

新文詩

別集百外集

柳田文庫

文庫11

A1105

1





孫春濤編纂

新文詩別集

二十號

百外第一集

茉莉巷四處藏梓

文庫11  
A1105  
/

柳田泉文庫

新文詩

春濤髯史 魯直纂

別集二十

甲申外第一集  
甲申一月至二月

甲申歲旦

湖山老人愿

門巷蕭然舊草堂。喜聞烏雀報新陽。今年試筆常年  
異。賜研春浮古墨香。

春濤曰。今茲甲申元且。余在美濃。捧讀翁賜硯紀  
恩詩。及諸子和什。欽佩之餘。仍次原韻。遙賀特典  
有內宜。遙識威儀重。思眷應。因德業優。高閣墨香  
靈麝逸。古泓雲氣鬱。蛟蟠石如銘。字蟲鏤細玉似  
靈材墨液存。等句詩固不足錄。唯翁之大可喜也。  
常年異。可謂老有餘榮。此大可賀又大可喜也。

同上

一六居士修

朝退團圍酒筵。衣香猶帶御爐烟。松經寒節老逾勁。梅洩春光癯尚妍。新屋方成喜完合。一家無恙祝安全。浴茲深澤享清福。明治又迎十七年。

湖山日一六先生立朝已十七年年有歲且詩而絕無重複雷同句才藻之富實可驚也

同上

石埭居士周

紛紛車馬早朝回。門外紅塵十丈堆。佳句真如和酒至。好春豈可共愁來。遷鶩得意攀官柳。流水無聲繞

野梅通塞外。沈平日事今朝且醉眼前杯。右和關

鬢華促促見年華。誰道此生元有涯。雖不易居長作客。如斯薄技小成家。厨寒亦貯迎春酒。瓶凍難留過

臘花。荅拜恐吾遲數日。故人早枉賀正車。右和神

湖山日所謂唱妍亦酬麗俯仰但稱差者此卷不錄原作可惜也

同上

三郊牧夫令

初旭紅浮金叵羅。酒光穆穆亦思波。長安桂玉今如土。蠻貉風烟自戢戈。春動梅梢鶯舌嫩。雪晴雲表岳

頭。無端憶起家庭宴。膝下團樂喜色多。

別二十 二

湖山曰桂玉如土吾曹貪士所不能言  
槐南曰蠻貉戢戈亦莖閣中語

同上

梅潭老渙誠

齡垂耳順健仍康。最後屠蘇隨例嘗。斗柄回來申是歲。梅花逢矣曆為陽。不今不古開詩境。栽竹栽松護草堂。尤喜幼孫初識字。早朝先誦學而章。

枕山曰人家有學而之聲以為後榮之兆  
槐南曰申歲陽曆隨手縮合恰為好句

同上

裝亭主人 重章

晴日滿窓春鶻喧。幽人欣起掃書軒。縱無巧宦當千鎰。猶有新編成萬言。傲骨崢嶸遭俗嫉。豪情磊落向誰論。懶投紅刺干權貴。且對梅花倒一尊。

春山曰所謂嬉笑  
怒罵皆成文章者

槐南曰諸家元且作既經採入每日新聞滄海拾  
珠今就其中摘錄以為此卷之首蓋有本集來每  
年體例自是如非有所  
選擇也惟高明其察之

書水萍貽孫錄後

中洲學人 毅

文部卿福固君參與明治初政。尋為大輔於司法時。

余以判事屢相見。未嘗私候。無幾君棄官歸故山。余竊謂君中興功臣也。今之去。豈無怏怏之意。既而有鳴不平于干戈者。而君不與焉。有漏私憤于朋黨者。而君不與焉。超然絕迹於人間者數年。近起為卿。于文部參議大政。會洋學盛行之弊。風俗頹敗。廉耻掃地。君乃振起漢學。主張道德。用余輩陋儒於大學。充自隗始之義。一世風俗之恢復。可期而待也。余因竊謂君出則有所為。處則不失操守。進退皆得其宜。是

何以致之乎。今茲癸未。拜年。其門君延余燕室。談及文字。出示此編。曰：是我舊稿也。子其評之。余退而熟讀。有學力有識見。文尤明暢。合矩矱。純然儒者也。於是乎釋然有所解焉。曰：嗚呼。有此根柢。何怪其進退之不失宜也。與夫武人無學際會時運。博取功名之徒。非同日之論也。宋祖曰：宰相須用讀書人。豈不信乎。感嘆之餘。書此于編尾。更一言曰：自古舊政釐革之際。不能無矯枉過正。是以有待於善後。今日過正。

之弊。豈獨教學而已。則諸政善後之策。亦不得。不望于君。君以為如何。

羽峯曰。忽而頭忽而隱。忽而疑。忽而解。操縱抑揚。極有法度。結尾竿頭進步。慨世之感。文法之妙。匪夷所思。使人數讀數稱。不覺其為短。文起伏。殆有不可抑遏之勢。讀之不覺其為短。文起伏。

### 登五劍山

青崖樵者

層磴連山。級級通。巍峩樓閣。欲凌空。千家擁麓。海門近。五劍刺天。峰勢雄。幽磬晚傳。僧院外。小燈晝閃。佛龕中也。知萬念都消滅。直擬披雲謁帝宮。

玉帝當年手自鑿。幽崖竒嶂碧巉巖。凸凹山頂石連石。一日邊帆接帆。不斷天風吹散髮。何來雲氣濕飛衫。飄然欲伴神仙去。塵骨慙余未脫凡。

槐南曰。華姿秀削。如天半蛾眉。

### 無隱莽集序

成齋主人

安繹

忍向師。高風清節。皦皦然在人耳目。而其所詠和歌。凄婉隱約。如秋花之帶露。而夜月之翳雲也。如哀雁之呼侶。而寒泉之咽石也。如不與其志氣相類然者。

何耶。世傳在五中將。憤激于時事。放縱自晦。其東下  
諸什。皆寓思君憂國之意。紀氏評之曰。意有餘而言  
不盡。如殘花冷蕊。尚有餘薰。蓋深於意思者。言辭自  
有含蓄。師之寄寓游陟。皆有所為。而不能自明。顯與  
在五之事異。世同情。故其發于言者如此。彼西行兼  
好之徒。惘然棄世。鴻鵠冥冥。白鷗浩蕩。其歌詞乃有  
一往不返之意。以師之無求于世。豈不欲出此歟。但  
時事不可默止。是以揚清激濁。崎嶇間關。至乎以身

列二十五

狗之。而其高風之所薰。知舊交游。以至門弟僕從。致  
身忠義。百折不回。終能再造王室。師之片言隻辭。聽  
者感奮。所謂動天地。感鬼神者。不必在字句之巧與  
拙也。西鄉隆盛欲與師共死。而不成。後流南島。余亦  
坐事在嶋中。叩師為人於隆盛。隆盛曰。予初謁師。一  
見。輒欲為死。因誦其詠歌數首。慷慨泣下。今閱斯集。  
當時所誦者。皆載焉。余又不勝涕泗之橫。集也。

海南曰。寫忠憤義烈之人。出以絢爛之辭。信恂歌  
集之序。姚子良曰。紆餘曲折。亦所謂意有餘而



言不盡者

別二十

六

嶺田楓江訃至詩以當哭 湖山老人愿

我曾日子稱奇士聞子老來奇益奇諛墓何須記奇

事奇文早勒壽藏碑壽藏在南總

溪山佳處卜終焉眼閱滄桑獨泰然笑讀全書新舊

約無昇天意也昇天楓江晚年喜

初堂曰先生曾贈楓江詩有雋也吾黨一奇士句  
茅一句蓋指此也楓江竟以奇終不負先生之所  
楓月今哭詩亦得此奇作足成死後之奇  
楓江當撒髯一咲于地下稱奇夕耳

義狗詩 并序

竹隱居士 靜雄

初土佐人池田深藏妻畜一狗愛等兒及夫亡家  
益貧遂遣之越旬日狗啣一鳧來見婦委之地搖  
尾經去後五日復銜兩雉如前婦收鬻之因得不  
餓云嗟乎婦貧不能畜一狗乃得賴狗以活亦奇  
矣天下豎鼻橫目幾何不愧此狗守節不改如婦  
者抑亦天使此狗然乎婦益冰雪其真久而不渝  
則天之錫尔豈止狗哉作義狗詩

田家有義狗亦復有節婦婦名須磨節不磨夫棺在前狗在後婦喚狗來語嗚咽曰貧使汝不得活葬夫不能入夫棺生甘餓死死同穴東家多腥魚西隣足肥肉纍纍莫為喪家狗汝須早去吾計決狗低首婦送之狗回首婦歔歔狗影沒婦哭歸臨門不見狗迎婦入室悲風吹靈帷銜一鳧銜兩雉狗兮有心誰得知當其臨別涕如水噫乎狗兮心不在肥腥去留只慮婦餓死甲申正月越七日柴几新濡南董筆節婦

義狗俱不滅

槐南曰蔣藏園詩專以闡揚忠孝節烈為主沈痛悲壯古所罕見固非表趙兩家之所及竹隱一

一月某日夜盜入書齋掠掛軸若干幅而去爾餘不失一物戲賦二絕句 蓉塘漁人 寧

大觀吾未付雲烟書畫纍然堆几邊看到今朝無一幅白波夜及米家船 故紙零縑架上堆可能篋底有餘財綠林豪亦風流

甚唯擢名人書畫來

湖山曰如盜賊請韋莊詩真是風流自餘嵐賊何風流之解但主人大度可稱

二月四日雪中飲掉尾樓用陶靖節斜川詩韻

曼陀道人周

天公亦能戲玉骨飛未休忽乘剡溪興聊擬聚星遊  
彤管挑白戰劇飲擅風流詩思去又來輕於海上鷗  
重重素愈積謂是築糟丘紛紛何所似才遜謝女儔  
捧杯獻雙鬟雙鬟笑不酬却問陶家茶有此風味不

日暮簾全下移燈照新憂等伴庭上色莫向鬢邊求

槐南曰原九三疊首作則知小永并小舟新正五日遊玉川詩者本集限於篇幅不能全載憾

二月十日雪遙哭廣瀨青村

予之滯甲九六十日青村日夕過從

春濤髯史魯直

空中哀札雁音愁天雪應成白玉樓才罷西洲詩一代骨埋東土事千秋相逢每有同庚感交款無如去歲遊猶記岳陰分手日避賢鯨飲氣吞牛

倚竹書龕詩

書龕則先內讀書之處今尚在深

甲殆有難為狀者，黷然作此詩。

古梅點疎雪。修竹籠刺煙。其下有書龕。白晝猶蕭然。  
君生養深窻。讀書十餘年。雖富粉奩具。素心契幽蘭。  
偃蹇傷日暮。依於怯天寒。自有隱居服。終嫁梁伯鸞。  
井臼甘自操。荆布從所天。貧蕪雖太陋。舉案陪餘歡。  
後罹鼓盆痛。獨弔形影單。重按五噫歌。零雨何潛潛。  
哀鴻度天末。呼侶蘆花灣。飄落徒京邑。十年來故關。  
龕扉掩一半。梅竹存故娟。老夫復何言。所禱君長眠。

篋中二千卷。手澤猶未乾。都門風雪夕。兒能讀遺編。

甲申一月廿二日夜。雪意深沈。枕上作此。翌廿三日。雪早起。呵凍欲書。贈大來。且讀且書。不覺淚潛。潛下也。不知達日。吾兒琅。誦能終篇否。鬢蟠識。菴塘曰。槐南得此詩。嗚咽不堪。率讀舉。以示余。余乃一讀。亦不覺淚潛。潛下也。

燈火讀書篇奉和家大人倚竹書龕詩

槐南小史 大來

磨磚皎可鏡。燒麝盞成烟。如何讀書士。燈火長悄然。  
習儒雖未成。學詩爰有年。唐風悵蟋蟀。楚騷傷蕙蘭。

杜陵何突兀。茅屋秋風寒。太白獨灑脫。仙心如飛鸞。  
食古豈難化。即今窮呼天。總為作吟苦。抱膝無一歡。  
萱草久已枯。夕饌南陔單。嚴親亦白髮。客淚空潛潛。  
寄兒一紙書。云過卅六灣。蔚藍水繞墓。苔徑門不關。  
但有古龕竹。仍傍梅花娟。最兒讀遺書。庶慰人長眠。  
再拜淚連絲。歛歛衣不乾。二千卷未了。心血詩一編。

作家姓氏

青崖

國分松洲又號金峽

曼陀

石埭別號

蓉塘曰乃翁倚竹書龕詩使僕一讀一收涕讀到此編無涕可收殆欲讀之以血

新文詩

春濤髯史

魯直纂

別集廿二

百外第二集甲申三月至四月

三月十五日。柴原議官招飲看梅花。席上分唐

句為韻得壁字。

湖山老人愿

君性愛梅似孤山。君家占勝同赤壁。赤壁之勝姑置。  
是今日共賞梅花白。白非其白紅非紅。數十奇種鬪。  
奇格清癯中有富貴相。風吹艷雪香。瓜瓜想君辛苦。  
培養深癖在愛梅。真佳癖多情更愛絲竹。清夜遊秉。

燭盛綺席。歡樂極矣。豈哀情。我轉一語。質諸客。若把  
斯人比斯花。調羹當期他日績。

列二十二

枕山曰。清趣如孤山高。格如赤壁。可愛可仰。

全上得仙

秋琴真逸 幹

母乃梅花小洞天。高深樓閣護婵娟。風簾影冷香吹  
雪。月幕光搖玉有煙。情向師雄夢邊見。韻從和靖句  
中傳。三更秉燭猶忘返。將道吾儕是散仙。

湖山曰。二聯皆自正面着筆。不求奇巧。雕繪自是作者本色。

同上得疑

一六居士 修

深鎖珠窗護繡帷。名花真箇賽名姬。天桃穠李情應  
妬。狂蝶痴蜂夢或疑。奇骨由来均鐵石。艷妝何必借  
鉛脂。坐中皆是風騷客。好着新題補楚辭。

湖山曰。補楚辭三字為座客吐氣。其實夫子自道也。

同上得月

藍田仙史 琢

吾友靖廬字子節。性愛梅花碧作癡。一株千金不知  
惜。公餘玩賞比拱壁。昨夜風傳春一脉。堂上堂下香

秘。醇。為。邀。名。士。開。雅。席。雲。屏。玲。瓏。霧。綃。徹。天。寒。乍。訝。  
紅。暈。熱。苔。蝕。轉。覺。綠。痕。滅。更。看。庭。前。花。似。雪。老。幹。槎。  
枒。掛。古。月。知。他。心。腸。廣。平。鐵。不。恐。高。樓。笛。吹。裂。或。坐。  
青。氈。或。踞。石。爭。評。冰。清。與。玉。潔。中。有。二。老。聳。仙。骨。黃謂  
石湖山酒。影。燈。光。映。白。髮。今。字。命。題。課。坐。客。詩。若。不。  
成。行。觥。罰。詩。葩。吐。噉。吹。玉。屑。欲。與。梅。花。競。高。格。美。人。  
侑。觴。清。唱。發。興。來。無。人。問。燭。跋。好。為。梅。花。永。今。夕。不。  
妨。斟。至。東。方。白。

湖山曰。仄韻每句押華力縱橫毫無窘束之弊。蓋得老坡遺法者。仙骨句使人恣然。

全上得上

丹山樵者遠影

高。人。住。駿。臺。境。靜。地。平。曠。南。軒。仰。鳳。城。北。牖。對。青。嶂。  
維。時。三。月。春。惠。風。自。和。暢。灼。爍。庭。中。樹。萬。梅。花。盡。放。  
主。人。能。包。容。衆。皆。推。雅。量。餘。事。占。風。騷。吟。哦。自。高。尚。  
此。日。延。名。流。賓。主。如。相。忘。小。子。叨。見。招。得。列。琉。璃。帳。  
始。見。君。家。梅。各。種。難。名。狀。如。遊。香。雪。海。豈。數。墨。水。舫。  
行。酒。有。美。人。嬋。娟。亦。花。樣。巡。檐。微。一。笑。繞。梁。揚。浩。唱。

君曾為縣令。夙負民生望。和羹滋味存。夢在東閣上。

湖山曰古意古調別自一家。和羹之意。余亦用之。而不及此首之存滋味遠矣。

同上

月前居士孝

春入駿臺茶水涯。明公折簡訂幽期。席間名士喜交臂。酒外清談同解頤。詩句豈辭先輩笑。梅花幸遇故人知。真成此會無遺憾。看到參橫月落時。

湖山曰圓轉流暢所謂如珠走盤者。魏南曰袁子才詩清空如話於應酬作尤為擅長。此首近之。柴原公看梅之筵。余亦列末班。是日會者九二十人。因分仙佩。從天下。振衣開竹房。絕。

勝月中影。真疑壁上香。為韻。余得後字。意欲賦一。五言古詩。以記其盛。未成。姑錄。上卒。作于左。以。博讀著一。粲。主人。醉客。此高堂。上有梅花。倚。澹。粧。四壁。生烟。仍。竊。竊。一。簾。成。水。但。微。茫。欲。憑。夜。月。寫。疎。影。似。自。酒。杯。吹。古。香。好。是。春。寒。相。護。惜。笛。聲。早。已。近。重。牆。

三月八日偕志梁姚通守赴鍋嶋綱堂約其居

在澤江側風景清曠酒半雲海長君又賦七律

贈行依韻酬答兼呈綱堂君吟梅黃起曾

隔林春鳥語。間關花拂瓊筵。破笑顏。檻外江聲流筆底。樓頭嶽色落杯間。征車風送雲千疊。仙嶋星羅海



四。寰。我。本。楚。狂。如。太。白。一。生。也。好。入。名。山。

別二十二

四

倒次前韻酬雲海兼呈志梁索和

擲。了。離。觴。指。亂。山。此。行。真。乃。出。塵。寰。夢。遊。合。在。羲。皇。  
上。風。俗。猶。當。魏。晉。間。愛。對。名。花。餘。結。習。閑。尋。靈。藥。駐。  
華。顏。歸。來。可。有。詩。多。少。囊。得。烟。雲。返。故。關。

姚志梁曰眼前景口頭語信手拈來便覺興高采烈真得唐賢三昧者。魏南曰逸藻波騰神味綿遠擬之天半朱霞雲中白鶴

古澤小堂君餞飲看竹齋與龜谷省軒向山黃

村。關。根。痴。堂。諸。君。共。七。人。小。堂。尤。能。詩。偕。遊。墨。

陀。梅。莊。途。中。即。景。得。句。席。上。各。有。和。章。

野。桃。含。笑。柳。含。姿。風。日。暄。妍。步。屨。遲。畫。閣。凌。虛。環。遠。

鳴。輕。帆。剪。水。漾。清。漪。中澤氏居向島門踏。青。遊。騎。鞭。

絲。軟。拾。翠。佳。人。鬢。影。歌。竹。色。當。門。花。寂。寂。路。旁。指。點。

白鬚祠

姚志梁曰天孫為織錦雲裳筆在君手誰能奪之  
槐南曰澹思濃采專以神韻取勝。黃君奉黎公  
使命歷遊諸道將博徵東方諸人詩編成一總集  
促裝在途今茲四月固鹿門將遊清國諸名流餞

飲。澤。上。黃。君。在。席。見。示。其。近。稿。因。借。覽。一。過。循。環。吟。諷。不。忍。釋。手。急。摘。一。二。入。本。集。中。以。志。傾。倒。尚。有。簡。諸。文。學。啓。及。留。別。詩。數。篇。次。集。收。入。之。湖。山。曰。近。歲。皇。華。使。隨。貞。中。詩。余。以。黃。氏。唵。梅。為。巨。擘。其。書。畫。亦。風。韻。秀。逸。可。稱。三。絕。矣。

列二十二 五

象山書牘引

中洲學人 毅

象山佐久間先生為我先師山田方谷先生同學之友先師嘗為余稱其為人曰聰明絕世才鋒衝人學主經世而漢蘭之書文武之術以至凡百技藝莫不博涉旁通焉余因景慕有年而竟不能執謁頃先生

鄉人澤君雄挈此卷來示曰我義父某就先生學蘭書既而罹疾先生深憂之會蒙嫌屏居以簡牘授治方此卷即是也余閱之一卷數十帖所言悉應疾瘥劇加減調劑極精極當雖以醫成家者恐不能及何意先生多技至此先師果不吾欺也雖然是其餘事耳先生平生用心經世蓋醫國之名手也方霸府之末內憂外患並至屢陳救治之方而不用適觸忌諱受譴責後竟為暴徒所忌死非命豈可不為國家惜

哉抑余又聞之先師曰象山恐不令終今果如其言  
先師蓋有所見焉蓋忠告之其人或忠告之而先生  
急國家不暇顧一身乎併書以為之引

成齋曰以方谷氏言終始雖短幅蓋三致意焉  
湖山曰象山入京後數日余與小原鐵心語亦共  
恐其不令終也方谷所見亦  
與余輩同乎將別有所見乎

春濤先生見訪喜賦  
春刀釣史守靜

屋上聲聲喜鵲喧忽聞高躅及柴門波添鴨綠煖浮  
水柳弄鶯黃風滿軒拋世何知金印貴逢君始信布

衣尊他時緬想海南路到處應蒙煦育恩

湖山曰春翁教導漸  
及余故鄉可喜可謝

三月三十一日同森春濤伊勢小泚兩先輩飲  
鴨東夕佳亭席上以亭名為韻得佳字

果齋僧狂惜秦

臨水斜陽閣交歡綺席諧春陰何處散山色此中佳  
妙妓陪名士銀鬢映翠釵東風吹醉面柳嫩小秦淮

湖山曰夕佳亭之勝余常不能忘  
于懷今誦此詩不覺神馳

遊巖鳩

青崖樵者覈

列二十二 七

海東三勝久聞名。誰把吟毫仔細評。鰲背山擎天女  
廟。魚鱗日映梵王城。扁楹畫筆皆古藏。庫劍刀工  
極精。百八回廟浮水面。賽神人踏暮潮行。  
現出蓬萊十二宮。人工未必減天工。塔凌雲表層層  
湧。潮繞廊端曲曲通。浴水綠鳧群淺渚。銜花白鹿戲  
幽叢。月明何處聞環佩。仙女吹笙下半空。

湖山曰陸前國分青崖數日前過余自稱新文詩  
卷中久余謝老老不記今讀此詩報然不知所謝

三月廿一日。仝城南翠溪自笑杜涯飲于新發

田城下感舊有作

五峰樵史 恭

邂逅旗亭話舊遊。尊前相見淚先流。十年燈火更人  
事。萬古滄桑動客愁。夜月荒涼新墓碣。春筵悲壯古  
城樓。閱來存沒感身世。一片酒懷淒似秋。

槐南曰叙次曩遊覺轉盼之間既  
成陳跡那得不有風流雲散之感

貧家牡丹

怡齋主人 正人

繡幕珠簾苦護持。名園正是賞春時。可憐一樣好顏

色生在貧家人不知

槐南曰若為人所知則必有馬鬼摧玉之恨矣生在貧家真牡丹之幸也

甲申清明後一日赴墨水茗讌口占一律似同

游諸子

即山漫士桓

艸拖帚腰柳帶烟江東恰值浴沂天  
邨莊裏設煎茶會野廟前維載妓船  
驟暖因人濃楚酒和風掠面軟  
吳綿花期從此無多日重與羣賢競着鞭

槐南曰出語婉約如新鶯百轉醒心悅耳雅人深致自應爾矣

枕水居接田部郡長浪華信楮尾有詩次韻却

寄

春濤髯史魯直

讀画似看山為郡如治園事皆有緩急詩豈無寒暄  
移石養蘚紋種花安蝶魂經營閑天地斡旋小乾坤  
曾誦柳州文得聞橐駝言苟理之所在有道而自存  
我聞酒無量誰云禍之根南村半種秫北海常開罇  
繪月先繪雲有水必有源如竹亘驟雨若梅於黃昏  
詩亦如參禪羚羊挂無痕泥絮等枯木寒巖含春温

看竹流水寺勸耕杏花村歸來視廳事月下僧敲門

湖山曰余未見苦園原作然知其人熟矣故殊覺此首之言論不苟也

列二十二 九

### 謁星巖先生墓

南禪嵐翠沐朝恩。哀淚多於春雨痕。埋骨洛陽風景地。示人天下布衣尊。空前絕後留詩卷。帶水拖泥護墓門。手拗梅花代蘋蘩。古香供養古忠魂。

湖山曰温厚渾雅真是梁翁神髓嗣法有人如此翁之靈魂可以慰矣

### 橋本蓉塘画蘭歌

槐南小史 大來

紉蘭昔聞屈正則。画蘭今見橋蓉塘。蓉塘沈綿藥裹裏。不比屈子山澤之傍徨。豈知素心契萬古。乃与綠葉紫莖相對揚。擷英髣髴在其握。蘭氣墨氣紛淋浪。臨風乍可佩。泥露吹芬芳。宛然遺世而獨立。恍見九畹連三湘。湘江西去不復返。洞庭南望修路荒。湛湛秋水冷楓樹。斑斑靈雨啼幽篁。蘭乎何憔悴。衆草蕪沒。悽嚴霜。知君自寫照。病葉弱腕難扶將。當君循陔采蘭日。庭闈眷戀莫敢違。盤桓晨夕慈母側。婦乃調

饒君奉觴。而今婦病君亦病。湯藥親煩慈母嘗。此時  
此恨有誰識。呵壁欲問天蒼茫。力疾寫此幅。筆墨偏  
侷仍荒唐。國殤與山鬼。慘無一語如秋螢。伊余相對  
嗟。偃蹇猶自服媚空谷香。當門見鋤古所歎。同心謬  
許何曾忘。既不能為君操琴。一曲聲鏗鏘。又不能為  
君濯足。萬里歌滄浪。只須長似画。画好蘭乎玉體慎  
自防。

作家姓氏 月前渡邊孝人春刀吉川守靜

新文詩

別集廿三百外第三集四月至五月

春濤髯史魯直纂

偶感長岡氏

純齋黎庶昌

花開花落奈愁何。時事煙雲滿眼過。昨夜雨風今又  
霽。固應晴日比陰多。

湖山曰中有光霽  
懷出語自不同

次韻

成齋居士安繹

時事寧須問奈何。三春祇合醉中過。飄風驟雨不終

日。依。舊。青。山。綠。樹。多。

別二十三

一

湖山曰。字鏐。句鍊。不類席上作。槐南曰。近日亞細亞東南一帶。陰多晴少。殆不見。天日而兩國名士一唱一和。憂念慰藉。交至。髮鬢有風雨晦冥中。聽雞鳴。喙々之想。

題耕香館畫牘

湖山老人愿

余於後素之事無所解矣。獨每披覽和亭瀧君畫。反覆嘆賞不能措。不自知其所以然也。今觀其所著耕香館畫牘。古來名人筆蹟。山水人物。花卉翎毛。數十百圖。臨摹縮寫。巧緻精妙。筆筆逼真。而風格儼然。別

成一家。蓋其勤苦勉勵。用力之深。可以見矣。則使余歎賞不能措者。果非偶然也。吁。吾儕踈懶。怠放。年至老殘。無一所得。豈可不深愧乎。乃題之卷端。警觀之者。又以自警云。

春山曰。立意醇正。不可做題。画小品看。

同磯山三湖觀櫻花於香山江南小史清

昨尋梅樹今櫻樹。到處東風醉紫霞。知我前身應蛺蝶。春來日日不離花。



貴人車接美人車。畢竟春遊為有花。何事雲山幽邃地。絃歌粧飾小繁華。

別二十三

湖山曰前首自家贊後首太平象。楓南曰絃歌粧飾未免損幾。今天趣畢竟一句使人頓口無言。

谷地頭小集賦示同人

綠軒散士 龜齡

入世何須事隱倫。淋漓大嚼見天真。紙毫嘲罵皆名士。磨墨周旋半美人。得句豈求驚俗眼。出門都忘是羈身。狂談一任兒童笑。舌本翻瀾疑有神。

楓南曰看他一肚皮不合時宜然其紙毫嘲罵時猶有磨墨周旋之美人竟其名士風流結習

墨水雜詩

鶯橋叢客 一夫

水上樓臺暮色開。垂楊垂柳夾堤裁。濃陰迴映新潮綠。蕭鼓聲喧画舫來。

不斷長江呶咽流。行人爭上夕陽舟。沙鷗似解王孫恨。飛去飛來總白頭。

楓南曰前首渲染之妙殆疑字字皆有綠色後首亦輕妙雖經千百人道破竟不失為完作

觀櫻

月前居士 卷

花候偏期昨又今。意行唯合事幽尋。撥鞋印遍東台

麓藤杖穿過墨水湄。麗處如霞明。處雪那邊有寺者。

槐南曰嘗愛厲樊謝句烟雨為合離花態亦變遷為其能寫熟不可名狀之景此首後半淋漓揮灑正是神來氣來刻盡摹繪之工亦復何減也

酣春樓小飲

春郊牧史 春三

重來不見七香車。只有櫻雲薄似紗。欲向春前尋往夢。休從劫後說繁華。東風綠漾魚兒酒。細雨紅霏人面花。一榻茶烟君莫問。如今老衲已無家。

湖山曰輕妙有落花依草之致。槐南曰風調絕佳雅近郭白眉。

雨中過川中嶋懷不識庵慨然有作

秋山樵者 義

千年犀水向東流。覽古有人來渡頭。天帶殺機森似夜。地經殘劫慘於秋。版圖昔日連三越。戰跡于今遍八州。誰與細論憑吊意。長風如嘯夕陽愁。

湖山曰雄健與題稱。槐南曰筆力健勁不愧古作者尤其無意摹倣。偶然合卻是及不竭力藏。

讀吳梅村集

霞庵居士 力藏

江山蕭瑟却餘情。可耐婁東寄此生。家有衰親聊屈節。身為遺老豈求榮。前朝黨局侯方域。一曲琴心卞玉京。愁絕風流雲散後。何人憐取庾蘭成。

魏南曰雪苑公子王京道人於梅村齊有知已之感結尾一轉淒入心脾何止山陰哀笛

好句如仙迥出塵。聲華不減盛唐人。措辭妙得盧駱躡。叙事又傳元白神。滿目山河秣陵暮。關心花鳥尚湖春。擅場獨殿朱明季。異代詩名亦絕倫。

湖山曰二律能悉梅村情事又能得梅村詩格

夏日偶吟

城川釣徒 喜澄

林影層層繞小居。門庭苔滑客蹤疎。一貪雖爾無僂石。數卷猶能雘架書。簾閣日長人夢蝶。荷池風定鷺窺魚。平生不着功名念。五畝田園樂有餘。

魏南曰天分高詩格亦高知高人高處亦自關乎夙慧

聽客談鋸山之勝

鷗所閤侶 直方

奇峰久聽鋸山名。石骨刺天天亦驚。海近颶風來日夜。山高雲氣變陰晴。殷雷或傍樹根走。疾雨時銜巖

脚行長嘯一聲天咫尺。仰頭直欲摘長庚。  
 磅礪千尺亂山巔。精舍真疑在半天。古道蘿深蛇掛  
 樹。香壇人定獸參禪。經聲深窅法燈下。佛面冷清靈  
 月前。客與白雲同處宿。松風如水夢淒然。

湖山曰聽客話賦其勝  
 余輩實歷者反不能及

正氣歌傳題辭為日野海籟。海籟曾慕東湖為  
 人。歷遊常總諸州。遍搜遺聞而後有此著。故末  
 首及之。

五峰樵者 恭

鐵艦蹴波來港頭。便看滄海欲橫流。邦家正屬多難  
 日。幕府誰憐未造秋。首唱勤王皆矢死。敢言主戰是  
 無謀。孤臣熱淚英雄血。化作紅雲護鳳樓。  
 正氣歌成氣益振。深憂細道漸湮淪。千秋大義扶儒  
 士。一代清流冠黨人。天地正開新局面。文章長照舊  
 精神。惜夫未見中興盛。湯比宋家亡國臣。  
 滿日秋荒草樹雲。破城留馬吊斜曛。雄藩久已推多  
 士。正史終能策大勳。欲與英雄傳軼事。遍從遐僻探

遺聞一編私著寄深慨敢以繪彫誇異文

別二十三

六

湖山曰余曾辱東湖翁知然未有所酬愧也海  
同三條世子游安戶議官巢鴨村庄

即山湯士 桓

掃地焚香人欲仙綠陰如水鳥聲圓已窮表氏林泉  
勝更坐米家書畫船松大十圍遮白日竹多千个罩  
蒼烟終年偃蹇京塵底咫尺誰知有洞天

湖山曰老成沈着一字不苟槐南曰格律嚴正  
可入沈歸愚別裁中其中一二物處卻使人不覺

墨水看花十絕次小永井

石埭居士 周

過橋不見水魚氣吹微醒東西霧撲撲咫尺花冥冥  
是日曉霧大作不辨咫尺

冶春情動處誰復厭紛華不是先人到底回昨夜花  
隔岸留佳夢依稀人語香渡頭霧全破篙水曳晨光  
早櫻紅未謝便有晚櫻開芳事如人事番番惱我來  
高花先有影初日出猶低癡蝶戢双翼夢魂何處迷  
花間謀卯飲旗字眼先明小憩携餘醉前頭猶可行

花前仍花後無日不開顏  
筭到三春盡才情半揀慳  
玉纖進櫻餅花洞擬仙遊  
却笑天台女胡麻賺阮劉  
艸連淺淺沙花雁深深塢  
春纖墜香寒露痕重於雨  
聯翩裙屐外詩思有餘薰  
昨日留題處僧門掛曉雲

湖山曰五絕宜古朴不宜艷麗然楊廣夫一泓往  
往以妖艷妍麗語作五絕墨水唱和蓋其流亞

綠陰清畫六首

蓉塘漁史

如彈青梅已雁枝綠陰幽艸與人宜  
平生吾愛荊公句當日誰傳坡老詩  
枕上新聲聞杜宇厨間佳味喫

鉛鍾一年最是清和景  
休說橙黃橘綠時

清和時節值新晴  
枕簟無塵舉室清  
黃粟留從春後老  
赤斑唐向雨餘鳴  
好山渾被烟遮却  
新綠真疑水染成  
讀罷右丞詩一卷  
臥聞童子掃花聲

揭簾消受北牕涼  
人靜初知白日長  
新綠滿園含宿雨  
薰風何處送空香  
臨新獲帖行兼艸  
離手抄書朱雜黃  
自是閑中有忙事  
不須高枕傲羲皇

十笏茅齋寂不譁  
午槐分影蔭窓紗  
碧牽牛絡籬邊

蔓紅杜鵑殘雨後。花止酒近來成半。士作詩何日。列名家。今朝忽接京人信。今與宇治頭番茶。綠陰如水午風清。洗盡殘紅雨始晴。雛燕穿簾時有影。老鶯隔樹但聞聲。快心談任傍人笑。得意詩嫌俗士評。掃地焚香消永晝。後來吾法不同卿。棟花飛處綠陰成。屏藥今朝覺病平。苔漠漠邊唯鳥跡。雨濛濛處忽鵲聲。偶逢佳釀心先醉。纔對奇書眼便明。閒裏工夫宜澹泊。卧看香繡達簾旌。

湖山曰得意詩嫌俗士評是名言也雖余輩不受俗士目亦不敢下輕易評語為槐南曰魚躍受飛活潑潑地直超渭南之堂與而入香山之門視之鏤章刻句揣合浮切者真有上下林之別

訪谷太湖

春濤髯史

魯直

急流勇退洛之濱。高踏長存本分真。鷗性無心閑讓。我山名如意秀同人。一川輕淺拖霞綺。垂柳嫩黃吹。麴塵未害花時多。帶酒此鄉佳麗最宜春。

湖山曰近者得春翁浪華寓中書云今春遊境有十二分快此詩結末蓋其護端

芳野行宮瓦研歌為關澤霞菴

力藏賦

槐南小史 大來

春山霏霧銜僧樓。不知其下何陵邱。一聲似呼奈何  
 帝。花前白盡啼烏頭。含淚尚望還北關。行宮佇淅淒  
 涼月。樂府虛傳天馬來。識言漫注西魚沒。欲轉不轉  
 如意輪。寺門殿壁今荆榛。野人鑿地土花聚。似有熒  
 熒凝碧燐。旁見細泉瀉。濯出赤如赭。非金盃玉魚。非  
 銅駝石馬。蒼鼠竄伏啾啾鳴。乃知斷隴葬殘瓦。漢宮  
 云有長母忘。名瓦依稀記得雙鴛鴦。劫灰飛到銅雀上。

此物自昔關興亡。矧乃延元際。萬乘難自衛。倉皇複  
 壁無可為。彌留按劍空流涕。龍髯逆豎天水傾。翠華  
 翕歛雲滅明。下瞻黃埃正散漫。悲風滿地皆死聲。嗚  
 呼轉瞬五十六年何忍數。神器無光裂鐘簾。爾時此  
 瓦亦沈埋。一片尚留乾淨土。瓦兮瓦兮曾伴瓠笙夜  
 月吹清寥。金輪寺藏後醍醐天皇瓠笙兩管又聽鐵鈴秋雨鳴蕭騷。  
山陽有興是從何代斷成硯。好將磨洗認前朝。暈如  
國鐵鈴歌帝衣松露之慘綠。纈以將旗菊水之紋縠。光如土窖



燭焰之衰紅。鏤以沙場冷。箭之芒鏃。知當王氣黯。欲無二三毅。魄紛騰趨。至今呵護。硯池影潢水。一痕長不枯。關生新購得。再拜忍拂拭。展開索我詩。始試淋漓墨。蟾蜍一滴一神傷。往事南都渾渺茫。墨花片片如瓦裂。寫作長歌泣數行。

作家姓氏

江南

窪木清下總人

綠軒

毛受龜齡美濃人

鷺橋

與田一夫尾張人

霞庵

關澤力藏羽後人

新文詩

春壽髯史

魯直纂

別集廿四

百外第四集甲申七月

偕樂園盛集清國黎星使詩先成。有今夕是何夕。句乃以為韻。作五首。湖山老人愿

外內一天地。此心無古今。偕樂園雖小。殊知樂趣深。詩酒盛筵開。豈辭風雨夕。引斯天下士。為我座中客。已忘名與利。寧問非耶是。愛此滿瓶花。嬌紅映妍紫。昔人有佳句。不樂復如何。如今太平樂。更比昔人多。

千古非相隔。相逢在旦夕。何況同調交。天涯如咫尺。

枕山曰此篇似連珠體他日以五首為一亦可

上杉公遠山近水樓席上賦呈分得竹字

梅潭老漢誠

窻含嶽雪清。高樓高絕俗。下瞰茗溪水。可洗吾醉目。  
越約登君樓。坐客已五六。古帖仍古書。一一未遑讀。  
有直江兼續填寫春秋珍重刀藏鞘。蒼龍深淵伏。  
左氏傳及全寫數書主公說因由。手親啓古牘。憶昔陣頭臨。一揮三信

軍肅寶什傳家多。所以為名族。不比武田氏。甲山鬼。  
空哭英雄蹤如斯。人世真齷齪。醉裏有別天。壺中無。  
榮辱樓下綠萬竿。風動清可掬。此物將無同馬鞭。三。  
尺竹。

枕山曰詩氣雄大在朱錢之間湖山曰此日余亦同作一詩拙劣不足存也可愧

西京訪草場船山先輩間街敬塾席上賦呈。

梅軒主人照隣

閏年四月尚儲春。不啻狄門桃李新。苔徑埋殘飛絮。

雪風簾吹送落花塵赤關玄海同航客白髮青衫再  
會人為是殷勤問殊域天南土俗入談頻冲繩方自  
間街北畔鴨川西聽到書聲路不迷近况叙來三晝  
夜奮情話盡兩夫妻君室人與荆妻本屬通蕃薇枝  
卧蕭齋靜躑躅花開蜀宇帝恰是洛陽風景地陪君  
也好試吟題

湖山日二律皆實情實事似卒然作之而一  
聯言情一聯寫景知用多少工夫故服々々

秋永君過訪有詩見贈次韻奉酬

船山居士 廉

南島起程猶是春京華到日夏方新蠻烟瘴雨六年  
夢冶騎遊裙十丈塵身健曾無用醫藥官閒且好作  
詩人由来此地多名勝日日聯吟不厭頻

家隔兩京東與西樹雲千里望將迷清風傳世蘭為  
子令嗣名香雪繞園梅作妻君居瑋梅須且快談至  
鷄唱莫催歸思續鵲啼何當同酌江門酒墨水看花  
句共題

湖山曰句々自然毫不用虛飾所謂波瀾獨老成者乎

別廿四 三

晚歸舟中

鷓所閒侶

直方

烟水杳無涯。舟隨橋影去。剛是月冥蒙。鷓啼一聲處。

槐南曰短句神理只此已是

吉水院觀義光御賜錦衣慨然有作

錦谷仙史 常長

精忠不撓百鍊剛。護得鳳輦皇基張。天心何事失順逆。七道風威助豺狼。螳螂搏輪賊呈勢。重圍力盡藏。

王堂當時群雄勵苦節。錦衣獨賜臣義光。身著六矢儼不動。視死如歸守綱常。皇子一聲山欲裂。百萬軍馬皆摧藏。遺衣猶傳行宮趾。義烈名留芳野芳。對之五體齊投地。萬古血痕凝御香。

湖山曰振筆直寫不着一閑語烈士英銳氣象千歲如生錦谷近稿中傑作也

送坂口秋山

義遊東京

城川釣徒

喜澄

不厭窮愁不厭貧。飄零同是困風塵。今宵暫酌一堂酒。明日又成千里人。別後情懷唯夢好。燈前涕淚見

情真征衫去上中山道馬首花明古壘春

列廿四

湖山曰風格似張船山。魏南曰語々真擊動人未句寫景雄麗全首皆振

二更

香北仙侶寬

二更佳客散。悄坐暗生愁。犬吠鞦韆外。月昇欄檻頭。酒香終迸席。花影亂埋樓。嘹亮誰家笛。夜深吹不休。

湖山曰結意悠然。魏南曰酒香花影中大有人在。蓋客散妓未去耳一笑

睡起所見

弘堂樵史省

香炷煙殘。清晝閒。綠陰深淺。水潺湲。一簾芳草。杳無

際。兩暝子規啼。處山

湖山曰似觀四條家畫山水。魏南曰空際傳神可與鷗所五絕並稱

對潮亭自題

鹿峰小史 龜吉

小築居然枕綠灣。風塵不到即仙寰。天連水處雙峰聳。雲出岫邊孤鳥還。蟹舍漁莊疎密裏。澹煙微雨有無間。詩人儘作垂綸長。柔櫓輕舟去自閑。

菱葉蘋花小釣臺。斜陽一半畫窗開。誰歟隔岸頻吹笛。我正鉤簾獨舉杯。螺髻雙姑青窈窕。風標公子白

徘徊頭銜笑署新渙隱消受涼風海上來

別廿四 五

湖山曰二律宜做一篇對潮亭記讀不厭百廻吟

山亭

幹齋居士敬一

溪自縈迴山自深一亭豈換萬黃金絕無人跡蒼苔  
逕只有禽聲碧樹林涼雨自篩疎竹影空檐猶暗古  
藤陰後今不踏官途險漫以琴書當筇簪

湖山曰虛字幹  
旋得古人遺法

觀棋絕句

霞菴居士 為藏

午風晴日弄春暄花落無聲鶴踏翻欲問橋中棋一  
局能消人世幾黃昏

風裏桂花無盡時仙家日月自遲遲只憐局外爛柯  
者花落花開都不知

湖山曰化腐作新句法亦佳  
槐南曰旁觀反不是局外虞山蒙叟無此幅冷眼

梅雨山中

竹隱居士 靜雄

懶嘯猿啼晝不開檐前飛瀑夢驚回濕雲如墨千峰  
黑旋被風吹作雨來

湖山曰：超兀脫俗，自是山中人語氣。  
南曰：高格獨標，陳言力掃，匪直樊榭，嗣響也。

六

病中讀白氏長慶集，有詠興五首，各以首句命為題，曰：偶倣其體。

蓉塘渙史 寧

藥鼎鳴枕上

藥鼎鳴枕上，紗幬圍短牀。誰道夏夜短，眠少苦夜長。  
一病三四月，慼慼猶未平。家人拜庸醫，乞治奉藥囊。  
吾且諭家人，病死休深傷。生來於何處，死去於何鄉。  
有晝斯有夜，有陰必有陽。死生大晝夜，晝夜小死生。

真靈不足壽，蟪蛄不足殤。譬之環無端，死生亦何常。  
每笑古仙人，夸說長生方。孰如先生心，死生兩相忘。

磁斗有蕙蘭

磁斗有蕙蘭，庭前有修竹。蘭比美人心，竹同君子德。  
軒牕已瀟灑，園亭無塵俗。地僻宜養病，養病以寡欲。  
晝餐飯一匙，夜臥綿三幅。此外無所求，澹然自知足。  
時有訪病人，為我慰幽獨。風爐茶可煎，歌案書可讀。  
君若好坐隱，牕下有碁局。君若愛卧遊，架上有畫軸。

細嘗間中味不唯梁與肉安知經旬疾非天賜清福

壁間掛素琴

壁間掛素琴几上陳銅匱病夫何所營工夫在無為  
長夏日如年黃梅雨晴時此時疾未瘳留作長間資  
種蘭除陳根移竹洗荒枝或整脫帙書或改壁間詩  
有時買金魚養以小盆池傍安帶蒲石位置自相宜  
魚乎何從容濠梁乃在茲吾亦觀魚樂頓忘形神疲  
安心真是藥古人不我欺宿痾今瘳矣揮手遣庸醫

湖山曰余性喜白詩故又喜讀此等詩反覆  
吟翫宛如接香山其人豈啻堂室之論乎  
槐南曰古云窮能工詩不料病亦復如是  
安知經旬疾非天賜清福君已自言之矣

曾根管廟古松秋玉山題詠有五言排律賴梁

諸家依韻作七言古詩予因繼聲賦五古一篇

仍用玉山韻云

春壽髯史

遺植歷千歲便見松之貞遺愛亘萬古便見公之誠  
遷謫公所甘難久居盛名偃蹇松所分未必無冤聲  
天風竦松髮秋氣翛然生天月如公心讒構隱然成



公廟祭如在。松猶有餘榮。想見公之靈。披髮朝聖明。

湖山曰原作五言排律而賴梁諸家依韻作七言古詩頗為變體今又繼聲賦五言古必有其說乎

須磨絕句

御舟旗影沒西溟。唯有亂山仍舊青。猶是遺民憶先帝。蘆簾偷擬小朝廷。

湖山曰悽惋有餘思

明星爛爛行有序

槐南小史 大來

寬永遜位承應晏駕為德川氏兩大疑案。室鳩巢

小說載承應一案極悉。而寬永則無聞焉。余入史館。來得窺秘府藏書。始知事不虛傳。諸廷臣日記。及細川忠興書簡。藤堂高虎實錄等。皆出乎親見。親聞。歷歷可徵。纂輯之暇。綴為韻語。凡三百三十六言。名曰明星爛爛行。

明星爛爛照宸極。百官待漏正屏息。內臣狂走簾廳。關蹠踉傳呼帝遜國。盈朝錯愕茫不知。雌霓忽閃光。離披翠華雲。合歸仙洞。仙洞謂上皇宮紫玉烟扶出錦帷。紫玉

吳王夫差殿前早奉長公主顛倒裳衣紛拜舞殿後  
風來鈴語傳似聞南內淒涼雨中宮獨仰母儀尊上  
號新宣東福門外家惟恃薰天勢內旨還思敵體恩  
當初始膺淑女選禁掖流聞誇婉嬖將軍挾制佯含  
胡便道官家情不淺御翰屢下綠綵書盛鬢催登青  
憶車螯總麗日耀霞佩金屋春風吹霧裾自從冊立  
中宮位專房特承恩罷異長門空閉幾嬋娟唾壺紅  
血羅紈淚涼風瑟瑟溝水鳴滿宮幽咽惟吞聲漫言

擲戟刑塗毒豈知啄矢燕輕盈由來禮數踰前世致  
使貴驕不可制至尊忍下天霜威仁慈轉為國家計  
吹簫嬴女鳳凰臺躡位天門跌蕩開山河日月皆仍  
舊秋兩梧桐獨自哀上皇抱恨有誰識三百年来空  
鬱抑可笑關東舊史臣流傳阿世筆無直杜宇啼過  
古寢園後來龍種更煩冤至今痛哭晏駕日嗚乎小  
臣何忍言

蓉塘曰寓感慨於婉曲寄風刺於流麗可謂吳梅村適嗣矣梅村永和宮詞如無注脚則讀者不能

解作者命意所在白香山長恨歌亦得陳鴻傳而  
 詞意愈暢恨文華拙劣不能為此詩作傳。鴻飛燕  
 啄皇孫南風殺子婦此是千古恨事不啻神劍復  
 有此事想見爾時御溝流水亦幽咽不獨三  
 千宮女為然。湖山曰此詩才哉。又曰前年  
 亦殆不能解之。槐南於天。汝于成他日大成可  
 以期夫今讀此篇。竊喜曰。帝王。又曰。水戶。義公身  
 為幕府宗室。而慨然唱勤王之義。必有不得  
 已者。槐南在史局。若其秘記。請竊洩之。

○作家姓氏

香杜 土滋谷寬  
 鹿峰 上山下龜吉

弘堂 土山本宵  
 幹齋 陸今敬人

附詞

賀新涼 依槐南詞宗見贈韻奉酬兼寄懷石

埭先輩 竹隱居士

母是銷魂否。記匆匆留書而別。暮春時候。便道暫離  
 而已矣。那更西來馬首。笛入破誰家楊柳。徽點衫痕  
 消受了。對河聲。嶽色盈樽。酒與誰共吟成後。隨身  
 愁病如箕豆。幾沈吟。小人有母。倚閭望久。近日沈郎  
 憔悴也。較換離愁。同舊纔免林騰笑。又慚愧。絨題不

盡意見乎辭一片深情有算同調無多友來札言不

盡意情見乎辭

一事關心者似懸旌搖搖遙向小湖吟社還想鬢華

開犬室一十三行寫罷原詞作十旖旎處凌波如画

得意移將画眉筆是仙郎妙句和成寡為文苑傳佳

話寄來深感白司馬古梁州慈恩院裏淒涼泣下

感夢他時應續記記箇鶯春雁夜更同醉荷香滿榭

料又夢樓勞別夢石棗先生樓額二字願殷勤為道相思

也待秋水蒲帆挂

槐南曰倚聲之學本朝後未有講究之者君以天才夙悟能唱出金玉之音如讀顧貞觀寄吳漢槎詞悽惋獨絕一字動移不得所愧原唱粗率深詞有負於知己附驥以傳則厚幸莫過焉

原作

槐南小史 大來

何物無情否便銷魂人間一樣別離時候芳草含烟

烟黯澹那忍匆匆驪首不能折河橋新柳悔我祖筵

偏錯過但今宵遙餞天涯酒淒絕也醒而後半床

燈火微如豆獨依回彷徨延佇凝望更久何處雁聲

傳信到似道。慊慊依舊。蕉萃色客衫。還又一自扶持。  
還故里。比從前。少箇鄉愁。有不忘者。知心友。  
我亦難忘者。是風流玉池仙子。冶春詩社。點染斷橋。  
楊柳色。又早雙鬟唱罷。好眉黛。青山如画。同調追隨。  
三兩輩。讓夫君。和出陽春。寡好傳。做旗亭話。幾時  
扶病乘鞍馬。古函關。蕭蕭驛路。夕陽西下。客舍沈吟。  
思我處。便我正思君。夜共回首。小湖臺榭。屈指半年。  
人聚散。料尊軀。善保炎陽也。僕無恙。休牽挂。

新文詩

春濤鬢史

魯直

纂

別集廿五

甲申八月

綠櫻二律

養源

陳允頤

一夕天風下碧虛。蓋珠宮裏散花初。覆庭蕉葉心猶  
捲。隔院楊枝眼並舒。疎影亂搖蒼玉佩。嘉名肇錫綠  
綵書。雲章許向通明奏。金紫銀青總不如。  
恍從南浦蘸春波。別恨無端上翠蛾。色借鴨頭鬟薄  
染。光分鸞羽鏡新磨。嫩芽疑自藍田茁。濃蔭何如綠

野多。卻愛綺窓人靜後。花間軟語聽鸚哥。

別廿五 一

槐南曰異想天開麗辭自鑄形神義法莫不兼備而前首後半歸重此花筆筆虛實相銜尤為典雅

和陳養源詠綠櫻

子聽方濬益

無限韶華鬪紫緋。天生淡冶見來稀。多因薄命憐紅粉。不為傷心賦綠衣。花。落。池。塘。人。小。立。影。遮。楊。柳。燕。初。飛。看。朱。成。碧。真。奇。異。珍。重。春。光。莫。遣。歸。

乍疑萼綠降瑤京。又似飛瓊下碧城。幾簇遙山眉黛淺。二分春漲眼波橫。晚風倒掛花間鳳。夜月迷藏葉

底。鷺。若。與。梅。仙。同。入。夢。啾。啾。翠。羽。漫。相。驚。

湖山曰櫻花園西人詩甚少况於綠櫻花乎養源子聽可稱此花知已矣槐南曰池塘楊柳花間鳳葉底鶯步步着眼綠字可謂摹繪入微若夫才思之綺麗藻采之紛披使人看朱成碧之妙

贈太政大臣岩倉公一周年祭日茶賦獻靈壇

湖山老人愿

宛然在目舊風威。逝水年華忽一期。絕世才皆供役使。濟時策每適機宜。方今輿論都推服。古昔名賢果

比誰遺意相傳相行矣。神靈可慰復奚疑。

別世五二

枕山曰全篇叙寶至其簡潔則學左氏文法者歛

### 經過大寧寺

周峰樵者公亮

老樹藏禪刹。陰雲鬱不開。霸畝遺恨在。戰沒古情哀。

大內義隆戰沒之地。存白骨無人弔。青燐有鬼來。空堂

僧語寂。欲去且低回。

湖山曰古意蒼然

### 秋日遊崎山別莊

舊藩王尚泰君別墅也。一曰南園。

梅軒主人照鄰

地靜林庄少俗喧。好收遠景坐南軒。明沙雪白波濤岸。返照雲黃穉樾村。滿椀茶香醒倦眼。照毫山色入吟魂。紛紛裙屐來遊者。稱是流虬第二園。

湖山曰不云第一而云第二却有雅致。自東坡人間第二泉字來。

西風蕭瑟拂階除。看到留題興不疎。水月鏡花汪楫

記岫雲巖樹葆光書。汪楫徐葆光皆清冊封使。半林落葉埋獅洞。

園有獅洞。安滿地。平沙遍鶴居。又養一鶴。正正是秋容

置石獅子。

瀟灑處夕陽照盡画廊虛

湖山曰汪楫徐葆光書往々觀之皆從疏球轉來者與崎港高船齋來者不同世多稱之

燈下讀亡友星野某遺稿淒然有作

城川釣徒喜澄

虛堂箏雁送哀音俯仰當年感不禁殘墨空留篋底  
在瘦容惟許夢中尋一燈夜雨故人淚半卷遺編窮  
士心往事追思空太息奇才萬古易銷沈

湖山曰悽惋憔悴所謂一字一淚者使人不堪卒讀

到關宿途上

月前居士 孝

雨餘遲馬蹄滑滑度塗泥名伯甘棠隸公楊柳堤  
雲濃帆影遠風急櫓聲低十里孤村晚行行路不迷

湖山曰前聯自然後聯鏗練通首完全可稱

國府臺懷古

鷺橋蓑客 一夫

僧廊漆黑螢燈幽古鐘如人卧破樓傳云天陰雨濕  
夜似有冤鬼啼啾啾憶昔英雄此克敵歡聲山撼水  
亦激誰知一夜浪淘沙倏焉成敗同赤壁城背騰騰



火。徹。空。一。堆。白。骨。劫。灰。中。至。今。嗚。咽。刀。川。上。霜。樹。猶。  
疑。戰。血。紅。金。湯。雖。險。何。如。德。男。兒。所。期。在。報。國。漫。說。  
區。區。蠻。觸。爭。使。人。不。覺。三。歎。息。欲。將。遺。跡。問。漁。樵。夕。  
陽。影。裏。一。僧。邀。指。點。江。頭。飛。白。鳥。荻。蘆。無。際。水。迢。迢。

魏南曰從景上寫出悲涼情味沈雄奇警兼  
至末段筆意宕漾着紙黯然全學袁子才

前題

春郊牧史 春三

白。沙。茫。茫。望。無。垠。刀。水。半。辟。鴻。臺。雲。雲。烟。過。眼。變。倏。  
忽。此。臺。千。古。何。嶙。峴。英。雄。昔。日。勢。絕。倫。五。千。甲。士。如。

雲。屯。不。憂。鐵。騎。飛。渡。水。只。用。酒。兵。張。後。軍。忽。然。烈。燄。  
半。天。赤。嘻。嘻。出。出。燒。城。闔。可。憐。全。軍。盡。覆。沒。火。中。猶。  
帶。醉。骨。醺。嗚。乎。蠻。觸。何。足。云。蟲。沙。猿。鶴。皆。灰。塵。殺。身。  
似。此。却。洒。落。我。為。悲。歌。傾。一。樽。須。更。鴻。臺。蕭。索。刀。水。  
咽。白。鳥。呼。回。朱。鳥。魂。笑。引。殘。杯。醉。波。面。髻。髻。如。見。蛟。  
龍。一。口。吞。

魏南曰只用酒兵張後軍一句是主眼餘皆  
淋漓揮洒任筆所之卻有結構趙甌北述之

前題

霞菴居士 力藏

草碧溟濛松翠密隔江風雨忽蕭颯蒲牢一吼臺之  
巔飄然僧影天半出我正衝雨行其間屐齒滑滑衣  
潛潛僧排亂雲笑招手摩挲碑字與我看紀年彷彿  
辨永祿房侯相侯此角逐不知城闕今蒿萊子規晝  
啼如鬼哭想見白鴻飛入雲鼓聲慘澹江氣渾口折  
矢竭都尉殺馬傷士散將軍奔可知恃勇自取敗天  
亡又是戰之罪身後茫茫貉一邱往事于今三百歲  
香火年年古梵宮招魂滿目有青楓老僧一段傷心

別廿五 五

話灑盡緇衣淚又紅我聞為之長太息搔首踟躕去  
不得一時目斷杳冥間斥雲也似旌旗色恍聞鼙憤  
與龍愁折戟沈沙何處求辭僧下山望前路刀水打  
岸咽又流

槐南曰入手飄逸迥不猶人摩抄碑字與我看突  
接一奇句以下一變化此則極曲折致結段數語恍  
似離心餘似吳穀人則  
似山曰古詩三篇其勉強可賞  
同社課題鬪十者其勉強可賞  
七湯雜詠  
竹隱居士 靜雄

地同離垢園。浴此清淨身。晞髮山之阿。日出雲嵐新。

掃地焚香坐。欲語旁無人。湯本曉嵐

溪聲何激越。山木鳴颼颼。愛此山中夕。松子落清秋。

一螢飄然來。冷照谿窻幽。塔澤秋螢

石上松嵐遊。巧避風泉駛。睽目長松梢。飛走拏松子。

恨之濟勝具。尋源一從爾。堂島飛泉

雲裡聞鳴雞。茅屋猶峰西。家家分積露。暗窺挈音低。

清寒激殘月。松際露半珪。宮下殘月

翠壁當我前。巨瀑濺我左。山風吹瀑絲。散作蒼烟霧。

嵐陰逼人寒。日落樓窻鎖。底倉晚烟

返照看已盡。數峰歸雲去。欲與知音言。况此空山暮。

登閣聽虛籟。月出峰缺處。木賀夕照

今夜蘆中宿。不信猶山中。山雨響蕭瑟。得非滿灘風。

言念曾遊人。勝跡恨難同。蘆湯夜雨

湖山曰七湯余熟遊之地非無舊作然無一足  
存者也讀此什自愧有智無智何止三十里  
槐南曰即景寫來乃尔鍊字幽峭抽  
思清警画工耶化工耶吾不能辨也

病中次槐南見懷詩韻却寄

別廿五 絕筆

七

蓉塘漁史寧

藥煙閣裏卧思詩長日迢迢簾影垂竹送細香風過  
 後荷留微濕雨晴時尋常有債貪難諱四十無聞老  
 可悲病骨今朝覺微健裁書先報故人知  
 落魄江湖鬢欲殘鄉山空在夢中看懷人每歎長安  
 速涉世方驚蜀道難多病頻年親藥累苦吟終日檢  
 詩丸休言客裏無知己也有同心真似蘭

蓉塘名寧字靜甫又號慎齋西京人官三學掌典  
 補兼式部三等屬著詩文集三十卷性敏學問  
 淹博凡所讀書過目便熟背誦如流詩以性靈見  
 長門陸無所不窺故能入深至顯氣渾詞雄哇逕  
 之闕陳言夕掃繼古開今之目藝苑皆屈于君  
 自一且罹疾沈綿連歲猶於經卷外精神損亡  
 而文集數卷吟詠不輟赴致嘔血數外精神損亡  
 詩以今茲八卷吟詠不輟赴致嘔血數外精神損亡  
 平生如一日論詩每規大短與大短與大短與  
 弗遺大來時有違言君唯付閣之笑毫無所  
 致之遺大來時有違言君唯付閣之笑毫無所  
 寄懷君詩二首大君來未暇細讀而計音俄到倉皇  
 日郵寄次韻詩大君來未暇細讀而計音俄到倉皇

父落也此之湖 粟蕭之聊奔  
 子落等臨山 甲不滅痛志哭  
 賞寡又之終曰申病處何哀嗚  
 音合曰事之蓉八之酸以云咽  
 是然古豈際塘月呻吟自嗚不  
 可得人特猶槐中吟除堪乎能  
 以春云今能南况適却回思人聲  
 暝濤人難酬義友作陽前死次  
 矣槐生難得得奔之森今日矣賦  
 南得一雖古之餘心揮識在詩散詩  
 知人亦連篇哀悼之歎賞  
 已足矣蓉塘生涯  
 槐南小史 七來  
 白日黃雞唱幾回 訃音到手忽悲摧 豈真奪得斯人

去願早呼醒我夢來神定猶疑書未確眼昏爭奈淚  
 先催踉蹌哭向青山路只有蟬聲滿耳哀  
 藥鼎烟中共倡酬剛纔三日便千秋憐才本自人間  
 事作賦那關天上樓死別一棺終欲蓋生逢半面也  
 難留彼蒼蒼者知何意不忍教君到白頭  
 入室悲風吹颯然靈柩圍繞一燈前女年十四兒齡  
 八婦泣悽惶母涕漣家祭要將何事告官銜拜得特  
 恩宣君後即日恩命三等掌 便言毫髮無遺憾骨肉

典君補兼式部三等屬

還留不了緣

七載交情抵海深。細思無物報知音。惺忪淚是晞前露。嗚咽聲如碎後琴。為我不留斯益友。問天似許豈平心。幾回呵壁空搔首。脩夜漫漫何處尋。

友到知心語忤多。舊句余贈蓉塘者忍令身後遽蹉跎。寂寥

響絕廣陵散。淒切音遺萬里歌。從此傷心空地下。悲

君託體竟山阿。窮泉有日還相見。只是今生可奈何。

憶換金貂漉酒巾。平生痛飲最天真。哭如荆壁人皆

毀。罵到閻羅鬼。見噴詩夢淒迷屋梁月。醉魂馨透土

花春。醉杯還禱君含笑。休學秋墳唱太辛。

嘔盡精心摧盡肝。遺書如見血斑斕。身名豈共蠹魚

沒。手澤不隨蝴蝶乾。一代詩才其匹少。千秋著述得

傳難。繫余漫效羊曇哭。須為披筐取次刊。

其人斯在總帷飄。鬢髮魂兮大小招。青草痕零經夜

雨。白楊色變忽高颺。他年碑字淚應墮。此日銘旌心

尚搖。懷舊賦成空棖觸。夕陽鄰笛響蕭蕭。

附錄 夏日寓感兼寄懷橋本靜甫

別廿五 十

夢聞鳥語醒尋詩。一榻濃陰綠四垂。苔影似無疑。有際雲容欲雨乍晴時。半舒蕉葉還堪愛。未蛻蟬身轉可悲。他日西風蕭槭處。酸吟除却夕陽知。故人病骨易摧殘。莫放銅菱枕畔看。戒後卻疑忘。酒早夢中偏覺廢。詩難醒心證取茶三味。鋪肺紫來血一丸。斷墨零香紛滿壁。替君憔悴有幽蘭。

湖山曰前後十律字字皆涕淚却是字字皆珠玉古人淚落成珠之夢今見其實矣

新文詩

春濤髯史 魯直 纂

別集廿六 百外第六集 甲申九月

甲申九月一日同巖谷古梅日下部鳴鶴谷如意

江馬天江遊于大津中井縣令 櫻洲 艤瀛船

見邀成川書記 堆碧村 田柳崖亦偶來會焉泛

湖賞月今山間明月江上清風八字為韻得月

小松居士 華

觀月莫如大湖月。茲遊始補平生闕。十丈峩艦凌空

明。火。輪。徐。轉。烟。勃。勃。滋。賀。縣。令。真。風。流。諸。客。亦。皆。帶。  
 仙。骨。窈。窕。人。勸。飲。灑。杯。一。笑。紅。裙。映。白。髮。暮。天。點。綴。  
 魚。鱗。雲。却。愛。水。輪。出。又。沒。顧。望。市。街。如。蜃。宮。烟。火。明。  
 滅。透。林。樾。堅。田。辛。崎。總。渺。茫。只。見。良。岳。高。突。兀。安。得。  
 直。到。竹。生。洲。天。妃。邀。我。凌。波。襪。近。聞。廷。議。疏。此。湖。西。  
 向。鴨。河。通。舟。筏。開。鑿。竣。功。知。何。時。豫。想。再。遊。更。奇。絕。  
 酒。泛。涼。冰。涼。於。冰。劇。飲。不。覺。金。樽。竭。高。歌。一。聲。和。急。  
 絃。驚。起。魚。龍。舞。幽。窟。

枕山曰曩時六如師與茶山翁泛舟于巨松湖觀  
 中秋之月越六如師之表豈不快哉不神龍掉尾  
 雄篇險韻生洲之法則不而筆勢之奇如神龍掉尾  
 忽然挾竹之洲言顧此會主客皆當今名枕老篇  
 蓋非李謫仙何言此會主客皆當今名枕老篇  
 評畫矣余復何言顧此會主客皆當今名枕老篇  
 大作其盛可想然此篇之妙蓋先得驪龍含下珠  
 者歟。槐南曰雲霞卷舒出沒掩蕩莫可端倪真  
 不愧驪珠之目近聞以四妙朱竹院事之怡  
 一不照縣令身上拍合響切近時唯朱竹院事之怡  
 湖山先生見惠新著賜研堂詩其集中諸客唱  
 和具為欽仰之餘余亦次原韻以奉呈併乞法  
 正。

香村仙史 貫



恩。光。和。墨。研。光。浮。御。賜。端。溪。雕。案。頭。憶。昨。辛。勤。邀。啟。賞。即。今。遭。遇。屬。才。優。洗。來。呼。酒。櫻。花。夕。磨。去。題。詩。桂。月。秋。併。得。雅。游。傳。盛。事。維。新。以。後。有。斯。樓。

賜。研。樓。高。氣。宇。寬。紀。恩。詩。出。盡。稱。歎。常。思。絳。帳。墨。香。迸。忽。見。寶。泓。蛟。影。蟠。昭。代。名。篇。非。偶。作。高。人。妙。著。付。新。刊。傳。他。海。外。賢。英。什。不。怪。吾。曹。欲。和。難。

欽。君。拜。賜。古。雲。根。更。仰。深。宮。帝。旨。溫。罷。后。李。書。榮。未。達。績。同。鄭。繪。譽。初。尊。較。綃。一。段。雅。情。副。篆。字。雙。行。神。

采。存。好。頌。太。平。培。藝。苑。添。將。佳。話。飾。殊。恩。

湖山曰拙作及諸子和什既刻之後又獲此佳篇他日欲必補刻也

湖山先生惠贈賜研樓詩二卷賦此奉寄。

果齋僧狂 僧泰

嘉。邈。清。時。味。道。腴。香。山。而。後。一。通。儒。獻。詩。昔。日。心。情。厚。賜。研。今。朝。禮。數。殊。境。比。海。鷗。還。浩。蕩。身。如。野。鶴。自。清。臞。榮。名。與。石。傳。千。古。未。必。參。他。九。老。圖。捧。出。端。溪。石。一。枚。道。人。濡。筆。自。歡。怡。鬱。蟠。或。訝。蛟。龍。

鬻。楓。杏。俄。看。風。雨。來。大。布。衣。何。忘。報。國。聖。天。子。是。解。憐。才。紀。恩。佳。什。昇。平。頌。手。把。新。篇。詠。幾。回。

別廿六三

湖山曰諸君寵贈詩甚多不能一一附評鳴謝但如聖天子大布衣一對諸作中所無欲請雙行快聯書作楹也

### 金泉餘滴序

中洲學人毅

余自寓東京。次暑假。屢坐湯于上之香山。有澡泉餘事之著。今茲夏欲復遊而未果。適我岡山縣荒木猿山。携一冊子來訪曰。吾近遊作之真賀温泉。泉原為

出雲十六島守護岩間政近所創開。元弘中三船資成敗于船上山之戰。隱于此。益開之築屋宇。引浴客。遠近傳聞。來遊者陸續不絕。及明治戊寅。官驗定泉質。治効。頒布四方。名大顯。真賀在真嶋郡櫃山東南。趾倚懸崖。成村。隔高田川。望連山峰巒起伏。朝嵐夕霞。氣象萬千。泉涌出崖間。清徹玲瓏。如金液。俗呼曰金湯。設槽為浴場。餘泉懸為數仞瀑布。烟飛霧散。頗為奇觀。是以騷人文士與病客共來。留題不少。浴戶

三船氏。囑吾更徵詩歌于四方。併編之名曰金泉餘  
滴。以供遊人展覽。三船氏即資成裔也。請子為冠一  
言。余觀之。諸家詩歌。皆能言溫泉奇効。寫溪山幽趣。  
使人如入其境。頓忘城中煩熱。比之香山景况。彷彿  
相似。不知孰軒輊。而其人則方谷山田先師鎌田玄  
溪。石坂空洞以下舊識。不暇屈指。恍為歸鄉。再晤之  
想。比之香山千里與生面。新知唱和。應酬僅慰客懷。  
者其樂何如也。於是乎澡泉餘事。欲焚而香山避暑

之思亦稍沮。因謂猿山曰。余近年歸展之次。必將為  
真賀之遊。三船氏能許數日之寓。否請書之。以為先  
容。明治癸未伏月。撰于東京寒流石上一株松舍。

梅山曰借香山為點綴叙事簡實不用彫琢真  
老鍊之至。羽峯曰情景並至結末最有姿態  
湖山曰余亦被請此編題詞  
及讀此篇殆無所措語也

哭橋本蓉塘 并引 綾川釣徒 敬胤

余未知君也。然夙慕其名。就新聞雜著中。抄君詩  
者若干首。平生朗誦。殆忘寢食。忽接訃音。心驚不

已謹賦長句以代一曲蒿里云

別廿六 五

辦香幾載慕名頻。痛哭如今似至親。每讀詩來如識面。欲呼魂出恨無因。一龕明月虛無影。半帳梅花瘦

有神地下知君頭未白。嘔心休復賦傷春。君自題小影有一龕

明月梅花偈之句又癸未新正云瘦影依稀母乃我膽樣瓶中梅一枝除夕云人與梅花較瘦容皆余所

抄及者七

湖山曰情深詞婉一讀魂銷。槐南曰落塘生前寡交身後則得此知己才名之不可掩大抵如是

同題

五峰樵者恭

秋聲入夢太淒然。遠計俄驚萬里傳。直使韓門空弟子。并教秦地減才賢。數聯詩荷曾叨賞。一面天慳不

假緣。知否天涯人慟絕。幾行涕淚迸琴絃。

慣誦遺詩了了諳。江西宗派任君參。奇才一代推甌

壯逸。調千秋溯劍南。豈可蓋棺無定論。無由揮麈接

清談。燈前掩卷空垂淚。半盞秋寒古佛龕。

湖山曰落塘之死余輩每同社相會無不追思痛悼今讀綾川五峯二子詩皆於落塘無一面識也

蓉塘地痛傷之惋惜之情至矣

題四望皆宜亭

別廿六

六

鹿峰小史 龜吉

筑岳突兀撐九天。晃山縹緲籠雲烟。總濬之水呼欲  
答。碧玻璃上帆樯連。主之者誰鵠矢翁。翁抱經術臻  
其玄。世非遺翁翁遺世。瘦骨如鶴身欲仙。想昨芒鞋  
訪翁日。山水明麗樂陶然。重來正值炎暑際。屈指匆  
匆已一年。挈手俱登亭之頂。一笑又張風流筵。齊烟  
九點落杯底。秋水一色鍾眼前。其旁颺颺怪松響。宛  
如美人彈清絃。忽然冷風灑無迹。掃盡人間塵俗緣。

叫快者三五。喪我醉來曲肱。齁齁眠有一道士。作誘  
道白雲鄉裏來。盤旋蘧蘧一覺知。是夢身在杯盤狼  
藉邊。一刻千金此妙趣。百城南面豈比肩。元龍湖海  
漫嘯傲。阿瞞銅雀也可憐。翁兮翁兮偉哉偉。天授高  
爵夙所專。吾微斯人誰與歸。欲記奇遇千歲傳。須臾  
烟波催歛。乃夕陽映在晃筑巔。

湖山曰非遠地也其亭其  
主人余未得見之憾々

魚題

竹隱居士 靜雄

半階疎雨冷苔痕。秋柳蕭蕭獨掩門。今日梨園傷白髮。曾經水閣記黃昏。殘樽酒蘸燈前影。斷墨詩銷壁上魂。乍被西風催暗淚。舞衣箱底尚溫存。

列世六七

魏南曰不落言詮不涉理路是滄浪之旨人或以輕艷為嫌不知詩者耳

烏洲漁客月瀨畫卷令嗣梧樓君囑題

即山漫士桓

剡雲弥空墨雨濡。山前山後香糝糊。春風吹入梅花鬢。驀然放開千萬株。一水穿壑清而紆。枝枝倒垂疎

影。曜花容。山態變。須臾雪。耶月耶天。欲晡烏洲漁客作此圖。豈敢故樣依胡盧。聞道月瀨為名區。青鞋布襪倍道趨。花下槃薄駢筆奴。左摹右寫元化俱。画成卷懷游上都。為索題字尋名儒。指山陽小丹青併費詩工夫。咀嚼牙齒含清腴。有聲無聲二途。著有無無聲詩姐輞川衣鉢如是乎。嗣君寶重龍頰珠。不惜胠篋出示吾愛人。還及屋上烏。所慚蕪詞充覆瓿。冷官久受鬼揶揄。濟勝無具霜滿顛。漫誇處士孤山逋。一聲

鑊。笛。空。踟。躕。即。今。展。卷。神。已。徂。不。覺。拍。案。一。大。呼。漁。客。之。画。真。不。徒。月。瀨。之。梅。天。下。無。

別世六

湖山曰韻法句法皆極練磨近時論古詩聲調者亦當心服。槐南曰起八句空靈佚蕩樂薄淋漓使人如伐薪於林探丸於穴信手而得。

塔澤拜源誓上人古寶

石埭居士周

誓公昔坐禪遺蹟冷溪石上古香凝吹成雲縷

湖山曰詩言禪味語默皆清。槐南曰標幽格高前有樊榭後有石埭。

岡崎億山招飲有詩見贈次韵抒謝

春濤髯史 魯直

行。任。匆。匆。各。有。程。一。逢。呼。酒。暫。班。荆。沙。鷗。逐。水。難。為。夢。野。蝶。栖。花。亦。是。情。危。堞。松。涼。山。雨。度。古。城。瓦。墜。暮。雲。驚。預。期。香。土。軟。紅。底。他。日。勿。違。車。笠。盟。

石埭曰情景雙銜無不盡之景無不顯之情髯翁妙筆誰不歛佩。

今秋七月引

國鳴鐵耕送其弟石耘上都盤桓數日談其鄉里水災之狀頗悉今

將歸去應新兵名募

槐南小史 大來

今秋七月雨田禾生耳水流决八九月之交長安風

沙倍慘烈。北鄰南巷往來絕。杜老胸中屋空設。所思  
不見更踟躕。木葉響如鄰笛咽。謂亡友知音不可作。  
擬築望鄉臺。鄉關渺何處。君自濃州來。欣然相見愁  
眉開。促膝不覺連銜杯。恰是岑參好兄弟。當推入洛  
機。雲才感君骨肉至情重。幾宵鐙火對床擁。寒喧偶  
及歲豐凶。無端又觸填膺痛。聞說前日月在望。宇宙  
昏墊疑洪荒。頑雲晦冥白日匿。雨脚射地聲泏滂。藍  
水蘇水怒漲黃。巨防一潰勢莫當。廬舍漂沒民流亡。

濃州直接我鄉里。中間只界一江水。水災乃若斯。我  
鄉可知矣。而今風激萬竅鳴。四野連愴哀鴻征。非關  
邊海干戈動。時清佛交兵總是流民慟哭聲。忽傳府帖下  
點兵。一何急。君聞躍然起。不屑婦女泣。我朝尚武祖  
訓導。儆戒又蒙宣諭諄。如何黔首終不悟。動輒畏之  
如避秦。只言籽粒日辛苦。豈知田是官家土。不思效  
報肆潛逃。即致流離彼自取。刀頭忽已磨。馬鞍忽已  
馱。鐵衣忽已束。青絲忽已拖。他人正悵快。君遂翻然



往。嗟予懷鄉久隱憂。對此感激無以酬。送行聊酌一  
尊酒。君亦一笑看吳鉤。君弟獨留豈無淚也。當吐灑  
別離地。把酒臨風一浩歌。其中無限蒼茫意。疾颺吹  
雲如轉蓬。見君意氣成長虹。壯哉將相寧有種。願贈  
君以大王之雄風。

湖山曰歷叙哀傷悲慘之事忽然轉筆寫出快男  
兇雄壯之舉有心情有議論神鬼出沒風雲變化  
此不可逼視而結以英偉雋爽之句  
如不作法難古大家集中不多見也

。作家姓氏 香村小京貫

新文詩

春濤鬢史魯直纂

別集廿七百外第七集 甲申十月

雜贈

陝西 李芋仙

黎園今有魏長生。珠媚花嬌萬目驚。魯酒難期同日  
醉。胡絃急送過雲聲。九天縹緲真人想。一往滌洄子  
野情。看近画樓間對奕。搔頭散髮最輕盈。雜伶九霄  
幾世清修一世逢。後身猶誓續前蹤。善愁未免成情  
種。任性終難改。笑容勢迫死生誰。忍別夢隨形影自

相從魚來雁往傷心極。再面憑銷恨萬重。碧玉清流  
問天何忍悞嬋娟。帶怨含悽。又一年肯與青蓮同在。  
涵猶愁紫玉化為煙。臨池餘力兼工畫。投塵微言半  
近。禪食夢苦心誰共喻。友梅高詠世爭傳。湘水青人  
近事忽忽未易詳。前塵歷歷最難忘。想來淮海繁華  
地重說幽燕。游俠場貪議蓄錢。無此福饑謀辟穀有  
何方。惟餘一枕莊生夢。夜夜相逢在睡鄉。浣花餘裔

湖山曰項者得岸田吟香上海書內有李芋仙詩  
十首云此人當今詩名藉甚稱江南第一故手馬

寄示余乃憑几朗吟到此首不  
覺大聲獨語云名下果無虛士矣  
石隸曰纏綿匪側一之什豁達豪俠之  
篇合青蓮玉溪為一職亦當賦此自朝用

讀乘馬令

東坡居閑職亦當賦此自朝用

小泚居士萃

權貴渡馬駟車行十里人避。麟聲何似安步任縱。  
橫朱藤三尺光欲透。十年相扶吟脚瘦。不用羈銜况  
芻豆。殘齡何可跨缺驄。多慚漢家矍鑠翁。讀令一笑  
顏發紅。

湖山曰讀新令賦新詩蓋諸省中第一先鞭。又曰松翁矍鑠何讓馬將軍末句特發戲言耳。

七月十六日訪春濤翁客居翁是日欲發姬路

阻雨不果

億山老樵真鶴

忽報洪流絕渡船滿城晝暗雨潛潛濕雲入屋偏侵  
座行潦齊階半作灣休厭載樽來問字不須着屐去  
登山令君一日緩歸計還喜欲晴天意慳

湖山曰客旅阻雨賴有此載酒問奇之  
湖山曰客旅阻雨賴有此載酒問奇  
之湖山曰客旅阻雨賴有此載酒問奇

姬路阻雨億山見訪有詩次韻

希黃道人魯直

暴漲侵軒屋似船誰知客袖帶餘潛欲行翹足飾磨  
水已去關心明石灣人道國今存古寺我聞書寫有  
靈山登臨阻雨無由到一併天緣付老慳

湖山曰好地名歷々入詩李青蓮之遺法  
即山曰聞今秋大風雨明石沿岸皆被大害而錦  
江樓尤甚樓翁所曾  
寓也所以已去關心

送籠手田滋賀令轉任元老院議官

枕水居士端

十七季來政蹟繁山河尚見帶餘恩  
議勝事應同櫻納言台嶽雲煙多變幻  
温存一朝忽向九霄去樵叟漁翁亦斷魂

湖山曰有政績如此諸縣令中應推巨擘  
余故里在縣中故知此詩非謬言虛美也

播穀館四時雜詠 錄二 梅軒主人 照鄰

相土播嘉穀將窺造化機先知新植是而悟舊培非  
柳拂園丁笠花薰田畷衣喜聞農語好蕃薯入春肥  
農夫勤稼穡荒地就菑畬晚畝迎風耨新畦帶露鋤

藕花半池淨松籟四窓虛官舍來人少閒抄種樹書

即山曰館為冲繩縣農事試驗場主人在冲繩尤久  
故其節物異候皆親見親聞之事可做琉球月令讀

遊鹿野山謁白鳥祠即日 春郊牧者 春三

行人仰欲倒一峰刺半霄有祠名白鳥白鳥飛迢迢  
上有老松柏風入鳴鸞簫下有幽磴泉髮鬢太古謠

湖山曰古意蒼然石埭曰林兄翩翩才調偏不  
喜近體而摹古音正如妙齡歌妓不唱時曲而愛  
誦卅一字於今世真罕見也

星月井歌 鷗所聞侶直方

修。縷。霜。白。星。月。冷。井。華。汲。上。星。月。影。輓。轡。切。換。六。百。  
年。漁。樵。閑。話。星。月。井。鬼。武。當。年。起。蛭。洲。白。旗。林。立。復。  
父。讎。一。代。威。風。開。霸。府。版。籍。坐。牧。關。八。州。如。何。不。顧。  
骨。肉。厚。致。令。廷。尉。歎。烹。狗。鶴。鴿。一。去。有。牝。雞。霸。業。半。  
歸。老。姦。手。寧。識。人。生。忽。變。遷。一。坏。黃。土。無。人。憐。鶴。岡。  
之。變。蕭。墻。禍。萬。古。寒。心。外。戚。權。嗟。乎。興。早。衰。亦。早。三。  
代。榮。華。何。草。草。今。我。不。樂。采。徬。徨。碧。草。無。人。老。蟲。吊。  
興。亡。滿。目。惟。青。山。又。有。當。年。壞。井。欄。朱。樓。画。殿。不。知。

別廿七四

處。麥。秀。漸。漸。斜。照。寒。

湖山曰一壞井耳以生出大議論  
十思滾々亦猶井泉之不竭乎  
題神堃寺寺係聖德太子開基  
又有武尊所誅鬼塚

鶯橋簑客一夫

秋。深。蕭。寺。艸。離。離。羈。客。黃。昏。投。宿。時。燈。瘦。猶。看。僧。打。  
磬。月。明。似。有。鬼。尋。詩。化。城。本。自。歸。靈。佛。仙。境。何。由。吊。  
艷。姬。夜。半。四。山。群。動。息。一。蜚。咽。斷。滿。庭。碑。  
壞。塚。西。風。戰。白。楊。古。雲。深。鎖。藥。師。堂。山。精。夜。出。燐。光。

冷野獸秋鳴。月色蒼蒼。看到功名猶赫灼。話來逸事儘荒唐。只憐滿目蕭條景。亂艸如人挾路長。武土人所傳

齊東野語異殆

耳槐南曰幽而邃峭而奇是山寺荒涼光景眼者之

酒說

鹿峰小史 龜吉

稻也。麥也。菽粟也。吾知其充腹療饑以養生。獨至於酒。吾不知其何用而何益也。昔者儀狄造酒。禹飲而甘之。曰後世必有以酒亡國者。果然。桀紂以後史不

絕書。繇此觀之。其為害也昭昭矣。雖然是自取之也。自取之乎。稻麥菽粟尚能害生亡國矣。何獨酒也哉。顧其用之何如耳。詩曰飲酒燕樂。易曰需于酒食。貞吉。孔聖亦曰唯酒無量不及亂。蓋雖無充腹療饑以養生之用。而有養老慰病遣鬱散悶之益。是以古人用之有度。而酒遂不為害也。嗚呼。今世之人。醉名利。榮達不能醉。節義廉耻彼之不醉。而此之醉不醉。可醉而醉。不可醉噫。是真有室哉。

中洲曰自獲麟解脫化來  
湖山曰好說話似代湖山

解嘲者何々

### 白雲樓即景

霞菴居士力藏

西有芙蓉東筑波。八州風物入樓多。山靈遮斷吟人眼。奈此須濛雲霧何。

湖山曰雲霧遮眼登樓中恨事反釀  
出此佳詩蓋山靈遊戲惱才子也

### 戲題真自嘲

竹隱居士靜雄

便便經史不充飢。落拓平生事可知。得好句如逢快友。買奇書似納佳姬。語鷹客問鄉音澁。衣倩人裁京

樣宜短髮飄蕭尚依舊。任教簪去好花枝。

湖山曰前聯佳也然古人往往有此種  
句後聯則未經人道可謂奇而實矣

### 贈岡本黃石翁

五峰樵者恭

可無吟筆役風雲。韜畧之家別策勲。一字不能移動去。詩城屹似岳家軍。

早擲衣冠隱大都。老來風骨倍清癯。登高能賦真無敵。君是雄藩舊大夫。

湖山曰活用古語老成手段不類英年才子筆可驚

偶成

卷塘漁史寧

列廿七 七

雨聲昨夜枕頭聞。春事今朝過二分。花氣薰人濃似酒。山光當戶澹於雲。餘生自署瞽牙叟。百歲誰知冥漠君。淺酌低吟聊復尔。世間何苦漫紛紛。

蒜髮今春一倍增。早衰贏得百無能。古書味似陳年酒。舊友情同獨夜燈。病起未尋沽酒市。夢醒時有叩門僧。安心二字君知否。即是禪家最上乘。

右二首偶從篋底搜得。蓋菴塘病中作也。物在人亡。恍若隔世。因念故人心血散佚者多矣。雖云斤

言隻辭豈泯沒故紙堆中而可耶。則滴淚濡墨書以示世之嗜菴塘詩者云。森大來記。

湖山曰病中作。毫無衰態。點無疵瑕。菴塘真深於詩者。吁。今日誰為其替人實可歎惜。

函山截句

錄三

石埭居士周

函山選勝浴泉初。坐度嶙峋致有餘。竹杖棕鞋是長

物。腕車纜下又肩輿。湯本到木。賀途中作。

有約看山又聽泉。吟邊水石訂深緣。莫嗤猶帶風塵

氣。辜負斯樓五六年。重登看山聽泉樓。有感賦似主人。

四圍林影立如屏。浴後工夫筆有靈。駛雨奔雲夕陽



劃半山忽白半山青塔澤雜詩

別廿七八

湖山曰第一句似誇言然居士則實際之語無可議耳。槐南曰腕車肩輿已覺新奇異常半青况白尤見變幻無極具此妙筆足令山靈點首而看山聽泉樓主人乎猶謂帶風塵氣吾不肯信

十月五日毅堂先師三年忌辰先是諸同人相

謀建碑墨院是日碑成因會客于八百松樓席

上賦此以抒感懷時陰曆八月十七日槐南小史大來

白蘋薄言采碧泉予以酌祭罷先師靈痛淚泫然落

迴憶輟瑟晨三年恍如昨人琴牀上亡山河眼前邈

去歲重陽節風雨滿城作酒醉菊花黃泉壤色盈杓

今茲中秋夜陰雲卷成幕當頭月暝濛大地秋蕭索

云建岷山碑苔蘚青如削招魂鷗渡船會客墨陀閣

冠蓋皆故人烏履紛交錯獨我白髮翁天涯自棲泊

家髯翁在備中故不與近接雁足書舊事得其畧小子願具陳

諸公細裁度我翁年未冠師也尚穉弱乃父益齋公

潛心訓詁學傳家重紹承授徒垂矩矱孔壁藏古文

荆山抱竒璞甘老衡門下真有志飢樂時復歌黃虞

我翁過從數。漂麥啗書痴。師也何善謔。良知雛鳳清。

別廿七 九

斬然出頭角。事具于先生稷稷萬松亭。長風捲乾瘴。

寒月明四山。虛籟咽遙壑。是夜蕙帳空。哀慟只猿鶴。

髣髴彌留言。遺孤我翁託。萬古悲嵩邱。一魂返溟漠。

乃今師亦逝。藏蛻城北郭。想其守廬日。燈火照虛幄。

讀禮不成寐。荒雞鳴臙眇。丙舍終淒涼。丁年豈落拓。

往從井大春。謂猪从敬經術日該博。宦遊志四方。扶

搖固易搏。名山與大川。可以資磨琢。去去度函關。行

行入東洛。結交多勝流。詩書事揚擢。埋頭苦志際。往

往空囊索。師也恬不顧。力學長自若。沈浸以濃郁。英

華嘿咀嚼。一盞油已盡。鄰僻費穿鑿。師在昌平校有

直半錢。苦窻焚盡。西宵間諸生相視。隣同病。多是提瓶。高似山。此故及。群兒竊調笑。兩

曹儘輕薄。文章一騰歛。坐使蚍蜉作學成。親不見羸

得淚一握。舉首望故林。慈烏正嗷嗷。時維乙丑冬。積

雪皎蓮嶽。爰應雄藩聘。晝歸錦昭灼。爭羨奮健羽。勢

若摩霄鷲。知誰效微力。報豈銜環雀。我翁久蹉跎。風

塵苦束縛。此日始開顏。得了死生諾。尔來二十年。師也益超卓。極盡儒臣榮。沐得聖恩渥。白華孝子心。朱絃清廟樂。更攷三禮圖。鐘磬笙竽籥。碑銘勒偉勳。筆姿竒駁。犖小子何用言。後世自捫摸。聊陳三世誼。誠恐未詳確。把杯欲問誰。天宇忽開廓。雲破湧蟾輪。夜靜沈魚鑰。所思渺煙水。目斷南飛鵲。

○作家姓氏

李芋仙

清國陝西人

億山

岡崎真人土佐人

湖山曰通首真樸精確不着一閑語可補三島氏碑文之遺

新文詩

春濤髯史 魯直纂

別集廿八

百外第八集 甲申十一月

甲申十一月十三日辱叙勳之榮恭記恩二首

丹山樵者遠影

戴將勳記出宮廷恩渥妻孥尔感銘累世應由陰德積還家捧告祖宗靈  
臣家系出藤原氏中葉星霜不可紀五百年來無此榮天恩深似銀潢水

湖山曰朴實渾厚感恩詩宜  
如南曰五百年來無此榮而歸重  
祖宗不肯沽寵尤得立言之旨

鷹室山人詠古百律序 湖山老人愿

近世詠古之詩之盛行也創於山陽賴子然賴子所  
詠多以古詩絕句其律體僅僅不過十數首爾後作  
者輩出五律七律陸續刊行淡海人鷹室山人亦有  
詠古百律二子有孝有恭將上梓問世徵余序嗚呼  
詠古豈易言乎誅姦猾於已死慰冤魂於九原史之

逸者補之謬者正之隱然自任勸懲之責蓋非腹蓄  
萬卷而才識兼有者則不可能也山人以刀圭餘力  
容易成此何其偉也且其詩不局於賴家範圍別出  
機杼固非尋常作者之所及也余與山人同國而  
前後參差不及得一面晤其人已歸道山洵為可憾  
故不敢辭而序之云

春濤曰詞大微則意晦意太顯則詞率如是乎咏  
古之難也東坡云作詩不必此詩定知非詩人予謂  
咏古不必其人其事而必此詩定其人其  
事方許有見解不知湖翁以為何如

送寺田望南遊清國次其留別韻同諸子

成齋主人 安繹

天台雁蕩幾時過。渺渺愁予楚水波。季子知交天下

遍。杜陵詩句客中多。望南號讀杜草堂先遊有友應相待。岡謂

鹿門一醉何樓好。共歌送子河屋空。悵望嗟吾史館老

編摩

槐南曰西句接落一氣盤旋其虛字轉接處亦頗近杜所謂供吳客以尊羹者

讀西廂記

古梅仙史 修

泥梨綺障豈須論。可見真情是夙根。春月珠簾花影動。最忠厚士最銷魂。

槐南曰西廂一書能長人情思蓋言情之真也惟情真斯為真忠厚先生觀其微矣若夫微之會真自矯其情負心薄倖以為善補過則頗傷忠厚是情天之罪人耳自當別論

偕春濤翁晚酌觀蓮得韻塩 達軒主人 景質

愛此亭臺宜避炎。荷香冉冉拂虛檐。樹陰際晚蟬猶噪。檻外馴人魚不潛。墜露無聲滴雲錦。舉杯有影浴銀蟾。先生得意談詩處。兩手掀來三尺髯。

湖山曰鬻翁談詩之狀宛然如見真是傳神之筆

懷人詩

李芋仙 士荼

即亭不見見苑齋江左文遊往日偕虎節麟符新出使珠槃玉敦舊同濟近來風雅將誰屬老去烟花強

自排東國書多唐宋舊及時搜刻快人懷黎苑齋君出使日本

搜采唐鐫宋鋟善本書廿餘種影刊行世皆中國罕有者

拚命著書書果成書高三尺遠馳名一人愛好貪多

癖四海家絃戶誦聲文苑掃千軍筆陣湘鄉師謂先加

一等門生束修擬載俞樓酒問字何時得自行俞蔭甫先

生有才學當代大手筆也讀其書天機洋溢願見其人將以詩先之

花時同醉海棠巢謫宦羈人半故交痛說千金容易

散未妨五斗等閒拋西溪約看梅邊雪北夢難停水

上泡獨有歲寒心不改雞鳴風雨聽膠膠方子聽

三陳異籍有同心載酒江頭次第尋客邸喜聞今兩

至友邦者共使星臨驚才徐庾詞章麗老輩孫洪嚮

慕深倘憶湘花饒近句不妨遙寄得長吟陳養源

湖山曰懷人一百餘首首々變化能寫出其為人  
黎公使以下三人余亦已得唱酬者故殊覺可喜

別廿八四

今茲甲申十月初五正當鷺津駁堂先生大祥  
忌辰其嗣精一建碑於墨東會門生故舊於八  
百松屢修祭事爰綴蕪詞以代蘋藻云

即山湯士桓

墨田川畔白鬚祠。一片貞珉勒色絲。鷗夢依稀秋水  
隔雲心。迨。遞。夕。陽。知。楚。江。誰。繼。招。魂。賦。峴。首。還。看。墮  
淚。碑。欲。把。犧。尊。酌。冥。漠。艸。蟲。和。露。訴。餘。悲。

湖山曰此日余亦有詩以諸君高作多出  
不忍出示毅翁有知應憫余衰殘耳

偶成

仙帆漁客鵲

群兒嬉戲共婆娑。誰解荷鋤誰負戈。我為官家聊自  
賀一家添得五丁多。

湖山曰大吉祥作者為官家賀之余為作者賀之

次田蘭渚見寄詩韻

江南小史清

漁莊蟹舍自成村。地僻何須夜鎖門。明月斜時山影  
倒。星光如水滴秋軒。

槐南曰其詩自然天趣  
乃知其人灑脫塵宰

別廿八 五

鶴橋矚目二首

蘆川小史 毅

一雁遙空落蘆花十里秋長堤多牧馬小徑有歸牛  
草碧如無水烟蒼不見舟橋邊風景好立盡木欄頭  
炊煙忽如縷淡淡裏前巒落木知秋瘦輕風較晚寒  
江長流水競天遠片雲寬人在蓼花岸青簑把釣竿

湖山曰二律淡遠有餘致  
槐南曰層次寫眼前而氣韻自高雅

洞川山中即目成章

松憲書客 英

怪石迎人立喬杉蔽日昏風來谷如響雨過衣有痕  
潭水遊鯈聚花林好鳥喧悠悠此中趣無復世情存

湖山曰起聯奇峭驚人其實得之實境自然者  
槐南曰前六句一句一斷寫景各殊所謂即目也

漫言 錄八

中洲學人 毅

要識聖賢經世心讀書泥古是書淫周時宜講周時  
禮夫子生今亦學今  
讀書温故在知新勿傲迂儒守舊陳畢竟聖凡同一  
種後人何必讓前人



徒爭道路目相取。唯是險夷迂直間。不若真知實踐者。先人直上尼丘山。

佛論因果老虛清。凡眼渺茫迷大瀛。切近吾推孔門教。唯言人道出人情。

辟出篇皆梅頤添。伏書辭理透微纖。可稱四代好文選。政法明兼筆法嚴。

周旋進退與時違。古禮三千屬昨非。喪服一篇難廢得。人倫差等究精微。

漢唐制度此開端。簡策休論缺與完。尤仰周公經世術。理財要柄屬天官。

誰將蒙叟列仙班。經濟之心同孔顏。若不立人間。世外道遙難理此人間。

湖山曰漫言三十首奇論快說可驚可喜者多矣  
槐南抄出八首猶覺有遺珠次編更且補選數首

秋夜懷人

鷗所閱侶直方

天地百蟲鳴。江湖孤雁征。蒼茫只明月。悲壯在秋聲。此夕不成寐。寒燈空復情。何時一杯酒。與爾話平生。

湖山曰後聯流水對之最佳者  
別廿八七  
槐南曰起十字秋聲之悲無所不狀到

風雨

抱生野客一夫

風雨西窓獨剪燈。豪游休詫舊時曾。  
天心默識明于鏡。人眼旁觀冷似冰。  
減酒任他稱惡客。逃禪何必問枯僧。  
樽前交友都零落。果信無如几可憑。

槐南曰三四閱壁語塵念頓灰所以有五

治園

五峰樵者恭

荒蕪久不理。幽草上敗垣。今夏天氣好。將有事南園。

一雨曉來過。風日方和暄。喚童買犁鉅。命婢澆清泉。  
佇立綠陰下。隣叟來進言。移竹待其醉。栽花候春分。  
違時妄動手。有若樞苗然。先生笑否否。萬物皆有天。  
樹人養其性。種樹培其根。苟不害生理。皆可期孳蕃。  
唯問所養視。四時非所論。塲師雖賤業。亦必求道源。  
所以郭橐駝。直列古賢人。  
治園如作詩。布置要不煩。雜樹三五株。先得排句安。  
老石卧其下。遍地苔紋斑。細花與幽草。點綴疎籬邊。

孤梅持標格。高似魏晉人。修竹尤瀟灑。如見唐宋賢。  
鳴禽和節奏。流水作波瀾。一逕乃鍼線。屈曲時斷連。  
要之千變態。一氣所斡旋。大小皆我意。譬水於方圓。  
我見富貴家。大概爭飾觀。懸筓作飛瀑。疊石為假山。  
雖似極奇巧。無奈斧鑿痕。何異王李徒。摸擬失其真。  
作詩貴真趣。治園豈不然。

別廿八

湖山曰似讀蕪家兄弟園中草木唱和詩

舟下球摩川

三橋釣侶 敏

屈曲溪流一綫通。竒巖千尺勢摩空。渾疑入蜀當年  
景。我豈詩人陸放翁。  
碧水丹山画不成。奔湍風急午寒生。一溪險絕破人  
膽。觸石船身鬆有聲。

湖山曰余亦往年下水曾川經危險之境故於此詩尤覺其妙

甲申古重陽日次小舟翁見眎原韵

石埭居士 周

又有隣人酒過墻。醉來生事總茫茫。菊花欲插髮何

短文字相。訓才亦荒。歷落自憐。蛇畫足輪。困却笑蟹。無腸青山。辜負登高。興歲歲重陽。是洛陽。

原作附錄城居久苦面垣牆始此豪懷寄渺茫山遠殘烟橫夕冷霜飛敗藕綴秋荒眼中人事逢搖

落鬢上黃花也斷腸好會周

零唯酒在佳辰誰復說重陽

槐南曰司空菡有言一客荷樵一客聽琴情性所至妙不自尋遇之自天冷然希音移以品此兩詩

無來無去不佳期。老後心如沒底卮。疑雨替身揚次也。閑情遺意孟遲之。渡頭双槳別桃葉。樓上素紈題。

次韵自贈

春濤鬢史

魯直

竹枝若問百年何所得。從容唯與女兒嬉。

曼陀道人曰趣絕韵絕翁作高山竹枝時風趣全然不改其以清華秀瞻遂奪風雅之職良有以夫

寒柳

槐南小史

大來

解識徐娘半老情。隔江商女讓輕盈。分明舞認踏筵影。忽漫歌傳亡國聲。疎雨飄殘煙欲閉。晚風吹墮月空橫。春前誰問隋隄路。不及荒宮有曉鶯。

幾人縮別短長亭。壩上疲驢忍重停。夜雪打蓬漁獨釣。水風拂面酒微醒。裹身畢竟非春絮。黠影何由有

晚萍。陡覺。邃聲。吹欲凍。休教少婦倚樓聽。

別世八 十

為誰銷受朔風涼。黯澹天陰無夕陽。羞笛聲飛關阻

雪。漢臣節落鬢成霜。夜啼啞啞烏虛繞。昔往依依客

漫望。我見猶憐樹如此。寧堪真箇上河梁。

流水無聲月滿船。夜深尋入渡頭煙。不辭白髮悲岐

路。誰學黃楊厄閏年。時聞成鳥彷彿影生苔。碣後婆

娑意盡酒樓前。臨風忽灑傷心淚。他日攀條更泫然。

作家姓氏

仙帆

八木鵲

蘆川

延岡毅

抱生

鶯橋

別号

010190525525

48-13708

横云  
10. 10  
21