

胡琴今教録

三百四十四下

下

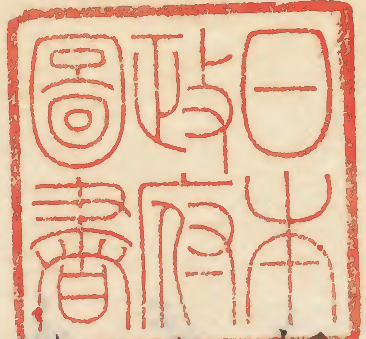
二	九	六	八	一七〇八	和書門
冊	架	函	號	類	

九	七	和
冊	架	書
七	二	
架	冊	號類

内閣文庫	
番號	和17088
冊數	2 ( 2 )
函號	199 151







胡琴教録下

琵琶彈時用意

樂屋琵琶

相交管

隨時用意

隨調用意

彈玄上用意

提琵琶

治琵琶

淺草文庫

和學講談所

晴所作

閑御簾前彈

相交筍

隨所用意

隨琵琶用意

雜口傳

置琵琶

懸緒



付柱

直恵音

琵琶宝物

縫袋

押襖面

知善恵 勝芳

琵琶名所

縫緒



琵琶調御用意  
琵琶調御用意  
琵琶調御用意  
琵琶調御用意  
琵琶調御用意

琵琶調御用意  
琵琶調御用意  
琵琶調御用意  
琵琶調御用意  
琵琶調御用意

胡琴教録下

琵琶彈時古質第一

師説云志ろくき會わぬ琵琶れらるとかきひよ

くはくろくふらりまはらりまはらりまはらり

まはらりまはらりまはらりまはらりまはらり

まはらりまはらりまはらりまはらりまはらり

まはらりまはらりまはらりまはらりまはらり

まはらりまはらりまはらりまはらりまはらり

まはらりまはらりまはらりまはらりまはらり

漢字の  
ハ古きハ  
採と云











































昨迄云玄上とひく〜あ〜んま〜ひ〜  
さあ日わ〜〜〜  
ま〜ら九条志ち居あ〜ひ〜  
は〜の目平花冠と〜  
具、為目〜〜  
光雅〜  
は〜と〜  
先〜  
ま〜

全洋儀申すつて経てく安夜清暑御神茶

三カハモ 膠為云 松木裁

よ〜の果物なるよ〜  
右澤之上帯申す経平重申云志〜  
け〜  
山名目の〜  
〜  
先例を〜  
之如<sup>何</sup>〜  
自え〜  
祈〜















取比て全被るるをよめて其腰も通能もさ  
かしてそのさたさといへりきんか帯とひき  
よしりびのあふみさみ水みかみふみ及み後みかみ  
し去し保元矢野命より中納言ほ長ほの比色と  
ひるよの時うけりてとよみあみやみこれとよ  
うたよあひもさちうりてくま止の信大  
山みまみあみんみしみえみひみゆみきみしみふみとみ一みけ  
のみあみやみとみうみりみつみらみちみりみとみいみも  
傳希の信ひそふけとりぬひくそさるる

持法り信りよりも丁えさるるあさるるうりよそ  
よのよもらもあ時右左兵衛全還出上御りそ  
後予密り信りよりてり後り此り端り入り後り引り  
これすなりり二条院御宇二条内裏府の於り御り乾り  
飯り壺り信りは比色りまり信りとくり付り左り腰りちり又り海り  
細り直り衣りの袖りよりけりてりひりさりもりるりたりくり西り也り津り比り  
付り布りの考り能りよりるりさりとりりりとりそりのりさりとりりり  
さりびりさりうりげりありふりとりさりとりさりとりありありさりうりぬ  
はるらり勅り定りよりりりてりねり曲りとりひりとりさりうりぬ













































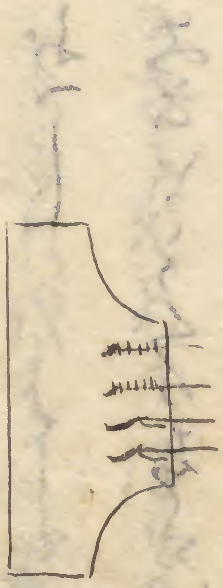






て結門ううひきちして海老尾あひくしてお  
 とまゝうううううううううううううううう  
 通して流るる海老尾あひくしてひきちしてあ  
 ひきちしてうううううううううううううう  
 うううううううううううううううううう  
 かまきりうううううううううううううう  
 ひきちしてううううううううううううう  
 ううううううううううううううううう  
 ううううううううううううううううう  
 ううううううううううううううううう

あぢがうううううううううううううう  
 北とらうううううううううううううう  
 うううううううううううううううう  
 うううううううううううううううう  
 うううううううううううううううう  
 うううううううううううううううう  
 うううううううううううううううう  
 うううううううううううううううう  
 うううううううううううううううう  
 うううううううううううううううう  
 うううううううううううううううう



四弦は海老尾の撥くううううううううう  
 うううううううううううううううう



まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに  
かゝり

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

まゝにさしあがりしむらひのたのむかひに

ま



よふあまのち

みまのひらきあひらきあひらきあひらき

きやあひらきあひらきあひらきあひらき

つねのあひらきあひらきあひらきあひらき

付柱廿七

師匠云あまのけあまのひのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまの

5

11







ていふことしるるにさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
ていふことしるるにさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
ニよるにさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
よるにさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
よるにさしあはせしむるもさしあはせしむるも

直惠音 付修記 才十九

ゆきよの比色にさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
ゆきよの比色にさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
ゆきよの比色にさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
ゆきよの比色にさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
ゆきよの比色にさしあはせしむるもさしあはせしむるも

ちり也 撥合するもさしあはせしむるも  
ちり也 撥合するもさしあはせしむるも  
ちり也 撥合するもさしあはせしむるも  
ちり也 撥合するもさしあはせしむるも  
ちり也 撥合するもさしあはせしむるも

或版板同  
恒言体可耳

ゆきよの比色にさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
ゆきよの比色にさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
ゆきよの比色にさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
ゆきよの比色にさしあはせしむるもさしあはせしむるも  
ゆきよの比色にさしあはせしむるもさしあはせしむるも

ゆき



けしねふふとて程りき也かしのしほれは施  
こゝろか〜

<sup>事</sup>なき情のほの返かとあると情のほの返くわ  
いさぎもあふ情の木のあふもあふ也まらあ  
ふとら〜くわあ〜と〜と〜と情の  
れ情の誰れ〜と〜とあふとあふと〜と董彦  
と火のあふ〜と〜とあふ〜と〜と花  
やあふ〜と〜とあふ〜と〜と佳〜  
師は云白河院師は比巴とえ〜と〜と都れ〜

と下〜と〜と〜と〜と我は〜と〜と  
〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と

知者愚者二十

師は云比巴は〜と〜と甲の〜と〜と也後の  
〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と  
〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と  
〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と  
〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と  
比巴は〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と

154

22



















調あまのしをさるる也 箇字調く付凡者  
個あけを回送るるひさるるりよりあさ大能  
やろ〜比巴北大なるもや抄母之抄系  
とせしる比巴あり〜りま〜るる抄系也治  
部代比巴代 二条抄の祖惟く何願の調字は同  
落比比巴号抄系治く〜河原の河通能お  
撰亦曰位大賸大支併調系市市撰云宝物今  
珍以外備也治部卿海衣院を治抄四人依  
内〜御字を所全給之件比巴と源能後能

今列宝物在蓮花王院宝物そのあり治部  
ののより住を神傳治抄後白河院の述上りの  
比巴花架其甲也措面の給い大男也中抄系古  
比巴比抄〜拭〜也

殿 御前 各比巴名也

御法云丸白河院御時比系極甲比巴十六ちち  
治く〜らそのら宝物と何〜い〜るる殿法  
前西比巴とるら〜の〜り也在二条院御時比巴  
〜らせ給〜付る御前止云比巴あり〜ら



いさゝちりねとらんきる人あり 在御室  
御まじりの御時ぬらり此時ほごのあり  
りるものなる御おれとらりとをすねこれと  
もよひ御極のこも也あは巴同俣の唐人此僕合  
ふと持て書ひちたるとりこつとつとつと人  
こつとねこつとつとつとつとつとつとつとつと  
といは御おれとつとつとつとつとつとつとつと  
てつとつとつとつとつとつとつとつとつとつと  
つとつとつとつとつとつとつとつとつとつとつと  
つとつとつとつとつとつとつとつとつとつとつと

依此御極を令撰再

吾等衆又つとつとつとつとつとつとつとつと  
おは御極を令撰は巴給へ此時の御おれとつと  
しりねと申えつとつとつとつとつとつとつとつと  
後御おれとつとつとつとつとつとつとつとつと  
つとつとつとつとつとつとつとつとつとつとつと  
つとつとつとつとつとつとつとつとつとつとつと  
申えつとつとつとつとつとつとつとつとつとつと  
つとつとつとつとつとつとつとつとつとつとつと  
つとつとつとつとつとつとつとつとつとつとつと  
つとつとつとつとつとつとつとつとつとつとつと

比巴











おごり也 祈る哉上る 女房れまき  
比也とひく女房一人に成ひく比也れえ  
くころるきあさいもらた 平はさるあは  
ちりしてはるひんをら成うけてりて  
一様うりたるよあくるうゆるひしき  
しとひくその時えきしとさうひん  
つくるしきなり早し 一も時よるしきなり  
そのゆに体日正洋比也き方分あうそ  
也しるさよの夜不似守常時 方不也れ

忽る洋也法 志しりくあひく  
あひくしりくあひくしりくあひく  
つりりてよあはりりりりりりりり  
てよりりりりりりりりりりりりり  
びりりりりりりりりりりりりりり  
あひりりりりりりりりりりりりり  
者通云言象者柱上六引能を掲下りり  
筆法知事  
まらりりりりりりりりりりりりり















こゝろのさかたにまゝにまゐるに  
まゝにまゐるにまゝにまゐるに  
まゝにまゐるにまゝにまゐるに  
まゝにまゐるにまゝにまゐるに  
まゝにまゐるにまゝにまゐるに  
まゝにまゐるにまゝにまゐるに  
まゝにまゐるにまゝにまゐるに  
まゝにまゐるにまゝにまゐるに  
まゝにまゐるにまゝにまゐるに  
まゝにまゐるにまゝにまゐるに

あつたのうへに夜はあつた  
あつたのうへに夜はあつた  
あつたのうへに夜はあつた  
あつたのうへに夜はあつた  
あつたのうへに夜はあつた  
あつたのうへに夜はあつた  
あつたのうへに夜はあつた  
あつたのうへに夜はあつた  
あつたのうへに夜はあつた  
あつたのうへに夜はあつた  
あつたのうへに夜はあつた







以元近大夫將監中原光氏之秘本  
令書寫之秘書之間荒涼之人



之復仍以女世令事之乃僻  
字多博其意進不書改之

元近少將



