082.1
G21
G

45

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G

ガラス使用

恥言一

南滙吳省蘭泉之輯
介休范重棨實夫校
徐禎稷慧禎稷字叔開號餘齋江南華亭人明萬歷辛丑科進士刑部主事歷四川按察司副使

恥言者家居談說偶識之簡者也言之未克行焉庸無恥乎存以備自省亦以示後人猶冀有能釋子恥者

或問士之爲學奚先餘齋曰其忠信乎夫子之教主忠

56875

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

信夫雖有庶美無主焉故堅壤宜搆沉木宜雕

餘齋曰道人也學所以爲人也倫外無道矣明倫以外無學矣

餘齋曰志道者其始於遏欲乎開畜者誅芬明鏡者刮翳夫學亦求其害身心者去之爾四勿三省淵興所以畔弗也夫

餘齋曰清澹者崇德之基也憂勤者建業之本也古來無富貴之聖賢無宴逸之豪傑

餘齋曰士常使外不足而中有餘常使華不逮而實過之是道也以爲德則積以經業則立以行於世則遠

或問於餘齋曰爲善者必得天乎曰未也爲善者必得人乎曰未也夫爲善易積善難士之於善也微焉而不厭久焉而不倦幽隱無人知而不間招世之疾逢時之患而不變是故根諸心誠諸言行與時勉勉不責其功夫然後親友信之國人安之而鬼神格之也

善積未至其疇能與於斯乎

餘齋曰事父母者莫善於順宜兄弟者莫善於讓故順孝之實也讓友之本也

餘齋曰榮華可耀而弗耀者其神全也四前可快而不快者其規遠也故喬木無艷花蘊火得久熱

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

餘齋曰論語者講學之祖乎言理不離人事言心不離天下性與天道之言葢罕之也吾何敢言聖人所罕哉

餘齋曰政以一教也詞以著理也政不規於教故世無治矣詞不繩於理故世無文矣

餘齋曰爲今天下而不去其奢雖使周公制法召公宣政治之興無日也夫必奢去然後士大夫廉百姓務本而易足以廉士大夫御務本易足之百姓於王道乎何有

里人有故宅與匠師營之潦集於堂匠不顧曰易也病在瓦左空宇撓匠自牖瞷曰此病在棟易之耳而後有樓岑如也其體微欹匠乃周視列礎歷顙曰不可爲也病在基或告餘齋曰忠信孝友是亦人之基已

餘齋曰有爲而不欲人知者其致力也必彀其進也必詣

餘齋曰食效不忘其本居名不兼其利天道也世有人焉迂而固或爭誹之餘齋曰無然古謂狂狷今所謂迂固也不忍雕折其性情以苟調於世故受斯名焉猶天地之眞人也夫

市有鼎焉其質靑碧觀者爭戶需價倍百餘齋曰是腐

国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

報也而貴若是士服古之道俗相詬爲腐也而棄之是兩惑也智者擇器不厭今擇道不厭古

餘齋曰爲論似迂久而見徵者神其遠也如註若拙究弗受悔者識其深也崇晦府君有之

或問簡餘齋曰無爲其所不爲簡矣

餘齋曰士有三不鬬毋與君子鬬名毋與小人鬬利毋與天地鬬巧

餘齋曰君子不以忍讓人或問何謂也曰惟君子也能忍人爲人所忍其人何如

餘齋曰謂我不信而諛我者戲我也謂我信而諛我者愚我也士不受人戲亦不受人愚

問無端之毀忽而釋乎餘齋曰可曰何如曰笑傷問失意之境憂可解乎餘齋曰可曰何如曰無益

或曰語云國政易家政難何也餘齋曰疏任法親任化遠者易飾近者難欺

餘齋曰爲家者毋以偷垢子弟毋以奸習僮僕蔑禮便私所以垢偷也傷義爲利所以習奸也子弟偷而僮僕奸雖有家其享諸

餘齋曰常以骨肉之合睽徵人家之隆廢不失者十九矣故有子孫賢先教以睦夫均一則不妬有定分則

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

不爭習之以禮讓明之以大義然後問言不入嗚呼
堅石數仞樸則裂諸金堤百丈蟻則決諸骨肉之釁
肇於微成於積慎之哉

餘齋曰爲家者嚴非獨倍於嚴寇盜寇盜財非類賊
人財敗可再營人敗難爲也故卹交邪客子弟之賊
三姑六婆中閨之賊於此不嚴患乎用其嚴

餘齋曰家之失親也緣婦人者十有五故女子妻妾必
令知大義則能贊仁讓和骨肉詩云之子于歸宜其
家人利用柔德調合一家婦道之正也
或問居室之道奚尊餘齋曰共儉哉儉以寡營可以立
身儉以善施可以濟人

餘齋曰人問先府君何以貽子孫曰無累何以教子孫
曰自立故沒躬不殖生產

餘齋曰愛美材者嫌刃斧之利乎愛良金者忌煅煉之
猛乎姑息之是狗甘敗之與處愛子弟乎

餘齋曰先見後慮徹事終始智之深者也周詳持固事
成不瑕才之貞者也躁猛自才詖察自智吾與也乎
哉

餘齋曰均人也而爲聖賢爲仙佛曉爲之心爲之也故
有聖賢心則聖賢矣有仙佛心則仙佛矣問聖賢仙

佛心何如曰眞如斯而已乎曰不已眞則不已

餘齋曰先子常言予觀人世久矣天之報盈尤速於其報惡也夫處滿招悔不必大戾爲德自盈猶將傾之

餘齋曰人有言天道妒名而疾盈非妒名也妒夫好名者非疾盈也疾夫怗盈者故士名而不尸盈而善持天其保之

問佛教餘齋曰吾未之敢非也而不敢從曰何居曰儒者有儒者之聖人焉釋教有釋教之聖人焉我儒之凡人也哉以凡非聖則僭以儒從釋則亂曰敢問儒與釋之所以異曰儒尚倫釋棄倫

然則輪迴有諸餘齋曰聖人未之言也或亦有之形生而神麗焉形與神敝則死形盡而神不盡則有輪迴殆偶也非常也

餘齋曰人治家業以貽後也治家不治守家之人貽業不貽保業之道智乎哉

餘齋曰噫積委以傳後其醫之傳藥者乎或曰何謂也曰上醫傳道不傳方下醫傳方不傳藥醫家之子不知道又不知方而又藥充舍皆殺人之具也

餘齋曰先子言范大夫異人也天下事經措理靡不奇快但長子吝中子狠少子汰末如之何意殖材而慕

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

色其躬之不範與

道家餽符曰能禳不祥餘齋曰士有神符五菑害斯遠矣故愼禳疾儉禳荒怨禳怨廉禳盜損禳禍之五符者吾慕焉求焉奚以子之符爲

餘齋曰教之而信必先有令人愛者禁之而畏必先有令人敬者

餘齋曰患芽而莫之省也乘於所快乎難發而莫之收也中於所狃乎諺曰安臥揚帆不見石灘靠天多倖白日入阱

餘齋曰士而多言疾也寡言德也尤愼四乘夫乘怒而言將無激乘快而言將無恣乘醉而言將無亂乘密暱而言將無盡

餘齋曰言之不祥者有五揚人失者鴟鴞之言乎搆人釁者風波之言乎成人過者毒酖之言乎證人隱者鬼賊之言乎傷人心者兵刃之言乎

志曰海南有樹叢陰翳巖析而薪之烟不上炎中春作葩煒若錯錦承露而敷曰出即殞土人見而翦之名曰翦樹餘齋曰人有材不益是用則如無材有文丕垂世教則如弗文是翦樹之類也

餘齋曰遇顯者而容改貌恭也談孅行而色動心敬也

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

士欲令人貌恭乎心敬乎

餘齋曰周禮朝後爲市市有門庶民入之公卿大夫入者罰之三代以後茲法湮矣然公卿大夫烏可不知此意

客問餘齋曰君子處世不辱其名文中子以無辯止謗謗固可受乎曰士人言忠信行篤敬久而孚焉一人謗之衆人不與也夫一喙辯謗則謗長衆不與謗謗容不止乎止謗之道不在辯也

餘齋曰曠達之足尚也以其中無俗韻乎沂浴雩風其人也攜色銜盃名曰淫湎不名曠達

餘齋曰有蠹之木堪荷棟乎有釁之舟堪濟遠乎利欲蠹之榮名釁之蓋人之堪任道者鮮矣

餘齋曰居室而不儉者有五奉先一也爲逝者治棺槨二也爲子弟敦師友三也疾求醫藥四也卹親舊周急乏五也亦稱其力焉而已矣

餘齋曰故家遺風在能存禮法不在不失體勢

餘齋曰曾晳之志幾於無欲矣人有才易無欲難無欲後可與知幾知幾後可與用世此行藏所以獨歸顏氏也以三子之才而曰不知其仁其未及者在斯乎

餘齋曰吾見仕宦而室不豐者寡矣吾見豐而不侈者

国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

寡矣顯不可常而習侈難反故世家之能保者寡矣

餘齋曰驟長之木必無堅理早熟之禾必無嘉實故爲士者遇不憚艱難將以貞吾骨成不嫌遲晚將以厚吾才

或問今天下用人之道奚先餘齋曰先絕二疚何謂二疚曰墨競請益曰自近始

餘齋曰學者能高象也毋以勝人行標俗也毋以繩人免矣

餘齋曰禮以治身仁在其中矣禮以爲國法在其中矣

餘齋曰獨立之行不徇流俗然怨不可不恤也高義之事弗避小嫌然累不可不慮也

或問齊之霸不易代而晉以數世霸何與餘齋曰文公勝楚有憂色曰吾聞能以戰勝而安者其惟聖人乎斯數世之言也

餘齋曰方藥非所以養也然見方則識遇藥則儲懼夫疾而求之無及也國之於戎亦若斯矣

或曰治敝國如治羸去痰與火也勿盡餘齋曰凡事不可不毖始也至於藉痰與火以立命悲夫士不幸處此謹養元氣以漸克焉幾可也

餘齋曰以乖和競讓徵人世之德怨以勤惰奢約兆人

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

家之成敗以盈損愼肆卜人事之吉凶以仁刻厚薄推人福之悠促譬如望叢求爵循穴搜鼠不獲者蓋寡矣

餘齋曰士在世有以不用爲用者國家待士有以不用用之者

餘齋曰世人謂行義者其好名也勤施者其干福也語云若避好名之嫌則絕爲善之路矣吾亦曰若避干福之嫌則絕濟物之路矣

餘齋曰易責人而樂譏俗其亦弗思也已夫已無遺行後可責人家罔闕事後可譏俗古人有言吾暇乎哉

餘齋曰制政所以爲民也古者之政莫詳于民事蓋田里農桑以逮廛市事爲官官爲法旦課而暮稽焉故名各得而奸不生今壹廢之末政繁而本政隳矣欲善治其得諸

餘齋曰居官一介不取易一介不與難然未能一介不與而曰我能一介不取者未之信也

餘齋曰忍飢寒以厲操難不匱衣食而無苟得易故節勤者養廉尚志之一助非欲致贍

餘齋曰救荒無奇策奇策不救荒或未達曰救焚無奇策奇策不救焚故曲突無燎災預備無荒年若請足

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

民軻陳王道救在平日不救在荒斯荒策之特奇者
餘齋風於巴江長年馭舟皈浪色也夷然餘齋問曰子
何巧而能靜也對曰小人與是舟周旋風濤二紀矣
夫風性也江性也舟之性也心皆識之而身皆習之
識故弗疑習故弗驚吾何巧乎亦何知吾靜乎餘齋
瞿然識之

城南饒花圃餘齋觀焉其樹靡不端秀者餘齋曰奚而
能若是也圃之人對曰木始生甚柔久則漸剛吾及
其未剛也繩之而直規之而圓經緯之而勻若一其
性不傷而成不覺故能若是也又東鄰菊叢苗於西

鄰幾半曰種異乎對曰非也東家治菊必遏花工之
勤長者使之主人身親董焉西家任不擇人主多他
故莫恒省也餘齋瞿然曰吾聞言於場師識教術焉
餘齋曰仁生理也故卉木實中之含生者命之仁實即
誠也物之終始也故卉木之既結而又傳生者命之
實

或問使貪使詐餘齋曰能制之謂也不能制而用之是
爲貪詐使也

餘齋曰講學者將以爲也謀途者將以至也至必有自
故人出戶先識鄉井行鄉井者行天下之道也車馬

国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

戒餱糧具乃試之邦國以達乎天下超海踰漠本無定程焉用懸揣以待諸能者今與童子坐室中遥數廣輿亟亟焉辨瑤池何以駕弱水何以梁自喜美聽實無行心出閭百步貿眩南北此問途者之過也亦指途者之過也

崇晦翁揭二語中堂曰聖賢詩書總是義利之辨宇宙事業不過物我之平餘齋曰天德王道言約而盡矣

餘齋曰先府君言士大夫常有五蔽揚名慕榮進榮進羶者毀其名尊生厚享受享受過者伐其生怡神寄玩賞玩賞侈者攖其神給事養僮僕僮僕繁者生其事裕後求田舍田舍廣者累其後故全名存乎止足保身存乎惜福養性存乎寡欲省事存乎簡僕傳家存乎貽穀

浮屠氏日誦經爲人禱福或曰何爲已不如爲人也餘齋曰不然夫福虛也而糈實也以虛福易實糈是爲人不如爲已也或曰今若此者獨浮屠氏乎餘齋不荅

或問曰爲多營而善逐乎毋寧懶矣爲柔附而媚容乎毋寧傲矣何如餘齋曰營媚者中人所羞懶傲者名士所託宜有問也雖然託其名耳士處季世謐乎無

容將見懶焉崢乎不撓將見傲焉非其實也夫懶與傲德之賊也禍患之藪也如之何其可居也

餘齋曰方壺府君不薦師醫亦不輕聽人薦曰師醫者興替死生之所係也

餘齋曰實二而名一則名立而不毀矣行五而言三則言出而寡尤矣斯之謂有餘地

餘齋曰望焉而羨至焉則厭計日以期涉艱不倦嗜榮者之情與得罔遜大取罔遺小樂可忘疲多莫知飽積賄者之情與以嗜榮之心嗜學以積賄之心積善聖賢其遠哉涑水有言如轉戶樞在我而已

餘齋曰論言於三代之下不能不賞偏至者論行於三代之下不能不予獨往者若仇世以決志矯心而赴名則姑舍是

餘齋曰有家者莫患乎昧大體而聽小言夫釁啓於背語而禍烈於傳搆若結婦妾之口錮僕婢之脣宜家將過半矣

餘齋曰成事有三戒氣勝者僨神浮者疎言多者力不摯大公以爲見氣不期而平矣遠就以爲謀神不期而斂矣踐實以爲功言不期而括矣故君子有不爲爲必成有不成成必固

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

餘齋曰諺云夜不號捕鼠猫故當幾者勿露又云未雨
轟轟厨車莫停故成事者後言
餘齋曰骨肉之倫無忘親厚而已矣無忘也者雖遏横
逆猶是也弘而忍之之謂讓曲而聯之之謂仁潛移
而默成之之謂聖較則怨怨則離雖曲不自我等之
乎不祥語曰夫妻交市莫問誰益兄弟交憎莫問誰
直此之謂也
餘齋曰爲佳祖父作子孫可孝亦可懼也巴山木難爲
良冀野駒難爲强不克恢崇令緒豈宜落寞前修也
餘齋曰稷也聞之先子鶴田府君之行也所難及者三

爲勤施多濟而無德色里仇侵之訟則克而未嘗先
發一難不習詩書而秉禮裁義揆諸古則斤斤如也
餘齋曰方壺府君有故人語羨富貴府君謂之曰君能
求我富貴何有其人愕然請問曰觀君飯蔬而裘布
飽煖匪乏矣彼披錦列鼎者於飽煖有加乎然形孰
與君逸心孰與君閒則君於富貴有餘矣吾故欲君
反求其眞我也友人憮然稱善
餘齋曰名諫者忠之賊也因他人之過以市名長厚者
不爲矧君父乎
餘齋曰德高者歸言高者違才高者雄色高者窮節高

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

者服氣高者僇故士崇其德而訥其言豐其才而鋤其色勵其節而平其氣故能成天下之大美

客揮越扇其金爍然或曰今市善贗試涅以膏迫以火苟非真者將燄焉以渝餘齋嘆曰吾於試金得試人焉夫光華其表而爍然於世者非鮮也利涅之而弗昏勢迫之而非變乃可信其真矣

餘齋曰常以除之覲侍先府君爐炭初燃童子鼓篋先君曰止少焉赤黑漸半數舉箸抑其餘夜既久充爐赤盡白埃蒙生矣先君顧曰吾向抑之者懼斯豪之早見也小子識之無揚燎薪之火速盡無益敗器之

水速傾

餘齋曰莊生有言百里奚爵祿不入於心故飯牛而肥斸牧猶然矧伊民牧今士潛而學遇而行爵祿之外靡措心者民之瘝宜哉

餘齋曰人有能易居所能難不以能市利士也乎哉不以能市名聖賢也乎哉

或問敬事餘齋曰毋忽而已矣事無小而可易也幾無微而可玩也故慎以慮始毅以圖終豫以備卒簡以寡累密以杜釁諺曰若欲不忙淺水深防若欲無傷小怪大禳毋忽之謂也

餘齋曰以囂禦囂助其波也以薄報薄分其過也

餘齋曰四六興於偏朝乎其言纖且浮夫對上之文宜謹以達命臣之文宜簡以制

餘齋曰爲人日多暇其生平當無過人者爲人日無暇其生平當無過人者方壺府君常誦之

餘齋曰琢福之刃莫銛于恃保世之石莫良于戒

餘齋曰士之居身也有廉隅無鋩角其於世也有儀範無標幟故道方而不乖風操可宗而世不嫉

問割股孝乎餘齋曰未可知也急親者忘身事名者虧體故君子勿禁也亦勿賞

餘齋曰逐末遊食多於耕夫隸僕優娼多於良戶麗靡之物多於布粟邪淫之書多於經史俗何由而美治何由而興乎

餘齋曰强不可得衆而弱者得之以獨强以衆强孰勝巧不可得天而誠者得之以人巧以天巧疇獲

問朋友有過當盡言與餘齋曰然在巽辭在擇人夫不可與交者弗與言也不可與言者弗與交也

餘齋曰才子弟制其愛毋弛其誨故不以驕敗不肖子弟嚴其誨毋薄其愛故不以怨離

餘齋曰馬異視力人異視識或與羣野豎共席饌肝炙

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

江鰣鰣味美而饒骨羣豎競炙顧食鰣者黨笑之食鰣者赧焉輟箸易牙聞之曰野人何識吾怪夫輟箸者今夫貧約佳事也忍讓善道也佳事而慚之善道而忸焉其猶野豎之識也夫

餘齋曰形用乃習神用乃生故多暇之心涉事即煩久逸之身當勞即困

餘齋曰家有大不祥嗜言利者當之利風中於家庭賊氣入矣市道行於骨月殘形成矣或曰然則廢治生與曰君子之室男女上下勤生而分業食服吉凶稱家而尊儉生可使足也烏在其言利也

餘齋曰世家子弟戒四恃絕六惡四恃者財足以豪勢足以逞門第足以矜小才足以先人緣茲四恃遂生六惡曰奢曰淫曰懶曰傲曰剛狠曰浮薄

或問餘齋曰吾子斥異教將其語盡非與曰何爲其然也吾在都見僧瞑趺將化坐客乞言僧舉目曰老衲去來自如祇爲無事在心無累在世且舉淡之一言留贈賢輩又有以道術療人疾者衣敝莫理問之應曰何暇心及此斯二語者吾識之矣

或問知過易改過難何也餘齋曰貪酒者耐醉多欲者耐過心之容過其必有不能割者也書稱不吝孔言

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

勿憚夫清吝之源絕憚之根其在寡欲乎
杏壇之陽有夫子檜焉獨餘無枝葉生理在內古今猶
是也餘齋俯而拜仰而嘆曰觀茲象教覺六經之爲煩

餘齋曰宇宙經德是爲元氣元氣强則靈秀神奇咸攝於正使其橫出而旁結者元氣不足以主也故王維史卿雄俊託身於盜賊聖緒不昭聰智委心於釋老餘齋曰寶鑑不韜光無澀乎操矛曰刺銳無刓乎羣僮市嬉數而不威無反侮乎故君子善藏明武時而用之

餘齋曰能剛者勇乎柔以爲剛者智乎剛柔以宜者義乎義勇爲上動莫與膺智勇次之事靡不成徒勇斯下自與禍井

餘齋曰養正氣者無媿於神斯不詔若執意慢神是客氣也神得禍之矣抱淳德者無求於世斯不屈若抗心傲世是薄德也世將戮之矣

或問史遷稱西伯陰行善何與餘齋曰文王之德默而成也深深乎其不可窺順帝配命而不存乎聲色故曰穆穆文王孔贊明夷周稱不顯凡雅詩之歌咏文德者靡不有深微之意焉孔門德之則謂之闇闇也

者其陰之義也夫

餘齋曰孔子之學祖堯舜而宗文王仕止久速蓋得之執中下學莫知蓋得之不顯中庸首言中而卒乎不顯也於乎聖人之學備矣

或問晦翁釋詩以不顯爲顯如子言得無異乎餘齋曰此漢疏失義晦翁未之正也詩象文德每言不顯維天配言於於穆烈文義存乎篤恭而亦臨之語旨尤較白吾聞之也信經者不必膠傳惜無從起晦翁而質焉

餘齋曰疾之條累百繇食者多刑之條亦累百繇賄者多故節嗜者衛生之經篤利者危身之本

或曰與君子言義與庸人言命何如餘齋曰不然與君子參言命與庸人耑言義夫幽而難齊者命也貪而善倖者人情也故淑慝以號之是非以表之猶懼弗率焉若知命而安者非君子疇克然

餘齋曰易者弗久難者克終天人之道也故事不可易成名不可易得福不可易享

餘齋曰士貴絕所無益而審所有益問何謂絕無益曰學無益勿習也言無益勿道也事無益勿爲也人無益勿與也物無益勿好也何謂審有益曰或益於德

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

或益於身或益於家或益於世夫益於德無弗務其三者益此或以損彼是故以義審之

餘齋曰今禮教之隤也莫甚於不行三年之喪者素冠縞服云乎哉

藝海珠塵

南滙 吳 省蘭 泉之輯
奉賢 宋 玉詔 鳳來校

恥言二

徐禎稷纂

或問程氏言孔顏樂處可得等與餘齋曰可不愧於天不怍於人循此等之遠乎哉

餘齋曰德莫盛於讓道莫高於晦不與世爭勢利之事易不以身居美善之名難

餘齋曰語云事無全遂物不兩興故天地之間必有缺

国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

陌夫明者不務求全其所可缺者恐致損其所不可缺者

餘齋曰方盛府君有言士貧以當貴儉以當富或未達曰士處今之俗而免於侵腹恥辱者其貴乎不然其貴乎而免於窘迫求貸者其當乎不然其儉乎

餘齋曰恩愼其可繼也威愼其可伸也不繼之恩覆得怨焉不伸之威報得侮焉

餘齋曰犯而不較上德也委蛇而全其川遠也故仁者能容智者能忍

餘齋曰人有我心故佛老之說得而惑之儒者之道以天地萬物爲心而已矣

餘齋曰人不有所舍也必無所成是故舍無益者而成有益者舍暫且小者而成久大者則識於是乎尊矣

餘齋曰有才者不可無識也無識者不可有才也夫才馳之則多事矜之則多怨恃之則多禍

餘齋曰道公私而已矣王公霸私聖人公佛老私公者君子所難純私者世情所易入聖學王道吾惡從而睹諸

餘齋曰美食無飽也美宅無寢也人安也夫立身之忠信也立官之廉也立家之儉也庶美之所待

以成也

餘齋曰御國家者威賞狥義而已不以狥已不以狥人故使人不怨勿使人悅

或問賞而人恩之罰而人畏之其道何錄餘齋曰惟嚴惟明其賞也恩惟寬惟惠其罰也畏

或問士而爲善矣有戒諸餘齋曰奚而無戒也戒在挾善而行失也亢挾善而與人夫挾善而言失也易挾善而行亢與人矜比於凶德其有弗自覺者失也矜言易行亢與人矜比於凶德其有弗自覺者也是故戒之戒之沖沖若虛溫恭慎默以爲德基

富家得子而愛諮於醫曰若爲使嬰勿病乎醫曰子母不云若爲使勿病嬰乎夫父愛者子多過母愛者子多病餘飽餘燠是生疾疢而能以義制愛塭病去半矣餘齋聞而嘆曰善夫吾聞之上醫原病下醫攻病東村之壤多蕪餘齋過而問焉村翁咨嗟應曰吾村故沃土也村氓髮長習耕其寡言饒力者劣衣食者先作後息甘勤而不厭者父母愛之鄉黨譽之自昔歲有農師來善分土穀之性度晴潦之數牛器種穫事有新意尊巧而規便朴勤爲拙於是村之少年漸皆愛力倖偷與之言則囂不可喻而吾村之壤數見蕪矣餘齋蹙然顧從者曰吾懼今爲學者之蕪吾道也

餘齋曰世有恒言不可不察也夫言徵斯信信斯傳非經非傳而能傳於百世恒人之口者其信也久矣其徵也必多矣故夫言非至弗恒也庸可忽諸

問戒屠仁乎餘齋曰然放生仁乎曰然則君子奚而不務也曰愛及鳥獸仁之末也君子圖其大者不務其小者世俗爲之君子亦不非也

或問士品孰尚餘齋曰子不見卉木乎品木者與材矣品花者與芳矣若後彫之木羣材右之淩寒之花衆芳冠之材與芳所同也骨所異也

或問餘齋曰學者尊生與曰然學者治生與曰然夫學將有以濟也內不濟身爲能外遍不濟家焉能遠故學以寡欲而平情尊生在其中矣學以敏事而節用治生在其中矣

餘齋曰喪亂何形人相與爭治安何象人相與讓故善家與國者莫急與讓以絕爭夫讓匪曲節也於德爲表於禮爲質德以讓昭感人也深於惠禮以讓立束人也固於法

或謂餘齋曰今之才不古若天與人乎餘齋曰聞諸先子古者三德六行以造士偲偲如也考德既成後任以職猶樹五穀焉邊種而勤耨之熟然後穫故厥用

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

美而且富近世藝士之術荒矣若山苗野實又不審性味擷以薦餒而責其爲用之五穀若也難矣果天與人乎

或問顏氏之立卓末從何如餘齋曰求道者譬若捕禽禽四翔於寥廓莫之能圉也有虞師者誨人以造罟設餌之方方盡而禽致矣然得禽爾力也使禽馴我非爾力也養而需之未可幾日故喟然夫孔子三十而立七十而從顏氏子之弗長於命也能立而未能從不亦宜乎

餘齋曰先府君常言士無爲詩書所無毋爲法律所有爲詩書所無則悖爲法律所有則罪

餘齋曰先府君言持門戶有子孫者必謹於風氣之端夫倫彝名簡家之正氣詩書澹約家之清氣保斯二者故世而才易以成彥士世而不才也猶得謹素存其家聲

餘齋曰片銅而晰萬形刮磨之功與尺鐵而剸百物淬礪之力與夫先憚自治而能治人者吾未之聞

餘齋曰用嚴者道莫利於簡夫嚴故憚簡故安煩而細嚴之所以窮也

或問民風如何則至治矣餘齋曰治之至也有加陶唐

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

成周者與陶唐不可見於蟋蟀見遺俗焉成周不可見於七月見風始焉皆不外習勤安儉務本而無惰心云爾是謂治元元氣漸剝乃生文明乃成盛美治之末也非其至也至治之象天下皆儉勤務本者近之

餘齋曰孝友節義性情之正者也其行人之所不能行性情之至者也割膚殉死之類禮弗載焉故可行而不以訓共財不繼室之類勢難齊焉故可訓而不以強

鄰居者同謀築舍西家夕謀而旦命工東家景卜累日

儲計累月逾時焉然後命工無何東家先西家告落餘齋歎曰東鄰其知道乎是故厚蓄而緩發熟計而迅成斯之謂善建

或問泰以順應君子也當樂而思憂蟋蟀遍與餘齋曰暫樂與長樂孰樂夫憂先於事者不入於憂事至而憂者無及於事故順而不怡泰而能常善哉蟋蟀可與樂矣

餘齋曰多經疾苦可與謀攝生多歷憂患可與圖涉世餘齋曰君子內治嚴以辨外治寬以簡惟嚴辨於內也然後能寬簡於外

餘齋曰勤敏者所以居開乎恬鎮者所以處迫乎危惕者所以行順乎寬夷者所以歷險乎夷道一也

餘齋觀燎火者餘過揚則殺之衰迺加薪焉嘆曰士之在世猶執燎矣故處盈之道亟損其未處治之道務益其本

餘齋曰富家之浮靈窶人之生命貴者之體勢細民之身家以人生命供浮靈以人身家立體勢可弟曰我分當然而已乎

餘齋曰吾常見誇已者以要譽而受嗤也吾常見媚人者以求悅而招鄙也夫士處世無爲可議勿期人譽

無爲可怨勿期人悅

餘齋曰人情嫉亢簡未嘗不服澹正也猶尚圓未嘗不親易直也故高世而人弗憎無求者得之和世而已不失任眞者得之

客有慕書繪而習之者餘齋曰何庸乎對曰今世間人雅士以此當之蓋執御之感惟昔然矣

餘齋曰君子直不發人所不白清不矯人所不堪剛不絕人所不忍察不掩人所不意任不強人所不勝

餘齋曰維人有身心者主乎形者奴乎情欲者寇乎勞心而養形主奉奴乎恣形而狥欲奴引寇乎耽欲而

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

牿心寇戕主乎吾見主人之能覺者鮮矣吾見主人之覺而能斷者又鮮矣

餘齋曰才者能威故不苛智者能明故不察震暴禦人之我犯威不足也億逆防人之我欺明不足也

或問以致良知立教者奚若餘齋曰子以四教文行忠信

或曰龍以難見稱神故至人貴潛餘齋曰不然龍德澤物待時而後行神其時見也非神其難見也夫蟄物何限潛遂貴龍哉

市夫以力受直右市之人窶左市之人饒然而善瘵餘齋問其繇或告曰左市夫有名限右則否餘齋嘆曰左市人之可悲也直則欲其分之寡也力則不惜其殫也以生易賄奚利哉故君子戒見利而忘心小人戒見利而忘身

餘齋曰無生之民不可得而治也鮮恥之俗不可得而教也故治先休養貴樂其生教首風表庸振其恥

餘齋曰水其似至人之心乎夫虛中而漚有自然之圓隨物而流有自然平圓滿已性平通萬物之性

或問持法者寬與嚴也孰貴餘齋曰法無寬嚴清者斯貴敢問清曰施之當行之信而已矣善法者法如其

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

事無以有心法如其人無以有已使人有憑焉而莫之敢玩有憚焉而莫之敢怨故曰水鑑隨形羣象資明權衡無情庶物取平爲水爲衡用法迺清

餘齋曰君子嗜甘則思節酣旨則思戒防愛之鍾也矧於人乎夫嬖姬而淑驕子而孝狎友而端幸臣而忠古今罕之故恩不可偏愛不可溺懼賊夫人亦自貽戚

餘齋曰處難處之事可以長識調難調之人可以鍊性學在其中矣

餘齋曰吾亦常疑古之不可宜於今也然提古之道揆今之事消息祥殃較其所弗合者而莫可得也

或問崇晦府君之德也餘齋曰稷也何足以窺之固問曰道貞無咎不狥俗以累身不狥欲以累心去利去名其歸也誠稷所知其斯而已

或問士講學乎餘齋曰士入言於妻子非簡身範家者勿道也出言於所交之人非寡過行世者勿圖也當事議事服官籌政習乎其所居講乎其所行士奚而非講學也

或問爲士者必有高志與餘齋曰然否夫志以要詣也高而能詣弗稱高矣苟云無實不如篤也故慕大畧

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

者不如積細善驚奇行者不如謹常度干顯譽者不
如修隱德欲捷效者不如需久成
童子見橘方華園丁振而墮之嘆曰惜矣園丁曰嘻吾
所惜與子異童子未喻以問餘齋餘齋曰橘也乎哉
凡物之情多華不利於實
或論士有有體而無用者餘齋曰世均人也而士之尚
之也尚之者何其有用之也然而有不用者時也無
用之體體非體矣奚其士
友人題其門曰淨拭目定立足硬豎脊緊束腹餘齋過
而三復嘆曰士乎信能體此四者進行則偉其烈窮

居則尚其飾
或問仲尼弟子於顏氏外未或輕嘆許也童冠春遊晳
何深當與餘齋曰士先自得其性然後可加以學問
性者無愧無作之體是也苟自得之則無入不得矣
故說樂不慍立教首稱焉而七十子殆未之及也陋
巷不改體此者淵乎哉瑟希言志見此者晳乎哉
或曰人有言直如弦死道邊諒乎餘齋曰然然則人將
柱以生與曰君子直於理非直於氣夫子常曰好直
不好學又曰直而無禮乃知直有學焉直亦有禮焉
人自死不學無禮而令直受其名乎　根之以忠敬出

之以虛平笑必死

野人植樹三歲而不榮糞之以硫春花殷枝及夏槁死

餘齋太息曰人莫病夫本不足而借之外爲有餘亦終於不足也已故養生者飼石以供勞慾居室者貸責以給豪靡修名者欺飾以資矜炫仕進者攀趨以徼顯膴類夫慕春榮而不圖其槁者也

或問富不如貧貴不如賤斯言何如餘齋曰此達言非至言也敢問至言曰君子無入不自得然則死生如何曰殀壽不二問何謂不二曰語云不愧不怍生樂死樂此邇言即至言也

或問語不云乎事留餘地何如則可以留餘地矣餘齋曰地也者所以受也虛則留之譬彼繪采厥地在素損余而素自留故處世能知不足之爲有餘也則幾矣

餘齋曰德與人同有大德者也福與人同有大福者也據獨善者無成私獨利者不享

餘齋曰常侍於先子客有自言好善者先子曰難言也客不悅先子曰子好善誠乎曰誠曰貨與色世人好焉非之賤之弗止也輕難而安險覆轍踵於前弗見也今子好善能一非譽乎能忘利害乎則吾言過矣

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

客不能荅

或問餘齋曰崇晦翁亟稱士儉可以貧此言何謂與餘齋曰此先子有爲言之也蓋感於以居室開禍者而嘆曰蒼生其日蹙乎生斯世也而免其惟貧貧也而不困且濫其惟儉故俗之儉貴其可以富士之儉貴其可以貧

或問餘齋曰人有言猛虎叢可立躬信乎曰然曰何如曰地立其不敗者忠信是與途遵其無競者謙恕是與忠信積而能孚謙恕行而得衆非一朝一夕之致也尺箠擊陶不碎亦豐惟無如實中者何矢石之悍也抵懸襆而自廢故篤實無僞可制魑魅溫恭慎默可應暴客天地昌君子揚焉天地窮君子容焉其有異術乎哉

餘齋曰政平天下者君也教平天下者師也皆謂大人學大人之學者士也或問政教何如可以平天下矣曰天下盡人也人與人倫而道行其間矣人人各正其倫而世有其道矣夫天下有道則平倫正之謂也是故實政尚倫實教明倫實學敦倫舍人倫而言道遠人道而言政教與學是索魚於巖求鹿於泉也

餘齋曰士大夫在鄉使鄉之人敬之其次愛之若人可

侮焉未矣然猶賢於使人惴惴而莫或敢忤者

餘齋爲郎刑曹有童年獨子號於有司願代父辟或問所以待之餘齋曰勿許問何也曰子代父死死而旌焉情法盡也獨子而無嗣者勿許斷以義也如其請之君君欲兩原則順之此仁主之異恩非有司者之職也

餘齋曰先子有言金之聲薄易發水之藏淺易察夫易形於言而易動於色者其成德而受福可知也

餘齋曰國君理財如不得已以此心取民民不傷以此心制用用不困民不傷而用不困王政之基也

餘齋曰懷匡俗之志者不務絕俗之行負濟時之畧者不爲憤時之言夫用世有二難曰眞心曰實濟以眞心圖實濟氣也惡得而不平詞也惡得而不謹

餘齋曰鶴田府君善喻人親交有過勿絕也必規而道之臧獲有罪勿棄也必誠而訓之多自新也者常言喻人而人不喻其故有二身不正不足以服言不誠不足以動

餘齋問於人曰士奚志曰志聖人奚學曰學爲聖人餘齋曰如子言志是也而學非也吾聞學爲人而成聖者矣未聞學爲聖人而成聖者也或未達曰言忠信

行篤敬及其至也謂之聖人若行也將以法世言也將以傳世學聖人彌勤違聖人彌遠

餘齋曰靈淺而怨深妨人之陰者也罪微而禍巨奸時之忌者也

餘齋曰士而破欲美觀聽之心則可謂有識力也已夫觀聽者他人之耳目也而或損我德焉損我名焉損我生焉以悅之則戕之甚者也然而能破之者鮮矣

餘齋曰里語云畏已貧憂人富小人之情與君子反是或問曰然則君子畏已富乎夫富奚畏曰畏其易淫而善累也累何如曰多營累心殖穢累名漫藏累身作法奢累子孫

北山有松絜之十圍枯槎無榮藤蔓是藝餘齋顧之而嘆或問焉餘齋曰夫藤之始附於木也婀然甚柔溢木之滋日長日堅木迺受其縛束以死而不覺也吾何嘆哉吾嘆夫佞媚之以柔自固漸以柔制人及于喪亡而人不覺者

餘齋曰先子有言輕俊機慧之人學焉而不入於道夫居道之器靜以眞孔門諸士顏也姿頼以深潛得之曾也質魯以篤實得之

客問餘齋一言而盡聖學者有諸曰不欺一言而盡王

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

道者有諸曰不忍

或問士大夫處鄉之道惡在餘齋曰在厚在儉夫鄉俗之替也薄與侈概之矣敦厚以風薄立儉以救侈鄉士大夫之責也是亦爲政斯之謂與

有里中豪家而後失所者見餘齋曰嘻天之於我也甚矣餘齋曰子知豐乎耘之糞之暵潦侵之曰天也若博飲于遨聽畝之自蕪者非天也吾子盈不知節消不知戒窮不知悔天如子何而俾受其尤嘻子之於天也則甚矣

人謂餘齋夫儉亦有不可爲者俗靡而已朴如矯何家優而奉嗇如吝何餘齋曰不然惡矯爲其飾也澹以明志匪爲市名奚矯之有惡吝爲其殖也節以善施匪爲多藏奚吝之有

歲初涼餘齋與農夫適野視禾之珥舍者倍茁餘齋曰茂哉農父曰否是密庖溲壤肥則長驟及其成也薪有餘而嗇於穀又視水田多龜拆餘齋曰惰哉農父曰否夫秋將有烈風焉飽水之禾貌沃而質脆奪其滋所以堅之也餘齋曰物之道其有乘除乎人之道其有補損乎故圖大成者精華戒其早洩存遠慮者休養無宜太過

鄉有病於酒者使醫視之其醫非常醫也至則謝弗治曰是受之深發之卒晚矣罔措吾術矣餘齋聞之曰酒病非病也及其病越人不能療也夫世無不可爲之疾而疾有不可爲之時蓋玩於微成於漸而壞於積也養生之言曰知微善防妙超岐黃

餘齋曰人世無足足在寡欲勞生無閒閒在信天

餘齋入佛廬而致恭焉友人曰子亦佞佛與餘齋曰否佛也仙也皆謂鬼神儒家之道其於鬼神敬而不瀆

吾盡吾道焉而已

餘齋曰異哉晚世所謂治與學者徵賦決罰治乎哉聚

講著書學乎哉

餘齋曰神守居沼魚也睦魚賊居沼魚也亂夫居於人之間君子善合人小人善離人

餘齋曰躡百仞之峯者身善危矚皖日之耀者眸善眩士居崇而履平危乎遠矣處明而用晦眩乎免矣

餘齋與客道逢飯夫客識之曰故家子也餘齋顧從者予錢百客從而瞷焉呼市家遝良酒脯一餐而盡色猶未饜客曰世之至聖大賢極富貴不失貧賤容焉至愚不肖極貧賤不失富貴容焉從者皆粲然餘齋顧曰識之此通言似訝也

餘齋曰大服天下有法公焉而已矣善感天下有神誠焉而已矣公之極誠之積至治其在掌上乎

餘齋曰仁與義合焉之爲德離焉之爲賊不義之仁尤於不仁不仁之義尤於不義

餘齋曰吾求心體於論語大學而見佛氏之言淺也吾觀世用於易中庸而見老氏之論疏也夫天下之理私者必淺詭者必疏

或曰善治使民逸餘齋曰不然善治使民勤或曰善治使民富餘齋曰不然善治使民儉夫儉勤也而逸富至明者戒之

餘齋曰譬諸食服珍牢而臭惡與將疏水也而潔清綺紈而塗穢與將布苧也而淨雅辨此者士矣

鄰叟以金玉觴客戒其僕曰先酌玉時客之將醉也更以金僕曰何哉曰懼醉客弗慎而或敗吾寶也然則金非寶與曰金敗可改爲玉一敗不可完矣餘齋曰爵祿之於人也金乎名節之於人也玉乎故士有不再之寶不可玷有不償之悔不可蹈

或問泰九三之義餘齋曰人而處泰其福也福者享之則耗過享即盡故君子戒於方泰懷艱而守貞雖有福不敢食也食之云猶享也夫天之數乘以除人之

能損以補天人感乎機若影響明者恤之則時保而
能斷昧者勿恤將日消而速反
餘齋曰孝經之爲經也夫子命之矣夫經之最古以醇
者宜莫若孝經孝經帝之德也因心成教端本而化
其在唐虞之際乎書詩禮中古之典也王道彬彬備
矣易與春秋之作也聖人而當道之微乎是故參升
降窮正變設權焉以致神多方焉以備世則聖人之
極思也亦聖人之不得已也故曰經之最古以醇無
若孝經
餘齋曰聖賢志誠豪傑心小或問心不足豪傑與曰

兵輕敵者畏法也士忘身者畏義也君子有三畏而
名與利莫之能移也威與勢莫之能懾也是故其心
彌小其膽彌大斯之謂豪傑
餘齋曰矜名喜同不足以得君子成心盛意不足以服
小人故世有正士而不收其益也
餘齋曰園葵家織魯卿罪其病民餘帛贏財漢相律爲
貢主夫豈不義而君子言之
餘齋曰成事之人不易事見事之人不多事
餘齋曰方壺府君在廣坐有言仕宦而薄產者或譽之
或笑之府君曰俗情皆私子孫斯人特甚耳一坐服

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

其雅言

或問餘齋道奚在曰在心學道奚先曰在持心持者守之而勿失也問其目曰遇嗜欲持澹心遇言動持謹心遇人物持平心道在其中矣

餘齋曰易深孝經大易聖矣孝經神矣讀易如汲淵窅不見底然操縄以汲者隨淺深而得焉讀孝經如浮海一望在目中欲詰其津涯而茫茫安適矣

或問孝經何義也餘齋曰一言以蔽之曰以順天下順者柔之也庸行之極無爲焉而天下化爲大順嗚呼非古至聖其孰能當之其孰能知之

餘齋曰至聖刪述皆有所因無因而作者惟孝經與德盡神功盡化其千古所未發與

或曰易扶陽抑陰而已餘齋曰不然夫易者易也道易故神是故用陽以陰用陰以陽二者相易而相爲用不可須臾舍也扶陽抑陰而已易乎哉

餘齋曰曾氏言夫子之道忠恕而已庸齋府君言易之道中庸而已

跋

餘齋先生世載盛德躬修周穜之行而不肯講學畏得名也所著恥言二卷字字藥石然僅以傳示子孫亦不

付梓嗚呼先生之逃名也至矣騏從友人處得而讀之
竦然如對嚴師因跋數語於後以誌幸焉壬戌冬十一
月後學吳騏敬書

藝海珠塵　子部儒家類

南滙　吳　省蘭　泉之輯
奉賢　宋　三棨　戟門校

修慝餘編

陳　藎篹 藎字扆赤號無隱道人江南華亭人今隸奉賢縣明處士入本朝未仕

題辭 自篹

道未能了善終未知風雷可懼勸戒之師見聞所及
修省之資從此勘心去惡毋遲

雜語

薄福之人過享其福必有忽然之禍長貧之人不安其

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

資必有意外之憂

讀書貴多藝貴其博而能通行善貴多藝貴其專而能久自視太無用疑天下皆有用之人則必受無用之累自視太有用疑天下皆無用之人又必受有用之累大抵人之氣質不良非授之先天即治之傳習知而能改猶恐未善知而不改吾未如之何矣

未得一業則事事皆可求以求其業爲主既得一業則事事皆可廢以專其業爲主

失意事來治之以忍方不爲失意所苦快心事來處之以淡方不爲快心所惑

除夜不可不謹夜若不謹意必蕭索內氣餒則外氣亦不揚以元旦係一年之休咎古人所以兢兢守歲也

凡人處世必須舊志專精學一技藝然後可以立身立家上可養親下得貽子中能自享且學一藝成則友從藝而交親從藝而厚事在官府不患於無人身遊富貴不憂其冷落不費力而人情自然聯絡不遑勢而外侮自然不至此先君子學藝之明驗也苟不學藝淨蕩天地間朝食不給夜寢不安見人飽煖徒增悲嘆情景難堪百不如意皆由自成廢人所以如此蓋我既無所用於人即每事難以求人難以求人則

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

人將侮我橫逆之來亦惟飲恨誰得而禦之吾嘗見一不習藝者身本華閥一旦家貧身老捫虱杜門日不舉火無冬無夏所少者不習一藝耳吾又嘗見一習藝者身本落魄一旦矢志發憤習成一藝無可富而富者得交無可貴而貴者不拒家豐禮備財足勢行前後天淵所賴者得習一藝耳甚矣立身之道不可不壹爲之計也且如最賤者莫如傭夫竟日勞苦不嫌醜辱得直不過毫釐效力有如犬馬尚能飽口歡然自足至若窮而無告淒其可傷是無藝者之若傭夫也又如最惡者莫如乞婦學作鬼話遊於村

野人卸其僞而受其騙彼用其術以贍其生滿囊盈囊居然活計至若身無倚賴日不聊生是無藝者之不若乞婦也嗟乎顧此堂堂之軀忍淹沒乎顧此遲遲之日忍虛度乎天下事可養生者亦多術矣曷不求之於已甘自放廢以至遲暮無聊塡於溝壑而不見卹

人生不能厭離嗜慾反加結習營營苦海而不惜入鬼國以無辭如逢美色盡思已有如見綺羅盡思已有有善使令盡思已有如覩華廈盡思已有如遇佳饌盡思已有一切珍異玩好聲歌貨

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

賄想無不然于是嫉忌貪婪之念互横于中求富貴而不得縱尤怨之無涯惟染指于惡業乃洗耳於良言獨不思此身之精力易竭也光陰易去也年壽易盡也況乎子孫之享與不享尚未可期何苦而如蠶之縛如蜂之釀經營竭蹶沒身不顧及其奄有疾病始悔身外可棄迨病瘥而誤爲如舊至於患難流離亦知寡營得便迨事平而前非愈力亦或有困窮終瘁勞而無庸頓生悔悟者則曰我今布衣足矣何過望焉及其稍稍獲志又復妄念紛乘亦或有親戚交疎子居淒楚憤而思過者則曰吾安吾命也分止如是耳及其偶有倚賴又且傾勢爲之亦或有孤軀乏胤暫生方便稍悟習善者則曰吾即食貧又何患焉及其倖有子嗣又且惡業繁生噫嗚呼結習不捨何乃如此吾思錦衣千襲不過煖而止粱肉盈庖不過飽而止大廈萬椽不過安而止假使一朝命盡骨塡腐草雖繁華已極而瞑目無知即曰富貴貧賤葬祭不同終屬炫世之虛文無與本身之實際況一歸于土等腐荒坵北邙纍纍又誰辨之故容膝數椽不必廣居療饑半菽不必肥甘蔽體布素不必輕煖苟其不然而必攘攘於風埃求其盡善盡美以河山爲世

業以四大爲金湯而且棄精于妖嬈之地逞威于角勝之場居火宅而縱五官之惑入世網而失一身之本不亦大可惜哉

甜酸苦辣宜嘗遍是非好惡總由人出死入生寧不易各宜努力去修身

人有福緣亦有業緣報對各異毫不可强福緣報對如身本貧賤一朝遇時富貴相逼榮親蔭子自享遲福此前生事做之無益妬之無益但有好心腸行善事一條路以俟報於來生耳業緣報對如身無倚賴貧窘百端受人凌侮交游既絕子嗣又劣此亦前生事

怨則業深恨則業重但有甘忍耐痛自反一條路以俟蠲其業障耳若見福而非分希冀無不墮落值業而尋頭討腦愈且陷溺矣

人之罪業何處無之一舉動而罪業生一飲食而罪業生一涉想而罪業生及言得意易出誑語則罪業生言苦衷不無怨尤則罪業生凡喜怒愛惡之失宜思想悲憂之悖理便是罪業罪業營心如塵蔽鏡如線織衣日夜縈牽心難安靜故欲心安無事必須件件掃除歸於一空始可入學道之門

富人爲善止須用力貧人爲善必要求心不求諸心而

惟力是恃則貧人終無爲善之日矣且用力者僅堪修福而求心者反能格天則貧人爲善又有百倍於富者矣

吾聞之於陽明先生和可消人怨忍足退災星

世間萬事總屬虛花一切富貴勢力無非是飄漚寄浪行雲轉睫如豪家著姓盛則淫威惡薄衰則困苦伶仃所謂富是虛花也如甲第名門身在則聲勢赫奕身沒則流離瑣尾所謂貴是虛花也又如衙胥役戶得時威福生殺掌握失時退休妻孥並困所謂勢是虛花也又如國賈巨商錢神可恃儼若紳廉既而帑竭立見蕭然所謂力是虛花也蓋天下事大抵如此前熾盛而炙手後立敗而如灰今古興亡其數必然如良田廣宅人所願也嬌妻艷妾人所願也令子賢孫人所願也而天命靡常每每鮮終曾幾何時而良田售之別姓無多日也而廣廈鞠爲茂草妻妾之奉既艱白首于良人嗣服之賢且先殞身于地下則造化嘿運之權衡誠非人力所能强也物積久而終散勢有必然者于是苟求之物輕棄不惜酷好之貨析薪不顧豈不可笑也哉

爲人各有習氣各有性情各有規模各有身分風土有

善惡之殊人心有邪正之異涉世不可以已例人
性怯畏事者以柔忍爲能遇一日事卽作百日憂性刻
寡恩者以勢力爲能逞一分惡便爲十分巧吾恐巧
者終損良能憂者不失自好寧爲無用而見笑于人
母爲乖巧而自戕其性

今人無事動說願我身閒似無著落以是爲憂我謂人
生得閒最是好事閒正可以治心閒正可以悔過閒
正可以積功閒正可以向善且返觀內照得於靜中
自攝則七情六慾不煩制而斂迹我於閒時存心道
典究大生死去者從閒裏去來者從閒裏來何莫而

非道耶

人不能自貴而望人之貴我人不能離賤而怨人之賤
我斷無是事亦無是理

凡人欲學道必待無事時亦焉得有無事時哉乃知人
有無事之身決無無事之心惟其有無事之身而心
更不可問矣蓋身本無才固可無事心多散亂清淨
難期況富者經營之不暇貧者愁苦而難窮十二時
中此心有如浪翻潮湧能保其無事乎要於此時持
守牢固湛然不動隨境安身不爲物累庶幾可耳

凡人好事做得一件是一件勿論大小凡人惡念消得

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

一分是一分勿論有無

好善之人陰爲善惟以善念爲修省不善之人陽爲善惟以善事爲鋪張

凡人身上各有病但俱不自知耳如人有執已見爲是而盡人爲非者有言必强辨不認已謬者有面則足恭背而謗訕者有憂人憂已恨已恨人者有幸人落魄嫉人逢時者亦有目難見物輒起私心求乞不遂便生詛怨亦有施恩不察反責其非亦有人未用而思見憐及既用而思專主亦有假他人之聲勢作自已之雄風少不如意徵色發聲凡此之病證皆屬於心狂

凡人既作好人雖遇極不堪事切須忍耐徐道人云做好人須要到底一些欠缺不得

只獲能變化屈伸人謂其善知機巧然食蒼則蒼食黃則黃未免屈曲隨人忘其本性是不若鷗鳥忘機而樂且過之

著精神於世故謂之幻中尋幻任斲削於已身謂之眞處忘眞張芸叟詠百舌云學盡衆禽語終無自已聲良堪警喻

事要求人必受虧心若有貪必短氣

国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

母疑人以不自母强人以不能母乞人所不願母責人以不堪

凡人有向未見官府者聞官府二字輒爲驚憂幾至廢寢忘食手足無措若此者不過愛其生惟恐陷于罪也則知生之可愛罪不可作亦盡人而明之矣何以官府之罪則畏之自作之罪則不畏身外之生則愛之當身之生觸不愛今人當以畏官府之心畏造罪以畏造罪之心自衛其身時刻兢持惟恐落于罪域方是超生死路

人身有三寶所謂精氣神也其所謂神者即吾身之視聽言動也其所以爲吾視聽言動者氣也其氣之得以運用吾之視聽言動者則全賴乎精也故藏精者顏色潤而肢體健飲食進而病不侵究其所以致此者氣壯神强也然而氣壯神强必賴乎精髓之恒足苟其不然則氣不旺而衰神不强而昏矣尚何忍色慾是戀況溺愛河

凡人有逞己之能笑人之拙者此皆惡習也夫已之能於人乎何與人之拙於已乎何尤況人之時命不同時命通達愚而爲事無不善時命蹇塞智而爲事無一善是真有莫可强者

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

見可艷而不惑見可動而不亂見可畏而不拘見可親而不諂於道爲近

凡人事有不可勉強處切勿勉強有不可驕語處切勿驕語於道方有本領

寧貧莫負貧寧死莫貪求

福薄之人無過每思改過而福且不來福厚之人有過未思改過而福且不去甚矣薄福者不可不修也

無可勞而勞無可諂而諂無可忍而忍總畏魯褒之錢神

言人短而自已之短不顧責人失而在躬之失不知眞

謂旁觀者清而當局者迷矣

凡人作詩及傳記雜文切不可作落魄無聊悲楚不堪之語恐蹈其讖所宜深戒即古人窮愁詩句一切不得意語愼勿粘屏貼壁蓋朝夕耳目所親無一善語亦爲不祥故凡有淫亂怪異死喪變故刑傷窮苦夢幻惡相不惟口不可言即耳亦不應聞恐有以移我性也故道家以爲深忌醫法云若近穢氣有傷眞氣可爲此註

處世果是畏途爲人確是難事貴乎自信而無礙端在乎立心

天下事有最可笑者有者愈求其有無者莫恤其無競相奢誇競相造業不知我算其長天反報我以短我算其短天反報我以長總無一定之理實有難明之數古人云勝人是禍饒人是福

凡人要便宜者事必從便宜壞性剛愎者事必從剛愎壞好刻薄者事必從刻薄壞多疑心者事必從疑心壞使氣質者事必從氣質壞習陰謀者事必從陰謀壞

術不至於至精至神術未可試也輕試者害人而必自害道不至於至精至神道未可妄也狂妄者欺人而終自欺

凡人得於前生隨性而來者謂之業得於今生因形而作者謂之罪罪可消則業亦可脫業沉錮則罪且蔓生雖有輕重淺深之別要之有罪業者即謂無根器無罪業者即謂有根器根器之有無不定在好道不好道也假使好道而廣營罪業雖好道無益不好道而罪業淨盡則獲福現在故爲善有難易職由此耳今見世人聞邪說則心悅而慕之專一向往也披梵笈則身親而習之未嘗專一向往也何疑信迥別若此又如有人日則身閑無事夜則咸陟多驚外見其

国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

身安暇豫內苦其神昏顛倒何身心迥別若此又有人於得意事中仍有失意於憂患事中更加憂患遂至懦弱而孑身無倚寡助而親戚背離是皆前生業也又見世人知淫慾之非而終溺不改知好道之妙而終慢不遵此誤於習染者也有如聞善言而不信知過失而不悛此誤於積惰者也又如明知已非而惡言不絕諸口明知已非而惡念不絕諸心常轉於惡言心常逆於惡事此誤於欲戒不戒者也是皆今生罪也嗟乎人孰無業業既難遣而更復造罪焉得不貧窮困苦爲世所憎棄哉故濟貧之方第一在滌業滅罪毋更煩惱於怨尤也

學禪取其靜以攝心非遇凡事不動則不可學道取其和以養氣非遇凡事不爭則不可學儒取其行以立德非遇凡事不亂則不可

何公云好尚隨時變變由人心生人心隨時變變由好尚見曩昔之人尚質直而不貴虛浮當今之世尚虛浮而不貴質直嗟乎可勝道哉習俗移人賢者難免但問此衷則斷不可壞

隨緣好隨緣好隨緣知足無煩惱夜臺高雲共片心日

愛春眠不覺曉

見人女色須當我避勿使彼欲避我
凡人易好道者信必不專易習業者事無一就易論事者理必不明易責人者人必不信故學業與好道一般必須一一不亂朝斯夕斯持以敬畏葢敬則心主于一畏則不敢不一自然功用緻密精神向往凡人怠心勝者事無一成疑心勝者事無一成驕心勝者事無一成語言不一者事無一成志願太高者事無一成易生瞋恚者事無一成是皆可爲修身行己者戒
凡人待我好處不可刻忘待我惡處不可不刻忘待我好處而忘之不惟負恩而於好事一家恐漸疎而不種其根待我惡處而不忘之不惟宿怨而於惡事一家恐念積而錮結其惡分明善惡兩途從心而生亦從心而結所謂惡從汝心生亦從汝心受人皆不悟耳故但念人善勿念人惡方是人品母氏嘗訓予曰汝但念人善慎勿念人惡人惡人自作人善汝宜學
噫母教如此敢不敬從
凡世有陽惡陰惡以威勢劫人財以機巧弄人事雖設心不仁而仍使人知之者此陽惡也若本無勢力而妬人之能恨人之富日存意中究不見其損人空自

壞其心術者此陰惡也陽惡天尚不赦陰惡罪豈能逃

人之精氣果有盛衰假令守精如至寶護氣若明瑞使孩提之性老而不失則得道成仙皆賴乎是用之綿綿能無雜擾則有病無病之故無不自知永年不永年之故無不自知死而入善入惡之故亦無不自知但此氣候仍須悟理明見解透學問深把捉定然後能之噫山河大地何在非仙源山河大地亦何在非泥犂自在人之修爲何如耳

人當周旋世故時惟其最僞處仍有一番眞意尚亦不

失人品人當周旋世故時惟其似眞處不過一味僞心豈尚得爲人品乎

語云人爲財死鳥爲食亡由今觀之人爲食亡者亦多矣不可不重五穀不可暴珍天物

凡人爲我任事切不可妄疑蓋既任而疑之勢必至疑心重而任心輕雖有竭力而忘之偶失小過則責之以至無在不可疑矣於是可用之人不爲我用我用之人終不可用也秦誓曰實能容之所當三復

凡事有倉卒而至者愼不可倉卒以應之假如倉卒之間臨一未經事之人一時惶惑手足無措中無主而

搖亂遂至費用不經動多後悔季文子三思之法眞可爲倉卒者用

周氏學道紀言云有物先天地無形本寂寥能爲造化主不逐四時凋如此語可參可讀

損德之言無心聞而不忘好善之語有心聽而難記終是善根未備

一人在書館不敢率意小便必定向於庭之一方而此庭之草夏秋最茂獨此便處寸莖不生其人乃喟然曰人心亦猶是也苟令積惡焉有生意

朱子註云雖處困窮而樂無不在其視不義之富貴如浮雲之無有又云志士固窮常念死無棺椁棄溝壑而不恨誠哉是道也誠哉是道也人何誦而不思

凡事切不可與婦人謀婦女之流易短見故里鄰不睦親戚相疎皆由婦人起蓋女流之輩好惡靡常事即近理斷然執拗詩曰可以縫裳惟酒食是議則舍是無他求矣劉伶云婦人之言切不可聽言尚不可聽何必他論乎今有男子而責備婦人者眞沐猴而冠者也

凡人語言有三者當戒好言鬼神者其人事多暗昧遭遇輒阻好言夢幻者其人作事偃蹇一生空虛好發

一切惡言者其人必不仁自然一生不善事事坎坷故人苦說鬼說夢說恠異不置者此必無狀之小人也諺云其人無一善言終非良士戒之哉

凡人於親戚友朋前言是非好惡切不可一時說盡如愛其人便欲說盡平生惡其人又欲說盡平生是好者之言不無過於惡惡者之言不無過於惡過於好者浮而狂過於惡者毒而刻既非立身之道又爲啓釁之端

以薄加人者每厭聞人之從厚以厚加人者多不信人之刻薄

貪者逆取不顧非義而不厭廉者順取得之分內而常愧

以惡加人者雖戮其人而心未快以善及人者尚詈一言而心不忍

有一長者謂予曰人雖至聰至明求當身無過者百不得一故友朋能言過失遂爲良友親戚能言過失眞是至戚善乎哉斯言也

怨我謗我無非助道之良緣愛人敬人俱是操心之要法

凡今之人自絕其生以求生自欲弊死而畏死有大不

可解者如身當健強則逞智殫力機心刻運謀一分刻薄爲一分力量作一分聰明算他人必使之窮而無告怒他人必置之死而後已如此存心而本來方寸已屬烏有此豈非自絶其生乎及其驕奢縱欲放廢無道捐軀不悔于是痼疾延年不離床枕刻嘉殺而難瞑御醫服而難拔快意空在目睫友不能代惟恐其死而終不免遇師巫如親父母待醫卜若接神明禱祭而告夜以繼日推命求詳東而復西人曰可救則哀號叩首人曰可危則泣涕張皇破平日之吝心則千金可揮變平日之驕態則陌路至戚求生畏死有如此者而於平日何不存心養性以俟天也

吾心未嘗壞想他人之事則壞矣吾身未嘗壞謀他人之事則壞矣吾口未嘗壞說他人之非則壞矣吾意未嘗壞憶他人之惡則壞矣究其所以壞我者皆與我無與也亦何苦而甘自陷溺哉

飲食所以養生也養生者因其饑餓而療之也因其饑餓而療之則飯糗茹草足以充腸善矣豈必烹鮮擊肥富有四海日食萬錢而後稱快哉

人云食素則精神不支服葷則筋力强壯然未見茹素

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

者枯槁而立斃服葷者肥澤而永年則日用三餐得飽即止不必動想葷腥況世之窮餓者多彭澤乞食曼倩長饑彼賢人君子尚爾如此何必欲殺生害命以恣口腹

凡人飲食愼勿輕視食爲民天所以養生得之則生不得則死古人嘗以一飽當富貴矣以我遇窮而口腹不繼我雖賢豪其不納之溝壑也幾希故嘗味如嘗藥一飯德不忘端在於是今人不忖己德不量來處而輒侈口肥甘恥嘗菜藿且饞無厭飫爭逐豆觴食人之食視爲當然素餐不愧反嫌供薄不知我有何功德而恣意下筯也

凡遇飲食虛文勝嚴束勝則我不食之矣好驕倨好德色則我不食之矣及聞咤叱怒罵則我不食之矣及惡客諂諛貪饕無恥則我不食之矣此禮食也或色味有所疑惑或兆形著於夢寐或下口覺其無味則我不食之矣此智食也知智食可以養性知禮食可以立品

凡人事有不可勉强處切勿勉强有不可驕語處切勿驕語

念人之惡而不忘於心是積惡於心也積惡於心是我

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

之惡更甚於他人之惡

一切惡習皆從心染一切惡病皆從心生一切惡緣皆從心結一切惡相皆從心現人亦何可不修心也白豆黑豆賢者尚爾勘心而況於庸愚乎

日中莫萌一惡念口中莫發一惡言意中莫存一惡事暇中莫想一惡人

醫仁術也精能起死謬足傷人起死者種德無限傷人者造業靡窮語云差之毫釐謬以千里可不愼與

又云學書紙廢學醫人廢紙廢尚可爲人廢尚可爲乎念之凜然

凡市有泥塑小佛及窰器銅器諸小佛像及木魚素珠爲孩提玩者切勿置之穢處失製之初心蓋世之有是物所以培童心恐其少而不善長卽難悛故設此具詎可褻慢之乎

人稟天地之瑞氣以生於世何不修省而溺於塵勞如惡念日萌不知恩怨待一切人苛搜不善口雖卷訥而此意常存又如日造惡業不察晦明處一切事俱指爲僞身且不能而動責人非又如惡行日深不辨是非於一切行厭聽良箴忘人大德而反多慝怨又如惡習日染知而不悛在一切物易毀不惜躭於積

業而不思究過如是種種苟能糾察而日省痛革前非深悔後蹈則爲善亦不難矣然必勤省斯悔勤悔斯革勤革斯遷自在改過者之加功也誠如是自然福至禍消謀爲遂而魂神安矣

教子者愛勝於教則教不行愛子者教勝於愛則愛可用

富貴子弟無成者失於姑息也貧賤子弟易成者習於嚴束也嚴肅則不慢姑息則多狎多狎則心易散失嚴肅則日就規矩所以有成否之殊

論書法筆使墨飽則筆可銳往墨須硯精則筆能滋潤

撿筆要緊實以有力爲主運筆要提空以輕快爲主點畫要用意應分輕重疎密收放要審勢須有模樣

身分

生死事大無論老幼而苦楚情形總然無異見之傷心可畏想到此時人有何樂急宜存好心行好事凡事饒人一著應爲自己方便

存心積慮天道昭昭人有陰惡必有奇禍陰惡者意業是也意業者結讐不解是也古人云不可輕責人以死臨大危難而輕責人以死尚爾不可況惡之欲其死乎於我仇矣彼仇而我不仇則仇亦解於我怨矣

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

彼怨而我不怨則怨亦釋何忍自已先萌一死念於中耶

人生罪業大半成於口過如幸人之禍一出口而慈心頓滅如傳人之惡一出口而惡業遂成況失在他人於我何與爲之聚而笑謔各有閻門於心何忍爲之私相謗論誑言綺語總屬禍階多言多敗無非罪案要知日習不察難以悉舉易曰口可以飲不可以言

凡人時時宜作是想

凡人敬信三寶不當無事入廟動輒求神如此方爲尊敬

經典法籙猶如皇史宬之御笈是帝王相傳寶訓非平人私得竊窺者今人好善當以敬心修行改過遷善爲上設慕經典必須從師信受亦不可逐件探討須有定向若使務廣多門必至心生疑亂反獲罪愆且不知我風根如何若使杜撰學法便是戲侮人天尤重於私竊御書矣凡行善此事大宜猛省

今人好弄文墨出動染翰塗抹不知古人喻訟師之濡筆爲磨刀又有云求筆下超昇則知下筆原非輕易書之善則善矣書之不善吾恐案頭有神默將伺我也故筆硯雖便勿輕著手一以檢存心一以戒暴殄

一以敬惜字

凡人疾病時勿要輕信鬼神出動許愿聽巫禱祀要知生死大事數本前定豈在此一陌紙錢可挽回乎徒滋殺生業耳況事神不敬反遭其怒陰與陽隔人何可知如事不關其人屈曲在內總亦無用也不要聽信僧道拜經布施行善本諸方寸積功端在平時豈在渴方掘井況到得數盡總有人事亦無可用但須平日心地好博得臨終痛苦無斯爲要著

凡人疾病時不可多疑鬼惟識兆蓋疑則有不疑則無此自然之理也心有疑雖草影風聲無非妖異心無疑即耳聞目見亦屬空虛要之鬼惟識兆究竟原無因吾心之憂苦疑慮故耳如人登塔頂見全塔動搖非塔動搖乃是我心動搖耳推此則物物可知故人當疾厄切勿疑注天地之大何物不有且生死大數豈在此識兆間君子亦務存其正理而已

字爲天下古今之寶隨身隨事皆不可少眞所謂利生民於萬世者也而世人不知敬惜輕易書寫妄以與人及作淫辭艷曲擅寫詞訟退婚與批殺批斬及抄不正藥方以至秤賣字紙糊器賤踏扯毀雜用所以天之報施亦終其身於貧賤文昌寶訓云一切閑文

字皆與藏經同故自古惜字者每得科名報亦得長壽報亦得廣嗣報因果頗多愼不可忽若今世之不敬字紙者因其前生罪重無有智根求善難入所以目不識丁學道先當敬惜字紙敬惜者如前褻用咸宜永禁

凡人子事親不可不孝然孝固難能之事談何容易假如父母性粗率衣之不悅食之不悅柰何又如發鬍必求美好有餘必請所與不順意而志怒生即順意而終不慊又柰何且如勉力苦於不繼盡心又慮難周計長計短責是責非雖竭力而親不悅又柰何古

人云有是病用是藥逆來順受者此之謂也但遭此境人子亦人子耳總一窮字難當然不可以貧窮之故於事親起一厭惡心發一違逆言生一煩惱狀此三者不孝之情形也設或稍見焉即平生極孝極弟之人於此便虧德行故即親心不亮亦須曲從禮曰下孝在養子儘養也而可勿敬乎況父母之年來日苦短去日苦多則父母氣血盛衰筋力強弱應事接物之能任不能任疾痛疴癢癢之得愈不得愈皆人子所當日存諸心者也夫人子乳哺三年然後免於父母之懷苦辛不知凡幾而後有我身故曰身體髮膚

受之父母不敢毀傷豈以親之衣食短長而遂忘報於罔極故卽力不從心亦宜曲勉而至沒身不倦方爲子道卽父母之嗜好不克罰及而養事之心不可少懈第一要輯柔爾顏凡事敬唯順從務求親心之悅蓋親心悅自然有所感格而不苛責矣禮曰有和氣者必有愉色人子悅親順親之道也如是而少長不移始終不二臨深履薄而不敢有拂於親心是卽救水承歡之要道也今之孝者是謂能養其將以芻豢一嚮聽之乎

子先人歿已七載而猶不知歿也日夕之間常疑在室飲食之間常疑在几行道之際常疑在途睡卧之時常疑在寢依依戀戀有如孺慕追思之不得號泣靡從心如醉而如嘻復若狂而若喪噫此何心也而予罪至此鄒子曰是所謂終天之恨君子有終身之憂爲此故也嗟乎痛哉爲人子而使親歿而生恨無寧使親在而無愧於心亦竭力孝養者所宜知也

祭祀吉事也故祭祀不言凶而用棄曰拱立尚左必齋戒以告成事此禮之大者也今人見人祭祀輒發惡言者最爲可恨若在年節尤當忌之

喪事凶事也故拱立尚右貪於喪者不嘆臨人之喪不

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

敢笑望柩則不歌入哭不端拱禮經以爲君子見人之喪當如是也今世衰微人無德行有人子而飲酒食肉借設奠而用笙歌藉送喪以恣宴飲風俗之壞豈不大可痛哉吾闇人子居喪不言樂已孤不更名忌日不樂適墓不登壟父之婢妾不淑嘗見父之執不問不敢對抑何孝思之兢兢也而今人毫不之察不知孝爲何事雖父母在堂尚以土芥視之況其終乎所謂鸚鵡能言不離禽獸飛鳥猩猩能言不離禽獸也齋者古人端居別室靜心定慮掃除萬緣一心存想乎神明兢兢如在不敢散失故謂持齋持戒也收攝此心以對揚上帝貴其所以齊不齊也祭義曰齋之日思其所嗜思其所食思其笑語齋何可以不慎乎無奈今人持齋有齋而不戒者果可笑也更有齋日轉借暮夜開葷更有齋者勸人宰牲齋人談諸閻壺齋而亂行惡事如是者不過爲貪減口非所以爲齋也齋戒乃是學道入門第一法安可輕視

萊峯先生學道紀言有云無事莫教心空有事莫教心亂二語具有至理

徐道人云治心如澄水澄久水自清要掃塵緣須明此義

貧也何妨但要心地好貧也何妨但要罪業少

貧人可無宰割生靈之罪可無鞭撻奴婢之罪可無不禮神明之罪可無苛算積逋之罪可無靡費暴殄之罪可無使人怨恨之罪可無私通婦婢之罪可無侮老驕貧之罪此貧人之樂得爲貧人也

爲人須當尚質不當尚僞今有極力於僞而忘脫乎質者每事居之不疑窺破其隱不值半文

見識要廣交遊要多理路要清主意要眞氣習要雅心術要好

上之有軒冕之父兄下之有軒冕之劒姪而家且富饒施與不吝則身雖盲聾瘖瘂亦必爲才人名士如無此三者卽子產再世張華復生人無不以盲聾瘖瘂目之矣

畧讀幾行書勿認爲名士畧通幾個字勿認爲才子故布衣而欲妄議朝官徒步而喜冒從人爵皆我所不取也

凡人好譏前輩過失總是用心刻薄卽有是處不當附會其說恐熾澆風姑存厚道

未得同於人姑求異於已矯異求同此小人機變諧俗之法也

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

禮貌不加於師傅惟知犬馬畜伋之心謂之凌辱斯文
玩弄得踰於書籍終無聖賢對我之想謂之囹圄自
棄

財貨之有本乎命有者自有何論焉以勝已者較則氣
消詩書之通本乎學通者自通何傲焉以勝己者較
則志餒

己酉五月晦日暴雨竟日漲田沒岸予獨坐小軒顧此
沉晦如棲禪室于深山聽其淫沃若菩薄途于寒夜
雖天外鳥聲幸而不絕樓頭樹色依然在望而萬慮
皆灰一靈獨照稔知筋力之既衰感慨年華之易謝

恐不免於流浪生死爲之唏噓長嘆者久之

唐人王適蜀中旅懷詩曰有時須問影無事則書空棄
置如天外平生似夢中此四語竟可作予行狀嗚呼
古人亦有如此者乎使我讀之竟日淚下

予往時居城於黃昏將旦時每聞鐘聲心甚悅懌有躍
躍欲舞之意蓋聲遠之鐘神與世所共知雨則聲模
糊晴則聲清曉所不待言矣至若兵將至城鐘聲如
哭其音哀而靡曼人不之察而城中遂遭大變予今
棲遲村落欲聽此聲而不可得雖野寺霜畑不無清
響即道場搏擊亦有金聲然終不能入我耳也向所

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

謂聽鐘聲而思封疆之臣其係土地之安危必有如
前所聞者故記之

子幼讀論語於子路遇丈人章太師摯適齊章每每讀
之悅懌不已舞蹈欲狂及讀孟子昔者王豹章詩經
兼葭之什亦皆如之至若燈下讀書每至夜半必聞
門外喧闐聲讀之夕則聞之不讀之夕則不聞也此
聲何聲亦何自而來哉人謂子於書有夙契後必成
就豈知凡緣昧性良貴失心靈魚空老難成一藝即
今訓課兒曹遇讀前書亦且油油在中故憶襲昔之
情形轉憎今茲之遲暮因嘆近今子弟讀書苦難如
赴佛鼻即強勉訓誡要之順口亦且不從有見信書
句而如親故人者非有夙契不能也況更有以異於
人乎興言及此能不仰天椎心流涕太息

凡人交遊親密有情過父子兄弟者姻婭冷落有疎如
覿面路人者或失口生嫌遂至結讎言不解或戲學小
技竟成超家大業此皆得之前生莫能強也故雖惡
之而不去求之而不來

元孫廷鴻時可
廷慶兆同覆校

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

CL·
NO· 35659

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G

ガラス使用