

戲嬉契說具羯磨會嬉菩薩印

文云結戲嬉契已應你是思惟人

天之所有種々諸戲弄玩耍妓樂

具皆為供養佛而作事業故我今

當奉獻密語曰

唵薩縛怛他引誡多賀不引寫抄荊也羅正

寫訖梨引合勞不引羅底燥引契耶引合

勞怛羅布惹引咩茄三畝怛羅合

薩發合羅拏三摩曳吽

薩埵三昧耶劫樹金剛縛忍願如

針當引心

文云薩埵三昧應你是思惟如是

劫樹等能與種々衣嚴身資具者

彼皆為供養而作事業故我今當

奉獻<sub>ス</sub>密語曰

唵薩縛怛他<sub>引</sub>誡多縛<sub>引</sub>曰<sub>引</sub>路<sub>引</sub>合<sub>引</sub>跛<sub>引</sub>

摩<sub>引</sub>三<sub>引</sub>摩<sub>引</sub>地<sub>引</sub>婆<sub>引</sub>縛<sub>引</sub>那<sub>引</sub>波<sub>引</sub>那<sub>引</sub>冒<sub>引</sub>

惹<sub>引</sub>那<sub>引</sub>縛<sub>引</sub>娑<sub>引</sub>那<sub>引</sub>布<sub>引</sub>惹<sub>引</sub>咩<sub>引</sub>茄<sub>引</sub>三<sub>引</sub>畝<sub>引</sub>怛<sub>引</sub>羅<sub>引</sub>

合<sub>引</sub>薩發<sub>引</sub>合<sub>引</sub>羅拏<sub>引</sub>三<sub>引</sub>摩曳<sub>引</sub>吽

羯磨三昧耶承事三昧會不空成

就印當心

文云羯磨三昧耶而<sub>モ</sub>作<sub>サ</sub>是思惟<sub>ヲ</sub>於<sub>テ</sub>

虛空藏中<sub>ニ</sub>所有<sub>ニ</sub>諸如來<sub>ニ</sub>我為<sub>ニ</sub>承事<sub>セ</sub>

故<sub>ニ</sub>想<sub>フ</sub>一<sub>ニ</sub>々<sub>ニ</sub>佛前<sub>ニ</sub>而<sub>モ</sub>皆<sub>テ</sub>有<sub>リ</sub>已<sub>ニ</sub>身<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>親

進侍奉<sub>ニ</sub>獻<sub>ス</sub>密語曰

唵薩縛但他<sub>引</sub>誡多<sub>引</sub>迦<sub>引</sub>耶<sub>引</sub>涅<sub>引</sub>哩<sub>引</sub>

夜<sub>引</sub>合<sub>引</sub>怛<sub>引</sub>那<sub>引</sub>布<sub>引</sub>惹<sub>引</sub>咩<sub>引</sub>茄<sub>引</sub>三<sub>引</sub>畝<sub>引</sub>怛<sub>引</sub>羅<sub>引</sub>

合<sub>引</sub>薩發<sub>引</sub>合<sub>引</sub>羅拏<sub>引</sub>三<sub>引</sub>摩曳<sub>引</sub>吽

達磨三昧耶觀法同會無量壽印

當心

文云達磨三昧耶而作是思惟我

今即此身與諸菩薩觀諸法實性

平等無有異既作是觀已而誦此

密言密語曰

唵薩縛怛他引識多質多涅哩耶

合二怛那布惹咩茄三畝怛羅合薩

發合羅拏三昧耶曳吽

寶幢三昧耶名檀波羅蜜金剛縛忍

願如寶形當心

文云寶幢三昧耶應觀生死中一

切衆生類苦惱之所纏マツス深生スレカ哀愍

故我今為救護并護菩提心末度

者，令度未安者，令安，皆令得涅槃，  
 及兩種々寶，所求令滿足，你是思  
 惟已而誦此密言，密語曰  
 唵薩縛怛他引誡多摩訶縛曰路  
 合二捺反色婆合二縛但引那波引羅蜜  
 多引布惹引咩茄三畝怛羅薩發  
 合二羅孃三摩曳吽

淨戒  
 香身契 名尸羅波羅蜜  
 前三昧耶會印也  
 前途香菩薩

印

文云次結香身契三昧耶塗香而  
 作是思惟願一切衆生三業諸不  
 善願悉皆遠離一切諸善法願悉  
 皆成就密語曰  
 唵薩縛怛他引誡多摩訶縛曰路

冒引 鞞引 賀羅迦尸引 羅波引 羅  
密多 布惹 咩茄 三畝 怛羅 合二 薩發  
合二 羅拏 三摩 曳吽

羯磨觸地 名尸提波羅蜜 羯磨會阿

閼尊印

文云 結二 羯磨觸地 復應作是念願  
一切衆生 慈心 無惱害 遠離諸怖

畏相 視心 歡喜 諸相 好莊嚴 成甚

深法 藏密語 曰

唵 薩 嚩 怛 他 引 誡 多 怒 怛 羅 摩 訶

引 達 磨 縛 胃 引 陀 乞 鐘 引 底 波 引

羅 蜜 多 布 惹 咩 茄 三 畝 怛 羅 合二 薩

發 合二 羅 拏 三 摩 曳 吽

精進 鬪 勝 精 進 名毘梨耶波羅蜜 金剛縛

進力，如針，當心。

文云：鬪勝精進契，三昧耶，甲冑而

作是思惟，一切衆生修菩薩行者

被堅固，甲冑，密語曰

唵薩縛怛他，引誡多僧娑引羅鉢

引梨丁夜，引合誡擊怛羅摩訶尾引

哩耶合波引羅蜜多引布惹咩茄

三畝怛羅合薩發合羅擊三摩曳

吽

三<sup>禪定</sup>摩地契 名禪那波羅蜜 妙觀察智

印

文云：結三摩地契，花方佛，羯磨應

作是思惟，願一切衆生調伏於煩

惱，隨煩惱，悉離獲甚深禪定而誦

此密言，密語曰

唵薩縛怛他引誡多努怛羅摩訶

引燥企耶合尾反矩呼賀引羅鞞娜波

引羅蜜多布惹引咩茄三畝怛羅

合薩發合羅拏三摩曳吽

<sup>智慧</sup>遍照尊羯磨契 名般若波羅蜜 羯磨

會大日尊印

文云次結遍照尊羯磨勝契已而

作是思惟願一切衆生成就五種

明世間出世間智慧普成就而得

真實見除煩惱障智辯才無尋等

佛法嚴其心而誦此密語曰

唵薩羅怛他引誡多努怛羅稽禮

合餘拏反尼曳那耶引縛羅拏縛引娑

那引尾那也那摩訶引鉢羅合=惹

而波羅密多布惹引咩茄三畝怛

羅合=薩發合=羅拏三摩曳吽

勝上三摩地解脫門

文云勝上三摩地印契次應結二

羽外相及禪智令相捨仰安於懷

中應作是思惟諸法真實性空無

相魚作諸法悉如是觀已誦密語

曰

唵薩縛但他引誡多引虞呬耶合=

摩引鉢羅合=底鉢布惹引咩茄三

畝怛羅合=薩發合=羅拏三摩曳吽

說法合指爪名如末十指爪一處聚集當

心

金剛經

卷一

文云次應下合中指爪而作中是思惟我  
今出二語言願一切衆生悉皆令得三

聞而誦此密言密語曰  
唵薩縛怛他引誡多引縛不言語涅哩

夜合怛那奉獻布惹供養咩茄三畝怛羅海

合二薩發合羅拏三摩曳引呬

已上

次四印會

金剛拳大印

大日尊智拳印真言曰或傳云三昧耶會阿闍尊印者

唵紇哩合那野未徐引瑟多徐引

薩縛怛他引薩多引南悉引地野合

播

三昧耶印 普賢三昧耶印真言

曰或傳云三昧耶  
會室生尊也

蓮縛母捺藍引合銘鉢唵野引波縛

觀

法印 三昧耶會無量壽尊印當

真言曰

你瑟鉢羅合三半引左縛引吉引悉合二地引

波縛引觀引薩引縛引怛引他引藥引多引三引滿引

達引喻引銘引阿引惹引野引擔引

羯磨印 同會不空成就尊印真

言曰

阿尾引你引野引合駄引縛引帝引銘引薩引怛引縛引合

薩引縛引怛引他引藥引擔引室引者引合二尾引你引野引

引合地引藥引摩引三引縛引羅引三引部引擔引

已上四印會了法已上如來自受樂事業

次一印會 可用羯磨會大日如

來印真言曰 儀軌不說 師傳而已

次壇上供物一々捧獻右方

次摩尼供養 二手金剛合掌二

頭指屈如寶形並豎二大指即成

真言曰

唵阿上謨引佉去布惹引自摩反摩扼

反尼真 跋納磨合縛日餘合怛他藥

多尾路引枳帝三滿多鉢羅合

薩羅吽

此廣大不空摩尼供養陀羅尼纒

誦三遍則成於法界道場集會及

無辺微塵刹土中雨無量廣大供

養所謂種種々塗香雲海種々萃髮

雲海種種，燒香雲海種種，天妙飲  
 食雲海種種，天妙衣服雲海種種，  
 摩尼光明燈燭雲海種種，幢幡寶  
 帳寶蓋雲海種種，天妙音樂雲海  
 普於諸佛菩薩衆會成真實廣大，  
 供養由結此印誦陀羅尼供養故  
 獲得無量福聚猶如虛空無有邊

除世々常生一切如來大集會中  
 蓮花化生得五神通分身百億能  
 於雜染世界拔濟受苦衆生皆作  
 安樂利益即於現世受無量果報  
 當來得生淨土如是觀想

次三力偈

次四智讚

作<sub>ツ</sub>金剛合掌<sub>ヲ</sub>當<sub>テ</sub>心<sub>ニ</sub>左<sub>ニ</sub>位<sub>ニ</sub>身<sub>ヲ</sub>是<sub>ヲ</sub>為<sub>ス</sub>敬  
 禮<sub>ニ</sub>儀<sub>ト</sub>應<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>美<sub>ニ</sub>韻<sub>ヲ</sub>調<sub>テ</sub>唱<sub>フ</sub>此<sub>ニ</sub>金剛歌<sub>ヲ</sub>誦<sub>ス</sub>  
 嬉<sub>ニ</sub>密語<sub>ヲ</sub>曰<sub>ク</sub>  
 唵<sub>ヲ</sub>縛<sub>リ</sub>曰<sub>ク</sub>羅<sub>ハ</sub>合<sub>ニ</sub>薩<sub>ハ</sub>埵<sub>ハ</sub>僧<sub>ハ</sub>藥<sub>ハ</sub>羅<sub>ハ</sub>賀<sub>ハ</sub>  
 不<sub>レ</sub>改<sub>ニ</sub>金剛合掌<sub>ヲ</sub>舒<sub>ク</sub>辟<sub>ク</sub>安<sub>ク</sub>額<sub>ニ</sub>即<sub>チ</sub>是<sub>ニ</sub>獻<sub>ス</sub>  
 花<sub>ニ</sub>鬘<sub>ヲ</sub>清<sub>ク</sub>淨<sub>ニ</sub>雅<sub>ニ</sub>調<sub>ヲ</sub>稱<sub>ス</sub>此<sub>ヲ</sub>  
 縛<sub>リ</sub>曰<sub>ク</sub>羅<sub>ハ</sub>合<sub>ニ</sub>羅<sub>ハ</sub>怛<sub>ハ</sub>曩<sub>ハ</sub>合<sub>ニ</sub>摩<sub>ハ</sub>拏<sub>ハ</sub>多<sub>ハ</sub>上<sub>ニ</sub>覽<sub>ス</sub>

前印從<sub>リ</sub>齊<sub>ホツ</sub>漸<sub>ク</sub>上<sub>リ</sub>至<sub>テ</sub>口<sub>ニ</sub>寫<sub>シ</sub>是<sub>ヲ</sub>奏<sub>ク</sub>歌<sub>ヲ</sub>即

誦<sub>ス</sub>

縛<sub>リ</sub>曰<sub>ク</sub>羅<sub>ハ</sub>合<sub>ニ</sub>達<sub>ハ</sub>磨<sub>ハ</sub>誡<sub>ハ</sub>去<sub>ク</sub>也<sub>ニ</sub>奈<sub>ク</sub>

當<sub>テ</sub>心<sub>ニ</sub>左<sub>ニ</sub>右<sub>ニ</sub>旋<sub>ク</sub>轉<sub>ク</sub>金剛合掌<sub>ヲ</sub>安<sub>ク</sub>於<sub>ニ</sub>頂<sub>ニ</sub>

上<sub>ニ</sub>名<sub>ヲ</sub>進<sub>ク</sub>金剛舞<sub>ヲ</sub>如<sub>ク</sub>前<sub>ニ</sub>誦<sub>ス</sub>復<sub>ク</sub>唱<sub>ス</sub>  
并<sub>ニ</sub>生<sub>ニ</sub>舞<sub>ハ</sub>儀<sub>ト</sub>并<sub>ニ</sub>伯<sub>ニ</sub>掌<sub>ハ</sub>

縛<sub>リ</sub>曰<sub>ク</sub>羅<sub>ハ</sub>合<sub>ニ</sub>羯<sub>ハ</sub>磨<sub>ハ</sub>迦<sub>ハ</sub>路<sub>ハ</sub>婆<sub>ハ</sub>縛<sub>リ</sub>

由<sub>ル</sub>陳<sub>ニ</sub>是<sub>ニ</sub>祕<sub>ニ</sub>密<sub>ニ</sub>瑜<sub>ハ</sub>伽<sub>ハ</sub>歌<sub>ハ</sub>詠<sub>ハ</sub>讚<sub>ハ</sub>歎<sub>ハ</sub>揚<sub>ハ</sub>如<sub>ク</sub>

來故成佛尚不難况求諸成就應  
知何以故所謂一切樂不如婆伽  
梵金剛薩埵樂是故速成就

次禮佛名号 在別

次佛母 两手合掌二頭指各着  
中指上節背二小指頭相拄中間  
開二大指亦尔是如來五眼印當

胸前誦真言七返加持身五處真

言曰

曩謨婆誡縛始烏瑟拈沙  
嚕蘊普嚕入縛合羅底瑟吒悉多  
嚕舍你薩縛羅他薩多你曳娑婆  
合賀

由結此印誦真言加持故諸魔畏

佛眼佛母聖者

那夜迦不得其便，從初行時乃至  
求成就時，念誦返數，奉獻此尊，設  
令誤失三業，破三昧耶戒，所有念  
誦成就，不虛自獲，悉地或有惡人，  
作留難者，想彼人在瑜伽者，足下  
誦真言廿一遍，所有作留難者，皆  
悉消散，慈心相向，不能障尋。

次入我々入觀，端身正坐，結定  
印，觀本尊與我無二無別也。本尊  
住壇，我又住壇，共念誦，設如帝網，  
次佛部百字真言三昧耶大日尊  
印，密語曰  
唵 母 陀 薩 埵 縛 三 摩 耶 磨 努 幡  
攞 耶 母 他 薩 埵 縛 底 尾 努

幡底瑟姹合 濕里合 濁引 呼引 弭婆縛  
 五素覩不 使喻合 弭婆不 縛六 阿努落  
 訖覩引合 弭婆不 縛七 素補不 使喻引合 弭  
 婆縛八 薩縛不 悉不 活不 弭鉢羅合 也  
 璿九 璿縛不 羯磨不 索遮不 弭止不 多室不 利  
 合六 藥不 句盧不 吽不 哥不 々不 々不 々不 斜不 薄  
 伽梵不 薩縛不 怛他不 引不 藥多不 母陀不 磨不 引不

寐不 悶不 遮不 母不 弟不 波不 縛不 摩訶不 引不 三  
 昧耶不 薩怛不 縛不 引不 鑊不

次三昧耶會大日如來印真言

次羯摩會大日尊印真言傳已上也口

次加持念誦並念誦法先以右

手大頭二指拵 念珠母珠 引舉 纏  
 於左手頭指已下四指即入右掌

念一詩

三

薰燒香次左右掌互寫三遍即入  
 蓮花合掌內當胸前先誦卍字三  
 七遍加持次誦卍字三七遍加持  
 次誦本尊種子卍字三七遍加持  
 次誦本尊真言  
 唵縛曰羅合馱都鑊加持四處  
 次淨珠真言當額誦三遍真言曰

唵吠嚕遮那摩攞娑婆合賀

次發誓願

我欲拔濟無餘界一切有情諸苦惱

本來具足薩般若法界三昧早現前

次誦旋轉念珠真言真言曰當返胸

旋轉但不可越母珠不

唵縛曰羅合獄呬野合惹婆三摩

曳<sub>レ</sub>叫<sub>ル</sub>

次<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>右<sub>ノ</sub>手<sub>ヲ</sub>空<sub>ニ</sub>風<sub>ニ</sub>二<sub>ノ</sub>指<sub>ヲ</sub>取<sub>リ</sub>母<sub>ノ</sub>珠<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>左<sub>ノ</sub>手<sub>ヲ</sub>同<sub>ニ</sub>二<sub>ノ</sub>指<sub>ヲ</sub>取<sub>テ</sub>餘<sub>ノ</sub>珠<sub>ヲ</sub>地<sub>ノ</sub>水<sub>ノ</sub>火<sub>ノ</sub>六<sub>ノ</sub>指<sub>ヲ</sub>直<sub>ニ</sub>申<sub>ク</sub>當<sub>テ</sub>心<sub>ニ</sub>二<sub>ノ</sub>手<sub>ヲ</sub>相<sub>テ</sub>去<sub>ル</sub>三<sub>ノ</sub>珠<sub>ヲ</sub>許<sub>カ</sub>合<sub>セ</sub>目<sub>ヲ</sub>分<sub>ク</sub>明<sub>ニ</sub>想<sub>ニ</sub>本<sub>ノ</sub>尊<sub>ヲ</sub>真<sub>ニ</sub>言<sub>ニ</sub>字<sub>ヲ</sub>出<sub>テ</sub>自<sub>ノ</sub>尊<sub>ヲ</sub>口<sub>ヲ</sub>入<sub>テ</sub>自<sub>ニ</sub>我<sub>ノ</sub>頂<sub>ヲ</sub>列<sub>シ</sub>心<sub>ヲ</sub>月<sub>ヲ</sub>輪<sub>ヲ</sub>上<sub>ニ</sub>如<sub>シ</sub>是<sub>ヲ</sub>觀<sub>シ</sub>了<sub>テ</sub>轉<sub>テ</sub>展<sub>ク</sub>二<sub>ノ</sub>手<sub>ヲ</sub>等<sub>ニ</sub>用<sub>ク</sub>之<sub>ヲ</sub>可<sub>シ</sub>誦<sub>ス</sub>羯<sub>ヲ</sub>磨<sub>ヲ</sub>會<sub>ヲ</sub>真<sub>ニ</sub>咒<sub>ヲ</sub>遍

百<sub>ニ</sub>八<sub>ノ</sub>遍<sub>ヲ</sub>若<sub>ク</sub>千<sub>ニ</sub>八<sub>ノ</sub>十<sub>ノ</sub>遍<sub>ヲ</sub>滿<sub>ス</sub>為<sub>シ</sub>限<sub>リ</sub>遍<sub>ノ</sub>數<sub>ヲ</sub>滿<sub>テ</sub>子<sub>ヲ</sub>如<sub>シ</sub>前<sub>ヲ</sub>纏<sub>テ</sub>珠<sub>ヲ</sub>入<sub>レ</sub>合<sub>ニ</sub>掌<sub>ニ</sub>可<sub>シ</sub>誦<sub>ス</sub>結<sub>テ</sub>願<sub>ヲ</sub>句<sub>ヲ</sub>頌<sub>ニ</sub>曰<sub>ク</sub>

修<sub>シ</sub>習<sub>ス</sub>念<sub>フ</sub>珠<sub>ヲ</sub>法<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>此<sub>ヲ</sub>勝<sub>ル</sub>福<sub>ヲ</sub>田<sub>ヲ</sub>

一<sub>ニ</sub>切<sub>ニ</sub>諸<sub>ノ</sub>衆<sub>ヲ</sub>生<sub>ヲ</sub>速<sub>ニ</sub>成<sub>ス</sub>舍<sub>ヲ</sub>那<sub>ヲ</sub>尊<sub>ヲ</sub>

如<sub>シ</sub>是<sub>ノ</sub>已<sub>テ</sub>誦<sub>ス</sub>三<sub>ノ</sub>度<sub>ヲ</sub>頂<sub>ヲ</sub>戴<sub>シ</sub>復<sub>テ</sub>薰<sub>テ</sub>燒<sub>ク</sub>香<sub>ヲ</sub>如<sub>シ</sub>故<sub>ク</sub>收<sub>メ</sub>宮<sub>ニ</sub>

次羯磨加持 次三昧耶加持 如前

次字輪義并無分別觀

端身正坐 結定印 入法界躰性三

昧觀我心滿月輪上有五字順逆

觀廻



諸法本不生 自性離言說 清淨無垢染

回業不可得 等空不可得 是為順觀

等空不可得 回業不可得 清淨無垢染

自性離言說 諸法本不生 是為逆觀

諸法本不生故 自性離言說故 ハテレクルカ

清淨無垢染 清淨無垢染故 回業不可得

回業不可得故 等空不可得 是為順觀

等空不可得 曰業不可得 曰業不可得故

清淨無垢染 清淨無垢染故 自性離言說

自性離言說故 諸法本不生 是為逆觀

如是觀 廻遂令月輪現前 漸舒漸

大遍滿 小千界中千界大千界乃

至法界 介時上自佛界下至衆生

界一切 諸法皆現 我心月輪 然後

漸斂 漸小如故 一時還入身中 猶

住 定心 作布字 觀即前 五字 移置

身 五處 其五處者 腰下 齊輪 心中

眉間 頂上也 腰下有<sup>字</sup>黃色 方形

是地 大本不生 理也 齊輪有<sup>字</sup>字

白色 圓形 是水 大離言說 理也 心

中有<sup>字</sup>字 赤色 三角 是火 大無垢

染，理也。眉間有，字黑色半月形。  
 是風大回業不可得，理也。頂上有，  
 有字青色圓形，是空大等空不可  
 得，理也。今已成五大所成之身，能  
 離過將須修持，即順逆觀我即地  
 大本不生也。我即水大離言說，我  
 即火大清淨無垢染也。我即風大

回業不可得也。我即空大等空不  
 可得也。順我即風大等空不可得  
 也。我即風大回業不可得也。我即  
 火大清淨無垢染也。我即水大離  
 言說也。我即地大本不生也。是  
 如是觀已，遂住阿字本不生，理言  
 忘慮絕是名無分別觀住此觀畢。

乃可出定

次羯磨加持四處

次本尊加持  
次散念誦

次神分  
次八供養可用三昧會印真言

次壇上供物方左  
次四智讚

次本尊讚金剛掌  
次普供養真言

次三力偈同印  
次禮佛名号同印

次廻向  
次普賢行願

次解界大三昧耶世  
火院 網界 降三

已上各結印誦明一遍左轉即解常念誦不可解地結四方結

次解三昧耶拳  
金剛縛當心稱

三昧耶ボシト一度ヒキ掣開

次解羯磨拳  
二手中間三指相

又開掌二小指二大指相跏當心

稱、羯磨、穆、掣、開、一、度、想、所、有、一、切、

印、一、々、皆、解、但儀軌用縛日羅穆、真言隨宜用之耳

次、闕、伽、如、前

次、撥、遣、二、羽、金、剛、縛、忍、願、如、蓮

花、葉、指、端、安、時、花、當、心、捧、持、即、誦、

伽、陀、亦、誦、奉、送、聖、衆、真、言、想、本、尊

諸、尊、奉、送、本、宮、即、指、上、花、擲、散、上

方、伽、陀、曰、

現、前、諸、如、來、救、世、諸、菩、薩、不、斷、大、乘、教

到、殊、勝、位、者、唯、願、聖、天、衆、決、定、證、知、我、

各、當、隨、所、安、後、復、垂、哀、赴、スライイ スルコトヲ

奉、送、聖、衆、真、言、曰、

唵、訖、哩、合、都、引、縛、入、薩、縛、薩、怛、縛

引、合、羅、他、合、悉、地、娜、多、野、他、引、拏、誡

薩<sup>サ</sup>特<sup>ト</sup>梵<sup>フ</sup>合<sup>ニ</sup>勃<sup>ハク</sup>駝<sup>ダ</sup>尾<sup>ビ</sup>漂<sup>ヒョウ</sup>焰<sup>エン</sup>三<sup>ニ</sup>布<sup>フ</sup>那<sup>ナ</sup>

羅<sup>ラ</sup>引<sup>イン</sup>誡<sup>ゲ</sup>摩<sup>マ</sup>那<sup>ナ</sup>野<sup>ヤ</sup>覩<sup>コ</sup>四<sup>ニ</sup>唵<sup>オン</sup>鉢<sup>ハツ</sup>娜<sup>ナ</sup>摩<sup>マ</sup>合<sup>ニ</sup>

薩<sup>サ</sup>怛<sup>タン</sup>縛<sup>ハク</sup>合<sup>ニ</sup>穆<sup>モク</sup>

次甲冑  
次結冑

次三部三昧耶  
次被甲護身

次普禮  
次四禮言已上印真如前

次出道場

次印佛塔浴像讀經等

金剛界念誦私記

本云實嚴上網筆門流重寶也

昭和十七年一月七日於洛東勸修寺

截原紙畢  
安流 **東寶真範**

303  
177

複製謄寫之許廿文  
真言宗傳燈會

真言宗傳燈會編纂

真言宗傳燈會本部  
真言宗傳燈會本部  
真言宗傳燈會本部  
真言宗傳燈會本部

金卷一前

三

終