

參三本金

學庸上論參

			四	漢
			三	書
		二	二	門
		六	九	
三	三	六	五	類
冊	架	函	號	

庫文閣內			
三	四		漢
七	三		書
函	二		
三	五		
冊	號		

內閣文庫			
番號	漢	4325	
冊數	3 ( 1 )		
函號	277	73	

277-73



四書參序

書前有易刪後無詩書尚矣四書為  
六經指南漢有註宋有註詳於乎言  
之然似明而晦似密而疏似整而散  
選之而是幾令尼山正脈不絕如  
綫良可嘆也

蓋聖言非一讀所能了極深覺珠山  
探寶於人手向子期之難莊莊發壽  
朝云風而秋水在樂二篇酒籍郭子  
去補遺讀書之難如此李卓吾四書註  
要言不煩寓正于反寓詳于略如古德機

緣開口懸頭个中了以右至能利目時  
則有復所之眼寶聖聖心時則有個  
初之印玉屑能照時則有季侯之奇其  
他名公時多妙語得髓則皮骨為粗會  
心則捧喝俱像所謂見易象先禪詩言

外便覺漢宋遺書之爲第二等書。篇之暇  
根出與岳樞齋院中諸君子披閱欣然  
得未曾有。因寄郵半令既子舍刻之。定  
名曰參則。於參前參合。三善。三

景陵伯敬鍾 惺題

大學

三十九  
論附後

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入  
德之門也。於今可見古人爲學次第者  
獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由  
是而學焉。則庶乎其不差矣。

大學之道在明明德。在親民。在止於至善。知  
止而后有定。定而后能靜。靜而后能安安。  
而后能慮。慮而后能得。物有本末。事有終

李評  
綱領  
三綱  
由止至  
善爲要  
故又抽

始知所先後則近道矣古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以

李評  
八條日  
申修身

言之  
抽出  
言之

修身為本其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

楊云大文字

右經一章蓋孔子之言而曾子述之其傳十章則曾子之意而門人記之也舊本頗有錯簡今因程子所定而更考經文別為序次如左

李云文字極有條理極有格式三綱領處鴛鴦畫出入八條目處金針度人也世間種種學問無不包括后來種種病痛無不掃除真聖人之文也

聖經

揚云 論在明明德

開口說學就少明字不得蓋明者學之全體亦學之大用若為大人者不明則一人之耳目有蔽萬姓之痛痒不關有負大人多矣所以曰在明明者叮嚀之辭也

○論在止於至善

要看一於字若說三綱領只合說在止至善不合說在止于至善着一於字正說明德新民須止於至善也曰止見不必外求曰至善見亦不從外得下面物有本末事有終始知所先後則近道矣并壹是皆以修身為本俱此語註脚耳

揚云 論在明明德在親民在止于至善

上二語是列其事  
一語是指其數

揚云 論知止

曰止只求于內不求于外只求于身不求于民也此个工夫最為直截了當曰知止亦只是在明明德耳下面定靜安慮得都是明明德境界

○○論慮而后能得

慮明也得德也到此方喚做在明明德彼謂得得所止者何嘗說夢想行道而有得于心之謂德亦忘之耶不覺失笑

妙○

可書

大學

三

徹極

○○○論知所先後

此亦指其竅也。即上面在止于至善之語也。復所先師曰：知止就是在明明德。知所先後就是在止於至善。真于古之眼也。

○○○論古之欲明明德於天下者

非能使天下盡明其明德也。只欲明明德于天下耳。不然民可使由之，不可使知之。豈誑語也哉。亦要體貼他「於字」所以下面只用「天下乎收之」不說「天下之德明也」。至誠盡其性能盡人物之性亦如此看。

○○○論欲誠其意者先致其知

誠意者非誠一人之意也。誠一人之意言必信行必果。硜硜小人亦足矣。蓋欲誠明明德于天下之意也。故必先致其知。蓋五方之風氣不同，四海之人情各異，非先致其知，何以明明德于天下哉。

○○○論致知在格物

此正明明德于天下也。格通也。通天下之心以爲一人之心。曰致知，通一人之心以爲天下之心。曰格物。或問此獨說在字無先後也。曰：下面就說物格而后知至，何嘗不說先後乎。

○○○論物格而后知至

妙妙

妙妙

妙甚

論知至而后意誠

知至知無所不到也知已而不知物固不至知一物而不知萬物亦不至即知萬物而不知一物總之不至而已矣非物格何以知至哉  
有私曰偽無私曰誠知有不到即公亦私也知若一到有人無我有公無私意始非一人之意而可曰誠也  
故曰知至而后意誠

論壹是皆以修身爲本

此與本諸身同正所謂止于至善也若不求諸身而求諸民亦不止甚矣不負此至善也哉不負此至善言盡其性即盡人物之性故曰至善云見非一人之

善乃天下之人之善也  
至善尚不足以爲本乎

康誥曰克明德大甲曰顧諟天之明命帝典

曰克明峻德皆自明也

右傳之首章釋明明德

李云逆溯而上見在明明德之語非孔漢子  
創言也

論皆自明也

此即在止于至善也此即知止也此即知所先後也此即壹是皆以修身爲本也

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰

好

可

卷一

五



作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極

右傳之二章釋新民

李云新民新命都從自新始是故君子無所不用其極只是自新處無所不用其極耳苟日新日日新又日新正是無所不用其極的樣子○明明德直溯至唐虞新民只說到商周而止以唐虞之民無所污壞不新耳

論是故君子無所不用其極

日新日日新又日新便是無所不用其極新民新命都從自新得之可不止一善

乎可不知止乎可不知所先後乎可不壹是皆以修身為本乎是故君子日新日日新又日新無所不用其極也

詩云邦畿千里惟民所止詩云緝蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信詩云瞻彼淇澳萋竹猗猗有斐君子如切如磋如

琢如磨瑟兮憺兮赫兮喧兮有斐君子終  
不可誼兮如切如磋者道學也如琢如磨  
者自修也瑟兮憺兮者恂慄也赫兮喧兮  
者威儀也有斐君子終不可誼兮者道盛  
德至善民之不能忘也詩云於戲前王不  
忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而  
利其利此以沒世不忘也

右傳之二三章釋止於至善

楊云俱引詩說起

云五引詩是文章家亂體中庸末篇亦是此法或問中庸亂于末篇大學亂于第三篇何也曰止至善正是大學末篇何言第三篇也豈以平天下章為末篇耶八條目不過零碎說个三綱領耳大學正當以止至善一傳為末篇當時作者原有深意人自不察耳

是。楊云論於止知其所止

此提人之語非贊鳥之辭因引黃鳥之詩乃提人曰於止知其所止可以人而不如鳥乎乃借鳥策人非謂鳥知止而人反不如也知是何等學問乃人所通微入聖之路以之許蠶而不靈偏而不全之鳥决無是理

揚云

論爲人君止于仁爲人臣止于敬爲人子止于孝爲人父止于慈與國人交止于信

此在止于至善也只了自家身上事並不求之人卽所謂壹是皆以修身爲本也而後成具是矣

○○論自修也

此在止于至善也此知止也此知所先後也此壹是皆以修身爲本也

○○論恂慄也威儀也

此分明說出禮字矣盛德至善親賢樂利俱本此

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本  
右傳之四章釋本末

○○論無情者不得盡其辭大畏民志

此格物也有以通民之志故民之通于上亦如此

○○論此謂知本

此致知也不求之于民而求之于身何得其本哉非知何以及此

妙

入

妙

好

此謂知本此謂知之至也

揚云此物格而后知至也不有以通天下之志何以謂之知本何以謂之知至

李云朱文公既曰明德為本新民為末則第一章釋明明德第二章釋新民是本末已釋過了何必又釋本末無乃眉下添眉耶况三綱領八條目有傳而本末二字不過經文中字眼何必有傳若本末有傳終始先後亦當有傳耶都不可解還是此篇釋格致耳大畏民志使之無訟正是格物處物格而后知至故以此謂知本此謂知之至也結之文字原自明明白但人自看不到耳  
右傳之五章蓋釋格物致知之義而

今二矣間嘗竊取程子之意以補之

曰所謂致知在格物者言欲致吾之

知在即物而窮其理也蓋人心之靈

莫不有知而天下之物莫不有理惟

於理有未窮故其知有不盡也是以

大學始教必使學者即凡天下之物

莫不因其已知之理而益窮之以求

至乎其極至於用力之久而一旦豁

李評  
只有此  
論獨傳  
論要著  
欲知格  
致正修  
修齊齊  
治治平  
都是合  
傳的

李評  
十日二  
語正是  
恆獨工  
夫正是  
誠中光  
顯下面  
德潤身  
心廣體  
伴便是  
形對處  
泰○誠  
者知之  
真如惡  
如好正  
知之真  
處謙者

然貫通焉則眾物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之至也

李云不必補

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

子必誠其意

楊云獨傳

### 右傳之六章釋誠意

李云此文字極精大學樞要全在于此先儒以為人鬼關王陽明亦說大學之道誠意而已矣都是有見之言但其中線索尚未經人摘破今為一言之磅頭所謂誠其意者毋自欺也二語大肯了了如惡惡臭三語不過足此二語耳下面便教人慎獨又把小人閒居一段描寫自欺光景此謂誠于中以下轉說到誠意上來亦目所視

清其知  
所云知  
至也慎  
者知之  
用獨者  
知之體  
誠中致  
知也形  
外知至  
也都在  
意中故必  
誠其意  
自好

三語正是慎獨工夫誠中光景喫緊處全  
在于此非泛泛引證語已也下面審潤屋  
三語不過指點形外景象一番故求句又  
急急收到誠意上去不是誠意最為大學  
一書樞要乎我 太祖高

皇帝亦曾對儒臣言之真聖人也真聖人也  
楊云

齊家治國平天下只在此好惡  
兩端故于其最真切處指示之

### 論如惡惡臭如好好色

小人做事只是脚不踏實地如誠則形形  
則著何必性急而乃先著其善耶故下亥  
以誠中形  
外示之

### 論人之視已如見其肺肝然則何益矣

今人都看做人之視之又寬着一步矣最  
妙是本文一已字乃小人自家肚裡瞞不  
過也湖南葛水  
鑑先生曾及之

### 論曾子曰

大學的是子思之書漢儒之言為有據觀  
此可知無有自著書而自稱為子之理或  
以太史公曰  
為解似不類

### 論故君子必誠其意

此篇結法與諸篇不同字字叮嚀字  
字囑付亦知王道本乎此而已矣

好。

好。

精。

所謂修身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂修身在正其心

### 右傳之七章釋正心修身

李云身字不必作心字首節見身之有關於心次節見心之有關於身末節故急急以此謂脩身在正其心結之文字字極有條理何故反晦蝕之

好

揚云  
論有所忿懣有所恐懼有所好樂有所憂患

有所者偏也偏起于蔽偏蔽者如何明明德于天下欲明明德者亦去其蔽而已矣去其蔽則知矣明矣家齊矣國治矣天下平矣故下文明以不見不聞不知味爲言正見蔽則不知不明有如此耳

所謂齊其家在修其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而

李評  
好。誣  
獨此傳  
反結亦  
不可不  
着眼

辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下  
鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知  
其苗之碩此謂身不修不可以齊其家

右傳之八章釋修身齊家

李云此傳反結亦有深意正與經文壹是皆  
以修身為本處胡關應蓋大學之本在修  
身而修身之要在誠意誠意又須格致方  
能明明德于天下若欲明明德于一身說  
到該意致知已穀了何必又說到格物上  
來說到格物來正是說明明德于天下也  
不明明德于天下亦說不得物格知至此  
大學之真血脉也讀者味之

楊云

論故好而知其惡惡而知其美者天下  
鮮矣

此明點知字也大概大人之學只是一知  
而已矣知則身修家齊國治天下平不知  
則反是故開口說大學  
之道便日在明明德也

論此謂身不修不可以齊其家

此篇結法亦與諸篇不同諸篇都正結此  
篇獨反結似反結口氣尤為吃緊亦見可  
寧燭付之意云義烏沈于上曰正為  
壹是皆以修身為本故其結法如此

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能

好甚

四書



教人者無之故君子不出家而成教於國  
孝者所以事君也弟者所以事長也慈者  
所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之  
雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也  
一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人  
貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事  
一人定國堯舜帥天下以仁而民從之桀  
紂帥天下以暴而民從之其所令反其所

季評

有諸已

數語揚

復所說

得極妙

文字最

波瀾最

變化

好而民不從是故君子有諸已而后求諸  
人無諸已而后非諸人所藏乎身不怨而  
能喻諸人者未之有也故治國在齊其家  
詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其  
家人宜其家人而后揚云味長可以教國人詩云宜  
兄宜弟宜兄宜弟而后揚云味長可以教國人詩云  
其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法  
而后民法之也此謂治國在齊其家

右傳之九章釋齊家治國

李云雖說齊家到底只說修身正為家之本  
在身大學宗旨壹是皆以修身為本耳讀  
者毋漫然讀過方  
是真讀大學者

精絕

楊云

論是故君子有諸已而后求諸人無諸  
已而后非諸人

復所先師曰此存之于心如此言必有諸  
已而后可求諸人不然何以求人必無諸  
已而后可非諸人不然何以非人蓋只求  
有諸已無諸已非真欲求諸人非諸人也  
所以下文曰藏乎身不然有諸已而真去  
求人無諸已而真去非人露亦極矣刻亦

極矣何以為藏何以為恕也  
哉其詳具答葉綱菴書中

論所藏乎身不恕而能喻諸人者

未之有也

所云藏即止也所云恕即至善也即明德也即知也並非他物須要着眼

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝

上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以

君子有絜矩之道也所惡於上毋以使下

所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後

所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於

李評  
不是解

揚評  
不說好  
而說惡  
妙妙

註絜矩而已正把金針度人處不言好而好言惡只為好猶易推不若惡更真耳

子前  
恭○慎德  
直身清好  
思之源

李評  
爾个是  
故最為  
吃緊

文○一○截

左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天下僂矣詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得眾則得國失眾則失國是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有

土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉

人之有技若已有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉唯仁人放流之進諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠

又一截

楊評  
都是實  
貢經濟

過也好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大道生之者眾食之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家

大學一先

十六

不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其  
有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利爲  
利以義爲利也長國家而務財用者必自  
小人矣彼爲善之小人之使爲國家蓄害  
竝至雖有善者亦無如之何矣此謂國不  
以利爲利以義爲利也

楊云大文字

右傳之十章釋治國平天下

凡傳十章前四章統論綱領指趣後

六章細論條目功夫其第五章乃明  
善之要第六章乃誠身之本在初學  
尤爲當務之急讀者不可以其近而  
忽之也

李云此篇文字最有條理當以三言得失處  
爲界限第一截統言當繫矩也然繫矩全  
在理財故先慎乎德六節言理財也然理  
財又在用人故楚書曰七節言用人也末  
後五節總把用人理財合說一番字字精  
神句句警策最爲喫緊最爲詳明真正學  
問真正經濟內聖外王具備此書豈若後  
世儒者高談性命清論玄微把天下百姓

痛痒置之不問反以說及理財為濁耶嘗論不言理財者決不能平治天下何也民以食為先從古聖帝明王無不畱心于此者故知大學一書平天下之根本也有志者豈可視為舉業筌蹄而已耶

得未  
曾有  
揚云

論是以君子有絜矩之道也

絜矩即所云止于至善也即所云知止也即所云知所先後也即所云在明明德也亦即所云格物也非胸中有完全大學者不能解此

妙妙

論民之所好好之民之所惡惡之

此即格物也致知亦在其中

論辟則為天下僂矣

辟由于不知也不知由于不格物也其貽禍如此有大人之責者致知格物緩事乎哉

妙

論外本內末

此物之所由不格也此知之所由不致也所以持地摘破

妙

論好人之所惡惡人之所好

不能物格知至遂至于此

好

論忠信驕泰

此又分明說歸禮矣忠信非禮之始乎驕泰非禮之反乎然其要全在致知所以中庸曰溫故而知新敦厚以崇禮有味乎其言之哉

有。好。

論生財有大道

前面說未決不內矣然財者生人之命也舍此以何者平天下哉故特拈此大人之學如此

○楊總論

或問大學亦禮記一篇緣何不及一禮字無知氏日子以一擎拳一鞠躬一曲膝為禮乎篇中格致誠正修齊治平何處非禮禮非他也即所云明德也即所云至善也即所云知也凡經國理民通財用人俱是物也必欲以忠信驕泰恂慄威儀為証者予猶謂非食無米飯飲不濕芥者況如予者乎

大學子一卷終

中庸

五十五  
論附後

子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理中散為萬事末復合為一理放之則彌六合卷之則退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則終身用

泰○以○靜  
之○以○靜  
是○正○法  
眼○是○松  
密○藏  
泰○天  
命○之○性  
性○之○道  
都○到  
喜  
怒○哀○樂  
寔○際○是  
子○思○真  
下○指○點

天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。道也者。不可須臾離也。可離非道也。是故君子戒慎乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。莫見乎隱。莫顯乎微。故君子慎其獨也。喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之和。中也者。天下之大本也。和也者。天下之達道也。致中和。天地位焉。萬物育焉。

李云一部中庸只是是一個修道之謂教。戒慎恐懼正是修也。所以必欲修者以一人之

楊云極大文字

中和為天下之大本。達道故也。莫見乎隱。莫顯乎微。正指此說。致中和而天地便位。萬物便育。亦根此來。

楊云論天命之謂性

此從源頭上論也。當時異端亦各言性。但不知其本于天耳。故認性作心。種種差繆。子思劈頭指點出源頭來。曰天命之謂性。凡同此天命者。總只是這一個源頭也。故聖人盡已之性。便能盡人物之性。亦只為源頭同耳。故吾儒之教。與釋氏言性不同。吾儒以盡人物之性為盡性。正為其同本于天云。先儒云。儒教本天。釋教本心。真知天命之性者也。

楊云論率性之謂道

妙

妙



好

此統論人物之性也有此一本本自有許多條件脉絡率字畧無工夫言從大本流出有道之名所以盡性可盡人物之性也或問云所謂性者無一理之不具故所謂道者不待外求而無所不備所謂性者無一物之不得故所謂道者不假人為而無所不周最為得之

○論修道之謂教

教不必指教人說凡自家用方處皆是自明誠謂之教已說得明白矣何必指教人而言也下面戒慎恐懼正所謂修道也即所謂教也註解不是決不可從

○論道也者不可須臾離也可離非道也

此不可或以為道自不可離太說得見成

妙

或以為人決不可離大說得安排獨顧涇陽先生以此不可為是人真念頭上一點過不去的所在極說得真切而下面戒慎恐懼自有不能已者矣本體工夫一齊俱到矣

○論是故君子戒慎乎其所不聞

是故二字全承上道不可離可離非道來只為這一點念頭過不去自然要戒慎恐懼矣所不聞不必說合眼即觀而所不睹者自在所不聞不必說掩耳即聞而所不聞者自在言提起此心常惺惺去也二所字極妙人自草草讀過耳

○論莫見乎隱莫顯乎微

隱微俱指此一點念頭過不去所在也而

細。

說其莫見莫顯蓋謂此處非一人之獨乃天下大本達道之所在也故下文即云喜怒哀樂之未發云云

故字與上面是故二字有別意又加切矣上面是故二字輕輕承道不可離可離非道說下至此則欲人真正下手矣正謂此獨非一人之獨乃天下大本達道之所在也得喜怒哀樂一節其意乃透

發。

○論喜怒哀樂之未發 至 謂之和

中庸一書原是禮記此中字即禮也此和字即樂也不可不知最妙是從喜怒哀樂說起人以喜怒哀樂之未發與發為一人之獨耳不知乃中也乃和也乃大本也乃

妙。

○論中也者天下之大本也 至 之達道也

此四語既上明莫見莫顯而下文致中和天地位萬物育脉絡又已隱隱在此矣文章之妙如此蓋中非一人之喜怒哀樂未發乃天下之大本和非一人之發皆中節乃天下之達道故致中和能位天地育萬物也

甚。

○論致中和

致字非工夫乃工夫之盡頭處真能慎獨而令喜怒哀樂之本發與發足為天下之大本達道乃謂之致也

妙。

○論天地位焉萬物育焉

此非論理乃實事也人能致得中和則一人之中和爲天下之禮樂矣禮樂之用最大何難位天地而育萬物也哉凡禮樂之足以召和消戾變災爲祥的的實事非誑語也于占聖賢各各見此先儒有謂禮樂之功用不讓鬼神真至言也樂記亦曰明則有禮樂幽則有鬼神知言哉知言哉

右第一章子思述所傳之意以立言首明道之本原出於天而不可易其實體備於已而不可離次言存養省察之要終言聖神功化之極蓋欲學

者於此反求諸身而自得之以去夫外誘之私而充其本然之善楊氏所謂一篇之體要是也其下十章蓋子思引夫子之言以終此章之義

仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小人而無忌憚也

楊云小人之中庸也說得趣

李云只因當時無忌憚之小人藉日時中君子故以仲尼時中之聖之言分割之○無

口堯舜  
只一中  
授受中  
不離日  
用曰庸  
乎無可  
執着曰  
時此仲



行地明  
如日月  
甲天

不及也道之不明也我知之矣賢者過之  
不肖者不及也人莫不飲食也鮮能知味

也。揚云澁入  
李云(病)

揚云論道之不行也至愚者不及也

此指出鮮能之故也亦即指出能之故也  
然不行合說賢不肖反說知愚正見所以  
不行之故耳

揚云論道之不明也至不肖者不及也

說不行而言知愚因不明而不行也說不  
明而言賢不肖因不行而不明也不明故  
不行不行益不明說盡病痛真深于學者

○○論人莫不飲食也鮮能知味也

人有以飲食喻道以飲食即道者俱不是  
只是兩句慨嘆語正欲人人行道明道也  
與道並無交涉何必說喻說即  
也哉大抵與民鮮能久矣同意

右第四章

子曰道其不行矣夫。李云(病)

右第五章

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱  
惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以

泰○玩  
一其字  
有無限  
感慨無  
限挽回  
履望意

幾其

爲舜乎

楊云說得有味  
李云

論舜好問而好察邇言至用其中于民

不自用而用人此明之方也道不遠人故察邇言用其善而不用其惡便是隱惡而揚善舍己從人樂取于人以為善便是執其兩端用其中于民

右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也

李云病

楊云論人皆曰予知

道其不行矣夫其故只為不明故喝之下即以為舜之明榜之人皆曰予知其故只為不行故嘆之下即以回之行榜之一熱喝一冷嘆總是婆安心

右第七章

子曰回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

李云藥須要學他

楊云此回行之之法也學其行而道自明矣舜則曰用其中于民回則曰拳拳服膺而弗失此亦有用行舍藏之辨然亦易地則皆然者也故回之所不讓而有為者此舜也

系一  
是一  
之中  
之二

中庸二卷  
右第八章

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可

蹈也中庸不可能也

李云病許敬菴以為嘆人不能中庸看極是

楊云論中庸不可能也

道之不行固由不明道之不明固由不行明故當以舜為法行固當以回為法矣然亦不可以氣力安排聰明奏合故曰中庸不可能也亦惟有致中和而已矣故論強處復歸到中和此數章之真血脉也具眼者詳之

右第九章

子路問強子曰南方之強與北方之強與抑

而強與寬柔以教不報無道南方之強也

君子居之社金革死而不厭北方之強也

而強者居之故君子和而不流強哉矯中

立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉

矯國無道至死不變強哉矯復說歸禮樂矣

李云藥末節故字最有味下面四強哉矯字正與故字應

揚云論不變塞至死不變

所云不變亦只是不變此中和耳非有他也大抵中庸一書雖不明言禮樂其說中和處卽說禮樂也  
所以爲禮記一篇

右第十章

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗爲之矣君子  
子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣君子  
依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能  
之。楊云末節說得有味  
李云中庸圖

揚云論遯世不見知而不悔

此結中庸第一支也小人反中庸小人而無忌憚只爲名心太盛耳賢智之過俱坐是到此以不見知而不悔結之將道之不行不明病根都拔出矣真聖人之眼也

論惟聖者能之

聖者與聖人不同聖人有定屬之名聖者無定屬之名亦在人爲之耳人倘能依乎中庸遯世不悔便是聖者矣又何讓哉一字之異其妙如此。從仲尼曰以下節節以子曰說起大有意蓋當時無忌憚之小人俱托言時中仲尼正時中之聖也故以其言証之庶彼無所置其喙耳

右第十一章



李評  
道理極  
實文字  
極玄樸  
嚴南華  
不足為  
衙官也

君子之道費而隱。夫婦之愚可以與知焉。及其至也。雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不能焉。天地之大也。人猶有所憾。故君子語大天下莫能載焉。語小天下莫能破焉。詩云：鳶飛戾天，魚躍于淵，言其上下察也。君子之道造端乎夫婦，及其至也，察乎天地。

李云絕好文字

精絕

楊云

論夫婦之愚

至

雖聖人亦有所不知焉

精

○論天地之大也。人猶有所憾。

只指夫婦一事而言。惟此事夫婦之愚可以與知及其至。聖人亦有所不知。餘事便不然。然大全史伯瞻言之甚悉。行處亦復如是。

○論君子之道造端乎夫婦

至

察乎天地

此結最是分明。見得夫婦一倫所關甚大。故說修道之事先以夫婦說在此。然後下

妙

章始及父子君臣兄弟朋友亦見得有夫婦然後有父子云云耳故所云道者只是五達道也舍五達道而言道者異端也首章原云和也者天下之達道也

右第十二章子思之言蓋以申明首章道不可離之意也其下八章雜引孔子之言以明之

子曰道不遠人人之爲道而遠人不可以爲道詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠故君子以人治人改

而止忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿施於人君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥慥爾

楊云血脉最爲貫通

李云此篇與前篇正說道只在五倫之內有位育參贊之願者須在此處下手此處蹉過

無處覓道矣

楊云總論全章

此章文字脈絡最是條達前面說道不遠人即以故君子以人治人改而止繼之見不遠人以爲道也其次說以人治人即以忠恕繼之見忠恕之事正以人治人之事也其次說忠恕即以施諸已而不願以下繼之謂施諸已而不願以下皆忠恕之事也何故張子分作三段將其真正血脉畫斷之

楊云  
論道不遠人

率性之謂道有人然後有性有性然後有道故知遠人以爲道者非道也

姤

○○論故君子以人治人改而止

此正不遠人以爲道也以人治人非去治人也亦自治耳只爲道不遠人故君子以人治人改而止下面忠恕二節正是以人治人之事

右第十三章

君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉在上位不陵下在下位不援上正己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人故君

李云  
此素位  
之訣也

好好

子。居。易。以。俟。命。小。人。行。險。以。徼。幸。子。曰。射。有。似。乎。君。子。失。諸。正。鵠。反。求。諸。其。身。

李云煩熱世界中一點清凉散

楊云

論正已而不求于人則無怨

此素位之訣也前面許多說話都是鴛鴦諧耳若金針則正已而不求于人者是人能正已自不求于人又何不能素位而行也哉

妙妙

〇〇論故君子居易以俟命

居易俟命又正已而不求于人之訣也人惟不能俟命故不免求于人惟不免求于人故不能正已不覺走入險路耳故凡

君子欲正已者必居易以俟命焉無若小人行險以徼幸也

### 右第十四章

君。子。之。道。辟。如。行。遠。必。自。邇。辟。如。登。高。必。自。

卑。詩。曰。妻。子。好。合。如。鼓。瑟。琴。兄。弟。既。翁。和。

樂。且。耽。宜。爾。室。家。樂。爾。妻。孥。子。曰。父。母。其。

順。矣。乎。

楊云文字奇  
李云指點人路頭

揚云論行遠自邇登高自卑

此有味乎道之不外人倫日用而又言之也勿太泥行遠登高之語

妙甚

本○鬼  
神是誠  
之名號  
誠是鬼  
神真身

右第十五章

子曰鬼神之為德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可揜如此夫

李云將誠字指點與人看  
楊云  
論鬼神之為德

鬼神說為德便不落杳冥恍惚之中下而體物不遺使天下之人齋明盛服以承祭祀夫微之顯誠之不可掩俱是說他為德處視弗見聽弗聞如在上如在左右不可度矧可射俱是說他盛處○九章之中揜入此一章最為活潑潑地

右第十六章

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽故天之生物必因其材而篤焉故栽者培

庸徒

孝

季云  
此以下  
都把中  
和位育  
指點與  
人看

四書

中庸

卷之

然根于性通乎命故能格天受命此天可見天命之謂性矣  
泰○讀此篇而致中和天地位萬物育非誰語

之傾者覆之詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之故大德者必受命

楊云極庸

楊云論大孝

君子之道概其高遠而不外乎父母之順孝之道真大矣哉故不知孝道之大不知舜孝之大作文入頑父嚚母等語不是

論故大德者必受命

德原與命通天命之謂性孝性之德也大德受命亦一呼一吸之常無甚奇特君子君易以俟命亦見得這個耳

論

論舜武王

夫子讚舜曰德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟享之子孫保之讚武王亦曰身不失天下之顯名尊為天子富有四海之內宗廟享之子孫保之又曰故大德者必受命武王未受命是舜與武王但當論其遇之異不得病其德之同紂之不悛舟朱之不肖也孟津之觀南河之避也篚篚之君子簞壺之小人倒戈之師旅朝覲訟獄謳歌之衆也末年之受命二十八載之格天也故駢祉之詔與舜同眷豈偶然哉千古之下謂征誅揖遜異道者未達天之命者也

右第十七章

中庸

卷之二十一

二十六

泰○太  
孝○達○孝  
何以分  
舜○都○在  
性○體○上  
武○周○便  
借○作○用  
上○顯○出  
秉○彝○德  
與○天○通  
直○是○無  
為○之○体

子曰無憂者其惟文王乎以王季爲父以武  
王爲子父作之子述之武王纘大王王季  
文王之緒壹戎衣而有天下身不失天下  
之顯名尊爲天子富有四海之內宗廟饗  
之子孫保之武王未受命周公成文武之  
德追王大王王季上祀先公以天子之禮  
斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父爲大  
夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲

大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫  
三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一  
也。揚云極庸

右第十八章

子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人  
之志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳  
其宗器設其裳衣薦其時食宗廟之禮所  
以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所

武周因性作便以有為合無為無為者天体故曰大有為合無為者不克在世界上故曰達

自好

以辨賢也。旅酬下為土。所以逮賤也。燕毛所以序齒也。踐其位行其禮。奏其樂敬其所尊。愛其所親。事死如事生。事亡如事存。一孝之至也。郊社之禮所以事上帝也。宗廟之禮所以祀乎其先也。明乎郊社之禮。禘嘗之義。治國其如示諸掌乎。

李云篇中有九其字五所以字正是專神寫照處  
楊云論達孝

達者通也。通天下于一心以為孝也。故即祭義而推本于天地則一體氣脈有何不通。覺禮運樂記一時穿却鼻孔矣。以此言達方是達。

好甚

○○論治國其如視諸掌乎

郊社之禮天子奉祀天地之禮也。禘嘗之義天子權變祖宗之義也。禮義出自天子明其為天子者而達乎諸侯。便可以孝治其國。達乎大夫。便可以孝治其家。達乎士庶。便可以孝治其身。故曰治國其如視諸掌乎。幽明淺深之說都是夢中說夢。

右第十九章

哀公問政。子曰文武之政。布在方策。其人存。



綱領

開明詳

盡

則其政舉其人亡則其政息人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也故爲政在人取人以身修身以道修道以仁仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也在下位不獲乎上民不可得而治矣故君子不可以不修身思修身不可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天天下之達道五所

以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以

治人知所以治人則知所以治天下國家  
矣凡爲天下國家有九經曰脩身也尊賢  
也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也  
來百工也柔遠人也懷諸侯也脩身則道  
立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬  
大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶  
民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則  
四方歸之懷諸侯則天下畏之齊明盛服  
非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而  
貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好  
惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣  
也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以  
勸百姓也日省月試旣稟稱事所以勸百  
工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠  
人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時  
厚往而薄來所以懷諸侯也凡爲天下國

家有九經所以行之者一也凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣誠者天之道也誠之者人之

道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之已百之人十能之已千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強

楊云開明詳盡

泰○擇  
至○固執  
一○而  
字○演知  
功○力在  
擇○上識  
得○本末  
真○種子  
更○無餘  
事○所謂  
不○明善  
不○誠身  
也○  
泰○到

此線是其入存  
總可行  
文武之  
政聖令  
不在方  
業上論  
政却在  
哀公身  
江指點

李云位育的條目戒懼的方法備具此篇故  
知大聖大賢決不作空頭話也

楊云  
論思事親至  
思知人不可以不知天

知人知性也知天知命也此聖學之要領也  
也後來質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑正說此修身事親者不可不知此  
蓋孝雖庸德上通性命舜與文王武周之孝亦知人知天耳

○○論反諸身不誠至不誠乎身矣

百行以孝為先故言順親萬事以身為本  
故言誠身誠身者亦戒懼慎獨以不離道于須臾耳然又須明善者即所謂知人知天也學不通性命即孝亦小孝耳何以為舜之大孝武周之達孝也哉然舜之所以

為大孝武周之所以為達孝者不過知得此性命耳天命之謂性率性之謂道道也者不可須臾離也

右第二十章

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明

則誠矣  
楊云斬截

李云說得明白人亦可以無委于誠明矣

楊云  
論誠則明矣明則誠矣

一二則字口氣最急只是說他合一耳  
如註中分疏緩急便非正文口氣

右第二十一章子思承上章夫子天

道人道之意而立言也自此以下十  
二章皆子思之言以反覆推明此章  
之意

唯天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡  
人之性能盡人之性則能盡物之性能盡  
物之性能則可以贊天地之化育可以贊天  
地之化育則可以與天地參矣

楊云一氣呵成

李云此是鴛鴦請也金  
針還在戒慎恐懼處

楊云論則可以與天地參矣

吾儒之學原以人物爲担子化育爲生涯  
作僞者不能盡其性遂與草木同朽腐至  
誠者能盡其性則與天地竝立而爲三矣  
孰去孰取人其擇之

### 右第二十二章

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明  
明則動動則變變則化唯天下至誠爲能

化 楊云指點分明  
李云又爲中下設法

好 楊云 論其次致曲

曲猶言轉一灣也至誠者合下物我同源  
人已一視其次不能須用取譬已所不欲  
勿施于人  
便是致曲

右第二十三章

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國  
家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍  
福將至善必先知之不善必先知之故至

誠如神

楊云說得親切

李云國家將興九語是神之前知處至誠不  
藉此而自前知所以曰至誠如神

楊云

論至誠之道可以前知

顧涇陽先生曰不說至誠之人而說至誠  
之道極是凡今之庸人于他人之是非利  
害無不預先知之只爲自己不在局內無  
一毫我私參入其中便自眼清此卽所云  
至誠之道也

右第二十四章

誠者自成也而道自道也誠者物之終始不  
誠無物是故君子誠之爲貴誠者非自成  
已而已也所以成物也成已仁也成物知

也。性之德也。合外內之道也。故時措之宜也。

李云誠者不惟成己而且成物不誠者不惟不能成物而亦不能成己路徑如此惟人自擇

野基楊云論成物知也

成物容易說仁而此獨說知極妙蓋凡欲担當世界肩荷軋坤非具過人之識絕世之智者決不能此所以大學說誠意必先致知中庸說誠身必先明善也若非知則仁亦一人之仁耳學庸俱經世之書其言斷乎不妄

右第二十五章

故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆如此者不見而章不動而變無為而成天地之道可一言而盡也其為物不貳則其生物不測天地之道博也厚也高也明也悠也久也今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫

李云把天地之載物覆物成物指點與他看

焉。萬。物。覆。焉。今。夫。地。一。撮。土。之。多。及。其。廣。厚。載。華。嶽。而。不。重。振。河。海。而。不。洩。萬。物。載。焉。今。夫。山。一。卷。石。之。多。及。其。廣。大。草。木。生。之。禽。獸。居。之。實。藏。興。焉。今。夫。水。一。勺。之。多。及。其。不。測。黿。鼉。蛟。龍。魚。鼈。生。焉。貨。財。殖。焉。詩。云。維。天。之。命。於。穆。不。已。蓋。曰。天。之。所。以。爲。天。也。於。乎。不。顯。文。王。之。德。之。純。蓋。曰。文。王。之。所。以。爲。文。也。純。亦。不。已。

揚云絕大文字

李云只是一个小至誠便了得天地間無限事

體便做得天地間無上人物天地人物都

賴我位育人若不信

文王便是个樣子

揚云論今夫山今夫水

或問說天地生物而乃及山水者何也曰世上只有山水原無地或駭之曰子勿異也即方言亦曰三山六水一分田而堪輿家又以田爲山之足水之涓則此一分者復歸之山水矣又何疑或人終不信也無知氏即指上文以示之曰今夫地原說載華嶽而不重華嶽非山乎振河海而不洩河海非水平乎或人舍然而退

### 右第二十六章



此金針在

衆四方  
夙動謂  
之興遜  
世不怡  
謂之默

大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天  
優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而  
後行故曰苟不至德至道不凝焉故君子  
尊德性而道問學致廣大而盡精微極高  
明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮是  
故居上不驕爲下不倍國有道其言足以  
興國無道其默足以容詩曰旣明且哲以  
保其身其此之謂與

楊云論禮儀三百威儀三千

從發育萬物峻極于天說起而收拾到三  
千三百上則中庸之爲書可知矣而又妙  
在敦厚以崇禮一句說許多致廣大盡精  
微極高明道中庸溫故知新只爲敦厚以  
崇禮耳然則禮之所自始亦可已下而  
不驕不倍足以興足以容正禮之所在也  
而明哲保身  
亦禮之效歟

右第二十七章

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世  
反古之道如此者裁及其身也非天子

不議禮不制度不考文今天下車同軌書同文行同倫雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾從周

李云只是一个小心能戒慎恐懼而已矣

楊云論吾說夏禮吾學殷禮

前而只說舜文武周並不及夏殷一字竊嘗疑之至此則明言其不及夏殷之故矣

而前面亦止說中和字至此亦明言禮樂矣則中庸之為禮記一篇不可以識其旨與

### 右第二十八章

王天下有三重焉其寡過矣乎上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而無疑知天也百

楊云  
何等  
學問

妙也

世以俟聖人而不惑。知人也是故。君子動而世為天下道行。而世為天下法言。而世為天下則遠之則有望。近之則不厭。詩曰。在彼無惡。在此無射。庶幾夙夜。以永終譽。君子未有不如。此而蚤有譽於天下者也。

李云學問到知天知人地位亦只是寡過終譽而已矣。今人舉業文字方通便欲聲名洋溢乎天下。此其所以多過也。善乎不祈有譽止祈無過之言之善讀中庸也。

楊云論其寡過矣乎

禮之為用為寡過也。前面明哲保身亦既明言之矣。而此又暢言之。大抵禮非襲取者也。其根本在性。其發見在身。其工夫在知天知人。故此處說本諸身。徵諸庶民。直說到質諸鬼神。而無疑。百世以俟聖人。而不惑。而復歸到知天知人。上則分明說知命。知性。則知禮矣。而知禮亦易事乎哉。善乎樂記之言曰。幽則有鬼神。明則有禮樂。有味其言之也。

右第二十九章

仲尼祖述堯舜。憲章文武。上律天時。下襲水土。辟如天地之無不持載。無不覆幬。辟如

四書

中庸

卷二

四時之錯行如日月之代明萬物並育而  
不相害道並行而不相悖小德川流大德  
敦化此天地之所以爲大也

揚云妙妙

李云未節妙絕字字贊天地實是字字贊仲尼此贊體之最有味者也絕世奇文都在

聖賢口裡

揚云

### 論仲尼祖述堯舜

此一篇總是形容仲尼動容周旋中禮耳其說天地處正說二千三百之小大咸宜也

### 右第三十章

唯天下至聖爲能聰明睿知足以有臨也寬  
裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執  
也齊莊中正足以有敬也文理密察足以  
有別也溥博淵泉而時出之溥博如天淵  
泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信行  
而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及  
蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之  
所載日月所照霜露所墜凡有血氣者莫

不尊親故曰配天。

楊云廣矣

李云至聖贊○至聖至誠吾性之名號耳非他人也若以至聖至誠為他人便是衣珠行乞却不孤負了天命○要到至聖至誠地步亦只在戒慎恐懼處起脚

奇甚

楊云

論見而民莫不敬

至

民莫不說

此說禮之效也凡所云見言行皆指禮而言也其效至于薄海內外無不尊親禮之效亦神化矣哉

右第三十一章

唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下

妙妙

楊云

論為能經綸

至

知天地之化育

之大本知天地之化育夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之

李云至誠贊

此又說禮之神也人但知經綸大經立大本為禮而不知知化育尤為描畫禮之神髓噫非深于禮者孰能信斯言哉樂記幽則有鬼神明則有禮樂之言見已到此而中庸三十三篇之中陡入鬼神之為德一篇亦既分明漏逗矣

右第三十二章

詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道  
闇然而日章小人之道明然而日亡君子  
之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近  
知風之自知微之顯可與入德矣詩云潛  
雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡  
於志君子之所不可及者其唯人之所不  
見乎詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君  
子不動而敬不言而信詩曰奏假無言持

靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而民  
威於鈇鉞詩曰不顯惟德百辟其刑之是  
故君子篤恭而天下平詩曰予懷明德不  
大。聲。以。色。子。曰。聲。色。之。於。以。化。民。未。也。詩。  
云。德。輶。如。毛。毛。猶。有。倫。上。天。之。載。無。聲。無。  
臭。至。矣。 楊云好文章

精  
楊云論篤恭而天下平

此則明說出禮之功用大矣但禮非外襲  
實自內生戒慎恐懼慎獨其所由生之根

也故曰篤恭見其所從來者微也篇內曰  
道曰德俱指禮而言老莊云道失而後德  
德失而後禮禮者忠信之薄而亂之首也  
豈知禮者哉噫知禮之真者孔子之外獨  
有子思而已

李云此章節節引詩是文章家亂體○二節  
三節是闡然四節五節六節是且章頭節  
是總括之言

右第三十三章子思因前章極致之  
言反求其本復自下學爲已謹獨之  
事推而言之以馴致乎篤恭而天下  
平之盛又贊其妙至於無聲無臭而

後已焉蓋舉一篇之要而約言之其

反復丁寧示人之意至深切矣學者

其可不盡心乎

昔年從貞復先生游一日語次及禮謂  
天地賴以維持人倫賴以繫屬其功用  
同鬼神其化育同天地而後世學人竟  
無知者言已嗚咽余因心動進而學禮  
先生以學庸兩篇見授且曰禮在是矣  
余退而入萬松山中仰思俯讀迄經歲  
年暫有所窺隨有所錄約二千餘張頗  
得學庸原委今未暇行世偶因論次學  
庸先以一班請此海內

羊知禮君子垂教焉

南陽梁知無知父記

中庸二卷 終

無以清言也... 同思輒其... 天此賦以... 昔年災貞... 其石不蓋... 又賦下... 效日... 蓋舉一... 篇之要而... 言之其

論語上篇

學而第一 七論附後

子曰學而時習之不亦悅乎有朋自遠方來不亦樂乎人不知而不愠不亦君子乎

李云學則有悅樂而無愠何等快活何等受用不學真是小人一生惟有煩惱而已矣

論說樂君子

說即指上時習言樂即指上朋來言君子即指上不愠言說樂贊其心境定君子贊其人品定也今人開口便說學所以學為君子也不是

楊云 文品最 聞景淡 泰○三 乎字參 差咏嘆 直是指 点學中 快活真 景象令 入有優 悠不倦 之意



本云  
文字  
極活

有子曰其爲人也孝弟而好犯上者鮮矣不  
○章○  
好犯上而好作亂者未之有也君子務本  
本立而道生孝弟也者其爲仁之本與

李云指點孝弟爲

本亦甚切近

揚云

### 論好犯上作亂

天下豈有好犯上作亂之理但不孝不弟  
之人滿腔子都是殺機一念不已又續一  
念習慣自然真如好者然不謂之好犯上  
好作亂不可耳○犯上作亂從不好處說  
來從根上說也  
夫是入微之論

### ○○○論務本

務本者學問入微之語也今人大率自家  
淺并聖賢微語俱作淺話看過中庸云喜  
恕哀樂之未發謂之中中也者天下之大  
本也本立者此个本立也發而皆中節  
謂之和和也者天下之達道也道生者此  
个道生也然則務本工夫全在喜怒哀樂  
未發前用力有子論  
至此其學可知已

子曰巧言令色鮮矣仁

揚云熱面孔冷心腸

李云倒鮮矣二字在仁上便令人骨悚聖人  
文字真能醒醉覺夢

曾子曰吾日三省吾身爲人謀而不忠乎與

恭○仁  
人心也動  
則失之  
恭○三  
省不是  
有間斷  
的工夫

禮得  
是言

不是無  
主腦的  
學問  
恭○會  
子真面  
目

恭○摠  
是接  
續弟子  
之初心  
故無一時  
無事而  
不範圍  
于天則

朋友交而不信乎傳不習乎

楊云 默默去省便罷又要說他做恁最可思

李云你看聖賢念頭何嘗一刺志着師友

子曰道千乘之國敬事而信節用而愛人使

民以時

李云一敬事便足以道千乘之國其餘總之是敬耳

子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文

李云則以二字猶言即用也決不令之有一刺放空如今為先德行而后文藝之說者

子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能

致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾

必謂之學矣

李云是真知學者

楊云 ○論竭力致身

人謂事父母有分所不當為只好竭力耳不是此子夏文字最有調理處蓋人子之身乃父母所生也即致身以事之身是父母之身不好言致只好說竭力耳以力是我子之力故也若事君則我之身矣故曰致其身

子曰君子不重則不威學則不固主忠信無

細

四書

卷

三

友不如已者過則勿憚改

李云首節友言病也次節是對病之藥三節四節總是調理之方

○論學則不固

學則不固與則學不固有辨蓋重便是學別無二事故曰君子不重則不處學則不固一不重就是不威不固了換二則字俱在上如今人解重之外還在學分明是學則不固了豈則學不固之文脉哉

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣

李云歸字妙可見厚是故鄉今之刻薄小俱是流落他鄉之人可憐可痛

子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其

李云原知不是求與政求之與抑與之與子貢曰夫子温良恭

儉讓以得之夫子之求之也其諸異乎人

之求之與

李云子貢之言巧甚夫子之求之也二語不過形容其得之之妙耳

子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於

父之道可謂孝矣 李云決是有為之言

有子曰禮之用和為貴先王之道斯為美小

泰○温 良恭儉 讓宛然 一政譜 楊云 鏡花水 月 泰○三 年無改 迂家不 忍死親 時觀他

楊云因緣何要失其親家可惡  
泰○此三種俱是慕賢  
豪長者之事未便省得  
聖賢究竟道埋發有子  
為一點破之

泰○非夫子能進乃夫  
子之能  
各學問  
時不進  
時不舍  
方是無  
旁妙詰

大由之有所不行知和而和不以禮節之亦不可行也

李云禮是面貌和是血脈節是骨節總而會之曰道

有子曰信近於義言可復也恭近於禮遠恥

辱也因不失其親亦可宗也

李云漢儒謂因義禮而不失其親于末句亦字殊有着落

揚云論因不失其親

凡可親之人定是朴厚老實無一一段巧言令色動人故因之時最易失之

子曰君子食無求飽居無求安敏於事而慎

於言就有道而正焉可謂好學也已

李云此是訓君子如此不是贊君子如此若作贊君子看末句血脉便礙

揚云論敏事

事與行不同說事便真有一件事在如農之耕女之織非漫言也人試思看吾輩所學果有何事識得事即欲不敏亦不能也即欲不無求飽無求安不慎言不就正有道亦不能也

子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也

是悟頭

入固致  
知之學

未若貧而樂富而好禮者也。子貢曰：詩云：如切如磋如琢如磨，其斯之謂與？子曰：賜也，始可與言詩已矣。告諸往而知來者。  
李云：此處已進無諂無驕為樂與好禮矣。不是空空議論一番而已。  
子曰：不患人之不己知，患不知人也。  
李云：今人亦有患知人者否。

為政第二 二十論

子曰：為政以德，譬如北辰，居其所而眾星共

之。楊云：居其所便是以德。李云：有穆然之思。

楊云：論居其所

此與恭已正南面而已矣。篤恭而天下平。修己以安百姓，居敬而行簡，一例不是空空兀坐而已。

子曰：詩三百，一言以蔽之，曰：思無邪。楊云：思字可思。

李云：三、个、字、便、講、了、一、部、詩、經。

楊云：論思無邪

思無邪工夫甚微，功用甚大。真與觀喜怒哀樂未發時氣象戒慎不覩恐懼不聞工夫一樣如此誦詩方不負三百篇耳。

楊云  
事與  
不同  
可草  
又  
看過  
是宗旨

子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格楊云耻字最喫緊

李云由今以思古也亦對病而下藥也

楊云論無恥有恥

恥字于已于民俱以不得已無恥身不能為聖賢民無恥治不能為帝王

子曰吾十有五而志于學三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從心所欲不踰矩楊云字字真訣

李云孔子年譜后人心說

楊云論不感知天命

云不感知天命光景已躍躍在目矣畢竟到知天命并不感光景亦無之矣

妙妙

○論耳順

耳順如自家家裡人說家裡話提起便詳詳悉悉無不知者毫無隔礙毫無思議這是何等地位何等光景可易到乎即知天命猶覺說道理還有新奇可喜之意在此天命亦為人事矣直恁平常

○論不踰矩

從心所欲圓極矣而曰不踰矩方的意思還在嘗聞天圓而地方到此真與天地合其德矣這是何等地位乎

妙

四書

卷之三

七

楊云也虧樊遲這番洗發

孟懿子問孝子曰無違樊遲御子告之曰孟

孫問孝於我我對曰無違樊遲曰何謂也

子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

李云樊遲一段偶然之事今人都看做有心便非聖人舉動

孟武伯問孝子曰父母惟其疾之憂

李云只說父母之

楊云說到此人若不孝其父母真禽獸不如矣你看父母于子豈止慈而已

子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬

馬皆能有養不敬何以別乎

李云今之孝者并能養亦無之矣豈不可嘆

子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒

食先生饌曾是以為孝乎

李云色難者言以色為第一義也非真以色為難也

楊云論色難

非謂人子不能真有真色也謂人子當以真色為難若服勞奉養易易耳不足言孝也不然孩提亦子見父母便嘻嘻而笑啞啞而言渾身都是天機滿面都是真愛有何

參○愚是  
妙悟開口  
不在言頭

難哉有何難哉

子曰吾與回言終日不違如愚退而省其私

亦足以發回也不愚楊云此所云神交

李云退而省其私從既別之後思其相對之時也如此則一節之血脉貫通矣

楊云論不違

不違二字已極其形容稱贊矣不必如愚不愚方形容稱贊也蓋不違地步依希耳順光景矣小可乎

是  
○○論省私足發

此追其對面時光景也省如內省之省于其既去追其不違時精神勃勃足發故曰

亦足以發若作窺矚始知知說幾令孔顏笑倒

子曰視其所以觀其所由察其所安人焉廋哉

哉人焉廋哉知人亦非小事

李云好相法觀由察安都視以處

子曰温故而知新可以為師矣口訣

揚云知新亦非小小要參

知新不獨增其聞見已也且有窺見本來面目消息故曰温故而知新勿作小小看此關係性命微言所以曰為師不然增其聞見而已尚不足以為弟子何以為師

子曰君子不器善形容

李云下學而上達便是不器

泰○人不安子矯而與于家匪入不過指點人認得自家耳察其所安何與考校人事新之旨實開良知之傳精



千古創見

楊云說盡君子矣老子其猶龍即不器之說也

子貢問君子子曰先行其言而後從之楊云先行其言極說得妙

李云先行其言立定主意而從之始行也

楊云先行其言擬議也而後從之成功也說

既行而言分明是小人矣何以爲君子

子曰君子周而不比小人比而不周楊云周比二字斷得倒

子曰學而不思則罔思而不學則殆罔殆二字如畫

李云分言其病正是對其藥

子曰攻乎異端斯害也已楊云要人消于未然

李云斯字可味

子曰由誨女知之乎知之爲知之不知爲不知

楊云知是知也楊云最大事非關小事

李云兩爲字煞有工夫

論知之爲知之不知爲不知

此真教知之妙法也知之爲知之不知爲

不知則心閒矣心閒知自出所以曰是知也

子張學于祿子曰多聞闕疑慎言其餘則寡

尤多見闕殆慎行其餘則寡悔言寡尤行

寡悔祿在其中矣楊云夫子說得極小心極平實

李云子張學于祿只是多聞多見耳夫子若

不此處說起其心決不服夫子就從此處

說起真是以病爲藥

泰○玩一  
端字直  
從其微  
處謹之

論語三卷

不作  
詭語

揚云論祿在其中矣

言行士君子之樞機感天地動鬼神俱在于此況朝廷之祿乎人試言信而行謹若不獲福利者吾不信也今世薄福之人只為言行乖張耳吾以此相人百不失一矣非敢誑也

哀公問曰何為則民服孔子對曰舉直錯諸

枉則民服舉枉錯諸直則民不服

李云哀公之民所以不服只為舉枉錯諸直耳

楊云論直枉

不說君子小人而曰直枉極妙同一君子惟直的君子最惹是非所以容易錯同一

小人惟枉的小人最善迎合所以容易舉

楊云  
鬼不消  
伊

季康子問使民敬忠以勸如之何子曰臨之以莊則敬孝慈則忠舉善而教不能則勸

李云不消待使

揚云論臨之以莊

不是粧模做樣也的有主敬之學在

或謂孔子曰子奚不為政子曰書云孝乎惟

孝友于兄弟施於有政是亦為政奚其為

為政 揚云聖人無一日不為政

李云又委婉又直截聖人之言

泰○維○周  
中有無限  
返補深恩

子曰人而無信不知其可也。大車無輓，小車無軌，其何以行之哉？揚云而字極舌見人夾無有無信者萬一無之

真是一步行不去

子張問十世可知也。子曰：殷因於夏禮，所損益可知也。周因於殷禮，所損益可知也。其

或繼周者，雖百世可知也。揚云聖人視百

李云子張以為奇特孔子甚是平常

揚云論其或繼周者

夫子已分明說出矣。今人反為掩護聖化之見，不同如此。

夫子已分明說出矣。今人反為掩護聖化之見，不同如此。

子曰：非其鬼而祭之，諂也；見義不為，無勇也。

揚云無勇者必諂

李云說得痛快

好

揚云論非其鬼而祭之

曰非其鬼必有是其鬼矣。今之拘儒猶不信鬼神之事，何也？

八佾第三 七論附後

孔子謂季氏八佾舞於庭，是可忍也，孰不可

忍也。揚云熱挑

三家者以雍徹。子曰：相維辟公，天子穆穆，奚

泰○直  
卷他一  
點良心  
泰○直  
卷他自  
轉頭

李云  
為禮  
樂立  
地歩

取於三家之堂。楊云冷挽  
李云三家要笑

子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何。李云季氏三家哭不得笑不得

林放問禮之本子曰大哉問禮與其奢也寧

儉喪與其易也寧戚。楊云正與他說本

楊云論禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚

禮原本未調勻奢易者是未儉戚都是本  
因其問禮之本故與之說寧儉寧戚二寧字  
字有救世意問禮之本者亦具救世之心  
者也故與言之

子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也。楊云可憐  
李云悽然

季氏旅於泰山子謂冉有曰女弗能救與對

如此  
說來  
季氏  
注

曰不能子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎。李云季氏聞之不勝扯淡這便是夫子救季氏處

子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而

飲其爭也君子。楊云極形容其無所爭

李云必也射乎以下正說君子無所爭

楊云論必也射乎

必也射乎以下非尋其爭也正形容  
其無爭也先王之設射亦所以化爭

射

言能微  
自家就  
是文獻  
末二語  
徘徊托  
慨然有  
担荷若  
真以文  
獻之足  
望祀宋  
便成癡想  
奚俟既灌  
三德甚

子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮  
何謂也子曰繪事後素曰禮後乎子曰起  
予者商也始可與言詩已矣

李云與言詩非許可子夏也正救禮苦心處  
要知要知

好  
揚云  
論何謂也

何謂也統問三句何旨尋其詩柄也非止  
問素以為絢一語舊說以子夏不解此語  
可發一笑下面繪事後素正是詩柄禮後  
乎便是子夏得之言外者所以聖人深與之  
子曰夏禮吾能言之祀不足徵也殷禮吾能

言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾

能徵之矣揚云有無限啗嗟  
李云末二語有無限徘徊

子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

或問禘之說子曰不知也知其說者之於天

下也其如示諸斯乎指其掌揚云已與之  
言禘之說矣

李云此二篇不曾說出一字實是無一字不  
曾說出

揚云  
論知其說者至視諸斯乎

此二語已與或人言禘之說矣今人不知  
以為夫子不與或人言禘之說是不可與

論語三卷

微言者

祭如在祭神如神在子曰吾不與祭如不祭

李云恐不與祭而先言非真不與祭而后言也

王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也

子曰不然獲罪於天無所禱也 揚云妙妙

李云說一媚字便獲罪于天矣

子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周

子入大廟每事問或曰孰謂鄒人之子知禮

乎入大廟每事問子聞之曰是禮也 妙

李云曰是禮夫子便是禮矣何處着一知字

○○○論是禮也

或人說知禮夫子與禮還是兩個

夫子說是禮與夫子直是一個

子曰射不主皮為力不同科古之道也 揚云不勝感嘆

李云今則何如

子貢欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊

我愛其禮

李云此一羊也留之則為禮去之則為羊故

曰其羊其禮

子曰事君盡禮人以為諂也 揚云嘆絕

李云惟避諂之名則蹈非禮之實矣事父母亦然

添○二欲  
字有無  
限深情  
與愛字  
相闕

定公問君使臣臣事君如之何孔子對曰君

使臣以禮臣事君以忠

楊云極平正  
李云正當

子曰關雎樂而不淫哀而不傷

楊云贊樂

李云贊樂也非贊詩也贊詩則說不去矣

哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷

人以栢周人以栗曰使民戰栗子聞之曰

成事不說遂事不諫既往不咎

楊云好生之心

李云實是說他諫他咎他亦是說哀公諫哀

公咎

子曰管仲之器小哉或曰管仲儉乎曰管氏

有三歸官事不攝焉得儉然則管仲知禮

乎曰邦君樹塞門管氏亦樹塞門邦君為

兩君之好有反坫管氏亦有反坫管氏而

知禮孰不知禮

李云孔子于夷吾可謂好而

楊云論然則管仲知禮乎

光景  
隨真

然則二字口氣極急胸中先有成見故先

以管仲儉乎探之管仲不儉或人亦知之

待夫子說他不儉即以知禮歸之矣只是

一個護短之心耳○儉還似器小知禮則

黍○蛙  
鳴可當  
鼓吹十  
酒可听  
黃鵠天  
地間無  
非是樂  
執九奏  
而論樂  
去知真  
竟遠矣

不器小矣此或人之意也

子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也

從之純如也皦如也繹如也以成翕純皦繹儘不易

李云當時之樂不能如此可知

儀封人請見曰君子之至於斯也吾未嘗不

得見也從者見之出曰二三子何患於喪

乎天下之無道也久矣天將以夫子為木

鐸揚云千古一眼

李云儀封人是仲尼第一个知己亦是老天一

○論君子之至于斯也吾未嘗不得見也

無錫葉文通曰此非自述其平日不見絕于賢者求以自通如此則小看了封人封

人一見夫子便定其為木鐸知天知人是

何識見是何人品乃求以自通耶此不過

說他平日所見之人甚多猶言闕人多矣

言外便有物色英雄之意思想其木鐸之

見久已定之胸中獨未得其人故來見夫子耳

子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡

善也

李云評樂也非評舜與武王也



子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以

觀之哉。

李云可以居上矣可以為禮矣可以臨喪矣

里仁第四

五論附後

子曰里仁為美擇不處仁焉得知。

李云擇而不處所以為愚

楊云

論擇不處仁

里仁為美擇不處仁何也仁里朴實無可驚心動目仁里忠厚無可快志稱情所以擇易不處故仲尼為此喝破

子曰不仁者不可以久處約不可以長處樂

仁者安仁知者利仁

李云世上惟仁智的討了便宜

子曰唯仁者能好人能惡人

李云不仁的如何好惡得人

子曰苟志於仁矣無惡也

李云直截

子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之

不處也貧與賤是人之所惡也不以其道

得之不去也君子去仁惡乎成名君子無

終食之間違仁造次必於是顛沛必於是

泰○志仁無惡本論也去欲逐理叔法也楊云君子去仁惡乎成名這一喝有力

泰○三箇  
未見急  
切喚醒

李云都作訓辭看血脉便貫通無礙

楊云論君子去仁惡乎成名

此一喝最有力量前面不處不去正不去仁也後面無終食之間違仁造次必于是顛沛必如是亦不去仁也

子曰我未見好仁者惡不仁者好仁者無以尚之惡不仁者其為仁矣不使不仁者加乎其身有能一日用其力於仁矣乎我未見力不足者蓋有之矣我未之見也鼓舞  
李云無以尚之不使不仁者加乎其身正是用力力足處

言寡傑之心

曾子曰君子以文會友以友輔仁李云泰華秋實兩有之

子路第十三五論附後

子路問政子曰先之勞之請益曰無倦妙

李云請益處便是倦根故即以無倦益之

仲弓為季氏宰問政子曰先有司赦小過舉

何等心腸

賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知爾

所不知人其舍諸簡甚

楊云論焉知賢才而舉之

泰○仲  
子便欲  
舉一  
母野無  
遺賢

四書

子路第十三

九

直看仲弓是何等心腸便欲舉盡一世野無遺賢今之為宰者有是心否

子路曰衛君待子而為政子將奚先子曰必

○昔○乎○眼○

直箇野

何○

也。正名乎。子路曰有是哉。子之迂也。奚其正。子曰野哉。由也。君子於其所不知。蓋闕如也。名不正則言不順。言不順則事不成。事不成則禮樂不興。禮樂不興則刑罰不中。刑罰不中則民無所措手足。故君子名之必可言也。言之必可行也。君子於其言

無所苟而已矣。

楊云子路那得知

癡子

樊遲請學稼。子曰吾不如老農。請學為圃。曰

吾不如老圃。樊遲出。子曰小人哉。樊須也。上好禮則民莫敢不敬。上好義則民莫敢不服。上好信則民莫敢不用情。夫如是則四方之民襁負其子而至矣。焉用稼。

李二云斯民何可忘也乃

學稼圃真是小人

楊云

如此說來遲真小人

子曰誦詩三百授之以政不達使於四方不

李云此直看劉

為衛君乎

泰○大入体段

能專對雖多亦奚以為楊云可得誦詩之法

李云今之誦詩者試思何以達政何以專對始不負三百矣

揚云論誦詩三百

或問即記着三百篇何以便能達政便能專對無知氏笑曰雖多亦奚以為正為子輩說也詩以道性情誦詩所以和平性情性情和平矣政有不達者乎使于四方有不能專對者乎

子曰其身正不令而行其身不正雖令不從

子曰魯衛之政兄弟也李云無限感慨

子曰三年無改於父之道可謂孝矣

子曰父母之年不可不知也一則以喜一則

以懼

李云盡說人子至情

子曰古者言之不出恥躬之不逮也

李云可想見古人淳朴厚重之風

子曰以約失之者鮮矣李云口訣

子曰君子欲訥於言而敏於行李云欲字有孳孳矻矻意

子曰德不孤必有鄰

李云有一善端善畢至矣

揚云論德不孤必有鄰

今之解者都作有德者不孤必有鄰看了不知夫子原說德不孤必有鄰也猶言一善立而眾善至也是勸人進德語

子游曰事君數斯辱矣朋友數斯疏矣

李云非畏辱畏疏也正恐疏辱則不得諫耳

公冶長第五附論

子謂公冶長可妻也雖在縲紲之中非其罪也以其子妻之子謂南容邦有道不廢邦

無道免於刑戮以其兄之子妻之揚云千古隻眼

李云在縲紲之中免於刑戮極有意味記此以見夫子時中

子謂子賤君子哉若人魯無君子者斯焉取

斯妙贊

李云把子賤來做一尊賢取友的樣子非徒贊子賤已也

論魯無君子者斯焉取斯

此歡欣賞嘆之語總是贊子賤為君子耳尊賢取友尚落一層況說魯國之多材乎

子貢問曰賜也何如子曰女器也曰何器也

參○不言周之

篋篋而  
言夏瑚  
高連正  
以叔賜  
之炫心

泰○德  
二說不作  
尚○觀

曰瑚璉也

李二云知己

或曰雍也仁而不佞子曰焉用佞禦人以口

給屢憎於人不知其仁焉用佞

李二云是故惡夫佞者

子使漆雕開仕對曰吾斯之未能信子說

李二云好弟子好先生

論子使漆雕開仕

夫子從來不曾使人仕何獨使漆雕開只  
為開以求信為學絕無世味氣夫子諒其  
必有所主故使之仕以探之果  
得其吾斯未信之對所以悅也

子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與子

路聞之喜子曰由也好勇過我無所取材

李二云子路癡

論從我者其由與

夫子此語亦似着相然夫子用世苦心沮  
弱丈人輩不知也罷了子路亦漸灰洽為  
之滋戚此極無聊之語也

孟武伯問子路仁乎子曰不知也又問子曰

由也千乘之國可使治其賦也不知其仁  
也求也何如子曰求也千室之邑百乘之

與

子

子

子

家可使為之宰也不知其仁也赤也何如  
子曰赤也束帶立於朝可使與賓客言也  
不知其仁也

李云子罕言仁

子謂子貢曰女與回也孰愈對曰賜也何敢  
望回回也聞一以知十賜也聞一以知二  
子曰弗如也吾與女弗如也

李云夫子造就子貢處大有禪機

揚云論吾與女弗如也

子貢以為退機者夫子以為進機也

宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之牆不  
可朽也於予與何誅子曰始吾於人也聽  
其言而信其行今吾於人也聽其言而觀  
其行於予與改是

李云始吾于人也四語要知專為宰予勿牽  
聯春秋之世為是

揚云○論始吾于人也至聽其言而觀其行

此傲宰我耳不要說春秋世界俱是言行  
不相顧者如此則以宰我一人波及一世  
矣且語各有自須要得其言下之旨

好

紅萬紫  
總是在春  
些千

不謂春乎  
貢此時正  
要尋到  
春意上  
去全諦既  
真婆心  
更切

子曰吾未見剛者或對曰申枨子曰枨也慾

焉得剛

李云枨也慾焉得剛亦就申枨言耳不可以慾字與剛字纏擾夫子言吾未見剛者自有深意

子貢曰我不欲人之加諸我也吾亦欲無加

諸人子曰賜也非爾所及也

李云推他上路

○論賜也非爾所及也

正有騰驤之志又着此一鞭一日千里矣

子貢曰夫子之文章可得而聞也夫子之言

性與天道不可得而聞也

李云真

子路有聞未之能行唯恐有聞

李云蓋出子路

子貢問曰孔文子何以謂之文也子曰敏而

好學不恥下問是以謂之文也

李云于子貢身上亦甚有益聖人之言其妙

如此蓋因願息悅不若已足于貢病痛耳

子謂子產有君子之道四焉其行已也恭其

事上也敬其養民也惠其使民也義

李云不但稱贊子產而已

欲他人亦為子產也



子曰晏平仲善與人交久而敬之

李云久而敬之四字的是交法

子曰臧文仲居蔡山節藻梲何如其知也

妙

李云夫子論知只是小務民之義敬鬼神而

遠之

揚云○論何如其知也

語甚冷而當之者則甚熱

子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三

已之無愠色舊令尹之政必以告新令尹

何如子曰忠矣曰仁矣乎曰未知焉得仁

崔子弑齊君陳文子有馬十乘棄而違之

至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之之

一邦則又曰猶吾大夫崔子也違之何如

子曰清矣曰仁矣乎曰未知焉得仁

李云仲尼認得仁字真

揚云未知二字妙

季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣

李云三疑也再決也要知三不是三遭再不

是兩次

子曰甯武子邦有道則知邦無道則愚其知

泰曰田  
惡曰字  
如飛影  
馳輪忽  
焉過去  
之解

可及也其愚不可及也

好贊法

子在陳曰歸與歸與吾黨之小子狂簡斐然

成章不知所以裁之

李云夫子之出為何何而出夫子之歸為何而歸聖人聖人

子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希

李云他弟兄兩個是冷面孔熱心腸所以没人怨他

子曰孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之

李云維直道也非譏議微生高也不然乞鄰

與人亦是好事夫子何等刻至此

子曰巧言令色足恭左丘明恥之丘亦恥之

匿怨而友其人左丘明恥之丘亦恥之

李云獨說丘字左明以兩人都作春秋者耳

楊云論左丘明恥之

說左丘明又說丘者正為兩人皆秉春秋之筆存直道于萬世耳

顏淵季路侍子曰盍各言爾志子路曰願車

馬衣輕裘與朋友其敝之而無憾顏淵曰

願無伐善無施勞子路曰願聞子之志子  
曰老者安之朋友信之少者懷之

李云這樣三人使他言志當時所以無實事也  
也賴他言志萬世所以有實事也

○○論願聞子之志

子路當日以共敝車裘為德色矣一聞顏  
子之志不覺啞然自失因又思曰夫子之  
志必又有進于此者其益我也又  
當何如故進而請曰願聞子之志

○○論朋友信之

作交游說何隘也不知此朋友即指年相  
若者言猶曰民吾同胞也合老者壯者少

者方盡天  
地間之人

子曰已矣乎吾未見能見其過而內自訟者

子曰也

李云要見極矣

子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘

之好學也

李云正欲滿天下都好學也

論語三卷 終

李云可格爾天何漸取聖道時所以無實事  
之彼學也

子曰。十室之邑。必有忠信。而無不取也。

李云要其其然矣。然。自失。因。又。馬。曰。夫。子。也。必。有。進。于。此。者。其。益。我。也。又。也。何。如。故。進。而。請。曰。願。聞。子。之。志。

子曰。日矣。吾未見強顏而內自公者。

此問文入曰民吾同胞也合老者北

論語六卷

雍也第六 七論附後

子曰。雍也可使南面。仲弓問子桑伯子。子曰。

可也。簡。仲弓曰。何而簡。以臨其民。不。

亦可乎。居簡而行簡。無乃大簡乎。子曰。雍。

之言然。楊云聖人虛心

李云他兩人原無隔礙  
今人看作隔礙耳

哀公問弟子孰為好學。孔子對曰。有顏回者。

論語四卷

泰。○。幽  
溪。鹿。過  
苔。返。綠  
深。樹。雲

未嘗不知二語  
可參看  
不迂不

好學不遷怒不貳過不幸短命死矣今也  
則亡未聞好學者也

李云不遷怒不貳過極切身的學問今人勿看做難事亦勿看做易事

子華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜  
一請益曰與之庾冉子與之粟五秉子曰赤  
之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也君子  
周急不繼富原思為之宰與之粟九百辭  
子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎

楊云非聖人不能與

李云看五个與字乃知向作辭與看者不是  
揚云論君子周急不繼富

與人亦非易事惟聖人方能與只看此處便可知已所以孟子稱伊尹曰一介不以與人

子謂仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山

川其舍諸

李云此夫子與仲弓論此耳緣何說謂說仲弓因其子而及其父聖人亦不忠厚極矣斷無此理斷無此理

子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至

馬而已矣甚微

李云讀此乃知仁人心也之語尚未精

楊云○論曰也其心三月不違仁

孟子曰仁人心也緣何又說其心三月不違仁極可參

季康子問仲由可使從政也與子曰由也果於從政乎何有曰賜也可使從政也與曰賜也達於從政乎何有曰求也可使從政也與曰求也藝於從政乎何有

李云今之從政者亦果乎達乎藝乎思之思之

季氏使閔子騫為費宰閔子騫曰善為我辭

焉如有復我者則吾必在汶上矣楊云也

伯牛有疾子問之自牖執其手曰亡之命矣

夫斯人也而有斯疾也斯人也而有斯疾也

也

李云只是不起之疾便是斯疾了何必日惡疾

子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂賢哉回也

李云臭味極矣○樂者賢知憂者愚矣

泰○憂  
回甚麼  
樂又箇甚  
麼此樂令  
之足爭  
不改耳

參  
與

冉求曰非不說子之道力不足也子曰力不足者中道而廢今女畫

李二云冉求亦說不去

揚云明白

子謂子夏曰女為君子儒無為小人儒

云小人儒自了漢也

李二云孔夫子原知有小人儒

### 論無為小人儒

小人指私欲說只是自度而不能度人便是小人所以廣子夏也

子游為武城宰子曰女得人焉爾乎曰有澹

臺滅

不由徑非公事未嘗至於澹臺

之室也揚云師弟同心李二云直能得人

### 論行不由徑

此指其行誼而言不在走路上說下而非公事未嘗至于偃之室正其一也若作走路說却是一个迂腐之儒何以為得人

子曰孟之反不伐奔而殿將入門策其馬曰

非敢後也馬不進也

盡

子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎免於今之世矣

嘆絕

子曰誰能出不由戶何莫由斯道也好提醒

李云都是由道的夫子特闕破耳

○論何莫由斯道也

此為終身由道而不知者言言那一個不由道如無一個不由戶也是喚醒之語非慨嘆之辭

子曰質勝文則野文勝質則史文質彬彬然

後君子

李云乃知后進于禮樂非君子也

子曰人之生也直罔之生也幸而免痛快

李云不真的都是死人

子曰知之者不如好之者好之者不如樂之

者 李云不到樂的地步那得知此

子曰中人以上可以語上也中人以下不可

以語上也李云聖人無語不上只是人自不可以語上耳

○論中人以下不可以語上也

吳江周安期曰仲尼之徒不聞有夜半入室而談者緣何說可以語上不可以語上只是此語人目不可耳子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也

樊遲問知子曰務民之義敬鬼神而遠之可



恭○東  
肉之恩何  
日忘之

謂知矣。問仁曰：仁者先，難而後獲，可謂仁矣。  
楊云說得透

李云知者多不遠鬼神，仁者多不後獲，所以夫子言此。

子曰：知者樂水，仁者樂山。知者動，仁者靜。知者樂仁者壽。  
李云有說不盡之意

子曰：齊一變至於魯，魯一變至於道。  
楊云論至于魯至于道  
李云不至道終非治也

當時齊國似不強壯之人，魯國似不虛弱之人，而孔子國醫知其症候，曾猶不至于

如齊之甚也，拜向者周公太公立國之本亦勤到矣，然則立國者當以何者為師

子曰：觚不觚，觚哉，觚哉。  
李云可嘆

宰我問曰：仁者雖告之曰：井有仁焉，其從之也。子曰：何為其然也？君子可逝也，不可陷也。子曰：何為其然也？君子可逝也，不可陷也。子曰：何為其然也？君子可逝也，不可陷也。

也可欺也，不可罔也。

李云宰我借從井問夫子之出處耳，逼真言語之科

子曰：君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫。  
李云日訣

泰○宰  
我討箇  
絕處逢  
注法

子見南子子路不說夫子矢之曰予所否者

天厭之天厭之

李云要知子路不悅全從夫子拒彌子來意謂既曰有命矣緣何又見南子

子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣

李云大道甚夷

而民好徑

子貢曰如有博施於民而能濟眾何如可謂

仁乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶

病諸夫仁者已欲立而立人已欲達而達

人能近取譬可謂仁之方也已

方字妙

李云堯舜其猶病諸處正是仁立人達人翻

根此來

述而第七

八論附後

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

楊云述而不作二語可橫看不可豎看

李云都是實話何曰謙詞

子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於

我哉

李云何有于我哉都是說家裡話

子曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善

參口先賢謂聖

參口默不在口識不恣

賢慈字  
說苦此  
凡心一缺  
此于修德  
講學諸  
語一天  
有體驗

泰○自  
字領學  
泰○凡  
教入家忌  
說尽依我  
作解障  
極語門

○用  
行矣  
會安得  
不藏固  
知聖賢  
非論行  
藏也眼  
眼人繞  
能觀破

不能改是吾憂也

李云知聖人之憂便知聖人之樂

子之燕居申申如也

李云一幅畫

子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公

子曰志於道據於德依於仁游於藝

子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉

子曰不憤不啓不悱不發舉一隅不以三隅

反則不復也

子食於有喪者之側未嘗飽也子於是日哭

則不歌

李云禮記

子謂顏淵曰用之則行舍之則藏惟我與爾

有是夫子路曰子行三軍則誰與子曰暴

虎馮河死而無臨厚者吾不與也必也臨事

而懼好謀而成者也

李云三與字一般五有最有理若作仲尼牽聯自家說恐聖人無此氣象

揚○論惟我與爾有是夫

向作牽連自家與顏子說聖人殊無此等口氣此與字與下文二與字一般看蓋夫

子許顏子能用行舍藏也。並。不。拜。自。家。說。在。內。

子。曰。富。而。可。求。也。雖。執。鞭。之。士。吾。亦。為。之。如。

不可求從吾所好。

楊云好提醒

李云字字活眼。△今之求富者俱是執鞭之

子之所慎齊戰疾。

本于云不特記子之所慎而巳亦欲大衆都慎也。○李○云○有○未

子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之

至於斯也。

楊云神契

○○○論不圖為樂之至于斯也。

都是味

華。

井有曰夫子為衛君乎子貢曰諾吾將問之。  
入曰伯夷叔齊何人也曰古之賢人也曰  
怨乎曰求仁而得仁又何怨出曰夫子不  
為也。

李云子貢的是可人

子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中。

矣不義而富且貴於我如浮雲。

李云受用

子曰加我數年五十以學易可以無大過矣。

泰。如。浮。雲。正。可。想。像。在。其。中。光。景。

泰。聖人開口。搃是詩書執禮耳。泰。惟夫子自蒙。蘇知自象能言。

李云學易口訣

子所雅言詩書執禮皆雅言也。

李云記此門人又言一番矣

葉公問孔子於子路子路不對子曰女奚不曰其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾。

李云只有孔夫子肯爲人如今都是人也緣何不爲

○○論發憤忘食

此三語雖在孔子口裡于路面前行文時又須在子路口裡葉公面前方爲傳神寫照

子曰我非生而知之者好古敏以求之者也

子曰不語怪力亂神

李云是

子曰三人行必有我師焉擇其善者而從之

其不善者而改之 李云徧地先生

子曰天生德於予桓魋其如予何

李云却又微服而過宋妙妙

子曰二三子以我爲隱乎吾無隱乎爾吾無

行而不與二三子者是丘也

李云和盤托出

語不作語 泰。只是 人只是 不自以 爲知之 今人多 說求而 知之者 曰我 師人特 具借境

泰○約  
到忠信  
處如何  
曰一以  
貫之

泰○分  
明兩記  
夫子之言

子以四教文行忠信

楊云論子以四教文行忠信

教固多術忠信立心聖門要道  
抑豈可二乎以數目分疏陋矣

子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯

可矣子曰善人吾不得而見之矣得見有

恒者斯可矣亡而為有虛而為盈約而為

泰難乎有恒矣

楊云惟恐人不恒

李云此分明教人從有恒起脚聖人歇脚也  
末節又是吃緊為人處恐人失了本錢出

門不得

○○○論子曰善人吾不得而見之矣

此子曰字非衍文最有意味蓋夫子說到  
得見君子者斯可矣又思君子吾不得而  
見之矣得見善人者斯可矣此段光景却  
從暗度故又仰而言曰善人吾不得而見  
之矣云云記者下此二字便把當日俯思  
仰嘆光景畫出真傳神手也經書中如此  
妙處不少都為俗儒抹却可不痛恨

子釣而不綱弋不射宿

李云秋冬之中都是  
春夏

子曰蓋有不知而作之者我無是也多聞擇  
其善者而從之多見而識之知之次也

李云其心為次所以無上

揚云論多聞擇其善者而從之多見而識之

多聞便擇多見便識何也曰耳聞不如目見耳聞者尚虛故要擇目見者已實故直須識

曲成之  
和如此

互鄉難與言童子見門人惑子曰與其進也

不與其退也唯何甚人潔已以進與其潔

也不保其往也李云天地父母之心○后十  
四字不倒轉文字更古

好

揚云○論與其進也不與其退也

退非退而為不善之說童子既見夫子亦無再為不善之理且其來見已有超然一

鄉之意何復為不善乎決無之事也與其進只是與他向前不與其退只是不與他落後意

子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣李云口訣

慧

揚云○論斯仁至矣

斯仁至矣妙甚見得欲即是仁若倒一字說仁斯至矣仁便在外了仁便遠了文字之妙如此

陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮孔子退

揖巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子

亦黨乎君取於吳為同姓謂之吳孟子君

恭○不○是○空○都  
孫○遜○謝  
正○是○力  
仁○至○難  
為○論○正  
是○力○為

揚○云  
天○子○能  
事○人○故  
能○事○鬼  
神

而知禮孰不知禮巫馬期以告子曰丘也

幸苟有過人必知之。李云聖人聖人

子與人歌而善必使反之而後和之

子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有

得。李云今之以文章自負者至此能不通

子曰若聖與仁則吾豈敢抑為之不厭誨人

不倦則可謂云爾已矣公西華曰唯第

子不能學也。李云公西華亦慧

揚云 論抑為之不厭 至云爾已矣

問如何與默而識之處不同曰彼說學而不厭而字是自然之語此說為之不厭為字是勉然之語辭自然在勉然夫子從來如此無不同也

子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之

誅曰禱爾於上下神祇子曰丘之禱久矣

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固。軟世苦心

子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚。真真

子溫而厲威而不猛恭而安。一幅畫

四書 論語 卷之四



泰伯第八

六論附後

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉

楊云追論之言

李云此是從周來而進言周初

之事還指讓文王說為是

子曰恭而無禮則勞慎而無禮則蕙勇而無禮則亂直而無禮則絞君子篤於親則民興於仁故舊不遺則民不偷

最有味

李云忠信之人可以學禮敦厚以

崇禮便是此篇文字血脉

○○○論篤于親及故舊不遺

上面既說禮不可無然禮非繁縟乃從厚起故記曰敦厚以崇禮又曰忠信之人可以學禮俱說禮始于厚也今日篤于親故舊不遺只是一个厚所以為禮之根也言禮不可無而遂及此是真精于論禮者先儒以此為曾子之言別為一章不過以其言類慎終追遠民德歸厚耳如此看書誠可嘆嘆

曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云

戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後

吾知免夫小子

楊云是恁付囑李云傳授心法

泰。玩。斯。學。全。是。平。時。心。上。做。得。箇。把。柄。在。故。能。如。此。恰。好。蓋。遠。近。不。是。道。惟。得。于。道。方。能。遠。近。

好。

泰。口。曾。子。把。自。家。比。照。到。顏。子。心。境。上。去。覺。得。其。進。話。之。妙。

系。不。可。奪。方。是。可。托。

曾子有疾孟敬子問之曾子言曰鳥之將死

其鳴也哀人之將死其言也善君子所貴

乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色斯

近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣籩豆之事則

有司存

切實

李云聖賢將死也定有禪于人今人未死惟見其損人而已矣

○○論君子所貴乎道者三

此真聖賢之言只在容貌顏色辭氣之間而安民之器已具矣非聖賢不能言亦非

聖賢不能信記曰儼若思安定辭安民哉更說得簡盡凡一切篤恭而天下平修己以安百姓能以禮讓為國乎何有之類俱作如是觀

曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無

實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯

矣

李云不但想他人前日而已自家今日亦要下手矣

揚云論昔者吾友嘗從事于斯矣

非徒徒慨慕乎昔者實將有事于今朝

曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命

四書

卷之四

十五

可寄初  
無才節  
兩層  
維天之  
命於穆不  
已人未生  
時原是  
已死後  
緣何得  
已六對  
朱死而  
已者耳

得未  
曾有

泰○才  
是緒餘  
一念為才  
所動並  
其餘亦  
用不着  
曰欽聽

臨大節而不可奪也。君子人與君子人也。

李云末二語是贊體文字大是鏡花水月  
揚云論臨大節而不可奪也  
不可奪方是可以托可以寄初無才節兩層

曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以

為已任不亦重乎死而後已不亦遠乎

李云今之號為士者亦有以為已任者乎亦  
有死而後已者乎

○○○論死而後已

維天之命於穆不已人未生時原是不已  
的既從此處來既死後亦定是不已的還

從此處去緣何說死而後已亦不  
毅極了想亦對未死而已者言耳

子曰興於詩立於禮成於樂李云詩禮樂之  
用如此

子曰民可使由之不可使知之真真

子曰好勇疾貧亂也人而不仁疾之已甚亂

也  
真真

子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不

足觀也已李云無周公之才美而驕吝者  
豈不愧死

子曰三年學不至於穀不易得也李云學也  
祿在其中矣

明還造化  
德無才  
美公周公

泰○此  
反語也  
不責越類  
正責曠管  
泰○為  
何以閑  
睢為卒  
章大演  
著眼

子曰篤信好學守死善道危邦不入亂邦不  
居天下有道則見無道則隱邦有道貧且  
賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也

李二云危邦不入一節正是守死善道處正是篤信好學處末節不過反言以繳之耳

子曰不在其位不謀其政

妙妙

子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉

有餘思

子曰狂而不直侗而不愿慥慥而不信吾不

知之矣

李二云真難知

子曰學如不及猶恐失之

楊云訓訓李二云要人如此

子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉

李二云傳舜禹之神

子曰大哉堯之為君也巍巍乎唯天為大唯

堯則之蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎其有

成功也煥乎其有文章

李二云末節正是則天實際處

○○○論大哉堯之為君也

山魏乎其有成功也是歲功成煥乎其有文章是七政齊這正是實在則天處

象○聖人  
穆禹不與  
在此三件  
說三件恰  
好處者無  
限精微在  
首尾說無  
間然有積  
壤公之意

舜有臣五人而天下治武王曰予有亂臣十  
人孔子曰才難不其然乎唐虞之際於斯  
為盛有婦人焉九人而已三分天下有其  
二以服事殷周之德其可謂至德也已矣  
李一云平叙之中似有褒貶春秋春秋  
子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神  
惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎  
溝洫禹吾無間然矣

李一云非贊禹也為后世君人者立法也

子罕第九

附後十九論

子罕言利與命與仁

李云罕言利可及也罕言  
利與命與仁不可及也

楊云論子罕言利

夫子論仁二十篇魯論中凡五十三條其  
詳極矣利命亦說何謂罕言子貢不云乎  
夫子之言性與天道不可得而聞也

○李○云○仲○尼○知○已○

達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名子

聞之謂門弟子曰吾何執執御乎執射乎

五口執御矣

楊云若不喻其意者然妙妙

李一云孔子只以大哉稱軋又只以稱堯則孔

子聞大哉之稱真有不<sub>敢</sub>自安者其謂門  
子子之言不敢自安之語也然党人則孔  
子知已矣

揚云  
論達巷黨人

山兄人小眼孔望洋之見夫子非謙辭下學  
而<sub>上</sub>達知我者其天乎論多不多亦此意  
不然教人何以必先博于文說苑謂御  
者使人恭射者使人端亦正心修身之法

子口麻冕禮也今也純儉吾從眾拜下禮也

今拜乎上泰也雖違眾吾從下  
李云真是時中之聖

子絕四母意母必母固母我

李云何物文人八字便傳宣老之神

揚云  
論子絕四

天下何思何慮聖學只一無我擬以絕母  
似屬有心參以多念更覺瑣碎此隔壁模  
倣非直截了當之言

子畏於匡曰文王既没文不在茲乎天之將

喪斯文也後死者不得與於斯文也天之

未喪斯文也匡人其如予何

李云說子畏于匡及夫子說來却又<sub>不</sub>畏最  
可參味以自家為後死則以文王為先生矣

○○論子畏于匡

向雅匡人之遇道大而魔小夫子見之定

泰貼一  
聖學消息  
存亡之妙  
便有大經  
緯大變化  
至文已闡  
于斯文王  
象唯演  
明千古文  
象之端正  
文之含起

矣如何便說畏然直追文王則武王周公  
不奠可知知李云聖人知已

大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也

子貢曰固天縱之將聖又多能也子聞之

曰大宰知我乎吾少也賤故多能鄙事君

子多乎哉不多也牢曰子云吾不試故藝

李云夫子以多能為賤為鄙則多能非聖可知矣大宰識得此意故向子貢致疑曰夫子聖者與何其多能也蓋謂聖必不多能耳子貢見不及此復以又多能對則其不知孔子已極矣故孔子曰大宰知我乎分明謂子貢不知我也何後之解書者決不肯信孔夫子親口語乎可嘆可嘆

○○論太宰知我乎

此夫子親口語也而後人不信必又曲為之說亦大可笑已蓋太宰原知聖學不貴多能故向子貢問曰夫子聖者與何其多能也正疑聖不合多能也而子貢之言尚多夾帶未見徹底澄清故夫子以太宰為知我如此直截而讀者反增曲折經書之為後人掩者亦多矣可慨可嘆

子曰吾有知乎哉無知也有鄙夫問於我空

空如也我叩其兩端而竭焉

李云這是孔子真話亦把自家心體和盤托出矣○空空如也正說自家心體有謂謂

泰日鏡無  
相而相見  
江無影而  
月來金林  
無故金林  
有也

鄙夫空空者竊意于非鄙夫安知鄙夫之  
空空乎可發一笑

揚云  
論吾有知乎哉

清流明鏡便是本體何謂謙  
辭因物付物造化在手也

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

李云夫子婆心真至此地極象如今急功名  
者欲得一好夢也不能安得不心焦○說  
已政見其不已處

揚云  
論鳳鳥不至

夫子心期原自不亦直至清苑之滌其感  
歎極矣

于見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之雖少必

作過之必趨  
李云平等

顏淵喟然嘆曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在

前忽焉在後夫子循循然善誘人博我以

文約我以禮欲罷不能既竭吾才如有所

立卓爾雖欲從之末由也已  
竟到此地位  
矣難得難得

李云如有所立卓爾即禮也不屬懸空但猶  
有禮在所以仰之彌高鑽之彌堅瞻之忽

後從之末由并此禮而化之則幾矣○孔  
于五十而知天命這箇禮尚在到得耳順

李云  
好一篇  
字自下  
起元知  
環無端  
後世文  
入胸中  
原無元  
氣如何  
到此



從心無不是禮矣

揚云 論瞻之在前忽焉在後

他人見夫子甚遠顏子瞻之只在前後故曰其心三月不違仁

揚云 論從之末由

此二語正與仰之四語一樣見此道神化非教之所能授學之所能受耳是一時語非有前後也觀喟然嘆三字可見

李云世俗之見

子疾病子路使門人爲臣病間曰久矣哉由之行詐也無臣而爲有臣吾誰欺欺天乎且予與其死於臣之手也無寧死於二三

乎 子之手乎且予縱不得大葬予死於道路乎

李云天原以夫子爲木鐸蓋師位中人死于二三子之手何等停當乃以爲臣是欲夫子爲皇帝矣豈天意乎故曰欺天故曰行詐○顏路請車爲椁之見與此同同此其所以爲二路也與

○○論予死于道路乎

此與不肯厚葬顏子一个念頭蓋君道師道夫子知其有分耳何必復借君道以爲重乎臣之手二三子之手語極有味固知後之以文宣王謚孔子者俱不知孔子者也

參此是  
聖賢商  
童語耳

子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而

沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也

李云此見聖賢都急于度世非子貢求而孔子待也但玩沽之哉沽之哉口角自見

揚云論沽之哉沽之哉

天子用世心腸如此其急而有以待賈為觀望者亦大可笑已

子欲居九夷或曰陋如之何子曰君子居之

何陋之有妙

李云君子居之四字極活意若謂如君子居之亦不顧其陋不陋也先輩謂當問其居

不居不當問其陋不陋最為得之若說素夷狄行乎夷狄獨不能素中國行乎中國乎若說用夏變夷獨不能變齊魯至道乎都有礙

〇〇〇論君子居之

絕

此四字極員意若曰且不必說到陋但不知君子居之否耳若君子居之何陋之有字字圓活飛動人亦能看至此乎

子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

李云雅頌得其所仲尼不得其所極矣

子曰出則事公卿入則事父兄喪事不敢不

勉不為酒困何有於我哉

李云常人以為易者聖人以為難此其所以為聖人

子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

楊云所感深矣

李云亦勸人不舍也與道家流水不腐之語同○舍晝夜便了不得生死

楊云論子在川上

逝者如斯夫不舍晝夜是一句嘆惜光陰之語說者都說道機化機反說遠了細細體會當自得之

子曰吾未見好德如好色者也

李云原不望人不好色只望人好德如好色耳

子曰譬如為山未成一簣止吾止也譬如平

地雖覆一簣進吾往也

李云先說止後說進絕妙鼓舞

楊云論譬如為山

論文理應從平地說起今以止在前而進在後文字大有變化大有意致讀者亦知之否乎

子曰語之而不惰者其回也與

李云不惰就在語之處

子謂顏淵曰惜乎吾見其進也未見其止也

李云字字痛哭進開場止結局

子曰苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣

李云有感之言

李云  
不惰  
字奇

子曰後生可畏焉知來者之不如今也四十  
五十而無聞焉斯亦不足畏也已

李云焉知來者自連下二句讀是轉口語就  
說後生將來未必不如今日也若仍如今  
日有何可畏

○○○論焉知來者之不如今也

註作焉知來者不如我之今日乎殊非聖  
人口氣王房仲以首句截下三語連讀謂  
後生固可畏矣然其可畏者以來之有聞  
不如今之無聞耳然日月易逝至道難聞  
又焉知來者之不如今也且四十矣五十  
矣無聞矣又安足畏也哉總作鞭策後生  
說極是極是

子曰法語之言能無從乎改之爲貴異與之  
言能無說乎繹之爲貴說而不繹從而不  
改吾末如之何也已矣

李云異與之言與字最妙卽以法語之言異  
語之言耳不然捨法便無以正人後三語  
深望人改與繹也單剩藥方

揚云○論異與之言

今人混帳都作異語之言讀過殊不知與  
字極妙謂卽以法語之言異與之言耳一  
字變化而文章條理如此

子曰主忠信毋友不如己者過則勿憚改

李云教人立志

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也

李云三軍奪帥也非易事借此以極其人形容耳如方言上山擒虎易開口告人難之意擒虎豈是易事

子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者其

由也與不伎不求何用不臧李云好贊嘆子路終身誦

之子曰是道也何足以臧若將終身

李云是道也何足以臧叫他去想不是說竟不臧也竟說不臧便是兩舌

揚云論子路終身誦之

非真沒世只誦此二語只是當下有自足之念耳

揚云論是道也何足以臧

非謂是道不足臧也只問子路是道也何足以臧哉欲其思而得之耳若竟作不臧說便與何用不臧處有礙

子曰歲寒然後知松栢之後彫也

李云意在言外無限感慨○不曰不彫而曰後彫文字直恁斟酌

子曰知者不惑仁者不憂勇者不懼

李云使人自考

子曰可與共學未可與適道可與適道未可

與立可與立未可與權

李云與適道者必可與共學之人與立者必可與適道之人與權者必可與立之人曰未可與者慎重之詞鄭重之意勿誤看

楊云論可與共學

此示人以進道階級也特其文勢反耳讀者細思之可與適道之人舍共學者其誰可與立之人舍適道者其誰可與權

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有

李云思是人極緊要東西故方為難之不然

李云會看

孔夫子決不為一詩翻案而已○人之所以異于禽獸全在思人之所以可為聖賢全在思人亦思之否乎

○論未之思也

思于人身最為吃緊作聖通微都賴乎此如詩人之言全不知思者也夫子偶有所觸故力辨之非翻詩人之案已也要知此老婆心所在方不孤負

鄉黨第十

附後

李云善狀

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者其在宗

廟朝廷便便言唯謹爾

李云只玩於字其在字便見他是箇時中之聖

見宗

朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也君在蹶蹶如也與與如也

李云此聖人化工付物之妙莫作勢利看

論侃侃誾誾

此如何不是勢利顧其人何如耳世界上自脫不得此二字君子小人皆由焉只莫作一例看

君召使擯色勃如也足躩如也揖所與立左  
右手衣前後檐如也趨進翼如也賓退必  
復命曰賓不顧矣

李云聖人亦只完得人臣之常

入公門鞠躬如也如不容立不中門行不履

闕過位色勃如也足躩如也其言似不足  
者攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者出  
降一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也

復其位蹶蹶如也

李云一幅入公門圖筆法亦變神品神品

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如  
戰色足蹶蹶如有循享禮有容色私覲愉

聖人敬他人至此恐未必不敬且不得不得不敬也若說聖人之敬如此局促則聖人又當如何苦惱也記者不

齊極

楊云  
夫子儘  
從容

愉如也

李云又一幅出使  
圖運筆亦復神品

君子不以紺緞飾紅紫不以爲褻服當暑袗

絺綌必表而出之緇衣羔裘素衣麕裘黃

李云不是紺緞

衣狐裘褻裘長短右袂必有寢衣長一身

有半狐貉之厚以居去喪無所不佩非帷

裳必殺之羔裘玄冠不以弔吉月必朝服

而朝 李云處處停當

楊云

論羔裘麕裘狐裘

此非夫子創爲蓋遵古制也羔裘服以視  
朝先王欲勵人臣之節故取物之群而不  
党者麕裘服以聘享先王欲修鄰國之好  
故取物之善接其類者狐裘服以息民先  
王欲隆報本之思故取物之不忘首丘者  
而緇衣素衣黃衣又別以宜之雖曰尚綱  
之初心實寓辨色之深意

齊必有明衣布齊必變食居必遷坐

李云與大衆亦只一樣所以爲聖人

食不厭精膾不厭細食饁而餽魚餒而肉敗

不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時

不食割不正不食不得其醬不食肉雖多

李云  
好精潔  
自人情  
聖人有  
何奇特  
無量妙



甚。又。不。以。飲。名。于。古。糟。一。第。一。人。也。

不使勝食氣唯酒無量不及亂沽酒市脯  
不食不撤薑食不多食祭於公不宿肉祭  
肉不出三日日出三日不食之矣食不語寢  
不言雖疏食菜羹瓜祭必齊如也

李云惟酒無量不及亂大聖人大聖人其餘  
都與大衆一般

楊云  
論食饘而餲

饘餲二字集註甚分明人自未考耳饘是  
氣之有餘餲是味之不足爾雅云食饘謂  
之餲李巡疏云饘飯是  
也一名餲今並存之

楊云  
論不撤薑食

食有五味酸醎甘苦辛是也口之干味何  
日去之但辛之品類不一聖人特取其有  
益而無害者曰薑故不撤也是以朱子有  
頌功之詩介甫悟愚民之譎此章書實與  
素問神仙服食諸藉相表裏孰  
謂聖人之書不足以尊生也哉

楊云  
論祭肉不出三日

即不宿肉也蓋凡祭先一日殺牲祭又是  
一日矣若再宿肉是出三日矣故復申之  
曰祭肉不出三日日出三  
日不食之矣註解非是

席不正不坐

揚云聖人之正不遺于坐

揚云○論席不正不坐

此正聖人從心不踰處不可謂之不安于不正亦不可謂之自檢于正心正則身正身正則坐自無不正記者不過得其標耳

鄉人飲酒杖者出斯出矣鄉人儻朝服而立

於阼階李云他人不能

問人於他邦再拜而送之康子饋藥拜而受

之曰丘未達不敢嘗李云只是一箇至聖

廡焚子退朝曰傷人乎不問焉李云不出安

君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之

君賜生必畜之侍食於君君祭先飯疾君

視之東首加朝服拖紳君命召不俟駕行

矣李云一部禮記

入太廟每事問李云是禮也

朋友死無所歸曰於我殯朋友之饋雖車馬

非祭肉不拜李云大聖

揚云論朋友死

揚云  
吾輩交  
情當觀  
此則

朋友之交也自然如此于我殞無生  
李云打坐死也車馬不拜無貧富也今亡已夫

寢不尸居不容見齊衰者雖狎必變見冕者

與瞽者雖褻必以貌凶服者式之式負版

者有盛饌必變色而作迅雷風烈必變禮記

楊云論迅雷風烈必變

說个變字就有个常字風恬雷寂天之常也即聖人之變也蓋聖人無念不與天通無動不與天合故嘗自命曰知我者其天乎

升車必正立執綏車中不內顧不疾言不親

指李云與大眾一樣

色斯舉矣翔而後集曰山梁雌雉時哉時哉

子路其之三嗅而作楊云不可與在川言逝黃鳥言止一樣看

李云分明一則禪語若認作實事便是呆子

○色斯舉矣可以仕而江可以速而速也翔而後集可以處而處可以久而久也曰山梁見非廟堂也曰雌雉見非帝王也曰子路見非用之則行舍之則藏者也的是宣聖一幅真容的是宣聖一部實譜正與學而時習之處關應記論語者聖手也讀論語者從來都是瞎子我今指出孔子又活矣快活快活然亦孔子知之耳瞎子仍不知也

李云  
香成  
而麟出  
魯論脩  
而雉應

徵極

○○論山梁雌雉

此是記者隱語以此了鄉黨之案亦  
愚人如何猜度耳不必使人人知也

總論

此篇形容夫子大段關係網常規矩立矣  
然其描寫儘有將夫子入酸腐處其實不  
然也蓋記者是子張子夏等門人手眼皆  
不濟天何言哉即知識如子貢且然讀論  
語者師其  
意可也

論語四卷終

