

六位  
百十一歲  
百三歲

延喜二年雜載

正六位上忌部真常年壹佰拾壹歲

六位

妻海部乙繼賣年壹佰參歲

耆妻

女忌部吉賣年陸拾玖歲

耆女

女忌部宮子賣年陸拾貳歲

老女

女忌部宮智賣年伍拾伍歲

丁女

上主寸春男年柒拾玖歲

耆老

(紙繼日長卷)  
阿波國板野郡田上鄉延喜二年戶籍

上主寸吉智賣年柒拾壹歲

耆女

上主寸吉成賣年柒拾參歲

耆女

上主寸吉繼賣年柒拾參歲

耆女

粟凡直成智賣年捌拾柒歲

耆女

物部吉成賣年捌拾捌歲

耆女

物部廣繼賣年捌拾參歲

耆女

粟凡直福安賣年參拾壹歲

丁女

葛木福賣年柒拾壹歲

耆女

葛木

凡直廣本年柒拾捌歲

耆老

妻葛木智賣年柒拾捌歲

耆妻

女凡直真成賣年陸拾歲

老女

女凡直今成賣年肆拾伍歲

丁女

女凡直殿門賣年伍拾捌歲

丁女

女凡直得吉賣年伍拾玖歲

丁女

女凡直萬吉賣年伍拾壹歲

丁女

女凡直安世賣年肆拾壹歲

丁女

女凡直豐繼賣年陸拾肆歲

老女

女凡直今繼賣年伍拾參歲

丁女

女凡直乙智賣年伍拾參歲

丁女

粟凡直智賣年陸拾陸歲

耆女

家部成益年柒拾肆歲

耆老

女家部嫡子賣年肆拾貳歲

丁女

女家部嫡賣年肆拾歲

丁女

延喜二年雜載



延喜二年雜載

日下部

女家部眞世賣年伍拾歲 丁女  
 家部吉賣年柒拾貳歲 耆女  
 早部繼賣年柒拾參歲 耆女  
 物部智賣年柒拾陸歲 耆女  
 物部成賣年柒拾壹歲 耆女  
 物部成繼賣年柒拾壹歲 耆女  
 物部成賣年陸拾壹歲 老女  
 忍海廣繼年捌拾壹歲 耆老  
 妻服部成繼賣年柒拾歲 耆妻  
 忍海賣年柒拾歲 耆女  
 忍海小賣年肆拾歲 丁女  
 建部乙吉賣年柒拾捌歲 耆女  
 家部吉賣年肆拾歲 丁女  
 家部成賣年陸拾柒歲 耆女  
 家部吉賣年肆拾參歲 丁女

忍海

位子

輕部

牟佐

家部繼賣年伍拾陸歲 丁女  
 忌部安相年肆拾貳歲 正丁位子  
 輕部眞富年貳拾柒歲 正丁  
 牟佐閉鷹年肆拾壹歲 正丁  
 粟凡直閉鷹年貳拾貳歲 正丁  
 母粟凡直賣年陸拾陸歲 耆女  
 服部法師鷹年貳拾玖歲 正丁  
 服部小賣年肆拾歲 丁女  
 服部眞賣年柒拾壹歲 耆女  
 服部賣年柒拾貳歲 耆女  
 服部分賣年柒拾歲 耆女  
 服部得成賣年伍拾柒歲 丁女  
 服部得賣年伍拾伍歲 丁女  
 服部富賣年陸拾參歲 老女  
 服部安須良賣年柒拾伍歲 耆女

延喜二年雜載



延喜二年雜載

息長

凡直次省賣、年陸拾沫歲 者女

凡直酒成賣、年陸拾歲 老女

家部安良賣、年沫拾壹歲 耆女

家部夏成賣、年陸拾沫歲 耆女

家部廣成賣、年陸拾歲 耆女

息長粟賣、年捌拾壹歲 耆女

家部省賣、年捌拾貳歲 耆女

家部四月賣、年沫拾沫歲 耆女

家部乙五月賣、年陸拾歲 老女

葛木鯛成賣、年陸拾沫歲 耆女

葛木吉賣、年伍拾陸歲 丁女

葛木鯛賣、年肆拾參歲 丁女

葛木吉繼賣、年沫拾玖歲 耆女

葛木介佐賣、年參拾沫歲 丁女

服部介佐成賣、年參拾伍歲 丁女

一三二

錦部

不課口

課口

殘疾

割去

仕丁

錦部平賣、年參拾沫歲

丁女

口二十九

男

口貳佰肆拾捌不課

口二百二十九

女

合貳佰陸拾壹

口一

少丁

口壹拾參課

口一

正殘疾

丁疾

○三行  
空自

屋凡直廣岑戶

割去物部子益、年四十一

上件一口、同鄉戶主物部廣成戶、

屋凡直廣岑、年沫拾陸歲

耆老

男凡直良直、年肆拾參歲

正丁仕丁

男凡直吉安、年肆拾貳歲

正丁

男凡直秋宗、年參拾玖歲

正丁

男凡直有行、年貳拾玖歲

正丁

女凡直御黑賣、年肆拾歲

丁女

延喜二年雜載

一三三



女凡直願子賣年伍拾貳歲  
 孫男凡直美直年貳拾柒歲  
 孫男凡直秋庭年壹拾壹歲  
 凡直秋子賣年陸拾柒歲  
 凡直省賣年伍拾歲  
 凡直秋成賣年陸拾陸歲  
 凡直秋繼賣年陸拾貳歲  
 凡直秋繼賣年捌拾伍歲  
 凡直淨省賣年肆拾玖歲  
 凡直黑子賣年肆拾捌歲  
 凡直逆賣年參拾陸歲  
 凡直廣省賣年陸拾伍歲  
 凡直廣賣年陸拾貳歲  
 物部吉賣年肆拾肆歲  
 物部吉成賣年肆拾肆歲

丁女  
 正丁  
 小子  
 耆女  
 丁女  
 耆女  
 老女  
 耆女  
 丁女  
 丁女  
 丁女  
 耆女  
 耆女  
 丁女  
 丁女

物部廣賣年伍拾玖歲  
 物部成賣年肆拾參歲  
 海部秋永賣年肆拾貳歲  
 海部秋賣年柒拾捌歲  
 海部秋省賣年肆拾貳歲  
 海部秋吉賣年陸拾參歲  
 凡直吉成賣年柒拾貳歲  
 凡直秋賣年伍拾肆歲  
 凡直古省賣年柒拾壹歲  
 海部魚賣年柒拾肆歲  
 海部秋野賣年陸拾陸歲  
 海部福賣年陸拾玖歲  
 海部省賣年陸拾貳歲  
 建部成吉賣年柒拾捌歲  
 建部四月賣年陸拾柒歲

丁女  
 丁女  
 丁女  
 耆女  
 耆女  
 丁女  
 耆女  
 耆女  
 耆女  
 耆女  
 耆女  
 耆女  
 耆女  
 耆女  
 耆女  
 耆女  
 耆女  
 耆女  
 耆女



延喜二年雜載

葛木廣特賣、年伍拾肆歲  
海部衣智賣、年陸拾參歲  
凡直吉賣、年肆拾壹歲  
凡直冬賣、年柒拾伍歲  
凡直秋賣、年柒拾柒歲  
凡直玉門賣、年捌拾玖歲  
姑凡直玉智賣、年柒拾歲  
凡直秋野賣、年陸拾陸歲  
凡直冬吉賣、年捌拾歲  
品知冬賣、年柒拾歲

丁女  
老女  
丁女  
耆女  
耆女  
耆女  
耆女  
耆女  
耆女  
耆女  
耆女

一三六

仕丁

品知

合肆拾

口肆拾壹

口二  
口三十九  
女 男

陸口伍課

口一  
口四  
仕丁  
正丁

割來  
寬平八年  
籍

空〇二行  
屋物部廣成戶

割來物部子益、年四十一

上件一口寬平八年籍所貫同郷屋凡直廣岑戶口

屋物部廣成、年柒拾陸歲  
妻家部春野賣、年柒拾陸歲  
妾家部稻蘭賣、年陸拾伍歲  
女物部乙賣、年伍拾肆歲  
女物部廣成賣、年肆拾玖歲  
女物部吉智賣、年伍拾歲  
女物部成智賣、年肆拾捌歲  
女物部乙吉賣、年伍拾歲  
女物部乙古賣、年參拾捌歲  
女物部智賣、年參拾捌歲  
阿波國板野郡田上郷延喜二年戶籍

耆老  
耆妻  
耆妻  
丁女  
丁女  
丁女  
丁女  
丁女  
丁女  
丁女  
丁女  
丁女

延喜二年雜載

一三七



延喜二年雜載

女物部乙子賣年參拾沫歲  
孫女物部雄屎賣年參拾參歲  
孫女物部全屎賣年貳拾沫歲  
妹物部花賣年沫拾伍歲  
姉物部玉依賣年捌拾陸歲  
妹物部吉賣年肆拾陸歲  
物部五月賣年捌拾肆歲  
物部花賣年沫拾伍歲  
家部蘇鷹年捌拾參歲  
妻家部秋賣年沫拾沫歲  
物部廣吉年伍拾肆歲  
男物部廣鷹年壹拾歲  
弟物部廣繼年肆拾沫歲  
弟物部子益年肆拾壹歲  
女葛木古賣年沫拾玖歲

宇志祝部

一三八

丁女  
丁女  
丁女  
著女  
著女  
丁女  
著女  
著女  
著女  
正丁  
小子  
正丁  
著女  
著老  
著女  
正丁  
著女

宇志祝部

凡直玉門賣年玖拾歲  
妹物部廣直賣年伍拾歲  
妹物部直賣年伍拾歲  
妹物部萬賣年肆拾捌歲  
妹物部秋賣年參拾貳歲

著女  
丁女  
丁女  
丁女  
丁女

口貳拾玖不課

口四 男  
口二十五 女

合參拾壹

口貳課

口二 正丁

○三行  
空自

死

散屋從七位下粟凡直田吉戶

死

粟歲男年五十九

昌泰元年死

錦部益繼年八十

同年帳

昌泰元年帳

延喜二年雜載

一三九



延喜二年雜載

一四〇

割去

(紙綴目)

家部魚丸年七十四  
錦部吉男年九十五

同年帳  
同年帳

割去粟得吉年五十二

母粟高子女年八十二

妹粟吉子女年四十七

妹粟吉子女年四十六

粟安宗年五十九

上件五口同鄉屋粟秋助戶

男粟甲宗年三十九

男粟甲男年四十二

孫粟勝丸年一十二

上件五口同鄉屋粟安宗戶

粟成宗年五十七

父粟田吉年九十八

母粟貞福女年一百七

妻秋月粟主女年五十四

男粟貞安年三十六

男粟美雨年三十四

男粟淨安年三十一

男粟忠安年二十九

男粟里宗年二十

女粟氏子女年三十四

女粟乙女年三十四

女粟平女年二十九

女粟丙子女年二十九

孫男粟恒海年一十四

百七歲  
秋月

延喜二年雜載

一四〇

下主寸

許世部

漢人

延喜二年雜載

孫男粟恒山年一十一  
妹粟貞主女年五十五  
妹粟貞永女年四十七  
粟淨成女年五十九  
秋月粟子女年七十  
粟成女年四十一  
粟子女年五十四  
服部魚女年六十八  
錦部成智女年四十六  
錦部乙智女年四十七  
錦部翠女年五十四  
錦部繼智女年九十二  
下主寸童子女年七十一  
許世部乙女年七十一  
許世部乙繼女年七十

姉粟宗智女年六十八  
妹粟宗智女年五十五  
秋月粟成女年四十一  
秋月淨智女年三十五  
粟成智女年八十九  
粟主女年三十四  
凡直比良女年八十九  
錦部夏女年五十六  
錦部乙淨女年四十六  
錦部乙主女年四十六  
錦部翠女年四十二  
下主寸智女年八十七  
許世部福成女年九十六  
許世部成女年七十六  
漢人真衣女年九十九

一四一



延喜二年雜載

秦表女、年八十七  
 許世部美良女、年七十四  
 物部淨繼女、年四十九  
 服部並丸、年八十  
 服部安繼女、年四十九  
 服部乙成女、年九十二  
 粟興成女、年九十六  
 粟繼吉女、年九十五  
 建部万繼女、年九十  
 鷲部豐主女、五十六  
 阿波國（經目良書）板野郡田上鄉延喜二年戶籍

伴秋智女、年八十四  
 物部乙吉女、年六十四  
 服部良賣、年六十一  
 服部夏女、年六十  
 服部六月女、年九十二  
 姪服部安繼女、六十四  
 粟興智女、年九十八  
 粟廣智女、年七十一  
 鷲部真繼女、年七十六  
 鷲部古吉女、年六十三  
 妻家部魚女、年七十五  
 物部夏女、年六十五  
 服部五月丸、年九十四  
 服部成女、年六十八

凡直吉女、年二十一  
 凡直美名女、年四十六  
 凡直淨女、年六十一  
 粟魚成女、年四十六  
 婦粟田作女、年七十七  
 粟乙魚女、年八十一  
 粟吉智女、年八十六

凡直尙女、年四十九  
 凡直淨智女、年四十六  
 粟美田女、年四十七  
 婦粟吉女、年八十二  
 粟福特女、年九十六  
 粟智女、年六十八  
 粟成女、年七十  
 上件九十口、同鄉屋粟成宗戶

新屋粟凡直成宗戶

割來粟成宗、年五十七  
 母粟貞福女、年一百七  
 男粟貞安、年三十六  
 男粟淨安、年三十一  
 男粟黑宗、年二十  
 女粟乙女、年三十四

父粟田吉、年九十八  
 妻秋月粟主女、年五十四  
 男粟美庸、年三十四  
 男粟忠安、年二十九  
 女粟成子女、年三十四  
 女粟平女、年二十九

延喜二年雜載



女粟内子女年二十九  
 孫男粟恒山年一十一  
 妹粟貞主女年五十七  
 妹粟貞永女年四十七  
 粟淨成女年五十九  
 秋月粟子女年七十  
 粟成女年四十一  
 粟子女年五十四  
 服部魚女年六十八  
 錦部成胥女年四十六  
 錦部乙胥女年四十七  
 錦部帶女年五十四  
 錦部繼胥女年九十二  
 下主寸童子年七十一  
 許世部乙女年七十一

孫男粟恒海年一十四  
 姉粟宗胥女年六十八  
 妹粟宗繼女年五十  
 秋月成女年四十一  
 秋月淨胥女年三十五  
 粟成胥女年八十九  
 粟主女年三十四  
 凡直比良女年八十九  
 錦部夏女年五十六  
 錦部乙淨女年四十六  
 錦部乙主女年四十六  
 錦部子帶女年四十二  
 下主寸胥女年八十七  
 許世部福成女年九十  
 許世部成女年七十六

許世部

漢人  
伴

許世部乙繼女年七十  
 秦表女年八十七  
 許世部美良女年七十四  
 物部淨繼女年四十九  
 服部並丸年八十  
 服部安繼女年四十九  
 服部乙成女年九十二  
 粟興成女年九十六  
 粟繼吉女年九十五  
 建部万繼女年九十  
 齋部豐主女年五十六  
 家部乙丸年九十二  
 家部虫女年八十八  
 物部淨成女年五十五  
 妹服部胥女年六十九

漢人眞衣女年九十九  
 伴秋胥女年八十四  
 物部乙吉女年六十四  
 服部良女年六十一  
 服部夏女年六十  
 服部六月女年九十二  
 姪服部安繼女年六十四  
 粟興胥女年九十八  
 粟廣胥女年七十一  
 齋部眞女年七十六  
 齋部古吉女年六十三  
 妻家部魚女年七十五  
 物部夏女年六十五  
 服部五月丸年九十四  
 服部成女年六十八



凡直吉女年二十一	凡直尙女年四十九
凡直美名女年四十六	凡直淨智女年四十六
凡直淨女年六十一	粟美田女年四十七
粟魚成女年四十六	婦粟吉女年八十二
婦粟田作女年七十七	粟福特女年九十六
粟乙魚女年八十二	粟智女年六十八
粟吉刀自女年八十六	粟成女年七十
秦石男年五十	上件九十口、寬平八年籍所貫、同鄉爲屋、
屋粟凡直成宗年伍拾柒歲	上件一口、寬平八年籍所貫、同鄉屋輕我孫福貴成屋、
父從七位下粟凡直田吉年玖拾捌歲	正丁
母粟凡直貞福賣年壹伯柒歲	七位
妻秋月粟主賣年伍拾肆歲	妻女
男粟凡直貞安年參拾陸歲	丁妻
男粟凡直美庸年參拾肆歲	位介資人
	正丁

寬平八年籍

輕我孫

七位

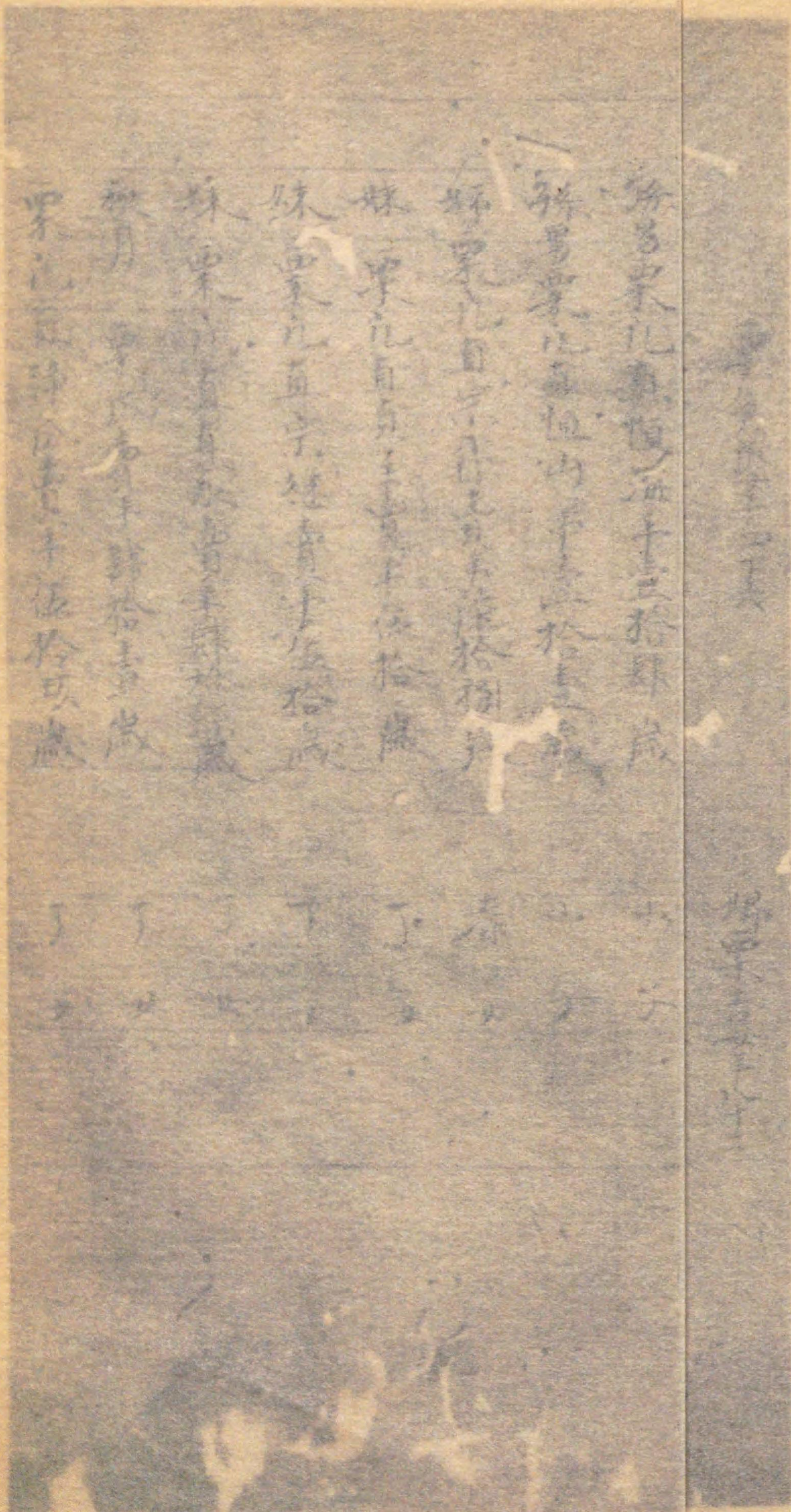
百七歲

位介資人

延喜二年阿波戸籍

侯爵蜂須賀正韶氏所藏

原寸 縦〇・二三七









位介資人

妻秋月栗主賣年伍拾肆歲  
男栗凡直貞安年參拾陸歲  
男栗凡直美庸年參拾肆歲

丁妻

位介資人

正丁

延喜二年阿波戸籍

候爵峰須賀正韶氏所藏

原寸 縦〇・三三七

栗凡直恒山年壹拾肆歲

栗凡直宗自貞年陸拾捌歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

妻石男年五十

妻栗凡直成宗年伍拾陸歲

父德七傳栗凡直由吉年玖拾捌歲

母栗凡直直福貞年壹佰柒歲

妻秋月栗主賣年伍拾肆歲

男栗凡直貞安年參拾陸歲

男栗凡直美庸年參拾肆歲

男栗凡直淨年參拾壹歲

男栗凡直忠安年貳拾玖歲

男栗凡直里宗年貳拾陸歲

女栗凡直氏子賣年參拾肆歲

女栗凡直乙年參拾肆歲

女栗凡直平賣年貳拾玖歲

女栗凡直内子賣年貳拾玖歲

孫男栗凡直恒山年壹拾肆歲

孫男栗凡直恒山年壹拾肆歲

孫男栗凡直宗自貞年陸拾捌歲

孫男栗凡直貞年陸拾陸歲

孫男栗凡直貞年陸拾陸歲

孫男栗凡直貞年陸拾陸歲

孫男栗凡直貞年陸拾陸歲

孫男栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

栗凡直貞年陸拾陸歲

上件口實承人年籍所具同部屋籍我部籍

織部司貞貞子

帳内資人



織部司令  
員外織手  
帳內資人

織部司令員外織手

帳內資人

男粟凡直淨安、年參拾壹歲

男粟凡直忠安、年貳拾玖歲

男粟凡直里宗、年貳拾歲

女粟凡直氏子賣、年參拾肆歲

女粟凡直乙女、年參拾肆歲

女粟凡直平賣、年貳拾玖歲

女粟凡直內子賣、年貳拾玖歲

〔紙繪目裏書〕  
阿波國板野郡田上鄉延喜二年戶籍

孫男粟凡直恒海、年壹拾肆歲

孫男粟凡直恒山、年壹拾壹歲

姉粟凡直宗魯賣、年陸拾捌歲

妹粟凡直貞主賣、年伍拾歲

妹粟凡直宗繼賣、年伍拾歲

妹粟凡直貞永賣、年肆拾柒歲

秋月粟成賣、年肆拾壹歲

丁女

丁女

丁女

丁女

者女

小子

小子

丁女

丁女

丁女

丁女

少丁

秋月

延喜二年雜載



粟凡直淨成賣年伍拾玖歲 丁女  
 秋月淨胥賣年參拾伍歲 丁女  
 秋月粟子賣年柒拾歲 耆女  
 粟凡直成胥賣年捌拾玖歲 耆女  
 粟凡直成賣年肆拾壹歲 丁女  
 粟凡直主賣年參拾肆歲 丁女  
 粟凡直子賣年伍拾肆歲 丁女  
 凡直比良賣年捌拾玖歲 耆女  
 服部魚賣年陸拾捌歲 耆女  
 錦部夏賣年伍拾陸歲 丁女  
 錦部成胥賣年肆拾陸歲 丁女  
 錦部乙淨賣年肆拾陸歲 丁女  
 錦部乙胥賣年肆拾柒歲 丁女  
 錦部乙主賣年肆拾陸歲 丁女  
 錦部弼賣年肆拾貳歲 丁女

錦部子弼賣年肆拾貳歲 丁女  
 姑錦部繼胥女年玖拾貳歲 耆女  
 下主寸胥賣年捌拾柒歲 耆女  
 下主寸童子賣年胥拾壹歲 耆女  
 許世部福成賣年玖拾歲 耆女  
 許世部乙賣年柒拾壹歲 耆女  
 許世部成賣年柒拾陸歲 耆女  
 許世部乙繼賣年柒拾歲 耆女  
 漢人直衣賣年玖拾玖歲 耆女  
 秦表賣年捌拾柒歲 耆女  
 伴秋胥賣年捌拾肆歲 耆女  
 許世部美良賣年柒拾肆歲 耆女  
 物部乙吉賣年陸拾肆歲 老女  
 物部淨繼賣年肆拾玖歲 丁女  
 服部良賣年陸拾壹歲 老女



服部並鷹、年捌拾歲 耆老  
 服部夏賣、年陸拾歲 老女  
 服部安繼賣、年肆拾玖歲 丁女  
 服部六月賣、年玖拾貳歲 耆女  
 服部乙成賣、年玖拾貳歲 耆女  
 姪服部安繼賣、年陸拾肆歲 老女  
 粟凡直興成賣、年玖拾陸歲 耆女  
 粟凡直興成賣、年玖拾捌歲 耆女  
 粟凡直繼吉鷹、年玖拾伍歲 耆老  
 粟凡直廣智賣、年柒拾壹歲 耆女  
 建部萬繼賣、年玖拾歲 耆女  
 鶯部真繼賣、年柒拾陸歲 耆女  
 鶯部豐主賣、年伍拾陸歲 丁女  
 鶯部古吉賣、年陸拾參歲 老女  
 家部乙鷹、年玖拾貳歲 耆老

妻家部魚吉賣、年柒拾伍歲 耆女  
 家部虫賣、年捌拾捌歲 耆女  
 物部夏賣、年陸拾伍歲 耆女  
 物部淨成賣、年伍拾伍歲 丁女  
 服部五月鷹、年玖拾肆歲 耆女  
 妹服部智賣、年陸拾玖歲 耆女  
 服部成賣、年陸拾捌歲 耆女  
 秦全子賣、年參拾參歲 丁女  
 秦全成賣、年貳拾捌歲 丁女  
 秦秋賣、年貳拾參歲 丁女  
 家部乙鷹、年捌拾柒歲 耆老  
 粟凡直田繼賣、年捌拾壹歲 耆女  
 粟凡直田智賣、年捌拾歲 耆女  
 〔紙目裏書〕  
 阿波國板野郡田上鄉延喜二年戶籍  
 粟凡直成智賣、年捌拾玖歲 耆女



錦部夏賣年伍拾貳歲 丁女  
 凡直吉賣年貳拾壹歲 少女  
 凡直直賣年肆拾玖歲 丁女  
 凡直美名賣年肆拾陸歲 丁女  
 凡直淨賣年肆拾陸歲 丁女  
 凡直淨賣年陸拾壹歲 老女  
 粟凡直美田賣年肆拾柒歲 丁女  
 粟凡直魚成賣年肆拾陸歲 丁女  
 粟凡直田繼賣年捌拾柒歲 耆女  
 姉粟凡直田賣年捌拾陸歲 耆女  
 粟凡直吉賣年捌拾貳歲 耆女  
 粟凡直田作賣年柒拾柒歲 耆女  
 粟凡直福特賣年玖拾陸歲 耆女  
 粟凡直乙魚賣年捌拾貳歲 耆女  
 粟凡直賣年陸拾捌歲 耆女

粟凡直吉賣年捌拾陸歲  
 粟凡直成賣年柒拾歲  
 秦石男年伍拾歲

耆女  
 耆女  
 正丁

口玖拾參不課

口一十 男  
 口八十三 女

合玖拾柒

口一 少丁

口肆課

口三 正丁

○二行  
 空白

散屋矢田部橋基戶

死

宗我部佐美年四十 寬平九年死  
 宗我部昨女年四十四 同年帳  
 宗我部吉女年六十六 同年帳  
 宗我部吉賣女年五十四 同年帳

寬平九年死

同年帳

同年帳

同年帳

宗我部  
 帳  
 寬平九年



疫死

昌泰元年  
帳

百歲

割去

昌泰元年疫死

木部黑丸、年五十二

同年帳

秦吉、年八十三

同年帳

粟祖、年一百

同年帳

割去 建部乙主、年七十四

母家部後子、年六十二

父矢田部橋本、年五十九

祖母物部皆、年九十二

後母粟尙子、年五十九

姉矢田部米、年三十二

姉矢田部米益、年三十七

姑矢田部福、年七十二

姑矢田部今成、年七十一

姑矢田部、年七十

姑矢田部屎、年五十

姑矢田部乙、年三十八

姑矢田部乙成、年四十五

矢田部當吉、年四十三

矢田部今虫、年四十

矢田部今、年四十一

矢田部仁、年四十二

矢田部今屎、年四十八

忌部貞、年六十二

忌部買、年四十六

服部全(今九)、年五十六

服部後屎、年五十二

服部今、年六十一

服部今、年六十

服部今虫、年五十八

服部今、年四十六

服部今安、年四十五

服部貞、年四十一

姪服部貞、年三十九

矢田部吉友、年六十二

矢田部吉主、年五十八

矢田部繼福、年四十八

矢田部繩、年五十八

矢田部繼福、年四十五

矢田部玉、年四十二

矢田部廣、年三十五

建部國安、年七十二

女建部國守、年四十九

女建部特、年四十一

女建部特、年三十九

姪建部特益、年四十一

服部仁子、年四十

凡直介佐、年八十

妻凡直三安、年七十

女凡直秋虫、年二十七

女凡直得虫、年五十九

女凡直繼、年五十九

矢田部今、年四十六

矢田部得安、年五十

矢田部廣、年六十二

矢田部廣川、年五十五



延喜二年雜載

〔紙目裏書〕  
阿波國板野郡田上鄉延喜二年戶籍

矢田部得女、年三十九  
 矢田部川智女、年四十五  
 矢田部今安女、年四十七  
 矢田部綿虫女、年五十三  
 矢田部川守女、年四十五  
 矢田部益智女、年四十九  
 女宗我部昨女、年四十九  
 女宗我部吉智女、年五十九  
 家部冬女、年七十五  
 家部黒名女、年二十五  
 海部男成女、年六十五  
 凡直福成女、年七十  
 凡直眞冬女、年五十九  
 家部稻繼、年八十五

一五六

矢田部糸女、年六十  
 矢田部益智女、年五十  
 矢田部得女、年四十三  
 矢田部糸女、年五十九  
 矢田部綿女、年五十八  
 宗我部吉池、年八十九  
 女宗我部吉女、年七十一  
 木部貞女、年五十八  
 家部夏女、年四十八  
 海部成主、年六十六  
 凡直淨主女、年七十八  
 家部波木女、年六十一  
 凡直孝女、年五十  
 妻葛木廣繼女、年百二

木部

百二歲

割來

新屋矢田部秀男戶、

女家部淨主女、年六十  
 女家部繼智女、年四十七  
 家部表成女、年三十八  
 妹家部表女、年七十五  
 妹家部表成女、年八十一  
 妹家部豐繼女、年六十九  
 家部乙繼女、年七十五  
 凡直淨丸、年八十三  
 妹凡直田智女、年二十六

上件九十九口、同鄉新屋矢田部秀男戶

女家部智女、年五十  
 家部四月女、年二十五  
 妹家部表繼女、年六十八  
 妹家部吉女、年六十三  
 妹家部豐智女、年六十八  
 妹家部豐成女、年六十九  
 家部眞主女、年六十九  
 妹凡直田須支女、年三十四  
 妹凡直田長<sup>(女)</sup>、年二十五  
 父矢田部橋本、年五十九  
 後母粟尙子女、年五十九  
 姉矢田部<sup>(米)</sup>、<sup>(子)</sup>、<sup>(女)</sup>、<sup>(年)</sup>、<sup>(三)</sup>、<sup>(十)</sup>、<sup>(七)</sup>  
 姉矢田<sup>(箭)</sup>、<sup>(米)</sup>、<sup>(益)</sup>、<sup>(女)</sup>、<sup>(年)</sup>、<sup>(二)</sup>、<sup>(十)</sup>、<sup>(七)</sup>

延喜二年雜載

一五七







延喜三年正月七日

一六〇

〔小野宮年中行事〕三日月行幸事 醍醐御日記曰、延喜三年正月三日、此日奉  
謁仁和寺、例三日供鳳輦、而用葱花輦失例也、

七日、配敍位、

〔公卿補任〕四

右大臣正三位源光、正月七從二位、

大納言從三位藤國經、正月七正三位、○古今和歌集目錄同シ

參議從三位藤有實、五左衛門督、正月七正三位、

從四位下紀長谷雄、八、五左大辨、正月七從四上、

前參議從四位下藤忠平、廿四、右大辨、侍從、正月七日從四上、

〔公卿補任〕

延喜八年

參議從四位上藤菅根、三、五同三正七從四下、○古今和歌集

目錄同シ

〔公卿補任〕

延喜九年

參議從四位下藤定方、卅五、(七)延喜三正七正五位下、

〔公卿補任〕

延喜十三年

參議從四位上藤枝良、六十九、(延喜)同三正七正五下、

〔公卿補任〕

延喜三年

參議正四位下源清蔭、四十九、延喜三正七從四位上、

〔公卿補任〕

延喜四年

參議正四位下源清平、六十五、(延喜)同三正七從四位下、

〔外記補任〕一

大外記從五位下小野保衡、正七敍、

〔古今和歌集目錄〕

庶人

平篤行、(延喜)三年正月七日敍從五位下、同日任參河

守、

八日、戊庚後七日御修法、

〔東寺長者補任〕一

權僧正聖寶、權法務、後七日日法、

十一日、丑癸除日、

〔公卿補任〕四

參議正四位下十世王、七十宮內卿、正月十一日兼伊與權守、

從四位上源昇、勘解由長官侍從、正月十一日兼讚岐守、

從四位下紀長谷雄、(同)同十一日兼讚岐權守、

〔公卿補任〕

延喜九年

參議從四位下藤道明、四十五、延喜三正十一播磨介、十

二月四日昇殿、

〔公卿補任〕

延喜十九年

參議從四位上藤玄上、六十四、延喜三正十一兼大和

介、

〔外記補任〕一

延喜三年正月八日、十一日

一六一



延喜三年正月十四日

一六二

大外記從五位下小野保衡 正十一日任肥前守。○政事要略、五年正月ニ作ル、  
多治是則 正十一任、

〔古今和歌集目錄〕 庶人 平忠興 延喜三年正月十一日兼近江權少掾、

藤原良風 延喜三年正月十一日任右衛門尉、

阿保經覽 三年正月十一日任右大史、

〔敍位除目執筆抄〕 延喜三正九縣召、十一日入眼、執筆、右大臣顯光、

〔外記補任〕 延喜六年 大外記外從五位下阿刀春正 件大外記春正、○中

延喜三年正月右京亮、

〔魚魯愚抄〕 諸二合 親王巡給年給任目例 雖給臨時給目 雖連綿除之、

同三年正月

丹波權少目高田春雄 元一親王當年巡給、

伊豫權少目安那有常 故式部卿親王昌泰元年給、

〔古今和歌集目錄〕 宰相 藤原兼輔 三年正月任內藏助、

○阿刀春正等ノ任官及ビ藤原道明昇殿ノコト、便宜附收ス、

十四日、丙辰、男踏歌、

〔日本紀略〕 天皇 正月十四日、丙辰、覽男踏歌、

十七日、己未、射禮、

〔北山抄〕 射禮儀 拾遺雜抄上 東小舍以東、○中立幄一字 內豎供饌所也、其東

有左右大臣休養、左大臣出 召兵庫寮、令槌外辨鼓、延喜三年記云、御前座

自休養就兀子者、○中略 召兵庫寮、令槌外辨鼓、定後槌之、違例云々、

十八日、庚申、賭弓、

〔河海抄〕 十六兵部卿 延喜三年正月十八日御記云、賭弓記、左大臣向其第、而

左近官人以下、以其賭弓勝、率至其第、

二十二日、甲子、內宴、

〔日本紀略〕 天皇 正月廿二日、甲子、內宴仁壽殿、以殘雪宮梅爲題、

〔北山抄〕 內宴事 拾遺雜抄上 延喜三年正月廿二日、從五位上源封子、無位源

周子、藤原淑姬等聽禁色、陪膳也、今日大臣以下互立行酒、左大臣、大納言國經朝

臣、或唱歌、他公卿等多不能唱歌、依大臣請、御臺盤東邊五尺許讀詩、○撰集祕

〔河海抄〕 賢木 延喜三年正月廿日御記云、左大臣令菅根朝臣奏、先朝雖御

倦、至有內宴、多用仁壽殿、此度內宴可仁壽殿行云々、

延喜三年正月十七日 十八日 二十二日

一六三

違例

賭弓記

詩題

禁色ヲ聽

藤原國經ノ唱歌ノ用フ  
仁壽殿ヲ



延喜三年二月八日 十一日 十三日

一月 壬申朔

八日、卯兵庫寮ニ、始メテ弩師一人ヲ置ク、

〔類聚三代格〕四○享祿本 加減諸司官員并廢置事

太政官符

應置兵庫寮弩師一人事

右左大臣宣奉勅、安不忘危、治必思亂、夫弩者兵之勝具、戰之機資、一箭所當、百夫不敵、而彼寮徒設其器、不置其人、宜始置件師、專令傳習、

延喜三年二月八日

十一日、壬列見、

〔西宮記〕二月列見 延喜三年列見、穩座、非參議大辨在南廂平敷座、竝北面東上、

舊記云、西上誤歟云々、

同五年、非參議大辨以下在南廂也、件兩年、左大辨長谷雄、辨貞信公也、○撰集祕記同シ、

十三日、申、甲三合ノ厄ニ依リテ、大神宮ニ奉幣ス、

〔西宮記〕臨時六上卿著侍從所行奉幣事 延喜三年二月十三日、依三合災、奉幣大

神宮事、

十六日、丁亥越中氣多神ニ正三位ヲ授ク、

〔諸社根元記〕中一氣多 越中國

延喜式曰、越中國射水郡氣多神社、○中

新國史云、延喜三三丁亥、氣多神正三位、

○本書三月ニ作ル、同月丁亥ナシ、姑クコ、ニ收ム、

十七日、子戌皇女宣子及ビ恭子ヲ内親王ト爲シ、尋テ、恭子内親王ヲ齋院ト爲ス、

〔日本紀略〕醍醐天皇 二月十七日、戊子、以今上第二皇女宣子、第三恭子、爲内親王、

王、

十九日、庚寅、卜定賀茂齋院、恭子内親王ト食云々、

〔日本紀略〕醍醐天皇 昌泰三年二月廿日、卜定恭子内親王於賀茂齋、當今皇女

也、年二、○本書昌泰三年二月二十日ニ作ル、誤ナリ、

〔西宮記〕臨時五初齋院入紫野院 〔英事〕同三年二月十九日、卜定恭子内親王爲齋院、廿

日、遣參議湛朝臣賀茂社頭、告新齋院事、

〔北山抄〕六卜定齋王事 〔英事〕延喜三年二月十九日、左大臣兩度令卜、初度丙合、

延喜三年二月十六日 十七日

賀茂社ニ  
告グ  
兩度トハ  
シム



丙合乙合

勅使

延喜三年二月二十五日

一六六

後度乙合先例以續飯封此般用刀以乙合親王定之左中辨當時爲勅使明日

發使令申彼社賀茂○撰集

〔賀茂齋院記〕 恭子内親王 醍醐天皇第□女也母更衣鮮子伊豫介連永之女也延喜三年二月十九日卜定

〔一代要記〕 醍醐天皇 恭子内親王帝二 延喜三年二月十七日爲親王同日卜定

宣子内親王帝四 延喜三年二月十七日爲親王年二

二十五日丙大宰權帥從二位菅原道眞大宰府二薨ズ

〔日本紀略〕 醍醐天皇 二月廿五日丙申從二位大宰權帥菅原朝臣薨於西府年五

十九○政事要略六十一二作リ扶桑略記六十二作リ伊呂波字類抄五十八二作リ一代要記本書二同シ

〔公卿補任〕 延喜元年 右大臣正三位菅道一御年五 三年二月廿五日薨於任所十九

〔扶桑略記〕 二十三日 二月廿五日權帥菅原朝臣於太宰府薨六十○愚

〔大鏡〕 左大臣時平 右大臣道眞の御ためによからぬ事延喜元年正月きて昌泰四年正月廿五日太宰權帥になしたてまつりてなかされ給二十五日ノ條ニ收ム

かくてこのおとゝはつくしにおはして延喜三年みつのおる二月二十五日にうせ給しそかし御年五十九

〔北野縁起〕 中 延喜三年二月廿五日にそ十二因縁にやとされたる五陰のすかたをすてつと玄めし給ひける昔釋尊入滅二月十五日のかなしみには五十二類血の涙をなかし今宰府薨逝二月廿五日の別には六十餘州愁歎をそふ十號世尊も非滅現滅には鬮維の煙にむせはせ給ひし事なればつゝにおさめ奉らんとそえける

儲筑前國四堂のほごりに御墓所を點しておさめ奉らむとしける程に御車たちまらにとゝまりてはたらかす是によりて其所をしめて御墓所とす今の安樂寺これなり

〔菅家後集〕 歌 西府新詩一卷今號後集臨薨封緘送中納言紀長谷雄見之仰天而歎息大臣藻思絶妙天下無雙雖居卿相之位不拋風月之遊凡

厥文章多在人口後代言文章者莫不推菅家矣

〔歷代編年集成〕 醍醐天皇 同三年癸亥二月廿五日於太宰府薨御春秋五

十九欲奉葬三笠郡四堂邊御車途中留而不動仍奉葬其處安樂寺是也

延喜三年二月二十五日

一六七

墓所

薨ズルニ  
臨ンテ詩ニ  
集ナシ長谷  
雄ニ送ル

葬送



延喜三年二月二十五日

一六八

〔公卿補任〕

四

參議從四位下菅道

（從三位別部卿）

故參議是善卿男母伴氏、貞

觀四年春補文章生給（御年）、同九年、轉得業生、二月廿九日任下野權掾、（文章）

得業、同十二年三、對策及第、同十三正廿九任立蕃助、（文章）得業、三月二日任少

內記、同十四正六兼問渤海客使、同十六正七從五位下、十五日任兵部少輔、二

月廿九日任民部少輔、同十九正十五任式部少輔、元慶元十八兼文章博士、

同三正七從五位上、同四八卅喪父、同七正十一兼加賀權守、仁和二正十六任

讚岐守、（止少輔、轉）同三十一正七五位下、寬平三三九任式部少輔、三月（職）

任二月廿九日補藏人頭、（于時式）四月十一日兼左中辨、十八日聽禁色衣服、（即）

藏人、同四正七從四位下、十二月五日兼左京大夫、同五年二月十六日任參

議、元藏人頭、左中辨兼左京大夫、式部少輔、左中辨如元、同日兼式部大輔、同十

二日轉左大辨、（元左中、大）三月十五日兼勘解由長官、四月一日兼春宮亮、同六

年八月廿一日兼遣唐大使、十二月十五日兼侍從、同七年正月十一日兼近江

守、（止長官、餘）十月任權中納言、廿六日任中納言、同日從三位、左大辨、式部大輔、

侍從、大使等如元、十一月十三日兼春宮權大夫、同八年八月廿八日兼民部卿、

（止大輔、餘）官如元

遣唐大使中納言從三位兼行民部卿左大辨春宮權大夫菅原朝臣宣奉勅  
十一月廿日、私所注也、

同九年五月去大辨歟、六月十九日任權大納言、同日兼右大將、民部卿如元、

七月三日、先帝宣命云、少主未長間、一日万機之政、大納言藤原朝臣、權大納

言菅原朝臣宣行、

七月三日止春宮權大夫、（依受禪也）十三日敍正三位、（即位日、越光）廿六日兼中宮大夫、昌

泰二年二月十四日任右大臣、右大將如元、同廿七日上表、（初度）廿八日被返御

表、中使左中將在原友于、三月四日重上表、同日以中使、（左中）右少辨源嗣被返、廿八

日重上表、（第三）又被返御表、同四年正月七日敍從二位、給、同廿五日左遷大宰

員外帥、（頭三年、參議三年、中納言三年、大納言三年、右大將五年、右大臣三年）

〔菅家文章〕

七

省試、當時瑞物贊六首、（每首十六字、已上自第一至第六、依次而賦之、貞觀四年四月十四日試、五月

及第十七日

濃州上言紫雲第一

色濃是紫 功好惟雲 一時點著 仰德唯君

禮部王獻白鳩第二

延喜三年二月二十五日

一六九

式部省試  
二應六  
及第



延喜三年二月二十五日

一七〇

鳩呈瑞色 質已如霜 羽毛皎々 日德分光

美州獻白鷺第三

美州白鷺 羽翼惟奇 初知政理 廉潔相移

備州獻白雀第四

新呈白雀 已異銜環 鷹鷗莫畏 近見龍顏

數州獻嘉禾第五

嘉禾得地 聖德抽苗 欲知長養 雨露頻饒

郡國多獻木連理圖第六

丹青手澤 連理存圖 獻從遠都 枝葉寧枯

〔菅家文章〕

詩一 〔聖德〕「貞觀四年、扶十六」 九日侍宴同賦鴻雁來賓各探一字得葦應製自此以下十

第之

稚羽晚鴻賓 寒聲驚鳳展 帛書誰係足 黃口自衝尾 畏月是孤弦 渡江非一葦 先鳴何處客 在後時無幾

〔都氏文集〕

策問 策秀才菅原文二條

明氏族

再省試  
ニ應ズ

進士及第  
ノ作

問錫姓分類 導俗之方著焉 命氏表功 軌物之迹至矣 是故魯記繫月天子動建德之風 周官司春小史從奠世之事 至于百王繁興 有苗有裔 蒸民孳乳 乃父乃兄 靈抱漸長 織釐聳槃日之幹 神源增流 懸水沸浮天之浪 正以系牒 尋昭穆而難窮 考之譜家 望門闕而易惑 陰陽清和本 宜述其光 都輩安□之由 譁發所出 前謝後謝 爲異爲同 □余孰真孰僞 子祖德在頌 架陸機於詞濤 家風著詩 沒潘岳於筆海 請分淄澠之味 莫以河漢其談

辨地震

問 貞牝孕氣 奉泰一以輸功 富樞資生 婉天三以通數 厚則厚矣 沈靜爲意 大實大焉 柔順凝體 何以易彼本性 落蟾蜍於銅儀 失此常精 驚鷄雉於金運 寓言海水 聞其說而猶疑 據迹幽荒 依何物而爲變 自玄律派遠 控靈枝而東流 白馬蹄輕 負寶葉而西入 恒沙衆生 盡清餘化之澤 娑婆世界 爭鑽□致之堅 六々卅六 六種動之名難分 一一各三 三因緣之別奚辨 迷而未復 何方爲南

〔菅家文章〕

對策 省試對策文二條 貞觀十二年三月廿三日 少內

明氏族

竊以天形地嗣 人倫則三才之所克諧 翼子謀孫 姓氏則九族之攸周備 因其事

延喜三年二月二十五日

一七一

對策文二  
條



以尋其本，稟于山川，義不妄施，觀其宗以討其源，資于君父，詞無虛設，是知周官者姬公之制，自謂聖人立言，系世以分宗，春秋者魯史之名，故云天子建德，因生以賜姓，法無獨令，道在人弘，雖自君爲政，何禮之拘，而來者難誣，後生可畏者也。是以秦之兼天下也，天下僉曰：舊迹已除，漢之得皇圖也，皇圖亦復，世本能立，王符著論，欲令聖賢必見風流，管寧發談，在使衰亂更加矯正，嗟乎奉春之賜姓，劉氏御龍曾學於何人，巨君之命氏王家，馭鶴詎傳於非類，稽從車正叔夜逃仇以移山，疎自儲端孟達避難而斷足，施之禘祫，祖考未必享其苾芬，用之禱祿，家門何以謝其禽獸，聿修之德，何夫爽歟，辨章之儀，自茲失矣，國家合符河洛，何暇指麾於鬼神，追駕帝皇，未嘗馳騫於仁義，車書之攸軌，轍界面者陸慄水龔，禮樂之所調和，忘身者重規疊矩，卽百姓考之一子，蒸民誰獨親其親，五寬繫之萬機，庶類猶或老吾老，遂執謙退事，逡巡聊費充賦之草萊，以備憲章之菅蒯，夫以族之爲言者，屬也，氏之爲義者，家也，家屬苟不索居，子孫誰有疎隔，乃知華氏向氏，偏舉其人之一名，載族桓族，竝指其宗之惣號，三光名之日月，孰不謂之乾象，天文四瀆號之江河，孰不謂之坤儀地理，況亦命氏非一，稱謂在我而不疑，名家是殊異同自彼而可觀，曹魯宋衛發於有國之通規，唐虞殷周起於膺圖之大業，以爵

則王公侯伯以官則司馬司空，以事則巫卜陶熙，以字則伯仲叔季，行迹之累三桓七穆，其稱繫於先宗，家舍之居北郭東門，其理因於舊壤，如斯之類，寔繁有徒，推而廣之，所可勝載，然則自齊適楚，管修旣爲陰大夫，溫故知新，晉卿先有陽處父，以和求類，遇堯主而自可聞，因清引源，辭晉國而亦何去，況嘉名不墜，已覲君珍之帶都，菜邑惟存，更知趙車之成輦，答繇之後六安子安，則得其略而遂得其中，齊君之相晏平仲平，則知其一而未知其二，余是荆安之族，源出由余，劭則穎川之人，說通應劭，射鴻鑪之望，至漢季而育三輔，謝靈運之先，出陳留而流千載，尋之其本，南北殊宗，討之其源，有何真僞，謹對。

辨地震

竊以陰陽不測，上帝假手於人君，性命難言，先王設機於號令，道以範圍三極，則風雲不敢祕其功，政以威侮五行，則造化或猶失其法，夫地者通三之位，得一之儀，卦坤德母，功已隆焉，動順靜方，義亦大矣，隴西鎮壓，同命者四百餘家，河東動搖，共憂者四十九郡，沴災之至，當有所由，傷害之生，殆不虛發，蓋以呂氏之十有二紀，誠其令錯，春秋箕子之洪範九疇，陳其教由狂僭，火災發於讒口，風變生於濫刑，時豈泰而安之哉，計不可以得已也，是知神靈不誥，凶德者祇孽之形聲，天



鑒孔明答徵者君王之警誠魯哀之無日蝕天意豈非譴之何益乎楚莊之禱山川人事抑亦求過於天也若夫孔晁之存目擊陽氣伏而不得升陽父之發臆談陰氣迫而不能出春秋公羊之說乃謂其來必以其時尙書夏侯之談乃謂其起必以其事苟君臣得道則隱々吞聲而山車轉輪苟政教惟治則鈴々絕響而浪井飛液暴虎當斷而必斷蔡邕之議未兼施經營可修以必修樂巴之諫豈通論彼漢張衡之機巧不必取驗於一方晉穆帝之異聲誠宜發災於末運蟾蜍者陰蟲也故應地動而承銅丸雞雉者聰禽也故聞雷響以發鳴响至若栩栩飛說開素道之玄宗游鳧寓言定三年之一動上志惟備載地者水德靈長先談已存乘水者地形岫道已云乘水流波相薄何得安存亦曰載地同氣相求自斯可察天道遠而人道近已雖云決之推尋先覺少而後覺多亦復歸之冥昧以類聚之以群分之五月丙丁日至而泰山崩四方川谷氣通而颺風發卽知幽荒之迹蓋五大山之往還變動之間或六萬歲之交載復有老聃玄聖稱吾師於天竺者此乃釋迦也孔子素王縱惟聖於西方者此亦釋迦也言其教化則西漢已至豈獨東漢觀其容儀則丈八猶存不唯丈六雖則立功立事義理各殊然而有國有家歸依是一遂有東踊西沒南震北沒如是輪轉爲六々三十六之義遍踊遍震遍動

遍搖如是分別爲上中下各三之義六震動之名三因緣之別詳于念佛三昧經見于大智度論宗者也道眞望崇江漢還愧測海之非才思採風霜自迷凌雲之有道況事屬幽冥談離視聽姬水魯山未遑於側足漆園雙樹何縱於遊心苟解環之不分誰搗鼓之無訴謹對

〔都氏文集〕

五策列

評定文章得業生正六位下行下野權掾菅原對文事

明氏族 辨地震

今校所對初條云余是荆安之族源出由余余則穎川之人說通應邵案姓氏譜云余氏者夏少康之苗裔越王勾踐子聚爲顧余侯其後子孫相分或爲顧氏或爲余氏余氏宗族多在汝南歷代以來文字訛謬在北正存余氏向南誤爲余氏而對文偏尋秦卿由余之本未辨夏胤變余之疑遂分余々之一枝誤爲疎隔之二族又云射鴻臚之後出自漢季而育三輔謝靈運之先出陳留而流千載案三輔決錄注射援扶風人其先本姓與北地謝同族始祖謝服爲將軍出征天子以謝服非令名改爲射子孫氏焉遂有前謝後射然則謝服射授其族同故別以前後至于謝咸靈運其定旣殊誰疑其同異讀問置對豈如此乎又水龔當作龔鴻臚宜爲臚凡詞人之用思也必須前後相承定其區致若理失通允之次則文無

都良香  
評定



依託之方，至如後條所引，時豈泰而安之哉，計不可以得已也之句，可謂客居一處，不得其偶者也。又寓言海水，雖得游鳧之談，探跡幽荒，未能臯禽之怒，理窟難究，空疲五大山之往還，思風妄吹，徒苦六万歲之交戴。○上文引ク所ノ菅又所引念佛三昧經，及大智度論，只舉六踊六使之體征，不分各六合三之因緣，又問頭之中，脫落名字，況亦病累頻發，乖違格律，然而但織司章，其躰可觀，准之令條，文乎理粗通，仍置之中上。

〔江談抄〕

詩事 廣相任左衛門尉，是善卿不被許事，○中

菅家獻策之時，來省門，彼時強不籠小屋，只徘徊省門，廣相著毛沓到此處，癖事之處々，相共被勘之，有一事不通，廣相策馬，到嵯峨之隱，君子之許問之云々。

〔北野宮寺緣起〕

元慶元年，爲式部少輔文章博士，令草進朔旦冬至之賀表給

〔菅家文章〕

詩二 博士難 古調

五家非老將，儒學代歸耕，皇考位三品，慈父職公卿，已知稽古力，當施子孫榮，我舉秀才日，箕裘欲勤成，我爲博士歲，堂構幸經營，萬人皆競賀，慈父獨相驚，相驚何以故，曰悲汝孤俾，博士官非賤，博士祿非輕，吾先經此職，慎之畏人情，始自聞慈誨，履水不安行，四年有朝議，令我授諸生，南面纔三日，耳聞誹謗聲，今年修舉

廣相對策  
文ヲ勘フ  
トノ説

朔旦冬至  
賀表ヲ  
草ス  
博士ト爲

父ニ誠メ  
ラル

三官ヲ帶  
ス

父子三代  
兩官ヲ帶  
ス

後漢書ヲ  
進講ス

牒，取捨甚分明，無才先捨者，讒口訴虛名，教授我無失，選舉我有平，誠哉慈父令，誠我於未萌。

喜被遙兼賀員外刺史

家門認得弊箕裘，最喜先君任此州，月俸曾因含哺飽，泉途更欲計恩酬，無勞北陸行殘雪，只望西成遇大秋，腰底三龜知意否，仁風爲我漲春流。予先忝二官，重榮極之。

講書之後戲寄諸進士

我是犢々鄭益恩，曾經折桂不窺園，文章暗被家風誘，吏部偷因祖業存，文章博及余身，三代相承，兩官無任，自余祖父降勸道諸生，空赧面，從公萬死欲銷魂，小兒年四初知讀，恐有疇官累末孫。

〔菅家後集〕

奏狀 內閣本 獻家集狀

臣十五歲加冠，而後二十六對策以前，垂帷閉戶，涉獵經典，雖有風月花鳥，蓋言詩之日，尠焉，秀才登科，則不經幾年，爲戶部侍郎，戶部主務，尊螢案牘，遷吏部之年，兼文章博士，令講後漢書，○上下略全文ハ昌泰三年八月十六日ノ條ニ收ム。

〔本朝文粹〕

九 論文 詩序二 後漢書竟宴各詠史得龐公



延喜三年二月二十五日

紀納言

一七八

巨勢文雄  
ニ代テ進  
講ス

竟宴ノ詩

特ニ重陽  
ル宴ニ召サ

世系

後漢書者、宋太子詹事范曄之刊定也。○中貞觀十四年秋、明時以此書天下之奇作、令翰林學士巨太夫講之。○中元慶元年春、擢遷左少丞、職非其勤、講以俄止、功漸爲山、恨如弃井、菅師匠承祖業之後、爲儒林之宗、經籍爲心、得王何於逸契、風雲入思、叶張左於神交、三年冬、遂以其有史漢之癖、令續其講、嗟呼、德之有隣、道遂無墜、聽誘進之風者、投斧負笈、染倬誨之化者、虛往實歸、疑關樞排、非復金湯之險、義淵底徹、終知揭厲之津、及五年夏、披授始畢、明年春、聊仍舊貫、以設竟宴、促膝者、盡是王公之會、盈耳者、莫非金石之音。○下

〔菅家文章〕

詩二

後漢書

竟宴、各詠史得光武

時龍何處在、光武一朝乘、濟縣低飛鳳、滹沱暗合冰、將軍星有列、曆數火相承、計會天人應、宜哉得中興

〔撰集祕記〕

九月節會事

舊記、諸國損數多年無此宴

○中寬平二年、巨勢文雄、安倍興行、雖進本任放還、依新格旨未下諸司、前讚岐介菅原道真、未放還間

入京、件三人式部省不載文人簿、仍有勅召之

〔菅原氏系圖〕

是善

道真

承和十二年、貞觀四十五、十七、文章生、參木、昌泰二十、二十四、右大臣、大將、延喜元、正七、從二、同二十五、左降、大宰府權帥、延喜三、二十、廿五、於配所、薨、九、十、母

高規

從五下、大學頭、右大辨

寧茂

豐後守

景行

常陸介

景監

周防守

淳茂

文章博士、右中辨

在躬、文章博士、大和守

舊風

日向守

弘茂

日向介

兼茂

常陸介

宣茂

豐後介

淑茂

讚岐守

滋殖

從五下

女子

尙侍、寧子

延喜三年二月二十五日

一七九



延喜三年二月二十五日

女子 齊世親 王室

女子 寬平妃 衍子  
欣子母

菅原系圖

家○前田

是善

右大臣從二位右大將頭辨贈太政大臣正一位古今後撰寬平延喜侍  
讀御母伴氏延喜三年卯二月廿五日薨五十九正曆四年五月廿一日

贈左大臣正一位差使菅原幹正云々  
同十月廿日贈太政大臣菅原爲理也

貞觀四四十七補文章生瑞物詩六年秀才九年二月廿九日任下野權少掾

十二月三日策廿六判十三年正月廿九日任玄蕃助三月二日任少內記十

四年正月六日兼存問渤海客使十年閏二月九日遷民部少輔十月十八日

兼文章博士元慶三年正月七日敍從五上冊六七年正月十一日兼加賀權

守仁和二年正月十六日任讚岐守四月十七日敍正五下御即位寬平二年

秋昇歸京三年二月昇殿日月補藏人頭冊七三月任式部少輔四月十一日

任左中辨如元四年正月七日敍從四下十二月日兼右京大夫五年二月十

六日兼式部權大輔三月任參議同月兼左大辨如元大輔勘解由長官四月兼春

宮亮六年八月任遣唐大使十二月十五日兼侍從七年正月兼近江守如餘官

十月止長官同廿六日敍從三位中納言五十一月兼春宮權大夫八年八

月兼民部卿九月六日任權大納言兼右近大將七月十三日敍正三位同月

□宮大夫昌泰二年二月任右大臣如元大將延喜元年正月七日□從二位廿

五日左遷大宰帥同二年二月廿五日薨九十誕生承和十二年廿乙

高規冊延喜少辨從五上大學頭  
宣義文從五上

寧茂豐後介

景行文常陸博士從五上

景鑿文從五上

淳茂文正五下文章博士

衍子武與寬平女御

兼茂文藏人常陸介從五上

寧茂文寬平九

弘茂文日向守

從五下

延喜三年二月二十五日



延喜三年二月二十五日

一八二

淑茂文 上總介、讚岐介、  
從五下

宣茂 豐後介

滋殖非 從五下、昇殿、  
寬平九年七月藏人、昌泰四年二月追爵

寧子 典侍、尙膳

〔菅家文章〕

詩五

暮秋送安鎮西赴任、各賦分字、

兄弟無シ

〔菅家文章〕

詩二

夢阿滿

女阿滿

阿滿亡來夜不眠、偶眠夢遇涕漣々、身長去夏餘三尺、齒立今春可七年、從事請  
知人子道、讀書諳誦帝京篇、初讀寶王古意篇、藥治沈痛纔旬日、風引遊魂是九泉、爾後  
怨神兼怨佛、當初無地又無天、看吾兩膝多嘲弄、悼汝同胞共葬鮮、阿滿亡後、弟次亡、菜  
誕含珠悲老蚌、莊周委蛻泣寒蟬、那堪小妹呼名覓、難忍阿孃滅性憐、始謂微々  
腸暫續、何因急々痛如煎、桑弧戶上加蓬矢、竹馬籬頭著葛鞭、庭駐戲栽花舊種、  
壁殘學點字傍邊、每思言笑雖如在、希見起居惣惘然、到處須彌迷百億、生時世  
界暗三千、南無觀自在菩薩、擁護吾兒坐大蓮、

〔菅家後草〕

秋夜 七言

小弟

小男近曾

傳記

十一始メ  
テ詩ヲ言  
フ文章  
生ト爲ル

都良香ヲ  
超ユ

後漢書ヲ  
進講ス

讚岐ノ治  
績

昇殿

群書治要  
ヲ侍講ス

床頭展轉夜深更、背壁微燈夢不成、早雁寒葦聞一種、唯無童子讀書聲、童子小

〔北野天神御傳〕

右大臣兼右近衛大將贈正二位菅原卿者、左京大夫從三位清公朝臣孫、參議  
從三位行刑部卿兼近江權守是善卿第三子也、母伴氏、大臣年十一始言詩、遂  
工屬文、博貫百家、貞觀四年爲文章生、時年十八、世以爲早、九年爲得業生、任下  
野權少掾、十二年春詣少內記都良香亭、遇門生弓射之戲、良香引入令試射之、  
大臣二發二中、良香異之曰、射策中鵠之徵也、其後不幾對策及第、十三年二月  
任立蕃助、遷少內記、十四年爲存問渤海客使、丁母憂、停使職、十六年正月、敍從  
五位下、任兵部少輔、遷民部少輔、元慶元年爲式部少輔、三年正月超問頭都□  
香、敍從五位上、以累代儒胤也、月餘兼文章博士、加賀權守、十一月代巨勢文雄  
講後漢書、七年渤海入覲、使裴頰等來朝、假行治部輔事、號禮部侍郎、八年親喪  
解職、詔以本官起之、仁和二年出爲讚岐守、在任有迹、吏人愛之、三年進正五位  
下、寬平二年罷秩歸洛、三年二月初昇殿、數日爲藏人頭、累表辭謝、遂不許之、三  
月任式部少輔、兼左中辨、四年授從四位下、遷左京大夫、奉勅清涼殿侍讀群書

延喜三年二月二十五日

一八三



延喜三年二月二十五日

一八四

又禮記  
侍講ス  
五十賀

時平下萬  
機ヲ攝録ス

治要五年二月拜參議、頃之兼左大辨式部權大輔、三月兼勘解由長官、于時先  
年奉勅授禮記文王世子篇、四月立爲皇<sup>(太亮之)</sup>子、其日兼春宮亮、六年八月爲遣唐大  
使、十月門徒設法會於吉祥院、賀大臣五十算、忽有一人、著褐脛巾、捧沙金願文、  
直至堂前、置之案上、不陳由緒、默爾退去、其文曰、傳聞管家門客、共賀知命之年、  
弟子雖削跡人間、無名世上、而數化淳教之風、多改恣昧之過、古人有言、無德不  
報、無言不酬、深感彼義、欲罷不能、故福田之地、捨此沙金、々以表中誠之不輕、沙  
以祈上壽之無涯、莫疑其人、可求其志、遠居北闕之此水、遙增南向之和南、于時  
少僧都勝延爲此會講師、讚嘆以爲天子所修也、十二月兼侍從、七年正月兼近  
江守、遣唐大使、左<sup>大辨</sup>式部權少輔侍從、春宮亮如故、今年渤海大使裴頽重來朝、  
別奉勅與式部少輔紀長谷雄到鴻臚館、聊命詩酒、唱和往復、遠及數篇、日暮賦  
餞別詩、門生十人、著麴塵衣、從其後焉、後代別學生能屬文者十人、預餞客之座、  
自此之始也、十月爲中納言、敍從三位、十一月兼春宮權大夫、八年兼民部卿、遣  
唐大使、左大辨、春宮權大夫侍從如故、九年六月轉權大納言、即日兼右近衛大  
將、上表讓大將不許之、十月天皇禪位于皇太子、詔與大納言藤原朝臣時平、輔  
導幼主、攝録萬機間、即位之日、敍正三位、數日兼中宮大夫、昌泰二年二月爲右





時平下萬  
機ヲ攝錄

別奉勅與式部少輔紀長谷雄到鴻臚館聊命詩酒唱和往復遠及數篇日暮賦  
餞別詩門生十人著麴塵衣從其後焉後代別學生能屬文者十人預餞客之座  
自此之始也十月爲中納言敍從三位十一月兼春宮權大夫八年兼民部卿遣  
唐大使左大辨春宮權大夫侍從如故九年六月轉權大納言即日兼右近衛大  
將上表讓大將不許之十月天皇禪位于皇太子詔與大納言藤原朝臣時平輔  
導幼主攝錄萬機間即位之日敍正三位數日兼中宮大夫昌泰二年二月爲右

傳藤原信實筆  
北野縁起

管原道真五十賀之圖  
京都市北野神社所藏

原寸 縱 〇. 五三〇









時平萬  
子攝錄

唐大使、左大辨、春宮權大夫侍從如故、九年六月轉權大納言、即日兼右近衛大將、上表讓大將不許之、十月天皇禪位于皇太子、詔與大納言藤原朝臣時平輔導幼主、攝錄萬機、間即位之日、敍正三位、數日兼中宮大夫、昌泰二年二月為右

傳藤原信實筆  
北野縁起  
菅原道真五十賀之圖  
京都市北野神社所藏

原寸 縦〇・五三〇









室嶋田宣來子五十賀多上皇道眞ノ第ニ幸ス西府ニ在テ念佛讀ス經ヲ事ト遺言

阿衡ノ義ヲ論ズ橋廣相ヲ夢ム讚州客中ノ詩ヲ上ル三代家集ヲ上ル醍醐天皇ノ道眞御詩評

大臣、大將如故、上表辭職、勅答不許、三月授橋室嶋田宣來子從五位下、右少辨藤原如道爲勅使、就於東五條第給位記、于時大臣長女寬平太上天皇女御賀母氏五十之算、太上天皇幸于其第、故有此授焉、三年十月重表辭大將職、優詔不許、延喜元年正月授從二位左遷大宰權帥、大臣在西府、念佛讀經爲事、其餘時々翫筆硯而已、三年正月寢寂錦篤、遺言曰、余見外國得死者、必歸骸骨於故鄉、依有所思、不願此事、又吉祥院十月法花會、累代家事、蹤雖加結、慎勿絕之、天道場實汝等還終不晚、浮義雖齡過五十、猶思遂業、唯可勞文章、勿必要及第、二月廿五日薨、時年五十九、延長元年十月、有詔復本官、贈正二位、昔參議橋廣相草詔、戴阿衡之文、朝家感論其義、諸儒或執異論、大臣講大臣講其義、無害於文、廣相聞而悅之、薨後數日、大臣夢廣相來謝阿衡之事、授以三金笏、大臣以爲登三公之象也、寬平中、奉勅修分疏國史百卷、傳于世焉、先帝宸位之日、求臣讚州客中詩、寫取二卷啓進之、昌泰末上表獻祖父集六卷、祖父集十卷、文章十二卷、天皇覽之賦詩曰、門風自古是儒林、今日文花皆盡金、唯詠一聯知氣味、况連三代飽清吟、琢磨寒玉聲、夕麗裁製、菅家後草制餘霞句夕侵、更有菅家勝白樣、從茲拋却匣塵深、又西府新詩一卷、今號後集、臨薨封職、送中納言紀長谷雄、長谷

延喜三年二月二十五日



延喜三年二月二十五日

一八六

長谷雄ノ道眞詩評  
菅家廊下性酒ヲ嗜マズ能ク人門徒數百  
子女二十三人

雄見之仰天而歎息大臣藻思絕妙天下無雙雖居卿相之位不拋花月之遊凡厥文章多在人口後代言文章者莫不講菅家矣菅祖父門人若其請益之處曰菅家廊下至大臣時其名彌盛大臣風度精爽(清カ)音聲多朗性不嗜酒能投壺以知口善射禮徵之辭而不預矣門徒數百充滿朝野其顯名者藤原道明藤原蔭扶橘澄清藤原拜基皆登納言橘公統平篤行藤原厚博文對冊及科其餘不可遑載子有男女廿三人長子高視博學洽聞文花承家補文章得業生未及成業俄敍從五位下爲大學頭兼右少辨左轉土佐介延喜六年冬有詔徵之授以本官進爵一階年三十九年(辛カ)庶子淳茂繼業位至正五位下右中辨文章博士景行兼茂淑茂爵爲五品官二千石皆繼踵早世矣長女從四位下衍子爲寬平女御太上天皇出家之後落髻爲尼中女從五位上寧子歷典侍尙侍尙膳孫在躬舉秀才對冊自清公(手記カ)在躬傳業五代焉

〔菅家御傳記〕

贈正一位菅原太政大臣諱道眞參議從三位行刑部卿是善(古人四男曰清公三位清公長男曰是善)三男母大伴氏也少而好學博涉經史及壯工文兼詠和歌師事文章生田口達音門弟之中已爲貫首

島田忠臣ニ師事ス

貞觀四年四月十四日式部省試賦贊 五月十七日及第(兼下同シ)文章此日補文章生家記

同九年正月七日爲文章得業生 二月廿九日授正六位下家記

同十二年三月廿三日式部省試對策 五月十七日及第此日授正六位上家記

同十三年三月二日爲少內記文章家記

同十四年正月六日爲存問渤海客使三代實錄 十四日親母大伴氏奄然文章

五月廿四日詔奪情起之令作答渤海客王勅書(開カ)少內記如元

同十五年正月七日授從五位下遷兵部少輔 二月廿九日未幾遷任民部少輔

同十九年正月七日任式部少輔

元慶元年十月十八日兼文章博士式部少輔如元

同二年十二月十三日依家君敎代右大臣正二位藤原朝臣基經制文德實錄序

同三年正月七日授從五位上

延喜三年二月二十五日

一八七

文德實錄ノ序ヲ代作ス

母大伴氏歿ス



父是善薨

渤海使斐  
顯ノ道眞  
文筆評

讚岐ニ赴  
任ス

雨ヲ城山  
神ニ祈ル

歸京

類聚國史  
ヲ撰ス

遣唐使ノ  
進止ヲ議  
定ス

延喜三年二月二十五日

一八八

同五年五月卅日、親父是善薨、

同六年正月十一日、兼加賀權守、式部少輔、文去年丁父憂解職、今以本官起之、

同七年四月廿一日、緣饗渤海客、權行治部大輔事、是時道眞與渤海大使斐文

籍、賦贈答詩數首、文章載紀、使稱曰、道眞文筆似白樂天也、

仁和二年正月十六日、任讚岐守、罷式部少輔、文

同三年秋、乞暇入京、

同四年春、更向州、系圖十一月十七日授正五位下、是時授正五位下、五月六日、城山神祭之請雨、即日降雨也、

寬平二年春、罷秩歸京、

同三年二月廿九日、補藏人頭、三月九日、任兼式部少輔、四月十一日、又兼

左中辨、藏人頭、式部少輔、如元、廿五日、上狀請解藏人頭、勅許之、

同四年正月七日、授從四位下、五月十日、類聚國史奏上、先是道眞奉勅修撰、

至是功成、史二百卷、目二卷、帝王系圖三卷、

同五年二月十六日、爲參議、遷式部權大輔、左中辨、如元、廿三日、轉爲左大辨、四

月三日、任勘解由長官、兼春宮亮、參議、左大辨、如元、

同六年八月廿一日、爲遣唐大使、略ス、九月十四日、上狀請令諸公卿議定遣

唐使進止、十二月十五日、兼侍從、參議、左大辨、式部權大輔、春宮亮、如元、

同七年五月十五日、勅止遣唐使進、七月十六日、爲中納言、即日授從三位、

廿三日、兼春宮權大夫、左大辨、侍從、如元、

同八年正月七日、授正三位、系圖、七年十月十六日、爲中納言、即日授從三位、十一月十三日、兼春宮權大夫、

同九年六月十九日、任權大納言、同日兼右近衛大將、七月廿三日、又兼中宮

權大夫、

昌泰元年八月廿八日、兼民部卿、權大納言、右近衛大將、中宮權大夫、如元、

同二年二月十四日、爲右大臣、右近衛大將、如元、三月廿八日、三上表辭大臣、詔不許

之、

同三年八月十六日、獻上家集合二十八卷、祖父清公、管家集六卷、親父是善、管相公、集十卷、道眞、管家文章十二卷、

十月十日、再上表辭大將、優詔不許之、

延喜元年正月七日、授從二位、廿五日、任太宰權帥、罷右大臣、右近衛大將、依左大臣正

二位、兼行左近衛大將、藤原朝臣時平公讒也、二月二日、如筑紫國、長男從五位

二位、兼行左近衛大將、藤原朝臣時平公讒也、二月二日、如筑紫國、長男從五位

延喜三年二月二十五日

一八九

三代ノ家  
集ヲ上ル



歌集詩文集

三代實錄ノ編修ニ與ル

本官ニ復ス

贈官位

上行右少辨高視、次從五位下行式部大丞景行、藏人正六位上兼茂、正六位下文章得業生淳茂等、悉左遷諸國、

同三年二月廿五日、薨于太宰府、于時春秋五十九、道真公所詠歌集、曰菅家御集、有一卷、昌泰三年以至神退所述詩文、曰菅家後集、有一卷、又三代實錄預編修、不遂其業、則大藏善行序筆之、

延長元年四月廿日贈正二位復本官右大臣

正曆四年五月廿一日贈正一位左大臣勅使武藏權守菅原幹政在躬子淳茂孫也

九日贈太政大臣勅使散位從五位下菅原爲理幹政姪輔正子也

右據菅家文章後草、三代實錄、公卿補任、菅原本系帳、家記等記錄之、

〔北野縁起〕

上

抑昔菅相公是善、菅原院と申家よ住給ひける、家の庭よ

五六歳はかりなる兒あそひ給ひけるを、相公見給て、容顔たゞ人よあらずと覺して、君はいつれの家の子男そ、何よよりて來り給ふそと問給ふに、兒の玉ふやう、我さたまれる居所なし、母たもあし、相公を親とせんとたもひ侍ると仰られければ、相公よろこひていたきとりて、御子のおとく鍾愛し玉ひて、儒業を學せさせ奉らせ給ふよ、相公の才智よも過てそおはしける、

化現シテ是善ノ子トナルトノ説

世あつかへて、右大臣の大將迄ありのほり給ひしかとも、不慮の無實よよりて、太宰權帥ようつり玉ひしかは、御なけきまたえすして、つゐあ薨し給ひて、天神とそならせたまひける、

生年十一二歳よならせ給ひけるよ、詩つくり給ひなむやと、相公是善申させ給ひければ、○詩略ス、下ノ菅家文章、月夜見梅華ノ詩ニ同シ、

とそ作りましゝける、十三四よ成玉ひて、始天下にあらふ人かくおはしける、

氷封水面聞無浪 雪點林頭看有花

これそ十四よてつくらせ給ひける、

傳教大師大唐よ渡りて、圓頓菩薩の大戒を傳へて、叡山よ戒壇をたてむとせし時、諸宗更よゆるさゞりしかは、大師顯戒論三卷をつくりて、弘仁天皇に奉り給しかは、諸宗のうれへによらすして、同十三年六月十一日、叡山に戒壇を建立すへきよし宣旨を下されにき、されとも、論者たかひに鉢楯せしかは、慈覺大師是をいたみて、顯揚大戒論をゑらひ給ひしかは、安惠和尚先師の一言を感して八卷とあし、是を三際に傳て十方にひろめんと覺し

顯揚大戒論ノ序ヲ作ル



延喜三年二月二十五日

一九二

て、くひに懸て菅相公(菅原)のもとへおはして、此文は序書玉ひなむやとの玉ひしに、相公思食けるやう、文は朝家のたから、衆生の燈也、子なりとも、此君にこそかゝせ奉らめと覺して、かくと申給ひければ、貞觀八年十一月の事をれば、天神は、御年廿一二にて、官位もいまた淺く、文章生にてはしたれども、書せ給ひたりける序の文こそ、天台宗第一の寶にて侍るとそ申傳へたれ、所々申侍へし。

我本朝、馳神眞際、求法道邦、先請業者、偏執律儀、後研精者、更傳圓戒、猶如前途、覆車而未飯、晚進指南而必達、乃至殊恨保執者、自謂除非小律儀、更無大乘戒、遂毀梵網宗、以爲沙彌宗、貶三聚教、以爲非僧教、悲哉、知其一而未知其二、乃至我大師圓仁(鑑真)、博窺三權之膏肓、新增一實之脂粉、(一ツカ)とそかゝせ給けれ、

貞觀十二年の事にもや、春の頃、都良香の家に、人々弓射ける所へ行あひ玉ひたりければ、人々思ひけるは、此君は、戸ほそをさち、まきみを出すして、學問のこうをこそつみ給へは、弓の本末も知給はしとおもひて、心みに御弓射させ給てんやと申玉ひければ、弓場に立出て、弓に矢をさしはけて、引わ

射チ善ク  
ス

都良香ノ  
詩ヲ評ス

たし給ひたる御質、養由かひちつき、斯や有けむと、めもあやにそ見奉りける、御すかたのみあらず、はなち給ふに、ひとつもはつれさりければ、都良香より始て、人々おそろきあさみ申けり、やかて其年三月廿三日よや、(舞)歡束し、ましゝけるとかや、

其年の春、都良香羅生門を通りけるに、春風暖に、麴塵絲を亂せる柳の家々の垣根ごとにみえければ、氣霽風梳新柳髪と詠したりけれども、次の句をば案じ煩たりけるに、羅生門の上より、大にまかかれたる聲にて、氷消浪洗舊苔鬚とそ付たりける、良香身の毛も立ておそろしかりけれども、さすかま嬉しくて、急き菅家に參て、良香こそ羅生門にて詩作りたれと申て、我物かほに、氷消の句をも申つゝけたりければ、菅丞相うち笑せ給ひて、あはれ人の物はほしけよおはするかな、上の句こそ良香は詞とも覺ゆれ、下の句にておはしけるこそあさましけれと仰られければ、良香餘に心うくはつかしくて、顔より火の燃出たるやうにこそおほえけれ、それよりして、菅丞相は神に通し給へりとは、人またりたりけり、略○中

延喜三年二月二十五日

一九三



延喜三年二月二十五日

一九四

或時陣座にて左のおと、世をまつりこたせ給ふ間、非道なる事を仰られ  
ければ、さすがにやんことなくて、切に之給ふ事をいか、はと覺して、此お  
と、のし給ふ事あれば、不便ありとみれど、いか、すへきとなけき給ひけ  
るを、なにかしの史か、事にも侍らす、かまへて、彼御事をと、め侍らんと申  
ければ、いと有間敷事、いかにしてなどの給はせけるを、た、御覽せよとて  
座につきて、事きひしくさため、の、ま、り給ふに、此史、文刺に文さして、いら  
なく、振舞て、此れと、に奉るとて、たかやかにならして侍けるに、左のおと  
、文もえとらす、手わな、きて、やかて笑ひて、げふは無術、右のおと、にま  
かせ申す、とたにもいひやり給はさりければ、それにこそ右のおと、御心  
のま、にまつりこち給ひけれ、笑てた、せ給ぬれば、頗事もみたれけると  
かや、さてこそかやうなりけめ、

同三年正月三日、朱雀院に行幸有て、御門、法皇と御物語のついでに、密事と  
もありき、左右大臣、ともに天下のまつりことをするこそ、さためて、教々の  
事あらん、一人をと、められたら、はよかりぬへしとて、叡慮をめぐらし給  
ふに、左大臣は大職冠九代の孫昭宣公の一男、后宮の御せうと、いへは、重

代攝政高貴の人あれど、御年卅にたにもたり給はず、身のさえ心のをきて  
なこの、右大臣には及ふへくもおはせず、をとり給へり、○下略 延喜元年正  
月二十五日ノ條ニ

〔江談抄〕

雜事

菅家本土師氏也、子孫雖多、官位不至事、

本姓土師

被談云、菅家人ハ子孫多シテ官位不至、有其故、菅家本姓者、土師氏也、河内國

土師寺是其先祖氏寺也、而帝王葬斂陵墓、必以人令埋事アリ、漢土之法也、我  
朝亦以可然也、而伴土師氏、以土人替之、見格文、仍爲萬民雖施其生恩、奉爲國  
家不忠也、仍人多官少也云々、

〔桂林遺芳抄〕

一字事

上古様  
○中略

字ハ菅三

聖廟御字者、菅三、○下

〔梅城錄〕

桓武天皇延曆廿三年、遣唐使左京大夫從三位菅原朝臣清公克家、

翰林學士兼越州長參議諱是善、文章典雅、爲時儒宗、居在帝宮南、文集云、會春  
晨景淑、獨憑南軒遊目、俄有髣髴兒、弄花于庭、肌肉玉雪、襦綉芳、年幾五六歲  
相公驚異、問曰、君家何許、姓氏爲誰、兒曰、阿呼、小字無姓無家、唯欲父事相公爾、  
相公大喜、抱入撫育之、天才艷逸、異常童、凡世所傳聖廟記、及菅家畫本亡作者

小字阿呼

延喜三年二月二十五日

一九五



化生シテ  
是善ニ養  
ハル、ト  
ノ説

延喜三年二月二十五日

一九六

名並云、菅原院南庭有兒化現、年纔五六歲許、又云、承和四年生、又云、貞觀八年、  
年廿一二、徒欲伸其事、有自語相違之難、如扶桑略記書神君年、出國史或御記  
必不誤矣、自其任大臣年却推之、則本命甲子也、今從俗好以化生一段、係年則  
仁明天皇嘉祥元年戊辰拾五歲矣、

〔拾遺和歌集〕

雜上

菅原の大臣かうふりし侍りける夜は、のよみ侍り

ける、

藤原後生

久かたの月のかつらもおるは、あり家の風をもふかせてしかる

〔勅撰作者部類〕

佛陀

北野真、贈正一位菅原道

古今集、菅原朝臣、後撰

集、菅原朝臣、旅、三、

拾遺集、別、二、雜上、三、雜春、一、雜

戀、二、贈太政大臣菅、

新古今集、秋下、二、雜上、三、雜

大、續後撰集、雜上、二、

續古今集、北野御歌、

玉葉集、神、二、

新拾遺集、神、二、

新續古今集、神、二、

〔續古今和歌集〕

序

すへては勅撰もたひかさなり、よめる輩も數しらす  
るなかに、菅丞相は、延喜より始めて雲の上の撰ひに備はり、天曆より新に  
都の北の跡をたれしかは、松の陰をわけてみゆき重なり、野邊の草を凌ぎ  
て手向を結ひつゝ、朝夕に仰きたふとひ奉る餘り、代々の集に記されたる

五歳ノ詠

跡をこのたひ改め止むるならし、上略

〔沙彌惠空百首〕

菅丞相五歳はかりにて、紅梅の下に現し給ふを、是善公い

たき奉て、歌をよみ給へと申給へは、

梅花への色にも似たりけりあこかほうにもつけよかしてたへかしもり

とよませ給ふ、

〔菅家文章〕

詩一

月夜見梅華、于時年十一、殿君令田進士

月耀如晴雪、梅花似照星、可憐金鏡轉、庭上玉房馨、

〔梅城録〕

神君

甫七齡、春宵快霽、梅月爭研、相公試問曰、詩料滿前、兒能賦否、神

君衝口誦曰、詩略、前相公絕嘆曰、蘭生而芳、信矣哉、

〔菅家文章〕

詩一

賦得赤虹篇一首、七言十韻、自此以下四首、臨應進士舉、家

陰陽變理自多功、氣象裁成望赤虹、舉眼悠悠宜雨後、廻頭眇々在天東、炎涼有  
序知盈縮、表裏無私辨始終、十月取時仙雪絳、三春見處天桃紅、雲衢暴錦星辰  
織、鳥路成橋造化工、千丈綵幢穿水底、一條朱旆掛空中、初疑碧落留飛電、漸誤  
炎洲颺暴風、遠影嬋娟猶火劍、輕形曲撓便彤弓、如今尙是樞星散、宿昔何令貫

延喜三年二月二十五日

一九七

進士ノ舉  
是善ヲ試  
日詩ヲ試

詩十一歳ノ  
作



日忽問著先爲黃玉寶、刻文當使孔丘通、

〔菅家文章〕

七書序 鴻臚贈答詩序 元慶七年五月、余依朝議、假稱禮部侍郎、接對蕃客、故製此詩序。

余以禮部侍郎、與主客郎中田達音、共到客館、尋按舊記、二司大夫、自非公事、不入中門、余與郎中相議、裴大使七步之才也、他席贈遺、疑在宿構、事須別預宴席、各竭鄙懷、面對之外、不更作詩、議成事定、每列詩筵、解帶開襟、頻交杯爵、凡厥所作、不起稊草、五言七言、六韻四韻、默記畢篇、文不加點、始自四月廿九日、用行字韻、至于五月十一日、賀賜御衣、二大夫兩典客與客徒相贈答、同和之作、首尾五十八首、更加江郎中一篇、都慮五十九首、吾黨五人、皆是館中有司、故編一軸、以取諸不忘、主人賓客、吳越同舟、巧思蕪詞、薰蕕共畝、殊恐他人不預此勅者、見之笑之、聞之嘲之、嗟乎文人相輕、待證來哲而已、

〔菅家文章〕

二詩二 晚秋二十詠 九月廿六日、隨阿州平刺史、到河西之小庄、數迴西山、暇期漸至、含毫詠之、文不加點、不避聲病、不守格律、但恐世人嘲弄、斯文恐之、思之才之拙也。

殘菊

陶家秋苑冷、殘菊小籬間、爲是開時晚、應因得地閑、唯須偷眼見、不許任心攀、若使風霜怨、當留早老顏、九首略ス、

島田忠臣  
下共二渤  
海客ト唱  
和ス

立トコロ  
ニ二十首  
スノ詩ヲ賦

詩ヲ以テ  
敏行ノ書  
金剛ノ畫  
ヲト並稱  
ラシ

又

右親衛平將軍、率廐亭諸僕、奉賀相國五十年、宴座後屏風圖詩五首、并序略ス、

將軍許余以言笑之好、元和年冬抄、密語云、相國今年滿五十、予率諸僕、可設遊宴、座後所施屏風、欲致妙絕、汝作詩、藤將軍書之、巨金岡畫之、予願足矣、再三雖辭、遂不寬放、此序、是呂氏春秋之成文也、爲敘本意、乃有此注而已、

郊外觀馬

龍媒戀主愁毫毛、眉壽三千欲代勞、齊足踏將初白雪、遍身開著淺紅桃、風前案轡浮雲軟、日落鳴鞭半漢高、仙駕不須飛兔力、請看雙鶴在寒臯、○詩四首略ス、

〔菅家文章〕

五詩五 右金吾源亞將、與余有師友之義、夜過直廬、相談言曰、嚴父

大納言、去年五十、心往事留、過年無賀、此春已修功德、明日聊設小宴、座施屏風、寫諸靈壽、本文者紀侍郎之所抄出、新樣者巨大夫之所畫圖、書先屬藤右軍、詩則汝之任也、談畢歸去、欲罷不能、予向燈握筆、且挑且草、五更欲盡、五首纔成、右軍即書之、以備遊宴、事若不詳錄、難可得意、題脚且注本文、他時斷其疑惑、故敘之、

廬山異花詩

何處異花觸目新、廬山獨立採松人、煙霞不記誰家種、水石相逢此地神、吹送馨

延喜三年二月二十五日



延喜三年二月二十五日

二〇〇

香風破鼻養來筋力氣關身一浚算計前程事珍重童顏二百春○詩四首略

〔菅家文章〕二 詩情怨（元慶六年）古調（宗岳）呈菅著作兼視紀秀才（長谷部）

去歲世驚作詩巧今年人謗作詩拙鴻臚館裏失驪珠卿相門前歌白雪非顯名  
賤匿名貴非先作優後作劣一人開口萬人喧賢者出言愚者悅十里百里又千  
里駟馬如龍不及舌六年七年若八年一生如水不須決一生如水穢名滿此名  
何水得清潔天鑑從來有孔明人間不可無則哲惡我偏謂之儒翰去歲世驚自  
然絕呵我終爲實落書今年人謗非真說

余近敘詩情怨一篇呈菅十一著作郎長句二首偶然見調更依本韻重以

答謝

請君好詠一篇詩唯恨無人德務滋尙書曰樹德務滋讒舌音聲竿尙濫厚顏脂粉鏡知  
嫌雲生不放寒蟾素桂死何勝毒蠱緇銷骨元來由積毀履水未免老狐疑  
生涯我是一塵埃宿業頻遭世俗猜東閣舍將真咳唾北溟賣與僞珍瓊三條印  
綬依恩佩九首詩篇奉勅裁來章曰蒼蠅舊讀元台辨白體新詩大使裁注云近  
來有聞裴頤云禮部侍郎得白氏之體余讀此二句  
盛上句之不欺兼下文之多詐訓和之次聊述本情余心無一德身有三官愆而  
言之事緣恩獎更被勅旨假號禮部侍郎與渤海入觀大使裴頤相唱和詩愆九  
故首追以慙愧凡眼昏迷誰料理丹鷓鏡掛碧霄臺

渤海客道  
眞ノ詩評

予作詩情怨之後再得菅著作長句二篇解釋予憤安慰予愁憤釋愁慰朗  
然如醒予重抒蕪詞謝其得意本韻

家業年祖本課詩情田欲倦莠言滋材窺直立無全性女妬新來不弄嬾對客頻  
逢珠子白從師殆入薜衣緇余自聞惡名有世人若用剛柔戒莫願偷爲雋不疑  
賴君清冷肅浮埃遮莫呵々甚口猜餌捉游魚隨手蟻媒投苦李滿懷瓊龍門遞  
送同時上鳳詔相分二代裁余與君貞觀中對策及策雖有先後猶是一時更聞  
余即爲著作郎至元慶君又爲之故云二代高才一官老孟堅著作兼去聲蘭臺

〔江談抄〕五 詩事 絲額字出元稹集事

予談云菅家御作者類元稹集之由先日有仰其言誠而有驗菅家御草云低翅  
沙鷗潮落曉亂絲野馬草深春元稹詩遮天野馬春無曉拍水沙鷗濕翅低此兩  
句實以相類焉予又云善家柳詩有絲額字元稹詩云春柳黃是亦出自彼集被  
答云兩家甚以有興云々又善家內宴何處春光到詩柳眼新結絲額出梅房欲  
拆王瑕成（玉力）略中

菅家御作爲元稹之詩體事

又被命云菅家御作者元稹之詩體也古人云如此帥菅家御作者非心之攸及

延喜三年二月二十五日

二〇一

惡評ヲ聞  
テ出俗ニ  
意アリ

大江匡房  
ノ道眞詩  
評

道眞ノ詩  
體元稹ニ  
類ス



延喜三年二月二十五日

二〇二

菅家御草事

又被命云、菅（文）三品云、菅家御草者、如削龜甲其上加綵（飾）、非心力之所及、紀家作者、如削拾木（拾）加磨瑩、何物可用之、尤可庶幾云々、然則況於區々之末學、其自豈樂云々、問菅家御作者、眼不及文集者、眼及是何故哉、寄其時代、寄其文章、此等庶幾歟、帥云、依人也、紀家君同時也、然而不似耳、若是殊有幽玄道歟、

菅家御草事

又被命云、菅家云、溫庭筠詩體優長也、（略）

以兩音字、用平聲作之詩、憚哉事

予又問云、以兩音字、用平聲作之詩、猶可憚作哉、被命云、不可憚、天神御作、鶴飛千里未離地之句、坐在爐邊、手不龜之句、離字龜字、毛詩莊子之文、兩字他聲也、尚不憚、被用平聲、又朝綱登省詩、以兩音字、用平聲之時、評定諸儒於仗座、欲落第爾、朝綱傍爾立、詠云、鶴飛千里未離地、音頌ケリ、諸儒尚不聞入之處、朝綱云、菅丞相ノ被仰之事、モ聞テ侍也、ト云ケルヲ、延喜聖主聞食テ、彼ハ有謂、可及第也、ト被仰下也、然者不可憚歟、

〔撰集抄〕

七 北野大臣之御事

道真ノ作  
例準據ト  
ナル

ムカシ延喜ノ御時、北野ノ大臣、事ニアタリテ、西ノ國ヘナガサレ給ヒシニ、父子五所ニワカレ給ヘリシカバ、ナミダニクレテ、紅鏡サラニ見ヘワカズ、ヤミニマヨヘルコ、チシ給ヒケルニ、オリフシ、ハツ鴈ノ雲井ノホカニ聞ヘ侍リシカバ、

我爲遷客汝來賓、共是蕭々旅漂身、時枕思量歸去日、我知何歲汝明春、

トツクリ給ヘリケル、アハレニ侍ル、實モ大臣ハ遷客、鴈ハ來賓、シカハアレドモ、オナジク旅ノソラニ身ヲタマヨハセリ、閑ニ枕ヲソバダテ、舊里ニカヘラム事ヲハカルニ、鴈ハ又ノトシノ春ナリ、大臣ハイヅレノ年ニカアラント、アハレニ侍ル、ツキニタビニテゾ御身ハマカリテ、イマソガリシカ、ソモノ、又、

離家三四月、落淚百千行、萬事皆如夢、時々仰彼蒼、

ト云詩ヲ、コレハ天神ノ御詩ナリトテ、應和ノスエノ年、モロコシヨリシルシ申侍ルコソ、不思議ニハ侍レ、サレバ我朝ニハヒロマラザルヲ、誰カ何トシテ、唐國ニハ詠ジ侍リケルニヤ、殊ニカタジケナクゾハンベル、此延喜ノ帝仁ハ秋津洲ノ外ニナガレ、惠ハ筑波山ノ影ヨリモシゲシナンド、イハレ

道真ノ詩  
唐國ニ流  
布ス

延喜三年二月二十五日

二〇三



延喜三年二月二十五日

二〇四

給ヒシニ、トガモイマセザリシ北野ヲ、遙ノサカヒヘ流シ遣シ給ヘル事コソ、イカナル御誤ヤラント覺ヘ侍ル、

〔本朝文集目錄〕上 菅原道真

清風戒寒賦

秋湖賦

味旦求衣賦 井序

重陽細雨賦

清和天皇封祿復舊詔

陽成天皇朔旦冬至大赦詔

宇多天皇重減服御省季料敕

清和天皇答渤海王敕書

清和天皇賜渤海入覲使告身敕

清和天皇答源融辭職敕

宇多天皇答藤原基經謝幸第視病敕

宇多天皇答公卿賀薩摩國慶雲敕

文

宇多天皇下近州栗本郡金勝寺官符

敍澆淳策文

徵魂魄策文

音韻清濁策文

方伎短長策文

通風俗策文

分感應策文

明仁孝策文

辨和同策文

明氏族對策

辨地震對策

上陽成天皇太后太皇喪服議

上光孝天皇太政大臣職掌議

陽成天皇重上清和天皇請不減御封表

爲諸公卿上陽成天皇賀朔旦冬至表

延喜三年二月二十五日

二〇五



延喜三年二月二十五日

為諸公卿上陽成天皇賀天皇元服表

上醍醐天皇辭右大臣第一表

第二表

第三表

上醍醐天皇請減食封一千戶表

為藤原良房上清和天皇謝加年官賜隨身第一表

第二表

第三表

為藤原氏宗上清和天皇辭右近衛大將表

為善淵永貞上清和天皇請解官侍母表

為小野親王上清和天皇辭別給封戶第一表

第二表

第三表

為忠良親王請罷所職表

為南淵年名上陽成天皇請致仕表

為藤原基經上陽成天皇辭右大臣第一表

為藤原基經上陽成天皇辭攝政第一表

第二表

為源多上陽成天皇辭右大臣表

第二表

為源多上陽成天皇請減職封半表

為尚侍源全姬上陽成天皇請罷職表○以上卷二十七

清和太上皇重請減封戶狀

宇多太上皇請停尊號狀

宇多太上皇重請停尊號狀

宇多太上皇重請停尊號狀

宇多太上皇重請停尊號狀

太皇太后上陽成天皇請停后號兼返別封狀

淳和太后上陽成天皇請罷嵯峨院為大覺寺狀

淳和太后上陽成天皇請大覺寺置僧俗別當賜度者狀

延喜三年二月二十五日



延喜三年二月二十五日

中宮職重請返收諸司并雜物等狀

勸奏神泉苑白麿狀(鹿力)

上陽成天皇請秀才課試新立法例狀

上陽成天皇請參議官定爲職事狀代式部少輔爲省

爲侍從等上陽成天皇請引駒日賜幄座狀

上光孝天皇請補文章博士闕一員狀

上宇多天皇請令諸公卿議定遣唐使進止狀

上宇多天皇請反覆議定檢稅使可否狀

上宇多天皇復奏囚人拘放狀

上宇多天皇請進位藤原菅根狀

重上宇多太上皇請令諸納言等共參外記狀

上宇多太上皇狀

上宇多天皇請罷藏人頭狀

上宇多天皇重請解藏人頭狀

上醍醐天皇獻家集狀

上醍醐天皇請罷右近衛大將狀

上醍醐天皇重請罷右近衛大將狀

爲源生上清和天皇請罷右衛門督狀

爲源生上清和天皇重請罷右衛門督狀

爲藤原氏宗上清和天皇請減職封半狀

爲藤原氏宗上清和天皇請解左近衛大將狀

爲藤原山陰上陽成天皇請罷右大辨狀

爲源多上陽成天皇請返納職封二百戶狀

爲源多上陽成天皇重請返納職封二百戶狀

爲在原行平上光孝天皇謝民部卿狀

爲藤原高藤上宇多天皇請罷參議狀

爲藤原時平上醍醐天皇請極樂寺爲定額狀

太政官奉敕報在唐僧中權牒

顯揚大戒論序

洞中小集序

延喜三年二月二十五日



延喜三年二月二十五日

治要策苑序

文德實錄序

鴻臚贈答詩序

八月十五夜嚴閣尙書授後漢書畢各詠史得黃憲詩序

九日侍宴同賦喜晴應制詩序

早春侍宴仁壽殿同賦春暖應制詩序

早春侍宴同賦無物不逢春應制詩序

九日後朝侍朱雀院同賦閑居樂秋水應太上法皇制詩序

早春內宴侍仁壽殿同賦春娃無氣力應制詩序

仲春釋奠聽講孝經同賦資事父事君詩序

九日侍宴同賦天錫難老應制詩序

早春觀賜宴宮人同賦催粧應制詩序

八月十五日嚴閣尙書授後漢書畢各詠史詩序

晚冬過文郎中翫庭前早梅詩序

春惜櫻花應制詩序

惜殘菊各分一字應制詩序

書齋記

左相撲司標所記

崇福寺綵錦寶幢記○以上卷第二十八

大安寺緣起

長谷寺緣起

省試當時瑞物贊六首

畫圖屏風松下道士讚六首

元慶寺鐘銘并序

吉祥院鐘銘文

劔銘

祭連聰靈文

祭城山神文

四十賀願文代刑部福主

先妣伴氏周忌法會願文代源能有

喜三年二月二十五日



延喜三年二月二十五日

先妣周忌法會願文代大江豐峯真峯

先妣藤原氏周忌法會願文代平王內親王

先考周忌願文代人某

為先妣紀氏修功德願文代王正親王

為先妣修法華會願文代安倍宗行

賀尚侍六十算修功德願文代溫明殿子

依故太政大臣遺教以水田施入興福寺願文代藤原基經卷第二十九

家地施入雲林院願文代藤原清瀨

亡室藤原氏七七日修功德願文代源湛

於華山寺講法華經願文代安倍貞行

賀藤原基經四十算修法會願文代南淵年名

清和天皇於清和院修法會願文

於吉祥院修法華會願文

太皇太后奉為清和天皇周忌修法會願文

源尚侍七七日忌法會願文代其家人

先考周忌供養一切經願文代坂上有識

逆修功德願文代式部大輔藤原某女

亡室周忌法會願文代藤原山蔭

修功德願文代藤原邦直

先妣周忌追福願文代藤原高經

為先考修功德兼賀慈母六十算願文代平遠良

為先考相國修善功德願文代源中納言藤原滋子

為外祖母多治氏七七日忌追福願文代清和子

修功德願文代清和子

賀母氏五十算願文代官道友兄

宇多天皇放却鹿鳥願文

奉為中宮修功德願文代諸公主

中宮為第一公主賀四十算願文

先考周忌法會願文代源昇

封戶施入園城寺願文代尚侍從一藤原氏某

延喜三年二月二十五日



延喜三年二月二十五日

二一四

宇多天皇雜藥供施三寶衆僧願文  
光孝天皇踐祚修仁王會呪願文  
臨時仁王會呪願文

同  
同

同○以上卷第三十

〔本朝麗藻〕

神社部

七言、九月盡日、侍北野廂、各分一字詩一首、探得□字、

高積善

高階積善  
ノ道眞詩  
文評

夫形者百年之旅館也、名者万代之嘉賓也、西狩以後、奕世聲塵、猶揚魯門之風、東征已來、幾年德輝、高懸漢家之日、如我聖廟、其不然乎、聖廟舊花可知、兼佩將相之印、末葉○本朝文粹來○葉二○作、作鑿、忝顯詩書之功、況乎文學爭鋒之初、一家方享邦國之大名、雲雨裝駕之後、餘裔猶爲風月之著姓、○下

〔本朝文粹〕

十三祠修善願文上

賽菅丞相廟願文

慶保胤

慶滋保胤  
ノ道眞詩  
文評

沙彌○某心○朝野群載覺○作、前白佛言、往々○朝野群載往○年二○作、爲榮分爲聲名、祈廟社祈佛

法有日矣、遂其大成、徒于微官、是天之工也、是神之福也、其一願曰、就天滿天神廟、會文士獻詩篇、以其天神、爲文道之祖、詩境之主也、○中

寬和二年七月廿日

〔本朝文粹〕

十三祭文

北野天神供御幣并種々物文、中原長國獻上、  
大江匡衡○中

大江匡衡  
ノ道眞詩  
文評

右天滿自在天神、或鹽梅於天下、輔導一人、或日月於天上、照臨萬民、就中文道之大祖、風月之本主也、○中

寬弘九年六月廿五日

正四位下行式部大輔兼文章博士丹波守大江朝臣匡衡敬白

○朝野群載同

〔本朝續文粹〕

八詩序上時節

七言、早春內宴、陪安樂寺聖廟、同賦春來悅者多

詩一首、并序、以心爲韻

從二位行權中納言兼都督大江朝臣匡房

大江匡房  
ノ道眞詩  
文評

於戲水石草樹之信美也、其奈蓬萊洞之萬里何、柳樹苔閣之太幽也、安用華萼樓之百見爲、彼華陽月沈、洞裏之青松、徒老絳嶺、雲斷山下之碧桃、空開未若我聖席、風月本主、社稷昔臣、儼才被俗、早極將相之班、靈粹反眞、長配祖宗之廟、道入希夷、辭離言語、○上

延喜三年二月二十五日

二一五



匡房道眞  
評ノ文才ヲ

〔江談抄〕詩事 菅家御文章事

被命云、菅家御作之中、尙匡房不知事多云々、被答云、尤理也、匡房不知事記副明紙、然者御所學之才智、令習給文氣、天ニ令受給也、不可申左右、居易ヲモ樂府探詩、官斷作損也、有失錯之由、被仰ケリト云々、令知其甲乙給、尤希夷也、然者居易ノ樂府上下作、爲諷諭論詩官之事也、然作損如何、

〔江談抄〕長句事 菅家御序秀勝事

帥於序者、每讀無不腸斷、稱栢梁兮擬蘭亭、同華林兮種拱木之句、并秋水何處見序、風月同天、閑忙異他之句、并花時、天似醉序、思魏文而翫風流之句、催粧序、內則綺羅脂粉、又風月學花之句等、染心肝者也、又被談云、菅家御作見自餘時輩是鴻儒之句、天、善相公ハ、清行候モノヲ、伊加仁加久波被仰仁加砥天ト云々、僕又云、宮人□夜殿上舉燈者例也之句、神也、又妙歟、○中

擬作起事

道眞擬作  
ヲ始ムト  
ノ説

又被談云、擬作之起、天神始被作儲、可有之由也、

〔通憲入道藏書目錄〕一合 第一百十五櫃

著書

菅家後集 一局

〔本朝書籍目錄〕帝紀

類聚國史

二百卷

菅家御撰、○寬平四年五月十日ノ條參看、

〔本朝書籍目錄〕詩家

菅家三代集

廿八卷

昌泰三年八月十六日ノ條參看、

菅家后集

十二卷

新撰萬葉

〔和歌現在書目錄〕撰集

新撰萬葉二卷、○菅家、○寬平五年九月二十五日ノ條參看、

〔看聞日記〕

應永廿九年孟秋十一日、抑室町殿明日寺へ入御、於大通院點心齋可被聞食召云々、然問自是略○中進物、何こても可被進之由面々申、可然物不所持之間、宮瀧御幸記、天神御記也、○昌泰元年十月ノ條參看、累代祕藏物也、撰出之間、可進之由治定畢、仍和歌等少々馳筆寫之、大卷之間、悉不寫留、無念也、

宮瀧御幸記

十二日、宮瀧御幸記ハ、天下不流普者歟、神記之間、異于他重寶也、裏紙崇光院御銘曰、一見之人、須漱口洗手、依神記也云々、累代御物自專、尤其憚不少、然而就重寶進之、無力次第也、

〔建久御巡禮記〕閣○本 維摩大會ノ緣起北野天

維摩大會緣起

延喜三年二月二十五日



延喜三年二月二十五日

〔菅家御集〕

寫本ニ云、

聖廟御詠歌以北野寶成院明順自筆之本書寫之、

長享三年己酉正月初四日

右筆慈金 五十六歲

〔河海抄〕

橋十七

すゝりにはかきつけさなりとて 硯は文珠の御眼あり、

此ゆへに眼石といふ此聲を假て硯石とは書也云々仍此面に物をかゝるなり菅家の御日記にも硯面不書とあり、

菅家 みる石の面に物はかゝさりきふしのやうしはつかはさらめや

〔右記〕

童形等消息事

一教童指歸抄云、○中 未日不切爪事一日之中手足爪一度不切之事以衣裳不拭一切之物事已上聖廟御遺誓之中有之宜守慎之侵之蒙無實罪云々但此事不可限童少爲誰可惡哉、

〔江談抄〕

詩事

本朝麗藻文選少帖東宮切韻撰者事

略○上 又東宮切韻者菅家主刑部尙書集十三家切韻爲一家之作者著述之日、聖廟執筆令滯綴云々、○東宮切韻ハ本朝書籍目錄ニ菅原是善卿撰トアリ、

〔勘仲記〕

建治二年七月廿五日丁巳、○中 今日被開御經藏、

略○中 予依仰又候簀子、兩卿被取出目錄被開櫻御厨子御手本御念珠篋管絃

具種々寶物等也御書籍和歌雙紙良藥終日養眼者也、○中 聖廟御筆、東宮切韻等正文、予結縁之付冥付瞻有恐有悅面目之至無物取喻公卿各候簀子被伺見御物等、○下

〔京都御所東山御文庫記錄〕

甲百十三 釋教一

天滿天神御筆官符案、○本文寛平三年十月十日ノ條ニ見エタルヲ以テ略ス、

天神御筆正本室町殿進上之間寫之凡此官符事代々相承之門當于愚身進上之條偏付宜慮雖有其恐全非爲私法流因縁併可依彼上意之間如此致沙汰者也、

應永五年十二月十一日夜半寫之、

同 十二日持參也、 光覺判

〔扶桑略記〕

後二十八條天皇

治安三年十月十七日丁丑入道前大相國詣紀伊

國金剛峰寺、

十九日、○中 次龍門寺、○中 岫下有方丈之室謂之仙房、大伴安曇兩仙菅丞相、

延喜三年二月二十五日



延喜三年二月二十五日

二二〇

都良香之真跡、書于兩扉、如白玉之盈匣、似紅錦之在機、各詠妙句、徘徊難去、

〔小右記〕四十 萬壽二年九月十五日、甲午、大内記忠貞傳言春宮大夫返事、

菅丞相御手跡之事

菅丞相自筆草書一卷、與忠貞朝臣辭大明藏人頭等之表狀、并人々申文、其外

多々、伴書隱置匣底、非無所懼、靜廻愚慮、與忠貞朝臣、徐以感悅、愚案合神意歟、

〔本朝無題詩集〕

九 山寺中

過道明寺有感

惟宗孝言

閑宮多暇出城外、引步便來古寺門、鴈塔五重承夜露、鳧鐘三下報黃昏、檀那昔

至留神跡、菅大相國依爲檀越、昔日屢來

寺、文書秋跡猶殘、故有此句、紗帳深籠案、世尊樹下春闌懷舊處、家

山暫忘立牆根、

〔撰集抄〕

一 和僧都事

略 上 興福寺維摩會トテ、可謂方ナク、目出度法會侍リ、中 緣起ハ、菅丞相ノ

御筆、カケマクモ賢キ神ノ御コトノリト侍リ、下

〔天下南禪寺記〕

略 上 有鐘樓、日天銘、故菅相公銘鐘也、

北野天神筆跡、摺黑呷汁、店瘡立愈、大鑑禪師掛鐘云、堂々北野銘光耀、永鎮

南禪祝紫宸、癸酉變甕、應永初、相國寺鑄大鐘、以此銘鐘泊和州元興古鐘、

鎔冶爲一、今天龍寺大鐘是也、

又

〔親元日記〕

三

寬正六年七月廿二日、丁卯、松梅院ヨリ天神御筆涌出品一

卷、紺紙私迄請取置之、若君様御誕生之時、必御産所ニ被召置之由申之、卅

〔和長卿記〕

三

明應七年六月三日、戊辰、晴、今朝爲元三大師參詣、赴横川谷、

勅使同參詣、中 日午勅使爲頂戴寶物、被參法華堂、每度付勅符之間、兼申出

之持參、略 中一番 天台大師御筆法華經一卷、全部有之云

〔高野山文書〕

六 靈寶簡集六十二

〔別巻〕御影堂目錄天文十三年

天神御筆法華經一部、寄寶聚院十穀

〔高野山文書〕

六 靈寶又續寶簡集六十三

朱塗唐櫃靈寶目錄

⊕ 靈寶櫃

一金梨地篋筒之内

菅相丞法華經 全部一軸、錦袋入、

〔高野山御影堂〕  
靈寶長櫃目錄 寶永四年

〔高〕靈寶長櫃目錄

延喜三年二月二十五日

二二一



延喜三年二月二十五日

一一二

又

一菅相丞御筆法華(一冊)  
紺紙金泥八卷一軸 同

〔夜鶴庭訓抄〕能書人々

弘法 天神 道風 三聖之由見  
世事要略

〔入木抄〕一入木道の一流本朝は異朝に超たる事

略○上 その、ち聖廟拔群也、聖廟以後、野道風相續す、此兩賢は筆體相似たり、

〔尺素往來〕於吾朝者、天皇、大師、兩御筆、并光明皇后、北野天神以下權者手跡

者、非凡人所及候、略上

〔菅家文章〕詩二 去冬過平右軍池亭、對乎圍碁、賭以隻圭新賦、將軍戰勝博

士先降、今寫一通、訓一絕、奉謝遲晚之責、

先冬一負此冬、訓、妬使侯圭降奕秋、閑日若逢相坐隱、池亭欲決古詩流、

〔菅家文章〕詩一 停習彈琴

偏信琴書學者資、三餘窓下七條絲、專心不利徒尋譜、用手多迷數問師、斷峽都

無秋水韻、寒鳥未有夜啼悲、知音皆道空消日、豈若家風便詠詩、

〔續古事談〕王道后宮 寬平法皇ノ御位ノ時、菅丞相君ヲイサメタテマツ

道眞筆跡  
ノ評  
空海道風  
ト共ニ三  
聖ト稱セ  
ラル  
道風ト共  
ニ兩賢ト  
稱セラル  
非凡ト稱  
セラル

圍碁

彈琴

鷹狩ヲ諫  
止ス

醍醐天皇  
ト道眞

燕遊ヲ諫

道眞ト是  
忠親王

リ給事、漢土ノ賢臣ノ諫言ヲタテマツルニコトナラズ、或時コトニ殺生禁

斷オコナハレタリケル次ノ年、君ミヅカラ鷹狩ヲシ給ケレバ、丞相申給ケ

リ、今年ハ鳥獸ナニノアヤマチアレバカ、忽チニコレヲカリ給ゾト申サレ

ケレバ、ミカドコトハリニツマリテ、狩ヲヤメサセ給ニケリ、スベテカヤウ

ノ器量ヲ御覽ジトリタリケルニヤ、首尾ワヅカニ九箇年ノアヒダニ、讚岐

守ヨリ右大臣内覽ノ臣マデナシタテマツリ給タリ、

〔古今著聞集〕政道忠臣 延喜聖主位につかせおはしまして後、本院右大

臣、菅家、定國朝臣、季長朝臣、長谷雄朝臣、此五人其心をえれり、顧問にもそな

はりぬへしとて、寬平法皇注申させ給ひける、かく思召とらせ給ひける、や

むことなき事也、神泉苑正殿を乾臨閣と名付て、近衛次將を別當にかして、

天子常に遊覽有て、風月の興、管絃の遊有けり、又宴飲も侍けるを、延喜御時、

天神の臣下にておはしましける時、いさめ奉られければ、とまりにけり、

〔菅家文章〕詩五 金吾相公不棄愚拙、秋日遣懷、適賜相視、聊依本韻、具以奉

謝、兼亦言志、

延喜三年二月二十五日

一一三

分任浮沈行路難、執鞭今到碧雲端、紫宸朝謁開身早、明月夜吟入骨寒、累卵相



延喜三年二月二十五日

二二四

思長失步，銜珠欲報，晚忘餘香，不被他人染，唯恐秋風在敗蘭。

金吾相公，托賜遺懷，答謝之後，偶有御製，有感，更押本韻，事君之道，盡于此篇，某不勝助喜，兼敘私情，有如白日，敬以呈上。

遣懷兩字，千金價，忠信兼陳，一筆端分，藥莫嫌為口苦，履水誰道不心寒，精誠底露，新章句，努力奔波，舊素冷，偏欲播揚肝膽曲，慙將碎瓦報幽蘭。

(頭書)「扶十」  
感金吾相公，冬日，嗟峨院，即事之什，聊押本韻。

天借偷閑道自肥，知君行路客塵稀，林間馬欲驚黃落，月下人應嘯翠微，老鶴從來仙洞駕，寒雲在昔妓樓衣，曾經此地傷懷苦，縱得追尋死不歸，子不得追陪相公之遊覽故云。

〔菅家文章〕

詩六

陪第三皇子花亭，勸春酒應教。

天性忘憂幾過春，酒唯催勸詠詩人，花亭無事行何事，短折梅枝記闕巡。

〔菅家後集〕

關本

感吏部王彈琴，應製一絕。

榮啓後身吏部王，七條絲上百愁忘，酒酣莫奏蕭々曲，峽水松風愴斷腸，○延喜元年十月十四日

二月十四日

〔菅家文章〕

詩一

早春陪右丞相東齋，同賦東風粧梅，各分一字，探得

春風便逐問頭生，為翫梅粧繞樹迎，偷得誰家香劑麝，送將何處粉樓瓊，先吹煖

道真卜齊世親王

道真卜本康親王

道真卜藤原基經

火頻溫慰，更作霜刀，且剪成裂素，誰容勞少女，占巢莫恠初鶯，繁華太早千般色，號令猶閑五日程，好是銀鹽多結藥，應緣丞相欲和羹。

〔菅家文章〕

詩二

相國東廊講孝經畢，各分一句，得忠順弗失而事其上。

士出寒閨忠順成，樵夫不嘆負薪行，雲龍闕下趨資父，槐棘門前跪事兄，一願偷承天性色，參言平帶孔懷聲，侍郎無厭官衙早，誰道遺孤忝所生，(頭書)「仁和元扶一」

相府文章始讀世說新書，聊命春酒，同賦雨洗杏壇花，應教一首。

學者誰家異杏壇，紅花好是雨中看，功能欲効雲先潤，燮理應知樹不寒，唯有十旬相長養，豈教五出且銷殘，晚來春酒終無算，花色人顏醉一般。

〔菅家文章〕

詩三

予為外吏，幸侍內宴，裝束之間，得預公宴者，雖有舊例，又殊

恩也，王公依次，行酒詩臣，相國以當次，又不可辭，予前佇立不行，須臾吟

曰，明朝風景屬何人，一吟之後，命予高詠，蒙命欲詠，心神迷亂，纔發一聲，淚

流，嗚咽，宴罷歸家，通夜不睡，默然而止，如病，曾塞，尚書左丞在傍，詳聞，故寄

一篇，以慰予情，○寬平二年是春ノ條參看

自聞相國一開脣，何似風光有主人，忠信從來將竭力，文章不道獨當仁，含誠欲報承恩久，發詠無堪落淚頻，若出皇城思此事，定啼南海浪花春。

延喜三年二月二十五日

二二五



延喜三年二月二十五日

二二六

道真下源

〔菅家文章〕

銘七 右大臣劔銘（源多）元慶六年九月作

曉霜三尺

秋水一條 利器惟服 飛揚在腰

道真下藤原良繩

〔菅家文章〕

詩一 奉和執金吾相公彈琴之作（源善）

見說秋堂事，金吾撫玉琴，古人看有象，新調聽無淫，峽斷玉泉咽，鳥寒五夜深，吟君相感句，如過舊知音。

道真下源能有

〔菅家文章〕

詩二 賦木形白鶴（元慶）八年十二月廿五日夜，金吾納言祝四十年法會賦之。

從初展翅未知雲，隨手來時暫有群，清唳無期何歲月，金吾願待一聲聞。

道真下藤原冬緒

〔菅家文章〕

詩四 奉謝源納言移種家竹（元慶）六月八日，略入，寬平九年八月，略入，收二，收四。

〔菅家文章〕

詩五 秋日陪源亞相第餞安鎮西藤陸州各分一字（源善）探得

相送別西又別東，二千五百里程中，秋情念念無他計，只仰樽前面暫紅。

道真下淵年名

〔菅家文章〕

詩二 有所思（源善）納言冬緒賦，六年夏末，有匿名詩，誹藤納言，納言見詩意之，不凡，疑當時之博士，余甚感之，命矣，天也。○詩略入，三日，收二，收四，收五。

〔菅家文章〕

詩二 暮春見南亞相山莊尙齒會

逮從幽莊尙齒筵，宛如洞裏遇群仙，風光惜得青陽月，遊宴追尋白樂天，占靜不依無影樹，避喧猶愛有聲泉，三分淺酌花香酒，一曲偷聞葛調絃，撫杖將供扶醉

道真下島田忠臣 道真下源勤

出留車且待下山旋，每看吾老誰勝淚，此會當為惱少年（元慶四年）嚴閣相公在

北堂澆章宴後，聊書所懷，奉呈兵部田侍郎（鳥田忠臣）○詩略入，寬平三年

路次，觀源相公舊宅有感（源善）相公去年夏末薨逝，其後數月臺榭失火。

一朝燒滅舊經營，苦問遺孤何處行，殘燼華堦苔老色，半樵松樹鳥啼聲，應知腐草螢先化，且泣炎洲鼠獨生，泉眼石稜誰定主，飛蛾豈斷繞燈情。

〔江談抄〕

四 酈縣村閭皆潤屋 陶家兒子不垂堂（源善）菊散一叢，金善相公。

善相公初作酈縣村閭皆富貴云々，心存可有褒譽之由，而菅家只美紀納言廉

士路裏句，不被感此詩，宴罷退出時，相公不散鬱結，於建春門見尋菅家，仰云，富

貨字恨不作潤屋，相公乃改作云々。

〔江談抄〕

詩五 清行才菅家嘲給事

善相公者，巨勢文雄弟子也，文雄薦清行狀云，清行才名超越於時輩云々，菅家令嘲此事，則改超越為愚魯字，又被問廣相云，不詳々々云々，菅家令怨之，為先

君是善門人，於事無芳意云々。

〔菅家文章〕

詩三 尚書左丞餞席同賦贈以言各分一字（源善）探得時字，○詩略入，寬平九年是秋，條

延喜三年二月二十五日

二二七

道真下藤原佐世

道真下橋廣相

道真下三善清行



延喜三年二月二十五日

二二八

〔菅家文章〕

詩五

左金吾相公於宣風坊臨水亭餞別與州刺史同賦親字（源忠房）調

十四韻○詩略、寬平三年正月三十日ノ條ニ收ム、

〔菅家文章〕

詩一

奉和安秀才代無名先生寄於伐公子（興行）次韻○詩略、寬平五年五月十一日ノ條ニ收ム、

〔菅家文章〕

詩三

三年歲暮欲更飯州聊述所懷寄尙書平右丞（季長）○詩略、寬平九年七月

〔菅家文章〕

詩三

近曾有自京城至州者誦出一絕云是越州巨刺史秋夜夢（與書）

〔菅家文章〕

詩三

北山南海隔皇城煙水蒙籠夢裏情時節暗逢流淚氣州名自有斷腸聲莫因道遠稱孤立嫌被人知會五更若使神交同面拜不辭夜々冒寒行

〔菅家文章〕

詩三

聖廟記云寬平八年初春大內記都朝臣良香過羅城門見陌頭楊柳散麴塵絲得句曰氣霽風梳新柳髮沈吟久之空中有聲續曰水消浪洗舊苔鬚良香私喜曰奇哉所謂神助也遽謁菅公託曰良香得佳對要公品評遂舉前一聯菅公笑曰上句固卿所作如下句乃鬼仙語也拾以爲吾有獨不媿於心乎良香悚然吐實自茲人咸知菅公通神焉

〔菅家文章〕

詩五

同紀發詔奉和御製七夕祈秋穗詩之作（寬平六年）

〔菅家後集〕

哭與州藤使君（延喜五年）

似時難遇巧思祗同月易盈偏祝西成兼所感四騶晝夜破行程（延喜五年）

〔菅家文章〕

詩二

勸吟詩寄紀秀才（與書）長谷雄元慶以來有識之士或公或私爭好論議此篇寄而勸之

〔菅家文章〕

詩二

風情斷織壁池波更恠通儒四面多問事人嫌心轉石論經世貴口懸河應醒月下徒沈醉擬繫花前獨放歌他日不愁詩興少甚深王澤復如何

〔菅家文章〕

詩五

非書非劔我君明千尺願絲一箇情珍重素風初七夕待來銅雀第三聲佳期恰似時難遇巧思祗同月易盈偏祝西成兼所感四騶晝夜破行程（延喜五年）

〔菅家後集〕

哭與州藤使君（延喜五年）

似時難遇巧思祗同月易盈偏祝西成兼所感四騶晝夜破行程（延喜五年）

〔菅家文章〕

詩九

請特授從五位上大內記正六位上藤原朝臣菅根狀（與書）右臣某謹尋事意○中菅根晝夜恪勤上日明日每當顧問應對無私縱容之次宿侍之間引經傳以發睿情抽章句以催文思其所奉授者曲禮論語後漢書等秩卷有餘以口奉習之類不可勝計加以菅根對策及第之後七箇年于今也准之前例謂爲晚成況年卅三多後等輩伏願特蒙天鑒敍之上階○寬平九年十月十日參看一補成業之舊功一明侍讀之新賞○中略全文八條延喜八年十月七日ノ條ニ收ム、

〔菅家文章〕

詩九

請特授從五位上大內記正六位上藤原朝臣菅根狀（與書）右臣某謹尋事意○中菅根晝夜恪勤上日明日每當顧問應對無私縱容之次宿侍之間引經傳以發睿情抽章句以催文思其所奉授者曲禮論語後漢書等秩卷有餘以口奉習之類不可勝計加以菅根對策及第之後七箇年于今也准之前例謂爲晚成況年卅三多後等輩伏願特蒙天鑒敍之上階○寬平九年十月十日參看一補成業之舊功一明侍讀之新賞○中略全文八條延喜八年十月七日ノ條ニ收ム、

道真下紀  
長谷雄

道真下藤  
原滋實  
道真下小  
野美材  
道真下藤  
原菅根

延喜三年二月二十五日

二二九



延喜三年二月二十五日

二三〇

寬平九年七月日 正三位權大納言兼行右近衛大將菅原(兼基)

〔江談抄〕雜事 菅家被打菅根頼事

菅根無止者也、雖然殿上庚申夜、天神ニ頼ヲ被打也云々、

〔菅家文章〕詩一 冬日賀船進士登科兼感流年、(原書)「御船弘方」

苦惜分陰貢士家登科自此甚寬賒、題名已舊前春榜、就賀難留晚日車、席上傳看紅桂杪、盃中勸得綠梨花、君功我業先成後、不恨三冬景易斜、予對策及第之日、進士得預登科

〔菅家文章〕詩六 和由律師獻桃源仙杖之歌、(原書)「由性」(昌泰元年)幸雲林院

天步山行古與今、小枝靈杖大悲心、主人垂迹相携去、願我生々每處尋、

〔菅家文章〕詩二 去春詠渤海大使與賀州善司馬贈答之數篇今朝重吟和(元慶六年)

典客國子紀十二丞見寄之長句、感而翫之、聊依本韻、

掌上明珠舌下霜、風情潤色使星光、春遊惣轡州司馬、夏熱交襟典客郎、恨我分庭勞引導、饒君遇境富文章、若教毫末逢閑日、莫惜縱容損數行、以下八首略

〔江談抄〕雜事 以英雄之人稱右流左死事

世以英雄之人稱右流左死、四字皆吳音其詞有由緒、昔菅家爲右府、時平爲左府、共

道真下御船弘方

道真下由性

道真下渤海裴邇

道真下俗望

藤原ノ保則危殆ノ士下稱ス

藤原明衡ノ道真評

藤原敦基ノ道真人物評

人望也、其後右府有事被流、左府薨逝、故時人稱有人望之者、號右流左死云々、

〔藤原保則傳〕又在讚岐時、菅原朝臣代公爲守、公竊語云、新太守當今碩儒、非

吾所測知也、但見其內志、誠是危殆之士也、後皆如其語、○上略

〔本朝續文粹〕八 序上 九日陪聖廟、聽講法華經詩一首、法會

明衡朝臣

夫菅大相國者、本是皇家之偉器也、椽樟材高、早爲風月之光輝、鼎鉉任重、能調

鹽梅之氣味、絕世之宏名、不可得而稱者歟、彼公孫弘之登甲第、無繼鳳策於累

葉之風、桓春卿之廻金輿、空謝鵠印於三槐之影、情思先聖、猶瓊々焉、○下略 廿五文集同

〔本朝續文粹〕八 序上 七言、春陪吉祥院聖廟、同賦櫻花殘古社詩一首、以春

爲韻、井序 藤原敦基朝臣

僕射、弘衆藝而闡儒道、自尼父之在魯邦、登高弟而步台階、何必公孫之佐漢室、

從彼兩柱告奠、九原閉扃、冥助被於神州之中、威化及於蠻貊之外、長施一朝鎮

護之德、高加四海儀刑之官、當土異域未有此比、○上略

七言、秋日陪安樂寺聖廟、同賦神德契遐年詩一首、

延喜三年二月二十五日

二三一



延喜三年二月二十五日

二二三

大江匡房  
ノ道真人  
物評

從二位行權中納言兼都督大江朝臣匡房

夫涉獵於泗水漆園之道，歷覽於玉牒石記之文，神仙聖賢之蹤，不若我聖廟，聖廟昔是萬乘之賢相，今則四海之尊神也。明遍日域，增光輝於二百年之間，德亞月氏，分應化於三千界之裏。略

吉祥院  
ノ供養

〔扶桑略記〕

二十天 陽成天皇

元慶五年十月廿二日，丁酉，式部少輔兼文章博士菅原朝臣道真，供養吉祥院焉。已上，出役

三寶曆僞，往年大禍日，供養吉祥院，時人難之，然燒文內事不可用者，其後不幾，其家事以之為後鑒云云，未知其真僞，其字不宜，禁忌太重，唐曆注云，與上吉并用之，无妨，吉祥院供養日可尋之。已上，私其供養時，菅丞相爵僅五位，官亦式部少輔，其類仕重職，顯官，久歷參議，納言，遂昇右大將，職齒及六旬，其家有事，付中始元慶五年，至于昌泰三年，計其年序，廿簡年也，數十，頗有怖畏而已，但不知真僞之文，品，迷時人之言，歟，管見如斯，後輩以為規，模，頗有怖畏而已，但不知真僞之文，品，迷時人之言，歟，管見如斯，後輩正之矣，此條可披露。

其願文

〔菅家文章〕

十一上 願文

吉祥院法華會願文 元慶五年十月廿一日

弟子從五位上式部少輔菅原朝臣敬白，吉祥院建立之緣，最勝會願文，敝之詳矣，伏惟弟子慈親伴氏，去貞觀十四年正月十四日，奄然過去，及至周忌，先考奉寫法華經一部八卷，普賢觀經無量義經各一卷，般若心經一卷，時也，此院未立，

母ノ遺命  
ニ依リ觀  
音ノ像ヲ  
作ル

父ノ遺誠

便於彌勒寺講堂，略說大乘之妙趣，引長逝之尊靈，弟子位望猶微，心申事屈，泣血而已，更無所營，又先妣亡去之日，誠弟子曰，汝幼稚之齡，得病危因，余心不堪哀愍之深，發奉造觀音像之願，念彼觀音力，汝病得除愈，自汝有祿，割其上分寸相累，用度可支，發願之本，雖在汝身，懈緩之責，恐為余累，弟子自奉遺命，三四年來，雕飾纔成，禮供猶闕，自後朝恩不遺，官爵過分，即作念曰，所得祿俸，先資報恩，報恩之後，當以遊費，爰損節經用，辨設禪供，至元慶三年夏末，風月之下，定省之間，以斯一念，略達先考，先考曰，善哉，汝作是言，余建一禪院，當講二部經，最勝妙典，依余發願，先年講畢，法華大乘，寄汝報恩，當共隨喜，唯念懸車已迫，死門在前，須待明年，豫歸田舍，歸去之次，將聽妙理，妙理已，將結因緣，因緣已，余無後累，又余家吉祥悔過，久用孟冬十月，法會之期，宜取彼節，弟子敬奉慈誨，不敢輕慢，於是日輪不駐，星律已廻，二月下旬，弟子始嘗藥，仲秋晦日，先考遂就薨，遺誠之中，更無他事，唯有十月悔過，不可失墮而已，今八月既過，父服先除，正月未來，母忌猶遠，起廿一日至廿四日，禮拜禪衆，開批法筵，所仰者新成觀音像，所說者舊寫法華經，始謂就冥報，以共利存亡，今願假善功，而同導考妣，嗟呼，先考所誠，弟子不失者，今日開會之朝，弟子所奉先考相違者，去年薨逝之夕，弟子無父何恃，

延喜三年二月二十五日

二二三



延喜三年二月二十五日

二三四

無母何怙，不怨天，不尤人，身之數奇，夙爲孤露，南無觀世音菩薩，南無妙法蓮華經，如所說，如所誓，引導弟子之考妣，速證大菩提果，無邊功德，無量善根，普施法界，皆共利益。

吉祥院ノ鐘銘

〔菅家文章〕

七 吉祥院鐘銘廻文貞觀十七年

科限非器 遠覃是仁 和心播響 應手成因 他利弘誓 我歸至真 魔降伏刀 劔解摧輪

〔本朝續文粹〕

八 序上 廟社

七言春陪吉祥院聖廟同賦櫻花殘古社詩一首以春

爲韻并序

藤原敦基朝臣

都城之南，有一廟宇，尋草創，則承和左憑翊，歸聖教，以建精舍，調花飭，亦昌泰右（道長）僕射，重祖跡，以崇靈祠，水土叶龍廊之象，臺殿足神仙之居，幽邃之境，冠絕古今。

〔菅家文章〕

七 書齋記

東京宣風坊有一家，家之坤維有一廊，廊之南極有一局，局之開方纔一丈餘，投步者進退傍行，容身者起居側席，先是秀才進士，出自此局者，首尾略計近百人，故學者目此局爲龍門，又號山陰亭，以在小山之西也，戶前近側有一株梅，東去

龍門山陰亭

邸宅書齋記

竹梅

几ヲ損ス

稿ヲ祕シ破ルハ之ヲ

關入ノ制ヲ設ク

數步，有數竿竹，每至花時，每當風便，可以優暢情性，可以長養精神，余爲秀才之始家君下教曰：此局名處也，鑽仰之間，爲汝宿廬，余即便移簾席以整之，運書籍以安之，嗟，虛地勢狹隘也，人情崎嶇也，凡厥朋友有親有疎，或有無心合之好，顏色如和，或有首陀朝○本書施ニ作ル改ム之嫌，語言似昵，或名擊蒙，妄開祕藏之書，或稱取謁，直突休息之座，又刀筆者，寫書刊謬之具也，至于烏合之衆，不知其物之用，操刀則削損几案，弄筆亦污穢書籍，又學問之道，抄出爲宗，抄出之用，藁草爲本，余非正平之才，未免停滯之筆，故此間在在短札者，惣是抄出之藁草也，而關入之人，其心難察，有智者見之，卷以懷之，無智者取之，破以棄之，此等數事，內次○本書疾ニ作ル改ム之切者也，自外之事，米鹽無量，又朋友之中，頗有要須之人，適依有用，入在簾中，關入者，不審先入之有用，直容後來之不要，亦何可悲，々々々々，夫董公垂帷，薛子踏壁，非止研精之至，而抑亦安閑之意也，余今作斯文，豈絕交之論乎，唯發悶之文也，殊慙闕外不設集賢之堂，簾中徒設關入之制，爲不知我者也，唯知我者，有其人三許人，恐避鷺雀之小羅，而有鳳凰之增逝矣，悚息悚息，癸丑歲七月一日記。

〔菅家後集〕

梅花 七言

延喜三年二月二十五日

二三五



延喜三年二月二十五日

二二六

前栽ノ櫻

宣風坊北新栽處、仁壽殿西曲宴時、人是同人梅異樹、知花獨咲我多悲、  
〔後撰和歌集〕二 春歌中 家より遠き所にまかる時、前栽の櫻の花にゆひつ

け侍りける、

菅原右大臣

櫻はな主を忘れぬものならばふきこむ風にこそつてはせよ

〔歴代編年集成〕

十五 菅原院、勘解由小路 菅相公之家也、○下

紅梅殿

五條坊門北 菅家御所也、筑紫御下向時、

東風吹者勾遠古世與梅乃花主無土天春於忘留奈

〔拾芥抄〕

中末 諸名所部二十 菅原院、勘解由小路南烏丸西一町 菅贈太政大臣

紅梅殿

野御子坊門北 或天神御所

天神御所

高辻北 院

三條壬生ノ邸

〔續古事談〕

四 神社佛寺 式部大輔在良トイフ人、三條壬生ニナンスミケル、

夢ニ見ルヤウ、汝ハキルトモ子孫ハスムベカラズ、在良老ニ臨テ病ツキテ

後、此家焼ニケリ、夢ノツゲムナシカラズ、オンロシキ事ナリ、

硯

〔桂林遺芳抄〕 一衆小屋事

家記云、聖廟御時、御硯被置式部省、而承久逆亂之時、紛失畢、仍被寫留其形云

々々

〔扶桑略記〕

二十三 醍醐天皇上 昌泰元年十月廿二日、直指宮瀧、上皇臨發、

廿三日、日暮、留宿於大和國高市郡右大將山庄也、

〔菅家御傳記〕

安樂寺學頭安修奏狀云、太宰府安樂寺者、贈大相國菅原道真

公喪葬之地、十一面觀世音大菩薩靈應之處也、

〔大法師淨藏傳〕

堀川左相諱時平、爲菅丞相靈有託惱、○中 爰法師依請至向、

懇加持之、○中 其間奇事不遑委記、但爲恐非常、圖菅家影像、四季供音樂、延喜年中

也事

〔南留別志〕

周防國に、菅家の祠をはじめて造れるあり、それに繪像あり、鬚

ことこのほかにおひて、威嚴なる相のよし、孝孺かたりき、まことの御形なる

べし、

〔集古十種〕

一 目錄 古肖像一

菅原道真公像 筑前國太宰府社司横尾某藏

延喜三年二月二十五日

二二七

畫像

墓地

山莊



延喜三年二月二十五日

同像 大和國法隆寺藏

同像 紀伊國高野山寶積院藏

同像 鎌倉荏柄社藏

同像 同藏

同像 同藏

〔增補考古畫譜〕互八部

天壽堂同神像 一幀

名畫拾彙云、後奈良帝有御畫設色北野神像、極清爽、

同 一幀

展閱目錄誓願寺條云、天神影、後陽成院宸翰、

同

倭錦云、義政公、天神多夕畫、

同 一幀

刑部大輔吉光所畫、今在信州高遠城中、原天海僧正之藏、

同 一幀

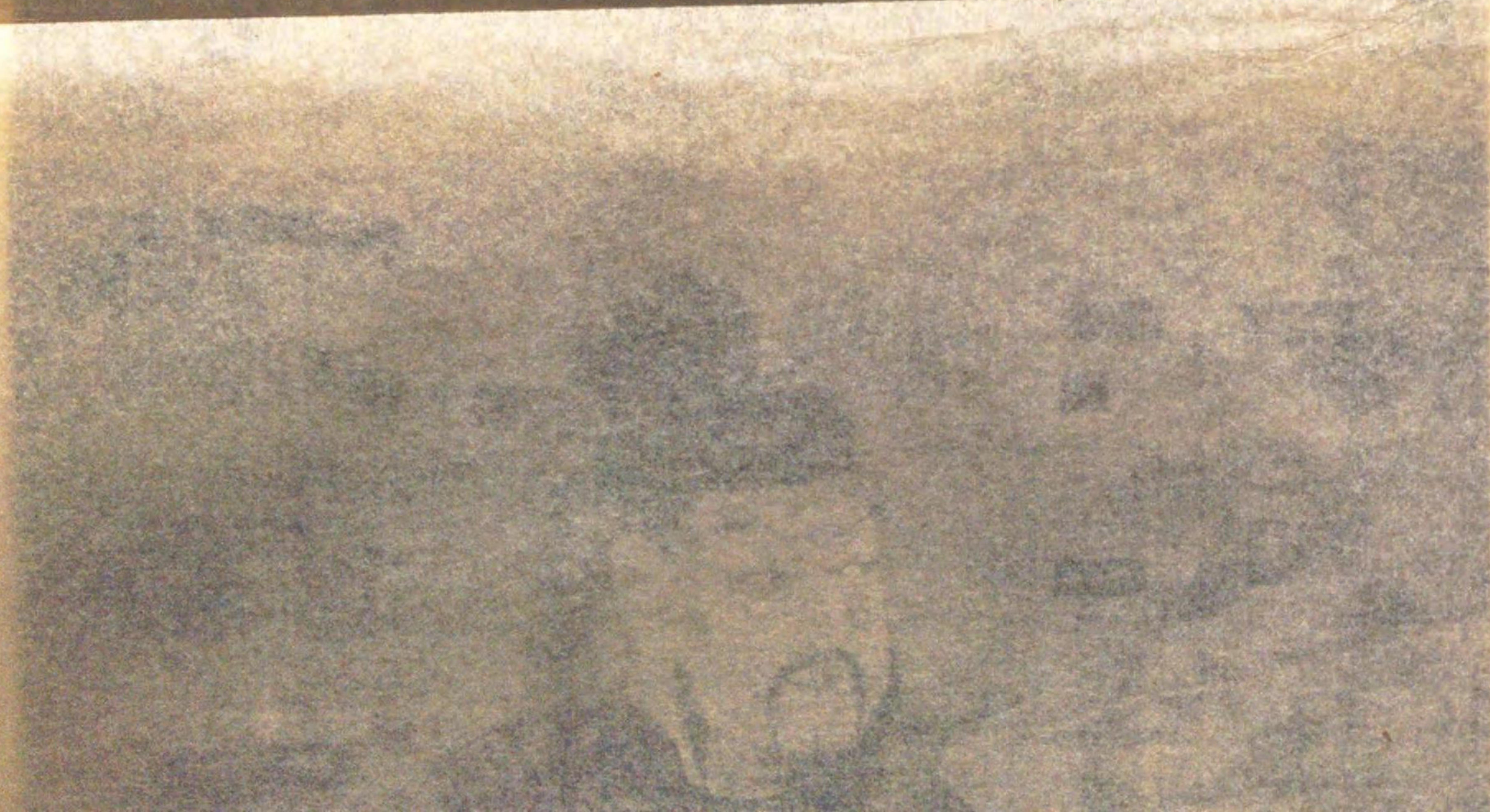






北野天神遺像

京都市北野神社



寸  
...

同

刑部

同

倭銀

同

展開

同

名書

同

增補考

同

同像

同像

同像

同像

同像

同像

同像

延喜



延喜三年二月二十五日

同像 大和國法隆寺藏

同像 紀伊國高野山寶積院藏

同像 鎌倉荏柄社藏

同像 同藏

同像 同藏

〔增補考古畫譜〕互八部

天神畫 同神像 一幀

名畫拾彙云、後奈良帝有御畫設色北野神像、極清爽、

同 一幀

展閱目錄誓願寺條云、天神影、後陽成院宸翰、

同

倭錦云、義政公、天神多々畫、

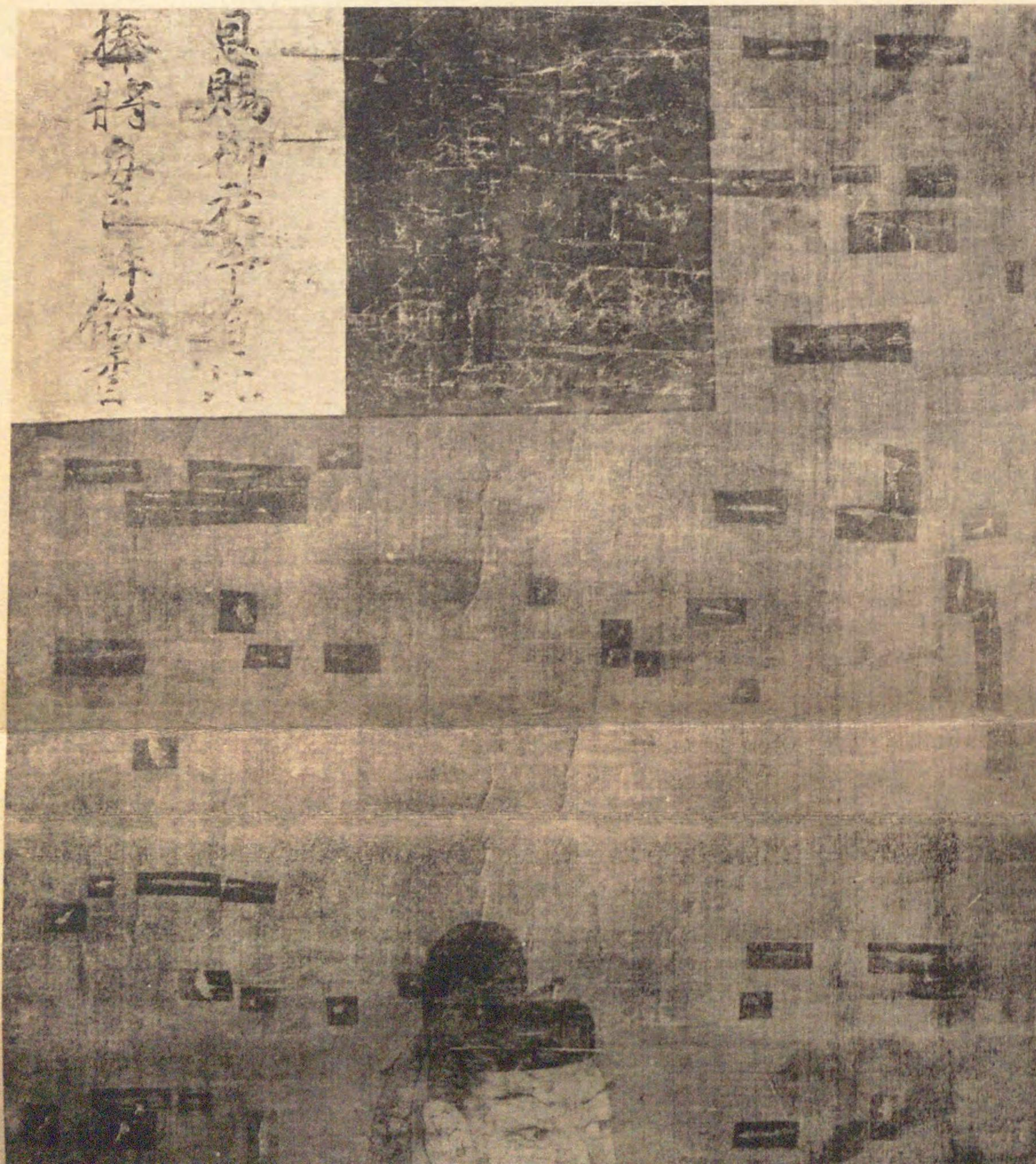
同 一幀

刑部大輔吉光所畫、今在信州高遠城中、原天海僧正之藏、

同 一幀







是賜御衣于  
奉將每三  
餘書

北野天神畫像

京都市北野神社所藏

原寸  
縦 ○・八三九  
横 ○・三四八



原寸 縦〇・八三九  
横〇・三四八



延喜三年二月二十五日

同像 大和國法隆寺藏

同像 紀伊國高野山寶積院藏

同像 鎌倉在柄社藏

同像 同藏

同像 同藏

〔增補考古畫譜〕八部

同神像 (天照) 一幀

名畫拾彙云、後奈良帝有御畫設色北野神像、極清爽、

同 一幀

展閱目錄誓願寺條云、天神影、後陽成院宸翰、

同

倭錦云、義政公、天神多々畫、

同 一幀

刑部大輔吉光所畫、今在信州高遠城中、原天海僧正之藏、

同 一幀



補、菅公像、宅磨榮賀所畫、素眼法師贊、古筆了悅藏、

倭錦云、託磨榮賀菅神贊、素眼法師、

補、真頼(黒川)曰、摹本博物館にあり、畫上に置色紙三枚あり、贊辭あり、素眼の筆なり、舊は土方縫殿助所藏なりしが、後古筆了悅所藏となる惜きかな、祝融の災にかゝれり、

補、同 一幅

補、巨勢有家所畫、贊世尊寺行尹卿、古筆了悅所藏、

補、真頼曰、此の像、加藤嘉庸の藏となれり、殊勝のものなり、

補、同 一幅

補、飛驒守惟久所畫、板橋將順所藏、

補、同 一幅

補、土佐光周所畫、贊一條禪閣兼良公、板橋將順所藏、

補、同 一幅

補、土佐光輔所畫、贊冷泉持爲卿、池田江村所藏、

補、了悅曰、立像、

延喜三年二月二十五日



延喜三年二月二十五日

補同 一幅

補、土佐光輔所畫、田代綱部所藏、

補同

補、畫工便覽卷三云、兼好法師、大織冠苗裔、卜部兼顯之三男、博覽而無所不窺、能綴和語、巧作和歌、時頓阿、慶運、淨辨、兼好、號四天王、常好圖繪天神像、

補同

補、同書云、真成、京城人、父少納言隆仲、學畫天神像、束帶而令坐于圓座、雖其功少、筆風有器趣、

補同

補、同書卷四云、靈影、不知何人、頗明兆筆風、學有功、常好而圖繪天神像、世多以細字爲靈影方印、

補同

補、同書云、月舟、但州美合郡人、住于圓通寺、長于手跡、及得圖繪、畫天神雖少功、有器趣矣、常近州以湖水作畫、故能知湖水色云々、

補同

補、同書卷五云、雲翁、不知何人、以本筆作天神像、略中

補同 一幅

補、新編鎌倉志卷二在柄天條云、○文略ス、

補、真賴曰、集古十種部、像に、鎌倉在柄社藏の菅公の像三つあり、束帶の坐像なり、この像の中に、大日記に載たる像あるにや、

補同

補、集古十種部、像云、菅原道真公像、筑前國太宰府社司横尾某藏、

補、真賴曰、束帶にて笏をもち、帶劔の坐像なり、摹本博物館にあり、

補同

補、同書云、菅原道真公像、紀伊國高野山寶積院藏、

補、真賴曰、束帶の坐像なり、

補同

補、同書云、菅原道真公像、鎌倉在柄社藏、

補、真賴曰、上條に載せたる菅公の像、新編鎌倉志を引て證せるものと見合すべし、

延喜三年二月二十五日



延喜三年二月二十五日

二四二

東帶ノ立像

補同

補同書云菅原道真公像、鎌倉荏柄社藏、

補真頼曰、束帶の立像なり、

補同

補同書云菅原道真公像、鎌倉荏柄社藏、

補真頼曰、これも上條の圖とおなじくて、束帶の立像なり、

補同

補同書云菅原道真公像、藏不詳、田安御家臣荒井千春所畫、

補真頼曰、此の圖古體にて、帶劔にて榻にかゝり給へり、世に田安家の

圖と稱す、

補同

補倭錦云、武田逍遙軒菅神影、御袍ノ中ニ名書アリ、

補同

補同書云、土佐經隆菅神、

補同

補同書云、信實天滿宮御影、住之江藏、

補同

補同書云、土佐行廣天神、

補同

補同書云、土佐寂濟天神、

補同

補同書云、土佐光元天神、

補同

補古畫目錄云、菅公束帶像、絹本、傳云、光信筆、高野山清淨心院藏、

補同

一幅

補菅公御影、秋月筆、博物館所藏、

補真頼曰、紙本、豎束帶坐像なり、梅松の二樹あり、

補同

補繪、土佐將監□□絹本、狩野晴川院藏、摹本、博物館にあり、

補真頼曰、笏をもてる坐像なり、前に獅子狛犬あり、畫上に置色紙三枚

延喜三年二月二十五日

二四三



延喜三年二月二十五日

二四四

あり、梵字三字を書せり、○中  
補同 一幅

補、東寺寶翰古器目錄云、寛信法務御筆天滿宮神影、

〔前田家什器目錄〕菅公畫像部

菅公畫像 一幅 第一號

筆者 傳法性房

御贊 後水尾法皇

形質 絹本、著色、豎幅、

菅公二條ノ纓アル冠ヲ戴キ、闕腋袍ヲ著シテ、疊ノ上ニ座ス、上ニ  
色紙ヲ貼シテ、贊有リ、云フ、

心堂爾滿故止能道仁、可奈非南波、以農良壽登亭裳、加見也守羅  
牟、

袈裝 風帶、一文字廻シ、茶地鳳凰及唐花草金入、上下、廻シ、萌黃地菱形紋

金欄軸及八相金物、金梅ノ折枝彫出七々子、

寸法 總長五尺三寸九分、幅一尺七寸六分、地豎一尺三寸五分、横一尺一

寸五分、色紙豎六寸四分、横六寸七分、色紙臺地長一尺四寸一分五  
厘、幅一尺一寸五分、

箱 黒塗、蓋書付金粉菅公畫像、法性房筆、一幅、原ノ箱、梨子地水ニ松竹梅蒔

繪、面取ノ處、藻梅鉢蒔繪、内部梨子地、松枝梅花蒔繪、新舊二箱並ニ

桐ノ外箱ニ收ム、

添狀 坊城大納言書狀一通、

内々被仰出候御色紙、今度被點仙洞御筆候條、天神御影一軸相  
添差下候、誠爲法性房名畫故乎、被官庫留置候中、度々之奇瑞候  
而感思召、別而以御敬被染宸翰候、希代之至寶、愈御信仰可爲御  
祕藏候、恐々謹言、

入道大納言

十一月二日

常空

小松中納言殿

備考 全國寶物取調掛ノ參考鑑査狀有リ、  
入道大納言常空ハ、坊城俊完卿ニシテ、諸家傳及公家諸傳ニヨレ

延喜三年二月二十五日

二四五



延喜三年二月二十五日

二四六

バ、初名頼豐、元和二年五月、俊完ト改メ、明曆三年八月、四十九歳ニシテ出家シ、常空ト法名ストアリ、微妙公ハ、明年即萬治元年十月ノ薨去ニシテ、コノ附屬狀、十一月二日ナレバ、其明曆三年ニ係レル者タルヲ知ル可シ、文中被點仙洞御筆トアレバ、御贄ハ、後水尾法皇ノ宸翰タルコト、マタ明カナリ、

自畫像

〔鎌倉大日記〕

長享元丁未、鎌倉在柄天神自駿河還座、自筆繪像云々、

〔新編鎌倉志〕

天神自畫像 壹幅 大日記に、長享元年在柄天神、駿河より還座、自筆の畫像也とあり、是ならん、

〔後奈良院宸記〕

天文四年八月七日、丙申、雨降、廬山寺靈寶種々、帥大納言持參也、天神自筆之影、○中法然上人自記佛ヲ拜見、○下

〔本朝畫史〕

菅丞相仕寛平昌泰朝、爲天下之鴻儒、沒而有精靈、贈正一位太政大臣、號天滿大自在天神、處處立祠、世有稱自畫像者、筆勢不凡、威儀可仰矣、曾筆跡稀、蓋在于北野東向觀音寺、及洛東高臺寺、又在於攝州上宮社納之、其眞蹟無疑者也、

〔南嶺子〕

菅贈大相國公思ひかけすも大宰權帥に貶任まします時、天

台座主法性房尊意僧正、多年御交深かりしかば、比叡山より下らせられ、せめての御遺賜に御すかたをかきとゞめさせ給へど、二なう所望ありける故、<sup>アツミガタ</sup>燈容とて御祕藏の硯に墨すり流させ、千万緒の御心をこめて、筆をこらせられし畫像に、硯を取そへ、なくく僧正へ傳へ給ふ、その畫影硯ともに梶井宮の寶庫に傳り、今御境内の社の神像是なり、世に菅公自畫の像といふ物多し、何ぞ多く書傳へ給ふべきや、かゝるふかき由縁ありてこそ傳りもせめ、予彼御所につかへて、神像をも拜し侍りぬるに、誠に覺へずも感涙しけるは、至然の應なるべし、<sup>ワラフタ</sup>藁蓋に座し給ふてい、疊をかゝせ給はぬハ、謙讓の御心よりいこゝおそれみ思へり、○下

〔增補考古畫譜〕

八部

天滿宮自畫影 ○中

<sup>(古川)</sup>躬行曰、世稱菅公自畫像者、往々在焉、皆非當時之衣冠、且公在世謙虛、何猥畫自相、如此多乎、可謂誣妄之極矣、

補、同

補、自畫、北野東向觀音寺藏、

延喜三年二月二十五日

二四七



延喜三年二月二十五日

補同

補、自畫、洛東高臺寺藏、

補同

補、自畫、攝津國上宮社藏、

補、真賴曰、右三條は、引書本朝畫史、既に上にいづ、見合すべし、○中

補同(天宮御像) 一幀

補、成島邦之丞家來某藏、御自畫、摹本博物館にあり、

補、真賴曰、頭巾を被り、直衣を著て、梅樹に手をかけたる坐像なり、畫上

に白馬を畫がけり、置色紙、繪の上下にありて、天神利益の事を記せり、

筆者尊圓親王ごあり、

補同 一幀

補、麴町平河天神社藏、傳云、御自畫、絹本、摹本博物館にあり、

補、真賴曰、束帶にて笏をもち、圓座の上に坐せる像なり、

〔梅城錄〕

答云、率土奈王臣、公便投袂色甚壯、盤釘嚼殘榴實珠、吐成活火燎屏障、○中

吐火天神ノ像

前南禪投老和尚、有天神贊曰、榴實化成三昧火、梅花飛度九州雲、

〔泊如僧正瑞林集〕

贊十 吐火菅神像

游履人間威德天、靈踪不測是神仙、變巴嚙酒滅災火、菅廟嚼榴噴燄烟、

〔翰林葫蘆集〕

詩四 一夜白髮天神

怒髮衝冠古又今、天教忠義感宸襟、紅梅殿北雪逾白、六百年前一夜心、

〔翰林葫蘆集〕

贊十 一夜白髮天神

萬里鎮西君未歸、梅花遠逐海雲飛、三千丈髮一宵雪、背信宮中脫御衣、

〔泊如僧正瑞林集〕

贊十 繩座天神像

名蓋一時風雅才、夙霑寵遇位三台、天使廣覽海西路、增信文人在艸萊、

〔前田家什器目錄〕

菅公畫像部

胞輪天神像 一幅 第二號

筆者 未詳

形質 紙本、著色、豎幅、

菅公束帶シテ、繩席ノ上ニ坐セラル、像ナリ、

袂裝 一文字、廻シ、白地牡丹寶蓋模様、金欄、風帶及中廻シ、菊牡丹紋ニ梅

延喜三年二月二十五日

二四九

一夜白髮天神ノ像

繩座天神ノ像

胞輪天神ノ像

二四八



延喜三年二月二十五日

二五〇

折枝模様、金襴、天地、唐松ニ壽字紋緞子、牙切軸、  
寸法 總長五尺三分、幅一尺六寸弱、畫面竪二尺〇七分、横一尺一寸九分  
半

箱 桐搔合塗、底ニ胞輪天神繪像ト墨書シ、又云フ、此像者吉田忠兵衛  
重氏弓家所持之、度々依奇異表瑞、俗家怖之、故寄附江戸永代寺周  
光云々、其後當山學頭權僧正實圓重氏迎請之、次亦長乳拜受之、永  
々可信仰之、寛文九酉歲十月日、鳳來寺實泉住慈門院長云々ト、

外箱 桐

添書 文化十四年十月、東叡山福聚院鈴明僧都ノ畫像由來記一通、海屋、

星巖等ノ題畫像詩二卷、賴山陽筆菅公畫像記一幅、菅公畫像記ハ、  
本文都テ十三行末ニ天保二年歲在辛卯秋九月七日、山陽外史賴  
襄撰并書ト款セリ、

寸法 總六尺二寸、幅二尺二寸七分、地竪四尺三寸三分五厘、横一尺七寸  
七分、

裱裝 白地牡丹唐草緞子、檀軸ト爲ス、

備考 按ズルニ、菅公像未ダ三州鳳萊寺實泉院ニ在リシ時、文化四年九

月祝融ノ災ニ罹リ、闔院蕩盡ニ歸セシガ、獨リ此像災ヲ免レテ存  
セリ、院主成實神靈ノ揭焉タルニ感ジ、四方文士ニ其事ヲ賦詠セ  
シコトヲ囑シ、山陽亦其請ニ應ジテ作レル者ニテ、海屋以下ノ詩  
集二卷ト同時タリ、

〔菅公畫像記〕

○前田家所藏

菅公之廟祀北野、由於贈褒、宰府爲其所遷、且薨、併其裔冑家、庶皆所宜有者、然  
而七道州縣無不有祠、苟讀書學字、雖乳臭之兒、知敬奉之、畫其影像、幾乎家置  
人藏、紀藩士吉田重氏家有一像、覺其有異、不敢私藏、寄之江戸一神祠、參河鳳  
來寺主實圓僧正實重氏兄、因終奉之寺、々多子院、其一曰實泉、僧正命焉、守之、  
自是實泉世掌其祀、百有餘年、近者院主念實、嘗侍其師病於它院、忽省神像無  
守者可虞、走歸取之、自隨、無幾、何實泉災、闔院蕩然、而神像儼在、是文化四年九  
月事也、事傳遠近、香花奔波、今院主成實、修其裝新之、周請四方文士、賦詠其事、  
而求余文記焉、有客難於我曰、菅廟既係朝廷祀典、不可私祭、々々淫也、使公有  
知、寧歆享之、況區々文詞、無加於公、而適足褻之、且夫公之威靈、能守已影於九

賴襄ノ胞  
輪天神畫  
像記

延喜三年二月二十五日

二五一



延喜三年二月二十五日

二五二

百餘歲之下、使祝融不能施其虐、可謂偉矣、而不能自救其身之遷謫於生前、何哉、余曰、子亦知蘇子瞻之論韓昌黎乎、曰、公之神在天下、猶水在地中、無往不在、其精誠能開岳雲、馴鱷魚、廟食百世、而不能回主之惑、弭臣之謗、使其身一日安朝廷、所不能者人、而所能者天也、今嘗公之德業、百倍昌黎、神在無不在、而靈能其所能、曷足恠哉、諡曰天滿、大自在、蓋是之謂爾、而學於文者私之、以爲文之神、夫神非文之所能困、而文爲神之所愛而寄也、各述其敬慕、雖連篇累牘、或其所不厭聞、是余所以不辭而贅之、夫人之身、有彼我有生滅、而其神則貫萬古而同然、念實之精誠、卽公之精誠也、余因此有感焉、公際遇寬平之時、欲遏衰勢、興治道、而其志不遂、衰亂相踵、直至於天文元和之際、否極泰開、以施於今、雖不能盡如其志、亦少酬矣、而其基實始於此州、像之歸焉、似非偶然者、非邪、併書以諗成實、使因夫民來詣時有諭焉、

天保二年歲在辛卯秋九月七日

山陽外史賴襄撰并書

〔增補考古書譜〕

八部

同雲中影

倭錦云、芝琳賢、雲中天神、詞、政家公、

水鏡天神ノ像

春村曰、こゝに政家とあるは何人ぞも、もし近衛關白政家公ならんには、永正二年六月十九日の薨去六十なれば、琳賢より時代はるかにふるし、

躬行曰、琳賢は、東大寺繪所日記によるに、時代政家公とさばかりのたがひもあらしか、琳賢が事は、なほ東大寺大佛殿縁起の處にいふべし、

〔閑田耕筆〕

二部

或寺の開扉に、水鏡の天神の像あり、御自作の由をいふ、其縁記は、天拜山に登り、天帝に祈請し、既に上天まします時に、水鏡を見て作り給ふよしなり、其像雲上に忿怒ましますさまなり、可笑、此期に臨み、いづれの所に材をもとめ、いづれの所に彫刻し給ふや、雲中より投下し給ふや、其寺は大刹なるが、かゝることを説は、他の寶物も賈物の疑ひを生ずといふことをおもはざるか、略○中惣て僧徒の偽を傳ふること、識者のあざけりをうくるが、いたむべきものなり、縁記など見きく間に、脊に汗出るもの尠からず、

〔兩聖記〕

右大將長親卿

昔無準和尚、徑山に住し給ける時、北野天滿天神、ある夜半ばかりに、日本の

延喜三年二月二十五日

二五三

渡唐天神ノ像  
北野天神  
入宋シテ  
衣ヲ僧無



延喜三年二月二十五日

二五四

菅丞相と名のりて、受衣しまし、けるよし申傳へたり、此事やまともろ  
 こしの傳記にかきのせぬ事なるを、をろかなる身のあさき心にては、さる  
 こと有べしとさだめむ事は、さかりおほし、又このことは、り、すべて有べか  
 らずといはむ事、その咎をまねきぬべし、聖神仙昇の後より、無準の在世の  
 比までをかぞふるに、三も、ちあまりの星霜をかさねたり、またから國、わ  
 が日の本のさかひをことにせること、はるかなる八重の玄ほちをへだて  
 ゝ、雲の濤、煙の浪、いく千里と云ことを、えらす、またかしこにかたちをあら  
 はし給けむこと、凡情にておしはからば、かた、につけてうたがひあり  
 ぬべき事ぞかし、まかはあれど、一心法界に遠近のへだてなし、千萬劫の轉  
 變、又即今のうちをいでず、いはむや聖神は觀自在の靈應にましますば、本  
 覺の光をやはらげて、まばらく閻浮の塵に交りたまへり、普門示現の應化、  
 いづくか圓通の境界にあらざらむ、不生不滅のうちに、又古往今來の別有  
 べからず、たとひ慥なる記文あくとも、まゐてうたがひをなすべからざる  
 ことにや、こゝに吳竹のふしみの里とかや、代々の御門、おほむくらむをさ  
 らせ給て、紫の雲の上を、みごりの蘿の洞に住かへさせまします事、たびか

延喜三年二月二十五日

二五五

さなりぬ、ちか比又宇多花山のふかき御跡にもこえて、少林のおく、曹溪の  
 源まで、深くたづねきはめさせ給ふた代の御事のかたじけなさは、申も  
 さらなり、かの仙洞にひきはなれて、一字をたてられて、うつり住まし、  
 し所を藏光菴となづけて、光かくれさせ給し後より、御門徒の尊宿、いにし  
 へのみことのをたがへず、まもりおこなひ給めり、今の幽林（曹光）主翁すなは  
 ち其人になむおはす、明徳の比、同伴の僧月溪の夢に、おほきなる嶋の中に  
 一の壇あり、壇の上に寶塔あり、塔に法華の妙典を安置す、そのかたはらに  
 峩冠盛服して、繪にかける唐人のごとくなる貴人立給へり、誰ならんとお  
 もふところに、虚空に聲ありて、是なむ北野の天満大自在天神におはしま  
 すといふとみえけり、天慶の昔、道賢といふ僧、行力勇猛の功により、冥助を  
 かりて、芳野の藏王權現ならびに北野の天満天神にまみえたてまつりけ  
 り、時、天神、道賢をいざなひて、白馬にのせ給て、飛がごとくに數百里を過き  
 て、わが御すみか所をみせさせ給ける事、古書にくはしくのせたり、其所の  
 莊嚴の有様の夢に露かはる事なし、其後應永元年の秋、幽月同門の僧忠庵（佐忠庵）  
 のかたより、天神無準に受衣し給ける御姿を圖したる形象とて幽林に奉



延喜三年二月二十五日

二五六

れる、月溪これをみるに、夢に見奉りし儀貌衣冠にたがふことなし、いと不思議あることになん、幽林感歎のあまり、つらく、是を思ひめぐらされけるは、此庵もとより寶塔をたて、中に法華を安じて本尊とす、道賢はうつゝに拜し、月溪は夢にみる、塔婆法華これをなじ、又もとめざるに彼眞影こゝに降臨します、これひとへに祖宗をまもり、法道をたすけます、すべき神慮にや、縁遇時いたり、機感相應するにこそと、信心いよく、深きによりて、當庵永代の土地神に勸請し奉りて、朝夕の焼香供養、懇誠をつくされけり、かの仙洞につかふまつる人々、此事ごもを傳き、て、和歌を詠じて法樂しけるに、近邊閑居の僧ごも、をのく、志をのべて、あつめて一軸をなせり、劣者幽林にまみえ奉る事、日淺しといへども、年を忘るまじはり、蓋をかたぶけてふかきがごとし、歌をゑいじたまふ、まかのみならず、事のおこりを一端ゑるしつけむやとの嚴命のがれがたきによりて、蕪詞をつらねてやむことをえす、抑天下のことはり、有無のふたつをいせず、有と云よりみれば、古あり今あり、我あり人あり、万象歴然として、目前をはなる、事なし、無といふにつきてみれば、佛なし、衆生なし、天地、日月、山川、草木も、みあ

渡唐天  
チ藏光  
トス鎮守神  
庵神

是幻化なり、九流百家、四章五明、色々様々にかきをき云傳へたる事、たゞ名字のみ有て實跡なし、はたして有ことやすべき、無事とやいはむ、なんぞたゞ此兩聖相見の事につきて、はじめて眞偽の蹤迹を論せむ、無準いかなる人ぞ、聖神いづくにかいます、おなじとやいはむ、ことなりとやいはむ、もし有無の落處をえらば、すなはち兩聖の眞跡を知べし、若まからずば、祖師をそしり、神明を慢する咎、いかでかこれをまぬかるべきにや、此事をきかむ人、こゝにおきて旨を得ば、聖神傳衣の靈意に冥合して、又は幽林歸敬の本意に辜簡する事なるべし、といふことしかり、

神よなを法をまもりて傳へけり、三の衣の恨み残すな  
ねかふへき佛の道もすつる身をうき世のみとや人のみるらん

知足

たえずわか頼みをかくるゑるしにや、こゝに北野の影うつす覽  
神もなを天満光さしそへて心の月にくもりあらずな

〔菅神入宋授衣記〕密記云、杭州臨安府徑山興聖萬壽禪寺第卅四世特賜佛鑑圓照禪師、諱師範、字無準、一朝天未明、見丈室庭上、有一叢之茆草、禪師自謂、

入宋授衣  
記

延喜三年二月二十五日

二五七







贊因述此事焉。爾來人多設此像也。又文安三年丙寅五月十五日，予赴南禪慈光院，故一色七周忌辰齋，愚極亦來，煎點罷憩于瑞雲院。（略）話次及天神事迹，愚極細說來由，如此記所載。又曰：福聖乃石屋道場也，石屋弟子鑑叟，有道之士也，行化勢州，與吾同門禮長藏主邂逅，因說此事云々。

〔臥雲日件錄〕

一 文安三年四月十五日，（略）中與愚極和尚同到瑞雲，茶話之

次，及北野天神事迹，極曰：吾聞薩摩州福昌寺，乃石屋道場也。一日寺僧普請，改築殿基於岩間，得一畫，天神像上有記，述天神參無準之由云。筑前有一富民，一夕夢天神來請，為我集一生不犯戒之僧一百人，讀千部法華，覺后乃集百僧，然戒之持犯未可遽辨，且擇世稱為高行者而已。其夜夢神來謝曰：讀經可喜，所欠非持戒僧，要當精選其人，更讀一座。某人益異焉，然不知所以精選其衆，時東福開山聖一國師，自大宋皈朝，居筑前崇福寺，某人行告之，聖一曰：此事非難，汝當具水晶數珠十連，某人許諾而去矣。及某日，聖一於道場四面陳列十連數珠，中安一榻，獨坐其上，讀經一部，下座曰：讀經已畢，某人又夢神來謝，吾願畢矣。爾後聖一定中，神來請授衣，聖一撝謙曰：吾師今幸位徑山，行受其衣可也。神唯々而去，異日定中，神又來見，袖挾梅花一枝，肘懸一囊，自指其囊云：吾已受衣，在是中矣。像上所記大略如是。石屋弟子鑑叟，有道之士也，行化到勢州，與吾同門禮長藏主邂逅，話此事云々。又曰：寬菴主、佐菴主，皆正覺國師徒也。寬居京師，佐居筑紫，佐菴主送天神畫像，與寬菴主，寬未遑披見，投之壁間，翌日真知客來訪曰：我夢天神插梅一枝，肘懸小袋云：我受衣於無準，未知何謂。寬俄驚云：昨日佐菴主惠天神像，因命侍僧取來開之，如真知客所言，二人稱嘆不已。予告愚極曰：今時畫天神像者，恰如和尚所陳，頗奇怪也。

薩摩石屋  
道場ノ神像  
唐天波  
記

佐庵主天  
神畫像ヲ  
寬庵主ニ  
贈ル

矣。像上所記大略如是。石屋弟子鑑叟，有道之士也，行化到勢州，與吾同門禮長藏主邂逅，話此事云々。又曰：寬菴主、佐菴主，皆正覺國師徒也。寬居京師，佐居筑紫，佐菴主送天神畫像，與寬菴主，寬未遑披見，投之壁間，翌日真知客來訪曰：我夢天神插梅一枝，肘懸小袋云：我受衣於無準，未知何謂。寬俄驚云：昨日佐菴主惠天神像，因命侍僧取來開之，如真知客所言，二人稱嘆不已。予告愚極曰：今時畫天神像者，恰如和尚所陳，頗奇怪也。

〔碧山日錄〕

長祿三年二月二十二日，己亥，赴滿子之請，同書記來相會也。共以

久不面為語也。（正思）予曰：公之藏光有佛鑑自贊之像，是實乎。同曰：有之。其贊曰：大唐國裏鼻孔，日本國裏出氣，覺琳持之歸本鄉，大似婆子入鬧市。（此贊在戊寅記）予曰：覺琳者誰哉。曰：廼祖一國師也，曾有一老衲，自謂慧阜之徒也，少壯之日，司侍真於祖塔。（正利後漢）時天山相公入山，而檢視國師之遺物，塔主指此像曰：此賞樂祖侍徑塢之時，繪之以求其贊也。祖在宋日，改圓爾稱覺琳云。相公聆而有欲之之色。塔主與諸老議之，以獻于相公，々々大喜，以珍襲，應永初，有觀菴主。（初名寬）梵行清潔，白業堅固，相公欽慕其道。菴主一日問相公於北山之第，相公出迎之，相接自點茶，以與菴主也。且出此像呈菴主，々々曰：此乃貧道之華袞也。菴主與吾祖海印為道



渡唐天  
神像ハ  
藏光ニ  
始ル

藏光庵主  
明兆ヲシ  
テ唐天  
神像ヲ畫  
カシム

渡唐天神  
ノ異說

延喜三年二月二十五日

二六二

伴也、故館于藏光年久矣、竟付此像於海印、以為藏光之鎮也、菴主得之於相公日、乃三月十八也、僉曰、有夙所契矣也、同又曰、近世多繪受衣天神之像、此始於觀菴主也、有醫僧源心知客者、依菴主於藏光、彼一宵夢曰、有一偉丈夫、風姿壯麗也、以伽梨之囊掛其右脇、且挾梅花之枝、予訝之、時空中有聲告曰、此北野天滿大自在天也、醒後、以之告菴主、是乃明德末也、後應永甲戌之歲、播州之僧名佐者、以一畫軸遺於菴主曰、是北野天滿神、以通力入徑塢之室、傳佛鑑之衣形像也、乃展之觀、則知客之所夢、如以合符也、菴主奇之、竟命畫僧明兆繪之、以傳於天下、吾藏光之舍、以此為護法神、菴主尋求其參徑山之來由、佐曰、昔歲西府太守某、有一女子、發風狂之疾、諸醫不能療之也、或時自發其言曰、我是宰府之天滿神也、有垢習未除者、願集淨侶一千人、同音俾誦法華經王、以助吾神化云、太守如其言矣、又託曰、重請稟生之不嬌徒一千俾誦焉、太守無奈何之時、廼祖一國師聆之曰、我能為之、即造方丈室、懸水晶念珠十串於其四面、而獨坐其中、而誦經一部曰、一千人功畢、其日女子立療、神後現形於一國師前曰、願投師以為弟子、師曰、吾曾入宋、而師佛鑑老人、咨決心要也、公往于徑山、以執師資之禮可乎、神乃以國師之命、而入神通力三昧、現此形而參佛鑑於徑山也云々、吾藏

光之佛鑑像、以一國師之求、著其自贊、且又北野天滿神、託夢於心知客、弘化於觀菴主、寔於吾徒、厥有旨哉、

又一說

二十三日、庚子、倫敍來、以昨所志之天神像語焉、倫敍曰、薩之福昌禪剎、掘闢之日、岩石之罅、得此像記、曹源愚極和尚、曾傳焉、以弘之、予又書之於朽冊云、予欲見之、倫敍出之、其記曰、○文略、上ニ引ク所予自謂、同書記以佐之、告於觀菴主、傳之於予、今見此記、則少有詳略、其說或曰病、或曰夢之類、皆不殞其事實而已、

〔臥雲日件錄〕

二

寬正七年五月七日、等持院主梅室來、話次及北野天神參

无準之事、梅室曰、某童年侍勝定相公五年、大內德雄居士就正禪院奉請勝定

院殿、德雄以天神像獻相公、○中蓋牧溪筆無準贊、贊有小序云々、○中時殿中

和尚隔牆聞此、問某其贊如何、只誦三四句、曰、凌霄峰頂夢醒后、袖裡梅花遍界

香、其餘不記、殿中曰、唯此二句足云々、○中予曰、天神參无準之事、或无來歷、人

疑之、如今所問、无準已舉所夢、命其弟子牧溪圖之、仍自作贊、此事若實、此外求

甚麼來由、予又舉愚極所話、及華岳寄所記之兩事、告之梅室、命繼書記、到勝智

院、尋忍西堂、問祖師日記內有天神像來歷否、曰、未知之云々、

延喜三年二月二十五日

二六三

大內盛見  
渡唐天神  
像ヲ足利  
義持ニ獻  
ズ  
牧溪筆無  
準贊ノ像  
唐天神ノ  
アリトノ  
說



延喜三年二月二十五日

二六四

〔蕉軒日錄〕

地 文明十八年三月六日、中子西求天神贊、

七日、中題天神云、東海詞臣姓是菅、凌霄峰頂扣禪關、傳金襴外付何物、帶得

梅花一朵還、唐人畫天神像、向日本人云、天神買了、其姿如本朝所圖云々、

〔蕉軒日錄〕

人 文明十八年八月廿日、中作天神贊、應光堯侍者之求曰、一

念通時海不遙、神游聞昔謁凌霄、于今五百年來事、袖裡玉梅香暗飄、

〔半陶藁〕

入唐天神記 嗅梅花像、

薩之福昌禪刹剝關之日、岩石之間得古記、題曰、筑前州太宰府大威德天神、參

大宋徑山佛鑑禪師受衣記、記曰、○文略ス、上ニ引ク所爾來家享戶祭、道裝多

而朝服少、今之所圖、乃其像也、而執梅花嗅者、余未之視焉、昔王羲之當晉室亂、

終日無言、撚花嗅之、人不會其意、又唐茂業王重榮沒後、倚寒村嗅梅花、皆遺懷

也、神初爲人之時、遇藤時平之讒、左遷海西、奮激之氣、塞於天地、千莖之白、一寸

之丹、其快々者、豈止羲之茂業之比哉、今嗅花也、裴楷三毛、謝鯤一壑、畫師意匠

可謂妙矣、或曰、內祕觀自在、外現大自在、忉利帝親贈其號、徑山祖直印其心、世

出世間、護法護人、莫以加焉、神又何遺懷之有哉、余曰、飲光舉拳、慶喜合掌、不忘

舊習者、大權設化之一端也、輒焚香題一四句、偈曰、

唐人天神  
像ヲ畫キ  
テ之ヲ觀

大淑霈ニ  
應ジテ贊  
唐天神ノ  
ナ書ス

彦龍ノ入  
唐天神記

德澤ノ渡  
唐天神  
幀記

維神之靈 如水在地 烏頭單傳 炎天梅藥

長享第二戊申五月廿五日 周興書

〔北野神君畫幀記〕

至人應物也乎、如月印水而春在花矣、然應不徒應、誠而感、感而應、是謂善應、昧者不知、昔圓照祖在雙徑日、菅君袖梅花來入室、遂受金襴迦沙而歸、好事者物色以傳于世焉、無文氏之狀祖翁之行也、記清涼把茆瑞、而不道北野梅花、海藏翁之著神君之傳也、載日藏忉利遊、而有遺徑鳩伽梨、祕而不傳、與、忘而不採、與人々碑其口而與、在數萬里之外、出數百年之先、宜矣、史之及闕文也、老胡來片岡之山、而薜蔚豐聰太子、亦未見之五燈、而唱和鳴于千載、綈袍戀々爲不可矣、棗栢長者不云乎、十世古今不離當念、無邊剎境不隔毫端、夫陰陽不測謂之神、神君之神也、有思惟心可以蠡測哉、不待風轡於禦寇、不假桂舟於靈均、瞬息萬劫、跬步千程、不徠以徠、不逞以逞、天地之間、唯有梅花知而已、語心中花名流也、文以飛英、雙徑東海文章也、贊以騰芳、萬年天章出二老后、撰梅城之詩、自援清淨眼、經觀自在、證圓照三昧之語、以解頤者夥矣、余竊惟、龍淵一派入東海、一百年浸爛湘東洛西、洋々焉、不知其涯涘、光圓照惠輪而揭若木之梢者、豈非神君

延喜三年二月二十五日

二六五



延喜三年二月二十五日

二六六

擁全之力乎、寶光如琢藏主嘗心語曰、日月所照、孰不仰太政之恩光、雨露所沾、孰不承威德之仁澤、而我摘凌霄七葉之餘芳、則神君亦有通家情乎、是可賴矣、於是月運步於祠下、禱爾道學之進、期以十年、期滿前一月、夢神君手持盛開梅花一朵、以賜焉、覺后清香滿衣、今茲遊阿陽、舊梓人以此幅見附、亦神之貺也、喜躍不可言矣、像無裝軸、而丹青璨爛、光彩奪目、使人畏敬、即錦綉其裝、命余爲記、余曰、荔支無花、牡丹無實、佳實爾實、名花爾花、公其庶幾此梅乎、積苦行水雪於七尺單前、耀才華艷陽於百萬衆中、結爲道果、敢爲德香、可謂不辱神之賜也、

明應六年歲丁巳小春二十五日、祖溪叟德濬<sup>涉歟</sup>筆於白花岩下

〔增補考古書譜〕

八部

同渡宋影

倭錦云、土佐光輔、渡宋天神、贊尊應准后、

躬行曰、菅神渡宋の事は、人見友元が東見記に、渡唐天神ノ事、聖一國師博多ニ居住ス、後國師ノ居住ノ跡ニテ、石ヲ地ヨリ掘出シタルニ、聖一ト天神トノ物語書ツケテアリ、天神ノ云、和尚ニ佛法ヲ傳授セント云、聖一ノ云、愚僧ハ徑山寺ニテ法ヲキ、我師ハ徑山寺ニアリ、公亦就我

渡唐天神  
說ノ出所

雪舟ノ渡  
宋天神畫

守仙ノ渡  
唐天神贊  
竝ニ序

師可聞法ト云、天神終ニ渡唐シテ、無準ニ法ヲ受テ、僧ノ衣裳ヲ著テ、梅花ヲ携來テ、聖一ニ相見テ、無準ニ法ヲウケタル由ヲ語ル事自悦ブ、是ヲ書記セリ、東福ノ愚極モ如此記セリ、又惟肖ノ天神ノ贊云、我モ此事不審ナレドモ、絶海已ニ贊シテ、置レタレバ、任其讚之とみえたるが起原にて、長親卿の兩聖記、菅神入宋授衣記、また梅松<sup>城</sup>錄にも此事を載たれど、其もと夢想に出て、いたくうきたることなりかし、

又曰、光輔、廣周男、文明中の人、尊應准后、文明三年任座主、

雪舟渡宋像贊、

只爲愛梅堪畫圖、徑山聞說授衣孟、袖中携□一枝去、恐是江南亦所無、

村庵

丞相風流似伯顏、江南暮雪插梅還、遠遊想可爲花企、未必尋僧上徑山、

萬里叟

〔鍊酸館〕

上

北野天神贊并序

凡圖北野之靈神者、道裝多□<sup>而方</sup>朝服寡矣、其朝服也、神初爲人之時、遇藤氏時平之讒、諛貶于海西、而如有于松一夜、于梅千里之瑞、付之街談巷說耳、弗及縷舉

延喜三年二月二十五日

二六七



延喜三年二月二十五日

二六八

焉，其道服也。薩陽之福昌精藍開闢之日，得一古記乎岩石之間，題曰築前大宰府大威德天神參大宋徑山佛鑿禪師受衣記。云云。○文略云、前揭ノ、臥蓋承天和尙者、乃是我惠日常樂國師也、然則國師與神梅兄、磐弟、厥好不淺者歟、又相傳曰、城南伏見有寺、號藏光庵、々主幽林翁之同伴月溪、夢見峩冠盛服之偉人、溪問曰、是何人耶、偉人答曰、北野天滿大自在天神也、後方應永元年之秋、幽林同門僧忠庵、以無準受衣天神像寄幽林矣、月溪披而覽之曰、嚮所夢之天神是也、於是幽林弗勝感歎、倩人以假名記之、藏光一衣、到今寶惜焉、舉世皆謂渡唐天神畫像之權輿也、爾來、無緇無素、嗜唐詩者、嗜和歌者、家享戶祭、咸是道服受衣之像也、內秘觀自在、外現大自在、誰不斗仰山瞻乎、抑亦毘耶居士、雙林大士之流亞耶、護法護人、蔑以加焉、今也雲岑老衲、命畫工所描者、亦道服受衣之神也、寔有所以哉、荐責予之題贊詞于其上、何啻難拒老衲之請而已、復有國師雁行于神、々鴿影于國師之夙因、是以命弗獲道、謾作小詩、以供神鑿云、

南無大自在天神、參得龍淵的々親、千里梅花三月桂、扶桑震旦一般春、

〔鷹峰山和尚廣錄〕

二十六

菅神渡宋傳衣畫像記

夫菅神之家乘、一代之履歷、國史之所載、諸家之所記、乃至口碑耳譜、蠡蠹昭昭、

渡唐天神  
畫像ノ權  
輿

薩摩福昌  
寺天神傳  
衣中興碑

兒童亦知、走卒亦知、但至渡宋傳衣之一事、則取信於耳目之所接、懷疑於神交之所感者、亦有焉、自非明據的證之足徵者、爭能令其免區區狐疑耶、按薩州福昌禪刹天神渡宋傳衣中興碑、石屋和尚創開之日、鑿開巖間、掘得石函、中有菅神渡宋之畫像、上題有傳衣記、所謂本朝四條院仁治二年之夏、聖一國師圓爾辭徑山佛鑿禪師而歸、舟著筑前州博多、國師之徒湛慧、預建崇福禪寺於州之橫嶽、而請令開法、其年十二月十八昧爽、菅神插梅花一枝於袖裏、來見國師而求衣法、乃呈和歌云、唐衣登米底、幾多野能、神曾土波、袖仁持多留、梅仁底毛志禮、國師聞云、若然則宜往宋、參我師佛鑿、神領其意、其夜直入徑山室、手擎梅花謂云、我是日本菅神、承爾師教、來禮和尚、願示法要、鑿授一偈云、天下梅華主、扶桑文字祖、若問正法眼、雲門答曰、普并付以法衣、蓋應神需也、神拜受而歸、再見國師云、我蒙師指示、親得徑山衣偈、乃指腋下衣袋為證、更呈偈云、手裏梅花腋下囊、不離安樂到南方、徑山衣法親傳授、何用時時仰彼蒼、既而佛鑿命常牧同シ下囊中所見神人之像、而題其上云、菅氏神靈現道妝、來求一語返扶桑、通霄活路夢何處、袖裡梅花徧界香、後商舶載其畫像而來、大內左京大夫盛見、法名德雄、贖得為軸、携至京師、請義持相公於正禪寺、因獻其軸、義持喜而珍藏焉、又按

延喜三年二月二十五日

二六九



延喜三年二月二十五日

二七〇

太宰府光明藏寺記、聖一法嗣鐵牛心和尙、文永八年、住承天寺、是歲十月望、神降承天室、以所傳法衣付心公云、願擇勝地、收藏此衣、言訖而去、心公以族姓菅氏、殊欽神囑、至其月二十五日、權掬一宇於宰府靈巖之左邊、以藏其衣、名爲衣塔院、後三年、心公夢、神告曰、自和尙藏我衣、我日日來拜、以鎮護焉、於是鼎新彼院、改稱神護山光明藏寺、上來碑記之所載、雖併足諭世之懷疑者、以未見牧谿所畫而爲慊耳、去年春二月、博多商客某者、一時持渡宋之神影、到立花實山居士宅、居士忻然買取、則大明方蘭坡手描而自贊者也、贊曰、生爲丞相死爲神、北野祠堂萬古新、手折梅花無半語、禪機參透一枝春、今茲居士携之東來、訪老衲於瑠璃光精舍、出彼軸、令以隨喜焉、嗚呼、畫手之通神、贊語之高雅、書迹之不俗、實一軸之三絕也、想夫蘭坡之所描、定是模寫牧谿之所畫也、今已見之、則先之所爲慊者、亦足以慰也、大宋有牧谿、皇明有蘭坡、大元豈無妙手、寫出此像者乎、但未到此方歟、抑我輩未及見之歟、中華旣圖傳衣之像、而流傳如是、則其授受因緣、決不可誣之者明矣、居士已得此軸、後又值融仙上座在洛、寫福昌碑文而寄之、冬十月、將浴御笠郡武藏邑溫泉、沿途詣宰府神廟、扣光明藏寺、且託檢校房快鳳、借水戶侯光圀卿所奉納神廟文庫之扶桑拾葉集、而讀之、其中有右大

明方蘭坡  
神畫贊

將大納言長親、法名明魏、字子晉、所造之兩聖記、記佛鑿管神相見之委曲者也、見此見彼、感喜不啻、乃以國字方言、而具記來由、結以歌云、憐我加壽末、奴心能水遠太仁、裳羅左天宇津留、神能御影也、今老衲展覽一過、又恐他日遺忘、無由思索、因筆其顛末、不敢顧人笑、爲層言疊語也、昔元祿十五年壬午八月廿五日、落筆於武陵大隱軒中、

〔閑窓自語〕渡唐天神畫感得事

渡唐天神の御影とて世にあり、いかなるいはれにや、いぶかしくおもひ侍る、しかるに寶慈院故周琮禪尼いなり樹の下の寺にもちつたふるは、逍遙院入道前内大臣實隆公の畫なり、紅梅の枝をもちて、書きおくられしよし、くはしくゑるし、紀をへり、周琮禪尼いなりかりて、うつしおかましとおもひけるうちに、世をはやくせられぬ、その後住侍の尼もかはりて、折をえて天明八年の火に、寺もやけぬとき、とぶらひしに、かの御影の事は、くらに火入りて、文書の類みなやけぬ、そのうちにや侍りけむしらす、それよりちかき先師周琮禪尼の書きおかれし經類など、ひとつもとりいでずやけぬるよしかたりぬ、あまり便なくおぼえて、周琮禪尼の書かれしものなど見いで

三條西實  
隆筆渡唐  
天神畫像

延喜三年二月二十五日

二七一



頓阿ノ神畫  
唐アリト  
ノ説

て、佛具などそなへてつかはしぬ、さてことし寛政五年はからず、高雄山の寛耀法師のうたせし靈像に、頓阿法師の讚かけるを感得しぬ、先年道遙院の畫がはす、讚にいほく、異國の人天神の御影を夢中に感せしまゝに、うつして渡せしを、寛耀法師うつしゝに讚すこと詩をのせり、貞和二年秋とあり、これによてふしんをはらしぬ、あんずるに、異國よりわたしゝといへるも、およそ其比の事ならんかし、

同天神事才學

明正天皇  
勅筆  
納天メ給フ

後十輪院前内大臣通村公の宇治與聖禪寺記に、先年新院明正院勅筆の渡唐天神の讚を納めらるゝといへり、

〔白石先生紳書〕

三 鍋島紀州に渡唐天神の贊を明朝の人のせし有、細川

越中太守に詹仲如が贊せし富士の繪有との給ふ、

〔閑田耕筆〕

二部 渡唐天神の像といふは、菅公薨後、宋徑山無準佛鑒禪師

鍋島家藏  
明人贊ノ  
渡唐天神  
畫唐天神  
像

にまみえて法衣を授り給ひし圖像とかや、事實は相國寺瑞溪周鳳和尚の臥雲夢語集に、此書珍書にて世に多からず、た受衣記といふものを引て、委しく記さるれども、今は是を略す、○中今妙心寺中雜華院の什物に、明徐璉

明詹仲和  
筆同神像

といふ人の畫せる像に、本朝の僧東福寺の了庵桂悟禪師贊を作れるを、同時詹仲和といふ明人書せるもの有て、是此像を畫きし初なりといへども、前の像と年紀いづれぞやと思ひしに、同時なりとなん、或は王仁の像を誤りて、菅公と傳へたるならんといへる説有は、西土の服を著、手に梅花もち給へればいへるにて、たしかなる證はなかるべし、彼傳衣の説をうたがひて、此異説を作るといへども、今現に傳る所の徐璉が圖、件の説によりて畫きしものなれば、圖像の據とすべし、又近世鷹峰卍山和尚の錄にも、件の傳衣の事故を載らる、數十年前假初に見てさだかにはえおぼえず、世に人のいひ傳ふる、唐衣さしてきたのゝ神ぞとは袖に持たる梅にてもえれといふ御歌といふも、卍山の錄に載られしかと覺ゆ、又竹苞主人話す、臥雲日件錄、文正元年丙戌九月廿四日、咲雲來話の條、天神參無準像、大唐亦畫之以賣云々、私言、かしこにて關帝の像を尊崇する類ひにおもへる成べし、關帝もまた靈顯れて參禪せられし説ありて、相似たることなり、

〔奴師勞之〕京の東福寺の開帳に、○中文化二年乙丑の冬、長崎よりかへりがけに、立よりてみしなり、



東福寺藏  
渡唐天神  
像

語心ノ渡  
唐天神  
贊

海壽ノ同  
畫贊

延喜三年二月二十五日

二七四

同じ開帳に、略中渡唐の天神の像に、渡宋の天神と書しもをかし、徑山の無準に、衣を授り給ひしなどは、渡明の天神なるべし、

〔梅城録〕

圓照七世善知識、凌霄峯頂唱祖機、神人未始離桑域、入室親傳金縷衣、

悟心和尙天神贊序曰、明徳年中、僧夢見有人獨立、龍鳳之姿、仙冠道服、袈裟之囊、挂乎半肩、又雙手袖插一枝梅、青條繫腰、白襪裹足、風流瀟灑、自在逍遙、殆非人世之所有也、僧誠敬不敢問焉、傍有人言、是北野天滿天神也、入徑山室、傳無準衣、欲問所由、惚爾覺焉、翌旦乃告藏光主翁、普寬禪師、師驚異而敬之、數年後、於應永甲戌元年、僧佐忠菴主、持聖像來、果符所夢、不可測也、藏光禪師仍命畫工、圖而求贊、贊曰、北野菅君、尙古賢臣、盛徳於今、日日惟新、不離凡意、深明聖意、不即世人、乃現天人云云、應永丙子三年、重陽、前南禪釋海壽書、又少林肖翁和尙、天神畫贊題辭曰、世稱圓照之董徑塢也、一夕夢、吾北野天神、竊詣丈室、受金縷伽梨以飯、而手携梅花一枝、豈不自標榜而著其迹乎、好事者繪以傳廣之云云、又有贊詞曰、菅氏相公元化人、至今廟食號天神、龍淵室內參禪去、蝶夢床前納拜親、却頃強分塵惑臆、山河不碍意生身、傳金縷外有何信、

挿袂梅花北野春、

〔渡唐天神畫像〕

蓮寺所藏一

〔外題〕  
渡唐天神

得巖ノ渡  
唐天神  
贊

武田信重  
大ノ需ニ應

世稱圓照之董徑塢也、一夕夢、吾北野天神、竊詣丈室、受金縷伽梨以飯、而手携梅華一枝、豈自標榜而著其跡乎、好事者繪以傳廣之、予嘗屢萬年蘊真、或者索之贊辭、目其說憑虛拒焉、則出常光語心二贊見示、是足以爲據、述而還之、自爾目降、索者比々而有、今茲甲州太守武田東川信重增公居士、持此幅來請曰、題緒言其類、將介之求諸老偈若詩、蓋目播彼靈徳、亦神之攸嗜也、於戲北野之靈之徳、烜其非常、載于國史、詳于家乘、雖曰庸夫販婦、靡不誦之知之、則弗埃予瀆告、凡本邦諸祠、大率稱古佛大士之降蹤、而吾神乃補陀三十二應之一、意生妙化、隨宜利物、它方此界、何所不臻、此圖之作、無可疑者歟、予閱佛光禪師語、有云、八幡神儀數謁、請垂化吾邦、其又不可信乎、南宋秀葉、禪叢最盛、名宿林立、圓照佛光父子、夙於此方有大緣契、故神察其兆、或受信衣、或請來化、今去之百餘年、而此方禪叢之盛、古未之有、而二師之派、居十之六七、繇此視之、非唯二師緣稔、抑二神冥助所致審矣、東川居士、用武名家、而拜上坐、幢翁爲師、亦圓照六世的裔、則

延喜三年二月二十五日

二七五



延喜三年二月二十五日

二七六

愛玩茲幅，目爲謁虔之具，非偶然也。神亦響答，產嘏降祥，福祿未艾也。可知而已。傳云，信目傳信，疑目傳疑。姑掇其所嘗見，敍目塞命。若夫託雅詠於梅花，頌神休之不測，待彼能賦者焉。

應永廿有九年歲次壬寅仲冬廿五 少林比丘惟肖得巖謹書

相業文章招忌謗，孤忠遙謫海西鄉。爽靈一旦皈天上，明合三光照萬方。

大岳贊

本是觀音自在身，神遊天地絕涯垠。徑山佛法無多子，一朵梅花手裡春。

望八東漸贊

不出樽桑北野祠，遙登双徑得伽梨。迷人未解神通力，猶問袖間梅一枝。

大愚贊

嘗神應化本無方，夢裡傳衣不可量。相見來供梅一朵，萬年正續擬聯芳。

鷺峯通恕

自在天神姓是嘗，起菩薩地護人寰。剎那遊徧十方界，休怪拈華到徑山。

鹿苑周噩

誠心感物及飛梅，何怪上天願諡來。三十番神雖角立，至今北野甚靈哉。



北野神尋南國春，一枝冰蘂示何因。龍淵室內傳金縷，即是黃梅夜半人。

滙華道人周賀

林光梵鼎

威德惟新北野神，遠欽圓照定中人。傳衣端的真消息，手裡梅攬天下春。

萬秀山人周勝

曾登台輔翼朝廷，譏配翻輝威德靈。冤怨化成天下蔭，千松一夜鬱青々。

金華野衲宗播

細觀品物愛梅花，假託神靈菅氏家。一夕夢參圓照室，儒衣傳得佛加沙。

琴臺釋志詢

這是前甲州太守武田信玄公所圖之菅君也。于時武庫有兆殿司筆蹟，洛下諸老被贊之。公花月之餘，自臨目作，同邦一蓮精舍之家什者也。住持法阿具五鳳年，再修鴛瓦之日，就山僧膽厥讚詩，不獲辭漫認之。春蚓龜蛇，烏焉鴈唐，取啖於後乘耳。嗚呼累歲之後，而觀此官畫，寔丹青猶未渝。太守清標，亦是依然在眼前者也。看々。

夜深一片虛燈月，寫出梅花面目真。唯

延喜二年二月二十五日

二七七

武田信玄  
自筆ノ像  
唐天神像  
兆殿司筆  
ノ同神像



延喜三年二月二十五日

二七八

慶長二強梧作噩二月廿五

林濟稗桑門鐵山懶齋誌

〔五岳贊語〕

並附異朝之贊詞

近世所繪北野神君像，多作幅巾禁服，袖梅花一枝之狀云，

是神君嘗入徑山圓照室，而受金縷伽梨時，物色如此，將為有據焉乎？予拜瞻此像，合十起敬，第不知袖裡春色，乃自此携將而往耶，或自彼帶取而返耶，舉之問如何，神君亦必軒渠而已，姑寫此詩，以為筆供養云。

徑山荔苴老浮圖，北野詩窮一腐儒，為問室中參扣夜，傳金襴外有梅無，

（慶應）  
村庵

菅相遺靈尚赫然，能令身後勝身前，流言去國三千里，廟食存今五百年，

村庵

奮激多憂俄白髮，冤讎可訴只蒼天，松生北野梅西府，兩地雖遙風月連，

村庵

五髻分峯紫翠深，携梅千里去相尋，江南晝暗同參兩，唯有此花知此心，

（明應）  
雪樵

祖印高懸腋下囊，龍淵室內忽承當，丹青難及實參處，只畫梅花不畫香，

自悅守擇

靈彦ノ渡  
唐天神畫贊

景隆ノ同  
畫贊

守擇ノ同  
畫贊

元薩天錫  
ノ同畫贊

明溫洪序  
ノ同畫贊

周信ノ同  
畫贊

宗沅ノ同  
畫贊

得巖ノ同  
畫贊

明王宗仁  
ノ同畫贊

北野曾聞菅姓人，風流後世號詩神，梅花不與乾坤光，五百年來一樣春，

村庵

無常說法現神通，千里飛梅一夜松，萬事夢醒雲吐月，觀音寺裡一聲鐘，

（元）  
明薩天錫

日本嘗聞北野君，愛梅瀟灑又能文，謫居西府三千里，一夜飛香度海雲，

大明洪序

傳說騎箕尾，東方化歲星，何如西府客，永鎮北山靈，

（周信）  
義堂

似門遭遠謫，丞相恨難窮，槐斂三株綠，梅飛千里紅，此來尋故事，何代置行宮，欲

奏神仙曲，清詞吟向風，

（宗沅）  
漁庵

菅氏相公元化人，至今廟食號天神，龍淵室內參禪去，蝶夢床前納拜親，切頃強

分塵感臆，山河不礙意生身，傳金襴外有何信，插袂梅花北野春，

得岩惟肖

日本當時不進賢，被讒良相共堪憐，謫居西去三千里，歲月多經五百年，已感神

延喜三年二月二十五日

二七九



延喜三年二月二十五日

二八〇

明天上報終參佛鑑夢中禪到今夷島猶思德手抱梅花寫像傳大明成化年中鴻臚寺主簿王

天乎神乎莫辨其真只消叩齒三下護法護國護人喫鐵笛不知遷客恨年々吹老野梅春

義堂

阿陽慧雲崖和尚者與予有鄉國之雅外家之好蓋夫爲其性也閑靖而穎敏也造次於禪顛沛於禪叢林所重世人所知也頃再別于津陽語迫于管神靈驗之事蹟予從來傾心渴仰於神廟者于茲有年是故探得授衣畫幀兩記假手於紹信藏司使書寫相併本邦五岳英祔之贊語暨異國巨儒之述作親自揮秃毫以附于大尾元本予友秋田清貞所祕也電囑之日寫畢今也合併々數語爲一卷投座右猶且賦野詩一章述寸志云爾

曾受徑山伽梨傳到今赫々搏桑天袖中留得梅香在處々神遊自在禪

〔北野藁草〕

圖書 神筆諸跡

渡唐神影贊勢州安農津大寶院藏 兆典司畫幅也眞寫

明德中力有僧夢見一人龍鳳之姿僊冠道服左力肩掛袈裟囊又力手裡插梅花一

兆殿司筆  
渡唐天神  
畫贊

枝青條繫腰白鞵裹足風流瀟灑自在逍遙殆非□世之人也僧意誠敬未敢問焉傍有人言是北野天神入徑山受無華衣欲尋所由忽爾覺焉翌旦告藏光菴幽林觀公元半異元半矣應永甲戌我佐忠菴持聖像來幽林即力視之方正符前夢感嘆不已命略記來由云

北野菅君尚古賢臣遺德於今日々維新推其出處非辭所陳奪胎而生才思超倫文學元祖國家經綸遭邪徑敗宰府經春喬木風折突起水湮嗚呼正直單力試單力蒼單力不離凡位乃現天人哉天帝感應賜號大政威德天滿天神廟食日本神遊震旦入徑山室受衣親詢慈眼美髭仙冠紗巾萬事昨夢即假即眞一樹紅梅飛万里此力千株青松陰覆庶民世謂此力君觀音同塵應以得度現身單力身佛治不要神威無垠梅城錄ヲ以テ補正ス

昔癸未鞠月初三書于節月軒下

同禮才ノ同愚極和尚贊就珍聚畫帖重寫

世人雖知天滿大自在天神之七字號而未知有五實名也居都率天則實名好玄本地千手在琰摩天其名良通通力本地地藏降北野則實稱道信本地文殊處帝釋天則別號通直本地大日現安樂寺則實號道眞本地十一面親入佛

延喜三年二月二十五日

二八一

禮才ノ同  
畫贊



延喜三年二月二十五日

二八二

鑒籌室、而傳信衣焉、此付身（時）則是何身、佛身歟、菩薩身歟、名爾（是）甚名、本名乎迹

名乎、宜哉、天滿大自在天神、

愚極叟（印）

雪舟筆畫  
唐天神贊

同建易和尚贊（傳）本宮藏、雪舟畫幅也、

大政威德天滿自在天神贊并序

風聽於世之所傳云、贈大相國北埜天神者、（中略）

觀音大士實和光、現自在身遊八荒、好个梅花紅一點、遠騰正續萬年芳、

同慈照院義政公贊（左）京湯淺氏藏、

同三藐院殿御筆（本宮藏）、

天神自在坐遊方、不隔扶桑與大唐、錦上添花參佛鑑、梅從入室以前香、

近衛信尹  
同畫贊

同三藐院殿御筆（本宮藏）、

唐衣をらてきた野の神そとは袖にもちたる梅にてもしれ

慶長庚戌（十五年）

〔松屋筆記〕

百六 薩天錫溫洪恕が天神の贊、寶徳元年曹溪愚極が自筆

の渡唐天神の贊に、

飛梅

溫洪恕

日本傳聞北野君、愛梅瀟洒亦能文、謫居宰府三千里、一夜飛香渡海雲、（○上文）

右飛梅詩、今時不知其作者、溫公元朝人也、尤工絕句、而故時人之謂溫念八、

禮才ノ渡  
唐天神畫贊

輔翼寬延二代君、天縱才智妙詩文、後三百載探宗旨、自說遠猷雙徑雲、

按、猷は行草の體に書たり、猷かとおもへど、いかにぞや、猷の字の方成べし、

さてはノルと訓べし、騎の字に義同じければ也、

〔不二遺稿〕

上 北野天神肖像 并敘

菅丞相薨爲天滿神事、見釋書神仙傳、世謂徑山圓照夢天神、深衣大帶、手携  
洪梅一朵、而來進執弟子禮、誓爲護法神、因此好事者繪以祀之、丹州上原匠  
作無礙通公居士、天性奉佛崇法、而亦事管神惟久、仍肖神像、永充供養、常樂  
住持僧方秀焚香拜首、而題贊詞於上、其詞曰、

清廟肅々、在野之北、天錫徽號、大政威德、威德配天、自強不息、惠我黎民、莫匪爾

方秀ノ渡  
唐天神畫贊

延喜三年二月二十五日

二八三



延喜三年二月二十五日

二八四

極神游乃過、至于五峯、彼圓照老、示我攸宗、夢與非夢、感而遂通、護人護法、道其有終、維上原君、崇佛奉神、敬肖厥貌、祀之是欽、松茂丸々、梅香弗已、降福穰々、保爾孫子、

周麟ノ同  
畫贊

〔翰林葫蘆集〕 五 贊天神

自是龍淵入室人、黑衣換盡舊冠巾、解言墨妙九方馬、意足紅梅北野春、

〔翰林葫蘆集〕 九 天神畫贊跋

此幅乃北野神君、參佛鑑師於徑塢者也、今茲季春二十一日、災于廟、適同徑塢回祿日、昔佛鑑夢神授明珠二十一顆、師以故逆知其數、予思之、投珠於彼者、豈吾神君耶、續焰於此者、非徑塢文武火耶、不可得而測焉、而互古今卓然存者、神之靈也、師之德也、自變者而觀之、則錯矣、

佛鑑夢ニ  
天神ヨリ  
明珠ヲ  
トナシテ  
明神ノ  
クトナシ  
トナシテ  
受リ

〔翰林葫蘆集〕 眞十 贊 天神

徑塢往敲方丈扉、梅花心印鐵牛機、南宗繫在南枝上、夜半袈裟擔取歸、

又

梅花細雨祖師關、夜入雙峰畫大山、燕寢清香神降此、一枝春信喜君顏、

此乃北野天神、踰大洋、登徑山、參佛鑑師、受僧伽梨以歸者、吾觀禪林先輩名

山名教之  
渡唐天神  
ナシテ  
畫カシ

緇之所贊、是本乎師之所自夢感、其裝束如此、果信然歟、爾來天下繪以傳之、吾相州源府君、持節就國於西伯、頃日命工寫神像、其意公務之暇、展此幅於衙內、而會賓僚、詠雅歌、欲以有禱焉、然則神之響答、降祥爲福、以獲安國利民惠者、必爲夥矣、請予係辭其上、焚香拜書云、

天神

袖插紅梅當瓣香、朝歸北野夜餘杭、冤心一段九州鐵、文武爐中雪沃湯、

寶祐院頭尼眞盛首座、親繪北野神君龍淵神遊遺容、以賜余徒禪侍者、蓋其心將俾參詩參禪以得神助者也、可敬矣、米芾畫史云、尙書李公擇之妹南昌縣君、能臨松竹木石等畫、見本卽爲之、卒難辨、山谷題其墨竹曰、人間俗氣一點無、健婦果勝大丈夫、今之所繪者、易朝服携梅花、其深閨靜几、試筆墨之間、不著一點俗氣者、與姨母墨竹併按焉、所以余作詩以贊焉者在茲矣、

〔禿尾長柄帚〕 北野天神眞贊并序

堯舜以文、湯發以武、々也者亂世之備、文也者治世之用、是故進取以武、守成以文、乃古聖賢之道也、吾邦菅丞相、發文思、則若日若月、濬哲賴其明、以進奮神武、則爲雷爲霆、姦邪觸其威、以摧、今之北野神君是也、垣屋仲子某、(山名持世)金吾公之股肱、

龍統ノ渡  
唐天神畫  
贊

延喜三年二月二十五日

二八五



延喜三年二月二十五日

二八六

也。平素傾誠敬神，一夕夢，神人告之曰：明日持北野畫像來者有之，出子弓易之，明日果如其夢，以弓易像，而所敬益加，徵予作之贊，以原其夢，夫弓之爲物，八箇字落爲亂世講武之端，復像之爲形，野服蕭然，折梅插袖者，爲治世弄文之表，神人之所教，以文武相易何耶？先是逆賊連據播易，（能統）怒殺抗岳，翹芽傲電，而國大亂矣，於是乎從公而進取，今也魁渠既踣，群頑悉夷，瘡者以濯，枯者以肉，而國大治矣，於是乎佐公而守成，則可乎？文立則武偃，武興則文衰，宜見時以用焉，儻夫當亂世以文治，則雖堯舜不可也，當治世以武振，則雖湯發亦不可也，由是陸賈有言：馬上得之，寧可以馬上治之乎？文武并用，長久之術也，予謂神人以長久之術授焉，蓋出乎平素敬神之誠也歟？占夢之舉，舍此奚取？子其思之，仍贊以詩曰：北野千年凜有靈，文如日月武雷霆，山西猛士囊弓後，插袖梅花入夢馨。

天神像贊

雜華有曰：善財參大天神，（言）我得菩薩，雲網解脫，李長者論云：是此界乾神也，其智無依，不爲不思，而恒應万有，故號天神，或人籤之云：夫不曰乾元，而曰大天神何也？蓋博覆無外之謂大，無爲而成之謂天，妙用不息之謂神，不天於天而能統乎天，不物於物而能始乎物，妙之成陰陽，分之成天地，運之成日月，鼓之成雷

霆，積之成歲時，推之成劫數，皆此天之大也，大之神也，愚竊觀北野神菅丞相雜華所謂大天神是也，請舉前身後身之蹟，并按以籤者之言，恭惟丞相素無父母，弗假凡胎，倏爾現乎菅氏庭上，其生也有自來，如申呂自嶽降，人以爲天降之，菅氏畏敬而育，不是無爲而成者哉？幼則生而知，長則學不厭，其所言所行，靡一弗出乎妙，不是妙用不息者哉？仕朝則不好附勢奔走者，好其直已而行道，奔走者好利，行道者好義，々々者愛其君，好利者忘其君，人主惑之，矧乎才大德備，爲人被忌，眩之執政，伺隙譏之，遂無咎而放黜，於是乎奮然發憤，髮髮頃刻皆白，如戴於冰霜，而不能回人主之惑，迨乎訴讎，精誠直徹彼蒼，如取諸左右，而不能弭執政之譏，其所能者天也，所不能者人也，此乃不天於天，而能統乎天者歟？且夫平素愛梅，爲三生骨肉，愛於爲高節故人，是以及謫西府，千里梅飛，及迂北野，一夜松生，非骨肉豈可千里隨飛，雪以不辭相送乎？非高節豈可一夕忽生，有勁然不改舊之色乎？此乃不物於物，而能始乎物者歟？騎箕之後，斃讒佞，挫姦邪，人主亦怖召其崇，謀宥其憤，而崇進以大師焉，變理陰陽，以參天地之化者，三事之職也，存則迂僕射，薨則迂大師，無乃非成陰陽，成天地乎？瞻彼北野殿宇，七寶合成，腋殿之左右廊廡，翼如而起，其勢回翔于右近之場，階除簾幕之設，門戶丹碧之備，

延喜三年二月二十五日

二八七



各盡其美，雖規燬魄淵之府，曷以加焉。天下靡然瞻之仰之，其明莫攸不及，無乃非成日月乎。列缺先驅，霹靂下擊，阿香轟車，馱仙逆火，俾阿房成焦土者，無乃非成雷霆乎。日進席食，以金革絲竹之樂，春秋祀之，以衣冠玉帛之禮，儼乎如生者，五百餘年于此矣。無乃非成歲時，成劫數乎。信知天之大而大之神也。號以天滿，大自在天神，宜哉。然雜華有大天神三字，無天滿自在四字，而天字復矣。所以復之，而加滿字者，博覆無外也。所以自在者，無依之智，恒應万有也。然則所無四字，其義乃在所有三字上矣。孰謂之誣焉。丞相本儒也，近世諠傳，有人夢見丞相參徑塢佛鑿，好事者命畫工圖焉。轉巾緩服，左脇下掛伽梨囊，右手挾梅花一枝，未詳所出，蓋丞相之意也。復由雜華觀之，丞相入佛鑿室，廼大天神得菩薩解脫也。解脫者何，儒家者所謂超一氣而獨立者也。左脇之囊，有記所傳也。右手之花，太極一枝也。大矣哉。合儒釋於一身，於戲不知儒耶，釋耶，天耶，神耶，菩薩耶，愚不可得而名也。已矣。族兄昼錦居士，寄茲像需以贊，因書之為贊，重述一偈云：

〔渡唐天神畫像〕

○美濃國北野菅廟神君畫像讚

崢嶸威德，瀟灑儀形，誠貫金石，怒及雷霆。應現多方，以橫身九地。悲智平等，以拍

菅神受衣  
ノ目的  
儒釋合一

龍蹊ノ渡  
唐天神畫  
贊

肩百靈，擊聞思脩三惠之背，展施無畏，十四之翎。至其蹤跡，無碍自在，則不可求之於黃閣也。不可尋之於青冥也。有時在海西向宰府，花月惟消，吟中把翫，有時去江南向徑塢，佛法不妨夢中諦聽。嗚呼，草木有情，翻應耻，梅華不及神德馨。可。世稱北野天滿大自在威德天神者，觀自在菩薩化現也。首稜嚴經曰：爾時觀世音菩薩白佛言：世尊憶念我昔無數恒河沙劫，於時有佛出現於世，名觀世音。我於彼佛發菩提心，彼佛教我從聞思修，入三摩地云々。夫觀音者，觀世之言音，而圓悟圓應之號，所師之佛，亦名觀音者。因果相符，古今一道之義也。蓋觀音大士，令我身成三十二應，皆以無作妙力入諸國土。大千圓應，無去來相，而自在之業普門示現，是故稜嚴又曰：若諸衆生欲身自在，蜚行虛空，我於彼前現大自在天身而說法，令其成就。法華普門品曰：應以大自在天身得度者，即現大自在天身而為說法。又曰：應以宰官身得度者，即現宰官身而為說法。竊以北野菅廟神君，昔在延喜朝位登宰輔，賢佐之稱，滿世籍々，一旦為飛語見祟，而左遷筑之宰府。於是菅廟陟山高處，跪石拜天，仰以訟曰：我嬰無辜之罪也。天何不衡聽乎。於虛天高聽卑，天帝忽降天滿大自在威德天神之號，自爾赫々神威昭々神德普布天下。今之洛城北野神祠，廼是其化跡，有最顯之



延喜三年二月二十五日

二九〇

地也。余竊謂昔虞舜之代，自投四凶於四裔以來，楚之屈原，漢之賈誼，何代無逐臣，間亦裹恨以沒蓬，靡有聞於後世矣。惟有菅廟耳。天帝賜之以號，蓋菅廟本是人也。何其朝人夕神，其變化難測如斯，而迥出于思議之表哉。由是論之，若其自非觀音大士化現，豈獲有如斯殊特勝妙之事乎。於是余推本稜嚴法華二經所說，以考證於此。然則世稱菅廟，以為觀音化現者，蓋天下公言也。歟。

寔寬正二年歲次辛巳林鐘上浣

洛陽東山釋龍暉焚香謹書

〔半陶藁〕

天神像贊無梅花

朝服天神者，黑衣一郎君耳。道裝天神者，黃巾一老人耳。知所以其為菅相者，以插梅花也。今此鈞容，先帝後花園太上皇親揮宸翰者，神乎神乎，仰之彌高。許梅屋曰：昔以梅為梅，今以心為梅，以心為梅，余於此亦云。

〔羅山先生文集〕

贊四十七

菅神贊竹中丹後守求慶長年中作

丹州太守寄菅右丞相真而索贊，吾以為其必衣冠劍珮，儼然肅爾。至於緡見其圖狀，貌如伊蒲塞桑門之徒何也。吾曾記佛者之言曰：辨圓夢，菅神來請為之弟子。圓曰：我師在焉去。翌早又來，裹巾奇幅，簪梅花，插衣袋，且告曰：我赴宋入師範禪室，爾徠浮屠者流，取而為口實。世之人又以為真，如今此圖亦是已。嗚呼異端

後花園天皇筆  
渡唐天  
像彦龍同  
畫贊

林羅山  
渡唐天神  
畫贊

渡唐天神  
辨妄說  
ヲ

之為害也。人之易惑也，振古有之。度會大神宮者，本邦之宗廟也。而曰毘盧遮那告于行基，片岡山餓人，蓋當時之隱逸也。而曰菩提達磨遇于太子，如此事蹟，不遑枚舉，皆是浮屠好事者之為，而牽合附會，依賴憑託，以神其姦，藏其惡，逞其邪，售其術。世之人未之察也。彼見右丞相之為本邦人物之雄偉，而人之皆敬而崇之，彼又其心甚慕之，是以依託而夸世鳴國。至於誣神，蓋若此所謂佛學，未嘗不求自附於吾儒者。吾安不知辨圓之偽夢乎。抑又安不知其徒之自名自託，自私自利，而妄為之說乎。或曰：子有何据而為此言乎。曰：吾据人之心而言之耳。心者神明之舍，而神者聰明正直而壹者也。無古今無遠近，人心之所同然者，理也。彼亦人也。豈無同然之心哉。蔽于自私自利而不見也。況菅相乎。至於同此心者，其待聖人復起而不疑也。何恤人之信不信哉。神則吾知其必不參範老之禪也。使神被此名也久矣。吾不得不辨焉。曰：然則此圖可廢耶。曰：固然。畫者之失其真承其誤也。五髭鬚其非伍子胥，而小面美髯亦韓熙載而已。且君子謂小影差一毛，即非是，而矧於此圖乎。誠可廢也。雖然，古人立石刻木，而事之則神猶棲於此，亦非無其理。神之享于有求，應于有誠，譬如鑽木而得火，無所不在焉。是故昌黎不眷眷於潮也。然有其廟則神其吐諸菅，相宜排斥異端也。然有此圖則神其寓焉。

延喜三年二月二十五日

二九一



太守於是若真知其所同然之心，而盡聰明正真之誠，而敬信之，則菅相之神，雖不爲此，而又不離此也。神若有誠，謂吾言何。

〔盍簪錄〕

紀實篇

予家世藏菅相渡唐圖，深衣幅巾，腰繫香袋，手把梅花，四明方伯行錄，日本增堆雲贊曰：自在陰陽不測神，感天忠義聖朝臣，浪傳徑塢傳衣鉢，香渡梅花一點春，渡唐之事，其事虛誕，固不待辨也，而聲名播於中國，乃至如此，方伯行號雲冠道人。

○渡唐天神ノ畫贊ハ、此他ナホ諸書ニ散見スレドモ、今省略ス、

〔大内氏實錄土代〕

十八

菅相公之靈，天下國家萬世崇奉，以爲明神，褒善禍

淫，威德無雙，席于北野，輪奐壯麗，不可名祭禮祀典，殆乎社稷不之若也。貴賤奔趨無虛日也，吾大内將作公，奕世依歸此神，一昔恍然，忽夢神儀，峨冠盛服，手縮念珠，感刻注視，目不暫捨，醒後命工，輒繪厥像，珍敬祕重，須臾不肯違離，爾來彌覺靈貺日新，後十數年，丁酉夏，凡公特狀夢事，來俾余爲之贊，瑞徵異驗，非一也。余謝不敏而不可也。神之事，見于國史，洎關師釋書，茲不繇引，謹爲辭曰：北野相君，真人帝教來清，下土塵是故菅原初降神，氣網縈，輪囷欲漏，麤濁，姻豈生勝淨妙色身，如月娟々吐雲，濯々出水，勻表，毛羽

增堆雲ノ  
渡唐天神  
贊

大周ノ菅  
公像贊

鱗，鳳兮龍兮于嗟，若聖哲儀人倫，冠道德兮服義仁，雲漢昭回望蒼旻，胸次磊落羅星辰，昌泰天子聽佞臣，蠅矢頗及連城壁，征旆遙指西海濱，盎然色暎紫陽春，箋天關天廷賓，風霆疾疫寓忿曠，有淚成河江絕垠，卻使后土歛漂淪，吊詭奇譎巨具陳，誰赭南山且書紳，朝坐席食饗精禋，災殃弭息威靈申，旁逮柳營與楓宸，駿奔玉帛輪，跪輪淮將作公秉心純，至誠通神夢覺均，龍袞袍焉紫綸巾，堂々威儀炙且隣，銘刻心府至敬悃，召工寫其真，標軸裝潢躬自親，鴻休大賚無不臻，永矢弗諼奉以遵，瀝誠罔或懈，昏寅幸貺遐壽八千椿。

應永蒼龍作噩仲夏 日

沙門釋周翕謹書

〔秃尾長柄帚〕北野天神贊

至高至大，莫邁乎天，其充滿于天者，乃曰神焉，神也者，何氣之伸者，變而其妙靡測，天也者，何氣之清者，升而其形爲圓，天與地相去二億一萬六千七百八十一里，厚高惟等，南與北相去一億三萬三千五十七里，西東亦然，神恒居其間，肫々於獨見，淵々於默識，万類在其下，拳々於欽仰，急々於矜憐，如北野神君者，天降氣而靈旃，假生於化，母坤父乾，誰歟育者，菅氏之賢，長而姓菅，忠孝兩全，手補舜裳，爲一代風流之相骨，合周雅，乃三生翰墨之仙，悲哉蜚語，罪以左遷，松根寧有

龍統ノ北  
野天神贊



脚乎、何以來隨一身去國之後、梅花本無翼矣、何以飛至万死投荒之前、雷霆不可以驅使、何以摧姦邪之過、倘不臻茲極、豈能可天下稱北野天滿大自在天神、而家圖戶畫、傳其遺像於五六七百年也乎、昔文明二歲、蜡月中浣、

守仙ノ衣冠天神贊

〔鍊酸餽〕上 贊詞 衣冠嚴飾聖朝臣、避跡九夷終稱神、一夜靈松在何處、飛梅千里著紅新、衣冠天神

林羅山ノ菅神畫贊

〔羅山先生文集〕四十七 贊下 菅神贊石尾氏乞之、其後和田宗允乞贊時亦書之、寬永二年作 菅神愛梅、梅者花中之儒也、神者本朝之儒也、宜乎愛梅、而開于北野、飛于西都、嗚呼、梅花惟馨、神德不孤者也、

林鷲峯ノ同畫贊

〔鷲峯林學士文集〕百五 贊一 菅神贊駢儷體、篠原小左衛門求之 草昧之神、出自天穗日命、菅原之姓、起於土師古人、祖為清公、父為是善、子有淳茂、孫有文時、讀蕭統選、慕居易詩、該通中華事、撰實錄序、聚國史類、博覽扶桑書、貞觀年及甲科、早攀月桂、昌泰世執朝政、高登台槐、蟬冕威嚴、奈三耀先見、貝錦萋斐、被左相讒言、曾逢北蕃、禮部馳筆于鴻臚館、忽貶西海、仙皇回車乎鳳闕門、觀音寺鐘、都府樓瓦、清涼殿火、右近場祠、靈德發香、梅飛千里路、感聲添響、松生一夜風、丹青炳然、瞻仰可敬、

束帶菅神贊傍有梅花、七條宗貞乞之

儼然可畏、冠佩笏紳、進登玉階、列立紫宸、近衛橘茂、榮超等倫、右閣槐高、德懷遠人、嗚呼、菅公、拔自儒臣、昔攀月桂、蔑視卻詵、中間外任、風追召郇、今為國翰、嶽降甫申、紅梅一樹、迎送幾春、其花其香、名實俱均、生配台星、沒稱天神、西府北野、威靈維新、

〔鷲峯林學士文集〕

百六 贊二 束帶菅神贊村願言、為人求之

儒林才秀、昌泰大臣、帶劍右陣、整冕北辰、職兼將相、位配星辰、威德顯世、登天作神、

〔自娛集〕

七 菅丞相贊

衣冠劍佩、儼然有臨、命世儒宗、忠誠貫金、松梅節操、風月胸襟、不怨不尤、誰識厥心、

〔集古十種〕

一 目錄 古肖像一

道真ノ木像

同 木像菅原道真公 同安置

同 木像鎌倉在兩社 同安置

同 木像 同安置 武藏國大師河原平間寺安置

延喜三年二月二十五日

具原益軒ノ同畫贊



延喜三年二月二十五日

同 像 藏不詳、田安御家臣荒井千春所畫

二九六

講式

〔天神講式〕

先惣禮

敬禮天人大覺尊、恒沙福智皆圓滿、因圓果滿成正覺、住臺凝睞無去來、

次三禮、次如來唄、

離家三四月、落淚百千行、萬事皆如夢、時々仰彼蒼、

こちふかはにほひおこせよ梅の花あるしなし迎春を忘れそ

去年今夜侍清涼、秋思詩篇獨斷腸、恩賜御衣今在此、捧持日々拜餘香、

天か下隠るゝこともなければやきてしぬれきぬほす由もなき

南無歸命頂禮天滿大自在天神、

敬白一切三寶大小神祇而言、夫天滿天神者、普天崇敬之靈神、菅家祖崇之聖廟也、元是臣之棟梁、文之大祖也、廣涉九流、普兼百家、賢才超仁、明智勝世、故登三台掌萬機、終示太政之威德、顯天滿天神、凡神力自在而靈驗揭焉也、嗚呼、西海之西都、點安樂寺地定聖廟、北闕之北邊、卜朝日砌、祐仁祀或以詠歌、飛梅於滄海萬里波濤、或以誓託、呈松於一夜千本奇瑞、尋其本地、或大悲大慈觀自在

諸願ヲ成  
就シ特ニ  
文藝ヲ守  
護ス

尊或佛法護持多門天云云、利益廣大、而濟度無邊、故官位福祿隨樂除病延命酬祈、就中嗜文道人、則表其譽、愁虛名倫、忽歸其實、加之於一切願望、莫不成就圓滿、於諸道藝能、莫不達淵源、依之貴賤合掌如集雲、道俗運步似成市、仍凝信心致渴仰、虛冥鑒施利益、仍重法界衆生平等利益、  
歸命天滿大自在、本躰觀自大聖尊、爲度一切諸衆生、示現靈威大明神、昨爲北闕被悲士、今作西都雪耻尸、生恨死歡其我奈、今須望足護皇基、われ頼む人をむなしくなすならば天か下にて名をや流さん  
鴈足黏將疑繫帛、烏頭點著憶歸家、  
かりかねの秋なくことはこはりやかへる春さへ何か悲しき

〔北野文叢〕

十二部 天神講私記

惣禮 著座 法用

敬白周遍法界摩訶毗盧舍那如來、一代教主釋迦牟尼無上大覺世尊、西方極樂化主彌陀種覺、八萬十二權實聖教、娑婆世界施无畏者觀世音菩薩、別天滿天神、眷屬諸神等言、夫一陰一陽不測謂之神、大慈大悲无边謂之佛、和光同塵之道、暫祕本地、利益方便之門、遂排權扉、凡厥大小神祇之威勢、莫不如來菩薩

延喜三年二月二十五日

二九七

菅原爲長  
ノ講式



延喜三年二月二十五日

二九八

之化現，於是觀世音菩薩者，有大誓願於斯土，有大因緣於我等，故爲化日域，今作天神，必成現當之願望，可在內外之恩德，今爲讚述，所修講演也。弟子依曠劫之宿緣，爲重代之祠官，神之所恆，已以廣大志之所及，尤可報謝，仍爲貴天滿天神之威，始自元久元年之夏，城北之神祠，每月設十八日之會，廟前之講席，舉世抽唯一心之誠，或有伶倫之調管絃，或有窈窕之催歌舞，或亦有詠詞條言葉，而逸之人，或只有爲聽聞隨喜，而詣之輩，尊神之納受無疑，諸人之願望各成者歟。然則今上聖主之曆數無疆，太上天皇之御願皆滿之，文武百官增長千齡，弟子爲一期之勤，不可退轉，尊神鑒吾願之大，彌垂加被，神而有識，必可尙饗矣。

次神分 祈願 勸請

今此講演，惣有五門，一者明垂跡因緣，二者讚本地觀音，三者仰現世利益，四者憑後世引攝，五者揚廻向功德。

第一，明垂跡因緣者，二氣之秀曰人，百福之宗曰神，古人所謂生爲賢人，死爲明神者，豈非我天滿天神哉。本是文之大祖，道之本主也。雄才超倫，明智照世，誠是鸞鳥累百，不如一鶚，衆星相連，不及一月者歟。寬平天子有知人鑒，簡擇无私，昇進不拘，爲儒宗，爲帝師，歷顯職，歷溫官，累遷以至下台之位，高進以兼上將之班。

垂迹因緣  
ヲ明ニス

延喜之聖主，登極之初，授以三公，委以萬機，世其世，今得其人，人其人，今遇其世，君臣相須，不在茲乎。豈圖忽辭東閣，遙趣西海，叢蘭欲茂，秋風吹而先敗，白日欲明，浮雲掩而忽蔽。蓋此謂歟。未得東歸，遂告離憂，就其新墳，建以梵宇，今安樂寺是也。暨于始表神威，頻示靈託，中禁鳳闕之北，右近馬場之邊，答曩志兮點松壩之地，一夜託根，驚新瑞而拓管家之廟，萬代貽基，降迄正曆，殊崇冥威，再下榮贈之詔，增官增爵，共現拜感之詩，心足望足，自爾以來，列廿二社，以配祖宗，從千萬騎，以致臨幸，永爲恆規，敢不失墜。一人仰鎮護之誓，萬性翹歸依之誠，明感如水之分，千月靈鑒似鏡之寫，萬形就中嗜文學之者，殊憑其恩，患虛詠者，立歸其實。況亦依日藏之孤夢，聞天神之靈德，號太政威德天，多部類眷屬神，時之災害國之病患，无非其鑒察，无非其管領，是則觀自在尊之化現，衆生濟度之方便也。或經云：我滅度之後，現大明神，爲說空法，如來之誠言如此。薩埵之權化無疑，亦清淨法行經云：吾今先遣弟子三聖，悉是菩薩，往彼示現。摩訶迦葉稱老子，光明童子稱仲尼，月明儒童子稱顏淵，又此三菩薩等，生人間兮弘儒學，在夢後而爲神明，今觀自在菩薩，現天滿天神，其趣一揆，事絕常篇，仍以伽陀可讚嘆禮拜，頌曰：

本躰觀世音 常在補墮落 爲度衆生故 示現天滿神

延喜三年二月二十五日

二九九