

二年今被興河一昭日依兩延引用白紙太政大臣已下為文
入

● 曲水宴部類書目

御堂用白記

寛弘二

三 長 記

元久三

● 私第

百 練 針

寛弘四

後二條用白記

寛治五

● 私第
雨 儀

御堂用白記

寛弘四

審寬治菅因臺不依寬治例之由若申畢文人乙卿之下大略
有議是希者寬治... 考是御師返也成信當仁之由何
言符申高長胡長成信之間猶未是欽三月三日次不直令
幸無御作文先可符御書之由納言符申之御移後以後四
韻詩未收展席仍七奉先日所申也十八日可有御書之由
議是納言詩題別縣春元遍題中否可惟文人之由有御更爾
退也

^草十六日丁卯恭敘下以有陸中榮之云云曲水奠事一有詳是草
整事一備難行逐日奠之例初事也又云卿之下著重衣已服
禮儀遊興也只牙象草整上收敷色之唐後得可直之由中
山入道敘下令討申信即彼卿九下信見之寬治初用注性有
草整葉臺草件草整即牙象中山敘下令討申信之旨也

可知之由申日奠草整自納敘後取之大臣紫大納言孫中
納言勲地廣文以丹臺之上以泰哉美文人以黃箔裏之也之上
柳之泰哉子文人無差別不得分保乞文人民部卿入道 親花
奉門也水色乾竹文令分別或之由惟有以尋文書燒失之由申
之而分明欽八條大納言敘令泰信寬以比上被講詩之由見小
野宮石府記件事無世間流布之奉云云 御文讀移時更爾
月屏退也
十八日己巳恭敘下 中畧 曲水奠唐硯臺事敘仰台寬治江
記存氣進之云云
十九日庚午曲水奠題元武事柳藤中納言了寬治江
符言作仍被柳被柳也
廿六日丁丑曲水奠文人御敘書等分遣畢親康為敘下

御使來案之難事等初仰之入夜存氣未數刻文該魏文
西水事等何事亦之由向之不明之由何名也

廿八日己卯款內裏入教下見恭之次初仰曰曲水宴題用居
賦文注釋初又有禁忌改題可直款但藤中泊言定令不請
款如何申之未引見文造假用居賦文之由案假內之以此子
細可仰合假仰亦遂納言許返事之款頗不受款

廿九日庚辰自致下有御教書信走其內有御書浮杯樂

飲李善注云魏苑曰云水不仁等注文誠以不快仍仰遣藤中泊言

許返事如也一通先門之亦遂返事
一通致遠之請文也

既案假了浮字釋本自所劫見假也子細見札記假然而
款浮盃樂飲者一切無其難假浮字之令釋之間引也
下此文之款臣文之意也之可翻假此條不及其難之由

存假之与注申假了浮字力代之云意已下題皆以出之更
不及其難之款此儀之若浮字承不可有兼置之款浮盃
二字此理以者下紙以集注之釋又意之也此上者可隨御
定假此題必不可擇本以下只字盃樂飲之夕九二之七上
一如何有申款中案內之旨此仰忠悅上之謹言

二月廿九日

資實

追申

浮字承可削棄之亦所控如九以臣來之上一句端以重
代明時皆致用之款題間事內之令申案了其上只可
奉御定以先日注申兩題了今一又其難款然者了臣
申他題假款也謹言

二月廿九日

振中泊言資實

晚須恭敬下以長信羽長中系之曲水題可收改之由有柳
猶未定曲水勝遊久此題之字不思欲之由故仰合於一
句者可作其意之由申了

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

私第宴

百僚致覽弘四年二月三日左大臣曲水宴

後一條白記

覽活五年二月十日癸酉曲水宴奉民部卿對面之次
左大臣可致著草整事如何無一者何様了收者左府許
案月之後左右了侍也

十六日乙亥夜後致葛末如常次而釣致教菅因壘七枚長長押
子又教菅因壘之致次琵琶等和琴等直因壘前東釣致
立倚子有築立障子之限了直之之流水立教庭上直因壘

草致土紙筆具木馬公柳壘文人壘庭中教菅因壘壘因壘
代直草整下之次文人壘因壘下直之之東泉瀬流岸上

東瀬瀬岸暢執二具立左右離月下向南北席西向暢東南北
又或云小泉酒器
三具辭迄之
復致而後致以東自東第六向至西戶卷上御

蓋中門廊掖間倚柱立年中行幸障子西方傍壁下敷
常瑞墨二枚寢敷御几帳移出世房衣不出件而波敷無母室
御簾傍障子下立御尻風帖敷左右置直帖末方裝端等敷之
云云寢敷西南透波敷立唐敷元羯敷云云裝束次多如畫云云
已到之卿已下敷七人以上着御食饌物等南北廊馬文人坐
后饗云云仰下家司員則令設件物等云云未到民部卿
乙下奉守暫之左府到來坐波敷水間敷下寢敷養子敷
末中角立信左府水方左府奉之恭信水間隨身等取菅圍
坐南流水敷之云云已到後自釣敷左府等相共着後
相持被着草墊水間敷下寢敷南階上級程后之云云上達
以下着了又文人坐如北是後圓皇流來召知家朝長取蓋
奉之凶經柳枝透奉之文人隨身等取之飲之云云或蒙飲云

大弁許遣見左府柳可令獻題由左后徽音稱唯了書題
進奉左府見之云云取之見奉返云云召左后大辨進信之左
大辨令御覽云云令身額字又奉之左大弁着座爭又取
之見了云云示民部口民部口立座進立云云前左后下題地
間別低書題下文人左后但件一通了被下也見了左府仰希
者事云云言相長稱唯了召管領員諸大夫持奉各買人云
前民部卿拍子云云琵琶笛等律皇太后權大夫云云定三位
中将忠美等敷上侍役宗忠先召云云次青柳水間池上樂
人乘船進氣假文人乘船日入程管領了左府等相共着外
階着御食左府東京面前自奉敷之云云左府等相共着外
方敷下臨朝唐錦首道之上達部敷七人以上着了敷下后
物等陪膳為敷七人中四位云云右馬了具一献了又召位後二

猷頰亦動盈三猷恭議公是菓子等后了二柳一兩度令
微之了之小燈臺直硯益次置內壘人猷之序者奉之
文人假長押子下近及講師進善壘序者裝束
講師裝束也讀了放下
召者言稱臣出指給之云云門出馬門口西藏人專人也一人
相輔也隨身武忠前門隨身率炬之次台道時有野觀石
府出信民郭卿川出物鏡鏡也云卿各分教
殿下御衣衣無文衣也出指柳色也左身無出指之了裝
束是色奴修紅少出指袖也隨身府生書長布衣書冠
下為六人馬帽子也
古條致致門次弟也見物人希代奉予為文道面目圓極
兩降冠止隔朝已兩上神妙奉也
十七日家書及序許和詩

暮春曲水宴飲興言有波不陸感情押本韻

春天何處春人會三月暮遊傍岸來子孟尋心無擁意
周公踏跡自徘徊梨華隨午興因飲杯棠華心樂只催
曲水題詩添朗詠不用高展席樽之台
昨依內相府之嘉拓會飲曲水宴矣相府忽和瓦詞致
投玉句下官又感其竹想以誌之
屢尋曲路風流地軒騎欲相連榻來詩酒定中同宴飲桃
梨花下苦徘徊三春佳會應將歲一日晴遊仍舊催有水
有山仁智樂劉公何必入天台

私笑
雨儀

御堂用白記

寬弘四年三月三日庚子有曲水會東坡致取板流東西立
草壁硯臺等東對南唐廟止達部致上人臺南飲下席文
人臺長時許大雨下水邊撒臺其後風雨烈席下臺雨入竹對
日儲臺同上達部致來就臺新中伯言或部大備兩人出題詩或
部大備出日流汎酒用之中時許天氣晴水邊立一臺上下居羽
觸頻移有象儀象感懷入秋畢止古衛門智左衛門智原
中伯言新中伯言勅少由長官在大長或部大備德三位致
上地下文人廿二人

四日辛丑文成乾流邊清書立流下立迴草壁講詩池南廊
臺所敷曲肖色昨日舞人番臺長介羽位袍講書了同夜
物伯言直指貫宰相直致上人或作禊或白禊止位草臺
致止六位務自錄及備希匡衡羽長講師以言

私笑
延引儀

中石記

寬弘五年三月十六日乙亥日大臣致用白致六條水園致展

曲水詩迄未刻人、希宮之後尊客到來引就庭中草壁臺

南庭水邊前
直筆硯臺 致上人止六軍同署之

個羽長中
有貫 次文人等引番水邊臺

丙部
所也 一、待之命飲

臺覽致下是尊客了後本臺又升觀覽之其後行下殿

低書
之 次百管皆具

諸大史止
位役送 各置所役人前日大臣

和琴 先吹鑿調于時樂

人着衣七八人許掉輕舟分岸脚合奏子名尊為故急橋人此句

漁大竹言氣未著庭前壘吹平調青柳庭生乃羽觴犀流

人之命飲如樂退書吹迎恩春日已暮人之引著緞履

大臣屏自後殿南階內有御背仰狀而自至人階屏自西廊西泉上後殿舖名御

物獻二獻勸進三獻新奉相水同錄興未盡重有管絃平調

新奉相持拍子民部卿彈琵琶自來如例伊勢海也常樂

破急三臺急時朗詠次盤涉調了撤御食饌置文臺人之

各置詩了召左衛門權佐有信為講師讀師在大座一講

了後退下家召席者有言朝占好下也御座上脫御衣信

之內大臣而信之席者下庭前公舞花舞遇逢之秋也次於獻門出

物於尊客叙有袋新奉御馬次信琵琶一面於武部卿

之夜及深更各之退出

文人不御左府內有以叙御敬上人須赤師於相長末第蓬隈相在

為多末第重次末第時範末第儒者是隈相長叙臺相長有信末第文章

藏人末第衣冠青色如衣生表言朝長稱節官日並已上合廿六人水外召知房相長為隆古大

弁美隆蓋帳有書召有故障不泰也文人之外新奉相之政

長羽長衣冠有質依為管佐者有書召也去之日可有水儀

而依一切徑會庭門及今日也或人之曲水宴會之時必用桃

花石常事又前例必奏音樂之時用赤白桃李花今

度已無之如何今日秋樂雖有書式依日暮不盡次又人

裝束之御教上人直衣文人等衣冠也水中或有末第之

輩也人后美北政所日大臣叙之位中將叙也房令見物

御座蓋中一云

桃花石常事