

執林伐山

杭州圖書館



10
776
224

刻秬林伐山序

君子通三才之奧綜萬物之變豈直耻一物之弗知而探賾索隱為哉蓋其靈局中啓睿照旁達歷覽無遺涉以成趣因示人耳故聖人無知而無乎不知君子有知而靡有不知雖天人異用其游神玄覽虛明照鑒一也昔仲尼自謂非生知廼解商羊之舞辯桓禧之災悟萍實之異決庭隼之疑對執骨之問此豈耳目所濡染傳記所紀載亦以其天聰

明之盡心源澄應因問乃有知耳太史升庵氏幼以神異稱比取倫魁入館閣讀中秘書旁搜遠採鉤玄闡微製作之暇刻斯錄以傳其所著述若大經制大論議黼黻輝煌秘而弗傳者何限茲特其緒餘耳譬之碎盤奇裘瑰璋百物具備出其一粒足示珍奇文韞貝錦蔚然煥然藏之篋笥露其一斑咸可寓目茲錄也亦其丹銓之一粒文貝之一斑耳中丞凌公始刻之鄭陽復刻之豫章愛而傳也

郡守少崖許君慮其傳之未廣再刻之蒼梧
嘗其博物之心因示公物之致多聞之益以
裨多識之助同志君子或有取焉亦知周萬
物之小補耳覽者毋求多於斯云

萬曆三年乙亥夏五月端陽日豫章鍾崇文
書

杭州圖書館藏



枕林伐山卷一

西蜀楊慎著

宇宙

上下四旁曰宇往古來今曰宙人皆知之而不知其出于尸子也楊子太玄曰闔天之謂宇闔宇之謂宙

綺雲頽霞

綺雲之館頽霞之臺江淹學兔園賦中語也

屯靈

中山王文木賦奔電屯雲薄霧濃霧皆形容木之文理

也杜詩屯雲對古城實用其字李易安九日詞薄霧濃

霧愁永晝今俗本改霧作雲

日鷲

南史王晞詩日鷲當歸去魚鳥見畱連俗本改鷲作暮淺矣孟蜀牛嶠詞曰日鷲天空波浪急正用晞語

雲清

郗正釋訓曰盧敖翱翔于玄闕若士竦身于雲清本清雲而倒一字亦奇句也

絳河

漢武內傳王母使女侍問武帝云上問起居遠隔絳河
蓋道書天有九霄赤霄碧霄青霄玄霄絳霄靑霄紫霄
練霄縉霄也絳河即絳霄王維詩雲霄出絳河

華漢

詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語也李賀曰銀灣
江淹曰繩河緯書云王者有道則河直如繩謝朓詩曰
華漢淖虛用詩雲漢昭回之意陸龜蒙云繩河裡扇月傍

水虹風虹

水虹屈霓也主雨風虹月暈也主風水虹滇人呼為水

椿和代山卷一

皓月蘆花

楊徽之詩新霜染楓葉皓月借蘆花自云此句有神助

又作魯交詩

榮露蕭雲

宋書符瑞志榮露騰軒蕭雲掩閣緯書云榮光晷河休

氣四塞天地訢合乃降甘露是謂榮露尚書太傅蕭索

輪囷是謂卿雲溫子昇詩桐華引仙露楓彩麗卿煙皆

用此事文人好奇如此齊書卿煙土

六庚

太陰謀曰六庚為白獸在上為客星在下為害氣

庚

可對五
酉見後

雲名

雲狀有若犬若馬若白鵠若衆車有其狀若懸釜而赤

其名曰雲於

吕氏春秋
明理篇

韓雲如布趙雲如牛楚雲如日

宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人

一作佳人
又作美人魏雲如鼠齊雲如絳越雲如龍蜀雲如困

冬至初陽雲出箕如樹之狀○立春少陽雲出房如積

純林伐中

卷一

水○春分正陽雲出軫如白鵠

一作鶴謝朓
詩鶴雲但起

○穀雨太

陽雲出張如車蓋○立夏初陰雲出嘴赤如珠

一本作
赤如繡

○夏至少陰雲出參如水波○寒露正陰雲出井如冠

纓○霜降太陰雲出鬼上如羊下如蟠石

易通卦驗
八節占雲

吹雲

陳思王有吹雲贊
言雲如吹綸絮也

○如羅雲

雲如羅也
華嚴經

○妙髮雲

雲如美人
髮華嚴經

○樓閣雲

同上虞邵菴
畫蘭詩手
攬華髮結代為樓閣雲

○蕭雲

符瑞志
見前註

○蘭雲

南齊書曰于蘭
雲中薄半暈

○雕雲

符瑞志雕雲自
成五色儀鳳暗

合八音又云雕雲
素靈發祥漢氏

○散髮雲

漢五行志有雲如焱
風散髮如亂髮也

○粉

雲薄捷詞粉
雲天未起

○鱗雲

山谷詞練
霜鱗雲

○涼雲

李賀詩兩
過飛涼雲

○覆

車雲

京房易占云黃雲如覆車為大豐

○喬雲

太玄喬雲紫蜺秀圍口雲三色為喬

○赤

繒雲

繒書立秋濁陰雲出如赤繒

○蒼雲

秦秋文耀鉤云楚有蒼雲如冕圍軫七幡中有荷斧

之人向軫而蹲更信哀江有賦蒼雲則七重圍軫

○皂雲

東方朔占兩候

○含降雲

宗

○泄雲 蜀都賦窮岫泄雲日月恒翳杜詩泄雲行清曉

○油雲

孟子子 ○山雲草

莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水

呂覽

○寶光雲 元好問詩拋羅

綿界寶光雲

○涔雲雨雲也

五行偏傍

森

焱

鑫

森

森

森

宋人以名字

放春祭春行春班春

沈林茂山

古者諸侯迎春于東郊齊曰放春見管子楚曰發春見

楚辭漢書太守有行春班春之文

馱雨

酉陽雜俎河水色渾馱流尸子黃河龍門馱流如竹箭

元好問詩馱雨東南來自注馱與快同見魏志趙松靈

有馱雲帖

雯華

金園仙人王子可詩詞多用雯華字見中州集元好問

詩剝裂雯華漬月秋又寶宮寺聯云七重寶樹圍金界

十色雯華擁畫梁○雯文也又石文似雲亦曰雯華古

三墳書日雲赤曇月雲素雲

因登寺閣詩雲
華實樹忽當眼

若光嶷景

江淹詩屬我嶷景半賞爾若元初嶷景嶷之景若光若木之光一喻老一喻少也

黃雲

春秋運斗樞曰黃雲四合文訛驚邦感精符曰妻黨翔則黃雲入國謂女謂盛也淮南子曰黃天之氣上為黃雲下為黃埃江淹詩河洲多沙塵風吹黃雲起李太白詩黃雲城南烏欲栖

補文選詩
之未備

秘林伐山

卷一

五

九虹

春秋感精符曰九女並譌則九虹並見○緯書凡口女訛者謂嫡庶失叙也

拒雲槩日

瀟山一名天柱山三峰鼎峙拒雲槩日

吳泉

吳泉即虞淵也吳古虞字省文如虜之省為乎禮之省為祖也唐人避淵為泉避神光諱也河圖絳象云邠之隘上為扶桑日所升宣陸之阻上為吳泉月所登

范子計然曰日者寸也紀刻而成畧也月者尺也紀度而成數也

貯雲含霧

柳子厚春楊於陵寄筆詩貯雲含霧到南溟意謂筆未經用也

繡夏玄冬

太玄註萬物豐于繡夏耗于玄冬

紫蜺喬雲

太玄曰紫蜺喬雲朋圍日君子小人並進之象也測曰

紫蜺喬雲不知刊也紫蜺以象小人喬雲以象君子言

紫蜺當刊喬雲當慶也

雪華霓實

埤雅曰雪六出而成花霓三出而成實

秋林伐山卷二

飛谷

劉向九歎結余軫于西山兮橫飛谷以南征王逸註飛谷日所行處道也

金鞵

宋人秋日書廢金鞵秩序玉宇專涼又金顛平分碧虛

如拭背奇語鞵與鞞同禮記秋學也

駁霞

袁翻思歸賦駁霞兮絳霧○韓文雲陰解駁日光穿漏

秋林伐山

卷二

雷電

雷從回電從申陰陽以回薄而成雷以申洩而成電也

云字義

古文云字象雲回轉之形蓋陰陽之氣自下而上阻于

一則為亏

音考

應于二則為亏

與于同莊子曰於亏以蓋象衆氣之舒也

應于

三而盤薄則為云又為云為之云有應而言也易曰變

化云為如云象母猴

朝雲暮雨

朝雲暮晴暮雲暮雨故宋玉賦曰朝為行雲暮為行雨

雲出地氣

晉天文志韓雲如布

云云見前
雲名條內

至秦雲如美人雲出地

氣地氣異矣故雲之成象亦不同

上巳詩

王融上巳詩粵上斯已惟暮之春

二句古雅○詩評四
言詩三百篇之後曹

植王
融

颶風

韋昭曰颶風之聚隈者也古音庖風又音暴詩曰終風

且颶

柳林伐山

卷二

繩河扇月

陸龜蒙樂府繩河裡扇月傍緯書天子神聖則天河直

如繩江淹宗室表麗彩繩河映萼璿圃又瑤離降映繩

河低文

雪窖冰天

歎馬角之不生蒐消雪窖攀龍髯而莫逮泪雨水天洪皓

祭徽
宗文

風行水上

天選賦有物色一類李善云有物有文曰色風雖無三

色然亦有光毛萇詩註云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也按老泉文甫字說本之易衍之詩註而發其旨者李善也○今按風亦可言色楚辭云光風轉蕙汎崇蘭王逸注云雨止日出而風草木亦有光也樂府今朝風色好是風亦可言色

香雲香雨

雨未嘗有香也而李賀詩依微香雨青氛氲元微之詩兩香雲淡覺微和雲未嘗有香而盧象詩云雲氣香流

水

杜林依山

卷二

三

雲數

國語有數曰雲連徒洲雲數雲夢之數也徒洲洲名

弔月

錢起詩月弔啼烏寒鴉起○李賀詩聽蛄弔月曲欄下

芬月

沈佺期詩芬月期未過又稱芳月

天池天塹天藏

海曰天池江曰天塹鹽曰天藏

日斜曰暍移

越絕漁父歌曰昭昭浸以暍斜也遼左有東暍縣賈

誼賦曰斜庚子斜音移

颶風

嶺表錄云颶風之作多在初秋過白露雖作不猛矣南越志颶母即孟婆春夏間有暈如虹是已則以虹為颶母爾凡此風作先一二日片雲漫空疾飛海人呼為颶潮風東廣泛海者曰犁頭雲蘇過颶風賦云斷蜺飲江而北指赤雲夾日以南翔此颶之漸也○說文从貝謂具四方之風蓋北人不知南方之候誤以貝為具也

魏林茂山

紫磨素雲

佛書有紫磨金玉半山詩紫磨月輪升靄靄三墳書月素雲雲成文章也

颶風

音肅

淮南八風一曰颶風即不周風也莊子至陰颶颶亦作

颶○至露颶颶至易爻古赫字又作麗

耀畧

紅鏡開炎耀畧方畏續錦帶集

湯日兢辰

魏董遇字季真從學者苦渴日遇言當以三餘夜者日之餘冬者歲之餘風雨者時之餘渴日可對兢辰

輕瓊冷絮

唐小說雪詩有輕瓊冷絮舞長空之句

柝林伐山卷二終

柝林伐山

卷二

五

杭州圖書館

輕瓊冷絮

魏董遇字季真從學者苦渴日遇言當以三餘夜者日之餘冬者歲之餘風雨者時之餘渴日可對兢辰

枕林伐山卷三

陰火

海中漉出魚鱗置陰處有光初見以為恆常推其義蓋鹹水所生凡海中水遇陰晦波如然火滿海以物擊之迸散如星有月即不復見本玄虛所云陰火潛然豈謂

是乎

嶺表錄異

四時山

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧

冬山慘淡而如睡

郭熙

枕林伐山

卷三

四地山

海山微茫而隱見江山巖厲而峭卓溪山窈窕而幽深

塞山童頽而堆阜

畢氏耳目志

遠水如岸

海濱之人曰遠望海水似高于地有如岸焉蓋水氣也

煬帝望海詩曰遠水翻如岸遙山倒似雲

寶盃泉

寶盃泉在江州徐陵文泉流寶盃遙憶湓城峰號香爐

依然廬岳

鞠旅滇池

陳霸先九錫文曰鞠旅滇池之南陳師桂嶺之北

以此考之

霸先曾至滇矣

灤澗

灤澗泔澗瀾澗澗澗皆水聲也

鏡園山

鏡園山在西天佛經所稱不知的在何處唐初宋昱詩

梵宇開金地香龕鑿鏡園

江淮名山圖

桂林伐山

卷三

遠公畫江淮名山圖而畫譜寶鑑竟不知遠公善畫也

慎謂晉人無不支藻風韻遠公禪學之外能畫王詩又

註詩經是僧而兼儒也近日學禪士夫乃束書不觀口

無雅談手寫訛字寧不愧于僧徒乎

九折坂 七勝城

九折坂在黎州七勝城在三峽口陸法和所立

真丹

王半山和俞秀老禪思詞曰茫然不肯住林間有處即

追攀將他死語圖度怎得離真丹 漿水價匹如聞

須還何如直截踢倒軍持羸取為山○此詞意勸秀老
純歸于禪住山不出遊也真丹即震旦也軍持取水甌
也行腳之具踢倒軍持勸其勿事行脚也為山和尚欲
謀住山曰此山名骨山和尚是肉人骨肉不相離言人
不當離山也皆用佛書語漿水價也須還則用列子五
漿先饋事

塞北江南

杜氏通典論涼州云地勢之險可以自保十一隅財富
之殷可以無求於中國故五涼相繼與五胡角立中州
人士避難者多徃依之蓋其風土之可樂如此唐韋蟾
詩曰賀蘭山下果園成塞北江南舊有名稱其為塞北
之江南以此

天尺

元好問送劉時舉節制雲南詩雲南山高去天尺漢家
弦轂雷破壁九州之外更九州海色澄清映南極幽并
豪俠喜功名咄嗟顧盼風雲生今年肘後印如斗過眼
已覺烏蠻平諭蜀相如今老矣不妨銅柱有新銘

天尺二字

沙嶽

擁沙成嶽也

見海賦

神蹕仙的

梁宣帝七山寺賦神噐噐而獨立仙的皎皎以孤臨
壑之凸凹者曰噐峰之尖射者曰的

圭里

高士傳李弘字仲元蜀人居成都之圭里里人化之班
白不負戴男女不錯行弘嘗為縣令鄉人共送之元無
心就行因共酣飲月餘太守使人促之仲元曰本不之

桃林鹿山

卷三

四

官

簦嶺

武當山一名簦嶺輕霄蓋其上白雲帶其前

天谷

青城山一名天谷今作天國非

包山無三班

包山舊無三班謂蛇虎雉也侯景之亂乃有蛇虎○或
問雉亦立為何以與虎蛇為伍曰雉與蛇交有雉之地

必有蛇也

斟溪

王韶之始興記連州水下流有斟溪一日十溢十竭○
安寧州有潮泉一日三溢三蘸貴州城外有漏洩一日
百盈百涸應漏刻焉

天隳山

楊雄蜀本記曰有王曰杜宇出于天隳山有朱提氏女
爲杜宇妻號曰望帝

天巒

四海鼎沸天巒將移袁宏輿
范曾書

私林代山

卷三

五

樂些城

唐書驃國之地南盡濱海即今
濱海北通南詔樂些城北距

陽直啣城六千八百里樂些即杜詩所謂和親邏浮城
是也今作摩些其字雖異地一也音一也

鴈塔猴池

王勃寺碑高臺與鴈塔俱平曲岍與猴池共盡○佛有
五精舍彌猴江其一也

海影翻

人家壁上或見塔影樹影而不知塔與樹所在此理不

可曉又有見塔影樹影皆倒懸尤不可解段成式云海影翻側如此理或然也蓋海光映日數千里皆是塔樹影本直影又重影勢必倒也

萬尺漢

陸魯望寄吳子華詩到頭江畔尋漁事織作中流萬尺漢漢取魚具也酉陽雜俎豆時錢塘有人作漢年收魚億計號為萬匠漢○按漢字從洪石梁絕水曰洪射洪呂梁洪是也洪從竹為漢蓋以竹為魚梁此字唐韻不收

桂林伐山

卷三

六

石漆

延州高奴縣有石脂水水膩浮水面如漆採以膏車及炷燈謂之石漆宋時用以燒煙造墨謂之延州石液刻于墨上與近日蜀中火井汲出硫黃油皆異產也

地日草

南荒有地日草日中三足鳥欲下食此草羲和馭之以

手掩鳥目

出西望傳

枝峰蔓壑

陸魯望云金華山枝峰蔓壑秀乃氣旁魄不啻神仙登臨

驚瀧

唐張泌詩溪風送雨過秋寺澗石驚瀧落夜潭瀧奔流也今本作龍非

四海

東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有北海之別有瀚海猶五岳之外有五鎮也

苦水變甘泉

李錫之為蘆城令變苦泉為甘泉凡水之性味色香出沒顯伏皆地脉之異有所產歟○惠州之佛䟽院東熱

魏林伐山

卷三

泉湯如也西冷泉雪如也

峨眉山寺對

奇勝冠三蜀

晁公武云

震旦第一

釋摩騰

三巒八水

甘泉賦度三巒兮紺棠黎○唐詩八水分流橫地軸八水灑滄溼渭澧鄠滂瀆也皆秦地事

紺嵐紺池

紺嵐紺池煥雁房戶

水心文

駱田

廣州記交趾有駱田隨潮水上下駱音保○雲南謂之
海神

花馬國

雪山一曰折羅漫今之花馬國即麗江也

蜀之三江岷江外水岷江中水涪江內水沱江也

嵩岑

元魏裴粲傳嵩岑極天苞育名草脩生救疾多遊此岫
魏帝詔之曰栖素雲根餌芝清壑

魏林伐山

卷三

清壑曰素雲根

宋書王微傳致之高塵詠之清壑裴粲傳餌芝清壑清壑

可為
亭名

龍荒鰈海

苑龍荒以牧駿池鰈海而觀魚魏收文鰈海見封禪書

東海致皆之鰈

影國

後梁為北魏影國影國猶云附庸

寶陀仙陀

佛寺曰仙陀

金仙也

又曰仁祠

漢書

又曰寶坊又曰香阜又

曰奈園

荀文

阿耨池一名荀文從琉璃馬口出

瓠蘆河首宿烽

岑參塞上詩首宿烽邊逢立春瓠蘆河上淚沾巾西域記云塞外無驛郵往往以烽代驛玉門關外有五烽首宿烽其一也又云瓠蘆河下廣上狹洄波甚急深不可渡上置玉門關即西境之咽喉也

枕林伐山

卷三

九

修竹亭西畫扇峰

修竹亭西畫扇峰在荊州

盛弘之荊州記

八功德水

八功德水一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八除

病

老圃

春蔥秋芥

內則

夏葵冬苴

儀禮

枕林伐山卷三終

枕林伐山卷四

南漪

坡詩中有南漪亭詠○南漪之名甚奇昔有人讀晉書坡公問曰尋得幾箇好亭名亭名佳者亦自難得也

五涼

晉時張軌據河西今甘肅州為前涼呂光繼之為後涼李暠

遷酒泉今之肅州又遷沙州去肅州八百里今漢于秋號西涼沮渠蒙

遜據張掖今鎮番衛號北涼秃髮烏孤據姑臧今之西寧號

南涼○唐呂溫詩樓高望五涼

枕林伐山 卷四

鬱鬱蔥蔥

光武紀有望春陵氣者曰喏佳哉氣鬱鬱蔥蔥陸佃曰

鬱鬱塞也蔥蔥通也言其氣塞而通矣列子羨我國乎

鬱鬱芊芊鬱鬱森幽也芊芊茂盛也

三河

唐詩天子三河募少年三河黃河也折支河也湟中河

也

鴻溝

鴻溝今之滎陽符離今之靈璧閭其縣人亦或不知

梅社

宋國有梅社

此名甚新

太社惟松東社惟桐南社惟梓西社

惟槐則梅社蓋北社也

荆南麗水

千字文金生麗水○韓非子荆南之地麗水之中生金

○今之麗陽也

南浦詩

寇準南浦詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂江

花泣微雨妙處不減唐人

桃林伐山卷四

山形

銳而出者為虎牙尖而背者為熊耳角而嚙者為牛首

冠而峭者為雞頭王涯仙掌辨

山岩之異

玲瓏剔透桂林之山也巉差巖窳巴蜀之山也綿衍龐

魄河北之山也俊俏巧麗江南之山也貴州之山灰堆

糞壤不入詩畫

野磬

言啓云玄冬務隙野磬人閑○野磬即詩所謂滌埒也

迷子洲

王半山詩洲迥藏迷子溪深礙若耶迷子洲在建康西

南四十里一首與獻同義而異音獻公首獻公首今人

給文張協壯印賦公首六藝並少必巖背姑曰獻公賦

晉張協壯印賦曰陟巒立之巖峴升逶迤之百坂回余

車於峻嶺聊送目於四遠伊洛混而東流帝居赫以崇

顯於是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山却闕大垓東眺

虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼以芒昧諒

群形之維紀爾乃地勢窳隆立墟陂陲墳隴嶮疊基布

枕林伐山

卷四

三

星羅松林慘映以攢列玄木榭寥而振柯壯漢氏之所

營望五陵之嵬峩慘與森同見文選搜與楚辭風賦賦

兮木蕭蕭之蕭同叶音颺見宋書樂志

王仲宣從軍詩館宇充廛里士女滿莊莊趙自非聖賢國

誰能享茲休趙音求九交之道也字從九從酋為是又

說文趙音遠从九从首九遠道也似龜背故曰趙从九

首一道為一首與趙同義而異音趙从首趙从首今人

不識趙字皆从首誤矣此見王粲集古本最可

水埒

田塍曰水埒字一作塍

膠火

燒田而種曰膠故野燒曰膠火

東海氣如圓窰

晉書志東海氣如圓窰窰之字从穴从登窰宏闊大貌與崢嶸同借作窰縑之窰今絹畫在竹格曰窰有平去二音字一作窰俗作崢

窰字見王篇

四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花即

秘林伐山

卷四

四

二

山茶也海桐花即七里香也亡友陸子淵欲以四花名為四灣然不知海紅花即山茶也

海舩候氣

海舩候氣見黃氣知有人煙國土見白氣知有山峰巖壑見黑氣水也

祝融之汪

揚誠齋擬大招懷東坡詞歷九州而猶礙兮詭寘之祝融之汪○祝融之汪謂南海也左傳雍氏之汪服虔注傳水曰汪楚謂之汪閩謂之洋

堞防

淮南子狽狽得堞防弗去而緣注堞水埒也防土刑也
堞當作堞與塹同

堰埭

檢江蓄水曰堰壅水為堰曰埭江南謂之埭巴蜀謂之
堰

峩眉山

余書峩眉山寺簡板曰奇勝冠三蜀

晁公武語

震旦第一

山佛經劉東阜云不如以王右軍崑崙伯仰地易奇勝冠

山林伐山

卷四

五

三蜀

又半天開佛閣平地見人家老樓簡板范景仁詩
也

楚蒙山

蕭穎士楚蒙山詩尚子捐俗氛季隨躡遐軌季隨即周
八士之一蒙山有季隨○事亦一奇聞也

朱明之野

楚辭歷祝融於朱明注朱明之野南方也

沙城

三國志婁伯子築沙城俞亮角詩榆葉沙城冷梅花水
國偏

郁鬱巫山

郁鬱山自蒼梧飛來顛榆巫陽臺山自巫峽飛于雲隱
郁鬱即鬱洲也在今顛榆孫恩所保之鬱洲古之婁縣
今之崑山也

鸚鵡洲

王僧辨傳侯景寇夏首有龍五色入城前鸚鵡洲水中

巫山

巫山者巫咸以鴻術為帝堯醫師生為上公死為貴神
封于斯山因以名之見郭璞巫山賦

玉女房

梁李公胤益州記云灌江西玉女房下作三石人於白
沙郵郵在堰官上立水中刻石要江神曰淺無至足深
無沒腰又教民檢江立堰之法曰深淘灘淺則堰

雲根

古詩點點布雲根森森散兩足雲生於石故名石曰雲
根沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩井邑住雲根賈島

詩移石動雲根元魏裴粲傳栖素雲根餌芝清壑

十七阨 百二 關

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處豈能越十七阨以有吳

哉

王峰秘受圖 論地理

星之形我之氣應我心為我衛作我吉因我勢作我凶
因我弊

稅林伐山卷四終

稅林伐山 卷四

因作樂

星之形我之氣應我心為我衛作我吉因我勢作我凶

五秘林受圖

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處豈能越十七阨以有吳

十水圖

稅林伐山圖

枕林伐山卷五

紫梨

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀有梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王秋澗有秋日詠紅梨花詞可證

佛桑花

木槿花即佛桑花出黎州巒嶺又朱槿重臺者永昌名花江花

翠玳

玳當作筇
實莢實也

枕林伐山

卷五

江淹去故鄉賦北風飏兮絳花落流水散兮羣玳踈翠
玳草名

櫛棗

櫛棗俗作軟棗一名牛爛柿一名丁香柿文選蜀都賦所謂櫛也蜀中製扇以此果榨油染紙為之北夢瑣言石晉趙瑩家有櫛棗樹婆娑異常四遠俱見有望氣者云合有登台輔者後瑩出將入相

澁勒

東坡詩倦看澁勒暗蠻村澁勒竹名竹膚有芒可以剉

飛竹譜作魚筍

奈園

寺稱奈園者白馬寺有奈林也見洛陽伽藍記王勃詩

奈園欣八正

簷蔔花

簷蔔花即梔子花也陶隱居云其花剪刀六出刻房七

道

蔥楚

沈約郊居賦西陵忽其蔥楚言蔥蒨而悽楚也

執林俄山

卷五

桂蠹蓼蟲

楚辭注桂蠹以喻食祿之臣蓼蟲以喻放逐之士

虎須草

龍須草可為席出虎丘寺虎須草可為燈炷出金華府

春草叢

草薰

佛經云音草芽花能逆風聞薰江淹別賦閨中風暖陌

上草薰正用佛經語六一詞云草薰風暖搖衽纒又用

楚語今草堂詞改薰作芳蓋未見文選者也弘明集地芟

月天華
逆風

瓊枝旃檀

佛經云瓊枝寸寸是玉旃檀片片皆香比之聖賢欲無德不備喻之詩文欲無字不工也又曰擊珊瑚樹枝好撒水銀珠顆顆圓亦此意

舜梧堯柳

宋文帝受命頌南通舜梧北平堯柳其句極工且新

華草

祥瑞圖曰雙蓮為華孝經援神契曰王者德至於地則

魏林伐山

卷五

三

華草感○華草並頭蓮也

播移音泥

林邑記曰播移樹柯葉發根下虛中森羅望之似懸坂

男青女青

男青木名見羅浮山記女青亦木名見道藏有女青鬼

律

范堅石榴賦

紅鬚內艷頰牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之厠碧

瑤

文章草贊

文章草贊曰文章作酒能成其味以金賈草不言其貴
出譙周巴蜀異物志

蔓菁變蓮

婺州僧清簡園中蔓菁變為蓮與晉時長安僧寺蔥化
為菹事相類太平御覽云此卒則蝗化為蝦

黃夾纈林

黃夾纈林寒有葉白居易詩並集中不收夾纈錦之別
名黃夾纈林句甚工杜詩所謂霜凋碧樹作錦樹同意

桃林伐山

卷五

四

蒲桃橘柚

梁使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房蒲桃味
何如橘柚荅曰津液奇勝芬芳減之君房曰金衣素裹
見苞作貢向齒自消良應不及

草龍珠帳

蒲桃藤蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落紫
瑩如墜時人號為草龍珠帳

黃桂啓

始霜之旦風味照座之香霧撲人脉不粘瓣食不留

東坡詩香霧
霏霏欲喫人

荔枝

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋
如桂冬青花如橘春叢實如丹夏熟柔如蒲桃核如琴
軫殼如紅繒膜如紫綃絨肉潔白如冰雪漿液甘如醞
酪大略如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變
三日味變四五日外香色味盡去矣○此文可歌可詠
可圖可畫○歐陽公詠荔枝詞曰絳紗囊裡水晶丸亦
妙

魏林代山

卷五

五

荔枝六言

曾言甫荔子六言二首其一云蕉子定成噲伍梅丸應
愧盧前金谷危樓魂斷白州舊井名傳其二云紅皺解
羅襦處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子芋蘿不數西施

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷胤績廣帥
王一清定襄郭登人皆知之雲南都督繼軒沐璘字學
皇家畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕知之余
嘗選其數絕句于皇明詩抄其詠臨安荔枝長篇云

水夫何如厥土早而熱蠻花開佛桑候禽罷鴉鳩莽雲
覆濱濠梅兩滋露翳接地茂網枝遮空舒黛葉翠葆霞
焜煌錦帷風掀揭香麝忌經過飛肥防盜竊勁雛赤膚
脫肥育瓊穰凸明璫怪可冷冰丸訝許嚙真珠堆綠雲
瑋瑁垂綵纈鳳爪天下奇龍牙衆中傑飽食慙素飡長
吟望林樾

執林伐山卷五終

執林伐山 卷五

執林伐山卷五終

杭州圖書館

執林伐山

執林伐山卷五終

執林伐山卷五終

執林伐山卷五終

執林伐山卷五終

執林伐山卷五終

枕林伐山卷六

梅竹軒

惹煙籠月竹弄粉團香詩

力义

佛經菩提婆力义漢語翻為樹也西域記謂之畢鉢羅
又名思惟樹又名貝多内典所謂貝多樹下思惟經是
也貝多漢語翻為葉

竈瘰

茄子根剪湯浴足能治竈瘰○竈瘰足跟凍瘡也

枕林伐山

卷六

睡蓮舞草

睡蓮夜則花低入水南海有之○舞草虞美人草也雅
州有之○睡蓮亦可對眠柳

蓬花

蓬花如毬風起則轉太白詩注

荔蘿

楚辭披薜荔兮帶女蘿
郊書隱逸傳談討芝桂借訪荔

薜蘿

芝泥蘭檢

芝泥發彩宣鳳藻而騰文闌檢浮香潤龍縑而動色張
鶯奏章云云○檢文書草也翰林學士承明之有直盧方步

八磚之日紫宸之夾齋素更依五朵之雲學士濡珥彤之

毫書九重之言動繡汗青之筆垂四海之輝光學士

陳枚

流甘露於槐木扇惠風於陳枚言苑思於衰朽也

聚雪

梁元帝讀易賦著名聚雪卦有密雲陸魯望幽居賦著

名聚雪琴號落霞

桃林伐山卷六

穰稂

古歌高田種小麥穰稂不成穗男兒在他鄉安得不憔悴

悴

飛甘雞菌藥木鼠惠風伏刺好

痺雅引莊子雞菌不知晦朔今本作朝菌雞菌尤奇雲

南名菌曰雞塿蜀中名菌曰閉雞骨○集韵塿土菌也

字當以此塿从土从巛鳥飛而歛足菌形如之故以雞

名有以也

柳絲柳線

柳謂之絲揪謂之線

見夢書

桐乳

莊子空閑來風桐乳致巢桐有三種此青桐也華淨妍雅極為可愛故多近齋閣種之梧索鄂皆五焉其子似乳綴其囊鄂生多或五六少或二二故飛鳥喜巢其中庚信三月三日賦草街長帶桐垂細乳胡宿冲虛觀詩桐井曉寒千乳結茗園春嫩一旗開

病蕭

凡祭灌鬯求諸陰病蕭求諸陽○病而悅切與蕤同

雅林伐山

卷六

三

杉錦棟綾

埤雅椽謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言椽木之文如羅杉木之文如綾也初則木文如織後則織文如木故有椽羅杉錦棟綾之號○秦風隰有樹椽爾雅椽羅椽其文細密如羅有赤白二種赤羅文緩

芡華

菱葉日舒夜斂芡華晝合宵炕故菱寒芡暖○諺云韭為草鍾乳芡是水疏黃也○芡葉感卹如沸棟○蘇子由詩芡葉初生縹如縠南風吹開輪轉轂紫苞青刺攢

蠅毛水面放花波裏熟森然赤手初莫近誰料明珠藏
滿腹可謂極體物之妙矣○姜梅山詩蠅腹出波烹
芙蓉裏啼和露摘蓮房

菊有兩種

說文鞠治竊埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠周
禮后服鞠衣其色黃也又作鞠注日精也散草麗秋株
日華子菊有兩種花太氣香莖紫者為甘菊花此日精
也花小氣烈莖青味苦為野菊花其花相似惟以甘苦
別之其葉可羨其花可釀其囊可枕其實可仙菊亦有
實但難

爾得

枕林伐山

卷六

四

簪豆

簪豆見唐六典音響左傳注簪井亦音劍如人目無瞳
子也

根抵即根蒂

韓非子樹木有直根有蔓根直根曰根蔓根曰抵固其
抵則生長深其根則視久與老子深
根固蒂同

蘭湯

劉義慶曰古制廟方四丈不墉壁道廣四尺夾樹蘭香
齋者煮以沐浴然後親祭所謂蘭湯可補楚
辭注

茗柯

晉簡文曰劉尹茗柯有實理注言如茗之枝柯小實非
外博而中虛也○蔡叔子云韓康伯雖無骨幹然亦膚
立○合二條觀之膚立者茗柯之反也○宋謠云臻蓬
蓬外頭花艷裏頭空蓬艷正可對茗柯○又云韓康伯
捋肘無風骨范啓又云似肉鴨

望杏瞻蒲

徐陵侯安都碑文望杏敦耕瞻蒲勸穡室歌千耦家喜

萬鍾春鷓始轉必具籠筐秋蟀載吟必鳴機杼

前四句勸耕後

魏林伐山

卷六

五

四句勸織孟昶勸農文全用之

竹香

杜子美竹詩雨洗娟娟淨風吹細細香李長吉新筍詩
斫取青光寫楚詞膩香春粉黑離離又昌谷詩竹香滿
婁寂粉節塗生翠竹亦有香細嗅之乃知

海紅花

菊莊劉士亨詠山茶詩云小院猶寒未暖時海紅花發
景遲遲半深半淺東風裏好是徐熙帶雪枝蓋海紅即
山茶也而古詩亦有淺為玉茗深都勝大曰山茶小曰

海紅

雪藤

廣安州紙名雪藤王板之類也何志熙詩雪藤尤異產
應不數花牋

筓竹

石介詩斷霞半赭燕脂木零露偏留筓竹叢筓竹蜀中
產羅甸國尤多玉篇筓古惠切竹名傷人則死其竹又
名防露言其上密防露下疎來風見竹譜

荷

亂林伐山

卷六

六二

荷芙蓉

又名芙蓉

其莖茄其葉遊其本蕊其花為菡萏其實

蓮其根藕其中葍葍中葍郭璞曰此方人便以藕為

荷江東人呼荷葉為芙蓉蜀人以藕為茄或用其母為

子花名或用其子為母葉號此皆名字相亂習俗傳誤

莖

唐韵莖音涅菜名似蒜生水邊○今温州有之名沙蒜

其莖酷似男根又有淡菜絕類女殺亦陰陽之產也

伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴之髮香

枕林伐山卷之七

吉吊

龍生三卵一為吉吊上牛與鹿交或在水邊遺精流槎
遇粘裹浮木枝如蒲桃馬號紫稍花道樞所謂龍鹽有
益帷箔者也

蜜唧

嶺南獠人好食蜜唧取鼠胎未瞬通身赤蠕者淹之以
蜜飢之筵上盤內躡躡而行挾取嚙之唧唧有聲號曰
蜜唧東坡嶺南詩朝盤見蜜唧夜枕聞鶴鷁

枕林伐山

卷七

五禽戲

華佗有五禽戲道經又有熊經鳥申鳧浴鰻躡鷓鴣
顧鷁息龜縮謂之八禽

濂窠魚

方言康之為言空也注濂窠空貌亦丘墟之空無也莊
子曷胡視其窠亦指墟墓言可證今澱江有魚溟人呼
為濂窠魚其魚亦乾而中空

小鳳

長編張天覺自小鳳拜右揆宋世以紫微舍人謂之小

鳳翰林學士謂之大鳳丞相謂之老鳳

鸞鷲鷹跼

梁元帝古跡啓鸞鷲之奇既聞之於索靖鷹跼之巧又顯之於蔡邕

濟鳩軼暉

信陵君濟窮鳩而義士歸心越勾踐軼怒暉而勇士爭死

飛兔龍文

田巴奇魯連曰魯連子乃飛兔也豈直千里駒哉楊津

雜林伐山

卷七

目楊愔曰此兒駒齒未落已是我家龍文更十歲當求之千里外○駒齒未落已足龍文騾裏之中更齊飛兔

鬼乘龍

周世宗征濠夜遣兵持炬索索駝絕淮濠兵驚以為鬼

乘龍也今名乘龍洲在鳳陽

寰宇志

潮鷄

唐李德裕詩三更津吏報潮鷄臨海異物志云石鷄清響以應潮慧軀輕逝遠繫石鷄即潮鷄也

黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黃鳥宿淵

狐疑馳預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑馳性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶即馳

海魚空鳥

大海從魚躍長空任鳥飛唐荊州陟岵寺僧玄覽詩也朱文公嘗書之且跋之曰大丈夫處世不可無此氣象蓋亦取之玄覽齋壁有張璪畫松符載讚之衛象詩之覽悉加聖焉曰無事亦吾壁也異哉此髡奴既能知魚鳥任其飛躍又何必介意於三才子之筆乎

魏林伐山

卷七

三

鶴井

鶴雀群繞旋飛謂之鶴井必有風雨○可對蟻封蟻封

戶天將大雨也

西陽雜俎
○易林

鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝上山得玉函長五寸帝下山函化為鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷓帝學書謂之逆鷓夫子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鷓糜鷓是九頭鳥也○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘猶九首○按夫子鷓歌曰逆毛鷓兮一身九尾長兮只言九尾不言九頭

千人捏

千人捏似鱗大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗言千人捏不死因以為名或以諛市倡

顛當

枕林伐山

卷十

四

顛當窩深如蚓穴網絲其中上蓋與地平大如榆葉常仰桿其蓋伺蠅蠖過輒翻蓋捕之纔入復閉與地一色並無絲隙可尋也爾雅謂之王跌錫鬼谷子謂之跌毋秦中兒童戲曰顛當顛當半守門嚙螭寇汝無處奔范成大六言詩曰恐妨蝴蝶同夢笑倩顛當守門唐劉崇遠金華子云京師兒童以草臨此蟲穴呼之謂之釣駱駝須臾此蟲出穴有明經劉寡辭曰此即爾雅王跌錫也時人服其博識浙中謂之駝背蟲其形酷似駱駝也

跌毋一作跌鬼

絲鵝

絲鵝大如鶴俗訛為慈老

魚味美

諺云寧去屢世宅不去蟹魚額言其味美也又里語云洛鯉伊魴實於牛羊言洛水渾深宜鯉伊水清淺宜魴也又曰居就糧梁水魴今遼東梁水之魴特肥而厚

鷓鬚

爾雅以鷓為大蝦出海中者長二三丈游行則豎其鬚高於水面故其字从高鬚長數尺可為簾也又閩中有

執林伐山

卷七

五

五色蝦梅蝦蘆泥苗蝦

蜃

蜃入大水為蜃蜃即大蚌也墨子曰楚之明月生於蚌

蜃是也其腹謂之珠胎淮南子所謂珠胎與月盈虧又

曰月死而螺蚌焦是也又曰蚌聞雷聲則瘖

音晝宿也

又按

兵書云東海出氣如鼉渭水出氣如蜃蜃形似蛇而大

今寺門金剛風調兩順手執劔者風也彈琵琶者調也

執傘者雨也手中如蛇者蜃也則與蚌蜃字同物異音

相馬經

伯樂相馬經有陸穎跌日蹄如累翅之語其子執馬經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬畧與相同但蹄不如累翅爾伯樂知其子之愚但轉怒為笑曰此馬好跳不堪御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛黃騰踏去不復顧蟾蜍亦影畧用此事

韓盧宋鵠

義訓曰韓盧宋鵠良犬也盧純黑色鵠黑白色李賀詩練香薰宋鵠獵犬而以香薰之蓋貴公子驕奢之習猶莊子云愛馬者以屨盛溺也

魏林伐山

卷七

六

畫獅子贊

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻奮鬣吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲岩岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

綠鷓蔥鷺

劉楨魯都賦綠鷓蔥鷺皆舩名舩首畫此二鳥形也

金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹即詩所謂卯有旨鷓也鷓本草下名而紋似綬故字从鷓从艸

天祿渴馬

漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴馬
灑路○天祿即大蝦蟆伯樂之子按圖索駿以蝦蟆為
馬即天祿也天祿之形漢人多刻石肖之於墓古詩所
謂天祿辟邪眠莓苔也

下門蟲

內典曰比丘患草蟲佛聽作佛子注草蟲昏蟲也又曰
下門蟲 右篆蚊作蟲从昏从蟲又作一闕 即下門
字蚊之義顯然

魏林伐山

卷七

鶴鶉

范百祿曰牽牛以蹊田而奪之牛此王安石鶴鶉獄也
謂相牽
引以入

魚齒獸角

庾信哀江南賦地平魚齒城危獸角○左傳涉于魚齒
之下注魚齒山名呂氏春秋猛獸以尾為旌以角為城

馬齒魚鱗

州疆馬齒候館魚鱗宋人四六語也○應據詩九州相
錯雜相次如馬齒韓文公詩候館若魚鱗

卷七終

枕林伐山卷八

足般般

薛道衡文足足懷仁般般擾義足足鳳也般般鱗也說文鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸築我君囿

烏賊魚贊

魚有烏賊絕短八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其

名烏賊吸吸嘆墨迷射水慝

海物名記

狫鼉

狫將風則踴鼉欲雨則鳴故以狫讖風以鼉讖雨

狫江猪也

枕林伐山

鷗鷗周周

禽經鷗鷗之信不如鷹周周之智不如鴻

燕貯鶯轉

禽經燕以狂貯鶯以喜轉○貯視也夏小正來降燕乃

睇轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

鶴在陰

鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰鴻

鴈隨陽故汲冢書目鶴曰陰羽

見王會篇

禹貢名鴈曰陽鳥

蟪蛄寒蟬

風土記螻蛄鳴于朝寒螢鳴于夕○此蟬也而分二蟬
寒螢夜蟬也

蝮塘

鄒陽柳賦蝮塘厲響蚶蚶吐糸

鷄殼綾縞

束皙賦貫鷄殼於歲首收綾縞於初牙

綾縞以毛羽為之字或作縞縞

魚楸

楸寤見切說文楸以柴木壅水也江賦楸澗為涔夾眾
羅荃皆取魚之具蜀中有魚楸之名

魏林代山

卷八

彈烏扶馬

李長吉相勸酒詩曰羲和騁六轡晝夕不曾閑彈烏噉
磁竹扶馬蟠桃鞭烏日中烏也扶音北朴也今本誤作
扶非馬日車之馬也楚辭暇將出兮東方照吾乘兮扶
桑撫余馬兮安車夜皎皎兮既明淮南子日入虞淵爰
息其馬是也○古者羲和為日御莊子因御字遂有日
車之說楚辭淮南子因車字遂有馬之說

自照

王符潜夫論蓬中耀自照謂螢火也杜子美詩宿

自照李長吉詩俊從如生獠肯拾蓬中螢皆用其語

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩霜衣雪髮青玉嘴群捕魚兒溪影中

鷺飛速映碧山去一樹梨花落晚風

分明鷺
絲謎也

沙鼠

沙鼠今之黃鼠也

猪兒豹子

李猪兒

安祿山臣

皮豹子

元錫之臣

天祿辟邪

魏林伐山

卷八

一角為天祿兩角為辟邪

朱鬣馬

符堅時大宛獻天馬朱鬣五色鳳膺麟身

玉維詩玉靴
角與木鬣馬

十二屬

子鼠丑牛十二屬之說朱子謂不知所始余以為此天地自然之理非人能為也日中有金鷄乃酉之屬月中有玉兔乃卯之屬日月陰陽互藏其宅也古篆巳字作蛇形亥字作猪形餘可推而知矣

莽蜂

詩小苾莫子弄蜂弄音烹舊音粵毛傳以為摩曳摩音翅孫炎作掣曳謂相掣曳之於惡說文曰粵使也則筭讀作粵疑亦可也

鴛鴦食射工

春秋經書有蜮傳云南方淫女乳所生一名短狐狀如蠶合沙射人又名射工玄中記云長三四寸鴛鴦鴛鴦

崔雍

崔雍吊蕭至忠文曰上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之

執林茂山

卷八

四

鶴虛嘆天命如何

驅鴈

鮑照詩秋霜曉驅鴈春雨暗成虹佳句也杜子美詩朔風驅胡鴈慘淡帶沙磧之句本此又陽休之洛陽伽藍記有壯風驅鴈千里飛雪之語庾信詩秋風驅亂螢句亦奇甚

蟹字義

古人製字皆有義說文亦不能盡也如蟹字從解說文但云諧聲而已蟹譜云蟹之類隨潮解甲更生新者故

字從解又蟹名有望潮者解甲之微也

臯比

朱子張橫渠贊勇徹臯比蓋以虎皮為講席也按唐戴叔倫禪寺讀書詩狻座翻蕭索臯比喜接連則以臯比為講席唐世已然矣然臯比之為虎皮抑又有說古之世以虎皮包弓矢謂之橐橐即臯也樂記包以虎皮名曰建橐鄭玄注兵甲之衣曰橐其字或作建臯周禮地官臯物注臯當為橐蓮芡實有橐鞞也集韻或作鞞

蛟鞞

魏林氏山卷八 五 一
荀子蛟鞞注馬服之革蓋以蛟皮為之鞞呼見切左傳鞞鞞鞞鞞音絢在背曰鞞鞞音胤在胸曰鞞詩陰鞞塗續注斬環斬者言其常處游左驂馬背上左傳如驂之有斬籜文作鞞蔓古昏字也鞞倚兩切在腹曰鞞今之衣肚鞞音半在後曰鞞

鸞帆海鏡

山海經蜺魚其狀如蚺而龜尾郭璞曰言團如扇之團廣志曰鸞魚似便面揚其鬣似帆○鸞帆如便面海鏡以搔頭○臨海水土志海身大如鏡其柱如搔頭

翠黃紫黃

司馬相如封禪文招翠黃乘龍於招注翠黃乘黃也龍翼馬身黃帝乘之而登仙漢書禮樂志紫黃其何不徠下紫黃即翠黃也周書云乘黃似狐背上有兩角○翠黃可對赭白

玉鷄

水經注昔王子晉與道士浮丘同游伊洛之浦始受玉鷄之瑞於此水○唐宗楚客詩紫庭金鳳闕丹禁玉鷄

川

桃林伐山

卷八

海鷗

柳公權僕名海鷗竊銀杯者

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻遼遠欲審別其飛翔○九章算術五雀六燕飛集于衡衡適平一雀一燕而異處則雀重而燕輕○張融曰鴻飛天首遼遠難明楚人以為鳧越人以為乙鴻帶一耳

起鴻騰鱗

抱朴子曰吳之善書者則有皇象劉纂岑伯然朱季平

中州則有鍾元常胡孔明張芝索靖並用古體俱尺肩
事飄乎若起鴻之乘勁風騰鱗之躡驚雲

馬色馬文

肅霜馬色如霜紈騏驥馬文如博棊

秣林伐山卷八終

秣林伐山

卷八

杭州國

杭州圖書館