

名  
醫  
疑  
問  
集  
四

中卷

腰痛	嘈雜	脾胃	內傷
	咳逆	傷食	瘧症
	噯氣	嘔吐	痢疾
	頭暈	翻胃	黃疸
	頭痛	噎膈	水腫
	眩暈	痞滿	鼓脹
	心痛	惡心	積聚
	腹痛	吞酸	癥瘕痞塊
	脇痛		

名醫疑問



名醫疑問目錄

中卷

內傷門一

痢疾門三

水腫門五

積聚癥瘕痞塊門七

傷食門九

翻胃門十一

痞滿門十三

吞酸門十五

瘧疾門二

黃疸門四

鼓脹門六

脾胃門八

嘔吐噦門十

噎膈門十二

惡心門十四

噎雜門十六

咳逆門十七

頭風門十九

眩暈門二十一

腹痛門二十三

腰痛門二十五

噯氣門十八

頭痛門二十

心痛門二十二

脇痛門二十四



內傷門

或曰內傷者傷于內也還是傷筋傷血脈傷藏府傷元氣精神今之治內傷者一皆破血清瘀之藥何也

余曰內傷之說不輕易言也凡通俗指說內傷二字便認為跌撲傷損筋骨死血之外傷反言為內傷緊用破血行血之藥害事殺人不少東垣分外感內傷者言內傷之形症一如外感傷寒相似恐日後錯醫誤治遂有內傷辨妄細、分析之也余今凡有病症似內傷者盡皆分別于後以破積年之誤

七情內傷脈症

憂愁思慮鬱怒矜持恐怖驚疑此皆情志抑鬱神思不能渙發意興不揚使精神氣血而暗耗形瘦肌色而枯萎飲食漸減亦有虛寒假熱之症渣、

憔悴鬱鬱不快漸成否隔中痛癆瘵鼓脹諸病脉多沉弦濡數三五不調  
宜宣鬱醒神調氣和血之藥主治

主方 茯神一錢 冬仁三錢 遠志去當歸錢半 益智五分 貝母錢半 橘紅一錢 水煎服  
情志之病本無形之氣抑鬱故藉茯神冬仁當歸養血寧神為主遠志益智  
開鬱醒神貝母橘紅開鬱以消痰 如內熱加酒炒川連五分 如氣虛加人參錢半  
再將寧志丸臨臥服

### 房勞內傷脉症

淫慾過度竭盡精神元氣頭目虛眩肢體倦怠五心煩熱食味不甘自汗乏力  
皮寒骨熱脚腰酸疼其脉虛大而空數或沉濡微弱無力以培補為主  
主方 人參錢半 黃芪一錢 當歸一錢 熟地錢半 茯神一錢 冬仁三錢 麥冬錢半



五味子水煎空心臨睡服

以參芪益元氣歸地補精血寒仁安神麥冬五味生津  
如熱盛加知母一錢  
如脾胃弱加白朮錢半去熟地麥冬焦靈膏不時煖化  
河車大造九空心服

勞頓內傷脈症

遇事繁冗勉強應酬費心勞形奔走勞碌飲食失節食音不甘口乾舌燥  
寒熱交加腰膝酸軟其脈虛數或微弱或濡數以調精神氣血為主

主方人參錢半茯神一錢冬仁三錢當歸錢半龍眼肉一錢麥冬一錢五味子

水煎空心臨睡服丹參如自汗盜汗加黃芪錢半去丹參

由運神机勞傷乎心遇事多言勞傷乎肺謀慮決斷勞傷乎肝右方皆三  
經養血和肝益神滋肺益氣之良劑也臨臥服天王補心丹空心服虎潛丸

勞力內傷脈症

肩挑負重勤勞作務用力加工皆能復筋動骨損氣耗血任絡不和肢體  
痛疼口苦舌燥下寒下熱其脈虛弱而濡數以調氣和血健脾強力之藥主治

主方 當歸一錢 紅花五分 牛膝一錢 杜仲二錢 羌活五分 獨活五分 川芎一錢

延胡索錢半 陳皮一錢 枳殼五分 水煎午前後服、後飲酒半盃以助行藥之

力勞力者氣血不和以歸芎補血以紅花胡索和氣血牛膝強腎二活舒經陳

皮枳壳順氣 如胸中不快加山楂二錢去牛膝杜仲

飢餓內傷脈症

因事煩受餓或因路遠失時或因年荒缺濟此皆致傷脾胃清緩之營氣  
反使心胃飽悶嘈雜窘痛肢倦怠虛寒假熱其脈空大無神或濡弱無



力宜和中養胃之藥主治

主方 白朮二錢 茯苓一錢 人參一錢 當歸錢半 白芍一錢 陳皮錢 神曲錢半  
炙甘草一錢 水煎午後服 空心再服資生丸

夫飢則傷胃過飽則傷脾 參朮茯苓以益營氣 歸芍以和營血 陳曲以和中氣  
如作脹加山楂三錢 麥芽錢半 去人參當歸 如發熱加柴胡一錢 葛根錢半  
去白芍人參 如病久者參朮不可少

食物內傷脈症

胃強脾弱不及消磨 所以三腕脹滿 否痛不舒 肢作壯熱 惡食嘔逆 飽暖  
吞酸 呃逆 矢氣 其脈弦滑而有力 頭不痛不惡寒 知其非外感也 當以和中消導為主  
主方 山楂三錢 神曲錢半 麥芽錢半 陳皮一錢 甘草一錢 厚朴錢 豆豉一錢 姜三片 煎服

因脾虛不能健運只宜平剝消磨忌用三稜蓬朮枳柳過于剋伐反傷元氣不能消導矣 如傷生冷加藿香錢半木香五分 如傷炙博加川連五分枳實一錢生厚朴如傷大葷酒與油膩加砂仁錢本香五分 再將保和丸食前服三錢 過飲酒內傷脈症

夫脾喜燥而惡濕多飲傷脾酒性屬火善走而易傷心所以有酒客肺癆之疾酒作屬水受積而易傷脾胃所以嘔逆惡心暴泄腹痛之恙力不勝者甚有神氣狂妄踈渴吐瀉之病其脈洪大而滑數以和中為主上下分清自愈 主方 茯苓一錢 陳皮一錢 藿香五分 蘇葉一錢 葛根三錢 澤瀉錢半 半夏錢半 豆蔻五分 加生姜三片水煎午前後服 如脾泄加白朮一錢 和中理脾以茯苓陳皮半夏和中清胃以藿香生薑透表汗以乾葛蘇



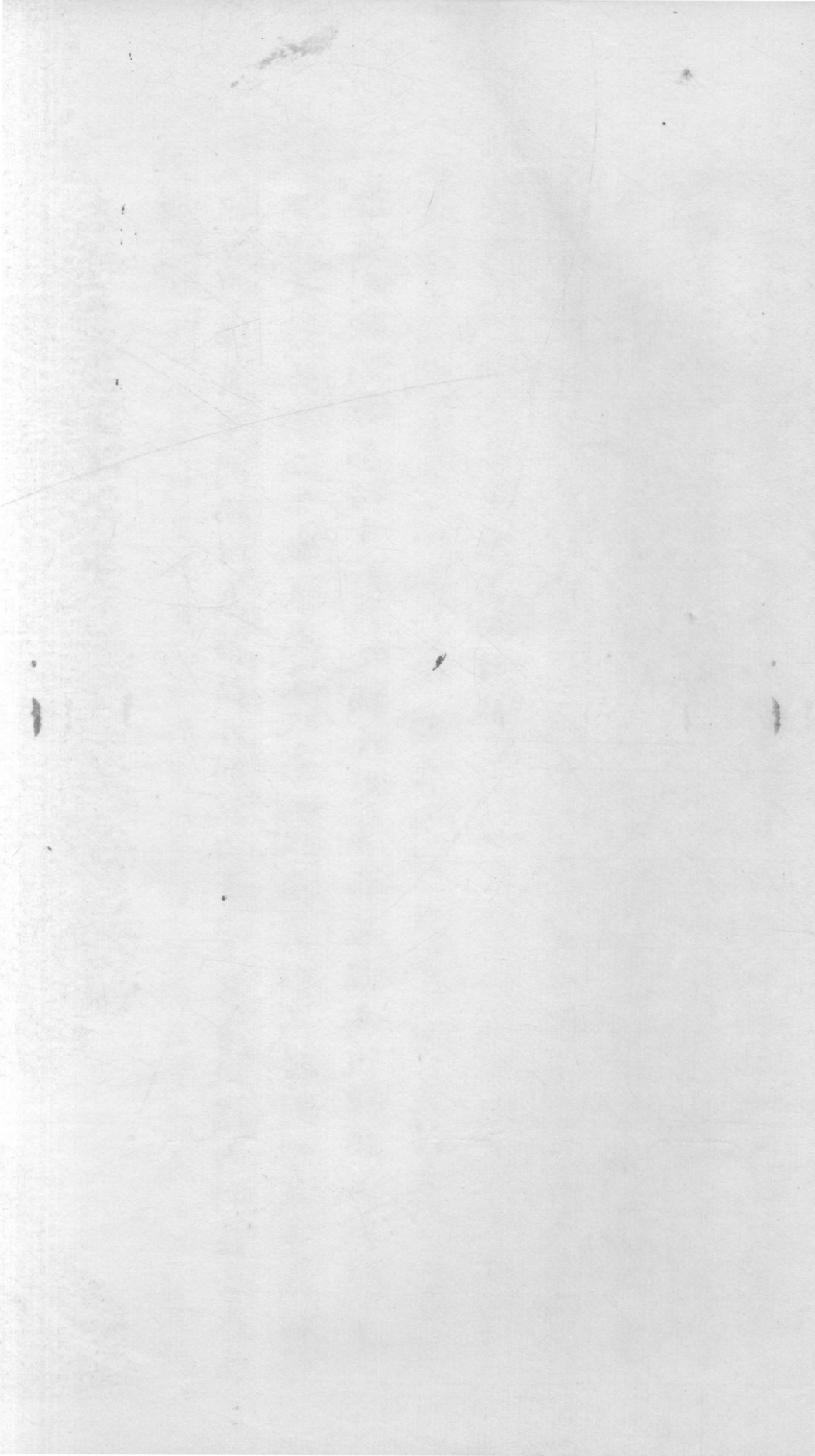
葉利水道以澤瀉茯苓

外傷

跌打損傷負重閃脇挫氣筋結外則肌肉青紫皮膚破損內則筋骨疼痛不能展舒若瘀血不散寒熱交攻惡心脹滿氣挫不行則吸氣吊痛徑後不通則伸縮艱難此皆外傷之病今醫家病家誤為內傷禍不旋踵

主方當歸三錢 紅花一錢 桃仁一錢 胡索錢半 防風錢半 羌活一錢 山查三錢  
陳皮一錢 酒水各半煎不拘時服

右方活血以消瘀當歸為主佐以桃仁紅花順氣遲痛兼之山查為主運胡  
陳皮佐之通經活血以防風羌活向導瘀血未盡加紫蘇五錢先煎然後入  
芎藭 如大便不行加大黃三錢



瘧症門

或曰瘧之為病如何為瘧、發時怪異非常何也請言其詳

余曰經義顯名深而未悉前文已備論而未詳蓋瘧字從虐、者凌虐之義  
寒則振慄鼓顛而戰抖熱則煩躁引飲冷物而謔妄經謂陰陽相爭也及  
其病發任其寒熱不能禁禦聽其凌虐虐故名曰瘧

或曰瘧之所發受病必有其因所謂夏傷于暑、邪伏內而發謂之因也

余曰內經所云傷暑者非為暑所傷也夏天宜熱天時及涼為之夏行秋冬令  
暑氣不伸民病瘧痢是天下人共傷其時也非言一人受傷于暑也感冒  
之因不等有從外感者有從內傷者外感者先由足太陽膀胱經足少陽  
胆經足陽明胃經三經屬表病從風暑寒濕瘴氣傳染謂之外感之邪以

疎散表邪為先內傷者從足太陰脾經足少陰腎經厥陰肝經三經為裏病  
從飲食積痰氣鬱怒房勞碌或素有瘧否者謂之內傷之邪緣內者  
未必不因外邪所感而發外感者未必不因內觸而病臨症用藥審明內外的確  
或外感為主兼治內傷或內傷為主兼治外感必竟辨明新久虛實三陰三陽  
與治傷寒熱症方法一般主治此論受病致病之因也

或曰瘧之發也如何而寒如何而熱從何發寒從何來未解其義再乞詳示  
余曰所謂陰陽相爭者何謂之爭者彼此抗拒而爭鬪也爭時各有所勝故  
有寒熱之分所謂陰陽者非三陰三陽經絡之陰陽之正指營衛之氣而言  
也營為陰氣不與衛氣同行自行于脈中循脈上下左右四肢如循環而轉  
運也衛為陽氣不行血脈之中獨行于皮膚分肉之間內外出入者也前論受



知固有内外表裏之分在外衛氣必先受之在內營氣必先受之所受之知固有風寒暑濕飲食房勞、碌之因不同實皆痰涎由于經絡府藏為致病之根後論所云未必不無表裏之兼症而發但有盛衰之不同故發有寒多熱多之不等要之營衛彼此受病方有陰陽相爭之症若非營衛同病即有内外諸邪所感竟為感冒寒熱之別病矣不名陰陽相爭而為之瘧也其發也因瘧疾阻碍于經絡府藏募原之間彼時營衛之氣為痰涎之所混亂觸發二氣有所交錯妄行彼此抗拒此時營氣偏盛反抵抗于外拒絕衛氣于內不容外出陰陽僭盛而為寒、則振慄鼓顛顛掉畏冷重衣厚襪烈日圍炉不能禁禦何也因衛氣閉于內而外無陽氣惟營經之陰氣獨盛故耳戰後陰氣自衰衛氣偏盛復仇而独亢于內少刻皆發于外表裏皆熱、則

內外壯熱煩渴譫妄頭疼体痛渴飲引冷不能濟其跡何也陰氣已衰陽  
氣已盛故耳戰後陽氣亦衰營衛之氣方和痰涎由內嘔而盡汗邪由外透  
而解或一二時或五六時風恬浪靜兩散雲收而愈：後飲食如故起居  
如常故謂之瘧

或曰瘧發時有一日者兩日者甚至三日其故何也

余曰此從邪之所勝有深有淺故有早晏之不同耳如痰涎盛于經絡血脈之  
中者為淺營衛易觸而易發：則隨汗吐而易散易清所以易愈也若瘧涎  
伏于六府募原之間者為重營衛不易觸發：日則晏發時痰涎必從汗  
吐下三法而方散也若瘧痰沉陷于五藏至陰之處者為深營衛更不易  
觸發觸發則病至以其沉陷痰涎難盡不能隨汗吐下三法而盡故難愈也

或曰瘧之寒熱相爭由營衛不和至瘧之發時由營衛觸動疾涎痰涎鼓動而發疾涎有深淺故發日有早晏有易愈有難愈可謂明悉俗有胎瘧之說從古未聞書中未載原為一日一發其和不為深甚有百日半年不能愈者何也

余曰所謂胎瘧者確論也書中未載先哲置之不論致後學茫然無知使病家失于調理只因瘧為微疾而竟忽之不知胎瘧失于禁忌治法錯悞傳變別症必死不可不分析而預為調治也蓋營衛之氣人身之大陰陽也天地之陰陽和萬物得以生長收藏人身之陰陽和精神氣血有所資生今瘧中營衛不和不和則氣血日衰而自病矣今人惟知執方治病不知病之深淺致病之理一槩亂治若或已經發過一次兩次者其邪不能久而于中隨發

而隨汗吐下而解或服藥或不服藥皆可速愈也若或胎瘡者何故難愈  
以其瘡疾禁固久留于中必藉脾胃之元氣以助營衛之陰陽使病發時易  
于透達在裏則腸胃要清虛在表則汗液要清微在中則疾涎要清盡  
如此則脾胃強健而易愈食易運即胎瘡之邪從表裏竅透而即愈矣余  
治瘡病必先問明先年已曾發過否彼云從未發者即以胎瘡治之禁忌論  
之外避風暑內禁葷酒麪食海味糟物先疎散在表風寒暑濕之藥二劑  
繼服表裏和解寒熱清理痰積之藥二劑或再服開胃健脾清痰之藥  
二劑宜禁服諸藥及內截外禁符術之屬法聽其自發、時只服淡、姜湯  
以取汗、透如雨其和方盡須候面黃金之色日珠指甲皆黃其瘡欲發必  
輕待瘡和將輕即用麻黃六君子湯四劑而愈或和輕即不服藥而愈矣



今之胎瘡者因病家不知禁忌而心欲速醫家隨順其性強欲止絕反致受累也若胎瘡要在從幼早發者必輕何也真氣足而邪易透也若中年發必重老年發者必危真元已虛不能當此寒熱之凌虐也服藥愈加謹慎方保無虞如栴榔青皮草窠不可妄投切忌、

或曰常見瘡疔有服藥而不愈者有不服藥以禁法而愈者禁而能愈人皆謂之邪瘡也邪者鬼神偶尔附之藥力何能若非禁法終不能愈

余曰邪者言外感六淫之為邪言瘡疾、涎膠固于中之為邪非真有鬼祟之為邪耳如何禁法而能止能止者其外邪原輕必因服藥、力將欲逆愈之時也因禁而愈人以知禁法為神效不知藥力之有功蓋脾主信以其外用禁法此理已預信其今日必不發可以相忘而強禁絕其不發也若遇胎瘡三陰之瘡

多受其禁絕之害及使瘧和乘其禁絕截一為二截二為四帶使截其不  
得透發而變亂也其害不淺

或曰瘧固不宜截如此寒熱何以當之或寒多熱少或熱多寒少或先寒後熱  
或先熱後寒而重復又熱或有汗或無汗或日發或夜發或上前或落後  
其義何也

余曰陰盛則多寒少熱陽盛則熱多寒少營氣先爭則先寒後熱衛氣先病  
則先熱後寒終始藉陽知外透重熱而汗出為解氣血足營衛和則有汗有  
汗易愈氣血虛營衛衰則無汗無汗難愈在陽分之表則日發日發者易  
愈在陰分之裏則夜發夜發者難愈由內而達外則日發早日早者易愈由  
外而傳裏則日遲日遲者難愈

或曰瘧之本義已悉當藉何法主治以俾速效

余曰歎速則反遲何也陰陽錯亂使其不和愈加病矣惟順其病邪之所在以  
分解清和為主只以後法之平劑主治未有不速愈者也

諸瘧脈候

瘧脈多弦、數則熱弦遲則寒浮弦為風浮緊為寒弦入實有食弦滑多  
痰弦濡血虛弦長則氣盛虛弦無力為虛脈來微滑平緩即愈

太陽之瘧現症

凡風寒暑濕為六淫之外邪由表而傳內者瘧發之時在表必頭痛項強周  
身關節酸疼惡風畏寒惡心欬吐寒多熱少六脈浮弦者為風浮緊者為寒  
浮數無力者為暑濡軟無力者為濕以後方疎解在表諸邪汗透為佳

治表三方 防風三錢 川芎一錢 羌活錢半 蘇葉錢半 豆豉一錢 半夏錢半

陳皮一錢 甘草一錢 加生姜三片葱頭三個水煎空心服

黎明午前陽分不拘日發間日發七日內可服七日後不宜服凡治瘧之藥必  
須黎明午前陽分熱服其知易退恐早不能得便須隔夜先煎好露在露  
天借天地之正氣以勝邪氣至黎明收來熱服以取其快便耳若瘧初來時  
正發時切忌診脈併服藥何也無熯之熱無診渾之脈無治虛之汗言  
其陰陽變亂之際服藥反助其邪之餘盛也必待勢衰而後服可也右方羌  
活子蘇皆辛甘發散在表之邪陳甘半豉辛甘平瀉和中清胃之藥如風寒  
盛照方增損 有暑邪脈必數而無力不惡風寒必多熱汗須加葛根三錢香  
茹一錢去羌活川芎 有濕邪脈必濡軟無力頭重如裹酸墜如在重室言作瘧



而重者惡心嘔疾微之有汗宜加蒼朮一錢去川芎

少陽之瘧現症

或外知之初病即感于少陽者頭微疼不惡寒周身不痛惟胃脇脹滿惡心嘔逆口苦或由太陽已罷傳併少陽者寒熱相等脈必浮弦之數而滑只宜後方和中清解

和解方 柴胡三錢 前胡錢半 防風錢 陳皮一錢半 夏錢半 甘草一錢

黃芩五分 加生姜三片服法如前 此方不拘日發間日發皆可服

和在少陽為半表半裏汗吐下三法皆所禁者不論初起傳來及風暑寒濕皆用前方柴胡之辛而苦者清熱清解也以前胡清裏防風清表兼為和解之藥陳皮半夏生姜順氣消痰為和中之劑黃芩甘草清和熱耳

如鼻乾口渴內熱者加葛根二錢去防風 如瘧已往十四日外者加人參一錢  
茯苓一錢 當歸一錢 減去前胡防風黃芩已使多服

陽明之脉現志

大熱大渴寒少熱多鼻中火氣出頭痛煩躁惡心喜冷飲脈必浮洪弦長痰  
嗽兼之理當清解忌用燥熱之藥

清解主方 葛根三錢 柴胡錢半 知母一錢 貝母二錢 陳皮錢半 甘草一錢

茯苓一錢 加生姜一片 服法如前 即日發間日發皆可服 如煩躁加知母一錢

何首烏五錢 如惡心加半夏錢半 姜一片 茯苓五分 去知母貝母 如虛加人

參一錢 如汗多熱極渴飲水加石羔一兩 人參一錢 知母一錢 柴胡

陽明者 兩陽合明 故熱多寒少 躁熱發渴 用前方清脾胃之劑 以清解熱

和易子發越耳

太陰之瘧現瘵

脾喜燥惡濕脾瘵三腕脹滿異常嘔吐不思飲食寒多熱少四肢畏寒脉多沉弦而微滑泄瀉腹痛理當用和中溫散藥主治也

溫中方 茯苓一錢 陳皮錢半 半夏三錢 厚朴五分 藿香一錢 甘草五分 防風錢半 桂枝五分 加生姜三片服法如前不拘日發間日七日之內皆可服

太陰之瘵大半屬濕痰脾土弱而胃氣薄者居多以二陳湯半夏為君燥濕消痰俗云無痰不成瘵防風桂枝生姜之辛溫以透達表知藿香厚朴之辛苦以理脾胃之濁氣 如關節有濕作痛加羌活錢半 如內熱渴渴無汗加葛根三錢減半夏錢半去桂枝 七日後脾胃虛弱加白朮二錢人參一錢減半

夏錢半防風去厚朴

少陰之瘡現症

足少陰腎經受病者必因房勞肉傷元氣先虛故瘡即得而陷之其藏遠其知深必為三陰之瘡發于子午卯酉初起腎與膀胱為表裏須先服升散之藥四劑後用補藥培補元氣其現症腰膝無力肢體虛倦形容槁枯頰

踈匪寧六脉虛微虛數虛弦搖不外清升補益之劑主治

升散之劑 當歸二錢 川芎一錢 升麻二分 獨活五分 陳皮一錢 甘草五分 茯苓錢半

人參一錢 加生姜二片 葱頭一個 水煎空心午服

知陷少陰用升麻獨活以升散知陷血分以歸芎和血之藥為養正人參茯苓

益元氣陳皮甘草以和中 如有痰加半夏夏錢半 如惡寒加桂枝一錢



補益之劑 人參錢半 黃芪錢半 知母一錢 當歸二錢 川芎五分 柴胡一錢

升麻三錢 陳皮五分 甘草二分 加生姜二片水煎服法同前

養正可以勝邪 參芪以益元氣 當歸川芎以補血脈 升柴以舉發陷下之邪

陳草以和脾胃之滯氣 如有痰加半夏 如脾虛加白朮 茯苓減歸芎 如

陰虛加知母五分 何首烏三錢

### 厥陰之瘡現症

厥陰者陰之盡也 病從勞傷勞役 血虛氣弱 暴怒驚怒 其和易陷而難愈

瘡發于寅申巳亥 寒少食多 六脈虛弦無力 初發以小柴胡湯合四物湯

先為清散後以補中益氣為主治

清散之劑 柴胡三錢 茯苓一錢 陳皮錢半 半夏錢半 甘草二分 人參一錢

升麻五分 加姜二片服法如前 如肢体頭目煩痛加防風錢半 人參升麻  
厥陰風木受病以柴胡為君 升麻為使 瀟散鬱結之邪 二陳湯加入參以益  
脾胃不使反制 庶知鬱易解

補益之劑 人參錢半 黃芪一錢 白朮一錢 茯苓一錢 當歸二錢 陳皮錢 甘草  
二分 半夏錢半 升麻五分 柴胡錢半 川芎一錢 加來頭二枚 水煎服法如前

此和營為最也 二陳湯為健脾胃運痰之要藥 升柴以達虛陷之清陽 如瘡  
經月餘不愈者 前方加醋浸炒常山錢半 即愈

或曰有但熱而不寒 有但寒而不熱者 何也

余曰有單寒而不熱者 水瘡也 陰氣偏盛 元陽不足之証也 以溫補之藥主治  
如單熱而不寒者 壯瘡也 陽氣偏盛 元氣虛極之候也 以清補之藥主治

温補之劑 茯苓錢半 陳皮一錢半 夏二錢 炙甘草五分 肉桂一錢 乾姜一錢

防風一錢 羌活一錢 加生姜三片 水煎服 法如前

日久元氣虛極 加入參二錢 白朮三錢

氣虛則寒多 此方温中兼補益

補益兼外散也

清補之劑 何首烏五錢 知母三錢 當歸錢半 人參一錢 貝母錢半 橘紅二錢

柴胡二錢半 水煎露五更熱服

如瘧久不止 加烏梅五分 如陰虛則加熟 伏于血分 此方清補兼杜癆瘵之

患耳

或曰無疾不成瘧 凡清瘧疾以樞柙草窠常山此治瘧之要藥 所以清脾飲

四獸飲諸古方所遵守者也 前方置之不用何歎

余曰不然。古方治今病，今人用古方，各有所長，不必拘泥。只要病好，善予醫治。若余三十年治瘡痢、樞、梯、草、果，百人之中，只不過一二人可用。青皮、常山，只有四五人可用而已。非置之不用，苦無可服之人耳。何也？今人元氣不如古人之充足，今人之腸胃不若古人之厚實耳。



痢疾門

或曰痢者利也如何。欲去不能去，不欲去反裏重，後急下迫，窘痛刻不能緩，及至登圓，所去不過一二點，又不谷矣。何以爲痢疾。

余曰：所言痢者，止因其不利也。以其不欲利而利，耳內經謂之滯下，欲下而滯結而不通之義。搃屬無形濕熱之氣，下滯迫滯于肛門，是火性急速之勢。或曰：所痢之積垢，或紅或白，或黑或豆汁，或醃魚滷者，或即愈或難愈，或至死者何也。

余曰：其積有府藏之分，亦有表裏之因。治痢之法，慎之於初，易愈。若不善調治，難愈。若錯悞傳藏者死，若因外感悞治者死。其色之不同，隨濕熱之毒論之。傷于氣分則白，傷于血分則紅。則難愈。紅白相兼，氣血

兩于者難愈此皆小腸大腸六腑受病謂之積滯積滯者雖云濕熱之氣  
蘊積而成么假水穀糟粕而成也故曰易愈若日久飲食日減熱毒日深  
由府而傳于藏其色不同其形么異如魚脰者如醬豆汁者脾病也如醃  
魚鹹滷者肝病也如屋漏水者腎病也所謂傳五藏者危也

或曰下痢之病他見于夏末秋么春冬則少可是夏傷于暑秋必瘧痢因暑  
毒久伏于府藏而成病也

余曰不然若有暑熱于于府藏彼時則霍亂吐瀉傷暑中暑之病立刻便  
發焉能久留于府藏么安能無恙之理內經所云夏傷于暑秋必瘧痢  
者非謂暑毒之所傷火比夏么宜熱若從其熱而在外之汗液蒸透則  
無瘧矣在內不為水水生冷所干謹慎飲食則無痢矣今人畏暑貪涼

外受涼風所遏汗液閉而不透至秋隨所感而為瘧內食生冷油膩冰水瓜  
桃使暑氣閉于大小腸魚子生冷之性混積于中鬱蒸為濕熱之毒至秋  
收之令其氣閉而不通隨所觸而發痢此傷暑二字非外感之所傷實傷  
違時之所傷也若長夏居處暖室夜不露生貪涼忘食生冷油膩等二  
病可未杜也瘧痢之病皆從濕性不謹之咎也

或曰夏月炎暑之時人皆知其暑毒恐有其感伏後有瘧痢之患預服香  
茹飲六一散之類二病仍不能免者何也

余曰其服香薷飲六一散不若散飲食慎起居遠房勞惜精神勝服香  
薷飲六一散多矣若身中果有暑氣在內服此可以去病若無暑氣在內  
是無病服反傷脾胃之元氣是招受其病也戒之慎之

或曰有病痢而噤口者死有老年如素而病痢者死何也

余曰前文可云致痢之因、于傷暑然而發病之痢、各有形觸不同、有外感內傷之分、病之体有性實有虛、腸胃有厚有薄之不同、若外感之痢、其傷寒之治法一同、須分三陰自利三陽自利初起必頭疼發熱嘔惡不食、若以平常六腑之積滯醫治者死、蓋老人元氣虛、腸胃薄、初起不敢消導、隱忍而誤治、痢傷精神元氣必死、腸胃虛薄皆由如素人不能勝其濕毒、痢脫元氣者死。

凡治痢之治、須慎七日之內、先辨外感內傷、審其性虛實、量其腸胃厚薄、察其胃氣何如在表者先發汗在裏者急為蕩滌之、未盡再為化導、必候腸胃清楚、只食穀食、忌用葷腥滑腸之物、凡感外之痢、利于湯藥不



痢于九散內傷之症利于九藥不利于湯藥如此治百無一損但今有病者不以病為重任性不醫後或危病指掌而定諸方不及再重九所不備若思叙于後以裨採用

治外感之痢脈症

脈云外感者外感風寒暑濕之邪不作表症隨秋收之令內陷于腸胃與暑濕之毒相併而為痢常人惟知治痢竟不知疎散之容邪先用硝黃湯滌有形之積滯積滯不行外感無形之邪乘虛陷裏閉于腸中否結不舒使胃氣久閉俗云噤口痢是也凡有頭重体熱或寒熱似瘧者滿嘔惡腸胃窘痛下痢濃積不思飲食其脈若浮弦為風寒浮數為暑浮濡為無力為濕此屬三陽自利急宜羌活湯先疎在表之邪候寒透邪解作涼方可議服

香連導滯丸蕩滌積滯三日之後表裏皆清以柴葛解肌之藥和解以香連丸治痢七日之後可獲全愈矣若表裏一差變症不一也脈若微而沉滑或虛而無力下寒上熱惡心嘔吐四肢厥逆下痢如豆汁魚腦屋漏水者此三陰自利急宜桂枝湯解表之邪也透以香連丸化滯以略導其積滯繼服理中湯溫消溫補及香連丸固本丸培補元氣為一定之理

治三陽自利疎表之劑 防風三錢羌活錢半葛根錢半豆豉一錢神曲錢半

陳皮一錢蘇葉一錢甘草二分加生姜三片水煎午前後服 如風寒照方

有暑加葛根錢半香薷錢半減防風去錢半再合豆豉 有濕加半夏錢半

去葛根 右方防風羌活各濕蘇葉散寒乾葛清暑豆豉消食神

曲化積陳皮甘草和中治三陽表症之要藥也

香連導滯丸姜湯空心送服二三錢如不行連服二三服以通快為主三日  
前皆用前方三日後皆用後方

治三陽自利和鮮之劑芎根三錢柴胡錢半白芍一錢川連一錢陳皮一錢  
甘草二分山查錢半厚朴七分加姜一片水煎午前後服如有痰惡心加半  
夏去白芍和藜尚在少陽之表以柴芎解散積滯尚在腸胃之間以  
山查陳皮厚朴甘草分消黃連化濕熱白芍和血脈陽明自利去厚朴香  
連九空心飲湯送服三錢旬日另當換調補之方

治三陽自利清表之劑防風三錢桂枝五分羌活一錢茯苓錢半陳皮錢半  
甘草二分蘇葉一錢生姜三片水煎午前後服

三日之前服此劑表熱清暑當繼後藥治積滯香連化滯九空心姜湯送

服二三錢以通利為主不利再服 三陰自利多屬裏虛而外邪勝之宜  
溫中散寒三日之後以脉症早辨虛實、則無力虛則急繼溫補以防  
發呃下利不禁之虞

治三陰自利清表之劑 茯苓錢半 白朮錢半 陳皮一錢 甘草二分 肉桂五分

炮姜五分 澤瀉一錢 砂仁五分 姜二片 水煎 午前後服

四肢厥冷發呃加附子五錢 下痢後重不禁加升麻五分 柴胡五分 黃芪錢半

去澤瀉香連固本丸 空心用人參湯服二三錢

治內傷諸痢脉症

內傷者因無形暑濕之熱氣蘊積于大小腸偶為飲食失節併合于中鬱  
蒸為積胸腹脹滿窘迫為痛、而下迫後重不通六脉或洪滑或弦滑或



弦教此皆初起積滯未行以煎丸同服攻逐為先三日之前表裏分利  
疎通為主

治內傷初起之劑 葛根三錢 香薷一錢 厚朴一錢 陳皮錢半 甘草三分 木通五分  
木香五分 川連一錢 山查三錢 加姜三片 水煎午前後服 白痢加半夏二錢去  
川連 紅痢加白芍錢半 當歸一錢 枳厚朴木香 香連導滯丸空心白滾湯  
送服三五錢不利并服以利為度

凡前初起知其脉症為有餘要在三五之前急用表裏攻逐以去病為先  
萬勿遲緩元氣痢脫積毒猶盛不可治也

治內傷七日前後和中之劑 扁豆三錢 茯苓一錢 車前錢半 川連一錢  
白芍錢半 陳皮一錢 甘草三分 升麻五分 水煎午前後服

表裏有餘之邪已經疎利相宜此方和脾胃以分利清暑熱為調理之平劑  
如氣虛加入參錢半減黃連五分白芍五分如紅積尚多加烏梅五分如腹痛  
異常加金銀花一錢將香連九宮心服二三錢

治內傷半月前後調服之劑 茯苓一錢 人參錢半 黃芪錢半 白朮三錢 陳皮一錢  
砂仁五分 甘草二分 升麻五分 水煎 午前服

小便不利加澤瀉錢半車前三錢痢久中氣必虛飲食日減若非參芪朮花  
不足以培補脾土之虛中氣否結以陳皮砂仁開胃氣虛則氣陷而後重以  
升柴舉其虛陷之清氣或積氣未盡以香連導滯九或香連順氣九兼服  
若元氣虛極以香連固本丸同煎劑治之

治內傷血痢之劑

暑毒服于衝脈其血因熱而肉傷所以皆鮮紅散血或瘀紫血死血其脈滑數可治若弦急或瀉數不治此肝經之利其脾胃黃治可也此症若血是血蠱是蠱最難調治者

主方人參二錢 白芍二錢 川連一錢 烏梅五分 升麻五分 甘草一分 地榆錢半 阿膠一錢 水煎午前後服 去刺香連丸空心白湯下三錢所謂血痢者衝脈受病肝經不能維持耳右方皆和肝益脾之要劑

或曰有患痢數月半年不愈者如此久痢不致傷生何也

余曰此為休息痢也以其痢久不休息耳皆因初起輕忽失于分利致濕熱之氣伏陷于衝任之脈氣血不和綿遠不休只宜調和氣血以培補元本不必顧其積與滯也人有胃氣者生無胃氣死所言休息病在衝任幸脾胃尚健

飲食雖減而日進故久病不死若胃氣絕而脾不運肢体浮腫氣逆而喘者  
死凡痢已經五十天外不必拘于治痢只是補脾胃之元氣元氣已復餘  
病不必治若再治痢未有不死者也

治休息痢之劑 人參錢半 白朮二錢 茯苓錢半 白芍五分 砂仁五分 神曲一錢

陳皮五分 升麻二分 甘草二分 澤瀉一錢 水煎午前後服

治久痢脾虛浮腫喘逆否脹之劑 茯苓三錢 人參錢半 桑皮一錢 車前一錢

蕪梗一錢 白朮一錢 橘紅一錢 姜皮一錢 水煎空心午後服

經云必先歲氣無伐天和有其時必有是病未耒時當預為之防病  
已生時當早為之治一二篇謹守明醫調治可免枉死



黃疸門

或曰黃疸之病本微淺之疾犯此症者甚多常服草藥一二服即愈矣其有  
或中滿而死者何也

余曰正謂其病微輕淺而忽于早治故有中滿之後患蓋起病之因不同傳變  
之不等若病只因飲食不調濕熱內蒸在腸胃之間者輕外感客邪病在肌  
表者輕若因內傷元氣勞損不足憂思失血房慾不謹病屬藏者重何  
也由府而傳藏也由表而傳裏也凡病之于藏也輕病必重、病必死、因病  
之輕重而輕忽誤治故也

或曰黃疸所發固有表裏輕重之分然而致病之黃何也

余曰黃乃土之色是脾土之熱內蒸閉而不透如會稽黃一般將濕熱鬱蒸之

氣抑鬱不透會而為黃只在肌表六府可以分利小水散表鬱熱使內外皆通即尋藥亦可愈也若過服寒涼或內傷不足使正氣愈虛在府藏血脈津液盡會而為黃表裏皆病彼時表裏未必分清或補瀉早屢失度不善調理而加病以致危篤者非病之必危以其病輕而易致于危也或曰治疸之病有所分別否

余曰不独治疸症凡一聚雜病七日之前治表標七日之後標而本之半月之後又當標而標之一月之後又當治本而已經云治者知標知本萬舉萬當不知標本是為妄行所謂知標本便知虛實也今將治疸之法分治于後

治外感表邪黃疸脈症

若外感寒濕之邪，抑遏生陽之氣，鬱不透，會而為黃。從外起，內熱未盛，小便未黃者，頭重，作酸，寒熱往來，其邪正淺，急用後方，疎解得汗而散。血脈自和，不滲于內，其脈浮而微，數此為輕淺，易治者也。當禁大葷，麩食，海味，甜酸，糟粕之類。

主方：乾薑二錢，荊芥錢半，防風一錢，羌活一錢，秦艽一錢，茵陳三錢。

淡豆豉錢半，生薑二片，葱頭一個，水煎，空心服。如胸中否滿，加枳殼一錢。

如惡心，加半夏錢半。濕熱鬱會于皮毛，謂之金鬱。金鬱則當泄之，故用茵

陳羌活，荊防，乾薑，氣薄味辛之劑，以發散在表之邪，抑遏為黃，濕熱在

表，故用茵陳，秦艽，豆豉，氣平味苦之藥，多利在表之黃。

石飲食內傷黃疸脈症

若內因生冷油麪茶酒為有形之物不傷不能分清于蘊積于腸胃之中  
化為濕熱之氣其氣又不能清散蒸會而為黃、從內發小便先黃、  
即由內而滲于外兩目指甲皮色日漸而黃矣胸膈脹滿惡心煩渴二便不  
利此謂有餘之病脈必沉滑或弦滑而有力三日之前原宜前方先服二三  
劑即用後方蕩滌有形之積滯

主方 茵陳五錢 山查三錢 神曲錢半 紅曲一錢 枳實一錢 木通五分 陳皮錢半  
水煎十分另泡生大黃三錢熱服以利為度不利再服其下者引而喝之使  
濕熱之氣蕩滌而清茵陳本陳腐之氣從治濕熱之性而為白導之君以  
神曲紅曲化內熱蒸之濕熱為伏使大黃氣味苦寒以瀉腸胃之濕熱為  
臣查枳陳皮木通之辛苦以利腸胃之積滯為伏使如有瘀血者脈必



強濡而寒熱交加如小便利而大便秘結加桃仁二錢紅花一錢歸尾一錢去神曲陳皮右方七日已前可服

治黃疸和解之劑 治七日已後表裏已清其黃未退胸膈不利二便未快猶有餘未盡之邪脈必滑而虛數、而不清此劑和之茵陳五錢神曲錢半紅曲一錢乾薑二錢半陳皮一錢澤瀉二錢猪苓一錢川連一錢加姜二片水煎午前後服過全啟脾丸空心姜湯服胸膈作脹加枳壳陳皮大便秘結加枳實山查右方表裏上下內外分清以便多服耳

治內傷元氣表裏黃疸脉症

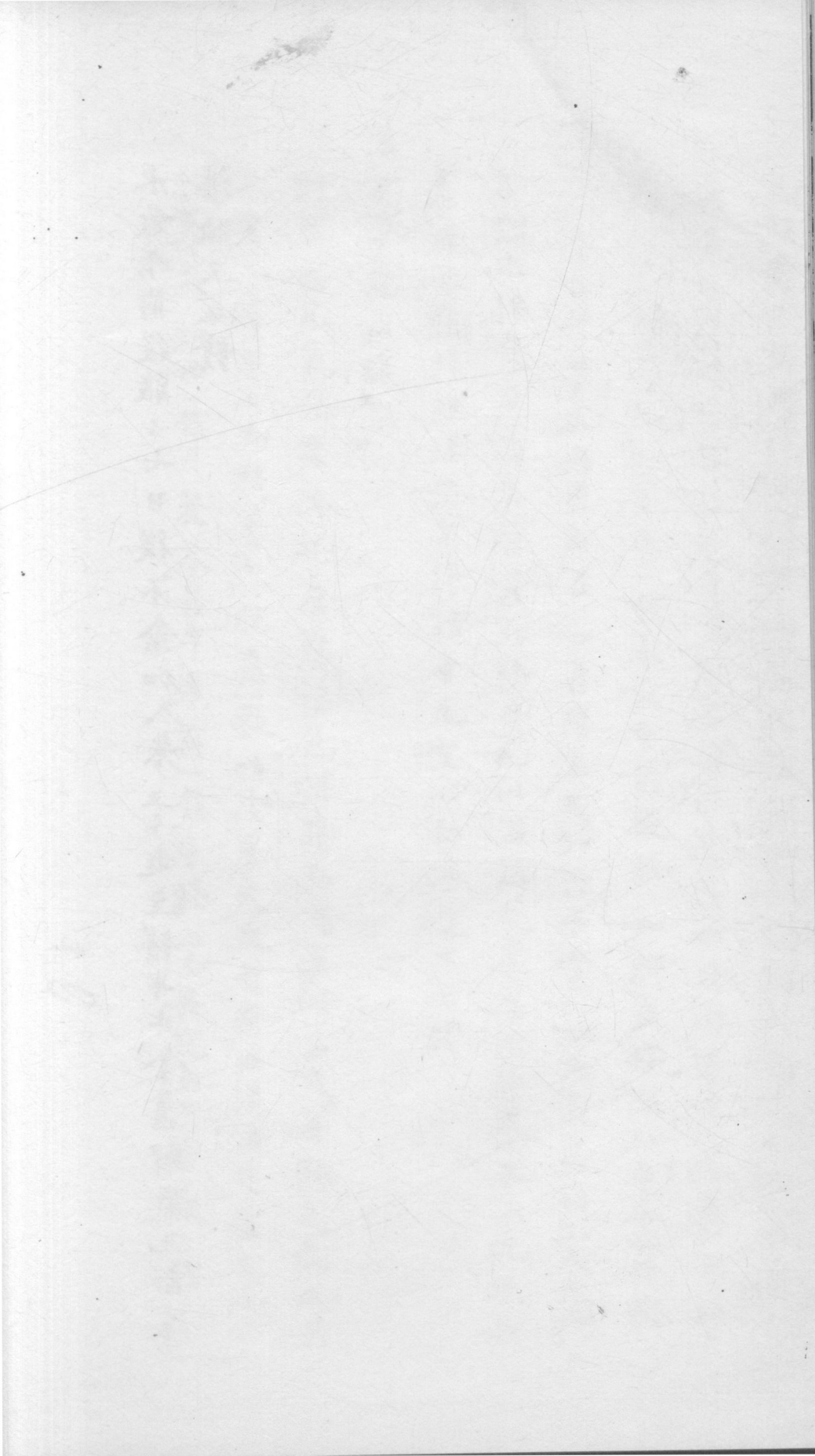
凡黃疸不論外感內傷有餘者多裏虛不足少若綿延日久不虛而虛須用後方斟酌主治脉必沉微濡弱或濡數不清者飲食不減肢體羸瘦類

色焦黃中滿泄瀉寒熱往來當從虛治如肚腹脹大氣逆而喘五藏之  
真氣已絕者不治茯苓三錢陳皮一錢半澤瀉錢半肉桂五分炮姜一錢茵  
陳五系防風一錢加姜皮一錢水煎午前後服如脾虛作瀉加白朮一錢減  
茯苓錢半參朮同用亦可如真陽不足加附子五分如元氣虛極加入參錢  
所謂內傷裏虛諸症發黃即陰黃也以溫補之藥主治非參朮不能挽回  
若氣喘腹脹弦澀者不治理中丸空心白湯送下二錢

### 治女勞黃疸脉症

脾腎之元氣先虛偶犯房慾酒色併發而為疸此不足有餘之病也其  
色黃而帶黑而枯萎六脉虛數以陰虛火熾之症以清補之藥主治  
乾薑一錢知母一錢半茯苓錢半車前一錢牛膝五分丹皮五分茵陳三錢

水煎午前後服：七日後不愈加入參五錢起至錢半止全匱腎氣丸白滾  
湯服三五錢





水腫門

或曰所云水腫者其水如何不从小便中分利而反行于皮膚肢體之間而為腫為脹何也

余曰非水也氣也經云三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液出焉氣化乃能出也又云飲入于胃遊溢精氣上輸于脾氣散精上歸于肺氣通調水道下輸膀胱水精四布五經並行以經義論之皆由氣之施化通調若氣虛不能通調施化便成水腫也

或曰既云氣不能通調施化只宜否滿作脹如何為水腫其水只宜畜于腹中腸胃之間如何說氣不能通調施化其水不能自行氣得氣行而後行其氣既能行于皮膚不能通于腸胃耶

余曰：所言水腫實非水也。若有水，其水自能下滲，不致外溢為腫脹矣。蓋脾肺腎三經真元之氣先虧，方能成腫脹也。營運在脾，虛不能營運，肺腎之氣何以交通？所以肺不能施化，即腎不能通調矣。不運不化，不通則三焦之氣閉而塞，決瀆之官自廢。州都之官亦危，上下出入之機關皆不利也。不利水道不通，津液皆閉，血脈不流，盡化為水。因氣閉水因氣壅，以致日漸日腫脹矣。

或曰：何以為腫？何以為脹？即腫、即脹，有所分別否？

余曰：腫與脹大不同也。腫者因水漬，水積水蓄，水溢水滲，皆有形有質之水。故曰腫。則腫于四肢頭面，脹者無形無質之虛氣，故只脹于胸腹之中。四肢不甚脹，即脹或左右四肢相代而腫脹也。故另立一門。

或曰腫屬水氣屬脹孰吉孰凶可澤開歟

余曰不同氣本無形既脹反致有形凶而難治夫水腫者因氣閉而水道不通若使脾肺腎三經之元氣能上下交通營運施化在皮者漬以為汗在勝脫者通以為溺實者利之虛者益之寒者溫之熱者清之無有不愈者  
只要分別虛實寒熱調氣為先分水次之

分治水腫脈症

指掌分治水腫脈症可謂明辨而脩悉矣前文已盡致腫之義下文不及多贅只以一才為主治以加減抽添為圖活變通之法耳

治水腫主方 茯苓三錢 茯苓二錢 桑皮錢半 陳皮一錢 姜皮一錢 肉桂五分

紫蘊一錢 澤瀉錢半 水煎日服二劑土能制水以茯苓米仁淡而燥者也陳

皮之苦生姜之熱、以行之苦以利之可以理脾胃非補益脾胃者也素皮  
之甘淡而瀉中有補高利肺氣蘇葉之辛姜皮之辛熱以助透表所謂  
金縷泄之開鬼門之義也澤瀉鹹寒瀉中有補澤之性高利于腎以肉  
桂之溫潤茯苓之淡滲所謂在下者引而竭之以利小便也營運轉輸在  
脾初起先理脾胃加蒼朮錢陳皮五去苡仁服二日施化宜通在肺次則先  
理肺氣所主皮毛加荆芥錢杏仁桂服二日決瀆通調在腎從而疎利膀胱  
加車前錢半猪苓錢服二日

七日之內以盡三泌無論寒熱虛實皆可服也

如氣逆而喘肺苦氣上逆急食苦以泄之加杏仁錢半枳壳五分如中宮脹滿  
不覺脹滿者瀉之于內加腹皮錢半青皮五分如日久中氣已虛脾泄倦



加白朮錢半 杏仁 蘇葉 煎服 金匱腎氣丸

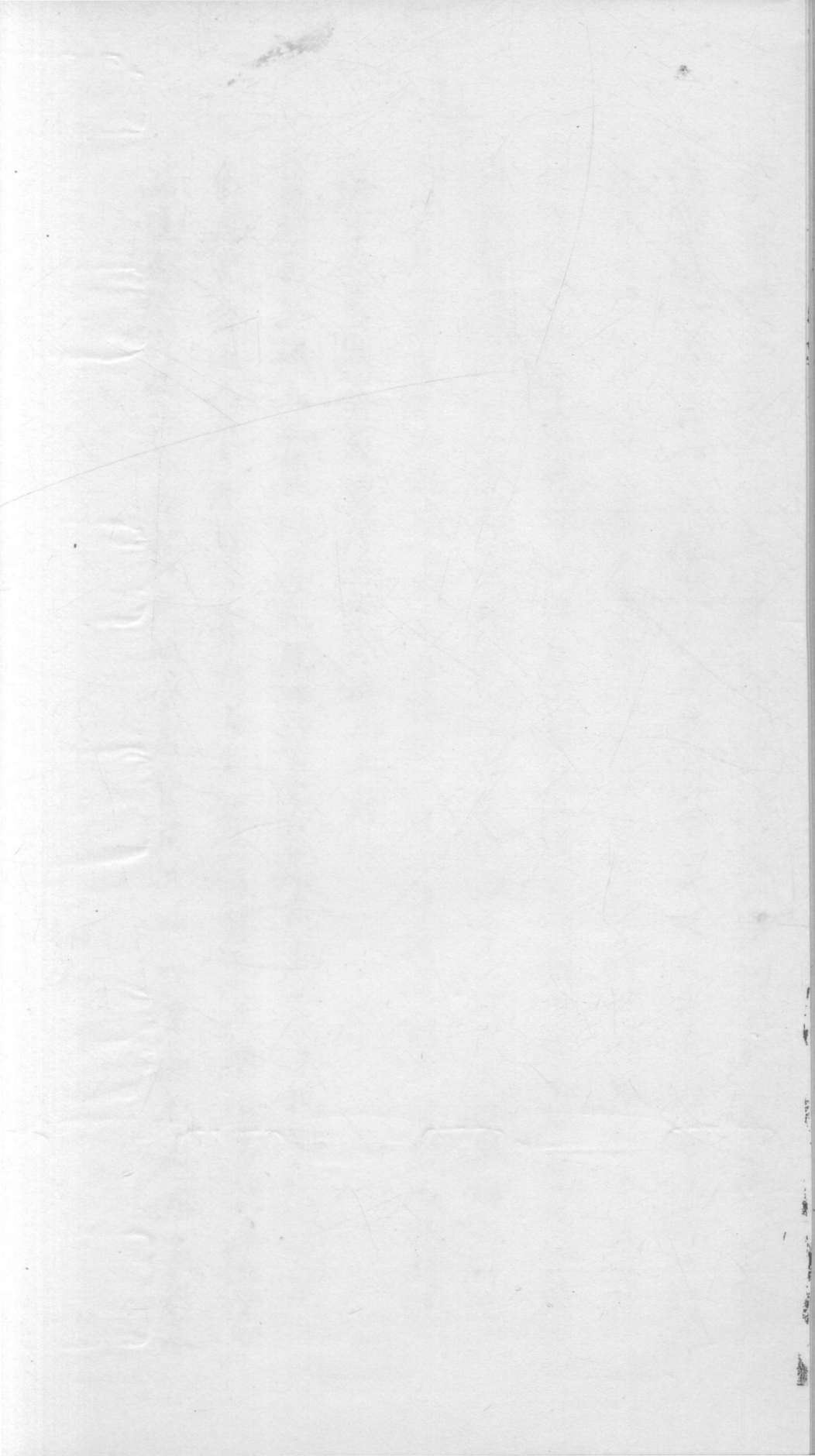
如虛寒体倦氣虛形萎

日久不愈 加入參一錢 白朮一錢 附子五分 杏仁 蘇葉 煎服 金匱腎氣丸 空心

白滾湯送服 三五錢

如内熱 加乾薑錢半 黃連五分 肉桂

如日久者 用金匱腎氣丸 空心服 三五錢



鼓脹門

或曰鼓者似鼓之形也。又云蠱者有虫蝕為蠱。幸詳明之。

余曰非也。此兩個字皆比喻之義。鼓者象其形也。蠱者似其義也。無非虛假其氣耳。氣逆則寬，氣滯則脹。得陽生之氣則寬，稟陰凝之氣則脹也。

或曰屢見鼓脹者，生少而死多，何也？世無治此症之良醫耶？世無治病之良方耶？世無道地之良藥耶？

余曰世謂瘋癆、鼓、膈、實、病、難醫，未嘗言不醫。生鼓病也甚多，未嘗生以待斃。無有不為醫治者。所苦者，苦于病人不自知其受病之深，致病之困，性急、款速，惟求一劑之寬為樂。在醫家不知醫理之隱微，元氣之造化，執一己之見，執畫一之方，謂之常門治鼓，往一試之，初起有元氣不死之人，得其洞泄而寬。

如此愈者十無一二即寬後果能保養自重可保無虞若不善調攝者復一  
二次即死因此有謂此方可以通醫天下之人鼓病矣若試之久虛久病之人  
併元氣已敗死之必至洞泄一次而愈脹瀉至氣喘而死如此死者十居八九其  
有醫家執一偏之見我自遵東垣從丹溪宗五齋以王道為主此只是補益  
元氣不能充滿其脹必寬初服無恙後服少有脹滿病家疑為補益脾胃  
之過也醫家必悔其補之甚也復用瀉藥瀉之不效則補之不效則瀉或  
病家歎連之念逼迫其勢不得不朝更一醫暮換一醫彼云該補此云該  
瀉彼曰該守此曰宜和致病家方寸惑亂卜之于神明今日卜之不應明日  
又卜搖無憑準矣所以愈治而愈加病也謂之不擇醫者不死于病而死于  
藥耳



或曰既不死于病而死于藥可不服藥而愈否

余曰鼓脹之病顯明易見之病症第苦于病家醫家未及明悉致病之因成病之理徒用補瀉以求速愈反致速死若余臨症三十年水病鼓脹者已曾經歷十人而活者十分之三一人之中實非藥力所為而治皆自知受病之因自知調理之法自醫自愈者實非醫家之功能也難言不服藥難言不補瀉全在病家知病善養醫家知藥善治主客相投而獲十全之效敢以平素得心應手方法備悉于後以俟高明印症倘能如法調治而獲效者以徵不肖習醫救世之本願耳

或曰既有十全善治之法何止于十分之二三

余曰鼓病初起原致于必死必死者或有生則十無一二但今人之情性不同受

病迫異若病已成者即有奪命金丹不足以起精枯神竭氣敗之人

先調情性

蓋執病于情性急躁者情其強陽之性生平無和緩之氣元氣日漸而傷  
魚之從欲性暴使虛靈之神元和之氣無日不損加之酒色剝削愈甚一有  
暴怒鬱結不舒之氣忿不樂悶不快反藉酒色以自遣及至脹滿之病  
也甚有情性執滯者本訥不言心中無一刻之寧千思萬想日夜躊躇而  
不快生平徒少春生發達之氣悒不樂快而鬱結者若有外事相干不  
平之氣所加惟鬱怒而不發使氣內絕營衛閉塞反以酒色則氣為一身  
獨任必成脹滿之病須藉後法先調情性預知致病之因能知養病之法將  
昔日之情性自悔自釋毫無融發早明此病必死者竟以身心為必死之身

心以待之。凡身一死，萬事皆空。一切身外之物，世上之事，百日已後，共我無干。所謂先示之以死，而後生必先覓一靜室，潛心靜養，百日，尋二三知己，代勞我事，正如後法服藥調理，庶有生机。

次節飲食

蓋飲食本欲資生，後天之生氣在鼓脹之病，独在胃不納，于脾不運，全賴飲食之准節。准節之法，即以穀氣為主，葷菜次之，三宜少吃，毋使其飽，寧使其易飢，而再吃不妨，使穀氣不斷，生意不絕。

鼓脹脈症

指掌已備悉，今只叙治法耳。治鼓之法，以百日為期，如法調理，元神未復，全復再養百日，病根始拔，不致番復，謹慎三年，可保無虞。

不服治鼓之方 前叙鼓脹之症先從情志抑鬱意老不暢營氣先病必由  
中滿而至于鼓也。藥宜理脾為主。忌用剋伐之藥。而置心脾腎煎之。忌用大  
補以軒清之。藥和之。茯苓錢半 陳皮錢半 澤瀉一錢 防風一錢 炮姜五分  
肉桂五分 砂仁一錢 白朮二錢 當歸五分 川芎五分 煨姜三片 水煎空心服  
半月之前後宜服此方。以白朮益營氣為君。服五日。又加五分。加至三錢止。  
以茯苓之淡滲同澤瀉以分利為臣。陳皮砂仁和中氣為佐。防風姜桂  
透其清陽之氣。當歸川芎調營氣以和血脈。前方當服十劑。繼服後方  
白朮三錢 人參錢半 茯苓連皮錢半 陳皮一錢 防風一錢 澤瀉一錢 肉桂錢  
附子五分 加煨姜三片 水煎 午前服  
營衛之氣 人身之陰陽氣也。以參附益衛氣。以朮桂和營氣。營衛一和發



生之健運不息以茯苓陳皮化中宮之滯氣防風升清澤瀉利濁此方可  
俾常服白朮加至五錢人參加至三錢肉桂加至錢半附子加至一錢或錢半  
四味為治鼓之要藥也空心健服後方九葉三五錢

益氣丸 人參兩 沉香三錢 附子錢半 肉桂錢半 澤瀉五錢 丹皮五錢

椒花三錢

人參益三焦元氣為君丹皮澤瀉清三焦之火烏臣沉香椒花化中宮凝  
濁之氣附子肉桂補命門生陽之火

日後鼓病全愈以金匱腎氣丸常服以收全功

或曰前方惟有補而無瀉何也談云氣無補法用補劑而愈脹奈何

必曰凡氣有餘而脹者元氣真實形神未憊方可以攻逐之藥下之下後必藉

前方加減調理可保無虞耳

積聚癥瘕在塊門

或曰積聚癥瘕痞塊其形未有所分別治驗否

余曰名雖分六種然六種之中各有不同指掌分晰已明余今另有分別有

無形屬氣屬血在府在藏宜守宜攻應補應瀉辨明于後

或曰指掌云積者積也日積月累而有形應五藏而分居本藏地位如何而

生如何而治

余曰不然五藏屬陰主閉藏之氣其積始本無形之氣其氣因五藏之情

志有所抑鬱而成其氣日閉日積久方有形則現病其形一定不易只在

本位故名曰積此症極多初起尚屬無形之氣雖積而易散或日久成形

根蒂固精神氣血因積為害日損日虛食減形枯氣脫而死

肺之積為息。貴肺主氣以司呼吸之息。因平日多悲、則氣消而耗。素性多憂、則氣閉而氣結。消耗本經元氣先虛。閉結有所阻而不利。故曰貴。貴者閉也。其息閉而不順。日積月累而成息。貴之積也。其呼吸之息難如常。若喉下有所碍而不順。語言怯而費力。此喘非喘。似痛非痛。如物之碍。如痰之所滯。實無物。無痰。乃無形之氣。其脉沉而不數。弱而無力。余治此症。以天氣不降。腎氣不納之義。主治溫補而愈。不用古法。古方。

茯苓一錢 澤瀉一錢 桑皮錢半 橘紅一錢 人參錢半 紫苑錢半 車前錢  
水煎臨卧服。十劑加肉桂三五分。再加紫苑錢半。人參加五分。再服十劑。又加  
附子三五分。人參加至三錢。止減桑皮紫苑錢半。方內加當歸一錢  
肺主氣以人參益元氣。為主。紫苑開鬱。桑皮瀉氣。橘紅順氣。澤瀉車前



引下氣歸附桂導火歸陰以散胃中痺結之氣服後繼服金匱腎氣丸  
加沉香一兩常服可能全愈

伏梁為心之積非心自有積此膈中之積氣也經云膈中不能生快樂積成痺氣  
焉因心氣不樂志意不快悒悒而鬱氣逆于膈中不能生快樂積成痺氣  
初無形惟快：不樂以後方速治而愈如認為有積攻伐無辜愈傷神  
氣更使有根有形如臂之橫梗心胃之間如屋梁相似謂之伏梁從情氣抑  
鬱神志不暢而成脉多沉伏或沉弦而無力又急細數無神日久形容憔悴  
飲食日減而無味虛寒虛熱心中如有所失而時常不禁嘆息之數以後  
方服之而愈者甚多

茯苓神錢丹參三錢棗仁錢干遠志五分人參錢半益智菖蒲

水煎午更黎明服。十劑人參加至三錢。丹參減至一錢。二十劑後服。後方  
如血虛加當歸一錢。如陽虛加附子五分。如多鬱加真鬱。金細末五分。調服  
伏梁本心氣抑鬱而神志不足。故以丹參育心氣。和心血。以開鬱達志。益智  
菖蒲化氣。膈中否積自清。茯神杏仁人參當歸補氣血。以安心。主之。神明所  
謂主明則下安。主不明則甚危矣。

肝之積為肥氣。肥者易大易長之義。此症甚多。本鬱傷肝。氣不能條達。便  
生陽之氣。抑鬱于兩脇之間。日積月累。而或者謂之肥氣。凡發瘡之時。其  
邪透達。疾泄而滯。或不守禁忌。瘡正發時。偶吃生冷及水。併飲食之類。  
而生此積者。謂之瘡母。則輕易治。若無病暴怒而生者。謂之肥氣。則重何  
也。日漸至心脾地位。其症寒熱似瘡。妨碍飲食。嘔逆。惡心。窘迫。為痛。其脈

兩關沉弦而急或沉滑而數以後方同九藥從容調理而愈若或欲速以攻伐之藥先傷肝脾之元氣必成中滿中滿傳為鼓脹而死

煎方 柴胡一錢 橘紅錢半 白朮一錢半 夏三錢 川芎一錢 查肉一錢 人參七錢

加生薑一片水煎空心午前後服 初服可加白芥子一錢 青皮五錢 久則忘

服伐肝之藥日久白朮加至三錢 人參加至錢半 去查肉加肉桂一錢 可以常服

九方 白芥子七錢 生半夏一兩 瓦稜子三錢 橘紅七錢 木香三錢 沉香三錢 青皮

五錢 人參五錢 川芎五錢 白朮五錢以上磨末醋調神曲和丸午前後滾水下二錢

肥氣與痞氣往來相似屢見肥氣初起在左漸移至中間其勢危矣是

不臨土位所勝者妄行所不勝者受剋之義 右方雖疎肝實益脾之要

藥所謂服藥于未病之先

之積為痞氣痞否也天氣不得降地氣不能升者降者皆積于中官如何而積因多思傷脾之氣鬱結不舒營氣先閉則不能通以致于積上下之氣與中官之氣併積而成故先痞而後滿而後脹其形易大如盤也若攻伐太過遂成鼓脹以其六陰之脈聚腹耳寒凝而積其脈必沉而必弦滑以健運分清之藥主治

煎方白朮二錢人參一錢蒼朮五錢陳皮錢半半夏錢半枳實五錢

防風一錢澤瀉一錢肉桂五分炮姜五分加姜一片水煎空心午後服

營運轉輸在脾虛則不能轉運故有痞積之氣必以益氣為主佐以降分清之劑兼治脾氣溫香燥逆前方皆脾經所喜之藥白朮加至五錢人參加至三錢日久漸愈枳實加茯苓



腎之積名曰奔豚奔豚者象江豚狀凡遇陰晦風雨之天其江豚起泛于水面  
 奔走也發則以下攻上攻上之時不覺累之形硬起微作響直攻于心攻于  
 胸中少頃隨響依舊歸下毫無景蹟之形也此腎經虛極命門無火本經  
 陰凝固結之氣日積而成此陰寒之病其病常多早服藥無恙如攻至心  
 胸無治何以治之此冰來剋火心主無權而失位也六脈無神皆沉極微極  
 弱之脈以後方主治

煎方人參錢半 附子一錢 肉桂一錢 白茯苓錢半 沉香一錢 澤瀉三錢

水煎黎明午後服 日久人參加至三錢 澤瀉減至一錢 煎丸藥煎服全愈

九方 白茯苓一兩 人參二兩 沉香七錢 澤瀉一兩 丹皮七錢 附子二錢半 肉桂五錢

椒桂五錢 吳茱萸二錢半 煉蜜為丸 每服三錢

命門無火腎氣寒虛者多有此症彼時初似寒痲人多忽之房勞不  
謹遂成此病非參附不愈前方屢驗之最忌破氣寒涼若泄及芫木  
歸芎芩藥知栝之劑日久將八味地黃丸黃帝服則不發矣

或曰六聚與五積如何相似否

余曰五積本五藏之疾初本無形之積氣早治無恙若綿延日久真氣日損  
而日積之成形便有性命之憂所以憺惓主治于前今云六聚者六府之  
濁氣也其氣聚則有疝攻藥于腸胃兩脇心胸之間為痛時有形痛止  
自散一如盜賊聚而劫奪散則無踪若善于調攝戒氣者勞可以不藥  
而愈若發時必因外觸而發以後方服之即愈隨所觸而加減可也

治六聚主方

陳皮一錢 半夏錢半 木香五分 山查三錢 枳實一錢 砂仁五分 延胡索一錢

加生姜一片 水煎 午前服

如外寒融發 脉多浮緊 或浮緊者 必惡心畏寒 加藜蘆一錢半 羌活一錢 防風

二錢 木香 砂仁 如怒氣融發 若脉必沉滑 而惡心惡食 飽暖吞酸 加神曲

錢半 麥芽二錢

或曰癥瘕如何治 治法消釋不能無害乎

余曰癥者微而驗也 有物有形 有濕痰有食積 死血之類 男婦小兒 咸有偶然

停滯 日久不消 其塊無二 以後方權 服搃以丸藥為主

煎方 陳皮錢半 半夏錢半 山查三錢 枳實一錢 木香五分 砂仁一錢 枳櫛索

加生姜三片 水煎 午後服

如濕痰脈必濡滑其塊軟而不痛或大或小加半夏錢半蒼朮錢白朮錢  
太山查木香 如死血其脈必沉澹弦澹其塊按之覺痛加紅朮一錢桃仁錢半  
歸尾錢半瓜半夏木香

或曰癥者何所成也甚有終身不愈者何故

余曰癥者假也假物而成非病独在婦女或行經不謹或產後失于禁忌寒邪  
客于胞門子戶怒氣鬱于衝任之脈假血而成癥多在小腹隱僻而痛只宜

丸藥常服煎藥兼之以補血調經順氣為主脈必沉弦澹數可憑也

丸藥方當歸四兩川芎二兩半紅朮一兩延胡二兩半香附二兩半砂仁兩半  
木香一兩艾葉一兩陳容為丸空心飲湯送服三錢

痛止經通即止藥血癥之病久遠不愈者聽其自然只要精神充足無恙



如一味剋劑其癥不愈而元氣受虧其有因藥而死者戒之、、  
或曰瘡塊復有分別否

余曰此瘡即脾之瘡積也本無形而主有形氣虛所積不必重論大塊者即癥  
之類也癥之為塊與瘡相似皆假借痰氣血積而病在三焦腸胃之外空隙  
之間如在皮膚血分之中有飛有塊可據或疼或不疼此經絡血脈中有阻  
碍氣滯借精津血液日積月累而成無所動移服藥不應惟外用膏藥熨  
灸而消之與藏府元氣無干故六脉平和飲食如常惟外治可也若聽信  
外科內服消藥反傷元氣必增他病也若久遠無碍聽其自然切勿刀針割  
刺致筋肉經脈腫起結塊及大硬而增痛不淺也慎之、、  
曰前論何備悉于五積而軒于六聚癥瘕痞塊何也

命曰癥瘕痞塊若輕淺而初起者不妨醫治亦必賴有精神有元氣者方可  
醫治或平素虛弱之體及年深日久者以不治為主即有不害性命若五  
積之病初本無形之氣所積而成只因人之元氣先虛則生此積病若不  
亟治後傳中云滿壘脹浮腫元氣大敗而死故當重而脩德也