

93

禮記 二十八之二十九

內則

玉藻第十三

AT 110 / 4120 A

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

SEP 9 1955

十三經註疏

藏書

CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lab D50 2° 95/0/2

81/0/0

66/0/0

51/0/1

35/0/0

20/0/0

29/19/54

55/-39/33

42/57/29

82/4/79

51/50/-13

50/-28/-29

38/14/16

66/16/18

50/-5/-22

43/-14/21

55/-9/-25

71/-32/0

62/34/60

40/9/-43

52/48/17

31/21/-21

72/-23/57

73/19/68

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>



禮記註疏卷第二十八



漢鄭氏註



唐孔穎達疏

哈佛大學圖書館珍藏印

內則

膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用藜

芥芥醬也脂用

蔥膏用薤

脂肥凝者釋者曰膏

本多作薤非也三

牲用穀

穀煎菜羹也漢律會稽獻焉爾雅謂之稷

反穀魚氣

反會古外反稽古今

和用醯

畜與家物

自相和也

反和戶臥反注皆同注又如字

醯

獸用梅

註

亦野物自相和鵝羹雞羹羹為醢之類醢謂切雜

之也鴛在羹下丞之不羹也

註

鴛羹雞羹本又鮐鮐鮐謂切雜

雖燒雉雞無菜

註

蘇荏之屬也燒煙於火中也自

膳用蔥至此言調和菜羹之所宜也

註

下音敘丞皇絕

句之丞反雖字又作雖仕俱反又匠俱反賀讀鮐鮐

註

鮐鮐為句蘇荏而

其反調徒弔反

註

不食雖鰐狼去腸狗去腎狸去正

脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鰐去醜

註

皆為不

利人也雖鰐伏乳者乙魚體中害人者名也今東海

鰐魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鰐人不可

內刪

鰐謂鰐竅也

註

去起呂反下並同尻苦刀反鰐奴

樹反鰐音容篆直轉反鰐本又作鰐古猛

註

反字林云鰐魚骨也又工孟反竅苦叫反肉曰脫之

魚曰作之棗曰新之栗曰穢之桃曰膽之祖梨曰櫝

之

註

皆治擇之名也

官

反

本

又

作

櫝

再

牛夜鳴則膚

羊冷毛而毳羶狗赤股而躁噪鳥鵲色而沙鳴鬱豕

望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏離尾不盈握弗食

舒鴈翠鵠鴉胖舒鳧翠雞肝鴈腎鵠奧鹿胃

註

亦皆

為不利入也膚惡臭也春秋傳曰一薰一蕕冷毛毳

毛別聚於不解者也赤股股裏無毛也鵲色毛變色

也沙猶斯也鬱腐臭也望視視遠也腥當為星聲之
誤也星肉中如米者般臂前脰般般然也漏當為蟻
如蟻姑臭也舒鴈鵠也翠尾肉也鵠鵠胖謂脅側薄
肉也舒鳧驚也鵠奧脾臍也鵠或為鵠也
○音零冷
結毛如氈也毳昌銳反躁早報反應本又作醺劉昌
宗音普保反徐芳表反又普表反沙如字一音所嫁
反注同曉音接照依注作星說文云腥星見食豕今
肉中生小息肉也字林音先定反般音班臂本又作
掌必避反徐方避反漏依注音蟻力侯反鵠胡篤反
鵠于驕反胖音判鵠音保奧於六反胃音謂字又作
胃同薰許云反或作煮又作葷解胡買反嘶音西字
又作斯音同腐供甫反脰胡定反姑音姑鵠五何反
驚音木脾扶移
肉腥細者為膾大者為軒
言大坊

細切異名也膾者必先軒之所謂聶而切之也
音腥

字林作聶云不熟也先丁反聶本
又作聶又作牒皆之涉反下同
或曰麋鹿魚為菹

膾為辟雞野豕為軒兔為宛脾切葱若薤實諸醢以

柔之
此軒辟雞宛脾皆菹類也釀菜而柔之以醢

殺腥肉及其氣今益州有鹿殘者近由此為之矣菹

軒聶而不切辟雞宛脾聶而切之軒或為胖宛或作

鬱。
○音鬱
鬱為九倫反辟必益反徐芳益反注同宛于晚

州人取鹿殺而埋之地中令臭乃
出食之名鹿殘是也近附近之近
羹食自諸侯以下

至於庶人無等
羹食食之主也庶羞亦異耳
音食

注羹食并下 大夫無秩膳謂五十始命未甚老也

秩常也大夫七十而有閣有秩膳也閣以板為之

度食物也或居彼反本亦作處天子之閣左達五右

達五公侯伯於房中五大夫於閣三士於坫一

夾室大夫言於閣與天子同處天子二五倍諸侯也

五者三牲之肉及魚腊也又古協反處昌慮反

膾春至無蓼。正義曰此一節論調和飲食之宜疏

羹雞羹者謂用雞用雞為羹鴛鴦者唯此蒸之而已不

以為羹故文在羹下釀之蓼者釀細切雜和之言鷄

羹雞羹及蒸之等三者皆釀之以蓼參。魴鱮魚者

二魚皆蒸熟之雖燒者雉者文在江蒸燒之下或燒

後調和若今之臘也。雉者文在江蒸燒之下或燒

蘇荏之屬言魴鱮魚及雞燒并雉等三者調和唯以

魚膾芥醬則謂秋時用芥芥辛於秋宜也。正義曰上云

至之般。正義曰賀氏云今蜀郡作之九月九日取

菜萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升

膏名之穀也。不食至櫝之。肉曰脫之者皇氏云治

肉除其筋膜取好處故李巡注爾雅釋器云肉去其

骨曰脫郭云剥其皮也。魚曰作之者皇氏云作謂

動搖也凡取魚搖動之視其鮮饒饒者不食李巡注

爾雅云作之魚骨小無所去郭氏爾雅今本作斲之

注云謂削鱗也。秦曰新之者粟蟲好食數數布陳撰省視

之使新。栗曰饔之者栗蟲好食數數布陳撰省視

也。或曰饔謂苦挑有苦如膳者擇去之。牛夜至鹿胃

之者恐有蟲故一節論燥醒醒臭及諸物不可食者從

正義曰此一節論燥醒醒臭及諸物不可食者從

之是道大而齋小也按少儀不云魚此云魚者記
異聞也此魚與麋鹿相對是魚之大者故以爲
辟雞宛脾及軒之義其義未聞或用蔥若薤實
以柔之者此亦少儀文也或用蔥或用薤故云
若薤肉與蔥薤置諸醋中故云實諸醢物置
皆滯孰故云柔之。釀菜至切之。正義曰此
云蔥薤是釀菜而柔之故鄭注釀入云薤道
肉通也云今益州有鹿之殘者近由此爲之矣
今益州人有將鹿肉畜之殘爛謂之鹿殘附
名古之菹軒而爲此鹿殘也云菹軒聶而不
宛脾聶而切之者皆少儀文聶則瞞也聲相近
羹食至沽一切之正義曰此一節論天子諸侯
士等尊卑膳食節級之等差。注羹食至異耳。正
義曰食謂飯也言羹之與飯是食之主故諸侯
無等差也此謂每日常食若非是依常禮食之
別有牛羊豕豕之肉隨時得爲羹也其黍稷稻
依禮正食之外臨時別有稼穡收穫皆得爲飯
羹食無等若依禮正食天子日食即周禮膳夫
王日

一舉鼎十有二物皆有菹及天子八簋諸侯六
夫四簋此等即尊卑亦有差降也言羹食食之
者凡人所食羹飯爲主助以雜物醬是衆食所
曲禮云醢醬處內注云近醢醬者食之主又按
大夫禮宰夫自東房授醢醬公設之注云以其
本是也又牲與黍稷亦諸食之本故掌客云鼎
有二注云合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也
各有所施大理不異云庶羞乃異耳者公食大
下大夫十豆上大夫二十豆又周禮掌客云上
食四十侯伯食三十二子男食二十四鄭注云
庶羞美可食者是庶羞以異也。注謂五至常
正義曰知五十始命未甚老也者以下云六十
是有常秩此經云無秩膳故知是五十也秩常
文。注有秩至物也。正義曰此經云七十而有
故知有秩膳也然則六十者比五十者則有常
七十者則有無肉時也。注達夾至膳也。正義
崔氏云宮室之制中央爲正室正室左右爲房
有序序外有夾室天子尊庖廚遠故左夾室五
閣右

夾室五閣諸侯卑庖廚宜稍近故於房中減殺於天子唯在一房之中而五閣也大大夫既卑無嫌故亦於夾室而閣三者豕魚腊也士卑不得作閣但於室中為土垢度食也云五者三牲之肉及魚腊也者以天子腊用六牲今云五閣是不一牲為一閣以魚腊是常食之物故知三牲及魚腊也

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗食禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十異饘六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞給衾冒死而后制

五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊衰之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠

養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西
序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老
於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇
而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人
皐而祭編衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

記

王制有此。張知良反。糧也。字林云。量也。綏古交反。
反。胡直遙反。下同。珍從才。用反。又如字。與音。預下同。
齊則皆反。衰七回反。膠音交。得况甫反。編古老反。又
古報。凡養至養老。正義曰。此一節皆王制文。記
反。者重而錄之。後人雖知其重。因而不加慎。疑
不敢刪。易也。

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安

其寢處以其飲食忠於食之孝子之身終終身也者非

終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父

母之所敬亦敬之至於大馬盡然而況於人乎

喻貴也

樂音洛下

記

曾子至人乎

正義曰此

一

同養羊亮反

子事親之禮孝子之身終者謂安樂其親之心不違

其志樂其耳目安其寢處以其飲食中心養之是孝

子事親之身終也終身也者非終父母之身終其

身也者作記之人既云孝子之身終恐人不解謂言
孝子事親至親身終故解云終身也者非終竟父母
之身也終其孝子之身也言父母雖沒終竟已身而
行孝道與親在無異至於大馬盡然而況於人乎者
言父母所敬愛大馬之屬盡須敬愛而況於父母所

敬愛人乎

凡養老五帝憲

憲法也養之為法其德行三王有乞

言

有善為法又從之求善言以施行也五帝憲養

氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養

老而后乞言亦微其禮皆有惇史

惇史史惇厚是

也微其禮者修違言之求而不切也

音敦凡養至

正義曰此一論五帝三王養老之禮○五帝憲者

憲法也言五帝養老法其德行○三王有乞言者言

三王其德漸薄非但法其德行又從求乞善言○五

帝憲養氣體而不乞言者覆說上五帝憲之法奉養

老人就氣息曰體恐其勞動故不乞言有善則記之

為惇史者惇厚也言老人有善德行則記錄之使眾

人法則為惇厚之史亦微其禮皆有惇史者言三王

養老既法德行又從乞言其乞言之禮亦依違求之

而不偏切三代皆法其德行善言為

惇厚之史故云皆皆者皆三代也

淳熬煎醯加于陸稻上沃之以膏曰淳熬

淳沃也熬

亦煎也沃煎成之以為名

五羔反下及注同淳母煎

醯加于黍食上沃之以膏曰淳母

母讀曰模模象

也作此象淳熬○母依注音模莫○淳熬至淳母○

論養老須飲食如養親之事明八珍之饌并明羞豆

珍饗之等淳熬者是八珍之內一珍之膳名也淳謂

沃也則沃之以膏是也熬謂煎也則煎醯是也陸

稻者謂陸地之稻也謂以陸地稻米熟之為飯煎醯

使熬加于飯上恐其未薄更沃之以膏使味相湛漬

曰淳熬○母讀至淳熬○正義曰以經云淳母母

是禁辭非膳蓋之體故讀為模模象也法象淳熬而為之但用黍為異耳經云黍食食飯也謂以黍米為飯不言陸者黍皆在陸炮取豚若將剗之剗之實棗無在水之嫌故不言陸炮取其腹中編茭以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾塗之濯手以摩之去其皽為稻粉糴漉之以為酏以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醯醢主炮者以塗燒之為名也將當為牂牁壯羊也剗傳異語也謹當為瑾聲之誤也瑾塗塗有穰草也皽謂皮肉之上魄莫也糶漉亦博異語也糶讀與脩隨之

脩同薺脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去皽則解析其肉使薄如為脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醢醢可食也

。炮步交反將依注音牂子郎反剗

苦主反剗口孤反又口侯反編必縣反又步典反音九蘆也苴子餘反苞裏也謹依注作瑾音斤徐字炮之絕句涂皆乾絕句涂本亦作塗摩之必麥反絕句濯直角反去起呂反注同皽章善反糶息酒反又相流反又息了反搜所九反付徐音賦鉅音巨其據反鑊戶郭反使湯一本作使其湯穰如羊反草也魄莫上音伯反或音博反下亦作莫武博反析星曆反擣珍取牛羊麋鹿膚之

肉必胾每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其皽柔其肉

。胾

脊側肉也捶擣之也餌筋腱也柔

之為升和也汁和亦醢醢與。肱音每徐亡代反夾

反下句作與筋音片腓徐其偃反皇紀偃反一音其言

漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期

朝而食之以醢若醢。湛亦漬也。湛子潛反

反一音陟鵠反注同期音甚將者言為炮之法或取豚或取

故云取豚若將剗剗其腹實香棗於其腹中。編荏

以直之者荏是亂草也荏裏也編連連亂草以裹而豚

齊裏之既畢塗之以謹塗謂穰草和和之塗也以此

塗塗而泥塗之炮之塗皆乾擘之也自謂擘去乾塗也

故。濯手以擘之去其皸者手既擘此不淨其肉又熱

付全豚之外煎之於膏若羊則解止肉以粥和之

膏必滅之者滅沒也小鼎盛膏以膏煎豚。膏必滅之

此豚羊也。鉅鑊湯以。小鼎新肺於其中者謂以大

減鼎者使鑊中之湯無得沒此小鼎若湯沒鼎恐湯

入鼎中令食壞也。三日三夜毋絕火者欲令用火

微熱勢不絕。將當至全耳。正義曰以經云取

豚若將則將是豚類故知將當為祥聲相近又字

一。邊相以云剗剗傳異語也者按易云士剗羊又云

剗木為舟意同而語異云謹當為瑾者以謹非泥塗

之物以聲相近故為瑾也云瑾塗塗有穰草也者用

之炮豚須相黏著故知塗有穰草也云穰洩亦博異

語也者亦者亦。注豚全耳者按周禮封人有毛炮之豚

博異語也云。注豚全耳者按周禮封人有毛炮之豚

豚形既小故知全體周禮鄭注云毛炮既無正。注去其

毛而炮之。注豚既毛炮則此祥或亦毛炮既無正。注去其

取定也。注。注豚既毛炮則此祥或亦毛炮既無正。注去其

者以脊側肉美今壽以為珍宜取美處故為脊側肉

云餌筋腓也者以經云去其筋又曰去其筋之類云

皮莫則餌非復是皮莫故以為筋腓腓即筋之類云

汁和亦醢醢與者以上炮豚炮鮮調以醢下為熬
漬亦食之以醢若醢故知壽珍和亦用醢

捶之去其馑編萑布牛肉焉胥桂與薑以洒諸上而

鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施膏皆如牛

羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之註

熬於火上為之也今之火脯似矣欲濡欲乾入自由

也醢或為醢此七者周禮八珍其一肝管是也所買

反徐西見反鹽音艷又如字乾而食一本無

而食之三字濡音儒下同管音遼徐音勞

之正義曰此一經論作熬之法施羊亦如之者

為熬之法於牛如上所陳若施設於羊亦如牛也

若欲得濡肉則釋而煎之以水潤釋而煎之以醢也

至是也正義曰七者謂第一淳熬也第二淳模也

第三第四炮取豚若鮮也第五醢珍也第六漬也

但作記之人文不依次故在糝下陳之糝取牛羊

豕之肉三如一小切之與稻米二肉一合以為

餌煎之此周禮糝食也下配食同肝管取狗肝一

或為巨又作糝音蒙焦字取稻米舉糝漫之小切狼臠

膏以與稻米為醢狼臠膏臠中膏也以前煎稻米則

以今膏糝矣此周禮醢食也此醢當從飭糝之然反

又之善反注糝同臠音臠養本又

作糝又作糝並同之然反音糝糝取至煎之

正義曰三如一

者謂取牛羊豕之肉等分如一稻米二肉一者謂二分稻米一分肉也。正義曰按周禮醯人云羞豆之實。酏食糝食故云然也。此先陳糝食者亦記人不次。國營腸至爲巨。正義曰舉皆也。謂炙膾皆燠也。國以煎至從飭。正義曰則似今膏饜矣。若以漢時膏養以膏煎稻米。鄭舉時事以說之云此酏當從飭者此內則及周禮酏之字當從餽字以配是粥非是膏煎稻米故改酏從餽也。

禮始於謹夫婦宮室辨外內男子居外女子居內深

宮固門閤寺宇之男不入女不出

禁也寺掌內人之禁令也音昏閭男女不同施枷不敢

縣於夫之憚施不敢藏於夫之佐堅笥不敢共溷浴

竿謂之梳揮栽也
音玄○也本又作
揮音梳以支反音嫁
音干縣

增夫不在斂枕箴簟席橫然而寢之謂不敢褻也少

事長賤事貴威如之註威皆也夫婦之禮唯及七十

同藏無間註衰老無嫌及猶至也○間徐間廁之故

妾雖老年未滿五十必與五日之御註五十始衰不

能孕也妾聞房不復出御矣此御謂侍夜勸息也五

日一御諸侯制也諸侯取九女姪娣兩兩而御則三

日也次兩膳則四日也次夫人專夜則五日也天子

十五日乃一御音〇年未五十本又作年未滿五十與
 預復共又反下文丈夫復同姪大結

反娣大計反踴羊
將御之齊漱澣慎衣服櫛縱筭總

角拂髦衿纓綦履其往如朝也角衍字也拂髦或

為繹髦也下齊爭皆反下皆同音院朝直遙反

婢妾衣服飲食必後長者人貴賤不可以無禮

妻不在妾御莫敢當夕辟女君之御日也辟

音避下辟人禮始至當夕。正義曰此一節論

雖辟皆同婦男女及內外之別又明妾適妻

尊卑相降之等各依文解之。曰羊謂之梳揮代也

音代李巡曰謂爾雅釋宮云櫛謂之代郭景純注云櫛

景純引禮云不敢縣於也釋宮又云在牆者謂之揮郭

則揮施是同類之物橫者曰櫛則以竿為之故云竿

謂之施。唯及七十所間別以其衰老無所嫌疑故

至七十同處居藏無以下若夫雖七十婦唯六十以

也夫七十則婦六十以下若夫雖七十婦唯六十以

下則猶間居也詩傳云男女不六十不間居據婦人

言之若其宗子雖七十無妻猶得更娶故曾子問宗

子雖七十正義曰此經據妾言之未滿五十必與五十至

一御。五十以上則不與也然則妻雖五十以上猶得

與也云姪姊兩兩而御則三日也者以夫人及二

各有姪姊凡六人故二一日也云女兩媵若望前卑者在前尊

如鄭此言夫人姪姊畢於兩媵若望前卑者在前尊

者在後望後乃反之和者約天子御法云天子十

日乃一御者按九嬪注云女御八十一夕一人當九夕

婦二十七日人當三夕九嬪注云女御八十一夕一人當九夕

夕后當一夕亦十五日而而云自望後反之是也

云妻而注云女君大夫一妻二妾則三日御非但一

妻一妾則二日御編妾恒當君之御日猶不敢當夕而

妻將生子及月辰居側室側室謂夾之室次燕寢也

夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服

而對至于子生夫復使人日再問之作有感動見

賢編反下及注同姆音茂字林亡又反女師也一音母又音亡又反夫齊則不入側室

之門若始時使人問子生男子設弧於門左女子

設悅於門右表男女也弧者示有事於武也悅事

人之佩巾也三日始負子男射女否始有事也負

之謂抱之而使鄉前也鄉休亮反下西鄉皆同

日從此以下終篇未論國君以下至庶人生子之禮及適庶差別妻妾異等所生男女養教之法從此妻

將生子至男射女否則明大夫以下未生子之前夫

問之宜及生子設弧矢之法燕寢之旁故謂之側室妻既居側室則妾亦當然也

義曰夫正寢之室在前燕寢在後側室又次燕寢在

故春秋傳云趙有側室曰穿是妾之子也生子不於

夫正室及妻之燕寢必於側室者以正室燕寢尊故

也經云及月辰謂生月之辰初朔之日也若始

時使人問之正義曰夫不齊之時未動作之前夫使

人日再問之今雖動作之後以其齊故

但使人問之故云若始時使人問之也

國君世子生告于君接以大牢宰掌具接讀為捷捷

勝也謂食其母使補虛強氣也反下接子同食音嗣

下注食子三曰卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩

食乳皆同負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方詩之言承

也桑弧蓬矢本大古也天地四方男子所有事也

天地食亦反承如字徐音拯救之脉大音泰保受乃負之

母宰醴負子賜之束帛

醴當為禮聲之誤也禮以一獻之禮

食子不使君妾適妾有敵義不相褻以勞辱事也

士妻大夫之妾謂時自有子

適同丁歷反正義曰此一經論國君世子生及三日負子及食之法

待夫人以大年鄭必讀為捷為補虛強氣者以婦人

初產必困病虛羸當產三日之內必未能以禮相接

應待負子之後今在前為之故知補虛強氣宜速故

詩之至事也。正義曰詩含神霧云詩者持

也。以手維持則承奉之義謂以手承下而抱負之云

桑弧蓬矢本大古也者以桑與蓬皆質素之物故知

本大古也云天地四方男子所有事也者男子上事

天下事地旁禦四方之難故云所有事然射禮唯四

矢者謂天地非射事所及唯禦四方故止四矢蓬是

禦亂之草桑衆木之本。禮以至幣也。正義曰

此約士昏禮禮賓酬幣之法此士負子故禮之還用

士禮。士妻至有子。正義曰使其食子須有乳

汁故知時自有子者皇氏云士之妻大夫之妾者隨

課用一人故桓六年左傳云卜士負之士妻食之不

云有大夫妾文略也

凡接子擇日

雖三日之內尊卑必皆選其吉焉冢子

則大牢

天子世子也冢大也冢子猶言長子通於下也庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢

皆謂長子其非冢子則皆降一等謂冢子之弟及

衆妾之子主也天子諸侯少牢大夫特豕士特豚庶

人猶特豚也

疏

凡接至一等。正義曰此一節論國

并適庶不同。天子至下也。正義曰此云冢子

大牢下云國君世子大牢既別言國君世子故知此

冢子大牢謂天子世子也云冢子猶言長子通於下

也者喪服久爲長子是上下通稱長子故云通於下

鄭云此者以天子特云冢子則大牢恐冢子之名唯

施天子世子故云通於下必知冢子通於下者以下

文云庶人特豚士特豕大夫少牢國君大牢下卽云

其非冢子則皆降一等明冢子之名庶人大夫士等

皆有其號。庶人猶特豚也。正義曰以冢子庶

人特豚士特豕大夫少牢國君大牢庶子既降一等

天子諸侯少牢大夫特豕士特豚則庶人全應無牲

今以禮窮欲與士同故云猶特豚此是三日接子之

禮故牲牢如此若三月各子之時則此異故下文

云具視朔食注云朔食天子大牢諸侯少牢大夫特

豕士特豚也與此接

子適庶參差不同

特掃一處以處之

異爲孺子室於宮中特掃一處以處之○一處擇於

諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言

者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室

此人君養子之禮也諸母衆妾也可者傳御之屬也

子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居

處者士妻食乳之而已

○者市他人無事不往爲

兒精氣微弱將驚動也

○爲士爲反下爲疏不往○

正義曰此一節謂三日負子之後三月名子之前
侯養子選擇諸母及養子之法此文雖據諸侯其實
亦兼大夫士也但士不具三母耳大夫以上則具三
母故喪服小功章中君子為庶母慈已者鄭注引此
內則三母獨言慈母舉中以見上下是知大夫有三
母也為之服小功若諸侯之子三母則不服也又此
雖在三月之前其實三月之後養子亦當然也
士妻食乳之而已。正義曰既有子師慈母保母
為其事故知士妻
但食乳之而已

三月之末擇日翦髮為髻男角女羈若則男左女右

髻所遺髮也夾肉曰角午達曰羈也。髻下果反徐
大果反肉音信

又思是日也妻以子見於父貴人則為衣服由命士

以下皆漱澣也貴人大夫以上也由自也男女風興

沐浴衣服具視朔食註朔食天子太牢諸侯少牢大

夫特豕士特豚也夫入門升自阼階立于阼西鄉妻

抱子出自房當楫立東面註入門有入側室之門也

大夫以下見子就側室見妾子於內寢辟人君也楫

音疏三月至東面。正義曰此一節明三月之末卿

眉大夫以下名子之法又書各歲之州府妻遂適

寢夫入與妻饌食之事各依文解。註髮所至羈也

。正義曰三月翦髮所留不翦者謂之髻云夾肉曰

角者肉是首腦之上縫故說文云十其字象小兒腦
不合也夾肉兩當角之處留髮不翦云午達曰羈
也者按儀禮云度尺而午注云一併一橫曰午今女
翦髮留其頂上縱橫各一相交通達故云午達不如
兩角相對但縱橫各一在頂上故曰羈羈者隻也文
雖據大夫士天子諸侯之子亦當然也。註入門至

君也。正義曰：知入側室之門也者，上文云：妻將生子，居側室至此三月之末，未有妻出之文，則知恒在側室。此云：夫入門，謂入側室之門，但側室在南嚮，故有阼階。西階，夫立於阼，西嚮，但卿大夫之室，唯有東房，妻抱子出自房者，出東房當楣，東面立，與夫相對。云：大夫以下見子，就側室者，見子於內寢者，則適妻，子就側室，則此文是也。云：見妾子於內寢者，則下文云：妾將生子，三月之末，漱齋，夙齊，見於內寢，是也。鄭注云：內寢，適妻寢也。大夫所以見適子於側室，見庶子於適妻寢者，辟入君也。入君，則見適子於路寢，見庶子於側室，故云：辟入君也。人君則見適子於路寢者，下文云：世子生，則君沐浴朝服，夫人亦如之，皆立於阼，階西鄉，世婦抱子升自西階，既著朝服，又東西階相對，故知在路寢也。又知入君見庶子於側室，皆下云：公庶子生，就側室，三月之末，其母見於君，擯者以其子見是就側室也。然大夫見妾子於內寢，諸侯見妾子於側室，何以下文適子庶子見於外寢？注云：此適子謂世子弟也。庶子妾子也。外寢，呂燕寢。

也。又是人君見妾子於外寢，不在側室者，但人君世子之弟見於外寢，妾子見於側室，但庶子撫首咳而名之，與世子弟同，故連文云：見於外寢，其實在側室也。熊氏、皇氏俱為此說，故今從焉。

姆先相曰：母其敢用時日，祇見孺子。其妻姓若言妻

氏也，祇敬也，或作振亮。相息。夫對曰：欽有帥父執子

之右手，咳而名之。欽敬也，帥循也，言教之敬使有

循也，執右手，明將授之事也。咳，戶才反。妻對曰：記

有成，遂左還授師。記猶識也，識夫之言使有成也。

師子師也。還音。子師辯告諸婦諸母名。後告諸

母若名成於尊。辯音。妻遂適寢。復夫之燕寢，夫

告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而

藏之註宰謂屬吏也春秋書桓六年九月丁卯子同

生宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸

州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府註四閭為族

族百家也閭胥中士一人五黨為州州二千五百家

也州長中大夫一人也皆有屬吏獻猶言也夫入食

如養禮註夫入已見子入室也其與妻食如婦始饋

舅姑之禮也尚反養羊疏姆先至適寢。正義曰此一

妻遂適寢之事。姆先相者妻既抱子當捐東面而

立姆在母之前而相佐其辭曰母某氏敢用時日

祇見孺子祇敬也孺稚也謂於敬奉見稚子夫對曰

敬使有帥者欽敬也帥循也夫對妻言當敬之令其

謂以一手執子右手執子以一手承子之咳而名之

對曰記有成者當記識夫言教之使有成就。遂左

還授師者妻對既訖遂左嚮迴還轉身西南以子授

子師也。子師辯告諸婦諸母名者諸婦謂同族卑

者之妻諸母同族尊者之妻後告諸母欲名成於卑

皆釋詁文也。註宰謂至同生。正義曰此經所陳

謂卿大夫以下故以名偏告同宗諸男也若諸侯既

絕宗則不告諸男也此舉諸男舉其卑者卑者尚告

則告諸父可知此既據卿大夫以下而引春秋桓六

年子同生者欲證明子生年月日之事彼謂諸侯也

直云子同生不云世子者杜元凱云不云世子書始

生言始生之時未立為世子也經云書名而藏之者

謂以簡策書子名而藏之家之書府。註四閭至

吏。正義曰四閭為族以下皆周禮地官文云皆有

屬吏者閭之屬吏則有閭吏也州之屬吏則有州吏也
也州伯則州長也州府是州長之府藏也夫既就則室
禮也。正義曰夫入已見子入室也者夫既就則室
而見子見子既畢從側室而入正室云其與妻食如
婦始饋舅姑之禮也者經云如養禮是如養舅姑之
禮按士昏禮婦盥饋舅姑特豚合升側載右胖載之
舅俎左胖載之姑俎其大夫以上則無文必知如婦
始饋舅姑者以下文云妾生子及三月之末見子之
禮如始入室養舅姑之禮也

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉

世婦抱子升自西階君名之乃降

人君見世子於路寢也見妾子就側室凡子生皆就

側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也。祿通疏世子

降。正義曰此一節明人君見世子及適庶之禮各
依文解之。世子升至衣也。正義曰凡子生皆就
側室者按上文妻將生子居側室是卿大夫士子居
側室此文人君見世子在路寢經云世婦抱子升自
西階是世婦抱子從外而入其內寢是君之常居之
處夫人不可於此寢生子故知亦在側室也云夫人
朝於君次而祿衣也者按內司服注云后六服后從
王祭先王則服祿衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則
服闕翟鞠衣黃桑服也祿衣以下所得之服名如王后之
御于王之服諸侯夫人以下所得之服名如王后之
服則夫人亦如王后也此既在路寢是君同著朝服
則是以前禮見君合服展衣此云次而祿衣者此謂見
子只見子若訖則當進入君寢侍御於君故服進御
之服異於尋常以禮見君故不服展衣也次者首飾
次第髮為之則少牢禮髮鬋是也鄭注云古者或剔
賤者刑者之髮為之其祿衣揄翟闕翟是服副副者
覆首為飾鄭注云若今步絲矣鞠衣展衣
首服編鄭云編列髮為之若今假紒矣

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭

此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也無

辭辭謂欽有帥記有成也注。適丁歷反。適子至無

曰此一節明人君見世子弟及妾子之禮。適子庶子

見於外寢者適子謂大子之弟見於外寢庶子則

見於側室但撫首咳名無辭之事與世子之弟同故

與適子連文同云見於外寢其實庶子見於側室也

。禮帥初無辭者禮謂威儀也帥循也初謂前文世

子生見於路寢君夫人皆西鄉言見適子庶子威儀

依循初世子之法但無勅戒之辭然夫人所生之子

容可如世子見禮君與夫人俱西鄉若妾之見子則

不得與夫人同當與卿大夫之妻見適子同但不親

抱子耳。注。外寢至成也。正義曰燕寢當在內而

云外寢者對側室而為外耳則室在旁處內故謂燕

寢為外寢也云無辭辭謂欽有帥記有成也者按前

世子生直云世婦抱子升自西階君名之乃降亦無

辭也而云適子庶子無辭者以前文卿大夫妻見適

子之時既有父執右手咳而名之及戒告之辭其文

既具故於見世子之禮略而不言其實世子亦執右

手咳而名之及戒告也故鄭引前

文卿大夫見子之辭而言之也

凡名子不以日月不以國注。終使易諱。易以不以隱

疾注。諱衣中之疾難為醫也大夫士之子不敢與世

子同名注。尊世子也其先世子生亦勿為改疏凡名

名。正義曰此一節論子名之法尊卑上下同有諱

辟又大夫士之名子辟世子之名。注。其先至為改

。正義曰知先世子生亦勿為改者按春秋衛襄公

名惡其大夫有齊惡明齊惡先衛侯生故得與衛侯

同名是知先

生者不改也

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱
幹夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之
特餼遂入御注內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而
使獨餼也如始入室始來嫁時妾餼夫婦之餘亦如
之既見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰
君作子生三月之末一本妾將至入御。正義曰此一
適子之法。君已食徹焉者君謂夫也以妾賤故謂
夫為君。使之特餼者尋常夫食之後衆妾共餼今
以其生子故使之特餼也。注內寢至曰君。正義
曰知內寢適妻寢者以其稱內故知是適妻寢也凡
宮室之制前有路寢次有君燕寢次夫人正寢卿大
夫以下前有適室次有燕寢次有適妻之寢但夫人

燕寢對夫人及適妻之寢及側室等其燕寢在外亦
名外寢故前注云外寢君燕寢是也云妾餼夫婦之
餘亦如之者按昏禮夫婦同牢之後勝餼夫餘御餼
婦餘彼謂正妻若妾初嫁始來夫婦共食初來之妾
特餼其餘今妾已見子之後夫婦共食今生子之妾
特餼其餘亦如始來時故云亦如之云既見子可以
御此謂大夫士之妾也者以前文大夫之妻見子之
後妻遂適夫寢未即進御後始云夫入食如養禮是
夫始入與妻食乃後進御此文云見子遂入
御故謂云此大夫士之妾也言其異正妻也

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯
者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之

注擯者傅姆之屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君
有恩惠也有司臣有事者也魯桓公名子問於申繻

也音。縹疏公庶至名之。正義曰此一經明君庶子云適子庶子見於外寢異於世子今此更重出者以前文庶子與適子連文恐事事皆同適子故以此經特見庶子之法按前注云凡子生皆就側室則世子亦就側室今特云庶子就側室者舉庶子世子可知也。君所有賜君名之者謂生子之妾君所特有恩賜偏所愛幸君則自名其子故云君名之。衆子則使有司名之者衆子謂衆妾之子不特寵御則使有司以名其子也。人君至縹也。正義曰人君尊雖妾不抱子者以經云其母朝服見於君乃云擯者以其子見於君是擯者抱子也故知妾不抱子引春秋問名於申縹者證有司名之一邊同耳其實異也春秋所云謂世子也

庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見

父之禮無以異也註

夫雖辟之至問妻及見子禮同

也庶人或無妾

疏

庶人至異也。正義曰此一經論

辰夫出居群室者以無側室妻在夫寢妻將生子故夫出辟之若有側室則妻在側室夫自居正寢不須出居群室也。其問之也與子見父之禮無以異也者與及也言夫問妻及子見父之禮無以異於卿大夫士言與卿大夫士同也亦夫使人日再問之作而自問之其見父之時父亦執子之右手咳而名之及有戒告之事一如上矣

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭註

見子

於祖家統於尊也父在則無辭有適子者無適孫與見庶子同也父卒而有適孫則有辭與見冢子同父雖卒而庶孫猶無辭也疏凡父至無辭。正義曰此一節論孫見祖之禮卿大夫

夫以下之事故鄭注云家統於尊所以無辭者若父
之於子有傳重之事故有戒告之辭今孫見於祖而
隔於父故無辭也。父在至辭也。正義曰所以
無辭者適子既在其孫猶為庶孫無所傳重故云有
適子者無適孫與見庶子同若所生適子其父既卒
則適孫與長子相似當有辭也故云父卒而有適孫
則有辭與見家子同若庶
孫父雖卒見祖亦無辭也

食子者三年而出見於公宮則劬注劬勞也士妻大夫

之妾食國君之子三年出歸其家君有以勞賜之食。

音嗣注及下文食大夫之子有食母注選於傳御之

中喪服所謂乳母也士之妻自養其子注賤不敢使

人也注食子至其子。正義曰此一節論國君以



及大夫士適妻養子之人尊卑有別

由命士以上及大夫之子旬而見注旬當為均聲之誤

也有時適妾同時生子子均而見者以生先後見之

既見乃食亦辟人君也易說卦坤為均今亦或作旬

也注均音竟家子未食而見必執其右手適子庶子已

食而見必循其首注天子諸侯尊別世子雖同母禮

則異矣未食已食急正緩庶之義也注別彼列反

由命至其首。正義曰此一節論大夫及命士適妻

與妾同時生子見之先後差異之別并明天子諸侯

見家子及適子庶子緩急之儀。旬而見者旬均也
謂大夫命士適妾生子皆以未食之前均齊見又先
生者先見後生者後見雖見有先後同是未食之前
故云均而見。家子未食而見必執其右手者此謂

天子諸侯之禮未食謂未與后夫人禮食而先見家
子者是急於正也故先見乃食也。適子庶子已食而
見者謂先與后夫人禮食之後然後始見適子庶子
是緩於庶也。○必循其首者言見適子庶子之時必
以手撫循其頭首示恩愛之情也。○國子庶子必
均。○正義曰引易說卦者證此經句為均義按易說
卦以坤為均象地之均平今易之文或為均義按易
是均得為均象地之均平今易之文或為均義按易
平故引易以均為均象地之均平今易之文或為均
用三引易以均為均象地之均平今易之文或為均
說非也。○國子庶子必均。○正義曰引易說卦者
諸侯者以上文命士以上及大夫之子適庶均見此
則有食前食後見於外寢是國君之禮此經亦云適
適子庶子見於外寢是國君之禮此經亦云適子庶
子故知是天
子諸侯也

子能食食教以右手能言男唯女俞男盤革女盤絲

俞然也盤小囊盛悅巾者男用韋女用繒有飾緣之

則是盤裂與詩云垂帶如厲紀子帛名裂繻字雖今

異意實同也。○食食上如字下音嗣唯于癸反徐以

絹反裂音列或音冠。○論男女自幼少之時教之言語

厲與音預厲音列。○論男女自幼少之時教之言語

及盤革盤絲之事也。○論男女自幼少之時教之言語

盤是小囊盛悅巾男用韋為之女用繒帛為之云有

飾緣之則是盤裂與者言男女盤囊之外更有繒帛

之物飾而緣之則是春秋桓二年所稱盤裂者與疑
而未定故稱與按傳作盤萬鄭此注云盤裂者與疑
同也。○抵謂盤裂帛為之飾也。○引詩云垂帶如厲者
蓋厲是盤裂帛之飾也。○此詩小雅都人士之篇也
按彼注云而如也而厲如盤厲也。○盤必垂厲以為飾
厲字當作裂謂彼都之士垂此紵帶如以盤囊之裂
是以厲為裂也。○又引紀子帛名裂繻者雖引毛詩以

厲為裂其義未顯故引紀子帛名裂繻者以證之言
帛必分裂也此隱二年經稱紀子帛莒子盟于密又
紀裂繻來逆女云字雖今異意實同也者言古時厲
裂通為一字今時厲裂字義俱異大意是同故云字
雖今異意實同言同為分裂之義也此是鄭東成之
義若如服虔杜預則以繫為大帶屬是大帶之垂者
故服氏云繫大帶杜云紳大帶屬是大帶之垂者
垂者詩毛傳亦云厲帶之垂者並與鄭異

六年教之數與方名方名東西七年男女不同席不

共食蚤其別也八年出入門戶及即席飲食必後

長者始教之讓示以廉恥九年教之數日

朔望與六甲也十年出就外傳居宿於外

學書計衣不帛繻袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒

外傳教學之師也不用帛為繻袴為大溫傷陰氣

也禮帥初遵習先月所為也肄習也諒信也請習簡

謂所書篇數也請習信謂應對之言也繻音儒袴苦

故反肆本又作肆同以二反大音泰十有三年學樂誦詩舞勺成童舞

象學射御先學勺後學象文武之次也成童十五

以上勺章略二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大

夏惇行孝弟博學不教內而不出大夏樂之文武

備者也內而不出謂入之謀慮也冠古亂反衣於

孟反弟三十而有室始理男事博學無方孫友視志

勺章略又注同之六
字汲古

室猶妻也男事受田給政役也方猶常也至此學

無常在志所好也孫順也順於友視其所志也

注同好四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可

則去方猶常也物猶事也如去五十命為大夫服

官政統一官之政也七十致事致其事於君而

告老凡男拜尚左手左陽曰此一年至左手正義

之從幼及長居官至致事之事衣不帛襦袴者謂

循初日所為朝夕禮學幼儀者言從朝至夕學幼少

對信實言語也。舞言請長首習學篇章簡禮及應

時學此舞之文舞也。成童舞象者成童謂十五
以上舞象謂武舞也。熊氏云謂用干戈之小舞也
其年尚幼故習文武之小舞也。可以衣裘帛者
大成入血氣強盛無慮傷損故可以衣裘帛也。舞
大夏者大夏是禹樂禪代之後在干戈之前文武俱
備故二十習之也。博學不教者唯須廣博學問不
可為師教人。內而不出者唯蘊畜其德在內而不
得出言為人謀慮。始理男事故韓詩說三十受兵若
士出泉國中則二十野則十五也。孫友視志者言孫
順朋友視其志意所尚。四十始仕方物出謀發慮
者方常也物事也言年壯仕官行其常事要謙孫出
其謀計發其思慮以為國也

女子十年不出恒居內也姆教婉婉聽從婉謂言

語也婉之言媚也媚謂容貌也。反婉音晚徐音萬願

執麻衣治絲繭織紵組紃學女事以共衣服

。象思里反繭古典反紵女金反又如祭祀納

酒漿籩豆菹醯醢禮相助奠

十有五年而笄

謂應年許嫁者女子許嫁笄而字

之其未許嫁二十則笄

三年而嫁

故謂父母之喪聘則為妻聘問也妻

之言齊也以禮聘問則得與夫敵體奔則為妾

之言接也聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也

奔或為街

。見賢遍反街古縣字

凡女拜尚右手

禮記註疏卷第二十九

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

玉藻第十三

陸曰鄭云以其記服冕之事也冕

正義曰按鄭目錄云名曰王藻者以其記天子服冕

之事也冕之旒以藻紃為之貫玉為飾此於別錄

天子王藻十有二旒前後遂延龍卷以祭

祭先王之

服也雜采曰藻天子以五采藻為旒旒十有二前後

遂延者言皆出冕前後而垂也天子齊有延冕上覆

也玄表纁裏龍卷畫龍於衣字或作袞

○藻本又作

求反藻雖醉反深也注同延如字徐餘戰

噪音早旒力

反字林作經弋善反卷音袞古本及注同

立於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉

立于其中端當為冕字之誤也玄衣而冕冕服之

下朝日春分之時也東門南門皆為國門也天子廟

及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之

堂而聽朔焉卒事及宿路寢亦如之閏月非常月也

聽其朔於明堂門中還處路寢門終月凡聽朔必以

特牲告其帝及神配以文王武王諸侯文端同朝直

通

反篇內除下注朝之餘皆同闔門左扉

天子至其中

獵反扉音非一本作則闔門左扉天子祭廟朝日及

天子王藻至食無樂此一節總論天子祭廟朝日及

日視朝并饌食牲牢酒醴及動作之事并明凶年貶

降之禮○天子王藻者藻謂雜采之絲繩以貫於王

以王飾藻故云王藻也○十有二旒者天子前之與

後各有十二旒○前後遽延者言十二旒在前後垂

而深邃以延覆冕上故云前後遽延○龍卷以祭者

卷謂卷曲畫此龍形卷曲於衣以祭宗廟○祭先

至作袞正義曰知祭先王之服者以計服云享先王

此說今依用焉後至漢明帝時用曹褒之說皆用白

旒珠與古異也云延冕上覆也者以三十升之布染
之為玄覆於冕上出而前後冕謂以板為之以延覆
上故云延冕上覆也但延之與夜相著為一延覆在
上故云延冕也故弁師注延冕之覆在上是以名焉
與此語異而意同也呈氏以弁師注冕延之覆在上
以弁師經有冕文故先云冕延之覆在上此經唯有
延文故解云延冕上覆今刪定諸本弁師注皆云延
冕之覆在上皇氏所讀本不同者如皇氏所讀弁師
冕之覆在上解延不解冕不解延今按弁師注意云
冕之覆在上解延不解冕不解延今按弁師注意云
裏者縹是朱之小別故周禮鍾氏云三入為縹鄭注
士冠禮云朱則四入與是縹朱同類故注弁師朱裏
與此不異云字或作袞也但禮記之本或作袞字故云或作
袞是字或作袞也但禮記之本或作袞字故云或作
服及觀禮皆作袞字故鄭注王制云卷俗讀其通則
曰袞是也其六冕王飾上下貴賤之殊並已具王制
疏於此畧而不言○**王**端當至武王○正義曰知端
當為冕者凡衣服皮弁尊次以諸侯之朝服次以玄

端按諸侯皮弁聽朝朝服視朝是視朝之服卑於
聽朝**今**天子皮弁視朝若玄端聽朝則是聽朝之服
卑於視朝與諸侯不類且聽朝大視朝小故知端當
為冕謂玄冕也是冕服之下按宗伯實柴祀日月星
辰則日月為中祀而用玄冕者以天神尚質按魯語
云大采朝日少采夕月則冕是云大采謂袞冕少采謂
黼衣而用玄冕者孔氏之說非也故韋昭云大采謂
玄冕也小采夕月則無以言之云朝日春分之時也
者以春分日長故朝之然則夕月在秋分也按書傳
畧說云祀上帝於南郊即春迎日於東郊彼謂孟春
與此春分朝日別朝事儀云冕而執鎮圭帥諸侯朝
日於東郊此云朝日於東門者東郊在東門之外遙
繼門而言之也云東門南門皆謂國門也者以朝事
儀云朝日東郊故東門是國城東郊之門也孝經緯
云明堂在國之陽又與義淳于登說明堂在三里之
外七里之內故知南門亦謂國城南門也云天子廟
及路寢皆如明堂制者按考工記云夏后氏世室鄭
注云謂宗廟殷人重屋注云謂正寢也周人明堂鄭

云三代各舉其一明其制同也又周書亦云宗廟路寢明堂其制同文按明堂位大廟天子明堂魯之大廟如明堂則知天子大廟亦如明堂也然大廟路寢既如明堂則路寢之制上有五室不得有房而顧命有東房西房又鄭注樂記云文王之廟為明堂制按觀禮朝諸侯在文王廟而記云凡侯于東箱者鄭答趙商云成王崩時在西都文王遷豐鎬作靈臺辟雍而己其餘猶諸侯制度焉故知此喪禮設衣物有夾有房也周公攝政制禮作樂乃立明堂於王城如鄭此言是成王崩時路寢猶如諸侯之制故有左右房也觀禮在文王之廟而記云凡侯于東箱者是記人之說誤耳或可文王之廟不如明堂制但有東房西房故魯之大廟如文王廟明堂經云君卷冕立于阼夫人副褱立于房中是也樂記注稱文王之廟如明堂制有制字者誤也然西都宮室既如諸侯制按詩斯于云西南其戶箋云路寢制如明堂則西都宮室是宣王之時在鎬京而云路寢制如明堂則西都宮室如明堂也故張逸疑而致問鄭答之云周公制于土中洛誥云

王入大室祿是顧命成王崩於鎬京承先王宮室耳宣王承亂又不能如周公之制如鄭此言則成王崩時因先王舊宮室至康王已後所營依天子制度至宣王之時承亂之後所營宮室還依天子制度路寢如明堂也不復能如周公之時先王之宮室也若然宣王之後路寢制如明堂按詩王風右招我由房鄭答張逸云路寢房中所用男子而路寢又有左右房者劉氏云謂路寢下之燕寢故有房也熊氏云平王微弱路寢不復如明堂也異義明堂制今禮載說禮盛德記曰明堂自古有之凡有九室室有四戶八牖代其外名曰辟雍明堂月令書說云明堂高三丈東西九仞南北七筵上圓下方四堂十二室室四戶八牖宮方三百步在近郊近郊三十里講學大夫淳于登說明堂在國之陽丙巳之地三里之外七里之內而祀之就陽位上圓下方八窗四闥布政之宮周公祀文王於明堂以配上帝上帝五精之帝大微之庭中有五帝座星其古周禮孝經說明堂文王之廟夏

后氏世室殷人重屋周人明堂東西九筵筵九尺南
北十筵堂崇一筵五室凡室二筵蓋之以茅謹按今
禮古禮各以其義說說無明文以知之玄之聞也禮
戴所云雖出盛德記及其下顯與本異章九室三十
大戶七十二牖以秦相呂不韋作春秋時說者所益
非古制也四堂十二室字誤本書云九室十二堂享
于登之言取義於後神契後神契說宗祀文王於
堂以配上帝曰明堂者上圖下方八窗四闥布政之
宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之神五精之
神實在大微於辰為巳是以登云然今說立明堂於
巳由此為也水木用事交於東北火用事交於東
南水土用事交於中央金土用事交於西南金水用
事交於西北周人明堂五室帝一室合於數如鄭此
言是明堂用淳于登之說禮戴說而明堂辟廱是一
古周禮孝經說以明堂為文王廟又僖五年公既視
廟遂登觀臺服氏云人君入大廟視廟告朔天子曰
靈臺諸侯曰觀臺在明堂之中又文二年服氏云明
堂祖廟並與鄭說不同者按王制云小學在公宮南

之左大學在郊又云天子曰辟廱辟廱是學也
與明堂同為一物又云天子宗廟在雉門之外考經緯
云明堂在國之陽又此云聽朝於南門之外是明堂
與祖廟別處不得為一也孟子云齊宣王問曰人皆
謂我毀明堂孟子對曰夫明堂者王者之堂也王欲
行王政則勿毀之矣是王者有明堂諸侯以下皆有
廟又知明堂非廟也以此故鄭皆不用具於鄭較異
義也云每月就其時之堂而聽朝焉皆月令孟春居
青陽左个仲春居青陽太廟季春居青陽右个以下
所居各有其處是每月就其時之堂也云卒事反宿
路寢亦如之者路寢既與明堂同制故知反居路寢
亦如明堂每月異所反居路寢謂視朝之一日也其
餘日即在燕寢視朝則恒在路門外也云閏月非常
月也者按文六年云閏月不告月猶朝于廟公羊云
不告月者何謂之不告朔也曷為不告朔天無是月
月矣何以謂之天無是月是月非常月也何休云不
言朔者閏月無告朔禮也穀梁之義與公羊同左氏
則閏月當告朔按異義公羊說每月告朔朝廟至于

三 閏月不以朝者閏月殘聚餘分之月無正故不以朝
經書閏月猶朝廟議之左氏說閏以正時時以作事
事以厚生生民之道於是乎在不告閏朝棄時政也
許君謹按從左氏說不顯朝在朝告朔之異謂朝廟而
因告朔故鄭駁之引堯典以閏月定四時成歲閏月
當告朔又云說者不本於經所議者異其是與非皆
謂朝廟而因告朔似俱失之朝廟之經在文六年冬
改卜牛牛死乃不郊猶三望同言猶者告朔然後當
朝廟郊然後當三望今廢其大存其細是以加猶議
之論語曰予貢欲去告朔之餼羊周禮有朝享之禮
祭然則告朔與朝廟祭異亦明矣如此言從左氏說
又以先告朔而後朝廟鄭以公羊閏月不告朔為非
以左氏告朔為是二傳皆以先朝廟而後因告朔俱失之
也鄭必知告朔與朝廟異者按天子告朔於明堂其
朝享從祖廟下至考廟故祭法云曰考廟曰王考廟
皆月祭之是也又諸侯告朔在太廟而朝享自皇考
皆月祭之是也

至考故祭法云諸侯自皇考以下皆月祭之是告朔
與朝廟不同又天子告朔以特牛諸侯告朔以羊其
朝享各依四時常禮故用大牢故司尊彝朝享之祭
用虎彝雉彝大尊山尊之等是其別也云聽其朔於
明堂門中還處路寢門終月者以閏非常月無恒居
之處故在明堂門中樂太史云閏月詔王居門終月
是還處路寢門終月謂終竟一月所聽之事於一月
中耳於尋常則居燕寢也故鄭注大史云於文王在
門謂之閏是閏月聽朔於明堂門反居路寢門皇氏
云明堂有四門即路寢亦有四門閏月各居其時當
方之門義或然也云凡聽朔必以特牲告其帝及神
配以文王武王者論語云告朔之餼羊注云天子特
牛與以其告朔禮畧故用特牛按月令每月云其帝
其神故知告帝及神以其在明堂之中故知配以文
王武王之主亦在明堂以汎配五帝
或以武王配五神於下其義非也
皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月

大牢

註餽食朝之餘也奏奏樂也

音俊五飲上水漿

酒醴醢

註上水水為上餘其次之

支反卒食玄端

而居

註天子服玄端燕居也

動則左史書之言則右

史書

註其書春秋尚書具存者

御瞽幾聲之上下

註瞽樂人也幾衡察也察其哀樂

掌反哀樂音洛

年

不順成則天子素服乘素車食無樂

註自貶損也

疏

皮弁至無樂。正義曰此一節明天子每日視朝皮弁食之禮遂以食者既著皮弁視朝遂以皮弁而朝食所以敬養身體故著朝服。日中而餞者至日中之時還著皮弁而餞朝之餘食。奏而食者言餞餘之時奏樂而食餞尚奏樂而食餞尚奏樂即朝食奏樂可知也。朔月大牢者以月朔禮大於加用大牢

按鄭志

趙商問曠夫云至日一舉鼎十有二物皆有

禮數不同請問其說鄭答云禮記後人所集據時而

言或諸侯同天子或天子同諸侯等所施不同故鄭

據王制之法與周異者多當以經為正如鄭此言記

多錯雜不與經同按王制云諸侯無故不殺牛及楚

語云天子舉以大牢祀以會孔晁云四方來會助祭

也又云諸侯舉以特牛祀以大牢大夫舉以特牲祀

以少牢士食魚炙祀以特牲庶人食菜祀以魚此等

與周禮及玉藻或合或否異人之說皆不可以禮論

按周禮大司樂云王六食今奏鍾鼓鄭註云大食朝

月月半是也周禮六飲此以下五飲亦非周法也

其書至有者。正義曰經云動則左史書之春秋

是動作之事故以春秋當左史所書左陽陽主動故

記動經云言則右史書之尚書記言語之事故以尚

書當右史所書右是陰陰主靜故也春秋雖有言因

動而言其言少也尚書雖有動因言而稱動亦動為

少也周禮有五史有內史外史大史小史御史無左

史右史之名者熊氏云按周禮大史之職云大師抱
天時與大師同車又襄二十五年傳曰大史書曰
紂弑其君是大史記動作之事在君左廂記事則大
史為左史也按周禮內史掌王之八柄其職云凡命
諸侯及孤卿大夫則策命之僖二十八年左傳曰王
命內史叔與父策命晉侯為侯伯是皆言誥之事是
內史所掌在君之右故為右史是以酒誥云矧大史
友內史友鄭注大史內史掌記言記行是內史記言
大史記行也此論正法若其有闕則得交相攝代故
洛誥史逸命周公伯禽服虔注文十五年傳云史佚
周成王太史襄三十年鄭使大史命伯石為卿皆大
史主爵命以內史闕故也以此言之若大史有闕則
內史亦攝之按觀禮賜諸公奉篚服大史是右者彼
亦宣行王命故居右也此論正法若春秋之時則特
置左右史官故襄十四年左史謂魏莊子昭十二年
楚左史倚相藝文志及六藝論云右史記事左史記
言與此正反於傳記不合其義非也。御瞽幾聲之
上下。御者侍也以瞽人侍側故云御瞽幾聲之上

下幾察也瞽人審音察樂聲上下哀樂若政和則樂
聲樂政酷則樂聲哀察其哀樂防君之失。天子素
服乘素車者此由年不順成則天子恒素服素車食
無樂也若大札大災則亦素服故司服云大札大荒
大裁素服此是天子諸侯罪已之義故素服此素服
者謂素衣故下文諸侯年不順成君衣布與此互文
也若其臣下即不恒素服唯助君禱請之時乃素耳
故司服云士服玄端素端注云素端者為札荒有所
禱請也

諸侯玄端以祭註祭先君也端亦當為冕字之誤也諸

侯祭宗廟之服唯魯與天子同禪冕以朝註朝天子

也禪冕公衮侯伯鷩子男毳也列。禪婢支反鷩必皮

弁以聽朔於大廟註皮弁下天子也廟同下戶嫁反

朝服以日視朝於內朝

註

朝服冠玄端素裳也此內

朝路寢門外之正朝也天子諸侯皆三朝朝辨色始

入

註群臣也入入應門也辨猶正也別也

辨如字

別彼君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大

夫退然後適小寢釋服

註

小寢燕寢也釋服服玄端

又朝服以食特牲三俎

註

祭肺食必復朝服所以敬

養身也三俎豕魚腊

又

復扶

夕深衣祭牢肉

註

祭牢

肉異於始殺也天子言日中諸侯言夕天子言餽諸

侯言祭牢肉互相挾

頌

挾戶

朔月少牢五俎四簋

註

五俎加羊與其賜胃也朔月四簋則日食麥稻各四

簋而已

○簋音甫本或作簋朋也音胃

子亦稷食菜羹

註

忌日貶也

音嗣夫人與君同庖

註

不特殺也

○

庖步

交反

徐

疏

諸侯至同庖。正義曰此一節論諸侯自祭宗廟及

朝天子自視朝食飲牢饌之禮與天子不同之事。及

祭先至子同。正義曰知祭先君者與上天子龍

卷以祭其文相類故知祭先君也云端亦當為冕者

以玄端賤於皮弁下文皮弁聽朔於大廟不應玄端

以祭先君故知亦當為玄冕云唯魯與天子同者按

明堂位云君卷冕立于阼夫人副禕立于房中是也

熊氏云此謂祭文王周公之廟得用天子之禮其祭

魯公以下則亦玄冕故公羊云周公白牡魯公騂牡

群公不毛是魯公以下與周公異也二王之後祭其

先王亦是用以上之服二王之後不得立始封之君

廟則祭微子以下亦玄冕。朝天子至禕也。正義

曰知朝天子者按觀禮云侯氏裨冕鄭注裨之為言
用皮弁故云天子也。正義曰以天子用玄冕諸侯
周之天子于洛邑立明堂唯大享帝就洛邑耳其每
月聽朔當在文王廟也以文王廟為明堂制故也此
聽朔於大廟穀梁傳云諸侯受乎禰廟與禮乖非也
况每月以朔告神謂之告朔即論語云告朔之餼羊
是也則于時聽治此月朔之事謂之聽朔此王藻文
是也聽朔又謂之視朔文十六年公四不視朔是也
告朔又謂之告月文六年閏月不告月是也行此禮
天子於明堂諸侯於太祖廟訖然後祭於諸廟謂之
朝享司尊彝云朝享是也又謂之朝廟文六年云
朝于廟是也又謂之月祭祭法云皆月祭之是也
廟是也又謂之月祭祭法云皆月祭之是也
服至三朝。正義曰按王制云周人玄衣而養老注
云玄衣素裳天子之燕服為諸侯朝服彼注云玄衣
則此玄端也若以素為裳則是朝服此朝服素裳皆

得謂之玄端故論語云端章甫注云端玄端諸侯朝
服若上士以玄為裳中士以黃為裳下士以雜色為
裳天子諸侯以朱為裳則皆謂之玄端不得名為朝
服也云此內朝路寢門外之正朝也者以下文云君
日出而視之退適路寢故知此路寢門外朝也云天
子諸侯皆三朝者大僕云掌燕朝之服位注云燕朝
朝於路寢之庭是一也司士云正朝儀之位注云此
王日視朝事於路門外是二也朝士云掌外朝之禮
注云外朝在庫門之外是外朝也注云外朝在路
者文王世子云公族朝於內朝路寢朝是一也諸侯
又云其在外朝司士為之與此視朝於內朝皆謂路
寢門外也文王世子云外朝者對路寢庭為外此據
謂為內也文王世子云外朝者對路寢庭為外此據
路寢門外而稱內朝明知中門之外別更有朝也諸
侯三門是中門外大門內又有外朝是正義曰應門
於文王世子疏。正義曰應門外有臯門之具
內則路門之外謂尋常諸侯中門為應門外有臯門
若魯則庫雉路入者則入雉門也。正義曰應門外

○正義曰此經文據君故服玄端也若卿大夫釋服服深衣也。○**○**食必至魚腊。○正義曰此經云朝服以食謂釋服之後將食之時又者又如朝時服朝服以食然則上天子云遂以食者亦退於小寢釋服至將食之時又朝服互相明也云三俎豕魚腊者約特牲禮故知豕魚腊也。○**○**祭牢至相挾。○正義曰早起初殺之時將食先祭肺以周人重肺至夕將食之時切牢肉為小段而祭之故云異於始殺也云互相挾者以天子言天子言日中諸侯亦當有日中諸侯言夕天子亦言夕天子言日中諸侯則諸侯亦當有日中諸侯言祭牢則天子亦祭牢肉以諸侯之夕挾天子日中故云互相挾。○**○**五俎至而已。○正義曰知五俎加羊與其腸胃者約少牢禮五俎但少牢祭神加羊與膚為五此皆人君所食無膚而有腸胃也云朔月四簋則以梁稻稻各一簋而已者以朔月四簋故知日食二簋以梁稻稻各一簋而各一簋詩云每食四簋注云四簋黍稷稻粱是簋盛稻粱也且此文諸本皆作簋字皇氏以注云稻粱以簋宜盛稻粱故以四簋為四簋未

知然否以此而推天子朔月大半常六簋黍稷稻粱麥苽各一簋也盛舉則八簋故小雅陳饌八簋當加麥以稻粱也按八公食大夫禮簋盛稻粱此用簋者以其常食異於禮食又禮食其數更多故公食下大夫黍稷六簋上大夫八簋其稻粱上下大夫俱兩簋又聘禮饗餼上大夫八簋上八簋東西夾各六簋是其數多也其諸侯按掌客上公簋十侯伯八子男六簋則俱同十二其祭禮則天子八簋故祭統云八簋之實注云天子之祭八簋然則諸侯六簋祭統云八簋之實注簋黍稷者見其徧於廟中不云六簋二簋留之厭故也大夫祭則當四敦少牢禮是也七則二敦特牲禮是也其諸侯與大夫食亦四簋故秦詩云每食四簋熊氏更說卿大夫以下日食及朔食牲之及敦數多也上下差別並無明據今皆略而不言也。○**○**日也。○正義曰紂以甲子死桀以乙卯亡以其無道被誅後王以為忌日稷食者食飯也以稷穀為飯以菜為羹而食之故云忌日也。○**○**不特殺也。○正義曰諸侯夫人與君同庖則后亦與王同庖舉諸侯

天子可知

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕

故謂祭祀之屬君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐

也音踐當為翦聲之誤也翦猶殺也音翦子淺反出

注至于八月不雨君不舉為旱變也此謂建子之

月不雨盡建未月也春秋之義周之春夏無雨未

成災至其秋秀實之時而無雨則雩雩而得之則書

雩雩祀有益也雩而不得則書旱明災成也偽為下

皆為酒為明為為疏君無至不舉。正義曰自此以

夫皆同夏戶嫁反丁終篇末或論天子或論諸侯

或論大夫士所為尊卑之異隨文為義無復總別今

各隨文解之。故謂祭祀之屬。正義曰此君

一據作記之時言之此君得兼天子以天子日食少

平若據周禮正法言之此君唯據諸侯以天子日食

大牢無故得殺牛也大夫若此文謂諸侯也。大夫無

故不殺羊者亦諸侯大夫也若天子大夫有故得殺

牛故知此據諸侯大夫言祭祀之屬者若待賓客饗

飯亦在其中故云祭祀之屬。踐當為翦。正義

曰此謂尋常若祭祀之事則身自為之故楚語云禘

郊之事天子自射其牲又割羊擊豕是也。為旱

至成也。正義曰此謂建子之月至建未月也者按

文公十年自正月不雨至于秋七月傳云不曰旱不

為災者據周正言之既言秋七月不雨云不為災明

八月不雨則為災此據文十年自正月不雨故云謂

建子之月也按僖公三年傳云自十月不雨至于五

月不曰旱不為災文十三年自正月不雨至于秋七

月此經直云至于八月不雨不云初不雨之月鄭必

知自建子之月者以周之歲首陽氣生養之初又文

十年有自正月不雨之文故據而為說云雩而得之則書雩喜紀有益也雩而不得則書旱明災成也者按雩十一年穀梁傳云得雨曰雩不得雨曰旱范甯云喜其有益也則春秋經諸書雩皆是得雨不得雨曰旱者雩二十一年夏大旱宣七年秋大旱是也然傳云至秋七月不雨不為災雩二十一年夏大旱則者是周之夏也建卯建辰建巳之月而書大旱者至秋仍不雨而追書于夏故云夏大旱

年不順成君衣布者摺本關梁不租山澤列而不賦土功

不與大夫不得造車馬皆為凶年變也君衣布者

謂若衛文公六布之衣大帛之冠是也摺本去與桑

佩士笏也士以竹為笏飾本以象關梁不租此周禮

也毀則關但議而不征列之言遮列也雖不賦猶為

之禁不得非時取也造謂作新也

衣於旣反注君

又如字去丘呂反下刷去同瑛他

正義曰前經論

頂反桑音舒笏音忽遮支奢反

天子素服素車此論諸侯及大夫遭凶年之禮君衣

布者謂身衣布衣也摺本者本謂士笏以竹為之以

象飾本君遭凶年摺插上笏故云摺本。關梁不租

者關謂關門梁謂津梁租謂課稅以其凶年故不課

稅此周禮殷則雖非凶年亦不課稅也山澤列而不

賦者列謂遮列但遮列人不得非時而入恐有損傷

於物不賦斂也。土功不興者謂人食不得蒲二鬴

之歲若人食三鬴則猶與土功也故均人云豐年句

用三日中年用二日無年用一日廩人云人食四鬴

上三鬴中二鬴下是無年猶有一日之役。若衛

至不征。正義曰按春秋閔二年狄入衛後衛文公

大布之衣大帛之冠為國之破亂與凶年同故引之

云殷則關但議而不征者按王制云關幾而不征

謂阿察但阿察其非不征稅王制是殷禮故云殷也

卜人定龜

謂靈射之屬所當用者

作射音亦周禮史

定墨

視兆折也

折勅

君定體

視兆所得也周

公曰體王其無害

疏

論君卜龜所定之異定龜者按

龜人云天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜

其體辨之鄭云屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東

青西白南赤北黑也龜俯者靈仰者繹前食果後食

獵左倪雷右倪若定之者其所當用謂卜祭天用靈

祭地用射射則繹也春用果秋用雷之屬也史定

墨者凡卜必以墨畫龜求其吉兆若卜從墨而兆廣

謂之下從周禮占人注云墨兆廣也但折是從墨而

裂其旁岐細出謂之為疊折故占人云君占體大夫

占色史占墨卜人占折注云體兆象也色兆氣也墨

兆廣也折兆豐也是大折解為兆廣小折解為兆豐

也。君定體者謂五行之兆象既得兆體君定其體

之吉凶尊者視大卑者視小。○**注**視兆至無害。○**正**
義曰此尚書金縢文以武王有疾周公代其請會卜
得吉兆周公
為此言也

君羔幣虎植

注

幣覆苓也植讀皆如直道而行之直直

謂緣也此君齊車之飾

○**疏**音直下同苓本又作軫音零

緣尹綃反後文注皆放此

齊側皆反下文注皆同

士齊車鹿幣豹植

注

臣之朝車與齊車同飾

疏

君羔

植。正義曰此一節論君及大夫士等齊車朝車所

飾之物尊卑不同。○**疏**幣覆至之飾。正義曰苓即

式也但車式以苓為之有豎者有橫者故考工記注
云轡式之植者衡者也此云幣覆苓詩大雅鞞鞞淺
機毛傳云機覆式機即幣也又周禮中車作軾但古
字耳三者同也知幣是覆苓者少儀云負良綬申之

面拖諸幣是也。云植讀皆如直道而行之直者。按論語云三代之所直道而行。故讀如之。云此君齊車之飾者。以大夫及士皆云齊車。故知此君齊車之飾。此經或有齊字者。若誤也。若有齊字。鄭不須此注。皇氏云君謂天子諸侯也。詩云淺幘以虎皮為幘。彼據諸侯與玄衮亦易連文。知亦齊車之飾。此用羔幣者。當是異代禮或可詩傳據以虎皮飾臂。謂之淺幘也。臣之至同飾。正義曰。據此注言之。則君之朝車與齊車異飾也。但無文以言之。

君子之居恒當戶

註鄉明

亮反

鄉許

寢恒東首

註

首生

也。首手又反。注同。

若有疾風迅雷甚雨。則必變。雖夜。必興

衣服冠而坐

註

敬天之怒

既反

迅音峻

又音信

衣於

日

五。置沐稷而饋。梁櫛用櫛。櫛髮。晞用象櫛。進。進羞

工乃升歌

註

晞乾也。沐饋必進。機作音。盈氣也更言

進羞。明為羞。邊豆之實。

反。櫛音管

饋音悔

櫛則

乙

浴

用二巾。上絺。下綌。

註

刷去垢也。

反。綌丑疑

反。綌去逆

反。刷色劣

反。垢古口

反。出。扞履。蒯席。連用湯

註

扞浴器也。蒯席。澀便於洗

足也。連猶同也。

猶也。

注同。

澀所戢

反。便婢面

反。履蒲

席。衣布。晞身。乃履。進飲

註

進飲亦盈氣也。

反。履九具

反。本又作

履。將適公。所宿。齊戒。居外。寢沐浴。史進象笏。書思對

命

註

思所思念。將以告君者也。對所以對君者也。命

所受君命者也。書之於笏。為失忘反。既服。習容觀。王

聲

王佩乃出揖私朝輝如也登車則有光矣

私

朝自大夫家之朝也揖其臣乃行

音輝

疏

君子至光矣。正義

曰此一節明卿大夫以下所居處及盥浴并將朝君之義。曰五盥者盥洗手也。沐授而磧梁者沐沐

髮也磧洗面也取授梁之湯汁用將洗面沐髮並理櫛櫛者櫛白理木也櫛梳也沐髮為除垢膩故用白

理濯木以為梳。髮髻用象櫛者髻乾燥也沐已燥則髮濯故用象牙滑櫛以通之也。進機進羞者機

謂酒也故少義注云沐而飲酒曰機是沐畢必進機酒又進羞羞謂羞羹羞豆之實知非庶羞者庶羞為

食而設今進機則飲酒之進為飲設羞故知是羞羹羞豆是以遷人羞羹之下注引少牢主人酬尸宰夫

羞房中之羞是酬尸之後而有羞羹羞豆也故知升堂以琴瑟而歌所以進機進羞乃歌者以其新沐

庶羞是進羞也。工乃升歌者入進羞之後樂工乃升堂以琴瑟而歌所以進機進羞乃歌者以其新沐

體虛補益氣也皇氏云進機謂殮與少儀注邊非其義也。出杆者杆浴之盆也浴時入盆中浴浴竟而

出盆也。履濯草席上刮去垢也。連用湯者連猶釋也言踐履濯草席上用湯者連猶釋也言

釋去足垢而用湯闌也。史進象笏者史謂大夫亦有史官也熊氏云按下大夫不得有象笏有象字者

誤也熊氏又解與明山賓同云有地大夫故用象皇氏載諸所解皆不同以此為勝故存之耳。書思對

命者思謂意所思念將以告君對謂君有所問以事對君命謂所受君命將以奉行以笏書此三事故云

書思對命也。既服習容觀王聲者既服著朝服已竟也服竟而私習儀容又觀容聽已珮鳴使王聲與

行步相中適王佩王也。乃出者習儀竟而出也。揖私朝輝如也者私朝大夫自家之朝也輝光儀也。

大夫行出至已之私朝揖其屬臣輝如也。登車則有光矣者揖竟出登所乘之車有光輝色而往適君

矣朝

天子擗瑱方正於天下也

註此亦笏也謂之瑱瑱之言

瑱然無所屈也或謂之大圭長三尺杼上終葵首終

葵首者於杼上又廣其首方如推頭是謂無所屈後

則恒直相王書曰瑱王六寸明白炤

○長直亮反後

葵如字終葵推反推直追反下同相息諸侯祭前詘

後直讓於天子也

註祭讀為舒遲之舒舒儒者所畏

在前也詘謂圜殺其首不為推頭諸侯唯天子詘焉

是以謂笏為祭

○祭音舒詘丘勿反後如字徐胡巨

儒人于反弱也皇云學士圜音負

大夫前詘後詘無

所不讓也

註大夫奉君命出入者也上有天子下有

已君又殺其下而圜

疏

天子至讓也○止義曰此一

事○方正於天下也者言瑱然無所詘示已之端平

正直而布於天下○諸侯祭前詘後直者前詘謂圜

殺其首後直下角正方○讓於天子也者降讓於天

子故前詘也大夫前詘後詘無所不讓也者大夫上

有天子下有已君上下皆須謙退故云無所不讓也

○此亦至自炤○正義曰以下文云笏天子以球

王故知此瑱亦笏也云或謂之大圭長三尺杼上終

或此文也云終葵首者於杼上又廣其首方如推頭

者終葵首謂推頭也故許慎說文王推擊也齊人謂

之終葵首言所杼之上又廣其首廣於瑱身頭頭方

如推頭故云終葵首引相玉書瑱王六寸明白炤者

證瑱是王也餘物皆光炤於外唯瑱王光自炤於內

內含明也○**註**祭讀至為祭○正義曰舒儒者所畏

在前也者按說文儒柔也所畏在前多舒緩故云舒
儒者所畏在前也○又殺至而園○正義曰知又
殺其下者以經云前後誅故知又殺其下故
下注云大夫士文行其下者廣二寸也是

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨引卻也黨

鄉之細者退謂旁側也辟君之親黨也○黨鄉之細

也退謂旁側也一本或作黨鄉之細者謂旁側也避

君之親黨登席不由前為躡席并必由下也

反本又如字徒坐不盡席尺示無所求於前不忘

謙也讀書食則齊且去席尺讀書聲當聞尊者食

為汚席也為于偽反下為大有若賜之食而君客

同汙汚穢之汚烏卧反

之則命之祭然後祭雖見賓客猶不敢備禮也

食則正不祭先飯辯嘗羞飲而俟俟君食而後食

也君將食臣先嘗之忠孝也飯扶晚反下至三飯

若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟不祭

侍食不敢備禮也不嘗羞膳宰存也飯飲利將食也

君命之羞羞近者辟貪味也命之品嘗之然

後唯所欲必先偏嘗之凡嘗遠食必順

近食從近始也君未覆手不敢殮覆手以循耳

已食也殮勸食也覆芳服反注同殮音君既食又

孫注及下同耳侍反

飯殮

不敢先君飽

○先息薦反下同

飯殮者三飯也

臣

勸君食如是可也君既徹執飯與醬乃出授從者

食於尊者之前當親徹也

○從才用反

○待坐至從者○正義曰自此以

下至士側尊用禁此一節廣論臣之待坐於君之

并顯君賜食賜酒肉飲之節兼明與凡人飲食之

○待坐則必引而退席者若則旁有別席則退就則席

不退則必引而去君之黨者不退謂旁無別席可退

或雖有別席君不命之使退則必引而去君之黨

是鄉之細者而屬於鄉居其鄉之旁側今借之為喻

言臣侍君坐若不退席則引而卻去君之旁側也

為君之親黨則君命令與君之親黨同席則卑謙卻

引而去離君之親黨在君之親黨之下而坐故注云

辟君之親黨也登席不由前為躡席者便云失節而

踐為躡席應從於下升若由前升是躡席也按鄉飲

酒禮賓諸于戶西以西頭為下主人席于阼階介席

于西階皆北頭為下賓升席自西方注云升由下也

又按鄉飲酒記云主人介凡升席自北方降自南方

注云帝南上升由下降由上由便則主人升席自北

方降席自南方按鄉飲酒禮主人受獻自席前適阼

階是主人降席自北方者以其受獻正禮須席末啐

酒因從北方降也故注云啐酒席末自從北方降由

便也若其尋常無事則升由下而降由上若賓則升

降皆由下也徒坐不盡席尺者徒空也空坐謂非

飲食及講問時也不盡席尺之前畔有餘一尺示無所

求於前不忘謙也讀書食則齊者讀書聲則當聞

尊者食為其汙席坐則近前與席畔齊豆去席尺

者解席所以近前之意以設豆去席一尺不得不前

坐就豆或云讀書聲當聞尊者故人頭臨前一尺食

為汚席人頭臨豆與豆齊故云齊豆其豆徑一尺與

去席尺亦一也若賜至從者正義曰此一節論

人君賜食之禮而君客之則命之祭然後祭若此

廣明侍坐法也祭祭先也禮敵者共食則先祭若降

等之客則後祭若臣侍君而賜之食則不祭若賜食

而君以客禮待之則得祭雖得祭又先須君命之祭
後乃敢祭也。先飯辨嘗羞者飯食也。先謂君未食而
臣先食偏嘗羞膳也。所以爾者示猶行臣禮為先嘗
食之義也。飲而侯者禮食未殮必前歆飲以利滑
疾中不令滋。壹君既未殮故臣亦不敢殮而先嘗羞
嘗羞卑而歆飲以俟君殮臣乃敢殮。若有嘗羞者
此謂臣侍食不得賜食而非君所客者。也。既不得為客
故不得祭亦不得嘗羞則君使膳宰自嘗羞故云有
嘗羞者也。則侯君之食然後食者飯既飲者飲之也
俟君食後已乃食也。飯飲而侯者飯飲者飲之也
雖不嘗羞亦先飲則利喉以俟君也。君命之羞
羞近者猶是君所不客者也。雖君已食已乃後食而
猶未敢食羞故又須君命雖得君命又猶未自專嘗
先食近其前者一種而止也。所以然者若越次前食
遠者則為貪好味也。命之品嘗之然後唯所欲者
品猶偏也。既未敢越次多食故君又命偏嘗而已乃
偏嘗之後則隨己所欲不復次第也。凡嘗遠食必
順近食者客與下客悉皆如此故云凡也。意在嘗遠

者且從近始辟貪味也。君未覆手不敢殮者待食
者悉然也。覆手者謂食飽必覆手以循口邊恐有穀
粒汚著之也。殮謂用飲澆飯於器中也。禮食竟更作
三殮以勸助令飽實使不虛也。君既食又飯殮者明
猶畢竟也。飯殮也。君食畢竟而三飯也。臣乃敢殮明
不先君而飽也。飯殮者三飯也。又殮則臣並謂殮也
謂三度殮也。君既殮者既已也。謂君食竟已殮也
。執飯與醬乃出授從者謂君饌已徹則臣乃自徹
己饌以授從者。飯醬是食之主故自執之此食合已
之所得故授從者。既歆之後執飯與醬乃出授從者若君
食不客故君既歆之後執飯與醬乃出授從者若君
與已禮食則但親徹之後執飯與醬乃出授從者若君
大夫禮賓北面坐取飯與醬以降西面坐奠于階西
注云不以出者非。當得食也。若非君臣但降等者
則徹以前授主者相者故曲禮云客若降等又云卒食
客自前跪徹飯齊以授相者注云客若降等又云卒食
饌者以非已所得故授主者人之相若賓主敵者則
於西序端故公食大夫禮云大夫自相食徹于西序

端注云亦親徹是也

凡侑食不盡食食於人不飽謙也音又唯水漿不祭

若祭為已侑卑水漿非盛饌也已猶大也祭之為

或有所畏迫臣於君則祭之泰下同下長大亦同

凡侑至侑卑。正義曰此一節以上文明侍君之

此明勸食於尊者之法。食於人不飽者此通包食

於尊者及禮敵之人所以不盡食不飽者謙退不敢

自足唯水漿不祭者言食於禮敵之人所設水漿不

祭水漿之意若祭水漿為大厭降卑微有所畏迫也

夫禮宰夫執解漿以進賓

君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而

俟君卒爵然後授虛爵不敢先君盡爵君子之飲

酒也受一爵而色洒如也洒如肅敬貌洒或為察

西先典反又西禮反二爵而言言斯言言和敬

貌斯猶耳也言言魚禮已三爵而油油油油說

敬貌油油音由本亦作由王肅本亦作二爵而言

注云飲二爵可以語也又云言斯禮注云語必

以禮也三爵而油注云悅敬以退禮飲過三爵則

貌無已及下油字也說音悅

敬殺可以去矣退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右

坐右納左隱辟俛逡巡而退著屨也

辭四亦反

同而后履一本作而後履俛音免
遂七巡反通音巡著履丁略反

凡尊必上玄酒

不忘古也唯君面尊

面猶卿也燕禮曰司宮尊于

東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐在

尊南南上

亮反

唯饗野人皆酒

飲賤者不備禮

鴛反

大夫側尊用於士側尊用禁

於斯禁也無

足有似於於是以言於

斯如字又音賜

疏

君若至

正義曰此一節論臣於君前受賜爵之禮。飲卒爵

而俟君卒爵然後授虛爵者俟君飲盡已乃受虛爵

與相者也必在君前先飲者亦示其賤者先即事後
授虛爵者亦不敢先君盡爵然此謂朝夕侍者始得
爵也若其大禮則君先飲而臣後飲故曲禮云長者
未醕少者不敢飲燕禮公卒爵而後飲是也此經

云再拜稽首受於尊所曲禮云拜受於尊所此經先

再拜稽首而後受燕禮興受爵降下奠爵再拜稽首

則先受而後再拜與此不同者熊氏云文雖不同互

以相備皆先受而後再拜今刪定以為燕禮據大飲

法故先受爵而後奠爵再拜此經據朝夕侍君而得

賜爵故再拜而後受必知此經非饗燕大飲者以此

下云受一爵而至三爵而退明非大饗之飲也若燕

禮非惟三爵而已。受一爵而色酒如也者言初受

爵而顏色肅敬酒如也如者如此義謂如也皆謂容

故論語云申申如也大夫如也及此義謂如也皆謂容
色如此。三爵而言言斯者此舉上恒敬既受三爵
顏色稍和故言言斯耳也耳是助句之辭皇氏云
讀言為問義亦通也。禮記三爵而油油者言侍君
小燕之禮唯已止三爵顏色和說而油油說敬故春
秋左氏傳云臣侍君宴過三爵非禮也。退則坐取
履隱辟而後履者坐跪也初跪說履堂下為敬故退
而跪取履起而後遂巡隱辟而著之坐左納右者納
著也若坐左膝則著右足之履若坐右膝則著左足

之屨唯君面尊者面鄉也。謂人君燕臣子專其恩惠。故尊鼻鄉君。故引燕禮燕臣子之法以解之。若兩君相見則尊鼻於兩楹間。在賓主之間夾之。不得面鄉尊也。唯饗野人皆酒者饗野人謂蜡祭時也。野人賤不得本古又無德又可飽食則宜貪味。故唯酒而無水也。大夫側尊用於士側尊用禁者側謂旁側。在賓主兩楹之旁側夾之。又東西橫行異於君也。若側尊近於君南。北列之則無禮。所云者是也。大夫士側尊者飲酒義云尊於房戶之間。客主共之也。據大夫士也。若一尊亦曰側尊。故士冠禮云側尊一醵。禮正義曰。按卿飲酒禮設兩壺于房戶間。有斯禁。彼是。大夫禮此云大夫用於故知於房戶間有斯禁。彼禮注云。於今本。肆上有四。周下無足。今斯禁亦無足。故云有似於於。是以言於也。

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也
注本大古耳

非時王之法昭也。
注冠古亂反。下冠而注始。
玄冠朱

組纓天子之冠也。緇布冠績綌諸侯之冠也。
注皆始

冠之冠也。玄冠委貌也。諸侯緇布冠有綌尊者飾也。

績或作繪。綌或作鞋。
注績戶內反。注繪同。綌本又玄。作鞋耳。佳反。注及下皆同。

冠丹組纓諸侯之齊冠也。玄冠綦組纓士之齊冠也。

注言齊時所服也。四命以上齊祭異冠。
注齊側皆反。下同。綦音其。

徐其記反。雜色也。上時掌。緇冠玄武子姓之冠也。
注

謂父有喪服子為之不純吉也。武冠卷也。古者冠卷

殊。為于偽反。卷起樞反。下同。緇冠素紕既祥之冠。

也。純緣邊也。純讀如埤益之埤。既祥之冠也。已祥。

祭而服之也。間傳曰：大祥素縞麻衣。純音埤，又婢。

傳直。始冠至冠也。正義曰：自此至魯桓公始也。

專反。此一節廣論上下及吉凶冠之所用。唯五。

不散送及親沒不髦記者，雜錄則在其間。始冠，緇。

布冠者，言初加冠。大夫士皆三加。諸侯則四加。其初。

加者是緇布冠。自諸侯下達者，自從也。從諸侯下。

達於士，始冠緇布冠。冠而敝之，可也。者言緇布冠。

重古始冠暫冠之耳。非時王之服，不復恒著冠而敝。

去之可也。皆始至作縗。正義曰：知始冠之冠。

者以文承上始冠之下，故知玄冠。朱組纓是天子始。

冠也。云諸侯緇布冠有綏尊者，飾也。者按郊特牲及。

士冠記，皆云其綏也。吾未之聞，謂大夫士也。此云綏。

綏諸侯之冠，故云緇布冠有綏尊者，飾也。上云始冠。

綏布冠，自諸侯下達，則諸侯緇布冠。冠可知。更云緇布。

冠，績綏諸侯之冠者，為綏起文也。諸侯唯績綏為異。

其類項青組纓等，皆與士同。言齊至異冠。正。

義曰：言齊者，兼祭祀之時，故曲禮云：立如齊，謂祭祀。

時恐此齊亦兼祭祀，故言齊時所服其祭諸侯則玄。

冕也。云四命以上齊祭，異冠者，以諸侯玄冕祭，玄冠。

齊孤則爵弁祭，亦玄冠。齊是齊祭，異冠也。必如孤亦。

玄冠。齊者，以諸侯尚玄冠。齊明孤亦玄冠。齊也。其三。

命以下大夫，則朝服以祭。士則玄端以祭。皆玄冠也。

此云玄冠，綦組纓士之齊冠，是齊祭同冠也。其天子。

之士與諸侯上大夫同，故深衣目錄云：士祭以朝服。

謂天子之士也。祭用朝服，與諸侯大夫同。然則天子。

大夫與諸侯孤同，亦爵弁祭。玄冠，齊此是熊氏之說。

也。皇氏以為天子大夫與諸侯大夫同，但朝服以祭。

便與鄭注四命以上齊祭，異冠於文為妨。皇氏之說。

非也。其天子之祭，玄冕祭，則玄冠。齊綏冕祭，則玄冕。

齊以次差之可知也。此亦熊氏說。此云四命齊祭，異。

冠者，謂自祭也。若助祭於君，則齊祭同冠。故鄭志答。

趙商問云：以雜記云：大夫冕而祭於已，是為三命以下齊祭，異。

士弁而祭於公，冠而祭於已，是為三命以下齊祭，異。

冠何但四命以上也觀注似若但施於已祭不可通之也鄭答云齊祭謂齊時一冠祭時亦一冠四命乃然大夫冕士弁而祭於君齊時服之祭時服之何以亦異如鄭此言是助祭齊祭同冠故云何以亦異若然士之助祭齊服應服爵弁而鄭注旅賁氏云王齊服服衮冕則士之齊服服玄端不服爵弁者熊氏云若士助王祭祀服爵弁若助王受朝觀齊服則服玄端義或然也○**注**謂父至卷殊正義曰姓生也孫是子之所生故云子姓云不純吉也者武用玄玄是吉冠用縞縞是凶吉而雜凶故云不純吉也卷用玄而冠用縞冠卷異色故云古者冠卷殊如鄭此言則漢時冠卷共材○**注**純緣至麻衣○正義曰組緣邊者謂緣冠兩邊及冠卷之下畔其冠與卷身皆用縞但以素緣耳縞是生綃而近吉當祥祭之時身著朝服者著縞冠以其漸吉故也不言以素為純故喪服小記云除成喪者朝服縞冠注云縞冠未純吉祭服也雜記曰祥主人之除也於夕為期朝服鄭云祭猶縞冠未純吉雜記又云既祥雖不當縞者必縞鄭云縞

祥祭之服據此兩經二注皆云祥祭縞冠若既祥之後微申孝子哀情故加以素紕以素重于縞也故此文云既祥之冠間傳曰大祥素縞麻衣檢勘經注分明如此而皇氏以為縞重素輕祥祭之時以素為冠以縞為純紕得冠名故云縞冠祥祭之後以縞為冠以素為純亦紕得冠名而云素冠文無所出不知有何憑據也

垂綏五寸惰游之士也**注**惰游罷民也亦縞冠素紕凶

服之象也垂長綏明非既祥○惰徒卧玄冠縞武不

齒之服也**注**所放不帥教者居冠屬武**注**謂燕居冠

也著冠於武少威儀○屬章欲反著皇自天子下達

有事然後綏**注**燕無事者去飾○去立呂五十不散

送註送喪不散麻始衰不備禮○散悉但反注親沒

不髦註去為子之飾音毛大帛不綾註帛當為白

聲之誤也大帛謂白布冠也不綾凶服去飾玄冠紫

綾自魯桓公始也註蓋魯宋王者之後服也綾當用

績○僭子念冠垂綾至士也。正義曰此亦用既

祥。正義曰鄭知情游罷民者與下不齒相連故知

是周禮坐嘉石之罷民知亦縞冠素紕者以文承上

縞冠素紕之丁但垂綾為異。註謂燕居冠也。正

義曰燕居之冠屬武於冠冠武相連屬燕居率略少

威儀故也。又不加綾若非燕居則冠與武別臨著乃

合之有儀飾故也。註送喪至備禮。正義曰始死

三日之前要經散垂三日之後乃絞之至葬啓殯已

後亦散垂既葬乃絞五十既衰不能備禮故不散垂

及親沒不髦不關冠之義紀者雜廁其間。註帛當

至去飾。正義曰知帛當為白者以雜記云大白冠

縞布冠皆不綾彼大白與縞布連文故知此大帛謂

白布冠也。左傳閔二年衛文公大布之衣大帛之冠

白繪冠也。與大布相對與此異也。註蓋魯宋王者

之後。正義曰知疑僭宋者以祭周公用白牲秉大

朝玄端夕深衣深衣三祛註謂大夫士也三祛者謂要

中之數也祛尺二寸圍之為二尺四寸三之七尺二

寸。朝直達反深衣三祛起魚反本縫齊倍要註縫

或無衣字要一達反下文注同

紕也紕下齊倍要中齊丈四尺四寸縫或為達或為

豐。縫音逢齊音咨本又作齊衽當旁。衽謂裳幅

所交裂也。凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取

名焉。衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上

下相變。衽而審反又而袂可以回肘。二尺二寸

之節。肘竹丑反長中繼揜尺。其為長衣中衣則

繼袂揜一尺若今褰矣深衣則緣而已。下音同袷

二寸。曲領也袷尺二寸。袷口也緣廣寸半

飾邊也。廣徐公曠以帛裏布非禮也。中外宜

相稱也。冕服絲衣也中衣用素皮弁服朝服玄端麻

衣也中衣用布。裏音里士不衣織。織染絲織之

士衣染繒也。衣於既反注及下注同織無君者不

貳采。大夫去位宜服玄端玄裳衣正色裳間

色。謂冕服玄上纁下非列采不入公門。振讀

列采正服振絺綌不入公門。振讀

為袷袷禪也表裘外衣也二者形且褻皆當表之乃

出。振依注為袷之忍朝玄至公門。正義曰自

廣論衣服及裘褻襲之事。朝玄端夕深衣者謂大

夫士早朝在私朝服玄端夕服深衣在私朝及家也。○深衣三袂者袂謂袂末言深衣之廣三倍於袂末

下畔之廣倍於要中之廣謂齊廣一大四尺四寸要
廣七尺二寸袂可以回肘者袂上之下廣二尺二寸肘長
尺二寸故可以回肘也○長中繼拊尺者謂長衣中
衣繼袂之末拊餘一尺○袂謂深衣袂口謂深衣曲領
廣二寸○袂尺二寸者袂謂深衣袂口謂深衣曲領
上下一尺二寸也故注云袂袂口也○謂大至二寸者謂
深衣邊以緣飾之廣寸半也○注謂大至二寸者謂
義曰上文云君朝服日而出而視朝朝夕深衣祭牢肉此
云朝玄端與君朝服日而出而視朝朝夕深衣祭牢肉此
服玄端若朝君之時則朝服也朝服其衣與玄端無
異但其裳以素爾若大夫莫夕蓋亦朝服其衣與玄端無
玄端故士冠禮注云玄端士莫夕於朝之服是也其
私朝及在家大夫士夕皆深衣也皇氏以爲此玄端其
是朝君之服若然朝禮君臣同服上上文君朝服夕深
衣此文與君無異鄭何得注云大夫士也恐皇氏之
說非也云三之七尺二寸者按深衣云幅一有二三
幅廣二尺二寸一尺二寸者按深衣云幅一有二三
幅廣二尺二寸一尺二寸者按深衣云幅一有二三

有一尺八寸每幅交解之開頭廣尺二寸狹頭廣
寸比寬頭嚮下狹頭嚮上要中十二幅廣各六寸故
爲七尺二寸下齊十二幅各廣尺二寸故爲一丈四
尺四寸○注衽謂至相變○正義曰衽謂裳幅所交
裂也者裳幅下廣尺二寸上闊六寸狹頭嚮上交裂
一幅而爲之云凡衽者或殺而下或殺而上者皇氏
云言凡衽非一之辭非獨深衣也或殺而下謂喪服
之衽廣頭在上狹頭在下或殺而下謂深衣之衽寬
頭在下狹頭在上云是以小要取名焉者謂深衣與
喪服相對爲小要兩旁皆有此衽熊氏大意與皇氏
同或殺而下謂朝祭之服耳云衽屬裳則縫之垂而放
者謂喪服及熊氏朝祭之衽云上下相變者上體是
散故垂而下體是陰陰主收斂故縫而合之今刪
定深衣之上獨得衽名不應假他餘服相對爲衽何
以知之深衣衣衣下屬幅而下裳下屬幅而上相對
衽鄭注深衣鉤邊今之曲裾則宜兩邊而有也但此
等無文言之且從先儒之業○注其爲至而已○正

義曰繼袂揜一尺者幅廣二尺二寸以半幅繼續袂口揜餘一尺云深衣則緣而已若若長衣揜必用素而中衣揜或布或素隨其衣而然長中制同而名異者所施異故也裏中著之則曰中衣若露著之則曰長衣故鄭注深衣目錄素純曰長衣有表謂之中衣以帛裏布非禮也若朝服用布則中衣不得用帛也皮弁服朝服玄端服麻衣也中衣用布三衣用麻麻即十五升布故中衣并用布也然云朝服又云玄端者朝服指玄衣素裳而玄端裳色多種或朱裳玄黃雜裳之屬廣言之也而小祥衰裏孰帛中衣者吉凶異故也。士不衣織。織者前染絲後織者此服功多色重故士賤不得衣之也。大夫以上衣織染絲織之也。士衣染繪詩庶人得衣錦者禮不下庶人有經而等也。故服錦衣下文居士錦帶者直以錦帶非為衣也。唐傳云古者有命民有飾車駢馬衣錦者非周法大夫以上得衣織衣而禮運云衣其澣帛謂先代禮尚質故也。大夫至玄裳。正義曰此謂大夫士去國三月之內服素衣素裳三月之後別服此玄

端玄裳以經云不貳采是有采色但不貳耳采色之中玄最貴也。謂冕服玄上纁下。正義曰玄是天色故為正纁是地色亦黃之雜故為間色皇氏云正謂青赤黃白黑五方正色也不正謂五方間色也。線紅碧紫駢黃是也青是東方正綠是東方間色為木木色青木尅土土黃並以所尅為間故綠色青黃也亦是南方正紅是南方間色為火火赤尅金金白故紅色赤白也白是西方正碧是西方間色為金金白尅水水色黑水尅火火赤故紫色赤黑也黃是中央正駢黃是中央間色為土土尅水水黑故駢黃之色黃黑也。振讀至乃出。正義曰按士昏禮云女從者畢袷玄彼注以袷為同此云袷禪者以振與袷聲相近袷字從衣故讀從袷蓋袷字得為同又得為禪故下曲禮注引論語云當暑袷絺綌是論語本有為袷字者云形且褻者形解袷絺綌給其形露見褻解表裘在衣外可鄙褻二者皆上加表衣乃出也

襲裘不入公門

衣裘必當裼也

歷反續為繭繻為

袍

衣有著之異名也續謂今之新綿也繻謂今續

及舊絮也

續音擴繭古典反繻紆紛反

有衣裳而無裏

徐又音迥

帛為褶

有表裏而無

著牒被也朝服之以縞也自季康平始也

亦僭宋

王者之後

襲裘至始也正義曰檀弓云裼裘襲

皆謂裘上有裼衣裼衣之上有著衣襲衣之上有著

門也。縞謂今續者謂好綿也則鄭注之時以好者為綿

者為絮故云縞謂今續及舊絮也亦僭宋王

孔子曰朝服而朝卒朔然後服之

謂諸侯與羣臣也

諸侯視朔皮弁服曰國家未道則

不充其服焉

謂

若衛文公者未道未合於道

孔子至服之正義

朝謂每日朝君卒朔然後服之者卒朔謂卒告朔

之時服皮弁告朔禮終脫去皮弁而後服朝服也

云諸侯與羣臣者以上文次皆云不入公門下云唯

唯君有黼裘以誓省大裘非古也

僭天子也天子祭

上帝則大裘而冕大裘羔裘也黼裘以羔與狐白雜

為黼文也省當為獮獮秋田也國君有黼裘誓獮田

之禮時大夫又有大裘也獮音甫省依注作獮

至古也。正義曰君諸侯也黼裘以黑羊皮雜狐白

為黼文以作裘也誓者告勅也獮秋獵也大裘天子

郊服也禮唯許諸侯服黼裘以誓軍衆田獵耳不得

用大裘常時有者非但諸侯用大裘又有大夫潛用

大裘者故幾之云非古也。正義曰時大夫又有大裘也

。正義曰經直云黼裘以誓獮大裘非古而云大裘也

用大裘者以經云唯君則知時臣亦為之故言唯君

以幾之也冬始裘而秋云裘者為秋殺始誓衆須威

故秋而用黼為裘也



禮記註疏卷第二十九

