

内閣文庫
漢書
類號冊
三十一函

内閣文庫
漢書
類號冊
三十一函

内閣文庫	
番號	漢 12475
冊數	3 (1)
函號	301 46

301-46



愚訣

自

鐵錐兵衛

德藏

大英

王太史重訂精刻

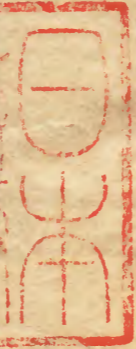
萬曆乙巳秋日發行

戴院使證治要訣

一本師

余將兩校本置圖統正脈中

察其善籍之記



大洲文庫

醫者意也後漢郭

濂漢通

證治要訣類方序

嘗聞醫者意也。蓋人之致疾有風寒暑濕勞逸之異。藥之為味有酸苦辛鹹甘澹之殊。苟非神聖工巧。焉能測其表裏虛實之證。審其浮沉滑數之脈。變化順逆千態萬狀。要在因病制宜。臨機應變。藥不執方。隨時增減。辯其溫涼寒熱。度其緩急重輕。定以君臣佐使。製方施治。非造詣精深。洞明間奧者。烏能與於此哉。

軒岐一本作黃帝

答之作要無仲景

本朝太醫院使戴元禮。得神農品嘗之性。究軒岐問答之旨。明伊尹湯液之法。察叔和診視之微。答仲景

金台要訣

東垣補瀉之秘故凡療疾加減用藥取效如神錄古
之扁鵲華陀不是過矣况其際遇

明時遭逢

聖主位總醫流名揚四海有正誼不謀利明道不計功
之心惟以活人為念嘗著證治要訣類方二冊藏之
篋笥甚為秘惜惟靈隱住持永樂寺僧繼西緒者極
與為方外契交間嘗獲觀愛而錄之珍藏什襲正統
辛酉監察御史陳君崑巡撫浙江至寧波之慈溪道
經永樂西緒以御史之先大夫嘗丞其邑追今頌其
德政由是情意懽洽出其秘藏醫書見示陳君遍閱

燕石什龍表見說苑

撫一作梅

樂下一有寺字

不能釋手味其論斷出新意於法度之中推測病源
著奇見於理趣之極觀其隨病加減之妙不特藥之
咸精抑亦治療之有據誠醫門之規矩準繩也後之
欲為方圓平直者可不於是而取則焉今陳君得之
如獲至寶亟欲鈔梓廣布流傳徵手為序著其所得
之由其與人為善之意利人濟物之心何其至哉予
惟陳君簪纓世裔積德行善凡有可利於人者靡不
盡心且如今年春朝鮮國夷人數輩泛海捕魚被風
飄至湘江官軍以為倭寇擒獲解京送院收俟饑寒
困苦君獨念之悉備衣糧供贍使無失所卒復寧歸

壽域見前王吉傳

尚書蔡仲之命康濟小民

其存心制行率皆類是。若是書刊行使天下後世不惟賴要訣而脫沉痾亦必轉夭橫而躋壽域矣。其有功於醫道康濟斯民之德豈淺淺哉。

正統八年歲次癸亥十一月初四日資補大夫正治上卿禮部尚書前

太子賓客兼國子祭酒毘陵胡濙序

太醫院使金華戴公元禮以醫道行世因病用藥之驗不啻鼓之應聲受知我

朝

文皇帝素所獎眷嘗著證治要訣類方秘藏而不輕以授人僧有纘西緒者與公為方外交甚相善因得之味及傳布正統辛酉予奉

命出巡湘江行部至慈溪以予先人嘗官其地西緒因獲見而出前所得方書以示予惟昔陳亮叟嘗按治西廣凡所經驗方咸刻之石以惠於人蓋亦為政之一端也因錄以歸爰鈔諸梓庶幾天閱之一助抑亦

宋李元綱厚德錄云西緒運使其俗有疾不服藥唯持神咒以集驗方刻石桂州驛舍是後始有服藥者

公與西緒之意也

正統八年仲冬吉日湘江道監察御史鳳陽陳崑識

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

書證治要訣後

證治要訣乃太醫院使金華復庵戴元禮所著元禮

一代明醫永樂中入侍

太宗文皇帝極受

寵顧供奉之暇嘗著此書分門析類隨證施治悉根於

理以人之感疾傷寒者多故於傷寒一門傳變之證

治療之法獨加詳焉誠有以茲仲景東垣所未發而

為醫學之筌蹄也遠鄉僻地猝然感疾得此可不求

醫也前監察御史鳳陽陳君嘗錄梓以傳曩予守東

魯迎親就養時長兄橘泉居士素精于醫乃以此書

筌蹄出莊子

授予曰事親者不可以不知醫能熟此書亦事親之一端也予寶藏之既而屢試屢效二十年来遍詢中外醫流皆未之見豈陳之板刻歲久不行歟惟醫仁術也世之人得一良方輒秘而不以示人亦獨何心哉爰用錄刻以廣其傳庶復庵醫道之精御史君用心之厚為不泯焉

成化十年甲午春三月望日亞中大夫廣東布政使司左叅政雲間黃瑜書

祕傳證治要訣目錄

卷一 諸中門

中風 附破傷風 漏風 中氣

中寒 中暑

卷四 中濕 中惡 附霍亂厥

卷二 諸傷門

傷風寒 附感冒 傷暑

傷濕 附痺 傷酒

傷食

卷三 諸氣門

登台要訣

七氣

痞塞 附壅膈

積聚

腫

蠱脹

脚氣 附下血

陰癩氣 附王莖疼

手氣

小腸氣

卷四諸血門

鼻衄

舌衄

肌衄

牙宣

吐血

咯血

嗽血 附肺癰

小便血

破傷血

大便血

瘡毒血

卷五諸痛門

頭痛

眼眶骨痛 附眼梁痛

牙痛

咽喉痛 附上壅

膈痛 附心瘥

臂痛

飲流入臂

肩背痛

心脾痛

脇痛

腰痛

腹痛

卷六諸嗽門

登台要訣

嗽證

哮喘

嘔吐附惡心

吐血

停飲伏痰

翻胃

不喜食

噫氣吞酸

咳逆

卷七寒熱門

瘡寒熱

獨寒

獨熱

潮熱附虛煩

卷八大小腑門

小便多

淋閉

白濁

遺精附遺瀝夢遺

三消

大便秘

溏泄

交腸

瀉血

腸風藏毒附痔漏腸

痢疾附痢後風脫肛

卷九虛損門

五勞

盜汗自汗

眩暈

虛炎短乏

驚悸附健忘

怔忡

五癩

顛狂附心風

不寐

卷十拾遺門

渴病

眼疾

鼻

疸附面黃

耳

口舌附聲音

卷十一瘡毒門

癰疽疔毒 附痰背腸 癰露瘰

瘡癰疥 附丁瘡

痲

豆疥

癩風 附下疳瘡

癩撲

惡蟲蛇傷

發丹

癩癰

癢

卷十二婦人門

經事不調

血疼 附血瘕

血虛

崩中

赤白帶

胎前產後

方訣引用醫書

素問

難經

傷寒論

和劑方 許洪等

三因方 陳無擇

濟生方 嚴子禮

本事方 許叔微

宣明論方 劉河間

事親書方

拔萃方 杜思敬

楊氏家藏方 楊俊

易簡方 王碩

百一選方 王璆

瑞竹堂方 薩德彌寶

江西方

千金方 孫真人

活人書 朱肱

脾胃論方 李東垣

直指方 楊士瀛

魏氏家藏方 魏暉

簡易方 黎民壽

得効方 危亦林

夷堅志方 洪邁

沈氏筆談方 沈括

大全良方 陳自明

衛生寶鑑李思順云證者證也病伏於中證形於外

按復菴一書不言及脈其意果何也許濟宗嘗謂醫特意耳思慮精則得之脈之候幽而難明吾意所解口不能宣也復菴其有見於斯乎
韻會訣謂方術要法謂決定不疑也

祕傳證治要訣卷一

明太醫院使戴元禮述

漆園世人陳岐校刻

念西居士王肯堂重校刻

諸中所

中風 附破傷風漏風

天地間惟風無所不入一罅不塞來不可禦人之一身
縹密者少疎漏者多風乘之也輕則為感重則為傷又
重則為中古人謂避風如避寇蓋欲窒源以防患中風
之證卒然暈倒昏不知人或痰涎壅盛咽喉作聲或口

中氣中風之名出濟世方
先用八味順氣散是路
其先哲
千金翼論云聖人以風
是百病之長深為可憂
故避風如避矢

不惟紫紅色吐酸而難者亦
死不得止矣附美主之
因證可用脫證不可
用千金名之通湖散
半夏末吹入鼻中千金齋五絕症三商各半夏散療五絕及諸暴絕証

眼喎斜手足癱瘓或半身不遂或舌強不語風邪既盛
氣必上逆痰隨氣上停留壅塞昏亂暈倒皆痰為之也
五臟雖皆有風而犯肝經為多蓋肝主筋屬木風易入
之各從其類肝受風則筋緩不榮或緩或急所以有喎
斜癱緩不遂舌強語澀等證治之之法調氣為先經云
善治風者以氣理風氣順則痰消徐理其風庶可收効
先用麻油調蘇合香圓或用薑汁或用白湯調如口噤
挾開灌之稍甦則進八味順氣散 諸中或未甦或已
甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死 昏沉不省人
事口噤不可進藥急以生半夏為末吹入鼻中或用細

水上準繩有肝字

辛皂角為末吹入喉噴嚏則甦此可以驗其受病深淺
則知其可治不可治若稍得甦省者八味順氣散便服
治風藥然未透絕治氣藥小續命湯煎熟去滓調蘇合
香圓壹粒或五積散加麝香少許或星香散或醒風湯
加木香壹錢如服前藥不効其人頑涎愈盛或前證不
解或增困重宜星附湯或三生飲加全蝎三箇間磨沉
香湯下養正丹 肥人多有中病以其氣盛於外而歎
於內也肺為氣出入之道人肥者氣必急氣急必肺邪
盛肺金尅木膽為肝之腑故痰涎壅盛所以治之必先
理氣為急中後氣未盡順痰未盡除調理之劑惟當以

疾發利

譚一作眇

藿香正氣散和星香散煎服此藥非特可治中風之證
治中氣中惡霍亂尤宜尋常上嘔下痰多痰者亦可用
之若中後體虛有痰不可峻補熱燥者宜四君子湯
和星香飲或六君子湯和之中而口眼喎斜者先燒皂
角烟薰之以逐去外邪次燒乳香薰之以順其血脉
若前證多怒宜小續命湯加羚羊角熱而渴者小續命
湯去附子加秦艽半錢恍惚錯語者加茯神遠志各半
錢不得睡者加炒酸棗仁半錢不能言者加竹瀝一規
殼許人虛無力者去麻黃加茯苓如其數若人自甦
者能言能食惟身體不遂急則藥蹇緩則藥曳經年累

中下恐脫後字

按局方經進地仙丹其切似勝

疼痛一作痛者

月難以起止加減地仙丹常服若中飲食坐卧如常
但失音不語俗呼為啞風小續命湯去附子加石菖蒲
壹錢筋骨疼痛俗呼為痛風或痛而遊走無定俗呼
為走注風並宜烏藥順氣散和煎復元通氣散噴地仙
丹或青龍圓未效用大防風湯或五積散調乳香末
脛細而膝腫者俗呼為鶴膝風宜地仙丹感冒後四
逆手足不遂牙關緊急與霍亂後四逆手足搐搦欲成
風者草果飲和星香散各半貼煎服有無故口眼喎
斜投以中風藥劑不效蓋緣骨虛中受風所致當於此
求之不可例作尋常中風治也川烏一味決不可少

登合要夫

卷一

罇一作樽
罇音與樽同按所
謂罇風即素以首風
局方等有洗頭風之
目蓋與此同證
三月頭面風即頭面
謂與此通則此云頭面
風乃疥癩蝦蟆瘰之
屬

炮熟用 遍身骨節疼痛晝靜夜劇如虎之齧名曰白
虎歷節風並宜加減地仙丹或青龍圓乳香圓等有於
窓罅間梳洗卒然如中呼為蒼風五積散加防風壹錢
有痛風而痛有常處其痛處赤腫灼熱或渾身壯熱
此欲成風毒宜敗毒散 兩頰赤腫其狀如癩名曰頭面
風酒調消風散食後服仍以生杏仁去殼頻搯之諸般
頭風見在諸痛門頭痛證病有終身不愈者其在腰或
屈而不能伸或伸而不能屈者在手足亦然以風傷肝
肝主筋筋為之也治法活血為先多服四物湯吞活絡
丹 治風之法初得之即當順氣及其久也即當活血

此萬古不易之理久患風疾四物湯吞活絡丹愈者正
是此義若先不順氣遽用烏附又不活血徒用防風天
麻羌活輩吾未見能治也 風有偏枯風痲風懿風痺
此皆言其至重也外有證狀不同其名亦眾非早暮可
愈非口耳可受不復繁引 若中人髮直吐清沫搖頭
上攢面赤如粧汗綴如珠或頭面赤黑眼閉口閉于撒
遺尿聲如鼾睡俱不可治所謂風中脉則口眼喎斜中
腑則支體廢中臟則性命危不特風中他中亦然 其
有害大風者古謂之癩風俗呼為麻風病之至惡無出
於此得此病而眉髮鬚髯先落猶風撼木而葉先落也

俱一作皆

間有食蛇服大風油而愈者亦幸耳 破傷風者因皮肉曾有破傷處風從瘡口入其證項強牙關緊狀如發瘧不似中風又似產後角弓反張用蘇合香圓進防風散玉真圓 漏風不論冬夏額上常有汗出得之醉後當風所致頭乃諸陽之會酒能發陽所以飲必見面醉後陽氣上升頭面之毛竅必開當風坐臥風邪入之以致頭面汗名曰漏風黃耆六一湯加防風麻黃根桂枝各半錢風已除只口眼喎斜未正者以葶麻去殼爛搗右鳴塗在左左鳴塗在右或以鱈魚血入麝香少許塗之也 有虛熱生風元氣虛虛則風乘之治虛當魚風

眼作開

難自辨

皆諸風

七氣作七情

治有虛證似風此惟當治其虛不可以風論 中風而疼痛甚者或在偏身或在 是惟鐵彈圓佳如碧霞丹青州白圓 防風圓犀角圓八風散骨碎補圓烏荊圓大三五七散四生散省風湯五痺湯四生圓輕脚圓伏虎丹秘方換腿圓左經圓木瓜圓胡麻散皆諸風中中酌病源當用治効方藥 中氣氣中之名見李華方丹發寒暑病之長若中氣者亦丹南緊急手足搐搦四肢不與清心無知悶絕而倒但口中無涎者是其証也 中氣因七情內傷氣逆為病痰潮昏塞牙關緊急但七氣皆能使人中因怒而中尤多中氣之狀大略與中風同風與氣亦自難辨以氣藥治風則可以風藥治氣則

其人本虛痰元上逆
大劑參耆湯

據下身體迴暖或下
脫四足厥冷四字

準繩姜附湯作附子
理中湯

氣據準繩當作風

證治要訣

卷一

不可纔覺中氣急以蘇合香圓灌之候醒繼以八味順
氣散或調氣散中氣與中風相似所以別者風中身溫
氣中身冷既甦之後尚有餘痰未盡平復宜多進四七
湯及星香散若其人本虛痰氣上逆關隔不通上下不
升降或大便虛閉宜用三和丹諸氣皆可用不獨中氣

中寒

中寒之證人身體強直口噤不語或四肢戰掉或洒洒
惡寒或翁翁發熱或卒然眩暈身無汗者此為寒毒所
中宜先用酒調蘇合香圓輕則進五積散加香附壹錢
麝香少許重則用薑附湯若人漸甦身體迴暖稍能言

語須更問其別有何證挾氣攻刺薑附湯加木香半錢
挾氣不仁加防風壹錢挾濕而腫痛者加白朮壹錢筋
脉牽急者加木瓜壹錢肢節疼痛者加桂貳錢
中暑 按仲景金匱論中暑證陳樞始論中暑傷暑二証傷暑乃夏月傷暑中暑
乃暑途卒倒也與潔古所謂靜而得者為中暑動而得者為中暑不同

中暑為證面垢悶倒昏不知人冷汗自出手足微冷或
吐或瀉或喘或滿切不可以下冷水及用十分冷劑卻暑
散水調灌下亦得或以來復丹末同蘇合香圓用湯調
灌或以來復丹研末湯調灌之候其人稍甦則用香薷
飲香薷湯煎熟去滓入麝香少許服或剝蒜肉入鼻中
或研蒜水解灌之蓋中傷暑毒陽外陰內諸暑藥多有

肘後方云客忤者中
惡之類也多於道間
門外得之令人心腹絞
痛脹滿氣衝心胸不
即治殺人

頰當作懶

煖劑如大順散之用薑桂枇杷葉散之用丁香香薷飲
之用香薷香薷味辛性暖蒜亦辛暖又蒜氣臭烈能通
諸竅木槩極臭極香之物皆能通竅故也 初覺中暑
即以日晒瓦或布蘸熱湯更易熨其心腹臍下急以二
氣丹末湯調灌下 曾有客入中暑迷悶四肢厥逆冷
汗如雨軀形欲投水中口吻涎沫流溢此中暑已深陰
陽離絕難除 又有暑途一證似中而輕欲睡頰語實
人香薷飲加黃連壹錢虛人星香飲加香薷壹錢甦後
冷汗不止手足尚逆煩悶多渴者宜香薷飲甦後為醫
者過投冷劑致吐利不止外熱內寒煩躁多渴甚欲

隔一作格

形狀如傷寒陰盛陽當用溫藥香薷飲加附子浸冷
服渴者縮脾飲加附子亦浸冷服

中濕

風寒暑濕皆能中人惟濕氣積久留滯關節故能中非
如風寒暑之有暴中也中濕之證關節痛重浮腫喘滿
腹脹煩悶昏不知人宜白木酒有破傷處因濕浴濕氣
從瘡口中入其人昏迷沉重狀類中濕名曰破傷濕宜
白木酒

中惡

中惡之證因冒犯不正之氣忽然手足逆冷肌膚粟起

破傷濕見于真

冒
冒也

頭面青黑精神不守或錯言妄語牙緊口噤或頭旋暈
 倒昏不知人即此是卒厥客忤飛尸鬼擊弔死問喪入
 廟登塚多有此病蘇合香圓灌之候稍甦以調氣散和
 平胃散服名調氣平胃散霍亂之病揮霍變亂起於
 倉猝與中惡相似俗呼為觸惡但有吐利為異耳其證
 胸痞腹痞氣不升降甚則手足厥逆冷汗自出或吐而
 不瀉或瀉而不吐兼作吐瀉或吐瀉不透且蘇合香圓
 以通其痞塞繼進藿香正氣散加木香半錢仍以蘇合
 香圓調吞來復丹若果瀉已甚則不可用來復丹瀉而
 不吐胸膈痞滿先以陰陽湯或濃鹽湯頓服以導其吐

或平

陰陽湯即陰陽水
 草生熱湯也徐爾真
 醫通云陰陽水河水并水是也

余无更字作為見

後作復

下作入

已吐未吐並藿香正氣散間進蘇合香圓吐而不瀉心
 腹疼痛頻欲登圜苦於不通藿香正氣散加枳殼壹錢
 多下來復丹欲捷則用生枳殼若更不能作效逼迫已
 甚其勢不容不用神保圓但神保雖能通利亦入大腸
 而後有功若隔於上而不能下轉服轉祕須用來復丹
 研末湯調吞下養正丹百粒庶可引前藥到下吐瀉兼
 作心腹纏擾未安者藿香正氣散加官桂木香各半錢
 不愈則投四順湯吐利不止元氣耗散病勢危篤或
 水粒不下或口渴喜冷或惡寒戰掉手足冷逆或發熱
 煩躁欲去衣被此蓋內虛陰盛却不可以其喜冷欲去

得効方心腹絞痛冷
汗出脈弱欲吐此証
攪腸沙今攻之此証
乃名乾霍亂此亦由
山嵐瘴氣或因飢
飽失時陰陽暴亂
而致急用鹽湯暴吐
法此法救人不少
○按攪腸沙名始
出於此

造麩麥汁見本草綱
目卷之九
或云一味麥汁尤佳

枳實理中湯出於活人
書
十補飲類方作十全補
湯易簡方十補湯
是作之

衣被為熱宜理中湯甚則附子理中湯不効則四逆湯
並宜放十分冷服欲吐不吐欲瀉不瀉心腹纏擾痛
不可忍上下不通言語不定如見鬼神俗謂之乾霍亂
先以濃鹽湯頓服次調蘇合香圓吞下未復丹仍進藿
香正氣散加木香枳殼各半錢近世俗醫謂之攪腸沙
多信之殊不知即是霍亂僥倖而愈者一通之功耳
霍亂轉筋理中湯加凍膠剉炒壹錢仍令其繫縛腿脛
若筋入腹及通身轉筋者不可治筋轉者以造麩麥汁
煖熱浸或用濃鹽湯浸霍亂已透而餘吐餘瀉未止
腹有餘痛宜一味報秋豆葉煎服乾者尤佳霍亂之

後陽氣已脫或遺尿而不知或氣少而不語或膏汗如
珠或犬躁欲入水或四肢不收皆不可治霍亂先諸
吐瀉後胸膈高起痞塞欲絕理中湯加枳實半錢茯苓
半錢名枳實理中湯吐瀉已愈而力怯精神未復者十
補飲夏天感暑吐瀉如霍亂者六和湯香薷湯皆是
要藥大吐瀉復厥逆躁擾審是因暑得之止宜香薷
飲人於夏月多食瓜果及飲冷乘風以致食留不化
因食成痞隔絕上下遂成霍亂六和湯倍藿香煎熟調
蘇合香圓

厥

厥者逆也手足逆冷也其證不一散之方書者甚多今始撮其大槩寒熱厥逆見諸傷門風寒證尸厥即飛尸卒厥見本門中惡證虵厥見嘔吐門吐虵證痰厥飲厥見嘔吐門各證氣厥即中氣見本門中氣證

祕傳證治要訣卷二

大醫院使戴元禮述

漆園世人陳岐校刻

念西居士王肯堂重校刻

諸傷門

傷風寒 附感冒

入病人家不令染着味雄黃研末塗鼻孔及須知避忌行從客位邊入男子病穢氣出於口女子病穢氣出於陰坐立對語之間宜識得向背

傷風傷寒俗呼為傷寒傳經分三陽三陰三陽是太陽陽明少陽經也三陰太陰少陰厥陰經也經之陰陽以

臟腑言腑為陽膀胱胃膽是也臟為陰脾腎肝是也病
之陰陽乃是外邪之陰陽陰氣陽氣是也陰陽二氣皆
能犯臟腑故陽氣犯太陽則為傷風惡風而有汗陰氣
犯太陽則為傷寒惡寒而無汗在太陽未得解轉入陽
明少陽二經則純乎陽不如太陽易其治若陽氣未能
罷以次傳入陰經則為陰中之陽蓋緣陽經之陽氣來
入陰經雖有自利欲寢唇青手足厥冷舌卷囊縮等證
不可妄投熱藥宜瀉其陽之在陰經也如若陽病下之
太過陽氣已脫遂變為陰所謂害熱未已寒病復起或
初得病便是陰證此是陰中之陰蓋緣陰氣攻陰經陰

誤入陽惡陰入陰

草疑是芷

自得傳非自傳諸陽經來只當以溫藥和其陽故陽入
陰者變陽以救陰陰入陽者用陽以救陽二者不可不
辨傷風傷寒初得病時俱見發熱頭疼體痛屬太陽
經但傷風惡風有汗傷寒惡寒無汗並宜和解散芍芷
香蘇散或人參養胃湯加草芍各半錢熱服溫覆若的
是傷風有前自汗惡風等證可用桂枝湯令其熱服溫
覆喘加杏仁壹錢咳加五味子壹錢渴加參半錢外熱
未止者敗毒散熱而有汗者敗毒散加桂枝半錢或陽
旦湯嘔者不宜用桂枝湯合於本方加半夏壹錢添薑
煎此非合病之嘔係傷寒雜病即非止傷寒故可用也風

寒二證理當發汗而其人虛不可汗者宜桂枝湯加黃
芪半錢若的是傷寒有前惡寒無汗等證可用五積散
熱服厚被覆之取汗喘嗽者杏子湯加麻黃半錢欲汗
而不得汗者再進已汗而身熱不退者參蘇飲或敗毒
散加桂枝半錢嘔者養胃湯此非治合病之嘔若風寒
俱傷或惡風而無汗或惡寒而無汗疑似之間只宜五
積散半貼和敗毒散半貼名交加散喘嗽者小青龍湯
有初得病太陽證具但寒而未即為熱至一二日後方
熱此傷於寒若傷風即有熱矣但寒未熱者五積散發
汗有已服解表藥不惡風不惡寒諸表證已罷於裏又

未下有字

證悉脫表字

未躁未渴小便亦未赤大便如常獨身熱未除者宜香
蘇散敗毒散小柴胡湯加桂枝半錢有已服解表藥證
已罷又無裏證其人體痛不減者恐是發汗多榮衛不
和所致宜小建中湯用半厚半薄之桂若風寒二證
傳經後身熱煩渴小便赤大便不通言語不得睡不寧
鼻乾頭目疼日晡增劇不惡寒反惡熱舌上白胎中有
斷文或黑胎方為極熱甚則昏不知久此屬陽明經宜
大柴胡湯小承氣湯下之若具諸證而大便自調者宜
白虎湯小柴胡湯若胸脇俱痛頭疼耳聾口苦或渴
或嘔大小便或利或不利往來寒熱如瘧此屬少陽證

却一作斷
小柴胡加芎見活人及
李時

宜小柴胡湯嗽加北五味子半錢渴甚加栝蒌根半錢
不渴而外有熱者加桂枝半錢自汗而尚惡風者以小
柴胡湯半貼加桂枝湯半貼如婦人病中經水適來
或經水失節此為熱入血室其血必結故使寒熱往來
如瘧晝則明了夜則譫語宜小柴胡湯或加生地黄半
錢若胸膈不快手足自溫或自利而渴或腹滿時痛
此屬太陰經自利不渴宜理中湯重則加附子四逆湯
此陰中之陰也腹滿而痛當得通壅宜桂枝湯加芍藥
即是小建中湯但易厚桂為桂枝耳不愈小柴胡湯去
黃芩加芍藥壹錢或枳芍各半錢腹痛甚大便不利者

或手

梅自利當作下利傷寒
論少陰病下利六七日
致而吐渴心煩不得眠
者猪苓湯主之

涵沒也客也

桂枝湯加大黃壹錢臨熟入或大柴胡湯以諸實各痛
當下此陰中之陽也若兀兀欲吐心煩喜寐或自利
口燥而渴或口中和而背惡寒此屬少陰經但少陰用
藥有陰陽之分自利而渴者宜猪苓湯蓋陽熱傳入腎
少陰經腎係舌本故自利口燥而渴以猪苓湯利腎中
之熱不愈則當自大便去之古法合用大承氣湯若難
用大承氣湯則用小承氣湯或且進白頭翁湯上項諸
藥為陰中涵陽者也泄利下重其人四逆先以水盪
半葱白二根煎一盞去葱煎四逆散至七分咳加北五
味子乾薑各半錢悸加桂枝壹錢小便不利加茯苓壹

面上有帶字準繩
作面戴赤

口中和而背惡寒者
據傷寒論正屬附子
湯証

別下有四逆散是治
逆陽証四逆湯是治
四逆陰証八字注

五積散合順元散名
良方
五積散見蘇沈

錢腹痛加熟附半錢 若審是下利清穀手足四逆其
人面赤或腹痛或乾嘔或咽痛四逆湯倍乾薑面赤者
加葱一根腹痛加芍藥壹錢半嘔加生薑咽痛加桔梗
壹錢 若口中和而背惡寒宜正方四逆湯不必加減
四逆散四逆湯俱治少陰下利四肢逆冷泄利下重者
與下利清穀者一涼一溫又自有陰有陽之別 若初
得病便見少陰證其人發熱惡寒身疼頭不痛者宜麻
黃細辛附子湯微汗之或五積散加熟附半錢或五積
散加以順元散 若煩悶厥逆或舌卷囊縮或下利清
穀裏寒外熱此屬厥陰經下利清穀者陰中之陰宜進

攻一作致非
印凡以準繩作單九故

少陽當是少陰誤

通脈四逆湯或當歸四逆湯加生薑萊菔舌卷囊縮不
特陰中之陰有之陽明之熱陷入厥陰亦有之蓋陽明
主宗筋宗筋為熱毒風所攻故弗榮而急引舌與卵凡
以舌卷囊縮當瀉陽以救陰宜大承氣湯陽傳太陰而
利故用小建中湯及小柴胡湯去黃芩加芍藥此下藥
治太陰洩利腸鳴而痛已利而痛為虛虛則腸鳴蓋為
傳陰之陽氣漸微不敢過用冷劑但以芍藥通壅耳
南陽謂傷寒手足必微冷若手足自溫者係太陰也說
欠分曉若陽明手足安得微冷少陽厥陰必大冷安得
言微冷但當言三陰經少陰厥陰手足厥冷惟有太陰

手足自温耳。凡渴問其所飲欲冷欲熱欲多欲少。若
飲多而欲冷者陽渴也更須審其有何證在經也。其太
陽證小便不利而渴者五苓散其陽明證大便不利而
渴者宜於前本經求之。已利猶渴宜白虎湯其少陽證
寒熱往來而渴者小柴胡湯去半夏加括萸根如其數
陰亦有自利而渴各已見本經但陰有渴古人多用冷
劑以其皆挾陽氣耳。經雖陰而病則陽也。然亦有下清
穀不後熱利純是陰證而反見渴者。此是陰在下。隔陽
於上。魚因泄瀉津液既去枯燥而渴其人雖引飲所飲
自少而常喜温不可投冷劑宜理中湯或四逆湯加入

太陽一作太陰

太陽一作太陰

腎經惡行

大字本无陽下有一
字非

參壹錢渴甚連理湯。有陽證不渴陰證反渴者陽明
不甚渴太陽乃大渴不可不知治渴一也。有堅腎水而
渴止者有利小便而渴愈者堅腎水則用天花粉之屬
利小便則用茯苓豬苓之類。蓋太陽以利小便為先陽
明以利小便為戒。少陽以膽經半表半裏未可下之。其
人或大渴不止當以小柴胡湯加天花粉之屬。堅其腎
水腎水既堅自還溲入大腸大便微通熱去而渴解。若
病在太陽太陽在膀胱腎經非利小便則熱無從去渴
何由愈。外有非太陽證煩躁發渴此乃陰盛隔陽不當
潤其渴。惟當治其陰。煩躁陰陽經皆有之。陽明經胃

有燥屎故煩此當下之太陽經已得汗而煩者五苓散
少陽亦或有煩宜小柴胡湯陰煩少陰為多由陽氣
傳入陰經陰得陽而煩自利而渴煩不眠者辰砂五苓
散若非是陽氣傳陰陰氣犯陰經吐利手足厥冷而煩
經云陽虛陰乘之故煩又云陰盛發躁欲坐井中吳茱
萸湯甚者四逆湯加蔥白二根外有虛煩一證乃是
病愈後陰陽未復時發煩執竹葉石膏湯痰多睡不寧
者溫膽湯嘔者橘皮湯詳見寒熱門潮執虛煩證若誤
用藥下之身熱不去微煩者梔子乾薑湯自利須辨
陰陽三陽自利各已本經見之太陽與陽明合病下利

唐本作陽明是

與上二有與陰熱之利
五字

表三有先救表後解
不測十五字注

頭痛腰疼肌熱目疼鼻乾宜葛根湯太陽與少陽合病
下利身熱胸脇痞滿而嘔或往來寒熱目疼鼻乾宜大
柴胡湯大抵陽熱之利與陰寒之利自不同陽利糞
色必焦黃熱臭出作聲臍下必熱得涼藥則止得熱藥
愈增陰利必洞下清穀糞色或白或淡黃臍下多寒宜
溫中止瀉劑此之謂陰利陽利指陰陽二氣而言非曰
陰陽二經也緣陰中亦有陽利不可因下利便以為
陰也外有太陽證醫反下之遂下利清穀身體又自
疼痛者急用四逆湯救其裏後得大便已調身上疼痛
却用桂枝湯解其表又有內不大滿猶生寒熱未可

利當作利腸見痢門

下而便下之內虛熱入挾熱自利臍下必熱大便赤黃色及下腸間津汁垢膩名曰利腸宜白頭翁湯黃芩湯要知均為自利身不熱手足自溫者太陰身體四逆者少陰厥陰其餘身熱下利皆屬陽經然陰利有反發熱或初病無熱利後却熱或初得病即身熱繼而自利此陰利非陽傳陰經之利詳見後段發熱證又有大便秘五六日以藥利之利遂不止用極熱劑方差陽有利陽有利當更以他證別之外熱內煩下利上渴或痞或痛或嘔常法多用黃芩湯半夏瀉心湯亦可不若生薑瀉心湯之當或溫膽湯加入黃連其中枳殼去取在入

陽有秘梅當陰有利

湯下二有少陰病始得之反發熱者多在表宜此湯十六字注

又上二有汗下後發熱熱字

諸陽發熱已見前三陽經陰不發熱惟少陰能發熱然少陰發熱有二證初得病即見少陰證發熱惡寒頭不疼宜麻黃細辛附子湯若下利清穀身熱躁擾裏寒外熱仲景謂之反發熱此乃陰盛陽陽宜四逆湯附子理中湯蓋陽氣傳陰經而下利者乃是熱利陽入裏外所以無熱陰氣入陰經而下利者乃是裏寒自利寒既在裏為主則陽氣必客於外所以外反熱要知陰陽二證發熱自是不同發於陽而發熱者頭必疼發於陰而發熱者頭不痛此為驗也又發汗後只惡寒者為虛虛乃表虛發汗後只惡熱者為實實乃裏實只惡寒者

虛者問其脫甚字
審下有之字湯下
無空位

一本長落有二字有
期下非

是發其汗或汗出太過所謂陽微則惡寒宜芍藥甘草
附子湯只發熱者是表已解而裏不解所謂陰微則發
熱宜大柴胡湯或小承氣湯 又有汗下後陰陽不相
入水火不相濟致餘熱未退不可更用冷藥內外俱未
可攻宜小建中湯若其久已虛虛能生熱宜小建中湯
加當歸壹錢或四君子湯加黃芪半錢或十全大補湯
調其榮衛虛者四柱湯真武湯 審知是邪熱味解雖
經汗下却不可畏虛而養病宜竹葉石膏湯 又有潮
熱一證經云潮熱者胃家實也屬陽明經當下此之潮
熱乃獨熱往來多於日晡時發如潮之長落有期非三

遂有作遂以

先寒後熱寒往即熱來比也 外有病瘥後多食發熱
名曰食復作勞發熱名曰勞復復者愈而復作之義食
復宜小柴胡湯加大黃壹錢勞復宜枳實梔子湯或小
柴胡湯今人有澡身浣衣沐髮易牀之戒遂有幽冥鬼
神之說蓋慮患者初愈以垢穢為嫌作勞太過致成勞
復耳 嘔吐有寒熱二證無物為嘔有物為吐何以為
吐有物古語只聞有乾嘔不聞乾吐太陽與陽明合病
身熱頭疼項強煩熱鼻乾目疼而嘔宜葛根湯加半夏
壹錢太陽與少陽合病頭痛腰痛往來寒熱胸脇疼痛
而嘔宜黃芩湯加半夏壹錢半入生薑五片煎若少陽

證一作是

證具不係合病嘔而熱者宜小柴胡湯若陽明證具雖
顯然有可下證者兼之嘔多猶屬上焦未可遽下宜小
柴胡湯若太陽不與少陽陽明合病而獨見太陽證或
吐瀉者恐病人腸間素有痰飲停飲傷滯且以二陳湯
定之候嘔吐定徐進解太陽經藥若先嘔却渴者宜豬
苓湯先渴却嘔者宜治腸間之水小半夏茯苓湯渴欲
飲水水入即吐吐已復渴名曰水逆由心經受熱而小
腸不利也宜五苓散若少陰不渴而吐或乾嘔者理中
湯去白朮加生薑嘔而吐涎沫者吳茱萸湯 太陰厥
陰間有嘔吐太陰宜理中湯厥陰宜四逆湯並加生薑

之作有

承矣下有曾見太陽
証大便因吐藥只
解表有除十六字注

煎已上陰證乃陰中之陰宜用熱劑陽入陰者能為利
而不為嘔嘔屬上而近於外也陽之所入者深故利也
又有陽證病新瘥後見嘔別無所因此餘熱在胃脘
也宜竹葉石膏湯或橘皮竹茹湯 大凡得之太陽而
嘔者必是合病嘔乃病漸入內非正太陽也曾記有人
初得病太陽證有嘔吐不往藥投暖劑莫能治之知太
陽已汗解固當用冷劑是太陽見嘔非合陽明則合少
陽其嘔為熱用暖劑非矣 又記有人初病具太陽證
而嘔一家少長患狀悉類與養胃湯八服無不立效此
時行之氣適然如此是為傷寒雜病又非可以正經傷

因下有六字

寒律之 面赤分陰陽二毒太陽不解陽氣怫鬱令人
面赤宜敗毒散下虛故面戴陽而赤此陰證更審有何
病在何經用藥施治 仲景謂咳逆為噦有陰陽二證
陰證乃胃寒所生亦有初本是熱因發汗後復吐下之
攻熱太過以致胃寒因寒而咳逆者橘皮乾薑湯或半
夏生薑湯咳逆就桔梗枳殼湯中加半夏陳皮等分生
薑十片煎亦治陰咳逆陽證咳逆乃胃家熱小柴胡湯
橘皮竹茹湯陽咳逆而又兼腹痛者問其前後知何部
不利前部豬苓湯後部調胃承氣湯 發黃有陰陽二
證陽證發黃留熱蓄在脾胃瘀熱與宿穀相搏蒸鬱而

一无可字

陰

黃凡病人身體發熱頭面汗出頸以下都無汗渴引水
漿小便不利通身頭目悉黃身乾無汗溺又不利則熱
不外越必蘊蓄而成黃證宜五苓散用茵陳煎湯調或
梔子湯調服 又有瘀血一證遍身亦黃但瘀血則發
狂大便必黑小腹按之急痛而大便却自利以蓄血不
可利小便也宜桃核承氣湯 陰黃乃太陽經中濕體
痛發熱身如薰黃終不如陽黃之明如橘子色也當叩
其小便之利與不利小便自利木附湯小便不利大便
反快者五苓散 瘕有剛瘕柔瘕又有陰瘕陽瘕瘕有
汗為柔無汗為剛緣先因傷風又感寒濕致然外證俱

類方撮作湯

能發熱惡寒頭項強急腰背反張或瘰癧口噤狀如發
痼又如產後角弓反張風痙小續命湯皆可用審是柔
痙有汗者桂枝湯加葛根壹錢重則附子防風散 審
是剛痙無汗宜葛根湯若胸滿口噤卧不着席脚攣咬
牙不惡寒者大承氣湯 發狂陽證有二陰證有一陽
證畜血如狂已見發黃條中陽毒發狂躁而狂走妄言
叫罵如見鬼狀面赤咽痛鼻如烟煤或身斑如錦或下
利赤黃宜陽毒升麻湯陰證乃是病發於少陰不當止
發汗醫見惡寒遂強發之汗因漏不止其人亡陽故狂
大畧與陰極發躁同南陽云亦無此一證當用陰躁之藥

惡上有其字

進下有陰發狂心陽
證多死八字注

加以收汗之劑玉屏風散入熟附子壹錢仍外以溫粉
傅之或冷汗自出手足逆冷其人狂不止者宜四逆湯
冷進 醫治傷寒多問其小便利不利赤不赤以別其
陰陽亦有小便自利遍數多所出自少色不甚清不可
因其利而遽謂之陰必是小便如常清而不赤又無諸
陽證方信裏之無熱若病在太陽身體熱太陽屬膀胱
未有小便不赤者不可因其赤遽謂之實熱必是小便
如灰汁或如陳酒或如血色無諸表證方見其熱已入
裏又有因發汗過多津液枯竭以致小便不利或澀而
赤醫者往往利之重竭其津液又陽明病不大便而小

證治要訣 卷二

小上有其字

眠一作卧

渴下有六七日款而
嘔心煩字為是
傷寒論作少陰病
六七日款而嘔渴心
煩不得眠者猪苓湯
主之

夜當作日

便赤澀或誤利小便則津液愈無胃愈乾燥此又利小
便之戒 不得眠陰陽皆有之正病於不得眠者陽明
也若少陰當病於欲寐今乃不得眠緣陽氣入少陰經
非少陰正病也仲景云二三日身熱目疼鼻乾不得眠
者陽明也於前陽明證中求藥少陰下利而渴不得眠
宜猪苓湯若少陰病得之二三日以上心中煩不得眠
黃連阿膠湯外有因發汗太過胸中煩躁不得眠欲飲
水者少少與之其人發渴小便不利者五苓散若因吐
下後心煩氣乏晝夜不得眠宜酸棗仁湯若下後復汗
晝夜煩躁不得眠夜則安靜不嘔不渴身無大熱者是

汗太過陽氣衰遂成陰證乾薑附子湯外有傷寒已解
或因飲食復劇煩悶乾嘔口燥呻吟錯語不得眠宜黃
連解毒湯又有病瘥後自不得眠宜溫膽湯或眠而精
魂散亂異夢驚悸者溫膽湯尤宜 古論鼻衄屬太陽
經風寒皆有之既衄而表證仍在於寒當用麻黃湯於
風當再用桂枝湯且謂發煩目瞑極者必衄既發煩目
瞑豈純是太陽經兼陽明之脈循鼻是太陽侵入陽明
汗下俱難若衄已而熱不退者惟升麻葛根湯敗毒散
陽旦湯為穩衄而煩渴飲則吐水先服五苓散次服竹
葉石膏湯大衄不止宜茅花湯或黃芩芍藥湯加茅花

止作正是

逆一作竭
先世及又云並見傷寒

太陽惡少陽誤

一撮 若少陰初得病醫誤以止發汗之法致迫血動
經妄行而衄其血非獨出於鼻或從口中或從耳目又
有陽陷入陰四肢厥逆醫見其厥謂寒邪在表從而汗
之當下反汗以致動血是謂下厥上逆為難治先哲云
桂枝下咽陽盛則斃正以此也要知汗不出徹為陽之
衄誤發其汗為陰之衄二者大不同也又云陽盛陰虛
汗之則死 惡寒陰陽皆有之太陽經傷寒病在表故
惡寒少陽半在表半在裏亦微惡寒陽明在裏本不惡
寒陽明或惡寒者與太陽合病未可下宜小柴胡湯
三陰惟少陰經有惡寒之證太陰厥陰皆不惡寒然少

似字恐衍

陰惡寒又有二證發於少陰者無熱而惡寒宜溫之屬
理中湯四逆湯少陰無熱惡寒似與前太陽經味即熱
一條相似所謂寒未即熱者為太陽證具而未熱耳此
之無熱惡寒蓋無太陽頭痛等證知為少陰也陽氣傳
入少陰者或惡寒而暈時時自煩不欲厚衣屬大柴胡
湯 若太陽得汗後大惡寒者表虛也芍藥甘草附子
湯表虛惡寒而筋惕肉瞤者真武湯外有太陰自利不
渴厥陰下利厥逆俱或惡寒太陰宜理中湯厥陰宜四
逆湯前既言一陰不惡寒今又言或惡寒要知太陰厥
陰皆不惡寒者此陽傳陰者也三陰皆能惡寒者陰入

湯下有仲景云有熱而惡寒者發於陽也無熱而惡寒者發於陰也此理同十七字注

若

陰者也特在少陰為多耳背惡寒有一證三陽合病背惡寒者必口中不仁口燥舌乾也少陰病背惡寒者必口中和也以此別之合病白虎湯少陰附子湯 身體痛陽證病在太陽陰證病在少陰厥陰在太陽宜汗於前本經求藥自利而身體痛無熱證者為陰病也急當救裏此四逆湯附子湯真武湯去芍藥加乾薑或加官桂如其數若發汗後身大痛不止宜小建中湯和其榮衛加以筋惕肉瞤者真武湯外有陰毒身疼如被杖與中濕風濕等證皆能身體痛重活人書載之已詳茲不復述 自汗九證備見活人書但少陰不得有汗而或

活人書目汗九證 衛不和傷風凡濕中濕中暑陽明白汗亡陽柔痙雷丸

案宋板傷寒論辨一 作辨王氏麻經作仲 也或作辨 也

反自汗出以陽氣衰少無以固陰液故汗不當出而出宜真武湯陽明病法多汗而或反無汗如蟲行皮中狀者以病入久虛津液竭不能為汗宜用黃芪建中湯得津液既和而陽明證仍在徐用小柴胡湯若太陽發汗多遂漏不止其人惡風宜桂枝湯加熟附子壹錢漏汗而筋惕肉瞤身欲振振擗地者真武湯外有頭汗數證引飲小便不利身必發黃已見前發黃證胸脇微痛但頭汗出往來寒熱心煩者小柴胡湯心下緊滿無大熱但頭有汗此名為水結胸以頭汗別水結證小半夏茯苓湯內加苓倍半夏白胎舌上微白者未可便為熱證

證治要訣 卷二
必胎白而厚其上如刺焦裂破紋摸之略無小潤甚成
黑胎方為熱極加以下證悉具無表證方可用小承氣
湯大柴胡湯亦有病屬陰證下利清穀陽氣客於上焦
煩躁引飲舌胎如前證或鼻如烟煤欲去衣被不可誤
以為陽附子理中湯四逆湯冷服陰陽之病皆能發厥
故有陽厥有陰厥皆病之深也二厥惟陽厥易誤當問
其初得病如何若初得病頭不痛四肢逆冷是多變即
而惡寒或汗自引衣蓋覆或不渴或利清穀或小便自
調人多惺惺而靜此寒厥也是為陰中之陰宜四逆湯
附子理中湯若初得病頭痛發熱外別有陽證至五六

日方發厥其人雖厥或畏熱或飲水或揚手擲足煩躁
不得眠大便祕小便赤多昏憤者此熱厥也是為陰中
之陽宜白虎湯或大承氣湯熱厥雖手足冷而指甲却
煖不若寒厥并指甲俱冷此辨陰陽要法也近有陽病
自腰以上極熱兩脚常冷蓋三陰脈上不至頭故頭不
疼三陽脈下不至足故足冷也咽喉痛有陰陽二證面
赤身發斑如錦唾膿血而咽喉痛者此陽毒證宜陽毒
升麻湯手足厥冷或吐利而咽喉痛者此少陰證宜通
脈四逆湯中加桔梗壹錢 又有非是暴寒中又伏氣
於少陰經旬月方發先咽痛而次下利宜半夏桂甘湯

中土有放字

證治要訣

卷二

十六

寒下有此證人罕知
去字注
一承无用字及堆壅二
字

謂之腎傷寒。亦有初得病頭痛發熱無陽毒少陰諸
證而咽喉自痛者。此因感冒後頓用厚衣被堆壅。或用
蠻法服生薑熱酒。即則遂成上壅。或先有壅熱欲取涼
快。致為外邪所襲。既有風寒。又有熱壅。宜參蘇飲倍桔
梗。加木香半錢。或消風百解散。或敗毒散。或五積散。敗
毒散各半貼。名交加散。腹肚滿痛。有陰陽之別。腹痛
屬裏。正太陽經。腹不痛。少陽有胸脇痛。而無腹痛。若有
陽明腹滿急而痛。此為裏實。宜大柴胡湯。小承氣湯。此
總論太陽經陽中之陰。三陰下利清穀。而又腹痛者。裏
寒故也。四逆湯。附子理中湯。陽氣傳太陰經。腹滿而痛。

其證有二。一有實痛。有虛痛。腸鳴泄利而痛者。虛痛也。以
獨論太陰經陰中之陽。小建中湯。即桂枝加芍藥湯。但
桂芍厚薄耳。不瘥則小柴胡湯。去芍。加芍藥。如數腹滿。
大便秘按之痛者。實痛也。桂枝湯加大黃壹錢。此之虛
痛實痛。乃是以陽邪漸消。為虛陽氣正。失為實。又陽
氣傳少陰。六七日。自腹脹滿。不大便者。當下宜大承氣湯。
痞結胸。皆誤下所致。按之胸膈石鞅而痛。小結胸也。
不按自痛者。大結胸也。心下滿而不痛者。痞也。惡寒身
熱。病發於陽。未有不證。而反下之。則為結胸。惡寒無熱。
病發於陰。不當下。而反下之。則為痞。二證之中。又各分。

一本无燥字下有仲景
云結胸症脉尚浮未全結
也宜桂枝湯十七字注
一本圓下有實理中
仲景用三百散十字注

陰陽痞結胸皆應下表未解尚惡寒者且宜解表用桔
梗枳殼湯和桂枝湯各半貼煎如表已解則可用小陷
胸湯以攻小結胸大陷胸湯以攻大結胸或先宜用桔
梗枳殼湯不効則用大小陷胸湯此大小結胸乃為熱結
其人必煩躁燥渴心中懊惱又有寒實結胸雖痛而
無煩躁等證此因下後虛逆寒氣獨結宜理中湯加枳
實半錢茯苓壹錢或枳實理中圓又有水結胸無大
熱證頭微汗出宜小半夏茯苓湯如寒痞則用理中
湯加枳實半錢茯苓壹錢或枳實理中圓陽痞時有熱
證者先用桔梗枳殼湯次用黃連瀉心湯雖有熱而復

非下惡脫正字

惡寒汗出者附子瀉心湯表解而胃中不和心下痞鞭
乾噫食臭腹中雷鳴下利者生薑瀉心湯或甘草瀉心
湯痞而有陰陽雜證半夏瀉心湯痞而渴飲水即吐者
五苓散亦有下因誤下而自痞者審在何經且當治本
經病痞甚則攻其痞大結胸為陽然亦有陰結用理
中熱劑痞則為陰亦有陽痞用三黃涼劑此蓋隨陰陽
變通不可執也喘嗽有陰陽太陽陽經喘嗽略於前本
經言之詳見嗽門少陽有嗽無喘有喘非少陽也其見
少陽證而嗽者宜小柴胡湯加北五味子六分乾薑四
分陽明有喘無嗽有嗽非正陽明也其陽明証喘有潮

按傷寒論四逆湯當是四逆散

經云見傷寒論陽明篇

五車額瑞鄭重殷勤也又類篇鄭重頻煩也

熱者宜大承氣湯陰證喘唯少陰有之若四肢沉重疼
痛小便如常大便自利而嗽者真武湯去芍藥加北五
味乾薑各半錢細辛三錢此陰中之陰若四肢厥逆腹
中痛泄利下重而咳四逆湯加北五味乾薑各半錢下
利嘔渴身煩不得眠而咳嗽者豬苓湯此陰中之陽諸
陰喘促最為危證反陰丹 讖語屬陽鄭聲屬陰經云
實則讖語虛則鄭聲讖語者顛倒錯亂言出無倫常對
空獨語如見鬼狀鄭聲者鄭重頻繁語雖謬而謔謔重
復不自已年老之人遇事則評語不休以陽氣虛故也
此讖語鄭聲虛實之所以不同也二者本不難辨但陽

簡按陰隔陽用溫膽湯其害以不詳此應
錯也或恐理中湯溫
膽互誤且溫膽四逆並
舉甚不倫矣

盛裏實與陰盛隔陽皆能錯語須以他證別之太便秘
小便赤身熱煩渴而妄言者乃裏實之讖語也小便如
常大便洞下或發躁或反發熱而妄言者乃陰隔陽之
讖語也裏實宜下調胃承氣湯熱躁甚而妄言不休大
渴喜冷宜理中湯陰隔陽宜溫膽湯四逆湯附子理中
湯 又有不係正陽明似因非因間時有一二聲謔語
者當隨證施治 外有已得汗身和而言妄者此是汗
出後津液不和慎不可下乃非陽非陰者宜小柴胡湯
和建中湯各半貼和榮衛通津液若陽傳入陰自利手
足厥逆語或錯亂此雖已自利其中必有燥屎猶當下

括活人濕當是風濕

之陰中之陽宜調胃承氣湯瘀血在裏大便黑小便利
小腹痛其人如狂譫語者桃核承氣湯婦人傷寒發熱
經水適斷此熱入血室其血必結亦能譫語宜小柴胡
湯病後血氣未復精神未全多於夢寐中不覺失聲如
魘此不係識語鄭聲宜溫膽湯去竹茹入人參半錢或
用六君子湯多寐四證風濕多寐見活人書不可更
發汗宜敗毒散屬太陽經久不得寐一旦欲寐別無
餘病此為陰陽和而愈也若少陰得病但欲寐者急
投四逆湯外有狐惑忽忽喜寐當於活人書求之
小便難須別陰陽經云陰虛則小便難然陰虛則陽必

證治要訣 卷二

十九

晡與通所與許通
見通推

溲之於小便故難而其色赤黃者為陽所溲中有熱也
是陰血虛不足以勝陽氣則陽盛而便難宜五苓散加
滑石末太陽病發汗遂漏不止其人惡風四肢微急難
以屈伸而小便難者是陽氣虛不足以固陰液則液乾
而便難宜桂枝湯加熟附子壹錢或更加茯苓又有陽
明短氣腹滿脇下及心痛鼻乾不得汗身黃小便難潮
熱而噦者小柴胡湯加茯苓壹錢經云日晡所發潮
熱者胃家實也此屬陽明當下證然亦有每至晡時發
熱五更復退而大便自利用薑附辛熱劑而愈豈可以
日晡潮熱遽謂之陽遽謂之實要須以他證參之愚曾

一本痛陽間有厥陰循
喉嚨之後與督脈會於
巔十三字

据素問行下一字字

治患人沈其姓之子乃所親見而親試者也 三陽有
頭痛三陰無頭痛此論古矣然陰間有頭痛陽間有不
頭痛似非正法曾治隣叟范家身熱頭略不疼進小柴
胡湯八服纔愈亦不可不知諸病已解無別證但頭疼
者連鬚葱白生薑煎湯若發汗太過致頭疼甚者宜小
建中湯加芍壹錢 陽病能食陰病不能食熱則消穀
善饑陰證能食為欲愈以陽氣復也然猶不可多與之
食恐脾氣尚怯不能消化陽病不節食則增病愈後多
食則病復生古謂之食復今謂之發哺以穀氣多則助
陽氣稼穡作甘辛甘辛發散為陽也所以病後虛煩一

損一作慎
按此段宜在篇末

毛作釐

證一作正

按心氣包絡蓋謂
燥淫發狂等証

今皆間有能字

證先賢以為損穀則愈 傷寒治法陽有_此證陰亦有_此證
此證似陽而陰似陰而陽最難分別毫毛之差千里之
謬前之所述慮證及此故逐條辨論其如陰毒陽毒風
溫濕溫疫溫瘧吐血吐衄發斑兩感百合狐惑陰陽
易毒心氣包絡當並遵南陽活人書用藥何在具陳况
治傷寒大綱不出陰陽舉其綱則雖節目纖悉有未能
盡不妨於活人書參考 胃中冷必吐衄吐衄人皆知
為陰也然亦有陽證吐衄者蓋胃中空虛既無穀氣故
衄上而求食至咽而吐又看別證如何不可專以胃冷
為說曾記一人陽黃吐衄又大發斑陽毒證口瘡咽痛

吐蛇皆以冷劑取効是亦有陽證矣 傷寒先犯太陽
以次而傳此特言其槩耳然其中變證不一有發於陽
即少陰受之者有夾食傷寒食動脾脾太陰之經一得
病即腹滿痛者亦有不循經而入如初得病徑犯陽明
之類不皆始於太陽也亦有首尾止在一經不傳他經
亦有止傳一二經而止者不必盡傳諸經也至如病之
踰越不可泥於次序當隨證施治所以傷寒得外證為
多仲景云日數雖多有表證者猶宜汗日數雖少有裏
證者即宜下 古論少陽居陽明之次此以五行生尅
論若謂陽主生則水生木太陽膀胱陽水合傳之少陽

或下恐脫病

膽木兼太陽在表少陽表裏之間陽明在裏自外漸入
內次第正當如此果如傷寒論中所說一日太陽二日
陽明三日少陽豈可第二日病在裏而第三日方半表
半裏者乎愚固不能輒反其說然於心終所未安 傷
寒六日或七日若一手有脈一手無脈若兩手俱無此
欲成候也宜半夏瀉心湯或生薑瀉心湯此合病之劑
陽明下證已具其人喘嗽或微惡寒為太陽陽明或
往來寒熱為少陽陽明於陽明證中而有太陽少陽證
未罷此非正陽明也慎未可遽下所以古註陽明有二
常須識此 有傷寒雜病有傷寒正病傷寒雜病者難

以正病治如病人證狀不一有冷有熱陰陽顯在目前當就其中大節先治其餘證則徐治然亦不可用獨熱獨寒之劑又如嘔渴煩熱進小柴胡湯嘔渴煩熱止矣而下利不休以小柴胡湯為非則嘔渴煩熱不應止以為是則下利不應見吐利厥逆進薑附湯吐利厥逆止矣而熱渴證語昏不知人以薑附為非則吐利厥逆不應正以為是則熱渴證語不應見此亦傷寒雜病雖無前項冷熱二證顯然並見之跡而陰中有陽陽中有陰潛伏其間未即發見用藥一偏此衰彼盛醫者當於有可疑之處能反覆體認無致舉一廢一則盡善矣傷寒

有壞病者緣已發汗吐下仍不解為壞病如或病中又感寒熱異氣若重感於寒則先熱後寒而為溫瘧重感於風則四肢不收頭疼身熱常自汗出而為風溫重感溫熱則身發斑為病最重而為溫毒致此則經候傳變無復紀綱皆名壞傷寒當於活人書中本病治之傷寒要緊處在分表裡而為汗下有病人自汗自下者有醫用藥汗之下之者中間節目頗多汗藥宜早下藥宜遲此亦太綱之論耳且夫失血家不可發汗淋家不可發汗如此等類豈遽用表劑當徐徐解散苟或不當汗而強汗則津液耗竭變生百病因茲天傷豈可一以

汗藥宜早為說陽明汗出而多宜急下少陰下利而渴
宜急下厥陰舌卷囊縮宜急下如此等證當用速利之
劑苟或當下而不下則熱毒轉深遂致失下不可救療
豈可一以下藥宜遲為說又發汗之法但欲遍身濺
濺不欲淋漓下之法進一服後如人行十里許未通方
進次服已通之後服不必盡劑傷寒用藥不可輕易
解表雖當用麻黃桂枝亦宜先用芫芷朴朮如和解散
芫芷香蘇飲加蒼朮之類攻裏雖當用大承氣大柴胡
且先用小承氣小柴胡又陰證雖合用四逆湯且用
理中湯欲用真武湯且用三白湯庶不失古人重敵之

意若證候已危不可失機勿拘此說傷寒有陰證而
頭或疼未有正陽證而頭略不疼者有陰證而反發熱
未有正陽證而身不熱者有陰證而或小便自赤未有
正陽證而小便不赤者此當正法治也感冒為病亦
有風寒二證即是傷寒外證初感之輕者故以感冒名
之若入裏而重則是正傷寒初感用藥與前項太陽證
一同今病人徃徃惡言傷寒不知輕則為感重則為傷
又重則為中有其病而諱其名甚為無義特以俗呼為
大病故諱言之耳曾有病人發熱畏寒身疼頭痛醫
謂太陽證以五積散表之五六日後發渴譫語大便自

得病竟不通用小柴胡湯繼以大柴胡湯得利後忽四肢逆冷舌卷囊縮氣息喘急面裏睡臥用真武湯利不止而病如故遂用附子理中湯四逆湯方得利止手足稍溫當夜貼然次日忽又發熱譫語口渴小便赤痛又經六七日大便仍復不通再用潤腸圓通得大便而諸證不減後只用溫膽加入參及減桂五苓散久而漸愈此病用涼藥則陰勝用溫藥則陽勝隨手輒變皆是用之過也若四逆之後陽證仍復醫苟不審再用大柴胡承氣之屬必又復為陰所以終收功於溫膽湯五苓散以平穩故也故出為用藥太過之戒 春病曰溫夏病

白熱不出此諸證但因時而異其名耳其時有不正之氣感襲於人因得時氣之名今俗總呼為傷寒只是天氣尚熱古人有用熱遠熱之戒桂枝湯宜加黃芩名陽旦湯五積散宜加石膏升麻知母其真武湯乃陰證之先劑或未敢遽用熱附則不若生附為穩或半生半熟若其人多痰附子尤宜生用尋常感冒和解散香蘇飲或可加蒼朮不換金正氣散普賢止氣散對金飲子養胃湯皆是手面表散之劑解肌熱及上焦熱參蘇飲敗毒散百解散十神湯 太陽有風與寒之不同三陽有正證合病之不同不可不別 壯人初得病以蒼朮麻

證治要訣 卷二 二十五
黃並用相半為發汗第一義。纔覺壯熱，便用防風通聖散。南北殊俗，其稟受素實故也。曾記一老成人言：感冒服發汗藥得汗，證候盡除，只身熱未退，再用熱藥而熱仍在，表裏都無別病，溫涼汗下俱所不可者，宜進養正丹四五十粒。病愈後，別無他證，只微熱未盡，除其人脾氣又虛，欠調理脾主肌肉，故生餘熱，燥補不可。宜用理中湯加蜜一匙許煎。元是陽證，因汗下太過，遂變成陰，便當作陰證治，却不可謂其元初是陽，拘拘於陽傳陰之說，乃是三陽壞證轉為陰也。此為陽之反而非陽之傳。有唐人感冒發熱，纔得一日熱，不為久，又

不為重，便見謬語。此乃虛不禁熱，不可遽用十分冷劑。三陰不頭痛，自是正病。然陰盛隔陽者，亦有頭疼，以其病本在陰，而陽又為陰所病，故亦見陽證也。有元是陽證，因冷劑太驟，遂見不利不止，而諸陽證仍在，略不少衰，此當以煖藥固其下，洞稍定，又宜隨證治之，不可用熱。初病是陽，絳見頭痛，以次陽傳入陰，頭略不疼，不可便謂頭不疼為陰證。須問其得病之初，頭疼與否。有汗下而熱不退，多用涼肌藥，而又不退，動至半月，或兼旬者，乃是陽氣離經，不能復還，客於皮肉之間，病此甚衆。此當調補收斂之，不可用辛熱重劑藥。又病六七日

論治要訣 卷二 二十六
日候至寒熱作汗之頃及大躁擾復得汗而解蓋緣候
至之時汗已成而未徹或者當其躁擾誤用冷劑為害
非輕不可不審也 有微惡風微發熱起居飲食自如
常但不甚清快又不可過用表劑若投以和解養胃對
金之類不効者宜神木散有陽證下後熱退脈平而神
思恍惚昏昏不知痛痒處不省人事如癡如瘖不可謂
其為虛妄投補劑只一味參湯或不藥自愈 陽證身
熱而胸膈痞塞者減桔梗枳殼之半前胡柴胡足其數
傷暑

傷暑

傷暑必自汗背寒面垢或口熱煩悶或頭疼發熱神思
倦怠殊甚所謂暑傷氣而不傷形是也但身體不痛與
感風寒異宜香薷飲六和湯香薷湯 嘔而渴者浸冷
香薷湯或五苓散兼吞消暑圓嘔不止者枇杷葉散去
茅根吞來復丹嘔而痰卻暑散吞消暑圓或小半夏茯苓
苓湯或消暑飲 瀉而渴者生料平胃散和生料五苓
散各半貼名胃苓飲間進來復丹此丹本非治瀉之藥
唯施之暑瀉則宜然瀉甚亦不可用瀉定仍渴春澤湯
或縮脾飲 傷暑心頭痞悶人皆謂暑毒攻心不知有
暑即有痰痞悶者痰為之也 盛暑途中倉卒無水渴
甚急嚼葱頭二寸許抵飲水二升 瀉而腹痛有積者

生料五苓散藿香正氣散勻各半貼若瀉雖無積其腹
痛甚生料五苓散加木香柒分或六和湯加木香半錢
或不加木香止與二藥煎熟去滓調下蘇合香圓又
有不渴而腹乾痛者六和湯煎熟調蘇合香圓尤宜
瀉而發熱者胃苓飲瀉而發渴者胃苓飲兼進縮脾飲
瀉渴兼作未透者湯化蘇合香圓吞來復丹或研來復
丹作末白湯調下已透者香薷飲感冒外發熱者六和
湯香薷湯香薷飲身熱煩者五苓散或香薷湯加黃連
壹錢熱而汗多畏風甚者生料五苓散熱而渴者五苓
散兼進縮脾飲暑氣攻裏熱不解心煩口乾辰砂五

唐本錢作合

苓散或香薷飲加黃連壹錢若大渴不止辰砂五苓散
吞酒煮黃連圓暑氣攻裏腹內刺痛小便不通生料
五苓散加木香柒錢冒暑飲酒引暑入腸內酒熱與
暑氣相并發熱大渴小便不利其色如血生料五苓散
去官桂加黃連壹錢或五苓散去桂吞酒煮黃連圓
暑氣入腸胃而小便艱澀不通者加味香薷飲仍佐以
三黃圓暑氣入心身煩熱而腫者宜辰砂五苓散或
香薷飲加黃連壹錢傷暑而傷食者其人頭疼背寒
自汗發熱畏食惡心噫酸臭氣胸膈痞滿六和湯倍砂
仁若因暑渴飲食冷物致內傷生冷外傷暑氣亦宜

證治要訣

已發熱下或
字子有

此藥暑偏要入心者心屬南方離火暑氣所入各役其
類小腸為心之腑利心經暑毒使由小腸中出五苓散
利小便為治暑上劑也 有傷於暑因而露卧又為冷
氣所入其人感暑復感冷自汗怯風身疲頭痛去衣則
凜着衣則煩或已發熱未發熱並宜六和湯內加扁豆
砂仁一方用藿香一方用紫蘇正治已感於暑而復外
感於風寒或內傷生冷以藿香紫蘇善能解表砂仁扁
豆兼能溫中然感暑又感冷亦有無汗者只宜前藥若
加以感風則斷然多汗審是此證宜生料五苓散內用
桂枝為佳市井中多有此病往往日間冒熱經營夜間

開窓眠卧欲取清涼失蓋不覺用藥所當詳審有此證
而發潮熱似瘧猶未成瘧者六和湯養胃湯各半貼相
和煎有此證而鼻流清涕或鼻孔熱氣時出六和湯加
川芎半錢羌活柒分 有因傷暑遂極飲以冷水致暑
毒留結心胸精神昏憤語音不出煎香薷湯化蘇合香
圓服 有因傷暑用水沃面或入水洗浴暑濕相搏自
汗發熱身重小便不利宜五苓散 傷暑而大汗不止
甚則真元耗散宜急收其汗生料五苓散倍用官桂或
加黃芪如朮之數此亦古法也 傷暑自汗手足厥冷
者煎六和湯調蘇合香圓 傷暑自汗手足時自搐搦

謂之暑風緣已傷於暑毛孔開而又邪風乘之宜香
蒿飲或香薷湯並可加羌活壹錢痰盛者六和湯半貼
和星香散半貼暑月身痒如針刺間有赤腫處亦名暑
風末子六和湯和消風散酒調服暑風而加以吐瀉兼
作者六和湯藿香正氣散各半貼加全蝎參箇有暑
毒客於上焦胸膈痞塞湯藥至口即出不能過關或上
氣喘急六和湯浸冷調入麝香少許伏暑煩渴而多
熱痰者於消暑圓中每兩入黃連末貳錢名黃連消暑
圓或二陳湯或小半夏茯苓湯並可加黃連壹錢暑氣
久而不解遂成伏暑內外俱熱煩躁自汗大渴喜冷宜

香薷飲加黃連壹錢繼進白虎湯若服藥不愈者暑毒
深入結熱在裏譫語煩渴不顧去近衣大便秘結小便
赤澀當作熱病治可於傷寒陽明證求藥

傷濕附痺

傷濕為病發熱惡寒身重自汗骨節疼痛小便澀大
便多泄腰脚痺冷皆坐卧卑濕或冒雨露或看濕衣所
致並除濕湯又前諸證而腰痛特甚不可轉側如纏
五六貫重皆由濕氣入腎經腎屬水從其類也宜膏着
湯或溲濕湯煎服小便澀大便秘者尚書兩溲腹疾
者是也五苓散吞戊己圓戊己屬土土能剋水因以得

尚書誤心元傳
昭公年申出

名五苓乃濕家要藥經云治濕不利小便非其治也義
蓋取此傷濕而兼感風者既有前項證而又惡風不
欲去衣被或額上微汗或身體微腫汗積衣濕當風坐
卧多有此證宜除濕湯桂枝湯各半貼和服令發微汗
若大發其汗則風去濕在已得汗而發熱不丟者敗毒
散加蒼朮壹錢防已半錢傷濕又兼感寒有前諸證
但無汗慘慘煩痛宜五積散和除濕湯各半貼微發汗
已仍復熱而渴者除濕湯半貼和五苓散半貼傷濕
而兼感風寒者汗出身重惡風喘滿骨節煩疼狀如摩
節風臍下連脚冷痺不能屈伸所謂風寒濕合而成痺

宜防已黃芪湯或五痺湯詳五痺用藥於風濕最宜若
因浴出未解裙衫身上未乾忽爾熟睡攻及腎經外腎
腫痛腰背攣曲只以五苓散一貼入真坯少許下青木
香圓如此三服臟腑纔過腫消腰直其痛自止

傷酒

傷酒惡心嘔逆吐宿酒昏冒眩暈頭痛如破宜沖和
湯半夏茯苓湯或理中湯加乾葛柒分或用末子理中
湯和縮脾飲酒渴縮脾湯或煎乾葛湯調五苓散久因
於酒遂成酒積腹痛泄瀉或暴飲有灰酒亦能致然並
宜酒煮黃連丸多飲結成酒癖腹中有塊隨氣上下

冲和湯加蓬朮半錢酒停胸膈為痰飲者枳實半夏湯
加神麴麥蘗各半錢冲和湯加半夏壹錢茯苓柒分
多飲酒積入脾遂成酒黃詳見拾遺門疽證

傷食

傷食之證胸膈痞塞吐逆噯酸噫敗卵臭畏食頭痛發
熱惡寒病似傷寒但身不痛耳治中湯加砂仁壹錢或
紅圓子小七香圓和服食過多而傷但留中脘聞食
氣則嘔二陳湯加砂仁壹錢未愈更加丁香半錢或治
中湯加砂仁壹錢丁香拾粒大嘔不止者大使去之枳
實半夏湯加砂仁壹錢白豆蔻仁半錢藿感應圓初

因食二物過傷得病後再食之舊病復作一味紅圓子
常服傷食腹痛脹滿大便不通遂成食積小七香圓
一貼用水一盞薑三片煎入分去薑吞感應圓

傷食瀉

見大小腑門泄瀉證

傷於生冷油膩停滯腸間脾氣不溫食難消化或多食
糲食及一切非時難化之物並宜紅圓子金上牢內消
圓傷食兼感風寒其證與前同但添身疼一證俗謂
之夾食傷寒宜生料五積散或養胃湯香蘇飲和解散
選用若不瘥而病入裏者宜下之見諸傷門傷風寒證
食蟹太過致傷一味丁香是以治之有飲食不節所傷

以致半身不遂狀如中風不可作風治蓋人之飲食下咽而入肝由肝而入脾由脾而入胃因食所傷肝氣不理故痰涎壅塞若中風然亦有半身不遂者肝主筋故也治以風藥則悞矣宜用消食之劑其中當朱瓜散却不可妄下之食毒物非時物多病此不傷脾不傷胃而傷肝病不在下故不可妄下

秘傳證治要訣卷二

