

一盞共一處煎候米泔盡只將乾柿去核喫之不拘時候一日可喫三枚日淺者五七日可効遠者半月餘矣

蛤粉散治小兒瘡子人眼

穀精草

蛤粉

各等分

右為末每服一錢七猪肝二兩許批開摻藥卷了青竹葉裹麻縷繩定水一椀煮令熟入收口葷內熏眼候溫取食日作不過十日退

秣陵吳鳴鳳重校

增注類證活人書卷第二十一終

增注類證活人書卷第二十二

無閑居士李子建撰

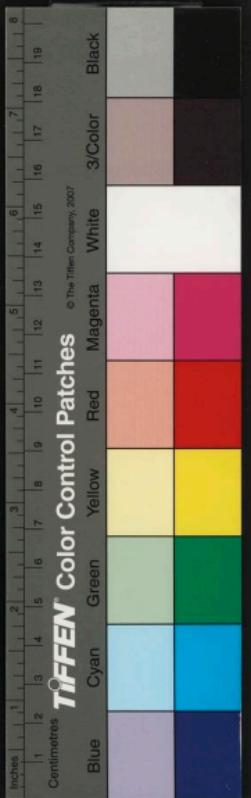
新安師古吳勉學校

傷寒十勸

(一) 傷寒頭疼又身熱便是陽證不可服熱藥

(二) 傷寒傳三陰三陽共六經內太陰病頭不疼身不熱少陰病有反發熱無頭疼厥陰病有頭疼而無發熱故知頭疼又身熱即是陽證若投熱藥必不救
傷寒當直攻毒氣不可補益

邪氣在經絡中若隨證早攻之只三四日痊安醫



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black White 3/Color Magenta Red Cyan Green Yellow Blue

卷十一

者乃妄謂先須正氣却行補益使毒氣流熾致殺人

(三)傷寒不思飲食不可服溫脾藥

傷寒不思飲食自是常事終無餓死之理如理中圓之類亦不可輕服若陽病服之致熱氣增重或致不救

(四)傷寒腹痛亦有熱證不可服溫暖藥

難經云痛爲實故仲景論腹滿時痛之證有曰

甚者加大黃夫痛甚而反加大黃意可見也

今厥逆而腹痛者乃是陰證須消息之每用

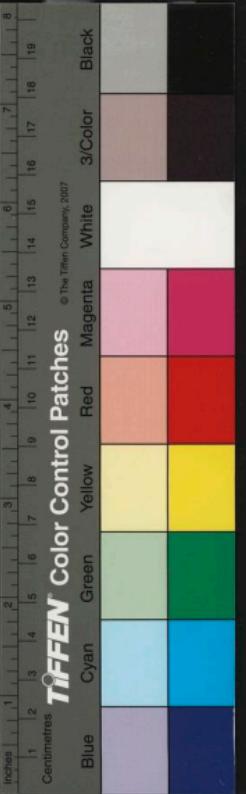
多緣腹痛便投熱藥而致殺人也

(五)傷寒自利當看陰陽證不可例服補暖及止瀉

自利惟身不熱半足溫者屬太陰身冷四逆者少陰厥陰外其餘身熱下利皆是陽證當隨證依仲景法治之每見醫者多緣下利便投暖藥及吐瀉藥而殺人

(六)傷寒胸脇痛及腹脹滿不可妄用艾灸

常見村落間有此證無藥便用艾灸多致毒氣陷火而熾膨脹發喘而死不知胸脇痛自屬少陽腹脹自屬太陰也此外惟陰證乃可灸耳



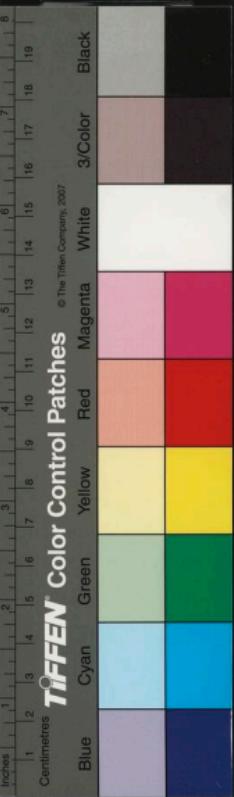
陰厥有陽厥醫者少能分辯陽厥而投熱藥殺人
速於用乃蓋陽病不至於極熱不能發厥仲景所
謂熱深者厥深也熱深而更與熱藥寧復有活之
理但看初得病而身熱至三日以後熱氣已深大
便秘小便赤或譫語昏憤及別有熱證而反發厥
者必是陽證也宜急用承氣湯下之若初得病身
不熱大便不秘自引衣蓋身或下利或小便數不
見熱證而厥逆者即是陰厥也方可用四逆湯之
類二厥所以使人疑者緣脈皆沉然陽厥脈沉而
滑陰厥脈沉而弱又陽厥時復指爪却溫陰厥當
裏之證不惟昔不可下仍亦皆不可汗但
而治之可也

今此爲可別也

傷寒已在裏卽不可輕用藥發汗

傷寒證須看表裏如發熱惡寒則是在表正
汗如不惡寒反惡熱則是裏咎若醫者一
則所出之汗不是邪氣皆是真氣邪氣未除而
氣先涸死者多矣又半在表半在裏之證乃
裏之證不惟昔不可下仍亦皆不可汗但
而治之可也

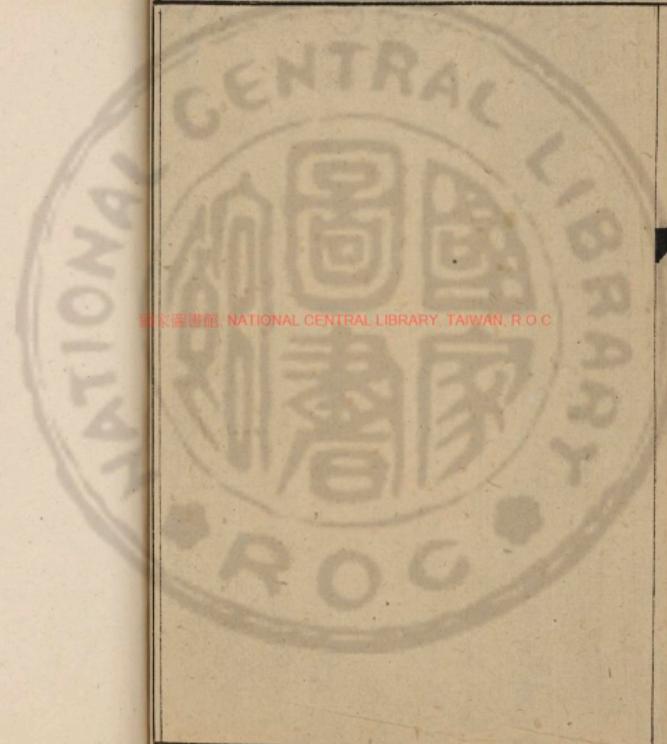
傷寒飲水爲欲愈不可令病人恣飲過
病人大渴當與之水以消熱氣故



欲愈人見此說遂令病人縱食
欵逆爲下利爲腫爲悸爲本結而
矣且如病人欲飲一枕只可坐
爲善也

傷寒初差不可過飽及勞動或食羊
肉及酒
病方愈脾胃尚弱食而過飽不能消化
謂之食復病方愈氣血尚虛勞動太早病亦再發
謂之勞復又傷寒食羊肉行房事益死食
酒者再病之也

予每念父祖俱死於傷寒考取仲景所著深繹熟
八年之後始大通悟陰陽經絡病證藥性俱了然
胸中緣比年江淮之民以寒避寇得此疾者頗衆
依仲景法隨證而施之藥所活不啻數十人丙子
寒本無惡證皆是妄投寒劑所致因之寒劑之
皆爲庸醫所殺而又欺人無間於貧富貴賤若此
能自曉則輕付一命於庸之手也今輒撫其流
多誤有害於命者略問其說目曰傷寒十勸其言
欲成文冀人易曉而以爲深戒云



TIFFEN® Color Control Patches		© The Tiffen Company, 2007			
Color	Black	White	Magenta	Yellow	Red
Blue					
Cyan					
Green					
Yellow					
Red					
White					
Magenta					
Black					

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN® Color Control Patches

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches	1	2	3	4	5	6	7	8
Centimetres	1	2	3	4	5	6	7	8
Blue								
Cyan								
Green								
Yellow								
Red								
Magenta								
White								
3/Color								
Black								

TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007