



蹈海集遺

七言絕句	五言絕句	七言律詩	五言律詩	古詩
四十七首	十一首	二十三首	三十九首	三首

29  
21  
+

服部文庫  
イ 17  
2099  
21





去應轉珠衣作彩衣

先君易箆荏苒七祀亦值其月日諸子上  
塚行香追思不已各以集中淒風不待秋  
者爲題以寓悽愴之意云爾

楚水纔生蘋末色蕭晨未至誰先識悲哉獨有孤遊  
子萬樹鳴條靜不得

書室屏風邊廷輝爲山水圖賦謝

屏上丹青卧且遊水光山色思悠悠一丘一壑能知  
我莫是當年虎顧頭

題扇面贈邊文甫



蹈海集遺目錄

七言古詩三首

五言律詩三十九首

七言律詩二十三首

五言絕句十一首

七言絕句四十七首

序二首

銘二首

贊三首

題跋一首



2099  
21

墓銘一首  
書牘三首

蹈海集遺目錄畢



蹈海集遺卷之上

攝津服元雄仲英 著

男 立仲山 校

七言古

哀哀行

哀哀婦人何所苦。半夜自經道傍樹。縊縷之衣首如蓬。雙袖斷割應有故。身死魂去問無緣。纖手垂垂行人顧。忽聞草間兒啼聲。啞啞斷續一哀慕。雙袖在茲當緜祿。覆藉慙慙障風露。計畫無復徒爾為。胡然盡意護此兒。母子恩情目如見。想得昨夜訣別時。心肝



摧裂仰天訴。嗚咽相雜祝。兒辭河漢耿耿。星辰列彼。蒼蒼者那得知。明朝收得能代我。推燠居濕。知是誰。衣可割。恩不可割。棄去還顧。擇處移命。可絕恩。不可絕。縱死何忍。斯須離死而有知。應屍視。貴骸猶似立。忘疲生前不知。何人婦。身後唯知此兒母。路人雨泣。何忍看兒也。汝知母恩否。

海門尊者萬松山例住畢非心尊者為代

今茲二尊宿同歸西京龍寶山為歌奉贈

萬松之山鬱蕭森。梵閣高表東海濤。大塊噫氣鼓群。有松聲常雜海潮音。二師西來聊寄跡。于喁同稱不

住。心心印本比龍領寶。相持並照光彩深。此寶何用。向人投歸去。各自藏故丘。逝矣西天從不得。白雲明月歲云秋。

五言律

詠秋扇

漢宮秋已至。悽斷美人魂。奈此機中素。看舞掌上恩。涼颼顏自掩。曙月影空存。憶爾昭陽宴。曾將舞袖翻。

秋夜鱗公子書堂飲得清字

已喜同斯習。朋來倒屣迎。秋光懸月露。夜坐自妻清。秉燭談何盡。傳觴詠且成。醉中頻擡鼻。休笑洛諸生。



歲杪俊靈上人寮合集時山仲瑟至自西

肥得歡字

稍覺風塵遠從他歲月闌空居元自靜淨侶此相看  
故舊梯袍在冰霜白日寒俱斟一樽酒無恙昔時歡  
智乘院集彥藩諸子携饌具時種元珉將

歸藩得池字

豈須香積給杯椀坐來移院靜招提境庭迴湔沆池  
故人同載酒今雨此催詩不上河梁去相携賦別離

白雲臨酒

濁酒閑窻下白雲幽壑隈山齋兩不厭竟日對徘徊

氣色纔通戶氤氳忽逼杯唯應後醉夢非是向陽臺

答士寧見贈

契濶非千里交遊彼一時雲霄君有路鬢髮我爲絲  
呂駕寧違舊瑟琴更向誰知音三十歲無日不相思

春盡雨中過飲宮大夫公輔郎居時公輔

西歸期已近

鶯花三月盡細雨晝如烟郎舍逢迎密酒杯各自傳  
青峰新樹色紫海故園天爲道瓜期近令人惜此筵

擬某經 崇德帝陵下之作

空山陵寢寂弔古此相尋無奈北辰坐遠移南海尋



靈宮叢樹合，鬼谷瘴雲深。杜宇休啼血，聲聲愴覷心。

詠貧士

將見魚生金甌中，塵已多。妻孥常凍餒，事業總蹉跎。  
四壁元吾分，五窮如爾何。蕭蕭霖雨裏，空唱子桑歌。

新晴得至字

新晴迎旭日，庭樹影爭至。鳥語聽偏好，山光亦自異。  
茅檐猶有滴，竹塢看添翠。著屐出柴扃，徘徊愜幽意。

長安立秋

紫陌涼秋至，金天赫暑殘。清商歌管響，一夜滿長安。  
上苑星河耿，西宮月露寒。班姬情更切，深坐掩齊紈。

邊城落日

虞淵杳無際，餘照掛旌竿。絕塞秋天敞，孤城暮色寒。  
故園疑近遠，征客望長安。更有烽光繼，甘泉夜夜看。

故宮月

桂殿笙歌斷，寒蟬響自哀。長廊人不見，靜夜月空來。  
草露清輝亂，秋霄爽氣回。因思昔時宴，妙舞影徘徊。

長安有狹斜行送福長民西上

行矣長安道，長安有狹斜。此遊酬宿志，正好倚繁華。  
宮闕氤氳色，春風十萬家。知君投跡處，容得幾人車。

春夜宴枕流亭得前字



桃李成蹊處，杯樽秉燭前。夜遊真有趣，春興好相憐。  
戶外流偏近，牆東響自傳。豈唯堪洗耳，酒渴漱潺湲。

矢田部大夫從

王駕登日光山有此寄

從官君受命，羽旆發東臯。慧日光輝滿，神山氣色

高。法筵龍象集，祀事我

王勞。莫是雄文似，更堪揮彩毫。

驪山春望

梵宇驪山裡，春晴眼界殊。磴懸緣翠壁，林繞接青蕪。  
芳樹色偏合，近泉聲自孤。猶貪遊眺好，擇處命行厨。

哭子向

松柏常住色別有夜臺  
春是子向臨終之語

已矣今如何，斯人即長暮。風流有酒卮，事業唯詞賦。  
夢幻百年身，蕭條數尺墓。他時松柏色，看爾稱常住。

思歸引贈田髦士

唱出思歸引，哀絃向爾操。夜啼烏自切，春望客空勞。  
南北傳書少，風烟陟岨高。歸兮期在近，此思好爲陶。

古佛原

化鶴誰能至，蕭森松柏中。新碑將舊隴，暮雨復秋風。  
白日終難見，冥途杳不窮。夜來燐火冷，宿草鬱成叢。

山行遇雷雨



嵯峨行不盡，蘿徑遠攀緣。電激危巖下，雷轟暗窟邊。  
雲陰藏峽樹，雨足逐溪泉。晚色晴來好，前峰返照懸。

寄題竟譽上人如意亭寺在駁府稱寶臺院

大麓開名利，山川望壯哉。孤亭偏適意，七寶別成臺。  
睥睨城樓秀，芙蓉指掌來。禪餘寂無事，舉目此徘徊。

單笛上人奉命住龍山大善寺有此贈

觀池山名

白社三千侶，高僧臘有餘。諸山隨次轉，此地寄蹤初。  
紺苑秋應好，丹楓錦不如。觀池心自淨，水月本清虛。

初冬送野公和携家歸興州二本松

故國接蓬瀛，東歸幾日程。行逢霜露降，猶覺歲寒輕。  
家認杏林色，邑傳松樹名。妻兒携在路，何必動離情。

春初同集曹溪寺是日雪驟下

遮莫春陰合，曹溪路自通。紺園沈雨雪，珠閣倚玲瓏。  
不但花為界，且看鹽散空。何人回棹去，清興此相同。

窮巷春靜

負郭野人家，門無長者車。三春唯寂寞，小苑自鶯花。  
戶外芳菲滿，牆頭蛺蝶斜。何須絲與竹，幽嘯弄年華。

白賁墅宴別守伯亨

把酒丘園下，村莊掩薜蘿。纔逢梅雨歇，已見麥秋過。



再會明年在，離愁此日多。樽前朋好滿，無奈汝歸何。

水檻喜涼

暫此耽幽意，遙到落暉深。北渚夏日自南薰，  
藻動游魚見，舟回細浪分。不知車馬陌何處，避炎氛。

十五夜聞箏

搖落秋方半，西風散夕陰。鳴箏秦女思，對月楚人心。  
露與絃繁似，更隨柱促深。曲終猶側耳，蟋蟀送餘音。

廢宅看月

戶庭人不見，孤月上頽牆。依舊團圓影，散添秋露光。  
陰蟲連古砌，老鼠走空梁。獨往無儔侶，那堪今夜長。

祐月上人往常陽正定山大念寺賦此贈

別

梅檀林幾處，卓錫此隨緣。大刹河流側，名山澤國邊。  
念唯歸奉佛，定豈得非禪。許掾情偏切，且期登陟年。

送月橋師道信中西上兼寄懷烏石山人

斯師歸上國，長路日攀緣。棧掛岐岨險，山寒搖落天。  
王孫遊已久，故舊老相憐。幾歲離群恨，聊憑白足傳。

和平景瑞中秋遊相中看月之作

不淺滄洲興，乘秋到此鄉。海天晴掛月，沙岸夜飛霜。  
客眼迷烟水，漁歌響渺茫。相中遊已好，令我見琳琅。



空山棲隱客

空山棲隱客猿鶴此追隨屋外唯雲樹牀頭一酒卮  
自應甘獨善遊莫少相知別有彈琴趣澗流無盡時

冬日德明景明二子邀飲深川水亭德明

晚至

影落欄前水笑顏迎客開主人斜著幘吾黨此傳杯  
歡覺日偏短醉疑春已回相留添晚興時有士衡來  
歲晚同集靈泉精舍席上呈無價尊者尊  
者別齋稱忙了

相携二三子一路叩禪扃此日聊閑了窮陰不可停

情應方外密眼覺醉中青坐有如泉酒深知境自靈

禁中花

禁園花滿枝殿閣春風吹霞外連青瑣日邊嬌玉墀  
衣冠相掩映氣色自參差解語還黃鳥天顏喜可知  
習常館春集席上賦贈主人本子祐

吏事非無暇招邀意有餘臨階暗日麗對酒午簾疎  
醉裡聽鶯好春來求友初習常何物是一室只琴書

鬪鷄

未辨先鳴者眼驚神已馳朱冠將彩頸鷲擊競雄姿  
羽翼紛相接周旋凜且持養成知幾日應與此場期



七言律

送管習之受藩命東道赤坂驛應接韓使

鷄林使節向朝陽，聘禮應看有舊章。  
幾處列侯通餼，到頭諸道戒關梁。  
漢庭貢獻來天馬，周室昇平及越裳。  
藝苑逢迎君自任，好携雄劍意偏揚。

歲杪樂山公子新館集得陽韻

新開邸館此傳觴，綺席趨陪公子傍。  
且道琴書移得好，先看鳥雀賀來翔。  
終年有樂山偏近，後苑無塵水自長。  
遮莫九冬催短景，更期嘉宴醉春光。

春晚草堂集送河子英歸廣島島冲夫歸

會津

門前流水送斜暉，把袂徘徊思轉違。  
二子傳觴憐聚散，三春屈指惜芳菲。  
豈應山驛尋津去，不似風濤望島歸。  
無奈海西將塞北，雙鳥各處背人飛。

過僧舊居

一路禪棲栢樹林，高僧遺跡此蕭森。  
龍宮晝寂爐烟斷，塵尾風搖壁蘚深。  
解道白雲橫谷口，愁看紺苑掩秋陰。  
依稀泉石空無主，猶有追攀玄度尋。

季秋奉送金井侯受大坂留臺且移封三河之命赴任便道暫就國是月候值五



十初度云

新看符節領留臺，相業成基重任哉。  
豐沛邑連侯國近，要衝津接帝居開。  
稻梁南畝秋收足，貢篚西州海運來。  
好比封疆期帶礪，到時長命此傳杯。

擬雪夜寓直

瑞雪紛紛下紫霄，九重鐘漏坐寒宵。  
豈唯物色同神島，正好清明比聖朝。  
官舍幾人齊挾纊，禁園千樹不封條。  
天鷄報曉開窗處，恍見瑤京光自遙。

春登臺

高臺把酒此盤桓，醉裡窮愁聊且寬。  
塞北鴻歸春萬

里海東雲散，日三竿。鶯花駘蕩無邊滿。  
指掌山河幾處看。物象熙熙都自好，獨餘垂白鬢毛寒。

佛滅日遊山寺

遠攀巖路叩禪扃，倚杖遲遲午景停。  
且喜山中聊寄跡，何妨石上坐聽經。  
古龕苔滑春生色，異樹花香地自靈。  
解道津梁疲此日，人天多少入丹青。

東龜年自洛陽歸話所歷諸勝爲賦

賦筆縱橫入遠遊，勝情登陟好相求。  
萬年佳麗王畿地，千里澄清鴨水流。  
古刹多依林壑起，名山幾使向禽留。  
坐談造膝徒神往，老矣天涯白頭。



送松君修從侯駕襲封就國之丹州龜山

上路相從太守行，風雲千里護雙旌。  
長安符掌山河色，郡邑謳歌父老情。  
元自鳳毛誇筆應，須臾事據經明定。  
知新政堪毗輔，世美看君獨擅名。

季夏同遊東禪寺經萬公舊趾有感

避暑登臨古梵樓，相携白日對滄洲。  
天邊積水孤帆影，海上長風六月秋。  
舉目虛空歸夢幻，論心玄寂倚林丘。  
徘徊別有餘基在，因憶當年支許遊。

冬至前一日大僧正定月尊者席上奉陪

熊本侯同賦分得尤韻

寶界莊嚴自一丘，玲瓏宮觀擁松楸。  
綺筵忽有蓮華捧，紺苑偏宜羽蓋留。  
已逼風光日南至，俱欣咫尺海西侯。  
低眉且發陽華色，佳氣氤氳映酒浮。

同某隱者歲暮歸山之作

都門客跡傍風塵，散髮歸來舊隱倫。  
霜後就荒松徑色，山中無恙草堂貧。  
夜寒薜荔宜初服，歲晚巖阿自有人。  
何用老妻煩日蓄，優游且及采薇春。

春來

春來幽谷自啼鶯，誰向詞林求友生。  
青紫豈緣經藝拾，鬢毛看與歲時更。  
家貧四壁寒仍藉，才拙諸侯遊



不成浪跡悠悠徒老六故園今已失歸程

峽中覽古

依稀形勝吊遺塵事換星移此愴神割據深紆攻守  
計風雲齊合爪牙臣那知虎視雉無競別有龍興主  
自真不比長松千歲色歌成恨殺落花春

寂光院

荒涼古院北山中寧擬曾居長信宮羅帳委塵疑夢  
幻麻衣奉佛靜林叢外家榮耀秦雲散少帝音容楚  
水寒餘跡使人悲不盡丘陵落日自秋風

白雲抱幽石

翠壁丹崖望自遙何來膚寸別為標紛紜忽擁嵌空  
合縹緲斜擎欹側飄晦跡林巒疑化燕彌天風雨不  
崇朝應妨隱士行將漱棧路回迷漠未消

梅雨中白雲庵探韻時海門非心二尊者

西歸期近得八齊

萬松陰裡古禪樓雨色蕭條望欲迷五月披裘吾黨  
在諸天回首子規啼休言杖錫歸期近已覺關山別  
思淒晚磬傳聲詩未就上方黯淡白雲低

諸尊宿見顧西郊別墅次非心尊者席上

韻賦謝



數畝村園絕世塵，相迎幽寂此爲親。自非方外桑門侶，應厭田間茅屋貧。話久禪心忘物我，興來玄藻競清新。差緣小室容獅坐，漫比維摩跡未真。

奉寄題六條西門主浴景樓

誰言法主住西天，樓觀莊嚴渤海邊。何用十洲求羽客，長令四衆仰金仙。渺茫蜃氣含軒檻，旭日鼇頭照大千。指點凌波輪自轉，蓮華湧出影重圓。

和宗廉師玉笥山中逢九日見寄懷之作

知君拄杖倚層巒，渺渺東溟回首看。縱有黃花開各處，那堪佳節阻同歡。嶠函險擁關門起，驛路秋連澗

壑寒。贈我碧雲天外色，吟成應覺別離難。

苦寒行

華堂何處錦爲茵，獸炭氤氳爐上春。出塞征夫齊墮指，無衣遠客獨傷神。冰霜不盡鄉關路，雨雪遙迷渤海濱。直置田間偏粟烈，妻兒卒歲奈窮民。

早春送林君璋歸北越

敝裘千里客中行，幾歲江湖寄此生。去矣誰應留汝住，歸歟偏切奉親情。日邊霞色東關望，雪裡春風北路程。不必桑榆期列鼎，寧嫌藜藿且爲羹。

五言絕句



牡丹雙鳥圖

沈香亭下色長此傍雙禽恐見三郎妬春風情自深

題桃源圖二首

桃花春不盡絕境此依稀洞口停舟在漁人未擬歸  
溪流何處來村落隔林出黃髮將垂髫寧知有今日

題竹鶴圖

所咏知何物斂翼翠雲中此中將雛駐將無與鳳同

蟠桃圖

崑山花欲然王母何年植好與仙顏比千春不改色

題邊溱水画岳陽樓圖

遠水能成勢乾坤此可涵不知吳楚坼何處是東南

茅屋漏甚戲作

一室盡沾濕琴書避無地只應原憲貧千古同斯致

宮人賽神

他姬有所避昨夜侍至尊朝來粧未理命婢采蘋蘩

題畫

孤舟人不見岸上柳依依應是滄浪水漁歌鼓柁歸

燕子花

無意含泥去成叢野水邊雙雙花自媚應有美人憐

此君井



疊水成圓湛，幽篁落影寒。唯應葛陂杖，歸向此中蟠。

七言絕句

賦得仙人好樓居

凌霄何用御長風，坐對蓬壺滄海東。但道仙居耽此興，彩雲春滿化人宮。

雲察上人卜隱鹿洲有此贈

虎溪遙指鹿洲天，卓錫扶桑旭日邊。借問誰能架石到，人間是處隔風烟。

冬初登少林院後山和海門尊者見示之

作

廬山秋盡訪禪扉，一路登臨倚翠微。奪得虎溪楓樹色，醉顏偏自映斜暉。

訪戴圖

滿溪寒月雪晴初，招隱吟成興有餘。未擬門前回棹去，岸頭遙望故人廬。

早春陪悟賞侯遊正福精舍值雪驟下

紺苑春回塵自稀，謝公幽賞此依依。忽看四散天花下，堪比風前柳絮飛。

門慈師西上乞香衣之 賜有此贈

津亭春淺柳纔黃，客路彌天向洛陽。遙識婕妤好傳



詔日禁垣花發衲衣香

暮春聞宇子迪暫歸南總上母大人壽有

此寄

歸來還似拂衣人無恙田廬總海濱  
九十九灘三月浪桃花長駐北堂春

漢苑行

異禽竒樹知無數水遠山迴望有餘  
宛馬獻來新試騎羽林年少侍鸞輿

坂子諒歸省日州臨別賦示

萬里鄉關隔海瀛歸來且慰倚門情  
男兒宿志終應

遂行矣休言業未成

季復同遊少林院管習之病而不至有詩

賦答

炎塵且避少林間此日清涼各自攀  
妙偈投來病居士室中應擬老禪閑

送周慈師歸因州兼呈靈瑞上人

幾歲歸鄉夢有因山河明日總成真  
舊時朋好皆無恙爲報摩尼嶺下人

東海樂

江河千歲自朝東鱗介相忘樂不窮  
五色雲中神嶽



起群仙乘鶴集瑤宮

題扇面畫松贈單笛上人

滿室清涼一握中，忽看靈籟動青蔥。爲期千丈依丘壑，寫得凌霄勢自雄。

驛路秋曉

月落天邊曙色愁，征鞍帶夢夢悠悠。前途霧散關河轉，望入丹楓霜露秋。

丹楓映水

搖落千林昨夜霜，天邊流水送秋光。猶懸織女機中色，濯錦江頭返照長。

木落見佗山

風霜黃落冷園林，林外山光入牖深。爲是不違顏咫尺，坐疑身在岫雲陰。

日出入行

虞淵暘谷與天浮，宇宙環旋春復秋。擊壤老人今不見，襄城何處牧童遊。

山亭偃曝

閑窗日午倚新晴，睡後偏誇丘壑情。不但負暄無意獻，卻將捫蝨笑簪纓。

峨眉山月圖



秋天何處月成輪，灌木陰森溪水濱。  
遮莫峽中君不見，扁舟遙送謫仙人。

賦得江春入舊年

江南南望望悠悠，遮莫窮陰不可留。  
應有一枝香自動，日華含暖滿汀洲。

送舜韶師歸鄉

別路春陰暗翠微，相携花底雨霏霏。  
水雲蹤跡知何處，莫是追隨雁北飛。

暮春送俊靈上人歸省勢南

陌上春風柳絮飛，牛車明日訪庭闈。  
行過七里灘頭，

去應轉珠衣作彩衣

先君易箆荏苒七祀，亦值其月日。諸子上塚行香，追思不已。各以集中淒風不待秋者為題，以寓悽愴之意云爾。

楚水纔生蘋末色，蕭晨未至誰先識。  
悲哉獨有孤遊子，萬樹鳴條靜不得。

立秋奉和金井侯感懷見寄之作

華城千里邈山河，賦就無如思舊何。  
此日寄來情不盡，秋風併到赤橋阿。

秋初松濤館集席上賦贈主人林太豐



美酒新秋與客携，長松影落此成蹊。  
風濤濺座涼無盡，羨爾華陽洞里棲。

書室屏風邊廷輝爲山水圖賦謝

屏上丹青卧且遊，水光山色思悠悠。  
一丘一壑能知我，莫是當年虎顧頭。

題扇面贈邊文甫

漢宮紅粉意何如，掌上齊紈秋到初。  
知是步兵千里興，更將鱸膾入歸歎。

蓮池秋雨

婀娜芙蓉彼一時，蕭蕭秋雨滿前池。  
明珠點綴田田

葉憶昨佳人贈所思

感光上人西上賦楓林送別爲贈

千林楓樹映斜陽，想見關山滿路霜。  
此日西天飛錫去，相携何用上河梁。

隴上歌

隴上悲風奈汝何，深山窮谷戰場多。  
英雄逝矣東瀛水，淚下空爲壯士歌。

寄題曹溪寺瑞林禪師指月樓

夜月諸天眼界浮，老禪清興滿南樓。  
請看鷲嶺團圓影，長掛曹溪指掌秋。



賣薪女

妾家遙指北山陰，負戴營生歲月深。  
錦綺如雲洛陽道，但言來往不關心。

冬曉照鏡

豐山鐘動宿鴉飛，夢斷牀頭燈火微。  
起對菱花窺短髮，三冬霜色影相依。

山大有太孺人八十壽辰同賦玉危彈琴

為贈

忽見迴翔集異禽，臨筵且拂一絃琴。  
曲終何比偷桃者，閨苑分甘宴樂深。

山齋梨花

空山疑見白雲多，一樹花開映薜蘿。  
不比城中桃李色，獨能擎素倚巖阿。

閨人聞子規

杜鵑聲響落空林，夢後唯餘月出光。  
簾外不關啼血怨，水晶花發夜如霜。

河子昌新居與竹太冲為隣賦贈

牆東卜築避紅塵，藝苑風流此有隣。  
並戶尋常應滿換，鷺高下帷人。

薤露歌



附鳳翩翩夢一場出門丹旆晚彷徨可憐臣妾千行  
淚散作原頭薤露光

擬宴邊將

落日同歸自戰場下鞍諸將夜飛觴胡笳曲裡纔成  
醉忽報前山烽火光

楓落吳江冷

長江湛湛送斜暉隔岸霜林葉已稀不憚秋風波浪  
濶誰思鱸膾一帆歸

歲晚吳觀侯席上得豪韻

綺席風流愛我曹歲闌杯酒興偏豪青雲色合吳門

望別有樓臺百尺高

綠陰室茶讌席上詠瓶梅

禪房爐暖午烟翻茗飲心閑道自存瓶裡一枝春已  
動他時且見綠陰繁

得非心尊者書併詩次韻却寄

海上春風送雁聲索居無恙老禪情更知高枕空山  
曉夢入天邊嶽雪清

震純師見訪不值有詩和答

白足來尋赤水濱城中慚我向風塵蓬蒿晝寂無人  
跡寧比成蹊桃李春



春日過飲富庸藏邸舍分韻微字

一樽交臂到斜暉。檐雀相親共息機。休道此筵朱邸裡。開窗郊色送芳菲。

春雪過飲知公明宅公明有詩席上爲和

今茲太翁七十云

陽春醉色滿庭闈。客至清觴與雪飛。郢調何人能得和。非唯七十古來稀。

漁村柳

紛紛飛絮送斜陽。映水千絲釣渚傍。應有孤舟蓑笠客。春風吹雪滿滄浪。

序

送管習之序

異邦於我朝鮮最近。國家有不承之慶。則殷聘修好。云吾邦翰墨之徒。遭遇此際。往往喜與彼周旋。或有磨厲鋒鏑。以吾所蓄耀於彼。持其所不知。且難對者。輒之竊謂。吾一叱咤。彼且廢矣。昇平之世。斬將搴旗之功。不可庶幾。言語文辭。交鋒於彼。吾爲先鳴。傲然自喜者。不知彼爲大賓于我。養望唯謹。鉅鉢受窮於我。以爲辱命。縱有內省爲疚。遁辭支吾。終不可屈也。或有彼接境壤。界於聖人之國。服色制度異我。



豈徒哉。意其中必有魁偉非常人。君子之至於斯也。吾未嘗不得見也。卑辭通刺。敬之如師。頃篋倡酬。冀一言稱譽。以爲終身榮者。何異兒童目。衣冠瑞拱人。概爲管相。東鄙老嫗云。西行百里。稍近佛土。是亦其比也。不知彼歷代受中土。正朔朝聘。常以其時。中土以羈靡。一小夷待之。未有如我今待彼者也。彼之待我。亦未爲得。苟遺一矢。投袂讎之。以其速且多。制勝於我。投之以瓦。其報以石。爲識者所窺。其與不知深塹固壘。謂使臣在逆旅中。不遑應酬。且斯文固不容易拒我。遺其一二可觀者。以示餘勇。爲堂堂不可測。

陣勢策之上者也。昔者吾晁巨卿。與盛唐諸作者對壘。不避一舍。其餘豪傑之士。若淄流傳名於中土。藝苑者。歷代不尠。而於彼寂焉無聞。文則然。以武論之。吾

神后征彼邈乎上世。不可得而詳。近世豐臣氏霸也。猛將如雲。電奔雷擊。橫行彼域。若鷹鷲驅鳥雀。彼豈敵我者乎。且吾自二儀剖判來。不受他邦。正朔赫赫。東方日出之邦。中土聘我。抗禮而足。假令彼受我。正朔冠帶者。一藩臣耳。方今文明之世。非有挾書之律。苟從吾所好。尚友千古。古猶今。奈何自見之小。以



區區小夷嘗吾伎以嫌於內其母以嘗於彼者乎則  
病者乎今茲朝鮮聘我鳥羽侯奉命命饗餼之事主  
於三河赤坂驛吾黨管習之以文學任從焉余謂習  
之曰延享之聘或問以明王李文辭彼曰瓦餅不可  
啖焉吾恐彼又以子爲不可食者也子從彼之日手  
殷帝寶劍自頸至腰三斬之於彼僅覺啞疾腰急所  
謂庸中佼佼者乎子其試之習之唯唯而哂社友餞  
詩華行李者凡若干首遂繫余言爲序

贈屈大夫序

倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱筦子當路於齊

物之終始吾已見之其所施設一出入時宜觸事  
雖異是爲政首則其意要在富而教之故齊遵筦子  
政績常強於諸侯云方今偃革之世諸侯非有軍曲  
之費宮室輿馬非有奢麗踰制之尚世臣秩祿不加  
多封內賦稅不加少間歲朝覲四時貢獻各隨其國  
大小遠近一率舊章內外無事且百五六十歲其間  
時有水旱不節大較三年耕餘一年之蓄則何國有  
府庫空竭不備先具國非其國而千乘之國不啻無  
支年儲蓄甚至群下朝暮資俸尚猶不給有司不知  
所爲者往往有之豈其君不達政體所任者亦非其



器耶。抑昇平既久。今日用度。有<sub>異</sub>昔日時勢。使然歟。余竊惑焉。大夫當路於其國。蓋自今侯嗣立。若干年。今侯雅好儒術。立則立學國中。維文若武。唯其才所長。肄業於茲。乃命大夫曰。學館之制。紀律略成。國固庶矣哉。子將何以使我四疆內富且教之。其與二三大夫諸有司。參懷富厚之務。使民知方。以<sub>稱</sub>寡人意。大夫再拜誓首曰。所命事體誠大。臣不敏。不敢當。雖然願竭股肱之力矣。大夫既居其位。夙興夜寐。夙所以顧復我君。託我赤子。以致之効者。非唯薄賦歛。輕繇役。節輕用。省浮費。修理道。大經之爲。凡可爲民興

利者。苟意之所造。皆若躬自家曉人教。使其知方。不壹而錯也。而其爲土。宜五穀。民力稼穡。緩于蠶織。大夫勸其女功。機杼之工。髣髴于京師所出。漆園之利。我所未有。其餘種樹。擇宜土利民者。十歲計之。歲復一歲。今也成殖。品出寔繁。大爲民資。隣郡海產。珠子。羸蛤之屬。爲之母。命移其母。種之期年。母稍息。且胎。大夫笑曰。後世彼有孟伯周焉。知其不復還。諸若斯之舉。國人所稱。將更僕而聞焉。且其言曰。吾土食常足矣。非無材木魚鹽山海之饒。寧他邦仰我。我不仰他邦。民之多產。國之寶也。百姓足。君孰與不足。業已



成家給之基。不虞之備。亦在其中。理民猶理水。導而行之耳。秋封內大有懷襄之變。郡邑被害者。數十百里。長老云。此地。在昔未嘗傳聞之災也。而大夫實左右之。不數年。田野堤防。民屋廬舍。盡復其故。民不知往年有水。辛巳大喪。寢廟之事。縣官有助費之命。王事無盥。所用蓋億萬金云。而大夫實前後之事畢。民不知國有大役。此其章章人之耳目者也。蓋君君臣臣。苟非君能知其器。任而無貳。安有臣於其所託。致之効若此者乎。既富且教之。理道之備。不待季年之績。盛事美業。成乎今侯。靡以尚茲。宜哉國人

極口大夫不能已已。余視大夫爲人。謹厚謙遜。恂恂焉。似非一毫有益於國者。而其所施設。以圖遠大。若此。乃知賢者固不可測。而亦爲國之寶也。誠擇於其器者。任而無貳。使其通變爲之施設。豈有千乘之國。尚猶患貧苦。余所竊惑者乎。然而其器固非人人可應幾焉。興齊國之利者。唯筦子而可也。遵奉其政績。亦爲有能爲者。若夫小有才幹。沾沾自喜。徒知其美。不知其所以爲美。妄冀盡前人所未盡。與之比肩者。辟之一旦。讀方劑之書。遽謂我一執匕。何病不可現。其無能爲。居然可知矣。魯男子謂吾固不可者。學柳



下惠未有似於是則曹相國守而勿失是廼素有蕭  
相國之器者乎政術誠不易言矣大夫屈爲氏不知  
爲彼竭忠盡智以事其君三閭大夫之裔乎余將問  
其所自出

銘

以下りのキヤ推レテ今より銘字入次今より白鹿石銘也  
夫頃頃も惚々り時方所也

銘 白鹿石

白鹿石銘

維石有象其象何似叱叱羊耶非羊岐其角鹿可擬  
叱叱鹿耶非耶起之從陶氏子

遺愛硯銘 并序

硯之所源蓋烏丸亞相光廣書室中物云亞相  
方慶元之際國風之秘受之幽齋氏朝野稱爲  
名流顧其詞藻傳于今者出自此硯乎物以人  
貴勿翦之詠亦唯於茲某氏藏之久矣名曰遺  
愛介容嚴師乞余爲銘其辭曰

無之爲用湛兮若淵爰靜爰止玄之又玄言繫毫末  
資而可傳孰華其言維此亞相斯人焉依吾道無恙  
人耶有言流芳於後物耶在茲吾觀爾壽古之遺愛  
其德歸厚

贊



太公垂釣圖

蟠其容何日起。子所獲鮒及鯉。表東海者。子真是耶。

東方朔偷桃圖

偷而走。求其壽。歲星之精。何求之有。

東方朔圖贊代竹太冲乃翁六十壽詞

天子之臣耶。滑稽之雄耶。鳥飛獸走。不可測者。其唯先生之風耶。閔苑之種童。攸捧尻高者。亦止其側。温乎仙姿若此者。其壽域亦不可測矣。

題跋

題海雲上人畫山水圖後

振衣千仞岡。濯足萬里流。諷誦之際。令人有縹緲之思。無聲之詩。亦復爾爾。蓋一卷一勺。為山為水。而天工人其代之。以存乎尺寸間。居然有萬里之勢。使觀者雖在湫隘囂塵中。目眇眇。形神俱往。蟬蛻物表。不其然乎。海雲上人毫末所出。至其悠遠廣大。浮屠氏所謂芥子中須彌者。於是乎觀焉。誰居旦暮齋之於前。卧而遊之。以為帳中寶。蒼山蒼公所善。古川氏者云爾。

墓銘

東郭先生墓銘



寶曆癸未冬十二月四日。大坂東郭先生卒。葬于城北寒山寺。門人某中等資而石之。其嗣元業字內卿。致書乞銘於余。余既與內卿有舊。敢謝不敏。詎所不敢。乃據摭其所狀一二韻而為銘。其辭曰。

菅沼氏先家于勢。族本源姓譜攸記。爰徙東都。當考世。考克成業。十二利載誕。先生庚午歲。大簡是諱。子行。字關氏。為妣孝。且悌。兄弟五人居。其季幼而失怙。稱夙慧。壯乎其容。孰不異。既精且敏。遊於藝。夜以繼晷。學是嗜。古之道與心合。契此好。終身不可已。吾豈匏瓜焉。能擊。是月。字近縣。遷徙。二薄言。食伎。克處劑。維

伎維食非其志。名兮利兮。一蟬蛻。抱經。遙集。攝南地。下帷授徒。意愈銳。講論真忘老。將至。詩以遣興。清復麗。奮筆縱橫。非經思。先生為人。誰得媿。樂易長厚德。益懿。今也先生。吁其逝。壽則七十。又加四。江氏為元。再伉儷。伊嗣所出。廣氏次。有基有堂。美可濟。若其善狀。銘難備。

書牘

復高陽侯

恭奉瑤音。盥手伏讀。爰審厨傳之役。鷄猪若林。諸宰分均。使鮮奴飽。厭鼓腹。臺下親見。其俗鄙陋。進止無



儀甚不知物有淨穢之別。至謂天壤間有若斯異俗乎。一噓絕倒鮮奴醜態。固應爾爾。外夷叩塞。國家盛事。到都之日。比屋是觀。是競。方其寓目於彼。不唯風俗鄙陋。近之真氣射人。吾邦之人。雖復臧獲。唾而掩鼻。無奈彼不覺形穢何耳。聖王於夷狄禽獸蓄之。宜哉。宜哉。時憲奉命。鷹揚藝苑。一往奔詣。金鼓以聲其罪。其稱學士書記者。面縛乞降。之子詞鋒甚銳。要不殲滅斯虜不已。想當再邀之。要衝之地。不知後出師表。今既上之乎。明侯有時憲。猶豐臣氏有鬼將軍。大快哉。不佞於送時憲詩序。籌策斯虜。明矣。尋當

錄上項台候少違和伏惟履祥今也復常役畢東觀不遠臨風仰望尊鑒不備

復管習之

昨遊將携諸子出門緘教併詩適至披讀乃知足下不可適河之病於蹈東海為阻諸子失望甚矣而足下觀想所至取材一日興趣彼有如此者此有如此者彫之鏤之莊嚴花界之遊燦乎可觀般爾伎倆哉不佞默而記之左顧右盼微之昨遊寔有髣髴乎足下所觀想足下其具足天眼通乎何為見遠方之色如斯自在維時六月火坑變成清凉池吾儕蘇息其



中固非不樂而彼我口無車公不樂不已是爲憾耳。  
席上拙和俱諸作往摸擬妙匠得無傷指乎想足下  
高枕牆隱之室傲然自謂是羲皇上世人將認爲  
儉牛者乎暑劇金玉爾體不日而起千萬是祈。

蹈海集遺畢

白賁先生墓誌銘

余往交君驩乃伯視余  
無不如貫幾三十年而  
君逝矣明和丁亥六月  
八日也春秋五十五其  
徒於是相議曰墓銘則



非異人任也。謁之余，余  
分不得辭焉。君諱元雄，  
仲英，字中西，氏家世為  
攝西宮祝人。父某君，其  
仲子少時，屬祝人輩，有  
訴主祠貪冒無狀，反為

仇家所構，並陷罪。某連  
坐見逐，曰相從流竄，居  
屢遷數年，某卒且終。頤  
君等曰：吾蒙枉沒地，無  
由自明。命乎如何？猶幸  
女等黽勉，以時白之，使



吾得不為異土之鬼從  
先人于棗梓猶生之年  
唯女等良圖君及長積  
憤痛於骨髓遂辭母間  
關來于東都已具父寃  
狀凡三上久之事始白

繇是得故事歸祀某於  
西宮祠中既而喪母竟  
留學焉與余雁行師事  
南郭服翁執友蓋莫先  
焉君羈旅乏資嘗為伯  
鸞於余廡下而同筆研



驩甚後徙教授於諶洲  
遊道日廣而業相肄燕  
相齒以為常會翁二男  
尋歿長女既適相澤氏  
而與配井出君一季女  
焉依翁以余親善使余

謀迎為後以季妻之君  
竟冒服氏自翁衰老君  
代席待問業亦益進令  
翁講堂之上勿復顧憲  
且家人生業及應對贈  
答一承之令翁無所與



聞就聞樂餘年耳及翁  
即世其後以所事翁事  
之雖則王侯之醴莫敢  
忘設束脩之饋相踵于  
門所以旦夕供養井出  
君未嘗憂不繼閨門雜

熙人無間言君居恒溫  
顏接物咸得其驩而內  
矜嚴不無褒貶人心憚  
之不能測其為人男女  
子二人藹諸孤遺言嗣  
塾生田仲山以先所養



相澤氏女妻之庶乎孤  
不孤也夫所著蹈海集  
十卷將行于世君於詩  
尤其所嗜自喜甚云銘  
曰冤結為霜竟酬夙志  
能白其冤孰感天意才

華如玉縱發文思爰降  
其才君稱令嗣聲價歲  
起東脩日至漭漭供兮  
惟孝所致螟蛉肖予厥  
問不墜但優家學兼克  
人事識君幹蠱先見之



智委余作銘久要之誼  
天之未喪永錫爾類神  
乎安瞑即瑩先次友人  
鵜孟一拜撰

白賁先生墓誌銘

文凡六百十字

寬政十一年己未復四月吉日校寫且上梓

元雅

元夫

謹與漱拜書



~~卷之四~~

~~指主時金國使次在子所經心  
跡入其甚高其中于少報亂跡入鞏直  
書示其英字中西力家世為駐西宮  
非異入其也隨之余余令不覺穉意  
春林五十五其卦然其卦曰墓陰  
十年而馬遊其明味下來六月八日也  
余卦交馬觀已的財余無不~~