

照 對 文 言

範 新 文 作 級 高

編 華 廷 張

行 印 局 會 衆 大



言文
對照

高級作文新範

上冊

一 說三民主義

孫中山先生曰。主義是思想與信仰及力量而成。故吾人對於一事。須有一新發現之思想。其思想既精深而透澈。即能使人生一信仰心。由信仰心發生偉大之力量。可名之曰主義。何謂三民主義。簡言之。即救國主義是也。蓋因三民主義所包涵者。為民族民權民生三大主義。民族主義。是求民族之獨立。使中國之國際地位平等。民權主義。是求民權之伸張。使人民之政治地位平等。民生主義。是求民生之充裕。

使人民之經濟地位平等。換言之。三民主義。即民有民治民享之主義。中國非一人所有。是合全國之人所共有者。一切責任。須全國之人共擔荷之。故欲使中國國旗永遠飄揚於世界上。非合全國人實行三民主義不可。故此主義。又可謂之救國主義。

【要旨】

是詮釋三民主義的要點。

【段落】

第一段。說明主義二字。第二段。把民族民權民生三主義簡括的解釋出來。第三段。說全國人實行起來。就是救國主義。

【篇法】

先從主義二字說入。是逆起。中間解釋三民。是正接。末段歸宿到救國主義。前後叫應。是全篇精神結合處。

【備考】

〔國際〕謂國與國之交際。

前題 白話體

孫中山先生說：「什麼叫做主義？就是一種思想，一種信仰，和一種力量。」所以我們凡對於一件事，須有一種新發現的思想，這種思想，是精深的，透澈的，能使人生出一種信仰心，由這種信仰心裏發出一種偉大的力量，便叫做「主義」。

甚麼叫做「三民主義」呢？簡單的說一句：就是「救國主義」。因為「三民主義」所包括的東西，是民族、民權、民生三箇主義。民族主義是求民族的獨立，使得中國的國際地位平等；民權主義是求民權的膨脹，使得人民的政治平等；民生主義是求民生的發展，使得人民的經濟平等。換一句話說：「三民主義，就是民有，民治，民享的主義。」中國不是任何一個人的，是我們四萬萬同胞所共有的；一切的责任，要我們四萬萬同胞自己共同去負擔他。所以我們要使我國的國旗永遠燦爛地飄揚在這箇世界上，那麼我們四萬萬同胞，非大家實行「三民主義」。

主義不可。所以這箇主義，又可以說是救國主義。

二 記盲與跛之互助

昔有人焉。以目病久而致盲。遂無所見。偶思外出。稍一不慎。非觸於牆。即仆於地。以是終歲常居室內。幾無一日之或離。其同居為一跛者。以不良於行。故亦杜門不出。一日。東鄰失火。煙焰甚烈。轉瞬間。將延及盲與跛者之屋矣。二人惶急萬狀。計無所出。有頃。跛者謂盲者曰。吾儕其速行乎。盲者曰。我無目。何能行。跛者曰。無妨。汝目雖盲。而二足尚健。我雖跛足。而二目尚明。只須汝負我於背。我告汝以路。斯即可矣。盲

者從之以負跛者跛者乃告以路。盲者依之而行。於是二人得免於難。

【要旨】

說明互助的益處。

【段落】

第一段說瞎子不能見物。第二段說跛子不能走路。第三段說鄰家失火的危急。第四段說跛子和瞎子商量互助的方法。第五段說以互助而脫險。

【篇法】

先說瞎子。再說跛子。是分起。以下接說鄰家失火的情形。及跛瞎互助的方法。是正接。末說他們果然逃出的情形。是總結。

【備考】

〔杜門〕就是閉門的意思。〔燭〕音艷。火所發出的光。

前題

白話體

從前有一箇人因為害了多時的病，那兩眼就此瞎了，一些也瞧不出什麼。

偶然要想出外走走，一不小心，不是撞在牆上，定是跌在地上，因此他一年到底，差不多總是住著屋子裏的。

和他同居的還有一箇跛子，他因為走路很不便利，所以也不常出門去的。有一天，靠著他們屋子東面的人家，忽然失了火，一時煙燭衝天，好不利害！一霎那間，快要燒到瞎子和跛子的屋子來了。他們兩人住在裏面，真的急得没法可想。

後來跛子對瞎子說：「我們還是快逃罷！」瞎子道：「我沒有眼睛，怎麼走路呢？」跛子道：「不打緊，你的眼睛雖是瞎了，可是兩條腿還好，我的腿雖是沒用了，可是兩箇眼睛還好，那麼只要你背了我，我指點你走就是了。」

瞎子依了跛子話，忙把跛子背在背上，跛子教瞎子往那裏走，他便向那裏走。這麼一來，他們果然脫離這災難了。

三 捕蜂記

花上有一蜂。兒捕之不得。且為蜂刺傷其目。目乃責手之不是。手不服。請判於口。目曰。手捕蜂。致傷我目。此非手之過而何。手曰。否。目不見蜂。我何能捕。此非目之過而何。口曰。手爾過矣。目雖見蜂。然未使爾往捕也。手曰。然。顧我之所以能捕蜂者。以足前進故也。口乃問足。足曰。我本不欲前進。實受腦筋之令而然。口曰。是必罪在腦矣。乃呼而責之曰。此皆爾之過也。爾令足前。致手捕蜂以傷目。後當慎之。腦乃垂頭稱是。

【要旨】

人的動作全在於腦。

【段落】

第一段是說小兒捉蜂被螫。第二段是說眼睛和手互相責備。請口公判。第三段是說口的判斷歸罪于腦。

【篇法】

本篇是寓言文。從捉蜂被螫說起。是原起。次說眼睛和手互相責備的情形。是順接。末說到這都是腦的不好。是正結。這是全篇正意的所在。

【備考】

〔蜂〕 蟲名。全體黑褐色。頭部腹部帶黃色。雌的尾節有刺針。能够螫人使受毒。

前題

白話體

一箇胡蜂躲在一朵花上，小孩子看見了，便走上去捉住牠；那知道非但没有捉到，眼皮上却被牠刺了一針。

眼睛因此責備手，手不服眼睛的責備，大家吵鬧起來了，於是請口去公判。眼睛先向口說道：「手去捉胡蜂，害得我的皮上被胡蜂螫痛，這不是手的不

是麼？手道：「不要！要是眼睛沒有看見牠，我那裏會去捉。這不是他自己不好麼？」口道：「手！你錯了。眼睛看見了胡蜂，却没有教你去捉呢！」手道：「他沒有教我去捉，果然不錯，但是脚走了過去，我才能捉的。」口道：「那麼是脚的，不是了。」於是叫脚來問脚道：「走自我走上去的，不過不是我自己要走上去的，實在是腦子吩咐我的。」口道：「那麼是腦子的，不是了。」於是叫腦子來問腦子，沒有話說。口就責備他道：「這都是你的不好，你指使了脚走上去，以致手去捉蜂，害得眼皮受傷，以後不要這樣！你須牢記！腦子低着頭說道：『是。』」

四 猴狗互譖記

老獅病困於穴。羣獸來覲。狗獨未至。猴乘機譖狗。狗適至而獅已中讒。將殺之。狗曰：「我焉敢後。」所以遲遲者。方四出求醫。以己王疾。我焉敢後。獅曰：「既若是爾。」

何術足以愈我。狗曰。醫言得生猴之皮。被之王身。疾即愈。獅立命取猴皮。猴就死時。狗謂之曰。爾當輔王以善。奈何以惡言進。今果何如。

【要旨】

居心不良設法害人的人。適足以害及自己。

【段落】

第一段。是說猴子幾乎把狗害死。第二段。是說狗設法報答猴子。把猴子害死。第三段。是說狗警戒猴子的話。

【篇法】

從獅子生病叙起。次用猴子說狗的壞話順接。未述狗警戒猴子的話作結。是全篇主意的所在。

【備考】

〔覲〕音僅。當進見講。〔譖〕音簪去聲。告訴他的罪過。格外加上許多壞話意。〔已〕當治字講。

前題

白話體

老獅害了病在自己窠裏，許多獸類都來探望他，只有狗沒有到。猴子就趁此機會，在老獅面前說了狗的壞話。那時狗却巧來了，可是老獅已聽信了猴子的話，將要把他殺掉。

狗就設法欺騙老獅道：「我沒有什麼緣故，怎麼敢遲到呢？要知道我所以遲遲不來，正為你四面求醫，要想使你早日就好，我怎麼敢後到呢？」老獅道：「既是這樣，那麼你已得了什麼方法，可以把我醫好？」狗道：「據醫生說，得了活猴子的皮，加在你的身上，病就可以好了。」

老獅聽了，立刻出令剝取猴子的皮。猴子臨死的時候，狗對他道：「你當該教老獅做些好事，怎麼要把壞話去對他說呢？現在果然怎麼樣了！」

五 記狗與狐

狗與狼鬪，敗而奔。遇狐而乞援。狐指其穴與之。狗入。

狼尾至。問狐曰。君見狗否。狐曰。無之。然屢目其穴。以示狼。狼不知其意。竟前追狗。狼既遠去。狗出搏狐。將殺之。狐曰。吾活汝命。既不見報。反欲殺我。何也。狗曰。爾口雖言無。而目炯炯視吾穴。教狼捕我。尚敢示德於我乎。卒殺之。

【要旨】 為德不誠。適足自取其禍。

【段落】 第一段。是說狐狸救狗的情形。第二段。是說狐狸一方想見好於

狗。一方想見好於狼的情形。第三段。是說狐狸自取其禍。

【篇法】 從狗和狼鬪叙起。接說狐狸救狗的情形。末述狗所以殺狐狸的

原由及情形作結。

【備考】 **〔狼〕** 是一種性很凶忍的獸。形狀像狗。**〔狐〕** 俗稱狐狸。形狀也像

狗。不過比狗較小。性很刁滑。〔援〕音袁。當救字講。〔尾〕當追字講。
〔炯炯〕音迥。是很光亮的樣子。

前題

白話體

狗和狼爭鬥了好久，力不能敵，拔脚就逃，路上過了一隻狐狸，便向狐狸求救。狐狸指着自己的窠，叫他進去躲避。

狗既進了狐狸的窠，狼就追來了，一見了狐狸，便問道：「你方才看見有狗走過麼？」狐狸道：「沒有。」可是說的時候，屢次把眼睛看着自己的窠，暗暗指示狗所躲避的地方；那知狼不明白他的用意，竟向前追去。

狼既遠去了，狗就走了出來，向狐狸撲去，要把他殺掉。狐狸道：「我救活了你的性命，你既不報答我，反而要殺掉我，這是什麼道理？」狗道：「你方才對狼的話，雖說沒有，但是你的眼光，屢次射在我所躲避的地方，暗暗教狼捉我，你還敢在我面前討好麼？」說罷，便把他殺了。

六 記某鄉父子

某鄉父子兩人。行於街中。頗以擁擠為苦。父謂其子曰。兒乎。擁擠若此。爾我何時始得歸家乎。早為設法。庶乎其可。其子思之良久。乃曰。前次我行街上。見有手執馬繮者。口呼馬來。街上之人。即讓之前往。爾我此時。盍依法試之。父曰。善。遂取腰帶為繮。故作控引之狀。令子且行且呼曰。馬來。馬來。街上之人。信以為真。而讓道焉。父子兩人。遂從容以去。

【要旨】

寓有遊戲性質。

【段落】

第一段。是說父子兩人商議避去路上擁擠的情形。第二段。是說兒子所想的方法。第三段。是說實行後的結果。

【篇法】

先用父子在街上行走叙起。次用父子商議的話順接。末述依法施行後所得的結果。是叙結。

【備考】

〔擁擠〕音勇霽。人數很多。行走時你推我擠的意思。〔繮〕音姜。是繫馬的繩。〔盪〕音合。是何不的意思。〔控〕空去聲。控引。是操制其馬的意思。

前題

白話體

某鄉父子人在街上行走，擠得很不耐煩，父便對子道：「兒啊！你看這樣擠，我們兩人到什麼時候纔得回家呢？必定早早想箇方法纔好。」

兒子想了好久，便道：「前次我在街上行走的時候，看見趕馬的，只須牽住繮繩，口裏喊着『馬來馬來』，街上的人便讓他過去，我們這時何不也照他的方法。」

拿來一試呢。

父道好，便把束腰帶繫在自己頸上，當做繮繩，叫兒子在前，連跑帶叫道：「馬來！馬來！」街上的人以為真是馬來，把路讓開。他父子兩人便自由自在的走過。

七 還金記

陸三者業農，曾購得王姓之荒田而開墾焉。一日掘地得甕二，滿儲黃金。其伴侶賀之。陸三乃曰：「有無妄之福，必有無妄之禍。吾向者力田自給，今不勞而擁非分之財，是長我之驕，惰吾之性耳。且契約所書，乃地之面積，財物則不與焉。不如還之。」遂歸金於王姓。王姓嘉其義，欲與之平分。陸三曰：「予不欲得非分財。」

耳。予如欲富。何如是為。卒不受而去。

【要旨】

不取來路不正的錢財。

【段落】

第一段是說陸三掘地得金和鄰伴羨慕的情形。第二段是說陸三得金後的處置。第三段是說陸三決意不受來路不正的錢財。

【篇法】

先說陸三的職業和買地得金的情形。是叙起。次用正接法。說出陸三的用心。末述到底不受而去。是叙結。并寓有讚美的意思。

【備考】

〔墾〕音懇。原來荒地。用人工開闢。使他變成熟田的意思。〔甕〕烏貢切。盛酒的器具。〔儲〕音除。畜積。〔無妄〕是可以必定的意思。〔擁〕抱着的意思。〔契約〕是指買地的憑據。

前題

白話體

有箇叫陸三的他職業是種田。曾買王姓的荒田來開墾。過一天。掘得兩箇酒甕。甕裡滿放了黃金。和他鄰居的同伴。沒有一箇不羨慕陸三的好運。慶賀

他的發財。

可是陸三却說：『是有了不測的幸福，一定就有不測的災害。我以前出力種田，供給自己；現在不自己出力，有那來路不正的錢財，這是增長我的驕傲，懶惰我的性情哪。并且契約上寫的，只有地面的廣大，那財物是不在其內的。不如還了王姓為是。』

說罷，便把黃金還結王姓。王姓稱讚他的義氣，要和他平分。陸三道：『我不要得來路不正的錢財罷了，若是我發財，何必這樣做法呢？到底不受而去。』

八 記蜘蛛與蠶

蜘蛛語蠶曰：爾飽食終日，以致於老。口吐經緯，以自裹。為得計。不知蠶婦投汝於沸湯，抽為長絲，以喪爾軀。然則爾之巧，適足自殺而已。不亦愚乎？蠶答蜘蛛

曰。我固自殺。顧我所吐者。皆為綾羅錦綺之原料。汝乃枵腹而營。以絲織成網羅。坐伺其間。遇有蚊蠅蜂蝶之來。即殺之以自飽。巧則巧矣。而殘害同類。何其甚也。蜘蛛聞之。乃曰。為人謀則為汝。自為謀寧為我。噫。世之為蠶不為蜘蛛者。寡矣夫。

【要旨】

本篇是寓言。喻世多自為謀而不為人謀的人。

【段落】

第一段。是說蜘蛛笑蠶的愚笨。第二段。是說蠶嫌蜘蛛的忍心。第三段。是說世人多不肯做蠶而做蜘蛛。

【篇法】

從蜘蛛口裏。述蠶的生活和利益。再於蠶口裏。述蜘蛛的生活和殘忍。這都是旁面的寫法。未用嘆句作結。是全篇主旨的所在。

【備考】

〔經緯〕當絲講。直的叫經。橫的叫緯。〔軀〕音區。當身子講。〔顧〕當

但是講〔枵〕音囂。枵腹是肚子餓了的意思。〔伺〕音四。當等候講。

〔寡〕當少字講。

前題 白話體

蜘蛛對蠶說：「一天到晚，吃飽了，沒有什麼事做，到了老時，便嘴裏吐出絲來，裹着自己的身子，以為很是得計了；那曉得養蠶的婦人，把你放到了沸水裏面，抽去長絲，把你的身子泡死。這樣說來，那麼你的巧妙，反而害死自己，不是很愚笨麼？」

蠶回答蜘蛛道：「我果然是自己殺死自己，但是我所吐來出的絲，都是綾羅綢緞的原料，像你這樣餓了肚子，把絲來織成的網羅，自己坐了中間，等候蚊子、蒼蠅、蜜蜂、蝴蝶，飛到網裏，便殺掉他們，吃飽了自己的肚子。巧是巧了，但是為什麼這樣的忍心呢？」

蜘蛛聽了，便道：「替著別人打算，那麼儘可學你；若是為着自己打算，還是學

我哩！唉！世界上的人，肯做蠶而不做蜘蛛的，真是少極了。

九 約友出遊書

子和仁兄惠鑒。不奉教言。已數月矣。徒以孳孳為學。彼此相同。致形迹間未免疏闊耳。弟前日讀郊外旅行記。覺甚有味。春假將至。頗擬乘此出遊。一觀桃紅柳綠之美。吾兄倘有意手。暢叙離衷。研究植物。胥在此舉。如承俯允。屆時乞過舍偕行。吾兄以為何如。信到後。望即賜覆。尚佈。敬頌台安。弟春榮鞠躬。

【要旨】

說明假期出遊的益處。

【段落】

第一段。說久別的原因。第二段。是說出遊的志願。第三段。是說盼

望友人同去

【篇法】

本篇是書信體。起首先述好久不晤的情形。是寫信的常例。以下說出寫信的目的。是正接。末用希望語作結。含有急欲得好消息意。

【備考】

〔疏闊〕是不親近的意思。〔離衷〕別離以後的思念。〔置當都字

講。

前題

白話體

子和我兄

幾月以來，你我兩人大家沒有見面過，實在為著讀書要緊，以致弄到這樣疏遠，真是没法可想的事。

我前天讀了一篇郊外旅行記，心裏覺得很有興趣，好得春假的時候快到了，我很想趁這當兒，到那鄉野地方，看看桃紅柳綠的景緻，不知你有興沒有？講到我們兩人暢叙的時候很少，研究植物的時候也不多，我想這番能

穀一同出遊，却是一箇極好暢叙的機會，你如其允許我，那麼到了那時，就請你到了家裏，和我一同出行，你看好不好？信到後，盼望就回音我。

弟春榮鞠躬

一。回信

春榮老哥大鑒。函悉。辱荷寵招，喜也何如。竊念春日勝遊，實為吾輩少年賞心樂事。况可乘此與故人一叙契闊者乎。弟已編一短歌，描寫景光，發揚氣概。為屆時沿途歌唱之用。俟明日譜入風琴，敬求審音。并乞酬和也。此覆。即頌學安。弟子和敬覆

【要旨】

春天出遊，沿途歌唱，寓風浴詠歸的意思。

【段落】

第一段是說贊成同遊。第二段是說春天出遊的樂處。第三段是

請春榮和一首描寫風景的短歌。

【篇法】先述來信已悉不勝贊成的意思。是直起。次述春天出遊的樂處。是正接。并請和歌作結。是進結。

【備考】

〔辱何〕是承蒙的意思。〔寵招〕是說你寵愛我。特來招我的意思。〔勝遊〕到很好的地方去遊覽。〔賞心〕心裏歡樂。〔故人〕老朋友。〔契闊〕朋友好久分離了。叫契闊。〔發揚〕是奮發的意思。〔譜〕編唱曲子。〔審〕反覆細辨的意思。〔酬和〕是用文字相酬答的意思。

前題

白話體

春榮老哥：

接讀來信，知道你招我同遊，真的快樂極了。

我想這樣和暖的春天，出去遊玩遊玩，實是吾們少年最得意的事；況且還可借此機會，和老友叙叙別離的情形呢。

我已經做了一首短歌，專門描寫風景，發揚氣概，預備到了那時，在路上且走且唱之用，等到明天配好了曲譜，請你先聽了一回，并且再請你和我一首。

弟子和敬覆

二 龍華塔遠眺記

龍華寺者。上海西南鄉一古刹也。相傳為吳大帝時所建。迄今一千數百年矣。寺門之外有浮圖七級。高聳雲表。頗宜憑眺。某日。余登焉。層累而上。無異螺旋。迨至最上一層。乃倚窗而遠矚。時則四周景物。歷歷在目。蜿蜒如帶者。黃浦江也。曲折若線者。滬杭鐵道也。矗立如峯者。天文臺也。房舍櫛比者。上海縣城也。

整齊森嚴如壁壘者。製造局也。縱橫方罫儼若棋局者。租界中衢路也。俯視則菜園麥隴一色青青。仰觀則雲氣蒼茫蔚藍無際。蓋離地已百餘尺矣。登覽既久。興盡而返。翌日。援筆記之。同登者。兄姊及余三人也。

【要旨】

龍華寺在歷史地理上的關係。

【段落】

第一段。是說龍華寺的位置及歷史。第二段。是說龍華塔上所見的風景。第三段。是說明同遊的人數。

【篇法】

本篇是遊記體。起首就點明龍華寺的位置。是直起。以下接記寺門外的龍華塔。是正接。末記明同登的人。是叙結。

【備考】

〔龍華寺〕在上海西南十八里。寺前有塔。相傳為吳赤烏年建。

〔刹〕音察。當寺字講。〔吳大帝〕就是三國時的孫權。〔浮圖〕亦作浮屠。就是寶塔。〔聳〕音悚。高起的樣子。〔蜿蜒〕音宛延。當盤曲講。〔匾〕初屋切。高起的樣子。〔竅〕音拐。方的格子。〔儼〕很莊重的神氣。這裏當彷彿是真的意思。〔衢〕音瞿。四面通達的路。〔隴〕音龍。田裏高起來的地方。〔蒼茫〕是沒有邊際的樣子。〔翌〕音弋。翌日。就是明天。

前題

白話體

上海西南鄉，有一處古寺，名叫龍華，相傳是吳大帝時候所造；到了現在，已經一千幾百年了。

寺門的外面，有一座七層的寶塔，很高，極宜遠望。某天，我到塔上去遊玩，一層一層的走上去，彷彿像螺旋一般；到了最上一層，就靠着窗前，遠遠瞧去，其時四周圍的風景，便清清楚楚的現在目前了；那細長像帶的，是黃浦江；那曲像線的，是滬杭鐵道；那直立像山峯的，是天文臺；那房屋密密層層的，是上海

縣城那整齊威嚴好似營牆樣子的，是製造局；那縱橫方格真像棋局的，是租界中的街道；低了頭，便見菜園麥田，一色都青；抬了頭，便見雲氣環繞，四圍都作藍色；原來離地已經百餘尺了。

在塔上望了好久，盡興回家。到了明天，就取筆記了出來。同到塔上去的，是哥哥姊姊和我三人。

一二 明日歌

明日復明日。明日何其多。吾生待明日。萬事成蹉跎。
人生苦被明日累。春去秋來老將至。朝看水東流。暮
看日西墜。百年明日能幾何。請君聽我明日歌。

【要旨】

今天的事情。勿等到明天去做他。

【段落】

首兩韻。是說萬事不可留待明日。虛費光陰。次三韻。是說光陰易逝。吾人在在當加以愛惜。末二韻。借聽歌為喚醒語。

【篇法】

本篇是詩歌體。是問起。正接。進結。

【備考】

〔蹉跎〕音磋駝。空費光陰。不做事情的意思。〔累〕是牽連的意思。〔墜〕落下的意思。

前題

白話體

明天呀明天，明天怎麼這般多？

萬事等著明天做，機會怎麼不錯過？

我們苦受明天累，一年一年正好過，到了老時已不多。

朝看河水向東流，晚看太陽向西落。

明天呀明天，百年之中能幾何？請你聽我唱這明天歌。

一三 記善忘者

齊有善忘者。一日乘馬挾弓矢而行。未一舍。腹痛下馬而便焉。矢植於土。馬繫於樹。便訖。左顧而覩其矢。曰。危乎。流矢奚自。幾中余。右顧而覩其馬。喜曰。雖受虛驚。乃得一馬。引轡將旋。忽自踐其所遺之糞。含怒曰。踏卻犬糞。污吾履矣。惜哉。鞭馬反向歸路而行。須臾抵家。徘徊門外。曰。此何人居。其妻適見之。知其又忘也。罵之。其人悵然曰。娘子素非相識。何故出語傷人乎。

【要旨】

此為滑稽文字。處處在使人發笑。增人興趣。

【段落】

第一段說齊人出去時情形。第二段第三段都說齊人善忘。

【篇法】

先用提句法。點明齊人的善忘。是直起。下面就說善忘的情形。是闡接。未用忘家及妻作結。一層進一層。一步逼一步。讀了很能引人發笑。

【備考】

〔齊〕古國名。就是現在山東等地方。〔舍〕三十里叫一舍。〔植〕當插字講。〔訖〕音乞。終止的意思。〔顧〕回看的意思。〔奚〕當何字講。〔轡〕音秘。就是馬鞭。〔徘徊〕音培回。遲疑不走上去的樣子。〔悵〕悵然。心裏沒趣的樣子。

前題

白話體

齊國有一箇善忘的人，一天騎了馬，帶着弓箭出去，走了不上三十里，覺得肚裏很痛，連忙跨下馬來，把箭插着地上，把馬繫着樹上，就在那裏大便。大便好了，他在左面見地上所插的箭，說道：險極了！這枝箭是那裏射來的？幾乎射在我的身上啊！又在右面見樹上所繫的馬，很快樂的道：雖是受了虛

驚却得了一匹馬了。就拉繩轉身過來，忽然自己踏著所遺的糞，便恨恨的
道：『吾的鞋子踏在狗屎裏，從此齷齪了，可惜之至！』

說罷，跨上了馬，對著原路回去。一會兒到了自己的家，他在門外探望了好
久，說道：『這是誰住的？却巧他的妻子出來見了，知道他又是忘記了，就對他罵
著。那人很是沒趣，便道：『我和你素不相識，你為什麼出口罵我呢？』

一四 說集

集為鷲鳥之一。嘗捕食小鳥。故一至午夜。即四出尋
覓。以圖果腹。及殘月西下。旭日東升。即縮頭閉目。隱
匿深林。因其目有特徵。夜間明亮如鏡。至晝則朦朧
莫辨也。小鳥知其然。故日間遇有集類。必招集同伴。
羣止其側。以口啄之。集雖凶悍。苦無所見。聽之而已。

噫。鳥也。而知復仇。知合羣。此誠難能而可貴者矣。

【要旨】

說明隼與小鳥的關係。

【段落】

第一段。是說隼的情形生活。第二段。是說小鳥圖報的方法。第三段。是說凶勇小鳥的可貴。

【篇法】

先從隼食小鳥說起。是原起。次說他眼睛的特徵。預伏小鳥圖報的地步。中間說到小鳥圖報的方法。歸到正文。末用贊語作結。

【備考】

〔鷲〕音至。凶猛的鳥。〔果〕當飽字講。〔殘〕殘缺。〔旭〕音最。日出光明的樣子。〔朦朧〕音蒙龍。是不清楚的樣子。

前題

白話體

隼是凶鳥裏面的一種。他的糧食全靠小鳥。所以一到半夜。便飛到外面捕捉小鳥。拿來吃飽自己的肚子。到了月亮西下。太陽東升的時候。便縮了頭頸。閉了眼睛。躲避在那深林的中間。因為他的眼睛有一種特別的現象。就是在

晚上像鏡子一般的明亮，一到了白天，那便看不出什麼了。

那些小鳥們知道牠是這樣的，所以白天過了，集類必定招呼同類，大家住在牠的周圍，把嘴啄箇不休，那時集鳥儘管凶悍，苦于一些也看不出什麼，只有聽牠們做著是了。

那小鳥中打算報復最是凶勇的，甚至雖在晚上，也必聚攏無數的同伴，和集鳥開戰在那夜裏，拿來出出牠們的恨氣，這真是難能而可貴的呢！

一五 記三問

德國某王每觀兵，必勞士卒曰：年幾何矣？服役幾何年矣？軍需足用歟？先後如一，無易次者。士卒咸熟習以對。一卒生長於法國，未嫻德語，訊諸人而習之。及

期。王忽首詢曰。服役幾何年矣。曰。二十一年。王怪之。又詢曰。然則年幾何矣。曰。三月耳。王益詫曰。若得無戲言歟。抑癲者耶。卒以為此第三問也。不待辭畢。率爾曰。已足用矣。

【要旨】

看輕。

凡對於事物。知其然而不知其所以然。每每容易弄錯。以致被人

【段落】

第一段。是說德王閱兵時三句問話的次序。和兵丁答話的熟習。第二段。是說德王問話的反常。和兵丁答話的全誤。

【篇法】

開始述德王看操時三句問話。是原起。次用正接法。說不熟德語的兵丁。預備學習答話的情形。末述兵丁的誤答作結。是敘結。

【備考】

〔觀兵〕就是看操。〔軍需〕是軍事所用的物品。〔嫻〕音閑。學習。

純熟的意思。〔訊〕音信。當問字講。〔率爾〕是很要緊的樣子。

前題 白話體

德國從前有一箇君王，每次看操，必定慰問兵丁道：「你年紀幾歲了？」當兵幾年？軍用的東西足麼？這三句話，先後總是一樣，從沒有變換次序過的那兵丁們對答這幾句話，也都熟習了。

那時有一箇兵丁是從小生長在法國的，對於德國話却不純熟，因此預先問明了人家怎樣回答的話，把他學習了好久。到了這一天，德王忽然第一句問道：「你當兵幾年了？」那兵丁答道：「二十一年了。」德王聽了很是奇怪，再問他道：「那麼你年紀幾歲了？」他道：「只有三箇月哩。」德王益加奇怪了，便道：「你莫非在這裏說笑話，還是在這裏發瘋麼？」那兵丁以為這是第三句問話了，不等他說完，就搶著道：「已經發用了。」

一六 說樂

避苦而就樂。人之常情也。然樂有肉體與精神之別。如適口之味。適體之衣。悅耳目之聲色。皆肉體之樂。只限於物質是也。顧慾望無窮。物質有限。盈於此必絀於彼。故一方快樂。一方必覺其苦。若夫精神之樂。則不然。如母子相愛。朋友相親。以及學問道德技藝。上所生之一切快樂。皆是。可以獨享。又可以共有。所以正當之快樂。在精神不在肉體。吾人苟能修養德性。高尚思想。廣求知識學問。則精神上之快樂。自莫可言喻矣。

【要旨】

苦樂的標準沒有一定。勸人向精神上求快樂。纔算正當。

【段落】

第一段。是說快樂有肉體和精神兩種。第二段。是說肉體快樂不是真正快樂。第三段。是說精神快樂。是真正快樂。第四段。是說求精神快樂的方法。

【篇法】

起首總說人情都避苦就樂。和快樂有肉體和精神兩種。是總起。以下分說兩種快樂的情形。是分接。末說從事精神快樂的方法。是進結。

【備考】

〔物質〕在空間占有地位。從我們的感官去考察他。能感知他。所存在的。那就叫做物質。物質構成的形體。就叫做物體。〔喻〕當譬字講。

前題

白話體

苦是人人所厭惡的。樂是人人所喜歡的。所以避苦就樂。是人類的常情。可是快樂有肉體和精神兩種。能本着精神的快樂做去。就沒有什麼苦境了。

怎樣叫做肉體的快樂呢？肉體的快樂，只在物質上，如適口的滋味，適體的衣服，只要得着這種物質，肉體就覺得快樂；但是慾望無窮，物質有限，多于此必少于彼，一方面快樂，一方面必苦楚。

怎樣叫做精神的快樂呢？如母子相愛，朋友相親，以及學問上，美術上，音樂上，道德上，生出的一切快樂，都是可以獨享，也可以共有。

所以正當的快樂，在精神不在肉體，我們如能修養品德，高尚思想，廣博知識學問，那精神上自然快樂無比了。

一七 說火與人類之進步

火用以燃燒之物也。藉熱力與養化而成。人類在石器時代，折枝為棒，磨石為斧，不知用火。後於無意之間，鑽木得火，擊石又得火，始稍稍利用火矣。至於今

則經驗既多。利用火之方法。日進而未已。不徒製陶器。鎔金屬。熟食燃燈及取暖等。無一不藉火力。即如汽機。電機。活字印刷等。其原動力亦無一不惟火是賴。故火為人類進步之唯一利器。人類自石器時代。進而為鐵器時代。更進而為現在之文明。要皆食火之賜也。其他動物所以不能如人類之進化者。亦未始非不明用火之故也。

【要旨】

火是人類進步的第一利器。

【段落】

第一段是說發火的理由和發明用火的歷史。第二段是說現在利用火力的現狀。第三段是說火力是人類進化的歷史。

【篇法】

起首說明火的成因。是原起。次用順接法。一層進一層的逐漸說來。末用斷結法。斷定火是人類的進化利器。

【備考】

〔藉〕當靠著講。〔養化〕與養氣化合的意思。養氣是無色無臭無味的氣體。天然存于空氣中。性能助燃。易與他物化合。〔石器時代〕世界有史以前的時代。分新舊石器兩時代。舊石器時代。石製兵器等類。畧具形狀。不加琢磨。新石器時代。如小刀等物。均經磨治。其時人智幼稚。還沒知道使用金屬哩。〔原動力〕就是主動力。

前題 白話體

火是用來然燒的東西。借著熱力和空氣裏的養氣化合。然後發生的人類在石器時代。攀樹枝做棒。攀石頭做刀斧。不知道用火。後來無意中鑽木得著火。擊石也得著火。纔慢慢的利用火了。

到了現在經驗既多。利用火的方法。一天進步一天。不但做陶器。融金屬。熱

食點燈和取暖，都是借着火力，就是那汽機、電機、活字印刷那些事，他這原動力又那一件能離開火呢？

所以火是人類進化的第一利器，人類從石器時代，進步到鐵器時代，以及成功到現在的文明，不能說不是食火之賜了。別的動物不能如人類這樣進化，也未嘗不因為不懂用火的緣故哩。

一八 記鄰女

異哉鄰女趙貞。何以衣食常足自給乎。為斯言者。少女李英也。蓋明知趙貞早失怙恃。又鮮兄弟。孤苦至此。而足衣足食。殊令人不解其所從來矣。一日。李英往問趙貞曰。君非無人相助者乎。顧君之衣食常無

缺乏之虞者何也。趙貞曰：君言何為者。余若無人相助。其有不愁衣食者乎。李英曰：然則助君者為誰。趙貞曰：助余者計有十人。皆侏儒也。李英聞之。詫甚。私念彼所云侏儒十人者。何以從未見出入於其門也。因又問曰：然則請彼等與予相見可乎。趙貞不禁啞然失笑。乃伸十指以示之曰：此即余所謂相助之侏儒。請君與之相見可也。李英至是。始恍然大白。因之欽敬其能自立不止。

【要旨】

勤於工作。實是謀生的最要方法。

【段落】

第一段說李英對於鄰女的衣食充足。很是懷疑。第二段叙趙貞之答李英。語帶滑稽。第三段說明衣食充足的原因。全在勤於工作罷了。

【篇法】

先借李英詫異的口吻為突起。次補述所以詫異的原因。以下接說兩人互相問答的話。漸漸說到正意。一層進一層。一步緊一步。是順接正結。大有引人入勝之妙。

【備考】

〔失怙恃〕就是沒有父母。〔侏儒〕侏音朱。侏儒短小的人。〔啞然〕大笑的樣子。

前題

白話體

奇怪奇怪。那鄰女趙貞，怎會三餐不缺，衣服完整呢？這幾句話是少女李英說的。原來他明明知道趙貞是一箇沒有父母的女子，既無兄弟，又鮮親戚，境况非常困苦，可是他的衣食很是充足，這真令人莫名其妙了。

某天，李英便去問趙貞道：姊姊！你不是沒有人來幫助的麼？但是你的衣食，常常不愁缺乏，這是什麼緣故呢？趙貞道：你話那裏說來？我如無人幫助，那有不愁衣食的道理呢？李英道：那麼是誰來幫助你的？趙貞道：是十箇矮人來幫助我的。李英聽了更加詫異，心想：既有十箇矮人去幫助她，怎麼我從沒有看見過有矮人在她的門內出入呢？便又問道：那十箇矮人，可以請出來見見麼？李英不由的哈哈大笑，便伸出十箇手指給她看着道：這就是我所說的幫助我做事的十箇矮人，請你見見罷！李英到了這時，心裏纔大大的明白，因此對于她能毅自立一層，便十分欽佩她了。

一九 記老農

事急矣。賊來矣。吾儕其速行乎。某村之中。不論男女老幼。皆慄慄危懼。互相警告。紛紛避而之他矣。茅舍

中有一年約五十之老農。不及避。為賊所執。賊將謂之曰。麥何在。速導我。蓋賊衆為割麥而來也。老農不得已。導之行。經一地。四望皆麥。賊將下令。將割之。老農急止之曰。勿急。前更有優者在也。賊衆隨之往。至則所見依然。賊將大怒曰。優何在。汝敢誘我至此。其真不畏死耶。老農從容言曰。頃者所見。非我之物。此則為我所有。我其可以取人之物。而與君等乎。賊衆聞之。頗為動容。

【要旨】

不因為在禍亂的時候。便任意處置人家的財物。是要人明白義和利的界限。

【段落】

第一段記某村賊衆將來時的情形。第二段記老農夫被賊捉住。強迫引導去割麥。第三段記老農夫計騙賊衆保全人家的財物。第四段記老農夫能以正義對答。賊衆因此感動。

【篇法】

起首兀突有勢。中間平鋪敘述。不簡不繁。而老農夫的義氣。在在活現紙上。這是寓議論於敘述的方法。

【備考】

〔慄慄〕音栗。害怕極了。肢體因而戰動的樣子。〔紛紛〕很亂的樣子。〔依然〕仍舊的意思。

前題

白話體

『不好了！賊兵來了！大家快跑罷！』這一種警告的聲音，不住的在某村裏嚷着。那時男的、女的、老的、少的，都嚇得面無人色，趕緊到別的地方去避難了。茅舍裏面，有位年近五十的老農夫，一時逃不及，被賊兵捉住。有箇兵官似的大聲喝道：『甚麼的地方麥子最好？快領我們去！』原來那賊兵是為着割

麥來的。

老農夫没法，只得領着前行，到了一地，四望都是麥子，兵官下令道：「弟兄們！就是這裏的割下來罷！」老農夫連忙攔住道：「且慢！前面還有更好的麥子哩。」賊兵就跟着老農夫再走，到那邊一看，麥子並不好。兵官大怒道：「這裏的並沒有先前的好，你敢把我們騙來，難道不怕死麼？」老農夫不慌不忙的說道：「先前的麥子不是我的，這裏的纔是我的，我怎好把人家的送給你們呢？」賊兵聽了，很是感動。

二。記某力士之談話

某地來一力士。肌肉異常強壯。或問之曰：「君之肌肉。果操何術以致此乎？」力士曰：「余自幼體弱。表演各項運動。無不落於人後。回憶郊外遊戲之某日。余曾蹶

於道旁者屢。以是人家目余無能。而名余以廢物。余憤甚。乃奮然而起。日以鍛鍊身體是務。始則專習徒手操。不一月而肢體之力漸增。繼則間習啞鈴操。風雨寒暑。未嘗稍間。不一年。各項運動成績。竟駕同學而上之。而廢物之名。往日人以贈己者。今則轉以贈人矣。自是以後。余更深信運動之益。能使身體康健。精神活潑。而進行仍不稍懈。此余肌肉強壯之所由來也。

【要旨】

體操是強健身體的第二法門。

【段落】

第一段。記力士肌肉的強壯。及力士自述幼時的瘦弱。第二段。力

士自述鍛鍊身體的方法及成效。第三段力士自述所以強壯的原因。

【篇法】

先說力士筋肉的強壯。是直起。次從問話引出力士的答語。是正接。末句正接或問。是斷結。

【備考】

〔蹶〕音厥。跌倒在地上。〔奮然〕是猛力做事的神氣。〔鍛鍊〕音斷。練。本當冶金講。此處作操鍊解。〔啞鈴〕是一種體操器械。用木做的。兩端作球形。也有用鐵來做的。啞鈴操。于兩手及肩關節筋肉的發達。最有效驗。

前題

白話體

某地來了一箇力士，全身肌肉，很是強壯。人家問他道：「你的肌肉，怎會弄到這樣呢？」他道：「我從小的時候，身體很弱，做起各項運動來，從沒有勝過人家的。還記得有一天在荒野地方遊戲，我不知跌了好多次，因此人家都說我是不

中用的；並且加我一箇名稱叫做「廢物」。

當下我心裏很是憤恨，就立定志願，天天把我的身體，設法鍛鍊起來。起先單是鍊習徒手操，不到一箇月，覺得身體便慢慢的有力了；後來再間習啞鈴操，無論風雨寒暑，終沒有間斷過，不到一年，說也奇怪，那各項運動成績，竟其都在許多同學的上面，廢物便一變而為貴物了。

從此以後，我更相信運動的事情，確能使身體康健，精神活潑，仍舊照著進行，不變初志，直到如今，我的筋肉自然會這樣強壯呢。

二 說五權憲法

國家之有憲法，是將政權分部治事，使彼此不相侵犯而獨立。各國憲法，祇分立法司法行政三權，未有所謂五權者。五權憲法，是中山先生所特創。先生嘗

曰。當美國革命之後。曾創立三權憲法。其條文甚密。即世所稱之成文憲法是也。行之既久。不能無弊。有哥倫比亞之大學教授名喜斯羅者。三權不足。乃主張四權之說。欲分割國會之彈劾權。作一獨立權。使狡猾之議員。不得肆行彈劾權。以壓制政府。意非不善。而法猶未備。蓋官吏皆由民選而來。民選之流弊。往往祇憑財產。鮮有專主才與德者。欲採此弊。非實行考試不可。故於四權之外。須加入考試權。以便擇能授官。乃為完密。此五權憲法之所由創也。

【要旨】

是詮釋所以要制定五權憲法。把來防流弊的緣故。

【段落】

第一段說明五權憲法。是中山先生所特創的。第二段說三權憲法不免有流弊。第三段借喜斯羅的四權說折出五權。

【篇法】

先提出創制五權憲法的人。是原起。次說三權憲法的流弊。喜斯羅要補救他，卻未盡善。末乃折到五權。全是借賓定主法。

【備考】

〔憲法〕憲就是法令。凡是立憲政體。一定要有憲法。把來規定統治權的所在。和那行動的形式。實在有很高的効力。不是他種法律所能變更的。〔哥倫比亞〕為美國都城所在地。直隸中央政府。

前題

白話體

凡屬國家所定的憲法，就是把所有的政權，分做幾部分去辦事，使得各不相干而獨立的。各國的憲法，只分立政、司法、行政三箇權，從沒有叫做五權的。五權憲法，確是孫中山先生一人所特創的。

先生曾經說：當美國革命脫離英國之後，創立一種三權憲法。他那條文非

常嚴密，世人所叫的成文憲法便是了。但是行了好久，不免就有壞處。哥倫比亞大學有一位教授叫喜斯羅，他說三權是不够的，就主張四權的說頭。要使得那狡猾的議員，不使行使彈劾權拿來壓迫政府。他的用意非不好，但是法子還有未完備的地方。何以呢？因為各機關的官吏們，都是由民衆選出來的，民選的流弊，大都是仗着銀錢的勢力，少有秉公選出才全德備的人，欲挽回這種弊端，非實行考試不可。所以在那四權之外，必須添入一個考試權，把來揀選能幹的授他官爵，法子纔算完備。這就是要創設五權憲法的緣由咧。

二三 說類人猿

猿善弄戲，人皆知之。但此由訓練而成，其動作不離乎機械。吾人不能以是而進之人類也明矣。南非洲之類人猿中，有清巴實種者，能思想善工作之動物。

也。如掃街採煤刈穀開溝摘果等。皆為其所作之工。著名自然學家萊蒙教授。首先研究而發見之。曾令其牧畜鷄鴨及從事其他之簡單工作。成效頗著。清巴實種之中更有名薩萊者。其智慧與非洲之黑人加旁相埒。工作則且駕而上之。人類學家曾令薩萊與加旁相友。考察其心理。比較其知識。予以知加旁之知慧。實遜于薩萊。故加旁雖具人形。實宜以猿人目之。薩萊雖屬于類人猿。吾人固不妨以人目之也。

【要旨】

類人猿能思想。會作工。人類就從他演化而來的。

【段落】

第一段說猴子的動作為機械的。第二段說清巴實會做工。第三

段說薩萊的智慧勝過加旁。

【篇法】先低一層着筆。說猴子不能比人類。再說到類人猿能思想會工作。更用加旁做陪襯。烘托得十分有力。

【備考】

〔清巴實〕*Chimpanzee* 類人猿的一種。〔教授〕大學教師。

〔薩萊〕*Sally* 類人猿清巴實中的一種。〔加旁〕*Garbon* 人種名。

〔遜〕不及。〔穴猿〕人和猿本是同祖。從顏面角的大小及口蓋的比較。就可以知道的。又醫生試驗人類的種種病毒。每拿動物來做代表。動物之中。惟猿的體質最和人類相似。就是血液之性狀等。也比他種動物更近人類。凡人類之病。猿多能感染。可見人的祖先。確是猿類無疑。

前題

白話體

猴子會做戲。這是人人知道的。但做戲不過是一種教就的機械動作。我們

不能說猴子會做戲，就說他會思想。倘然猴子真能思想，就可以教他做工了。現在南非洲有一種類人猿叫做清巴實的，就是一種能思想會做工的類人猿。他能做的工，是掃街道、掘煤、刈五穀、開溝、採果子。著名的自然學家萊蒙教授，便是首先研究得這件發見的人。他養的類人猿，會管小鷄、管鴨、和許多旁的簡單工作，成績倒也不差。

清巴實中的一種叫做薩萊的，他的知慧，和非洲的黑人叫做加旁的，不相上下；做起工來，倒是薩萊好。人類學家曾經叫薩萊和加旁做朋友，考察他們的心理，比較他們的知識，結果曉得加旁的知慧，實在不及薩萊。所以這種人雖則儼然人形，我們只合叫他做猿人。這種薩萊雖是類人猿的一種，我們也許可以叫他們是人了。

二三 唐氏捕虎記

旌德近城處有虎甚凶猛。不能捕。邑人乃持幣往聘

唐氏。唐氏選老翁童子各一。使之前往。蓋皆精於藝者也。顧狀甚羸弱。邑人咸心輕之。老翁有所覺。因即命人導往虎出入處。以試其技。入谷將半。老翁顧謂童子曰。此畜似尚睡。汝其醒之。童子作虎嘯聲。虎果自林中出。徑搏老翁。老翁手一短柄斧。奮臂屹立。虎撲至前。側首讓之。虎自頂上躍過。血流仆地。細視之。蓋自首至尾。皆觸斧裂矣。

【要旨】

技藝的精否。不在於狀貌的強弱。

【段落】

第一段。是說虎的凶猛。第二段。是說唐氏選派捕虎的人。第三段。是說邑人輕視唐氏所派的人。第四段。是說唐氏捕虎的本領。

【篇法】

先從旌德有虎直起。次用唐氏選老翁童子各一正接。未寫虎死的情形，是叙結。

【備考】

〔旌德〕縣名。清屬安徽寧國府。今屬安徽蕪湖道。〔聘〕譬性切。當請字講。〔唐氏〕當時著名捕虎之家。〔嘯〕音笑。叫聲。〔搏〕音博。當撲講。〔屹〕音佗。獨立不動的樣子。

前題

白話體

旌德近城的地方，出了一隻老虎，很是凶猛，沒有一箇人能夠捉住他，因此地方上的人，就拿了金錢去請唐家的捉虎老手。

唐家便選了一箇老者和一箇童子，叫他們跟著來請的人同去。原來他倆的本領，都是很好的。

可是他們倆的狀貌異常瘦弱，所以旌德地方的人，心裏却有些瞧他們不起。那老者有所覺得，因此就叫人領到老虎出入的地方，一顯自己的本領。

到了山谷將近一半的地方，老者對着童子道：「這隻畜生，似乎還在睡覺，你可喊他醒來。」童子便做了虎的聲音，那老虎就從樹林裏衝了出來，對正老者撲去。老者手裏拿著一把短柄的斧頭，舉起臂膀，挺胸立着，等到老虎撲來，他就側頭一讓，老虎從他的頂上躍過，便流血倒地。仔細一看，原來老虎的身子，從頭至尾，都被斧頭破裂開來了。

二四 說讀書

書者，人所不可不讀也。然讀時須得其法，否則事倍功半。獲益甚難。讀書之法如何？曰：不外下列之四端而已。一曰：確定程序。凡讀一書，必依次以求了解。前段既明，乃觀後段。前篇既曉，乃閱後篇。慎勿躐等以求。蓋恐欲速則反不達也。二曰：勤於摘錄。無論何種

學科。每課必有要旨及用法。苟無摘錄。則一旦遺忘。無從查考。故必立一筆記簿。將研究所得者。隨時記入。以便翻檢。三曰。多翻字典。凡遇疑難之字句。則必檢查字典。使之明瞭。不可貪惰一時。而使惑終不解也。四曰。瀏覽雜誌。在校所讀之書。每辭簡而意略。所授事物。或不敷吾人之用。故於課餘。尤必參閱雜誌。以增智識。凡是四者。苟能依之而行。則讀一書。即可得一書之益矣。

【要旨】

讀書須得其法。纔可事半功倍。否則反是。

【段落】

第一段。說讀書不得其法。不容易得到益處。第二段。說讀書的方

【篇法】法第一須確定順序。第三段說第二須勤於筆記。第四段說第三須多翻字典。第五段說第四須多看雜誌。并能照着這四項做去的益處。先從人不可不讀書直起。讀書須得其法。用反語證明。次用間接。

【備考】分說四項讀書的方法。末用總結。
〔劉覽〕是徧看的意思。劉音留。

前題

白話體

書是人所不可不讀的。可是讀書的時候，定要有一種讀書的方法纔好。否則事倍功半，讀書的好處，那就不容易得到了。

讀書的方法怎樣？不外下列四項：第一須確定順序；大凡讀這一課書，必定先要看出牠的大意，其中有疑惑或是不明白的地方，須把牠檢查一回，詳為考證；再深究牠的內容，記錄牠的要旨，務使全課意義，心裏十分明瞭，那麼所讀的書纔能實用。

第二須勤于摘記，無論那種學科，每課定有一種要旨和應用的方法，假使沒有摘記，那麼遺忘之後，便無從查考，所以須立一本筆記簿，把研究所得的，隨時記入，這麼一來，以後就是遺忘，也不致沒有查考了。

第三須多翻字典，凡是書中有疑難的字或句，必須把字典檢查，使牠十分明白，切不可偷了一時的懶惰，使得到底不能了然。

第四須多看雜誌，我們在校裏所讀的書，往往詞句簡略，意義不詳，所授事物，每有不彀我們的應用，所以在課後空閒的時候，更須參看雜誌，藉此增加自己的知識。以上四項，我們苟能照牠做去，那麼讀了一課書，就可以得到一課書的好處了。

二五 記平民市之商店

吾校去年下學期組織一平民市。市分三區。去一區之南窗外數步為北公園。園西有室二。其戶向東。室

內陳設如市肆。此即吾市之商店也。門懸牌。上書平民商店有限公司八字。店內佈置周密。東設櫃檯一。形為長方。上置算盤二。以便計算之用。西有櫥二。為陳列物品之所。北為工作部。部員工作地也。南設錢櫃一。以便收藏銀錢之用。總經理王先生對於營業非常熱心。其幹事則皆本市之市民也。是店乃本市市政廳實業課所組織。股本五千文。每股二百。每至一學期終。由實業課長召集股東。開股東會。報告營業狀況。獲利若干。則依各股東股數之多少而分配之。總之有盈而無虧也。顧余贊成是店。其意蓋不在

此蓋吾儕服務其中。可以練習營業之習慣。得益誠非淺鮮也。然則市民之於商店。可不力求擴充其營業哉。

【要旨】

說商店的組織法及其益處。

【段落】

第一段。說商店所在的地方。第二段。說商店設置的情形。組織的方法。及營業的狀況。第三段。說商店的益處。

【篇法】

先從組織平民市說起。說到商店。是引起。次述商店的種種陳設。是正接。末希望市民盡力擴張營業。是進結。

【備考】

〔市〕行政區域。人烟稠密的地方。叫市。每市又分若干區。做行政的界畫。學校中設市。是取法行政區域。以便實行學生自治意。〔肆〕店鋪。〔市政廳〕一市政令所從出的地方。〔實業課〕管理農工商等事務的機關。

前題

白話體

我按在去年下學期組織一箇平民市。市內分做三區。離第一區的南窗外幾步是北公園。園的西面有屋子兩間，是向東開門的，屋子裏面，陳設好像店鋪，這就是我市的商店。

商店的門上，掛著一塊招牌，上面寫著平民商店有限公司八箇字。店裏佈置周密：東面放著一箇長方形的櫃檯，上放算盤兩箇，預備算帳時應用；西面有櫥兩箇，是擺設物品的地方；北面是工作部，部員即在那裏工作的；南面放著一箇錢櫃，預備收藏銀錢時用的。總經理王先生對於營業方面很是熱心，店裏的幹事都是本市的市民。這店是本市市政廳實業課所組織，股本五千，每股二百文，每到一學期完畢的時候，從實業課課長招攬股東，開股東會，報告營業的狀況，賺錢多少，依照各股東股數的多少分派，總之是有賺沒有虧的。可是我贊成這一箇商店，用意却不在此。我以為在該商店裏幹事，可以練習營業的習慣，做那將來謀生的根本，得到的好處，的確是不少呢！我們許多

市民可不盡力設法擴充他的營業麼？

二六 勸設閱報社

某某仁兄閣下。一昨簪盞高齋。晤談一切。適牽於他事。忽忽失侍。未罄欲言。所談閱報社一節。執事果有意創設。鄙人深為贊成。蓋激刺腦筋。感發志氣。報章之力。良非淺尠。正不僅廣聞見已也。目今風氣日開。凡粗解文義者。莫不欲閱報。而或格於無力購觀。即勉為之。又未能各報全閱。實為恨事。然則欲籌一普及之法。舍設閱報社而外。孰有善於此哉。執事夙具熱心。力圖公益。自必首先擔任。一諾不辭。祈即定一

詳細章程。部署壹是。以便剋期開辦。是所至盼。書到後。幸即示覆。此頌台祺。

弟某某鞠躬 某月某日

【要旨】

設立閱報社。是一種關於公益的事情。

【段落】

第一段說昨天不能暢談。第二段說贊成設立閱報社。第三段說設立閱報社為普及看報的好方法。第四段說希望詳定章程定期開辦。

【篇法】

先從敘述昨天相見情形入手。是叙起。次就設立閱報社的益處暢言之。是正接。未請擬定章程定期開辦。并請就賜回音。是進結。

【備考】

〔一昨〕昨天。〔簪盞〕簪咨庵切。當疾字講。盞音合。當合字講。易經。朋盞簪。言以信待人。眾友就合聚而疾來的意思。〔失侍〕是失陪意。〔罄〕當盡字講。〔格〕阻止。〔執事〕尊敬的稱呼。〔剋〕音克。限止的。

意思。

前題

白話體

某某老兄：

昨天到你府上和你講話，恰巧為了別事的拖累，急于告別，因此心裏要說的話，一時還沒說完。

所談閱報社一節，你果有意創設，我很贊成。因為刺激腦筋，感發志氣，報紙的力量，實在很大；那裏單是加廣見聞罷了。

現下各處的風氣，一天開通一天，凡是稍懂文義的，總是常想看報；不過有的為了沒錢去買，致不能如願，就如勉強如了願，也不會把各種報紙完全買齊，這不是一件可恨的事麼？這樣說來，那麼要打算一箇普及的好法子，除了設立閱報社外，還有什麼呢？

我想你平日對於公益的事務，很是熱心，自然定先擔任，不肯推辭，請你就

擬定一種詳細章程。佈置一切。以便定期開辦。那是我很盼望的！信收到後。請你就回音我！

弟某某鞠躬。某月某日

二七 哭同學文

人生於世。必有一死。死固不足悲也。然吾於同學繆君。千古之死。深以為悲。蓋其少年志大。而死非其時也。君性篤實。和藹親人。在校勤讀不輟。余所敬慕者也。今年秋入學。未及二旬。病瘧。服藥數劑。稍愈。又來校上課。勤讀如故。若自忘其為病者。不二日。疾又作。復請假歸養。越數日。病益劇。遍體皆痛。坐卧不能安矣。然猶自恨曠課。補之難盡。勤讀之心。未嘗一日怠。

也。未幾。病革。竟於民國七年某月日長逝。嗚呼。千古大丈夫之志。不患不能展。患不永年耳。君死。君之志亦與之俱死。豈不悲哉。余與君同學甫四旬。慕君品學兼優。足資他山之助。奈何天不我佑。緣盡於此耶。死生分手。相見無期。每一念及。未嘗不涕泣之橫集也。

【要旨】

人不能不死。但年少志大。死非其時。未免很是可惜。

【段落】

第一段說人雖不免一死。但是繆君這時實不該就死。第二段說繆君的勤學和病中的情狀及死期。第三段說繆君品學兼優。死了很是可惜。

【篇法】

先反起。說人必不免一死。死實不必悲傷。次正接。說繆君實不宜

即死。以下敘述繆君的品學。及病重致死的情形。未用感慨一段作結。大有死者已矣。生者何堪之感。

【備考】

〔篤〕忠厚。〔實〕誠實。〔藹〕阿益切。溫和的樣子。〔瘧〕音虐。按時而發寒熱的病。原因由於蚊蟲啣人。有一種微生物侵入人的皮膚內。以致發時先惡寒戰慄。旋發熱而汗。則病稍退。有每天一次的。有兩天一次或三天一次的。這病就叫做間歇病。

前題

白話體

我們生在世界上，必定有死的一天；死是本來不必悲傷的。可是我對於同學繆君千古的死，實在悲傷得很！因為他年紀輕，志氣大，不該在這時就死呢。繆君天性忠厚，待人和氣，在學校裏讀書很是認真，實是我所敬慕的。今年秋天進學校，不到二十天，患了瘧疾，後來吃了幾帖藥，稍微好了，又來校上課，仍舊認真異常，好像自己忘記正在養病的一般。沒有兩天，病又起了，再請假

回去調養。隔了幾天，病勢更重，滿身都痛，坐卧不能舒適了，然而他還常常想校中功課，一時補他不完，好學的心思，從沒有一天忘記過；沒有多時，病重到了極點，醫藥一些無效，就此死了。那一天正是民國七年十一月二十二日。

唉！千古啊！大丈夫的志氣，不怕不能發展，只怕不能長壽罷了。你死，你的志氣也和你同死，不是很可悲傷麼！我和你同學不過四十天，久慕你品學兼優，可以做我的榜樣，怎麼沒有緣分，不能常常和你住在一塊兒，互相研求學業呢？現在你死我生，永沒有見面的日子了，每次想起這事，總是眼淚直淌哪！

二八 學生獻筆記

歐戰告終。和會始開。法人克勒滿沙任會長。此法國最榮譽之事也。時有飛麗中學之女學生。公獻一美術品為永久之記念。美術品為何。則一寶貴奇麗之

筆也。筆屬金製，以翡翠鑽石鑲成法國國徽。下鐫和平二字。與協約國之軍器筆端插一雄雞羽。所以示法國高唱和平之意也。西曆一九一九年三月，校長率學生致筆於克氏。克氏受之，即用以簽字於對德和約。而此筆在歐戰史上，遂成一絕大之紀念品。

【要旨】

記和平筆的形式及得名的由來，要以提倡和平為主旨。

【段落】

第一段，是公獻和平筆的原因。第二段，說和平筆的形式及用意。第三段，說和平筆的應用及名譽。

【篇法】

起首自和會說入，是原起。次說貢獻的筆和筆的形式及其用意，是直接。末說他的效用及著名於後世，是總結。

【備考】

〔和會〕和平會議。〔克勒滿沙〕人名。法國的內閣總理。〔獻〕下奉。

上的意思。〔美術品〕表現美情技術的物品。〔翡翠〕翡音非。翠七醉切。最緻密的石子。光澤如脂肪。半透明。色鮮綠。也稱翠玉。〔鑽石〕就是金剛石。〔鑲〕音襄。物件相配合的意思。〔徽〕音揮。旗子。〔鐫〕足宣切。雕刻。〔簽〕音千。題署。

前題

白話體

歐洲戰爭才告結束的時候，和平會議，就跟著一天一天的進行起來，戰勝各國便公舉法國的克勒滿沙做會長，這一回，要算是法國最榮耀的一件事了。那時有飛麗中學的女學生，特地做出一種美術品，送給克勒滿沙，留作永久的紀念。你道這美術品是甚麼？原來是一枝很貴重很美麗的筆。

這枝筆純用金類製成，上面嵌一法國國旗，是把翡翠和鑽石鑲成的，下面刻著和平字樣，和戰勝各國的軍器，筆桿上還插著一根雞毛，為的是表示法國人高唱和平的意思。

西曆一千九百十九年三月，飛麗中學的校長帶著學生把那枝筆當面送給克勒滿沙。克勒滿沙恭恭敬敬的接受下來，在和約簽字的時候，就用牠來簽字。於是這枝筆在歐戰史上，便成一箇很大的紀念品了。

二九 長壽詩

昔有行道人。陌上見三叟。年各百餘歲。相與鋤禾莠。
住車問三叟。何以得此壽。上叟前致詞。室中姬粗醜。
中叟前致詞。量腹節所受。下叟前致詞。夜卧不覆首。
旨哉三叟言。所以康而久。

【要旨】

說明衛生是長壽的原因。

【段落】

本篇為韻文。首兩韻是說三叟的情形。次一韻是說旅客住車問

話的情形。又次一韻是說上叟所以長壽的原因。又次一韻是說中叟所以長壽的原因。又次一韻是說下叟所以長壽的原因。末一韻是總結上文。

【篇法】

借三叟口中說出衛生最要的事項。首用旅客看見三叟叙起。次用間接中間分述三叟的言語。末用斷句作總結。

【備考】

〔陌〕暮額切。田裏自東到西的路。〔叟〕老年人的稱呼。〔莠〕以九切。害苗的草。〔稂〕音郎。害苗的草。〔姬〕音基。婦人的稱呼。

前題

白話體

從前有箇旅客在他鄉陌上見三老，鬚髮生來白又長，年紀都百餘，正在田中除去莠和稂。

慌忙停了車，問問他們壽，怎麼會得這樣長？最老最先說：家中妻子是箇粗醜娘。

次老接著說吃物多留量。

末的老人說每逢睡覺時頭兒不向被中藏。

三老幾言很切要莫怪他們能壽長。

三。 兩兒爭辯記

孔子東遊見兩小兒爭辯不已。甲兒曰。日初出時近。日中時遠。乙兒曰。日初出時遠。日中時近。甲兒曰。凡物遠視之則小。近視之則大。日初出時其形甚大。儼如車蓋。至日中時則小如盤盂。此非初出近而日中時遠乎。乙兒曰。凡物近則熱而遠則涼。日初出時。並不覺熱。及至日中。熱不可近。此非初出遠而日中時

近乎。孔子聽之不能決。

【要旨】

各有理由的爭辯。不能決定誰是誰非。

【段落】

第一段。是說孔子東遊時的所見。第二第三段。是說甲乙兩孩對于太陽遠近見解的不同。第四第五段。是說甲乙兩孩對于太陽遠近的引證。第六段。是孔子不能決定甲乙兩孩所見的是非。

【篇法】

用孔子東遊敘起。說到兩箇小孩爭論的情形。一層進一層。一步緊一步。末用孔子聽了不能決作結。有首尾相應的妙處。

【備考】

〔儼〕疑檢切。儼如。是很像的意思。〔車蓋〕古時車上禦雨的東西。形狀如繖而柄曲。〔盂〕音于。盛飲食的器具。

前題

白話體

孔子在那東方遊逛。看見兩箇小孩。正在爭辯不已。

甲孩說：『太陽剛出的時候離地近。到了正中時候的離地遠。』

乙孩說：『太陽剛出的時候離地遠，到了正中的時候離地近。』

甲孩說：『是看一件東西遠的便小，近的便大。太陽剛出的時候，他的形狀很大，仿佛車蓋一般；到了正中，那便小如盤盂。這不是剛出時近而正中時遠的證據麼？』

乙孩說：『是發光的東西，近了便熱，遠了便涼。那太陽剛出的時候，並沒覺得熱；到了正中，那就熱不可近。這不是剛出時遠而正中時近的證據麼？』

孔子聽了他們的話，也不能決定誰是誰非。