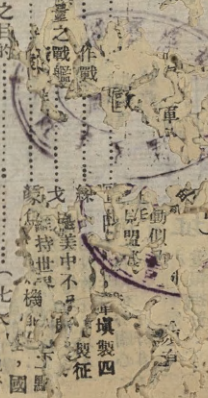


國圖

第二期

論赫爾外交政策.....	智識青年從軍與軍中文化.....	作戰的力量.....	戰時美國與中美友善展望.....	蔣主席：槍之性質與作用和軍人拿槍之目的.....	血汗交流.....	飛渡天下第一山.....	照片展覽小事紀.....	一張照片.....	花的故事.....	生命和刺激.....	士與社會的改造.....	徐志摩與林徽音.....	戰爭的幻想.....	勝利之年 目錄.....	七名家園煙霧裡.....	向遠征軍致敬.....	我忍耐不住.....	編後記.....
張寶麟（九敵家所撰）	馮和瀾（一）	門公	尹伊人	翁郁文	沉敬之	王鳴泰（一九）	方雅風（一）	魯	董勳辰（二）	宇	過戰場問題							



康中貿易有限公司

營業項目

花紗布疋
日用百貨
五金材料
山貨土產

地 址：永嘉五路
永嘉五路
永嘉五路

亨大藥房

運銷環球
各地藥物
器材化學
原料歡迎
參觀選購

地 址：永嘉五路

溫州大明實業廠

警鐘牌四號蠟紙。為大明實業廠出品之一。完全國貨。堅耐用。用以寫稿。輕快流利。器具興趣。無論寫字畫圖。得心應手。殊易進步。所畫稿件。亦復姿態生動。誠各界不可不備之文具妙品也。

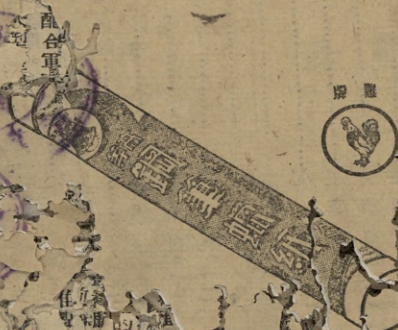
警鐘牌四號寫蠟紙

用警鐘牌蠟紙撰
得心應手 樂趣無窮

總辦事處：中山

上公佈并

在各地方



本縣駐軍到

和洽之

的遺教

製造廠：新橋塔六路

軍文化與智識青年

上公佈并

【2】

根據史乘研究，自古中國有許多人民生活方式，以及民族文化是創始於軍中而逐漸影響普及於社會的；遠在太石器使用的發明，即係由於人類在對洞類或野獸鬥爭中使用石片和石斧而後，

物如國君如首布，以都親自帥兵，以下賤的事，乃是當時的義務。就是在春秋末期專門提倡文藝的老夫子，也知武事，並且設射御兩科於他的六大教程之內。

由於軍中之特殊環境所產生或發揚出來的文化，更是指不勝算，最顯著的，且為人所週知的如指南針、火藥的導源於軍中，如琴絃是因戰爭弓絃而衍造成功的節奏，而後普遍被採用到民間，甚至在漢代如饒歌十八曲，以及項羽的垓下歌，那種悲壯蒼涼凄清嘹唳的軍中歌詞，會一直影響到後代無數的詩人和作曲者的心靈。由於這些簡明的例證，即足移我們說明中國古代軍中文化實在是超越當時的社會文化，而深遠的影響及於此後人民的各種生活方

兵制若從西周時代研究起，那時候當兵的人，祇屬貴族子弟的男子，平民卻不當兵，降及春秋時代才平民當兵，但軍中的主體仍是士族，為貴族階級統率，我們在左傳國語中所見到的入

基於上述，我們當可說中國古代軍中文化的高揚，自有它真正的原因在，簡括一句話說：兵制之實施，關係於軍中文化之盛衰，實在太大。我們知道周秦時代，當兵服役為士族子弟之所樂為，因之在整部左傳中，我們找不到一個因膽怯而臨陣脫逃的人，由於這個緣由，當時軍中的文化，總能夠不斷的被產生或發揚出來。

之後，自東漢光武以迄兩宋、元、明、清，由於優良兵制之逐漸破壞，代之而興的是募兵制度的推行，不獨在形式上降低了當兵從戎的崇高地位，無形中影響於軍中文化的低落，軍隊智識教育之廢弛，積習相沿，竟形成社會上「好男不當兵」底惡劣觀念。由於此種惡劣觀念的直接影響，使得我們國家在抗戰開始前，不能迅速建立起一個良好的軍制軌範。到了抗戰開始的時候，我們在各種各樣青年團、本團及全國各階層青年均已開辦，熱烈響應，這是中國實是近年史上空前創舉，也是中國現代兵役史上的美事。

由於智識青年志願從軍，部隊工作，僅從進行役政三、扭轉國民階級兵制劣影響，社會間，會敬士氣，士氣，若從說，已經顯得此運動的偉大性；若從強部隊教育，提高作戰士氣方面說，此一智識青年從軍入伍之可喜的舉動，實又為充實軍中文化急先鋒。對於當前客觀上的事實要求，中國軍隊素質之亟需提高與改善，實為當務之急。如果今後我們在任何一種部隊裏，有了中學生的智識青年份子參加工作，直接構成的戰鬥的一員，自能在軍中起一種變動的，對於一般農工或完全文盲的戰鬥員，更能發揮一種教育的、激發的作用，切軍中文化的活動、創造、與發明，會收到事半功倍之效。且我們覺得智識青年從軍運動，是青年進步的加強，和給過去歷史的前途，簡單地勾劃和給過去同與文化的相與相成的既，用現今智識青年從軍運動來映，希望我們這一偉大時代來，不，古人

本文原載一九四三年十月號太晤士報，係英國近代

海軍專家集聘公認寫作，至為名貴。茲經商同戈

格先生譯出，以饗讀者。——編者

依照歷史的說法，在空軍未產生之前，海上威力乃指艦隊與艦隻之謂，陸上威力則指軍隊之謂。在比兩種威力的當中，

當包括海軍之軍港基地，陸上之炮壘與平交運，給養等。

現代的戰爭，迫使我們在觀念上從新調整，現在我們應當把戰爭視為一全面戰爭，而非海、陸、空的個別活動。全面戰爭的力量，不能僅以三種單獨作戰單位之和為估價，亦非海上，陸上及空中之威力而能僅以艦隻，兵力及機隊之多少而衡量

不然，便不能了解在全面戰爭中之合作性了。在這種觀念裏

，發展不出強有力之攻擊或防禦政策的。信賴海陸空，三種

別種武力，已成不合時代。只想著其任務為不同的實在物

質，單獨的履行其個別之成分，與乎只期待著它們在數量

上之多寡，便是犯了一個絕本的錯誤。今日之作戰者為海陸空

三軍聯合之作戰。

作戰隊伍之活動，僅足構成戰鬥力之一部。一國之力量的

估計乃在於每一國民於全面戰中之貢獻而詳。全面戰爭，一國的境界內，當遣備運輸

的定義，即一國之戰鬥力量。所謂戰鬥力量，即海陸空三軍集

體使用之成果，真正之合作，再加上民衆之力量。戰鬥力之成

分是組織、訓練、調度、發揮一國財源物力，求獲得最大的

果，共赴其目的。

海上的力量是維持戰時海上軍運航行之動員。同時尚有

除力足以打擊敵人之艦隻，不讓敵人在海上與盟國

空軍力量的一部份作用，用以防禦海軍及海軍，保

護航運，協助戰艦與敵人作戰或直接破壞敵人之船隻。其功能

之大，與構成海上力量之戰艦實堪比美；而且戰艦並不

戰艦最有力之武器，戰爭已證明一隊魚雷艇之機動性

種情況之下比一隊海上的驅逐艦或甚至巨型戰艦發生更大的影

響，數十架的飛機，特別是沿海有根據地的，有時竟能敵過一

艘強有力的戰艦以及其護航的巡洋艦隊。今日海軍已從經驗中

感覺到，正在力求改良戰艦環境，俾減少遭致空中襲擊的危險

。

陸軍之一部份作用在保護海軍根據地及港灣，其功實等

於海上力量之一部，改造商船補充船隻損失之能力，成為海上

力量之一部份，實堪與皇家海軍同功。最後，民力乃係海上力

量之基本，苟無民力，造船及修理工程，無人從事，將無以維

持海上之長期作戰。陸上的力量原屬於陸軍及裝甲部隊，炮及

步兵等，其目的乃在摧毀敵人之軍隊而佔領其地。但如無海

陸軍往往不能達成上述目的；尤其

靠空軍，然後發揮其功能，已成今日

。利普、過、利比亞、突

中國

。

。

。

【4】

勝利恐難獲得。現代的炮火在空中與陸上同時活動，窺國君如摩哈，以空中偵察及空中運輸與海軍同樣的迫要，同為陸軍中之一要構成份子，而且常係陸上力量發展最大效力時具有決定性之因素。

不僅空軍與陸軍的聯繫增強了陸上的力量，海軍及商船亦在渡重洋力。必要的軍需運輸，以及援工作。陸上力量的主要骨幹是民力，如果沒有民力，則勢將無法增強裝備，維持海、陸、空軍的力量。陸軍須由海軍為之轉運軍需品及增援，而空軍則屬陸軍之先驅部隊與掩護，而民力則維持其裝備與給養品之生產。

軍除能協助海軍、陸軍、及商船、與民力在必要之環境發展外，更可用其主要的武力飛機直接向敵人之武力打擊以破壞其給養工具與催毀敵人之生命線。空軍自工業發達後，已成爲一種普遍的作戰力量，不應僅估計其出擊的力量，並須兼計其能維持空中運輸的力量。惟空軍參加作戰之舉，務爲一種預定之計劃也。

民力，是生產與支持的能力，是維持戰爭機構的總力，係作戰力量的中心要素。它的重要與各種武力相同，它代表着一個國家的力量，包括民間一切推進戰爭的力量。當然，一個國家作戰的力量，是靠着高漲的民氣，高度的工業生產，適當對外貿易，維持，創造力，主要糧食原料的輸入，設計家的天才，工廠中勞工的工作能力。

上公佈并
海、陸、空，則倚賴着鞏固的民力，來維持它們的作戰力量。當一個國家的作戰力量陷於不能繼續維持的時候，這一個國家惟有出於求和之途。

總之，在現代的戰爭中，欲單獨以一種武力來判斷一個國家實力的強弱是不可能的。海上的力量，係整個戰爭中必要維持的運輸力量；陸上的力量，係佔據掌握的力量；空中的力量，係作戰力量的先鋒隊，能夠迅速靈活的出擊，有時並能達成整個戰略上的決定手段。民力是供給戰爭各方面的工具，這種武力的任何一方，作戰力量的構成份子。它們是彼此必須互相倚賴的，不過有程度上的差異而已；它們在戰爭的政策、戰略、戰術上所佔的重要性與範圍，當視攻擊防禦所運用的技術而隨時變更。每一種武力之使用須視情況而決定，但是它們始終是同樣的重要。

這三種武力實際上構成一種武力，惟有在真正的戰爭時，一個國家的作戰力量，能夠盡力的發揮出來。欲求得到一個國家最大的作戰力量，海、陸、空軍每一種武力的內，必須合併爲一體，與國家全部的民力相輔而成。如果瞭解這一點：戰爭不能用單獨一種的武力來取得。在戰爭中，每一個男人女人，不論在何方而任事，或在軍隊服役，均應參加在一個廣大的工作範圍內，這就是總的戰爭。

戰時之美國與中美友善展望

但是諸位聽到中國本國的活動將更

會感到興趣的。中國的問題是在於供應上，使中國的戰場任一個進攻的情勢，以及我們聯合空軍的範圍大小了，一切東西都要靠飛機運送，即使日夜飛運仍是不滿滿足陸軍和空軍的大量需要，我曾見過一個飛機場上那些來自印度的飛機，真好像是一個蜂窠似的，那些運輸機飛進來，卸下東西就立刻繼續飛去，終夜可聽到它聲音。滇緬路的重開，和新築成通緬甸北部由印度伸入中國的多公路，于運輸上可得到便利。但有人說要解決供應問題，最好在中國沿海開一道門路，中國陸軍把內地的敵人趕出來，同時盟軍從海外進來對日兩路夾攻，可以克服日本的島嶼基地。

【5】

在後方內地步兵訓練基地，中美官正聯合訓練中國的軍隊，以準備時期的到臨。那裏有最新式的武器，而且還有許多隊伍不久即可應用到實際的行動上去。譬如一件極小的武器，它子彈的推進具有極大力量，能夠把日本的彈

箱打爛。諸位想想看如果中國軍隊有這樣的武器來打敵人，情形就兩樣了。某一個軍營中，有一個軍官告訴我，他可以使任何一個中國學生應付最精銳日本軍，以一個人去對付數個日本人。中國軍隊也有在印度的美國軍營中訓練，那個地方畢業的軍士在緬甸前線人工所築成的雷多公路線，很順利地和日本軍隊

戰鬥。還有新的中美混合編組的航空隊，由一半中國航空員與一半美國航空員相配合。他們同在美國訓練，那邊還有更多的中國人正在繼續受航空戰術的訓練，這些新航空員曾空襲香港廣州，以及在海外擊沉日本的船隻，極著成效。至潛水艇和飛機在中國海岸附近，使日本對於海運度甚困難日子。最近一個中國的航空員擊落一架日本的運輸機正落在自由中國的境界內，當這架運輸機被炸了，有十二個日本高級軍官的屍體在空際裏的，有價值的文件。一個在

中國

美。史密士講
至通譯 (一) 五
滑的機器在那裏開動似的。我誠意地希望，中國不久會看見盟機飛過溫州向北去轟炸敵人呢。

最近在中國或附近的戰事，很清楚表出日本的掙扎力已經是每况愈下。日本打算久佔湖南常衡，但是中國軍隊，尤其第七十五師，把日人趕跑，使日本受極大的損害。日本打算得到常德，不料遇到這樣一場打擊，使日本無餘剩的力量，不幾天日本不撤退至原來的據點。實際上第一次中國軍隊有中美航空軍協助，日軍即不能自由移動支持較長的時間。去年十二月，日軍空襲美空軍根據地時，我也在那邊，五十架日戰鬥機中幾乎有一半被擊落，美機祇有三四架損失一兩架甚失蹤的，祇有一架是在空中被擊落，其餘都在地面上沒有一隻損失。可是當晚日本無線電台廣播說，是日空軍已將機場破壞，擊落美機三十架。

過了一個被炸的小

青年

爲了要估高軍事的地位，而作這種宣傳是騙不了什麼君如君和
朋友們，我們應讓忍耐，我知道大家是等得不耐煩了，請出
，並且祈求我們這一方面今年會顯出個結果來，這個結果是
就是一個動搖，敵人也就動搖了。

最近，我要提出一個將來的希望，因爲一個美國人（我所
說的，以美國人的觀念爲觀念）是無疑地和其他聯合國的一般
感覺是相同的，關於中美現在關係和過去的戰爭世界中，我忠
誠地祈求我們能夠保持堅固的友誼。我想有兩種可能的障礙影
響友誼。在我們美國這一方面是有排除中國的概念，但是仍
而三孤立主義者想忘記世界其餘的一切，而僅關心自己的國家
幸而這一類人物備是很少數，沒有什麼真正的危險，在中國
方面呢，還有排外的份子在看，我相信這些人也是中國民衆很
少數，坦白地說，中國是有相當理由對於不贊成過去某種外國
人的舉動的，公共租界對於中國人是刺眼的東西，但英美已經
自動放棄一切治外法權，中國是統一了，很明顯的，聯合國的
領袖們是同意中國無條件收回舊有的領土；如滿州台灣等處在
美國有一種移民律，禁止中國人移入美國去，可是最近這條法
律，已經美國議會和總統共同把它廢止了。蔣夫人於去年訪美
時，對美國民衆說，她被這樣熱誠的招待，是近代給予外賓所
有的。她能在美國議院裏致詞，可以說這個榮耀給另一個外
國領袖，祇有邱吉爾了。在開羅中國的領袖和英美的領袖，已決
定戰後的行動。讓我說句誠實的話，美國人對付中國人沒有驕
傲的態度，我們美國人以平等的同盟眼光看待中國人，那中矣

上公佈并

我已經在溫州停留過了，這裏是走像個的城市，一個在
戰前中國具有大特點和不戰略關係，及有豐富資源的城市。這裏
的活動着，雖然在長期抗戰中，遇到許多困難。我前次親觀一
家瓷廠，我覺在一切條件缺乏之下，能有這樣的成就就是可驚奇
的。那些在美國國內的人，一定會想到溫州實際上已在前線了
，但是你們仍舊進行你們日常工作，繼續平時景況，這就是中
國人表現排除一切困難的中國精神。

我對諸位未來的中國領導者，喊着「聯合國萬歲」祝中
國與美國永遠是忠實朋友忠實盟邦！

在青年

金華遷溫

大來

信託買賣 運輸報關

承運浙閩贛湘川桂各
省客貨

本行地址：溫州
取費低廉——如蒙惠顧——極表歡迎——
電報掛號：八八六

各地分行：光澤、泰和、曲江、未陽、衡陽、龍游、天台、臨海、橋、龍游

麗水、龍泉、浦城、建陽、南平

特載

蔣主席

槍的性質與作用和軍人拿槍之目的

【7】

今天你們各位同志、學生，統統領到了槍了。你們拿這枝槍，就得曉得拿槍的意義，槍的用處，槍的來路，槍的構造；要曉得拿了這枝槍，有何目的，有何效用；這種道理，應該要統統明白才好。假使隨便便的手裏拿了槍，不知道拿槍的意義，那就是你們其餘的學術課，無論學得如何好法，也沒有用的。你們要曉得軍人與普通人民的分別，是在什麼地方；人民也是一個人，我們軍人也是一個人，何以我們獨叫做軍人，獨叫士兵呢？因為一個人帶了槍，槍與人一樣東西連起來，就叫士兵，亦就叫做軍人；如其沒有槍，就不能算兵，亦就不是軍人了。這是社會上百姓同我們軍人分別的地方。所以你們現在有了槍，就是軍人了。軍人就要守軍紀。你們從前沒有領槍，不算軍人，所以你們做差了事，犯了規則，不能十分來責備你們。可是以後，有了槍就是一個軍人。無論什麼事，都要照軍紀來辦。如果犯了一些事，就要拿軍紀來處治的。你們以後要曉得軍人，是怎麼一回事。你們以前的人完全變過了，前後要像一個人的樣子才好。你們以前的人，是怎麼一回事呢？簡單的說，是我們政府向兵工廠製造出來的；兵工廠的經費，是向百姓的；捐與租就是百姓的汗血，所以槍就是

的。百姓為甚麼拿出汗血來製造槍給我們軍人用呢？因為要我們軍人拿槍去保護他的身家與國家。所以就這樣看來，槍的目的是保護百姓與國家的；而非殺害百姓，敗壞國家的一樣東西。你們還要曉得槍的用處是在甚麼地方呢？人人都知道槍是殺人打人的；但是要曉得槍之打人的目的，是在維護人道，保障正義的。我們本黨的三民主義，就是人道，就是正義；軍人拿了槍，就要來實行三民主義，來維護人道，保障正義，不要有違反三民主義的事情；如此拿了來實行我們的三民主義，這枝槍才算有效用，這就是我們軍人拿槍的目的與意義所在的地方。你們還要曉得這槍與拿槍的軍人有什麼關係呢？一個人有了槍，就叫軍人；沒有槍就不叫軍人。所以沒有槍，第一就不能做軍人；第二如果軍人沒有槍，就沒有性命。因為軍人的性命，全在於槍的裏頭；比方槍壞了，打出來的子彈，必生效力，就死敵。如果我不能殺敵，那我就不能殺敵。人的性命，全在於槍的裏頭；比方槍壞了，打出來的子彈，必生效力，就死敵。如果我不能殺敵，那我就不能殺敵。

青年

【8】

成了一枝鎗。造鎗的物有四種：一是藥料，即是做子彈的原料。二是金屬即鋼與鐵。這四件東西湊合起來，方才完成功。這就統統是百姓及工匠的勞績。就要時刻關心百姓及工匠的勞績，更加要尊重他，不要將他而製造成的鎗，反來害他們，做出常情的事情出來。鎗是應該怎樣用才生效力呢？使用的方法是簡單的；就是只要與其人共同一致，不要鎗管鎗人管人不相聯屬就對了。比方手拿了鎗標準的時候，就要眼對到標準，心想到標準；身、心、目的動作統統一致，對在鎗身上，方才妥當，方有效力。假使射擊的時候，目不看所對的目標，心裏只害怕敵人，不曉得自己手裏有一枝鎗；如此，那手足就要發抖起來了，就是子彈雖然打出去，必無效，還不如不打的得多。所以軍人用鎗，要專心致志；最要緊的，就是要心不害怕！換一句話說，就是要不怕死；先要心裏放得定，一心一意的來殺敵效果，不然，是徒然耗費子彈，但無益而反有害的。所以鎗與人動作，必定要一致。還要你們曉得一枝鎗，是要經過一百多種手續方才成功的，造一枝槍是如此難法，所以你們應該來時時研究，來保重這枝鎗，方才不失槍的作用。還有你們用鎗，不但要身心一致來射擊；最要緊的條件，是要同命令一致。第一就是要鎗與心一致。第二就是要與命令一致。第三還有鎗與鎗也要一致。比方一隊之鎗，所對的目標及距離，均要一致方才有效。否則，鎗彈亂射，就不能生效力；如不發生效力的時候，徒然枉費子彈，無異剗創自己。你們曉得耗費子彈的關係，是如何重要？可不留心嗎？鎗上還有刺刀；刺刀是什麼用的呢？刺刀是不論平時與戰時，凡做軍人的，隨時要帶花身上；一則表示軍人可

中山 上公佈并

月

編

軍人帶刺刀已經在濶州，按着敵人子彈無效，時候定用白刃戰，直觀的解，這刺刀的作用，還有一種很深，這在裏頭，你們不可不曉得。刺刀不單是刺敵人的，而且有時拿來刺自己的！怎麼要刺自己呢？這是在萬不得已的時候，或是被敵人拿去倣受侮辱的時候；如果到了這個時候，與其投降敵人，讓敵人來侮辱，亦就是本軍同胞，本黨同志與主義，皆被敵人侮辱的一個樣子。所以與其為我個人來污辱神聖不可侵犯的主義，那不如我殺身成仁，以保我革命軍人的人格。所以我們革命軍人，頭可斷，骨可磨，而主義是不可為，來侮辱的。古人說：「與其背義而生，則生不如死」。這個「義」字，現在說起來，就是主義之義，要請你們各位理解這個道理。還有我們軍人因自己犯了大罪，照紀律論，應該要槍斃；若我們自認以為錯，就不要等候法律使殺我，我應該要自殺。像這一個樣子，方才算得是革命軍人的本色了。這就是刺刀的用途。現在我把以上的話統統歸納起來同你們說：總之，鎗是殺人的，不是殺百姓的，乃是殺敵人與殺反對我主義的人，然而鎗之真正的性質，是在維護人道，保障正義；所以拿了槍，先要認定我們敵人在什麼地方。如果認定了敵人，就要拿起槍來與敵人去奮鬥；殺盡了敵人，方才可以來實行我們的民族、民權、民生主義，來脫離列強的壓迫，來求達中國的獨立。這就是軍人的責任，亦就是軍人拿槍的目的。

青年

中山

上公佈并

期

級

的

雲樂院揭幕了，當×師武裝同志整隊進場的民衆，已經三三兩兩蟬集在標槍隊們的內心是如何欣幸的。他們一見隊長點點頭，都不期然而然地表示敬慕的還向帶隊官長點點頭，更熱烈地鼓掌可掬地師以無言的致謝。不一會，各機關團體也陸續到齊，人數約在三千左右。最後錢縣長陪同×師陳副師長是日因公未與會副師長代表出席，與政治部許主任登臨主席台，會場突然肅靜下來，真是鴉雀無聲，幾千雙眼珠齊集到主席台上，副師長精神飽滿，態度和藹，他把慈祥的臉孔，向台下掃視一轉，恰巧和羣衆的眼眸打了一個照會。接着大會開始了，行禮如儀後，先由錢縣長代表全縣民衆向師長獻旗。這時雄壯的軍樂，幾乎把場內的空氣振蕩得沸騰起來。當一國之干城，四個大字，映入武裝同志的眼簾中時，我想他們該是如何的興奮啊！可是他們也必感覺到：他們的責任，必因民衆的熱烈期望而更加重；「我們應當如何發奮殺敵，庶幾不負民衆所付與我們的熱烈殷切的期望呢？」相信在場的武裝戰士內心都會泛上這樣的責任感吧。

繼軍民聯歡大會之後，又來一個由×師發動的大規模的協助秋收運動。軍民合作必須在實際上表現出來，而且要先由軍隊中起模範領導作用，方不至於流產。時屆秋收季節，農田中的收割與播種，均需要大量的人工，在這時發動協助收割，乃是最迫切而最適當的工作。

連日以來在縉雲人地一帶的田野間，到處可以發現一些穿黃色粗布襯衣的老人，像穿梭般的在阡陌上來往着：一條烏臺的胳膊與大腿，在杲杲陽蒸晒之下，不停地忙亂着。他們使着傻勁，或揮鎌刀，或肩簾筐，一點也不示弱於農夫。他們的腦海中，決不有「這是替別人工作」的觀念存在，所以也能忘記了所有的疲勞與倦意。在這裏的軍民的汗，已經記的確確交流在一道了。

當茲準備總反攻的現階段，軍民合作，乃是一個最重要的課題，惟有軍民澈底合作，才能達成抗戰勝利的聖神使命；在湖北，在鄂西，幾次重大的勝利戰，幾無一不是得力於軍民合作的功効。今日處在縉雲前線的軍民，已能完全領會這一課題的意義。爲了保全祖宗的墳墓，爲了維護自身的幸福，爲了清算寇軍的血債，他們確已團結一起，澈底合作，這不能不算是浙南前線的一塊最堅硬的擋箭牌，也可以說是一紙最後勝利的有力的保證書。

這運動是這樣進行着的：先由政工人員對部隊弟

飛渡天下第一山

馮和瀾

我告訴你這次我從昆明到印度的經過。

我過的是美國雙引擎運輸機二八七五號，同機二十五人，駕駛人，均係美國青年。此機既可座人又可運物。在飛機艙內兩旁有兩排鉛的椅子，裝貨時就掀起，載人時便放下，一人一個。

飛機坐定後，駕駛員便開動發動機，飛機慢慢在地上前進，一到滑道前時，飛機速度加快，機身慢慢升起，非常地穩。別了可愛的祖國，瞬間間便要入到另一國度裏去了。俯看昆明大地，歷歷如繪，一草一木都瞭如指掌。這時機聲極大，耳朵震聾，飛行漸高，地面愈小，但田舍河用仍歷歷可辨，只是移動較慢而已。

時起飛的飛機有五架，從我機上看時，好像那一機是釘在空中不動的樣子，似乎他們始終沒有前進，他機的駕駛員一舉一動，都看得非常清楚。在楚雉的上空遇刺了雲，我機急急上升，和雲塊遭遇時，飛機便忽然震動了一下，爬過相當時

【11】

間，已過雲層，忽然陽光射入，再看飛機似乎是在雲海上面了。上面是天清日朗，非正午。飛機似乎是在雲海上面了。一望無涯，那裏面真夠偉大。路電報。過大理點雲山

界的山頂，飛機忽升忽降，當飛機降低時，好像忽然從空中被掉下的樣子，最是難過；昇高却無所謂。雪山閃着冰塊的光，很難得看到村落雲煙。這時身上有點寒冷把帶來的毛毯披上，氣壓較減，所以頭也有點暈，但是我還是不斷向下注視。可是傍邊一個伙伴已經嘔吐了，倒在我的身上，增加我的困難。飛行不久之後，我會探頭至駕駛室中一看，那裏面的機器機件太複雜了，有十來個表，還有許多桿子，紅的藍的，無一不有，這十足可以代表現代文明的整個縮影。使我聯想起，今日當一個航空駕駛員，確不容易，更猜想轟炸機一定更複雜，更精良。

航空器實是現科學。文明的結晶，兩小時後飛進喜馬拉山及野人山等地，滿出遍野都是迷漫着冰雪，飛機不能高飛，只能繞着山邊走，或繞着半山腰裏飛，那裏沒有人跡及建築物，恐怕是有世界以來還未經過人跡的地方。非常荒涼的火山，終年蓋着雪，連生物也絕迹了。

約半小時後，再下瞰，便是鬱鬱蔥蔥的原始森林地帶，也發現火煙，不過氣候漸暖，機身亦逐漸降下。通過喜馬拉雅山時我心煩意亂，幸好我心臟強，以能維持，同

雪峯過崑山，過關

聽，人多，的壽命

【10】

雲樂院揭幕了，當×師武裝同志整隊進場的
 的民衆，已經三三兩兩蜷集在標有×
 雍雍穆穆，和顏悅色，在他們×
 們的×
 百餘幀來溫展×
 門票，得使各×人士，均以無言的區戰時動態，四
 日結果，觀者竟達二萬餘人左右，空前，筆者奉命
 員會場招待事宜，耳染目濡，頗多或大或小趣事
 ，用作小紀，以爲花絮云爾。

展覽首日最先踏入場中者，爲青年男女一對，四壁參觀俱
 至委座挽夫人下步階一幀前，反復觀摩頗感興趣，旋
 兩脚相顧，發出會心微笑。

青年學生類皆喜看軍中照片，妙齡女郎則多羨慕美國婦女
 生活，其於看護小姐爲尤甚，架老花眼鏡的朋友則大擺其測字
 攤。

有某爲其母抱負而來之童子，竟指羅斯福爲其外祖父，呼
 唔示意，稚態可掬。

人多，並肩接踵，小學生以年幼體短，大呼「皇天！
 皇天！」者，渥語之「糟糕」，官話之「傷腦筋」也。

一老二，躊躇場口者再，後詢以「要買票否」，告以「

青年

中山 國工公佈并

製忘一編
 功提南純在溫州敵入子彈
 有簽名「躍源」者，第一日有其名，第二日有其名，第
 日有其名，第四日仍有其名。

小姐入場，對於簽名一項頗有愜色。

大雨如注，來者照舊。

某君語人，「希特拉」原是想在世界上特別拆濫污的朋友。

西山瓷廠

是中國機製瓷器的首創者

製 造

交通電器瓷料
 日常用具瓷器
 應有盡有

經售處：國貨公司

永嘉縣出征抗敵軍
 家屬優待委員會主辦

勝利食堂

中西大菜 應時佳點 承蒙賜顧 歡迎

地址：府頭門

生存實業公司

。標商傘陽。

子襪衫襯 疋布絨呢
迎歡所均 批躉售另

市中街馬五：址地

誠大錢莊

業營

各種業務 不及細載
各埠匯兌 迅速無比

地址：南中一路
電話：三十五號

福興運

負責運輸 保證安全

址地：宴公禮

烟味醇香

與眾不同 廉價物美

人人歡迎

廠址：荷花庄

松鹿牌

問香世烟

興華烟公司
新貢獻
三十三度

協記烟廠出品

小桃源

香煙

大利牌

風行內地

人人皆曉

處處均售

完全機製

老牌

船主牌

廉價物美

內遷

上海華比烟草股份

【10】

雲樂院揭幕了，當×師武裝同志整隊進場的民衆，已經三三兩兩蟬集在標有「（即）雍雍穆穆，和顏悅色，在他們，（即）人的皮膚隆起，（即）面色轉變了。

我咬着嘴唇，強挺出一分鎮靜，但又禁不住心葉的翕動，用盡大的決心跨跟地過去開門。

一個亮晃晃的腦壳閃進我的眼簾了，就一顆光潤圓熟的臉盤，那普通而且順眼的。我閃開身子，他自在地跨進門檻，烏溜溜的眼珠向着面掃射一下，左手捏着掛在脅旁的銃器，回頭看我一眼，又順便用右手熟習地摸摸簇擁在鼻孔下不很整齊的小鬍子

這是一座對稱式的建築，細緻的陳設令感到溫存。暖視完畢，他直直兩手，又真地在小廳堂中開始踽踽起來。

孩子們帶着科學家的好奇，把拳頭塞在口裏，向那個蹣跚可笑的生客，斜倚着，作徹底的研究。

他立刻蹲坐在擺在牆角的小椅子上，屏思凝思底注視對面板壁上的畫，似

來，却把孩子駭跑了，連爬帶跌地，退了開去。
「歌！」那個生客着急起來。趕忙站直跨開大步，抓住一個伏在地上掙扎善的胖孩子的背脊。孩子是惶恐着的，却不敢哭，向我張着求援的眼，我惶急地捱上去。

他用粗大的胳膊圍住孩子的小軀體，極不費力的抱上來，貪婪地用他油濕的嘴巴，在另一個嫩紅的面頰上難堪地，叭了一聲。

終於孩子被他拉到在一只牆角的搖椅旁了。他在屁股袋摸出一只精巧閃亮的克羅米烟盒子，拍的用打火機燃着烟頭，一股正經的吸了起來，他似乎在想，想許多許多自己所時刻思念的東西。

孩子不再害怕，只是癡癡地看，下巴流着一條小蛇似的唾涎。

好久，他才修地坐起來，猛力摔掉煙蒂頭在左胸角厚布的襯衫袋內取出已經揉縐四角，硬紙面燙銀的小本子來，那青面有許多大小不等硬紙片，他揀一張四吋光景見方的，向我招招手，又用手裝出劃寫的樣子：

「英皮子」（日語鉛筆）

我取下掛在長衫右襟的鋼筆交給他。他迅速地硬紙片的另一面寫上許多字，毫不猶豫的連鋼筆遞還我。我有些遲疑，因為對於那批已沒有人性僅僅是形狀類似於人的動物，連狗看到，都夾住尾巴逃回，連肆無忌的孩子也不敢出聲啼叫的。但我終究接了過來。

紙面上歪歪斜斜地，而且毫無倫次的寫着：「島田山次郎，大眼，營業商店，金票大大有，昭和十四年出國征」

再下面我不認識，是蝌蚪形的日文，是原來用筆寫的，筆跡已有些模糊。

我翻到另一面，那上面是一幅溫暖的家庭圖，一個青年白哲的男子傍，站着一個穿寬袴大袖的服挽一個大髮髻而粗蠻漂亮的女人，再前面是兩個孩子，比較小的一個蹲坐着，却分不出那一個是男的。但憑我的直覺，那個男子無疑地是今日降臨的不速之客，我偷眼看他，感到他的面頰不再像過去書生氣了，這是從下半個面頰——晒到陽光的部份，得到明顯的對照。

這一次我們的視線接觸了，幾乎使我不敢逼視，那眼光裏，我感到一種壓迫，是怨艾，感傷，悲憤，歉仄，失望，激動以及許多不能用語彙表示的心曲調製成的眼色。
孩子已經偷空溜走。客人拍烟拍灰，站了起來，向我客氣地點了頭，走了出去。

「山以那坡」 大門 回頭

東南化工廠

亞次 亞可 漂白 消毒 殺菌 劑
液 供 劑 劑 劑
每斤五元
經售處
南大街本廠發行
(即錦彰號內)

糖菓的。但這封信却使我驚呆了。不很體面的毛筆字，沒有秩序寫在一只右角有着隻銀色蝶兒的洋信封上，而且沒有誰的名字，我想了一息，便會意到那五天前不速之客了。

拆開封來，抽出一張精製的桑皮紙，行格間是密密麻的藍色鉛筆字，當中也夾着蝌蚪文，最多要稱「〇」形的東西。他用「我支那的友人開頭，署名處

還加蓋圖章，是很工整篆書。

大略地看了一遍，我似乎也勉強明白他傳遞給我的意思，他的大意是說：前天，他的那個聯隊調回N埠；離家二年半，心裏很難過；等等。但我沒有信覆他；雖則他寫着「你〇信多來」，還在字傍加了許多圈閱兒。

半個月後，三十年七月十五日，我離開底蝕中的老家了。他的信，因為怕沿途檢查，沒有彼帶出來，但那張照片，却始終和我的行囊不曾脫離過。三年來，每當旅舍困頓之夜，我時常檢出一大包各各樣的照片來，讓思緒浸淫在回憶的柔皮裏，暫時忘却風霜雨人的前途跋涉的痛苦。

而那軸兀突的照片又很有力的教訓我：對付在軍閥惡意愚弄下的「大日本皇軍」，除了刺刀炮彈外，另外還存有一種更好的武器。
(三月十五日東公癡)。

口
十
十

花的故事

文郁翁

雲樂院揭幕了，當×師武裝同志整隊進場的
的民衆，已經三三兩兩蟬集在標領隊
雍雍穆穆，和顏悅色，在他們
們的勞苦功高，起點便手裏出
回過頭，我不覺地舉了眉尖。是
的難着的僵僕着的身軀，扁平蒼黃的臉，眨着無
神的眼睛，手伸上在前面，不自然的划動着，遲
鈍地探索着脚步。

「是你！這會兒跑來做什麼？」我的聲音裏，含着顯然的討厭。

「呃，對不起，擾着姊姊了嗎？」他躊躇着收住了脚步，無助地站着，歉意的、勉強的、寂寞的掛上笑。「我說，姊姊的房間裏真香，唔，真爽快！跟院子裏一樣……。」

心裏想着，讓你一來，可一點也不爽快了。用着遠遠的聲音，我說：「我插上院子裏折來的花了。」

「噢，花！花真好。花不曉得是怎樣仔的？能夠讓我看見一次多少好呢！該不是方的吧！這樣香的東西，一定不會壞。可是「好」又究竟是怎樣的一個東西呢？唔，好就是了。小妹一天到晚唱「花的歌」，那樣好聽的歌，……原來花還是香的，那聲音……」他的聲調，重濁，遲鈍，跟他的走路一樣。我竭力不去聽他，但忽然又向我發問了：「姊姊，爲什麼好像專在

青年

中山

國文公佈并

裝同

的人，無論於自己，於他人，都還是不製造出來更好一點的。他聽見我鋼筆的叟叟聲，並且覺察着我強烈的嫌憎。挪一下身子，像是想走。可是叫我失望的，他又站定了。

「姊姊，好姊姊 答應我一樁事體……」他怯然地喘着氣：「給我摸一摸……花。」

「少瞎說，花怎麼好摸？你快別在這兒胡鬧了。討厭！」我索性毫不隱飾地把我的討厭完全赤裸於言詞間了。

「可是，我能夠摸燒餅，摸蘿蔔乾，摸木杯子，摸……。」他古怪地執拗着，喃喃地，像自語又像訴說。

「哪，哪，哪，你去摸！你去摸！」我粗暴打斷他，非常牛氣地拔下整束的鮮花，起身一直塞在他的胸前，狠狠地就先把花揉壞了。他慌張失措地張開兩臂，挾一個枕頭似的把花緊圍在胸前，雙手瓣瓣給擠爛了。

「你看，你看，好好的全給壓爛了！摸出什麼來看！你這種人也配欣賞花！」我又痛惜又氣憤，忘記了花實在我自己弄壞了的。

「呃，呃，姊姊……呃……」他也是非常痛惜非常難過，木訥地說不成話。把抱着的破爛的花整理在手中。一面又要求：

「這些瓊花，給了我吧？」
「好，好，好，快走。」我又在紙上拚命塗着：「討厭，討厭，用着大力，把筆尖也捺做兩叉了。」

「把『討厭』寫滿一張紙。突然又是：『姊姊……』」

「又是那個怯怯的聲音。我回頭看見他正從地板上吃力地爬起來，把散下的殘花全拾起在手中了。」我還想問一句，姊姊，剛才你說春天，可是爲什麼花愛在春天開呢？

「他彷彿全沒有剛才的事，眼睛可憐地，渴望地，又像是求我『看一看我。』」

「我是那樣地鄙夷他，沒有志氣。對於他的可憐我沒有半點同情，只覺得他實在太愚昧。」

「因爲春天的太陽好，春天的風好，春天是生命的季節，春天是溫暖的。」我並非激情地急促着說，像報賬，不管他是聽清。

「春天是溫暖的！」他慢慢地，哀切地學一遍。「可是，可是爲什麼我……一點不……覺得……我僅僅……冷……寒冷……。」

「盲人本來有什麼春天！」刻薄地，我說。並且慶幸着自己能說出這句話。一點不注意他的音調和面色。

「是那永不能被忘記的可怖的盲人的慘變的眼睛！他的面孔癩癩着，手癩癩着，花又抖擻了一地。他劇然轉身，跌掃着出去！看着他跨出門，踏下兩級階，我的心突然出血般地絞痛，我……」

「怎樣的？」我驚奇地問。
「那……那……一定！是！非！常！非！常！美！麗！」

(三月十九日晚十時初稿)

長城建設業股份有限公司

嘉永廠造製

號五十塘柳花嘉永司公總

業

房屋設計 土地墾植

工程營造 地產買賣



設計精巧 工作超羣
材料上選 聲譽東南

本公司設有陳列室 每週更換

青年

雲樂院揭幕了；當×師武裝同志整隊進場的民衆，已經三三兩兩蟬集在標的，雍雍穆穆，和顏悅色，在他們，

回過頭，我，眉尖。是我勞動態，四。矮，扁平蒼黃的臉，眨着無

可是老去了青春才知道青春的老去，便不自然的人生的刺激；正如波濤澎湃的海水，雄壯激厲引動人們的驚奇一樣。

開始歡喜於講話，也如你諦聽着人們的，你興奮，那言詞是多們的美麗而動人。

把生命燃燒到最高點，你排除了「可鄙」的一切，於是可親的面孔更多了，撫摸着他們，把他們掬入你的希望裏去，好像爸爸希冀於他的孩子。

朋友，過份的歡喜，能使你流出酸澀的眼淚的。

國君如首，即可察知，國之公佈并，

排了他的環境和環境給予他的思想和行動，不過，另外更賦予他以兩種發展的生命：解決性慾和尋求快樂。

於是刺激來了。隨便在那裏或者上古和近代，這些把戲都已層出不窮的出現着，但你若在個人立場上着想，的是夠驚奇的。海水倘使整日保持着平靜的姿態，誰不都厭倦死了。於是作浪了，少見者固然驚奇了，但永遠被波動的海岸的漁民，他們的生涯，也只能如無垠的海面上的

一摺波紋，淹沒了捲起又淹沒了。

一個人的生活，既有着圈定的原始性，刺激的所以來，也就如歡喜說話的人引事實來記明他的觀點一樣，刺激就是給人們以一種表演的機會，於是刺激

身所有的原始的海上反覆與波。巨波大浪；風去了，波漸浪靜；在他本身所有的原始的海上反覆與波。

不過，值得注意的，這並不真正停止，當人們日復一日的繁殖了，刺激的範疇也因而擴大，其反應給人們將以更多的前進的機會。

其二是前進的，他是用刺激來獎勵自己，一切刺激於他們，或給予他人的，他都能以極度的探索，尋求自身所缺少的快樂，和怎樣更能快樂了自己。沒有了人痛苦也不會快樂，過份的淫樂，更不能使人快樂。於是他發現他的應該快樂路徑了，於是，刺激使他把他的波浪激盪到人類的大洋中。

而這二重性又在大大刺激下溝通着。所以刺激也是人生事業發展和疑結的橋樑。

你有看見大海嗎，在清風麗日之下？就是刺激寄予人們的原始希望啊！

士與社會的改造

王臨泰

的改造，單靠政府的提倡是不夠的，必須一般士

（所謂知識界），首先出而嚮導奉行，然後老百姓才以望風影從，達到真正改造的標的。否則，儘管中央頒布的方法與條規；儘管機關裏的「公僕」們在那兒「等因奉此」，「三令五中」；倘若一般士君子不樂於「幫忙」的話，是沒有多大成效的。試看古今中外一些有關社會運動的史實，那一件不是如此呢？

原來自古「士為四民之首」，是處在「自然領袖」地位的人。現在雖然說是「農工兵學商」，將「士」的位兒降到第四級了。但是，在一般老百姓的心目中，并未起什麼變化，始終還是讀書人都是「知情達理」的先生，所以在生活習慣上，言談靜上，依然在暗暗的跟着「先生」們倣效。這並不是說「萬般皆下品，惟有讀書高」；乃是傳統的習性在作祟，驅使着「不識丁」的老百姓們還未做。

也明明明白的將改造社會風

劣習氣，依然沒有掃蕩淨盡。走起路來大搖大擺的姿態和橫衝直撞的現象，仍舊表現在各道各處。「先進於禮樂」的士君子作風如此；則那跟着學習的「野人也」還用說嗎？

對於這般士君子的作風，往往是礙於「面子問題」，執法者未便執之於法的。有一次某地防空演習時，一個警察向一位佩戴大學校徽的人說：「現在演習期間，禁止交通，請你不要奔跑街中；」這原是「很客氣」的勸阻，不料那位「先生」却勃然大怒道：「你不過是一個警察，一知半解，你懂得社會秩序是何物，你知道法律產生的原理嗎？」就這末一問，那警察目瞪口呆，只好「由他去了」。可見萬一「一知半解」的警察面責了時，士君子也會以其高深的智識「反唇相譏」的。士君子又常以「不在其位，不謀其政」的語句，搪塞其對社會改造所負的使命，忘記了「反諸己」的教條，生活習慣往往是很「瀟灑」的。殊不知你一個人隨隨便便的在社會上鬼混，却有萬隻老百姓的眼睛盯着你，跟你學習。你雖「不在其位」，卻是無形之中是影響「其政」的；其原因就是「士是知法」。

元生」之友

也 委員老爺們

氣成

青年

雲樂院揭幕了；當×師武裝同志整隊進場的
的民衆，已經三三兩兩集在標，
雍雅穆聖，和顏悅色，在他們，
們的，努力，
回過頭，我不，
眉尖。是，
扁平蒼黃的臉，
能敘寫聲盡。北大時
徐志摩與林徽音的戀愛能成功的話，相信徐志摩決不會遭此無
辜，其理由安在呢？且看下面一段事實：

徐志摩與林徽音的戀愛能成功的話，相信徐志摩決不會遭此無
辜，其理由安在呢？且看下面一段事實：
徐志摩與林徽音的戀愛能成功的話，相信徐志摩決不會遭此無
辜，其理由安在呢？且看下面一段事實：

徐志摩與林徽音的戀愛能成功的話，相信徐志摩決不會遭此無
辜，其理由安在呢？且看下面一段事實：
徐志摩與林徽音的戀愛能成功的話，相信徐志摩決不會遭此無
辜，其理由安在呢？且看下面一段事實：

徐志摩與林徽音的戀愛能成功的話，相信徐志摩決不會遭此無
辜，其理由安在呢？且看下面一段事實：
徐志摩與林徽音的戀愛能成功的話，相信徐志摩決不會遭此無
辜，其理由安在呢？且看下面一段事實：

公佈并

梁公子是住在自己公館裏的，當他接到這麼一張緊急告示
後，就一股勁的騎上腳踏車，一溜煙的向××醫院去了，他
認為熱烈的愛情，是不會為風雪所侵蝕的，只要能得到愛情上
的勝利，那就什麼都可犧牲，酒幾滴雪，根本不放在心上。
可是這位梁公子到底太熱情了，終於在半路上翻車，折斷了左
臂，非但不能去安慰愛人，反而要愛人來侍候了。
可是世界上就有這樣便宜的買賣，正因為梁公拆了臂，林
女士居然將一顆熾熱的心移給了他，在她認為梁公子是愛的真
情流露，拆了臂，這是他對她愛情上的烙印；反之，我們的詩
人卻撲了一個空，一窩肥肉活生生的被人奪了去，使自己陷於
失戀的深淵中。

以後，志摩先生是和一個上海妙齡「密司」結了婚的。為
了這，他不得不常奔走平滬之間，也為了奔跑而喪失了他的生
命。所以論者認為志摩先生真的能與林女士成了眷屬，那末他
的生命絕不致喪之於墮機，而文壇上也一定能多一份活力。因
此，我們是為整他扼腕歎息着的。

戰爭的幻想

G. 茵格莎 作
魯 顏 譯

淡淡的記憶浮現在眼前，有如一一個變幻的夢兒。在那些美
日子里，我們爲了國家的生命，心底奔騰着灼熱的血潮。
當的原野上，吹着出征的號角，響着急噪的鼓喧與銀角的哨
音。鄉村里隱現着婦女們蒼白的臉頰和英雄們漲紅了的面孔。
那些被戰爭的氣味圍繞着的集團里，我們一點也沒有辦法的
同志們歇息了呼吸，顫抖地將紅透的鮮花散蓋在他們上面。
們不忍回過頭來再看他們一眼，沒有阻止的悲哀有如一塊沉
的鉛壓在心底。那是一串怎樣愉快的光陰，我和他們同在一
光榮的集團中過着最有意味的軍隊生活。

在他們離開鄉井的時光，有的挽着心愛的人兒，在茂密的
林里徘徊，留戀着最後的離別，將嘴唇皮貼在情人的耳邊切
的蜜語；有的彎着身軀輕輕地跨過搖籃，甜吻着熟睡的嬰孩
有的親切地牽着慈母的衣角，將額兒緊緊地熨貼着她的胸懷
有的更以豪壯的情語鼓勵他的嬌妻，勉強裝出鎮甯的樣子，

老年，
福。

少婦偎抱着嬰孩，裏溫度

激昂的戰歌底節拍；他們開過繁華的城市，經過喧鬧的街巷，
走向遼闊的原野，投入荒漠的戰場和頑敵搏鬥，將自己珍貴的
生命換取不朽的正義。無論是在淒涼的病院里，或是厭倦的操
練中，一道感情的熱流早將我們的心溶在一起，無論是在暴風
急雨的辰光或星眼閃爍的月夜，我們都站在一條戰線上守着自
己的崗位。我們熱血奔騰的心坎，跳躍在幽靜的山谷和戰場底
畦溝。我們雖然口渴欲燒，然而我們絕不移動我們的陣地，大
家有着一顆堅忍的雄心，不惜讓自己的生命，像潮水似的慢慢
退落在枯葉堆里。我們慘痛地看同志們被槍彈洞穿了，有的被
巨大的炮彈炸裂了。在鏖戰的旋渦中我們蟄伏在接近堡壘的壕
床里，我們有着鐵樣的意志和鋼般的神經。

當我們凱旋榮歸的時候，同志們的噩耗開始傳入他們切望
的家園，我們窺見玫瑰似的少女開始上她最悲哀的功課。滿頭
白髮的老人沮喪地垂着老了的額角淌着悲酸的淚水。

英雄們死去了，他們爲了自由，爲了我們。他們長眠
沉睡在自己的血肉填補成的國土上，以他們自己的熱血染成
的聖潔的旗子下，他們臥在莊嚴的綠色底松林下，憂鬱的黑松

以及環抱着的葡萄藤下。他們也

泰風雨的打，

雲樂院揭幕了；當×師武裝同志整隊進場的民衆，已經三三兩兩蟬集在標榜，
 雍雍穆穆，和顏悅色，在他們，
 們的努力，
 回過頭，我不，
 眉尖。是令時助態，四。矮
 扁平蒼黃的臉，
 北大時
 的奔出去了，跨出門去，不禁使他一怔，
 西窗雨滴，瀟瀟落英，翹首

徐志 適者，永嘉青年學生黨團同志，本一國家興亡匹夫有責之義，凜總
 而，能仇，壯志凌雲，矢忠黨國之精神，至足令人佩服無似。
 王師遠征，觀瞻所繫，以諸君子之飽受經世之學，服膺 總裁之誠，立
 動過一功異域，指日可必，揚吾國威，尤操左券。
 可於可，吾人更得一明證，即青年學生黨團人員之踴躍出征，實爲最後勝利必屬於
 之無上保證，吾人有理由信之，而且絕對信之。

異 戎
 溫州，曾經二度受過敵寇的蹂躪，相信你們心中，一定種下了深深的仇恨。如今，你們得到報仇最好的機會了。
 你們是當代的鄭和，今日的班超，揚威域外，我們在此虔誠地等待着你們光榮的捷音。
 反侵略抗戰已到勝利的前夕了，你們此去參加光明與黑暗最偉大的搏鬥，實在是四萬五千萬同胞中難得的幸運。他日凱旋歸來，歡迎你們行列的來臨。

念靈橋蒙羞，天封受辱，大好河山，淪彼倭奴，佇立窗畔，神傷何日休！

天邊，七年家園烟霧里。
 桃李競豔，細柳逐波，撫摩過多少遍的石碑，埋藏了童稚的歡樂，也寄予了淡淡的哀愁。
 秀水小橋，古寺晚鐘，迤迤的濱江路上，寂寞的旅人行色。
 如今，兒時情趣，又復何處

新指示

留本化大

温州大学
WENZHOU UNIVERSITY LIBRARY

0360



00225