GRANDE TARANTELLE

POUR

PIANO

PAR

L. M. GOTTSCHALK

OP. 67.

20822.
à 2 mains
M. 3. 25.

(Oeuvre posthume.)
2 Pianos à 4 mains
M. 3. 50.

21013.
à 4 mains
M. 3. 50.

Propriété des Editeurs.

SCHOTT & Cº
LONDON
157 Regent Street.

SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES
20 Rue Coudenberg.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Printed in Germany.

Oeuvres pour le Piano seul

par

J. ASCHER.

Op. 1. Tarantella di bravoura
„ 2. Souvenir de Leipsic, Valse brill.
„ 3. L'Espérance, Nocturne
(Nouvelles éditions revues par l'auteur).
„ 17. Les Gouttes d'eau, Caprice-Etude
„ 18. Valse di bravoura
„ 19. Lucrezia Borgia, Morceau de concert
„ 20. Séguidille sur l'opéra Mosquita la Sorcière.
„ 21. L'Orgie, Bacchanale
„ 22. Festa napolitana, Capriccio
„ 23. Dozia, Mazurka-Mélodie
Edition simplifiée.
„ 24. Danse espagnole, Fragment et de salon.
Edition simplifiée.
„ 25. Marche bohème
„ 26. Une Fleur de salon, Impromptu-Valse.
„ 27. Andante de salon sur le Final de l'opéra Lucie de Lammermoor
„ 28. Chanson styrienne de l'opéra Les Noces de Jeannette
„ 29. Rêve de bonheur, Idylle
„ 30. Danse andalouse, Caprice
„ 31. Galop-Scherzo sur La Tonelli
„ 32. Le Papillon, Caprice-Etude
„ 33. Chanson à boire de l'opéra La Promise.
„ 34. Cantique de Noël, transcrit
„ 35. Styrienne originale
„ 36. La Fille du Régiment, Caprice
„ 37. Rigoletto, Minuette
„ 38. Souvenir d'enfance, Fragment en forme d'Etude
„ 39. Un mot du coeur, Idylle
„ 40. Fanfare militaire
Edition simplifiée.
„ 41. L'Eclair, Mazurka originale
„ 42. Prière
„ 43. Le Retour du soldat, grande Marche militaire
„ 44. Le Muletier de Tolede, Boléro
„ 45. Les Sabots de la Marquise, Mazurk-Mélodie
„ 46. La Marucca, grande Valse brill.
„ 47. Dans ma Barque, Caprice-Etude
„ 48. Les Clochettes, Caprice-Etude
„ 49. Galop bachique
„ 50. L'Alliance, »God save the Queen« et Partant pour la Syrie«, grande Paraphrase.
„ 51. La Sevillana, Fête espagnole (sur des motifs de *Gevaert*)
„ 52. La Fanchonnette, Morceau de salon (sur des motifs de *Clapisson*)
„ 53. Tais-toi mon coeur, Romance de l'op. La Fanchonnette de *Clapisson*
„ 54. Les Contemplations, 3 Morceaux de salon.
No. 1. A Léonora, Nocturne
2. Pourquoi? Mélodie-Rêverie
3. 1er Mai, Caprice-Etude
„ 55. Danse des paysans russes, Caprice-Mazurka
„ 56. Souvenirs de Boieldieu, Polonaise brill.
„ 57. La Sylphide, Impromptu-Valse
„ 58. Tyrolienne
„ 59. Feuilles et Fleurs, 24 Etudes pitoresques pour les jeunes Elèves
En 4 Suites.

Op. 60. La Traviata, Grand Caprice
„ 61. Danse féerique
„ 62. Marche de la Reine
„ 63. La Reine Topaze, Caprice de genre.
„ 64. Souvenir des Alpes, Chant des Montagnards
Editions simplifiée.
„ 65. Dolce far niente, Impromptu
„ 66. Ave Maria, Méditation religieuse
„ 67. Caprice espagnol sur Maria Padilla.
„ 68. Linda di Chamounix, Morceau caractéristique
„ 69. Nabucodonosor, Fantaisie
„ 70. La Juive, Morceau de salon
„ 71. L'Eclair d'*Halévy*, Nocturne
„ 72. Marche des Mousquetaires de la Reine.
„ 73. La Zingara, Caprice élégant
„ 74. La Favorite, Morceau de concert
„ 75. Le Pré aux Clercs, Fantaisie
„ 76. Une Etincelle de *Donizetti*
„ 77. Martha, Illustration
„ 78. Chant des fleurs, Réverie poétique
„ 79. Quentin Durward, Fantaisie
„ 80. La Cascade de roses, Morceau de genre.
Edition simplifiée.
„ 81. Les Commères, Impromptu-Scherzo
„ 82. Souvenirs styriens, Impromptu
„ 83. Sans souci, Galop de bravoure
Edition simplifiée.
„ 84. Robert le Diable, Illustration
„ 85. Dinorah, ou Le Pardon de Ploërmel, Illustration
„ 86. Les Vêspres siciliennes, Choeur, Transcription
„ 87. Semiramis, Grande Fantaisie
„ 88. Mon enfant dort! Berceuse
„ 89. Rêve d'autrefois, Méditation
„ 90. Les Cloches du Village, Fantaisie
„ 91. Les Fifres de la Garde, 2me Polka milit.
„ 92. Sérénade vénitienne
„ 93. Le Phalène (Papillon de Nuit), Caprice de genre
„ 94. Le Châlet. Illustration
„ 95. Chant lithuanien
„ 96. Toujours gai, Galop brillant
„ 97. Gardez cette fleur, Morceau de genre.
„ 98. Une Nuit à Varsovie, Mazurka de salon.
„ 99. Un Tour de Valse, Impromptu
„ 100. Entrainante, Valse de concert
„ 101. Dernière Pensée de *Weber*, Paraphrase.
„ 102. Chant de l'Ukraine, Rapsodie polonaise.
„ 103. La Circassienne, Fantaisie-Caprice
„ 104. La Ronde des Elfes, Féerie
„ 105. Douce Illusion, Impromptu
„ 106. La Cloche du Couvent, Morceau caractéristique
„ 107. Podolia, Mazurek
„ 108. Valse des Fleurs, 2me Féerie
„ 109. Danse Nègre, Caprice caracteristique.
„ 110. La Source limpide, Rêverie-Etude
„ 111. Chasse aux Papillons, Caprice Scherzo.
„ 112. I Lazzaroni, Esquisse napolitaine
„ 113. La Perle de Pologne, Caprice Mazurka.
„ 114 „The last rose of summer, Paraphrase".

Op. 115. Concordia, grande Paraphrase sur l'air national Danois et Rule Britannia
„ 116. Guillaume Tell, Grande Fantaisie
„ 117. Danza di Gioja, Transcription-Valse.
Edition simplifiée.
„ 118. Faust, Pensée dramatique
„ 119. Les Sylphes des Bois, Caprice Féerique.
„ 120. Vision, Caprice fantastique
„ 121. Volhynia, Mazurka de concert
„ 122. Lara, Fantaisie
„ 123. Invocation, Poésie
„ 124. Repentance et Espoir, Pensée réligieuse.
„ 125. Un doux Souvenir, Nocturne
„ 126. Marinilla, Impromptu-Mazurka
„ 127. Dans les nuages, Rêverie sur une Romance favorite
„ 128. L'Amour du passé, Idylle
Les Trompettes du Régiment, Polka militaire.
Victoire, 2me Galop militaire
Virginska, Mazurka élégante
La Montagnarde, Mazurka de salon
Edition simplifiée.
Un Moment de tristesse, Méditation
Mazurka des Traineaux
Edition simplifiée.
La Perle du Nord, Mazurka élégante
Edition simplifiée.
Feuille d'Album, Mazurka élégante
Marie, Polka-Mazurka
Vaillance, Polka militaire
Edition simplifiée.
Polka villageoise
Fiammina, Mazurka élégante
Polka brillante sur des motifs de l'opéra Psyché.
Polka-Mazurka sur l'opéra Psyché
Les Grelots, Mazurka russe
Perle d'Allemagne, Bluette à la Mazurka
Edition simplifiée.
Polka sur l'opéra Le Carnaval de Venise
Souvenirs de Riga, Mazurka
Chant d'Adieu, Mélodie
La Rieuse, Bluette
Edition simplifiée.
La Moscovite, Danse nationale
Un Ballo in Maschera, Nocturne-Cantabile
Belle de Nuit, Mélodie allemande variée
La Fringante, Mazurka de salon
Ballade russe
Chant des Sirènes, Impromptu-Etude
Yelva, Mazurka de salon
Marche nationale des Chasseurs anglais
A la claire Fontaine, Chanson populaire canadienne, transcrite
Croyez-moi, Mélodie
La Plainte indienne, Episode
Eméraude, Mazurka élégante
Alice, Romance, Transcription de concert
— Transcription de salon
Belisario, Illustration
Le Chant des Nalades, Paraphrase sur une Mélodie de *Wallace*
Espoir du coeur, Mélodie-Etude
Marche des Amazones
Rita, Mazurka
Sancta Maria, Méditation

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE.

SCHOTT & Co.
LONDON.

Nº 33

SCHOTT FRÈRER
BRUXELLES.

SHELF
M
22
G38
1.2.13

Copy 2

Grande Tarantelle

pour

PIANO

par

L. M. Gottschalk

OP. 67.

(Oeuvre posthume).

Propriété des Editeurs.

LONDON
SCHOTT & Co.
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRERES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

Le droit d'éxécution publique est réservé.

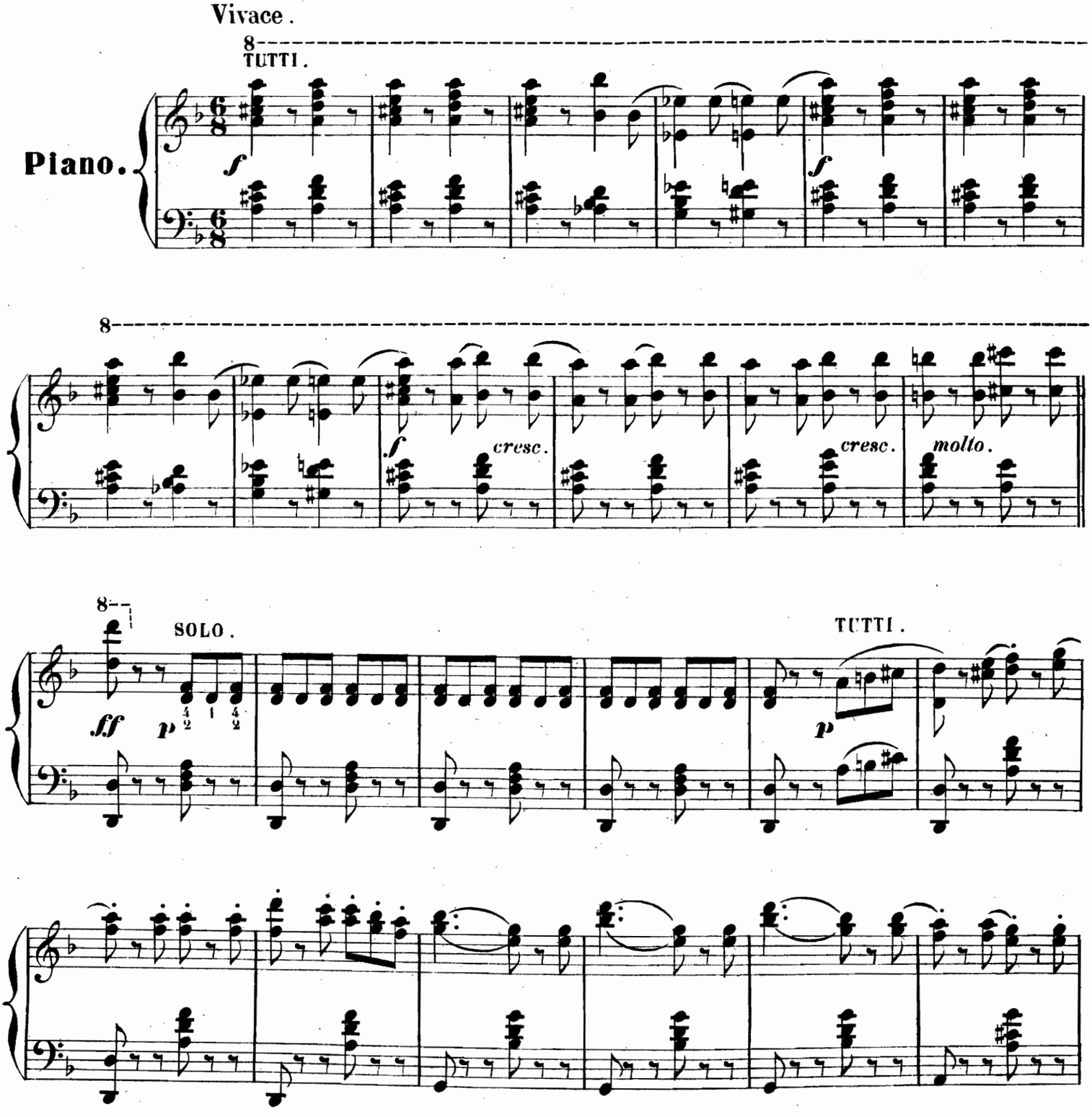
Printed in Germany

V.13

GRANDE TARENTELLE

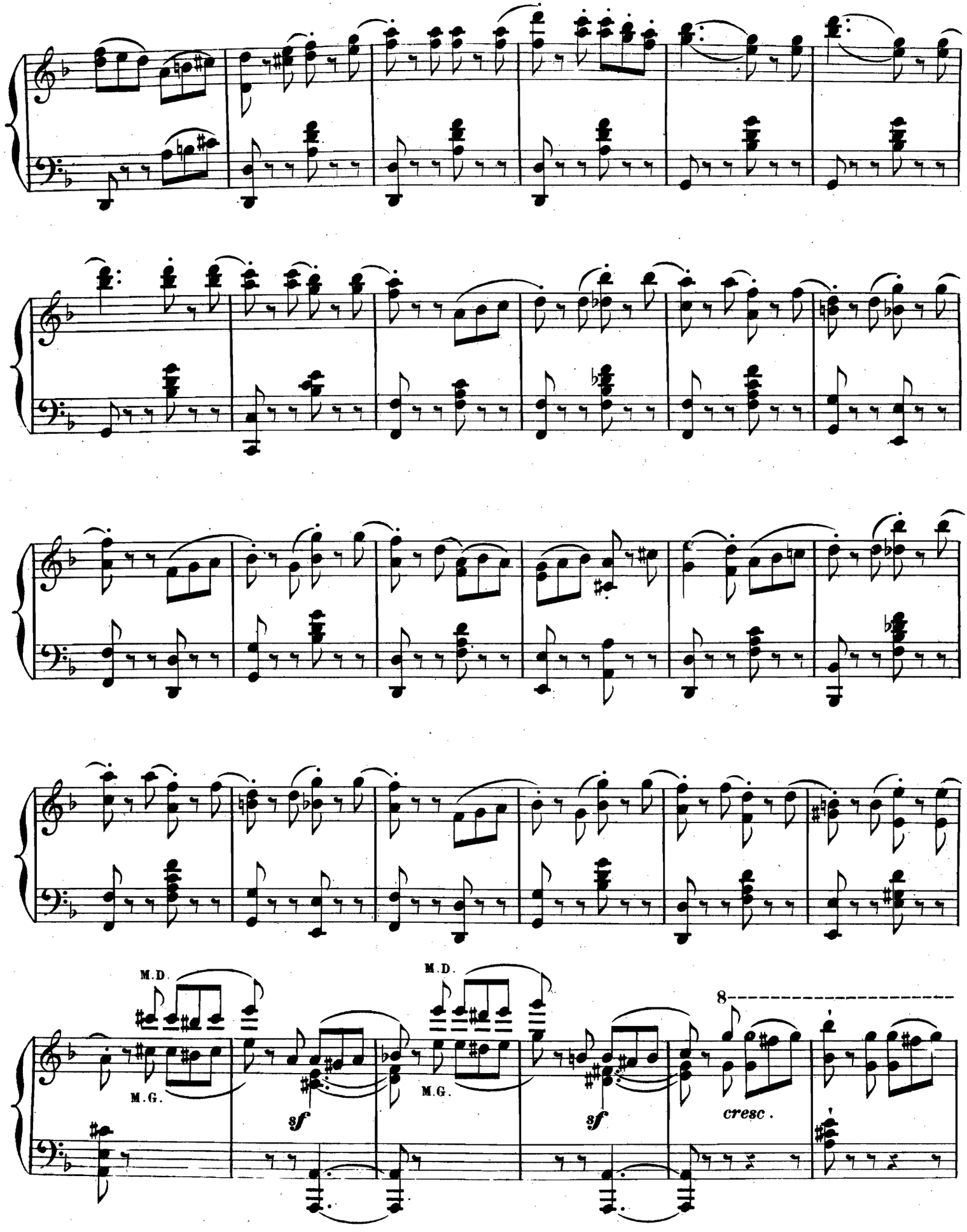
Oeuvre posthume.

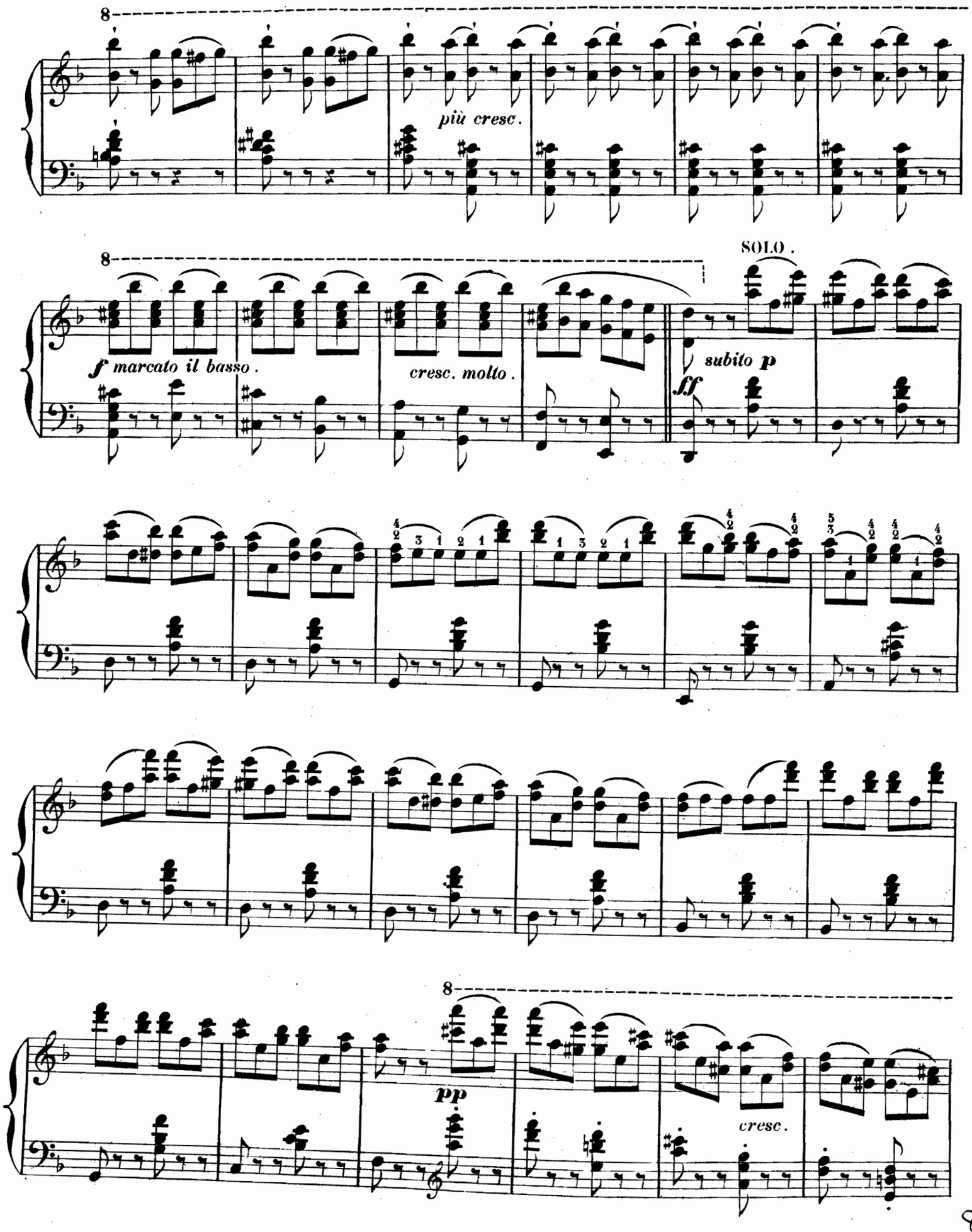
L. M. Gottschalk Op. 67.



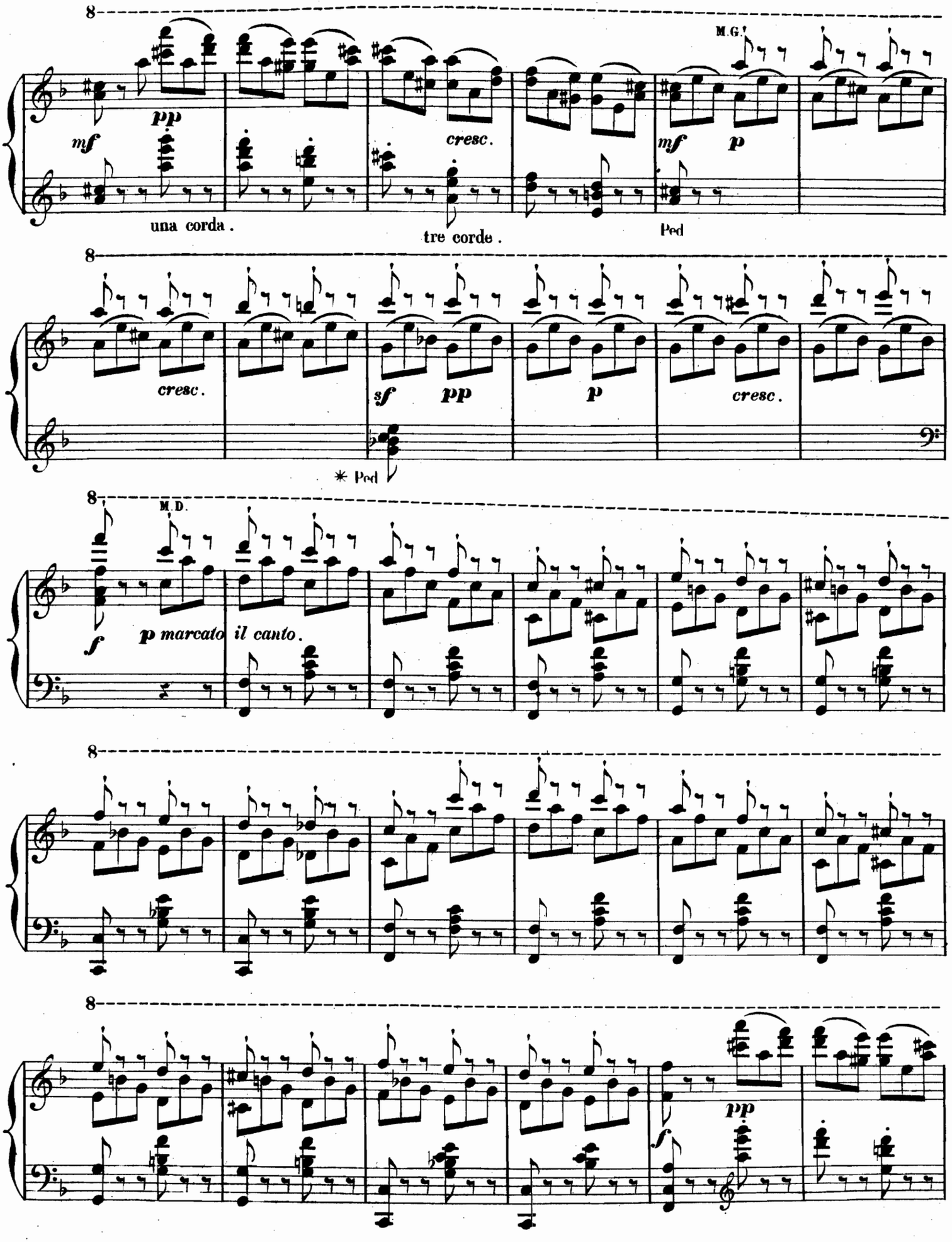
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz.

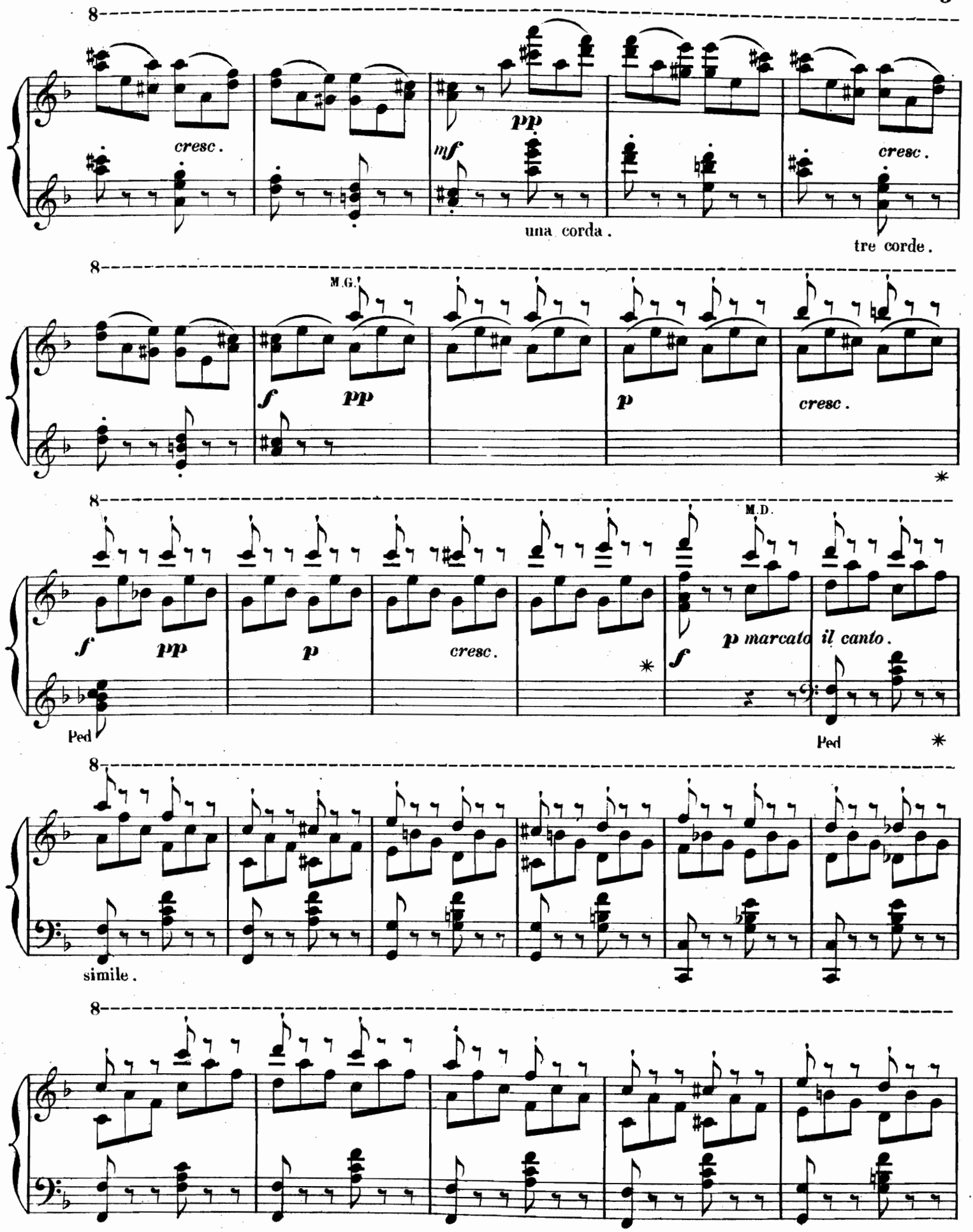
20822

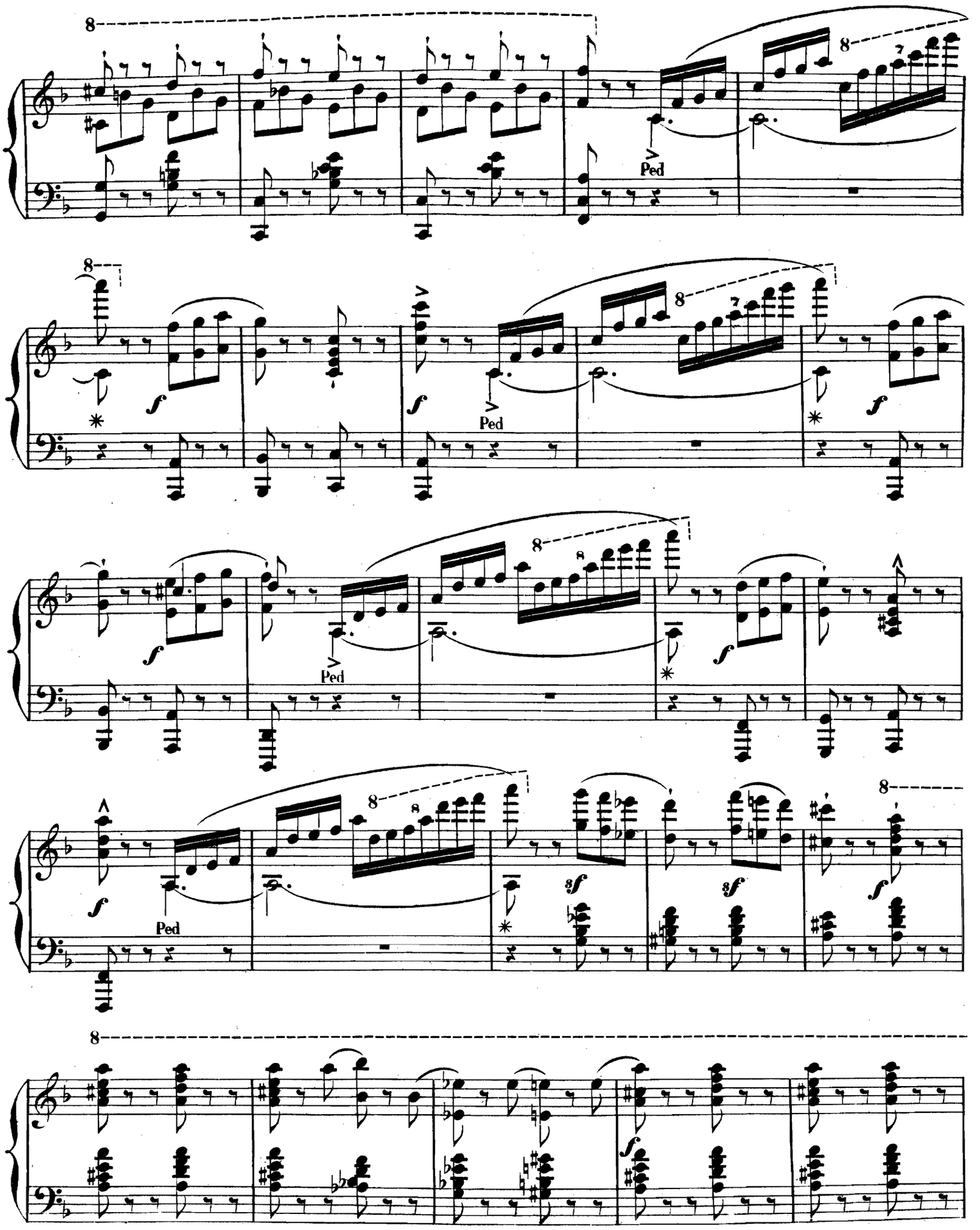

M.D.
M.G.
sf
M.D.
M.G.
sf
8
cresc.

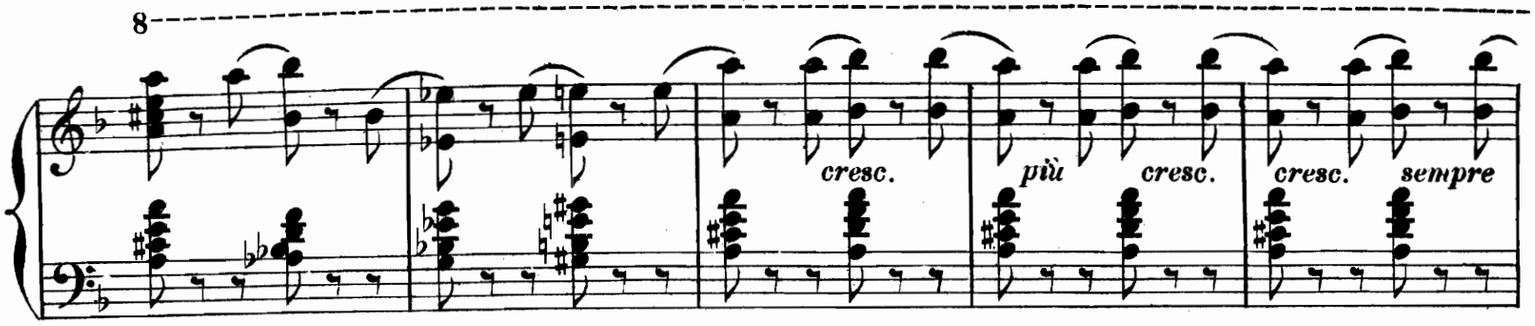

8
più cresc.
8
SOLO.
f marcato il basso.
cresc. molto.
subito p
ff
8
pp
cresc.

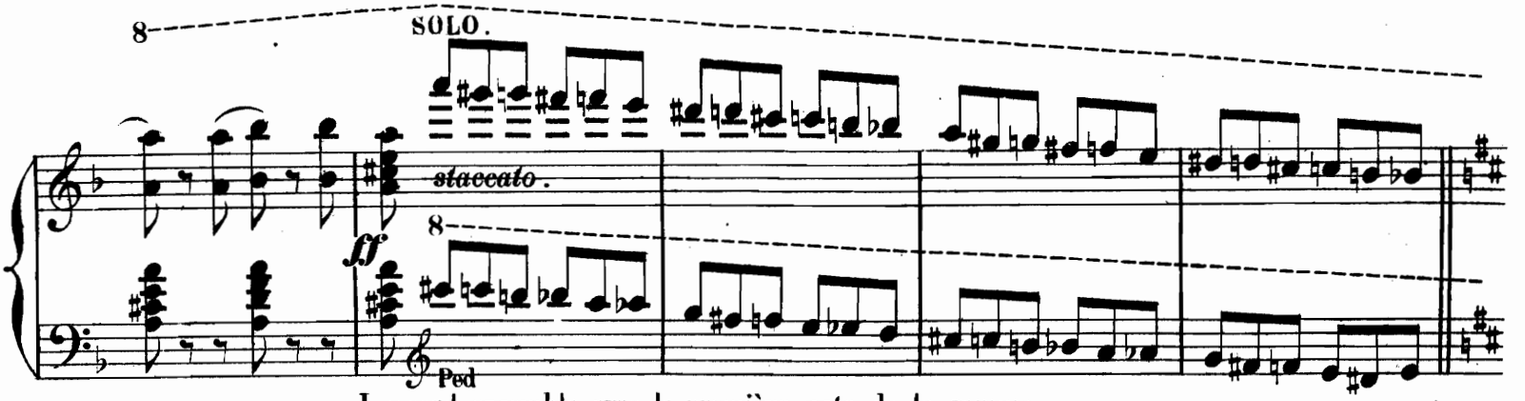
807


8
M.G.
pp
mf
cresc.
mf
p
una corda.
tre corde.
Ped
8
cresc.
sf
pp
p
cresc.
✳ Ped
8
M.D.
f
p marcato il canto.
8
8
pp
f

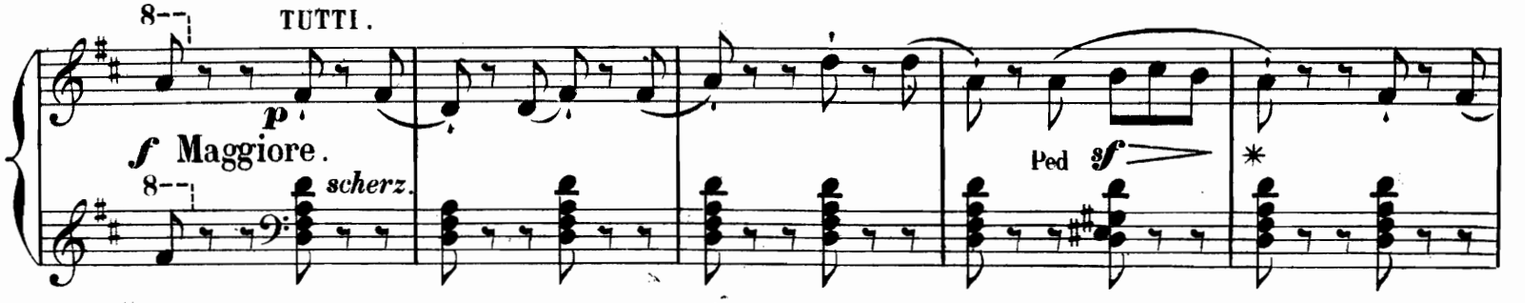

8
cresc.
pp
mf
una corda.
cresc.
tre corde.
8
M.G.
f
pp
p
cresc.
8
f
pp
p
cresc.
M.D.
p marcato il canto.
f
Ped
Ped
8
simile.
8

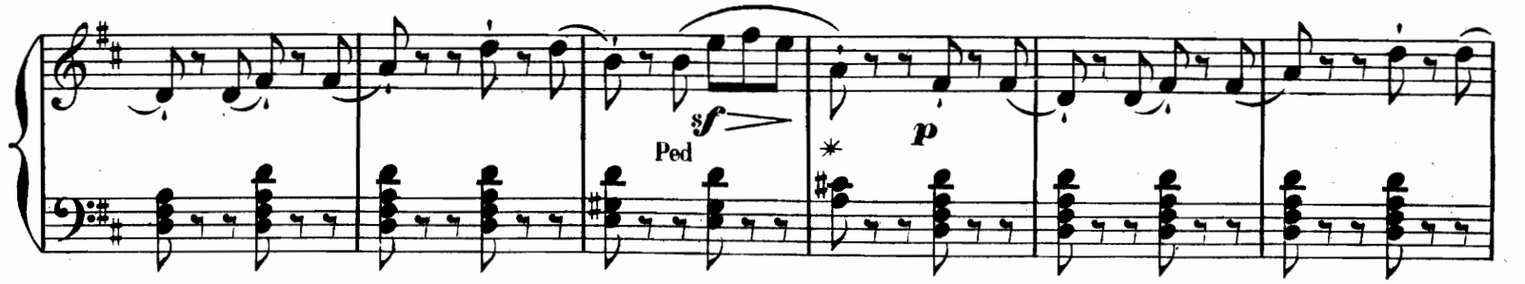

Ped
Ped
Ped
Ped

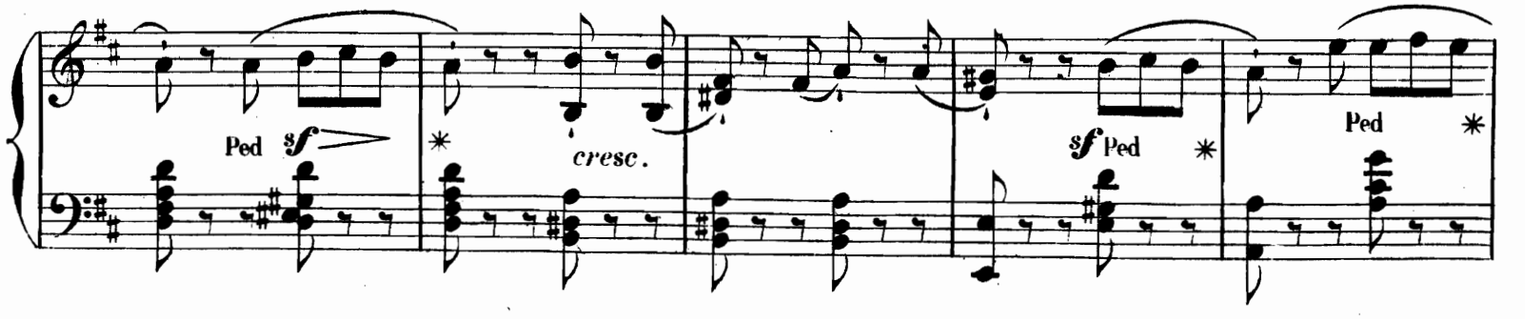




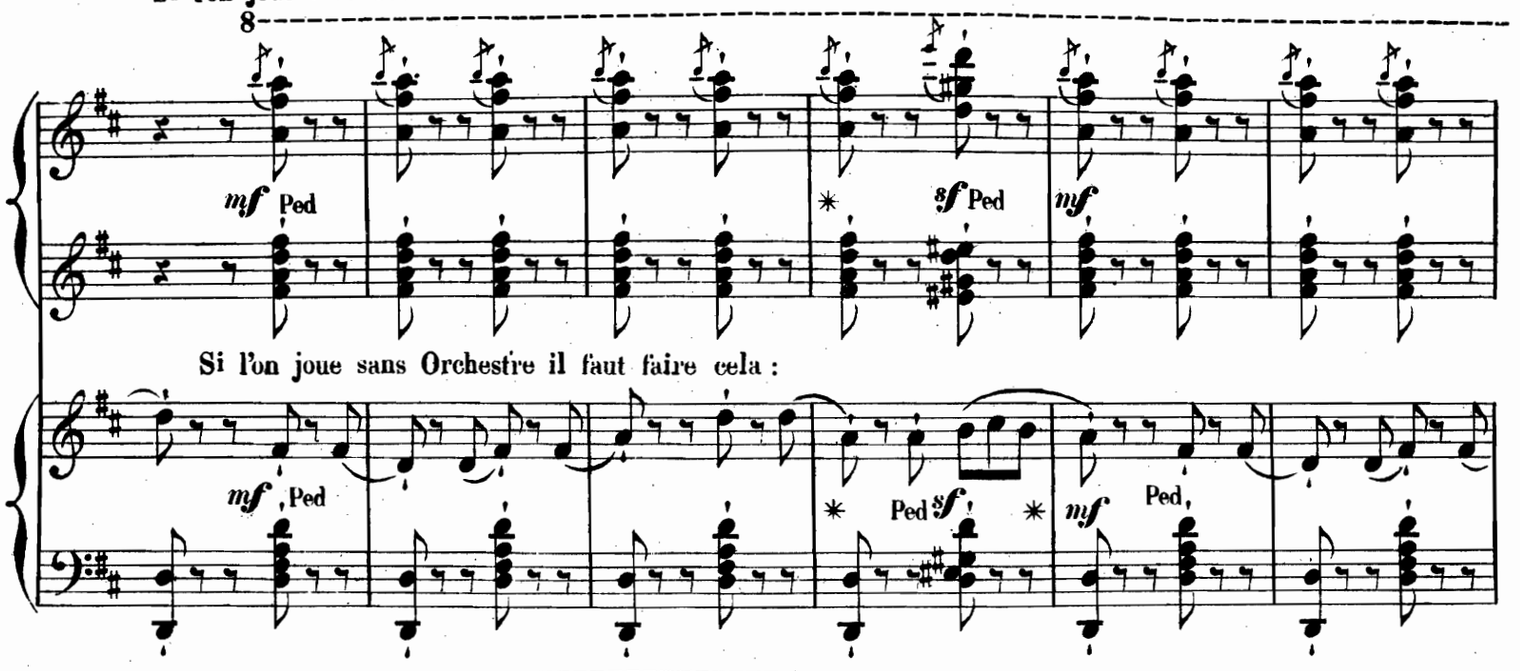
L'accord ensemble avec la première note de la gamme.



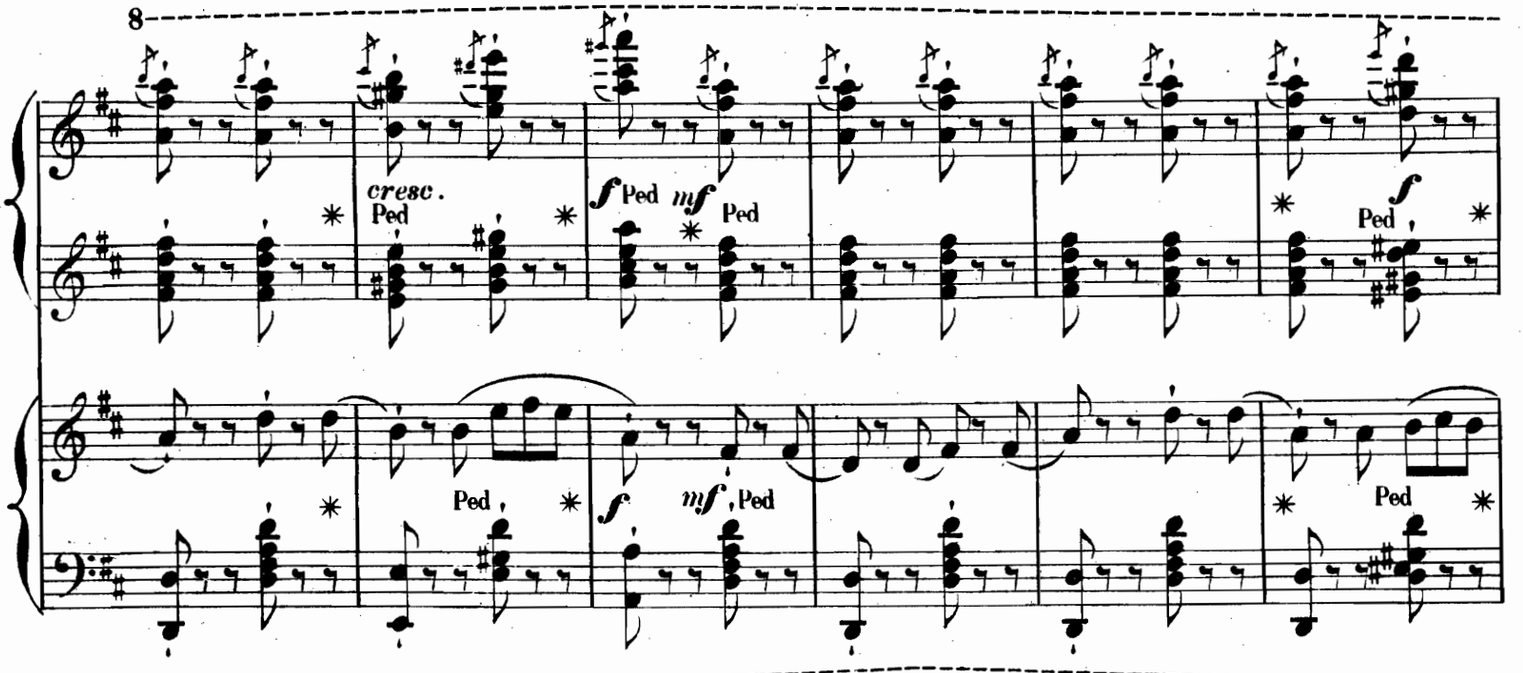


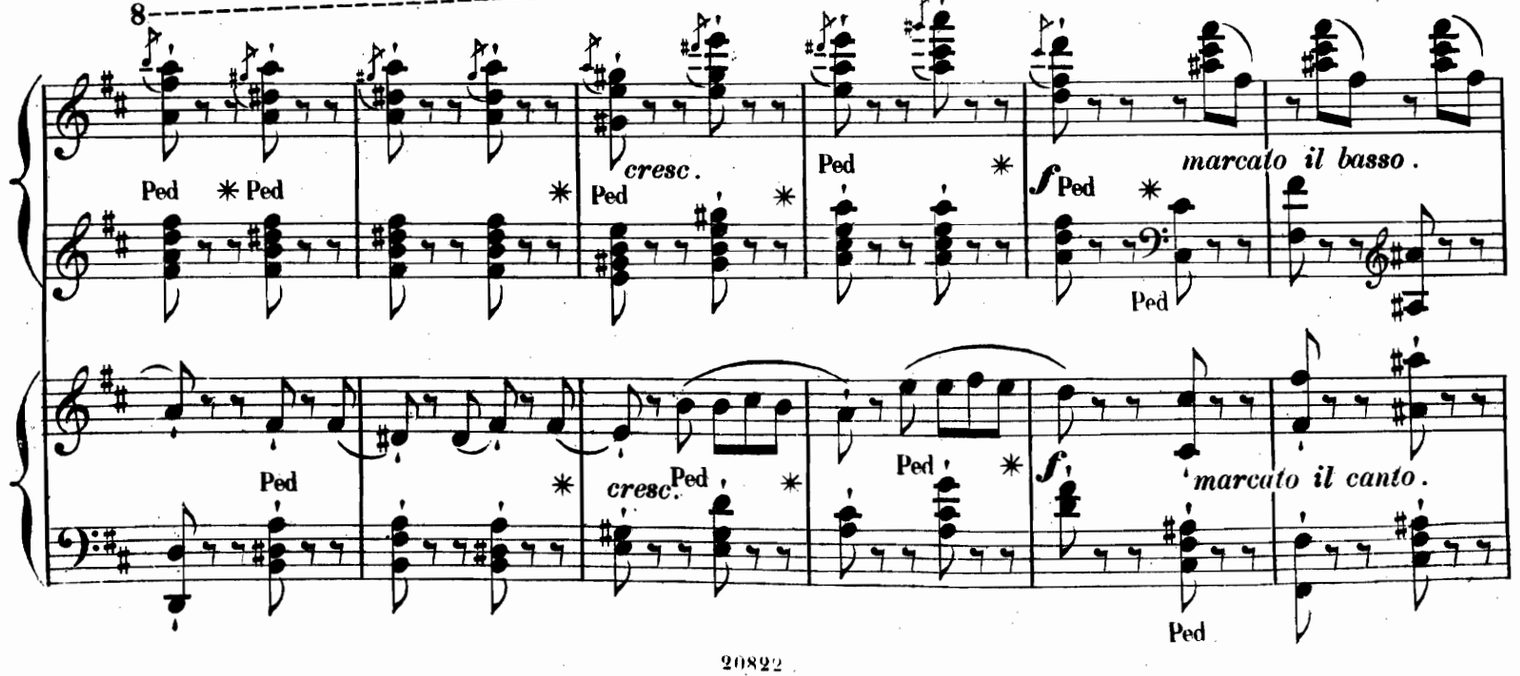


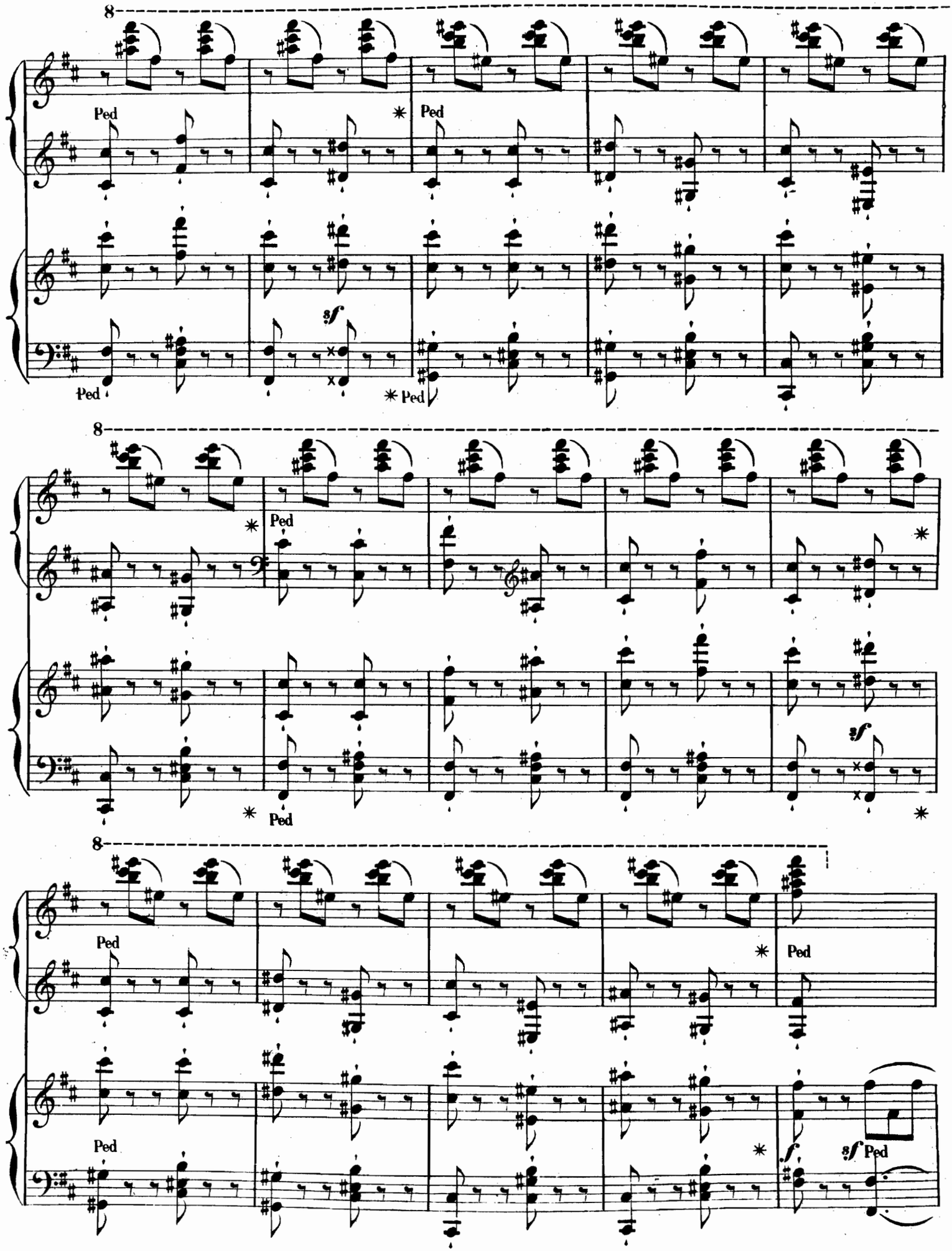
Si l'on joue avec Orchestre il faut faire ceci :

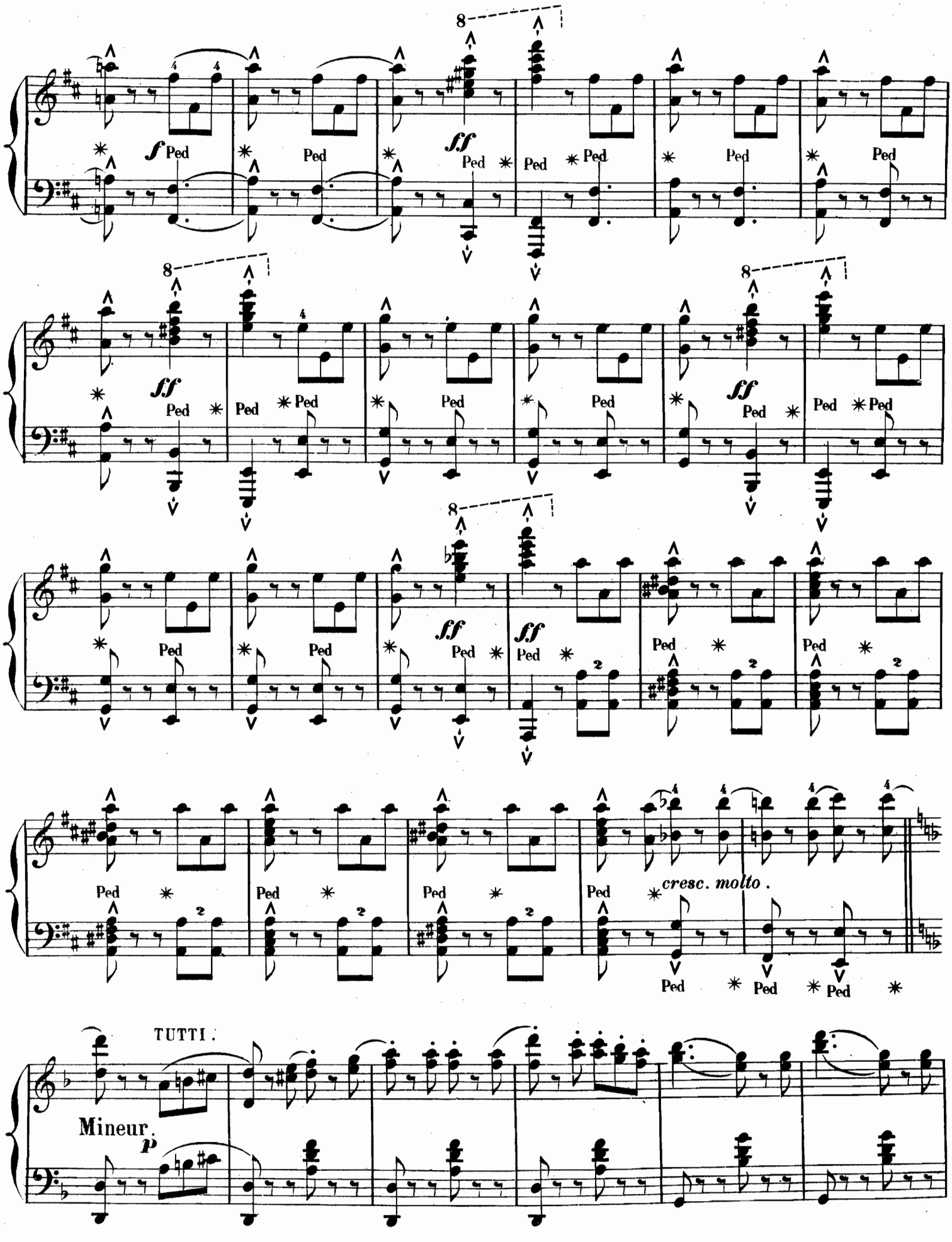


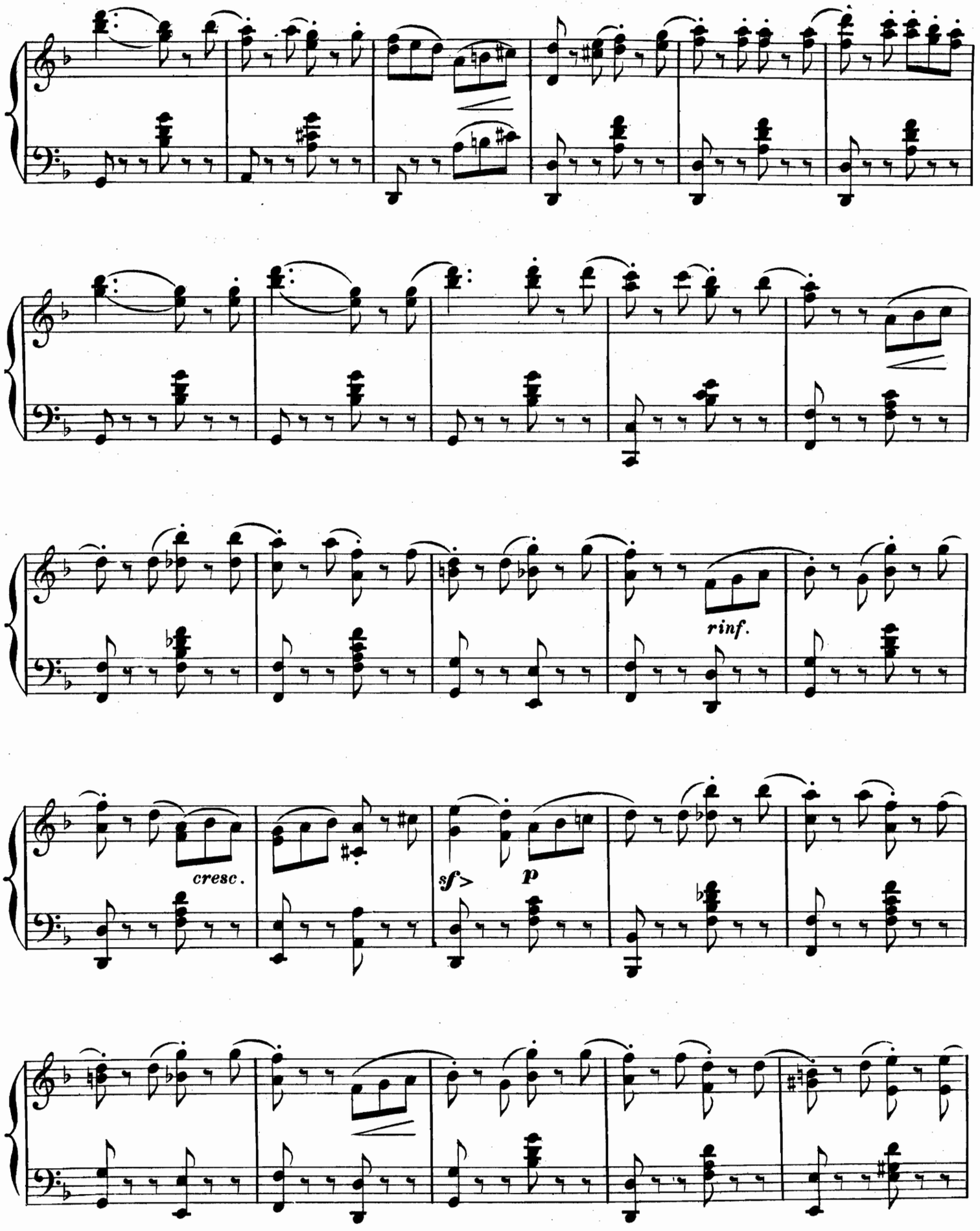
Si l'on joue sans Orchestre il faut faire cela :

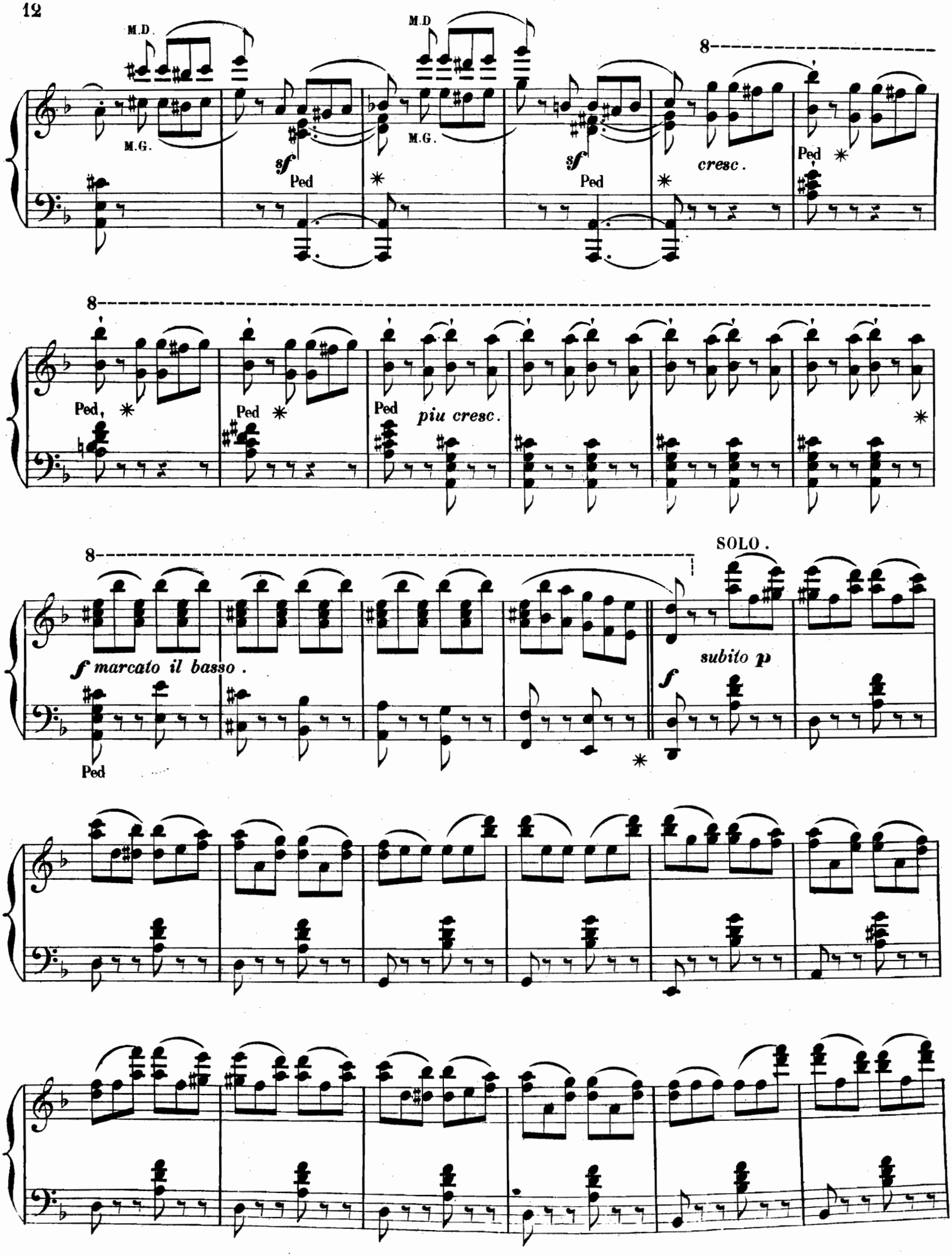


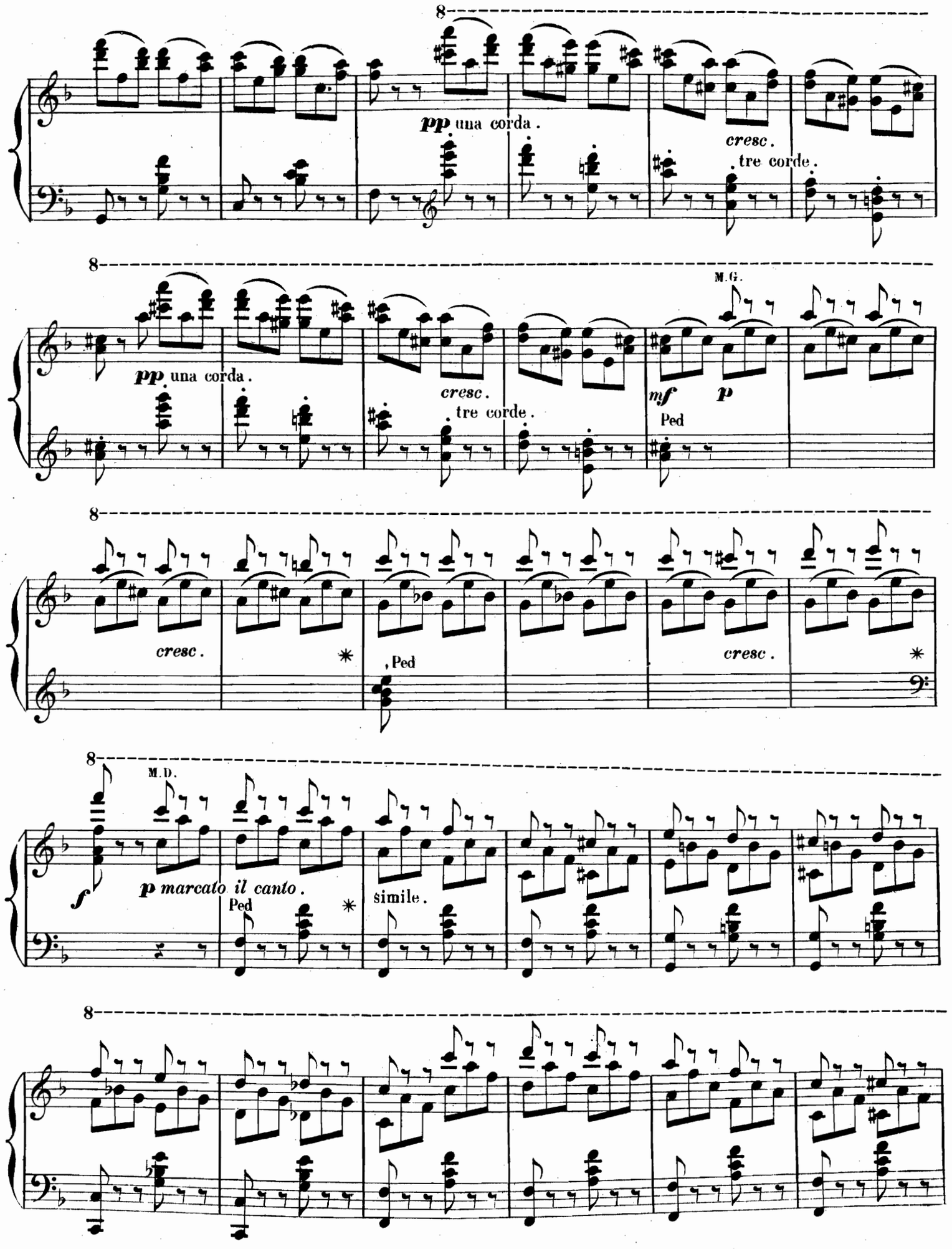


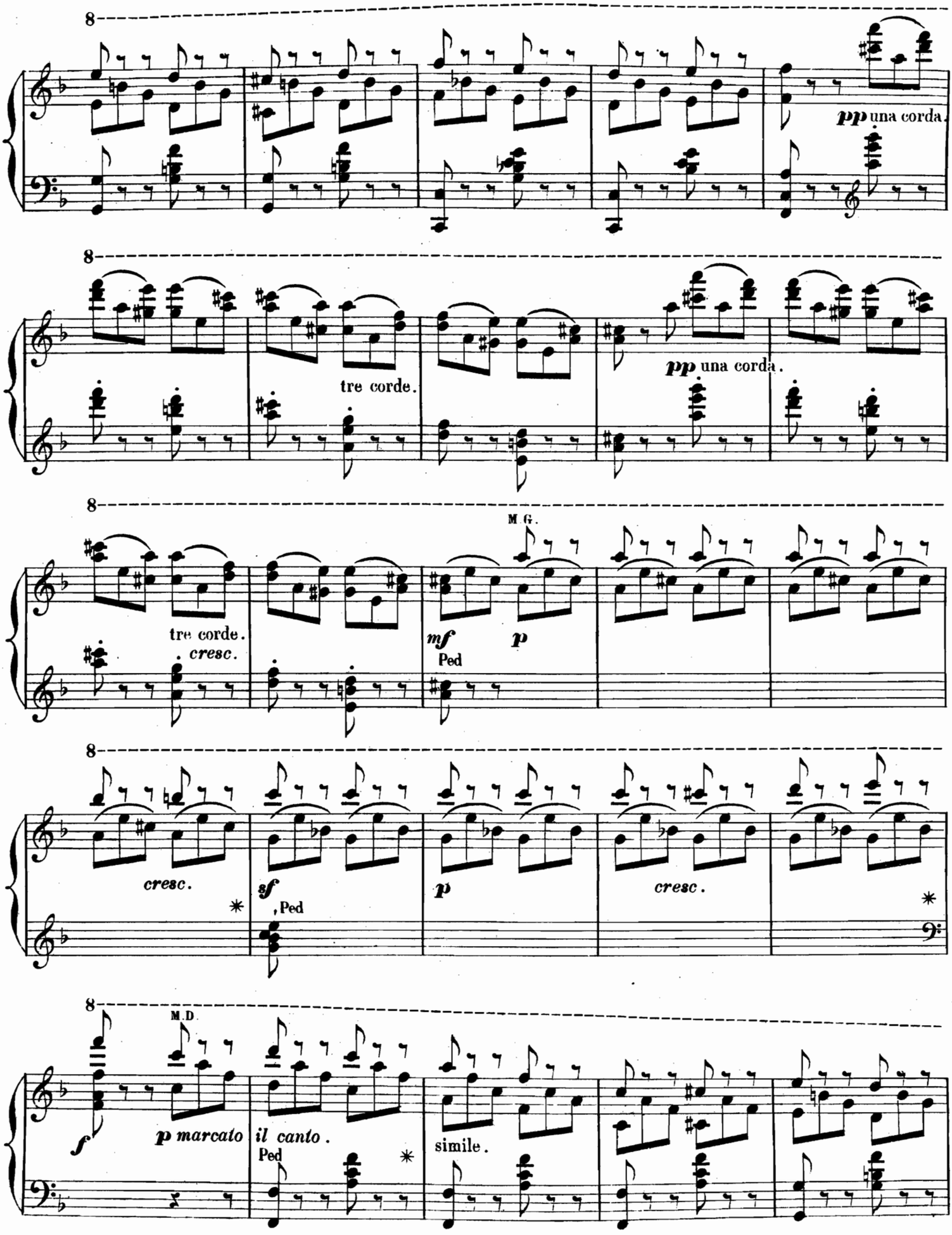

8
Ped
Ped
sf
Ped
Ped
8
Ped
Ped
sf
Ped
8
Ped
Ped
Ped
f
sf
Ped

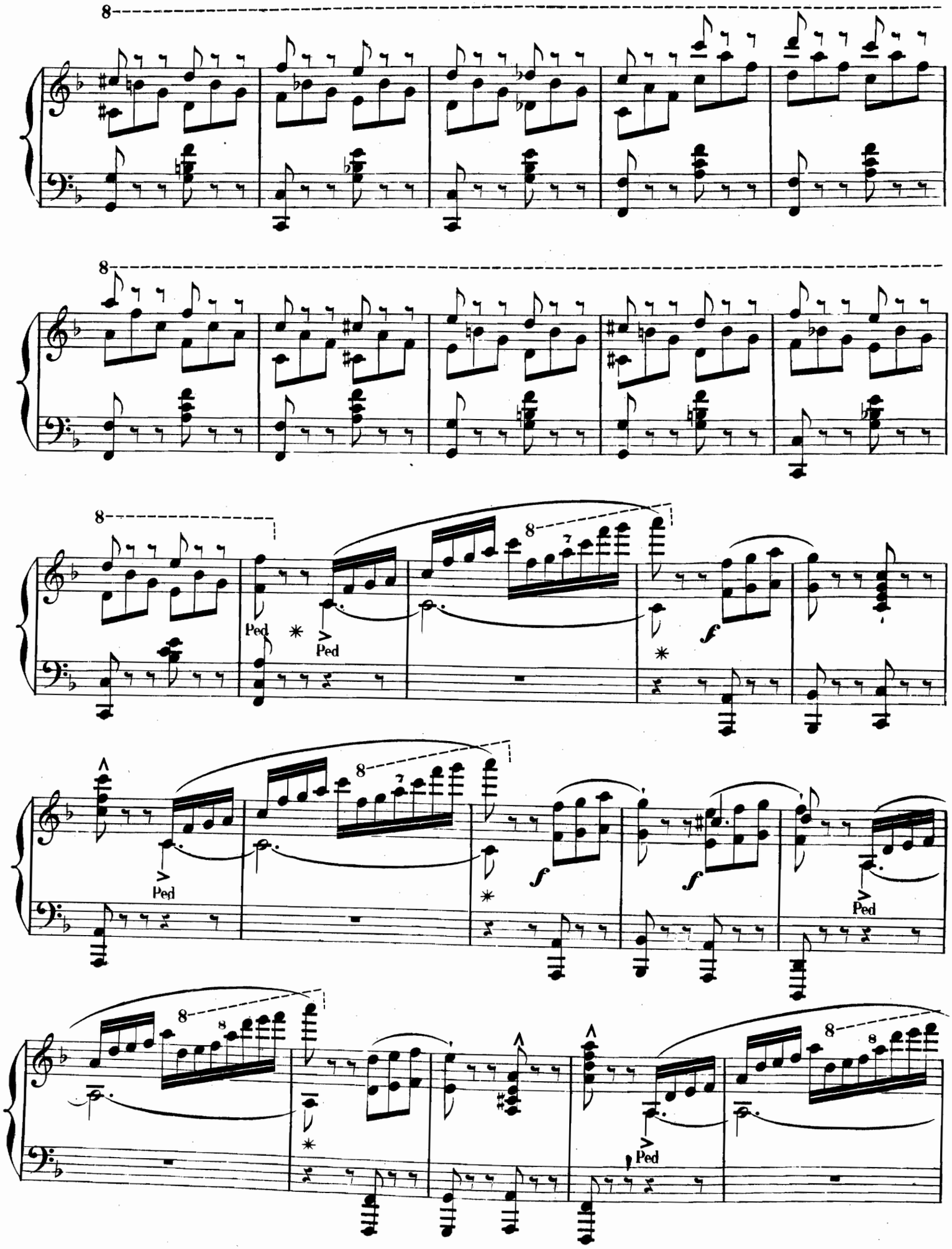

8
f Ped
ff Ped
cresc. molto .
TUTTI .
Mineur.
p

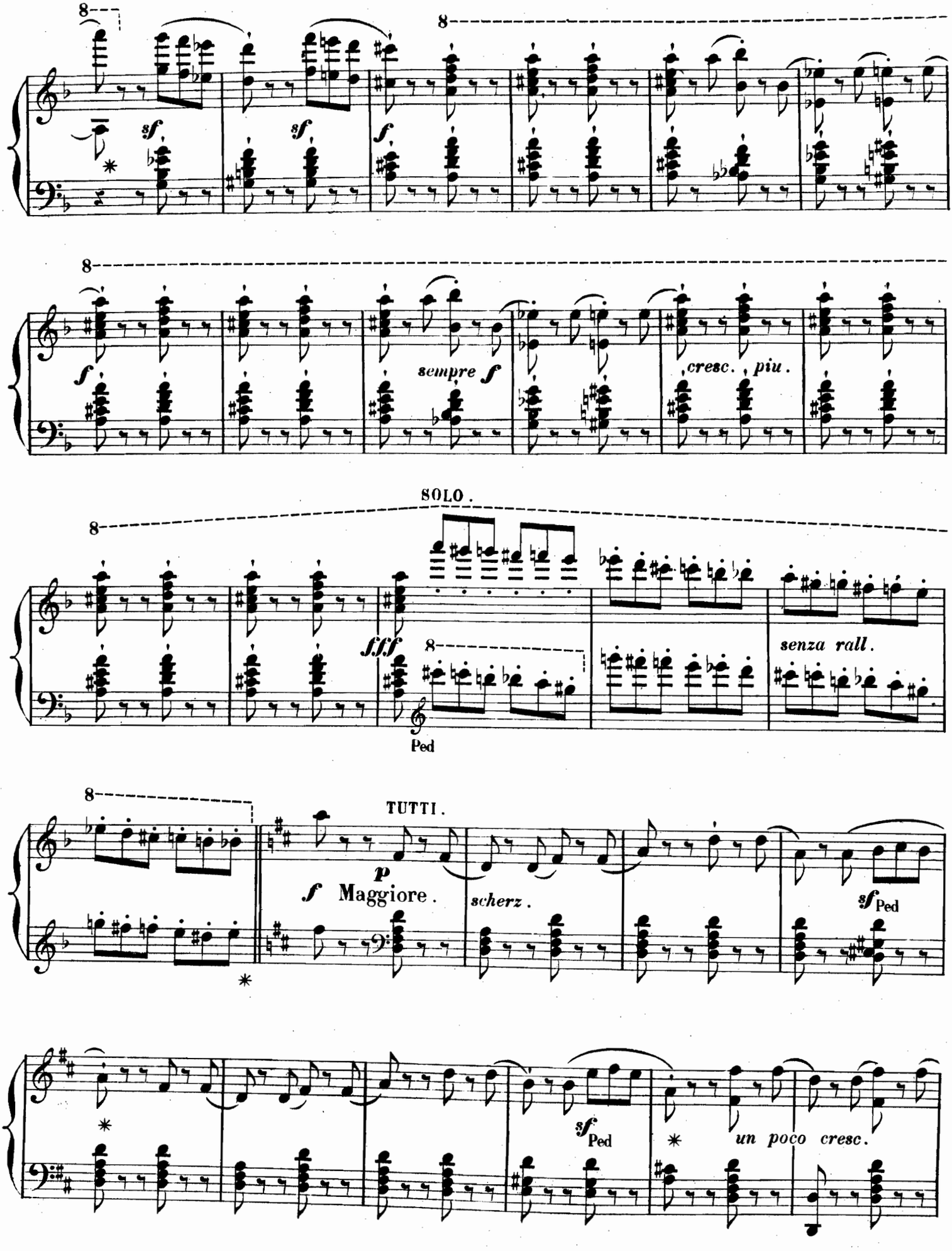

rinf.
cresc.
sf>
p

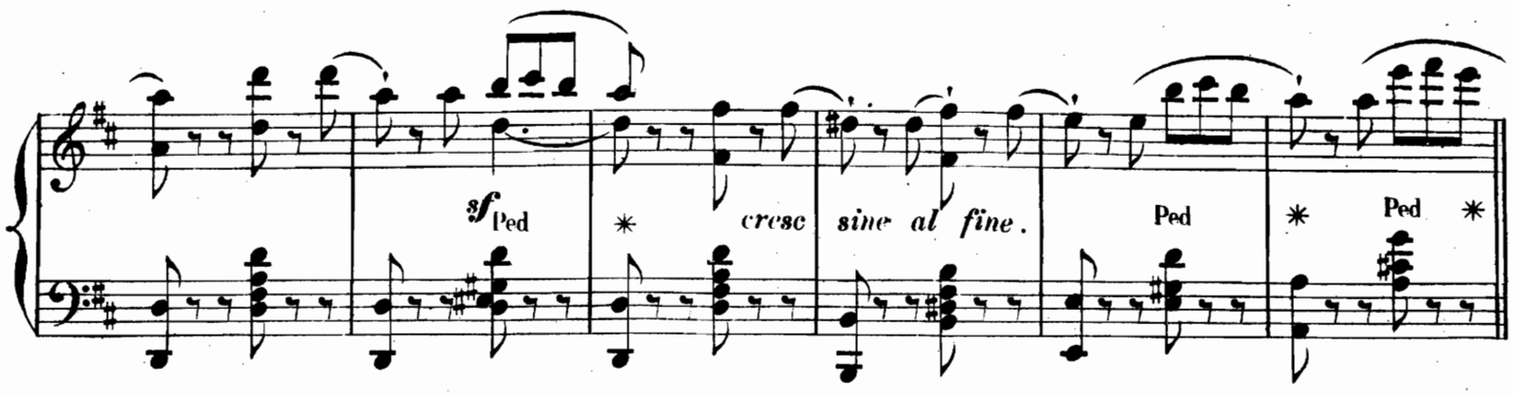

M.D.
M.G.
sf
Ped
cresc.
piu cresc.
f marcato il basso .
SOLO .
subito p
f


8
pp una corda.
cresc.
tre corde.
8
pp una corda.
cresc.
tre corde.
M.G.
mf
p
Ped
8
cresc.
Ped
cresc.
8
M.D.
f
p marcato il canto.
Ped
simile.
8

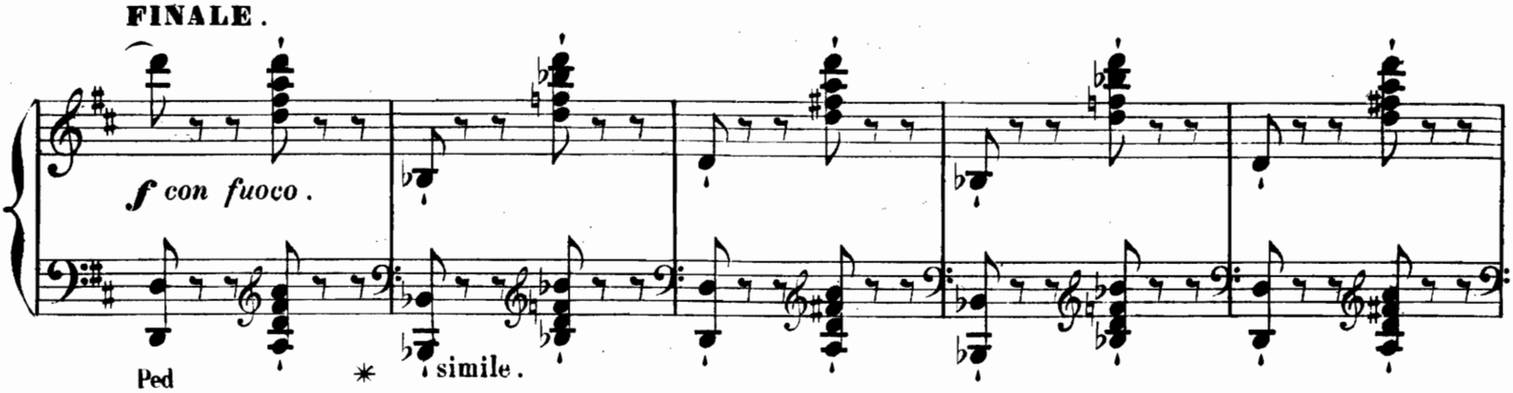

8
pp una corda.
8
tre corde.
pp una corda.
8
M.G.
tre corde.
cresc.
mf
Ped
p
8
cresc.
sf
Ped
p
cresc.
8
M.D.
f
p marcato
il canto.
Ped
simile.

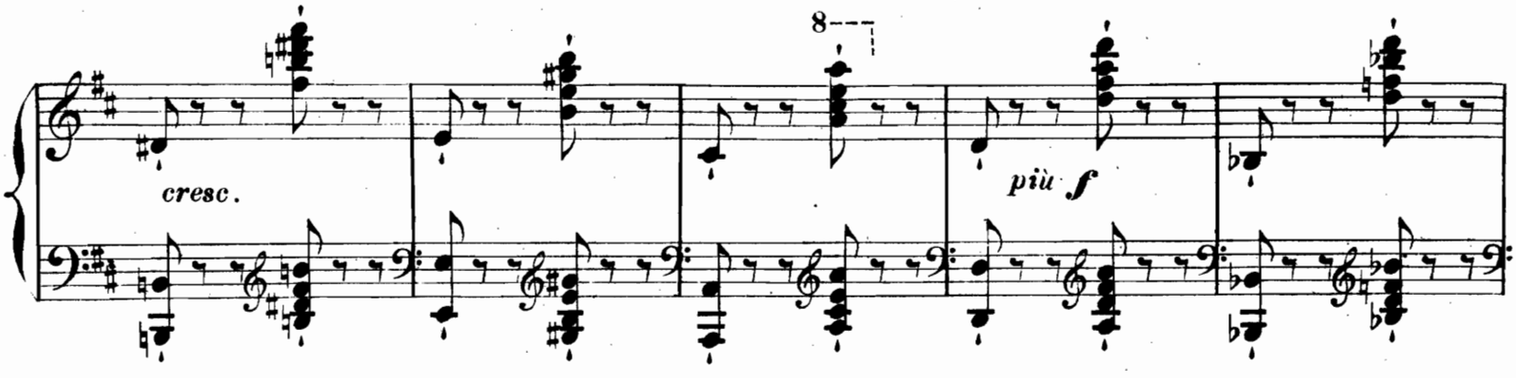

8
8
8
Ped
Ped
8
7
f
Ped
8
7
f
f
Ped
8
8
8
8
Ped

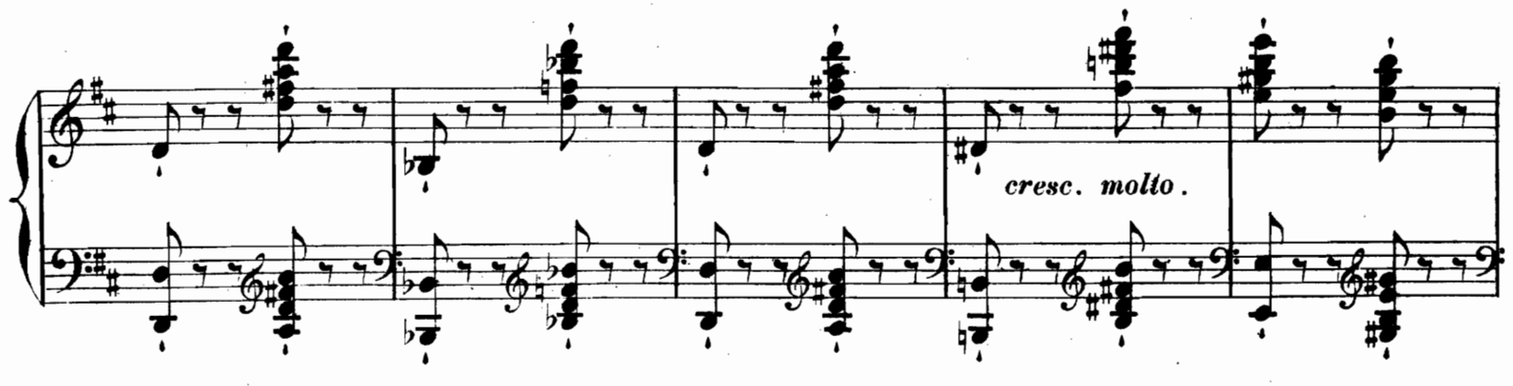

8
sf
sf
f
8
f
sempre f
cresc. piu.
SOLO.
8
fff
8
senza rall.
Ped
8
TUTTI.
p
f Maggiore.
scherz.
sf Ped
sf Ped
un poco cresc.

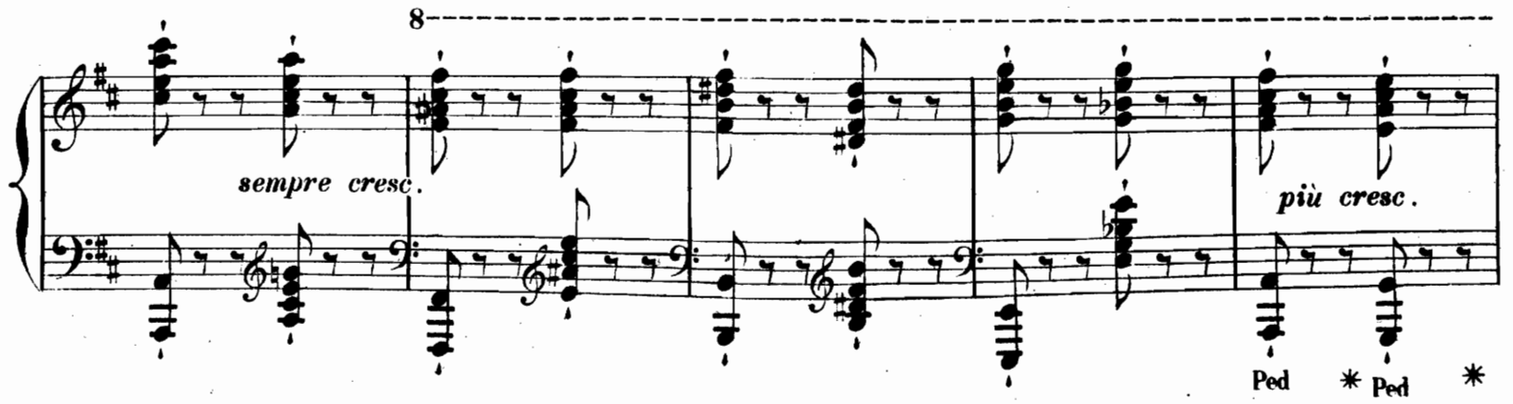

sf
Ped
*
cresc
sine al fine.
Ped
*
Ped
*

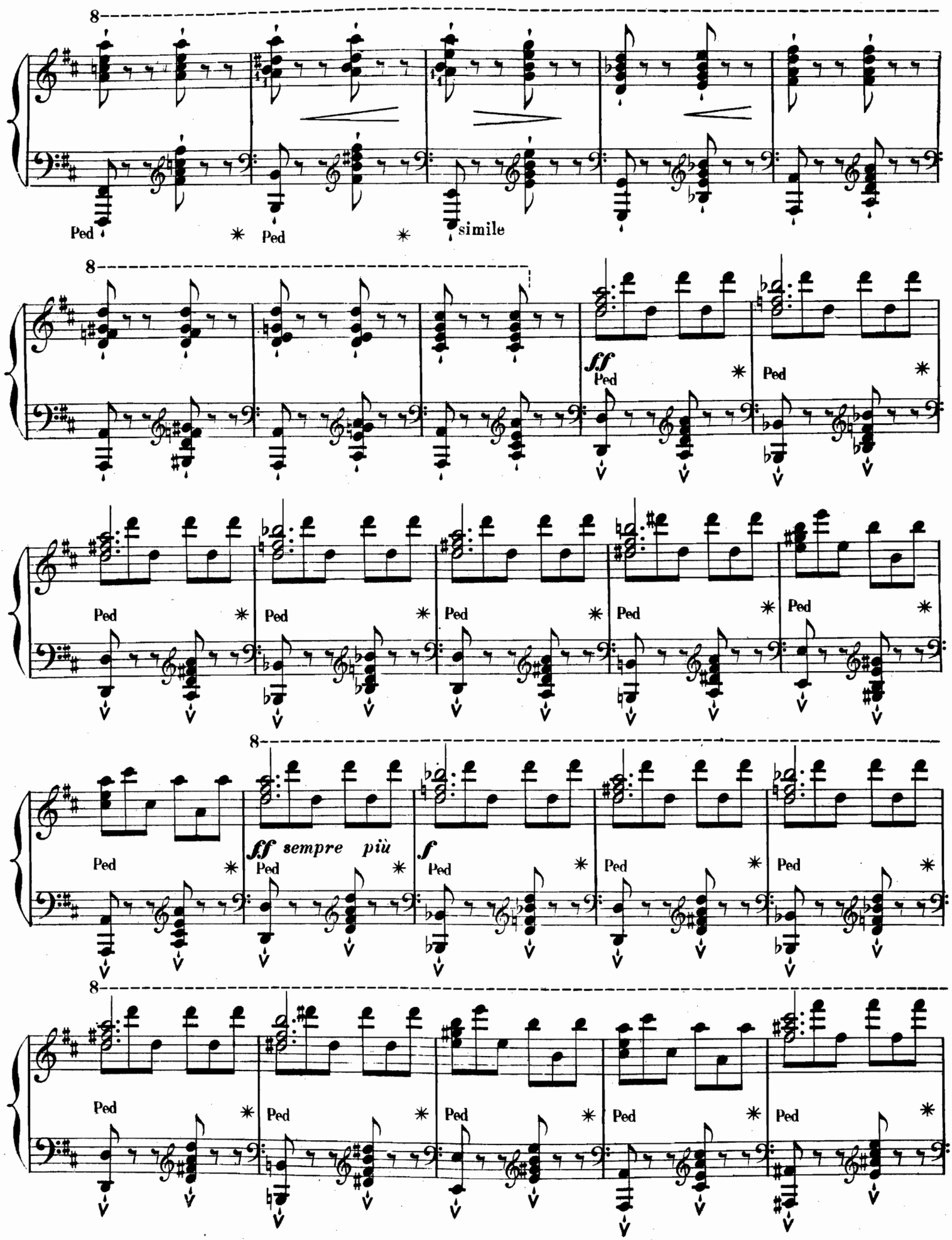
FINALE.

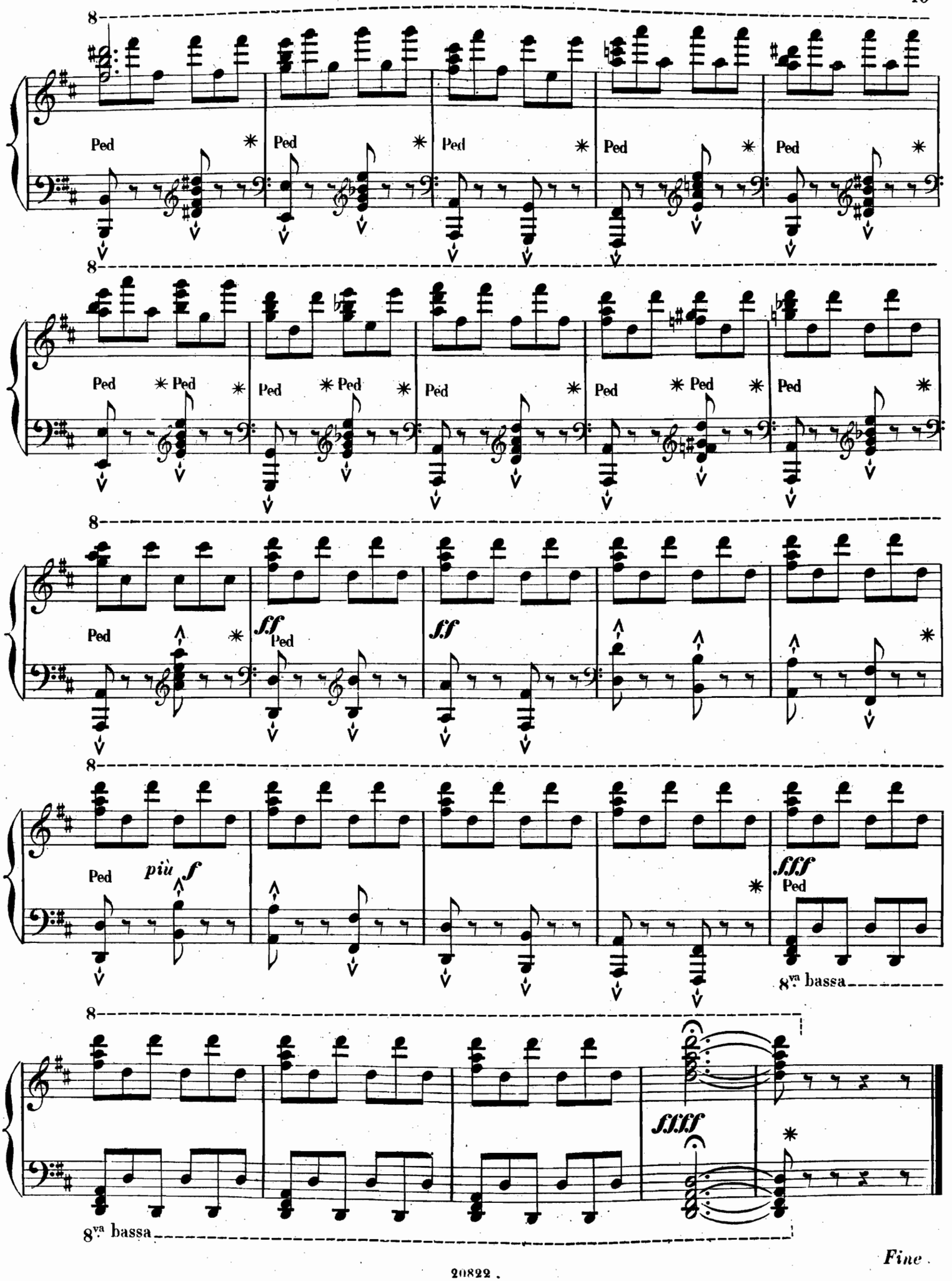

f con fuoco.
Ped
*
simile.


8
cresc.
più f


cresc. molto.


8
sempre cresc.
più cresc.
Ped
*
Ped
*


8
Ped
Ped
simile
8
ff
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
8
Ped
ff sempre più
Ped
f
Ped
Ped
Ped
8
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped


8
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
8
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
8
Ped
ff
Ped
ff
8
Ped
più f
fff
Ped
8va bassa
8
fffff
8va bassa

Fine