L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, 73 RUE D CHARTRE

NOUVELLE-ORLÉANS.

JEUDI MATIN, 20 OCTOBRE.

FEUILLETON.

LE COLLIER DE CORAIL.

PAR CHARLES EXPILLY.

II.

Il fallut trois semaines au Maure pour recevoir faire usage de ses pauvres membres endoloris, et encore, il se traînait comme plutôt qu'il ne marchait debout. Toutefois, la fièvreuse impatience qui le dévorait ne lui permit pas d'attendre davantage pour voir celle qu'il aimait.

Un sourire de la Nubienne l'achèvera-t-il ou le guérira-t-il?

Aïssa fut prévenue, et, le lendemain au soir, la confidente de la Favorite introduisait avec mille précautions, auprès de sa maîtresse, l'héroïque mutilé.

C'était par une de ces belles nuits d'été où tout, dans la création,—le clair et doux scintillement des étoiles, le moelleux éclat de la lune, qui ressemble à un soleil étouffé, le parfum pénétrant des orangers et des roses, les trilles rapides, mais remplis de tendresse infinies, que module le bulbul abrité par les feuilles du palmier,—sur excite les sens et provoque l'âme à des mystérieuses confidences, aux épanchements amoureux.

Quelles délicieuses émotions agitaient le cœur d'Ahmed, causées par les ineffables charmes que la nature prodiguait dans l'air!

En abordant Aïssa, il lui dit:

—Un Zégris tient la parole qui l'engage ou il meurt, mais, pour en donner sincère, il meurt, profondément épris, il n'est pas d'obstacles les insurmontables.

Ahmed plia le genou devant la Nubienne et ajouta:

—Voici le collier que j'ai promis de te présenter. Je ne regrettrai pas l'exil et les blessures que me coûte sa conquête, si, après cette épreuve, tu me juges digne de ton amour.

A l'aspect du Maure, Aïssa avait frissonné un cri sourd avait expiré sur ses lèvres.

Ahmed la regardait avec une admiration passionnée, n'attendant à la voir tomber dans ses bras.

Toi, qui ne crains pas de fouler aux pieds un cœur qui ne bat que pour toi, dit-il, toi qui, en trahissant un serment sacré, me voile un bonheur qui m'est dû, tu viens par la sournoiserie de ta rivale, de tirer un arrêt et le mien. Notre sang sera confondu sur ces dalles, si nos âmes ne peuvent être unies.

Tant, après ces mots, le poignard de sa gaîne, il le leva sur la poitrine de la Nubienne, prêt à retourner ensuite le fer contre la sienne.

Mais Aïssa, dont le sein avait des bonds désordonnés, Aïssa, dont la figure restait paralysée et dont les yeux, largement ouverts, contenaient des supplications, des reproches inexprimables, Aïssa parut si belle à Ahmed, au milieu des angoisses de la terreur, que le bras du Maure retomba sans avoir frappé.

C'est que l'âme du mutilé, entièrement envahi par une de ces passions absorbantes, despotiques, qui veulent à tout prix leur satisfaction, ne pouvait se résoudre, même en présence d'une aussi noire trahison, à abandonner tout espoir d'être enfin heureuse.

—Je suis un lâche, murmura Ahmed, puisque je n'ai pas assez d'énergie pour mourir d'une perfidie.

Il la contempla un moment, les bras croisés sur la poitrine, la prunelle remplie d'une flamme sombre, un sourire désolé aux lèvres, toujours prêt au meurtre, mais prêt aussi au pardon.

L'esclave dont la Nubienne avait fait sa confidente se montra alors à l'entrée de la terrasse.

Son apparition annonçait qu'il y aurait du danger à prolonger davantage l'entretien.

La présence de l'esclave rendit un peu de force à Aïssa. Sur un geste de celle-ci, l'esclave s'approcha et reçut sa maîtresse dans ses bras.

La Nubienne put enfin articuler quelques mots. Elle essaya de nouveau de se justifier.

Le Maure ne lui en laissa pas le temps.

—Assez de mensonges! dit-il. Après m'avoir écouté, gravé mon discours dans ta mémoire..... Tu ne sauras parle, Aïssa!

Esclave, ramasse mon collier et je serai ton esclave pour la vie.

Alors, j'arrachai ton collier aux aldmes, et, à cette heure, je le vous briller à ton cou! mais je n'aurai pas besoin de lever le bras mystérieuses confidences, aux épanchements amoureux.

Quelles délicieuses émotions agitaient le cœur d'Ahmed, causées par les ineffables charmes que la nature prodiguait dans l'air!

En abordant Aïssa, il lui dit:

—Un Zégris tient la parole qui l'engage ou il meurt, mais, pour en donner sincère, il meurt, profondément épris, il n'est pas d'obstacles les insurmontables.

Ahmed plia le genou devant la Nubienne et ajouta:

—Voici le collier que j'ai promis de te présenter. Je ne regrettrai pas l'exil et les blessures que me coûte sa conquête, si, après cette épreuve, tu me juges digne de ton amour.

A l'aspect du Maure, Aïssa avait frissonné un cri sourd avait expiré sur ses lèvres.

Ahmed la regardait avec une admiration passionnée, n'attendant à la voir tomber dans ses bras.

Son espoir fut cruellement déçu.

La belle Nubienne avança la main et prit machinalement le bijou qu'on lui présentait, pendant que sa bouche balbutiait de banales paroles de remerciement.

Son embarras était visible.

Loin de céder à un élan fougueux, irrésistible, elle restait, immobile et glacée à sa place, et ses yeux se baissaient devant la prunelle enflammée du Maure.

Il fallait bien l'avouer: cette tête pâle, ravagée, mais illuminée par la passion et encore de sauvage et grandie au milieu des souffrances et de la honte. Le crime même sera, dans certains cas, impuissant à l'étouffer.

Et cela est rationnel.

La passion est excitée par la beauté physique. Or, la dégradation morale de l'objet aimé n'altère pas chez lui la pureté, ou, du moins, l'harmonie des lignes du corps.

S'il m'est permis de dire toute ma pensée, j'oserai affirmer que plus elle est perfide, plus cette dégradation de l'âme contient une puissance attractive qui l'impose despotiquement aux natures faibles et sensuelles.

Il n'en est pas de même de l'amour, dont l'essence unique est l'estime et le respect de l'objet qui l'inspire.

L'amour embrasse tout à la fois l'être physique et l'être moral.

Une seule souillure à l'âme compromettrait à nos yeux l'harmonie des formes extérieures, et, conséquemment, détruirait le charme souverain qui lui a donné naissance.

La passion entraîne aux plus déplorables excès, comme aussi elle peut pousser aux dévouements sublimes, mais rien d'une satisfaction grossière, mais ardemment désirée.

L'amour seul inspire ces scrupules délicats, ces besoins raffinés, ces exigences exquises pour lesquels la possession de la créature adorée est tellement complétée que lorsque cette possession s'appuie sur l'absence des cœurs.

(*A continuer.*)

BULLETIN FINANCIER.

Mercredi soir, 19 octobre 1870.

Les fortes ventes de coton qui ont eu lieu ces jours-ci ont quelque peu augmenté les fonds disponibles, et, bien que le marché ne soit pas plus facile, les demandes d'escompte sont moins nombreuses. Nous n'avons pas entendu mentionner de négociations conclues au-dessous de nos cotes. Par exemple, un billet de commerce, de premier ordre, a été escompté à 1 1/4 par mois et le courtage, ce qui équivaut à 1 1/2.

Les offres, dans les banques, excèdent encore les sommes dont ces institutions peuvent disposer: les capitalistes du dehors n'acceptent que les billets de premier ordre et exigent le plus souvent des garanties collatérales. Nous reproduisons nos cotes: 1 à 1 1/2 par mois les billets de premier ordre accompagnés d'excellentes garanties collatérales; 2 à 2 1/2 et 3 les bons billets de commerce et billets de premier ordre sans garanties collatérales; 10 à 11 par an le papier hypothécaire No 1 et 12 à 15 de No 2.

L'or a ouvert à 112 à 112 1/4 contre 112 3/4 à New-York et fermé aux taux d'ouverture. Les changes avances la main et prit machinalement le bijou qu'on lui présentait, pendant que sa bouche balbutiait de banales paroles de remerciement.

Son embarras était visible.

Loin de céder à un élan fougueux, irrésistible, elle restait, immobile et glacée à sa place, et ses yeux se baissaient devant la prunelle enflammée du Maure.

Il fallait bien l'avouer: cette tête pâle, ravagée, mais illuminée par la passion et encore de sauvage et grandie au milieu des souffrances et de la honte. Le crime même sera, dans certains cas, impuissant à l'étouffer.

Et cela est rationnel.

La passion est excitée par la beauté physique. Or, la dégradation morale de l'objet aimé n'altère pas chez lui la pureté, ou, du moins, l'harmonie des lignes du corps.

S'il m'est permis de dire toute ma pensée, j'oserai affirmer que plus elle est perfide, plus cette dégradation de l'âme contient une puissance attractive qui l'impose despotiquement aux natures faibles et sensuelles.

Il n'en est pas de même de l'amour, dont l'essence unique est l'estime et le respect de l'objet qui l'inspire.

L'amour embrasse tout à la fois l'être physique et l'être moral.

Une seule souillure à l'âme compromettrait à nos yeux l'harmonie des formes extérieures, et, conséquemment, détruirait le charme souverain qui lui a donné naissance.

La passion entraîne aux plus déplorables excès, comme aussi elle peut pousser aux dévouements sublimes, mais rien d'une satisfaction grossière, mais ardemment désirée.

L'amour seul inspire ces scrupules délicats, ces besoins raffinés, ces exigences exquises pour lesquels la possession de la créature adorée est tellement complétée que lorsque cette possession s'appuie sur l'absence des cœurs.

(*A continuer.*)

BULLETIN FINANCIER.

Mercredi soir, 19 octobre 1870.

Les fortes ventes de coton qui ont eu lieu ces jours-ci ont quelque peu augmenté les fonds disponibles, et, bien que le marché ne soit pas plus facile, les demandes d'escompte sont moins nombreuses. Nous n'avons pas entendu mentionner de négociations conclues au-dessous de nos cotes. Par exemple, un billet de commerce, de premier ordre, a été escompté à 1 1/4 par mois et le courtage, ce qui équivaut à 1 1/2.

Les offres, dans les banques, excèdent encore les sommes dont ces institutions peuvent disposer: les capitalistes du dehors n'acceptent que les billets de premier ordre et exigent le plus souvent des garanties collatérales. Nous reproduisons nos cotes: 1 à 1 1/2 par mois les billets de premier ordre accompagnés d'excellentes garanties collatérales; 2 à 2 1/2 et 3 les bons billets de commerce et billets de premier ordre sans garanties collatérales; 10 à 11 par an le papier hypothécaire No 1 et 12 à 15 de No 2.

L'or a ouvert à 112 à 112 1/4 contre 112 3/4 à New-York et fermé aux taux d'ouverture. Les changes avancés à