



Blank page with faint red markings and some illegible text at the bottom.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a dark, aged page and is partially obscured by wear and tear. The script is difficult to decipher but appears to be a form of early modern handwriting.



๑ ส่นพองก้องนาคก้า

กุดมปี่จกาน

หยาหมก



กรีน

กรีน

ทษ

สี

กับช

ตมกตายน

จวนรมนมเทือหมบ



ทโค

เมกตพมเนวีวิษุมลิกกลอนกัน

๑



ท้อบคณ

พาพระโพธิสัตว์จรล

รูปธา

ควมเลิศ

สัตถาล

สุริยพันธ์

เสนาหทารวิกรม

เมืองรภิธาน

มโหฬาร

© สุริยพันธ์
ไพจิกร

๒๕
 ๒๖
 ๒๗
 ๒๘



หยบกระหยบยกเป็นทอน
 กิณสันตาวัง
 เที่ยงเทอญพระ
 ๒๕
 ๒๖
 ๒๗
 ๒๘
 ๒๕
 ๒๖
 ๒๗
 ๒๘

๒๕
 ๒๖
 ๒๗
 ๒๘

๒๕
 ๒๖
 ๒๗
 ๒๘

พ ฤทธิรอนนง

ภม ทัมมฤคติน

คาม กอชกน กาย

กวง หนอจกภษเฐ ภาบทย

จอมพช

ทวง

ครุฑกแมลง

รูปให้เหนง



๑ พระรามตามมฤค ๗๕๐



๑ ปรากฏภาพแสดงภาพ



๑๕๓

๑๕๔

๑๕๕

๑๕๖

๑๕๗

๑๕๘

๑๕๙

๑๖๐

๑๖๑

๑๖๒

๑๖๓

๑๖๔

๑๖๕

๑๖๖

๑๖๗

๑๖๘

๑๖๙

๑๗๐

๑๗๑

๑๗๒

๑๗๓

๑๗๔

๑๗๕

๑๗๖

๑๗๗

๑๗๘

๑๗๙

๑๘๐

๑๘๑

๑๘๒

© ๑๙๖๖ ๑๒ ซม



๑๒ ซม
๑๙๖๖

๑๐ สัททกัมมฉนิตนํ ๗๐ ๐๗



ศรีเบก
สารทก
สวสี
จิรม

เปม
สังข
เศรท
ทะชะ

ก
มาร

ภานิยม
ภักทริยม
บังเกิด

โถ
ภน
เสลีย
ชลาท

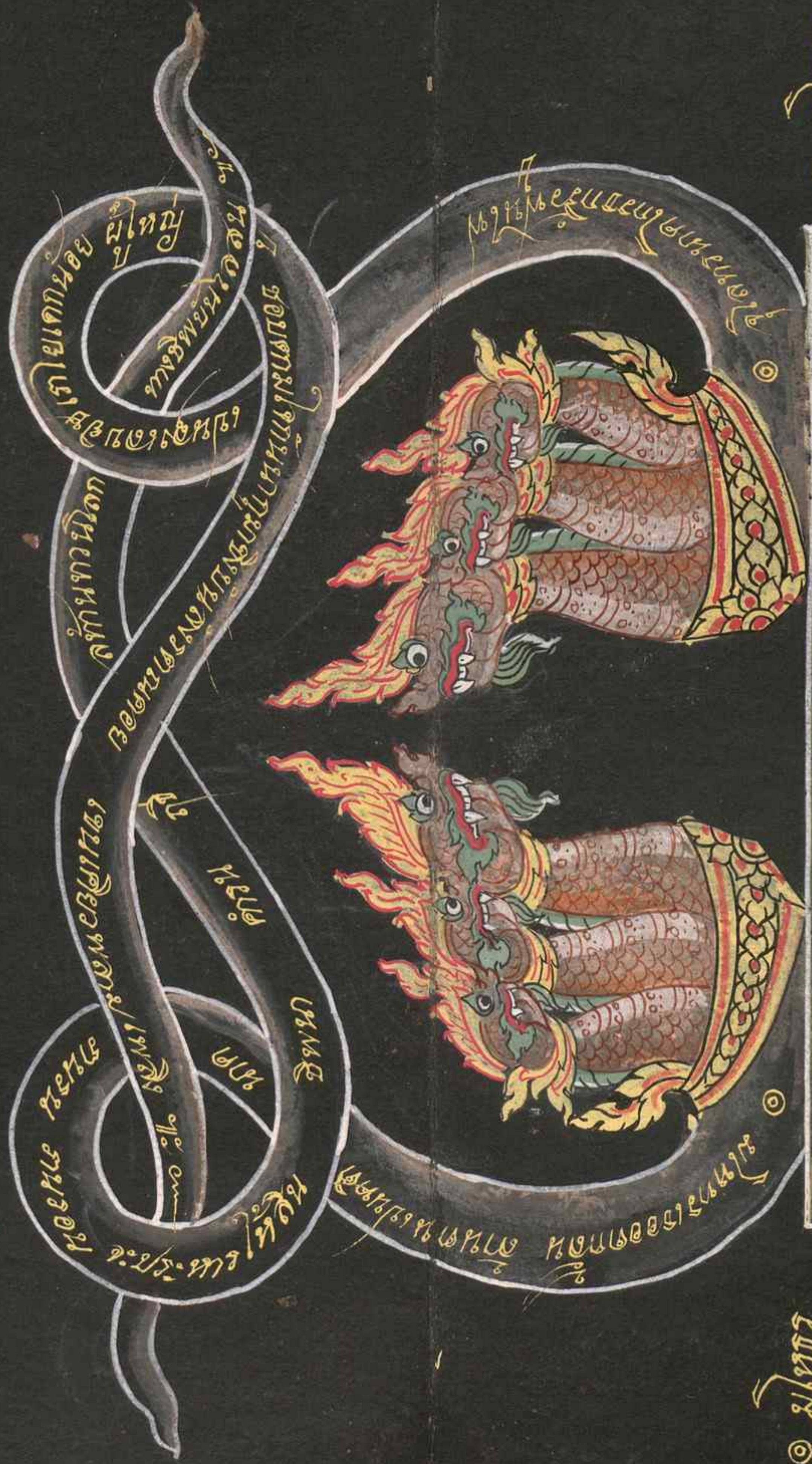
ว
โถกย
เสอง

เมื่อน
มอ
มาศ

สัททก

กรตมท



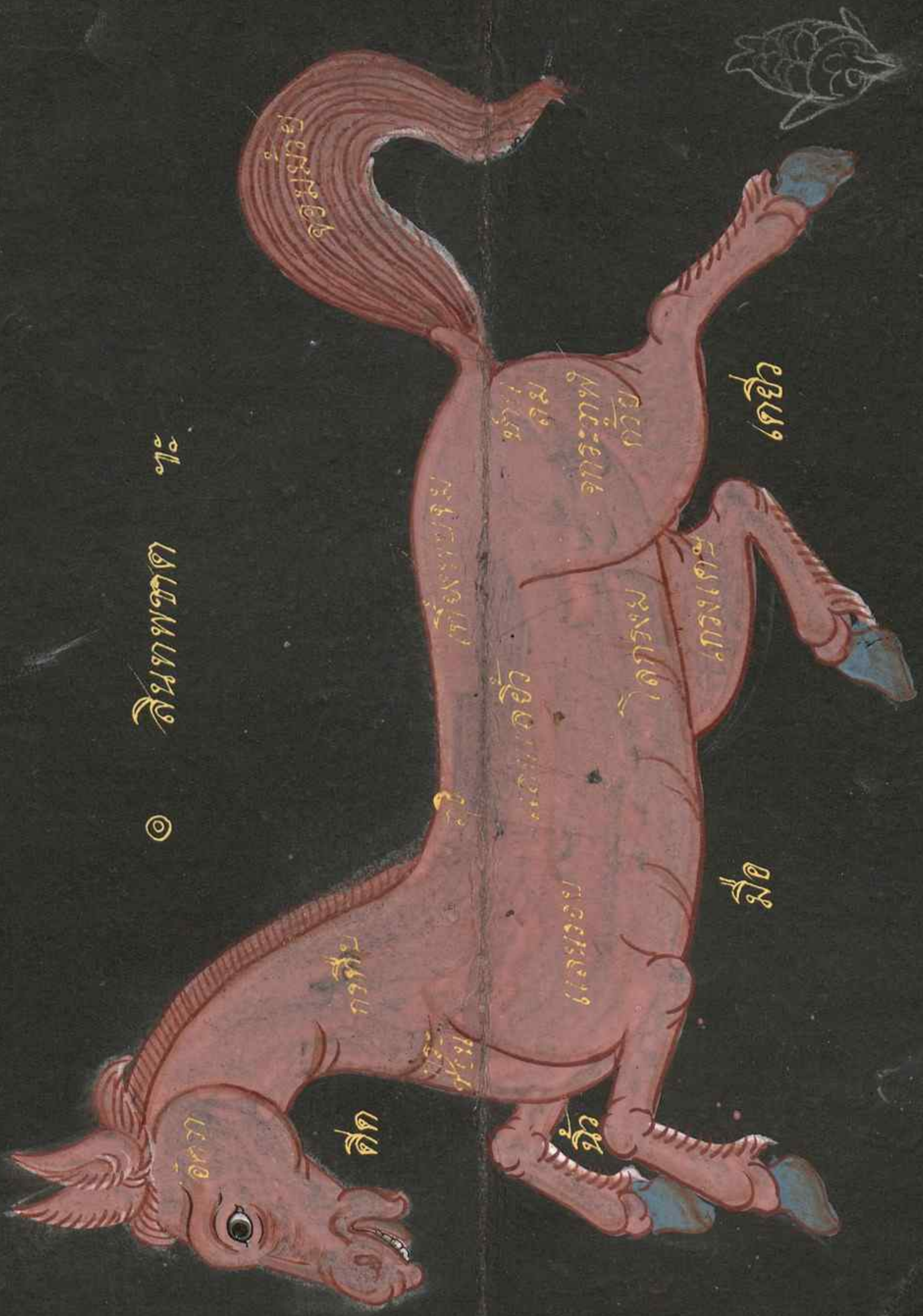


จ.ล.ล.ล.

๐ ม.ล.ล.ล.



๐ ลีนภาพทศ ๗๕



อู่ทว

คต

การศึ

ศษ

แลงออย

มือ

แลงออย

แก้มทศ

โคกรม

แกงเคอ

เคยว

ทว

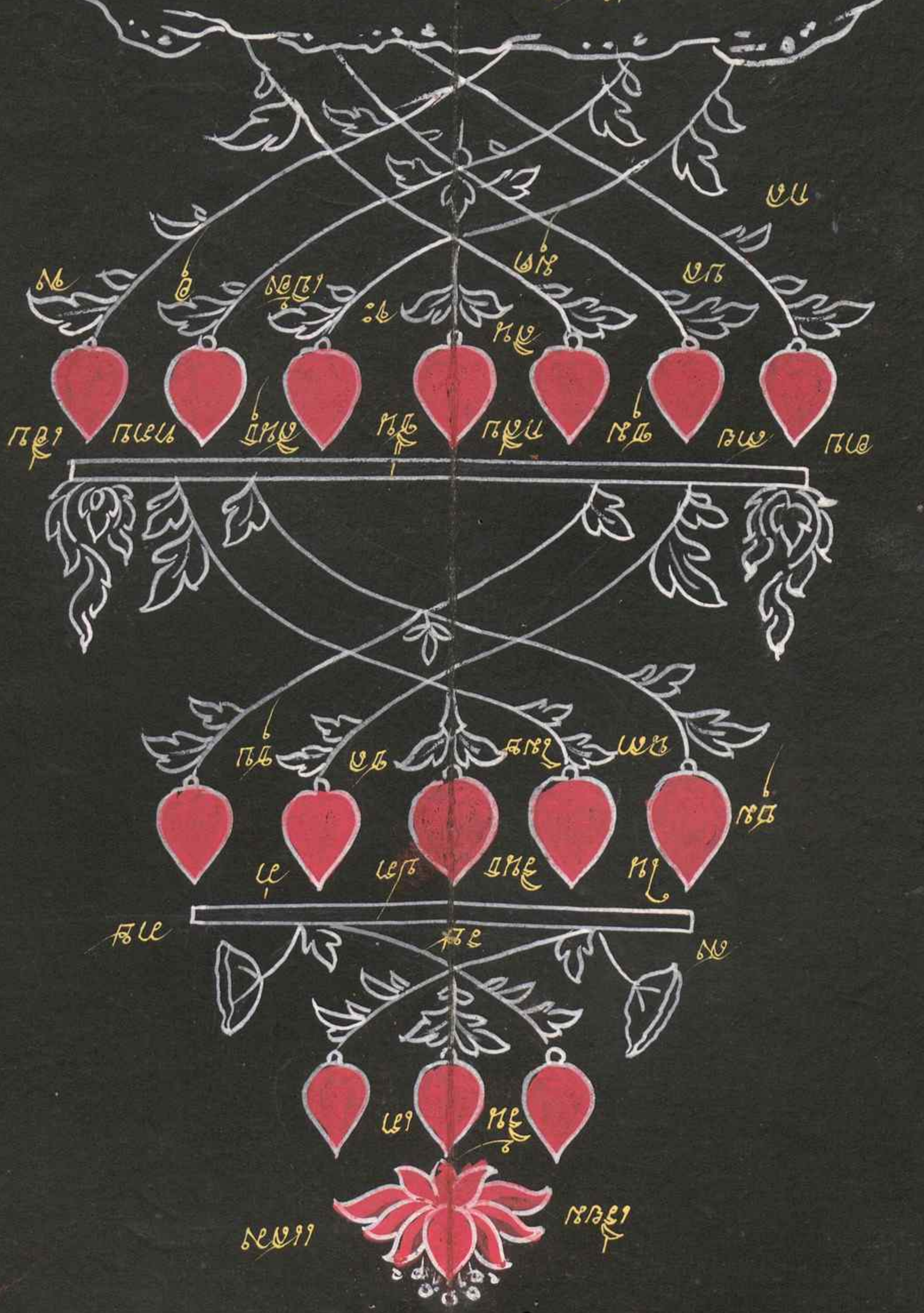
จกษทศ

ทว

จกษทศ



Handwritten text at the top of the page, including a circled symbol on the right side.



Handwritten text label located at the bottom left of the illustration.

Handwritten text label located at the bottom right of the illustration.

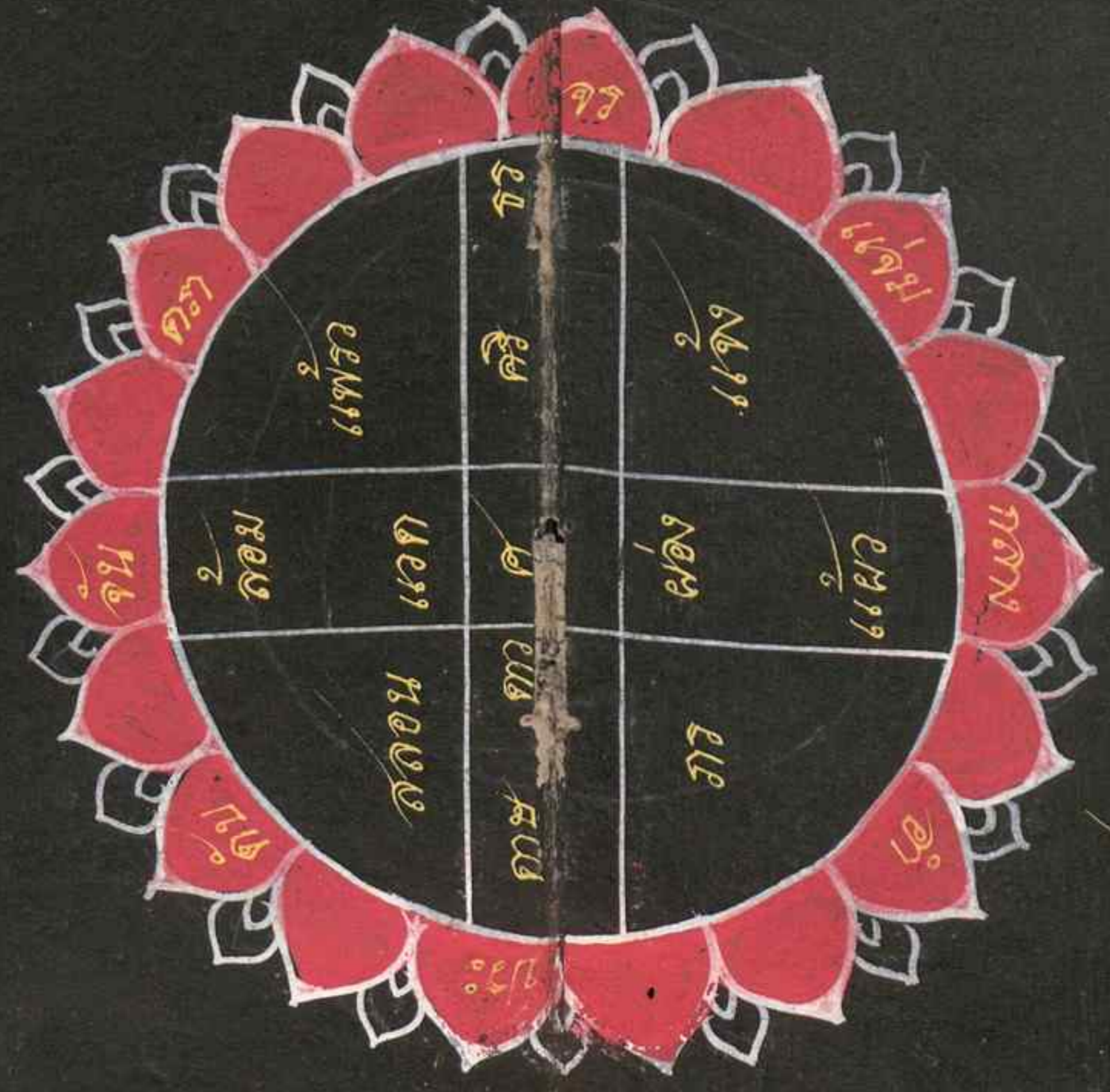


๑ จันทกามาทองฟ้า

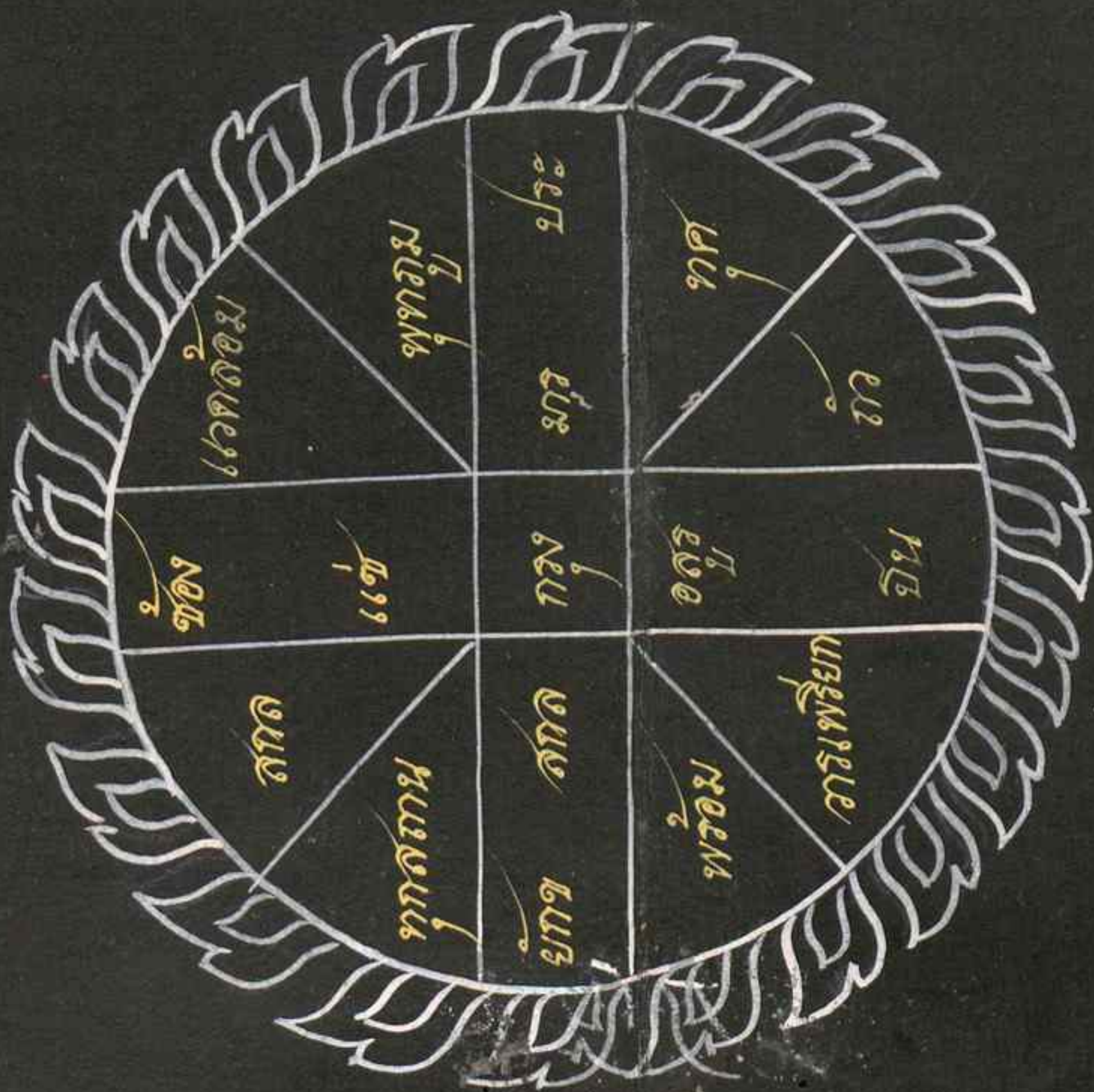
๑ จันทกามาทองฟ้า



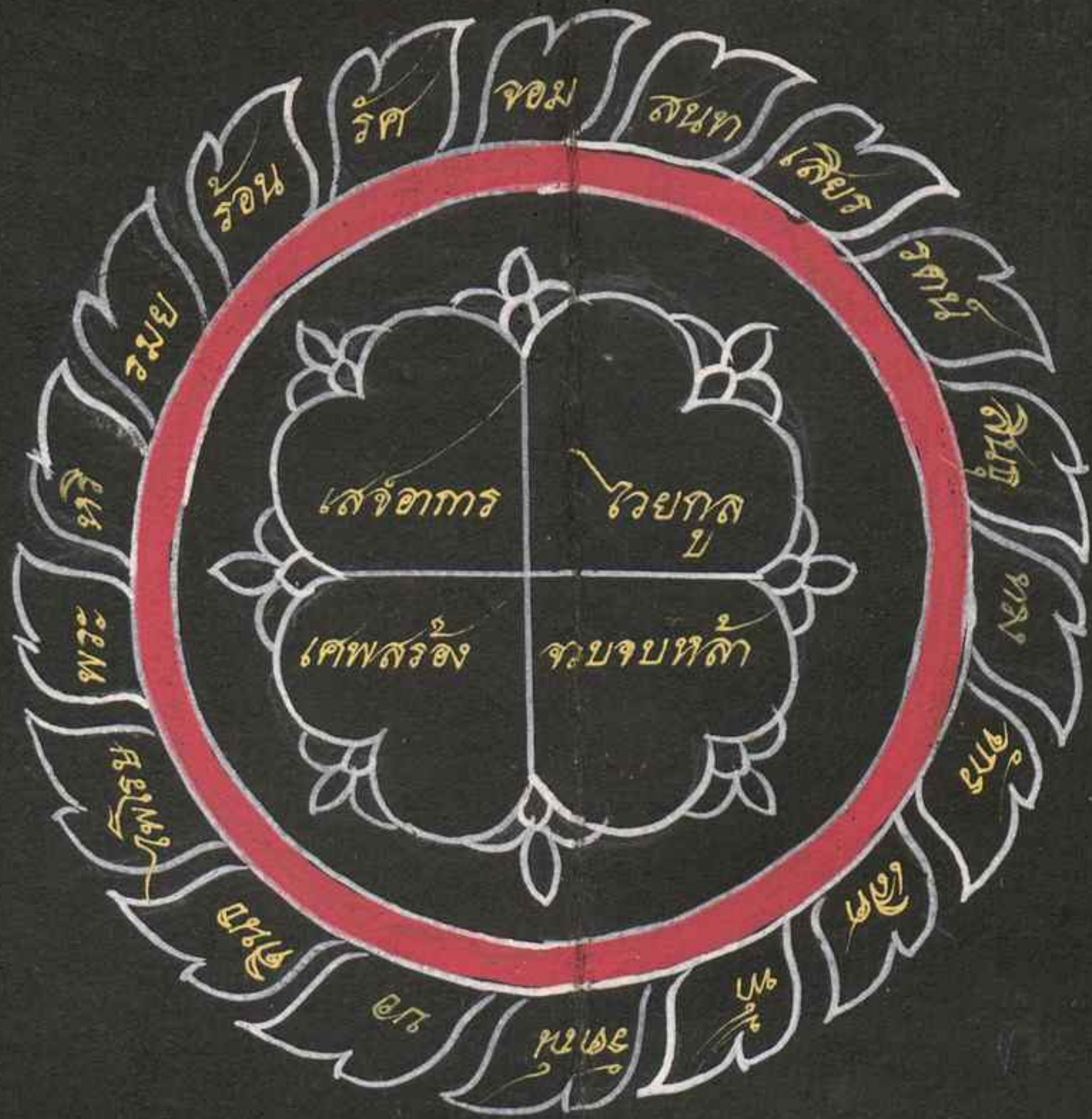
๐ ประถมตรีศกดิ ๗๐



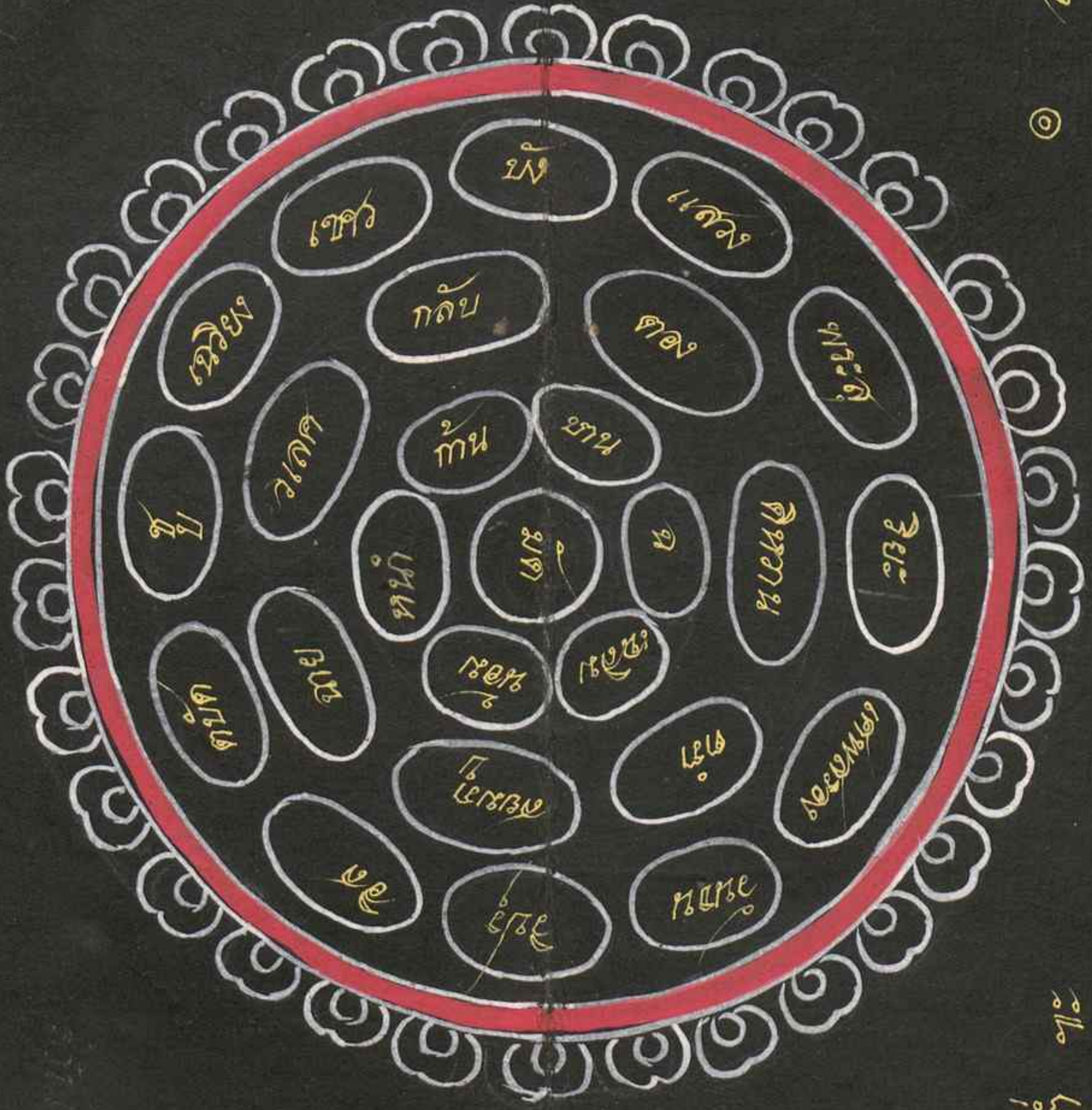
๐ ประถมตรีศกดิ ๗๐



๑ จักทศวิมาภิมัท ๗๕ ๐๓



๑ จักวิมาภิมัท ๗๕ ๐๓



๗๕
 สวรรค์มณฑล

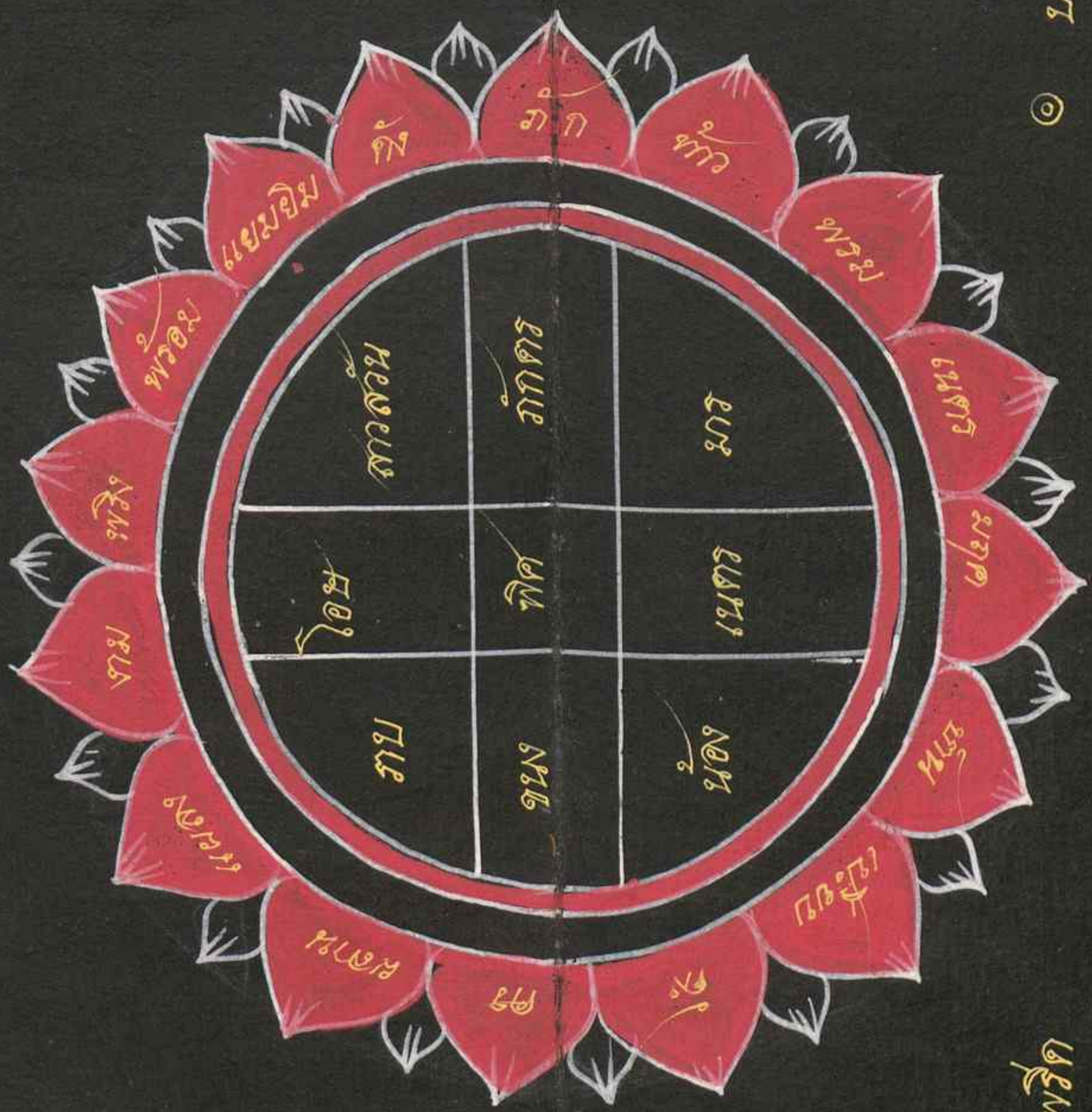
๑

๗๕
 สวรรค์มณฑล

๑

ประทุมเพ็ญ

๐



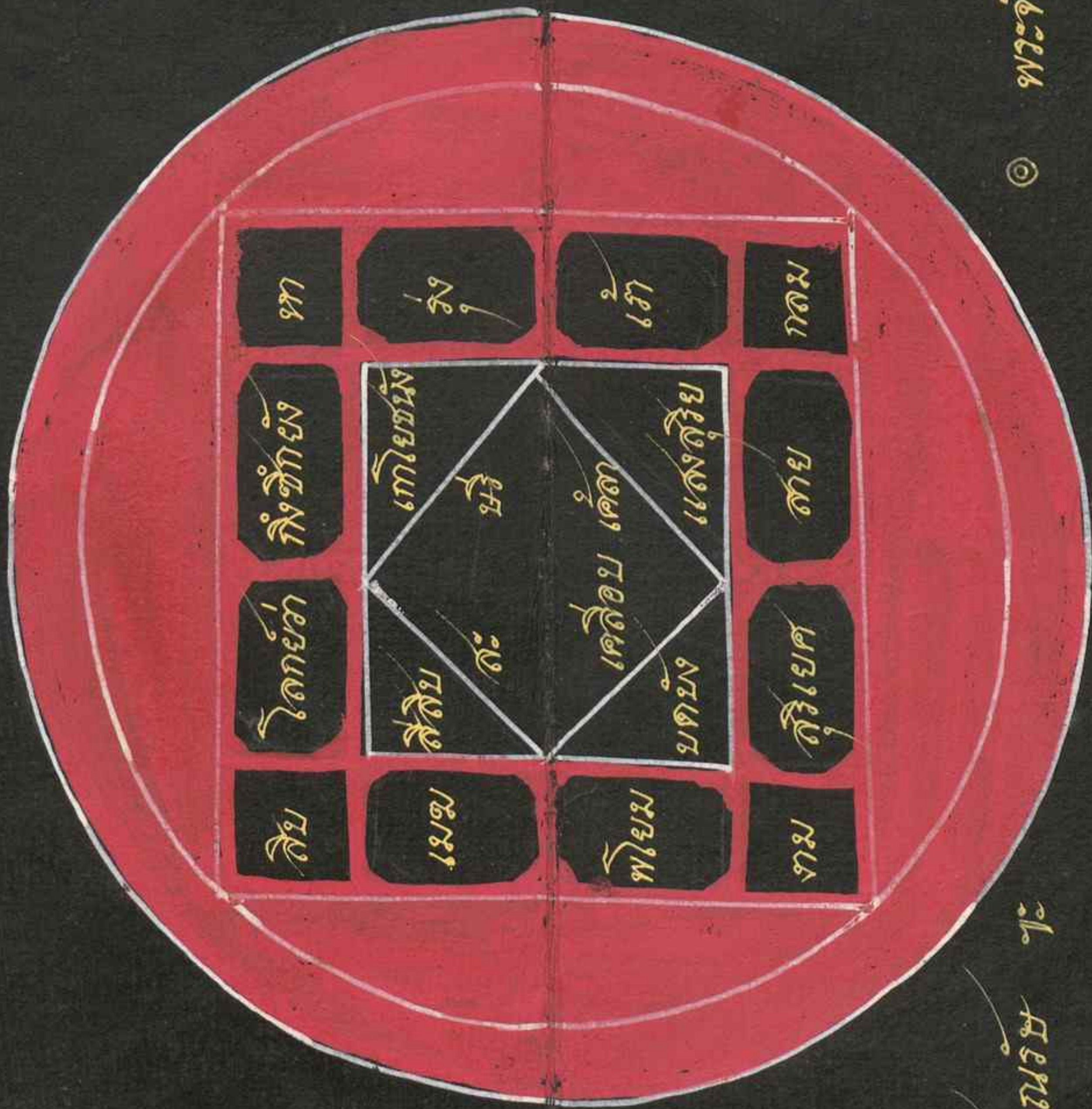
ประทุมเพ็ญ

๐

๖๒ พระนิพนธ์พระที่นั่ง



๖๓ พระนิพนธ์พระที่นั่ง



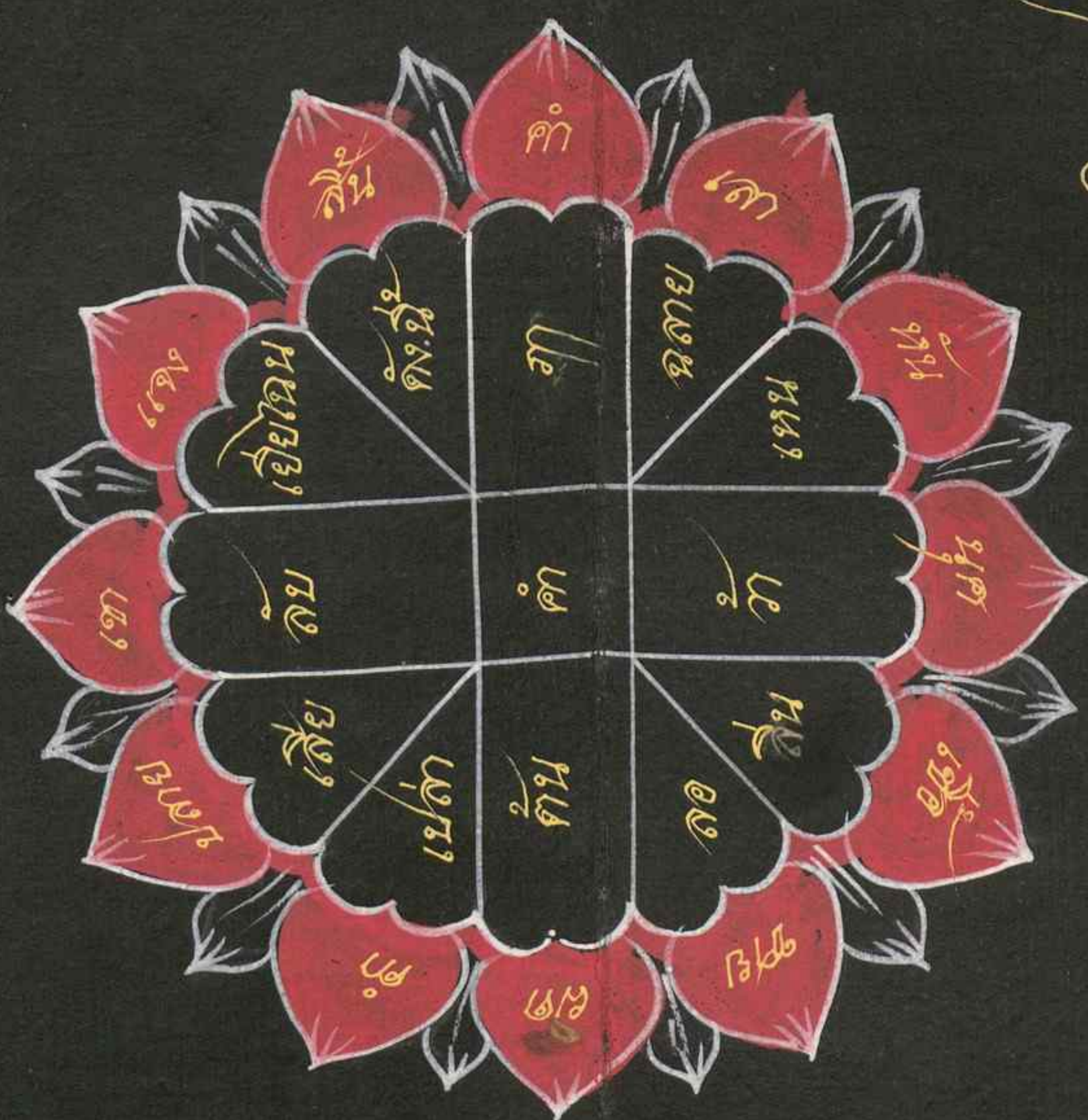
ประทุมวิหาร

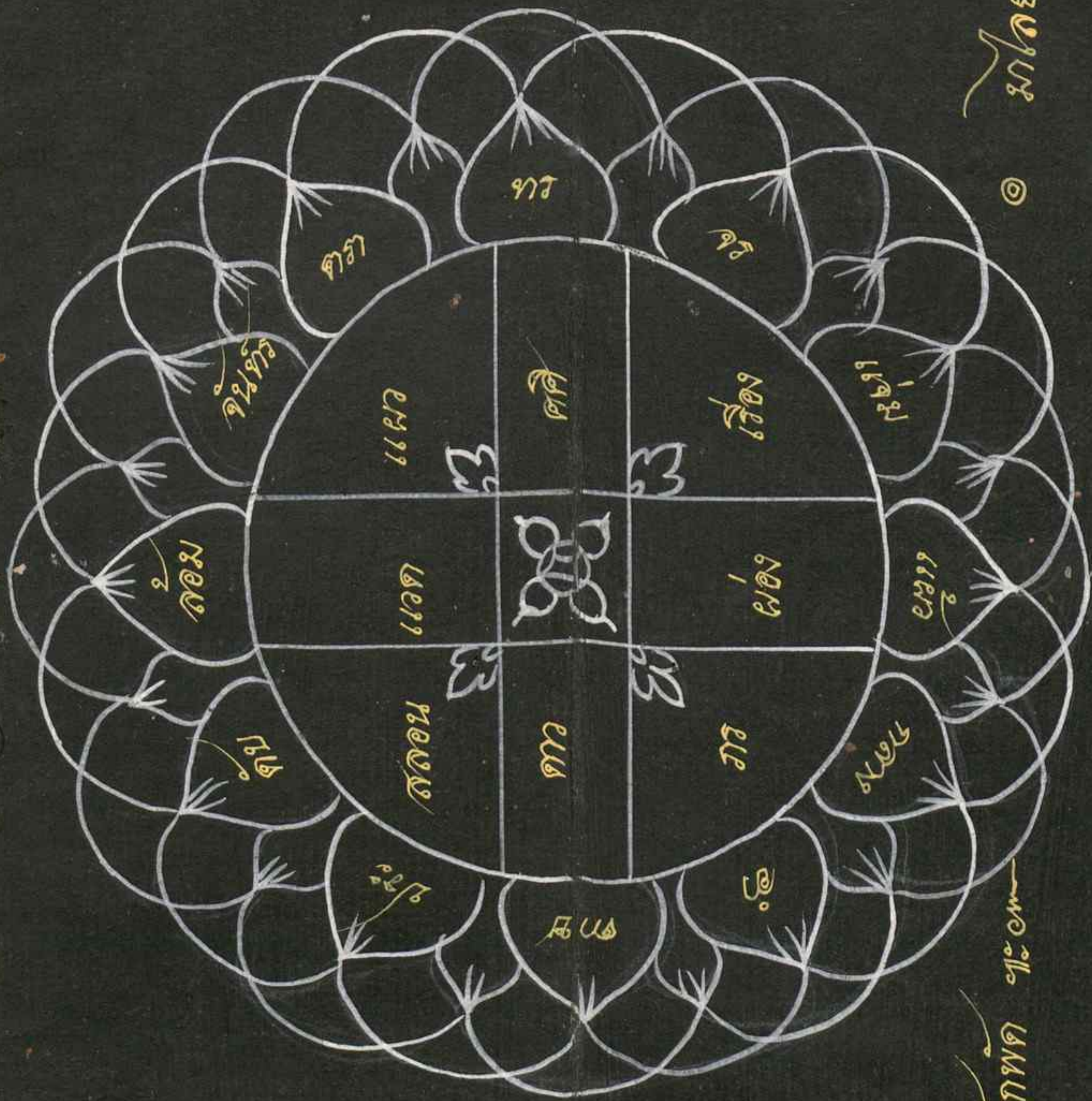
๑

๑

ประทุมวิหาร

๑





๑ มาโดยจากพัด ๗๕

๑ มาโดยจากพัด ๗๕๐๗

๑๐ จักรกัมพจัก

๗๐ ๐๗๗

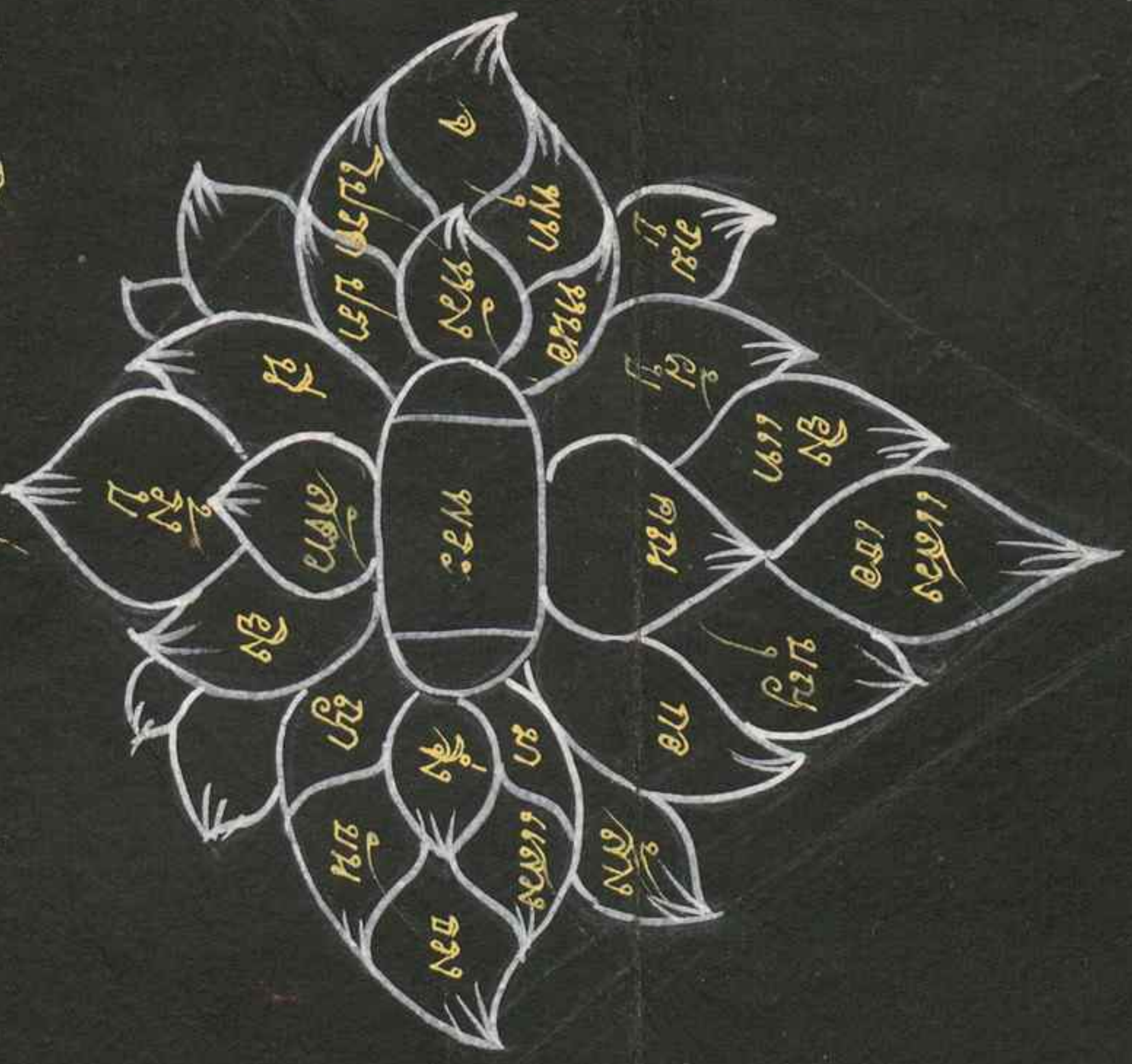
| | | | |
|---|----|----|----|
| ๗ | ๗๗ | ๗๗ | ๗๗ |
| ๗ | ๗๗ | ๗๗ | ๗๗ |
| ๗ | ๗๗ | ๗๗ | ๗๗ |
| ๗ | ๗๗ | ๗๗ | ๗๗ |

๑๐ จักรกัมพจัก

๗๐ ๐๗๗

◎ ใคองพิกักพิล

๗๕



◎ ใคองพิกักพิล

๗๕





เจ้าเตาแก้ว
เจ้าอิน
นางพวงแก้ว

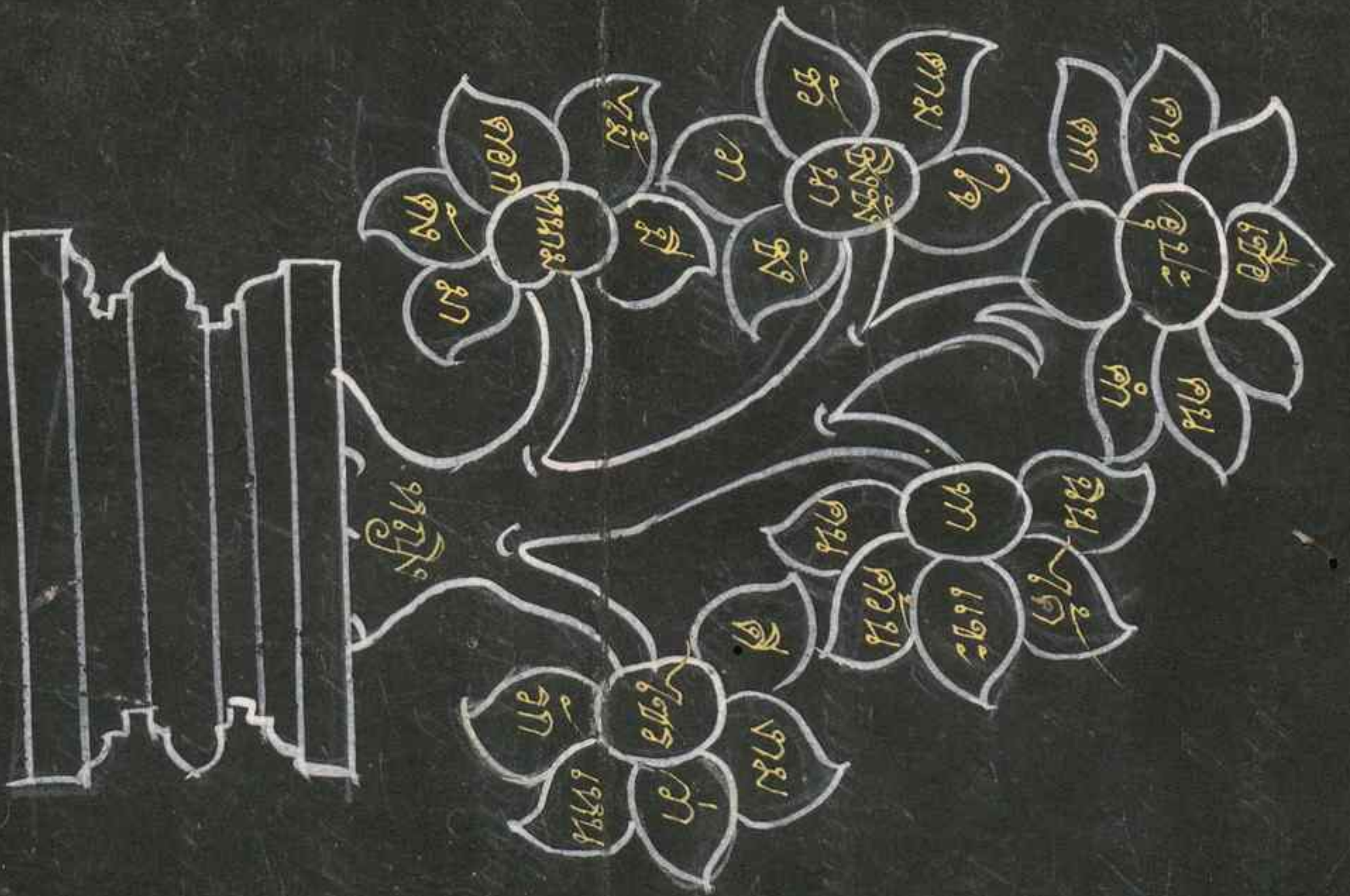
นางอิน
นางแก้ว
นางพวงแก้ว

๐ นางอินแก้ว ๑



นางอินแก้ว
นางแก้ว
นางพวงแก้ว

นางอินแก้ว
นางแก้ว
นางพวงแก้ว



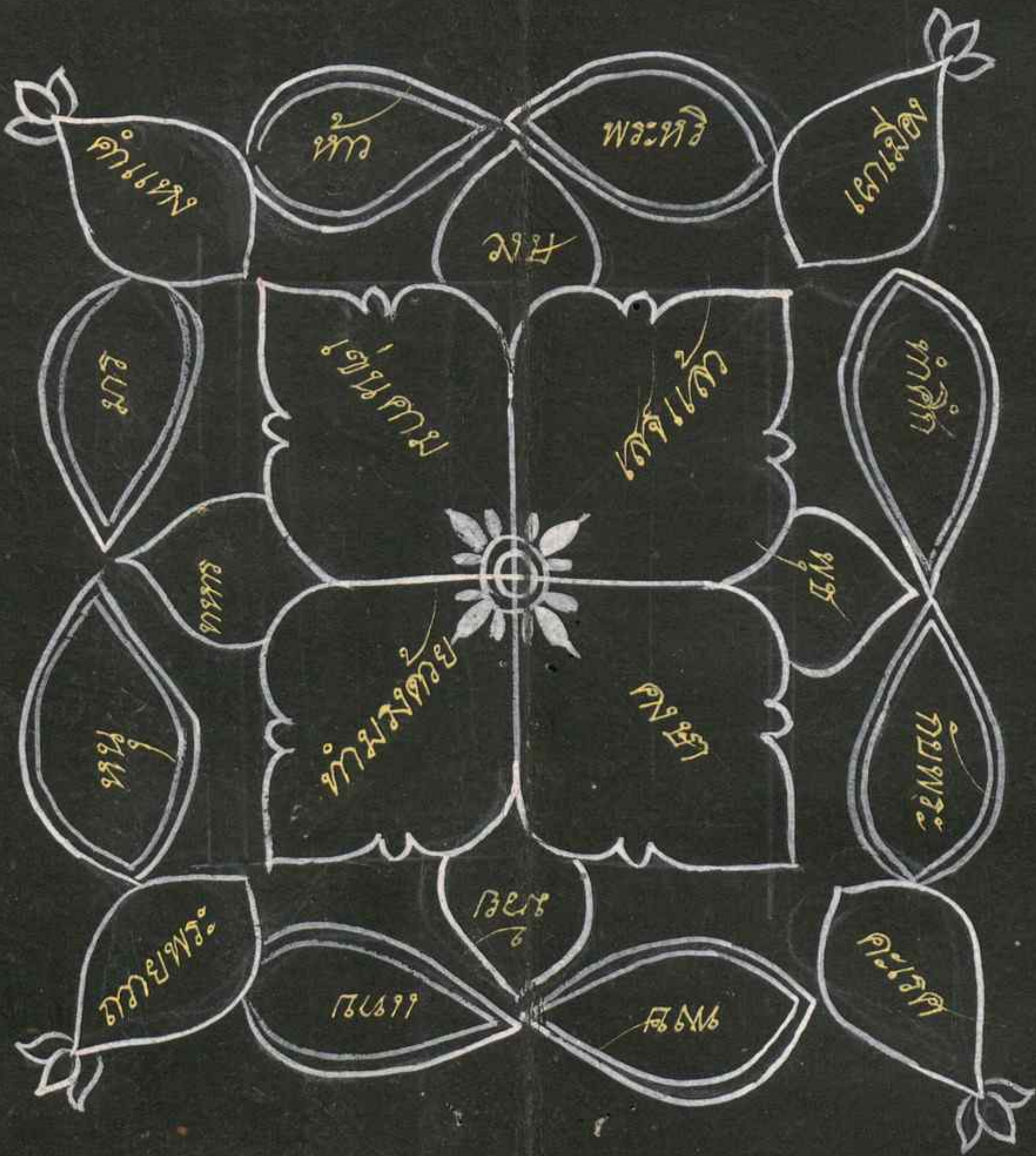
© မေတ္တဝါတို့၏

ပုံ

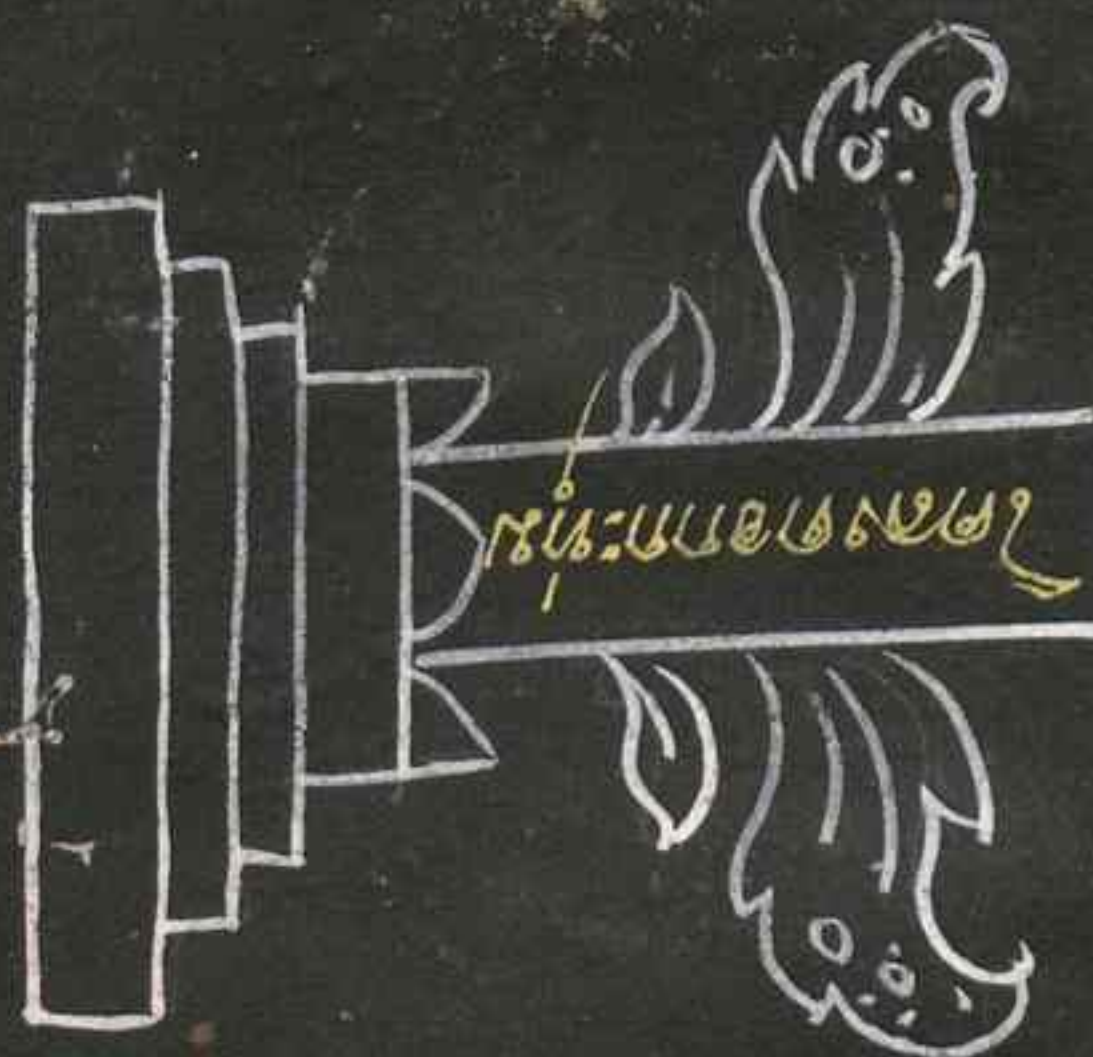
အောင်
အောင်
အောင်
အောင်

အောင်

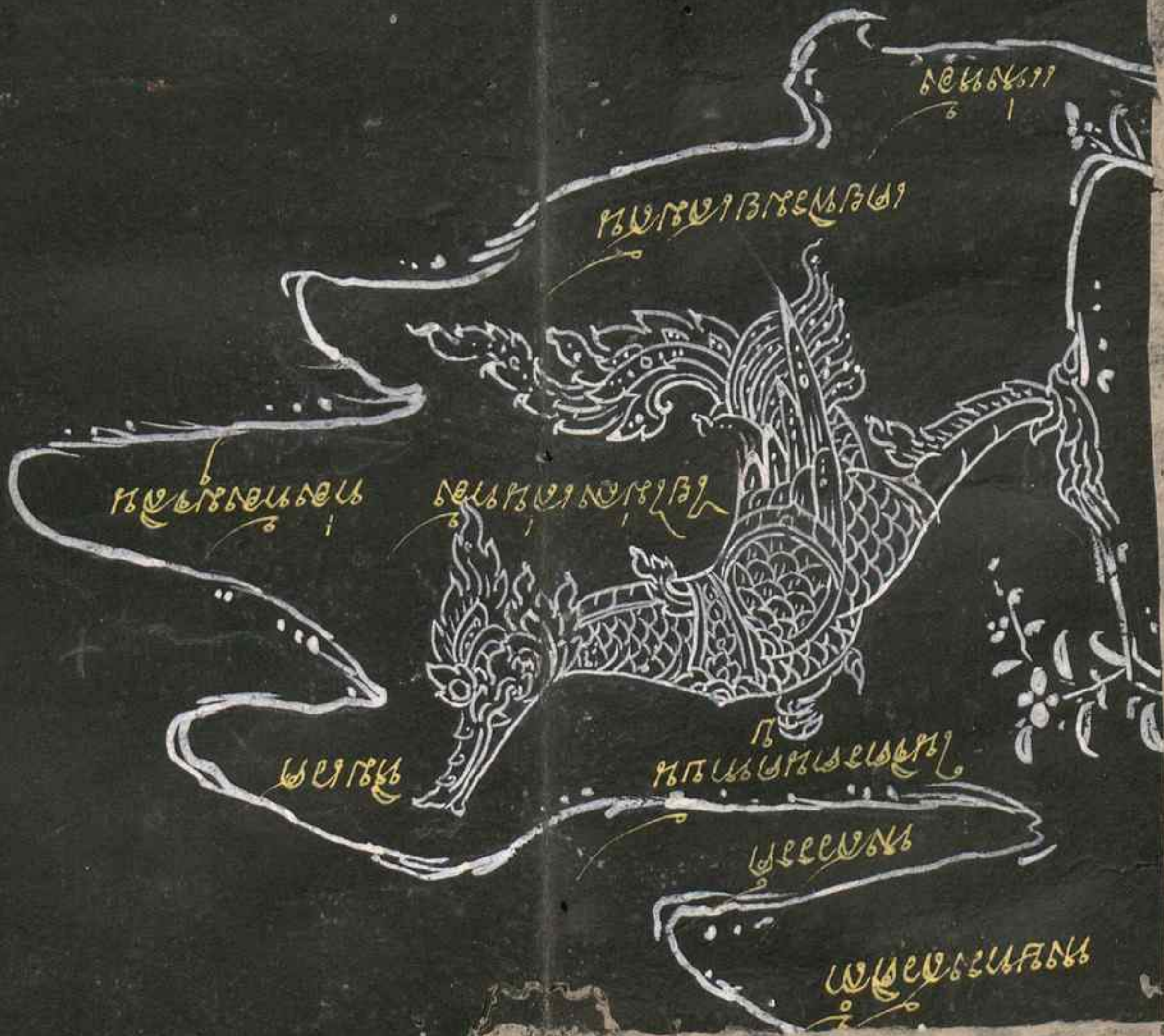
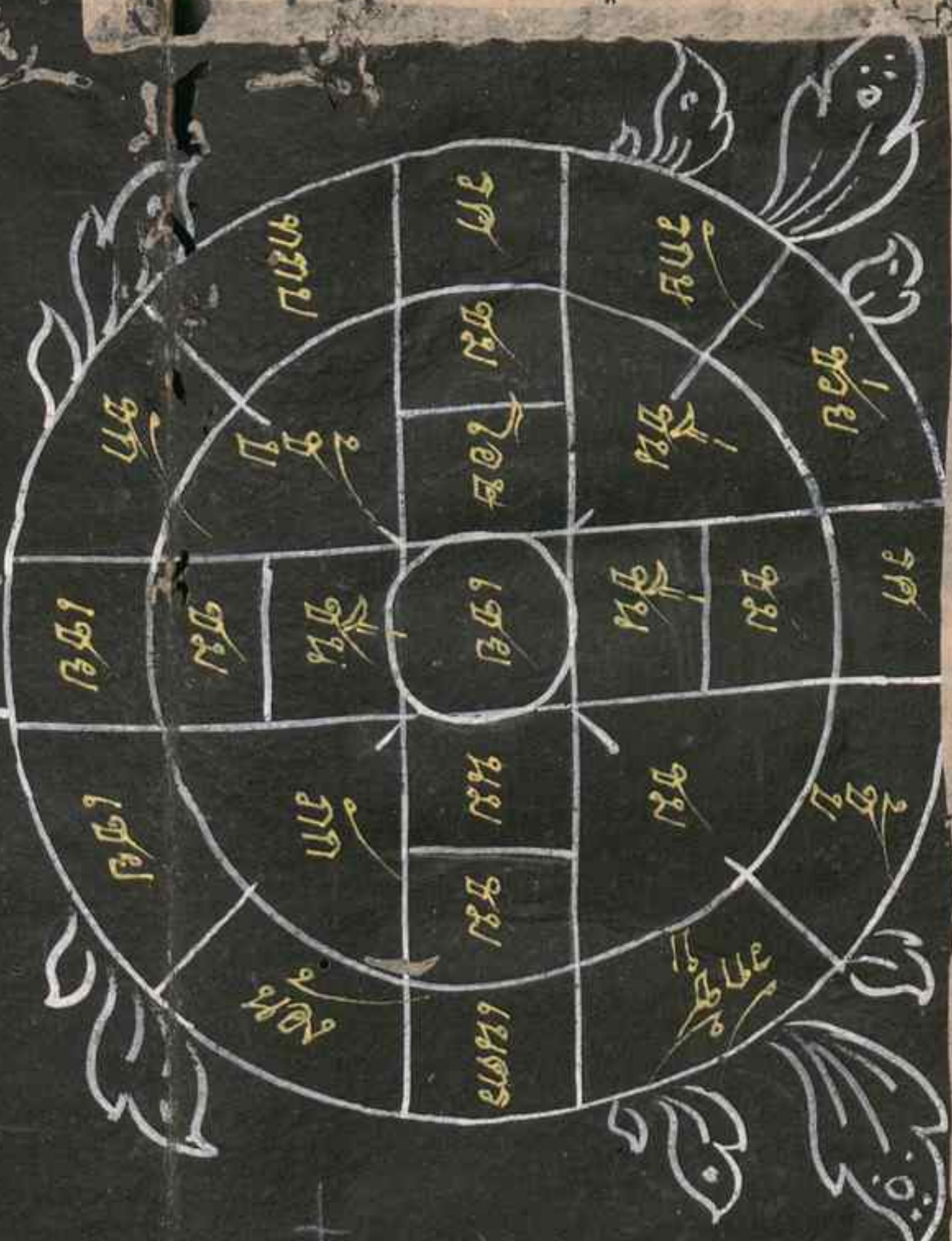
အောင်အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင်အောင်



๗๕
๐ ไคลงไลกรทภระณี



Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the central column of the ritual object.



Handwritten text in a script, possibly Indic, located near the head of the mythical creature.

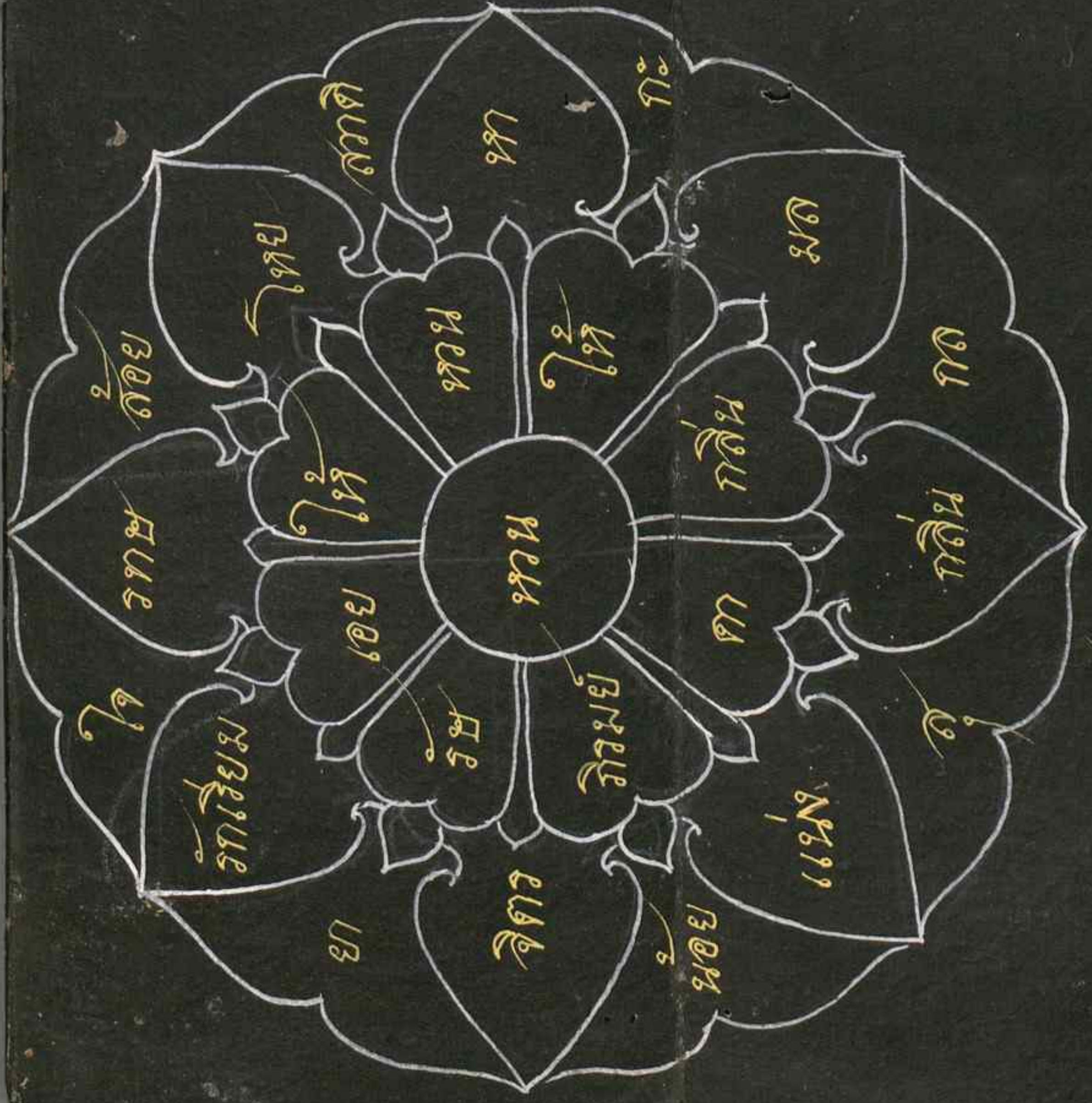
Handwritten text in a script, possibly Indic, located near the body of the mythical creature.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located near the wings of the mythical creature.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located near the tail of the mythical creature.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the bottom of the mythical creature drawing.





๑ ชื่อประพจน์จักร

๗๖ ๐๗๗



๑ ชื่อประพจน์จักร

๗๖ ๐๗๗

๑ ขรอกองระจันนุก นวมคร: ขรอกองระจันนุก: ทิพยไให้
 ๑ ขนทมิถนระ ส้องโถกยเพื่อนอ จนบอเหนือขอไให้ ท้าวเอนท
 ๑ เรียมเป็องบาทถือคือชู้การ ยอมทญู่ไโทษทำพรอบัง ลอบช่วยยทย
 ๑ บกแบงทกร ระยสุทงขบเมษ ทานเอนัก ชื่อมผู้ทายเอน
 ๑ หมญ่นุมน ค ค ค ค ค

| | | | | | |
|---|-----|----|-----|----|-----------|
| ๐ | หิ | คิ | นิก | คิ | เอินมไป |
| | เท | มิ | บอ | คิ | ยามอนวนบอ |
| | หก | หก | นิก | คิ | ไอนเท |
| | ไกร | สิ | คอบ | คิ | วิวมไต |

อินทเกียวกต
ไคณท

| | | | | | |
|---|-----|------|----|----|--------|
| ๐ | บอ | มิ | กั | คิ | อินททท |
| | ขอ | เทยม | ค | ขอ | ไคณทท |
| | หสิ | ก | ค | ค | |
| | กป | เกอก | ค | ค | |

๑๒๑๗ ๑๒๑๗

หุณษุหเม

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| หุณษุหเม | หุณษุหเม | หุณษุหเม | หุณษุหเม |
| ๑๒๑๗ | ๑๒๑๗ | ๑๒๑๗ | ๑๒๑๗ |

๑๒๑๗

หุณษุห

หุณษุห

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| หุณษุห | หุณษุห | หุณษุห | หุณษุห |
| ๑๒๑๗ | ๑๒๑๗ | ๑๒๑๗ | ๑๒๑๗ |

ทกอน
เรไนริ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ

หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ

หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ

หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ
หอนอ

๑ คำว่าเยี่ยมเยียน
ของกรมขุนบรม
๑ คำว่าเยี่ยมเยียน
ของกรมขุนบรม
๑ คำว่าเยี่ยมเยียน
ของกรมขุนบรม
๑ คำว่าเยี่ยมเยียน
ของกรมขุนบรม

กรกม
กรกม
กรกม
กรกม

กรกม
กรกม
กรกม

กรกม
กรกม
กรกม
กรกม

กรกม
กรกม
กรกม

๑ คำว่าเยี่ยมเยียน
ของกรมขุนบรม
๑ คำว่าเยี่ยมเยียน
ของกรมขุนบรม
๑ คำว่าเยี่ยมเยียน
ของกรมขุนบรม
๑ คำว่าเยี่ยมเยียน
ของกรมขุนบรม

กรกม
กรกม
กรกม
กรกม

กรกม
กรกม
กรกม

กรกม
กรกม
กรกม
กรกม

กรกม
กรกม
กรกม

Handwritten musical notation on the left page, consisting of several staves of notes and rests.

Handwritten musical notation, possibly a clef or a specific note.

Handwritten musical notation, possibly a clef or a specific note.

Handwritten musical notation, possibly a clef or a specific note.

Handwritten musical notation, possibly a clef or a specific note.

Handwritten musical notation, possibly a clef or a specific note.

Handwritten musical notation, possibly a clef or a specific note.

Handwritten musical notation, possibly a clef or a specific note.

Handwritten musical notation, possibly a clef or a specific note.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of several staves of notes and rests.

Handwritten musical notation in Thai script, consisting of a series of rhythmic patterns and notes.

พพิทธาพพิทธา

คู่พพิทธาพพิทธา

๗๒

๗๓

๑

พพิทธา

คู่พพิทธาพพิทธา

พพิทธา

คู่พพิทธาพพิทธา

พพิทธา

คู่พพิทธาพพิทธา

๗๔

พพิทธาพพิทธา

๗๕

คู่พพิทธาพพิทธา

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

นพปณ

๑ ภาตรีเริ่มพระ
หมากหนันสียคำ
กษมชยลคัย
แสงอรุณฉายคำ

พดพ
สียคำ
นวก
เพอญ รำทวง

๑ เก้ากัยก้อง
ครหิมคิมคำภม
โอดกษนภม
โคกรบชย

อินน
รอนวล
จากหาค
พำให้

โผ
คตยภล

หยาบ

พิศ

ขยบขยคคคคค

หยาบ

คย

ขยขยขยขยขย

ขย

ขยขยขยขยขย

คยคย

ขยขยขยขย

ขย

ขย

ขยขยขยขย

ขย

ขย

ขยขยขยขย

ขย

ขยขยขยขย

ขย

ขยขยขยขย

๑ บำบัดกลิ่นกมลแก่น
ครวญไคร่ใจศรัทธา
เคืองแก่นเนนทรวง
กลิ่นน้ำจุกจอก

เคืองคอ
จอมทอง
หยกเชื่อนอย
คัมภีร์ คัมภีร์

๑ นอนกลนิคมมิคไต
วิเศษเรียนล้ำคณ
ฝนฟ้าได้ฤทวาร
เทพมอมนอนเนน

อัครวราย
พวพรรณ
ชมชื่น
แนบเนื้อ เสียมมา

๑ สันทายักษ์

ฉนิทจิตรเวรียมกรม

เน่นอนอนใจรม

รักษากไกรภักษทัย

ยามปราม

ปิ่นนวย

ไม่สิ้น

กถมัท

เสยแม่

แรมไวย

00000 12 00
00000 12 00
00000 12 00
00000 12 00

๑ ห้วน ๆ สกัษเคสิม

ม้อย ๆ คถัยหมื่อนองค

แหว ๆ สรเสยล

สู้ ๆ เสยแม่ถ้อย

เมมอล

คถาศกถ้อย

ถานลลลล

เมม

Всего в 1812 году

Всего в 1812 году 11 1/2 миллиона

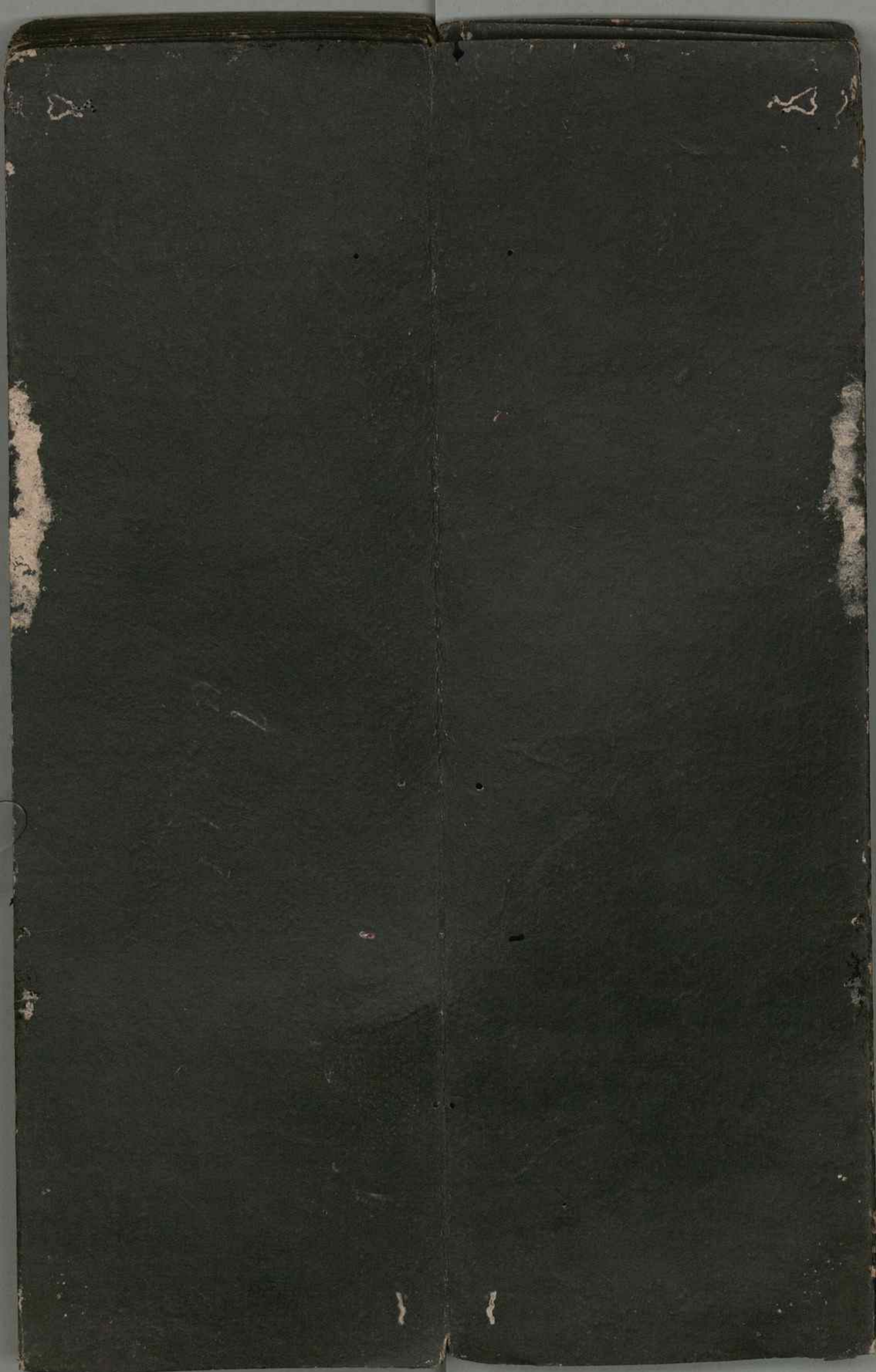
Всего в 1812 году 11 1/2 миллиона

Всего в 1812 году 11 1/2 миллиона

Всего в 1812 году 11 1/2 миллиона

Всего в 1812 году 11 1/2 миллиона

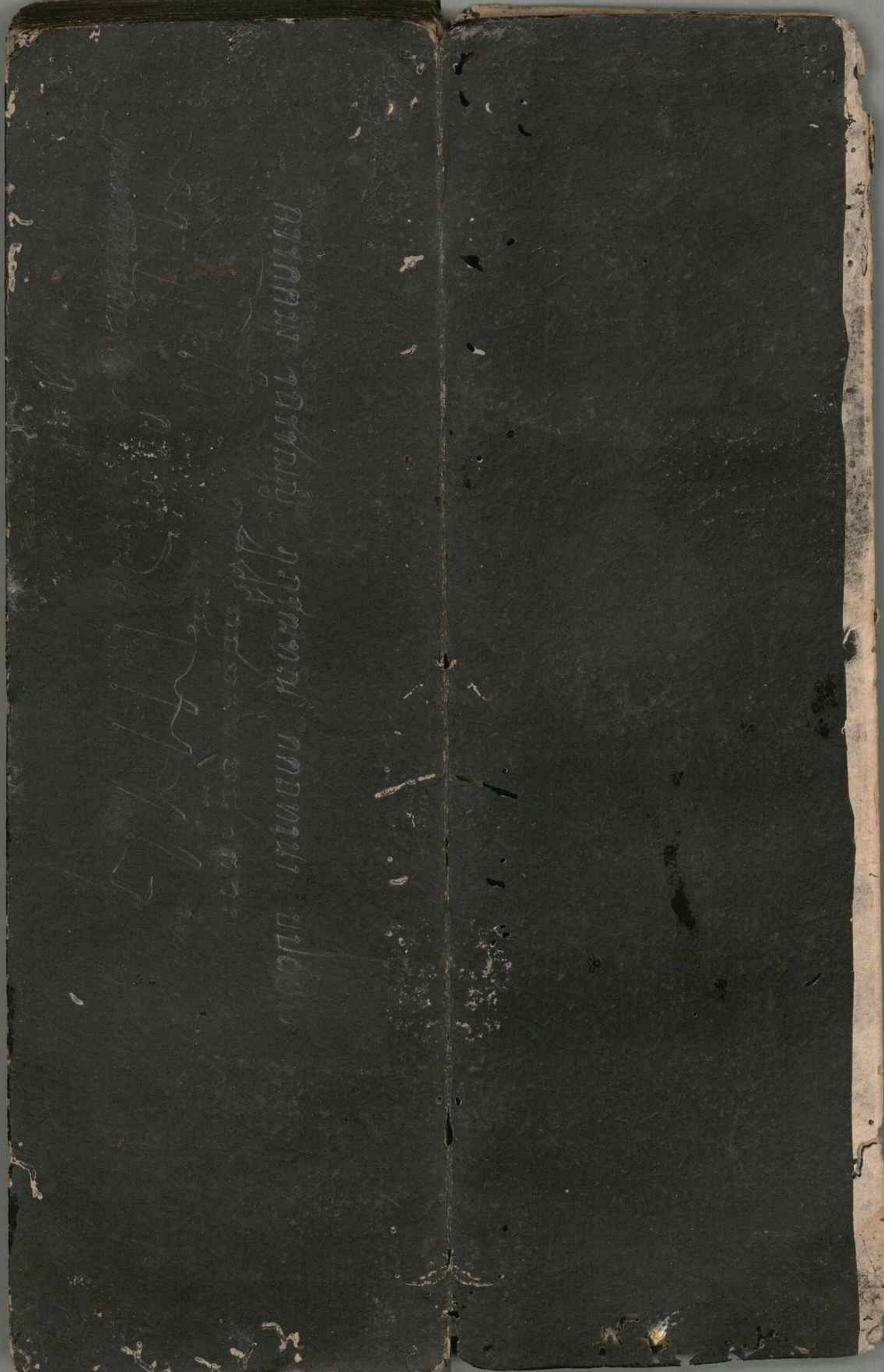
Всего в 1812 году 11 1/2 миллиона



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is written vertically on the left page of an open notebook. The right page is blank.

ความดี

ความดี: ความดีของ
คนดี คือ ความดีที่
คนดีทำ
ความดี: ความดีของ
คนดี คือ ความดีที่
คนดีทำ



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, visible on the left page. The text is faint and difficult to read due to fading and the dark color of the paper.

Additional faint handwritten text on the left page, appearing as a series of lines or a list, possibly related to the text above it.

