

王右丞集注

冊

一

王右丞集箋注

四部備要

集部

上海中華書局據清乾隆

刻本校刊

桐鄉

陸費達總勤

杭縣

高時顯輯校

杭縣

丁輔之監造

讀趙君松谷所箋註王右丞詩文二十八卷其約者
不失之略其詳者不失之支析疑糾謬于後學大有
裨益余嘗謂註書各有體裁郭景純註爾雅鄭康成
註毛詩格應如是若裴松之註三國志劉孝標註世
說新語皆能補原書所不載而其辭又雅馴頗見魏
晉風軌郭象註莊直是借南華大旨自成一部子書
酈道元註水經則又借桑欽標題自成一部山水記
皆不當僅僅以註視之今觀松谷所註其考核精當
能發前人之所未發竟可自成一家詩說校長絜美
安在古今人不相及耶松谷天性純孝親疾嘗割股
和藥居喪柴毀骨立一時賢士大夫以狀聞于郡縣
請以孝廉應選松谷以母制未終堅謝不肯就行義

卓卓著兩浙間又其志趣卓犖工書好學左圖右史
朝夕不暫釋著書多種未嘗輕出示人其所輯臨民
金鏡錄載予令上海時薄政一條與彭城李公柏鄉
魏公治浙中莠民事二則並大書特書于其間郭生
培元間取以示余余愧謝不才得邀椽筆以此益知
松谷留心世事若此行將大抒其所學以表見于世
豈僅效書生輩尋章摘句摛華掞藻而已哉世之見
聞者勿以鈺經釘史淺視斯編更勿以雕蟲小技薄
量松谷可矣慶湖李發枝拜題

開元天寶之間詩人比迹而起鋪陳終始排比聲韻
工部實爲之冠擺脫町畦高朗秀出右丞實爲之冠
右丞博學多藝雅意元譚比物儷辭該達三教是非

膚核之學可以測其津岸矣吾友趙君松谷服膺是集沿波討源一字之根歷研辨不少寬假積數年註旣成予間與之論右丞之出處明白其大節松谷未嘗不韙予言也右丞閨門友悌見推多士扈從不及受祿山僞署世遂以爲白圭之玷迹其服藥取痢稱瘖求免舊史已力爲湔雪而凝碧一詩秋槐野烟傷心掩泣是卽惓惓不忘君父之左證固不可與張均張垫諸人比倫矣小說鬱輪袍一事以時世考之右丞開元九年登第爾時姚崇秉國明皇方急于圖治親策試應制舉人于含元殿務收賢俊用寧軍國太平安樂之覆轍殷鑒不遠肯以狀頭付之嬰兒子之予奪乎迨其後別墅流連焚香禪誦蕭疎高遠不干

榮進而謂早歲躁于進取肯自廁于優伶之伍乎右
丞一代雅人而受誣者幾千載惟予與松谷有獨知
之契松谷遂能窺尋其本末卓然成一家之言予特
病懶而未獲飲助滋愧矣嘗見宋槧草堂集註杜詩
號稱千家其中訛舛尙未得免後人之訾摘范石湖
亦囑陸放翁註蘇文忠公詩放翁謝不敢任夫以放
翁之深于詩學其去文忠時風流未遠猶怒焉謙避
不遑今松谷立于千載之下獨能披陳往事搜錄遺
文于恒河沙中時獲鉤金螢乾蠹老曾無倦容又非
有千家集註爲之導揚其先聲較視昔賢尤稱難已
松谷天性純摯居母喪柴毀郡縣以孝廉徵顧守禮
弗肯就蓋其惇行勵俗作人倫坊表斷斷于名教之

地有如此予故因序右丞詩註而特詳論之有品目
吾松谷者寧可求之文藝之末哉乾隆二年太歲在
丁巳二月朔同學弟杭世駿拜手書

昔人稱詩爲有聲畫畫爲無聲詩二者罕能並臻其
妙右丞擅詩名于開元天寶間得唐音之盛繪事獨
絕千古所謂無聲之詩有聲之畫右丞蓋兼而有之
吾友松谷先生好古不倦奮志搜討嘗取右丞集手
自箋釋句斟字酌疑文墜字靡有放失用補前明顧
氏之遺今年夏余歸自京師與松谷道故之暇出是
編見示探奇索隱證據詳密大非顧氏所能及也夫
右丞之詩天機清越辭旨元微謏聞膚學難可殫論
旣得松谷之註而燦然大白其畫輞川圖今旣不復

得見獨萬峰積雪卷猶在人間他日松谷脂車北來
吾當力索舊藏與松谷共讀一過相顧動顏嗟賞默
喻其無聲之中具有聲之趣不識松谷以爲何如也
姑書此語以俟同里學弟符曾題

吾友仁和趙君松谷來京出所箋右丞全集示予蒼
萃羣書削去華葉有是哉其既博且精也人代日遠
衆言紛綸李嘉祐絕無白鷺黃鸝之句而或妄誣右
丞以蹈襲向微晁子止辨之彼燕說之謬其有窮耶
此猶其小者右丞以遺世之高致而見汚于祿山至
今遺議未已松谷爲之洗其沉屈足比于眉山之雪
太白予謂是時天子入蜀東宮起朔方右丞不死殆
亦思乘間自脫向行在耳豈知託病不遂竟遭維繫

斯烈士于患難之際所以致戒于委蛇也雖然右丞
風期高雅絕非塵世中人物吾故信其晚節之可原
苟其人不如右丞而欲于生平波蕩之後藉口昔人
山妖水怪反自訴其飛躍之不幸斯則論世者所弗
寬也得吾說而存之未必不與松谷之說互相發也
卽以右丞之禪悅言之唐人一時習氣多愛遊古松
慈竹之間而右丞之清臞尤其性之所近若其弟夏
卿爲之移華子岡孟城坳之幽閑欲以施之廟宇則
荒矣是皆讀右丞集者所當知也近日浙西撰述之
盛莫先趙氏松谷之弟谷林意林兩徵士谷林之子
誠夫並博綜文史著書滿家而其家園林竹木之勝
爲湖山生色亦幾幾藍田輞水寒村遠火犬吠如豹

一門班管互相疏證如此著書豈有不傳松谷于是箋之成悵然于其子行久之多所攸助而今不及見也嗟乎公休壯輿能于其先人身後理史局之緒言而元澤之解三經卒不永年大化修短寧可究詰但使有可傳者其又奚悲焉乾隆二年丁巳十月之望謝山學弟全祖望拜手簞于雙韭寓寮

箋釋之學自古爲難註班書者服虔應劭如淳晉灼而外無慮十餘家至小顏新註穿漏解駁指其牴牾差繆不少假借自謂無復遺恨而二劉兄弟父子旋起議之註文選者李善而外如呂延濟劉承祖張銑等又加疏通可稱該備而邱光庭作兼明書多是正其疏略求如酈善長之于水經劉孝標之于世說歷

世久遠無有索瘢摘垢者蓋指未易屈也詩之有箋
昉自鄭氏宋人箋杜集數十家近人多取唐名家集
爲之句櫛字解以便觀覽而王右丞集獨鮮善本右
丞詩在開寶間早擅英聲代宗批答弟縉進遺集表
有抗行周雅長揖楚詞之褒商璠謂維詩詞秀調雅
意新理愜在泉成珠著壁成繪一字一句皆出常境
千年來與儲太祝王龍標岑嘉州孟襄陽並驚天壤
尤推傑絕文格華整超逸雖不以此獲稱宋姚鉉撰
唐文粹持擇頗爲精審擷取不遺詩筆並茂洵乎才
人之極致也吾友趙君松谷愛翫是編殫見洽聞留
心綴述排比成二十八卷出以示予曰吾之爲是註
也唯詳且慎而已詳故世士所津逮之籍左證明白

根括完善卽至榆函貝葉之藏亦無缺漏而疑義所
在慎而闕如郢書燕說吾知免已又以餘力葺評跋
羅繪事具年譜展卷之下如與高人詞客在歛湖竹
里間繩坐靜言晤對于千載之上寧非藝苑勝引哉
若右丞迫祿山僞命當賊平時與鄭虔並囚宣陽里
虔以善畫祈崔圓得免謫台州司戶右丞以秋槐落
葉之句達肅宗從輕左遷中允善乎少陵之目右丞
曰共傳收庾信不得比陳琳一病緣明主三年獨此
心于鄭司戶則曰萬里傷心嚴譴日百年垂死中興
時又云反覆歸聖朝點染無蕩滌則王鄭之優劣詩
史先有定論又何待後人之喋喋邪予因歎箋釋之
難而喜松谷之詳慎可爲註書之法後世雖有索癡

摘垢者當亦俛首下心無可置喙矣乾隆丁巳冬十一月十日同學弟厲鶚拜書于南湖葭鬢軒

右丞詩句妙九州楚詞後語獨謂其詩萎弱少氣骨又其丹青冠絕今古米友仁獨云王維畫見之極多皆如刻畫不足學余嘗謂二語所謂別開生面者然宇宙遼闊必有淹雅之士克辨其是非及讀松谷所作右丞詩文箋註貫穿古今採擷史傳搜奇網逸昔人評論罔不俱備一再披讀知前之二語有不待辨而自明者松谷誠右丞異世知己哉右丞登第舊唐書謂是開元九年新唐書但云開元初而楊升菴科第題名考云開元五年進士二十五人狀元王維何耶據雍錄長安志二書皆以凝碧池在西京胡三省

作通鑑音註謂徧檢諸書祿山反後未嘗至長安以
新史祿山入長安爲誤而指其所宴之凝碧池爲在
洛陽者引唐六典以爲證書之未易考核若此松谷
是編採錄甚富而片言隻句不肯妄輯有所評駁皆
能一空陳解不沾沾焉唯多之爲貴尤有當哉乾隆
丁巳長至日同學弟王琦

詩家有註殆放鄭氏康成之箋毛詩呂忱云鄭以毛
學審備遵暢厥旨所以表明毛意記識其事故特稱
爲箋然則詮詁箋釋之學由來好古君子所宜盡心
已松谷三兄夙耽吟咏于有唐諸家尤嗜王右丞詩
繹諷之餘滋味研索復以援據該博使事奧衍每讀
輒註搜隱抉幽積以歲月令人見之心開目張今秋

三兄來京師謁選部曹聚首之暇發篋以示詩弓襃
秩文集並爲之注又以詩話畫評及年表而彙收之
可謂詳且盡已夫右丞去今已遠讀詩者以意逆志
何能盡得微旨今三兄于是集用意勤且久豪髮靡
遺憾于右丞洵得忠臣之名其遵暢厥旨表明記識
幾于鄭氏同風至右丞值天寶之亂扈從不及陷身
托疾拘于普施寺賊平以凝碧一詩聞于行在朝廷
宥之責授太子中允杜拾遺贈詩云共傳收庾信不
得比陳琳一病緣明主三年獨此心牧齋尙書箋此
詩謂以侯景比祿山以子山比中允當時張均兄弟
等皆與賊作權要官謗訕朝廷如陳琳之爲袁紹檄
曹公者多矣右丞痛憤賦詩故曰不得比陳琳也一

病三年不當復責授中允以譏肅宗之失刑是右丞
生平忠憤志節拾遺固已論定誠可稱爲詩史余因
序詩註而論及之乾隆丁巳臘八日愚弟昱謹書于
京師寓齋

唐之詩家稱正宗者必推王右丞同時比肩接武如孟襄陽韋蘇州柳連州未能或之先也孟格清而薄韋體澹而平柳致幽而激唯右丞通於禪理故語無背觸甜徹中邊空外之音也水中之影也香之於沉實也果之於木瓜也酒之於建康也使人索之於離卽之間驟欲去之而不可得蓋空諸所有而獨契其宗然舊本不一有彼此互勝者如晴川帶長薄千山響杜鵑三江雁欲飛獨解倚門愁山中一半雨余知報國心種松皆老作龍鱗松下行齋折露葵而別本俱顛倒改竄漠漠陰陰向之斂衽右丞者謂能點鐵不意妄庸人之從而點金也雖然其故難言矣昔人分別佛語第一菩薩語第二較賢聖於秒忽之間非

不苦心也客有侑某處花豬肉甚美買之豬一夕逸去饗人更之以他豬明日出以啖所貴舉座稱善且齎且嚙切齒作聲以爲非他肉味所及饗人睨于其旁匿笑而客不知也讀右丞詩以顛倒改竄者收入若珙璧無乃類是乎吾弟松谷心摹右丞詩端居多暇并其全集討之左證右據旬披月揀積而成歲遂爲完編盡舉顛倒改竄無稽曲說一一疏通而是正之而詞客畫師之面目出矣臨川人黃鶴編杜詩稱千家註然止數家耳於時事心地寡所發明而劉須溪評在風雅家不甚貴重其中間得原詩字句竟有千家之所未及搜尋者海底珊瑚之鉤在鐵網收之而已余知吾弟之苦心而右丞之不沒也故爲此言

乾隆丁巳十二月鐵巖兄殿最書於藤花公署

註書難註唐以前書尤難蓋世遠則古書多亡不見故雖博瞻者猶難之况未亡者尙多未見安能註哉今世註家止取習見語填綴滿紙稍稀僻卽闕嘗見吳中陋者註昌黎詩首引學而篇釋學字不覺失笑世有未讀魯論乃欲讀昌黎詩者耶其有點者記問雖稍瞻又率誣古人以就己意如虞山錢叟註少陵義山詩並誣以學佛以自蓋其晚年歲逃禪之謬不知身許雙峯自表遊興耳夜半安心蓋謝令狐楚授四六文法於佛何涉其舊解譌者未能駁正反舉不譌者譌之無益有害何以註爲乾隆丁巳余奉

命祭夏禹王陵過錢塘松谷趙君來見出所註王右

丞全集貽余余方請急省覲未暇展視至家而憂
居踰三年取其書讀之則不陋且典不黠且醇異
乎近世之爲註者也右丞唐人又素學佛乃僻事
必註而佛語則以爲素所不習其駁正舊說不下
百十條其辨霓裳曲七疊始有拍以駁按樂圖妄
說則不惟註右丞詩併可以糾新舊二唐書之謬
其有功于學者大矣右丞晚節頗有警訛之者然
其詩在盛唐名出少陵右侘文亦娟麗自當有註
况其服藥取痢佯瘖賦凝碧池詩心未嘗忘君惟
未能引決耳歐陽公謂老氏貪生釋氏畏死然則
其不能引決亦學佛誤之也人可不慎所習也夫
趙君從兄大司空與余同佐戶部相親厚其兩從

第谷林意林余皆識之故樂爲序云臨川李紱題
於京邸之紫藤軒東偏書屋

傳稱詩以道性情人之性情不一以是發于謳吟
歌詠之間亦遂參差其不同蓋有不知所以然而
然者唐之詩傳者幾百家其善爲行樂之詞與工
爲愁苦之什相半雖于性情各得所肖而求其不
悖夫溫柔敦厚之教者未易數數覲也右丞崛起
開元天寶之間才華炳煥籠罩一時而又天機清
妙與物無競舉人事之升沉得失不以膠滯其中
故其爲詩真趣洋溢脫棄凡近麗而不失之浮樂
而不流于蕩卽有送人遠適之篇懷古悲歌之作
亦復渾厚大雅怨尤不露苟非實有得于古者詩

教之旨焉能至是乎乃論者以其不能死祿山之難而遽譏議其詩以爲萎弱而少氣骨抑思右丞之服藥取痢與甄濟之陽爲歐血苦節何殊而一則竟脫于樊籠一則不免于維繫者遇之有幸有不幸也普施拘禁凝碧悲歌君子讀其辭而原其志深足哀矣卽謂揆之致身之義尙少一死至于辭章之得失何與而亦波及以微辭焉毋乃過歟又古今來推許其詩者或稱趣味澄曩若清流貫達或稱如秋水芙蓉倚風自笑或稱出語妙處與造物相表裏之類揚詡亦爲曲當若其詩之溫柔敦厚獨有得于詩人性情之美惜前人未有發明之者詩註雖有數家頗多舛鑿至于文筆類皆缺

如鄙心有所未盡爰是校理舊文芟柞浮蔓搜遺
補逸不欲爲空謬之談亦不敢爲深文之說總期
無失作者本來之旨而已獨是能薄材譎讀書未
廣縱有一隅之見譬之管窺筐舉所得幾何幸而
生逢

聖世文教誕敷炳炳麟麟典籍于今大備而博物洽
聞之彥接武于蘭臺麟閣之間可以折中而問難
行將訪其所未知訂其所未合以定斯編之闕失
其或有雌霓謬呼金根妄易薪歌延瀨之未詳者
苟有見聞克以應時改定是固區區之志焉矣
乾隆元年歲在丙辰正月望日仁和趙殿成松谷
氏漫題于書圃之目耕堂

王右丞集箋註例略

摩詰詩集是其弟相國夏卿所編次諸家刻本予所

見者廬陵劉氏

須溪

武陵顧氏

元緯

句吳顧氏

可久

吳興凌

氏

初成

四家而已此外尚有蜀本廣信本維揚本惜未

得一見又谷林五弟言義門何氏有宋本右丞集考

正疑誤最爲精確今在揚州一藏書家更恨未得寓

目據所見而論惟須谿評本爲最善舊史載夏卿對

代宗之言謂臣兄開元中詩百千餘篇天寶事後百

不存一比于中外親故間相與編綴都得四百餘篇

今須谿本所載者僅三百七十一篇則已非寶應中

進御原本矣洪興祖謂王涯在翰林時與令狐楚張

仲素所賦宮詞諸章俱誤入王維集中今吳興武陵

二本所載遊春辭三十餘首卽是涯等所作須谿本獨無此誤以此知其本爲最善也是編自十四卷以前之詩皆須谿本所有者雖頗亦間雜他人之作然槩不敢損益其別本所增及他籍互見者另爲外編一卷

敘詩之法編年爲上別體次之分類又其次也今四家敘次互有不同擬欲編年苦無所本不敢強作解事特倣錢牧齋杜詩箋註之例以古詩近體分編而又析其五言七言律詩絕句各爲一聚以便檢閱須谿本于詩題下間有註云時年若干有云時爲某官之類或本右丞自註或是相國附書或繫劉氏傳聞俱未敢臆度酌加原註二字以冠其上

同時詩人唱和須谿本作夾行細書附錄于本詩之
後武陵本另編同詠一帙餘本皆削去今從須谿本
特改作大書而稍低一字以爲本集眉目之別至于
贈答之篇無可附麗者以及後賢題詠總錄卷首若
關涉繪事者則歸末卷畫錄中使之類聚羣分有條
而不紊

豕亥變形魚魯易韻名士手校猶有異同况多經妄
庸人改竄其中乎歐陽公言韓文印本初未必誤多
爲校讎者妄改如羅池碑改步爲涉田氏廟改天明
作王明之類是其一證卽云此是善本亦僅僅彼善
于此未必親得作者手稿而以劉向揚雄之博雅爲
之訂正者也爰是竊取朱子韓文考異之例採集諸

本之異同其謬誤顯然者正之餘則兼存其字並載集中以聽覽者之自爲擇焉

夏卿進右丞集表謂詩筆共成十卷蓋古人通謂文爲筆南史任昉傳有沈詩任筆之稱劉孝儀傳有三筆六詩之目杜牧之絕句亦有杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔之句是已今考須谿本詩有六卷武陵本文有四卷合之正得十卷但須谿本以皇甫岳裴右丞寫真二贊宋進馬哀詞一章連珠詞五首俱雜編詩中武陵本旣以二贊哀詞類次文中而連珠詞獨離入外編是又何耶茲自十六卷白鸚鵡賦起至二十七卷祭鄴國夫人文以前皆依武陵本所錄惟送晁監還日本國序拔置詩前以相繫屬其連珠

詞則綴于祭文之後判一首乃文苑英華所錄者亦採附篇末以成完集庶使觀者無遺珠之嘆

詩集多有他本可校文集自武陵本外餘皆缺如也顧氏自言參訂之功糾其失款者八字補其脫缺者十七字更其差謬者三十四字總五十九字俾讀者有驗于嵩簡無迷于帝虎爲藝林一快可謂勤矣乃今讀之其差誤處尙多以意考證又得六十六字其介于疑似之間者一仍原本而附註于下以俟後人之論定

官制歷代更易地理屢朝遷變稽古家以二者爲最難考訂集中所用或近依李唐或遠從前代或隨時勦說或沿古雷同錯出紛如不同一例近則以新舊

二史及六典通典元和郡縣志諸帙相參遠則以史漢三家及晉書隋書酈道元水經註諸編互考隨時勦說者多索其微瑕沿古雷同者務尋其源委庶幾一覽瞭然不致見譏鹿馬無分菽麥不辨焉耳

唐人最重君諱文字中必避之以太祖故諱虎爲武以高祖故諱淵爲泉以太宗故諱世爲代諱民爲人以高宗故諱治爲理以中宗故諱顯爲明集中凡此諸字或諱或不諱未見畫一愚意以爲諱者是當時原筆不諱者疑後人妄改猶蕭士贇註李供奉詩謂異代不諱遂改猛武作猛虎之類大爲後學所譏茲皆悉依舊本未改者不敢妄更已改者不敢妄正疑以傳疑庶幾不失古書面目

畫學祕訣一篇關中石刻二則係後人僞造駕名右丞者宜棄勿錄然古今援引者多云是右丞語且久爲繪畫家所憲章去之似覺可惜因存之卷後并資好學者博覽

古人典籍代有消亡以張燕公之淹博晚生王子安不過十數年尙不能知五雲太甲之句今去右丞之世幾及千載開元天寶間所存之書亡失又不知幾何卽令竭三餘之晷窮四庫之藏而逸簡遺編懼有湮落而無可稽者尙多况予家蓄書又甚少取傳是樓書目較之所有者不及十之二三海內諸有力構書者家又多不相識或相識亦苦道遠不能借惟谷林意林二弟小山堂所藏弄者時得索觀耳夫葑史

枕書未能半豹探奇索隱焉覩全牛見笑于大方之家自知難免矣

裴駟作史記集解採皇甫謐應劭徐廣諸說而必列其名朱紫陽作四書集註採張子程子尹氏游氏諸說而必存其姓蓋不敢沒人之美也間與友朋會集質疑訪逸研推是非採其合者載之必冠以姓氏不敢隱沒至于竺乾氏之書素未泛覽卽同人中亦鮮有旁通惟王友琢崖時見其游目此中每有所註輒就訪問多檢出本處示余今註中所載龍藏貝書之故實一花五葉之源流皆其所尋章摘句以襄助者也因條數繁多故姓字不及廣載

修飾歷年頗有塗抹戊申初夏爰命兒子秉恕淨寫

一遍據其鄙見往往附註側行迄今十載字跡猶新而人已不可復見矣因念昔楊烏九歲與其父子雲參議太元有荷戟入榛之語又李善註文選釋事而忘義其子邕意欲有所更定善試令其補益其後兩書並行雖逝者才藻遠謝昔人而舐犢深情何能已已枝言數則手不忍削并編入註內上加秉恕按三字以別之

詩集須谿本句吳本俱六卷吳興本分七卷序次與須谿迥異而跋云悉因劉校豈今所見者又非須谿原本乎武陵本析爲十卷余因註釋多寡難循舊格爰并文集分爲二十八卷而以夏卿進表代宗批答新舊唐書本傳世系及諸書所載遺事前人贈答題

詠諸條弁其前彙爲一卷以爲之首採各家之品題
綺語作詩評萃衆帙之書紀繪事作畫錄次作詩之
歲月行事作年譜附其後彙爲一卷以爲之末雖搜
羅有限掛漏多慚然嗜好所寄精神亦因之寄焉拾
遺補闕或者未必竟無一得云

王右丞集目錄

卷之首 弁言十九條

王縉進王右丞集表

代宗皇帝批答手敕

劉昫唐書本傳

宋祁唐書本傳

歐陽修唐書宰相世系表

遺事 計二十六則

儲光羲藍上茅茨期王維補闕

儲光羲答王十三維

孟浩然留別王侍御維

杜甫奉贈王中允維

杜甫崔氏東山草堂

杜甫解悶

錢起故王維右丞堂前芍藥花開悽然感懷

耿漳題清源寺

儲嗣宗過王右丞書堂二首

司空曙過胡居士覩王右丞遺文

吳鎮王維終南草堂

李日華讀右丞五言

敖英輞川謁王右丞祠

卷之一 古詩十首

奉賀聖製天長節賜宰臣歌應制

登樓歌

雙黃鵠歌送別

贈徐中書望終南山歌

送友人歸山歌二首

魚山神女祠歌二首

白龜渦

酬諸公見過

卷之二 古詩三十首

扶南曲歌詞五首

從軍行

隴西行

早春行

贈裴迪

瓜園詩

并序

同盧拾遺韋給事東山別業二十韻給事首春
休沐維已陪遊及乎是行亦預聞命會無車馬
不果斯諾

和使君五郎西樓望遠思歸

酬黎居士浙川作

奉寄韋太守陟

林園卽事寄舍弟統

贈從弟司庫員外綽

座上走筆贈薛璩慕容損

贈李頎

贈劉藍田

贈房盧氏瑄

贈祖三詠

春夜竹亭贈錢少府歸藍田

酬王維春夜竹亭贈別

錢起

戲贈張五弟諲三首

至滑州隔河望黎陽憶丁三寓

秋夜獨坐懷內弟崔興宗

贈裴十迪

華嶽

卷之三 古詩二十三首

胡居士臥病遺米因贈

與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

藍田山石門精舍

青溪

崔濮陽兄季重前山興

終南別業

李處士山居

韋侍郎山居

丁寓田家有贈

渭川田家

春中田園作

過李揖宅

飯覆釜山僧

謁璿上人

并序

送魏郡李太守赴任

送康太守

送陸員外

送宇文太守赴宣城

送綦母校書棄官還江東

送六舅歸陸渾

留別邱爲

送別

卷之四 古詩二十九首

送張五歸山

齊州送祖三

送縉雲苗太守

送從弟蕃遊淮南

送權二

送高道弟耽歸臨淮作

送別

送張舍人佐江州同薛據十韻

送韋大夫東京留守

資聖寺送甘二

留別山中溫古上人兄并示舍弟縉

觀別者

別弟縉後登青龍寺望藍田山

別弟妹二首

別綦母潛

新晴晚望

晦日游大理韋卿城南別業四首

冬日遊覽

自大散以往深林密竹蹬道盤曲四五十里至

黃牛嶺見黃花川

休假還舊業便使

早入滎陽界

宿鄭州

渡河到清河作

苦熱

納涼

卷之五 古詩三十二首

卷濟上四賢詠三首

偶然作六首

同王十三維偶然作十首

儲光義

西施詠

李陵詠

鷺子龕禪師

羽林騎閨人

冬夜書懷

早朝

寓言二首

雜詩

獻始興公

哭殷遙

同王十三維哭殷遙 儲光羲

歎白髮

卷之六 古詩二十六首

夷門歌

新秦郡松樹歌

青雀歌

同詠 盧象 王綽 崔興宗 裴迪

隴頭吟

老將行

燕支行

桃源行

洛陽女兒行

黃雀癡

榆林郡歌

問寇校書雙溪

寄崇梵僧

同崔傅答賢弟

同比部楊員外十五夜遊有懷靜者季

故人張諲工詩善易卜兼能丹青草隸頃以詩

見贈聊獲酬之

十六首

答張五弟

贈吳官

雪中憶李揖

送崔五太守

送李睢陽

寒食城東卽事

不遇詠

卷之七 近體詩三十九首

奉賀聖製賜史供奉曲江宴應制

從岐王過楊氏別業應教

從岐王夜讌衛家山池應教

和尹諫議史館山池

同崔員外秋宵寓直

奉賀楊駙馬六郎秋夜卽事

酬虞部蘓員外過藍田別業不見留之作

酬比部楊員外暮宿琴臺朝躋書閣率爾見贈
之作

酬嚴少尹徐舍人見過不遇

慕容承攜素饌見過

酬慕容上

酬張少府

喜祖三至留宿

答王維留宿

祖詠

酬賀四贈葛巾之作

寄荊州張丞相

輞川閑居贈裴秀才迪

冬晚對雪憶胡居士家

山居秋暝

歸嵩山作

歸輞川作

韋給事山居

山居卽事

終南山

輞川閑居

春園卽事

淇上卽事田園

與盧象集朱家

過福禪師蘭若

黎拾遺昕裴迪見過秋夜對雨之作

晚春嚴少尹與諸公見過
過感化寺曇興上人山院

同詠

裴迪

夏日過青龍寺謁操禪師

同詠

裴迪

鄭果州相過

過香積寺

過崔駙馬山池

送李判官赴江東

卷之八 近體詩三十三首

送封太守

送嚴秀才還蜀

送張判官赴河西

送岐州源長史歸

送張道士歸山

同崔興宗送瑗公

同詠

崔興宗

送錢少府還藍田

留別錢起

送邱爲往唐州

送元中丞轉運江淮

送崔九興宗遊蜀

送崔興宗

送平淡然判官

送孫秀才

送劉司直赴安西

送趙都督赴代州得青字

送方城韋明府

送李員外賢郎

送梓州李使君

送張五諲歸宣城

送友人南歸

送賀遂員外外甥

送楊長史赴果州

送邢桂州

送宇文三赴河西克行軍司馬

送孫二

送崔三往密州觀省

送邱爲落第歸江東

漢江臨汎

登辨覺寺

涼州郊外遊望

觀獵

卷之九 近體詩三十五首

春日上方卽事

汎前陂

遊李山人所居因題屋壁

登河北城樓作

登裴迪秀才小臺作

被出濟州

千塔主人

使至塞上

晚春閨思

戲題示蕭氏外甥

秋夜獨坐

待儲光羲不至

聽宮鶯

早朝

愚公谷三首

雜詩

過秦皇墓

故太子太師徐公輓歌四首

故西河郡杜太守輓歌三首

故南陽夫人樊氏輓歌二首

達奚侍郎夫人寇氏輓歌二首

恭懿太子輓歌五首

卷之十 近體詩二十六首

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春

望之作應制

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩

便賜宴樂敢書卽事

敕賜百官櫻桃

同詠

崔興宗

敕借岐王九成宮避暑應教

和賈舍人早朝大明宮之作

早朝大明宮呈兩省僚友

賈至

同和

杜甫

岑參

和太常韋主簿五郎溫湯寓目

苑舍人能書梵字兼達梵音皆曲盡其妙戲為

之贈

答詩

苑咸

重酬苑郎中

酬郭給事

既蒙宥罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意兼奉

簡新除使君等諸公

酌酒與裴迪

輞川別業

早秋山中作

積雨輞川莊作

過乘如禪師蕭居士嵩邱蘭若

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

同詠

裴迪

送方尊師歸嵩山

送楊少府貶彬州

出塞作

聽百舌鳥

卷之十一 近體詩二十七首

奉和聖製慶元元皇帝玉像之作應制

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春禊應

制

奉和聖製上巳于望春亭觀禊飲應制

奉和聖製幸玉真公主山莊因題石壁十韻之

作應制

奉和聖製登降聖觀與宰臣等同望應制

奉和聖製御春明樓臨右相園亭賦樂賢詩應

制

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

奉和聖製送不蒙都護兼鴻臚卿歸安西應制

三月三日曲江侍宴應制

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴應制

奉和聖製重陽節宰臣及羣臣上壽應制

三月三日勤政樓侍宴應制

和陳監四郎秋雨中思從弟據

和僕射晉公扈從溫湯

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺之作

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作

贈東嶽焦鍊師

贈焦道士

投道一師蘭若宿

山中示弟等

田家

過盧員外宅看飯僧共題

濟州過趙叟家宴

青龍寺曇壁上人兄院集

并序

同詠

王昌齡

王綰

裴迪

卷之十二 近體詩十六首

春過賀遂員外藥園

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻

送祕書晁監還日本國

并序

送徐郎中

送熊九赴任安陽

送李太守赴上洛

遊感化寺

遊悟真寺

與蘓盧二員外期遊方丈寺而蘓不至因有是

作

曉行巴峽

賦得清如玉壺冰

春日直門下省早朝

上張令公

哭褚司馬

過沈居士山居哭之

哭祖六自虛

卷之十三 近體詩七十三首

卷答裴迪

輞口遇雨憶終南山因獻絕句

裴迪

山中寄諸弟妹

聞裴秀才迪吟詩因戲贈

贈韋穆十八

皇甫岳雲谿雜題五首

輞川集二十首

同詠

裴迪

臨高臺送黎拾遺

送別

別輞川別業

同詠

王綰

崔九弟欲往南山馬上口號與別

同詠 裴迪

留別崔興宗

息夫人

班婕妤三首

題友人雲母障子

紅牡丹

左掖梨花

同詠 邱爲

皇甫冉

口號又示裴迪

雜詩三首

崔興宗寫真

山茱萸

哭孟浩然

卷之十四 近體詩三十三首

田園樂七首

少年行四首

寄河上段十六

贈裴旻將軍

九月九日憶山東兄弟

戲題輞川別業

戲題盤石

與盧員外象過崔處士興宗林亭

同詠

盧象

王綰

裴迪

酬王摩詰過林亭

崔興宗

送王尊師歸蜀中拜掃

送元二使安西

送別

送韋評事

靈雲池送從弟

送沈子福歸江東

寒食汜上作

劇嘲史寰

菩提寺禁裴迪來相看說逆賊等凝碧池上作
音樂供奉人等舉聲便一時淚下私成口號誦
示裴迪

涼州賽神

哭殷遙

歎白髮

卷之十五 外編四十七首

東溪翫月

過太乙觀賈生房

送孟六歸襄陽

淮陰夜宿二首

下京口埭夜行

山行遇雨

夜到潤州

冬夜寓直麟閣

賦得秋日懸清光

山中

從軍行二首

遊春曲二首

相思

太平樂二首

送春辭

書事

塞上曲二首

隴上行

閨人贈遠五首

過友人莊

感興

遊春辭二首

秋思二首

秋夜曲二首

從軍辭

塞下曲二首

平戎辭二首

閨人春思

贈遠二首

獻壽辭

失題

疑夢

卷之十六 賦表八首

白鸚鵡賦

賀古樂器表

賀元元皇帝見真容表

賀神兵助取石堡城表

門下起赦書表

謝除太子中允表

謝集賢學士表

謝御書集賢院額表

卷之十七 表九首

為薛使君謝婺州刺史表

為崔常侍謝賜物表

為畫人謝賜表

為曹將軍謝寫真表

為幹和尚進註仁王經表

為舜閣黎謝御題大通大照和尚塔額表

為僧等請上佛殿梁表

責躬薦弟表

請施莊為寺表

卷之十八 狀文書記八首

奉敕詳帝皇龜鏡圖狀

請迴前任司職田粟施貧人粥狀

謝弟縉新授左散騎常侍狀

答詔 肅宗皇帝

兵部起請露布文

與工部李侍郎書

山中與裴秀才迪書

與魏居士書

冬筍記

卷之十九 序十首

暮春太師左右丞相諸公于韋氏逍遙谷讌集

序

洛陽鄭少府與兩省遺補宴韋司戶南亭序

送高判官從軍赴河西序

送李補闕克河西支度營田判官序

送懷州杜參軍赴京選集序

送鄆州須昌馮少府赴任序

送鄭五赴任新都序

送從弟惟祥宰海陵序

送衡嶽瑗公南歸詩序

薦福寺光師房花藥詩序

卷之二十 文讚七首

讚佛文

西方變畫讚 并序

繡如意輪像讚 并序

給事中竇紹為亡弟故駙馬都尉于孝義寺浮

圖畫西方阿彌陀變讚 并序

為相國王公紫芝木瓜讚 并序

皇甫岳寫真讚

裴右丞寫真讚

卷之二十一 碑二首

裴僕射濟州遺愛碑

京兆尹張公德政碑

卷之二十二 碑一首

魏郡太守河北採訪處置使上黨苗公德政碑

卷之二十三 碑二首

故右豹韜衛長史賜丹州刺史任君神道碑

大唐故臨汝郡太守贈祕書監京兆韋公神道

碑銘

卷之二十四 碑銘一首

大德淨覺師碑銘

卷之二十五 碑銘二首

能禪師碑

大薦福寺大德道光禪師塔銘

卷之二十六 誌銘四首

故任城縣尉裴府君墓誌銘

工部楊尚書夫人贈太原郡夫人京兆王氏墓

誌銘

唐故潞州刺史王府君夫人榮國夫人墓誌銘

汧陽郡太守王公夫人安喜縣君成氏墓誌銘

卷之二十七 哀辭祭文連珠判十五首

宋進馬哀辭

并序

祭兵部房郎中文

爲楊郎中祭李員外文

爲兵部祭庫部王郎中文

爲人祭李舍人文

爲人祭某官文

爲羽林將軍祭武大將軍文

爲崔常侍祭牙門姜將軍文

爲王常侍祭沙陁鄯國夫人文

奉和聖製聖劄賜宰臣連珠詞五首應制

宮門誤不下鍵判

卷之二十八 論畫三首

畫學祕訣

石刻二則

卷之末 附錄三條 三首

詩評 計五十二則

畫錄 計一百十九則

年譜 計一百十九則

王右丞集目錄

古文

會人文附君夫人榮國夫人墓誌銘

祭余寧姑玉嶺中文書

祭李員外文

祭吳鴻叔中丞文

王右丞集卷之首

仁和趙殿成松谷輯錄

弁言十九條

王縉進王右丞集表

臣縉言中使王承華奉宣進止令臣進亡兄故尚書
右丞維文章恩命忽臨以驚以喜退因編錄又竊感
傷臣兄文詞立身行之餘力當官堅正秉操孤直縱
居要劇不忘清淨實見時輩許以高流至于晚年彌
加進道端坐虛室念茲無生乘興爲文未嘗廢業或
散朋友之上或留篋笥之中臣近搜求尙慮零落詩
筆共成十卷今且隨表奉進曲承天鑒下訪遺文魂
而有知荷寵光于幽窆歿而不朽成大名于聖朝臣

不勝感戴悲歡之至謹奉表以聞臣縉誠惶誠恐頓

首頓首謹言

文苑英華本奉宣進止作奉先進旨令臣進亡兄故尚書右丞羅文章作應是王維文賦並仰錄寫進上者當官堅正作常持堅正秉操孤直作秉操孤貞未

嘗廢業作未曾廢筆隨表奉進作隨表進上誠惶誠恐作誠惶誠懼

銀青光祿大夫尚書兵部侍郎兼御史大夫臣王縉

表上

代宗皇帝批荅手敕

敕卿之伯氏天下文宗位歷先朝名高希代抗行周雅長揖楚辭調六氣于終編正五音于逸韻泉飛藻思雲散襟情詩家者流時論歸美誦于人口久鬱文房歌以國風宜登樂府眎朝之後乙夜將觀石室所藏歿而不朽柏梁之會今也則亡乃眷棣華克成編錄聲猷益茂歎惜良深

劉昫唐書本傳

王維字摩詰太原祁人父處廉終汾州司馬徙家于蒲遂爲河東人維開元九年進士擢第事母崔氏以孝聞與弟縉俱有俊才博學多藝亦齊名閨門友悌多士推之歷右拾遺監察御史左補闕庫部郎中居母喪柴毀骨立殆不勝喪服闋拜吏部郎中天寶末爲給事中祿山陷兩都元宗出幸維扈從不及爲賊所得維服藥取痢僞稱瘖疾祿山素憐之遣人迎置洛陽拘于普施寺迫以僞署祿山宴其徒于凝碧宮其工皆梨園弟子教坊工人維聞之悲惻潛爲詩曰萬戶傷心生野烟百官何日再朝天秋槐花落空宮裏凝碧池頭奏管絃賊平陷賊官三等定罪維以凝

碧詩聞于行在肅宗嘉之會縉請削己刑部侍郎以贖兄罪特宥之責授太子中允乾元中遷太子中庶子中書舍人復拜給事中轉尚書右丞維以詩名盛于開元天寶間昆仲宦遊兩都凡諸王駙馬豪右貴勢之門無不拂席迎之寧王薛王待之如師友維尤長五言詩書畫特臻其妙筆蹤措思參于造化而創意經圖卽有所缺如山水平遠雲峰石色絕迹天機非繪者之所及也人有得奏樂圖不知其名維視之曰霓裳第三疊第一拍也好事者集樂工按之一無差咸服其精思維弟兄俱奉佛居常蔬食不茹葷血晚年長齋不衣文綵得宋之問藍田別墅在輞口輞水周于舍下別漲竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來

彈琴賦詩嘯詠終日嘗聚其田園所爲詩號輞川集
在京師日飯十數名僧以元談爲樂齋中無所有唯
茶鐺藥臼經案繩牀而已退朝之後焚香獨坐以禪
誦爲事妻亡不再娶三十年孤居一室屏絕塵累乾
元二年七月卒臨終之際以縉在鳳翔忽索筆作別
縉書又與平生親故作別書數幅多敦厲朋友奉佛
修心之旨捨筆而絕代宗時縉爲宰相代宗好文常
謂縉曰卿之伯氏天寶中詩名冠代朕嘗于諸王座
聞其樂章今有多少文集卿可進來縉曰臣兄開元
中詩百千餘篇天寶事後十不存一比于中外親故
間相與編綴都得四百餘篇翌日上之帝優詔褒賞

宋祁唐書本傳

王維字摩詰九歲知屬辭與弟縉齊名資孝友開元
初擢進士調大樂丞坐累爲濟州司倉參軍張九齡
執政擢右拾遺歷監察御史母喪毀幾不生服除累
遷給事中安祿山反元宗西狩維爲賊得以藥下痢
陽瘖祿山素知其才迎置洛陽迫爲給事中祿山大
宴凝碧池悉召梨園諸工合樂諸工皆泣維聞悲甚
賦詩悼痛賊平皆下獄或以詩聞行在時縉位已顯
請削官贖維罪肅宗亦自憐之下遷太子中允久之
遷中庶子三遷尙書右丞縉爲蜀州刺史未還維自
表己有五短縉五長臣在省戶縉遠方願歸所任官
放田里使縉得還京師議者不之罪久乃召縉爲左
散騎常侍上元初卒年六十一疾甚縉在鳳翔作書

與別又遺親故書數幅停筆而化贈祕書監維工草
隸善畫名盛于開元天寶間豪英貴人虛左以迎寧
薛諸王待若師友畫思入神至山水平遠雲勢石色
繪工以爲天機所到學者不及也客有以按樂圖示
者無題識維徐云此霓裳第三疊最初拍也客未然
引工按曲乃信兄弟皆篤志奉佛食不葷衣不文綵
別墅在輞川地奇勝有華子岡欽湖竹里館柳浪茱
萸泚辛夷塢與裴迪游其中賦詩相酬爲樂喪妻不
娶孤居三十年母亡表輞川第爲寺終葬其西寶應
中代宗語縉曰朕嘗于諸王座聞維樂章今傳幾何
遣中人王承華往取縉哀集數十百篇上之

成按國史補云人有畫奏樂圖維熟視而笑或問

其故曰此是霓裳羽衣曲第三疊第一拍好事者
集樂工驗之無一差謬新舊二史皆採其事入傳
中圖畫見聞志亦載此事云維嘗至招國坊庾敬
休宅見屋壁有畫按樂圖維熟視而笑或問其故
維答曰此所奏曲適到霓裳羽衣第三疊第一拍
也好事者集樂工驗之無一差者夢溪筆談云國
史補言客有以按樂圖示王維維曰此霓裳第三
疊第一拍也客未然引工按曲乃信此好奇者爲
之凡畫奏樂止能畫一聲不過金石管絃同用一
字耳何曲無此聲豈獨霓裳第三疊第一拍也或
疑舞節及他舉動拍法中別有奇聲可驗此亦未
然霓裳曲凡十三疊前六疊無拍至第七疊方謂

之疊遍自此始有拍而舞作故白樂天詩云中序
擘驕初入拍中序即第七疊也第三疊安得有拍
但言第三疊第一拍即其妄也

歐陽修唐書宰相世系表

河東王氏

儒賢

趙州
司馬

知節

揚州
司馬

胄

協律
郎

處廉

汾州
司馬

維

字摩詰尚
書右丞

縉

字夏卿相
代宗

縉

江陵
少尹

紘

紘

太常
少卿

遺事

計二十六則

珍做宋版印

王維右丞年未弱冠文章得名性閑音律妙能琵琶遊歷諸貴之間尤爲岐王之所眷重時進士張九臯聲稱籍甚客有出入公主之門者爲其地公主以詞牒京兆試官令以九臯爲解頭維方將應舉言于岐王仍求庇借岐王曰貴主之強不可力爭吾爲子畫焉子之舊詩清越者可錄十篇琵琶新聲之怨切者可度一曲後五日至吾維卽依命如期而至岐王謂曰子以文士請謁貴主何門可見哉子能如吾之教乎維曰謹奉命岐王乃出錦繡衣服鮮華奇異遣維衣之仍令齎琵琶同至公主之第岐王入曰承貴主出內故攜酒樂奉醺卽令張筵諸伶旅進維妙年潔

白風姿都美立于行公主顧之謂岐王曰斯何人哉
答曰知音者也卽令獨奉新曲聲調哀切滿坐動容
公主自詢曰此曲何名維起曰號鬱輪袍公主大奇
之岐王因曰此生非止音律至于詞學無出其右公
主尤異之則曰子有所爲文乎維則出獻懷中詩卷
呈公主公主旣讀驚駭曰此皆兒所誦習常謂古人
佳作乃子之爲乎因令更衣昇之客右維風流蘊藉
語言諧戲大爲諸貴之欽矚岐王因曰若令京兆府
今年得此生爲解頭誠爲國華矣公主乃曰何不遣
其應舉岐王曰此生不得首薦義不就試然已承貴
主論託張九臯矣公主笑曰何預兒事本爲他人所
託顧謂維曰子誠取解當爲子力致焉維起謙謝公

主則召試官至第遣宮婢傳教維遂作解頭而一舉
登第矣及爲太樂丞爲伶人舞黃師子坐出官黃師
子者非一人不舞也天寶末祿山初陷西京維及鄭
虔張通等皆處賊庭洎剋復俱囚于宣楊里楊國忠
舊宅崔圓因召于私第令畫數壁當時皆以圓勳貴
無二望其救解故運思精巧頗絕其藝後由此事皆
從寬典至于貶黜亦獲善地今崇義里寶丞相易直
私第卽圓舊宅也畫尙在焉

明皇雜錄云太和
中畫尙存

維累爲給事中

祿山授以僞官及賊平弟縉爲北都副留守請以己
官爵贖之由是免死累爲尙書右丞于藍田置別業

留心釋典焉出集異記

太平廣記

王維有俊才尤工五言詩獨步于當時染翰之後人

皆諷誦

冊府元龜

開元日通不以姓而可稱者燕公曲江太尉魯公不以名而可稱者宋開府陸克公王右丞房太尉郭令公崔太傅楊司徒劉忠州楊崖州段太尉顏魯公國史補夫古以名德稱占其官諡者甚稀前以詩稱者若謝吏部何水部陶彭澤鮑參軍之類唐朝以詩稱若王江寧宋考功韋蘇州王右丞杜員外之類裴敬翰林學士李白墓碑唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王適畢構李白孟浩然王維賀知章為仙宗十友海錄碎事韋抗所表奉天尉梁昇卿新豐尉王倕華原尉王燾為僚屬後皆為顯人宅所辟舉如王維王縉崔殷等皆一時選云唐書韋抗傳

王縉好與人作碑銘有送潤毫者誤叩其兄門維曰

大作家在那邊盧氏雜記

王河南維或有人報云公除右轄王曰吾畱此官慮

被人呼為不解作詩王右丞大唐傳

竇臬述書賦其稱右丞云詩興入神畫筆雄精李將

軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合極不如

竇蒙註云右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作

山水之妙勝于李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善

草隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議論詩則

曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得預

焉幼弟統有兩兄之風閨門之內友愛之極

成按右丞書畫之妙新舊兩史俱兼稱之宋朱長

文續書斷所推能品六十六人右丞與焉藝苑卮
言稱兄弟善書者亦數王維王縉乃世徒美其畫
而不及其書湮沒無傳惜哉

王維字摩詰官尚書右丞家于藍田輞川兄弟並以
科名文學冠絕當時故時稱朝廷左相筆天下右丞
詩其畫山水松石蹤似吳生而風致標格特出今京
都千福寺西塔院有掩障一合畫青楓樹一圖又嘗
寫詩人襄陽孟浩然馬上吟詩圖見傳于世復畫輞
川圖山谷鬱盤雲飛水動意出塵外怪生筆端嘗自
題詩云當世謬詞客前身應畫師其自負也如此慈
恩寺東院與畢庶子鄭廣文各畫一小壁時號三絕
故庾右丞宅中有壁畫山水兼題記亦當時之妙山

水松石並居妙上品

唐朝名畫錄

王維字摩詰太原人年十九進士擢第與弟縉並以詞學知名官至尚書右丞有高致信佛理藍田南置別業以水木琴書自娛工畫山水體涉今古人家所蓄多是右丞指揮工人布色原野簇成遠樹過于樸拙復務細巧翻更失真清源寺壁上畫輞川筆力雄壯常自製詩曰當世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知誠哉是言也余曾見破墨山水筆跡

勁爽

歷代名畫記

唐王維善畫山水人物筆蹤雅壯體涉古今嘗于清涼寺壁畫輞川圖巖岫盤鬱雲水飛動自製詩曰當世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知

圖畫見聞

鄭嵎津陽門詩云烟中壁碎摩詰畫雲間寺失元宗
詩註云石甕寺有紅樓在佛殿之西巖下臨絕壁樓
中有元宗題詩草八分每一篇一體王右丞山水兩
壁寺毀之後皆失之矣

慈恩寺大殿東廊從北第一院鄭虔畢宏王維等白

畫歷代名畫記

李林甫奏分其宅東南隅立為嘉猷觀觀中有精思

院王維鄭虔吳道子皆有畫壁長安志

王維過郢州畫孟浩然像于刺史亭因曰浩然亭咸

通中刺史鄭誠謂賢者名不可斥更署曰孟亭唐書

王維畫品妙絕于山水平遠尤工今昭國坊庾敬休

屋壁有之國史補

韓幹藍田人少時嘗爲貰酒家送酒王右丞兄弟未
遇每一貰酒漫遊幹常徵債于王家戲畫地爲人馬
右丞精思丹青奇其意趣迺歲與錢二萬令學畫十

餘年酉陽雜俎

王維以黃磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛汗漫錄

雲仙雜記

王維輞川林下坐用雷門四老石燈滅則石中鑽火

事略雲仙雜記

王維居輞川宅宇旣廣山林亦遠而性好溫潔地不
容浮塵日有十數掃飾者使兩童專掌縛帚而有時

不給洛陽要記雲仙雜記

王維爲岐王畫一大石信筆塗抹自有天然之致王寶之時呆愚間獨坐注視作山中想悠然有餘趣數年之後益有精彩一旦大風雨中雷電俱作忽拔石去屋宇俱壞不知所以後見空軸乃知畫石飛去耳憲宗朝高麗遣使言幾年月日大風雨中神嵩山上飛一奇石下有王維字印知爲中國之物王不敢留遣使奉獻上命羣臣以維手蹟較之無毫髮差謬上始知維畫神妙徧索海內藏之宮中地上俱灑雞狗血厭之恐飛去也丹青記

瑯嬛記

世傳七賢過關圖云是開元冬雪後張說張九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門寺鄭虔圖之虞伯生有題孟浩然像詩風雪空堂破帽温七

人圖裏一人存又有槎溪張輅詩二李清狂狎二張
唵鞭遙指孟襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興
長是必有所傳云

玉堂漫筆

成按東觀餘論有滕子濟所藏唐人出遊圖乃宋
之問王維李白高適史白岑參也跋云昔人深于
畫者得意忘象其形模位置有不可以常法觀者
顧陸王吳之蹟時有若此如雪與蕉同景桃李與
芙蓉並秀或手大于面或車闊于門使俗工睨之
未免隨變安于拙目故九方臯之相馬略其元黃
取其駟雋惟真賞者獨知之此乃寫唐人出遊狀
據其名題或有弗同時者而揚鑣並驅睇眄相語
豈亦于世得意忘象者乎求畫者主名弗可知要

非俗手作也云云畫意亦奇并附錄于此

西安府藍田縣有王維母博陵縣君崔氏及維墓俱

在鹿原寺西

陝西志

王右丞祠在藍田縣鞏川鹿苑寺

陝西志

元丞相載妻王氏字韞秀王縉相公之女維右丞之

姪初王相公鎮北京以韞秀嫁元載歲久而見輕怠

王氏謂夫曰何不增學妾有奩幌資粧盡爲紙墨之

費王氏父母或未之知親屬以載夫婦皆乞兒厭薄

之甚元乃游秦爲詩別妻曰年來誰不厭龍鍾雖在

侯門似不容看取海山寒翠樹苦遭霜霰到秦封妻

請偕行曰路掃饑寒跡天哀志氣人休零離別淚攜

手入西秦元秀才到京屢陳時務深得上旨肅宗擢

拜中書王氏喜元郎入相寄諸妹詩曰相國已隨麟
閣貴家風第一右丞詩笄年笑解明機婦恥見蘇秦
富貴時元公肅宗代宗兩朝宰相貴盛無比廣葺亭
臺交遊貴族客候其門而或間阻王氏復爲一篇以
諷之曰楚竹燕歌動畫梁春闌重換舞衣裳孫宏開
館招佳客知道榮華不久長元公見詩于是稍減威
望太原內外親族悉來謁賀韞秀置于間院忽因晴
霽日景以青紫絳四十條每條長三十丈皆施羅綺
錦繡之飾每條絳下排金銀爐二十枚皆焚異香巨
其服乃命諸親戚西院閒步韞秀問是何物侍婢對
曰今日相公及夫人曬曝衣服王氏謂諸親曰豈料
乞索兒婦還有兩事蓋形粗衣也于是諸親羞赧稍

稍而辭韞秀每分衣服器飾于他人惟不及太原之
骨肉且曰兒非不禮于姑姊其奈當時見辱何洎元
公貪恠爲心竟招罪戾臺閣彈奏而亡其家韞秀少
有識量節槩因高丞相已謝上令入宮備彤管箴規
之任歎曰王家十三娘二十年太原節度使女十六
年宰相妻誰能書得長信昭陽之事死亦幸矣堅不
從命或曰上宥連罪或云京兆笞而斃矣

雲溪友議

唐人所撰說部多本自傳聞較以正史每有乖錯
雲溪友議以元載妻爲王縉之女洎考唐書乃王
忠嗣女非縉女也不知范氏何所據而云然豈因
家風第一右丞詩之句而致有此訛耶若雲仙雜
記若瑯嬛記皆鑿空而作絕無所本尤謬妄不可

信宜皆削而勿錄然觀夢溪筆談之論奏樂圖則
正史且不能無議矣况稗官野乘乎古人著述經
文緯意成一家之言者雖所聞異詞往往不肯割
愛彼好奇如司馬子長者無論卽韓嬰註詩孟喜
說易公羊高穀梁赤傳春秋皆不免斯弊又何論
記錄昔人之一言一行耶偶于暇日搜錄右丞遺
事耳漁目獵真贗並存自笑如盲賈人到寶洲見
一異物卽拾取入橐明眼者得無以此見譏歟

藍上茅茨期王維補闕

儲光羲

山中人不見雲去夕陽過淺瀨寒魚少藜蘭秋蝶多
老年疎世事幽性樂天和酒熟思才子溪頭望玉珂

答王十三維

儲光羲

門生故來往知欲命浮觴忽奉朝青閣回車入上陽
落花滿春水疎柳映新塘是日歸來暮勞君奏雅章
留別王侍御維
孟浩然

寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳草去惜與故人違
當路誰相假知音世所稀祇應守寂寞還掩故園扉
奉贈王中允維
杜甫

中允聲名久如今契闊深共傳收庾信不比得陳琳
一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟
崔氏東山草堂
杜甫

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬
響落日更見漁樵人盤剝白鷗谷口粟飯煮青泥坊
底芹何爲西莊王給事柴門空閉鎖松筠

解悶

杜甫

不見高人王右丞藍田邱壑蔓寒藤最傳秀句寰區

滿未絕風流相國能

自註右丞第今相國縉

故王維右丞堂前芍藥花開悽然感懷

錢起

芍藥花開出舊闌春衫掩淚再來看主人不在花長

在更勝青松守歲寒

題清源寺

王右丞宅陳跡

耿漳

儒墨兼宗道雲泉舊結廬孟城今寂寞輞水自紆餘

內學銷多累西園易故居深房春竹老細雨夜鐘疎

陳迹留金地遺文在石渠不知登座客誰得蔡邕書

過王右丞書堂二首

儲嗣宗

澄潭昔臥龍章句世爲宗獨步聲名在千巖水石空
野禽悲灌木落日弔清風後學攀遺趾秋山聞草蟲
萬樹影參差石牀藤半垂螢光雖散草鳥蹟尙臨池
風雅傳今日雲山想昔時感深蘇屬國千載五言詩

右丞昔陷賊庭
故有此句

過胡居士覩王右丞遺文

司空曙

舊日相知盡深居獨一身閉門維有雪看竹永無人
每許前山隱曾鄰陋巷貧題詩今尙在慙爲拂流塵

王維終南草堂

元吳鎮

昔人謝政後生事此山中樹灑虛堂雨泉飛隔浦風
喜無舟楫至旋有鶴猿通應識無聲妙臨窗展未窮

讀右丞五言

明李日華

紫禁神仙侶青霄侍史郎明心寒水骨妙語出天香
烟壑從疎散花洲坐渺茫菁華時攬擷珠玉亂輝光

輞川謁王右丞祠

明 敖英

蜀棧青驪不可攀孤臣無計出秦關華清風雨蕭蕭
夜愁殺江南庾子山

王右丞集卷之首

王右丞集卷之一

仁和趙殿成松谷箋註

古詩十首

奉和聖製天長節賜宰臣歌應制

太陽升兮照萬方
開闔闔兮臨玉堂
儼冕旒兮垂衣裳
金天淨兮麗三光
彤庭曙兮延八荒
德合天兮禮神遍
靈芝生兮慶雲見
唐堯后兮稷禹臣
匝宇宙兮華胥人
盡九服兮皆四隣
乾降瑞兮坤獻珍

獻一作降

天長節

揮塵錄唐明皇實錄云開元十七年秋八月上降誕之日大置酒合樂燕百官于花萼樓下尚書左丞相源乾曜右丞相張說率百官上表願以八月五日為千秋節著

之甲令布于天下咸使燕樂休假三日詔從之誕日建節蓋肇于此天寶七載八月己亥詔改為天長節

太陽

後漢書日者太陽之精人君之象

闔闔

三輔黃圖

宮之正門曰闔闔

玉堂

漢書玉堂金門至尊之居揚雄解嘲歷金門上玉堂呂延濟註金門天子門也玉堂天子殿也

金天

唐人多使金天字即秋天也秋于五行屬

金故曰金天

三光

初學記日月星謂之三辰亦曰三光

彤庭

班固西都賦元揮鉤砌玉階彤庭張銑註彤赤色也以彤漆飾庭

八荒

章懷太子後漢書註八荒
八方荒忽極遠之地
慶雲漢書若烟非烟若雲非雲郁紛紛蕭索輪囷是為慶雲慶雲見喜氣也成按靈芝生慶雲見皆天寶七載間實事見十卷詩

題及
華胥列子黃帝退而閑居大庭之館齋心服形三月不親政事晝寢而夢遊于華胥氏之國華胥氏之國在舛州之西台州之北不知斯齊國幾千萬里蓋非舟車足力之所

及神遊而已其國無帥長其民無嗜慾自然而已不知樂生不知惡死故無天殤不知親己不知疎物故無愛憎不知肯逆不知向順故無利害都無所愛憎都無所畏忌入水不溺入火不熱斫撻無

傷痛指擗無瘡癢乘空如履實寢虛若處牀雲霧不破其視雷霆不亂其聽美惡不滑其心山谷不躡其步神行而已黃帝既寤怡然自得召天老力牧太山稽告之曰朕閑居三月齋心服形思有以

養身治物之道弗獲其術疲而睡所夢若此今知至道不可以情求矣朕知之矣朕得之矣而不能以告若矣又二十有八年天下大治幾若華胥氏之國
九服周禮乃辨九服之邦

國方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服

登樓歌

聊上君兮高樓飛蕩鱗次兮在下俯十二兮通衢綠

槐參差兮車馬卻瞻兮龍首前眺兮宜春王畿鬱兮

千里山河壯兮咸秦舍人下兮青宮據胡牀兮書空

執戟疲於下位老夫好隱兮牆東亦幸有張伯英草

聖兮龍騰虬躍擺長雲兮振回風琥珀酒兮彫胡飯
君不御兮日將晚秋風兮吹衣夕鳥兮爭返孤砧發
兮東城林薄暮兮蟬聲遠時不可兮再得君何爲兮
偃蹇

飛夢

鮑照詩京城十二衢飛夢各鱗次李周翰註夢屋簷也若魚鱗之相次

龍首

水經註高祖在關東令蕭何成未央宮何斬龍首山而營之山長六十餘里頭枕于

渭尾達樊川頭高二丈尾漸下高五六丈土色赤而堅云昔有黑龍從南山出飲渭水其行道因成山跡元和郡縣志龍首山在京北府長安縣北一十里

宜春

史記正義括地志云

秦宜春宮在雍州萬年縣西南三十里宜春苑在宮之東杜之南雍錄宜春之名漢史凡三出其實止爲兩地有曰宜春苑者地屬下杜有曰宜春宮者卽下杜苑中宮皆秦制也有曰宜春觀者則在

鄂縣漢武帝之所造也雖三其名而實止兩地也東方朔傳曰武帝東遊宜春師古曰宜春宮也在長安城東南上林賦曰息宜春師古曰宮名在杜縣東卽唐曲江也揚雄傳武帝東遊宜春師古曰

宜春近下杜也史記秦紀曰子嬰葬二世杜南宜春苑司馬相如從武帝至長楊獵還過宜春奏賦以哀二世其賦曰臨曲江之隄州望南山之參差師古曰曲岸之洲曲江也故賦末云弔二世持身

之不謹兮墓蕪穢而不修也參數者言之則二世之所葬相如之所賦漢之曲江唐之曲江皆此下杜之宜春也其苑若宮皆秦創而漢唐因之也至于宜春觀者則在長安之西鄂縣滂漢二水之旁

上林故地也水經曰滂水逕漢宜春觀合漢陂入渭師古曰觀在鄂縣十道志曰漢武帝所造也又合此數語者而求之則宜春之觀在漢城之西秦上林苑中而下杜之宜春自在漢城東南其別甚

明也說者誤以下杜之宮爲鄂縣之觀則失之矣故師古于東方朔傳明辨之曰在鄂縣者自是宜春觀耳在長安城西豈得言東遊也其說極爲允篤貢禹傳元帝用禹言罷宜春下苑以假貧民此

則下杜之苑矣

王畿 周禮國方千里曰王畿

舍人 唐書百官志東宮官有中舍人二人正五品下太子舍人四人正六品上通事舍人八人正七品下

青宮 神異經東方外有東明山有宮焉左右有闕而立其高百尺建以五色青石為牆面一門門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長男之宮後人稱太子宮曰青宮本此

胡

牀 貴耳錄今之交椅古之胡牀也胡三省通鑑註胡牀即今之交牀隋惡胡字改曰交牀今之交椅是也

書空 晉書殷浩雖被黜放口無怨言夷神委命談詠不輟雖家人不見其有流放之感但終日書空作咄咄怪事四字而已

牆東

後漢書王君公遭亂僧牛自隱時人為之論曰避世牆東王君公

草聖 晉書漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作篇後有崔瑗崔寔亦皆稱工宏農張伯

執戟 曹子建與楊德祖書昔揚子雲先朝執戟之臣耳潘岳夏侯常侍誅執戟疲揚長沙投賈

雲

英者因而轉精其巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必為楷則號恣不暇草書寸紙不見遺至今世尤寶其書韋仲將謂之草聖

回風 楚辭悲回風之搖蕙兮王逸註回風謂之飄風

彫胡飯 西京雜記菘之有米者長安人謂為彫胡樵

長雲 鮑照蕪城賦蠹似長

通志略彫蓬者米莖也其米謂之彫胡可作飯宋玉諷賦為臣炊彫胡之飯

不御 班婕妤賦君不御兮誰為容蔡邕獨斷御者進也凡衣服加于身飲食入于口妃妾接于寢皆

曰御

硃 韻會硃知林切音與斟同搗繒石或作硃

林薄 楚辭露申辛夷死林薄兮王逸註叢木曰林草木交錯曰薄張衡西京賦蕩川瀆斂林薄薛綜註林薄草木叢生也

再得 楚辭時不可得

偃蹇 十六國春秋欲偃蹇考槃以待通者

雙黃鵠

歌送別 原註時為節度判官在涼州作

天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫翼和鳴整羽

天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫翼和鳴整羽

雙黃鵠歌送別 原註時為節度判官在涼州作

天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫翼和鳴整羽

天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫翼和鳴整羽

族不得已忽分飛家在玉京朝紫微主人臨水送將
歸悲笳嘹唳垂舞衣賓欲散兮復相依幾往返兮極
浦尚徘徊兮落暉岸上火兮相迎將夜入兮邊城鞍
馬歸兮佳人散悵離憂兮獨含情

黃鵠

合璧專類鵠禽之大者色白又有黃者善高翔湖海江漢間有之

天路

張衡西京賦要羨門乎天路

雲飛水宿

左思蜀都

賦雲飛水宿吟坑清渠

撫翼

傅休奕釣竿篇撫翼翔太清

羽族

潘岳射雉賦樂羽族之羣飛劉夏註羽族鳥之族類也

玉京

葛洪枕中

書元始天王在天中心之上名曰玉京山山中宮殿並金玉飾之

紫微

魏書老子上處玉京為神王之宗下在紫微為飛仙之主

臨水

楚辭登山臨水兮送

將歸

悲笳

魏文帝與吳質書清風夜起悲笳微吟張銑註笳笛類韻會笳胡人捲蘆葉吹之樂書云胡笳似鬻策而無孔後世鹵簿用之世言伯陽避入西戎所作晉有大箛小箛

蓋其遺製

極浦

楚辭望涿陽兮極浦王逸註極遠也浦水涯也

離憂

楚辭思公子兮徒離憂劉夏註離羅也

贈徐中書望終南山歌

唐詩品彙作望終南贈徐中書

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐馬兮雙樹望青山兮

不歸

楚辭後語駐字下多一駟字

終南山

初學記五經要義云終南山長安南山也一名太乙潘岳關中記云其山一名中南言在天之中居都之南故曰中南福地記云其山東接驪山太華西連太白至于隴

山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西諸山周迴數百里名曰福地括地志終南山一名中南山一名太一山一名南山一名橋山一名楚山一名太山一名周南一名地勝山在雍州萬年縣南

五十里雍錄終南山橫巨關中南面西起秦隴東徹藍田凡雍岐鄜鄠長安萬年相去六百里而連綿時據其南者皆此之一山也一統志終南山在陝西西安府城南五十里一名南山東西連巨藍

田咸寧長安盤屋四縣之境產玉石金銀銅鐵及合離草丹青樹

紫微

唐書開元元年改中書省為紫微省五年復紫微省為中書省

塵事

陶潛詩閑居三十載

遂與塵事冥李善註塵事塵俗之事也

送友人歸山歌二首

楚辭後語作山中人

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何爲
兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨悅石上兮流
泉與松間兮草屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢神
與棗兮如瓜虎賣杏兮收穀愧不才兮妨賢嫌既老
兮貪祿誓解印兮相從何詹尹兮可卜

羣龍

後漢書唐堯在上羣龍為用章懷太子註羣龍喻賢臣也鮑照詩皇漢方威明羣龍滿階閣

養雞

列仙傳祝雞翁者洛人也居戶鄉北山下養雞百餘年雞有千

餘頭皆立名字暮棲樹上晝放散之欲引呼名即應呼而至

抱犢

元和郡縣志抱犢山在沂州承縣北六十里壁立千仞頂寬而有水此山去海三百餘里天氣澄明宛然在目昔有

遁隱者抱一犢于其上墾種故以為名太平寰宇記鎮州獲鹿縣有草山今名抱犢山後魏葛榮之亂百姓抱犢而上故以為名

棗如瓜

史記李少君言臣嘗遊海上見

安期生安期生食巨棗大如瓜

虎賣杏

葛洪神仙傳董奉居廬山不種田日為人治病重病愈者便栽杏五株輕者一株數年計得十萬餘株鬱然成林後杏子大熟于林中作

一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中即自往取一器杏去常有人置穀來少而取杏去多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路傍傾覆至家量杏一如穀多少或有人偷杏

者虎逐之到家嚙至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃却使活奉一日竦身入雲中妻與女猶守其宅賣杏取給有欺之者虎還逐之

妨賢

漢書王尊傳趣自避退毋久妨

賢

詹尹

楚辭屈原既放三年不得復見竭智盡忠而蔽鄣于讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

山中入兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠管靡

白鷺忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮一雲混天

地兮不分樹晻曖兮氛氳猿不見兮空聞忽山西兮

夕陽見東臯兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君

山中人

楚辭山中人兮芳杜若

冥冥

楚辭雲冥冥而闇前山

霏霏

何遜詩霏霏入窗雨

翠管

成按楊升菴外集云水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水驚波兮翠管靡是也檢羣書無有名水葱為翠管者說文云菅茅也翠管即是青茅翠管靡與水驚波對列皆承上兩霏霏而言非

謂翠管因驚波而靡也楊氏混為一意造此臆說不足憑矣

晻曖 玉篇晻曖暗貌

氛氳 謝惠連雪賦氛氳蕭索李善註氛氳威貌

夕陽 成按宋景

文筆記云莒公謂後人用夕陽為斜日者為誤蓋據爾雅山西為夕陽之說也然古人往往有二物共一名者鄭人謂玉之未理者曰璞周人謂魚之未腊者亦曰璞毛公謂蘆之初生者曰離謂鳥之

名夫不者亦曰離載籍之中往往多有泊考劉越石贈盧諶詩有夕陽忽西流之句則晉人已用之矣安得執彼為是指此為非也

畔曰臯潘岳秋興賦耕東臯之沃壤兮李善註水田曰臯

平蕪 江淹四時賦平蕪際海千里飛鳥

東臯 阮籍奏記方將耕于東臯之陽張銑註澤

畔曰臯潘岳秋興賦耕東臯之沃壤兮李善註水田曰臯

魚山神女祠歌二首 河岳英靈集作漁山神女智瓊祠歌楚辭後語作魚山迎送神曲樂府詩集作祠漁山神女歌

迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞

陳瑤席湛清酌

酌劉須溪本歷可久本俱作酌非 風淒淒兮夜雨 今河岳英靈集作而樂府詩集作又

神之來兮不來 河岳英靈集樂府詩集于神字上皆多不知二字

使我心兮苦復苦 河岳英靈集作使我

魚山神女 太平實字記鄆州東阿縣有魚山一名吾山漢書溝洫志武帝臨決河作瓠子歌曰吾山平兮巨野溢魚沸鬱兮迫冬日吾山即魚山述征記濟北郡史絃超

心苦

魚山神女

魏嘉平中有神女成公智瓊降之超同室疑其有奸以告監國詰問超具言之智瓊乃絕後五年超使將至洛西到濟北魚山下陌上遙望曲道頭有車馬似智瓊前到果是同乘至洛克復舊好太康

魏嘉平中有神女成公智瓊降之超同室疑其有奸以告監國詰問超具言之智瓊乃絕後五年超使將至洛西到濟北魚山下陌上遙望曲道頭有車馬似智瓊前到果是同乘至洛克復舊好太康

中仍存
坎坎毛萇詩傳坎坎擊鼓聲
洞簫漢書元帝紀鼓琴瑟吹洞簫如淳註洞簫簫之無底者宋書前世有洞簫其器今亡蔡邕曰簫編竹有底然則邕時

無洞簫矣
女巫周禮有女巫國語在男曰覡在女曰巫說文巫祝也女能事無形以舞降神者也
瑤席楚辭瑤席兮玉瑱
清酤詩既載清酤毛萇傳也

酤酒也

送神曲

紛進拜兮堂前拜樂府詩集作舞
目眷眷兮瓊筵來不語兮意不

傳語樂府詩集作言
作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃管字下樂府詩集唐詩品彙皆多一兮字

靈之駕兮儼欲旋靈河岳英靈集作神
倏雲收兮雨歇收河岳英靈集作消
山青青

兮水潺湲潺湲唐文粹作潺湲

眷眷楚詞章句眷眷顧貌詩曰眷眷懷顧今詩作睠睠其義同
瓊筵謝朓詩端儀穆金殿敷教藻瓊筵
急管鮑照詩催弦急管為君舞

繁絃蔡邕琴賦曲引興兮繁絃撫
靈駕謝惠連詩沃若靈駕旋
潺湲楚詞觀流水兮潺湲說文潺湲水聲韻會潺湲水流貌

白鼃渦原註雜言走筆

南山之瀑水兮激石瀉瀑似雷驚人相對兮不聞語

聲翻渦跳沫兮蒼苔濕蘚老且厚春草爲之不生獸
不敢驚動鳥不敢飛鳴白鼃渦濤戲瀨兮委身以縱
橫瀨顧元緯本凌初成本俱作漱主人之仁兮不網不釣得遂性以生成

瀉瀑

馬融長笛賦瀉瀑噴沫李善註瀉瀑沸湧貌左思蜀都賦龍池瀉瀑瀆其隈李善註瀉瀑水沸之聲也

渦

韻會渦水回也

跳沫

上林賦馳波跳沫

戲瀨

左思蜀都賦躍濤戲瀨中流相忘說文瀨水流沙上也

遂性

隋書高祖紀率土大同含生遂性

酬諸公見過

原註時官山在輞川莊

嗟余未喪哀此孤生屏居藍田薄地躬畊歲晏輸稅
以奉粢盛晨往東臯草露未晞暮看煙火負擔來歸

負顧元緯本凌本俱作漁

我聞有客足掃荆扉簞食伊何副瓜抓棗

副顧元緯

本凌本俱作顛

仰廁羣賢皤然一老媿無莞篔簹班荆席藁汎汎

登陂折彼荷花淨觀素鮪俯暎白沙山鳥羣飛日隱

輕霞登車上馬倏忽雨散

兩一作雲

雀噪荒村雞鳴空館還

復幽獨重歎累歎

屏居

漢書竇嬰謝病屏居藍田南山下師古註屏隱也

藍田

太平寰宇記藍田山古華胥氏陵在藍田縣西三十里一名玉山一名覆車山郭緣生述征記云山形如

覆車之象也按後魏風土記云山頂方二里仙聖遊集之所劉福鳴學道于此下有祠甚嚴灑水之源出于此

躬畊

漢書齊相雅行躬畊後漢書孟嘗單身謝病躬畊壟次

歲晏

楚辭歲既晏兮孰華予王逸註晏晚也

輸稅

潘岳秋興賦輸黍稷之餘稅

棗盛

左傳棗盛豐備杜預註黍稷曰棗在器曰盛

露

晞

詩白露未晞毛萇傳晞乾也

荆扉

陶潛詩白日掩荆扉

副瓜

韻會副說文判也從刀冫聲引周禮副辜祭廣韻析也禮記為天子削瓜者副之註既削又四

析之乃橫斷之或作醢今文周禮以醢辜祭四方百物

抓

玉篇抓古華切擊也

廁

謝靈運詩招納廁羣英韻會廁次也

皤然

南史范縝年二十九髮白皤然

莞簟

詩下莞上簟鄭康成箋莞小蒲之席也竹葦曰簟

班荆

左傳伍舉聲子遇于鄭郊班荆相與食而言復故杜預註班布也布荆坐地

席藁

藁禾稗謂藉禾稗而坐史記應侯席藁請罪

陂

玉篇陂彼皮切澤郭也池也孔安國尚書傳澤障曰陂停水曰池鄭康成禮記註畜水曰陂穿地通水曰池

素鮪

素鮪非鱸鮪之鮪似另是一種高誘淮南子註鮪魚似鯉而大者是也

雨散

謝朓詩山川隔舊賞朋僚多雨散

王右丞集卷之一

王右丞集卷之二

仁和趙殿成松谷箋註

古詩三十首

扶南曲歌詞五首

翠羽流蘇帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐語聲來
早向昭陽殿君王中使催

扶南曲

杜氏通典隋煬帝平林邑國獲扶南工人及其匏瑟琴陋不可用但以天竺樂傳寫其聲而不齒樂部

翠羽

梁范靜妻詩明珠翠羽帳金薄綠綃帷

流蘇

左思吳都賦張組帷構流蘇呂向註流蘇五色羽飾帷而垂之海錄碎事流蘇者乃盤線繪繡之毬五色錯為之同心而下垂者是也王罔詩珠扉玳瑁牀綺席流蘇帳

昭

陽殿

西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿三輔黃圖武帝時後宮八區有昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳凰鴛鴦等殿

中使

吳志朱然傳中使醫藥口食之物相望於

道沈約齊安陸昭王碑文中使相望張銑註天子私使曰中使

堂上青絃動

青樂府詩集作清

堂前綺席陳齊歌盧女曲雙舞洛

陽人傾國徒相看寧知心所親

青絃鮑照詩靚妝坐帷裏當戶弄青絃

綺席陰鑑詩佳人徧綺席說文綺文繒也

盧女曲古今註雉朝飛者牧犢子所作也其聲中

絕魏武帝宮人有盧女者故冠軍將軍陰叔之妹年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異於諸妓善為新聲能傳此曲

洛陽人謝朓詩要取洛陽人共命江南管 傾

國漢書北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

香氣傳空滿妝華影箔通歌聞天仗外舞出御樓中

日暮歸何處花間長樂宮秉恕按郭茂倩樂府詩集所載睦州歌一首即是詩前四句也但改氣作風滿作陌影箔通作映薄紅聞

作聲出作態七字不同句調遂劣蓋唐時樂曲多採才人名句被之管絃而歌之其聲律不諧者則改字就之以叶宮商不問其句調之雅俗故也

長樂宮三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也高帝居此宮後太后常居之又隋書地理志京兆郡大興縣有長樂宮

宮女還金屋將眠復畏明入春輕衣好半夜薄妝成

拂曙朝前殿玉墀多珮聲握樂府詩集作除

金屋漢武故事膠東王數歲長公主抱置膝上問曰兒欲得婦否指左右長御百餘人皆曰不用指其女阿嬌好否笑對曰若得阿嬌作婦當作金屋貯之 薄妝

宋玉神女賦嬈被服脫薄妝沈約麗人賦來脫薄妝去留餘膩 拂曙庾信對燭賦蓮帳寒藥牕拂曙筠籠熏火香盈絮 前殿成按漢時長樂未央

前殿即正殿也玉海周曰路寢漢曰前殿 玉墀鮑照詩遊闈玉墀上椒閣文牕繡戶垂羅幕

朝日照綺牕佳人坐臨鏡散黛恨猶輕插釵嫌未正
同心勿遽游幸待春妝竟

綺牕

左思蜀都賦列綺牕而瞰江呂向註綺牕彫畫若綺也陸機詩遠宇列綺牕張
銑註綺牕牕為錦綺之文也梁武帝子夜歌朝日照綺牕光風動紈羅

散黛

昭明太子詩散黛隨
眉廣臙脂逐臉生

春妝

沈約詩斜簪映秋水
開鏡比春妝

從軍行

吹角動行人喧喧行人起笳悲馬嘶亂

悲文苑英華作應樂
府詩集作鳴

爭

渡金河水

金一作黃

日暮沙漠垂戰聲烟塵裏

戰聲文苑英華
作力戰

盡係

名王頸

名王文苑英華作著
王一作名著

歸來報天子

報顧可久本作
獻凌本作見

從軍行

按樂府詩集王僧虔技錄平調七曲其六曰從
軍行樂府解題曰從軍行皆軍旅辛苦之辭

角

宋書角書記所不載或云出羌
胡以驚中國馬或云出吳越

金河

杜氏通典雲中郡地有金河上承紫河及衆水又南流入河太平實宇記郡國志云雲中
郡有紫河鎮界內有金河水其泥色紫故曰金河又云金河在振武軍金河縣西北高居

誨使于闐記西北五百里至肅
州渡金河西百里出天門關

沙漠垂

唐六典註沙漠在豐勝二州之北曹植詩揚聲沙漠
垂盧諶詩北眺沙漠垂劉良註沙漠流沙也垂邊也

名王頸

漢書賈誼傳行臣之計請必繫單于之頸而制其命又宣帝紀匈奴單于遣名王奉
獻師古曰名王者謂有以別諸小王也又陳湯傳至今無名王大人見將軍受

事者師古曰名
王諸王之貴者

隴西行

十里一走馬五里一揚鞭都護軍書至匈奴圍酒泉

關山正飛雪烽戍斷無烟成一作火

隴西行

樂府詩集瑟調曲有隴西行一曰步出夏門行樂府解題曰古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮若梁簡文隴

西戰地但言辛苦征戰佳人怨思而已通典曰秦置隴西郡以居隴坻之西為名後魏兼置渭州禹貢曰導渭自鳥鼠同穴即其地也今首陽山亦在焉按右丞是作亦與簡文同意不合古辭也

都護

漢書鄭吉以待郎田渠黎積穀因發諸國兵攻破車師遷衛司馬使護鄯善以西兩道神爵中日逐王先賢攢降漢威震西域遂并護車師以西北道故號都護都護之置自吉始

焉師古曰都猶總也言總護南北之道

軍書

漢書軍書交馳而輻湊

酒泉

漢書武帝紀征和三年匈奴入五原酒泉殺兩都尉又地理志酒泉郡武帝太初元

年開應劭曰其水若酒故曰酒泉也師古曰舊俗傳云城下有金泉泉味如酒

早春行

紫梅發初徧黃鳥歌猶澀誰家折楊女弄春如不及
愛水看妝坐羞人映花立香畏風吹散衣愁露霑濕

玉閨青門裏日落香車入游衍益相思含啼向綵帷
憶君長入夢歸晚更生疑不及紅簷蔦雙棲綠草時

黃鳥

陸璣詩疏黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名鷓黃一名楚雀齊人謂之搏黍當葦熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃葦熟不亦

是應節趨時之鳥也

看妝

庾肩吾美人詩看妝畏水動斂袖避風吹

青門

三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門或曰青門

游

衍

謝朓登山曲王孫尚游衍薰草正萋萋

贈裴迪

不見相不相見來久日日泉水頭常憶同攜手攜手
本同心復歎忽分衿相憶今如此相思深不深

裴迪

唐詩紀事裴迪初與王維崔興宗俱居終南大竇後為蜀州刺史與杜甫交善唐詩品彙裴迪關中人

瓜園詩

并序

維瓜園高齋俯視南山形勝二三時輩同賦是詩兼
命詞英數公同用園字為韻韻任多少

劉本顧可久本俱少一韻字又誤任字作住字不成

句 時太子司議郎薛瓌發此題遂同諸公云

余適欲鋤瓜倚鋤聽叩門鳴騶導驄馬常從夾朱軒

窮巷正傳呼故人儻相存攜手追涼風放心望乾坤

藹藹帝王州宮觀一何繁林端出綺道殿頂搖華幡

搖顧元緯本凌本俱作播素懷在青山若值白雲屯回風城西雨返景

原上村前酌盈樽酒往往聞清言黃鸝轉深木朱槿

照中園中一本作空猶羨松下客石上聞清猿

司議郎唐六典太子司議郎四人正六品上薛瓌唐詩紀事作薛據云薛據與王摩詰杜子美最善子美有喜薛三據授司議郎詩云文章開突奧遷擢潤

朝廷又有寄薛三郎中詩云與子俱白頭役役常苦辛雖為尚書郎不及村野人天未厭戎馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱聞子心甚壯所過信席珍賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代手

才力老益神其略如此又云薛據河中寶鼎人中書舍人文思曾孫父元暉什邡令開元天寶間據與弟播摠相繼登科終禮部侍郎成按工部集秦州見勅日薛三瓌授司議郎云云本是瓌字與右

承同疑薛據薛瓌本是二人紀事誤作一人錢牧齋杜詩箋註謂薛三瓌當刊作薛三據非也薛據以天寶六年風雅古調科及第見唐會要後為尚書水部郎中贈給事中見韓昌黎薛君公達墓誌

銘劉昫唐書亦附見薛播鳴騶南史到溉傳恆鳴騶枉道以相存問北山移文鳴騶入谷鶴書赴擁章懷太子後漢書註騶騎士也驄馬

後漢書桓典舉高第拜侍御史常乘驄馬京師常從吳志孫權親乘馬射虎於慶亭常從張世擊以戈獲之魏略曰臨淄侯植因呼常從

取水朱軒尚書大傳未命為士不得朱軒鄭康成曰軒輿也士以朱飾之窮巷漢書生於窮巷之中

長於蓬茨傳呼漢書蕭望之傳下車趨門傳呼甚寵師古註傳呼傳聲而呼也相存魏武帝詩越陌度阡在相存李周翰註存問也白雲

屯謝靈運詩巖高白雲屯李周翰註屯聚也返景劉孝綽詩返景入池林初學記日西落光返照於東謂之返景清言晉書郭象少有才理好老莊能清言

朱槿南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬即歇其花深紅色五出大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所燦疑若焰

生一藜之上日開數百朵朝開暮落插枝即活出高涼郡一名赤槿一名日及

同盧拾遺韋給事東山別業二十韻給事首春

休沐維已陪游及乎是行亦預聞命會無車馬

不果斯諾章一本作章非

託身侍雲陞昧日趨華軒日劉本顧可久本俱作早非遂陪鸚鴻侶霄漢

同飛翻君子垂惠顧期我於田園側聞景龍際親降

南面尊萬乘駐山外順風祈一言高陽多夔龍荆山

積璵璠盛德啓前烈大賢鍾後昆侍郎文昌宮給事
東掖垣謁帝俱來下冠蓋盈邱樊閨風首邦族庭訓
延鄉村采地包山河樹井竟川原巖端迴綺檻谷口
開朱門階下羣峰首雲中瀑水源鳴玉滿春山列筵
先朝暎會舞何颯踏擊鐘彌朝昏是時陽和節清晝
猶未暄藹藹樹色深嚶嚶鳥聲繁顧已負宿諾延頸
慙芳蓀蹇步守窮巷高駕難攀援素是獨往客脫冠
情彌敦

拾遺

唐書百官志門下省有左拾遺六人
中書省有右拾遺六人皆從八品上

給事

唐書百官志門下省有給
事中四人正五品上

韋恆

按劉
昫唐

書韋嗣立傳嗣立有三子皆知名長曰孚官至左司員外郎次曰恆開元初為礪山令擢拜殿中侍
御史歷度支左司等員外太常少卿給事中二十九年為隴右道河西黜陟使出為陳留太守次曰
濟開元初為鄆城醴泉令三遷庫部員外郎二十四年為尚書戶部侍郎轉太原尹天寶
七載為河南尹遷尚書左丞出為馮翊太守右丞所謂給事侍郎者正指恆濟兄弟

東山

別業

劉昫唐書景龍三年十二月庚子幸兵部尚書韋嗣立莊封嗣立為逍遙公上親製序賦
詩又韋嗣立傳嗣立嘗於驪山構營別業中宗親往幸焉自製詩序令從官賦詩賜緡二

千匹因封嗣立為逍遙公名其所居為清虛原幽棲谷唐詩紀事章嗣立莊在驪山鸚鵡谷中宗幸之嗣立獻食百饗及木器藤盤等物上封為逍遙公谷為幽棲谷原為清虛原中宗留詩從臣屬和

嗣立並鑄於石請張說為之序薛稷書之張說東山記曰兵部尚書同中書門下三品修文館大學士韋公體含貞靜思叶幽曠雖翊亮廊廟而緬懷林藪東山之曲有別業焉嵐氣入野榛烟出谷石

潭竹岸松齋藥碗虹泉電射雲木虛吟恍惚疑夢問關忘術茲所謂邱壑襲龍衣冠巢許幸溫泉之歲也皇上聞而賞之迺命掌舍設帟金吾劃次太官載酒奉常抱樂停輿葢於青鸞佇暈榆於紫氛

百神朝於谷中千官欽乎池上綬騎環山朱旆焜野縱觀空巷途歌傳壑是日即席拜公逍遙公名其居曰清虛原幽棲谷景移樂極天子賦詩皇后帝女宮嬪邦媛歌焉和焉以寵德也加以中宮敦

序謂我諸兄引內子於重幄見兒童於行殿家人之禮優棠棣之詩作於是實其筐篚下以昭忠信之獻賁其束帛上以示慈惠之恩朝野歡并君臣義洽夫飛翠華歷茨嶺至道之主也紆紫綬期赤

松素履之輔也千載一時難乎此遇故兩曜合舍眾星聚德雅道光華高首春梁元帝纂要孟風允塞寒谷煦景窮崖潤色猗歟感事振古未有篆之元石貽厥後代

休沐 漢書張安世精力於職休沐未嘗出初學記休假亦曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息以洗沐也成按唐制十日一休沐韋應物詩九日驅馳一日閉白樂天郡齋旬假詩公

門日兩衙公假日三旬衙用決簿領旬以會親賓是矣 **託身** 顏延年詩託身侍天闕謝靈運詩託身青雲上李周翰註託寄也 **雲陞** 雲陞天子殿陞左思

七晷闔甲第之廣表 **昧旦** 左傳昧旦不顯 **華軒** 潘岳詩優游省闈理筆華軒呂建雲陞之嵯峨 **飛翻** 王仲宣詩苟非鴻鵬孰能飛翻 **順風** 莊子廣成子南首而臥黃帝順下風膝行

長統傳則可以凌霄 **高陽** 左傳昔高陽氏有才子八人蒼舒曠數擣戴大臨龐降庭敢問治身奈何 **荆山** 杜氏

號州湖城縣有 **璵璠** 說文璵璠魯之寶玉 **文昌宮** 荀綽晉百官表註曰尚書為文昌天府眾務淵

荆山出美玉 **璵璠** 魯之寶玉 **文昌宮** 荀綽晉百官表註曰尚書為文昌天府眾務淵

志文昌六星在北斗魁前天之六府也天子六曹尚書似之故以文昌為尚書美稱

東掖垣 成按掖垣謂掖門之垣唐時宣政殿前有兩廡兩廡之掖門東曰日華日華之外則

謂之西掖垣門下省在東謂之天子誥命奉行詳覆各有攸司云云正指門下中書二省而言以其皆在掖垣之側也中書省在西

東掖垣給事中屬門下省 **謁帝** 曹植詩謁帝承明廬 **邱樊** 宋書隱逸傳放情江海取逸邱樊謝

籬也 **采地** 漢書此卿大夫采地之大者也顏師古註采官也因官食地故曰采 **綺檻**

王勃七夕賦珠櫳綺檻北 **朱門** 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋皆 **羣峰首** 謝靈

風臺繡戶雕牕南向開 **若升雲烟** **瀑水** 長安志唐章嗣立權別廬於驪山鳳 **鳴玉** 國語趙簡子鳴

謝靈運詩列筵皆靜寂李 **朝暎** 謝靈運詩晚見朝日暎李 **颯踏** 鮑照詩珠履颯 **擊鐘**

延濟註列筵謂四座也 **左傳左師** **陽和** 史記時在中春 **嚶嚶** 鄭康成毛詩箋嚶嚶兩鳥聲也揚雄羽獵賦王

每食擊鐘 **頸** 列子莫不延頸舉踵 **芳蓀** 說文蓀香草也史記索隱蓀草似菖蒲而無脊生溪 **高駕**

劉孝綽詩高駕何由來 **和使君五郎西樓望遠思歸**

高樓望所思目極情未畢枕上見千里牕中窺萬室

悠悠長路人曖曖遠郊日惆悵極浦外迢遞孤烟出
能賦屬上才思歸同下秩故鄉不可見雲外空如一

外文苑英
華作水

目極楚辭目極千里
今傷春心情未畢謝靈運詩行源逕轉
遠詎陸情未畢曖曖王逸楚辭章句
曖曖闇昧貌迢遞

謝靈運詩迢遞瞰高峰張
銑註迢遞高遠貌能賦毛萇詩傳升高
能賦師旅能誓下秩後漢書體兼上
才榮微下秩

酬黎居士浙川作原註疊壁上人
院走筆成

儂家真箇去公定隨儂否着處是蓮花無心變楊柳

松龕藏藥裹石唇安茶臼氣味當共知那能不攜手

浙川後魏置浙川縣本漢時析縣地以地有浙水取名晉書桓
溫傳步自浙川以征關中是也後周併入內鄉縣儂玉篇儂奴冬切
吳人稱我是也松龕

庚肩吾詩松龕徹暮
俎棗徑落寒叢藥裹藥裹字唐詩人如杜甫輩皆屢用之考漢書外
戚列傳武發篋中有裹藥二枚當是出於此也

奉寄韋太守陟

荒城自蕭索萬里山河空天高秋日迴嘹唳聞歸鴻

寒塘映衰草高館落疎桐臨此歲方晏顧景詠悲翁

詠唐詩品
彙作問
故人不可見寂寞平林東

韋陟

按劉昫唐書韋陟本傳陟累官吏部侍郎為李林甫所忌出為襄陽太守歷陳留採訪使以親累貶鍾離太守尋移河東太守肅宗即位起為吳郡太守累官吏部尚書因宗人伐

墓柏坐不能禁出為絳州刺史凡五為太守右丞寄此詩時不知為何郡太守也本傳云陟丁父憂居喪過禮自此杜門不出八年與弟斌相勸勵探討典墳不捨晝夜文華當代俱有盛名於時才名

之士王維崔顥盧象
等常與陟唱和遊處

嘹唳

陶宏景詩悽切嘹唳傷夜
情韻會嘹唳雁聲

寒塘

何遜詩露
濕寒塘草

疎桐

梁元帝詩
樓前飄密

柳井上落
疎桐

歲方晏

謝莊月賦月既沒兮露欲
晞歲方晏兮無與歸

悲翁

按宋書漢鼓吹鏡歌十八曲二曰思
悲翁陸機鼓吹賦詠悲翁之流思沈

烟詩杖策尋遺老歌嘯詠悲翁庾信竹杖賦
拉虎揜熊予猶穉童觀形察貌子實悲翁

平林

毛萇詩傳平林林
木之在平地者也

林園卽事寄舍弟統

寓目一蕭散消憂冀俄頃青草肅澄陂

陂一本作波

白雲移

翠嶺後浦通河渭

浦二顧本凌本俱作沔非

前山包鄢郢松含風裏聲

花對池中影地多齊后瘡

瘡顧元緯本凌本俱作瘡非

人帶荊州癭徒思

赤筆書詎有丹砂井心悲常欲絕髮亂不能整青篔

日何長閑門畫方靜顏思茅簷下彌傷好風景

寓目

左傳得臣與寓目焉
杜預註寓寄也

蕭散

江淹詩蕭散得遺慮

鄢郢

史記正義鄢在襄州夷道縣南九里
郢在荊州江陵縣東六里成按鄢郢

二地在唐時襄陽宜城縣故楚之鄢
郡也荊州江陵縣故楚之郢都也

齊后瘡

晏子春秋景公疥且瘡期年不已

荊州瘻

晉書杜預拜鎮南大

將軍都督荊州諸軍事攻江陵吳人知預病瘻憚其智計以瓠繫狗頸示之每大樹似瘻輒斫
使白題曰杜預頸博物志山居之民多癭腫疾由於飲泉之不流者今荊南諸山郡東多此疾

筆書

二顧註俱引漢官儀尚書丞郎月給赤管大筆一雙可久氏并解其下云謂昔仕朝時成
謂非是赤筆書當作仙書符篆之解魏書釋老志所謂丹書紫字雲笈七籤所謂紫書紫

筆繪文之類是也

丹砂井

抱朴子余亡祖鴻臚少時曾為臨沅令云此縣有廖氏家世世壽考或出
百歲或八九十後徙去子孫轉天折他人居其故宅復如舊後累世壽考

田此乃覺是宅之所為而不知其何故疑其井水殊赤乃試掘井左右得
古人埋丹砂數十斛去數尺此丹砂汁因泉漸入井是以飲其水而得壽

青簾

江淹別賦夏簾青兮畫不暮冬

缸凝兮夜何長

顏思

抱朴子愍俗者所以痛心而長
慨憂道者所以含悲而顏思也

茅簷

陶潛詩繼縷茅簷下

後浦諸本俱誤作後沔惟劉須溪本是浦字顧元緯因沔鄢郢荊州諸字俱是楚地遂於題下註云
公次荊州時作成按沔水不通河渭雖禹貢梁州貢道有逾於沔入於渭亂於河之文孔穎達云計

沔在渭南五百餘里故越沔陸行而北入渭渭水入河故浮渭而東帝都在河之東故渡河陸行而
還帝都則是言其水陸相間而行之道如此非謂其一水通流也其為浦字之誤明甚鄢郢雖是楚

地然前山則指秦地之山而言與送李太守赴上洛詩云商山包楚鄧積翠靄沉沉
文意一例荊州與齊后對用是引故事非實指楚地參互考之非次荊州時作也

贈從弟司庫員外綽

少年識事淺強學干名利徒聞躍馬年苦無出人智
即事豈徒言累官非不試既寡遂性歡恐招負時累
清冬見遠山積雪凝蒼翠皓然出東林發我遺世意
惠連素清賞夙語塵外事欲緩攜手期流年一何駛

司庫

成按唐六典兵部屬官有庫部員外郎一人從六品上龍朔二年改爲司庫咸亨元年復故則右丞時不復有司庫之名矣而猶襲用之者當是取其名雅馴之故與中書省之稱

紫微門下省之稱黃門同一例也

躍馬年

史記蔡澤曰吾持梁刺齒肥躍馬疾驅懷黃金之印結紫綬於要揖讓人主之前食肉富貴四十二年足矣

惠

連

宋書謝惠連幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深相知賞

塵外

晉書謝安傳論文靖始居塵外高謝人間

駛

彼年往駛張銑註駛急也

座上走筆贈薛璩慕容損

希世無高節絕跡有卑棲君徒視人文吾固和天倪

緬然萬物始及與羣物齊

物顧元緯本凌本俱作牧非

分地依后稷用天

信重黎

信一作奉

春風何豫人令我思東谿草色有佳意花

枝稍含蕙更待風景好與君藉萋萋

希世

莊子希世而行比周而友漢書公孫宏希世用事位至公卿陸機詩希世無高符李善註希世隨世也

絕跡

曹植與楊德祖書然此數子猶復不能飛騫絕跡一

舉千里也

卑棲

鄼炎詩修翼無卑棲遠趾不步局

人文

周易觀乎人文以化成天下孔穎達正義言聖人觀察人文則詩書禮樂之謂當法此教而化成天下也

天倪

莊子和之以天倪郭象註天倪者自然之分也

萬物始

史記此老子之所謂無名者萬物之始也

后稷

陸賈新語民知室居食穀而未

知功力於是后稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜闢土殖穀以用養民種桑麻致絲枲以蔽形體

重黎

史記昔在顓頊命南正重以司天北正黎以司地唐虞之際紹重黎之後

使復興之至於夏商故重黎氏世序天地

萋萋

孫綽遊天台山賦藉萋萋之纖草李善註以草薦地而坐曰藉呂延濟註萋萋草美貌

贈李頎

聞君餌丹砂甚有好顏色不知從今去幾時生羽翼

王母翳華芝望爾崑崙側文螭從赤豹萬里方一息

顧元緯本凌本俱作萬里走方息

悲哉世上人甘此羶腥食

李頎

唐詩品彙李頎東川人開元十三年賈季鄰榜進士調新鄉縣尉有集傳於世

羽翼

魏文帝詩服藥四五日身輕生羽翼

翳華芝

揚雄甘泉賦迺登夫鳳凰兮而翳華芝顏師古註翳蔽也以華芝為蔽也李善註翳隱也華芝蓋也言以華蓋自翳也

崑崙

山海經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有

大山名曰崑崙之邱其下有弱水之淵環之其外有炎火之山投物輒然有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母水經註崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里

赤

豹楚辭乘赤豹兮從文狸

螭說文螭若龍而黃北方謂之地螭從虫离聲或云無角曰螭丑知切

羶腥

漢武外傳絕五穀去羶腥嵇康絕交書手薦鸞刀漫

之羶腥

贈劉藍田

此詩亦載盧象集中

籬中犬迎吠

中河岳英靈集唐文粹俱作間

出屋候柴扉

柴河岳英靈集唐文粹俱作荆

歲晏輸井

稅山村人夜歸晚田始家食

食唐文粹作熟

餘布成我衣詎肯

無公事煩君問是非

盧集作對此能無憶勞君問是非○又問字顧元緯本作聞

藍田

唐書地理志京兆府有藍田縣

贈房盧氏瑄

達人無不可忘己愛蒼生豈復小千室

小顧元緯本唐詩正音俱作少千顧可久本作十誤

絃歌在兩楹浮人日已歸但坐事農畊桑榆鬱相望

邑里多鷄鳴

里顧元緯本作地非是

秋山一何淨蒼翠臨寒城視事

兼偃臥對書不簪纓蕭條人吏疎疎凌本作散唐詩品彙作稀鳥雀下空

庭鄙夫心所向向一作向晚節異平生將從海嶽居守靜解

天刑或可累安邑茅茨君試營

房瑄劉昫唐書房瑄應堪任縣令舉授號州盧氏令政多惠愛人稱美之盧氏唐書地理志號州宏農郡有盧氏縣武德元年置達人賈誼鵬賦

達人大觀兮物無不可兩楹張景陽詩制勝在兩楹劉良註兩楹謂階間也視事漢書王尊傳今太守視事已一月矣偃臥列子紀昌

歸偃臥其妻之機下謝靈運詩偃臥任縱誕空庭謝靈運詩虛館絕諍訟空庭來鳥雀晚節謝靈運詩晚節值衆賢李周翰註晚節暮年也守

靜後漢書羊續坐黨事禁錮十餘年幽居守靜晉書王湛閣門守靜不交當世天刑晉書虔糾天刑致之誅辟累安邑高士傳閔賁字仲叔茅茨

太原人也世稱節士客居安邑老病家貧不能得肉日買猪肝一片屠者或不肯與邑令聞敕吏常給焉仲叔怪問之乃嘆曰閔仲叔豈以口腹累安邑耶遂去客沛以壽終漢書茅茨不剪師古曰屋蓋曰茨茅茨以茅覆屋也

贈祖三詠原註濟州官舍作

蠨蛸挂虛牖蟋蟀鳴前除歲晏涼風至君子復何如

高館闐無人館凌本作闐離居不可道閑門寂已閉落日照

秋草雖有近音信千里阻河關中復客汝穎去年歸
舊山結交二十載不得一日展貧病子既深契闊余
不淺仲秋雖未歸暮秋以為期良會詎幾日終自長

相思

自二顧本凌本俱作日誤

祖詠

唐詩品彙祖詠洛陽人開元十三年進士張說引為駕部員外郎集一卷

蠪蛸

郭璞爾雅註蠪蛸小蜘蛛長脚者俗呼為喜子陸璣詩疏蠪蛸長脚一名長脚荊州

河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛為羅網居之是也

虛牖

韻會牖說文穿壁以木為交牖也從片庸聲徐曰但穿明則為牖牖者更

以木為交櫃也古者一室一戶一牖一曰在牆曰牖

蟋蟀

陸璣詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蜚一

趨織鳴懶婦驚是也

前除

謂階除之前王勃詩頽華臨曲磴傾影赴前除

閨

說文閨靜也玉篇閨苦壁古覓二切靜無人也潘岳懷舊賦空館閨其無人

居

楚辭將以遺兮離居

汝穎

唐書地理志汝州臨汝郡汝陰郡皆隸河南道

契闊

毛萇詩傳契闊勤苦也

良會

曹植洛神賦悼良會

之永絕兮

長相思

古詩上言長相思下言久離別

春夜竹亭贈錢少府歸藍田

夜靜羣動息時聞隔林犬却憶山中時人家澗西遠

羨君明發去采蕨輕軒冕

錢起

唐書錢起吳興人天寶中舉進士與郎士元齊名時語曰前有沈宋後有錢郎終考功郎中不言其爲少府洎考起集中有初黃綬赴藍田縣作詩一首知史闕載也

少

府

清波雜志古治百里之邑令拊其俗尉督其奸故令曰明府尉曰少府賴真子令呼明府故尉呼少府以亞於縣令

羣動息

陶潛詩曰入羣動息

明發

孔穎達毛詩正義夜地而闇至旦而明明地發後謂之明發也

蕨 陸璣詩疏蕨鼈也山菜也周秦曰蕨齊魯曰鼈初生似蒜莖紫黑色可食如葵

軒冕

謝朓詩志狹輕軒冕

杜預左傳註軒大夫車說文冕大夫以上冠也

酬王維春夜竹亭贈別

錢起

山月隨客來主人興不淺今宵竹林下誰覺花源

遠惆悵曙鶯啼孤雲還絕巘

絕巘

張協七命於是登絕巘遊長風張銑註絕巘高山也廣韻巘山峯也

戲贈張五弟諲三首

凌本無戲字一本有時在常樂東園走筆成九字註

吾弟東山時心尙一何遠 一唐詩正音唐詩品彙俱作亦 日高猶自臥鐘動

始能飯領上髮未梳 領唐詩品彙作頭 牀頭書不卷清川興悠悠

空林對偃蹇

唐詩品彙作空林時對偃

青苔石上淨細草松下軟牕外

鳥聲閑階前虎心善徒然萬像多

像凌本唐詩品彙俱作慮

澹爾太虛

緬一知與物平自顧為人淺對君忽自得浮念不煩

遣

東山

晉書謝安累違朝旨高臥東山南史何引謝朓並隱東山

緬

廣韻緬遠也

張第五車書讀書仍隱居染翰過草聖賦詩輕子虛

閉門二室下隱居十年餘宛是野人也

也一作野

時從漁父

魚

一作漁

秋風日蕭索

日一作自

五柳高且疎望此去人世渡水

向吾廬歲晏同攜手只應君與予

五車書

莊子惠施多方其書五車

染翰

謝惠連詩朋來當染翰劉良註翰筆也

子虛

西京雜記司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不復

與外事相關控引天地錯綜古今忽然而睡煥然而興幾百日而後成

二室

初學記嵩高山者五嶽之中嶽也戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩高總名也

謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十大丈上方十里與太室相埒但小耳水經註合而言之為崧高分而名之為二室西南為少室東北為太室

五柳

晉書陶潛嘗著五柳

先生傳以自况曰先生不知何許人不詳
姓字宅邊有五柳樹因以為號焉

設置守龜兔垂釣伺游鱗此是安口腹非關慕隱淪
吾生好清靜蔬食去情塵今子方豪蕩思為鼎食人
我家南山下動息自遺身入鳥不相亂見獸皆相親
雲霞成伴侶虛白侍衣巾何事須夫子邀予谷口真

設置鮑照詩伐木清江湄設置守龜兔呂向註置網也毛萇詩傳龜兔狡兔也游鱗潘岳閑居賦游鱗灑瀾菌菖勳披隱淪謝朓詩隱淪既已託

李周翰註隱淪情塵王巾頭陀寺碑文愛鼎食張衡西京賦擊鐘鼎食連騎相過入鳥不亂

莊子入獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而况人乎虛白莊子瞻彼闕者虛室生白陸德明註崔謨云白者日光所照也司馬彪云室比喻心心能虛空則純白獨生也淮南子虛室生

白吉祥止也高誘註虛心也室身也白道也能谷口真高士傳鄭樸字子真谷口人也修道靜默世服其清高成帝時元舅大將

軍王鳳以禮聘之遂不屈揚雄咸稱其德曰谷口鄭子真畊於巖石之下名振京師

成按前二篇美張能隱居樂道物我兩忘與己合志後一篇嗤張之釣弋山中祇圖口腹與己異操譬如李家娘子纔出墨池便登雪嶺何一日之間黑白不均乎題曰戲贈良有以也

至滑州隔河望黎陽憶丁三寓

隔河見桑柘藹藹黎陽川望望行漸遠孤峰沒雲烟
故人不可見河水復悠然賴有政聲遠時聞行路傳

滑州

唐書地理志河南道有滑州靈昌郡

黎陽

元和郡縣志衛州有黎陽縣成按唐時滑州在黃河之南屬河南道黎陽在黃河之北屬河北道雖各隸一方而中

間僅隔一水對岸可見

秋夜獨坐懷內弟崔興宗

夜靜羣動息蟪蛄聲悠悠庭槐北風響日夕方高秋

思子整羽翮

翮顧元緯本凌本俱作翰

及時當雲浮吾生將白首歲晏

思滄洲高足在日暮肯為南畝儔

內弟

鄭康成儀禮註姑之子外兄弟也舅之子內兄弟也右丞母崔姓興宗是其內弟

崔興宗

唐書宰相世系表有崔興宗乃駙馬都尉崔恭禮之子後官饒

州長史顧元緯以為即是其人成按公主列傳恭禮尚高祖女真定公主去開元天寶世甚遠又緣樹重陰一絕題云過崔處士興宗林亭則是未有爵祿於朝者其非一人明矣夫名姓偶同者若魯

國一時有兩曾參趙國一時有兩毛遂楚漢之際一時有兩韓信唐宣之代一時有兩韓翃皆灼見於簡冊嘗閱詩文箋釋往往以姓氏偶合者指為一人如昌黎所稱盤谷之李愿以為即河中節度

之李愿少陵所贈錦城之花卿以為為蟪蛄即成都猛將之花卿成以為皆非也

蟪蛄

楚辭蟪蛄鳴兮啾啾陸德明莊子音義蟪蛄寒蟬也一名蜺蟪春生夏死夏生秋死或曰山蟪秋鳴者不

及春春鳴者不及秋廣雅云螻蛄蛎
蝻也即楚辭所云寒蟄者也

滄洲

阮籍為鄭冲勸晉王賤臨滄洲而謝支伯登箕山以
揖許由陸雲泰伯碑滄洲遁跡箕山辭位皆泛指滄

海洲渚而言世人或引神異經水經註之滄浪
洲謬矣甚有引杜陽雜編隋大業中事者尤非

高足

古詩何不策高足先據要路津
李善註高上也亦謂逸足也

贈裴十迪

風景日夕佳與君賦新詩澹然望遠空如意方支頤

春風動百草蘭蕙生我籬曖曖日暖閨文苑英華作暖田家

來致詞欣欣春還臯澹澹水生陂桃李雖未開萸萸

滿其枝萸又苑英華作英其顧元請君理還策敢告將農時

日夕佳

陶潛詩山氣日夕佳

如意

釋氏要覽指歸云如意古之爪杖也或骨角竹木刻作手指爪
柄可長三尺許或脊有癢手所不到用以搔爪如人之意故曰

如意誠嘗問譯經三藏通梵大師清沼字學通慧大師雲勝皆云如意之製蓋心之表也故菩薩皆
執之狀如雲葉又如此方篆書心字故若局爪杖者祇如文殊亦執之豈欲搔癢也又云今講僧尚

執之多私記節文祝詞於柄備於忽忘要時手執目對如人之意故名如意如俗官之木板備於忽
忘名笏也若齊高祖賜隱士明僧紹竹根如意梁武帝賜昭明太子木犀如意石季倫王敦皆執鐵

如意此必爪杖也因斯而論則
有二如意蓋名同而用異焉

臯

李奇漢書註臯
水邊淤地也

澹澹

高唐賦潰澹澹澹而並入李
善註澹澹平滿貌

還策

策杖也南史褚伯玉傳望
其還策之日蹙紆清塵

華嶽

珍傲宋版印

西嶽出浮雲積翠在太清翠一作雪連天疑黛色疑一作凝百里遙

青冥白日為之寒森沉華陰城昔聞乾坤閉閉文苑英華作開造

化生巨靈造文苑英華作變右足踏方止止文苑英華作山左手推削成天地

忽開拆大河注東溟遂為西峙嶽峙嶽文苑英華作嶽峙雄雄鎮秦

京大君包履載至德被羣生上帝佇昭告金天思奉

迎人祇望幸久人一作神何獨禪云亭

西嶽水經華山為西嶽在宏農華陰縣西南太平寰宇記太華山在華州華陰縣南八里遠而望之有若華狀故名華山按名山記云華嶽有三峰直上數千仞基廣而峰峻疊秀迄於

嶺表有如削成今博山香爐形實象之又按華山記云頂有池生千葉蓮花服之羽化因名華山白虎通云西方華山少陰用事萬物生華故曰華山以西有少華故曰太華太清

高誘淮南子註太清元氣之清者也青冥楚辭據青冥而據虹兮森沉鮑照詩銅谿晝森沉乳竇夜涓滴巨靈水經註左邱明國語

云華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚踏開而為兩今掌足之跡仍存華嶽開山圖曰有巨靈胡者偏得坤元之道能造山川出河所謂巨靈轟首冠靈山者也常有好事之人故升

華嶽而觀厥跡焉薛綜西都賦註巨靈河神也古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足蹋離其下中分為二以通河流手足之跡於今尚在藝文類聚述征記曰華山對河東

首陽山黃河流於二山之間云本一山巨靈所開今觀手跡於華嶽而脚跡在首陽山下法苑珠林巨靈大人秦洪海者患水浩蕩以左掌托太華右足躡中條太一為之裂河通地出張衡西京云高掌遠齟以流河

削成

其高五千仞其廣十里

東溟

顏延年詩日觀臨東溟呂向註東溟謂東海

秦

京

關中本秦地在漢為京師故稱秦京

金天

杜氏通典先天二年封華嶽神為金天王

禪云亭

按史記昔

羲神農炎帝顓頊帝嚳堯舜皆封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭李奇註云云山在梁父東索隱云晉灼云云山在蒙陽縣故城東北下有云云亭應劭云亭亭山在鉅平北十餘里服虔云在牟

陰非也輿地廣記夔慶府奉符縣有亭亭山泗水縣有云云山

成按劉昫唐書開元十三年東封泰山十八年百僚及華州父老累表請封西嶽不允右丞之作當在是時故有神祇望幸久何獨禪云亭之句厥後至天寶九載正月羣臣又請封西嶽從之三月辛

亥西嶽廟災時久旱制停封西嶽則始終未嘗封矣

王右丞集卷之二