

100

26

# مِنْ لَيْلَةِ الْمَيْتَنْ

قیمتی ۱۲ قیک

سنتیاب ۲۹

Цѣна 12 к.



باکو . دا فرما نهاده .

تیفلیسъ. Воронцовская улица № 47  
РЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛА

## „Молла Насреддинъ“

اداره يه گوندریلن مكتوب و مقاله‌لر آچق  
ترک ديلنده يازيلمش اولماسالار ، چاپ اولونماجاقلار .  
ادریس د گىشمك حق ۷ عدد ۷ قىك لىك مارقەدر .

۱۹۰۶ سنتیابر ۲۹

هر هفته نشر اولنور

جمعه ۲۳ شعبان ۱۳۲۴

چاره وطن تار و قارانىقدە قالاندە  
اغياره گيدوب شمع شب تار اولاچقسان .  
سوز ويرمز ايديم من سگاى دوست دل آزار  
بىلىسىدىم اگر بىلە دل آزار اولاچقسان .  
سوز مىت مى و مطرب و ترياكىن ايندى  
بر وقت آيلوب آخرى هشيار اولاچقسان .  
مغورسن ايندى خېرى يوخدر اوزوندن  
الدى وطنڭ گىتسە خېدار اولاچقسان .  
خوار ايلەدى غفلت سنى اغيار ياتىدە  
ياتدىقىجه بوجىلەتىدە گنه خوار اولاچقسان .

ملا نصرالدین

## بىلمىك خېرلىرى

سليان قاضىسى ادارەمىز واسطە سيلە سيلان  
جماعتىنە معلوم ايديرىكە دكانلارگ و كوچەلارگ  
زىيلىنى مسجد حيطىنە داشىوب توكمك جماعتىڭ  
اوز بورجى در ، ناينكە مسجد مجاوريتىڭ .

شىشه و اوردو باد يارالىرىنە اعانە .  
شىشه و اوردو باد يارالىرىنە اعانە ايجون  
ادارەمىز لىتكاراندىن جماعت طرفىندى يوز دانە  
صوکۇپەسى گوندريلوب .  
كويەلىرى صاتاندىن سوڭرا پولنى يوللارىق  
لازمى يېرىنە .

مرو مسلمانلارى بىزدىن توقع ايديرلىرى جمیع  
غازىتە و مجموعە ادارەلىرىنە معلوم ايدهك ،  
كە هېرىر ادارە مرو مسلمانلارىنە مفتە غازىتە  
گوندرىمك خواهش اىتسە ، مرولىرى كمال  
منونىت ايلە قبول ايدهلر ، بوشرطىلە كە  
گوندرىلن سخھلر تاخىرە دوشمىسونلر و تز  
كىدوب چاتسونلار .

مجمۇناث ادرىپسى : تقلیس وارأسوفسى كوچقەدە بومره ۴۷  
ملا نصرالدین ادارەسى

ابونه قىمتى تفلىسىدە و اطراف ايجون اپرىلىك - ۴ مئات

ایلغى . (۲۶ نسخە) - ۳ مئات

ایلغى . (۱۳ نسخە) - ۱ مئات ۶۰ قىك

اجنبى مملکتلەر ۹ ايلغى . . . ۵ مئات

نسخەسى - ادارەمىز د ۱۰ قىك ، اوزگە شهرلرده - ۱۲ قىك

## ايـرـانـلـيـلـوـ

دونن ايـرانـ اـهـلـنـدـنـ بـنـ قـرـ دـوـسـتـ

منـهـ گـورـنـهـ دـيـورـ ، آـ مـلاـ نـصـرـالـدـىـنـ

سـنـ بـزـ اـيـرـانـلـيـلـرـىـ اـبـسـتـهـ مـىـرسـنـ

دـيـدـىـمـ - نـدـرـ دـىـلـىـكـ؟ـ - جـوابـ وـيـرـدىـ

كـهـ بـزـهـ جـمـوـعـهـ گـهـ چـوـخـ سـاتـاشـىـزـسـانـ

دـيـدـىـمـ ، عـزـيزـىـمـ ، بـهـ كـيمـ سـاتـاشـىـمـ ؟ـ جـوابـ

وـيـرـدىـ كـهـ فـرـكـلـىـلـرـهـ سـاتـاشـ ، اـنـكـلـىـسـلـرـهـ

سـاتـاشـ ، اـيـرـيـقـالـىـلـرـ؟ـ عـيـلـرـلـىـنـ يـازـ «ـشـوـسـيـارـ»ـ

جـمـاعـتـهـ دـوـلـاـشـ .

دـيـدـىـمـ - بـاشـ اوـسـتـهـ ، دـخـىـ بـونـدـنـ

صـوـڭـراـ اـيـرـانـلـىـ آـدـىـ دـيـلـىـمـ گـتـورـمـنـ .ـ اـمـاـ

دـوـسـتـمـنـ آـيـرـيـلـانـدـنـ صـوـڭـراـ سـوزـ وـيـرـمـىـمـ

پـشـيـمانـ اوـلـدـومـ ، چـونـكـهـ چـوـخـ دـفـكـيـمـدـهـ

وارـ اـيـدـىـ بـرـ اـحـواـلـاتـ يـازـامـ ، بـودـهـ اـيـرـانـلـىـ

بارـ سـنـدـهـ دـرـ .ـ هـ جـنـدـ دـوـسـتـ گـنـهـ مـنـ رـنـجـىـدـهـ

أـولاـجـاقـ ، اـمـاـ چـارـهـسـىـ يـوـخـدـرـ .ـ بـلـىـ ، كـيـچـكـ مـطـالـبـ .ـ

باـ كـوـدـهـ اـيـرـانـ اوـشـاـقـلـارـىـ اـيـجـونـ تـازـهـ

بـناـ اوـلـانـ «ـاتـحـادـ»ـ مـكـتـبـىـشـ كـشـادـنـدـهـ جـمـاعـتـ

اوـشـاقـ كـىـ باـشـلـادـىـ آـغـلامـاغـهـ .ـ بـوـ سـوـزـ اـيـشـىـنـدـنـ هـنـىـ بـهـتـ آـپـارـوـبـ

يـلـمـرـ اـيـنـامـ بـوـ خـبـرـ يـاـ اـيـانـيـوـمـ .ـ مـكـتـبـىـشـادـىـنـهـ شـادـ اوـلـمـاقـ لـازـمـدـرـ مـنـ

يـلـهـسـىـ ، نـاـيـنـكـهـ تـائـسـفـ اـيـدـىـبـ غـمـكـىـنـ اوـلـمـاقـ

جـوـخـ تـعـجـبـ :ـ اـيـرـانـىـ - آـغـلامـاقـ ، بـوـ

ابـكـىـ مـعـناـ بـرـىـ بـرـىـلـهـ اوـيـمـورـ .ـ سـوـزـ يـوـخـ كـهـ نـاـيـتـسـزـ شـادـقـدـنـدـهـ آـغـلامـاقـ

منـ سـىـ اـيـلـهـ بـيـلـمـرـدـىـمـ ، اـىـ اـيـرـانـىـ

دـوـسـتـمـ!ـ منـ گـوـزـلـيـوـرـدـىـمـ كـهـ سـنـ مـكـاـدـىـيـهـ جـىـشـنـ :

آـىـ مـلاـ نـصـرـالـدـىـنـ ، سـنـ نـهـ يـاـخـشـىـ كـشـىـسـنـ !ـ

منـ اـيـلـهـ بـيـلـمـرـدـىـمـ كـهـ مـكـاـ يـارـ اوـلـاـجـقـسانـ

عـالـمـدـ مـكـاـ يـارـ وـفـادـارـ اوـلـاـجـقـسانـ

منـ اـيـلـهـ خـيـالـ يـقـشـ اـيـدـىـمـ آـ بـرـادـرـ

اـيـرـانـدـهـ اوـلـانـ غـلـرـ غـمـخـوارـ اوـلـاـجـقـسانـ

درـ دـلـىـ آـنـتـامـيـوـبـ ذـرـمـجـهـ آـخـرـ

منـنـ نـهـ بـيـلـمـ كـىـمـ بـلـهـ بـيـزـارـ اوـلـاـجـقـسانـ

الارهان

۱۰

ملانا!

آباد عشق

بو کون سنتیابرون اولنده عشق آباده  
جناب فخرالعلماء آقای حاجی سید محمد آقا  
شیر و آنی نک معرفتی ایله تازه مسلمان و روس  
مکتبی آچلدي . جناب آقا دونن و بو کون  
تشریف کتوروب مکتبه صبحدن تا آخشمame کمه  
او شاقلاری امتحان ایتمکه مشغول ایدیلر واقعاً  
بوجور ملنہ رونق و همت ویرن علماء هر  
یرده او لئه اميد وارق ملتمنزون هیچ بسر  
کسری قالمیه .

بوکون آلدوقمز خبره کوره مشهدده تازه  
کفن فابریقه‌سی آچیلوب .

آخر و قتلرده او خوجيلار يمزگ بر نچه سی  
داره مزه گوندر دیكلری مكتوب لارده بزدن سوال  
يىدىپلر كه آيا مجمو ۴۰ مزد ياز دىقىمىز تلغىف  
خبرلىرى يا غير خبرلىرى دوغى بىر لارمى ،  
يالاندىن او زومز دوزەلدوب ياز يويق .  
مكتوب صاحبلىرىنىڭ بريسى بزدن حتى  
تو قىسى ده ايىدىپ كه او لمىجى نومىرەدن ۲۵ مىجى  
و مو مردىئەتك ياز دىقىمىز تلغىف افلارڭ هانسى دوغى  
و هانسى يالان او لماغىنى يازوب محمۇ ۴۰ ده  
اوڭا بىيان ايدەك .

باش اوسته ، یازوب بیان ایده ریث  
باشلیاق اولمچی نومردن : همان نومرده  
باز دیقمز تلغراف خبر لرینگ بری بوذر که  
ایرانک محمد آباد کلندنه بر ملا کرننه  
کتابخون عقرب دعاسی کاپوب .  
بو خبر دوغری خبر دی .

ایمچی نومردہ یا زیلان تاغر افالار گلری بو در:  
لنکرانلی حاجی جبار آقا نصیر بیکوف چوخ  
مؤمن آدمدر ” .  
بوده دوغری خبر دی ،

وچو میسی نومردہ یا زمیشق : «ایر انہ حریت  
پر یلدی » ۔  
بو یالان دی ۔

و درود مجھی نومر ۵۵ خبر ویرہشیدیک  
پادار اشقو لاسنده مسلمان در سلری لئک معلمی  
 حاجی عبداللہ جنا بارینگ آتی نسک آغزی  
ا گیلوں ، چونکے حاجی آقا اوروس  
شقولا سنده مسلمان درسی ویریز « .  
بو خبر ده دو غری خبر دی .

بتحمیجی نومره‌ده درج او لونان تاغر اهل رک  
ری تبریز دندر، نجهه که حرمتی او خو جیلار یمزه  
ده معلوم در، همان تلغیر امده خبر ویریلار،  
که «حضرت ظل‌المری مظہر مرحوم سینه  
حضر الوطن»، عظیم المرتبه و خادم الدولة  
الملة، مجاهد نشر العلوم والمعارف . . .  
عنی ترکی سی ولیعمر جنایلری نگ وجودی  
یله ایران اهلی خوشبخت در .  
و خبر دوغری خبر در



من او لوم سن سیر!... بوخ من او لوم سن سیر!... يوخ دلاه سيرتم سن بو بور ... خير  
سن بو بور ... سير بو بور اجا فان!...



حسن قلی، گل بورا نکان عاراغی آل ایج، بو برسی بش مانانی دیریم سنه ...  
(خان و رعیت)



گرددی خالق ویردی آنی سا خلیوب چوندی یولان مخدی، اما برشی گورمهدی ...



پارین ناطھا خالا هر ایکی الہیں بی خاری فالخو دب «دآی آمان» دیبھ دیبھ نعره شبردی ...

# پرو پر لینیک

آی ملا نصرالدین، من سنه قباغدان خبرویرورم  
که جناب آخوند بی سوادالذا کرین و جناب  
آقای ( قوی بر کوروم العلما ) منی اوز لرینه  
«داورنی» قرار ویردیلر، که من سنه بوندان  
صورا استدلال یازام . بو دور سنه یاز برام  
که اونلار منه بویون اولوبلاز که جنتده واسطه  
اولسو نلار منیم ایچون بر حوری ویرلسون  
که کوز لری چار جو کوری سینون کوزیندن  
یوز او توز درجه بویوک اولسو ن و او زونلو قی  
مغر بدن مشرقه تب او السون ، دودا قلاری دوه  
دو داقی کمی بر بیرینه دیوب شاب شوب ایله سون  
و بلکه یری سو پور سون ، ایاغلری دخی  
تفلیس شهرینون بویو کلو گنده اولسو ن ، بدنه  
بیله محکم اولسو ن که تو سیاغه جلد ندن بر که  
نه بولوم داخی نه نه نمنه چوخ زاده ر .

خوشابمال من که آن در کنار من است  
یاباد کش است یاقمشی یا کنده شکن است

منیم بو دور فلمکده نیه غمیم اولا جاق  
که اول منه دوده دور هم او دون هم او جاق  
او زی آئی الی بالتا بار ماقی چا پا جاق  
وای بر بیله ناز نین منه هدم اولا جاق

و کینده و عده بویور بلاز که اکر سنه استدلال  
یازوب خلقی دو باره یاتور تدوم ، داخی بر غلمان  
علاوه کردن دو تسونلار که او غلمان در واژه دن  
کن اولسو ن . هکندا من داخی موندان صورا  
سنه چوق استدلال یازام و خلقی دو باره  
بو خیه ساللام . بو دور یاز برام ، اولی دور  
اونلار دان نیابه :

منم شمر ذی الجوشن بی وفا  
اولورسان الیمده یقین بی نوا  
آ چیرسن نه ایچون اهل عالم کوزین  
دیرسن نچون سن آخوند لار سوزین

عیب دور سنه که سن بر بیله اش خاصلرون  
سوزین دانش هسن و بو عظمتلو و حرمتلو  
و شهر تلو آ قالارون حرمت و عزته باعث  
اولورسن ، اکر سن هنر صاحبی سن کل میدانه ،  
bagla آ غزون و بوک قلم کاغذون ، آ جالون ،  
کنور چو ما قون ، کل و ورو شاق . هر ملان  
مین لر ، یوز لر سنون کمی کور کملی انسانه  
بنزه آ دملری وار ، نیه سن اولارون آ برو سین

به به سیزه احسن نیجه پر ذوق صفاتیز  
فخر ایلیون ایرانه که فخر العلام اسیز  
الکشت نما اسیز هامی امراضه شفاتیز  
ارباب سخنا سرور ذو العدل و فاسیز  
مینلر جه ، خدا ام فساده ایده لعنت  
مینلر جه او شیطانه زیاده ایده لعنت !

تحت الحنگ ارشته امید زیاندر  
جیگیر و خط کاره قاپون دار الاماندر  
فخر العاما سن کیمی شیطان زماندر  
بلاده نک آتنده چوخ اسرار نهاندر

هر کس گرک اسمک دوشیه یاد ایده هفت  
مینلر جه ، خدا ام فساده ایده لعنت !

شیطان دیدیگم سهودی شیطان یله اولماز  
بیشک سیز اولان مجلسه شیطاندا دو لانماز  
حکمث یله ایلیسه بو تبریزده دور ماز  
سیز چالدو قوز آوازه نی دجاله چالماز

هر کس که ایدو بدر یله آوازه فی عادت  
قوی تاری او مرداره زیاده ایده لعنت !

کیچمشده سنک چوخ یودولر وزر وبالین  
گویا دیدیلر واردی سنک آیری خیالین  
چوخ عیب دگل اولسده گیچمشده کی حالین  
اور تر هامی بوایشلری اوضاع جلالین

علوم که بوایشلر اولوبدر سنه صنعت  
مینلر جه خدا ام فساده ایده لعنت !

دینا نقدر وار ایسه باق قالار آمد  
هیچ ملا سیز ک اوزاده بل مدی دادین  
فخر العلامانده خدا ویردی مراده  
یاسونه گرک قدری اول ام فساده

مینلر جه خدا ام فساده ایده لعنت  
مینلر جه او ملعونه زیاده ایده لعنت !

« هر دم خیال »

# بیان حقیقت

گیت ای ملا نصرالدین عموم ، الله سنک  
کیمی ملا لاری بزه چوخ کورمه سون .  
بر نیچه مدت ایدی اوز شکلیوی ژور نالک  
ار مسنده چکر دلک حیالی جوانلار ژور نالی  
قباقلرینه اچان کیمی کوزاری سنه ساتاشاندا  
حیا تری با سوب او تانوب بو کوب قویور دیلر  
یره ، چونکه کورور لر اللہ عصای پیرانه  
باشدگه عمامة عابدانه اوزینده کوزلیکی  
تیکمسن آدمک یوزینه ، بیچاره او شاقلار خجالت  
چکر دیلر . چوخ عارف ملا یمش سن :  
بو آز مدتده علم قیافه اوزرینه ایشی باش  
تا پوپ یواش یواش پرده دالینه چکلمگه  
با شلا دلک ، هر چند بزیم سنه سوز دیمگیمز  
قبیح در لانگ ملا لارده حسن خلق اولدوقه  
کوره جسارت ایله عرض ایدرم . آخوند  
آقا ، بر آزده پرده دالینه چکیلسن بد اولماز ،  
بلسکه اللہ توکل سنی پرده دالینه گوروب  
مسلمان عالمende بعضی بی عار ملا لار عربت  
گوتور سونلر . تبریز دیدیم آقای بزر گوارا  
سیزه ایتدیکی سفارشی خیالیمه کلده . گیچن  
کون امیر تمیچه سنده مشهدی کاظم دلال ایله  
« آقا » بر بیرینه طانچه چکمکلریندن صحبت  
اید وردیم او نده گوزدوم بر نفر گلده که  
سنی « آقا » چاغرور ، دیدیم انشا الله یخشی  
اولدی ، کوره سن هانسی یالانچی قباله یه قول  
چکدیره جک ، کنه بر ایکی قران بنده  
یا پوشار . همان آدمیله گلوب مکمه زه ، گوردم  
« آقا » او توروب منه با خوب گولور . بند  
سلام ویروب او توردم . بیوردی هر دم  
خیال بیلرسن سنی نه دن او تری چاغور مو شام ؟  
عرض ایدیم ، خیر . بیوردی او ل بزی  
بر یخشی تعریف ایده سن ، ملا نصرالدین  
ژور نالینه گونده ره سن ، او زگه یر لرده ملت  
غمی چکن ملا لار او خویوب بیلرسونلر که  
تک اونلار دگل بزده غم چکمکن چوپه  
دون مو شوق . برده منیم یولداش فخر العلام  
نک شکلیوی ژور نالدی چکسون اما قباقدن  
سال لان شلوار بندلرینی چکمه سون ؛ بند  
او ساعته قلی آلوب یازدم :

آت بر آز آخسییر ، من ایله بیلرم که  
نعل بند اوستا علی آتی میخا سالوب .  
عورت به صحبت ایدیردی : آکشی ، سن  
الله بر منه دی گوروم ، بو باشی داشلی  
زالبندلر نجه قورخمیوب آنگ قیچلارینه میخ  
ویریلار : بلکه بردن آت تپیک آتدی ؟ !  
کربلای خالق ویردی جواب ویردی که  
الله آدامی ساخلاسه آداما هیج زاد اولماز .  
بر قدر بو جور صحبت ایده ایله گیتمکده  
ایدیلر که بردن ناغافل فاطما چیغیردی :  
« آکشی قویما باشماق دوشدی » کربلای  
خالق ویردی آتی ساخلیوب چوندی يوله  
باخدی ، اما بر شیئی گورمهدی . آتن  
یره دوشوب عورته دیدی که سن یاپش  
جلودان آتی ساخلا ، من باشماق آختاریم .  
فاطما خالا بو سوزلوی ایشیجک تر جواب  
ویردی : یوخ ، یوخ ، باشکا دولانم ، من  
غلط ایلهرم ، من المی جلووا ویرا بیلمنم .  
کشی جلووی آنگ بوینه سالوب دیدی :  
عیبی یوخدی ، سن ترینمه سن ، آت دورار .  
و اوزی گیری قایدوں باشلادی باشماقی  
آختارماغی . آت بر قدر دوروب بر قدم  
گوتوردی . فاطما خالا چیغیردی : « آی  
آمان » ! آت بر قدمه قباقه ایلهدی ، فاطما  
خالا چیغیردی « آی آمان » ! آت بر قدمه  
گوتوردی ، فاطما خالا چیغردی : « آی آمان ! »  
صوکرا آت باشلادی یاواش یاواش قباقه  
حرکت ایتمگه . بر آزده گیچندن صوکرا  
کربلای خالق ویردی عورتندن او قدر اوzac  
دوشدی که فاطما خالانگ باغیرتیسی دخی  
اوئنگ قولاقلارینه چاتمادی .

( الله قویمه آخربنی گلن نومره ده نقل  
ایده ریک )

« لاغلاغی »

هدیر و باش محرر : جلیل محمدقلی زاده .

دوشوب : یعنی واقعاً باشماق دوشده گی نه  
بر ایله ویروک عیب یا بدختلک در ؟  
باشماق دوشدی ، قیه رسن « آکشی قویما  
باشماق دوشدی » کشی ده فایتون او اسه  
فایتونی ساخلار ینوب باشماقی تایوب گتوورر ،  
آرابا اولسه آرابانی ساخلار ، دمیر يول  
قطاری او اسه دمیر يول قطارینی ساخلار  
( هر چند بو ایوه خران دمیر يولی سوره نللر  
هیج سوزه باخان آدام دکلر ) .  
بلی دنیاده چوخ آرواتلارگ باشماقی  
دوشوب ، اما واله بالهی باشماق دوشمند  
هیج بر کسک باشنا او قدر مصیبت گامیوب ،  
اوکه فاطما خالانگ باشنه گاوب .  
فاطما خالانگ اری « قاتر اولکوون »  
شهرینگ ساکنی کربلای خالق ویرسه  
« ترہ کلی » کندنن بر آت آلمشده آن  
گوزل آت ایدی ، اما بر جه عیبی وار ایدی :  
همیشه فرضت کایان کمی تازه صاحبینگ ایویندن  
چیخوب دوز گیدوب چیخاردی « ترہ کلی »  
کندنیه کهنیه صاحبی مشهدی نور علیک تک ایوینه .  
صوکرا کربلای خالق ویردی گیدوب دوباره  
« ترہ کلی » دن آتی گتووردی ایوینه .  
بر گون فاطما خالا اوزینی کربلای خالق  
ویردی به توتو دیدی : آکشی ، سن الله ،  
منی بر آپار « حیدرلی ». پیرینه ، ایندی  
آللاها شوکور آت آلمسان ، بیاده که  
آنتمیمه جکسن . اول کربلای خالق ویردی جواب  
ویردی : آی آروات ، سن الله ال چک ،  
اما آخردہ راضی اولدی .  
قاترلی شهریله حیدرلی پیری نگ آراسی  
ایکی ساعتلک يول در .

شهردن چیخانده « قوریاگالی » چاینه کمی  
« ترہ کلی » کندننگ یولی در ، صوکرا  
چایی گیچوب « دوشان توقان » کندنیه طرف  
بر ساعت قدرینجه يول گیدوب « حیدرلی »  
پیرینه چاتر .

« حیدرلی » پیری چوخ کرامتی پیردی .  
بو پیرگ باره سنه چوخ سوز دانشماق  
او لاردی ، اما شما خیلی لارگ خاطره سی  
ایچون دانشمیریق .  
کربلای خالق ویردی آتی چکدی کوچه یه  
و آروادی فاطمه خالانی تر کینه آلوب  
دوشدی يوله .  
ار و عورت صحبت ایده ایده گیدر دیلر .  
ار مثلا بیله صحبت ایدیردی فاطمه دیه سن

کوتورورسن ، یخشی زاد دکل .  
( می بخور منبر بسوز مردم آزاری مکن ) دا  
بخوان ، آخی برجه .

ملانون دولت قارونه چاتار امکانی  
ملک مالیله مسخر ایله قفقاز و هندوستان و ایرانی  
باغی ، بوز خانه سی ، کاروانسرالری ، دکانی  
نوکری ، آتی قاتوری قوبونی ایتی اوکوزی و چوبانی  
کل سنون باشوه ای ملت نادان  
که سنه صاحبیدی بو چاقاچاق هر پامبی آتان  
هر مینه و هر یوزه بر فاتر صاحبیدی  
مالینه پولینه اونلارون اول قاتر غالبدی  
قاترون چوخلی وار بیدی حقوق دا فکری سیرون  
ای دریغا سیزی ملانصر الدین شیمان ایله  
از طرف و کیل یاو فای ( قوی بر کوروم العلما )  
و بیسوادالذا کرین  
سرسام دانشان دلی

## فاطما خالا .

( شکل لره باخ )

دنیاده چوخ آرواتلارگ باشماقلاری  
دوشوب ، خواه آت اوسته گیدن وقت ،  
خواه آرابادن یا فایتوندن ، خواه دمیر يول  
ایله کیدنده .

منم بر دوستیم وار ، نقل ایده ،  
بر نچه ایل بوندان قباق عورتی ایله خراسانه  
گیدن وقت عورتی نگ باشماقلاری او تووز  
دورت دفعه فایتوندن دوشدی ، یکرمی بر  
دفعه دمیر يولده گیدن زمان پله کانلاری  
انوب چیخانده دوشدی و یوز قرخ آلتی  
دفعه ایران ده آت یولیله گیدنده دوشدی .  
ایندی ده همان دوستیم دیه که بریسی خراسان  
سفری نگ آدینی چکن کمی عورتمک  
« آکشی قویما باشماق دوشدی » چیغیرتیسی  
دوشر یادیمه .

منم بر او زگه دوستیم ده وار ، بوده همیشه  
منه دیه : من عمریمه عورتیم ایله برجه  
دفعه ده نهاینکه سفره ، بلکه حیاطدن کوچه یه ده  
چیخامشام .

صوره شورام نیه ، دیبور - محض اوندن  
او تری که قورخرام آروادیم بردن چیغرا :  
« آکشی ، قویما باشماق دوشدی ».  
خلاصه ، دنیاده چوخ آرواتلارگ باشماقلاری



РИС. О.П.ШАЛИМОВ

о.и.о.

Худ. ЭЛЕКТРОПЕЧАТЬ Б. БЫХОВА, ТИФЛІСЪ

103 арх