

技刺兵要錄

武

武備兵法

和書門			
二	四	八	七
一	四	一	一
冊	架	函	號

內閣文庫	
番號	和 24831
冊數	2 (2)
函號	189 252

內閣文庫

和書

類



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



兵要錄篇目

淺草文庫

出師篇上十一

卷之十四

廟算 先勝 計賊 計制

益邊戍 選留鎮 計軍糧

定應援 壓與國 推轂受命

出師篇中十一

卷之十五

分軍 行軍禁令 會盟 軍行

出師篇下十一

卷之十六

行列 軍行一隊列次之圖 中

軍行列之圖 一軍輜重行列之圖

陣營篇上三十一

陣法

制隊行列之制同圖

單隊合隊布列之法同圖

對壘陣之法 分陣之法 衆寡

布列之格 坐陣之法 陣形之辨

陣營篇下 三十一 卷之十八

營法

營地 營制 繩營之法

柴營之法 望樓之圖

掘壕營之法 偃月夜營之圖

城營之法 營算 一隊營算

小合營之圖 大合營之圖

營規

兵要錄卷之十四

澹齋長沼氏宗敬著

出師篇上

廟算

古者國將有事則先告祖廟鑽靈

龜質之於鬼神者非所以必問可

否兵者死生存亡之途不敢得以

私謀焉所以與鬼神共臨于有罪

也故旗幡繫日月畫星辰者非止

神靈乎器械有故哉異朝名將帥

於廟有授斧鉞之禮 本朝賜天

旗節刀盟主附印記皆所以重將

任授專征之柄也君授于將以成
算者所以明彼罪示吾義也將進
決勝之策者所以先勝而後戰也
凡勝敗之道決策於廊廟之上不
求勝於戰後矣故曰未戰而廟算
勝者得算多也未戰而廟算不勝
者得算少也多算勝少算不勝而
况於無算乎吾以此觀之勝負見
矣

先勝

出征之法足於內而制外矣許洞
所謂先務三和次務三有餘者足

於己之道也何謂三和曰和於國
然後可以出軍和於軍然後可以
出陣和於陣然後可以出戰國不
和則人心離軍不和則教令亂陣
不和則行列不整故未足以戰凡
軍以和為本和成而兵可舉焉何
謂三有餘曰義有餘力有餘別有
食有餘也別有雖彼有可戮之罪
我無可征之義則未可以舉事雖
有義而力不足則未可以出軍雖
力可征而食不給則未可以戰故
兵法曰守則不足攻則有餘今不

慮彼戒之有餘不足不知攻守之勢者豈得能征人矣夫不慮之而動師者非決策先勝之道也

計賊

兵法曰知彼知己百戰不殆所謂足於內而制外者知己之道也豫知敵國山川形勢城堡險易關梁要塞道徑遠近迂直兵數多寡強弱將吏材勇士卒練否政刑之法爵賞之等然後動者知彼之道也故孫子兵法始係五事七計爲十三篇之綱領所以備于已計敵而

索勝負之情之法也或問孫子於始計舉五事七計子今唯說計算不言五事且不論主孰有道者何謂哉曰道天地將法之五者爲兵之經常也故予曾於兵談將略練兵之諸篇論之今不贅于茲且舉義師加有罪豈論主孰有道矣蓋按孫子春秋列國之士而吳爭長務霸之國也故相比校優劣若茲乎曰知敵之事宜者其詳可得聞與曰知賊數之多寡者有度量數之法今按天下郡國之正稅載之

簿籍不更勞度量之術矣唯其私
 稅未可知之就其國審之則知其
 所以新募焉圖地形者要知其關
 津要塞防戍之處處與道徑易險
 迂直陣營便處又知賊馬出沒之
 道路與可鑿空而行師之地甲知城
 堡者唯要知其方面大小城數地
 勢有口聞其國俗占強弱因其政
 教知將吏視其所翫知士卒因畋
 獵知操練視競馬知武備有口凡
 以顯占隱是以知其主是計賊之
 大槩也其詳口授焉

計制

凡舉兵者先算四要防戍城堡以
 料拒兵之數有口依形制數稱之
 法以定征兵之數有口恐與國應
 援者更益兵矣昔秦欲取楚問李
 信曰度用幾何人對曰不過二十
 萬問王翦翦曰非六十萬人不可
 王以翦為怯乃使信及蒙恬將二
 十萬人伐楚大敗奔還王怒自往
 謝王翦將六十萬人伐楚翦大破
 楚軍殺將軍項燕乘勝略定城邑
 如翦者可謂能計敵制勝者也兵

法曰用兵之法十則圍之五則攻之倍則分之敵則能戰之少則能守之今欲入賊境而攻山川控帶之要若十若五而可也或問若或賊勢熾而衆寡不敵者是惟可守而不可征焉然徒守而不伐則義師屈而賊勢益伸故事不可息爲之奈何曰所謂少則能守之者非徒守而不伐之謂也凡截險守要先備于己之道也動以時乘勞趨于虛制彼之道也故曰攻守者一而已矣攻是守之機守是攻之策

同歸乎勝蓋因其道攻守焉不必論衆寡况相敵者哉况相倍者哉且案以兵數之者爲衆寡之用必料力宜制權矣以州數之者不必稱輕重唯知和與勢當動止矣其說具於口授

問天下方擾奸雄分爭義師僅保其二三而七八旣陷沒焉將征之力不足爲之奈何曰賊首各爭長取利其勢不可合雖衆多易制焉奈何者彼依利爲暴故以利易散吾據德行義故觀感輻湊若與彼

共利共暴何以示征罰於天下乎
蓋伐賊之道因形勢之自然者制
勝矣相爭者以賊伐賊我制其弊
拒者蠶食而入服則我寵任之有
占散者有破竹之勢我獲首徹尾
驅散定地聚者有瓦解之形我破
其膽應響而潰務于東者勞于西
我乘而攻之備於南者虛於北我
從而趨之屢籍乎師者待費於終
苛虐而民懟者計征於始凡察形
情施一本因下有敵字審下有勝字因審之術威權已立則移檄
望風而服此主脩德將知兵者蓋

能之矣宜選將任大事也昔諸葛
公輔蜀伐魏苟雖眾寡不敵顧主
業不偏安務北征義師數動數報
捷此所以其忠純奇才之致敵也
夫君有德將有能兵有制則雖寡
征伐乃可行也

益邊戍

四要鎮城者緣邊之藩籬也藩籬
不固則外寇不可禦焉故守國者
隨地勢置藩鎮以備非常也選四
達要樞之地置鎮府方面諸部隸
焉斥候相屬烽烽相望以戒事矣

駱驛往來以邊事聞首尾相應而不窮其守如環使賊不得其間而入焉譬猶一身血脉往來通暢於四肢則營衛調和而外邪不入以安寧矣今舉國中之兵征于外內虛而藩籬不固故鄰于賊鎮城更益戍兵逆備於入寇使賊無意于乘虛使士卒增意氣而加戒焉譬猶氣體虛弱腠理不密者斲風邪而重衣矣其地雖無寇賊入犯之憂凡於關津要路之官司者傳檄告事使之

戒備焉

選留鎮

命將出師者都城必遺衛軍或君親征則選將二員令留守更以親信為監軍豫使諸將委質及陪臣有采邑者皆以子弟為質留衛之將進止焉

計軍糧

接賊地郡縣及近邊州郡計運漕之便宜預禁糶軍至則令送糧而自官府償價萬人一日食糧米一百石豉醬四

石鹽二石征馬千匹一日食菽二
十石度征役用幾何人計往還經
幾何日而大凡知其菽粟之費
鹽醬酸醪腊肉醢醢之品茶紙膏
油芻糠之用澗谿之毛蘋藻之菜
麋鹿之腥魚蟲之鮮凡可供軍食
者許使商民鬻之於鎮城下吏檢
市廛務除姦人商自外來者照其
縣官之符而容之不帶符者禁逐
之又諭行衙於營門者不問良民
姦人皆斬之

定應援

傳檄于便宜之州郡預令備于應
援而待符契發兵
將請兵於君君聽于將皆用陰符
不用文字援兵之相交以符為信
矣事預約焉有口

壓與國

賊有與國為腹背之憂者命別將
令壓之使賊備于此而不得救于
彼矣壓賊者唯要使彼備之勿求
與彼共戰矣其術入則防禦出則
乘釁故賊不能用心於他陽役彼
於攻陰備已於守故勞逸頓殊

推轂
古者命將出師有推輪捧轂之禮
既立將之日廟門中授斧鉞專倚
任闔外之事復臨出師厚其寵禮
如此蓋禮不稱則威不重而下不
信也故軍政廢矣任不重則不得
專制事疑志不可以應敵縻軍不
可以成功矣是自古所以崇禮專
任之於將也凡遣將或國之所成
俗或世之所損益其禮等雖不必
同如其崇禮專任之法者不可以
易之矣

受命

夫人君命將其委任嚴重而責望
宏深也將既受命總專征之柄矣
不致思竭誠哉故受命之日拜而
報君曰臣聞國不可以從外理軍
不可以從中御二心不可以事君
疑志不可以應敵臣既受命專斧
鉞之威臣不敢以生還願君亦垂
一言之命君不許臣臣不敢將君
許之乃辭而行鑿凶門而出首途
附于有司是以將之行也不問禮
故今省焉子示其必殉於國軍中之事不聞

君命皆繇將出蓋人臣之道於事無所敢專唯閫外之事不專制則無成功故君委任將亦受之若非報國而誠忠御軍而中正者未足以當大命矣其於已也盡其於士也至是故將長合謀士卒致命號令行而節制不亂軍加而姦宄除戰勝功立而將無咎殃矣

兵要錄卷之十四終

兵要錄卷之十五

澹齋長沼氏宗敬著

出師篇中

分軍

大將受命分諸將配定前後軍凡如分隊部任官司者所以素定之也如三協於三衢五軍於五路命其別軍之主將定其先鋒後殿者所以臨于出征而裁之也今假設分配之制如左

以一軍一萬二千分而為前後軍
法以六千或六隊或為先軍命主

將一員使掌諸隊之指揮也有單合之
 口以六千五百為後軍配定之法
 中軍一隊千人右拒一隊千人左拒
 一隊千人後殿二隊各千人輜重衛一
 隊千人以上六隊或中軍一隊千人右拒
 二隊各五百人左拒二隊各五百人殿後二
 隊各五百人輜重衛二隊各五百人游擊三
 隊各五百人以上十二隊以三軍三萬七千
 五百為先後軍之法先軍二十四
 隊二萬五千人分為四陣每陣總六隊陣將
 四員內以二員為主將或先繼或
 左右有口各隊取主將之進止後

軍十一隊一萬二千五百人配定之法中
 軍一隊二千五百人前衛二隊各千人右
 翼二隊各千人左翼二隊各千人殿後
 二隊各千人輜重衛二隊各千人
 右以上一軍之兵數依中華伍
 法假設配定之制凡於本朝
 稱一軍者不必用伍法唯編隊
 為陣編陣為軍而已其說見于
 編伍不復再
 衆十萬分為三軍之法左軍右軍
 各三萬使軍將二員率之中軍四
 萬大將軍領之使副將指麾諸陣

三軍各分先後陣如前條之制
十萬衆爲五軍之法中軍三萬餘
軍各一萬七千五百各軍分先後
陣如前條之制

以十萬人爲十軍裁而爲三協之
法前壘五軍中壘三軍後壘二軍
右以上其詳附于口授

後殿輜重衛司者使諸隊更番役
之中軍親兵之中選其人爲諸陣
之監軍有口占

行軍禁令

懸令既有平安之練復臨出師再

裁而懸之使士卒固恪遵之志矣
蓋令尚簡切焉煩則使士卒勞而
易背矣乃採功于軍行者若干條
志于茲其宜施行者用倭文令便
於通曉焉有別本

一禁鬪毆相犯者斬親子兄弟連
坐若親戚朋友挾持扶爭者罪
與正犯同

一入賊境不許掠畜產殺老幼燒
毀民屋奸犯婦女犯禁者坐法
一不許後隊超先隊出探馬若請
先鋒而遣之者不坐

一不許不取主將之節度競前進
犯法者坐罪
一背主將之令及不伏差使者皆
坐罪
一軍行不許經間道而進或士卒
脫離隊部由別路者斬狗于衆
一前後配定之隊部次第行不許
亂行列若後隊攙越前隊者罪
之且不許輜重混雜于戰隊
一於所過之市廛士卒劫商賈賤
物價及入民間劫乞財產者共
斬示衆若主吏知而容之隊將

聽而不罰者坐矯制之罪

一不許自卜營地而擅頓止軍又
不許配定之信地私轉換犯者
坐罪

軍會盟

夫盟者所以結信守義也外塞間
在其中矣故出征之前上下相誓
而同心服義大將軍已下諸將吏
擇日齋會於神社依序坐焚香再
拜誓曰今此三軍異姓結而成兄
弟同心協力討亂扶危上報國家
下安黎民各殉國殺身無有二心

受法守令不敢背負皇天后土照
鑒有背義廢恩者天人俱戮焉各
割左指取血以塗牛王大將軍焚
香再拜敬誓天地鬼神云今某氏
不恭式背義于命將軍某姓某名
奉命率諸將吏肅將天誅無功於
社稷冀死報國家今此三軍偏裨
軍將陣將隊長及諸長吏結牛王
血書之盟扶義討賊有功者舉賞
莫敢所私匿若不順誓者天殛之
予孥戮之無敢所許焉盟畢焚香
拜漸次退諸將各會家臣自誓於

諸士曰我受命屬於義師士卒有
奉命致身立功者舉賞無敢私矣
方命背義者予孥戮之無敢許焉
牛王血書以示信於下諸士獻盟
書曰臣等謹奉命不敢背戾焉取
義委身無有二心若有背于誓者
天人俱戮焉
銃頭弓長各會弓銃手相誓于鬼
神以結信
諸將陪臣各聚家僕誓于鬼神以
戒之

右約誓之文用倭字俗語別誌

以備于用也

軍行

嚴整備 凡出征前銃頭弓長再
 點檢弓矢銃具銃手之衣甲旗手
 長步士長長鎗頭各檢其器械官
 鎧務令完好而無欠缺凡令諸兵
 收拾行裝乾糧鞋履隨身器用足
 備聽令而發
 約會地 擇地刻日聚會諸軍隊
 長以上咸會幕府承受號令約期
 次第而發
 清前道 軍所過四面各三里
 數里

依中華之制後倣此 禁絕行人船乘清道官

二員先於前軍二十里約此清路

有口

定道里 兵法曰行軍三十里凡

自卯至未日行可三四十里士卒

可使鬪無妨為筋力不衰若涉遠

途人疲馬乏以遇戰十不當彼之

一所以兵法禁之

定舍次 行軍於國內不禁寄宿

市廛民家去賊境百里之內不許

住宿于人家唯曠原平野就水艸

便處止宿下營之法載之於陣營

篇故省之

防解手 凡行途各隊士卒有所要而脫離行伍者遺其從僕器械令在行列事畢追驟入原伍如擅解手而久之不至者以後期論焉定涉水 各隊臨水打金坐息待前隊涉過了次隊搥鼓起隊隊以次第涉不許相混

謹途遺 凡軍行在途遺落器械什物見者即收帶至止宿處送之於主將招行認領收來者有賞賜隱匿不報者治罪又不許私相授

受

逢失火 市廛民家住宿處如有火使僕從守輜重各兵相聚本營前受指揮弓銃手一伍之內取二人令守其什器衣甲餘兵執弓銃相聚銃頭住宿處受指揮旗手鎗手等皆同于此有口衛輜重 軍行去賊地百里之內一軍之主將使隊長二員為輜重衛司各隊輜重屬于衛司一軍戰隊部攙過了輜重隨其後凡行軍則後輜重旋軍則先輜重有口

附各隊之馱馬各建一色小旗一面相照而使不混雜小旗各書名號便于分配有口各隊取騎士二名步卒十名為馱馬司擇營地去賊邊百里之內其止宿之處處豫擇定焉其如諸部之信地者先軍之主將宜配定焉諸部私轉換者坐犯禁之罪撥夜巡去賊境百里之內止宿處處每軍輪撥兵二隊隊長二員各巡夜其本夜內驚動奸細之變罪坐巡夜官兵

一本內下有有字

謹探候近賊境百里清道官兵之內取六名為探馬先于清道官清先路各執小白旗相去以旗色相照為準若見賊則相照點以報事後遇風雨軍行去賊地百里之內而遇疾風甚雨則占地止宿有口明賊形我往彼守論其常則彼不得超境而入若慮其變則彼兼道夜行襲我奚及于百里設令彼來亦其衆十一而至所謂擒三將軍者也况有藩籬之將而先知賊

事前報之口傳

之動止矣此當不勞探馬然猶嚴備之者何哉唯行軍之畏敬也嚴邊報緣邊諸城堡無晝夜謹探候報賊之動止

野候

遠候

隱候

已上三候有口占

入邊城大將至于邊入鎮城諸部各得信地而建營柵休士待令而發藩鎮將去城列于先鋒就營

壘有口占

先戒備而後入城

遠候卓望

鎮城去防戍之地近則用壘

進倒捲之法

已上附口授

兵要錄卷之十五終

兵要錄卷之十六

澹齋長沼氏宗敬著

出師篇下

行列

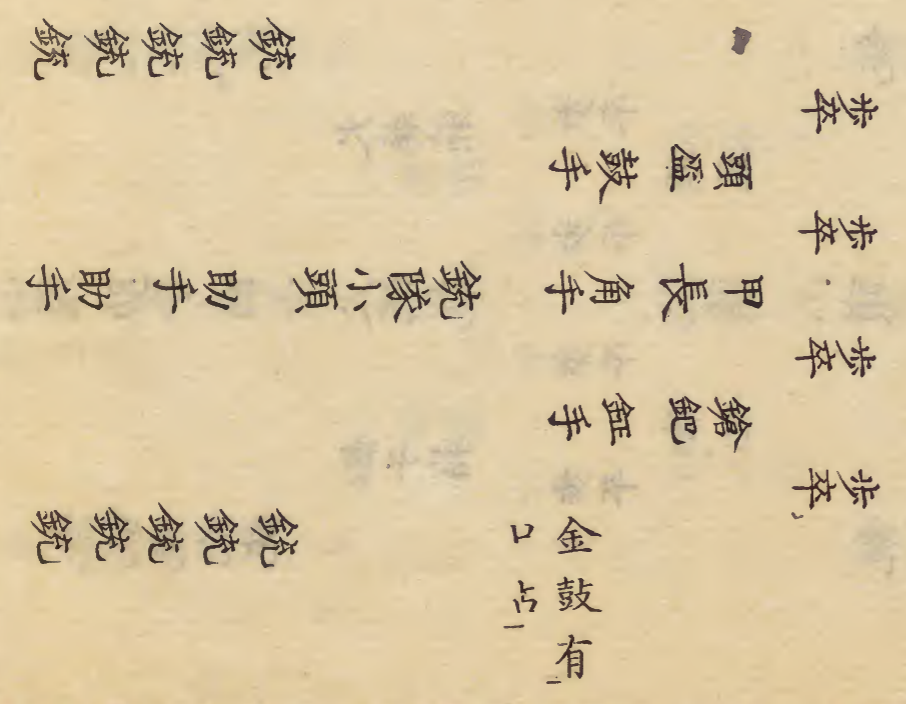
諸部諸隊前後守序而長列凡分
 左右者右為先左為後但自中軍
 後者以左為先以右為後有口
 凡行途馬步長鎗共二行若遇狹
 隘處則右騎左騎相交而過攙過
 了復左右
 一軍行列第一先鋒隊第二前衛
 隊第三右翼隊第四左翼隊第五

軍將第六後衛隊第七輜重隊或
 除前隊置遊擊者列二後衛隊之
 次

一隊行列甲長一名先驅次銃隊
 弓隊次旌旗次騎兵右兵器次甲
 長一名為騎士之殿次隊長之弓
 銃長鎗次幡幟金鼓兵器鎗尖刀鉞眉
 次隊長親兵先後差使役左右詳載之圖
 諸隊先於中軍者列次如前條後
 於中軍者各隊分弓銃為最殿
 銃隊行列銃頭之認旗手先行而
 引隊銃伍長右兵器分路先驅銃

手五人後從助手在側凡前伍右
 行後伍左行諸伍攬過畢銃頭當
 中道從騎後乘左各右兵器或路狹
 隘而騎不得並列者伍長當中道
 銃手兩行于後弓隊列次如銃列
 之法但弓手役銃手分路兩行
 弓銃小隊無認旗者以銃頭之背
 旗為標表唯伍長非騎士一名先
 行而引弓銃手弓銃各二行一伍
 附助手一人銃頭殿後旗手長鎗
 手頭有二名者更番最殿頭一名
 者在後而成亂行

軍行一隊列次之圖



銃銃銃銃

銃銃銃銃

火藥箱

鉛子箱

步卒

步卒

頭

銃

小頭助手 火繩籠

小頭助手 助手

銃銃銃銃

銃銃銃銃

銃銃銃銃

銃銃銃銃

火藥箱

鉛子箱

步卒

步卒

頭

銃

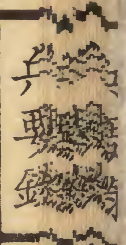
小頭助手 火繩籠

小頭助手 助手

本有小頭

銃銃同同同同同

弓手同同同同同



同 火藥 火繩 竹箱

步卒

頭盔

步卒

助手 鉛子箱

弓長

手

旗

小頭旗手 旗手 旗手 旗手 旗手

步卒

兵器

同 箭 弦 箱

助手 助手 助手 助手 助手

頭盔 同 騎兵 騎兵 騎兵 騎兵 騎兵 騎兵 騎兵

鎗 同

步卒 頭盔

步卒 旗手 長

步卒 兵器

鎗 同 騎兵 騎兵 騎兵 騎兵 騎兵 騎兵 騎兵

頭盔 同

步卒

兵器

步卒 甲 長

頭盔

步卒

五 要 錄

打 監

三

州



長隊

銃銃銃銃銃

弓弓弓長鎗同同同

長隊

馬二匹

銃騎兵頭

長隊

銃銃銃銃銃

弓弓弓長鎗同同同

長鎗司
銃 助手

盛

差使役
鎗 盛

步卒 步卒

步卒 步卒

步卒 步卒 幟

步卒 步卒

助手

幟司

吹手

扈從士

隊長

兵器

扈從士

銃 助手

盛

差使役
鎗 盛

步卒 步卒

擊手 扈從士

頭盛



家丁
隊長 鎗
從騎 騎兵 鎗 廬

家丁
隊長 鎗
從騎 騎兵 鎗 廬

右以上一隊長列之法也諸隊之
行列準此

中軍行列之圖

前衛隊 前衛隊
行列準
前圖

準前 行列

隊 認旗

銃 伍長 兵器	銃 伍長 兵器	銃 伍長 兵器	銃 伍長 兵器
頭 廬	頭 廬	頭 廬	頭 廬
銃 手 五 人	銃 手 五 人	銃 手 五 人	銃 手 五 人
伍 長 兵器	伍 長 兵器	伍 長 兵器	伍 長 兵器
頭 廬	頭 廬	頭 廬	頭 廬
助 手 二 人	助 手 二 人	助 手 二 人	助 手 二 人



銃手五

鉛子箱 銃手 步卒

銃 頭 騎士 同 鎗 盔 同

助手二

火繩籠吹手 步卒

銃頭 兵器

銃隊 行列 準前

銃手五

火藥箱 鼓手 步卒

銃 頭 騎士 同 鎗 盔 同

隊認旗

助手二

助手二

助手二

箭箱

弦籠

兵器

弓伍長弓手五

兵器

伍長弓手五

兵器

伍長弓手五

頭盔

頭盔

頭盔

兵器

弓伍長弓手五

兵器

伍長弓手五

兵器

伍長弓手五

少

弓

三

山

長盛

長盛

鼓手

鉦手

步卒

步卒

步卒

步卒

吹手

兵器

長

長

長

騎士

騎士

鎗

鎗

同

同

長盛

旗鎗

助手

助手

手騎兵

旗鎗

助手

助手

步卒

步卒

步卒

旗手

兵器

親衛

親衛

鎗

鎗

衛騎

衛騎

同

同

同

衛騎

衛騎

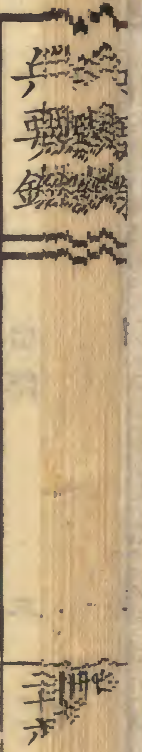
同

同

同

知

川



衛騎 同
衛騎 同

步卒

鼓 步卒

頭廬

準前

認旗角步卒親衛隊長親衛隊

行列

兵器

金 步卒

步卒

衛騎 同
衛騎 同

大將 乘馬

長鎗 長鎗 長鎗 長鎗 長鎗

大將 乘馬

長鎗 長鎗 長鎗 長鎗 長鎗

步卒 頭廬

助手 助手 步卒 長鎗頭

步卒 兵器

山

山

三

山

軍監

軍監

助手

歩行士 歩行士 歩行士

頭盛

歩行士 歩行士 歩行士 盛

旗

旗司

歩行士 歩行士 歩行士

頭角手 軍監

兵器

歩行士 歩行士 歩行士 鎗

助手

歩行士 歩行士 歩行士

鉦手

差使役

差使役

差使役

差使役

助手

助手

幟

幟司

鎗

鎗

扨從士 扨從士 扨從士

扨從士 扨從士 扨從士

驍衛士 驍衛士 驍衛士

驍衛士 驍衛士 驍衛士

五十五

三

儀仗

刀 眉尖
大將軍 乘馬
刀 兜鍪
二 屬從頭 差使役 親衛騎 同 同 同

金 角 鼓

親衛隊長
隊 認旗
助手 二
銃伍長 銃手 五
銃伍長

銃伍長 銃手 五
銃伍長

出 三

軍

軍

銃手五 銃伍長 銃手五

助手二

銃手五 銃伍長 銃手五

置金鼓
角依前
銃頭 銃隊
行 列
準前

一軍輜重行列之圖

重 準
輜 制
軍 司 之 也
衛 行 圖
一 衛 行 前

隊長一
騎兵一
馬司也
步卒
一隊之馱

馱馬 同 同 同 同 同

馱馬 同 同 同 同 同

小

出

三

兵部

同同同

兵部

同同同

騎兵

名

一隊之數

諸隊馱馬

行列

準前

鼓

金

騎士

鎗

盛

金鼓司也

諸隊馱馬

行列

準前

有口占

隊長一員

一軍之衛司也

輜重

右輜重衛司二隊最殿于一軍之馱馬以衛守焉前隊行列準前圖

六要錄

出師

三

三

後隊行列以弓銃為殿後其制如
中軍以後諸隊之列次
右已上行軍行列之制出都城至
于邊城者如此去邊城臨于賊境
者其行列非此例更附之於戰格
之中也

兵要錄卷之十六終

兵要錄卷之十七

澹齋長沼氏宗敬著

陣營篇上

陣法

一隊行列之制

第一銃手以或伍列或鋸齒之
法布于前

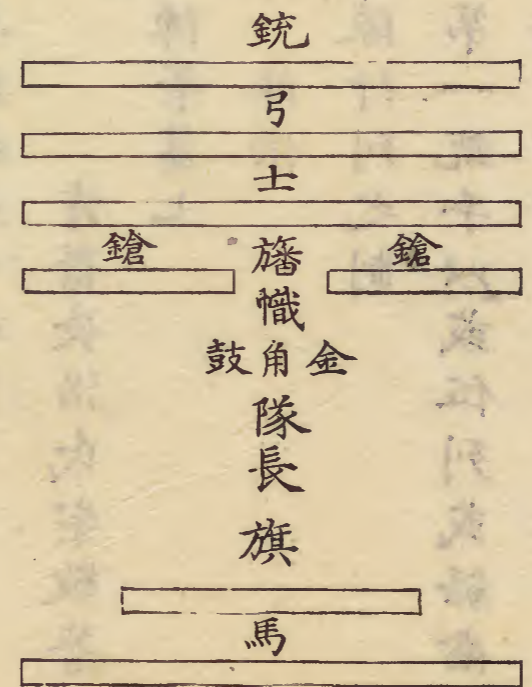
第二弓手單列有口占

第三甲士單列次長鎗手次隊
長前置旂幟金鼓角甲長居于
左右而進止隊兵
第四陞旗去戰隊而列于後

兵
金

第五隊兵戰馬駐于旗後
或長鎗列甲士之前亦隨便利
古者分旛幟於前後相照而成
用近世共列隊長之馬前各有
便利當隨時宜而定焉
有口

圖之行列隊一



單隊合隊布列之法

兵家先陰後陽故以右為先以
左為後合則未有奇之名分則
有奇正

單合各奇正備動靜屈伸之利
有口
竝列重列共不便
有口

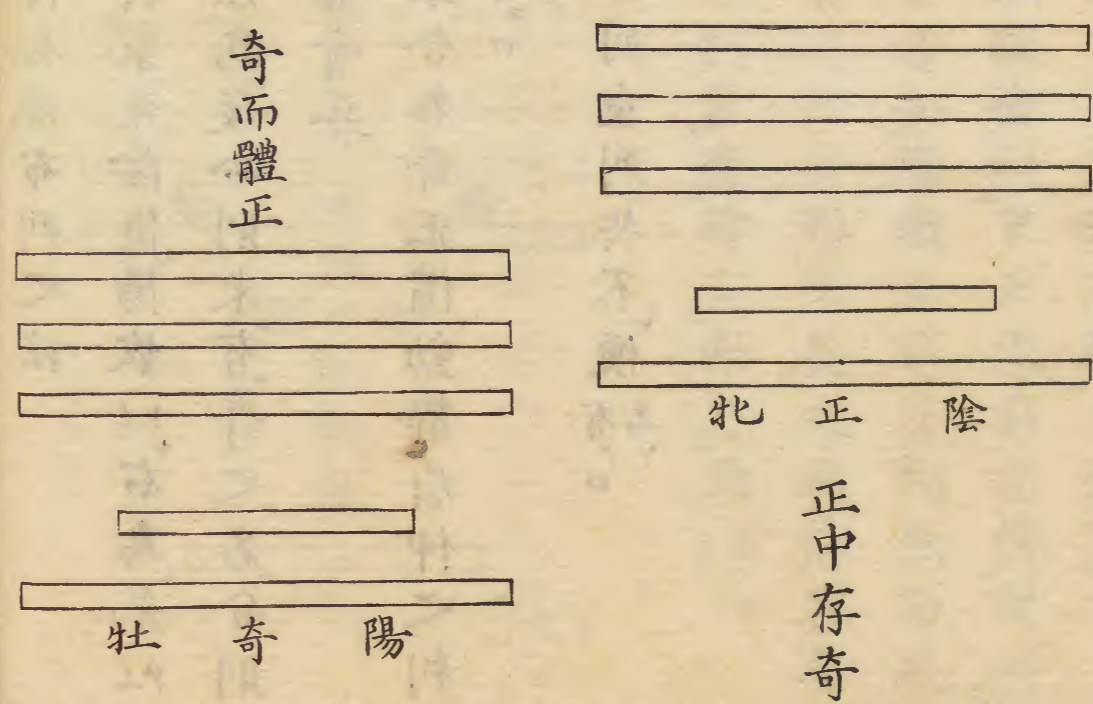
六
軍
錄

陣
營

三

六
五
金

單隊合隊之圖



右左
先鋒 前衛 右廂 左廂

中軍 後衛 遊擊 輜重隊

有口

已上九軍有布置聯屬之格

輜重隨軍在戰地則相地形駐

馱馬

有口

殿後整軍而視勝負於終

有口

四面八向無前後

虛位實隊成變化

一動一靜有體用

對壘陣之法

假設三分之制

一正兩奇

兵要錄

陣營

三

三

兩正一奇

三正三奇

三而三之或五而三之或十而

五之隨宜而裁制焉

分布聯隊共有對壘之術

附對壘陣之辨

分陣之法

為致人之形者分之而專也從人

之形者陣體支解矣

有形分而情合者

有軍分而勢屬者

有陰分而陽接者

有陽分而陰合者

有害於西而利於東者

已上因利分之裁之於已而不

受制於人故能致人若徒分陣

則其相去雖不甚遠常失應援

矣

衆寡布列之格

衆者貴分布寡者貴連接或變其

常制者別有奇略也

分合有得失

斜直有損益

廣狹有利害

兵要錄

險易有據去

隱顯生變奇

已上其詳有口占

坐陣之法

有傳有辨

陣形之辨

方圓陣

北牡陣

三才陣

四獸陣

五行陣

八卦陣

洪範陣

銳陣

所謂鋒箭陣也

一字陣

雁行陣

偃月陣

金龍陣

或名常蛇陣

衡軛陣

魚鱗陣

鶴翼陣

已上有辨有傳共口訣

陣形起於方圓三圍為圓四圍為

方凡山川斥澤樹林鬱蒼名之天

衛天拒慮不及乖所之則曲直銳

斜都不外于方圓矣

陣形本無形八陣唯取方位而不

執乎形若執方圓布列之形而膠

固不通者不足與語陣法也天衛

天拒謂之天陣地生形謂之地陣

妙機存於已謂之人陣天地制於

已者以天地助法識兵者爾棄已

兵要錄

陣營

三

營制諸部得信地則各立藩蔽故
次之以營算各營約束不明則失
大權故次之以營規蓋軍營地皆
制以營地
營制營制
營算營算
營規營規
營地營地
天下之地山海丘陵川澤原野其
形勢不一故駐軍者宜隨其地擇
利以便于攻彼防已矣凡攻者有
餘也以衆壓寡不必求其險唯避

其所忌就其所安而已

山勢迫而障於近者勿營

天竈龍首之地勿營有向背
之口占

仰盆之地謂之地獄勿安營於彼

有乘高之利於我有卑濕之害

勿營山林草木蒙密之地茂盛則

不見人馬枯敗則恐放火有口
占

不好營于四周防戍之地夜衛甚

勞士卒也

墓塚之地謂之死地勿安營伐木

發墳則為不恭且人馬或夜驚士

卒或為疾病

兵要錄
三十一

下營取便于水草但不飲死水及
流出於敵地
勿迫海濱而安營
勿傍流而安營
賊截險據高而下臨曠原平野者
遠去安營
凡下營去敵甚遠則勞于進退近
則難于保守宜去勞難就便處
凡據山者必居于陽或營于陰者
別有所便也
安營於山下則後右之

營制

有水則前之若涉水則遠去安營
陣制營制無異故兵法曰行則為
陣止則為營言同制也然戰守之
勢異故疎密之制不同焉此其所
以別設營制也
方圓布置之制
聚散疎密
分合之辨
虛位實營隨形勢而為變
凡一舍信宿為繩營舍止過三宿
者為柴營過六七宿者為掘壕營

兵要錄
陣營
三十一

過旬日者中軍為城營可久駐地
諸軍各為城營

繩營之法

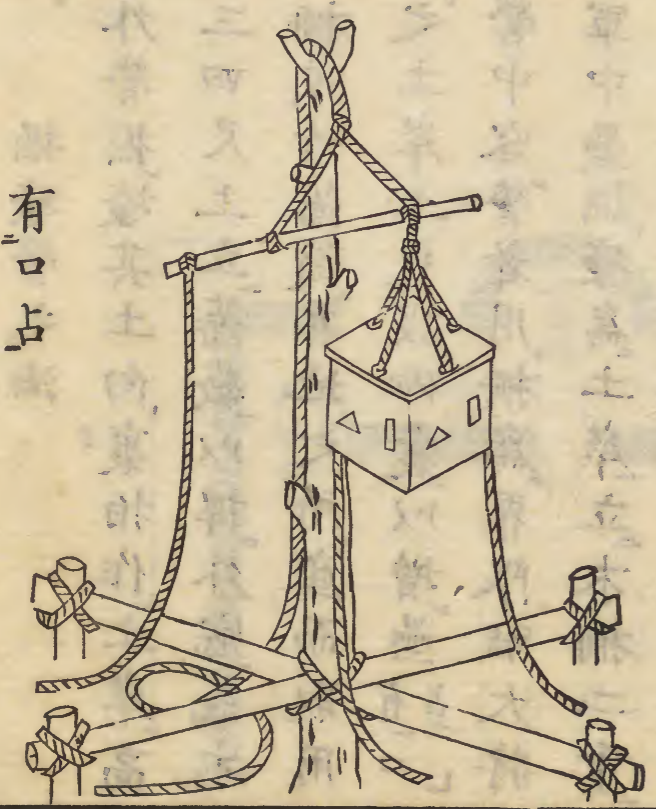
凡一舍信宿之法占地定中營前
後左右用方圓營制而布陣引白
繩以為界限有口唯大將軍之營
為柴藩有口諸將皆卓幕為營各
兵以竹編子油紙幕避雨濕有口
各營去三十步燃柴火一堆內立
柴屏以障火光

柴營之法

舍止過三宿者用柴營其制外面

一重為柴藩有戒方面更立竹牌
營中置望樓以遠探望他如繩營
之法

望樓之圖



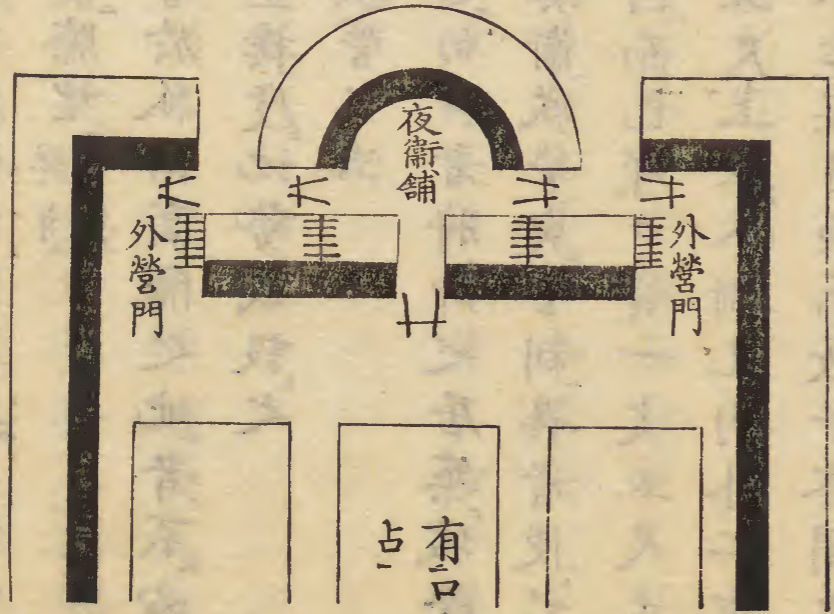
有口占

掘壕營之法

外營掘壕其土向裏拍作土岸高三四尺上立藩蔽以捍外寇或木柵或竹藩隨其地之所產而取用之土岸上更設砂囊以增壘有口營中容營者用柵為界限唯大將軍中壘掘壕為土岸立木柵二重使之牢固矣

外營四面壕外更為偃月壘搭夜衛舖兩營相竝則各欠一面別營繼于後則欠二面其欠三面及四面不設者亦倣此例

偃月夜營之圖



中壘必設望樓營廣則更置一二
所夜舖及外營四隅各立小樓一
座以便瞭望詳有口授

安營於孤山高隴之地者不必
為望樓度地勢或設之

城營之法

舍止過旬日者將帥之居築城營
以固其衛城營與營制異者使之
更牢固而已壕口廣一丈五尺土
岸高五尺上立木柵凡內外二重
壘門外作偃月壘蔽乎啓閉出
入營中置望樓以遠探望

凡便安之地有孤山高隴覆釜之
險則據之立營外壘向前啓和門
則內壘左右設門使出入無外窺
前險後易啓門於後左險右易啓
於右地勢之自然也他倣此
可久駐地諸軍用城營之法以固
其守禦
營算
或曰頓則止矣煩設壕墻藩屋矣
營算者是徒法而已愚按不然此
徒尚簡好異無益于實戰夫算者
豫道也無豫算則不識所以幾數

之兵士舍止於幾步幾里之地此
豈廟堂上按圖知其戰守去處之
地之將哉且營中無分界畫限則
一陣數千人各欲相爭就便處炊
爨起臥是何以禁其紛擾喧譁故
茅子曰聚三人於室內而不先量
其臥處飲食起居之地則囂然紛
矣故營不可以無算也彼所謂不
設壕壘藩屋者一舍信宿之法也
何為備非常憂勞擾之制矣
一隊營算積步與布陣之步數

無異矣但有捲舒之口占

騎士五十名弓銃手旗手長鎗手

從卒家丁厨役廝養馱馬丁一隊積算

其詳在編伍篇計一千人以為一營守地

方五十三步隊將之屋舍藩蔽之分界之法有口占

別為圖以傳之窩舖外去七步

四面環而立壘柵壘趾濶七尺外

掘壕一重口濶九尺通計方七十

二步二尺

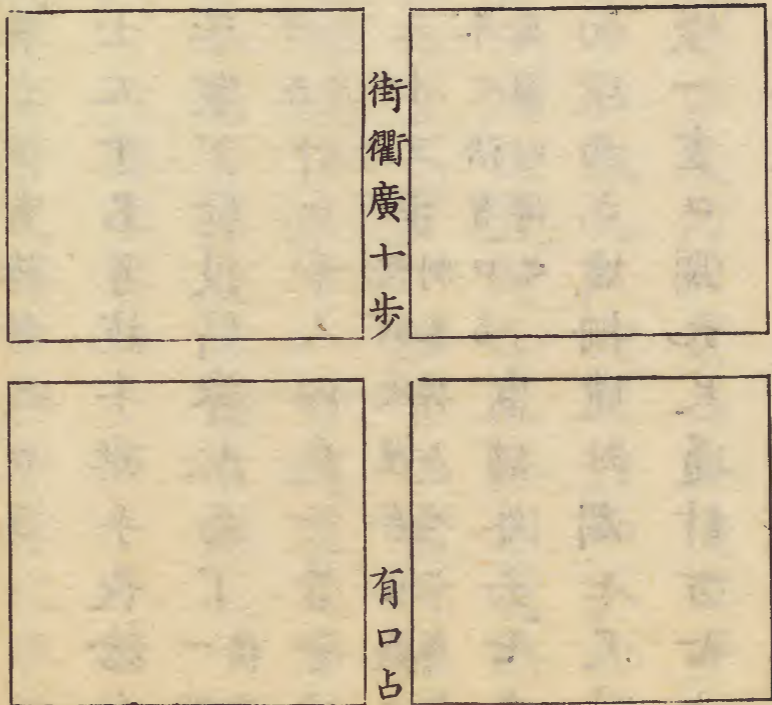
右舉一隊營算則千軍可知凡合

營為便也小營作十字街衢大營

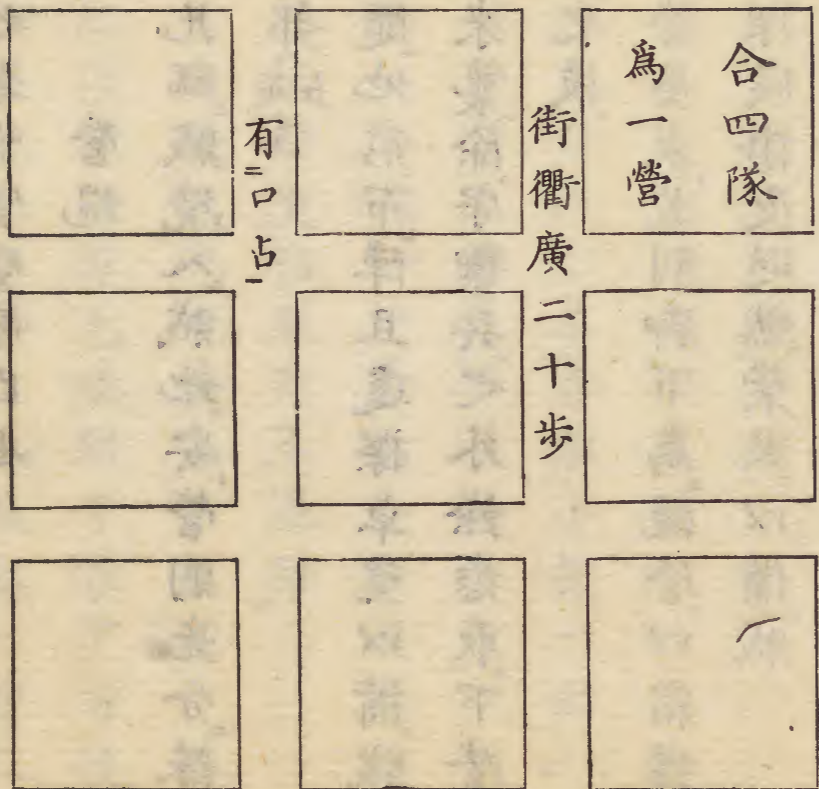
作井字街衢以竹藩木柵立界限

唯外周為壕壘故其徭役之費凡減半且便于守禦也

小合營之圖



大合營之圖



凡合營之法不一端矣右所圖畫之者唯實營而已也

營規

凡臨賊境入賊地安營則先分隊

部有口

隨地形布陣且遠探卓望以備賊來襲除守禦兵之外餘悉取下營之役

營壘未成則脚下為繩營以宿謹探候撥夜巡燃柴火以備賊

凡立營之法先掘壕為土岸次令採竹木柴草次立藩蔽望樓搭窩

舖

壕壘已成則雖未樹柵夜即使衆入於營內以便守禦

發徒役令採藩柵窩舖之竹木各隊出司役一名各取小旗一面有口

占一營主將出司役監一名取大旗一面有口一營大小表旗懸同

色號帶使相照而不混雜

司役舉號砲一聲立小表旗一隊之役徒照旗色蟻附于旗下司役監舉號砲二聲立大表旗一營之司役照旗色號帶引役徒而隨焉

監舉表旗而啓行
山林村落宜投役徒地方主將豫
指定之監受令而指引役徒役畢
令收回則吹角為號若遠求深入
恐賊馬之害則設守禦之陣遠探
卓望有口役丁聚旗下則司役每
人照腰牌之印不帶牌者及印不
合者共捕之入營門則照主將之
印而容之

腰牌之制縱長三寸橫廣二寸
牌面書曰某部下某姓名役丁
上捺隊長之印牌背捺營司之

印役徒各帶一牌為信

下營訖小營門各配銃頭弓長檢
開闔出入大營門以隊長為監門
將使營中諸隊長更番檢守各撥
甲長一名甲士五六名銃頭一名
及弓銃手每一晝夜換班一次營
壘既定照腰牌書符聽出入之外
他一切禁斷
屠沽販賣人近營來即捕而糾察
焉其容貌言語可疑者及不帶其
官司之符者皆縛而送官
營中無水汲營外之流者放汲一

日二次每隊撥士一名卒三五名
 為監門司照驗牌印聽出入
 樵採每三日一次其法如採窩鋪
 竹木之制營門雜色之出入專配
 一門不得交雜仍令識認以防姦
 細
 委積常令在中壘不得在前後恐
 賊偏攻營中作食事已訖未昏以
 前須滅火除中外諸門大小望樓
 甲長銃頭及應得存火外餘竝不
 許輒留
 各營四面去壕外三十步每夜燃

柴火一堆營廣則或二堆三堆其
 間相去以火光相照為準雨夜懸
 鐵籠雜火藥炬焚之夜衛官兵掌
 之有口
 營外去三四百步計形勢路脉燃
 柴火以備賊來有口
 營中若有火則營內守夜官兵及
 四鄰鋪當速馳而撲滅不許無令
 而他人輒至
 凡營中遇有驚動則守夜官長辨
 認其故明金鼓螺柝之號動而四
 音無通者無故也各鋪宜守軍令

肅肅靜靜矣切禁馳僕檢認犯者
 有罪有口
 營外四方鳥飛毛落晝夜須覺凡
 差遠探伏聽其去營隨賊陣之遠
 近而不同有口
 遠探伏聽之人晝夜換班各三次
 以其聲音容貌遞相辨識者三名
 為保晝持短銃小白旗夜把伏火
 燈流星砲見人馬則相傳報有口
 自第一節至第二節三四節其間
 相去以火銃相照響為準
 營外四面更設夜衛舖使諸隊長

夜夜輪班守之不許通夜眠夜衛
 官長輪撥步騎無間斷巡檢營外
 各燭籠畫家紋為符監門將出夜
 巡每一時一次各巡檢其方面相
 逢於中路則互問姓名相照牌符
 而別去回來入門則守門人隔門
 辨其軍號及語音照符而後方可
 開門凡遇有探伏報事皆然非得
 識認是自家軍人則不許入門
 本營之主將使諸隊長輪班守夜
 各撥兵卒巡檢營內每一次分兩
 保順行逆巡隊長以時親巡夜若

本夜中有細奸之變罪坐守夜之官兵
主將更撥夜巡監不時警内外夜衛之怠倦
凡營中不許夜行若有要用而出者帶腰牌秉燭夜巡遇人即誰何應聲說其故奉腰牌夜巡照牌印方許令去之若唯帶牌不秉燭者捕之送其主責不如式之罪共失其號者縛而送之於官
於四門四隅小樓凡營内界限之所所有人過前則誰何其法如夜

巡遇人之制也見巡夜官兵之過則坐喝行答其喝而不答及答而失夜號者皆止之檢察焉
凡每日申時軍監於大將軍幕府捧號簿請夜號題其首云某軍某年某月日已後號簿大將軍於一行書寫兩字上字是坐喝下字是行答其為號以事屬物類易曉易言為要矣軍監受號不洩焉酉時夜巡夜衛官長探候伏聽吏各至軍監之所請號軍監書喝答二字於片楮旁訓以倭字各授一紙

占

諸軍之監軍請暗號於中軍之軍
監各施行于本營有口
夜衛舖遇有警舉號砲二聲照火
號本營四門望樓及四隅小樓各
舉號砲以火相照應其受賊方面
及所侵之營更播鼓賊退而止有口
占

號砲響火號照鼓音動則各兵被
盔甲執器仗而就于外營藩蔽守
豫所分配之尺步而立列各肅靜
而待賊之逼各隊將長及巡檢使

持弓矢見奔走者即叱不受制則
射自然立定

豫定界限授守地

弓銃手一名甲士一名共守地

六尺更有口

每隊中分兵士半實守禦半備

突戰隊長豫定制

卒然應援有口

暗號有口

色號有口

兵要錄卷之十八終

兵要錄卷之十九
戰格
攻守
攻險
攻水險
攻海險
浮板圖
海戰
連珠倒捲之圖
寬地並隊蛟勢陣之圖
狹地重隊蛟勢陣之圖

兵要錄篇目

戰格 丁

卷之十九

攻守 一

攻險 壘隊之圖

寬地並隊蛟勢陣之圖

狹地重隊蛟勢陣之圖

連珠倒捲之圖

攻守 二

攻水險

戰格 十四丁

卷之二十

攻守 三

攻海險 浮板圖 海戰

船艦布列之圖 船艦制

船規

戰格 三十分

卷之二十一

攻守四

入代 攻城

戰格 五十分

卷之二十二

攻守五

衆寡戰 分陣之格

對待之格 接戰之格

愷旋

兵要錄卷之十九

澹齋長沼氏宗敬著

戰格

夫戰無定格以變化為貴矣然今示人以戰格者何哉所謂格者活格也譬如指月指見月忘指其或固執而不活因書致敗者奚啻一趙括而已為將者得其心不泥其跡臨事無守株之憂乎凡戰者正為體奇為用節制謂之正變化謂之奇蓋按節制存乎奇是為活體變化體乎正是為實用體活則不

為敵所撼用實則運動不殆是以
應變於無窮而其勝不忒矣故兵
法曰以正合以奇勝又曰三軍之
眾可使必受敵而無敗者奇正是
也立不敗之地而不失敵之敗也
此非正中存活機奇中踐活格者
不能如斯彼碌碌膠固于舊格者
焉乎關於茲夫雖正者當教奇者
不可豫說今於此篇舉正而不遺
奇庶幾為將者會正而通奇也若
獲魚猶未忘筌執而為死法者豈
唯此書之拙而已哉讀孫吳李戚

之書亦是古人之糟粕也古人奇正之說

多端各有所指而歸一矣後世言奇正者多偏論未說也故別作奇正口占書以辨論之今不殫論焉

攻守一

兵法曰攻有餘也守不足也蓋按
所謂有餘不足有以力言者眾寡
強弱是也有以虛實言者合離練
否智愚是也唯以力論則不足可
以敵於有餘以虛實論則蔑由當
焉奈何者如敵眾而且強我將士
之親附節制智計足以破之矣若
夫以愚勝智以離叛勝親附以白

徒勝練卒我未知其術也故攻者不恃衆強只要以實擊虛守者不憂寡弱只要親操以轉弱神算以制強凡攻守之憂在將不知彼我之勢可攻而守者不知彼可守而攻者不知己彼不可以攻己不可以往而攻者不知彼我所以破軍亡國也攻守得時真國之輔也

攻險

一凡欲攻險者緣邊城堡去賊之要害遠則計其遠近轉營迫之或其地不甚險或敵勢虛弱不能支者非此例

一欲攻險者先相險要之形勢察守禦之巧拙而為之計計定則先分陣定職有攻隊有駐隊有綴隊有疑隊有隱隊各有口占一逼賊境者先馳探馬照先路凡遇有山林谿谷礮薈堤坊可疑之地則探索審之而後攬過焉所謂探馬有三等曰隊探俗謂物見以騎士一隊或二隊或三隊為探候以隊長為候長曰單候俗謂之獨物見曰保候之伴物見以兩三騎為保單候保候者俗所謂小物見也計

敵陣之遠近地形而撥之有口
 隊探者要進退輕銳故令隨銃
 手及認旗一面照旗一面鼓角
 鈺騎士隨身兵仗馬丁之外餘
 器械雜兵悉遺本隊部行列之
 處先于軍而啓行前隊撥騎二
 三名先于隊探照先路各執小
 白旗一面短銃一箇見賊軍則
 舉號砲一聲點白旗相傳報第
 一節二節其間相去以小旗相
 照為準
 隊探遇伏姦之地則打金駐馬

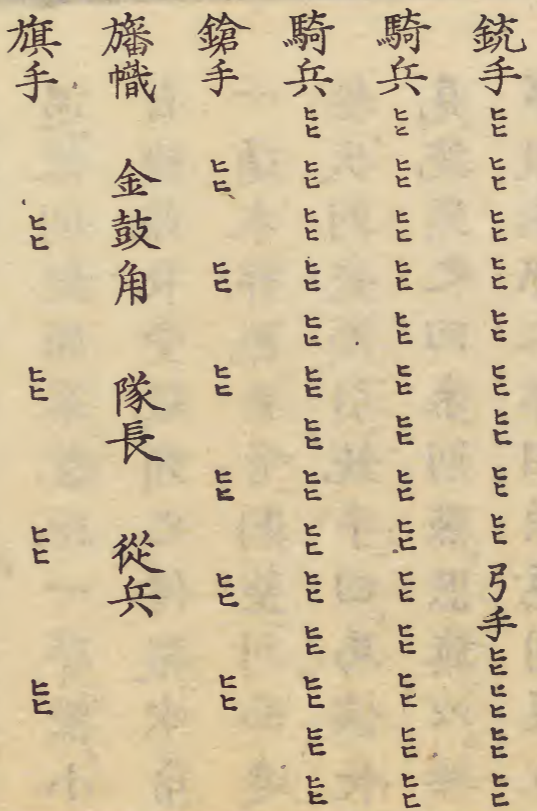
成列舉照旗一面本部見旗則
 駐軍候長使銃頭探索伏姦若
 遇伏則銃頭舉號砲一聲點小
 白旗候長受銃頭之傳報吹角
 一通本部聽角音則整列而進
 無伏則銃頭引銃手回馬候長
 見銃頭之回來則點照旗以無
 事報本部本部相照應則偃旗
 播鼓進隊若遇左右有可疑之
 地則隊隊分而一時探搜焉各
 舉照旗若前面遇有陰鬱之地
 則單候馳回報候長不許單候

兵要錄

妄過焉

一逼賊境則必疊隊而進

疊隊之圖



右折長列為疊隊其法照先路
 而或偏疊或左右疊有口占
 凡疊進則播鼓節步趨行列亂
 則打金止齊焉
 前臨敵陣左右有覆兵之戒則
 為奪前蛟勢陣倒捲而進
 寬地竝隊而進狹地重隊而進

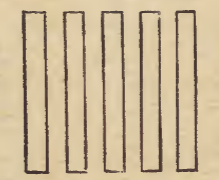
兵要錄

戰格

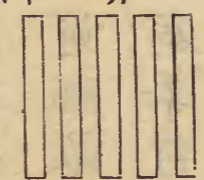
四
五

兵馬錄

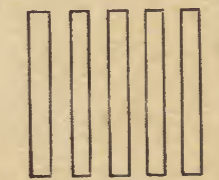
寬地竝隊蛟勢陣之圖



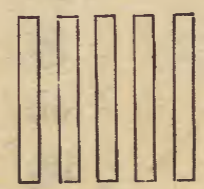
牝



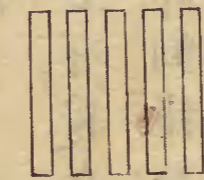
陰



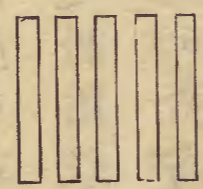
牝



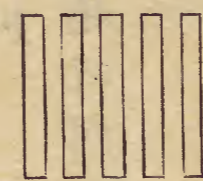
牡



陰



陽



陽

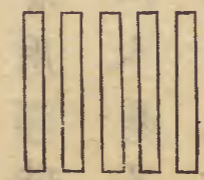


牡

狹地重隊蛟勢陣之圖



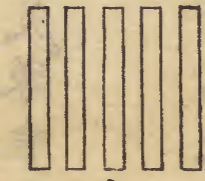
正



正



奇



奇

兵要錄

戰格

四

兵要錄

六

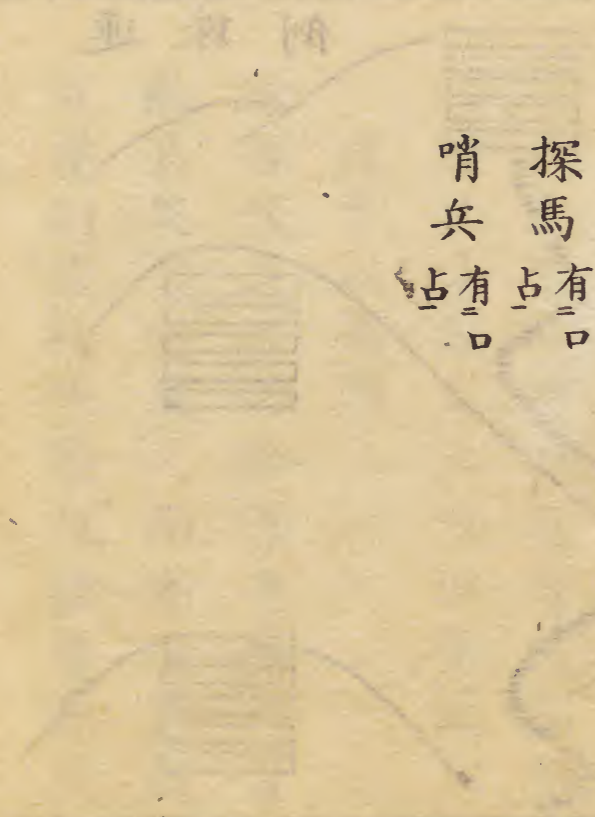
前迫敵陣者必成列而進其法
金之止隊再打金使騎下徒坐
甲長秉標旗一面先行引隊各
兵隨標旗而進橫折成隊唯旗
與馬匹留後為列
列成則播步鼓徐進若為參差
凹凸則打金止齊焉

一 度險逼要害者用聯珠倒捲之
法凡山深蹊回人馬不得竝列
恐賊兵隱於岑蔚伏於谿艸界
我於一線路引我兵我兵懵然
由徑路俄然遇賊於險隘之地

則首尾難援前後莫救豈容不
先為之防故今用連珠之陣包
山連峯居險盈隘唯使老羸輜
重由路先鋒已定險後軍由路
長列而行者不忌焉

探馬 有口 占

哨兵 有口 占



兵要錄

戰格

四

二

一敵有首尾卒然之勢者囊其尾
跋其胡奈何者首必夷而尾必
險也

一險有唇齒之形者破其唇寒其
齒齒牙不可破者蔽其口入其
鼻孔

一賊將強暴無慮者以餌兵誘而
使去之埋伏發奇

一山險蒙密以火佐攻

一賊據險佚則勞而取之晝耀旌
旗夜多火鼓陽攻陰休矣竭彼
陽節充我陰節

一凡顧于後虛于前故拊其背刺
腹心晦暝昏霧致敵之時也

前接偏脅而濟事 有口

火炬鼓角以誤賊 有口

一賊棄所愛而不守者誘我也未
得其形情則不敢入焉形情已
得則據險立寨謀定而後進軍

一賊多分陣而居險高張旗幟遠
虛實乎旌旗而其兵數過豫算
者疑兵也我從之則陷宜拂葉

露其幹 有口

一賊居險要臨我軍或左右卓張

一 旌旗或遠角音響標旗指點者
 誤我以疑覆而欲以專制分我
 從之則陷宜分職不分軍矣
 因地與節以知彼真偽有口占
 分職不分軍真亦勝偽亦勝
有口占
 一 孤軍逆鬪雌雄已分而餘隊奔
 走者使我兵輕逐擊而不盡若
 地形有疑若後軍相繼者不得
 逐之
 許追擊有制有口占
 別隊整列繼進乃如向敵

一 輕兵逆侵而脆走者致我於奇
 伏也我食其餌則陷宜唯勝而
 不敢擊焉有口占
 因賊陣奔走之形辨其真偽
 有傳
 雜兵家知奔走真偽之說有
 辨
 一 凡攻人者先攻已故無掩襲之
 憂也
 一 彼我易地而宜知攻守之策矣
更有口占
 攻守二

攻水險

一賊帶水險者豫知其川澤之形勢而定可攻之計計定而後發軍

一凡隔水相對者必居于上流要視生處高

一凡欲絕水者先分陣廣臨水賊若守約則我兵之先絕者出于彼陣後若分陣廣應則已聽命於吾故易與焉况以寡多分其勢不支

賊盡眾拒於水上者無謀或捉

其喉拔其臍或彈其鼻端刺其

咽喉有口占

一少眾附於水迎我者必設水利

我兵輕進則陷沒有口占

一輕退脆敗者致我於奇伏當索

搜而後進軍或蹈于足撮于手

腹心恬澹而重進矣有口占

一敵欲擊我半渡者我當直衝橫

拔故敵進跋其胡退躔其尾

一其險可必守而無備者致我於

奇伏未得其形情則不敢前進

一彼若背水待我者死賊也勿輕

迫之擊之之術觸於右衝於前
一聞之深見之淺者恐有上流囊
砂之策我得其形則賊為我啓

行

一聞之淺見之深者疑有下流壅
遏之策我得其形則賊助成吾

奇

一上流有浮沫至者須待其定測
水不漲則渡蓋慮或水源有雨
水俄漲或賊決壅遏欲絕吾軍
也有口

一其新穿崖作險者淺而可渡也

其棄而不守者深而難絕也淺

者除蒺藜檣索深者用器械

一凡軍行渡江河溝澗者當量其

闊狹淺深險易素具濟水之器

用水闊而深者具船筏水狹而

深者設浮橋飛緇

桴筏之制所載兵書有簿筏謂

以竹木及有屋宇處毀折為筏

有蒲筏謂束蒲葦合縛為筏有

械筏謂束鎗為筏以鎗十條為

束一束力勝一人以五千條為

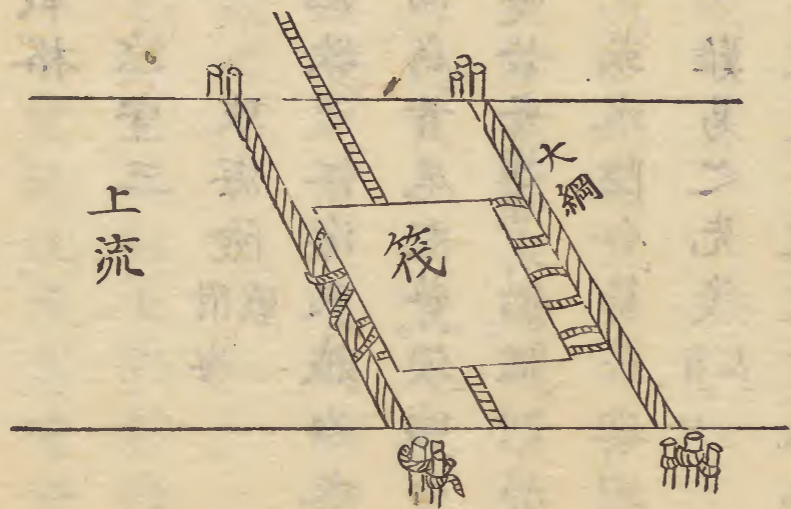
一筏可以渡五百人愚謂計一

軍之鎗及旗桿不十倍于一軍之兵是只徒制而已蓋按如韓信以木罌渡河而虜魏王豹鄧訓以縫革置筏而擊胡一者縛甕缶爲筏句聯以鎗一者取竹木爲筏繫以浮囊是皆取材於便宜能利涉者也今爲桴筏者按古制取用於一材者迂也竹木芻艸蒲葦便于得者皆採而束縛句聯以爲筏甕缶浮囊桶捲筐筐鎧擗槽櫪悉取繫而宜于輕浮隨水淺深或用棹或施槽于筏邊

浮橋之制聚船爲橋各船投舵順流止之橫竝絕水面布置之間不必密計船多少水闊狹而疏密之擢撓櫓挽約船毀折屋宇採竹木門扇扉縱縛橫編以屬兩岸無船毀屋宇爲筏量水廣狹爲長短筏邊縛桶捲筐筐篋便于輕浮作畢繫筏尾於岸放流筏首屬前岸橫絕水面爲橋橋邊繫大組數條引於上流而杙于岸

上一條用三杙無激折之患
 飛絙者先令水工至前岸立大
 柱次繫繩於腰渡水續引大絙
 屬之兩岸使人挾絙浮水而過
 如大軍可為數十道渡今按至
 水深沒肩者因絙可涉如水深
 全身沒者非挾浮囊未易渡故
 唯輕兵渡者可也欲全軍渡者
 不可也濟全軍者不如環筏其
 制引大絙隨流斜張施木環於
 絙繫筏于環筏首尾著繩令岸
 上牽挽之以絙為約免漂溺之

患



兵要錄卷之十九終

兵要錄卷之二十

澹齋長沼氏宗敬著

戰格

攻守三

攻海險附海戰

一 凡欲渡江海攻賊必水陸並進而為首尾之勢使賊受腹背之憂若棄陸唯用船艦則勞而難攻或水陸合節或與國約期難易之先後有口占

一 凡欲渡海攻敵者先配定船列分先後船其法無異于陸戰陣

法海上無障礙成列而進敵國雖遐遠猶遇逆戰船列是附海戰之中

一 賊若邀我於海上者無籌也然我無戰艦之備則不利故各船用鬪戰之制設器械懸禁令預教練以備于逆戰船制是附海戰之中

一 先鋒左右船主將各撥探船或洋中望桅帆或島嘴灣港見伏船則相傳報如陸地探報之法子母探船號砲號旗有口占

一船營之法猶陸營之法用方圓
 營制撥哨探夜巡燃柴火張捕
 賊船以備于變有口
 夜巡船各懸燭籠於船頭擊
 柝而巡檢營衛夜巡相遇則
 竝船而喝答其暗號之法猶
 陸營之法若相遇而避去喝
 而不答者逐之投鐵鎖鈎鈎
 鑷鈎牽而驗識焉
 柴火船去外營船五六十步
 投艇繫船懸鐵籠於船首燃
 柴火內建牌障火光牌陰置

斥候以備于姦船

哨探船各以二隻為保去柴
 火船二三里投艇繫船二隻
 輪撥相去二三里而回一船
 來一船去一艇為二隻之用
 船中具大小銃數箇流星砲
 玉飛火伏火燈牛皮牌數面
 有口遇姦船則放流星砲遇
 大船一二隻則發玉飛火一
 箇如數船則發二箇若見數
 十船則飛火流星亂發以傳
 報兩探船相依則開伏火燈

相照為信

捕賊船繫於柴火哨探之中

間備于變有口

若與賊相支於海上為營者

當退而據洲嶼占口灣港占口隨

時令豫知其地之風潮有逆

順而宜撰去就之利害以慎

襲戰火攻矣

逼賊地夜營勿近岸若或附

岸為營者水陸共戒備分軍

使登岸去水邊相地勢布陣

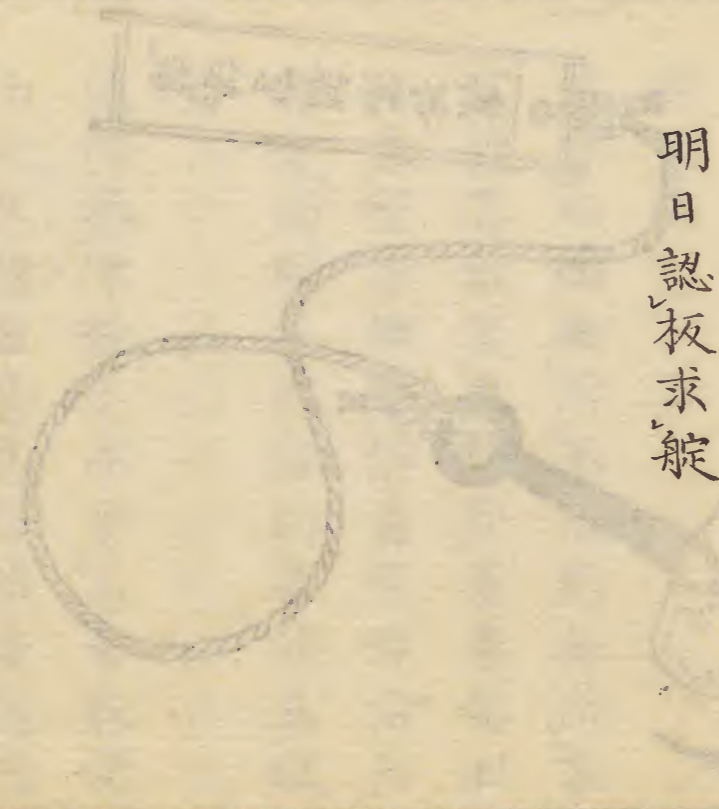
設繩營張伏聽燃柴火以慎

變有口

哨探船欲去而艇未起賊船

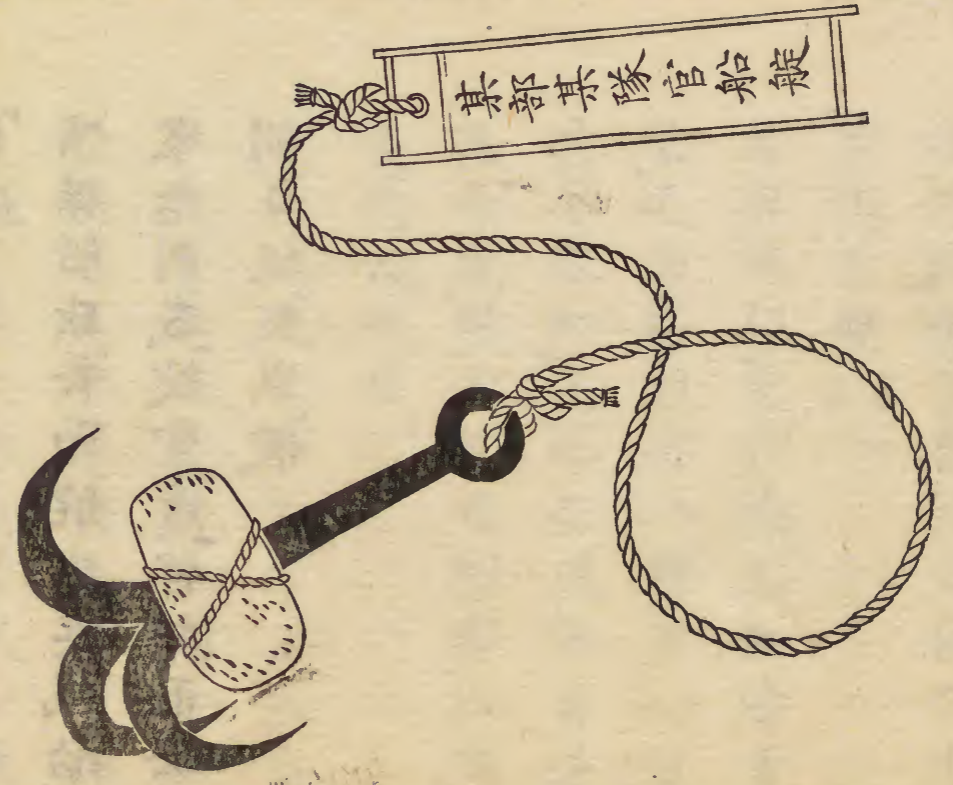
來急則截艇索遺浮板而去

明日認板求艇



浮板圖

某部某隊官船艇



一賊地海繞而陸路不接者分師到於四面一面破則三面不得守或一島數城各分守者先破其易而縮其難

一賊守四面無所不備則無所不寡故其禦不專若合軍專禦則必生空隙故繫船易登若沿汀奔走而禦我則亂而勞故易破焉

一賊恃壘嶂峻崖專守易者我從而攻其易因奪其險賊廣應而轉移救守者我從而攻其險以

破其易或分而廣臨則彼亦散而應故其勢脆凡因形情審勝

形之之疑憊字以制變

一 櫓船走舸為體用走舸梭船為

奇正動靜變化而攻戰乃全矣

一 迫崖觸汀網梭船最便也少兵

多船衝風冒浪蜂集鳥散變幻

難測避賊火砲便于我發砲乃

戰攻之妙術也

一 網梭船各合二隻為保猶單

合之制若一船為火器所破

則救其漂沒

網梭船具大小銃及火箭生

牛皮牌有口

使水手之習銃者盪櫓

一 墩寨臨海岸隊陣相結待我者

是欲其捍禦專于茲也無海防

而唯見有砲銃之備者是欲挫

我銳而輕退也其後必有重兵

之守宜察形情制權矣

一 其地海岸不便於防守內有咽

喉之險而岸上不見人馬者彼

欲退而保之以窘我於隘阨也

我制之以攻險之法矣

一其海岸地勢宜于防守內無咽喉之險而岸上不見人馬者彼

一本作策之所出

所策之出唯在奇伏是殊易與

焉或欲岸上隱兵窺我半登而

鼓儼或欲示虛引我前要於墩

堡左右發覆伏以奇脅後乘亂

擊我或欲示以虛使我去船就

陸邀擊佯敗而誘我使奇兵襲

燒我船艦委積或欲彼設偽伏

遇我探馬而鳥散入壘堡壘內

號呼喧嘩如為陷者我從攻之

更固而不得拔我麾兵收回彼

突出躡我我反旗彼復走入壘

出沒變幻綴我期日暮兵倦覆

伏發而左邀右襲乘擾而壘兵

鼓譟折衝以擊我是此等之變

詐固非長策只視利而不戒忘

已而隨人泛泛廢節制者為之

所制若夫以正術臨敵彼區區

譎詐不能施於前有或敢為者

彼自取敗已矣

有口占

一晦暝昏霧致敵之時也宜聲於

西登於東

有口占

一賊若無守夜之備則可乘釁而

襲破焉

有口占

一若有內應則約期令應於內乘其亂驅之若有疑則極其動亂之形而後從之

一賊或偽內應亂而誘我者我形於此取於彼所謂乖其所之攻其無備者也

一已相支於海岸其勢未窮蹙而退保要害者彼豫見其利害也若吾乘之輕進而不得克則勞逸之權在敵矣自古以衆被罔於寡自取敗者唯武進而無踐

墨隨敵以決戰事故也可不戒

乎有口占

凡海邊廣闊少有約敵於一路而不憂外之地故我分軍廣臨則彼奚得拒我是固當不勞多方矣然今舉件件者望于學者以奇權而已蓋復於將略格致一助也乎

海戰

兵法曰海戰猶陸戰之法蓋按其法素同而其鬪乃異也凡如單合奇正之法前後配定之制金鼓旌

旗之號結解分合之變海陸本同制也然一船是一隊無教戒而自無先後散脫之累不檢束而其相救也如左右手故虛實不能專礙卯之勢虛實有國俗之辨接戰不得施發機之節且海上廣闊適瞭望變動先于節而情見矣多寡之運用有辨是以智愚相敵治亂竝立而勝敗之機不神速唯所重者在弓弩火炮故曰海戰無長策此所以其異於陸戰也

或問海戰無長策智愚相坑而勝

敗之機不神速遠則所其重者唯在火器逼而相接鈞引徙乘而相歐則所其爭者唯在力未見有縮勢挫機而致敵於抱端之利且海上廣闊適瞭望無覆伏掩襲之利雖彼不拙乎出奇矣以寡逆吾衆且夫假使彼來於吾地吾亦不逆彼只引之陸而迫擊可也或有平氏逃于海而戰於壇浦赤間關者議者謂是不可勞櫓桅之力附與于彼海洋而備于陸可也糧竭力窮彼必自斃雖暫勞於海防孰與

就戰之多死傷與請入之命而使
士卒死傷于賊手不如安撫民庶
以定其土地或有胡元遠凌波浪
觀兵於本朝者議者謂本邦
之俗素長于陸戰拙于海戰雖選
吾之戰艦巨魁者而當之不比彼
之樓船鬪艦蒙衝游艇之盛故逆
之海上者苟非長策引于陸乃可
破焉避彼所愛加我所長所謂以
鎰稱銖之道也夫或如此言則凡
海戰者徒制而已然子今論海戰
之法將贅之與抑有不已之以與

對曰凡武備者利于全全則銷機
於未然釁則起敵於不圖故于我
有戰艦之備而后于彼無逆戰之
利是非制其未然者哉若乘無我
戒而彼出于其虛勝敗奚計焉是
非虛釁句賊者哉且其附與于賊
海洋之論亦非也放縱賊於渺茫
之地邊患無期彼逸而伺隙我勞
而常戒國費于海防內變不可測
焉豈止死傷之憂矣其以鎰稱銖
之論亦未爲盡焉吾去陸不遠則
有小舟抗巨艦之術彼棄船登陸

則有以船掠船之利凡去則尾擊
止則環戰若以為徒制也而無戰
艦之備者其策墮在於一隅而失
活變之機了且有賊舟行於紫陽
攝府之間者沿海諸鎮若無戰艦
之備何以迎拒一本送作逆是也擊豈夫徒制哉
更有問賊若逃于海中以船為營
據島嶼為巢穴伺便乘隙犯我海
邊之郡縣者奈何曰謂之海賊凡
捉賊之道急之則脆而易敗緩之
則寢延蔓而難除宜命將速逼討
之問擊之術如何曰彼之勢在戰

艦彼之積聚在巢穴故賊邀我於
海上則縮其勢而焚毀其積聚若
或居守而不離島嶼則圍之而闕
其生路宜因其形勢蹋破矣問或
賊走我將逐之恐風潮之利彼我
俱順也唯櫓楫之力難及逐之有
術乎曰走舸海鷗檣櫓甚利今加
倍水手之力豈憂其不及乎或逐
不及者用鎖鉛子燕尾箭破碎其
桅帆雖桅檣不碎帆破吐風船行
不速連發火箭擲火鏢以焚燒賊
船

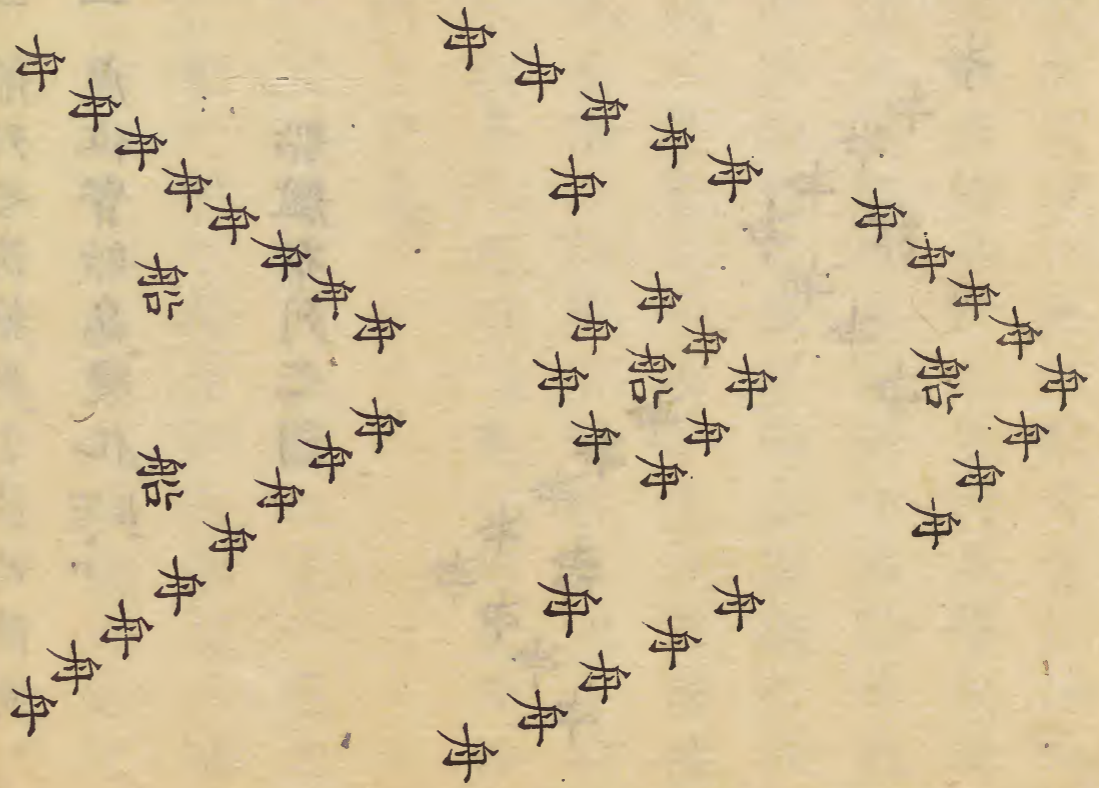
問所謂渡江海攻敵者當海陸並進敵若恃舟楫之便利邀擊我於海上我破之道如何曰若恐逆戰則豫約期先陸軍而水軍繼之故賊不得棄近而備于遠敢問或陸地甚險而防戰有餘彼專用力於水戰奈之何曰海戰之術舉條件以口訣焉

一宜分船艦闊進彼之寡分應之則一船不得當於數船彼若聯船合力而應則我軍圍而破之彼又不得敵于三面

一船列之法無異于陸地陣制
一虛位實船為變化有口占

船艦布列之圖





右前中後三司船列之圖有口占

- 一 櫓船為腹心走舸如四支梭船似十指體用相保奇正相扶一母數子聚散變幻而運用無方矣脈絡相屬筋骨檢束節度不敢擾所謂亂生于治者也
- 一 進退隨于金鼓分合因于旌旗其制無異于陸戰也本戰作船
- 一 標旗指點而奇戰發號角相通而覆舸走縱橫緩急之節其勢無常因敵轉化矣有口占

一船戰之長策無如火攻相隔則發火箭砲佛狼機浪漕中起伏蕩漾雖未必能中若中則無船不粉故可假此以褫敵人之心膽耳相逼則投火毬射火矢以焚溺賊船

一賊船相聚而遇風急潮滾則乘流發火船有口戰船繼進風穩潮平則發神箭砲神龍砲乘其洶亂而鼓譟進賊勢為之所奪而不能與我共鬪

一賊船散戰我遇其大船則用小船數隻圍擊之遇其小船則用小船而鄉牽令背我大船正蓬舵犁沈之有口戚子所謂鬪船力而不鬪人力者也

一凡水戰以上風上流為利逆風潮則不利我為客彼為主故我可就利而前進彼不得避害而遁有口

一或慮賊船將乘風潮之利而逆擊我則使我先鋒船為三列中列作一字陣以待賊船之來左右列作鏡陣後于中列而斜張

兵要錄 戰格 四

視彼將相近而左轉右去睇視賊船以背其風潮之利而進焉且遊擊船遠遠以截其後彼必懼而逃矣若或敢進者我觸于其前驅乎其左右脅乎其後彼爲我所焚溺而已

一凡雖逼而船頭相接不得擅鈞牽賊船而徒鬪窮寇之勢不敢易拉殺盡了亦只死傷多不如燒毀盡之易取焉若或賊船力窮畏懼洶動而不能相攻者投飛鈞鈞鏃以鈞牽徒乘亦可也

一或逆戰而輕退棄船逃于陸者餌兵也恐岸上有奇伏之計又不得速取其船艦而雜乘恐有船中埋毒火

一或邀戰于海上勢窮力竭而棄船走于陸者敗兵也我踐其奔敗而登陸則其城邑生恟懼而人心自然渙散其勝不可失焉此非嗜追獲唯要制破竹之勢也

一邀拒我於海上而即請降者疑彼將繼于黃蓋石壁之捷或陽

容而乘其不虞或責失獨身就
質之禮使其伏策敗露矣有口
一我若張疑兵則於鳥嘴洲嶼廣
設旌旗帆檣以惑之

戰艦制

一 大船搖櫓遲小船槳櫓甚利其
重而遲者為體其輕而利者為
用故有樓船而無走舸者譬如
腹心之無四支也有走舸而無
拔船者譬如四支之無指爪也
此其所以大小船兼備而戰勢
無欠缺也

一 鬪船之制其材貴堅緻要其板
厚其釘密凡造船之制其底尖
其上闊其首銳其尾高聳者利
衝風破浪而弊巨浪傾側其胸
張開其底平闊者雖無傾側之
弊其行不便捷今造船者寧得
其中制而無弊鈍之憂矣然大
船只要無傾側而堪巨浪小船
只要衝風冒浪旋轉快便矣其
體用正奇之用各有所取故也
一 巨艦者用復板造之外面覆以
銅鐵葉用鐵者或漆之或塗
煉鐵脂使金性不損或

裏板用鐵葉生牛革以防火砲
 一用商船為鬪船者求其不板薄
 釘稀者計其船之喫水水面上
 設副板覆背左右皆用厚板張
 生牛革為城或裹以銅鐵不得
 悉裹以金革則其覆背左右以
 泥塗之避火船之害矣
 一船形上闊下尖者舷上左右置
 浮板其形如翼翅以助其船雖
 風濤怒漲而無傾側之憂也
 一船底尖而上重下輕者船底布
 鉛石以定傾側

一凡帆槽輕便為上起重艇用機
 關轉轆以省人力矣
 一凡船邊左右搭木牌厚三寸以堅木造之
 牌面張生牛皮設機關利開塞
 有口牌外更掛鎖幔內垂帷二
 重以避砲箭
 一船尾架鐘鼓樹旌旗船首樹幡
 幟置金鼓角五方標旗在樓上
 隨用而照舉焉有口占
 風起則偃旗將戰而進者雖
 無風唯遺旗一面餘皆偃
 一凡船戰者利用大銃各船多大

銃鉛子重自壹十錢至五十錢少小銃樓船

走舸各具佛狼機木革砲及神

箭砲神龍砲火矢火毬燕尾箭

大小鏢子船具火器有口占

一 大船中各設大絙二條有口占

一 大船中以大桶為井盛貯清水

井底沈鉛錫赤砂俾水性不損

一 各船具鉛葉檜皮煉脂鎚鑿錐

釘以備于漏水豫置司漏職

一 大船中具聯管板鉤練便于安

載矣

一 船中具皮席氈薦飛泉機器鐵

鎖長柄箕長柄火匙以備于禦

火毒

船規

一 水軍之主將會該管之將長而

監軍捧讀印記主將掌律而約

法結信將長敬承受水軍之事

無大小僉從主將之節度違者

致罰

一 掌船使照檢所預徵募之船艦

水手分配于諸將諸將照船約

而所自備之器械不充其數者

錄以請于官凡船中器械雜色

一本照作點是也

要完備而無欠缺

一主將受元帥之命刻日發水軍
 先鋒中軍後殿連船於海岸以
 序列矣出船之清晨間中軍舉
 號砲三聲各軍之樓船各放銃
 二箇響息而中軍吹號角三通
 第一聲右先鋒搥鼓出船第二
 聲左先鋒搥鼓出船第三聲中
 軍搥鼓出船後殿計其遠近而
 搥鼓出船有口占

一凡中軍之洪鐘鳴則各軍打鉦
 止船號砲響角音通則各軍搥

鼓進船凡樓船打兩鉦二鼓走
 舸打一鉦一鼓

一夜營之處處中軍主將豫指定
 之不許私轉換若遇有狂風怒
 濤之變而不能船進則各船就
 便處避之風止則復如律矣

一各軍主將命司營一名先于諸
 船到所豫約之營地陣將已上
 發走舸一隻令隨司營各得信
 地建標旗一面各船照望標旗
 就信地而泊船不許私求穩便
 遠泊犯者有罪

一遇日暮到營處以燈火為號懸燈或一盞二盞或平列疊列或一高一低或青黃赤白或大小長短各軍各陣異其色形而不得相混淆各船相照號燈而就信地

附水軍之諸將各畫帆幕旗旛燈籠之色形豫納主將府若類而可相疑者照納府之先後使改易之

一上岸樵汲及買辦雜色大率照陸營之法而臨時更宜擇乎安

便矣

一泊船山巖灣港雖經數日不許上山閑遊宿歇市廛犯者坐罪或有疾病不堪於舟中請吏之聽許而上岸者不坐若假託而欺長吏者重治

一鬪毆喧嘩博戲酗酒之禁猶如陸軍之規則故不再于茲

一有戰士死於船中者即報其主將監吏就死者之船檢其屍而令擇地葬之削木書云某部下某姓名墓以要他日子孫之識

認而改葬焉雖奴隸之徒令埋葬之不得妄棄損

一舟之功全賴舵工之手或乖戾船司之指揮將疑當作繫或恟懼而旋轉不便捷將舵斜開不能直射賊舟者不止放銃發矢失其利為賊船所掣沈舉船為之溺死雖舵工脫身軍法治之

舵手聞報賊至起舵不速事到緊急不肯棄舵以致悞事軍法不貸

附棄舵者用浮板無浮板則

用大竹一段縛於舵繚浮水以便班師各自認取違悞舵手論罪

一當逐賊船繚手宜張帆含風駕船如馬若忌憚而用奸減帆使風縱逃賊舟斬首示衆

一將戰時中軍之號角緊動衝標旗朱旗白號帶指點則前班右先鋒之各船吹打而齊進號角再動衝標旗朱旗青號帶點則次班左先鋒之各船吹打而齊進升黃標旗驚鼓音動則中軍之各船繼而

進氣凌青霄勢破波瀾或前衝
偏攻或偏攻前衝是任其權矣
燕尾碎船神龍焚廬銃鏢火器
一本廬作爐
連發勿使賊繼氣息該管各兵
致身奮擊即時焚溺殺盡勿使
賊敢縱逃若畏縮洶動而不赴
殺賊者軍法不貸

一後軍者後于中軍而斜開為之
援勢不許不受中司之指點而
敢妄動如或遇有賊船分而偏
攻則邀擊退之或遇中軍不利
賊競進則橫衝援之者不必俟

中司之令宜臨機制變矣只約
勿相抗而爭先乖配定之制以
誤戰事

一前後中之諸部當戒慎而覺中
司之號角標旗一本雖作惟雖誤乖節度其
惰慢之罪有所歸

一各船大小銃砲火器當度其遠
近而發放不許妄費火藥

一賊所發之火器至舟中即蹂斷
撲滅莫畏避而令施火毒有口占

一各船嚴謹失火若有火灌清水
以撲滅之火藥司須速採火藥

箱移置于他船前後左右所列之諸船各馳梭船傳水務扶而撲滅焉若慮火勢熾而不敢可滅則人持舟中之器械徙乘于他船勿爲火毒所害

一 夜泊營中夜巡哨探捕賊柴火之職各照令條而可恪守焉若有奸細夜襲火攻之變而不先覺知之則其本夜夜巡隊長及哨探伏聽柴火船之斥候共坐罪捕賊有功則賞之若逃走則罪之

一 夜泊中司之主將不時撥夜巡監巡檢營衛夜守不如令則罪坐本夜之隊長

一 夜泊先後中之三營其間相去不近時若遇前營有賊變則當自中營援之遇中營有變則當自後營援之前後中主將各豫定職備變其留本營者當戒備而固守不許無令而私救若亂動則不止彼此混雜而不利有賊引于彼襲于此之恐可不慎哉

一遇夜襲別軍出援船則先撥哨
 探索搜伏船有口哨探遇伏船
 則照火號報本部若夫遠爾爭
 駕暝暝洋中不見賊船彼相近
 于數步之間火機一動則全船
 為之所摧裂猶恐各船驚擊自
 相傷殺賊乘亂而驅之豈止失
 援乎全軍為之蹉跌矣
 一援急之利無一定之術只在隨
 變制權有口
 一凡水上有物流來浮萍水沫皆
 須覺之儻有桶捲筐筥銀合錦

袋凡器物浮來徐推遠流過而
 勿令近于船恐賊人盛毒火悞
 燒毀我船艦儻水上有黑塊浮
 來須檢識是何物恐賊人踏水
 斷艇縲若是他物流過則已若
 是可疑則發銃二三箇照準打
 放且寄拔船把鎗撞試各船支
 更兵夫違令而悞事者論罪
 一賊不利而逃走憚我官兵追戰
 有將船內器物遺棄水中各部
 之子船或有撈拾而不追賊者
 坐罪隊長相容隱而不舉者一

兵要錄
 戰格
 四
 卷七

體連治軍法

體連治軍法
一 兵者國之本也...
二 兵者國之器也...
三 兵者國之財也...
四 兵者國之命也...
五 兵者國之威也...
六 兵者國之利也...
七 兵者國之害也...
八 兵者國之恥也...
九 兵者國之羞也...
十 兵者國之辱也...

兵要錄卷之二十終

兵要錄卷之二十一

澹齋長沼氏宗敬著

戰格

攻守四

入伐附攻城

一 外險破而入賊國者賴鄉道鄉間辨識其路脈地形照豫算以定策若或未決則不敢入策定而分軍約令
一 入賊地勿暴掠生民只務廣威信使自歸順得降則撫憐而不加害邑敗城陷則慎勿殺戮凡

弔伐之主不妄殺一民然攻城陷邑之際尚有橫罹鋒刃者實可哀也豈敢為暴哉

一告戒各軍主將凡十件

勿改令矯制而私恩威

勿背戾節制而事強暴

勿侵禁忌取不虞之敗

勿厭煩就易而擾軍律

勿以暮氣率將士之心

勿恣譴怒取將吏之恨

勿乘勝貪利而妄深入

勿爭功飾勞而容橫殺

勿喜其所利忘其所害

勿患其所害失其所解

一凡經過賊地宜戒不測之害所

先探隊之哨兵不止探望賊馬

一條路中新據土處當謹而檢

認若有疑則速馳回報候長

占

由不由之路

踐敵人之武

使鄉民啓行

用鄉間陰間

一遇坑穴人馬難進者即令軍中

每人把一木橛子及一束薪芻之類遽傳填之則立可渡

一遇峭崖峻壁之阻則以接梯倚壁選趨捷者手執釣竿身繫一繩索緣梯竝句木石而上至平穩處即繫繩垂兩頭至地繫橫關為軟梯數人攀緣而更繫軟梯數道先使探隊三五登之去崖邊布陣撥哨兵照先路先隊以序登更命徒役相攸造路衆軍馬匹由之攙過

一軍遇泥途甚深人馬難進豫令

而每人持竹木柴艸來鋪於泥上次用乾土鋪之闊狹臨時可渡人馬

一渡泥途先令人探過恐有安放竅刺隱設陷坑上流壅決之害
一遇江河欲取彼所遺棄之船而渡則先令人搜檢恐被賊鑿暗孔在船底沈溺我軍
一行路如值大雪令馬軍在前步軍在後
一行路遇有大雪橋梁道路即令先鋒掃開恐有橋眼陷坑閃下

人馬

一賊地之井泉路邊流水皆可先令死罪人或孳畜試嘗而后許喫飲之

一吾將長之智計士卒之勇敢操練之慣熟上下之和親號令之嚴明賞罰之公正加旃有餘之力廟算之勝其勢折衝千里一舉而所過當殲滅故敵國震駭城邑莫不望風弭從是義師大兵之形也其次巧攻戰之術循利而制勝矣其次因攻擣引敵

使來而擊之凡緩急張弛隱顯與奪有妙機而存焉所謂兵家之勝不可先傳也時中之權在將之運用矣

一凡十者攻國吾分軍廣攻則闔國守而不得相救焉五者攻戰吾分軍而備于攻戰賊出而救則攻者不戰戰者不攻焉三者蠶食攻則不能戰戰則不能攻故賊出救則或壅源而竭其流或決流而引其源倍者分之或分軍而情合或分職而軍合戒

腹背之變而專用力於鬪戰吾素由實入虛故其勝不忒敵者能戰吾素因其虛而入破卵之勢不敢抗然能而后其戰不殆故以正合由奇勝以奇誘由正勝奇正之變生兩陣之間不必有定規矣

一凡兵者貴為主不貴為客今引兵入人之國者為客客常不得地利故易勞勞則不速勝故糧食乏糧食乏則力不全故戰屢失夫為客戰屢失則雖放回軍

其國危矣古人有變客為主變主為客之術無他只致人不致於人而已蓋舉必得時攻必中權是以能為敵之司命

一宜得形制之利以佐勢截地利而分賊勢

令各軍據利而樹寨聯營有口

占

凡散營分軍猶布碁於盤若失一著則敵勢繇之伸矣近者以標旂約事遠者以烽燧報警

一 據積粟而養力

由糧于敵者不憚入重地唯待運漕者勿絕通糧之利有歸順之粟有伐罪之粟

一 察形勢成緩急之政審人情制動止之宜有口

一 賊出兵相支者因形措勝彼雖出神入鬼變幻無方如我正正何彼雖觸折於左右脅奪於前後如我堂堂何徒勞而不得撼焉

因動靜之形知其虛實有口

其虛破于吾正其實潰于吾

奇

賊處地利而逸則引而使去不去則進而使退不得策截歸路而破之有口

一 不可勝者素在已可勝者既在敵彼陷勝算之中不得遁如探囊取物然而臨事不懼駸駸趨利泛泛忘害舉措一誤則衆心為之動矣大衆之勢不易制焉可不戒哉

奇正相變在勢而不豫于已

雖變化無窮未曾離正
全捷者不貪小利雖勝全不

盡其勢矣有口

或問戰有破竹之勝曰乘已

敗之形非盡極已勢也

一以賊擒賊者愛士卒之死傷也

用間離親

譴罪諭義

說利害使生畏心

約封爵以奪貪心

攻城

兵法曰上兵伐謀其次伐交其次

伐兵其下攻城攻城之法為不得

已脩櫓輶輜具器械三月而後成

距堙又三月而後已將不勝其忿

而蟻附之殺士卒三分之一而城

不拔者此攻之災也此孫子論城

之不易攻以戒世之需譽貪捷而

不愛士卒之死傷者故智將者拔

城非攻諭之降來之擊引之竭謀

之奔不得已而攻之此以不至漫

為之所屈辱而黷武矣凡攻守內

外之勢不相敵故其力倍不十五

則難得攻焉世將不虞之其始雖

窮力而拔之其終將至挫勢而悞
 國事可不戒哉然將徒寬寬一本寬下利當
 攻而不攻士卒弛賊軍振又不可
 拘泥而失機蓋為將者忠烈清操
 實立為國之志而不為毀譽功名
 所遷則智計自然明而攻擣緩急
 之節庶乎其不差矣
 一凡敵城三等有可拔者有可攻
 者有可勝者其可拔者攻之其
 可攻者誘援其可勝者定地此
 攻城之法也各有口占
 一闔國城守不出者相其城之險

易形勢占其將之智愚強弱先
 攻易取弱縮其勢奪其氣而后
 移檄譴罪曉背逆歸順之義其
 降者撫之其逆者屠之若甚固
 而不可拔者或背之進兵或築
 堡壓之

截諸城之交通使絕報覆
 難在甲易在乙我軍過難而
 攻易則於難者乖其所之於
 易者出其不意弱在甲強在
 乙先降其弱而寵任之傳檄
 于強諭義譴罪則強者降

有賊執拗而不肯降者若恐
 壞名固守則先利而後約和
 若恐刑罰固守則示威縱間
 以劫降若貪功賞固守則聽
 封爵而降之宜隨機制權矣
 已上三者未知其情
 尚用此三策有口占
 其城糧食之則圍之緩攻有
 占
 城易而守固者攻而勞之關
 而漏之城險將勇者或激其
 憤怒或鼓其勇氣挑引遮擊
 乘虛入其後

其守將怯則脅擾而取之
 城易而外有強援者急擣而
 拔之
 恃險者敗於險待援者潰於援
 有口占
 力壯則老之食足則餒之有口占
 地高引水涸之地穴灌流浸之
 有口占
 藜樹蔽城因風焚之有口占
 地脈聯接施毒火有口占
 其城四周帶井田溝洫之要害
 者令軍中持竹木柴艸乾土傳

填而迫之

一城兵恃溝洫陷坑之險調出而待我則分其力而擊之

一本敵作堡是也

一城險內固者營築敵城為持久之策

一有虛假之制

一有營築之制

一羈縻以待其弊者絕其所恃誘

引而欲擊之者趨其所救

一占氣倦力乏通和解之情既成

而心未服則或欺而降之或逼

而屠之

一城大而兵寡者或欲攻其一面

則四面撓之使敵不知所備或

欲攻於四面則先一面急擣移

于此而陷于彼

一城小而兵多者累發火器燒毀

其窩舖屋舍乘亂而攻擣之

使反間誤事用死間濟事

射書發覺反狀上下相疑

密諭歸順許以封爵賊首請

降

候射洩弒逆豪傑死戮

或於箭上繫書間諜反害之

意許之重賞如貪戾士卒收
得遞相誘說為內應雖不然
相疑惑而人心自然易渙散
一旗色章號倣賊豪首伏誅

先疑後詭

攻而不攻

煙火舉應

縱生口為反間

一凡得賊城堡則咽喉要路而其
城亦可得而守者補脩壘柵女
墻之損壞分兵使鎮守焉非有
要害可恃者當墮城填壕而去

一凡攻擣之奇策其變無窮乃今
纔舉數件發格物之端然豫指
示形跡者非活法也當機之妙
存臨事運用之際可以意會而
不可以言傳也

一凡攻具不可不備又不可以不
辨焉故今舉可用者數條以口
訣之

牌道

壘道

坑道

牌牛

竹牌

栽牌

砂囊

槽車

白繩

距堙

木柵

手牌

綿牌

佛狼機

火箭砲

神龍砲

燕尾箭

毒煙

一攻城之器具所載于兵書太多然雲梯櫓輶之類用之於本邦其益寡矣如何者城制異故也如望樓尖頭木驢之具或取用於便利則尚可歟望樓者度地勢遠樹土山之上而下望城中事則或為攻城之一助若近望壘壁則有害而無利矣木驢者貯積薪艸松明毒藥於其中加以膏油待風而推逼城門

縱火而去城門可焚毀此亦用
於其城制之可施則有利否則
徒費材力而無益矣

兵要錄卷之二十一終

兵要錄卷之二十二

澹齋長治氏宗敬著

戰格

攻守五

衆寡戰

凡衆之擊寡常也寡之與衆戰變
也然有我入境其將恃勇悍逆戰
者有我逼城城兵突衝拒鬪者有
我攻其子城母城發兵趨救者有
我攻都邑其支軍引兵爲外援者
我擊之攻中之戰彼赴爭守中之
戰素雖衆寡不敵亦將莫野戰哉

故論衆寡戰格如左

一凡衆與寡相敵以有餘攻之而不得捷以不足守之而不所破者地險助之也唯相戰於易地則必衆勝寡敗是其常也奈何者衆者有定策而寡者瞽鬪也衆而定策完則無可乘之釁無可乘之釁而妄戰謂之瞽鬪然自古以衆爲寡所破者不鮮是無他定策不完而運用蹉跌寡却乘之也蓋按運用蹉跌者由定策之不完定策不完者由廟

謨之不明廟謨已明則定策完

一本則作而

定策已完而運用奇也是以勝兵得於其始全於其終已失於其本而得於其末者未之有也一或問何謂定策曰知衆寡運用之定理而無疑謂之定策定理明則運用不忒運用不忒則不欲奇而自然奇也設令不奇亦未至于敗衄之患矣請敢聞其說之詳曰廟勝之論載之出師定策運用之辨雖志于前篇今試以往事論之如符堅寇晉號

步兵百萬投鞭斷流之力豈不足於取東南之一隅乎然致肥水之敗者虛誇強大而不顧晉是奈何且昏于定策而運用蹉跌故也按晉史云符融在壽春馳使白堅曰賊少易俘但懼其越逸宜速進衆軍倚禽賊帥堅大悅捨大軍于項城以輕騎八千兼道赴之晉前鋒都督謝玄遣劉牢之襲破梁成壘於洛澗水陸數萬相繼進堅與符融登城而望晉師見部陣齊整將士

精銳又北望八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勅敵也何謂少乎憮然有懼色愚謂融晉軍到而後知其少堅望八公山草木謂勅敵也此非出師之始無廟算哉融請速進者輕易敵也堅捨大軍遽然赴之者侵犯忌也此不止廢節制失大衆壓寡之勢而百萬之元帥如斯輕譟也宜哉肥水之亂一動而不止矣堅之此舉素無名之兵而王猛之嘗所諫也猛能知晉

堅却匪茹故見部陣齊整將士
精銳始駭且堅若挾碎勅敵之
術奚見敵而有懼色吾以是知
未曾有成算矣又云張蚝敗謝
石于肥南乃退列陣逼肥水晉
師不得渡謝玄遣使謂融曰君
懸軍深入置陣逼水此持久之
計豈欲戰者乎若小退師令將
士周旋僕與君公緩轡而觀之
不亦美乎評有堅眾皆曰宜阻肥
水莫令得上評有我眾彼寡勢必
萬全堅曰但却軍令得過而我

以鐵騎數十萬向水逼而殺之本之下
有融亦為然四字遂麾使却陣評有眾因亂不能止
於是評有玄與謝琰桓伊等以精
銳八千渡肥水進決戰秦軍遂
大敗乘勝追擊至于青岡死者
相枕投水者不可勝計肥水為
之不流愚謂符堅之無運用之
豫算又可見焉長江者晉之險
也何不豫計而懵然臨之此無
算之一也若欲引敵乘于半渡
不可逼水或逼水何分軍不闊
臨且無耀旗于臨晉涉兵于夏

兵要錄
陽之奇無算之二也凡客利速戰主貴費之於久今却請戰者以數萬交和于百萬之衆恐難持久也堅不圖之聽命於敵無算之三也大兵可進而躡敵不可退而挫鋒況大軍難驟曉先鋒已退則後軍豈不疑其敗乎無算之四也彼請退軍奚許之以期不先乘于其不虞無算之五也先鋒已敗諸軍悉潰惟慕容垂一軍獨全百萬之兵大凡數十軍如何一軍獨全而餘軍

悉潰此昧于多多之陣制可知焉無算之六也按載紀之所記堅之戲下必在先鋒是以首重尾輕其重者潰而其輕者隨之勢自然也此堅於將略闕如也無算之七也初梁成率衆五萬屯于洛澗頻敗晉師謝石謝玄等水陸七萬去洛澗二十五里憚成不進玄遣劉牢之率勁卒五千夜襲梁成壘克之斬成及王顯王詠等十將士卒死者萬五千謝石等以旣敗成水陸繼

進今按梁成若嚴戒備龍驍五
千之兵豈能襲五萬之衆乎憶
是狃于累捷而輕敵者也堅素
昏于節制唯貪捷責功而不爲
之戒命故衄驍將使敵振無算
之八也初堅不出項羣臣勸堅
停項爲六軍聲鎮堅不從輕進
敗績堅若停項符融鎮壽春梁
成屯于洛澗柵淮以遏東軍多
築城堡使張蚝符方慕容垂之
輩守之爲固根持久之策分軍
而攻城略地移檄于郡縣撫其

服任其降蠶食以漸逼則玄等
雖有雄略束手亡所爲焉堅之
策不出于茲無算之九也堅初
欲討晉引羣臣會議羣臣以晉
未可伐苦諫今歲鎮星守斗牛
福德在吳晉主休明朝臣用命
國有長江之險我數戰兵疲將
倦有憚敵之意宜利用脩德未
以可動師堅不從以武王犯歲
星而克孫皓守大江而敗爲證
遂大舉愚謂堅以逆侵順不似
武之大義晉上下安和異于皓

之無度且驅疲倦憚敵之衆加
休明用命之敵驚奔於風聲鶴
唳宜也此非所謂不知彼不知
己者哉無算之十也堅於廟謨
定策運用皆失之是以敗績彼
若得所議之十策東南之地爲
秦之有況義師乘機會而節制
運用之不戾者乎於芟穢敷化
何難之有矣

一 衆之與寡戰致敗者十有三寡
之與衆戰取勝者四知所以已
之敗知所以彼之勝則衆常勝

寡常敗請問其目曰誤衆寡之
用者敗失大衆之勢者敗武進
廢節制者敗恃衆輕易敵者敗
寬寬然失機者敗妄責功急鬪
者敗分軍配陣失宜者敗衆相
恃不力鬪者敗伐勝不嚴戒備
者敗將以暮氣率衆者敗貪小
利噲餌兵者敗見變幻生疑惑
者敗憚死戰徒猶豫者敗此所
以衆之致敗也入虛隙乘失計
由詭道振死力此所以寡之取
勝也敢問吾踐節制而運用不

誤則彼之四捷之利無所用乎
 唯振死力者恐難挫焉項羽示
 必死王離就虜師泰勵死戰顯
 家敗走凡陷死地投亡地使士
 氣十百倍擊之有術乎曰使敵
 去死就生然非必所持也只嚴
 令峻法可以當之彼我齊致死
 戰則多當捷于少但勝敗之所
 由在將之威信有素乎

一問衆之與寡戰必可用對壘陣
 制否曰好術也大而用之於對
 壘一本之下有於字小而用之於鬪戰但不必拘泥

則奇也固執則塞矣曰對壘奇
 正分軍之說嘗聽之變化之術
 有說哉曰奇正之變不可勝窮
 由敵隨地臨機乘勢豈有一定
 術其勝先傳者齟齬豫圖其變
 者蹉跌故兵法曰教正而不教
 奇凡論兵者知其所以變化而
 格區區術則為活法不知其所
 以變化而唯記得其術則非特
 為死法恐以是自引敗蓋按活
 體實用者御軍之正術也因敵
 轉化者應變之活機也得其意

不泥跡者按奇戰之要法也夫
 據正術而治兵用要法而廣才
 以活機而收效可謂於戰事無
 餘蘊矣若能曉之則舉平日之
 談以措臨戰之地亦更無有齟
 齟蹉跌之憂乎
 分陣之格
 五分八裂活運用
 譬如布碁於盤護己而殺敵
 猶似星列於天旋轉而不亂
 其制大抵有方圓虛實對疊
 聯屬之法而後可語活法活

機矣

左右腹背餒敵氣

其勢脅而奪之

其勢窘而奔之

其勢勞而擾之

其勢已上走而追擊之各有口

其勢占

常山斬蛇之辨

分陣繼換之辨

龍吟雲起隱顯變化之奇

虎嘯風生掩襲不虞之術

卧龍張翼狐兔迷途

狂虎走野樵夫奪兒

對待之格

須知遠近之節而乘動有口占

凡大軍之形譬如身止而手臂屈

伸故曰可進止而不可進退

重兵為體輕騎為用其體如山動

其用如水決

彼謹陰節則以用搖之以體壓之

其陽譟陰靜有虛實

彼強暴而競進則來之而竭其陽

節持吾陰節有引發之口占

我欲進則謹倒捲之法嚴金鼓之

節

凡恃力而爭者散而亂以勢壓則

專而整敵調出而俟我者必恃兵

助故我隨地形致敵遷奪其方向

之情則敗

凡吾進止乎敵則雖彼暫相支遂

遁心生吾乘而制之則其敗甚脆

故來者按之去者掣之與之戰地

則不久而潰

凡以眾待寡雖奇正之變無窮不

過劫奪衝折以使其勢迫塞而不

暢達

接戰之格

體滿則其勢險也故曰如彘弩
用圓則其節短也故曰如發機
兵器各得其用則戰勢太活

長鎗之辨

弓手之辨

臨前迫而協力之術

銃砲持機之術

發機中節之辨

衝突益勢之術

戰勝逐北有辨

追擊必分體用用活體重者

不誤體輕用活者危唯用有
而體無則敗

戰勝嚴戒備雖無敵如見敵

凡節制之軍雖不有部陣隔絕之
變若或支軍別而相遇賊之大兵
則須以寡對衆之術相接也朱子
所謂敵勢急則自家當委曲以纏
繞之敵勢緩則自家當勁直以衝
突之文公總是說因勢而制敵之
方雖未必論衆寡敵衆之形勢
最當如此凡進退輕銳退而據兵
助進而乘惰歸觸而侵之引而擾

兵要錄
之覆伏隱隊奪于右衝于左旌旗
虛實揚塵隱烟以誤敵出神入鬼
而變化無窮者皆以寡困衆之方
術也

愷旋

兵以正爲本由義舉用以毒天下
而利天下討亂而復治故戰勝不
有焉散財發粟以賚于其民封歸
順之將賞歸順之士以定其地博
播仁政約懸正令以綏其國
陷邑攻城之際有橫罹鋒刃者真
可哀焉故於攻戰之地設蔬果酒

饌爲橫死者致祭以悼其非命有口

占
愷旋而告成功於宗廟封功賞勞
各有差且燕饗將士歸功于下錄
死事者爲之將自親致祭涕泣以
感其死節

兵要錄卷之二十二終

嘉永七甲寅年

三春藩

吉井元化藏板

刻兵要録跋

此書、遠馳名於孫室、也媿
美於前代、或有互下、無
雙、且、而、漢、於、海、內、然、其
宗、去、之、秘、與、而、益、去、而、稀、
偶、者、高、歎、其、書、之、高、
深、而、蒙、幼、難、讀、且、傳、寫
多、舛、紙、學、者、痛、悔、因、廣
覓、實、本、校、勘、如、過、略、加
訓、點、附、諸、刻、刷、要、以、俾、學

考得者控守之功。余意
姓品川先人有坂稱吉井
以改復意以此其係子家
我刻富已題吉井氏恐
于時安政二年癸卯
考正自教且

三春 東臯品川克英識

