氣衰絕而瘧病作矣知其寒也局方用交解飲子者是也內虛不足寒濕令人中滿及五藏六府俱有脹病更以脈家寒熱多少較之胃中寒則脹滿濁氣在上則生瞋脹取三陽三陽者足太陽膀胱寒水為

脹腹暴滿按之不下取太陽經絡者胃之募也正同腹滿腹脹支膈脘脇下厥上冒過在太陰陽明此胃之寒濕鬱遏也太陰腹脹後不利不欲食則嘔不得卧按內經所說寒脹之多如此中滿治法當開鬼門潔淨府開鬼門者

謂發汗也潔淨府者利小便也中滿者瀉之於內謂脾胃有病當令上下分消其氣下焦如瀆氣血自然分化不待泄滓穢如或大實大滿大小便不利從權以寒熱藥下之或傷酒濕麩及味厚之物膏粱之人或食已便卧使濕熱

之氣不得施化致令腹脹滿此脹亦是熱脹治熱脹分消丸主之 如或多食寒涼及脾胃久虛之人胃中寒則脹滿或藏寒生滿病以治寒脹中滿分消湯主之 中滿熱脹鼓脹氣脹皆分消丸主之 中滿寒脹寒病大小便不

通陰躁足不收四肢厥逆食入反出下虛中滿腹中寒心下痞下焦躁寒沈厥奔豚不收皆分消湯主之 中滿腹脹內有積聚堅硬如石其形如盤令人不能坐卧大小便澀滯上喘氣促面色痿黃通身虛腫廣茂瀆堅湯主之二

服後中滿減半止有積不消再服半夏厚朴湯 陰陽應象論云清氣在下則生餐泄濁氣在上則生腹脹此陰陽反作病之逆從也夫腹脹者以寒熱溫涼論之此何腹脹也曰此飲食失節為脹乃受病之始也濕熱亦能為脹右

關脈洪緩而沈弦脈浮於是風濕熱三脈相合而為病也是脾胃之令不行陰火亢甚乘於脾胃盛則左遷而陽道不行是六府之氣已絕於外火盛能令母實風氣外絕風氣外絕者是穀氣入胃清氣營氣不行便是風氣也異

呼同類即胃氣者是也經云虛則兼其所勝土不勝者肝之邪也是脾胃之土不足水火大勝者也經云濁陰出下
竅濁陰走五藏濁陰歸六府濁陰歸地此平康不病之常道反此則為脹也陰陽論云飲食不節起居不時者陰受
之陰受之則入五藏入五藏則膜脹閉塞調經篇云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸中故內熱下脘者幽門也人身
之中上下有七衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭也衝其吸入之氣不得下歸於腎肝為陰火動相拒
故咽膈不通致濁陰之氣不得下降而大便乾燥不行胃之濕與客陰之火俱在其中則腹脹作矣治在幽門使幽
門通利泄其陰火潤其燥血生益新血幽門通利則大便不閉吸門亦不受邪其膈咽得通腹滿腹脹俱去是濁陰
得下歸地矣故經曰中滿者瀉之於內此法是也 通幽湯 潤腸丸 脹而大便燥結脈沈之洪緩浮之弦者宜
沈香交泰丸 范天駝夫人先因勞役飲食失節加之憂思氣結病心腹脹滿旦食則不能暮食兩脇刺痛診其脈
弦而細至夜濁陰之氣當降而不降膜脹尤甚大抵陽主運化飲食勞倦損傷脾胃陽氣不能運化精微聚而不散
故為脹滿先灸中脘乃胃之募穴引胃中生發之氣上行陽道後以木香順氣湯助之則濁陰之氣自此而降矣經
曰留者行之結者散之以柴胡升麻之苦平行少陽陽明二經發散清氣運行陽分為君以生薑半夏草薤菴益智
仁之甘平大熱消散中寒為臣以厚朴木香蒼朮青皮之辛苦大溫通順滯氣以陳皮當歸人參辛甘溫調和榮衛
滋養中氣濁氣不降宜以苦泄之吳茱萸之苦熱洩之者也氣之薄者為陽中之陰茯苓甘平澤瀉鹹平氣薄引濁
陰之氣自上而下故以為佐氣味相合散之洩之上之下之使清濁之氣各安其位也 靈樞經云腹滿大便不利
上走胸膈喘息喝喝然取足少陰取者瀉也宜以辛熱散之良薑肉桂益智仁草薤菴仁厚朴升麻甘草獨活使黃
柏少許引用又方桂枝桔梗人參陳皮青皮少許良薑白朮澤瀉吳茱萸 太陰所至為畜滿辨云脾為陰中之太陰又云
脾為陰中之至陰乃為坤元亘古不遷之土天為陽火也地為陰水也在人則為脾同陰水之化脾有餘則腹脹滿
食不化故無陽則不能化五穀脾盛乃大寒為脹滿故脈經云胃中寒則脹滿大抵此病皆水氣寒濕為之也治宜

大辛熱之劑必愈然亦有輕重 木香塌氣丸 丹溪云脾者具坤靜之德而有乾健之運故能使心肺之陽降腎

肝之陰升而成天地交之泰是為平人今也七情內傷六淫外感飲食失節房勞致虛脾土之陰受傷轉輸之官失

職胃雖受穀不能運化故陽升陰降而成天地不交之否清濁相混隧道壅塞而為熱熱留為濕濕熱相生遂成脹

滿經云鼓脹是也以其外雖堅滿中空無物有似於鼓以其膠固難治又名曰蠱若蟲之侵蝕而有蠱之義焉宜補

其脾又須養肺金以制木使脾無賊邪之患滋腎水以制火使肺得清化之令却鹹味斷妄想遠音樂無有不妥醫

者不察急於取效病者苦於脹滿喜行利藥以求通快不知寬得一日半日其脹愈甚而病邪甚矣真氣傷矣 或

問方論或以胃冷中虛或以旦食則不能暮食由至陰居中五陽不布然也今丹溪乃云濕熱相生則固無寒者歟

曰初病因寒飲食與外受寒氣亦或有之若丹溪之所言者則非一日之病初雖因寒陽氣被鬱久亦成熱矣經曰

諸腹脹大諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱是也今使心肺之陽降腎肝之陰升即是五陽布之也何必薑附之熱乎

然先以救其脾胃虛弱者為本從而視其標之有餘者治之此亦聖人之旨也靈樞脹論謂五藏六府皆有脹其脹

皆在藏府之外排藏府而郭胸腹脹皮膚胸腹者藏府之郭也各有畔界各有形狀榮氣循脈衛氣逆為脈脹衛氣

並脈循分肉為膚脹夫諸脹者皆因厥氣在下榮衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹也凡此諸脹其

道在一明知逆順針數不失瀉虛補實神去其室致邪失正真不可定麤之所敗謂之天命補虛瀉實神歸其室久

塞其空謂之良工以此而觀則聖人未嘗不以補虛為要曰靈樞脹論多言由厥氣在下寒氣逆上而為脹也更有

他邪之可言乎曰考之內經脉要精微篇謂胃脈實氣有餘則脹腹中論謂病心腹滿旦食不能暮食名為鼓脹有

病熱者三陽盛入於陰故病在頭與腹乃腹脹而頭痛有病膺腫頸痛胸滿腹脹名曰厥逆風論謂胃風隔塞不通

復善滿失衣則腹脹調經篇謂形有餘則腹脹溼洩不利志有餘則腹脹餐泄至真大要篇謂諸濕腫滿皆屬於脾

六元正紀大論謂土鬱之發心腹脹腸鳴而數後水運太過陰厥上下中寒甚則腹大脛腫寢汗憎寒至真大要論

謂厥陰司天食則嘔腹脹溼泄在泉病腹脹善噫少陰司天腹脹腹大滿膨膨而喘欬陽明之復脹而泄嘔苦欬
噦大陰初氣病中熱脹面目浮腫太陰陽明論謂飲食起居失節入五藏則腹滿閉塞下為餐泄繆利論謂有所墮
墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡診要謂手少陰終者面黑齒長而垢
腹脹閉上下不通而終足太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通面黑皮毛焦而
終陰陽別論謂二陰一陽發病善脹心滿善氣為腎膽同逆三焦不行氣稽於上陰陽應象論濁氣在上則生腹脹
六元正紀論謂太陰所至為稽滿又云太陰所至為中滿脉解篇謂太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹
所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故上走心為噫所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔所謂得
後與氣則快然如衰者十二月陰氣一衰而陽氣且出靈樞水脹篇謂鼓脹者腹脹身皆大與膚脹等色蒼黃腹筋
起此其候也經脈篇謂胃氣不足胃中寒則脹滿身以前皆寒有脾胃是動病胃脘痛腹脹得後與氣則快然如衰
邪氣論謂胃病者腹腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下又胃是動病賁響腹脹本神篇謂脾氣實
則腹脹淫洩不利師傳篇謂足太陰之別公孫虛則鼓脹又謂中寒腸中熱則脹而泄脹論篇謂榮氣順脈衛氣逆
為脈脹衛氣並脈循分肉為膚脹脾脹者善噦四肢煩惋體重不能勝衣卧不安胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於
食大便難肺脹者虛滿而喘欬大腸脹者腸鳴而痛濯濯有聲腎脹者腹滿引背中央然腰脾痛膀胱脹者少腹滿
而氣癢肝脹者脇下滿而痛引少腹膽脹者脇下痛脹口中苦善太息三焦脹者氣滿於皮膚中輕輕然不堅心脹
者煩心短氣卧不安小腸脹者少腹腹脹引腰而痛二經諸條之論各邪所生之脹各脹之病狀如此李東垣嘗引
五常政大要云下之則脹已者謂西北二方地形高寒及異法方宜論云北方之人藏寒生滿病亦謂適寒涼者脹
皆秋冬之氣也二者盡由寒涼在外六陽在於坤土之中坤土者人之脾胃也五藏之病外寒必內熱然陰盛陽虛
故下之則愈又曰大抵寒脹多而熱脹少治者宜詳辨之予因是而思豈獨寒熱而已凡治是病必會通聖經諸條

之旨然後能識藏府之部分形證邪氣之所由來縱是通腹脹滿卒難究竟者亦必有脹甚之部與病先起處即可
 知屬何藏府之氣受邪而不行者為先而後及乎中焦氣交之分於是轉運不前壅聚通腹脹滿也若脾胃受邪便
 先是胃脘心下痞氣起漸積為通腹脹也腹屬脾也屬脾胃者則飲食少屬他府藏者則飲食如常此亦可驗又須
 分其表裏淺深以脹在皮膚脈絡之間者飲食亦如常其在腸胃盲膜之間者則飲食減少其氣壅塞於五藏則氣
 促急不食而病危矣是故病在表者易治入府者難治入藏者不治更要分虛寒實熱其藏府之氣本盛被邪填塞
 不行者為實其氣本不足因邪所壅者為虛實者祛之虛者補之寒者熱之熱者散之留者行之邪從外
 入內而盛於中者先治其外而後調其內陰從下逆上而盛於中者先抑之而調其中陽從上降下而盛於中者先
 舉之亦調其中使陰陽各歸其部故內經治法謂平治權衡去菟陳莖開鬼門潔淨府宣布五陽巨氣乃平此之謂
 也每見俗工不明其道專守下之則脹已者一法耳雖得少寬一二日然真氣未免因瀉而下脫而邪氣既不降必
 復聚成脹遂致不救可勝歎哉因書一二證以驗之嘉定沈氏子年十八患胸腹身面俱脹滿醫治半月不效診其
 脉六部皆不出也於是用紫蘇桔梗之類煎服一盞胸有微汗再服則身盡汗其六部和平之脉皆出一二日其證
 悉平又一男子三十餘歲胸腹脹大發煩躁渴面赤不得卧而足冷予以其人素飲酒必酒後入內奪於所用精氣
 溢下邪氣因從之上逆逆則陰氣在上故為腹脹其上焦之陽因上逆之邪所迫壅塞於上故發煩躁此因邪從下
 上而盛於上者也於是用吳茱萸附子人參輩以退陰逆冰冷飲之以解上焦之浮熱入咽覺胸中頓爽少時腹中
 氣喘如牛吼泄氣五七次明日其證愈矣 風寒暑濕脹霍香正氣散 七情脹五隔寬中散木香流氣飲沈香降
 氣湯 或飲食所傷脾胃虛弱以致水穀聚而不化此寒濕鬱遏而脹香砂調中湯 大怒而脹分心氣飲 憂思
 過度而脹紫蘇子湯 濕熱內甚心腹脹滿小便不利大便滑泄及水腫大橘皮湯 失飢傷飽痞悶停酸早食暮
 不能食名穀脹大異香散 雞矢醴治心腹脹滿且食不能暮食由脾元虛弱不能克制於水水氣上行浸漬於土

土濕不能運化水穀氣不宣流上下痞塞故令人中滿且陽氣方長穀氣易消故能食暮陰氣方進穀不得化故不能食其脉沈實滑病名穀脹用雞矢白半升以好酒一斗漬七日每服一盞食後臨卧温服 脾土受濕不能制水水漬於腸胃溢於皮膚漉漉有聲怔忡喘息名水脹大半夏湯 煩躁漱水迷忘驚狂痛悶喘惡虛汗厥逆小便多大便血名血脹人參芎歸湯 有因積聚相攻或疼或脹者初用七氣消聚散日久元氣虛脾胃弱而脹者參朮健脾湯少佐消導藥 瘀蓄死血而脹腹皮上見青紫筋小水反利脉芤濇婦人多有此疾先以桃仁承氣湯勢重者抵當湯如虛人不可下者且以當歸活血散調治 勞倦所傷脾胃不能運化而脹者補中益氣湯加減法見勞倦門 大病後飲食失調脾胃受傷運化且難而生脹者先以化滯調中湯次以參苓白朮散瀉利後并過服通利藥以致脾胃太弱而脹專以補脾為主若瀉痢未止間用胃風湯 喘滿不得卧虛者人參生脈散之類實者葶藶湯之類 胸膈滿脹一身面目盡浮鼻塞欬逆清涕流出當用小青龍湯二三服分利其經却進消脹藥 經久患泄瀉晝夜不止乃氣脫也宜用益智子煎濃湯服立愈 凡腹脹小腹脹 有腎熱 三焦虛寒 石水 腸癰 女勞疸 金匱云寸口脉遲而濇遲則為寒濇則為血不足跌陽脉微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹脹腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨寒陽前通則惡寒陰前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺尿名曰氣分 寸口脈沈而遲沈則為水遲則為寒寒水相搏跌陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚澹胃氣衰則身體重少陽脈卑少陰細男子則小便不利婦人則經水不通經為血血不利則為水名曰血分 師曰寸口脉沈而數數則為出沈則為入出則為陽實入則為陰結跌陽脉微而弦微則無胃氣弦則不得息少陰脉沈而滑沈則為在裏滑則為實沈滑相搏血結胞門其瘕不瀉經絡不通名曰血分 問曰病有血分水何也師曰經水前斷後病水名曰血分此病為難治先病水後經水斷名曰水分此病易治何以故去水其經自當下 氣分謂氣不流利而脹血分謂血不流利而

脹非脹病之外又有氣分血分之病也蓋氣分不通利則水亦不通利而尿少尿少則腹中水漸積而為脹但氣分
心下堅大而病發於上血分血結胞門而病發於下氣分先病水脹後經斷血分先經斷後病水脹也劉立之云氣
分之證當以下氣消膨為先如枳殼散木香流氣飲三和散之類是也 金匱方氣分心下堅大如盤邊如旋杯水
飲所作桂枝去芍加麻辛附子湯主之 良方加味枳朮湯治氣分脹滿 婦人血分如奪命丹黑神散皆為要藥
血分一證大小產後多有之惟產前脚腫不同產後則皆敗血所致當於血上治之

〔腸覃者〕寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得榮因有所繫癖而內著惡氣乃起瘕肉乃生其始生也大如雞卵稍
以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也 夫腸者大腸也覃者延也大

腸以傳導為事乃肺之府也肺主衛衛為氣得熱則泄得冷則凝今寒客於大腸故衛氣不榮有所繫止而結瘕在
內貼著其延久不已是名腸覃也氣散則清氣聚則濁結為瘕聚所以惡氣發起瘕肉乃生小漸益大至期而鼓其
腹如懷子之狀也此氣病而血未病故月事不斷應時而下本非胎娠可以此為辨矣晞露丸木香通氣散主之

〔石瘕者〕生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不得通惡血當瀉不瀉所以留止日以益大狀如懷子月事不以
時下皆生於女子可導而下 夫膀胱為津液之府氣化則能出焉今寒客於子門則氣塞而不通血壅而不流以
以留止結硬如石是名石瘕也此病先氣病而後血病故月事不來則可宣導而下出者也難經云任之為病其內

苦結男子生七疝女子為瘕聚此之謂也非大辛之劑不能已也可服見規丸和血通經湯

〔診〕 脉盛而緊 大堅以澇 遲而滑 皆脹也 關上脉虛則內脹 脹脉浮大洪實者易治沈細微弱者難

治 脣偏舉者脾偏傾脾偏傾則善滿善脹 腹脹身熱脉大是逆也如是者不過十五日死矣

腹大脹四末清脫形瘦甚是逆也如是者不及一時死矣 腹脹使血其脉大時絕是逆也 嘔咳腹脹且餐

泄其脉絕是逆也 少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣 太陰終者腹脹閉不得息善噓善嘔嘔

脹或兼身熱或兼
如瘕狀皆不可治

則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣

積聚

內經論積 有寒氣客於小腸募原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留成積謂之瘕者 有小腸移熱於大腸為伏瘕為沈者 有脾傳腎為痼瘕者 有任脉為病女子瘕聚者 有厥陰司天澹泄瘕水閉者 有二陽三陰脉並絕浮為血瘕 有腎脉小急亦為瘕 有伏梁二其一謂少腹盛上下左右皆有根裏大膿血居腸胃之外其二謂氣溢於大腸而著於盲盲之原在臍下故環臍而痛 靈樞經言積皆生於風雨寒暑清濕喜怒怒不節則傷藏傷則病起於陰陰既虛矣則風雨襲陰之虛病起於上而生積清濕襲陰之虛病起於下而成積

虛邪中人始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則漸然故皮膚痛留而不

去傳舍於絡脉則痛於肌肉其痛之時息大經乃代傳舍於經則灑淅善驚傳舍於輸則六經不通四肢則肢節痛

腰脊乃強傳舍於伏衝之脉則體重身痛傳舍於腸胃則責響腹脹多寒則腸鳴餐泄食不化多熱則澹出麤傳舍

於腸胃之外募原之間以上數端皆邪氣襲虛留而不去以次相傳未曾留者無有定所若留者而有定所則不能傳矣下文是也留著於脉稽留而不去息而成積不

一其處 或者孫絡之脉者往來移行腸胃之間水湊滲注灌濯濯有音有寒則腹滿雷引故時切痛 或者於陽

明之經者則挾臍而居飽食則益大飢則益小 或者於緩筋者似陽明之積飽食則痛飢則安 或者於腸胃之

募原者痛而外連於緩筋飽食則安飢則痛 或者於伏衝之脉者按之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃

之狀 或者於脅筋在腸後者飢則積見飽則積不見按之不得 或者於輸之脉者閉塞不通津液不下孔竅乾

壅此邪氣之從外入內從上下也此謂風雨襲陰之虛病起於上而積生也積之始生得寒乃生厥乃成積也厥氣生足惋足惋生脛

寒脛寒則血脉凝滯血脉凝滯則寒氣上入於腸胃入於腸胃則腹脹腹脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積

卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則

後血腸胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而積成矣卒然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝結蘊裏而不散津液滲滲著而不去而積皆成矣此謂清濕襲陰之虛病起

於下而

內經言積始末明且盡矣

難經五積不過就其中析五藏相傳分部位以立其名

金匱要略以堅而

不移者為臧病名曰積以推移而不动者為府病名曰聚然而二者原其立名之由亦不過就其膏膜結聚之處以

經脉所過部分屬藏者為陰陰主靜靜則牢堅而不移屬府者為陽陽則推蕩而不定以故名之耳又有繫氣者即

飲食之氣滲注停積之名也

巢氏病源於積聚之外復立癥瘕之名謂由寒溫不調飲食不化與藏氣相搏結所

生其病不動者癥也雖有癖而可推移者瘕也瘕者假也虛假可動也

張子和謂五積者因受勝己之邪而傳於

己之所勝適當旺時拒而不受復遠於勝己者勝己者不肯受因留結為積故肝之積得於季夏戊己日云云此皆

抑鬱不伸而受其邪也豈待司天克運然後為鬱哉故五積六聚治同鬱斷如伏梁者火之鬱火鬱則發之是也復

述九積丸

食積酸心腹滿大黃牽牛之類甚者礞石巴豆 酒積目黃口乾萬根麥蘖之類甚者甘遂牽牛 氣

積噫氣痞塞木香檳榔之類甚者枳殼牽牛

涎積咽如拽鋸硃砂膩粉之類甚者瓜蒂甘遂

痰積涕唾稠粘半

夏南星之類甚者瓜蒂藜蘆 癖積兩脇刺痛三稜廣茂之類甚者甘遂蝎梢

水積足脛脹滿郁李商陸之類甚

者甘遂芫花

血積打撲胸癥產後不月桃仁地榆之類甚者蝨蟲水蛭

肉積癧瘤核癭膩粉白丁香砒刺出血

甚者硃砂阿魏

每見子和辨世俗之訛必引內經為證若此者論病是縱難經五積之名論治立九積丸是從病

源攻其所食之物內經之義則未有發明

然則用內經之義而治當何如曰內經分六淫六邪喜怒飲食起居房

勞各有定治之法今既論積癥由內外邪所傷豈不以諸邪之治法盡當行於其間乎邪自外入者先治其外邪自

內生者先治其內然而天人之氣一陰陽也是故人氣中外之邪亦同天地之邪也從手經自上而下者同司天法

平之從足經自下而上者同在泉法治之從五藏氣之相移者同五運鬱法治之從腸胃食物所留者則奪之消之

去菟陳莖也若氣血因之滯者則隨其所在以疎通之因身形之虛而邪得以入客稽留者必先補其虛而後瀉其邪大抵治是病必分初中末三法初治其邪入客後積塊之未堅者當如前所云治其始感之邪與留結之客者除之散之行之虛者補之約方適其主所為治及乎積塊已堅氣鬱已久變而為熱熱則生濕濕熱相生塊日益大便從中治當祛濕熱之邪其塊之堅者削之鹹以奠之此時因邪久湊正氣尤虛必以補瀉迭相為用若塊消及半便從末治卽住攻擊之劑因補益其氣兼導達經脈使榮衛流通則塊自消矣凡攻病之藥皆是傷氣損血故經曰大毒治病十去其五小毒治病十去其七不得過也 潔古云壯人無積虛人則有之皆由脾胃怯弱氣血兩衰四時有感皆能成積若遽以磨堅破結之藥治之疾似去而人已衰矣乾漆礪砂三稜牽牛大黃之類得藥則暫快藥過則依然氣愈消疾愈大竟何益哉故善治者當先補虛使血氣壯積自消如滿座皆君子則小人自無容地也不問何藏先調其中使能飲食是其本也 東垣云許學士云大抵治積或以所惡者攻之所喜者誘之則易愈如礪砂阿魏治肉積神麩麥蘖治酒積水蛭蝨蟲治血積木香檳榔治氣積牽牛甘遂治水積雄黃膩粉治痰積礪石巴豆治食積各從其類也若用羣隊之藥分其勢則難取效須要認得分明是何積聚兼見何證然後增加佐使之藥不爾反有所損要在臨時通變也治積當察其所痛以知其病有餘不足可補可瀉無逆天時詳藏府之高下如寒者熱之結者散之客者除之留者行之堅者削之強者奪之鹹以奠之苦以瀉之全真氣藥補之隨其所積而行之節飲食慎起居和其中外可使必已不然遽以大毒之劑攻之積不能除反傷正氣終難復也可不慎歟 肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人嘔逆或兩脇痛牽引小腹足寒轉筋久則如瘕宜大七氣湯煎熟待冷却以鐵器燒通紅以藥淋之乘熱服兼吞肥氣丸 肺之積名曰息貫左右脇下大如覆杯氣逆背痛或少氣喜忘目瞑膚寒皮中時痛如蟲緣鐵刺久則咳嗽宜大七氣湯加桑白皮半夏杏仁各半錢兼吞息貫丸 心之積名曰伏梁起臍上大如臂上至心下久不愈令人病煩心腹熱咽乾甚則吐血宜大七氣湯加石菖蒲半夏各半錢兼吞

伏梁丸 脾之積名曰痞氣在胃脘大如覆杯痞塞不通背痛心疼飢減飽見腹滿吐泄久則四肢不收發黃疸飲食不為肌膚足腫肉消宜大七氣湯下紅丸子兼吞痞氣丸 腎之積名曰奔豚發於少腹上至心若豚狀或上或下無時饑見飽減小腹急腰痛口乾目昏骨冷久不已令人喘逆骨痿少氣宜大七氣湯倍桂加茴香炒棟子肉各半錢兼吞奔豚丸 雜積通治萬病紫苑丸局方溫白丸厚朴丸 熱積寒取之千金硝石丸醋煮三稜丸神功助

化散聖散子 寒積熱取之雞爪三稜丸礪砂煎丸紅丸子 胃弱少食物與攻下二賢散常服塊亦自消 驚風成塊者妙應丸加穿山甲炒薑甲燒各三錢元胡索蓬朮各四錢每五十九丸加至七十九丸以利為度 脇痛有塊龍

蒼丸加薑黃桃仁各半兩蜜丸 龍蒼丸加白鴿糞大能消食積或入保和丸 肉積阿魏丸 有正當積聚處內熱如火漸漸偏及四肢一日數發如此二三日又愈此不當攻其熱 又有原得熱病熱留結不散遂成癥癖此却

當用去熱之劑 有病癥瘕腹脹純有三稜莪朮以酒煨服下一物如黑魚狀而愈或加入香附子用水煎多服取效 又有病此者用薑蘇湯吞六味丸六味者乃小七香丸紅丸子小安腎丸連翹丸三稜煎理中丸六件等也

有飲癖結成塊在脇腹之間病類積聚用破塊藥多不效此當行其飲宜專疾湯五飲湯何以知其為飲其人先曾病瘕口吐涎沫清水或素來多疾者是也 多飲人結成酒癖肚腹積塊脹急疼痛或全身腫滿肌黃少食宜十味

大七氣湯用紅酒煎服 腹中似若癥癖隨氣上下未有定處宜散聚湯若氣作痛遊走心腹間攻刺上下隱若雷鳴或已成積或未成積沉香降氣散 或用金蝎一個磨破 煎湯調蘇合香丸 以上磨積之藥必用補氣血藥相兼服之積消及半即

止若純用之致死乃醫殺之也 貼塊三聖膏 琥珀膏 大黃朴硝各等分為末大蒜搗膏和勻貼 熨癥方吳茱萸碎之以酒和煮熟布裏熨癥上冷更炒更番用之癥移走逐熨之候消乃止

婦人血塊 加減四物湯 當歸丸 牡丹散

息積 乃氣息痞滯於脇下不在藏府榮衛之間 久形成氣不干胃故不妨食病者脇下滿氣逆息難頻歲不

己 化氣湯

〔倒倉法〕

用肥嫩黃牝牛肉二十斤必得三十斤方可切成小塊去筋膜長流水煮糜爛以布濾去滓取淨汁再

入鍋中慢水熬至琥珀色則成矣令病人預先斷慾食淡前一日不食晚飯設密室令明快而不通風置穢桶及瓦

盆貼吐下之物置一磁盆盛所出之溺至日病者入室以汁飲一鍾少時又飲一鍾積數十鍾寒月則重湯溫而飲

之任其吐利病在上者欲其吐多病在下者欲其利多上中下俱有者欲其吐利俱全在活法而為之緩急多寡

也連進之急則逆上而吐多緩則下順而利多矣視其所出之物必盡病根乃止吐利後必渴不得與湯以所出之溺飲之名輸迴酒非惟

可以止渴抑且可以浣濯餘垢行後倦睡覺饑先與稠米湯飲次與淡稀粥三日後方與少菜羹次與厚粥軟飯調

養半月或一月覺精神煥發形體輕健沈疴悉安矣其後忘牛肉數一作年夫牛坤土也黃土之色也以順為性而

效法乎乾以為功者牡之用也肉者胃之藥也熟而為液無形之物也橫散入肉絡由腸胃而滲透肌膚皮毛爪甲

無不入也積聚久而形質成依附腸胃回薄曲折處以為棲泊之窠白阻礙津液氣血薰蒸燔灼成病自非刮腸刮

骨之神妙可以銖兩丸散窺犯其藩牆戶牖乎肉液之散溢腸胃受之其厚皆倍於前有似乎腫其回薄曲折處肉

液充滿流行有如洪水泛漲浮槎陳朽皆推逐蕩漾順流而下不可停留表者因吐而汗清道者自吐而湧濁道者

自泄而去凡屬滯礙一洗而空牛肉全重厚和順之性盎然渙然潤澤枯槁補益虛損靈無精神煥發之樂乎

〔霞天膏〕

卽倒倉法有人指授韓懋天爵投煎劑治疾而遂推廣之黃牝牛一具選純黃肥澤無病繞一二歲

者宰之洗淨取四腿項脊去精膜將精肉切塊子如粟大秤三十斤或四五十斤於靜室以大銅鍋或新鐵鍋加長

流水煮之不時攪動另以一新鍋煮沸湯旋如常使水淹肉五六寸掠去浮沫直煮至肉爛如泥漉去渣却將肉汁

以細布濾入小銅鍋用一色桑柴文武火候不住手攪不加熱水只以汁漸如稀錫滴水不散色如琥珀其膏成矣

此節火候最要小心不然壞矣大段每肉十二斤可煉膏一斤磁器盛之用調煎劑初少漸多沸熱自然溶化用和丸劑則每

三分攪白麵一分同煮為糊或同煉蜜 寒天久收若生微用重湯煮過熱天冷水嘗之可留三日

〔診〕 細而附骨為積寸口見之積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍傍上關下積在皮下微下關積在少

腹尺中積在氣衝脈出在右積在右脈出在左積在左脈左右兩出積在中央 沈而有力為積 脉浮而毛按之

辟易脇下氣逆背相引痛為肺積 沈而扎上下無常處胸滿悸腹中熱名心積弦而細二脇下痛邪走心下足腫

寒重名肝積 沈而急苦腎與腰相引痛饑見飽減名腎積 浮大而長饑減飽見腹滿泄嘔脰腫名脾積 寸口

沈而橫脇下及腹有橫積痛左手脉橫癥在左右手脉橫癥在右脉頭大者在上頭小者在下 脉弦腹中急痛為

癥 脉細微者為癥 脉沈重而中散者因寒食成癥脉左轉而沈重者氣癥在胃中右轉出不至寸口者內有肉

癥也 脉細而沈時直者身有癰若腹中有伏梁 脉沈小而實者胃中有積聚不下食食即嘔吐 脉沈而緊者

心下有寒時痛有積聚 關上脉大而尺寸細者必心腹冷積 遲而滑中寒有癥結 弦而伏者腹中有癥不可

轉也必死不治 虛弱者死堅強急者生

痰飲

痰皆動於脾濕寒少而熱多 濕在肝經謂之風痰 濕在心經謂之熱痰 濕在脾經謂之濕痰 濕在肺經謂

之氣痰 濕在腎經謂之寒痰 風痰脉弦面青四肢滿悶便溺秘澀心多躁怒水煮金花丸川芎防風丸 熱痰

脉洪面赤煩熱心痛脣口乾燥多喜笑小黃丸小柴胡湯加半夏 濕痰脉緩面黃肢體沈重嗜卧不收腹脹而食

不消白朮丸方防己丸 氣痰脉澀面白氣上喘促洒浙寒熱悲愁不樂玉粉丸局方桔梗湯 寒痰脉沈面色

黧黑小便急痛足寒而逆心多恐怖姜桂丸局方胡椒理中丸金匱吳茱萸湯 心下痞悶加枳實五錢 身熱甚

加黃連五錢 體重加茯苓白朮各一兩 氣逆上加苦葶藶五錢 氣促加人參桔梗各五錢 浮腫加郁李仁

杏仁各五錢 大便秘加大黃五錢 以上本出咳嗽 門咳嗽當參看

痰分五色 色白西方本色 色黃逆而之坤 色紅甚而之丙金受火因為難治 青色受風之羈絆 黑如煤烟點順而之北方不治自愈

經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行安有所謂痰者哉痰之生由於脾氣不足不能致精於肺而淤以成焉者也故治痰先補脾脾復健運之常而痰自化矣然停積既久如溝渠壅遏淹久則倒流逆上淤濁臭穢無所不有若不疎決溝渠而欲澄治已壅之水而使之清無是理也

金匱云其人素盛今瘦水走腸間輾轉有聲謂之痰飲當以溫藥和之又云心下有痰飲者桂苓甘朮湯主之 飲

後水流在脇下咳唾引痛謂之懸飲十棗湯主之

此藥太峻以小胃丹代之 差緩然虛人切不可用

飲水流行歸於四肢當汗出而不汗

出身體疼重謂之溢飲當發其汗大青龍湯小青龍湯主之 咳逆倚息短氣不得卧其形如腫謂之支飲又云嘔

家本渴今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之又云心下有支飲其人苦胃眩澤瀉湯主之 通用海藏五飲

湯局方倍朮丸 丹溪曰痰之源不一有因痰而生熱者有因熱而生痰者有因風而生者有因驚

而生者有積飲而生者有多食而成者有因暑而生者有傷冷物而成者有脾虛而成者有嗜酒而成者其為病也

驚痰則成心包痛顛疾熱積則成煩躁頭風爛眼燥結怔忡懊懷驚眩風痰成癱瘓大風眩暈暗風悶亂飲痰成脇

痛四肢不舉每日嘔吐食痰成瘧痢口出臭氣暑痰中暈眩胃黃疸頭疼冷痰骨痺四肢不舉氣刺痛酒痰飲酒不

消但得酒次日又吐脾虛生痰食不美反胃嘔吐氣痰攻注走刺不定婦人於驚痰最多蓋因產內交接月事方行

其驚因虛而入結成塊者為驚痰必有一塊在腹發則如身孕轉動跳躍痛不可忍按熱痰用黃連利膈丸當下者

用妙應丸加盆硝等分每服三兩丸亦可用滾痰丸驚痰用妙應丸加硃砂二錢全蝎三錢每用八九丸常與之三

五服去盡驚氣成塊妙應丸加穿山甲炒鼈甲燒各三錢元胡索蓬朮各四錢每服五十九丸加至七十九丸以利為度

寒痰妙應丸加胡椒丁香蝎桂各等分每服二十五丸風痰祛風丸導痰丸酒痰妙應丸加雄黃全蝎各二錢每服

二十丸

十九飲痰小胃丹食痰保和丸暑痰消暑丹 龐安常有言人身無倒上之痰天下無逆流之水故善治痰者不治痰而治氣氣順則一身之津液亦隨氣而順矣並宜蘇子降氣湯導痰湯各半貼和煎或小半夏茯苓湯加枳實木香各半錢吞五苓丸或以五苓丸料依分兩作飲子煎服亦好 平居皆無他事只有痰數口或清或堅宜二陳湯小半夏茯苓湯痰多間進青州白丸子和來復丹名來白丸如和以入神來復丹即名青神丸此非特治痰飲尤甚瘵喘嗽嘔逆翻胃 痰飲流入四肢令人肩背痠疼兩手軟痺醫誤以為風則非其治宜導痰湯加木香薑黃各半錢大凡病痰飲而變生諸證不當為諸證牽掣妄言作名且以治飲為先飲消則諸證自愈故如頭風眉稜角痛累以風藥不效投以痰劑獲愈凡此之類非一而足散在各證門中不復繁引 有陰血不足陰火上逆肺受火侮不得清肅下行由是津液凝濁生痰不生血者此則當以潤劑如門冬地黃枸杞子之屬滋其陰使上逆之火得返其宅而息焉而痰自清矣投以二陳立見其殆 腎虛不能納氣歸原出而不納則積積而不散則痰生焉八味丸主之 脉來細滑或緩痰涎清薄身體倦怠手足痠軟此脾虛挾濕六君子湯或補中益氣加半夏茯苓 脉來結澀胸膈不利或作刺痛此挾氣鬱宜七氣湯越鞠丸 有人坐處率吐痰涎滿地其痰不甚稠粘只是沫多此氣虛不能攝涎不可用利藥宜六君子湯加益智仁一錢以攝之 丹陽賈魯巷年七十餘膈間有痰不快飲食少思初無大害就醫京口投以越鞠丸清氣化痰丸胸次稍寬日日吞之遂不輟口年餘困頓不堪僦舟來就于診治則大肉已脫兩手脉如游絲太澀絕不至矣見子有難色因曰吾亦自分必死但膈間脹不可忍大便祕結不通誠為寬須史即死瞑目矣固強予疏方以至親難辭教用大劑人參白朮煎湯進之少頃如廁下積痰數升胸膈寬舒更數日而歿

咳嗽 附肺痿 肺脹

咳謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽謂無聲而有痰脾濕動而為痰也咳嗽是有痰而有聲蓋因傷於肺氣而致

動於脾濕因咳而為嗽也經言藏府皆有咳嗽咳屬肺何為藏府皆有之蓋咳嗽為病有自外而入者有自內而發者風寒暑濕外也七情饑飽內也風寒暑濕先自皮毛而入皮毛者肺之合故雖外邪欲傳藏府亦必先從其合而為嗽此自外而入者也七情饑飽內有所傷則邪氣上逆肺為氣出入之道故五藏之邪上蒸於肺而為嗽此自內而發者也然風寒暑濕有不為嗽者蓋所感者重徑傷藏府不留於皮毛七情亦有不為嗽者蓋病尚淺止在本藏未即上攻所以傷寒以有嗽為輕而七情饑飽之嗽久而後見治法當審脉證三因若外因邪氣止當發散又須原其虛實冷熱若內因七情則隨其部經在與氣口脉相應當以順氣為先下痰次之有停飲而飲又須消化之方不可用烏梅罌粟酸澀之藥其寒邪未除亦不可便用補藥尤忌憂思過度房室勞傷遂成癆疾宜養脾生肺也仁齋直指云感風者鼻塞聲重傷冷者悽清怯寒挾熱為焦煩受濕為纏滯淤血則膈間脛悶停水則心下怔忡或實或虛痰之黃白唾之稀稠從可知也治嗽大法肺脉浮為風邪所客以發散取之肺脉實為氣壅內熱以清利行之脉濡散為肺虛以補肺安之其間久嗽之人曾經解利以致肺胃俱寒飲食不進則用温中助胃加和平治嗽之藥至若酒色過度虛勞少血津液內耗心火自炎透使燥熱乘肺咯唾膿血上氣涎潮其嗽連續而不已惟夫血不榮肌故邪在皮毛皆能入肺而自背得之尤速此則人參芎歸所不可無一種傳注病涉邪惡五藏反尅毒害尤深近世率用蛤蚧○○○桃柳枝丹砂雄黃安息香蘇合香丸通神之劑然則咳嗽證治於此可以問津索途矣抑猶有說焉肺出氣也腎納氣也肺為氣之主腎為氣之本凡咳嗽暴重動引百骸自覺氣從臍下逆奔而上者此腎虛不能收氣歸元也當以破故紙安腎丸主之母徒從事於宣肺 感風而嗽者惡風自汗或身體發熱或鼻流清涕其脉浮宜桂枝湯加防風杏仁前胡細辛 感寒而嗽者惡寒發熱無汗鼻流清涕其脉緊宜杏子湯去乾薑五味加紫蘇乾葛或二陳加紫蘇葛根杏仁桔梗 暴感風寒不惡寒發熱止是咳嗽鼻塞聲重者宣嗽化痰湯 詳新甫云春月風寒所傷咳嗽聲重頭疼用金沸草散咳嗽聲重身熱頭痛用局方消風散蓋肺主皮毛肺氣虛則腠理

不密風邪易入治法當解表兼實肺氣肺有火則腠理不閉風邪外來治宜解表兼清肺火邪退即止若數行解散則重亡津液邪蘊而為肺疽肺痿矣故凡肺受邪不能輸化而小便短少皮膚漸腫咳嗽日增者宜用六君子湯以補脾肺六味丸以滋腎水 夏月喘急而嗽面赤潮熱其脉洪大者用黃連解毒湯熱躁而咳梔子湯效唾有血麥

門冬湯俱吞六味丸壯水之主以制陽光而保肺金 秋月咳而身熱自汗口乾便赤脉虛而洪者白虎湯身熱而煩氣高而短心下痞滿四肢困倦精神短少者香薷飲若病邪既去宜用補中益氣湯加乾山藥五味子以養元氣柴胡升麻各二分以升生氣 冬月風寒外感形氣俱實者宜華蓋散加減麻黃湯所謂從表而入自表而出

若形氣俱虛者宜補其元氣而佐以解表之藥若專於解表則肺氣益虛腠理益疎外邪乘虛易入而病愈難治矣 活法機要云夏月嗽而發熱者謂之熱痰嗽小柴胡湯四兩加石膏一兩知母半兩用之冬月嗽而發寒熱謂之寒嗽小青龍加杏仁服之 感濕而嗽者身體痛重或有汗或小便不利此多乘熱入水或冒雨露或浴後不

解濕衣致有此患宜白朮酒 熱嗽喉乾痛鼻出熱氣其痰嗽而難出色黃且濃或帶血縷或出血腥臭或堅如蟬肉不若風寒之嗽痰清而白宜金沸草散去麻黃半夏芎藭枳椇葉五味杏仁桑根白皮貝母茯苓桔梗入棗子一個同煎仍以辰砂化痰又或薄荷煎入風散合化 有熱嗽諸藥不效竹葉石膏湯去竹葉入粳米少加知母多服五

味杏仁枇杷葉此必審是伏熱在上焦心肺間可用 冷熱嗽因增減衣裳寒熱俱感遇乍寒亦嗽乍暖亦嗽飲熱亦嗽飲冷亦嗽宜金沸草散消風散各一帖和煎或應夢人參散或款冬花散以薄荷代麻黃或二母散仍以辰砂化痰丸入風丹吞化 七情饑飽嗽無非傷動臟腑正氣致邪上逆結成痰涎肺道不理宜順氣為先四七湯一貼加杏仁五味子桑白皮人參阿膠麥門冬枇杷葉各一錢 有飲冷熱酒或飲冷水傷肺致嗽俗謂之脹肺宜紫苑

飲 有嗽吐痰與食俱出者此蓋飲食失節致肝氣不利而肺又有客邪肝濁道肺清道清濁相干宜二陳湯加木香杏仁細辛枳殼各半錢 食積痰嗽發熱二陳湯加瓜蒌萊菔子山查枳實蚰藥 機要云痰而能食者大承氣

微下之痰而不能食者厚朴湯主之 嗽而失聲潤肺散或清音丸戴云有熱嗽失聲咽痛多進冷劑而聲愈不出

者宜以生薑汁調消風散少少進之或只一味薑汁亦得冷熱嗽後失聲者尤宜嗽而失聲者非獨熱嗽有之宜審

其證用藥佐以橄欖丸合化仍濃煎獨味枇杷葉散熱服 聲啞者寒色其熱也宜細辛半夏生薑辛以散之亦有

痰熱壅於肺者金空則鳴必清金中邪滯用清咽靈嗽湯 勞嗽有因久嗽成勞者有因病勞乃嗽者其證寒熱往

來或獨熱無寒咽乾嗌痛精神疲極所嗽之痰或濃或淡或時有血腥臭異常語聲不出者薏苡仁五錢桑根白皮

麥門冬各三錢白石英二錢人參五味子款冬花紫苑杏仁貝母阿膠百合桔梗秦光枇杷葉各一錢薑棗粳米同

煎去渣調鍾乳粉亦宜蛤蚧散或保和湯知母茯苓湯紫苑散靈嗽湯 經年累月久嗽不已服藥不瘥餘無他證

却與勞嗽不同戴用三拗湯青金丸子謂其不受獨宜保肺而已一味百部膏可也 行義云有婦人患肺熱久嗽

身如炙肌瘦將成肺勞以枇杷葉木通款冬花紫苑杏仁桑白皮各等分大黃減半各如常製治訖同為末蜜丸如

櫻桃大食後夜臥各含化一丸未終劑而愈 有風寒者可用重法有熱者可用枳殼湯有實積者可用歎氣丸利

膈丸馬兜鈴丸脾胃如常飲食不妨者加人參清肺湯參粟湯 素問云咳嗽煩寃者是腎氣之逆也八味丸安腎

丸主之 有暴嗽服諸藥不效或教之進生料鹿茸丸大兔絲子丸方愈有本有標却不可以其暴嗽而疑遽補之

非所以易愈也亦覺之早故也 時行嗽發熱惡寒頭痛鼻塞氣急狀如傷冷熱連咳不已初得病即伏枕一兩日

即輕俗呼為蝦蟆瘟用參蘇飲加細辛半錢 潔古云咳而無痰者以辛甘潤其肺蜜煎生薑湯蜜煎橘皮湯燒生

薑胡桃皆治無痰而嗽者本事方補肺法生地黃二斤淨洗杏仁二兩生薑蜜各四兩搗如泥入瓦盆中置飯上蒸

五七度每五更挑三匙嚥下 金匱方咳而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之 咳嗽喉中作聲一味白前炒

千金有白前湯 一男子五十餘歲病傷寒咳嗽喉中聲如鞞與獨參湯一服而鞞聲徐至二三貼咳嗽亦漸退凡

服二三斤病始全愈 丹溪云上半日嗽多屬胃中有火午後嗽多屬陰虛黃昏嗽多此火氣浮於肺不宜用涼藥

六斗 龍 卷二 證治

宜斂而降之 有一咳即出痰者脾濕勝而痰滑也有連咳十數不能出痰者肺燥勝痰澀也滑者宜南星半夏皂
角灰之屬燥其脾若利氣之劑所當忌也澀者宜枳殼蘇蘇杏仁之屬利其肺若燥肺之劑所當忌也 形肥或有

汗或脉緩體重嗜卧之人咳者脾濕勝也宜白朮蒼朮茯苓之屬燥之形瘦或夏月無汗或脉澀之人咳者肺燥勝
也宜杏仁瓜蒌之屬潤之 凡咳嗽面赤胸腹脇常熱惟於足下有涼時其脉洪者熱痰在胸膈也宜小陷胸湯礞

石丸之類清膈降痰甚而不已者宜吐下其痰熱也面白悲嘆或脇急脹痛或脉沈弦細連而效者寒飲在胸腹也
宜辛甘熱去之半夏溫肺湯 丹溪治飲酒傷肺痰嗽以竹瀝煎入韭汁就吞瓜蒌杏仁青黛黃連丸按此恐太寒

閉遏熱氣不得發舒不若先以辛散之而後以酸收之甚者吐之後與五苓甘露勝濕去痰之劑 吃醋搶喉咳嗽
不止用甘草二兩去赤皮作二寸段中半劈開用猪膽汁五枚浸三日取出火上炙乾為細末煉蜜丸每服四十丸

茶清吞下臨卧服 鹹物所傷咳嗽不止用白麵二錢砂糖二錢通搜和用糖餅灰汁捻作餅子放在爐內煨熟刻
出加輕粉四錢另炒略熟將餅切作四片摻輕粉在內令患人吃盡吐出病根即愈

肺效之狀效而喘息有音甚則唾血麻黃湯 心效之狀效則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痹桔梗湯 肝
效之狀效而兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胛下滿小柴胡湯 仲景云咳引脇痛為懸久宜十棗湯丹溪云咳引

子之脾效之狀效則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則效劇升麻湯 腎效之狀效則腰背相引而痛甚
則效涎麻黃附子細辛湯 五藏之久嗽乃移於六府脾效不已則胃受之胃效之狀效而嘔嘔甚則長蟲出烏梅

丸 肝效不已則膽受之膽效之狀效嘔膽汁黃芩加半夏薑湯 肺效不已則大腸受之大腸效狀刻而遺失
赤石脂禹餘糧湯桃花湯不用猪苓分水散 心效不已則小腸受之小腸效狀效而失氣氣與效俱失芍藥甘

草湯 腎效不已則膀胱受之膀胱效狀效而遺溺茯苓甘草湯 久效不已則三焦受之三焦效狀效而腹滿不
欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也錢氏異攻散

肺痿

仲景云熱在上焦者因咳為肺痿肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之 肺痿咳吐涎沫不止咽燥而渴生薑甘草湯主之生薑五兩人參二兩

甘草四兩大棗十五枚水七升煮取三升分溫三服 炙甘草湯治肺痿涎唾多心中溫溫液液者用甘草一味水

三升煮半升分溫三服 桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫桂枝生薑各三兩甘草一兩大棗十枚皂莢十枚

去皮炙焦水七升微火煎取三升分三次溫服 肺痿吐涎沫而不咳者其人不渴必遺尿小便數所以然者以

上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以溫之甘草炙四兩乾薑炮二兩水三升煮取一升五

合分溫再服若服湯口渴屬消渴 肺痿欬唾燥飲水者自愈自張口者短氣也 欬而口中自有津液舌上

胎滑此為浮寒非肺痿也 肺痿或欬沫或欬血今編欬沫者於此欬血者入血證門

肺脹

仲景云欬而上氣此為肺脹脈浮大者越婢加半夏湯主之 又云肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心

下有水小青龍湯加石膏主之 丹溪治主收欬用阿子為主佐以海石香附童便浸瓜蒌仁青黛半夏麩杏仁薑

汁蜜調噲之 肺脹而嗽或左或右不得眠此痰夾瘀血礙氣而病宜養血以流動平氣降火疎肝以清痰四物湯

加桃仁訶子青皮竹瀝韭汁之屬壅遏不得眠者難治

診

浮為風 緊為寒 數為熱 細為濕 浮緊則虛寒 沈數則實熱 弦滑則少血 洪滑則多痰 瀉

為房勞 右關虛傷脾 左關弦短傷肝 浮短傷肺 脈出魚際為逆氣喘息 弦為欬欬而浮四十日已 咳

而弦實者吐之愈 欬而脈虛必苦胃 脈沈不可發汗 脾脈微為欬 肺脈微急為欬唾血 浮直而濡者易

治 喘而逆上氣脈數有熱不得卧難治 上氣喘面浮腫肩息脈浮大者死 久嗽脈弱者可治實大數者死

上氣喘息低昂脈滑手足溫者生脈瀉四肢寒者死 欬而脫形身熱脈小緊急以疾是逆也不過十五日死 咳

嗽羸瘦脈形堅大者死 咳嗽脈沈緊者死浮直者生浮軟者生小沈伏匿者死 欬而嘔腹滿泄弦急欲絕者死

喘

喘者促促氣急喘喘息數張口擡肩搖身擷肚短氣者呼吸雖數而不能接續似喘而不搖肩以呻吟而無痛呼吸雖急而無痰聲逆氣者但氣上而奔急肺壅而不下宜詳辨之 或問喘病之源何如曰嘗考古今方論自巢氏病源稱為肺主氣為陽氣之所行通榮藏府故氣有餘俱入於肺或為喘息上氣或為咳嗽因此至嚴氏謂人之五藏皆有上氣而肺為之總由其居於五藏之上而為華蓋晝清虛而不欲窒礙調攝失宜或為風寒暑濕邪氣所侵則肺氣脹滿發而為喘呼吸促迫坐卧不安或七情內傷鬱而生痰脾胃俱虛不能攝養一身之疾皆能令人發喘治之之法當究其源如感外邪則祛散之氣鬱則調順之脾胃虛者溫理之聖濟方又云呼隨陽出氣於是升吸隨陰入氣於是降一升一降陰陽乃和所謂上氣者蓋氣上而不下升而不降痞滿膈中氣道奔迫喘息有音者是也本於肺藏之虛復感風邪肺葉脹舉諸藏又上衝而壅遏此所以有上氣之候也歷代醫者用此調氣之說以為至當無復他論及觀劉河間原病式則以喘病叙於熱淫條下謂火熱為陽主乎急數故熱則息數氣羸而為喘也與巢氏所云氣為陽有餘則喘較之劉氏之言為勝何則陰陽各因其對待而指之形與氣對則以形為陰氣為陽寒與熱對則以寒為陰熱為陽升與降對則以降為陰升為陽動與靜對則以靜為陰動為陽巢氏不分一氣中而有陰陽寒熱升降動靜備於其間一皆以陽為說致後人止知調氣者調其陽而已矣今劉氏五運所主之病機則是一氣變動而分者也其病機如何曰不獨病之有機於化生者亦有之知生化之機則可以知為病之機也蓋一氣運行升降浮沈者由生氣根於身中而神居之主陰陽動靜之機也其機動而清靜者則生化治動而煩擾者則苛疾作矣其動有甚衰以致五行六氣勝負之變作故內經至真大要篇立病機一十九條而統領五運六氣之大綱如喘者謂諸喘皆屬于上王注以上乃上焦氣也炎熱薄燥心之氣也承熱分化肺之氣也又謂諸逆衝上皆屬於火是故河間敘喘病在熱淫條下誠得其旨矣曰喘病之綱屬熱屬火則聞命矣亦有節目之可言者乎曰予嘗考之

內經靈樞諸篇有言喘喝有言喘息有言喘逆有言喘嘔有言上氣而喘諸喘之形狀或因熱之微甚或邪之所自故也其獨喘者內經逆調篇謂臥則是水氣之客也經脈篇謂夜行喘出於腎淫氣病肺有所墮恐喘出於肝淫氣害脾有所驚恐喘出於肺淫氣傷心渡水跌仆喘出於腎與骨痺論謂肺痺者煩滿喘嘔腸痺者中氣喘華大奇論篇謂肺癰者喘而兩胛滿至真大要論謂太陰司天客勝首面腑腫呼吸氣喘太陰陽明篇謂邪入六府身熱喘呼不得卧脉解篇謂陽明之厥則喘而惋惋則惡人連藏則死連經則生其言喘喝者喝謂大呵出聲生氣通天篇謂陽氣者因于暑煩則喘喝五常政篇堅成之紀喘喝胸滿仰息靈樞本神篇肺實者喘喝胸滿仰息經脈篇謂肺所生病則上氣喘喝煩心胸滿腎是動病者喝喝而喘坐而欲起其言喘息者玉機真藏篇謂大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破胭真藏見十月死註云是脾藏也皆以至其月真藏脉見乃予之期日又謂秋脉不及其氣來毛而微其病在中令人喘呼吸少氣而咳上氣見血下聞病音註云音是肺中喘息之聲也舉痛篇謂勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣逆調篇起居如故而息有音息而惡風口乾善渴不能勞事奇病篇謂有病瘥一日數十洩身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脉微細如髮此不足也病在太陰其盛在胃頰在肺病名厥死不治繆刺篇謂邪客手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支肘胸中熱刺其并痿論篇謂肺者藏之長為心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴則肺熱葉焦發為痿躄註云鳴者喘息之聲也陰陽別論篇謂陰爭于內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴又二陽之病發心脾傳為息責死不治註云息奔者喘息而上奔脾胃腸肺及心互相傳尅故死靈樞五邪篇謂邪在肺上氣喘汗出本藏篇謂肺高則上氣肩息肝高則上支責切脇悅為息責經筋篇謂太陰筋病甚成息責脇急其言上氣而喘逆者經脈篇謂太陽獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘至真大要論謂陽明在泉主勝則腰重腹痛少腹生寒寒厥上衝胸中甚則喘不能久立痺論篇謂心痺者煩則心下鼓暴上氣而喘脉解篇謂嘔效上氣而喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無

所依從故也東垣解以此論秋冬之陰陽也經氣之燥寒在上陽也藏氣之金水在下陰也所謂上喘而為水者陰氣下而復上邪客藏府間故為水也脉要篇謂肝脉搏堅而長當病墜若搏因血在脇下令人喘逆其言喘咳者藏氣法時篇謂肺病者喘咳逆氣有背痛又腎病者腹大脰腫喘咳身重覆汗憎風刺熱篇謂肺熱病者惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘咳痛走胸膺背頭痛汗出而寒五常政篇謂從革之紀發喘咳氣交變篇謂歲火太過肺金受邪少氣喘咳血溢血泄嗑燥中熱肩背熱歲金太過甚則火氣復之喘咳逆氣有背痛咳逆甚而血溢歲水太過害在心火病在中上下寒甚則腹大脰腫喘咳覆汗出憎風六元正紀篇謂少陰司天三之氣大火行病氣厥心痛寒熱更作咳喘終之氣燥令行餘火內格腫於上咳喘甚則血溢內作寒中至真大要論篇謂少陰司天胸中熱肱滿寒熱喘咳唾血少陰司天客勝少氣發熱甚則肘腫血溢咳喘靈樞經脉篇謂肺是動病肺脹滿膨時而喘咳缺盆中痛其言喘嘔者痺論篇謂肺痺者煩滿喘而嘔至真大要篇謂少陰司天喘嘔寒熱其言喘咳上氣者調經篇謂風有餘喘咳上氣玉機篇謂肺脉不及喘少氣而咳上氣見血下聞病音夫諸篇節目之多如此然猶是設為凡例者耳何則蓋聖人之言舉一邪而諸邪其舉一藏而五藏具由是推之其陰陽之變百病之生莫不各有所窮其理之極致惟張仲景得其旨傷寒證中諸喘症者皆因其邪動之機以致方藥務不失其氣宜若夫從後代集證類方者不過從巢氏嚴氏之說而已獨王海藏辯華佗云肺氣盛為喘活人云氣有餘則喘氣盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛與有餘則清肅下行豈復為喘以其火入於肺炎燦真氣衰與不足而為喘馬所言盛與有餘者非肺氣也肺中之火也此語高出前輩幾千古所未發惜乎但舉其端未盡乎火所兼行之氣何則如外感六淫鬱而成火者則必與六淫相合因內傷五邪相勝者亦必與邪相併遂有風熱暑熱濕熱燥熱寒熱之分諸逆衝上之大亦然而有所從之氣在焉蓋相火出於肝腎厥陽之火氣起於五藏夫火生於動五藏主藏精宅神乃火也至若陰精先有所傷而虛不能閉藏其氣遇有妄動其神至則火隨發而炎起起於腎者本藏寒水之氣從之起於肝者

本藏風木之氣從之起於脾者濕氣從之起於心者熱氣從之起於肺者燥氣從之所從者得以附火之矣而逆也諸逆之氣盛先入於所勝之藏甚而至於上焦或因火而徑衝於肺此亦火之合併藏氣五邪者也此外復有心火因逆氣不得下降奔迫於上者有藏氣之俱不足其火浮溜於上而虛者有雜其宮室而務於取勝反自虛者更有人之稟素弱者有常貴後賤之脫營常富後貧之氣離守者夫如是之病雖有當攻之實亦不重瀉大抵必從病機大要治法曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達而致和平凡處治虛實之法盡在此數語矣予今獨引內經靈樞諸篇綱目之詳如此條者蓋欲令人知是集之百病盡有綱目之當察因書以為例 丹溪曰喘因氣虛火入於肺有疾者有火矣者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛而致氣短者有水氣乘肺者戴復菴云痰者凡喘便有痰聲火炎者乍進乍退得食則減食已則喘大概胃中有實火膈上有稠痰得食墜下稠痰喘即止稍久食已入胃反助其火痰再升上喘反大作俗不知此作胃虛治以燥熱之藥以火濟火也一人患此諸醫作胃虛治之不愈後以導水丸利五六次而愈此水氣乘肺也若氣短喘急者呼吸急促而無痰聲有胃虛喘者擡肩頓肚喘而不休是也蓋肺主清陽上升之氣居五臟之上通榮衛合陰陽升降往來無過不及何病之有若內傷於七情外感於六氣則肺氣不清而喘作矣 外感風寒暑濕脉人迎大於氣口必上氣急不得卧喉中有聲或聲不出審是風寒者局方三拗湯華蓋散三因神祕湯審是濕者滲濕湯審是暑者白虎湯通用祕傳麻黃湯加減麻黃有汗不去節無汗去根節川升麻北細辛桑白皮桔梗生甘草各等分熱加瓜蒌根濕加蒼朮薑葱煎溫熱服或加川芎乾薑則羣隊矣暑喘勿用 仲景云上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈又云咳而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脉浮大者越婢加半夏湯主之又云肺脹咳而上氣煩躁而喘脉浮者心下有水小青龍加石膏主之 東垣麻黃定喘湯 麻黃蒼朮湯以上皆外因 七情鬱結上氣喘急宜四磨湯四七湯內因 羅謙甫治石憐吉歹元師夫人年踰五十身體肥盛時霖雨不止又飲酒及澆乳過腹脹喘滿聲聞

舍外不得安卧大小便澀滯氣口脉大兩倍於人迎關脉沈緩而有力此霖雨之濕飲食之熱濕熱大盛上攻于肺神氣躁亂故為喘滿邪氣盛則實實者宜下之故製平氣散以下之一服減半再服喘愈止有胸膈不利煩熱口乾時時咳嗽再與加減瀉白散全愈內外俱因仲景云隔間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沈緊得之數十日

醫吐之不愈木防己湯主之虛者即愈實者三日復發與不愈者宜木防己湯去石膏加茯苓芒硝湯主之支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之雲岐云四七湯治痰涎咽喉中上氣喘逆甚效風痰作喘干絡湯半夏丸經

驗方定喘化痰猪蹄甲四十九個淨洗晒乾每個指甲內入半夏白礬各一字裝罐子內封閉勿令烟出火煨通紅去火毒細研入麝香一錢七糯米飲下人參半夏丸化痰定喘婁全善云予平日用此方治久喘未發時服此丸

已發時用沈香滾痰丸微下累效槐角利膈丸亦可下痰婁全善云凡下痰定喘諸方施之形實有痰者神效若陰虛而脉浮大按之澀者不可下下之必反劇而死以上治痰例初虞世云火喘用白虎湯加瓜蒌仁枳殼黃芩神

效雙玉散治痰熱而喘痰湧如泉寒水石石膏各等分為細末人參湯下三錢食後服以上治實火例經云歲火太過炎暑流行肺金受邪民病少氣咳嗽又熱溼所勝病寒熱喘咳宜以人參麥門冬五味子救肺童便炒黃蘗知母降

火平居則氣平和行動則氣促而喘者此衝脉之火用滋腎丸仲景云火逆上氣咽喉不利止逆下氣麥門冬湯主之保命天門冬丸以上治虛火例丹溪云喘須分虛實久病是氣虛用阿膠人參五味補之新病是氣實用桑白

皮葶藶瀉之金匱云無寒熱短氣不足以息者實也或又曰實喘者氣實肺盛呼吸不利肺竅壅滯右寸沈實宜瀉肺虛喘者腎虛先覺呼吸氣短兩脇脹滿左尺大而虛宜補腎邪喘者由肺受寒邪伏於肺中關竅不通呼吸不

利右寸沈而緊亦有六部俱伏者宜發散則身熱退而喘定三因又云肺實者肺必脹上氣喘逆咽中逆如欲嘔狀自汗肺虛者必咽乾無津少氣不足以息也永類鈐方云右手寸口氣口以前陰脉應手有力肺實也必上氣喘逆

咽塞欲嘔自汗皆肺實證若氣口以前陰脉應手無力必咽乾無津少氣此肺虛證右分虛實例從前皆瀉實例今述補虛例於後云東

垣云肺脹膨膨而咳喘胸膈滿壅盛而上奔者於隨證用藥方中多加五味子人參次之麥門冬又次之黃連少許如甚則交兩手而督者真氣大虛也若氣短加黃耆五味子人參氣盛去五味子人參加黃芩荆芥穗冬月去荆

芥穗加草薹薏仁 丹溪云氣虛者用人參蜜蒙黃槩麥冬地骨皮之類 本草治咳嗽上氣喘急以人參一味為

末雞子清投新水調下一錢昔有二人同走一舍人參一不合俱走三五里許其不合者大喘含者氣息自如此乃

人參之力也 婁全善治一婦人五十餘歲素有痰嗽忽一日大喘痰出如泉身汗如油脉浮而洪似絕命之狀速

用麥門冬四錢人參二錢五味子一錢五分煎服一貼喘定汗止三貼後痰亦漸少再與前方內加瓜蒌仁一錢五

分白朮當歸芍藥黃芩各一錢服二十餘貼而安此實麥門冬五味子人參之功也如自汗兼腹滿脉沈實而喘者

裏實也宜下之以上治氣虛例 丹溪云喘有陰虛自小腹下火起而上者宜四物湯加青黛竹瀝陳皮入童便煎服 有

陰虛挾痰喘者四物湯加枳殼半夏補陰降火愚謂歸地泥隔生痰枳半夏燥泄傷陰不如用天門冬桑皮貝母馬兜

鈴地骨皮麥門冬枇杷葉之屬以上治陰虛例 東垣曰病機云諸痿喘嘔皆屬於上辯云傷寒家論喘嘔以為火熱者是

明有餘之邪中於外寒變而為熱心火太旺攻肺故屬於上又云膏梁之人奉養太過及過愛小兒亦能積熱於上

而為喘咳宜以甘寒之劑治之脉經又云肺盛有餘則咳嗽上氣喘渴煩心胸滿短氣皆衝脉之火行於胸中而作

也係在下焦非屬上也故雜病不足之邪起於有餘病機之邪自是標本病傳多說飲食勞役喜怒不節水穀之寒

熱感則害人六府皆由中氣不足其腹脹腹滿咳喘嘔食不下皆以大甘辛熱之劑治之則立已今立熱喘寒喘二

方於後 人參平肺散治心火刑肺傳為肺痿咳嗽嘔涎壅盛胸膈痞悶咽嗑不利 參蘇溫肺湯治形寒飲

冷則傷肺喘煩心胸滿短氣不能宣暢 調中益氣湯加減法如秋冬月胃脉四道為衝脉所逆并脇下少陽脉二

道而反上行病名曰厥逆其證氣上衝咽不得息而喘息有音不得卧如茱萸五分或一錢湯洗去苦觀厥氣多少

而用之如夏月有此證為大熱也蓋此症隨四時為寒熱溫涼宜以酒黃連酒黃芩酒知母各等分為細末熬湯丸

六斗龍電 卷之二 證治

如桐子大每服二百丸白湯送下空服仍多飲熱湯服畢少時便以美膳壓之使不得胃中停留直至下元以瀉衝

脉之邪也大抵治飲食勞倦所得之病乃虛勞七損之症也當用溫平甘多辛少之藥治之是其本法也如時止見

寒熱病四時症也又或將理不如法或酒食過多或辛熱之食作病或寒冷之食作病或居大寒大熱之處益其病

當臨時制宜暫用大寒大熱治法而取效此從權也不可以得效之故而久用之必致天橫矣黃帝針經曰從下上

者引而去之上氣不足推而揚之蓋上氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜以入腎肝下焦之藥引甘多辛

少之藥使升發脾胃之氣又從而去邪氣於腠理皮毛也又曰視前痛者當先取之是先以繆刺瀉其經絡之壅塞

者為血凝而不流故先取之而後治他病以上分胃絡不和喘出於陽明之氣逆陽明之氣下行今逆而上行古

指迷七氣湯加半夏二陳湯如縮砂施之為當煎湯下養正丹主之真元耗損喘生於腎氣之上奔真陽虛憊腎氣不得歸元固以金石鎮墜助陽接真而愈者然亦不可峻驟且先與安腎丸八味丸等否則人參

冬五味人參之屬是也肺痺肺積則久喘而不已經云淫氣喘息痺聚在肺又云肺痺者煩滿喘而嘔是肺痺而

喘治法或表之或吐之使氣宣通而愈也難經又云肺之積名息責在右脇下如杯久不已令人喘咳發肺癰治

法則息責丸以磨其積是也右治肺喘則胃喘則身熱而煩經云胃為氣逆又云犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入

六府入六府則身熱不時卧上為喘呼又云陽明厥則喘而啞啞則惡人或喘而死者或喘而生者何也厥逆連臍

則死連經則生是也啞王註謂熱內鬱而煩凡此胃喘治法宜加減白虎湯之類是也右治胃喘則腎喘則嘔咳經云

少陰所謂嘔咳上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔咳上氣喘也東垣治以瀉白散是也右治腎喘則

喘不得卧凡喘而不得卧其脉浮按之虛而澹者為陰虛去死不遠慎勿下之下之必死宜四物加童便竹瀝

青黛門冬五味枳殼蘇葉服之素問逆調論夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循經液而流也腎者水

藏主津液主卧與喘也東垣云病人不得眠眠則喘者水氣逆行上乘於肺肺得水而浮使氣不流通其脉沈大宜

神祕湯主之

仲景云咳逆倚息不得卧小青龍湯主之

支飲亦喘不得卧加短氣其脈平也

小青龍湯下已多唾口燥寸脈沈尺脈微

手足厥逆氣從小腹上衝胸咽手足痺其面翕然如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味子甘草湯治其氣衝

衝氣即低而反更咳胸滿者用桂枝茯苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛各三兩以治其咳滿

咳滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒冒者

必嘔嘔者復納半夏以去其水

於桂苓甘草五味湯中去桂加乾薑細辛半夏是也

水去嘔止其人形腫者加杏仁半升主之其證應納麻

黃以其人遂痺故不納之若逆而納之必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也用茯苓四兩甘草乾薑細辛

各三兩五味子半夏杏仁去皮尖各半升右煎去渣溫日三服 若面熱如醉此胃為熱所衝熏其面加大黃三兩

以利之 素問逆調論不得卧而息有音是陽道之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也

胃者六府之海其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得卧也下經曰胃不和則卧不安此之謂也治法已見前

哮喘

與喘相類但不似喘開口出氣之多如聖濟總錄有名呷嗽者是也以胸中多痰結於喉間與氣相繫隨其

呼吸呀呷於喉中作聲呷者口開呀者口閉乃開口閉口盡有其聲蓋喉嚨者呼吸之氣出入之門也會厭者聲音

之戶也懸雍者聲之關也呼吸本無聲胸中之痰隨氣上升沾結於喉嚨及於會厭懸雍故氣出入不得快利與痰

引逆相擊而作聲也是痰得之食味鹹酸太過因積成熱由來遠矣故膠如漆粘於肺系特哮喘出喉間之痰去則聲

稍息若味不節其胸中未盡之痰復與新味相結哮喘必更作此其候矣 丹溪云哮喘主於疾宜吐法治哮喘必用薄滋

味不可純作涼藥必帶表散 治哮喘方用雞子略擊破壳不可損膜浸尿缸內三四日夜煮吃效蓋雞子能去風痰

又方用貓屎燒灰沙糖湯調下立效

哮喘遇冷則發者有二證

其一屬中外皆寒治法乃東垣參蘇溫肺湯

調中益氣加茱萸湯及紫金丸切寒痰者是也 其二屬寒包熱治法乃仲景丹溪用越婢加半夏湯等發表諸劑

及預於八九月未寒之時先用大承氣湯下其熱至冬寒時無熱可包自不發者是也 遇厚味即發者清金丹主

之

〔產後喘〕 產後喉中氣急喘促者因所下過多榮血暴竭衝氣無主獨聚肺中故令喘也此名孤陽絕陰為難治

陳無擇云宜大料芎歸湯或用獨參湯尤妙 若惡路不快散血停凝上熏於肺亦令喘急宜奪命丹參蘇飲血竭

散 若因風寒所傷宜旋覆花湯 若因憂怒鬱結用小調經散以桑白皮杏仁煎湯調服 婁全善治浦江吳輝

妻孕時足腫七月初旬產後二月洗浴即氣喘但坐不得卧者五個月惡風得煖稍寬兩關脉動尺寸皆虛百藥不

效用牡丹皮桃仁桂枝茯苓乾薑枳實厚朴桑白皮紫蘇五味子瓜蒌仁煎湯服之即寬二三服得卧其疾如失蓋

作汚血感寒治之也 若傷鹹冷飲食而喘者宜見睪丸

〔診〕 喘者肺主氣形寒飲冷則傷肺故其氣逆而上行衝急喝喝而息數張口擡肩擡身滾肚是為喘也 喘逆

上氣脉數有熱不得卧者難治 上氣面浮腫肩息脉浮大者危 上氣喘息低昂脉滑手足温者生脉澀四肢寒

者死 右寸沈實而緊為肺感寒邪亦有六部俱伏者宜發散則熱退而喘定 右寸沈實為肺實左尺大為腎虛

短氣

短氣者氣短而不能相續似喘而非喘若有氣上衝而實非氣上衝也似喘而不擡肩似呻吟而無痛 金匱云平

人無寒熱短氣不足以息者實也 丹溪治白雲許先生脾疾跨疼短氣用大吐大下者二十餘 仲景論短氣皆屬

飲金匱云夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之又云咳逆倚息短氣不得卧其形如腫

謂之支飲又云支飲亦喘而不得卧加短氣其脉平也又云膈上有留飲其人氣短而渴四肢歷節痛脉沈者有留

飲又云肺飲不弦但苦喘短氣其治法危急者小青龍湯脹滿者厚朴大黃湯胃脘者苓桂朮甘湯及澤瀉湯不得

息葶藶大棗湯吐下不愈者朮防己湯之類是也 〔胸痹〕 胸中氣寒短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳薑湯亦主

之 胸痺喘息咳唾胸背短氣桂枝薤白半夏湯主之

〔磨積〕 孫兆正元散治氣不接續氣短兼治滑泄及小便

數蓬莪朮一兩金鈴子去核二錢半為末入礪砂一錢揀過研細和勻每服二錢鹽湯或溫酒調下空心服補虛

東垣云胸滿少氣短氣者肺主諸氣五藏之氣皆不足而陽道不行也 氣短小便利者四君子湯去茯苓加黃耆

以補之如腹中氣不轉者更加甘草一半 肺氣短促或不足者加人參白芍藥中焦用白芍藥則脾中陽升使肝

膽之邪不敢犯之 如衣薄而短氣則添衣於無風處居止氣尚短則以沸湯一碗薰其口鼻即不短也 如厚衣

於不通風處居止而氣短則宜減衣摩汗孔令合於漫風處居止 如久居高屋或天寒陰濕所逼令氣短者亦如

前法薰之 如居周密小室或大熱而處寒涼氣短則就風日 凡短氣皆宜食滋味湯飲令胃氣調和 戴復菴

云短乏者下氣不接上呼吸不來語言無力宜補虛四柱飲木香減半加黃耆山藥各一錢若不勝熱藥及痰多之

人當易熟附子作生附在人活法餘皆倣此藥輕病重四柱飲不足取效宜於本方去木香加炒川椒十五粒更不

效則用椒附湯上焦乾燥不勝熱藥者宜於椒附湯中加人參一錢尋常病當用薑附而或上盛燥熱不可服者惟

此最良 氣短乏力之人於進藥之外選一盛壯男子吸自己之氣嘔入病人口中如此數次亦可為藥力之助此

法不特可治虛乏尋常氣暴逆致沉者用之良驗 〔鍼灸〕靈樞云短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡

〔診〕寸口脉沈胸中短氣 陽脉微而緊緊則為寒微則為虛微緊相搏則為短氣

少氣者氣少不足以言也 素問云三陽絕三陰微是為少氣又云怯然少氣者是水道不行形氣消索也又云言

而微終日乃復言者此奪氣也其治法則生脉散獨參湯之屬是也 運氣少氣有二 一曰火熱經云火鬱之發

民病少氣又云少陰之復少氣骨痿又云少陽之復少氣脉痿治以諸寒是也 二曰風濕經云太陽司天之政四

之氣風濕交爭風化為雨民病大熱少氣是也 鍼灸少氣有三 一曰補肺經云肺藏氣氣不足則息微少氣補其經隧無出其氣又云肺虛則少氣不能報息耳聾啞乾取其經太陰足太陽之外厥陰內血者是也 二曰補腎

經云少氣身濛濛也言吸也骨瘦體懈情不能動補足少陰是也 三曰補氣海經云膻中者為氣之海其輸上在於柱骨之上下前在於人迎氣海不足則氣少不足以言審守其輸調其虛實所謂柱骨之上者蓋天容穴也人迎者結喉兩旁之脉動處也乃取天容人迎二穴補之也

〔診〕 魚際絡青短者少氣也 脾脉搏堅而長其色黃當病少氣 一呼脉一動一吸脉一動曰少氣 尺堅大

脉小甚少氣悅有加立死 謂尺內堅而脉反小而少氣悅加也

證治準繩卷三目錄

諸嘔逆門

嘔吐膈氣總論

反胃即膈噎

吐利

關格

噫氣

諸血門

諸見血證 九竅出血 毛孔出血

舌衄

耳衄

欬嗽血

溲血

畜血

嘔吐漏氣 走哺 嘔吐酸吞酸 吐食 乾嘔 惡心 嘔膿 嘔苦 嘔蟲

霍亂 乾霍亂

呃逆

諸逆衝上

鼻衄

齒衄

吐血

咯血

下血 腸風 臟毒 中蠱

四三

證治準繩卷三

金壇王肯堂輯

瘦樵程永培校

嘔吐膈氣總論

潔古家珍吐證有三氣積寒也皆從三焦論之上焦在胃口上通於天氣主內而不出中焦在中脘上通天氣下通地氣主腐熟水穀下焦在臍下下通於地氣主出而不納是故上焦吐者皆從於氣氣者天之陽也其脈浮而洪其症食已暴吐渴欲飲水大便燥結氣上衝胸而發痛其治當降氣和中中焦吐者皆從於積有陰有陽食與氣相假為積而痛其脈浮而弦其證或先痛而後吐或先吐而後痛法當以小毒藥去其積檳榔木香和其氣下焦吐者皆從於寒地道也其脈大而遲其證朝食暮吐暮食朝吐小便清利大便祕而不通治法宜毒藥通其閉塞溫其寒氣大便漸通復以中焦藥和之不令大腑祕結而自愈也 此事難知問嘔吐噦胃所主各有經乎答曰胃者總司也內有太陽陽明少陽三經之別以其氣血多少而為聲物有無之不同即吐屬太陽有物無聲乃血病也有食入即吐食已則吐食久則吐之別嘔屬陽明有物有聲氣血俱病也仲景云嘔多雖有陽明證不可下噦屬少陽無物有聲乃氣病也此以乾嘔為噦也 醫家大法食利則吐為之嘔生薑半夏湯 食入則吐為之暴吐生薑橘皮湯 食已則吐為之嘔吐橘皮半夏湯 食久則吐為之反胃水煮金花丸 食再則吐為之翻胃易老紫沉丸 旦食不能暮食則吐食不下脈實而滑半夏生薑大黃湯下之 潔古論吐分三焦其說蓋本於黃帝所謂氣為上膈食引入而還出為下膈食時時乃反出之其上焦食已暴吐者今世謂之嘔吐也中下二焦食久而吐食再而吐者今世謂之膈氣反胃也分嘔吐膈氣為二門 趙以德云夫陰陽氣血隨處有定分獨脾胃得之則法天地人而三才之道備故胃有上中下三脘上脘法天為陽下脘法地為陰中脘法氣交之分陽清而陰濁故陽所司者氣陰所司者血然陽中亦有陰陰中亦有陽於是上脘氣多血少則體乾道之變化動也下脘血多氣少則體坤道之資生靜也中脘

氣血相半故運動靜上下升降之氣行由是物之入胃各從其類聚水飲者物之清殺食者物之濁然清中有濁濁中有清故飲之清者必先上輸於司氣之肺而後四布為津為液清中之濁者則下輸膀胱為便溺出焉食之清者亦必先淫精於司血之心肝以養筋骨經脈更化榮衛流注百骸濁中之濁者則自下脘變糟粕傳送下大腸出焉若邪在上脘之陽則氣停氣停則水積故飲之清濁混亂則為痰為飲為涎為唾變而成嘔邪在下脘之陰則血滯血滯則穀不消故食之清濁不分而為噎塞為痞滿為痛為脹變而成吐邪在中脘之氣交者盡有二脘之病是故嘔從氣病法天之陽動而有聲與飲俱出猶雷震必兩注也吐從血病法地之陰靜而無聲與食俱出象萬物之吐出於地也氣血俱病法陰陽之氣交則嘔吐並作飲食皆出然在上脘非不吐食也設陽中之陰亦病則食入即吐不得納於胃也非若中脘之食已而後吐下脘之食久而方出其下脘非不嘔也設陰中之陽亦病則吐與嘔齊作然嘔少於吐不若上脘之嘔多於吐也

嘔吐

漏氣 走哺 吐酸 吞酸

吐食 吐清水

乾嘔 吐涎沫

惡心 吐虺

嘔苦

東垣曰夫嘔吐噦者皆屬於胃胃者總司也以其氣血多少為異耳且如嘔者陽明也陽明多血多氣故有聲有物氣血俱病也仲景云嘔多雖有陽明症慎不可下孫真人曰嘔家多服生薑乃嘔吐之聖藥也氣逆者必散之故以生薑為主吐者太陽也太陽多血少氣故有物無聲乃血病也有食入則吐有食已則吐以陳皮去白主之噦者少陽也少陽多氣少血故有聲無物乃氣病也以薑梨半夏為主故朱奉議治嘔吐噦以生薑半夏陳皮之類是也究三者之源皆因脾氣虛弱或因寒氣客胃加之飲食所傷而致也宜以丁香霍香半夏茯苓陳皮生薑之類主之若但有內傷而有此疾宜察其虛實使內消之痰飲者必下之當分其經對證用藥不可亂也 金匱方諸嘔吐殺不得下者小半夏湯主之又云嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之用半夏一升生薑半斤水七升煮取一升半分溫再服又云卒嘔吐心下痞有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之即前方加茯苓四兩

也然則生薑半夏固通治嘔吐之正劑矣然東垣云辛藥生薑之類治嘔吐但治上焦氣壅表實之病若胃虛穀氣不行胸中閉塞而嘔者惟宜益胃推揚穀氣而已勿作表實用辛藥瀉之故服小半夏湯不愈者服大半夏湯三愈此仲景心法也 寒而嘔吐則喜熱惡寒四肢淒清或先覺噦酸脈弱小而滑因胃虛傷寒飲食或傷寒汗下過多

胃中虛冷所致當以剛壯溫之宜二陳湯加丁香十粒或理中湯加枳實半錢或丁香吳茱萸湯藿香安胃散鐵刷湯不效則溫中湯甚則附子理中湯或治中湯加丁香並須冷服蓋冷遇冷則相入庶不吐也

有患人用附子理中湯四逆湯加丁香到口即吐後去乾薑只參附加丁香二香煎熟更磨入沉香之吐定蓋虛寒

痰氣凝結丁附既溫佐以沉香則通乾薑白木則泥耳 熱嘔食少則出喜冷惡熱煩躁引飲脈數而洪宜二陳

湯加黃連炒梔子枇杷葉竹茹乾葛生薑入蘆根汁服 金匱方嘔而發熱者小柴胡湯主之潔古用小柴胡湯加

青黛以薑汁打糊丸名清鎮丸治嘔吐脈弦頭痛蓋本諸此 胃熱而吐者聞穀氣即嘔藥下亦嘔或傷寒未解胸

中有熱關脈洪者是也並用蘆根汁 金匱方嘔吐而病在膈上後思水解急與之思水者豬苓散主之 嘔而胸

滿者吳茱萸湯主之 嘔而渴者枇杷葉汁飲之 嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之 氣嘔吐胸滿膈脹關

格不通不食常飽食則常氣逆而吐此因盛怒中飲食而致宜二陳湯加枳實木香加半錢或吳茱萸湯不效則丁

沉透膈湯及五膈寬中湯 食嘔吐多因七情而得有外感邪氣併飲食不節而生大概治以理中為先二陳湯加

枳實一錢或加南星七分沉香木香各四分亦好或只服枳南湯或導痰湯 又有中脘伏痰遇冷即發俗謂之冷

癩或服新法半夏湯或搗脾湯 有痰飲粥藥到咽即吐人皆謂其香胃非也此乃痰氣結在咽膈之間宜先以薑

蘇湯下靈砂丹俟藥可進則以順氣之藥繼之 又有吐瀉及痢疾或腹冷痛進熱藥太驟以致嘔逆宜二陳湯加

砂仁白豆蔻各半錢沉香少許 嘔吐諸藥不效當借鎮重之藥以墜其逆氣宜薑蘇湯下靈砂丹百粒俟藥得止

却以養正丹半碗丸連之嘔吐津液既去其口必渴不可因渴而遽以為熱 若陰虛邪氣逆上窒塞嘔噦不足之

病此地道不通也。正當用生地黃、當歸、桃仁、紅花之類，和血涼血，潤血兼用甘草以補其氣。微加大黃、芒硝以通其閉。大便利，邪氣去，則氣逆嘔噦自不見矣。復有胸中虛熱，穀氣久虛發而為嘔噦者，但得五穀之陰以和之，則嘔噦自止。

噦自止

〔漏氣〕

身背皆熱，肘臂痠痛，其氣不續，腸間厭悶，食入即先嘔而後下，名曰漏氣。此因上焦傷風，閉其腠理，經氣失道，邪氣內著，麥門冬湯主之。

〔走哺〕

下焦實熱，大小便不通，氣逆不續，嘔逆不禁，名曰走哺。人參湯主之。

〔吐食〕

上焦氣熱，上衝食已，暴吐脈浮而洪，宜先降氣和中，以桔梗湯調木香散二錢，隔夜空腹服之。三服後氣漸下，吐漸去，然後去木香散，加芍藥二兩，黃耆一兩半，同前服之。病愈則止。如大府燥結，食不盡下，以大承氣湯去芒硝，微下之，少利為度。再服前藥，補之。如大便復結，又依前微下之。保命集用荊黃湯調積柳散。中焦吐食由

食積與寒氣相格，故吐而疼，宜服紫沉丸。金匱大黃甘草湯治食已即吐，又治吐水。吐食而脈弦者，由肝勝於脾而吐，乃由脾胃之虛，宜治風安胃，金花丸、青鎮丸主之。金匱茯苓澤瀉湯治胃反吐而渴，欲飲水者。

〔乾嘔〕 金匱方乾嘔噦，若手足厥者，陳皮湯主之。卒乾嘔不息，取甘蔗汁溫服，半升，日三或入薑汁、搗葛根絞取汁服。

〔惡心〕 惡心乾嘔欲吐不吐，心下晝漾，人如畏船，宜大半夏湯，或小半夏茯苓湯，或理中湯治中湯皆可用。金匱方病人胸中似喘不喘，似嘔不嘔，似噦不噦，徹心中憤憤然，無奈者，生薑半夏湯主之。胃氣虛弱，身重有痰，惡

心欲吐，是邪氣羈絆於脾胃之間，當先實其脾胃，茯苓半夏湯主之。舊有風證，不敢見風，眼澀，眼黑，胸中有痰，惡

心兀兀欲吐，但遇風覺皮肉緊，手足難舉，動重如石，若在暖室，少出微汗，其證隨減。再遇風病，復如是，柴胡半夏湯

主之。仲景云：病人欲吐者不可下之，又用大黃甘草治食已即吐，何也？曰：欲吐者其病在上，因而越之可也。而逆

主之。

之使下則必抑塞憤亂而益以甚故禁之若既已吐矣吐而不已有升無降則當逆而折之引令下行無速於大黃者也故不禁也兵法曰避其銳擊其情此之謂也丹溪泥之而曰凡病嘔吐切不可下固矣夫

〔嘔苦〕

經云善嘔嘔有苦長太息邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔取膽三里以下胃氣逆

則刺少陽血絡以開膽逆却調虛實以去其邪又云口苦嘔宿汁取陽陵泉為胃主嘔而膽汁苦故獨取膽與胃也

陽明在泉燥淫所勝病善嘔嘔有苦又云陽明之勝嘔苦治以苦溫辛溫是運氣嘔苦皆屬燥也

〔吐酸〕

本酸

東垣曰病機云諸嘔吐酸皆屬於熱辨云此上焦受外來客邪也胃氣不受外邪故嘔傷寒論云嘔

家雖有陽明證不可攻之是未傳入裏三陰不受邪也亦可見此症在外也仲景以生薑半夏治之孫真人云嘔家多用生薑是嘔家聖藥以雜病論之嘔吐酸水者甚則酸水浸其心不任其苦其次則吐出酸水令上下牙酸澀不能相對以大辛熱劑療之必減吐酸嘔出酸水也酸味者收氣也西方肺金旺也寒水乃金之子子能令母實故用大鹹熱之劑瀉其子以辛熱為之佐以瀉肺之實以病機之法作熱攻之者誤矣蓋雜病醋心濁氣不降欲為中滿寒藥豈能治之乎 丹溪曰或問吞酸素問明以為熱東垣又以為寒何也曰吐酸與吞酸不同吐酸似吐出酸水如醋平時津液隨上升之氣鬱而成積成積既久濕中生熱故從木化遂作酸味非熱而何其有鬱積之久不能自涌而出伏於肺胃之間咯不得上嚥不得下肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心肌表溫暖腠理開發或得香熱湯丸津液得行亦可暫解非寒而何素問言執者言其本也東垣言寒者言其末也但東垣不言外得風寒而作收氣立說欲瀉肺金之實又謂寒藥不可治酸而用安胃湯加減二陳湯俱犯丁香且無治熱濕鬱積之法為未合經意予嘗治吞酸用黃連姜黃各製炒隨時令送為佐使蒼朮茯苓為輔湯浸蒸餅為小丸吞之仍教以糲食蔬果自養則病易安 中脘有飲則噯有宿食則酸故常噯宿腐氣逆噯酸水亦有每晨吐清酸水數口日間無事者亦有膈間常如酸折皆飲食傷於中脘所致生料平胃散加神麴麥芽各一錢或八味平胃散有熱則咽醋丸 膈間停

飲積久必吐酸水神木丸 酒癖停飲吐酸水乾薑丸 風痰眩冒頭痛惡心吐酸水半夏南星白附生為末滴水丸桐子大以生麵為衣陰乾每服十九至二十九薑湯送下 參芩丸可治吞酸亦可治自利 酸心用檳榔四兩陳皮二兩末之空心主蜜湯下方寸匕

〔嘔清水〕

經云太陰之後嘔而密默唾吐清液治以甘熱是嘔水屬濕一味蒼朮丸主之 金匱方心胸中有停

痰宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食茯苓飲主之能消痰氣令能食 又云渴欲飲水水入則吐者名曰水

逆五苓散主之 千金方治痰飲水吐無時節者其原因冷飲過度遂令脾胃氣虛不能消於飲食飲食入胃則皆

變成冷水反吐不停皆赤石脂散主之赤石脂搗篩服方寸匕酒飲時稍加至三匕服盡一斤終身不吐痰水又不下利

〔吐涎沫〕

金匱方乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之半夏乾薑各等分秤為散取方寸匕漿水一升半煎至七

合頓服之 乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之 婦人吐涎沫醫反下之心下即痞當先治其吐涎沫小青龍湯

主之涎沫止乃治痞瀉心湯主之

〔嘔膿〕

仲景云嘔家雖有癰膿不可治嘔膿盡自愈仁齋直指以地黃丸湯主之

〔嘔蟲〕

仲景以吐蛇為胃中冷之故則成蛇厥宜理中湯加炒川椒五粒檳榔半錢吞烏梅丸 胃欬之狀欬而

嘔嘔甚則長蟲出亦用烏梅丸取胃三里 有嘔吐諸藥不止別無他證乃蛇在胸膈作嘔見藥則動動則不納藥

藥出而蛇不出雖非吐蛇之比亦宜用吐蛇藥或於治嘔藥中入炒川椒十粒蛔見椒則頭伏故也

〔診〕

形狀如新臥起 陽緊陰數其人食已即吐陽浮而數亦為吐之也或浮大皆陽論勝陰不能配之也為格主吐逆無陰和之 寸緊尺澇其

人胸滿不能食而吐 寸口脈數其人則吐 寸口脈細而數數則為熱細則為寒數為嘔吐 金匱問數為熱當

消穀引食而反吐者何也曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷故吐也 跌陽脈微

而澇吐逆穀不得入 或浮而澇浮則虛虛傷脾脾傷則不磨朝食暮吐各反胃 寸口脈微而數微則血虛血虛脈緊而澇者難治 關上脈浮

大風在胃中心下澹澹食欲嘔 關上脈微浮積熱在胃中嘔吐虵蟲 關上脈緊而滑者虵動 脈緊而滑者吐逆 脈小弱而澹胃反 浮而洪為氣 浮而匿為積 沉而遲為寒 跌陽脈浮胃虛嘔而不食恐怖者難治寬緩生寒氣在上陰氣在下 先嘔却渴此為欲解先渴却嘔為水停心下屬飲 脈弱而嘔小便復利身有微熱見厥者死 嘔吐大痛色如青菜葉者死

胃反即膈

金匱要略云發汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷其氣無餘朝食暮吐變為胃反又云跌陽脈浮而澹浮則為虛澹則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿食不化名曰胃反傷寒論太陽病吐後汗出不亞寒發熱關脈細數欲食冷食朝食暮吐註以晨食入胃胃虛不能尅化至暮胃氣行裏與邪相搏則食反出也巢氏病源亦曰榮衛俱虛血氣不足停水積飲在胃腕即臍冷臍冷則脾不磨而宿食不化其氣逆而成反胃則朝食暮吐甚則食已即吐王太僕註內經亦曰食不得入是有火也食入反出是無火也由是後世悉以胃虛為寒而惟用辛香大熱之劑以復其陽雖有脈數為邪熱不殺穀者亦用之殊不思壯火散氣其大熱之藥果能復氣乎丹溪謂膈噎反胃之病得之七情六淫遂有火熱炎上之化多升少降津液不布積而為痰為飲被劫時暫得快七情飲食不節其證復作前藥再行積成其熱血液衰耗胃腕乾槁其槁在上近咽之下水飲可行食物難入入亦不多名之曰噎其槁在下與胃為近食雖可入難盡入胃良久復出名之曰膈亦曰反胃大便秘少若羊矢然必外避六淫內節七情飲食自養滋血生津以潤腸胃則金無畏火之炎腎有生水之漸氣清血和則脾氣漸運而食消磨傳送行矣此論膈噎之久病者也然而亦有病未久而食入即反出之不已與膈噎形狀同者何以言之內經謂厥陰之復嘔吐飲食不入而後出甚則入脾食痹而吐王註食痹者食已心下痛陰陰然不可忍也吐出乃止此胃氣逆而不下行也又胃脈軟散當病食痹又肺病傳之肝曰肝痺脇痛出食與夫金匱要略復有肝中寒心中風厥陰之

為病三者皆食入則吐則必又從其病由之邪而治也天抵反胃亦必如前條治吐分氣積寒三法可也奈後世
 用調氣之劑製一方名十膈散治十般膈氣令人守之為良方古聖賢而勿論夫治病之道非中其邪而病豈能
 愈乎予試以昔嘗求邪而得驗者明之一男子壯年食後必吐出數口却不盡出膈上時作聲面色如平人知其病
 不在脾胃而在膈間問其得病之由乃因大怒未止輒喫麪即時有此證料之以怒甚則血菀於上積在膈間有礙
 氣之升降津液因聚為痰為飲與氣相搏而動故作聲也用二陳湯加香附韭汁萊菔子服二日以瓜蒂散酸漿吐
 之再一日又吐痰中見血一盞次日復吐見血一鍾其病即愈一中年人中脘作痛食已則吐面紫霜色兩關脈濇
 知其血病也問之乃云跌仆後中脘即痛投以生新推陳血劑吐出停血梳許則痛不作而食亦不出矣 咽喉閉
 塞胸膈膨滿似屬氣滯暫宜香砂寬中丸開導結散而已然服耗氣藥過多中氣不運而致者當補氣而使其自運補
 氣運脾湯 李絳療反胃嘔吐無常粥飲入口即吐困倦無力垂死者以上黨人參三大兩劈破水一大升煮取四
 合熟燉服 大便燥結如羊矢閉久不通似屬血熱止可清熱潤養小者湯丸累累加之關局自透滋血潤腸湯
薑汁炙大黃
 人參利膈丸 元 然服通利藥過多致血液耗竭而愈結者當補血潤血而使其自行 有因火逆衝上食不得入其
 脈洪大有力而數者滋陰清膈散加枇杷葉二錢蘆根一兩 或痰飲阻滯而脈結澀者二陳湯入竹瀝薑汁 痰
 多食飲繞下便為痰涎裹住不得下者以來復丹控其痰涎自製滌痰丸半夏麴粘礬皂角火炙刮去皮弦子元明
 粉白茯苓枳殼各等分霞天膏和丸 有因脾胃陽火內衰其脈沉微而遲者以辛香之藥溫其氣却宜丁沉香膈
 湯五膈寬中散嘉禾散之類仍以益陰之藥佐之 痰血在膈間阻礙氣道而成者居多以代抵當丸作芥子大取
 三錢去枕仰臥細細嚙之令其搜逐停積至天明利下惡物却好時息自愈 五靈脂治淨為細末黃犬膽汁和丸
 如龍眼大每服一九好酒半盞溫服不過三服效亦行痰血之劑也 亦有蟲者以秦川剪紅丸取之此丸亦取痰

血 本事方芫花丸治積聚停飲痰水生蟲久則成反胃及變為胃癰其說在靈樞及巢氏病源 有實積而無內

熱者古方厚朴丸萬病紫苑丸當如方服之能取下蟲物 治反胃用新汲水一大碗留半碗將半碗水內細細澆

香油鋪滿水面上就後將益元散一貼輕輕鋪滿香油面上須臾自然沉水底此即陰陽升降之道也用匙攪勻服

却將所留水半碗盪藥碗漱口令淨吐既止却進末子涼膈散通其大小便未效再進一貼益元及涼膈即效也此

方極驗 童便降行韭汁血行人乳汁補益牛乳汁潤燥蘆根汁止茅根汁涼薑汁佐竹瀝甘蔗汁和驢尿殺仍入燒

酒米醋蜜各少許和勻隔湯燉溫服 自製通腸丸 太黃酒沒石研各兩陳皮去厚朴製各一兩半人參當歸貫

眾去乾漆炒煙盡 各一兩木香檳榔各七錢半三稜煨蓬朮煨川芎薄荷元明粉雄黃桃仁泥甘草各五錢俱各另取

細末用竹瀝童便韭汁人乳驢尿蘆根汁茅根汁甘蔗汁燒酒米醋蜜各二杯薑汁一杯隔湯煮濃和丸如芥子大

每服三錢去枕仰臥唾津嚥下通利止後服服此丸及前諸汁後得藥不反切不可便與粥飯及諸飲食每日用人

參五錢陳皮二錢作湯細啜以扶胃氣覺稍安漸漸加人參旬日半月間方可小試陳倉米飲及糜粥倉廩未固不

宜便貯米穀常見即食粥飯者遂致不救 又有反胃因叫呼極力破損氣喉破漏氣壅胃管胃受氣亦致反

胃法在不治或用牛喉管焙服之 張子和十膈五噎浪分支派疏 病脈之分自葉氏始病失其本亦自葉氏

始何則老子曰少則得多則惑且俗謂噎食一症在內經原無多語惟曰三陽結謂之膈三陽者大腸小腸膀胱也

結謂結熱也小腸結熱則血脈燥大腸結熱則後不固膀胱結熱則津液涸三陽俱結則前後悶滯下既不通必反

上行此所以噎食不下縱下而復出也謂胃為水穀之海日受其新以易其陳一日一使乃常度也今病噎者三五

七日不便乖其度也豈非三陽俱結於下大腸枯涸所食之物為咽所拒縱入太倉還出喉嚨此陽火不下推而上

行也經曰少陽所至為嘔涌溢食不下又氣厥論云肝移寒於心為狂膈中註陽與寒相搏故膈食而中不通此膈

熱與寒為之也非獨專於寒也六節藏象云人迎四盛以上為格陽王太僕云陽盛之極故膈拒而食不入正理論

云格則吐逆故膈亦富為格後世強分為五噎後又別為十膈五噎其派既多其惑滋甚人之溢食初未必遽然也

初或傷酒食或胃熱欲吐或胃風欲吐醫以不察本原火裏燒薑湯中煮桂丁香未已豆蔻繼之華撥未已胡椒繼之雖曰和胃胃本不寒雖曰補胃胃本不虛設如傷飲止可逐飲設如傷食止可逐食豈可言虛便將熱補素熱之人三陽必結三陽既結食必上潮醫者猶云胃寒不納燒針著艾三陽轉結分明一句到了難從不過抽薪退熱最為緊要揚湯止沸愈急愈增歲月采深為醫所誤人言可下退陽養陰張眼吐舌恐傷元氣上在沖和閉塞不通腸宜通暢是以腸鳴腸既不通遂成噎病或曰憂恚氣結亦可下乎予曰憂恚盤礴使同火鬱太倉公見此皆下法廢以來千年不復今代劉河間治膈氣噎食用承氣三乙湯獨起近代今予不恤姑示後人用藥之時更詳輕重假如悶久慎勿頓攻總得攻開必慮後患宜先潤養小者湯丸累累加之關局自透其或咽噎上阻痰涎輕用苦酸微微涌出因而治下藥勢易行設或不行蜜鹽下導始終勾引兩藥相通結散陽消飲食自下莫將巴豆耗却天真液燥津枯留毒不去人言此病曾下奪之從下奪來轉虛轉痞此為巴豆非大黃牽牛之過也箕城一酒官病嘔吐逾年不愈皆以胃寒治之丁香半夏青陳薑附種種燥熱燒錐燎艾莫知其數或少愈或復劇且十年大便澀燥小便亦黃予視之曰諸痿喘嘔皆屬於上王太僕云上謂上焦也大氣炎上之氣謂為熱甚而為嘔以四生丸下三十行燥糞腸垢何啻如斗其人昏困一二日頻以冰水呷之漸投涼乳酪芝蔴飲時時嘔之數日後大啜飲食精神氣血如昔繼生三子至五十歲

診

寸口脈微而數數則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足血不足則胸中冷 跌陽脈浮而濇浮則為虛濇則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐完穀不化名曰胃反脈緊而濇其病難治 脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之令脈反弦故名曰虛 胃脈軟而散者富病食痹至真要論云食痹而吐 腎脈微緩為洞洞者食不化下嗝還出 沉緩而無力或大而弱為氣虛 數而無力或濇小為血虛 數而有力為熱 寸關沉或伏或大而滑數是痰 寸關脈沉而濇是氣 反胃之脈沉細散亂不成條道沉浮則有中按則無必死不治更

參面色不欲黃白亦不欲純白皆惡候也 年高病久元氣敗壞手足寒冷莫如羊矢沫大出者皆不治

噎

噎謂飲食入咽而阻礙不通梗澁難下有下者有不得下者有吐者有不吐者故別立門 血槁者地黃麥門冬當

歸煎膏入韭汁乳汁童便蘆根汁桃仁泥和勻細細呷之 大便祕澀加桃仁泥元明粉或用人參散 有實積者

可暫用厚朴丸亦可用昆布丸 食物下咽屈曲自膈而下梗澀作微痛多是瘀血用前膏子藥潤補之後以代振

當丸行之 有生薑汁煎方用生薑汁白蜜半酥各五兩人參去蘆末百合末各二兩納銅鍋中慢火煎如膏不拘

時候含一匙如半棗大津液或煎人參湯調下一茶匙亦得此虛而燥者宜之 手中布裹春杵頭糠時時拭齒治

卒噎刮春米杵頭細糠吞之或煎湯呷或煉蜜丸含嚙津亦得 杵頭糠人參末石蓮肉末柿霜元明粉等分舂喫

枇杷葉拭去毛炙陳皮去白各一兩生薑半兩水煎分溫三服 噎病喉中如有肉塊食不下用昆布二兩洗去

鹹水小麥二合水三大盞煎候小麥爛熟去滓每服不拘時候一小盞仍揀取昆布不住合三兩片嚙津極效 噎

病聲不出竹皮飲 東垣曰堵塞咽喉陽氣不得出者曰塞陰氣不得下降者曰噎夫噎塞迎逆於咽喉胸膈之間

令諸經不行則口開目瞪氣欲絕當先用辛甘氣味俱陽之藥引胃氣以治其本加堵塞之藥以瀉其標也寒月陰

氣大助陰邪於外於正藥內加吳茱萸大熱大辛苦之味以瀉陰寒之氣暑月陽盛則於正藥中加青皮陳皮益智

黃蘗散寒氣泄陰火之上逆或以消痞丸合滋腎丸滋腎丸者黃蘗知母微加肉桂三味是也或更加黃連別作丸

二藥七八十九空心約宿食消盡服之待少時以美食壓之不啻中停留也 以上諸法悉於補中益氣湯加減之

膈咽不通并四時換氣用藥法 黃帝針經云胃病者腹膈脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下取三

里夫咽者嚙物之門戶也膈者上焦心肺之分野不通者升降之氣上下不得交通又云清氣在下則生餐泄泄黃

如糜米穀不化者是也濁氣在上則生膈脹腹中脹滿不得大便或大便難先結後澹皆是也濁氣在上當降而不

降

降者乃腎肝吸入之陰氣不得下而反在上也胃氣逆上或為嘔或為吐或為噦者是陰火之邪上衝而吸入之氣不得入故食不下也此皆氣衝之火逆胃之脈反上而作者也清氣在下則生餐泄者胃氣未病之日當上行心肺而經營也因飲食失節勞役形體心火乘於土位胃氣弱而下陷入陰中故米穀入而不得升反降而為餐泄也膈咽之間交通之氣不得表裏者皆衝脈上行逆氣所作也蓋胃病者上支兩脇膈咽不通飲食不下取三里者是也針經云清濁相干亂於胸中是為大惋愧者惑也氣不交通最為急證不急去之諸變生矣聖人治此有要法陽氣不足陰氣有餘先補其陽後瀉其陰是先令陽氣升發在陽分而後瀉陰也春夏之月陽氣在經當益其經脈去其血絡秋冬陽氣降伏當先治其臟腑若有噎有塞塞者五藏之所生陰也血也噎者六府之所生陽也氣也二者皆由陰中伏陽而作也今立四時用藥并治法於後 冬三月陰氣在外陽氣內藏當外助陽氣不得發汗內消陰火勿令泄瀉此閉藏周密之大要也盛冬乃水旺之時水旺則金旺子能令母實肺者腎之母皮毛之陽元本虛弱更以冬月助其令故病者善嚏鼻流清涕寒甚則出濁涕嚏不止比常人尤大惡風寒小便數而欠或上飲下便色清而多大便不調夜惡無寐甚則為痰欬為嘔為吐為噦為唾白沫以至口開目瞪氣不交通欲絕者吳茱萸丸主之 夏三月大暑陽氣在外陰氣在內以此病而值此時是天助正氣而對其邪氣不治而自愈矣然亦有當愈不愈者蓋陰氣極盛正氣不能伸故耳且如膈咽不通咽中如梗甚者前證俱作治法當從時用利膈丸瀉肺火以黃耆補中湯送下如兩足痿厥行步惟怯欹側欲倒臂膈如折及作痛而無力或氣短氣促而喘或不足以息以黃耆人參甘草白朮蒼朮澤瀉豬苓茯苓橘皮等作湯送下滋腎丸一百五十九丸六月七月之間濕熱之令大行氣短不能言者加五味子麥門冬如心下痞膨悶食不下以上件白朮蒼朮等湯送下消痞丸五七十九丸更當審而用之

診 寸口脈浮大醫反下之此為大逆浮即無血大即為寒寒氣相搏即為腸鳴醫不知而反與飲水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人即噎 寸口脈緊而孔緊則為寒孔則為虛虛寒相搏脈為陰結而遲其人則噎

吐利

成無已云若止嘔吐而利經謂之吐利是也上吐下利躁擾煩亂乃謂之霍亂其與但稱吐利者有異也蓋暴於旦夕者為霍亂可數日久之者為吐利綱目以霍亂與傷寒吐利合為一門今仍分為二而以徐而日久者入此門脈經云心乘肝必吐利 內經云厥陰所至為嘔泄又云木太過為發生發生之紀可徵則氣逆其病吐利是風木之為吐利者也 又云水太過曰流行流行之紀其動漂泄沃涌是水之為吐利者也 漂泄謂瀉利沃涌為吐沫也 金匱云乾嘔而利者黃芩加半夏薑湯主之黃芩湯亦主之 海藏云上吐下瀉不止當瀉而反不瀉脈微細而弱者理中湯主之 丹溪云泄瀉或嘔吐生薑汁湯調六一散服 潔古云有痰而泄利不止甚則嘔而欲吐利下而不能食由風痰羈絆脾胃之間水煮金花丸主之

霍亂

陳無擇曰霍亂者心腹卒痛嘔吐下利憎寒壯熱頭眩暈先心痛則先吐先腹痛則先利心腹俱痛吐利並作甚則轉筋入腹則斃蓋陰陽反戾清濁相干陽氣暴升陰氣頓墜陰陽痞隔上下奔迫宜詳別三因以調之外因傷風則惡風有汗傷寒則惡寒無汗濕則重著傷暑則煩熱內因九氣所致鬱聚痰涎痞隔不通遂致滿悶隨其勝復必作吐利或飽食膾炙恣餐乳酪冰脯寒漿旨酒胃既脹脾臟停凝必因鬱發遂成吐利當從不外因也 或問霍亂病亦復有他論者予曰嘗考之內經有太陰所至為中滿霍亂吐下有土鬱之發民病嘔吐霍亂注下 右濕亂即仲景五苓散理中丸之類 有歲土不及風乃大行民病霍亂發泄 右土虛風勝霍亂即羅謙甫桂苓白朮散之類 有熱至則身熱霍亂吐下 右熱霍亂即香薷散 靈樞有足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則益脹取之所別有清氣在陰濁氣在陽榮氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於腸胃則為霍亂取之足太陰陽明不下取之三里巢氏因此一條乃云霍亂者由陰陽清濁二氣相干亂於腸胃間因過飲食而變發則心腹絞痛

扶風而實者身發熱頭痛體虛者但心腹痛而已亦有因飲酒食肉腥膻生冷過度居處不節或露卧濕地或當風取涼風冷之氣歸於三焦傳於脾胃水穀不化皆成霍亂自巢氏之說行後世守之以為法無復知內經諸條者矣至劉河間乃云吐下霍亂三焦為水穀傳化之道路熱氣甚則傳化失常而吐瀉霍亂大性躁動故也世俗止謂是停食者誤也轉筋者亦是脾胃土衰肝木自甚熱氣燥燠於筋則筋攣而痛亦非寒也張戴人則以風濕暈三氣合而為邪蓋脾濕土為風木所尅鬱則熱乃發發則心火炎上故嘔吐嘔吐者暘也脾濕下注故注泄注泄者濕也風急甚故筋轉轉筋者風也可謂善推病情者乎王海藏云亦謂風濕熱外至生冷物內加內外合病者此條殆似之矣凡治病當從內經隨宜施治安可執一端而已哉然則此病當以何為要曰脾胃之濕為本諸邪感動者為病之由然其間脾胃有虛有實有邪陰陽相干之孰甚皆宜消息處治至若明理論謂傷寒吐利者由邪氣所傷霍亂吐利者由飲食所傷其有兼傷寒之邪內外不和者加之頭痛發熱而吐利者是霍亂傷寒也原仲景之意豈必在飲食始為是病彼於寒邪內傳入中焦胃氣亦因之不和陰陽否隔者安得不有以致之乎不然何以用理中四逆等湯治之也 此疾多生夏秋之交縱寒月有之亦多由伏暑而然病之將作必先腹中疝痛吐瀉之後甚則轉筋此兼風也手足厥冷氣少唇青此兼寒也身熱煩渴氣麤口燥此兼暑也四肢重著骨節煩疼此兼濕也傷風傷寒當於傷寒吐利門中求之若風暑合病宜石膏理中湯暑濕相搏宜用二香散夏月中暑霍亂上吐下利心腹撮痛大渴煩燥四肢逆冷汗自出兩腳轉筋宜香薷飲并底沉極冷燉服之桂苓白木湯亦妙 羅謙甫治蒙古人因食酒肉飲潼乳得吐瀉霍亂症脈沉數按之無力所傷之物已出矣即以新汲水半椀調桂苓白木散徐徐服之稍得安靜又於墻陰掘地約二尺許入新汲水攪之澄清名曰地漿用清一杯再調服之漸漸氣和吐瀉遂止翼日微煩渴却以錢氏白朮散時服之良愈或問用地漿者何也曰坤為地地屬陰土平曰靜順感至陰之氣又於墻陰貯新汲水取重陰之氣也陰中之陰能泄陽中之陽霍亂症由暑熱內傷而得之故稗論云陰氣者靜則神藏躁則消

亡又加暑熱七神迷亂非至陰之氣何由息乎 又治提學侍其公七十九歲中暑霍亂吐瀉昏冒不知人脈七八至洪大無力頭熱如火足寒如冰半身不遂牙關緊急此年高氣弱不任暑氣陽不維陰則瀉陰不維陽則吐陰陽不相維則既吐且瀉矣前人見寒多以理中湯熱多以五苓散作定法治之今暑氣極盛陽明得時之際況因動而得之中暑明矣非甘辛大寒之劑不能泄其暑熱浮焔之火而安神明也遂以甘露散甘辛大寒瀉熱補氣加茯苓以分陰陽冰水調灌之漸省人事諸症悉去後慎言語節飲食三日以參朮調中湯以意增減服之理其正氣逾旬方平復 戴氏云人於夏月多食瓜果及飲冷乘風以致食留不化因食成痞隔絕上下遂成霍亂六和湯倍霍香煎熟調蘇合香丸 濕霍亂除濕湯訶子散 七情鬱結五藏六府互相刑剋陰陽不和吐利交作七氣湯 霍亂轉筋吐瀉不止頭目昏眩須臾不救者吳茱萸湯 霍亂吐利轉筋四肢逆冷須臾不救急以茱萸食鹽湯 霍亂多寒肉冷脈絕宜通脈四逆湯 有宜吐者雖已自吐利還用吐以提其氣用二陳湯探吐或樟木煎湯亦可吐或白礬湯亦可吐三因吐法用極鹹鹽湯三升熱飲一升刺口令吐宿食便盡不吐更服吐訖仍飲三吐乃止此法勝他法遠矣俗人鄙而不用坐觀其斃哀哉吐後隨証調理亦有可下者 保命集云夫傷寒霍亂者其本在於陽明胃經也胃者水穀之海主粟四時皆以胃氣為本與脾藏為表裏皆主中焦之氣腐熟水穀脾胃相通濕熱相合中焦氣滯或因寒飲或因飲水或傷水毒或感濕氣冷熱不調水火相干陰陽相搏上下相離榮衛不能相維故轉筋攣痛經絡亂行暴熱吐瀉中焦胃氣所主也有從標而得之者有從本而得之者六經之變治各不同察其色脈知犯何經隨經標本各施其治此治霍亂之法也 如頭痛發熱邪自風寒而來中焦為熱相半之分邪稍高者居陽分則為熱熱多飲水者五苓散以散之如邪稍下者居陰分則為寒寒多不飲水者理中丸以溫之如吐利後有表者解之汗出厥者溫之 如既吐且利小便利大汗出內外熱者亦溫之如吐下後汗出厥逆不解脈欲絕者四逆等湯治之 傷寒吐瀉轉筋身熱脈長陽明本病也宜和中平胃散建中湯或四君子湯脈

浮自汗者四君子加桂五錢主之脈浮無汗者四君子加麻黃五錢主之傷寒吐瀉轉筋脇下痛脈弦者木克土也故痛甚平胃散加木瓜五錢亦可治宜建中加柴胡木瓜湯傷寒吐瀉後大小便不通胃中實痛者四君子加大黃一兩主之傷寒吐瀉轉筋腹中痛體重脈沉而細者宜四君子加芍藥高良薑湯傷寒吐瀉四肢拘急脈

沉而遲此少陰霍亂也宜四君子加薑附厚朴湯厥陰霍亂必四肢逆冷脈微緩宜建中加附子當歸湯戴後蒼云霍亂之病揮霍變亂起於倉卒與中惡相似但有吐利為異耳其證胸痞腹痞氣不升降甚則手足厥逆冷汗

自出或吐而不瀉或瀉而不吐或吐瀉兼作或吐瀉不遂宜蘇合香丸以通其痞塞繼進藿香正氣散加木香半錢仍以蘇合香丸調吞來復丹若果瀉已甚則不可用來復丹瀉而不吐胸膈痞滿先以陰陽湯或濃鹽湯燉服以導

其吐已吐未吐並藿香正氣散間進蘇合香丸吐而不瀉心腹疼痛頻欲登圜苦於不通藿香正氣散加枳殼一錢多下來復丹欲捷則用生枳殼若更不能作效逼迫已甚其勢不容不用神保丸但神保雖能通利亦入大腸而後

有功若隔於上而不能下轉服轉祕須用來復丹研末湯調吞下養正丹百粒庶可引前藥到下吐瀉兼作心腹纏擾未安者藿香正氣散加官桂木香各半錢不愈則投四順湯吐利不止元氣耗散病勢危篤或水粒不入或口

渴喜冷或惡寒戰掉手足逆冷或發熱煩躁欲去衣被此蓋內虛陰盛却不可以其喜冷欲去衣被為熱宜理中湯甚則附子理中湯不效則四逆湯並宜放十分冷服霍亂已透而餘吐餘瀉未止腹有餘痛宜一味報秋荳葉煎

服乾者尤佳霍亂并諸吐瀉後胸膈高起痞塞欲絕理中湯加枳實半錢茯苓半錢名枳實理中湯吐瀉已愈而力怯精神未復者十補散轉筋陳氏云轉筋者以陽明養宗筋屬胃與大腸今暴吐下津液頓亡外感四氣內

傷七情飲食甜膩攻閉諸脈枯削於筋宗筋失養必致攣縮甚則舌卷囊縮者難治也劉宗厚云冷熱不調陰陽相搏故轉筋攣痛甚者徧體轉筋此實陰陽之氣反戾風寒乘之筋失血氣所榮而為攣縮急痛也又河間論轉筋皆

屬火丹溪謂屬血熱二公之論轉筋非因於霍亂者也其不因霍亂而轉筋者誠如二公之言亦有血虛筋失所養

則轉而急痛不能舒也。若夫霍亂而轉筋，則陳氏劉氏備矣。亦有榮血中素有火熱，卒然霍亂而風寒外束，榮中之熱內鬱，而其勢猖狂，則筋亦為之轉動也。大抵霍亂見此症甚者，多不可救。宜急治之。木瓜煮汁飲之。香薷煮汁

飲之。燒梔子二十枚，研末，熟水調下。

宜者

理中湯去木，加生附子一枚。

或理中湯加凍膠，剉炒一錢，或以造

麴煎汁，暖熱浸，或用濃鹽湯浸，仍令其紮縛腿脛，若筋入腹及通身轉筋者，不可治。

宜者

直指木瓜湯。皂角末

一小豆許，入鼻中取嚏。葵花一把，去兩頭，以水二升半煮一升半，頓服之。灸承山二十七壯，神效。煩渴，陳

氏云：陰陽反戾，清濁相干，水與穀併，小便閉澀，既走津液，腎必枯燥，引飲自救，煩渴必矣。止渴湯主之。

霍亂煩渴，以增損縮脾飲主之。能解伏熱消暑，毒止吐利，霍亂之後，服熱藥太多，煩躁作渴，尤宜服之。霍亂吐瀉後，煩渴飲

水宜茯苓澤瀉湯。

霍亂已愈，煩熱多渴，小便不利，宜小麥門冬湯。

霍亂後惡心，懶食，口乾多渴，宜白朮散。

霍亂後利不止，冷汗出，腹脇脹，宜烏梅散。

霍亂後下利，無度，腹中疝痛，宜黃連丸。

霍亂後下利見血，宜止血湯。赤石脂湯。潔古老人云：霍亂轉筋，吐瀉不止，病在中焦，陰陽交而不和，發為痲痛，此病最急，不可與分毫粥飲，穀氣入

胃則必死矣。

保命集云：凡霍亂慎勿與粟米粥湯，胃即死。如吐瀉已多，欲住之後，宜以稀粥漸漸補養，以遲為妙。

診

霍亂偏身轉筋，肚痛四肢厥冷，欲絕者，其脈洪大，易治。脈微囊縮，舌卷不治。

霍亂之後，陽氣已脫，或遺尿

而不知，或氣少而不語，或青汗如珠，或大躁欲入水，或四肢不收，皆不可治也。

乾霍亂

忽然心腹脹滿，攪痛欲吐，不吐欲瀉，不瀉燥亂，情憤無奈，俗名攪腸痧者是也。此由脾土鬱極而不得發，以致火熱內擾，陰陽不交，或表氣發為自汗，或裏氣不通而作腹痛，然膈上為近陽也，膈下為近陰也。若欲陰陽之

氣行，必先自近從上開之。陽氣得通，則先下之陽也。若欲陰陽之氣行，必死於其火也。曰方論皆謂脾胃有宿食與

冷氣相搏，子何言為火耶？曰神志昏冒，煩躁悶亂，非諸躁狂越之為屬火者乎？不急治即死，非暴病暴死之屬火者乎？但處治不可過於攻攻之過，則脾愈虛，亦不可過於熱熱之過，則內火愈熾，不可過於寒寒之過，則火必與悍格。

六科雜覽

證治

六三

證治

證治

證治

須反佐以治然後鬱可升食可出而火可散矣古方有用鹽煎調以童便非獨用其降陰之不通陰既不通其血亦不行兼用行血藥也此誠良法足可為處方者比類矣 丹溪云吐提其氣最是良法吐中兼有發散之義有用解散者不用涼藥但二陳湯加川芎蒼木防風白芷 戴復菴法先以濃鹽湯漱服次調蘇合香丸吞下來復丹仍進藿香正氣散加木香枳殼各半錢 厚朴湯 活命散 冬葵子湯 刺委中穴并十指頭出血亦好

妊娠霍亂 若先吐或腹痛吐利是因於熱也若頭痛體疼發熱是挾風邪也若風折皮膚則氣不宣通而風熱上衝為頭痛若風入腸胃則洩利嘔吐甚則手足逆冷此陽氣暴竭謂之四逆妊娠患多致損胎也 薛氏曰若因內傷飲食外感風寒用藿香正氣散若因飲食停滯用平胃散果脾胃頓傷陽氣虛寒手足厥冷須用溫補之劑治當

詳審毋使動胎也 人參散 人參白朮散 縮脾飲 木瓜煎 竹茹湯 四君子湯 理中丸 香薷飲 產後霍亂 陳氏云因藏府虛損飲食不消觸冒風冷所致若熱而飲水者五苓散寒而不飲水者理中丸虛冷者加附子來復丹尤妙 予謂宜參之於保命集治法

關格

關者不得小便格者吐逆上下俱病者也 格則吐逆 九竅 五藏 陰極自地而升是行陽道乃東方之氣金石之變上壅是也極則陽道不行反閉於上故令人吐逆是地之氣不能上行也逆而下降反行陰道故氣填塞而不入則氣口之脈大四倍於人迎此清氣反行濁道也故曰格 關則不便 下竅 六府 陽極自天而降是行陰道乃西方之氣膏粱之物下泄是也極則陰道不行反閉於下故不得小便是天之氣不得下通也逆而上行反行陽道故血脈凝滯而不通則人迎之脈大四倍于氣口此濁氣反行清道也故曰關 或問關格之病因何如曰內經以藏府陰陽之病診見於外者則在人迎氣口謂人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛以上為格陽寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛以上為關陰人迎與寸口俱盛四倍以上為關

格關格之脈羸不能極於天地之精氣則死矣註謂格者陽盛之極故格拒而食不得入也關者陰盛之極故關閉
澁而不通也靈樞亦嘗三言之其二者皆如內經之論人迎氣口之盛分經脈也但更謂盛者是足經盛而躁者是
手經至人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽為外格手太陰脈口四盛且大且數名曰溢陰溢陰為內關內關不通
死不治人迎與太陰脈口俱盛四倍以上命曰關格關格者與之短期而人迎與脈口俱盛三倍以上命曰陰陽俱
溢如是不開則血脈閉塞氣無所行流注於中五藏內傷矣凡刺之道從所分人迎一盛三盛五盛瀉其陽補其所
合之陰二瀉一補寸口亦然分瀉其陰補其所合之陽二瀉一補皆以上氣和乃止其一言邪在府則陽脈不和陽
脈不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰不利陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則
陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣不能榮也故曰格陰陽俱盛不能相榮也故曰關格關格者不得盡期而
死也由此而觀前之論人迎寸口者為人迎主外氣口主內故分三陰三陽氣之多寡定一盛二盛三盛而言也若
此之不言人迎寸口者殆亦有謂焉何則此因論脈度及之而以手足十二經周行上下者是大經隊然一陰一陽
經相為藏府之表裏者即有支橫之路通其內外藏府陰陽之氣與之相榮故在兩手寸關尺六部以為診法浮則
為府沉則為藏者於陰陽之盛豈盡從其部而見耶故不復言人迎氣口耳及張仲景之言關格者則可見矣如謂
寸口脈浮而大浮為虛大為實在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐逆又謂心脈洪大而長是心之本脈也
上微頭小者則汗出下微本大者則為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死又云跌陽脈伏而漐伏則吐逆
水穀不化漐則食不得入名曰關格蓋胃者水穀之海榮之居也榮者榮衛之根源榮之機不動則衛氣不布衛氣
不布則脈伏伏則穀不化而吐逆榮氣不行則脈漐漐則食不入如是皆為外格未見內關之病亦通言為關格矣
註乃又以漐脈為脾病且脾者陰藏也脾病則陰盛陰盛當為內關豈以外格其飲食不入耶蓋關格之名義格者
拒扞其外入者不得內關者閉塞其內出者不得泄豈不明且盡乎後世妄以小便不通為格大便不通為關泛指

在下陰陽二竅者為言及乎陰陽之大法者不復窮已抑非獨此也復有以陰陽格絕之證通為關格之病者是非錯亂有可救焉夫隔絕之證具於內經者有曰隔則閉絕上下不通者暴憂之病也註云憂愁則氣閉塞不行血脈斷絕故大小便不得通有曰病久則傳化之行上下不并良醫勿為又有三陽結謂之隔註云小腸膀胱熱結也小腸熱結則血脈燥膀胱熱結則津液涸故隔塞而不便又謂三陽積則九竅皆塞又謂陽蓄積病死而陽氣當隔隔者當瀉不亟正治麤乃敗之原此數條其與關格果何如乎丹溪書云必用吐提其氣之橫格不必在出痰也又云有痰二陳湯吐之吐中便有降中氣不運者補氣藥中升降此蓋稿其治小便之法填於條下蹈世俗之弊而不悟悲夫 又考之王氏脈經從八十一難謂有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢為外關內格此陰乘之脈也關以後者陰之動也脈當見一寸而沉過者法曰太過減者法曰不及遂八尺為覆為內關外格此陽乘之脈也故覆溢是其真藏之脈人不病自死大抵亦人迎氣口之互見者也 雲岐子云陰陽易位病名關格胸膈上陽氣常在則熱為主病身半已下陰氣常在則寒為主病寒反在胸中舌上白胎而水漿不下故曰格格則吐逆熱在丹田小便不通故曰關關則不得小便胸中有寒以熱藥治之丹田有熱以寒藥治之若胸中寒熱兼有以主客之法治之治主當緩治客當急 柏子仁湯 人參散 既濟丸 檳榔益氣湯 木通二陳湯 導氣清利湯 加味麻仁丸 皂角散 孫尚藥治奉職趙令儀女忽吐逆大小便不通煩亂四肢漸冷無脈凡一日半與大承氣湯一劑至夜半漸得大便通脈漸和翼日乃安

呃逆

呃逆即內經所謂噦也或曰成無己許學士固以噦為呃逆然東垣海藏又以噦為乾嘔陳無擇又以噦名欬逆諸論不同今予獨取成許二家之說何也曰噦義具在內經顧諸家不察耳按靈樞雜病篇末云噦以草刺鼻嚏嚏而

已無息而疾迎引之立已入驚之亦可已詳此經文三法正乃治呃逆之法按呃逆用紙捻刺鼻便嚏則呃逆立止或閉口鼻氣使之無息亦立已或作寃盜賊大驚駭之亦已此予所以取成許二家之論噦為呃逆為得經旨也若以噦為乾嘔設使乾嘔之人或使之嚏或使之無息或使之大驚其乾嘔能立已乎噦非乾嘔也明矣若以噦名欬逆按內經生氣通天論曰秋傷於濕上逆而欬陰陽應象論曰秋傷於濕久生欬嗽以此論之則欬逆為欬嗽無疑以春夏冬三時比例自見孫真人千金論曰欬逆者嗽也本自明白後人不知何以將欬逆誤作呃逆失之遠矣趙以德曰成無己云噦者俗謂之欬逆呃呃然有聲然引欬逆是噦非也內經以噦與欬逆為兩證噦是胃病欬逆是肺病謂胃氣逆為噦註云胃為水穀之海腎與為關關閉不利則氣逆而上胃以包容水穀性喜受寒寒穀有搏故為噦也又謂陽明之復欬噦太陽之復嘔出清水及為噦噫少陰之復噦噫靈樞亦謂穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故為噦補手太陰瀉足少陰張仲景言噦者皆在陽明證中謂濕家下之太早則噦而陽明病不能食攻其熱必噦皆因下後胃氣虛而噦者也至有風熱內壅氣不能通有潮熱時時噦者與小柴胡湯和解之噦而腹滿視前後知何部不利利之者此皆可治之證至若病極謔語甚者至噦又不尿腹滿加噦者皆不治丹溪先生亦嘗謂呃逆氣逆也氣自臍下直衝上入於口而作聲之名也內經謂諸逆衝上皆屬於火東垣謂是陰火上衝而吸之氣不得入於脈反逆由陰中伏陽而作也從四時用藥法治古方悉以胃弱言之而不及火且以丁香柿蒂竹茹陳皮等劑治之未審孰為降火孰為補虛人之陰氣依胃為養胃土傷損則木氣侮之此土敗木賊也陰為火所乘不得內守木挾相火乘之故直衝清道而上言胃弱者陰弱也虛之甚也病人見此似為危證然亦有實者不可不知嗟乎聖人之言胃氣逆為噦者非由一因而逆緣王大僕用靈樞之意竟作腎寒逆上之病註之由是後代方論或用熱劑治寒或用辛溫散氣安知脾與胃一陰一陽也二者不和亦逆腎肝在下相凌亦逆且腎之逆未可便謂之寒也左腎主水性本潤下烏能自逆必右腎相

火炎上挾其衝逆須觀所挾多寡分正治反治以療之肝木之風從少陽相火衝克者亦必治火皆當如先生所言者以治若別有其故而噦者又必如仲景法隨其所利而治之 劉宗厚曰呃逆一證有虛有實有火有痰有水氣

不可專作寒論蓋傷寒發汗吐下之後與瀉利日久及大病後婦人產後有此者皆脾胃氣血大虛之故也若平人食入太速而氣噎或飲水喜笑錯喉而氣搶或因痰水停隔心中或因暴怒氣逆痰厥或傷寒熱病失下而有此者

則皆屬實也夫水性潤下火性炎上今其氣自下衝上非火而何大抵治法虛則補之虛中須分寒熱如因汗吐下後誤服寒涼過多當以溫補之如脾胃陰虛火逆上衝當以平補之挾熱者涼而補之若夫實者如傷寒失下地道

不通因而呃逆當以寒下之如痰飲停蓄或暴怒氣逆痰厥此等必形氣俱實別無惡候皆隨其邪之所在涌之洩之清之利之也 胃傷陰虛木挾相火直衝清道而上者宜參朮湯下大補陰丸 吐利後胃虛寒者理中湯加附

子丁香柿蒂 吐利後胃虛熱者橘皮竹茹湯 二因方云凡吐利後多作噦此由胃中虛膈上熱故噦或至八九聲相連於氣不回至於驚人者若傷寒久病得此甚惡內經所謂壞病者是也 丹溪治趙立道年近五十質弱多

怒暑月因飢後大怒得滯下病口渴自以冷水調生蜜飲之痢漸緩五七日後診脈稍大不數遂令止蜜水渴時且以參朮湯調益元散與之痢亦漸收七八日後覺倦甚發呃知其因下久而陰虛也令守前藥然痢尚未止又以煉

蜜與之眾皆尤藥之未當欲用薑附曰補藥無速效附子非補陰者服之必死眾曰冷水飲多得無寒乎曰炎暑如此飲涼降寒勿多疑待以日數藥力到當自止又四日而呃止滯下亦安 又治陳擇仁年近七十素厚味有久嗽

病新秋患滯下食大減至五七日後呃作脈皆大豁眾以為難治丹溪曰形瘦者尚可為以參朮湯下大補丸七日而安 婁全善治其兄九月得滯下每夜五十餘行嘔逆食不下五六日後加呃逆與丁香一粒嚙之立止但少時又

至遂用黃連瀉心湯加竹茹飲之呃雖少止滯下未安若此者十餘日遂空心用御米殼些少溫其滑日間用參朮陳皮之類補其虛自服御米殼之後呃聲漸輕滯下亦收而安 以上吐利後補虛例 仲景云噦而腹滿視其前後知何部不

利利之即愈 大腸結燥脈沉數者調胃承氣湯 大便不通噦數語小承氣湯 丹溪治起越陳氏二十餘歲

因飽後奔數里患噦但食物則連噦百餘聲半日不止飲酒與湯則不作至晚發熱脈濇數以血入氣中治之用以

桃仁承氣湯加紅花煎服下汚血數次即減再用木香和中丸加丁香服之十日而愈石下例有實積者宜之 又治一女子

年踰笄性躁味厚炎月因大怒而呃作則舉身跳動脈不可診神昏不知人問之乃知暴病視其形氣俱實遂以

人參蘆二兩煎湯飲一椀大吐頑痰數椀大汗昏睡一日而安人參入手太陰補陰中之陽者也蘆則反是大瀉太

陰之陽女子暴怒氣上肝主怒肺主氣經曰怒則氣逆因怒逆肝木乘火侮肺故呃大作而神昏參蘆善吐痰盡則

氣降而人衰金氣復位胃氣得和而解石下例痰鬱者宜之 三因云噦而心下堅痞眩暈者膈間有痰水所為虛不禁吐者

宜二陳湯導痰湯加薑汁竹瀝 亦有汚血而噦者丹溪治起越陳氏用桃仁承氣湯是也虛不禁下者於畜血門

求輕劑用之 仲景云噦逆者陳皮竹茹湯主之又云乾嘔噦若手足厥者陳皮湯主之本事方用枳殼五錢木香

二錢半細末每服一錢白湯調下孫兆方用陳皮二兩去白水煎通口服或加枳殼一兩此皆破氣之劑氣逆者宜

之惟陳皮竹茹湯氣逆而虛者宜之 水寒相搏者小青龍湯寒甚加附子尖炒 潔古柿錢散實鑑丁香柿蒂散

羌活附子湯皆熱劑惟寒呃宜之 戴復菴以熱呃惟傷寒有之其他病發呃者皆屬寒用半夏一兩生薑一兩半

水一椀煎半椀執脈或用丁香十粒柿蒂十個切碎白水一盞半煎或理中湯加枳殼茯苓各半錢半夏一錢不效

更加丁香十粒亦有無病偶然致呃此緣氣逆而生重者成經一二日宜小半夏茯苓湯加枳實半夏湯或煎湯泡

蘿蔔子研取汁調木香調氣散乘熱服逆氣用之最佳若胃中寒甚呃逆不已或後加以嘔吐輕劑不能取效宜丁

香者散及以附子粳米湯增炒丁香川椒每服各二三十粒 治呃逆於臍下關元灸七壯立愈累驗 又方男左

女右乳下黑盡處一非葉許灸三壯甚者二十七壯

〔診〕 心脈小甚為噦 肺脈散者不治 噦聲頻密相連者為實可治若半時噦一聲者為虛難治多死在旦夕

六斗進電 證治

產後呃逆 此惡候也急灸期門三壯神效屈乳頭向下盡處是穴乳小者乳下一指為率男左女右與乳正直下

一指陷中動脈處是穴柱如小豆大穴真病立止 丁香散 羌活散 桂心五錢薑汁三合水煎服 參附湯皆

熱劑 乾柿一個切碎以水一盞煎六分熱呷內有熱不禁熱劑者可用

噫氣

內經所謂噫即今所謂噯氣也宣明五氣論以心為噫痺論以心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘噦乾善噫至真大要論以太陽司天少陰之復皆為噦噫四時刺逆從論刺中心一日死其動為噫陰陽別論二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥脈解太陰所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫也此乃噫從心出者也厥陰在臍腹脹善噫得後與氣則快然如衰玉版論太陰終者善噫靈樞云足太陰是動病腹脹善噫又云寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫仲景謂上焦受中焦氣未和不能消是故能噫也上焦又云上焦不歸者噫而作酸部則物不能傳化故噫而吞酸由是觀之噫者是火土之氣鬱而不得發故噫而出王註解心為噫之義參天夫上煙隨焰出如痰閉膈間中氣不得伸而噯者亦土氣內鬱也 仲景云痞而噯旋覆代赭湯主之 本事方心下蓄積痞悶或作痛多噯敗卵氣積殼散主之 丹溪云胃中有實火膈上有稠痰故成噯氣用二陳湯加香附梔子仁黃連蘇子前胡青黛瓜萹或丸或湯服之

診 寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噯而吞酸食卒不下氣填於膈上 寸脈緊寒之實也寒在上焦胸中必滿而噯 跌陽脈微而濇微無胃氣濇即傷脾寒在膈而反下之寒積不消胃微脾傷穀氣不行食已

自噯寒在胸膈上虛下實穀氣不通為閉塞之病 陽脈微濇手足脈緊而噯者皆屬寒 太陰終者脹閉噯氣嘔逆

諸逆衝上

逆氣五藏皆有 一曰心小腸經云諸逆衝上皆屬於心又云少腹控辜引腰脊上衝心邪在小腸取之盲原以散之刺太

陽以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過之經以調之是也 二曰胃經云胃為氣逆是也胃逆有

嘔有吐有噦故刺嘔吐取中脘三里也刺噦取乳下黑根盡處及臍下三寸皆大驗也治各見本門 三曰肺大腸

經云肺苦氣上逆急食苦以泄之又云腹中腸鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸刺盲之原巨虛下廉是也其肺

逆曰咳喘取天突人迎泄之也治亦各有門 四曰肝經云肝氣逆則耳聾不聰煩腫取血是也 五曰腎即奔豚

氣逆脚氣衝心之類是也治亦各有門 六曰腎經云腎脈別絡生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝是也

運氣厥逆有三 一曰風火經云少陽司天火氣下臨風行於地厥逆膈不通是也 二曰寒經云水鬱之發善厥

逆是也 三曰濕經云太陰司天濕氣下臨厥逆是也

經云逆氣象陽凡氣逆必見象陽證面赤脈洪當以法降其逆乃愈若以氣象陽盛而用寒藥攻之則不救矣 氣

上衝心咽不得息治法見傷寒厥陰病條 東垣云如秋冬之月胃脈四道為衝脈所逆并脇下少陽脈二道而反

上行病名曰厥逆經曰逆氣上行滿脈去形七神昏絕離去其形而死矣其症氣上衝咽不得息喘息有聲不得臥

於調中益氣加吳茱萸半錢或一錢觀厥氣多少用之如夏月有此症為大熱也蓋此症隨四時為寒熱溫涼宜以

酒黃連酒黃蘗酒知母各等分為細末熟湯為丸如桐子大每服二百丸空心白湯下仍多飲湯服畢少時便以美

飲食壓之使不得胃中停留直至下焦以瀉衝脈之邪也 戴復菴云虛炎之證陰陽不升降下虛上盛氣促喘息

宜蘇子降氣湯去前胡下黑錫丹或養正丹氣急甚而不能眠臥者沉附湯或正元散或四柱散去木香用沉香並

以鹽煎下黑錫丹或靈砂丹三炒丹不效則以前藥下硃砂丹此多用香燥剛熱之劑若陰虛內熱者誤用立殆醫者審之

諸見血證 附九竅出血 毛孔出血

東垣云衄血出於肺以犀角升麻梔子黃芩芍藥生地紫參丹參阿膠之類主之 咯唾血者出於腎以天門冬麥

門冬貝母知母桔梗百部黃蘗遠志熟地黃之類主之 如有寒者乾薑肉桂之類主之 痰涎血者出於脾胃葛根黃

六斗雀龜 卷三 證治

香黃連芍藥甘草當歸沉香之類主之 嘔血出於胃實者犀角地黃湯主之虛者小建中湯加黃連主之

海藏云胸中聚集之殘火腹裏積久之太陰上下隔絕脈絡部分陰陽不通用苦熱以定於中使辛熱以行於外升

以甘溫降以辛潤化嚴肅為春溫變稟列為和氣汗而愈也然餘毒土苴猶有存者周身陽和尚未泰然胸中微躁

而思涼飲因食冷物服涼劑陽氣復消餘陰再作脈退而小弦細而遲激而為衄血唾血者有之心肺受邪也下而

為便血溺血者有之腎肝受邪也三焦出血色紫不鮮此重沓寒濕化毒凝沍水穀道路浸漬而成若見血證不詳

本源便用涼折變乃生矣 陽證溢出鮮血 陰證下如豚肝上而血者黃耆桂枝湯 白芍當歸湯

中而血者當歸建中湯 增損胃風湯

下而血者芍歸朮附湯 桂附六合湯 若三血證在行陽二十五度見黃耆四君子湯主之 若三血證在行陰

二十五度見當歸四逆加吳茱萸主之 吐血衄血便血其人陰虛陽走其脈沉而散其外證虛寒無熱候宜烏金

丸散止之法宜上用散下用丸次以木香理中湯和大七氣湯入川芎煎調蘇合香丸溫之 仁齋直指云血過熱

則宣流故止血多用涼藥然亦有氣虛挾寒陰陽不相為守榮氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走是耳外證必有

虛冷之狀法當溫中使血自歸於經絡可用理中湯加南木香或局方七氣湯降川芎或甘草乾薑湯其效甚著又

有飲食傷胃或胃虛不能傳化其氣逆上亦令吐血木香理中湯甘草乾薑湯 出血諸證每以胃藥收功木香理

中湯或參苓白朮散二分枳殼散一分夾和米湯乘熱調下或真方四君子湯夾和小烏沉湯米湯調下以上並用

薑棗略煎亦得右藥不惟養胃益以調氣輩與之並行若夫桔梗枳殼湯夾和二陳湯薑棗同煎入蘇合香丸少許

佐之又調氣之上藥也 經云歲火太過炎暑流行肺金受邪民病血溢血泄又云少陽之復火氣內發血溢血泄是火氣能使人失血者也

而又云太陽司天寒淫所勝血變於中民病嘔血血泄衄血善悲又云太陽在泉寒淫所勝民病血見是寒氣能使

人失血也。又云太陰在泉濕淫所勝民病血見是濕氣能使人失血也。又云少陰司天之政水火寒熱持於氣交熱病生於上冷病生於下寒熱凌犯而爭於中民病血溢血泄是寒熱凌犯能使人失血也。太陰司天之政初之氣風濕相薄民病血溢是風濕相薄血溢也。又云歲金太過燥氣流行病反側咳逆甚而血溢是燥氣亦能使血溢也。然則六氣皆能使人失血何獨火乎。攬靈生厄言云古人言諸見血非寒證皆以血為熱迫遂至妄行無皆復有所挾也。或挾風或挾濕或挾氣又有因藥石而發者其本皆熱上中下治各有所宜在上則梔子黃芩黃連芍藥犀角蒲黃而濟以生地黃牡丹皮之類。胃血古人有胃風湯正是以陽明火邪為風所扇而血為之動中間有桂取其能伐木也。若蒼木地榆白芍藥之類而濟以火劑大腸血以手陽明火邪為風為濕也。治以火劑風劑風能勝濕也。如黃連黃芩芍藥藥皮荊芥防風羌活之類兼用雞冠花則又述類之義也。驚而動血者屬心怒而動血者屬肝憂而動血者屬肺思而動血者屬脾勞而動血者屬胃。血溢血泄諸蓄妄證其始也予率以桃仁大黃行血破瘀之劑折其銳氣而後區別治之雖往往獲中然猶不得其所以然也。後來四明遇故人蘇伊舉聞論諸家之術伊舉曰吾鄉有善醫者每治失血蓄妄必先以快藥下之或問失血復下虛何以當則曰血既妄行迷失故道不去蓄利瘀則以妄為常曷以禦之且去者自去生者自生何虛之有予聞之愕然曰名言也。昔者之疑今釋然矣。婦人之於血也經水蓄而為胞胎則蓄者自蓄生者自生及其產育為惡露則去者自去生者自生其醞而為乳則無復下滿而為月矣失血為血家妄逆產婦為婦人常事其去其生則一也失血家須用下劑破血蓋施之於蓄妄之初亡血虛家不可下蓋戒之於亡失之後。

九竅出血

南天竺飲主之或用血餘灰自髮為佳無即父子一氣者次則男胎髮又次則亂髮皂角水淨洗曬

乾燒灰為末每二錢以茅草根車前草煎湯調下 荊葉搗取汁酒和服 刺刺一握絞汁酒半盞和服如無生者

搗乾者為末冷水調三錢

血從毛孔出 名曰肌血用人中白不拘多少刮在新瓦上用火逼乾研令極細每服二錢入麝香少許溫酒調

汗外以男胎髮燒灰盒之未效以鬱金末水調鵝翎掃之即止 九靈山房集云湖心寺僧履師偶搔癢中芥忽自

雲血汨汨如湧泉竟日不止瘍醫治療弗效遂召元膺往視時已困極無氣可語及持其脈惟尺脈如蛛絲他部皆

無即告之曰夫脈血氣之先也今血妄溢故榮氣暴衰然兩尺尚可按惟當益榮以瀉其陰火乃作四神湯加荊芥

穗防風不聞晨夜併進明日脈漸出更服十全大補湯一劑遂痊凡九竅出血皆可用 牆頭苔藓可以塞 車前

草汁可以滴 火燒蓮房用水調 鍋底黑煤可以喫 石榴花片可以塞 生菜蘆汁可以滴 火燒龍骨可以

吹 水煎茅草可以喫 玉機微義曰經云榮者水穀之精也和調五藏灑陳於六府乃能入於脈也源源而來生

化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌溉一身目得之而能視耳得之而能聽手得之而能攝掌得之

而能握足得之而能步臟得之而能液腑得之而能氣是以出入升降濡潤宣通者由此使然也注之於脈少則澆

充則實常以飲食日滋故能陽生陰長取汁變化而赤為血也生化旺則諸經恃此而長養衰耗竭則百脈由此而

空虛可不謹養哉故曰血者神氣也得之則存失之則亡是知血盛則形盛血弱則形衰神靜則陰生形役則陽亢

陽盛則陰必衰又何言陽旺而生陰血也蓋謂血氣之常陰從乎陽隨氣運行於內苟無陰以羈束則氣何以樹立

故其致病也易調治也難以其比陽常虧而又損之則陽易亢陰易乏之論可以見矣諸經有云陽道實陰道虛陰

道常乏陽常有餘陰常不足婦人之生也年至十四經行四十九而經斷可見陰血之難成易虧如此陰氣一傷所

變之至妄行於上則吐衄衰洩於外則虛勞忘反於下則便紅積熱膀胱則癃閉溺血滲透腸間則為腸風陰虛陽

搏則為崩中濕蒸熱痰則為滯下熱極腐化則為膿血火極似水血色紫黑熱勝於陰發為瘡瘍濕滯於血則為痛

癢癰疹皮膚則為冷痺畜之在上則人喜忘畜之在下則人喜狂墮恐跌仆則瘀惡內凝若分部身半以上同天

之陽身半以下同地之陰此特舉其所顯之證者治血必血屬之藥欲求血藥其四物之謂乎河間謂隨證輔佐謂

之六合湯者詳言之矣予故陳其氣味專司之要不可不察夫川芎血中氣藥也通肝經性味辛散能行血滯於氣也地黃血中血藥也通腎經性味甘寒能生真陰之虛也當歸分三治血中主藥也通肝經性味辛溫全用能活血各歸其經也芍藥陰分藥也通脾經性味酸寒能和血治虛腹痛也若求陰藥之屬必於此而取則焉脾胃論有云若善治者隨證損益摘其一二味之所宜為主治可也此特論血病而求血藥之屬者也若氣虛血弱又當如長沙血虛以人參補之陽旺則生陰血也若四物者獨能主血氣受傷為氣不虛也輔佐之屬若桃仁紅花蘇木血竭牡丹皮者血滯所宜蒲黃阿膠地榆百草霜棕櫚灰者血崩所宜乳香沒藥五靈脂凌霄花者血痛所宜菴荅瑣陽牛膝枸杞子益母草夏枯草敗龜板者血虛所宜乳酪血液之物血燥所宜乾薑肉桂血寒所宜生地黃苦參血熱所宜持取其正治大略耳人能觸類而長可以應無窮之變矣

〔診〕

脫血而脈實者難治 病若吐血復歛衄脈當沉細反浮大而罕者死 吐血衄血脈滑小者生實大者

死 汗出若衄其脈滑小者生大躁者死 嘔血胸滿引痛脈小而疾者逆也 脈至而搏血衄身熱者死 吐血

欬逆上氣其脈數而有熱不得臥者死 諸見血身熱脈大者難治難治者邪勝也身涼脈靜者易治易治者正氣

復也 衄血者若但頭汗出身無汗及汗出不至足者死 血溢上行或唾或嘔或吐皆凶也若變而下行為惡利

者順也血上行為逆其治難下行為順其治易故仲景云畜血證下血者當自愈若無病之人忽然下利者其病進

也今病血證上行而後下行惡利者其邪欲去是知吉也

鼻衄出血

主因方云衄者因傷風寒暑濕流傳經絡涌泄於清氣道中而致者皆外所因積怒傷肝積憂傷肺煩息傷脾失志

傷腎暴喜傷心皆能動血隨氣上溢而致者屬內所因飲酒過多啖炙煖辛辣或墜墮車馬傷損致者皆非內非外

因也 鼻通於腦血上溢於腦所以從鼻而出宜茅花湯調止衄散時進折二泔仍令其以麻油滴入鼻或以菜菔

汁滴入亦可茅花白芍藥對半尤穩 糯米炒微黃為末新水下二錢 亂髮燒灰存性細研水服方寸匕併吹鼻

中 萱草根搗汁每一盞入生薑汁半盞相和時時細呷 竹蛙屑水飲調 百藥煎半燒半生水酒調服 白芨

末新汲水調下神效 治鼻衄久不止或素有熱而暴作者諸藥不效神法以大白紙一張作十數摺於冷水內浸

濕置頂中以熱熨斗熨之至一重或二重紙乾立止 又方用線繫中指中節如鼻孔中出血繫左指右鼻孔出血

紫石指兩鼻孔齊出則左右俱繫之 血衄不愈以三稜針於氣街穴出血更用五味子十粒麥門冬當歸黃耆生

地人參各一錢水煎空心熱服 六脈細弦而濇按之空虛其色必白而大不澤者脫血也此大寒證以辛溫補血

養血以甘溫甘熱滑潤之劑佐之即愈理中湯小建中湯 六脈俱大按之空虛心動面赤善驚上熱乃手少陰心

脈也此氣盛多而亡血以甘寒鎮墜之劑大瀉其氣以墜氣浮以甘辛溫微苦峻補其血三黃補血湯 實熱衄血

先服硃砂蛤粉次服木香黃連大便結者下之用大黃芒硝甘草生地澹軟者梔子黃芩黃連犀角地黃湯可選用

之 有頭風自衄頭風纒發則衄不止宜芎附飲間進一字散 下虛上盛而衄不宜過用涼劑宜四物湯加參香

麥門五味磨沉香下養正丹八味地黃丸 傷濕而衄腎著湯加川芎名除濕湯 伏暑而衄茅花湯調五苓散

上膈極熱而衄金沸草散去麻黃半夏加茅花如荆芥數或用黃芩芍藥湯加茅草一撮虛者茯苓補心湯生料雞

蘇散 飲酒過多而衄茅花湯加乾葛雞距子或理中湯去乾薑用乾葛加茅花 擲而衄不止蘇合香丸一九或

以小烏沉湯一錢白湯調下或煎濃紫蘇湯獨調小烏沉湯或添入黑神散一錢鹽湯調下亦得仍暮然以水喫其

面使驚則血止非特擲而衄凡五竅出血皆治 曾病衄後血因舊路一月或三四衄又有洗面而衄日以為常此

即水不通借路之意並宜止衄散茅花煎湯調 或四物湯加石菖蒲阿膠蒲黃各半錢煎熟調大煨石膏末一匙

頭許兼進養正丹前諸證服藥不效大衄不止者養正丹多服仍佐以蘇子降氣湯使血隨氣下 衄後頭暈四物

湯十全大補湯 有先因衄血衄止而變生諸證或寒熱間作或喘急無寐病狀不漸成勞傷當於虛損諸證詳之

舌衄

舌上忽出血如線用槐花炒研末摻之麥門冬煎湯調妙香散 香薷汁服一升日三 髮灰二錢米醋調服且傅血出處 文蛤散治熱壅舌上出血如泉五倍子白膠香牡蠣粉等分為末每用少許摻患處或燒熱鐵烙孔上

齒衄

血從齒縫中或齒齦中出謂之齒衄亦曰牙宣有風雍有腎虛風雍者消風散內服外擦外用加鹽腎虛者以腎主骨牙者骨之餘火乘水虛而上炎服涼藥而愈甚宜鹽湯下安腎丸間黑錫丹仍用青鹽炒香附黑色為末擦之亦有胃熱牙疼而齦間出血以至崩落口臭不可近人者內服清胃散甘露飲外用大黃未泔浸令軟生地黃大者薄切二味旋切各用一二片合定貼所患牙上夜即愈忘說話 嘗治三人不效唾而血見口中從齒縫舌下來者每用益腎水瀉相

火治之不旬日愈 醫旨緒餘云有姪女十歲因毀齒動搖以芒麻搗之血出不止一日夜積十盆用末藥止其處少頃復從口出診其脈皆洪大有力以三製大黃末二錢枳殼湯少加童便調下去黑薑數塊其血頓止一男子每齒根出血盈盆一月一發百藥不效知其人好飲投前劑一服而安一老嫗患此一發五七日日約升餘投前劑亦安所下皆有黑糞是知此疾多陽明熱盛所致緣衝任二脈皆附陽明陽明一經氣血俱多故一發如潮湧急則治其標故投以釜底抽薪之法應手而愈要知腎虛血出者其血必點滴而出齒亦攸攸而疼必不如此之暴且甚也

耳衄

耳中出血以龍骨吹入即止左關脈弦洪柴胡清肝散尺脈或躁或弱六味地黃丸

吐血

夫口鼻出血皆係上盛下虛有升無降血隨氣上越出上竅法當順其氣氣降則血歸經矣宜蘇子降氣湯加人參阿膠各一錢下養正丹 亦有氣虛不能攝血者其脈必微弱虛軟精神疲憊宜獨參湯或人參飲子圍參丸 上

膈壅熱吐血脈洪大弦長按之有力精神不倦或覺胸中滿痛或血是紫黑塊者用生地黃赤芍當歸牡丹皮荊芥阿膠滑石大黃元明粉桃仁泥之屬從大便導之此釜底抽薪法也 血從下出者順從上出者逆一應血上溢之

證皆非脾虛泄瀉羸瘦不禁者皆當以大黃醋製和生地黃汁及桃仁泥牡丹皮之屬引入血分使血下行以轉逆而為順此妙法也不知此而日從事於苓連梔蘘之屬輔四物而行之使氣血俱屬脾胃兩敗今醫治血證百豈有一生者耶 血既下行之後用善後仁膠百合麥門冬鮮地骨皮嗽渴加枇杷葉五味子桑根白皮有疾加貝母皆

氣薄味淡西方兌金之本藥因其衰而減之自不再發於虛勞證為尤宜 急欲止之用血餘灰二錢以白湯化阿膠二錢入童便生藕汁刺刺汁生地黃汁各一杯仍用好墨磨濃黑燉溫服 胸中煩熱吐血不止口舌乾燥頭疼

石膏散 冒雨者湯熨於經絡血溢妄行從鼻則衄行清道吐行濁道流入胃脘令人吐血用腎著湯頭疼加川芎最止浴室中發衄 吐血在暑天病人口渴面垢頭暈乾嘔煎茅花燈心麥門冬湯仍入藕節汁側扇柏汁茅根

汁生薑汁少許生蜜亦少許調五苓散血止用生地黃當歸牡丹皮赤芍藥百草霜末煎服一二貼却用黃耆六一湯調理 怒氣傷肝者唇青面黑當用雞蘇丸煎四物湯吞下并用十四友丸燈心麥門冬湯吞下蓋其中有理肝

之藥 打撲傷損吐血先以藕節汁側扇柏汁茅根汁韭汁童便磨墨汁化阿膠止之却以川芎當歸白芍藥百合荊芥穗阿膠牡丹皮紫金藤大黃滑石紅花煎湯調香降香末白芨末與服戴後菴先用蘇合香丸却以黑神散和

小烏沉湯童便調治 勞心吐血用蓮心五十粒糯米五十粒研末溫酒調服及天門冬湯 勞力太過吐血不止蘇子降氣湯加人參阿膠用豬肝煮熟蘸白芨末食之 吐血久不止松花散百花煎并常服大阿膠丸未效以伏

龍肝二錢米飲調下速止 或飲酒之後悶吐之時血從吐後出或因啖辛辣而得吐血之證名曰肺疽宜大劑散古方用紅棗燒存性百藥煎煨等分為末米飲調服二錢 飲酒傷胃吐血理中湯加金鈎子乾葛茅花 酒色過

度飢飽吐血效方枇杷葉欬冬花北紫苑杏仁鹿茸桑白皮木通大黃為末煉蜜丸噙化 內損吐血下血或飲酒

太過勞傷於內其血妄行出如涌泉口鼻昏流須臾不救即死用側柏葉蒸焙一兩半荆芥穗燒灰人參各一兩為細末入飛羅麩一錢新汲水調如稀糊不拘時服 傷胃吐血因飲食太飽之後胃中冷不能消化便煩悶強嘔吐使所食之物與氣共上衝感因傷裂胃口吐血色鮮正赤腹亦絞痛自汗其脈緊而數者為難治也宜理中湯加川芎乾葛各半錢或只依理中本方加川芎扁豆尤好不必乾葛若渴甚用葛丸則白朮丸 曹氏必用方云吐血須煎乾薑甘草作湯與服或四物理中湯亦可如此無不愈者若服生地黃竹茹藕汁去生便遠三因方云理中湯能止傷胃吐血以其方最理中脘分利陰陽安定血脈按患人果身受寒氣口受冷物邪入血分血得冷而凝不歸經絡而妄行者其血必黯黑其色必白而大其脈必微遲其身必清涼不用薑桂而用涼血之劑殆矣臨病之工宜詳審矣 有時或吐血兩口隨即無事數日又發經年累月不愈者宜黑神散和小烏沉湯常服 吐血人多發渴名為血渴十全大補湯或黃耆人參五味子地黃麥門冬葛根枇杷葉量胃氣虛實用之 吐甚頭暈發為寒熱者降氣湯合四物湯各半貼加阿膠一錢若單發熱者茯苓補心湯 吐血之後有潮熱咳嗽脈洪大而數入至以上不可治也 全匱方心氣不足吐血衄血瀉心湯主之大黃二兩黃連黃芩各一兩水三升煮取一升頓服之此正謂心手少陰經之陰氣不足本經之陽亢甚無所輔肺肝俱受其火而病作以致陰血妄行而飛越故用大黃泄去亢甚之火黃芩殺肺黃連殺肝使之和平則陰血自復而歸經矣雲岐子加生地名犀角地黃湯 又云吐血不止柏葉湯主之柏葉乾薑各二兩艾三把以水五升取馬通汁一升合煮取一升分溫再服凡吐血不已則氣血皆虛虛則生寒是故用柏葉柏葉生而西向乃稟兌金之氣而生可制肝木木主升金主降取其升降相配夫婦之道和則血得以歸藏於肝矣故用是為君乾薑性熱止而不走用補虛寒之血艾葉之溫能入內而不炎於上可使陰陽之氣反歸於裏以補其寒用二味為佐馬通者為血生於心心屬午於是用午獸之通主降火消停血引領而行為使仲景治吐血惟此二方可以為準繩觸類而長之

或問欬血止從肺出他無可言耶曰肺不獨欬血而亦唾血蓋肺主氣氣逆為欬腎主水水化液為唾腎脈上入肺循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中故二臟相連病則俱病於是皆有欬唾血也亦有可分別者涎唾中有少血者散漫此腎從相火炎上之血也若血如紅縷在痰中欬而出者此肺絡受熱之血也其病難已若欬白血必死白血淺紅色似肉似肺也然肝亦唾血肝藏血肺藏氣肝血不藏亂氣自兩脇逆上唾而出之內經有血枯證先唾血為氣竭傷肝也 熱壅於肺能欬血久欬損肺亦能欬血壅於肺者易治不過涼之而已損於肺者難治漸以成勞也熱嗽有血宜金沸草散加阿膠一錢痰盛加瓜蒌仁貝母勞嗽有血宜補肺湯加阿膠白芨一錢嗽血而氣急者補肺湯加阿膠杏仁桑白皮各一錢吞養正丹或三炒丹間進百花膏亦可用七傷散大阿膠丸 丹溪云欬血乃大升痰盛 身熱多是血虛 痰帶血絲出童便竹瀝止之 經血若逆行或血腥吐血唾血韭汁服之效 韭汁童便合和隔湯燉熟磨鬱金濃汁盪勻服之其血自消 千金方治一切肺病欬唾膿血用好酥三十斤煉取凝膏中醍醐服一合日三升即止 薏苡仁十兩杵碎水三升煎取一升入酒少許服或以薏苡仁細末煮豬肺白蘆食之 上氣喘息欬嗽唾血咯血人參細末雞子清調三錢五更初服便去枕仰臥忌酸鹹酢醬芻等物及過醉飽 嗽咯血成勞眼睛疼四肢困倦脚膝無力五味子黃耆散 脈大發熱喉中痛是氣虛用參耆養矣黃柏荆芥地黃當歸韭汁童便少加薑汁磨鬱金飲之 嗽血久而成勞或勞病成而嗽血肌肉消瘦四肢倦怠五心煩熱咽乾頰赤心中忡潮熱盜汗減食黃耆養甲散人參黃耆散 陰虛火動而嗽血者滋陰保肺湯 二三年間肺氣上喘欬嗽咯唾膿血滿面生瘡偏身黃腫入參蛤蚧散 蛤蚧補肺勞虛嗽有功治久嗽不愈肺間積虛熱久則成瘡故嗽出膿血曉夕不止喉中氣塞胸膈嗝痛用蛤蚧阿膠生犀角鹿角膠羚羊角各一兩除膠外皆為屑次入膠分四服每服用河水三升於銀石器內慢火煮至半升濾去滓臨臥微溫細細呷之其渣候服盡再搗都作一服以水

三升煎至半升如前服 傷寒後傷肺欬唾膿血胸脇脹滿上氣羸瘦麥門冬湯 脈浮大者作虛治用前虛勞條

諸補藥若浮大而上雍甚者難蘇丸 脈沉滑有力者當用攻攻中有補 丹溪治台州林德芳年三十餘得欬而

咯血發熱肌體漸瘦眾醫以補藥調治數年其證愈甚診其六脈皆澁此因好色而多怒精血耗少又因補藥塞太

多榮衛不行瘀血內積肺氣壅遏不能下降治肝壅非吐不可精血耗少非補不可惟倒倉法二者俱備但使吐多

於瀉耳兼灸肺俞五次而愈 脈浮數急灸若誤灸之必唾血唾血而脈浮數其不可灸又可知也 脈經云肺傷

者其人勞倦則欬唾血此為一項以人參救肺散治之其脈細緊浮數皆唾血此為躁擾嗔怒得之脈傷氣壅所致此為一項以降

之 豬心一個竹刀切開勿令相離以沉香末一錢重半夏七個入在縫中紙裏蘸小便內令濕煨熟取出去半夏

只喫豬心此方嗽血吐血均治 熱嗽咽疼痰帶血絲或痰中多血其色鮮者並宜金沸草散若服涼藥不愈其色

瘀者此非熱證宜杏子湯 欬嗽甚而吐血者鮮桑白皮一斤米泔浸三宿淨刮上黃皮剉細入糯米四兩焙乾一

處搗為末每服一二錢米飲調下 久嗽咯血成肺痿及吐白涎胸膈滿悶不食扁豆散 肺痿吐膿血甘桔加阿

膠紫苑湯 肺痿痰嗽痰中有血線盜汗發熱熱過即冷食減劫勞散前蓋以仁一味方 欬而胸滿心胸甲錯振

寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久之吐膿如粥者肺癰也然待吐膿而後覺為癰不已晚乎千金云欬唾膿血其

脈數實者為肺癰若口中欬即胸中隱痛脈反滑數此肺癰也更於本門細查之

咯血

咯血不嗽而咯出血也咯與唾少異唾出於氣上無所阻咯出於痰氣鬱於喉嚨之下滯不得出咯而乃出求其所

屬之藏咯唾同出於腎也治咯血之方宜用童便青黛以瀉手足少陽三焦與膽所合之相火而薑汁為佐用四物

地黃牛膝等以補腎陰安其血也 櫻露生卮言云咯血為病最重且難治者以肺手太陰之經氣多血少又肺者

金象為清肅之藏金為火所制迫而上行以為咯血逆之甚矣上氣見血下聞病音謂喘而咯血且欬嗽也 初得

病且宜白扁豆散去半夏加貝母入生地黃藹節尤佳及濃磨京墨調黑神散小烏沉湯各一錢或新掘生地黃淨洗生薑少許搗汁去滓溫進又有以生薑一片四面蘸百草霜含嚙如百草霜如淡吐出再蘸如薑已無味則吐出易之 勞瘵吐咯血七珍散加阿膠當歸各半錢惡甜人更加百藥煎半錢仍調鐘乳粉尤佳一味鍾乳粉用糯米飲調吐血嗽血亦治 因飽屈身傷肺吐咯血者白芨枇杷丸或白芨蓮藕散 治咯血黃藥子漢防己各一兩為末每服一錢七水一盞小麥二十粒同煎食後溫服 白芨一兩藹節半兩為末每一錢湯調服 新綿疋半錢酒調下 蒼苡仁為末熟煮豬胰切片蘸藥食後微空時取食之 青黛一錢杏仁四十粒去皮尖以黃明蠟煎黃色取出研細二味同研勻却以所煎蠟少許溶開和之捏作錢大餅子每服用乾柿一個中破開入藥一餅合定以濕紙裹慢火煨熟取出糯米嚼下

澀血

痛者為血淋不痛者為溺血血淋別見淋門經云悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數澀血也又云胞熱移於膀胱則癰溺血是溺血未有不本於熱者陳無擇以為心腎氣結所致曾不思聖人之言簡意博舉一而可十者也血雖主於心其四藏孰無血以為養所澀之血豈拘於心腎氣結者哉若此類推之則五藏凡有損傷妄行之血皆得如心下崩者滲於胞中五藏之熱皆得如膀胱之移熱傳於下焦何以言之肺金者腎水之母謂之連藏況時之通調水道下輸膀胱者也肺有損傷妄行之血若氣逆上者既為嘔血矣氣不逆者如之何不從水逆下降入於胞中耶其熱亦直抵腎與膀胱可知也脾土者勝水之賊邪也冰精不布則壅成濕熱濕熱必陷下傷於水道腎與膀胱俱受其害則陰絡傷傷則血散入胞中矣肝屬陽主生化主疎泄主納血腎屬陰血閉藏而不固必滲入胞中正與內經所謂傷肝血枯症時時前後血者類也大抵澀血淋血使血三者雖以前後陰所出之竅血有不同然於受病則一也故治分標本亦一也其散血止血之藥無越於數十品之間惟引導佐使各走其鄉者

少異耳 先與生料五苓散和四物湯若服藥不效其人素病於色者此屬虛證宜五苓散和膠艾湯吞鹿茸丸或八味地黃丸或鹿角膠丸或辰砂妙香散和五苓散吞二項丸子若小便自清後有數點血者五苓散加赤芍藥一錢亦有如砂石而色紅却無石淋之痛亦屬虛證宜五苓散和膠艾湯或五苓散和辰砂妙香散吞鹿茸丸八味丸鹿角膠丸 乾膠炙搗末酒和服鹿角膠尤妙每服一二兩 髮反二錢茅根車前草煎湯調下 當歸四兩酒三升煮取一升頓服 鏡面草自然汁加生蜜一匙服之以八正散加參朮冬菟煎服 小便澀痛藥內調海金沙末夏枯草燒灰存性為末米飲或涼水調下 車前草自然汁數合空心服 實者可以調胃承氣湯加當歸下之脈經云尺脈滑氣血膏婦人經脈不利男子溺血宜服朴消煎大黃湯下去經血針關元瀉之效而且澁血脫形其脈小勁是逆也 效澁血形肉脫脈搏是逆也

下血腸風 臟毒 中蠱

血之在身有陰有陽陽者順氣而行循流脈中調和五藏灑陳六府如是者謂之榮血也陰者居於脈絡專守藏府滋養神氣濡潤筋骨若其藏感內外之邪傷則或循經之陽血至其傷處為邪氣所阻漏泄經外或居絡之陰血因著留之邪僻裂而出則皆滲入腸胃而泄矣世俗每見下血率以腸風名之不知風乃六淫中之一耳或風有從腸胃經脈而入客者或肝經風木之邪內乘於腸胃者則可謂之腸風若其他不因風邪而腸胃受火熱二淫與寒燥濕怫鬱其氣及飲食用力過度傷其陰絡之血者亦謂之腸風可乎許學士謂下清血色鮮者腸風也血濁而色黯者藏毒也肛門射如血線者脈痔也然腸風扶濕者亦下如豆汁及紫黑瘀血不必盡鮮正當以久暫為別耳然要之皆俗名也世醫編書者或以瀉血為腸風或分瀉血與腸風藏毒為二門皆非也 先血而後便此近血也由手陽明隨經下行滲入大腸傳於廣腸而下者也赤小豆當歸散主之 先便而後血此遠血也由足陽明隨經入胃淫溢而下者也黃土湯主之 下血腹中不痛謂之濕毒下血血色不鮮或紫黑或如豆汁黃連湯主之 下血腹

中痛謂之熱毒下血血色鮮芍藥黃連湯主之 東垣治宿有腸血證因五月大熱喫杏腸澀下血遠三四尺散漫如篩腰沉沉然腹中不痛血色紫黑是陽明少陽經血證升麻補胃湯 濕毒 大陰陽明腹痛大便常澀泄若不

泄即秘而難見在後傳作濕熱毒下鮮紅血腹中微痛脇下急縮脈緩而洪弦中指下得之按之空虛和中益胃湯 濕熱 腸澀下血另作一派其血溼出有力而遠射四散如師下腹中大作痛乃陽明氣衝熱毒所作也升陽除

濕和血湯 濕熱 腸澀下血紅或深紫黑色腹中痛腹皮亞寒右三部脈中指下得之俱弦按之無力關脈甚緊

肌表陽明分涼腹皮熱而喜熱物慰之內寒明矣益智和中湯 扶寒 夫腸澀者為水穀與血另作一派如御桶

涌出也夏濕熱太甚正當客氣盛而主氣弱故腸澀之病甚也以涼血地黃湯主之黃柏知母炒各一錢青皮炒槐

子炒當歸熟地各五分水一盞煎七分溫服如小便澀臍下悶或大便前後重調木香檳榔細末各半錢稍熱於食

前空心服如裏急後重又不去者當下之如腹中動搖有水聲而小便不調者停飲也診是何藏以去水飲藥瀉之

假令脈洪大用瀉火小便利之類是也如胃虛不能食而大渴不止不可用淡滲之藥止之乃胃中元氣少故也與

七味白朮散補之如發熱亞熱煩躁大渴不止肌熱不欲近衣其脈洪大按之無力或無目痛鼻乾者非白虎湯證

也此血虛發躁當以黃耆一兩當歸二錢哎咀水煎服如大便秘塞或裏急後重數至圍而不能便或少有白膿或

少有血慎勿利之利之則必致病重及鬱結不通以升陽除濕防風湯升其陽則陰氣自降矣 素問云結陰者便

血一升再結二升三結三升駱龍吉云結陰之病陰氣內結不得外行血無所稟滲入腸間故便血也其脈虛澀者

是也因血結不行故下古方有結陰丹羅謙甫治因強飲酸酒得腹痛次傳泄瀉十餘日便後見血或紅或紫腸鳴

腹痛服涼藥如故仍不欲食食則嘔酸心下痞惡冷物口乾煩躁不得安臥其脈弦細而微遲手足稍冷以平胃地

榆湯溫中散寒除濕和胃數服病減大半又灸中脘二七壯引胃氣上升次灸氣海百壯生發元氣灸則強食生肉

又以還少丹服之至春再灸三里二七壯溫脾壯胃生發元氣次服芳香之劑慎言語即飲食而愈 八物湯去生

地黃甘草加官桂名胃風湯治風冷乘虛入客腸胃水穀不化泄瀉注下及腸胃濕毒下如豆汁或下瘀血日夜無度蓋亦結陰之類也為陰氣內結故去甘寒而加辛熱結者散之也 潔古云如下血防風為土使黃連為中使地

榆為下使 若血瘀色紫者陳血也加熟地黃 若血鮮色紅者新血也加生地黃 若寒熱者加柴胡 若肌熱

者加地骨皮 此證乃甲欺戊也風在胃口中焦濕泄不止濕既去盡而反生燥庚欺甲也本無金氣以甲勝戊虧

庚為母復擊也故經曰亢則害承乃制是反制勝己之化也若脈洪實痛甚者加酒浸大黃 戴後巷以色鮮為熱

色瘀為寒熱血連蒲散寒血理物湯血色鮮紅者多因內蘊熱毒毒氣入腸胃或因飲酒過多及咬糟臟炙煨引血

入大腸故瀉鮮血宜連蒲散吞黃連阿膠丸及香連丸或一味黃連煎飲大瀉不止者四物湯加黃連槐花仍取血

見秋草少許生薑搗取汁和米飲服於血見秋草中加入側柏葉與生薑同搗汁尤好 有暑毒入腸胃下血者一

味黃連煎湯飲 腸風下血以香附末加百草霜米飲調服加入麝香少許其應尤捷 冷氣入客腸胃下瘀血理

中湯不效宜黑神散米飲調下或用膠艾湯加米湯煎吞震靈丹 搗撲內損惡血入腸胃下出濁物如瘀血者宜

黑神散加老黃加為末酒調 酒積下血不止糞後見用神麩一兩半白酒藥二丸同為末清水調捏作餅子慢火

上炙黃為細末每服二錢白湯調下亦治泄瀉 海藏治梅師大醉醒發渴飲水及冰茶後病便鮮紅先與吳茱萸

丸翌日又與平胃五苓散各半三大服血止復自利又與神應丸四服自利乃止或問何不用黃連之類以解毒曰

若用寒藥其疾大變難治寒飲內傷復用寒藥非其治也况血為寒所凝入大腸間而使下血溫之乃行所以得熱

則自止 唐生病因飲酪水及食生物下利紫黑血十餘行脾胃受寒濕毒與大神平胃散半兩加白朮三錢以利

腰臍間血一服愈 櫻盜生厄言云腸風則足陽明積熱久而為風風有以動之也藏毒則足太陰積熱久而生濕

從而下流也風則陽受之濕則陰受之戴氏要訣云藏毒者蘊積毒氣久而始見腸風者邪氣外入隨感隨見三因

方五痔藏毒腸風之辯甚詳藏毒腸風之血出於腸藏間五痔之血出於肛門蝕孔處治各不同 無擇翁烏連湯治

六科雜覽 卷之三 證治 二

下血一線如箭或點滴不能已 腸風藏毒不拘薑煎後並宜米飲調湯枳殼散下酒煮黃連丸或枳殼散下烏梅

丸此乃因登廁糞中有血却與瀉血不同或用小烏沉湯和黑神散米飲調下血色清鮮者以瓦松燒灰研細米飲

調服宜減桂五苓散加茅花半錢吞荆梅花丸仍以側柏葉同薑搗爛冷水解下侵些米飲佳如血色淡濁者胃風

湯吞蒜連丸或烏荆丸或棕反散仍以米飲調香附末或三灰散 腸風腹中有痛下清血先當解散腸胃風邪甚

者肛門腫疼敗毒散加槐角荆芥或槐花湯枳殼散 臟毒腹內略疼濁血兼花紅膿併下或肛門腫脹或大腸頭

突出大便難通先以拔毒球利之劑追出惡血膿水然後以內託并涼血祛風量用人虛兼以參耆苓朮助養胃氣

諸般腸風臟毒並宜生銀杏四十九個去殼膜爛研入百藥煎末丸如彈子大每兩三丸空心細嚼米飲下 下

血久面色痿黃漸成虛憊下元衰弱宜黃耆四君子湯下斷紅丸或十全大補湯或黃耆飲 〔中蠱藏府敗壞下血

如雞肝如爛肉其證唾水沉心腹絞痛者是也治之方馬蘭根末水服方寸匕隨吐則出 白蘘荷葉密安病人席

下勿令病人知覺自呼蠱主姓名 蚯蚓十四枚以苦酒三升漬之服其汁 蝟毛燒末水服方寸匕 苦瓠一

枚水二升者取一升服吐或用苦酒一升煮瓠令消服之

〔診〕 腎脈小搏沉為腸澼下血血溫身熱者死 淫而奪精身熱色天然及酒後下血血篤重是逆也 心肝澼

亦下血二藏同病者可治其脈小沉澀為腸澼其身熱者死熱見七日死 身熱則死身寒則生 脈懸絕則死滑

大則生 脈沉小留連者生數疾且大有熱者死 腹脹使血脈大時絕是逆也如此者不及一時而死矣 胃移

熱於脾傳為虛腸澼死不治 脾脈外鼓沉為腸澼久自己 肝脈小緩為腸澼易治

畜血

夫人飲食起居一失其宜皆能使血瘀滯不行故百病由汚血者多而醫書分門類證有七氣而無畜血乎故增著
之 衄血畜血上焦 心下手不可近畜血中焦 臍腹小腫大痛畜血下焦 三焦畜血脈俱在左手中 畜血

上焦活人犀角地黄湯 畜血中焦仲景桃仁承氣湯 畜血下焦仲景抵當湯韓氏地黄湯生漆湯 海藏云畜血可用仲景抵當湯丸恐庸醫不知藥性用之太過有不止損血之候老弱虛人之禁也故立生地黄湯蝨蟲水蛭大黃桃仁內加生地黃乾漆生藕藍葉之輩也 又云生漆湯一方亦恐抵當湯丸下之太過也是以知乾漆為破血之劑比之抵當湯則輕用之通則重用之破積治食則重也食藥內乾漆礪砂非氣實不可用也 如牙齒等蝕數年不愈當作陽明畜血治之以桃仁承氣湯細末煉蜜丸桐子大服之好飲者多有此疾屢服有效 若登高墜下重物撞打箭鏃刀傷心腹痛中停積鬱血不散以上中下三焦部分分之以易老犀角地黄湯桃仁承氣湯抵當湯丸之類下之亦有以小便同酒煎治之者更有內加生地黃當歸煎服者亦有加大黃者 又法虛人不禁下之者以四物湯加穿山甲煎服妙亦有用花蕊石散以童便煎服或酒調下 此藥與寒藥正分陰陽不可不辨也

證治準繩卷三終

證治準繩卷四目錄

諸痛門

頭痛 偏頭風 雷頭風 真頭痛 大頭痛
眉稜骨痛 頭風屑 頭重 頭搖

面痛

頸項強痛

心痛胃脘痛 膈痛 心瘥

胃痛

腹痛 少腹痛

脇痛

腰痛 腎著 腰膝痛 腰軟

脊痛脊強

肩背痛

臂痛 手氣 手腫痛

身體痛 身體拘急

痿痺門

痺

行痺 即走注疼痛

痛痺 即痛風

著痺 即麻木

痿

痿厥

脚氣

證治準繩卷四

全壇王肯堂輯 瘦樵程永培校

頭痛 偏頭風 雷頭風 真頭痛 大頭痛 眉稜骨痛 頭風屑 頭重 頭搖

醫書多分頭痛頭風為二門然一病也但有新久去留之分耳淺而近者名頭痛其痛卒然而至易於解散速安也深而遠者為頭風其痛作止不常愈後遇觸復發也皆當驗其邪所從來而治之 世俗治頭痛不從風則從寒安知其有不一之邪乎試考內經論頭痛所因以明之如風從外入振寒汗出頭痛新沐中風為首風當先風一日頭痛不可以出內大寒內至骨髓髓以腦為主腦逆故頭痛齒亦痛少陽司天之政初之氣風勝乃搖候乃大濕其病氣怱於上頭痛二之氣火反鬱白埃四起其病熱鬱於上頭痛少陽司天火淫所勝民病頭痛發熱惡寒如癘歲金不及炎火乃行復則陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及腦頂發熱太陽之勝熱反上行頭項頂顛腦戶中痛目如脫太陽之復心痛痞滿頭痛太陰司天濕淫所勝腰脊頭項痛時眩太陰在泉濕淫所勝病衝頭痛自似脫項似拔太陰之復頭項痛重而掉瘦尤甚陽明之復欬噎煩心病在膈中頭痛傷寒一日巨陽受之頭項痛腰脊強靈樞謂風痺股脛燂足如履冰時如入湯煇心頭痛時眩悲恐短氣不出三年死凡此皆六氣相侵與清陽之真氣相薄而痛者也至於頭痛甚則腦盡痛手足寒至節死頭痛顛病下虛上實注以腎虛不能引膀胱之氣故爾心煩頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生心熱病者卒心痛煩悶頭痛面赤刺手少陰太陽肺熱病者頭痛不堪汗出而寒刺手太陰陽明腎熱病者項痛鼻目澹澹然刺足少陰太陽靈樞謂厥頭痛面若腫起而煩心取足陽明太陰厥頭痛頭脈痛心悲善泣取血與厥陰厥頭痛鼻自頭重而痛取手少陰厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太陰厥頭痛項先痛腰脊為應先取天柱後取足太陽厥頭痛頭痛甚耳前後脉湧有熱瀉出其血後取足少陽頭痛不可取於膺者有所擊墮惡血在於內若肉傷痛未已可側取不可遠取也頭痛不可刺者大痺為惡日作者可

六斗建電

六四

證治

令少愈不可已頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明膀胱足太陽所生病頭顛頂腦戶中痛膽足少陽所生病頭痛凡此皆藏府經脈之氣逆上亂於頭之清道致其不得運行壅遏經隧而痛者也蓋頭象天三陽六府清陽之氣皆會於此三陰五藏精華之血亦皆注於此於是天氣所發六淫之邪人氣所變五賊之逆皆能相害或蔽覆其清明或淤塞其經絡因與其氣相薄鬱而成熱則脈滿滿則痛若邪氣稽留則脈亦滿而氣血亂故痛甚是痛皆為實也若寒濕所侵雖真氣虛不與相薄成熱然其邪客於脈外則血沍脈寒寒則脈縮卷緊急外引小絡而痛得溫則痛止是痛為虛也如因風木痛者則抽掣惡風或有汗而痛因暑熱痛者或有汗或無汗則皆惡熱而痛因濕而痛者則頭重而痛遇天陰尤甚因痰飲而痛者亦頭昏重而痛情欲吐因寒而痛者絀急惡寒而痛各與本藏所屬風寒濕熱之氣兼為之狀而痛更有氣虛而痛者遇勞則痛甚其脈大有血虛而痛者善驚惕其脈芤用是病形分之更兼所見證察之無不得之矣一東垣曰金匱要言論云東風生於春病在肝愈在頸項故春氣者病在頭又諸陽會於頭面如足太陽膀胱之脈起於目內眥上額交巔直入絡腦還出別下項病則衝頭痛又足少陽膽之脈起於目銳眥上抵頭角病則頭角額痛夫風從上交之風寒傷上邪從外入客經絡令人振寒頭痛身重惡寒治在風池風府調其陰陽不足則補有餘則瀉汗之則愈此傷寒頭痛也頭痛耳鳴九竅不利者腸胃之所生乃氣虛頭痛也如氣上不下頭痛顛疾者下虛上實也過在足少陰巨陽甚則入腎寒濕頭痛也有厥逆頭痛者所犯大寒內至骨髓髓以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛有心煩頭痛者病在膈中過在手巨陽少陰乃濕熱頭痛也凡頭痛皆以風藥治之者總其大體而言之也高巔之上惟風可到故味之薄者陰中之陽自地升天者也然亦有三陰三陽之異太陽經頭痛惡風寒脈浮緊川芎獨活之類為主少陽經頭痛脈弦細往來寒熱用柴胡黃芩主之陽明經頭痛自汗發熱不惡寒脈浮緩長貫者升麻葛根石膏白芷主之太陰經頭痛必有痰體重或腹痛為痰癖脈沉緩者蒼朮半夏南星主之少陰經頭痛三陰三陽經不流行而足寒氣逆為寒厥其脈沉細麻黃附

子細辛湯主之

厥陰經頭疼項痛或吐痰沫冷厥其脈浮緩吳茱萸湯主之

三陽頭痛藥羌活防風荊芥升麻

葛根白芷柴胡川芎芍藥細辛葱白

連鬚

陰證頭痛只用溫中藥如理中薑附之類

風濕熱頭痛上壅損目及腦

痛偏正頭痛年深不愈並以清室膏主之如苦頭痛母料中加細辛二錢如太陰脈緩有痰名曰痰厥頭痛去羌活

防風川芎甘草加半夏一兩半如偏頭痛服之不愈減羌活防風川芎一半加柴胡一倍如發熱惡熱而渴此陽明

頭痛只與白虎湯加白芷

丹溪云東垣清室膏諸般頭痛皆治惟血虛頭痛從魚尾相連痛者不治又云治少陽頭痛如痛在太陽厥陰者勿用蓋謂頭顛痛也

頭旋眼黑頭痛宜

安神散川芎散

熱厥頭痛雖嚴寒猶喜風寒微來暖處或見煙火其痛復作宜清上瀉火湯後用補氣湯 風熱

頭疼石膏散荊芥散

冬月大寒犯腦令人腦痛齒亦痛名曰厥逆出奇病論中宜羌活附子湯

頭痛胸中痛食

減少咽嗝不利寒冷脈左寸弦急宜麻黃吳茱萸湯

濕熱在頭而頭痛者必以苦吐之輕者用透頂散搐鼻取涎

新沐中風為首風頭面多汗惡風當先風一日則病甚至其風日則少愈大川芎丸主之

風氣循風府而上則

為腦風項背怯寒腦戶極冷神聖散主之

凡治頭痛皆用芎芷羌防等辛溫氣藥升散者由風木虛不能升散而

土寡於畏得以雍塞而痛故用此助肝木散其雍塞也若風盛疎散太過而痛服辛散藥反甚者則宜用酸澀收而

降之乃愈乳香蓋落散之類是也

以上

頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生東垣以為此氣虛頭痛也用人參黃耆

主之 羅謙甫治栢參謀六十一歲先患頭昏悶微痛醫作傷寒解之汗出後痛轉加復汗解病轉加而頭愈痛每

召醫用藥雷回到今痛甚不得安臥惡風寒不喜飲食脈弦細而微氣短促嬾言語經曰春氣病在頭今年高氣弱

清氣不能上升頭面故昏悶此病本無表邪因發汗數四清陽之氣愈虧損不能上榮亦不能外固所以病增甚宜

升陽補氣頭痛自愈製順氣和中湯經曰陽氣者衛外而為固也誤汗之衛外之氣損故黃耆甘溫補衛實表為君

人參甘溫補氣當歸辛溫補血芍藥味酸收衛氣為臣白木陳皮炙甘草苦甘溫養衛氣生發陽氣上實皮毛腠理

為佐柴胡升麻苦辛引少陽陽明之氣上升通百脈灌溉周身者也川芎蔓荊子細辛辛溫體輕浮清利空竅為使

一服減半再服全愈

血虛頭痛自魚尾

眉尖後近髮際曰魚尾

上攻頭痛川芎當歸主之

當歸一兩酒一升煮取六合飲

至醉效

當歸川芎

連翹熟苧各二錢

水煎去渣入龍腦薄荷末

二錢乘沸泡之

鼻吸其氣候溫即服

服即安臥效

氣血俱虛頭痛者於調中益氣湯加川芎蔓荊子細辛其效如神

疾厥頭痛眼黑頭旋惡心煩亂半夏白朮天

麻湯主之疾厥頭痛非半夏不能療眼黑頭旋風虛內作非天麻不能解天麻苗謂之定風草獨不為風所搖以治

內風之神藥內風者虛風是也黃耆甘溫瀉火補元氣實表虛止自汗人參甘溫調中補氣瀉火二朮甘溫除濕補

中益氣澤瀉茯苓利小便導濕橘皮苦溫益氣調中而升陽炒麩消食瀉胃中滯氣麥芽寬中助胃氣乾薑辛熱以

滌中寒黃蘗苦寒用酒洗以療冬日少火在泉而發躁也

東垣壯歲病頭痛每發時兩頰盡黃眩運目不欲開嬾

於言語身體沉重元元欲吐數日方過潔古老人曰此厥陰太陰合而為病名曰風疾宜以局方玉壺丸治之可加

雄黃白朮以治風濕更有水煮金花丸灸俠溪二穴各二十七壯不旬日愈

鼻軟腫頭痛病在胃經云陽明所謂

客孫脈則頭痛鼻軟腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻軟腹腫也

動作頭重痛熱氣潮者屬

胃丹溪云頭痛如破酒炒大黃半兩茶煎服

婁全善云病在胃而頭痛者必下之方愈也如孫兆以利膈藥下

張學士傷食頭痛郭茂恂以黑龍丹下其嫂產後汚血頭痛皆下咽即安是也

少陰乃濕熱頭痛也東垣清空膏之類治之

頭痛巔病下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎許學士謂之腎厥

頭痛也其脈舉之則弦按之則堅用玉真丸治之戴復菴用正元散或六三二五七散入鹽煎服或於正元散內入炒

椒十五粒下米復丹間進黑錫丹有服諸藥不效其痛愈宜耳珠丹

素問曰頭疼巔疾下虛上實過在足少陰巨

陽甚則入腎狗蒙招尤日眩耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝下虛者腎虛也故腎虛則頭痛上虛者肝

虛也故肝虛則頭暈狗蒙者如以物蒙其首招搖不定目眩耳聾皆暈之狀也故肝厥頭暈腎厥巔痛不同如此肝

厥宜鈞藤散

傷食頭痛胸膈痞塞噯酸噫敗卵臭是食雖發熱而身不痛宜治中湯加砂仁一錢或紅丸子

傷

酒頭痛惡心嘔吐出宿酒胃眩暈宜葛花解醒湯 怒氣傷肝及肝氣不順上衝於腦令人頭痛宜沉香降氣散
并蘇子降氣湯下養正丹 上熱頭目赤腫而痛胸膈煩悶不得安臥身半已上皆寒足虧尤甚大便微秘宜既濟
解毒湯 外有臭毒頭痛一味喫炒香附愈 頭痛連睛痛石膏鼠粘子炒為末茶清食前調下 頭風搗鼻白芷
散川芎散如金散瓜蒂神妙散火筒散鬱金散

〔偏頭風〕頭半邊痛者是也丹溪云有痰者多 左屬風荆芥薄荷 左屬血虛川芎當歸 右屬痰蒼木半夏
右屬熱黃芩 川芎散 細辛散 華撥猪膽搗鼻中 草麻子半兩去皮大棗十五枚去核右共搗合熟塗紙上
用筋一隻捲之去筋納鼻中良久取下清涕即止 生蘿蔔汁仰臥注鼻中左痛注右右痛注左 一婦人患偏頭
痛一邊鼻塞不聞香臭常流清涕時作臭氣服徧治頭痛藥如芎蝎等皆不效後一醫人教服局方芎犀丸不十數
服忽作噎突出一涎稠膿其疾遂愈

〔雷頭風〕頭痛而起核塊者是也或云頭如雷之鳴也為風邪所客風動則作聲也 夫治雷頭風諸藥不效者證
與藥不相對也夫雷者震也震仰盂故東垣製藥用荷葉者象震之形其色又青乃迷類象形當前局方中并麻湯
主之名曰清震湯 張子和用調茶散吐之次用神芎丸下之然後服烏荊丸及愈風餅子之類衰者用涼膈散消
風散熱 頭上赤腫結核或如酸棗狀用排針出血則愈 亦有因痰火者痰生熱熱生風故也痰火上升壅於氣
道兼乎風化則自然有聲輕如蟬鳴重如雷聲故名雷頭風也用半夏牙皂薑汁大黃酒浸透濕紙包煨再白殭蠶
連翹橘紅桔梗天麻各五片芩酒炒薄荷葉三錢白芷青礞石粉草各一末之水浸蒸餅丸如葦豈大食後臨臥吞

二錢以痰利為度然後用清痰降火煎藥調理

〔真頭痛〕天門真痛上引泥丸夕發旦死旦發夕死為腦為髓海真氣之所聚卒不受邪受邪則死不可治古方云
與黑錫丹灸百會猛進參沉烏附或可生然天柱折者亦難為力矣

(大頭痛) 頭腫大如斗是也是天行時疫病 東垣監濟源稅時長夏多疫癘初覺憎寒體重次傳面目腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口燥俗云大頭天行親戚不相訪問如染之多不救張縣丞亦患此醫以承氣湯加藍根下之稍緩翼日其病如故下之又緩終莫能愈漸至危篤東垣診視具說其由曰夫身半已上天之氣也身半已下地之氣也此雖邪熱客於心肺之間上攻頭而為腫盛以承氣下之瀉胃中之實熱是誅罰無過殊不知道其病所為故逐處方用黃連黃芩味苦寒瀉心肺間熱以為君橘紅元參苦寒生甘草甘寒瀉火補氣以為臣連翹鼠粘子薄荷葉苦辛平板藍根味甘寒馬尾勃白殭蠶味苦平散腫消毒定喘以為佐新升麻柴胡苦平行少陽陽明二經不得伸桔梗味辛溫為舟楫不令下行共為細末用湯調時服之拌蜜為丸噙化服盡良愈乃施其方全活甚眾名普濟消毒飲子 海藏云大頭病者雖在身半以上熱伏於經以感天地四時非節瘟疫之氣所者以成此疾至於潰裂膿出而又染他人所以謂之疫癘也大抵足陽明邪熱太甚實資少陽相火為之熾多在少陽或在陽明甚則逆傳視其腫勢在何部分隨其經而取之濕熱為腫木盛為痛此邪發於首多在兩耳前後所先見出者為主為根治之宜早藥不耳速恐過其病所謂上熱未除中寒已作有傷人命矣此疾是自外而之內者是為血病況頭部分受邪見於無形之處至高之分當先緩而後急先緩者謂邪氣在上者無形之部分既著無形所傳無定若用重劑大瀉之則其邪不去反過其病矣雖用緩藥若又急服之或食前或頓服咸失緩體則藥不能除病矣當徐徐瀉無形之邪或藥性味形體據象服餌皆須不離緩體及寒藥或酒炒浸之類皆是也後急者謂前緩劑已經高分瀉邪氣入於中是到陰部染於有形質之所若不速去反損陰也此却為客邪當急去之是治客以急也且治主當緩者謂陽邪在上陰邪在下各為本家病也若急治之不惟不能解其紛而反致其亂矣此所以治主當緩也治客當急者謂陽分受陽邪陰分受陰邪主也陰分受陽邪陽分受陰邪客也凡所謂客者當急去之此治客以急也 假令少陽陽明之為病少陽為邪者出於耳前後也陽明者首面大腫也先以黃芩黃連甘草通炒過剉煎少少不住

服呷之或服畢再用大黃或酒浸或煨又以鼠粘子新瓦上炒香咬咀煎去渣納芒硝各等分亦細細呷之當食後用徐得微利及邪氣已只服前藥如不已再服後藥依前次第用之取大便利邪已即止如陽明渴者加石膏少陽渴者加瓜蒌根湯陽明行經加升麻葛根芍藥之類太陽行經加羌活防風荆芥之類選而加之並與上藥均合不可獨用散也 黑白散 甘桔湯加鼠粘子連翹大黃元明粉白殭蠶荆芥 殭蠶一兩錦紋大黃二兩薑汁丸彈子大新汲泉水和生蜜調服 外用井底泥調大黃芒硝末敷之

〔眉稜骨痛〕眉骨者目系之所過上抵於腦為目屬於腦也若諸陽經或挾外邪鬱成風熱毒上攻於頭腦下注於目睛遂從目系過眉骨相併而痛若心肝壅熱上攻目睛而痛則亦目系與眉骨牽連併痛若胃腸風痰上攻者亦然若太陰之勝濕氣內鬱寒迫下焦痛留項互引眉間其痛有酸者有抽掣者有重者有昏悶者便可審是孰氣之勝也 東垣選奇方治眉骨痛不可忍神效 丹溪云治風熱與痰治類頭風風熱者宜祛風清上散因痰者二陳湯加酒黃芩白芷因風寒者羌烏散 戴云眼眶痛有二證皆屬肝 有肝虛而痛繞見光明則眼眶骨痛其宜生熟地黃丸 有肝經停飲發則眉稜骨痛不可開晝靜夜劇宜導痰湯或小芍辛湯加半夏橘紅南星茯苓

〔頭風屑〕 羅謙甫云肝經風盛木自搖動尚書云滿招損老子云物壯則老故木陵脾土全來尅之是子來為母復伏也使梳頭有雪皮見肺之證也肺主皮毛大便實者瀉青丸主之虛者人參消風散主之 萬病紫苑丸治頭多白屑每服三丸至五七丸薑湯下 按上治法必有風熱上攻頭目眩痛諸證而後用之若止是白屑但宜白芷零陵香之屬外治而已

〔頭重〕何因得之曰因天之濕注外著也因人之濕痰上蒸也因在下之陰氣逆於上也皆得而頭重何以言之頭象於天其氣極清地氣重濁地者陰也土濕也若外者內蒸必雜蔽清道致氣血不利沉滯於經隧脈絡故重內經曰陽氣者因於濕首如裹是外濕蔽者者也又曰脾熱病者先頭重是胃脈引其熱上於頭也太陰之復飲發於中

濕氣內逆太陽上留而重痛胃中掉瘵尤甚太陽之勝濕氣內鬱亦頭重巨陽之厥腫首頭重發為狗什靈樞謂督脈之別名曰長強挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽虛則頭重高搖之俠脊之有過者取之所別也 東垣云頭重如山此濕氣在頭也紅豆散鼻內搗之 又方羌活根燒連翹各三錢紅豆半錢右為末搗鼻 為飲除濕藥則過病所誅罰無過故於鼻取之猶物在高巔之上必射而取之也 丹溪云壯實人氣實有痰或頭痛或眩暈大黃酒浸三次為末茶調服

〔頭搖〕風也火也二者皆主動會之於巔乃為搖也內經曰狗蒙招尤目瞑耳聾下實上虛過在足少陽厥陰註謂狗疾也蒙自不明招掉搖不定也尤甚也目疾不明首掉尤甚又太陰之復頭項痛甚掉瘵尤甚註謂濕氣內逆太陽上留胃中而掉瘵也靈樞謂督脈之別長強虛則頭重高搖之然病機有謂諸風掉眩皆屬肝木夫頭之巔足太陽之所過督脈與厥陰之所會是故三經所逆之火留聚於此者皆從風木而為掉搖也張仲景又言心絕者亦直視搖頭也

〔診〕寸口之脈中手短者曰頭痛 推而下之不下而上頭項痛 寸口緊急或短或弦或浮皆頭痛 浮滑為風痰易治 短澹難治 浮緊為太陽 弦細少陽 浮緩長陽明 沉緩太陰 沉細太陰 浮緩厥陰 浮弦為風 浮洪為火 右寸滑或大或弦而有力皆痰火積熱 細或緩兼體重者濕 左脈不足血虛 右脈不足氣虛 左右俱不足氣血俱虛 右寸緊盛食積 右關洪大為胃熱上攻 寸口弦細為膈上有風涎冷痰或嘔吐 沉細為陰毒傷寒但頭痛身不熱也 診頭痛目痛久視無所見者死 病苦頭痛目痛脈急短澹死

面痛

面痛皆屬火蓋諸陽之會皆在於面而火陽類也心者生之本神之變其華在面而心君火也暴痛多實久痛多虛高者抑之鬱者開之血熱者涼血氣虛者補氣不可專以苦寒瀉火為事 許學士醫檢正患鼻額間痛或麻痺不

仁如是數年忽一日連口唇頰車髮際皆痛不開口言語飲食皆妨在頰與頰上常如糊手觸之則痛此足陽明經絡受風毒傳入經絡血凝滯而不行故有此證成以排風小續命透髓丹之類與之皆不效製犀角升麻湯贈之數日愈夫足陽明胃也經云腸胃為市又云陽明多血多氣胃之中腥羶五味無所不納如市廛無所不有也以其腐熟飲食之毒聚於胃此方以犀角為主解飲食之毒也陽明經脈環唇舌起於鼻合頰中循頰車上耳前過客主人循髮際至頭顱今所患皆一經絡也故以升麻佐之餘藥皆滌除風熱升麻黃芩專入胃經 老母年七十餘累歲患頰車痛每多言傷氣不寐傷神則大發發之劇則上連頭下至喉內及牙齦皆如針刺火灼不可手觸乃至口不得開言語飲食並廢自覺火尤如閃電尋常涎唾稠粘如絲不斷每勞與餓則甚得臥與食則稍安知其虛也始以清胃散犀角升麻湯人參白虎湯羌活勝濕湯加黃芩甘桔皆不效後改用參耆白朮芎歸升柴甘桔之類稍佐以芩杞連翹黍粘空腹進之而食遠則服加減甘露飲始漸安第老人性躁不耐聞勞與多言時有之不能除去病根然發亦稀少即發亦不如往歲之劇矣 從子銛因喪子鬱結復多餌鹿角膠諸種子藥或於食後臨臥軌進之以至積成胃熱遂患而痛如老母證服清胃散甘露飲大加石膏過當而是虛證又服參耆等補藥過當而復見火證門人施生以越鞠加山桅連翹貝母橘紅之屬開其鬱結而始得安 諸方書無面痛門今補之且具載上三條以見用藥不可執一耳非三條之足以盡是病也

頸項強痛

經云東風生於春病在肝膈在頸項 諸瘧項強皆屬於濕 缺盆之中任脈也名曰天突富缺盆中 一次任脈

側之動脈足陽明也名曰人迎扶喉兩旁動脈 二次脈手陽明也名曰扶突扶喉動脈之後曲 三次脈手太陽也名曰

天牖手陽明之後當曲頰之下 四次脈足少陽也名曰天容曲頰之後當耳之下 五次脈手少陽也名曰天牖耳後當 六次脈足太

陽也名曰天柱扶項大筋中 七次脈頸中央之脈督脈也名曰風府 足陽明扶喉之動脈也其膈在膺中 手陽明

六斗魚 龜 治 五

次在其膺外不至曲頰一寸 大陽當曲頰 足少陽在耳下曲頰之後 手少陽出耳後上加完骨之上 足太陽扶項大筋之中 然則頸項強急之證多由邪客三陽經也寒搏則筋急風搏則筋弛左多屬血右多屬痰 頸項強急發熱惡寒脈浮而緊此風寒客三陽經也宜驅邪湯 頸項強急動則微痛脈弦而數實右為甚作痰熱客三陽經治宜消風豁痰湯 頸項強急動則微痛脈弦而澹左為甚作血虛邪客太陽陽明經治宜疎風滋血湯 頸項強急寒熱往來或嘔吐或脇痛宜小柴胡湯并麻防荆湯 頸項強急腰似折項似拔加味勝濕湯 精神短少不得睡項筋腫急難伸禁甘溫宜苦寒養神湯主之 本事方椒附散治腎氣上攻項背不能轉側於虛寒者為宜 丹溪治一男子項強不能回顧動則微痛其脈弦而數實右手為甚作痰客太陽經治之用二陳湯加酒洗黃芩羌活紅花服後二日愈 許學士治一人患筋急項不得轉側自午後發至黃昏時定此患必從足起經言十二經絡各有筋惟足太陽之筋自足至項大抵筋者肝之合也日中至黃昏天之陽陽中之陰也又曰陽中之陰肺也自離至兌陰旺陽弱之時故靈寶畢法云離至乾腎氣絕而肝氣弱肝腎二藏受陰氣故發於是時投以木瓜煎方三服而愈 戴云頸痛非是風邪即是氣挫亦有落枕而成痛者並宜和氣飲食後服 按人多有挫閃及久坐失枕而致項強不可轉移者皆由腎虛不能生肝肝虛無以養筋故機關不利宜六味地黃丸常服 內經刺灸項頸痛有二 其一取足手太陽治項後痛經云足太陽之脈是動則痛項如拔視虛感寒熱陷下取之又云項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽又云大風項頸痛刺風府風府在上椎又云邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛刺足小指爪甲上與肉交者各一痛立已不已則刺外踝下三痛左取右取左如食頃是也 其二取足手陽明治頸前痛經云足陽明之脈所生病者頸腫又云手陽明之脈是動則病頸腫皆視感虛寒熱陷下取之也

心痛胃脘痛

膈痛
心痞

或問丹溪言心痛即胃脘痛然乎曰心與胃各一藏其病形不同因胃脘痛處在心下故有當心而痛之名豈胃脘

痛即心痛者哉歷代方論將二者混同敘於一門誤自此始蓋心之藏君火也是神靈之舍與手少陰之正經邪皆不得而傷其受傷者乃手心主包絡也如包絡引邪入於心之正經藏而痛者則謂之真心痛必死不可治夫心統性情始由怵惕思慮則傷精神傷藏乃應而心虛矣心虛則邪干之故手心主包絡受其邪而痛也心主諸陽又主血是以因邪而陽氣鬱伏過於熱者痛陽氣不及惟邪勝之者亦痛血因邪泣在絡而不行者痛血因邪勝而虛者亦痛然方論雖有九種心痛曰飲曰食曰風曰冷曰熱曰悸曰蟲曰疰去來其因固多終不得聖人之旨豈復識六淫五邪不一之因哉且五藏六府任督支脈絡於心藏府經脈挾其淫氣自支脈乘於心而為痛者必有各府藏病形與之相應而痛如靈樞謂厥心痛與背相控善嘔如從後觸其心僂者腎心痛也厥心痛腹脹胃滿心尤痛甚胃心痛也厥心痛痛如以針錐刺其心心痛甚者脾心痛也厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也厥心痛臥若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心痛也更以陽明有餘上歸於心滑則病心疝又心痛少腹引滿上下無定處漫便難者取足厥陰心痛腹脹嗇然大便不利取足太陰心痛短氣不足以息取手太陰心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽與夫內經於六氣五運司上下勝復淫邪應藏氣盛衰而相乘者亦必有諸淫氣之病狀與心而痛是故苟不能徧識諸藏府所從來之病其將何以施治哉胃脘痛亦如心痛有不一之因蓋胃之真濕土也位居中焦稟沖和之氣多氣多血是水穀之海為三陽之總司五藏六府十二經脈皆受氣於此是以足之六經自下而上凡壯則氣行而已胃脘弱則著而成病其沖和之氣變至偏寒偏熱因之水穀不消停留水飲食積真氣相搏為痛惟肝木之相乘者尤甚胃脘當心而痛上支兩脅裏急飲食不下膈咽不通食則為食痹者謂食已心下痛吐出乃止又腎氣上逆者次之逆則寒厥入胃亦痛夫如是胃脘之受邪非止其自病者多然胃脘逼近於心移其邪上攻於心為心痛者亦多若夫心痛之病形如前所云者則詳矣今欲分胃脘不一病因之狀當何如曰胃之濕土主乎痞故胃病者或滿或脹或食不下或嘔吐或吞酸或大便難或瀉利面色浮而黃者皆是胃之本病也其

有六淫五邪相乘於胃者大率與前所列心痛之形狀相類但其間必與胃本病參雜而見之也 活法機要云諸

心痛者少陰厥陰氣上衝也有熱厥心痛者身熱足寒痛甚則煩躁而吐額自汗出知其為熱也其脈浮大而洪皆

當灸太谿及崑崙謂表裏俱瀉之是為熱病汗不出引熱下行表汗通身而出者愈也交畢服金鈴子散則愈痛止

服枳朮丸去其餘邪也有大實心中痛者因氣而食卒然發痛大便或秘久而發悶心胃高起按之愈痛不能飲食

急以煮黃丸利之利後以藥本湯逐去其邪有寒厥心痛者手足厥逆而通身冷汗出便溺清利或大便利而不渴

氣微力弱急以米附湯溫之寒厥暴痛非久病也朝發暮死急當救之是知久病無寒暴病非熱也 丹溪云凡心

膈痛須分新久若明知身受寒氣口喫寒物而得者於初得之日當與溫散或溫利之 溫散謂治身受寒氣於外

者如陳無擇麻黃桂枝湯治外因心痛之類是也 溫利謂治口食寒物於裏者如仲景九痛丸潔古煮黃丸治大

實心痛之類是也 病得之稍久則成鬱矣鬱則蒸熱熱則生火若欲行溫散溫利益無助火添病即由是方中多

以山梔仁為熱藥之向导則邪易伏病易退正氣復而病安矣 大槩胃口有熱而作痛非山梔不可須薑汁佐之

多用台芎開之 金匱要略云心中寒者其人病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脈浮者自吐

乃愈 心痛徹背背痛徹心烏豆赤石脂丸主之 胃痺不得臥者心痛徹背者括婁雞白半夏湯主之 心中

寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出是有頭足上下痛而不可觸近大建中湯主之 心中痞厥逆心懸痛桂枝

生薑枳實湯主之 右仲景方大抵皆溫散之劑有寒結而痛者宜之 左脈浮弦或緊兼惡風寒者有外邪宜藿

香正氣散或五積散加薑蔥之類 外吸涼風內食冷物寒氣客於腸胃之間則卒然而痛者二陳草果薑薑吳茱

萸扶陽助胃湯薑豈蔻丸之類 心膈痛曾服香燥熱藥後作復劫轉深痼宜山梔子炒黑二兩川芎香附鹽水

各一兩黃連酒炒黃芩酒炒木香檳榔各二錢五分赤芍番降香各五錢芒硝二錢為細末生薑汁童子小便各半盞調
二錢痛時呷下 仲景云按之心下滿痛者此為實也當下之宜大柴胡湯凡脈堅實不大便腹滿不可按並可承

氣湯下之 有實積者脈沉滑氣口緊盛按之痛宜小胃丹津下十五丸亦可服厚朴丸紫苑丸 痰積作痛星半
安中湯海蛤丸 火痛清中湯 心膈大痛攻走腰背發厥嘔逆諸藥不納者就吐中以鵝翎探吐之以盡其痰積
而痛自止 外臺治卒心痛黃連八兩水七升煮五升絞去渣溫服五合日三 時後治卒心痛龍膽草四兩酒三
升煮一升半頓服 仲景云心傷者其人勞役即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱臍跳其脈弦此為心藏所傷
也可服妙香散錢氏云心虛者炒鹽補之圖經衍義謂蠶粉治心痛皆心傷之正藥也 以物拄按而痛者挾虛以
二陳湯加炒乾薑和之 按之痛止者為虛宜酸以收之勿食辛散之劑 又有病久氣血虛損及素作勞羸弱之
人患心痛者皆虛痛也有脹大補之劑而愈者不可不知 氣攻刺而痛宜加味七氣湯沉香降氣散正氣天香散
治心痛但忍氣則發者 死血作痛脈必澀作時飲湯水下或作呃壯人用桃仁承氣湯下弱人用歸尾川芎牡丹
皮蘇木紅花元胡索桂心桃仁泥赤麴番降香通草大麥芽穿山甲之屬煎成入童便酒韭汁大劑飲之或失笑散
蟲痛面上白斑唇紅能食或食即痛或痛後便能飲食或口中沫出上半月蟲頭向上易治下半月蟲頭向下難
治先以雞肉汁及糖蜜飲之引蟲頭向上用集效丸或萬應丸剪紅丸之類下之 若因虻作痛虻攻嚙心痛有休
止其人吐虻或與之湯飲藥餌轉入轉吐蓋緣物入則虻動虻動則令人惡心而吐用川椒十數粒煎湯下烏梅丸
仲景云虻蟲為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止甘草粉蜜湯主之為脾受肝制而急故蟲不安用粉蜜之
甘緩以安之 有腎氣逆上攻心以致心痛用生韭研汁和五苓散為丸空心茴香湯下 病人舊有酒積食積痰
積在胃脘一遇觸犯便作疼痛挾風寒參蘇飲加薑葱挾怒氣二陳加青皮香附薑汁炒黃連挾飲食二陳加炒山
梔麴蘖草果山查挾火熱者二陳加枳實厚朴薑汁炒黃連山梔加減越鞠丸川芎蒼朮香附神麴貝母炒梔子砂
仁草果參酌脈病施治 服寒藥多致脾胃虛弱胃脘痛宜溫胃湯 寒濕所客身體沉重胃脘痛面色痿黃宜木
桂湯 心痛用荔枝核為末每服一錢熱醋湯調下 劉寄奴末六錢元胡索末四錢薑汁熱酒調服效 白礬

辰砂糊丸好醋吞下神效 心胃腹脅散痛二陳加蒼朮諸香藥治之或沉香降氣散不愈則和其血 熱飲痛黃

連甘遂作丸服之 久寒停飲桂黃散 心極痛以生地黃汁調麩煮喫打下蟲積效 實痛者手不可近六脈沉

細甚有汗大承氣加桂強壯痛甚者加桃仁附子連小腹痛虛寒作痛小建中湯 寒熱嘔吐而痛脈沉弦大柴胡湯

脾虛積黃而痛胃苓湯 胃虛感冷而痛理中湯 內傷發熱不食胃口作痛補中益氣湯加草薹薹熟痛加梔

子 肥人心脾胃腕當心痛或痞氣不食用草薹薹炒三稜白朮各一兩白薹薹仁桂枝小草遠志菘木丁香丁皮

木香藿香炊餅丸梧桐子大薑湯下三五十九 胃腕停濕者溫中丸 脾胃不和而痛大安丸 因氣者加減木

香檳榔丸 欬逆上氣痰飲心痛海蛤粉煨瓜萋仁帶蘆等分為末和勻米糊丸 丹溪治許文懿公因飲食作痰

成心脾痛後觸風雪骨腿痛醫以黃芽歲丹烏附治十餘年艾炙萬計又冒寒而痛加勝難開合脾疼時勝稍輕勝

痛則脾疼止此初因中脘有食積痰飲續冒寒濕鬱遏經絡氣血不行津液不通痰飲注入骨節往來如潮湧上則

為脾疼降下則為勝痛須湧泄之以甘遂末一錢入猪腰子內煨食之連泄七行足便能步後嘔吐大作不食煩躁

氣弱不語按金匱云無寒熱而短氣不足以息者實也其病多年鬱結一旦泄之徒引動其摺振之勢無他制御之

藥故也仍以吐劑達其上焦次第治及中下二焦連日用瓜蒂梨蘆芒麥等藥俱吐不透而噦躁愈甚乃用附子尖

三枚和漿水以蜜飲之方大吐膠痰一大桶以朴硝滑石黃芩連翹石膏等一斤濃煎置井中極冷飲之四日服四

斤後腹微痛二便秘脈歇至於卯酉時予謂卯酉為手足陽明之應此乃胃與大腸有積滯未盡當速瀉之諸醫惑

阻乃作紫雪三日服至五兩腹減稍安後又小便秘痛飲以蘿蔔子汁得吐立通又小腹滿痛以大黃牽牛等分水

丸服至三百丸下如爛魚腸者二升許脈不歇又大便逆痛小腹滿悶又與前丸藥百粒腹大絞痛腰膝重眼火出

不言語瀉下穢物如柏油條一尺許肛門如火以水沃之自病半月不食不語至此方啜稀粥始有生意數日平安

自嘔吐至安日脈皆平常弦大次年行倒倉法全愈 治一人以酒飲牛乳患心痛年久無汗醫多以丁附羸弱食

減每痛以物拄之脈遲弦而澹又苦吞酸以二陳加芩連白木桃仁郁李仁澤瀉每旦服之湧出酸苦黑水并如爛木耳者服至二百餘貼脈澹退至添純弦而漸充滿時令暖意其欲汗而血氣未充以參耒歸芍陳皮半夏甘草痛緩宜麻黃倉朮芍歸纏下咽勿運厥須臾而甦大汗痛止 一童子久瘧方愈心脾痛六脈伏痛減時氣口緊盛餘部弦而實意其宿食詢之果傷冷油麪食以小胃丹津嚥下十餘粒禁餘食三日與藥十二次痛止後又與穀太早忽大痛連脇乃禁食亦不與藥蓋宿食已消今因新穀與餘積相進而痛若再攻藥必傷胃氣至夜心嘈索食先以白朮黃連陳皮丸服之以止其嘈此非飢也乃餘飲未了因氣而動耳若與食復痛詢其飢作膈間滿悶又與前丸子一晝夜不飢而昏睡後少與粥漸安 一婦因久積憂患後心痛食減羸瘦渴不能飲心與頭更換而痛不寐大便燥結以四物加陳皮甘草百餘貼未效予曰此肺久為火所鬱氣不得行血亦畜塞遂成汚濁氣壅則頭痛血不流則心痛通一病也治肺當自愈遂效東垣清心膏例以黃芩細切酒浸透炒赤色為細末湯下頭稍汗十餘貼汗漸通身而愈因其膝下無汗瘦弱脈澹小便數大便澀當補血以防後患以四物湯加陳皮甘草桃仁酒芩服之愈 一婦春末心脾疼自言腹脹滿手足寒時膝須綿裹火烘胃畏熱喜掀露風涼脈沉細澹稍重則絕輕似弦而短渴喜熱飲不食以草苴蔻仁三倍加黃連滑石神麪為丸以白朮為君茯苓為佐陳皮為使作湯下百丸至二斤而安 一婦形瘦色嫩味厚幼時曾以火烘濕鞋濕氣上襲致吐清水吞酸服丁香熱藥時作時止至是心疼有痞塊略吐食脈皆微絃重似澹輕稍和與左金丸三四十粒薑湯下三十餘次食不進予曰結已開矣且止藥或思飲與水間與青綠丸脈弦漸添與人參酒芍藥引金瀉木漸思食若大便秘以生芍藥陳皮桃仁人參為丸與之又以蜜導便通食進 一老人心腹大痛昏厥脈洪大不食不勝一味攻擊之藥用四君子加川歸沉香麻黃服愈 東垣治一婦人重娠六個月冬至因慟哭口吸風寒忽病心痛不可忍渾身冷氣欲絕曰此乃客寒犯胃故胃脫當心而痛急與草苴蔻半夏乾生薑炙甘草益智仁之類或曰半夏有小毒重娠服之可乎曰乃有故而用也岐伯曰有故

無殞故無殞也服之愈 滑伯仁治一婦人感暑洞泄厥逆惡寒胃脘當心而痛自腹引脅轉為泄下嘔噦不食人皆以中暑霍亂治之益甚脈三部俱微短沉弱不應呼吸此陰寒極矣不亟溫之則無生意遂以薑附三四進間以丹藥脈稍有力厥逆漸退更服薑附七日而安 厥心痛者他藏病干之而痛皆有治也真心痛者心藏自病而痛故夕發旦死旦發夕死無治也然心藏之經絡有病在標者其心亦痛而有治經云心手少陰之脈是動則病嗌乾心痛渴而欲飲又心主手少陰之脈所生病者心痛掌中熱皆視盛虛熱寒陷下取之又經云手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之間實則心痛取之兩筋間也又云邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不及調其俞是也 (卒急心痛) 若脈洪大而數其人大熱盛者用前黃連龍膽草單方飲之若無熱者荔枝核之類治之若中惡心痛腹脹大便不通者走馬湯治之 海上方急救男子婦人心疼牙關緊急欲死者用隔年陳葱白三五根去皮鬚葉搗為膏將病人口幹開用匙將膏送入咽喉用香油四兩灌送下油不拘多少但得葱下喉其人必甦一方用香油頓服一盞亦妙 經云邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胃脅支滿無積者刺然骨之前出血如食頃而已不已左取右右取左病新發者五日已 (脇痛) 與心痛不同心痛則在岐骨陷處實本非心痛乃心支別絡痛耳脇痛則痛橫滿胃間比之心痛為輕痛之得名俗為之稱耳諸方稱為煩躁忪悸皆其證也五苓散瀉心小腸之熱恐非其對不若用四物湯十全大補湯去桂生血而益陰此以水制火之義 脇痛多因積冷與痰氣而成宜五膈寬中散或四七湯加木香桂各半錢或搗脾湯加木香膈痛而氣上急者宜蘇子降氣湯去前胡加木香如數痰涎壅盛而痛者宜小半夏茯苓湯加枳實一錢間進半硫丸 (心症) 亦痰飲所致俗名飲症有胃口熱食易消故瘥素問謂之食瘥亦類消中之狀俗名肚瘥瘥氣宜小半夏湯茯苓加枳實一錢胃中熱宜二陳湯加黃連一錢或五苓散去桂加辰砂 亦有病瘥呬薑湯數口或進乾薑劑而愈此膈上停寒中有伏飲見辛熱則消 予讀中祕書時館師韓敬堂先生常患膈痛診其脈洪大而濇予用山梔仁赤鞠通草大麥芽香附當歸川芎煎湯加薑汁

大半偏在左邊此肝部有汚血行未盡也用滑石一兩黃丹三錢枳殼一錢黃連五錢生甘草二錢紅花一錢柴胡五錢桃仁二兩為細末每服一錢半以蘿蔔汁煎沸服之 胃痛連脅脅支滿膈背肩胛兩臂內亦痛經云歲火太過則有此證其脈若洪數宜用降火涼劑 胃痛引背兩脅滿且痛引少腹經謂歲金太過與歲土不及風木大行而金復則有此疾是為金邪傷肝宜用補肝之劑 胃中痛連大腹小腹亦痛者為腎虛宜先取其經少陰太陽血後用補腎之藥 胃連脅肋髀膝外皆痛為膽足少陽木所生病詳盛虛熱寒陷下取之 手心主之筋其病當所過者支轉筋前及胃痛息食治在燭針剗刺以知為數以痛為輸又足太陽之筋足少陽之筋痛皆引胃痛治在燭針剗刺以知為數以痛為輸也

腹痛

或問腹痛何由而生曰邪正相搏是以作痛夫經脈者乃天真流行出入藏府之道路也所以水穀之精悍為榮衛行於脈之內外而統大其用是故行六氣運五行調和五藏灑陳六府法四時升降浮沉之氣以生長化收藏其正經之別脈絡在內者分守藏府部位各司其屬與之出納氣血凡是榮衛之妙用者皆天真也故經曰血氣人之神不可不謹養養之則邪弗能傷矣失之則榮氣散解而諸邪皆得從其藏府所虛之舍而入客焉入客則氣停液聚為積為痰血凝不行或瘀或畜脈絡皆滿邪正相搏真氣迫促故作痛也脾胃內舍心腹心肺內舍胃膈兩脅肝內舍肱脅小腹腎內舍小腹腰脊大小腸衝任皆在小腹此藏府所通之部位也曰舉痛論敘腹痛一十四條屬熱者止一條餘皆屬寒後世方論因盡作風令客之攻擊而作痛令子乃云諸邪何哉曰方論不會通諸篇之旨因不解篇末復謂百病皆生於氣列九氣之狀雖其間不言痛必亦為或有作痛者故也不然何乃出於諸痛篇之末耶試以靈樞百病始生篇觀之其旨則顯然矣所論邪有三部風雨傷於上清濕傷於下傷於上者病從外入內從上下也次第傳入舍於輸之時六經不通或者絡脈或者經脈或者輸脈或者伏衝之脈或者腸胃之膜原皆得成積而

痛傷於下者病起於足故積之始生得寒乃生厥乃成積厥氣生足惋生脛寒脛寒則血脉凝滯血脉凝滯則寒氣上入於腸胃入於腸胃則膈脹腸外之汁沫迫聚不得散日以成積傷於藏者病起於陰故卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則脈絡傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而積成矣卒然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝結蘊裏而不散津液滲著而不去而積皆成矣自今觀之此篇所謂成積作痛未至於癥瘕結塊之積乃汁沫聚而不散之積也與舉痛論所謂血氣稽留不得行而成積同也豈七情敘於篇末者之不相同於作痛乎然推原二篇之意百病始生篇在乎三部之邪會而為痛故相連而為言舉痛論在乎其邪各自為病所以獨引寒注一者亦為寒邪之能閉塞陽氣最甚故也用是為例其他則可自此而推之矣至如七情之氣逆即傷其榮衛而不行榮衛不行則液聚血凝及飲食用力過度者亦然皆不待與寒相會始成積作痛也且如諸篇有言胃氣實而血虛其脈緩散者當病食痹胃食則痛也有言歲土太過濕注所勝大腹小腹痛者有言衝脈之病其氣溢於大腸而著於膏肓之原在臍下故環臍而痛有言脾傳之腎少腹充熱而痛有言肝熱病者腹痛身熱有言腎虛者亦大腹小腹痛有言厥陰之厥小腹痛脹太陰厥逆心痛引背有言六氣司上下之勝之復等邪各隨其所入之部分而痛豈非諸邪各有自徑入作痛初無與寒相關者耶難經云臍上牢若痛心內證也臍下牢若痛腎內證也臍右牢若痛肺內證也臍左牢若痛肝內證也方論之未備者不獨此而已至若厥心痛五邪相乘者亦不能推及四藏與之無異豈五五二十五陽之相移獨心而已哉至於五藏之疝不干涉於舉丸止在腹中痛者猶未明也止知諸脈急者為疝未知脈滑微有熱者亦病疝也其詳備見疝條且劉河間常解急脈之意急脈固是寒之象然寒脈富短小而遲非急數而洪也由緊脈主痛急而為痛甚所以痛而脈有緊急者脈為心之所養也凡六氣為病則心神不寧而緊急不得舒緩故脈亦從之而見也欲知何氣之為病也適其緊急相兼之脈而可知也

如緊急洪數則為熱痛之類也此論可謂善推脈理病情者也曰諸邪之作痛則聞命矣然其邪之博也奈何以治將亦有所守要約之方乎曰自博而求約何患約之無其道不自博而從事於約約必失其道失其道蓋無實實虛虛誅伐無過之患乎然其道要在於審經脈氣血之虛實辨六淫五邪之有無兼氣於是擇至真大要諸治法中併五鬱者之所當施而後選其經分祛邪補正適所宜之藥配君臣佐使以為方夫如是而約之則猶約囊也無不切中其病矣 東垣云夫心胃痛及腹中諸痛皆因勞力過甚飲食失節中氣不足寒邪乘虛而入客之故卒然而作大痛經言得炅則止炅者熱也以熱治寒治之正也然腹痛有部分藏府有高下治之者亦宜分之如厥心痛者乃寒邪客於心包絡也前人以良薑蒼朮大辛熱之味末之酒調服其痛立止此直折之耳真心痛者寒邪傷其君也手足青至節甚則旦發夕死夕發旦死中脘痛者太陰也理中草薤白之類主之臍腹痛者少陰也四逆蓋附禦寒湯之類主之少腹痛者厥陰也正陽散回陽丹當歸四逆湯之類主之雜證而痛者苦棟湯酒煮當歸丸丁香棟實丸之類主之是隨高下治之也更循各藏部分穴俞而灸刺之如厥心痛者痛如針刺其心甚者脾之痛也取之然谷太谿餘藏皆然如腹中不和而痛者甘草芍藥湯主之如傷寒誤下傳太陰腹滿而痛者桂枝加芍藥湯主之痛甚者桂枝加大黃湯主之夏月肌熱惡熱脈洪疾而痛者黃芩芍藥湯主之又有諸蟲痛者如心腹懊懣作痛聚往來上下行痛有休止腹熱善渴涎出面色乍青乍白乍赤嘔吐水者虻咬也以手緊按而堅持之無令得脫以針刺之久持之蟲不動乃出針也或局方化蟲丸及諸蟲之藥量虛實用之不可一例治也 海藏云秋腹痛肌寒惡寒脈沉微足太陰足少陰主之桂枝芍藥湯 中脘痛太陰也理中黃耆湯之類 臍腹痛少陰也四逆真武附子湯之類 小腹痛厥陰也重則正陽散回陽丹之類輕則當歸四逆湯之類 太陰傳少陰痛甚者當變下利而止 夏腹痛肌熱惡熱脈洪疾手太陰足陽明主之芍藥黃芩湯治腹痛脈洪數 肚腹痛者芍藥甘草湯主之椽楷作甘者已也曲直作酸酸者甲也甲已化土此仲景妙方也 脈緩傷水加桂枝生薑 脈洪傷金加

黃芩大棗

脈瀆傷血如當歸

脈弦傷氣加芍藥

脈遲傷火加乾薑

丹溪云有寒有熱有食積有濕痰有死

血

綿綿痛而無增減欲得熱手按及喜熱食其脈遲者寒也當用香砂理中湯或治中湯小建中湯五積散等藥

若冷痛甚用藥不效痛愈甚大便不甚通當微利之用藿香正氣散每服加官桂木香枳殼各半錢吞下來復丹或

用蘇感丸不利則量虛實用神保丸 時痛時止熱手按而不散其脈洪大而數者熱也宜二陳平胃炒芩連或四

順清涼飲黃連解毒湯神芎丸金花丸之類若腹中常覺有熱而痛此為積熱宜調胃承氣湯 感暑而痛或洩利

併作其脈必虛謠宜十味香薷飲六和湯 感濕而痛小便不利大便溏洩其脈必細宜胃苓湯 痰積作痛或時

眩運或嘔冷涎或下白積或小便不利或得辛辣熱湯則暫止其脈必滑宜二陳加行氣之劑及星半安中湯 食

積作痛痛甚欲大便利後痛減其脈必弦或沉滑宜二陳平胃加山查神麩麥芽砂仁草果溫中丸枳木丸保和丸

木香檳榔丸之類 酒積腹痛用三棱蓬朮香附官桂蒼朮厚朴陳皮甘草茯苓木香檳榔主之多年敗田螺殼煨

存性加三倍於木香檳榔丸中更加山茵陳等分其效甚速 氣滯作痛痛則腹脹其脈必沉宜木香順氣散 死

血作痛痛有常處而不移其脈必澆或孔宜桃仁承氣湯虛者加歸地蜜丸服以緩除之或用牡丹皮江西紅麩麥

芽香附川通草穿山甲番降香紅花蘇木山查元胡索桃仁泥酒童便各一鍾煎至一鍾入韭汁服 七情內結或

寒氣外攻積聚堅牢如杯心腹絞痛不能飲食時發時止發即欲死宜七氣湯 腹痛有作止者有塊併起往來者

吐清水者皆是蟲痛或以雞汁吞萬應丸下之或以椒湯吞烏梅丸安之 金匱要略問曰病腹痛有蟲其脈何以

別之師曰腹中痛其脈當沉若弦反洪大故有蛇蟲 關上脈緊而滑者蛇毒 脈沉而滑者寸白 肘後麤以下

三四寸熱者腸中有蟲 脾胃虛而心火乘之不能滋榮上焦元氣遇冬腎與膀胱之寒水旺時子能令母實致肺

金大腸相輔而來尅心乘脾胃此大復其譽也經曰大勝必大復故皮毛血脈分肉之間元氣已絕於外又大寒大

燥二氣併來之則苦惡風寒耳鳴及腰背相引胃中而痛鼻息不通不聞香臭額寒腦痛目時眩目不欲閉腹中為

寒水反乘痰唾涎沫食入反出腹中常痛及心胃痛脅下急縮有時而痛腹不能努大便多瀉而少秘下氣不絕或腸鳴此脾胃虛之極也胸中氣亂心煩不安而為霍亂之漸膈咽不通噎塞極則有聲喘喝閉塞或日陽中或暖房內稍緩口吸風寒則復作四肢厥冷身體沉重不能轉側不可回顧小便澀而時燥以草薤菹丸主之此主秋冬寒涼大復氣之藥也 復氣乘冬足太陽寒氣足少陰腎水之旺子能令母實手太陰肺實反來侮土火木受邪腰背

胸膈閉塞疼痛善噎口中涎目中泣鼻中流濁涕不止或有息肉不聞香臭咳嗽痰沫上熱如火下寒如水頭作陣痛目中流火視物眈眈耳鳴耳聾頭并口鼻或惡風寒喜日陽夜臥不安常覺痰塞膈咽不通口無滋味兩脅縮急而痛牙齒動搖不能嚼物腰膝間及尻臀膝足寒冷陰汗前陰冷行步欹側起居艱難掌中寒風痺麻木小便數而晝多夜頻而少氣短喘喝少氣不足以息卒遺失無度婦人白帶陰戶中大痛牽心而痛驚蕙失色男子控辜牽心陰陰微痛面如赭色食少大小便不調煩心霍亂逆氣裹急而腹皮色白後出餘氣腹不能努或腸鳴膝下筋急肩

胛大痛此皆寒水來復火土之讐也以神聖復氣湯主之 季秋心腹中大痛煩躁冷汗自出宜益智和中丸 李秋客寒犯胃心胃大痛不可忍者麻黃草薤菹丸 脾胃虛寒心腹滿及秋冬客寒犯胃時作疼痛宜厚朴湯為戊火已衰不能運化又加客氣聚為滿痛散以辛熱佐以苦甘溫以淡泄之扶持胃氣以期平也 腹痛或大便利或用手重按痛處不痛者為虛宜於以上治寒痛方中選用之無寒者芍藥甘草湯 仲景云虛勞裏急腹中痛小建中湯主之此補例也溫例也痛而秘者厚朴三物湯主之此瀉例也寒例也 三陰受邪於心膈少三腹疼痛氣風

等證當歸丸主之 失笑散治心腹痛效心痛門有劉寄奴元胡索方亦治腹痛皆通理氣血之劑也 有全不喜食其人本體素怯弱而又加以腹冷疼者養胃湯以人參白朮蒼朮仍加桂茱萸各半錢木香三分應腹冷痛或心脾疼者加生薑均治之 諸寒作痛得是則止者熨之用熟艾半斤以白紙一張鋪於腹上紙上攤艾令勻又以慙葱數枝批作兩半片鋪於艾上再用白紙一張覆之以慢火熨斗熨之冷則易之覺腹中熱腹皮暖不禁以帛三搭

多繼帶繫之待冷方解一法用鹽炒布裏慰痛處神效 腹痛證治上條列之詳矣但有因別病而致痛者不可不明且如疝致腹痛必是罌丸腫夜牽引而痛或邊有一條衝腹而痛霍亂腹痛必吐利兼作甚有不嘔不利四肢厥冷痛極者名乾霍亂又名攪腸沙急用樟木煎湯大吐之或用白礬末一錢清湯調服探吐之或用台芎為末每一錢許入薑汁半盞熱湯調服甚者面青昏倒不省人事急以鼠矢一合研為細末滾湯調澄清通口服之或刺委中并十指出血腸内生癰亦常腹痛但小便數似淋脈滑數身甲錯腹皮急按之濡如腫狀或逸躄生瘡治法見本門凡此數證要當審辨隨其所因而施治毋苟且而誤人也

〔少腹痛〕

傷寒畜血在下焦宜抵當丸桃仁承氣之類若因氣鬱而痛以青皮主之寒者以桂枝吳茱萸溫之

大酒煮當歸丸 若因疝奔豚癥聚者更檢本門施治若身甲錯腹皮急按之濡如腫狀或逸躄生瘡者小腸癰也急宜下之或以雲母膏太乙膏作丸服

〔診〕

脈多細小緊急 滑為痰 弦為食 陰弦或緊或尺緊而實或伏者可下 細小遲者生 堅大疾者數

而緊者浮大而長者死 痛而喘臍下或大痛人中黑色者不治

脅痛

或問脅痛從肝治復有可言者乎曰肝病內舍肱臂而脅痛也則何異於心肺內舍膺背而痛者哉若謂肝實病而肱臂痛也則何異於肝木不及陽明所勝之肱臂痛者哉若謂由是厥陰肝經所過而痛也則何異於足少陽手心主所過而脅痛者哉若謂獨經脈挾邪而痛也則何異於經筋所過而痛者哉豈執一說而可已乎非察色按脈辨識各經氣變雖在一病之中而辨其異狀者卒不能也且夫左右者陰陽之道路也是故肝生於左肺藏於右所以左屬肝肝藏血肝陽也血陰也乃外陽而內陰也右屬肺肺主氣肺陰也氣陽也外陰而內陽也由陰陽互藏其左脅多因留血作痛右脅多是痰積作痛其兩脅之間又可一槩而言乎若論其致病之邪凡外之六淫內之七情勞

役飲食皆足以致痰氣積血之病雖然痰氣固亦有流注於左者然必與血相搏而痛不似右脅之痛無關於血也
戴云傷寒脅痛屬少陽經合用小柴胡湯痛甚而不大便者於內加枳殼若尋常脅痛不係正傷寒時身體帶微
熱者本事方中枳殼者散用枳殼桔梗細辛川芎防風各四分乾葛錢半甘草一錢若只是脅痛別無雜證其痛在
左為肝經受邪宜用川芎枳殼甘草其痛在右為肝經移病於肺宜用片薑黃枳殼桂心甘草此二方出嚴氏濟生
續集加減在人又有肝膽經停痰伏飲或一邊脅痛宜用嚴氏導痰湯痰結成癖間進半硫丸蓋枳殼乃治脅痛的
劑所以諸方中皆不可少曾見潘子先說有人脅痛下青龍湯痛止兼嗽亦愈此其痛必在右脅故也灼然知是寒
氣作痛枳實理中湯為宜 挾外感風寒有表證宜芎藭湯 中脘不快腹脅脹滿香橘湯 腹脅疼痛氣促喘急
分氣紫蘇飲 悲哀傷肝氣引兩脅疼痛枳殼煮散 右脅痛推氣散 左脅痛枳芎散或柴胡疎肝散 死血者
日輕夜重或午後熱脈短澀或扎桃仁承氣湯加鼈甲青皮柴胡芎歸之屬 若跌撲脅痛者亦是死血宜復元活
血湯破血散瘀湯 怒氣者脈弦實有力大劑香附合芎歸之屬 痰飲停伏者脈沉弦滑導痰湯加白芥子 戴
云停飲脅痛本事方芎丸最佳 食積痛凡痛有一條扛起者是也用保和丸或吳茱萸炒黃連神麩麥芽山查蓬
朮三稜青皮發寒熱脅痛覺有積塊當歸龍薈丸 經云肝病者兩脅下痛引少腹善怒又云肝氣實則怒左關必
弦實鼓擊獨大於肝脈知肝火盛也龍薈丸治肝實脅痛其人氣收者善怒是也甚則用薑汁吞下經云風木淫勝
治以辛涼是也 因驚傷肝脅痛桂枝散 仲景云脅下偏痛發熱其脈弦緊此寒也以溫藥下之宜大黃附子湯
煮黃丸治脅下疰癖痛如神 控涎丹治一身氣痛及脅走痛痰挾死血加桃仁泥丸脅有痰流注二陳加南星
川芎蒼朮實者控涎丹下之 枳實散攻中有補虛人可用 戴云曾有人脅痛連膈進諸氣藥并自大便導之其
痛殊甚後用辛熱補劑下黑錫丹方愈此乃虛冷作痛愈疎而愈虛耳 肝氣不足兩下脇滿筋急不得太息四肢
厥冷發搶心腹痛目不明瞭爪甲枯口面青宜補肝湯 左脇偏痛久宿食不消并目眵眵昏風淚出見物不審而

逆風寒偏甚宜補肝散

肝虛寒脇下痛脹滿氣急目昏濁視物不明其脈遲弱者宜積柳湯

肝氣虛視物不明

兩脇脹滿筋脈拘急面色青小腹痛用山茱萸當歸山藥黃耆五味子木瓜川芎各一兩半熟地黃白木各一兩獨

活酸棗仁各四銖為末每三錢七棗二枚水一盞煎取八分空心服

房勞過多腎虛羸怯之人胃膈之間多有隱

隱微痛此腎虛不能約氣氣虛不能生血之故氣與血猶水也盛則流暢少則壅滯故氣血不虛則不滯既虛則鮮

有不滯者所以作痛宜用破故紙之類補腎芎歸之類和血若作尋常脇痛治即殆矣

一人六月途行受熱過勞

性又躁暴忽左脇痛皮膚上一片紅如益大發水泡瘡三五點脈七至而弦夜重於晝醫作肝經鬱火治之以黃連

青皮香附川芎柴胡之類進一服其夜痛極且增熱次早視之皮膚上紅大如盤水泡瘡又加至三十餘粒醫教以

水調白礬末敷仍於前藥加青黛龍膽草進之夜痛益甚脇中如鈎摘之狀次早視之紅已及半身矣水泡又增至

百數乃載以詢黃古潭為訂一方以大瓜萋一枚重一二兩者連皮搗爛加粉草二錢紅花五分進藥少頃即得睡

比覺已不痛矣蓋病勢已急而時醫執尋常瀉肝正治之劑又多苦寒愈資其燥故病轉增劇水泡瘡發於外者肝

鬱既久不得發越乃侮所不勝故皮腠為之潰也瓜萋味甘寒經云泄其肝者緩其中且其為物柔而滑潤於鬱不

逆甘緩潤下又如油之洗物未嘗不潔此其所以奏效之捷也歟

九靈山房集云里有鍾姓男子病脇痛眾醫以

為癰也投諸香薑桂之屬益甚項彥章診其脈告曰此腎邪病法當先溫利而後竭之投神保丸下焦黑澀痛止即

令更服神芎丸或疑其太過彥章曰向用神保丸以腎邪透膜非全竭不能引道然巴莖性熱非得芒硝大黃湯滌

之後遇熱必再作乃大泄數出病已彥章所以知男子之病者以陽脈弦陰脈微澀弦者痛也澀者腎邪有餘也腎

邪上薄於脇不能下且腎方惡燥今以燥熱發之非得利不愈經曰痛隨利減殆謂此也

雲中秦文山掌教平湖

與家兄同官每患脇痛遇勞必餓則發介家兄書求方予為處以人參黃耆白朮當歸川芎地黃牛膝木瓜山茱

萸石斛蒼朮仁酸棗仁栢子仁桃仁之屬合常服之後來謝云自服藥後積久之疾一朝而愈不復發矣聞魏崑溟

吏部亦以勞餓得脇痛無大病也而醫者投以枳殼青皮破氣之藥痛愈甚不數日而殞予故著之以為世戒

(診) 合腋張脇者肺下肺下則居賁迫肺善脇下痛 青色屬理者肝大肝大則逼胃迫咽則苦膈中且脇下痛

凡脇骨偏舉者肝偏傾肝偏傾則脇下痛 揭唇者脾高脾高則引季脇而痛 寸口脈弦者即脇下拘急而

痛其人皆苦惡寒也 脈雙弦是兩手俱弦也沉澁是鬱細緊或弦者怒氣

腰痛 腎者 腰脊痛

六元正紀論云太陽所至為腰痛又云巨陽即太陽也虛則頭項腰背痛足太陽膀胱之脈所過還出別下項循肩

膊內挾脊抵腰中故為病項如拔挾脊痛腰似折髀不可以曲是經氣虛則邪客之痛病生矣夫邪者是風熱濕燥

寒皆能為病大抵寒濕多而風熱少然有房室勞傷腎虛腰痛者是陽氣虛弱不能運動故也經云腰者腎之府轉

搖不能腎將僂矣宜腎氣丸尚香丸之類以補陽之不足也膏粱之人久服湯藥醉以入房損其真氣則腎氣熱腎

氣熱則腰脊痛而不能舉久則髓減骨枯發為骨疼宜六味地黃丸滋腎丸封髓丹之類以補陰之不足也靈樞云

腰痛上寒取足太陰陽明上熱取足厥陰不可俛仰取足少陽蓋足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹經所過

處皆能為痛治之者當審其何經所過分野循其空穴而刺之審何寒熱而藥之假令足太陽令人腰痛引項脊尻

背如重狀刺其却中太陽二經出血餘皆倣此彼執一方治諸腰痛者固不通矣 有風 有濕 有寒 有熱

有挫閃 有瘀血 有滯氣 有痰積 皆標也腎虛其本也 風傷腎而痛其脈必帶浮或左或右痛無常處牽

引兩足宜五積散每服加防風半錢全蝎三個小續命湯獨活寄生湯皆可用 三因方小續命湯加炒去 皮桃仁治風腰痛最妙 仍吞三

仙丹杜仲薑汁炒研末每一錢溫酒調空心服治腎氣腰痛兼治風冷為患名杜仲酒三因又有牛膝酒治腎傷風

毒攻刺腰痛不可忍者 傷濕而痛如坐水中蓋腎屬水久坐水濕處或為雨露所著兩水相得以致腰痛其脈必

帶緩過天陰或久坐必發身體必帶沉重宜滲濕湯主之不效宜腎苦湯或生附湯 風濕腰痛獨活寄生湯 寒

濕腰痛五積散加桃仁川芎肉桂湯麻黃蒼朮湯并摩腰膏 濕熱腰痛蒼朮湯獨活湯羌活湯東垣云如身重腰

沉沉然乃經中有濕熱也於羌活勝濕湯中加黃蘗一錢附子五分蒼朮二錢 感寒而痛者腰間如冰其脈必緊

見熱則減見寒則增宜五積散去桔梗加吳茱萸半錢或薑附湯加辣桂杜仲外用摩腰膏 傷熱而痛者脈必洪

數而滑發渴便閉宜甘豏湯加續斷天麻間服敗毒散 若因閃挫或擗撲傷損而痛者宜乳香趁痛散及黑神散

和復元通氣散酒調下不效則必有惡血停滯宜先用酒調下蘇合香丸仍以五積散加桃仁大黃蘇木各一錢富

歸倍原數若因勞役負重而痛宜和氣飲或普賢正氣散或十補湯下青娥丸 挫閃腰痛不能轉側用陳久神麩

一大塊燒通紅淬老酒去麩以酒通口吞青娥丸仰臥片時未效再服不用丸亦得又方以茴香根同紅麩搗爛好

熱酒調服 東垣云打撲傷損從高墜下惡血在太陽經中令人腰脊痛或脛膈臂膊中痛不可忍鼻塞壅不通地

龍湯主之 橘核酒 熟大黃湯 丹溪治徐質夫年六十因墜馬腰痛不可轉側六脈散大重取則弦小而長稍

堅此雖有惡血未可驅逐且以補接為先遂令前蘇木人參黃耆川芎當歸陳皮木通甘草服至半月飲食漸進

遂與前藥調下自然銅等藥一月而安 瘀血為病其脈必澀轉側若錐刀之刺大便黑小便赤黃或黑日輕夜重

名瀝血腰痛宜調榮活絡飲或桃仁酒調黑神散或四物湯加桃仁紅花之類丹溪用補陰丸中加桃仁紅花主之

氣滯而痛其脈必沉宜人參順氣散或烏藥順氣散加五加皮木香入少甘草煎湯調下 或用降真香檀香沉

香共一兩重煎湯空心服 痰注而痛其脈必滑或伏宜二陳湯加南星香附烏藥枳殼主之 食積腰痛用通

板酒柏葉酒製香附錢五辣芥子錢五凌霄花錢五酒糊丸煎四物湯加陳皮甘草一分吞下 食積痰積如氣實脈有力者

宜下之 葳靈仙治痛之要藥為細末每服二錢猪腰子一隻批開搽藥在內濕紙包煨熟五更細嚼熱酒下以微

利為度 本事方治五般腰痛用胡桃肉五箇去皮殼研為膏五靈脂黑牽牛炒白牽牛炒各三錢狗脊微炒半兩並解

炒三錢沒藥三十文巴豆五粒用濕紙包煨取肉去油右為末入前胡桃膏醋糊丸如桐子大每服十五丸風腰疼

六斗龍 天白 證治

豈淋無灰酒下氣腰疼煨葱白酒下血腰疼當歸酒下打撲腰疼蘇木酒下 張子和治趙進道病腰疼一年不愈

診其兩手脈沉重無力以通經散陳皮富歸甘遂為末每三錢臨臥溫酒調下 下五七行次以杜仲去麤皮細切炒斷絲為末每服三錢

猪腰子一枚薄批五七片先以椒鹽淹去腥水搽藥在內裹以荷葉以濕紙數重封文武火燒熟臨臥細嚼溫酒送

下每旦以無比山藥丸一服數日而愈 治腰痛牽引足膝脚腫屢用神效杜仲薑汁炒去絲續斷黑牽牛破故紙

桃仁炒去皮尖元胡索各等分為細末酒煮麪糊胡桃肉和丸如桐子大每服五七十九食前溫酒白湯任下以上俱用

下藥實 腰膝連脚膝晚夜疼痛宜虎骨散補骨脂丸百倍丸養腎散送而用之 大抵諸腰痛皆起腎虛既挾邪

氣則須除其邪如無外邪積滯而自痛則惟補腎而已腰肢痿弱身體疲倦脚膝痠軟脈或洪或細而皆無力痛亦

攸攸隱隱而不甚是其候也亦分寒熱二證脈細而無力怯怯短氣小便清利是為陽虛宜腎氣丸茴香丸鹿茸羊

腎之屬或以大建中湯加川椒十粒吞下腰腎丸及生料鹿茸丸之類仍以茴香炒研末破開猪腰子作薄片勿令

斷層層摻藥末水紙裹煨熟細嚼酒嚥此皆所以補陽之不足也其脈洪而無力小便黃赤虛火時炎是謂陰虛東

垣所謂膏粱之人久服湯藥醉以入房損其真氣則腎氣熱腎氣熱則腰脊痛而不能舉久則髓減骨枯發為骨痿

宜六味丸滋腎丸封髓丹補陰丸之類以補陰之不足也 楊仁齋云經云腰者腎之府轉搖不能腎將傾矣審如

是則病在少陰必究其受病之源而處之為得雖然宗筋聚於陰器肝者腎之同系也五藏皆取氣於穀脾胃者腎之

倉廩也鬱怒傷肝則諸筋縱弛憂思傷脾則胃氣不行二者又能為腰痛之寇故併及之鬱怒傷肝發為腰痛宜調

肝散主之憂思傷脾發為腰痛宜沉香降氣湯和調氣散薑薑煎主之 煨腎丸治肝腎損及脾損穀不化腰痛不

起者神效 又有沮劉夫主傷腎而痛者和劑七氣湯多加白茯苓少加乳香沉香主之 瘧痢後腰痛及婦人月

經後腰痛俱屬虛宜補於補氣血藥中加杜仲側柏藥主之 丹溪云久腰痛必用官桂開之方止腹脇痛亦然橘

香丸治腰痛經久不瘥亦用官桂開之之意也

〔腎者〕為病其體重腰冷如冰飲食如故小便自利腰以下冷痛如帶五千錢治宜流濕兼用溫散腎者湯

〔腰膝痛〕腰痛足太陽膀胱經也膝痛足少陽膽經之所過也若因傷於寒濕流注經絡結滯骨節氣血不和而致

腰膝痛者宜除濕湯或滲濕湯加芍藥青皮蒼朮檳榔有痰積鬱滯經絡流搏瘀血內亦作痛用導痰湯加檳榔青

皮芍藥實者禹攻散濕熱腰膝作疼宜清濕散 腰軟丹溪以為腎肝伏熱治宜黃蘗防己

〔診〕 大者腎虛 澇為瘀血 緩為寒濕 或滑或伏為痰 尺沉為腰背痛 尺脈沉而弦沉為滯弦為虛

沉弦而緊為寒 沉弦而浮為風 沉弦而澇細為濕 沉弦而實閃胸 腎虛及盛怒傷志則腰失強不能轉搖

而死經云腎者腰之府轉搖不能腎將憊矣得強者生失強者死又云腎盛怒而不止則傷志志傷則善忘其前言腰脊不可以使仰屈伸毛悴色天死於季夏是也

脊痛脊強

內經刺灸脊痛脊強有三法 其一取督脈經云督脈之別名曰長強別走太陽實則脊強取之所別也 其二取

足太陽經曰厥挾脊而頭者至頂頭沉沉然目眈眈然腰脊強取足太陽膈中血絡是也 其三取小腸經云小腹

控臑引腰脊上衝心在小腸取之盲原以散之刺太陰厥陰以下之取巨虛下廉以去之是也 脊痛項強腰似折

項似拔衝頭痛乃足太陽經不行也羌活勝濕湯主之 打撲傷損從高墜下惡血在太陽經中腰脊痛不可忍地

龍湯主之

肩背痛

肩背分野屬肺經云西風生於秋病在肺膈在肩背故秋氣者病在肩背又云肺病者喘咳逆氣肩背痛汗出又云

秋肺太過為病在外則令人逆氣背痛愠愠然又云肺手太陰之脈氣盛有餘則肩背痛風寒汗出氣虛則肩背痛

寒少氣不足以息此肺全自病也 經云歲火太過民病肩背熱又云少陰司天熱淫所勝病肩背膈缺盆中痛此

肺全受火邪而病也 經云邪在腎則病肩背頸項痛取之湧泉崑崙視有血者盡取之是腎氣逆上而痛也 東

六斗龍龍 經治 一上

垣云肩背痛不可回顧此手太陽氣鬱而不行以風藥散之 脈經云風寒汗出而肩背痛中風小使數而欠者風熱乘其肺使肺氣鬱甚也當瀉風熱以通氣防風湯主之 按風寒汗出而肩背痛小便數者既以瀉風熱之藥通肺氣之壅則寒熱氣不足以息而肩背痛小便遺失者當以人參黃耆之屬補肺氣之虛不言可知也 濕熱相搏肩背沉重而疼者當歸拈痛湯 當肩背一片冷痛背脊疼痛古方用神保丸愈者此有積氣故也 其人素有痰飲流注肩背作痛宜星香散或導痰湯下五苓丸 有腎氣不循故道氣逆扶脊而上致肩背作痛宜和氣飲加鹽炒小茴香半錢炒川椒十粒 或有書對弈久坐而致脊背疼者補中益氣湯或八物湯加黃耆 有素虛人及病後心膈間痛或牽引乳脇或走注肩背此乃元氣上逆當引使歸元不可復下疎利之臍愈劇痛發汗人患此者眾惟宜溫補拘於氣無補法之說誤矣汗者心之液陽受氣於胸中汗過多則心液耗陽氣不足故致疼也 丹溪治一男子忽患背脚縫有一線疼起上跨肩至胸前側脇而止其痛晝夜不息不可忍其脈弦而數重取豁大左大於右夫脚小腸經也胸脇膽經也此必思慮傷心心藏未病而府先病故痛從背脚起及慮不能決又歸之膽故痛至胸脇而止乃小腸大承膽木子來乘母是為實邪詢之果因謀事不遂而病以人參四錢木通二錢煎湯下龍會丸數服而愈

(診) 脈洪大洪為熱大為風 脈促上擊者肩背痛 脈沉而滑者背脊痛

臂痛 手氣 手腫痛

臂痛有六道經絡究其痛在何經絡之間以行本經藥行其氣血氣血通則愈矣 以兩手伸直其臂貼身垂下大指居前小指居後而定之則其臂膊之前廉痛者屬陽明經以升麻白芷乾葛行之後廉痛者屬太陽經以藜蘆本羌活行之外廉痛者屬少陽經以柴胡行之內廉痛者屬厥陰經以柴胡青皮行之內前廉痛者屬太陰經以升麻白芷蔥白行之內後廉痛者屬少陰經以細辛獨活行之并用針灸法視其何經而取之 臂為風寒濕所搏或飲液

流入或因提挈重物皆致臂痛有腫者有不腫者除飲證外其餘諸痛並可玉積散及烏藥順氣散或蠲痺湯 若坐臥為風寒濕搏或睡後手在被外為寒邪所襲遂令臂痛宜五積散及蠲痺湯烏藥順氣散審知是濕蠲痺湯每服加蒼朮三匙防己四分或用五痺湯 曾有挈重傷筋以致臂痛宜琥珀散劫勞散或和氣飲每服加白薑黃半錢以薑黃能入臂故也 痰飲流入四肢令人肩背痠疼兩手軟痺醫誤以為風則非其治宜導痰湯加木香薑黃各半錢如未效輕者指迷茯苓丸重者控涎丹 控涎丹加去油木薑子一兩桂五錢 治臂痛每服二十九加至三十九 外有血虛不榮於筋而致臂痛宜蠲痺湯四物湯各半貼和勻煎服 有氣血凝滯經絡不行而致臂痛宜舒筋湯 治臂痛半夏一錢陳皮半錢茯苓五分蒼朮二錢歲靈仙五分酒芍白木南星香附各一錢甘草少許 紅花神麴炒為末 薑黃四兩甘草羌活各一兩白朮二兩 茯苓丸治臂痛如神赤茯苓防風細辛白朮澤瀉官桂各半兩瓜蒌根紫苑附子黃芩芍藥甘草炙各七錢半生地黃牛膝 酒浸 山芋獨活半夏 酒浸 山茱萸各二錢半為細末煉蜜丸如桐子大每服十九丸溫酒下 手氣手腫痛 或掌指連臂腫痛宜五痺湯蠲痺湯 薄桂味淡能橫行手臂令他藥至痛處 白薑黃能引至手臂尤妙

身體痛 身體拘急

體痛謂一身盡痛傷寒霍亂中暑陰毒濕痺痛痺皆有體痛但看兼證及問因診脈而別之治法已分見各門其留連難已者於此求之 寒而一身痛者甘草附子湯 熱者拈痛湯 內傷勞倦飲食兼感風濕相搏一身盡痛者補中益氣湯加羌活防風升麻藁本蒼朮治之 濕熱相搏肩背沉重疼痛上熱胸膈不利偏身疼痛宜拈痛湯 陰室中汗出頰語四肢困倦之力走注疼痛乃下焦伏火不得伸浮而躁熱汗出一身盡痛蓋風濕相搏也以麻黃發汗漸漸發之在經者亦宜發汗況值季春之月脈緩而遲尤宜發之令風濕去而陽氣升困倦乃退血氣俱得生旺也麻黃後煎湯主之丹溪用蒼朮一兩黃芩半兩羌活歲靈仙各二錢半薑搗服 偏身皆痛如勞證者本事方

用黃耆人參甘草附子炮羌活木香知母芍藥川芎前胡枳殼桔梗白朮當歸茯苓半夏以上各五錢柴胡鼈甲醋各一兩桂心酸棗仁各三分杏仁炒半兩右為末每服四錢水一盞薑三片棗二個烏梅三枚葱白三寸同煎至七分空心溫服但少年虛損冷慳老人諸疾並皆治之惟傷寒身體痛者不可服 活血丹與四物蒼朮各半湯相表裏治徧身骨節疼痛如神

（身體拘急） 皆屬寒與寒濕風濕經云諸寒收引皆屬於腎又云太陰司天之政民病寒厥拘急初之氣風濕相搏民病經絡拘強關節不利治法蓋小續命湯仲景三黃湯之類是也

（診） 傷寒太陽經表證六脈俱緊 陰毒傷寒身如被杖脈沉緊 傷寒發汗後身體痛氣血未和脈弦遲 傷濕流關節一身盡痛風濕相搏肢體重痛不可轉側脈緩 虛勞人氣血虛損脈弦小或豁大

痺

內經謂風寒濕三氣雜至合而為痺其風勝者為行痺行痺者行而不定也稱為走 寒氣勝者為痛痺痛痺者疼痛 痛風及白虎飛濕氣勝者為著痺著痺者著而不移世稱為麻木不仁之類是也 痺者閉也五藏六府正氣為邪氣所閉則痺而不仁靈樞云病人一臂不遂時復移在一臂者痺也非風也要略曰風病當半身不遂若以冬遇此為骨痺以春遇此為筋痺以夏遇此為脈痺以至陰遇此為肌痺以秋遇此為皮痺但臂不遂者痺也 凡風寒濕所為行痺痛痺者痺之病又以所遇之時所客之處而命其名非此行痺痛痺者痺之外又有骨痺筋痺脈痺肌痺皮痺也 陳無擇云三氣襲人經絡入於骨則重而不舉入於脈則血凝不流入於筋則屈而不伸入於肉則不仁入於皮則寒久不已則入五藏煩滿喘嘔者肺也上氣嗝乾厥脹者心也多飲數洩夜臥則驚者肝也尻以代踵脊以代頭者腎也四肢懈惰發欬嘔沫者脾也大抵顯藏證則難治矣又有腸痺胞痺及六府各有俞風寒濕所中治之隨其府俞以施針灸之法仍服發散等劑則病自除又有血痺周痺支飲作痺皆以類相從也 風痺者遊行上下隨其虛邪與血氣相搏聚於關節筋脈弛縱而不收宜防風湯 寒痺者四肢攣痛關節浮腫宜五積散 濕痺者留而不移汗多四肢緩弱皮膚不仁精神昏塞宜茯苓

川芎湯 熱痺者藏府移熱復遇外邪客搏經絡留而不行陽遭其陰故瘡痺燿然而悶肌肉熱極體上如鼠走之
狀唇口反裂皮膚色變宜升麻湯 三氣合而為痺則皮膚頑厚或肌肉痠痛此為邪中周身搏於血脈積熱不已
則成癭疹風瘡搔之不通頭髮脫落宜疎風涼血之劑 腸痺者數飲而小便不通中氣喘動時作餐泄宜五苓散

加桑皮木通麥門冬或吳茱萸散 胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯瀉於小便上為清涕宜腎者湯腎濕湯

血痺者邪入於陰血之分其狀體常如被風所吹骨弱勞瘦汗出臥則不時搖動宜當歸湯 周痺者在血脈之

中上下遊行周身俱痛也宜蠲痺湯 支飲者手足麻痺臂痛不舉多睡眩冒忍尿不便膝冷成痺宜茯苓湯 五

藏痺宜五痺湯 肝痺加酸棗仁柴胡 心痺加遠志茯苓麥門冬犀角 脾痺加厚朴枳實砂仁神麩 肺痺加

半夏紫苑杏仁麻黃 腎痺加獨活官桂杜仲牛膝黃耆草薢 痺在五藏之合者可治其入藏者死

〔診〕 麤理而肉不堅者善病痺 關中海澤為風衝濁為痺 浮絡多青則痛黑則痺 絡脈暴黑者留久痺也

脈大而濇為痺 脈來急亦為痺 肺脈微大為肺痺引胸背起惡日光 心脈微為心痺引背善淚出 右寸

沉而遲濇為皮痺 左寸結不流利為血痺 右關脈舉按皆無力而濇為肉痺 左關弦緊而數浮沉有力為筋

痺 遲為寒 數為熱 濡為濕 滑為痰 謠大弦小為虛

行痺 即走注疼痛

行痺走注無定防風湯主之 黃蘗蒼朮各二錢各用酒炒煎就調酒威靈仙末羚羊角反臣蒼朮佐芥子使用薑

一片入藥末一錢搗碎以前藥再溫服 東垣云身體沉重走注疼痛濕熱相搏而風熱鬱不得伸附著於有形也

宜蒼朮黃蘗之類 濕傷腎腎不養肝肝自生風遂成風濕流注四肢筋骨或入左肩髃肌肉疼痛漸入左指中意

改仁散主之 兩手十指一指疼後一指又疼疼後又腫骨頭裏痛膝痛左膝痛後右膝復痛痛發時多則五日少

則三日晝輕夜重痛時覺熱行則痛輕腫却重解云先血後氣乃先痛後腫形傷氣也和血散痛湯主之 走注又

六斗 龜 天白 證治 十二

與歷節不同歷節但是支節疼痛未必行也綱目未必混淆今以專主走注疼痛方具於後 如意通聖散 虎骨

散 桂心散 仙靈脾散 沒藥散 小烏犀丸 沒藥丸 虎生丸 十生丹 骨碎補丸 定痛丸 八神丹

一粒金丹 乳香應痛丸 地龍一兩去土炒水蛭半兩糯米內炒熟麝香二錢半另研右為細末每服一錢以

溫酒調下不拘時候 外貼方牛皮膠一兩水鎔成膏於臺子安息香川椒附子各半兩為細末入膠中和成膏塗

紙上隨痛處貼之 草麻子一兩去皮草烏頭半兩乳香一錢另研右以猪肚脂煉去沫成膏方入藥攪勻塗摩攻

注之處以手心摩娑如火之熱却塗摩患處妙

陳無擇云凡人忽胸背手脚頸項腰膝隱痛不可忍連筋骨牽引鈎痛坐臥不寧時時走易不定俗醫不曉謂之走

注使用風藥及針灸皆無益又疑是風毒結聚欲為癰疽亂投藥餌亦非也此是痰涎伏在心膈上下變為疾或令

人頭痛不可舉或神思昏倦多睡或飲食無味痰唾稠粘夜間喉中如鋸聲口流涎唾手脚重腿冷痺氣不通誤認

為癰瘰亦非也凡有此疾但用控涎丹不過數服其疾如失 痰挾死血丹溪控涎散

痛痺即痛風

留者之邪與流行榮衛真氣相擊搏則作痛痺若不干其流行出入之道則不痛但痿痺耳隨其痺所在或陽多陰

少則為痺熱或陰多陽少則為痺寒雖曰風寒濕三氣雜至合而為痺至四時刺逆從篇於六經皆云有餘不足悉

為痺註曰痺痛也此非人氣之邪亦作痛即且人身體痛在外有皮肉脈筋骨之異由病有不同之邪亦各欲正其

名名不正將何以施治如邪是六淫者便須治邪是人氣者便須補瀉其氣病在六經四屬者各從其氣故制方須

分別藥之輕重緩急適當其可庶得經意 有風 有濕 有痰 有火 有血虛 有瘀血 診其脈浮者風也

緩細者濕也 滑者痰也 洪大者火也 扎者血虛也 澀者瘀血也 因於風者加減小續命湯或烏藥順

氣散去乾薑加羌活防風 因於濕者遇陰雨即發身體沉重宜除濕蠲痛湯佐以竹瀝薑汁或大橘皮湯傷濕而

兼感風寒者汗出身重惡風喘滿骨節煩疼狀如歷節風臍下連脚冷痺不能屈伸宜防己黃耆湯或五痺湯因疾者王隱君蠶疾湯二陳湯加薑汁竹瀝甚者控涎丹因火者潛行散加竹瀝因濕熱者二妙散因於血虛者四物蒼朮各半湯吞活血丹因瘀血者芎歸桃仁紅花水蛭入麝香少許肥人多濕痰瘦人多血虛與熱

上部痛羌活桂枝桔梗威靈仙

下部痛牛膝防己木通黃蘗

上部腫痛五積散烏藥順氣散加薑葱煎發其

汗下部腫痛五苓八正大橘皮湯加燈心竹葉利小便若腫痛而大便不通者大柴胡湯防風通聖散王之

大勢既退當隨其所因之本病施治防其再發忘羊肉法酒濕麪房勞寒濕相合腦戶痛惡寒項筋骨強肩背脚

卵痛膝腫痛無力行步能食身沉重其脈沉緩洪上急宜蒼朮復煎散目如火腫痛兩足及伏兔骨筋痛膝少力

身重腰痛夜惡寒疾嗽項頸筋骨皆急痛目多眵淚食不下宜緩筋湯風濕客於腎經血脈凝滯腰背腫疼不能

轉側皮膚不仁徧身麻木上項頭目虛腫耳內常鳴下注脚膝重痛少力行履艱難項背拘急不得舒暢宜活血應

痛丸晝則靜夜則動其痛徹骨如虎之響名曰白虎病痛如掣者為寒多腫滿如脫者為濕多汗出者為風多於

上藥中求之通用虎骨二兩厚肉屑沉香青木香當歸赤芍藥牛膝羌活秦艽骨碎補桃仁各一兩甘草半兩柎葉

一握每服五錢水煎臨服入麝香少許一人感風濕得白虎歷節風證徧身抽掣疼痛足不能履地者三年百方

不效一日夢與木通湯愈遂以四物湯加木通服不效後以木通二兩對細長流水煎汁頓服後服一時許徧身癢

甚上體發紅丹如小荳大粒舉家驚惶隨手投藥汗出至腰而止上體不痛矣次日又如前煎服下體又發紅丹方

出汗至足底汗乾後通身舒暢而無痛矣一月後人壯氣復步履如初後以治數人皆驗蓋痛則不通通則不痛也

熨法靈樞經寒痺之為病也留而不去時痛而皮不仁刺布衣者以火焯之刺大人者以藥熨之用醞酒三十斤

蜀椒一升乾薑一斤桂心一斤凡四種皆咬咀漬酒中用綿絮一斤細白布四丈并納酒中置酒馬矢煖中蓋封塗

勿使泄五日五夜出布綿絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必晬其日乃出乾之并用查與綿絮複布為複中長六

七尺為六七中則用之生桑炭灸中以熨寒痺所刺之處令熱入至於病已寒復灸布以熨之三十徧而止汗出以中拭其身亦三十徧而止起步內中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂內熱也內熱之內音納外臺方以三年醃醋

五升熱煎三四沸切葱白二三升煮一沸濾出布帛執裹當病上熨之瘥為度 熏洗法用樟木屑一斗置大桶內

桶邊放一瓦甕以急流水一擔熬沸泡之桶內安一矮凳于令人坐桶邊放脚在桶內以草薦圍之外勿令湯氣入眼

肢節腫痛痛屬火腫屬濕兼受風寒而發動於經絡之中流注於肢節之間用麻黃去節赤芍藥各一錢防風荆

芥羌活獨活白芷蒼朮威靈仙酒片苓枳實桔梗葛根川芎各五分當歸甘草升麻各二分下焦加酒黃藥腫多加

檳榔大腹皮痛多加沒藥婦人加酒紅花 風濕相搏肢節疼痛宜大羌活湯 金匱方諸肢節疼痛身體尪羸脚

腫如脫頭眩短氣兀兀欲吐桂枝芍藥知母湯主之 肥人多是風濕與痰飲流注經絡而痛宜南星半夏夏瘦人是

血虛與熱四物加防風羌活酒芩瘦人或性急躁而痛發熱是血熱四物加酒炒芩藥脈濡滑者用燥濕蒼朮南星

兼行氣以木香枳殼檳榔脈澀數為瘀血芎歸桃仁泥紅花加大黃微利之倦怠無力而痛用參朮南星半夏之類

風熱成厯節攻手指作赤腫麻木甚則攻肩背兩膝遇暑熱或大便秘即作宜牛蒡子散此病胸膈生痰久則赤

腫附著肢節久久不退遂成癘風宜早治之

著痺 即麻木

原病式列麻證在六氣燥金諸澀條下釋之曰物得濕則滑澤乾則澀滯麻猶澀也由水液聚少而燥澀氣行壅滯

而不得滑澤通行氣強攻衝而為麻也俗方治麻病多用烏附者合氣行之暴甚以故轉麻因之衝開道路以得通

利而麻愈也然六氣不必一氣獨為病氣有相兼若亡液為燥或麻木無熱證即當此法或風熱勝濕為燥因而病

麻則宜以退風散熱活血養液潤燥通氣之涼藥調之東垣則曰麻者氣之虛也真氣弱不能流通填塞經絡四肢

俱虛故生麻木不仁或在手或在足或通身皮膚盡麻者皆以黃耆人參白木甘草五味芍藥當歸升麻柴胡之證

隨時令所秉之氣出入為方但補其虛全不用攻衝之劑竊詳劉李二公生同時居同地無世運方土之異宜何乃
凡病遽有補攻之別如此蓋因悟入聖人之道不同劉以人稟天賦本無虧欠因邪入攪亂其氣而後成病所以攻
邪為要邪退則正氣自安李以人之真氣榮養百骸周於性命凡真氣失調少有所虧則五邪六淫便得乘間而入
所以補正為要正復則邪氣自却今宜酌量二公之法當攻當補從中調治無執泥其說丹溪又分麻木為二以麻
止習習然尚無氣血攻衝不行之狀木則氣血已痺不仁莫知其痛癢也癘風初起者其手足必先木而後皮膚癢
潰與夫癰瘰者手足亦時麻木當自求之本門 素問曰榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用
靈樞曰衛氣不行則為麻木東垣治麻痺必補衛氣而行之蓋本諸此 渾身麻木不仁或左或右半身麻木或面
或頭或手臂或脚腿麻木不仁並神效黃耆湯 皮膚間有麻木此肺氣不行也芍藥補氣湯 如肌肉麻必待瀉
榮氣而愈如濕熱相合四肢沉痛當瀉濕熱 治杜彥達左手右腿麻木右手大指次指亦常麻木至腕已三四年
矣諸醫不效求治明之明之遂製人參益氣湯服二日便覺手心熱手指中間如氣滿脹至三日後又覺兩手指中
間皮肉如不敢觸者似癢痛滿脹之意指上瑟瑟不敢用手擦傍觸之此真氣偏至矣遂於兩手指甲傍各以三稜
針一刺之微見血如黍粘許則痺自息矣又為處第二第二服之大效 左腿麻木沉重除濕補氣湯 金匱方血
痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃耆桂枝五物湯主之 李正臣夫人病診得六脈
中俱弦洪緩相合按之無力弦在其上是風熱下陷入陰中陽道不行其證閉目則渾身麻木晝減而夜甚覺而目
開則麻木漸退久則絕止常開其目此證不作懼其麻木不敢合眼故不得眠身體皆重時有痰嗽覺胸中常是有
痰而不利時煩躁氣短促而喘肌膚充盛飲食大小便如常惟畏麻木不敢合眼為最苦觀其色脈形病相應而不
逆內經曰陽盛瞑目而動輕陰病閉目而靜重又云諸脈皆屬於目靈樞曰開目則陽道行陽氣偏布周身閉目則
陽道閉而不行如晝夜之分知其陽衰而陰旺也且麻木為風雖三尺之童皆以為然細按之則非如久坐而起亦

有麻木假為繩繫縛之人釋之覺麻木作而不敢動久則自止以此驗之非有風邪乃氣不行也不須治風當補其肺中之氣則麻木自去矣知其經脈陰火乘其陽分火動於中為麻木也當兼去陰火則愈矣時疫嗽者秋涼在外濕在上作也當實其皮毛以溫劑身重脈緩者濕氣伏匿而作也時見躁作當升陽助氣益血微瀉陰火去濕通行經脈調其陰陽則已非五藏六府之本有邪也補氣升陽和中湯主之 李夫人立冬歲霜時得病四肢無力乃痿

厥濕熱在下焦也醋心者是濁氣不降欲滿也合眼麻木者陽道不行也開眼不麻木者目開助陽道故陰寒之氣少退也頭眩暈者風氣下陷於血分也不伸越而作溫經除濕湯主之 濕氣風證不退眩運麻木不已除風濕羌活湯主之 停畜支飲手足麻痺多睡眩冒茯苓湯主之 本事方治風寒濕痺麻木不仁粥法川烏生為末用

白米作粥半盞入藥末四錢同米用慢火熟熬要稀薄不要稠下薑汁一茶匙許蜜三大匙攪勻空心噉之溫為佳如是濕更入薏苡仁二錢增米作一鍾服此粥治四肢不遂痛重不能舉者左氏曰風淫末疾謂四肢為四末也脾主四肢風邪客於肝則淫脾脾為肝剋故疾在末穀氣引風濕之藥徑入脾經故四肢得安然必真有風寒中於衛氣致衛氣不行而不仁者外必有惡風寒等證然後可服 榮虛衛實肌肉不仁致令瘳重名曰肉苛真前胡散苦

參丸 丹溪曰手麻是氣虛木是濕痰死血十指麻木胃中有濕痰死血氣虛者補中益氣湯或四君子加黃耆天麻麥門冬川歸濕疾者二陳湯加蒼白木少佐附子行經死血者四物湯加桃仁紅花韭汁 戴人以苦劑湧寒疾

次與淡劑 白木濕除茯苓利水桂木薑附寒勝加之 內經針灸著痺分新久新者湯熨灸之久者焯針刺之取三 陝帥郭巨濟偏枯二指者痺足不能伸迎潔古治之以長針刺委中深至骨而不知痛出血一二升其色如墨又且繆刺之如是者六七次服藥三月病良愈 大理少卿韓珠泉偏身麻痺不能舉動求治於予予以神效黃耆湯方加減

授之用黃耆一兩二錢參芍各六錢他稱是一服減半彼欲速效遂併兩劑為一服之旬日而病如失矣予以元氣初復宜靜以養之完固而後可出渠不能從盛夏遽出見朝謁客勞頓累日偶從朝房出土馬忽欲墜仆從者扶至

陳虛舟比部寓遠予視之予辭不治數日而歿嗚呼行百里者半於九十可不戒哉

痿

痿者手足痿軟而無力百節緩縱而不收也聖人以痿病在諸證為切要故特著扁目分五藏之熱名病其所屬皮脈筋肉骨之痿致足不任於地及攸五藏得熱之邪則以一藏因一邪所傷觀其微旨是用五志五勞六淫從藏氣所受者合舉其一以為例耳若會通八十一篇而言便見五勞五志六淫盡得成五藏之熱以為痿也何則言肺氣熱則皮痿因有所失亡所求不得者與他篇之謂始富後貧雖不傷和皮焦筋屈痿躄為孿者同是一於七情之不揚若病機之謂諸痿喘嘔諸氣憤鬱皆屬於上者言之即此可推何熱而不為痿何脈而不為熱也如言心氣熱為脈痿因得之悲哀太甚陽氣內動而血崩大經空虛乃為脈痿此以心為神明之官主脈為要者言也及乎推之五藏各有神各有志若怒則氣逆上甚則嘔血之類亦五志所動以熱傷血血逆行於經脈亦必空虛有若形樂志苦病生於脈則是五志皆得以痿其脈不獨悲哀一因也且五志之在各藏自傷其所屬若怒其筋縱其若不容與形樂志樂病生於肉形苦志樂病生於筋又若憂恐喜怒因太虛則五藏相乘故病有五五二十五變皆至於大骨枯槁大肉陷下之病其神志在五藏之為熱病者不可勝計如言肝藏氣熱因思想無窮所願不得猶肺之所求不得也其入房太甚宗筋弛縱亦猶腎之遠行勞倦也即此可見五勞各得傷其五藏所合之皮肉筋骨矣如言脾藏氣熱因得之有漸於濕以水為事者若歲運太陰濕土司天在泉之濕皆致肌肉痿足痿不收此是從五藏中舉外感者為例耳諸藏皆然少陰之復為骨痿少陽之復為脈痿陽明司天之政四之氣亦為骨痿厥陰司天風氣下臨脾氣上從而為肌肉痿有因於濕首如裹濕熱不攘大筋縲短小筋弛長縲短為拘弛長為痿靈樞有八風之變或傷筋或傷肉或傷骨與邪客筋骨間者熱多則筋弛骨消肉燂夫其外淫而生五藏痿病者如此然有不言邪止從經藏之虛而論者謂脾病者身重肌肉痿足痿不收行善癩謂腎虛者為跛為痺謂三陽有餘三陰不足為偏枯謂足

少陽之別虛則痿蹶足不能起足陽明之別虛則足不收脛枯又有飲食所傷味過於鹹則大骨氣勞味過於辛則筋脈沮弛與夫膏梁之人病偏枯痿厥以上所陳止就本條足痿不用者言耳至若五藏盡熱神昏仆倒手足俱不用世俗所謂癱瘓者豈非亦是痿之大者歟又若下條肺痿之為藏病者而經又有心氣痿者死則是五藏盡有其痿蓋可知矣原病式論小便遺失謂肺熱客於腎部干於足厥陰之經而氣血不得宣通則痿痺故神無所用而不遂其機因致溲便遺失由是論之凡神機氣血或方弱或閉塞即藏府經絡四屬若內若外隨處而不用故內經重其事疊出諸篇後之覽者竟失其旨集方論者或并見虛勞證或并見風門賴丹溪始發揮千餘年之誤表而出之而復語焉不詳可惜也曰痿論陽明衝脈合宗筋會於氣街因陽明虛故宗筋縱帶脈不引而足痿所以獨取陽明今子歷陳受病之邪及諸痿證又將若之何治曰聖人凡語其一推之而可十可百豈惟足痿而已矣所謂各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順者則治邪之法盡在其中矣所云筋脈骨肉各以其時受月則病已者治四屬內外諸痿之法亦在其中矣然而諸痿之病未有不因陽明虛而得者何以言之按靈樞有謂真氣所受於天與穀氣并而充身也又謂穀始入於胃之兩焦以溉五藏別出兩行榮衛之道其大氣之搏而不行者積於胸中命曰氣海素問則謂足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗌故太陰為之行氣於三陰陽明者表也五藏六府之海也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故為胃行其津液四肢不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉而衝脈者出於腎下與任脈起於胞中治血海亦云為五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上行者滲三陽灌諸精其下行者滲三陰灌諸絡而溫肌肉與陽明宗筋會於氣街因言陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也即此而觀真氣者天之道也穀氣者地之道也地非天不生天非地不成是故真氣與穀氣并而後生成形氣之道立矣故陽明虛於五藏無所稟則不能行血氣榮陰陽濡筋骨利關節氣海無所受則衛氣不能溫分肉充皮膚肥腠理司開闔血海無所受則上下內外之絡脈空虛於是精神氣血之奉生身周於性命者方弱

矣故百體中隨其不得受水穀氣處則不用而為痿治痿不獨取陽明而何哉取丹溪云肺全體燥居上而主氣畏火者也脾土性濕居中而主四肢畏木者也火性炎上若嗜慾無節則水失所養火身於畏而侮所勝肺得火邪而熱矣木性剛急肺受熱邪則金失所養木寡於畏而侮所勝脾得木邪而傷矣肺熱則不能管攝一身脾傷則四肢不能為用而諸痿作矣瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之有故陽明虛則宗筋潤能束骨而利機關矣治痿之法無出於此駱龍吉亦曰風火相熾當滋腎水東垣先生取黃柏為君黃耆等藥為輔佐而無一定之方有兼痰積者有濕多者有熱多者有濕熱相半者有挾寒者臨病製方其善於治痿乎雖然藥中肯綮矣若將理失宜聖醫不治也天產作湯厚味發熱凡病痿者若不淡薄滋味吾知其必不能安全也 按丹溪以難經瀉南補北之法摘為治痿之方亦是舉其側耳若胃口不開飲食少進者當以芳香辛溫之劑進之不可拘於此例宜藿香養胃湯主之況依內經當分五藏 肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿癭肺者藏之長為心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五藏因肺熱葉焦發為痿癭又曰肺熱者色白而毛敗宜黃耆天麥門冬石斛百合山藥犀角通草桔梗枯苓梔子仁杏仁秦艽之屬是也 心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈腰縱而不任地悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數澀血也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿又曰心熱者色赤而絡脈溢宜鐵粉銀屑黃連苦參龍膽石蜜牛黃龍齒秦艽白鮮皮牡丹皮地骨皮雷丸犀角之屬主之 肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿思相無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿者生於肝使內也又曰肝熱者色蒼而爪枯宜生地黃天門冬百合紫葳白蒺藜杜仲草薺兔絲子川牛膝防風黃芩黃連之屬主之又方治筋痿兩手握固無力兩腿行動無力急飢食少口古生瘡忽生痰涎勿寐睡中涎溢身上躁熱忽時增寒項頸強急小便赤白不定大府忽冷忽熱不調用連翹防風荆芥穗蔓荊子羌活獨活牡丹皮山梔仁秦艽麻黃根木

香各等分為細末每服一錢食後白湯調下 脾氣熱則胃乾而渴飢肉不仁發為肉痿有漸於濕以水為事若有
所留居處相濕飢肉濡漬痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也又曰脾熱者色黃而肉蠕動宜蒼白
木二陳入霞天膏之屬主之 腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣

內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生於大
熱也又曰腎熱者色黑而齒槁宜金剛丸 腎肝俱損骨痿不能起於牀筋弱不能收持宜益精緩中宜牛膝丸加
味四斤丸 腎肝脾俱損穀不化宜益精緩中消穀宜煨腎丸 丹溪云痿屬濕熱 有濕痿者 有氣虛者 有

血虛者 有食積妨礙不降者 有死血者 濕熱東垣健步丸加黃柏蒼朮黃芩或清燥湯 濕痰二陳加蒼朮
黃柏之類入竹瀝薑汁 血虛四物湯加蒼朮黃柏下補陰丸 氣虛四君子湯加蒼朮黃柏 氣血俱虛十全大
補湯 食積木香檳榔丸 死血桃仁紅花蓬朮歸梢赤芍藥之類 痿病食積妨礙不得降者亦有死血者俱宜

下之 保命集云四肢不舉俗曰癱瘓經所謂脾太過則令人四肢不舉又曰土太過則敦阜阜高也敦厚也既厚
而又高則令除去此真所謂膏粱之疾其治則瀉令氣弱陽衰土平而愈或三化湯或調胃承氣湯選而用之若脾
虛則不用也經所謂土不及則卑陷卑下也陷坑也故脾病四肢不舉四肢皆稟氣於胃而不能至經必因於脾乃

得稟受今脾病不能與胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉其
治可十全散加減四物去邪留正 又云心熱盛則火獨光大火上腎之脈常下行今火盛而上炎用事故腎脈亦
隨火炎燦而逆上行陰氣厥逆火復內燄陰上隔陽下不守位心氣通脈故生脈痿膝腕樞如折去而不相提挈經

筋縱緩而不任地故也可下數百行而愈 東垣補益腎肝丸 蕭炳神龜滋陰丸 丹溪補益丸 虎潛丸 王
啟元傳元珠耘苗丹 經驗方何首烏半膝等分酒浸蜜丸 皆補益腎肝壯筋骨之藥下虛者選而用之 痿發

於夏俗名注夏當從東垣法治之詳見傷暑門

痿厥

足痿軟不收為痿厥有二 一屬腎膀胱經云恐懼不解則傷精精傷則骨痿痿厥精時自下是腎傷精脫也又云
 三陽為病發寒熱下為癰腫及為痿厥喘痞是膀胱在下發病也 二屬脾濕傷腎經云凡治痿厥發逆肥貴人則
 膏粱之疾又云秋傷於濕上逆而效發為痿厥是也 目中溜大視物昏花耳聾耳鳴困倦乏力寢汗憎風行步不
 正兩脚欹側臥而多驚腰膝無力腰以下消瘦宜補益腎肝丸 膝中無力伸不能屈屈不能伸腰膝腿脚沉重行
 步艱難宜健步丸愈風湯送下 腿脚沉重無力者於羌活勝濕湯中加酒洗漢防己五分輕則附子重則川烏少
 許以為引用而行經也 膏治一老人痿厥累用虎潛丸不愈後於虎潛丸加附子立愈如神蓋附反佐之力 東
 垣膏治中書某公三十二歲病脚膝痿弱臍下尻陰皆冷陰汗臊臭精滑不固服鹿茸丸十旬不減診其脈沉數而
 有力此醕酒膏梁滋火於內逼陰於外醫見其證不知陽強不能密緻皮膚以為內實有寒投以熱劑反瀉其陰而
 補其陽是實實虛虛也不危幸矣後何望效耶即處以滋腎大苦寒之劑制之以急寒因熱用飲入下焦適其病所
 瀉命門相火之盛再服而愈求方不與亦不著其方於書恐過用之則故病未已新病復起也此必滋腎丸神龜滋
 陰丸之類中病則已可常服乎熱 本事方治脚膝無力用兔絲子五兩石逆肉山藥茴香各二兩白茯苓一兩五
 味子五錢糊丸每服五十九丸木瓜酒或鹽湯下空心晚食前各一服寒 人參酒浸服之治風軟脚弱可逐奔馬故
 曰奔馬草曾用有效虛 仲景方內極熱則身體津脫腠理開汗大泄厲風氣下焦脚弱宜越婢加木湯表 斗門
 方用商陸根細切煮熟入萊豆爛搗者為飯食之及本事方左經丸續膏丹此中有濕痰汚血阻礙經絡而得痿厥
 者宜之表

脚氣

脚氣之名起自後代其頑麻腫痛者則經所謂痺厥也痿軟不收者則經所謂痿厥也其衝心者則經所謂厥逆也

東垣云脚氣之疾實水濕之所為也蓋濕之害人皮肉筋脈而屬於下然亦有二焉一則自外而感一則自內而致其治法自應不同故詳而論之其為病也有證無名脚氣之稱自晉蘇敬始關中河朔無有也惟南方地下水寒其清濕之氣中於人必自足始故經曰清濕襲虛則病起於下或者難曰今茲北方其地則風土高寒其人則腠理緻密而復多此疾者豈是地濕之氣感之而為耶答曰南方之疾自外而感者也北方之疾自內而致者何以言之北方之人常食澶乳又飲酒無節過傷而不厭且澶乳之為物其氣味則澶乳其形質則水也酒醴亦然人之水穀入胃胃氣蒸騰其氣與味宣之於經絡化之為血氣外榮四末內注五藏六府周而復始以應刻數焉是謂天地之紀此皆元氣充足脾胃之氣無所傷而然也苟元氣不充則胃氣之本自弱飲食既倍則脾胃之氣有傷既不能蒸化所食之物其氣與味亦不能宣暢旁通其水濕之性流下而致之其自外而入者止於下脛腫而痛自內而致者乃或至於手節也經云足脛腫曰水太陰所至為重胛腫此但言其自外者也所治之法前人方論備矣自內而致者治法則未有也楊大受云脚氣是為癰疾治以宣通之劑使氣不能成壅既成而感者砭惡血而去其重勢經曰畜則腫熱砭射之後以藥治之

按東垣論南方脚氣外感清濕作寒治北方脚氣內傷酒乳作濕熱治此實前人之未發者後學泥之遂成南北二派互相詆毀南毀北者曰彼所論乃北方病也彼所治乃北方法也不可施於南北毀南者曰彼所論乃南方病也彼所治乃南方法也不可施於北嗚呼立論之始不究內經首尾所言輒創其名以致後人守其說者知其一不知其二故相乖迕若此夫素靈諸篇上窮天文下究地理中知人事之變迭出一書者為天地以二氣食於人而人以六經三陰三陽上奉之是故三陰三陽亦是在人之六經氣也內以養於藏府壯精神運水穀以為生化百骸之用及乎天地六氣一有不正則變變則襲人身形之虛入客以為病者謂之外邪若人之三陰三陽一有不正則變變則淫淫為病者謂之內邪二者皆得致周身之百病況足之六經皆起於脚五指行過於腿膝上屬藏府統身半

以下氣血之運行故外入之邪客之則壅閉其經氣凝滯其絡血若人氣內注之邪著而留之則亦必如外邪壅閉
氣血者無異也及其衝痛痿痺厥逆之狀亦無異也於是皆以脚氣名也此四方之所同今乃以南方者止中外邪
之濕北方者止中內注之濕豈理也哉然北方縱無地之卑濕其在踐雨露履汗襪洗濯足皆濕也與夫脫卸鞞履
汗出而風吹之而血凝於足者豈不與南方地之濕同類盡屬外中者乎南方盡無潼乳之濕其在酒食與藏府所
傷津液水穀停積之濕而下注者豈不與北方潼乳同類盡屬內注者乎能達此理第恐自責辨邪之不易奚暇相
毀哉 千金云凡脚氣之病始起甚微多不令人識也食飲嬉戲氣力如故惟卒起脚屈弱不能動有此為異耳

凡脚氣之候或見食嘔吐憎聞食臭或有腹痛下利或大小便閉澇不通或胸中衝悸不欲見光明或精神昏惰或
喜迷忘語言錯亂或壯熱頭痛或身體極冷疼煩或覺轉筋或腫或不腫或脛腿頑痺或時緩縱不隨或復百即攀
急或小腹不仁此皆脚氣狀貌也 方書以腫者為濕脚氣不腫者為乾脚氣 不問久近乾濕及屬何經並可用

除濕湯加木瓜檳榔白芷各半錢或芍藥蘇散加赤芍藥單解各半錢仍吞木瓜丸 脚氣發動兩足痛不可忍

者五積散加全蝎三五個入酒煎 脚氣發動必身痛發熱大類傷寒若卒起脚弱或少腹不仁或舉體轉筋或見
食嘔逆或兩脛赤腫便當作脚氣治乾者於前二藥中或更加萊菔子炒研半錢濕者於前二藥中加青皮橘皮十
數片千金云若脈大而緩宜服續命湯二劑之瘥活人云脚氣屬冷者小續命湯煎成旋入生薑自然汁服之最快 若風盛宜作越婢湯加白木二

兩若脈浮大而緊轉駛宜作竹瀝湯此最惡脈細微而駛亦惡脈微而弱宜服風引湯此人脈多是因虛而得之若大虛短氣力

乏可間作補湯隨病冷熱而用之若未愈更服竹瀝湯即止竹瀝湯若不及熱服輒停在胸膈更為人患每服當使

極熱若服竹瀝湯得下者必佳也若加服數劑病及脈勢未折而苦脹滿者可以大斃甲湯下之湯勢盡而不得下

可以湯丸助湯令下下後更服竹瀝湯令脈勢轉折將息料理乃佳東垣云外臺所錄皆謂南方卑濕霧露所聚之

地其民腠理疎陽氣不能外固平日履迹所至清濕襲虛病起於下此因血虛氣弱受清濕之邪氣與血併行於膚

六斗雀龜 證治 二二二

膝邪氣盛正氣少故血氣滯澇則痺虛則弱故令痺弱也後人名曰脚氣初覺即灸患處二十壯導引濕氣外出及飲醪醴以通經散邪所制之方寒藥少熱藥多多用麻黃川烏薑附之屬內經云濕淫於外以苦發之麻黃苦濕發之者也川烏辛熱走而不守通行經絡薑附辛甘大熱助陽退陰亦能散清濕之邪又察足之三陰三陽是何經絡所起以引用藥為主治復審六氣中何氣當之治以佐使之藥 按前臚為陽明宜以白芷升麻葛根為引用

內臚為厥陰宜以青皮吳茱萸川芎為引用 內前臚為太陰宜以蒼木白芍藥為引用 風勝者自汗走注其脈浮而弦宜發散越婢加木湯 寒勝者無汗攣急掣痛其脈遲而澇宜溫熨酒浸牛膝丸 濕勝者腫痛重著其脈濡而細宜分滲除濕湯 暑勝者煩渴熱積其脈洪而數宜清利清暑益氣湯 若四氣兼見但推其多者為勝分其表裏以施治也 太陽經脚氣病者頭痛目眩項強腰脊身體經絡外踝之後循京骨至小指外側皆痛宜隨四時之氣發散而愈麻黃左經湯 陽明經脚氣病者翕翕寒熱呻欠口鼻乾腹脹脾膝臏中循胛外膝下足跗入中

趾內間皆痛宜隨四時氣微利之大黃左經湯 少陽經脚氣病者口苦上喘脇痛面垢體無光澤頭目皆痛缺盆并腋下如馬刀腫自汗振寒發熱胸中脇肋脾膝外至胛絕骨外踝及諸節皆痛宜隨四氣和解之半夏左經湯 三陽并合脚氣病者憎寒壯熱自汗惡風或無汗惡寒暈眩重者關節掣痛手足拘攣疼痛冷痺腰腿緩縱不隨心躁氣上嘔吐下利其脈必浮弦緊數宜大料神秘左經湯加味敗毒散 太陰經脚氣病者腹滿欠咽連舌系急

胸膈痞滿循胛骨下股膝內前臚內踝過核骨後連足大趾之端內側皆痛宜六物附子湯 少陰經脚氣病者腰脊痛小趾之下連足心循內踝入跟中上臚內出臏中內廉股肉皆痛上衝胸咽飢不能食面黑小便淋閉咳唾不已善恐心惕惕如將捕之小腹不仁者難治四氣偏勝各隨其氣所中輕重而溫之宜八味丸 厥陰經脚氣病者

腰脇偏疼從足大趾連足踏上廉上臏至內廉循股環陰抵小腹夾臍諸處脹痛兩脚攣急急乾嘔逆洞泄各隨四氣所中輕重而調之神應養真丹 三陰并合脚氣四肢拘攣上氣喘滿小便秘澀心熱煩悶偏身浮腫脚弱緩縱

不能行步宜追毒湯 以上六經受風寒暑濕流注自汗為風勝無汗疼痛為寒勝熱煩為暑勝重者腫滿為濕勝各隨其氣所勝者而偏調之不可拘於一方也 濕熱為病肢節煩疼肩背沉重胸膈不利兼偏身疼痛流注手足足脛腫痛不可忍者當歸拈痛湯主之本草十劑云宣可去壅通可去滯內經云濕淫所勝治以寒溫羌活苦辛透關即勝濕防風甘辛溫散經絡中留濕故以為君水性潤下升麻葛根苦辛平味之薄者陰中之陽引而上行以苦發之也白朮苦甘溫和平除濕蒼朮體輕浮氣力雄壯能除膚腠間濕故以為臣夫血壅而不流則為痛當歸身辛溫以散之使血氣各有所歸人參甘草甘溫補脾養氣使正苦藥不能傷脾胃仲景云濕熱相合肢節煩疼苦參黃芩知母茵陳苦寒乃苦以泄之者也凡酒製炒以為因用治濕不利小便非其治也猪苓甘溫平澤瀉鹹平淡以滲之又導其留飲故以為佐氣味相合上下分流其濕使壅滯之氣得宣通也 楊大受謂腳氣之疾自古皆尚疎下為疾壅故也然不可太過太過則損傷脾胃使榮運之氣不能上行反下注為腳氣又不可不及不及則使壅氣不能消散今立三方於後詳虛實而用之 腳氣初發一身盡痛或肢節腫痛使潮阻隔先以羌活導氣湯導之後用當歸拈痛湯除之 飲食不消心下痞悶者開結導飲丸 治廉平章年三十八身體充肥腳氣始發頭面渾身肢節微腫皆赤色足脛赤腫痛不可忍不敢扶策手著皮膚其痛轉甚晝夜苦楚此以北土高寒故多飲酒積久傷脾不能運化飲食下流之所致投以當歸拈痛湯一兩二錢其痛減半再服腫痛悉除止有左手指末微赤腫以三稜針刺爪甲端多出黑血赤腫全去不數日因食濕麪肢體覺痛再以枳實大黃湯治之夫脚氣之疾皆水濕之為也麪滋其濕血壅而不行故肢節煩疼經云風勝濕羌活辛溫透關即去濕故以為主血留而不能行則痛當歸之辛溫散壅止痛枳實之苦寒治痞消食故以為臣大黃苦寒以導麪之濕熱并治諸老血留結取其峻駛故以為使也服後利下兩行痛止 控涎丹加麩脂一錢檳榔木瓜各一兩卷柏半兩先以鹽水煮半日次日白水煮半日同前藥為丸每二十九加至四五十丸利下惡物立效 衍義云有人嗜酒日須五七十杯後患腳氣甚危或教以巴

乾半兩糯米同炒米微轉色不用米大黃一兩剉炒同為末熟蜜為丸温酒下五七十九仍禁酒遂愈 腎臟風壅

積腰膝沉重威靈仙末蜜和丸如桐子大酒下八十九平明微利惡物如青膿桃膠即是風毒 脚氣多屬肺氣經

云肺病者汗出尻陰股膝髀腓胫足皆痛故戴人治脚氣用湧法者良由此也又千金方多汗之者亦瀉肺之意也

古方用紫蘇陳皮生薑湯調檳榔末服之於疎通肺氣為佳 三因十全丹續斷丸薏苡仁酒虎骨酒皆藥性平良

病人下虛而無實積者可以常服 (脚氣衝心) 丹溪用四物湯加炒柏以附子末津調傅湧泉穴以艾灸泄引其

熱下行 金匱八味丸治脚氣上攻入少腹不仁以上虛者宜之 檳榔為末童便調服 三脫散 大腹子散

桑白皮散 薏苡仁散 以上實者宜之 犀角散 熱者宜之 茱萸木瓜湯 沉香散 無熱者宜之 脚氣

上氣喘息紫蘇葉三兩桑白皮剉炒二兩前胡去蘆一兩咬咀每服八錢水二盞半檳榔二枚杏仁去皮尖二十枚

生薑五片煎至一盞温服無時 脚氣喘急此係入腹宜蘇子降氣湯仍佐以養正丹或四磨飲 脚氣迫肺令人

喘嗽宜小青龍湯每服入檳榔一錢煎服 脚氣嘔逆惡心宜八味平胃散加木瓜一錢畏食者宜生料平胃散加

木瓜一錢二證並可用半夏散橘皮湯 (小便不通) 用生料五苓散一貼除濕湯一貼加木瓜二錢重分二服

大便不通 羌活導滯湯 (大小便俱不通) 檳榔丸或五苓散和復元通氣散 (發熱不退) 者敗毒散加木瓜

一錢或用敗毒散五積散各半貼和勻名交加散更加木瓜一錢 若久履濕而得兩脚或腫或瘡五苓散或和氣

飲加木瓜羅蔔子各半錢大黃一錢 脚氣日久脚脛枯細或寒或熱或疼或癢或一脚偏患軟弱躄曳狀如偏風

者宜小續命湯加木瓜或獨活寄生湯附子八味湯吞活絡丹虎骨四斤丸之類 (脚氣生瘡) 腫痛心神煩熱犀

角散 脚氣腿腕生瘡用鹿茸丸芎歸散 脚氣生瘡腫痛用漏蘆白斂槐白皮五加皮甘草各七錢半菝藜子二

兩咬咀水煎去渣看冷熱於無風處淋洗之 脚氣跟注一孔深半寸許每下半日痛異常此乃脚氣注成漏以人

中白於火上煨中有水出滴入瘡口 (脚心痛) 者宜大聖散二錢重入木瓜末一錢薑淋酒調仍用川椒香白芷

草烏煎湯洗 脚氣隱痛行步艱辛用平胃散加赤麩同煎服最妙雞鳴散亦佳 脚氣有壅者加減檳榔湯 無

壅者牛膝湯川牛膝酒洗白茯苓皮去人參各一兩當歸去虛半兩為細末每服三錢空心溫酒調服 脚氣兩脛腫滿

是為雍疾南方多見兩足腫大與疾偕老者初起當以重劑宣通壅滯或砭惡血而去其重勢後以藥治經曰蓄則

腫熱砭射之也〔滌洗〕活人書云凡脚氣服補藥及用湯滌洗皆醫之大禁也為南方外感濕氣乘虛襲人為腫

痛而言非為北方內受濕氣注下腫痛而言也蓋濕氣不能外達宜淋瀝開道泄越其邪名曰道氣除濕湯

外臺云第一忌嗔嗔則心煩煩則脚氣發第二禁大語大語則傷肺肺傷亦發動又不得露足當風入水以冷水洗

脚兩脚脛尤不宜冷雖暑月常須著綿褲至冬寒倍令兩脛溫暖得微汗大佳依此將息氣漸薄損每至黃丑日割

手足甲少侵於肉去氣夏時膝理不宜當風臥睡睡覺令人按接勿使邪氣稽留數勞動關即常令通暢此並養生

之要拒風邪之法也尋常有力每食後行三五百步疲倦便止脚中惡氣隨即下散雖浮腫氣不能上也 凡治此

疾每旦早飯任意飽食午飯少食晚飯不食彌佳恐傷脾胃榮運之氣失其天度況夜食則血氣壅滯而陰道愈增

腫痛矣 第一凡飲食酒及醞酪勿使過度過則傷損脾胃下注於足脛跗腫遂成脚疾第二欲不可縱嗜慾多則

脚氣發凡飲食之後宜緩行二三百步不至汗出覺困則止如此則不能成壅也經云逸者行之又云病濕痺忌溫

食飽食濕地濡衣

〔診〕脈浮弦為虛濡細為濕洪數為熱遲澇為寒微滑為虛牢堅為實浮為表沉為裏沉弦為風沉緊為寒沉細為

濕沉數為熱結因氣散因憂繫因怒細因悲入心則恍惚謬妄嘔吐食不入眠不安脈左寸乍大乍小乍無者不治

入腎則腰脚皆腫小便不通呻吟口額黑衝胸而喘左尺純者不治但見心下急氣喘不停或自汗數出或乍寒乍

熱其脈促短而數嘔吐不止者死

證治準繩卷四終