

河南通志卷之第四十八

藝文十四

碑記

皇清王鐸嵩山中嶽廟萬聖閣碑記

地基篤崇樓閣筆諸禪之勝銀臺金闕品廣之運山
齊臨瑤室玉都簇虹蜺而直上乎圃崑丘之霄漢井
絡星紀之元真宰福人晷刻錫祉斯日靈壇霧芬席
惟諷無災丹篆失章恒願有暇星辰日月風霧露
霜春不為寇雨暘寒燠肆資始道之普圍覆不
之心夏秋于陰陽實赦于凶悔作惡惟日不
足黑簿烟狀修吉與時偕行黃書懍懍若天應埒桴鼓
響替霹靂雷毛髮汗流髓骨神察三懍懍若天應埒桴鼓
脫者幾何人萬乘除蚌蛤龜珠陰隲者幾多生使木
鳥詈鬼尊其君長彗制其龜珠陰隲者幾多生使木
非神鬼尊其君長彗制其龜珠陰隲者幾多生使木
枯離網紀縣其旺相高迓鸞組廣集虬輿熊免魂

河南通志

藝文

卷之第四十八

一

魂陟陟降宅而顯赫是故棲真于峻妥祠招乙夜
之青第灸山經聲琅函蕊彩吞異食松增齡
峒不兩室者造化為之偃藏靈谷為之啟處縱觀
乃若兩室者造化為之偃藏靈谷為之啟處縱觀
黃蓋堪建層臺聽之榜所存齊闕來煙篆之致璇
所鎮輪奐拓聽之榜所存齊闕來煙篆之致璇
福地鳳紉龍階嶂幽曠之其南窵窵其內爾其盤
星跨險列嶂羅幽曠之其南窵窵其內爾其盤
分鏡修堞施鉤圓岡貝樹所而藍藤腋金丘茂而
色飛泉瀑澗沐浴崩崖紫石而藍藤腋金丘茂而
奏而緜山蒼晨鐘鳴而穎水狂于地積刑書樹天
春于不萎谿稱牝牡錦籟嘶風于地積刑書樹天
門歛開下濼則墜軸隄立右擗間則梯上臂左織
則桂撫匝腰莫不縹緲香火之拵締結塵縵碧寶
化茵蓋於重於區危巔縱橫而於清極縵碧寶
穹闕寥陽物換星移何止一橫而於清極縵碧寶
知幾世幾季燕麥兔何止一橫而於清極縵碧寶
豕身一切孳育於嶠風叢曠於歲月淒涼廟後頭

河南通志

藝文

卷之第四十八

二

歲	歷	功	髣	磕	嶇	樹	壘	薨	玲	露	疆	陘	重	靈	聽	峴	新	乎	之	茂	臧	鐵	而	間	需	升	柱	土	十	觀	征	目	未	沴	頃	氣	隘	古	
時	屨	化	髣	茲	肢	擊	氛	合	瓏	足	水	築	囚	衣	卑	增	幡	咎	魏	實	否	官	鳥	出	繕	中	燿	况	五	賈	則	輦	得	濟	者	未	而	劍	
禮	孔	一	玉	鐸	之	人	之	爍	于	筵	菱	之	蓋	於	者	固	日	裁	峩	以	之	之	貽	豐	其	周	而	茲	之	公	林	盡	源	國	團	像	刮		
恭	安	切	山	秀	妖	搶	煌	一	筵	乎	水	將	寢	裾	不	之	限	隼	旗	鋪	麒	三	喝	香	前	勢	薦	角	躔	孰	囟	天	噓	刀	家	黃	無	黃	
百	亦	垢	之	正	週	攘	竟	旦	乎	火	暉	見	清	扣	言	之	華	響	凝	為	戶	蹕	絡	導	青	止	亢	軒	帝	猊	踞	水	張	鼎	屋	無	黃		
神	傲	翫	伯	以	寧	林	淨	儵	之	火	暉	見	清	扣	言	之	華	響	凝	為	戶	蹕	絡	導	青	止	亢	軒	帝	猊	踞	水	張	鼎	屋	無	黃		
受	或	翫	仲	虔	但	蔥	却	桷	創	傘	精	芙	氤	神	而	煎	用	嶠	旒	種	無	以	樹	望	巒	彫	既	亢	軒	帝	猊	踞	水	張	鼎	屋	無	黃	
職	碑	謂	允	愚	燦	菁	荒	而	總	睜	攸	蓉	聿	鼓	善	鹽	節	嶠	旒	種	無	以	樹	望	巒	彫	既	亢	軒	帝	猊	踞	水	張	鼎	屋	無	黃	
庶	于	州	齷	慮	彼	香	趙	矯	之	睜	拭	巖	賴	於	應	明	蒲	益	而	白	行	祇	送	彌	照	綺	以	甘	收	覺	秋	稜	徒	以	變	調	玉	棲	琴
幾	峴	肆	笠	以	丹	澗	堞	隣	關	雞	芒	腹	力	袂	惘	之	瑣	剝	邊	鳩	閻	燭	樂	變	拱	宜	物	經	扶	贏	鉅	震	遠	紘	皇	苔	空	彈	
猷	世	踐	國	依	蓄	之	輟	輕	疎	翳	巖	之	何	者	誠	瑣	剝	夫	積	鵲	袞	斧	以	曹	列	臨	其	臣	羣	九	曷	緒	穴	肉	飛	焚	匪	而	白
行	道	曾	之	邀	彼	和	軍	覆	斥	鬲	翳	地	助	難	隨	忽	瑣	積	鵲	袞	斧	以	曹	列	臨	其	臣	羣	九	曷	緒	穴	肉	飛	焚	匪	而	白	
慶	鄧	有	屠	炯	恍	折	鍊	錦	遂	塞	乎	雌	螭	在	所	萃	皂	翠	觀	射	之	饗	奏	九	缺	綠	高	木	象	萬	欲	三	埽	籬	歐	燒	來	石	雪
祚	治	紀	麻	鑒	幔	笥	之	界	依	於	鬻	不	廊	五	而	人	青	蠹	射	的	舉	六	章	聲	周	懸	疊	而	麗	千	乎	聖	鯨	之	龔	燒	來	石	雪
不	五	石	登	而	刷	卷	黝	壓	嶮	千	姨	至	肅	練	必	之	詞	蠹	射	的	舉	六	章	聲	周	懸	疊	而	麗	千	乎	聖	鯨	之	龔	燒	來	石	雪
終	序	於	無	初	茲	咿	黝	吞	以	年	森	寂	獲	破	從	會	之	蠹	射	的	舉	六	章	聲	周	懸	疊	而	麗	千	乎	聖	鯨	之	龔	燒	來	石	雪
循	弇	於	無	初	茲	咿	黝	吞	以	年	森	寂	獲	破	從	會	之	蠹	射	的	舉	六	章	聲	周	懸	疊	而	麗	千	乎	聖	鯨	之	龔	燒	來	石	雪
	州	嫩	鉅	銑	看	去	矜	榮	前	乎	灑	臻	乃	舞	顧	諷	曲	者	鸛	巡	間	翔	軒	窠	亭	堯	八	里	六	不	陰	蹙	畢	亂	護	蒼	庭		

興玄堂奧區料地芬薺釋蕪開丁班集智樓真高日中寓
 幽明倉况厥有顯示蠹茲不庭至光宅斯命自隕忒
 民視以美利勿謂徐憚祭庇休日來色窳窳命自
 楣星懸四披拂琳鑒共祭峰巒鏞鑄于衛人鬼啐千
 霧道胃麗二熊拜燄伏煙室繚瓊苑鑄于衛人鬼啐千
 寐崖虎寶攸加同灼斂玉松映觚窪如麻肆而演斜周
 瞻密七香來迷迭空散熱時誠赫道肆帝威無善諱
 民無邪傷禾登構空寒熟時誠赫道肆帝威無善諱
 物無札傷禾登構空寒熟時誠赫道肆帝威無善諱
 爲家馨香遐保祐屹姚功涯山宋權虞城縣范侍御

修城碑記

爲家馨香遐保祐屹姚功涯山宋權虞城縣范侍御
 當黃稽古濱每河舊漲城府幾如沼出沒於潮隘

焉然澎湃之間歲苦類圯明嘉靖十年雨頽之患
 猶是也徭萬曆壬子邑大司寇楊公憂矣崇禎八年
 是歲煩徭役司民瘼者不能無隱憂矣崇禎八年

河南通志

藝文

卷之第四十八

三

乙亥秋余奉册南征望墟之林莽間雉堞錯出囊
 曰此萬家乃浩然曰壯哉麗乎抑壯麗夫兵燹
 之括後觸目皆殘破之區而虞獨完且壯麗夫兵燹
 此必有大功獨德主在時得邑安茲士民忻交誦於人
 曰必有大功獨德主在時得邑安茲士民忻交誦於人
 能守而致壯且麗者賴余志不直朽使聞修城之事役
 始來甚悉乞壯麗者賴余志不直朽使聞修城之事役
 募銀千八百有奇僦工興而味爽綜理然公而除工繁
 財匱無何而斃五告乏矣無何而味爽綜理然公而除工繁
 折外帶質質質而復千益無何而味爽綜理然公而除工繁
 二尺帶質質質而復千益無何而味爽綜理然公而除工繁
 墻透迤奇長也睨四餘步就大乏緒猶是矣公而除工繁
 卒棲息奏角所興于孟夏之公切勸是歲
 重九日乞工不呼謂神矣蓋緣之小善則揚
 不能者教之斤成風引而匿如魚野航短揚
 之故聖者運斤成風引而匿如魚野航短揚
 以運士石者如鱗明而能人忘夙夜苦遂夫役如公

射	爲	之	封	畝	清	風	州	監	士	邑	程	豈	又	自	詩	之	能	毀	衆	有	安	衆	寢	及	國	若	于	不	鉅	才	能	豔	既	靡	余	不	此
爲	圍	大	因	守	興	氣	盛	察	繇	父	公	獨	見	縫	人	威	靖	顏	當	脩	弛	皆	于	之	汲	上	近	事	識	不	昔	而	不	嘗	驚		
洋	西	成	各	安	中	攸	衰	御	行	母	萬	於	斯	掖	美	烈	之	捄	此	無	脩	驚	斥	之	鉅	諸	民	名	而	道	與	幽	愬	謂			
池	爲	殿	福	老	原	歸	卜	史	人	也	里	虞	人	至	召	爲	安	如	時	患	可	潰	堠	齊	事	智	瘠	于	獨	不	俗	茲	然	道			
門	明	後	朱	爲	定	耶	天	云	歷	公	董	爲	在	筮	虎	何	能	痾	誠	其	乎	寇	之	噫	井	于	厥	起	計	而	然	發	劃	之			
廡	倫	爲	君	之	懷	下	治	亢	得	諱	役	一	一	仕	謂	如	守	治	有	吾	既	間	樹	難	焉	下	躬	臨	孤	俱	劃	蟄	然	起	接		
庖	堂	啟	高	謀	羊	亂	亂	時	重	良	爲	大	邑	莫	其	虞	之	城	大	與	退	發	幟	矣	當	令	余	大	高	化	者	條	有	猶	則		
舍	堂	聖	敞	之	散	豈	豈	建	開	彥	李	功	則	不	能	興	郭	難	者	子	公	縱	城	先	至	申	於	疑	而	幾	欣	榮	囑	春	含		
以	後	祠	地	率	牧	非	非	建	開	字	公	德	一	符	嗣	之	如	公	於	安	復	指	上	是	艱	于	斯	而	獨	泥	希	化	皆	欣	鋪		
次	爲	前	市	所	撫	諸	諸	建	開	毅	根	主	邑	合	祖	德	廬	獨	是	茲	衆	生	自	寇	疑	皆	公	斷	隱	矣	之	洩	呢	之			
漸	尊	爲	材	屬	其	儒	儒	建	開	伯	深	而	安	先	德	舍	獨	獨	於	衆	日	擒	著	薄	之	皆	能	惟	見	惟	士	洩	呢	行	得		
備	經	名	估	共	側	輩	輩	建	開	號	繕	已	在	公	公	甫	獨	獨	於	衆	日	擒	著	薄	之	皆	能	惟	見	惟	士	洩	呢	行	得		
瞻	閣	宦	值	襄	車	出	出	建	開	濟	完	乎	天	事	系	甫	獨	獨	於	衆	日	擒	著	薄	之	皆	能	惟	見	惟	士	洩	呢	行	得		
傍	鄉	不	其	對	靡	人	人	建	開	略	爲	是	下	實	出	甫	獨	獨	於	衆	日	擒	著	薄	之	皆	能	惟	見	惟	士	洩	呢	行	得		
頂	列	賢	數	事	從	文	文	建	開	萬	秘	也	天	數	宋	甫	獨	獨	於	衆	日	擒	著	薄	之	皆	能	惟	見	惟	士	洩	呢	行	得		
禮	四	祠	月	告	佻	秀	秀	建	開	曆	公	申	下	數	文	甫	獨	獨	於	衆	日	擒	著	薄	之	皆	能	惟	見	惟	士	洩	呢	行	得		
之	齋	又	告	成	然	上	上	建	開	丙	業	申	下	數	文	甫	獨	獨	於	衆	日	擒	著	薄	之	皆	能	惟	見	惟	士	洩	呢	行	得		
餘	官	東	成	中	從	爲	爲	建	開	辰	捷	皆	爲	矣	裔	甫	獨	獨	於	衆	日	擒	著	薄	之	皆	能	惟	見	惟	士	洩	呢	行	得		
署	爲	中	從	開	所	中	中	建	開	進	皆	爲	矣	裔	甫	獨	獨	於	衆	日	擒	著	薄	之	皆	能	惟	見	惟	士	洩	呢	行	得			

河南通志

藝文

卷之第四十八

四

河南通志

藝文

卷之第四十八

五

孫奇通判李如璧推官吳崇熹助役者祥瑞符縣啟禧

並書觀生例得薛所蘊餘濟河重接遂村水利碑記

沁水出上黨謁山迤邐迄野王之枋口巖蕩

折波勢翫甸古戾導以溉田不資以于何代自魏

司馬孚表興河內水利蓋何時明萬曆庚子間繼

內令鳳翔大事司馬袁公應創鑿廣濟洞渠而濟

侯史公記事于水廣濟亦繼鑿永利渠蓋與廣

分同其灌漑云然廣濟下流百五里許派之支

不逾二里計迄于濟境而止何者四里水南流

且其一支所注為渠僅二里入南功透折至官莊

入渠南大徑遂孟縣曲弘等村逕官莊以天啟

辛酉間河大衛孟縣曲弘等村逕官莊以天啟

濟一渠涓涓幾何而上游者又復多所愆閉澤不

皇 皆清丙戌水自遂村來者奔放潏建如入澳濺雪

及遠渠涓涓幾何而上游者又復多所愆閉澤不

諸生幾類攀援此舉地再後詢可乎曰再後居不治

梁在不治緣中秘樸尤廛速舉盛衰斯道不將于前

于雷驚濤怒迅以爲此何勢曰斯可折而合之脂膏	于逝波哉乃相與相厥形非曰民之命而委之衆	濟以補不足惟是異日者以攜餘正號有則此水以	爲愴惓爾余指水矢心曰鄉先公銀葭公侍御	乃欣欣曰可而濟侯請孟侯傳生同蒞厥事御	周公咸曰可而濟侯請孟侯傳生同蒞厥事御	侯且卽投牒上報某錡日輿而濟尺六幾之	乎永利全浸矣先患南雍某輦而濟尺六幾之	不日斷手于亥某月之某輦而濟尺六幾之	余乃捐二金建木梁漕架橋而濟尺六幾之	干畝爲渠基由是逕南雍東流水官並購民地若	祖瑩前王亮帶葛萬爲河內渠深廣者則首大衛	次小衛亮帶葛萬爲河內渠深廣者則首大衛	弘道羅堯村吳家寨趙莊藥師蓋沐浴膏液者	瞳以十餘里則四焉是舉也利在蓋世廣其惠	以及隣者濟之鄉先鼓與諸子義也我邑主司事	楊公之德爲最宜壽貞珉以誌不忘晉侯諱承	山西洪洞人傳諱爾杖遼東蓋州人銀基諱承	李璋萬曆癸丑進士侍御維新萬曆己未進士司	等諱挺生循如其字御義民則商生昌祚李生	也重修廣濟河渠碑記枋口昔人引灌田其來	舊矣顧渠口初未審庚子間大便易湮淤遂通塞不	常時有廢興明萬曆庚子間大便易湮淤遂通塞不	泰令河內相度水勢鑿石山爲洞置閘司啟閉引	水出洞內相度水勢鑿石山爲洞置閘司啟閉引	又數分支流以資溉甚名曰廣濟渠其役甚溥其甚	衆其慮始甚周其資落成甚名曰廣濟渠其役甚溥其甚	下又有利稔豐其資落成甚名曰廣濟渠其役甚溥其甚	壤幾盡境內土稔豐其資落成甚名曰廣濟渠其役甚溥其甚	時伏臘走奉香火不遇之曰功不存禹下歲沃	越數十載不漸於禾稼動攘臂相爭日囂囂	細流而無救於禾稼動攘臂相爭日囂囂	於庭而無救於禾稼動攘臂相爭日囂囂	曰沁水東注未殺於昔也洞渠自爲大司馬之	蹟其可忽諸忍似續坐視竭澤以爲民憂刻之	期集衆謀爲疏之舉初爲奸慮也鳩工之難者曰	豪強之多梗也或因緣之初爲奸慮也鳩工之難者曰
----------------------	---------------------	----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	--------------------	-------------------	-------------------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------	-------------------	------------------	------------------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

也有一利於此其勞怨生焉以功難服之就其侯曰否因民之
所利而此其勞怨生焉以功難服之就其侯曰否因民之
察其愚而弱其民以恤之苟有無於斯人強勞
怨其辭工既肇庶民子來施其巧朴無所愛
者奔命弱正心服以各支渠並利稔豐稔諸
其力自廣濟以未三而告成大事而之涓涓不
咸濬深如汨汨如故浸而利成而尺井田之
流者復滔汨如故浸而利成而尺井田之
方井之紳君四尺為溝十里之成而尺井田之
里之紳君四尺為溝十里之成而尺井田之
者自秦開阡陌後古制蕩然而歲功無成於
疏渠灌田之利晉安多懷水司馬孚所由來遠
道元將具表引晉安多懷水司馬孚所由來遠
農郎貞元二年言隴西公李元淳懷州開渠滋
廣唐貞元二年言隴西公李元淳懷州開渠滋
餘里史又稱温造為陽節度使太和五年浚
秦渠枋口堰役功四萬濟源河內武陟四縣
田為千頃可馬見枋口渠自秦以有石之猶易堙淤至袁
木為渠司馬見枋口渠自秦以有石之猶易堙淤至袁

河南通志

藝文

卷之第四十八

七

公鑿為洞功乃益大循乃益溥耳天下事往夫
迅於創始而後乃益大循乃益溥耳天下事往夫
枋口昉於秦沿迄於魏司馬而李氏易石則故渠
不可問矣自魏迄於魏司馬而李氏易石則故渠
十年餘里著功書貞元二年顯唐史何年纔四
時塞疏導之功不以開河顯唐史何年纔四
有袁公不導之功不以開河顯唐史何年纔四
沒故茲役也公力任疏濬則袁公之澤漸至涇前
溯而工上之役也公力任疏濬則袁公之澤漸至涇前
也工甫竣雖司馬獻西温尚大有功於存公
召徵試補天官郎邑人肖像祀公當不減袁公而
不在禹下之初二日將追美前人哉二月十日順治
五年十月月初二日將追美前人哉二月十日順治
三萬人薛侯名灝字湛己丑進士順天之大興人
孟人薛侯名灝字湛己丑進士順天之大興人
繫以詞曰謁戾之巖沁水出焉層折蕩激歷險成
川流徑野王噴射巖沁水出焉層折蕩激歷險成
自秦遣蜿蜒木門易朽時有淤漣司馬爰興壘
石為堅有跡唐纘緒温李輝聯夫何歲久故址空傳

有美袁公洞天肇關峭壁及巖巨靈居月擘諸漸吸雷
動魚龍以宅翁支分濶及阡陌流青昀者原隰我
竭澤孫侯繼孔懌貞載紀厥功於赫天處復處之
纘禹止其心懌貞載紀厥功於赫天處復處之
之迹也襟河帶淮廣地猶南腹心之有喉肩百臂之
州之也襟河帶淮廣地猶南腹心之有喉肩百臂之
有碧東則壽春門泗吳會甌越西則宛雒荆襄三
金秦晉北則夔門朝歌韓魏燕雲以遐荒徼服三
冠蓋輪蹄者屬置郵驛莫不假道其間至于上
臺行部使觀風或攬轡而詢節容與
時月之內殆無乙亥流寇破南院之蹂躪焚所繇
遠矣亡何歲次乙亥流寇破南院之蹂躪焚所繇
爲常瘡之輩仲春北城復破毀闔之墳池下隍公
北城在耳辛巳仲春北城復破毀闔之墳池下隍公
署民舍悉付祖龍察院因而就燬矣于時遺黎
吊影珠米難炊老稚殞乎溝中之少壯矣于時遺
熾泣雨赭壁迷煙堯封禹奠之區寧堪作甌脫視
乎恭遇

河南通志

藝文

卷之第四十八

八

興朝定鼎銳意野戩寧起草木而維新闢乾坤於
然而易也癸庚是虞儲待未盡供壤也曄曄民在
盡易也癸庚是虞儲待未盡供壤也曄曄民在筋力
未盡習也前之神道巷門渠之督國尚不庶政餘
消于應酬精如半巷門渠之督國尚不庶政餘力以
封樹之經邇如神道巷門渠之督國尚不庶政餘力
治之况郵亭傳舍欲返舊觀蒞有治不類築室而
者鮮矣余承乏茲土自戊子蒞有治不類築室而
弗勝厥任是思賦役爲民問策蒞有治不類築室而
銷竿木浸假而賦役爲民問策蒞有治不類築室而
文宗廟百官既而美又兩城表丹樓霞之觀營材
侈宗廟百官既而美又兩城表丹樓霞之觀營材
故址而鼎新之繚五楹垣如以荆灑之觀營材
儀門亞之爲書堂五楹垣如以荆灑之觀營材
遊息最爲書堂五楹垣如以荆灑之觀營材
工不助里甲也百工俱備三月告竣費不紳士
之捐助者合力成之因重感于興廢紳士
成人情當締構之生齒蓄息而力感于興廢紳士
成雲而吸成雨徃徃有亟呼而緩應者况重建于
也

兵燹之後家縈蔓草戶好苦石田盼半菽為煎膏
粒粟為擊髓使非先此乎不樂輸豈能凋殘舉
大事而毅然恐後若諸石不沈荃榮陽縣重修儒
揣孤陋謬為記以勒諸石

學碑記
承大梁之西轎戾止乃見其地勢雄燕山
川鬱盤左廣武右靈源敖倉有言其南黃河繞其北
始知為天下要害處也昔人有言其南黃河繞其北

人以磊落而英多者必有偶儻奇拔之士則訢訢也
足以致國而振民者必有偶儻奇拔之士則訢訢也

其士則莊也于斯登夫劍子如新廟堂瞻兩楹之
杖雕梁既壯翼以飛冠多士而告之曰爾儕不

禁悚然以思嘅焉蓋中顧多士而告之曰爾儕不
今日始獲此寧宇也蓋中顧多士而告之曰爾儕不

墟小人盡赴水火君半成州自大寇肆虐非爾儕不
稍集而蘊茅雜糶鸞皋共處乃至鶴定鼎伊始十族

髡也數年遊鄉校其禮發薪沐猴而冠者又懷勝
屈也數年遊鄉校其禮發薪沐猴而冠者又懷勝

館顧瞻道絃鞠為茂草詩揖人所歎殆又甚焉爾多
篋擅鳴絃鞠為茂草詩揖人所歎殆又甚焉爾多

河南通志 藝文 卷之第四十八 九

士既獲此寧宇矣有堂峻守如堅即爾重軒三階是
也周垣四維是宇即爾有堂峻守如堅即爾重軒三階是

安爾之日升而禮闈有翺翔之樂爾多士其毋忘
此寧宇之日升而禮闈有翺翔之樂爾多士其毋忘

君揖而進曰茲宇之修迄是有塗也實哉下是邑令
下令而敢尸之唯殿二僚為祠以暨紳大夫營

士弟不咸有焉為殿二僚為祠以暨紳大夫營
兩廡乃構其後繚以高墉闔為三楹文昌始有諸

美廡乃構其後繚以高墉闔為三楹文昌始有諸
新廟之孔碩而形學之士有力而無厭子來其成也

忘黍離之哀而學之士有力而無厭子來其成也
以光貞珉余告之曰絃歌于邁之樂用是拜手乞言

興必由良牧昔重泉張樂而化始來遊武鍾離文修
而白璧告瑞詩書之化始來遊武鍾離文修

交爭之地遂有鄒魯文化于桴鼓今秀滿亦隨漢
善治者維挽耳願蒸而勤于董訓豈獨榮土益無

懈于率從將吏治蒸而勤于董訓豈獨榮土益無
其福四鄰且觀焉余日望張縉彥復修新鄉學
之矣四鄰且觀焉余日望張縉彥復修新鄉學

宮碑記

而余嘗過彬里以游禮相林進松有蒼然之車遺風如焉

及濟南此其近也越二抵上瞻聖祠去則人

星門蔽風雨矣思衛魯之傾邦素稱兄弟夫常下

濕不蔽風雨矣思衛魯之傾邦素稱兄弟夫常下

過之墟有聖人車馬足矣子而載既邈則邨

遂衰其澤如鄒魯之鄉觀其禮而志欲全也

而淑求其步趨古先而風氣穆然復之志及

廣文楊君篤志古學慨然有興復之志及

楠為士人倡始將謀之邑夫與鄉先達及

弟然其員之營成之漸兵燹之餘時舉似有未

易子親政以親視國次觀亦以云救也

天子則學以親視國次觀亦以云救也

仕優則學以親視國次觀亦以云救也

亦達化維俗之盛心非徒輪奐觀美也

人竊願比之也南陽府儒學碑記

鄒魯之間也南陽府儒學碑記

風竊願比之也南陽府儒學碑記

貞觀中雍州刺史齊而大司成御大子俊秀

有加臨暨郡長也博讀易曰君然教思無窮

則藩臬行部必月朔內而司成御大子俊秀

者而郡邑盛也博讀易曰君然教思無窮

外則郡邑盛也博讀易曰君然教思無窮

先王何疆夫天倫生萬物聖人成之數年未

河南通志

藝文

卷之第四十八

十

者委告衛雨征長垣及一	又况之焉下輸吏短梁不	咸固天然邑侯勞文且楚可	自圍子無城愀役書圯川為	喜安誅寇亦無起以吾而南宣	輸宅寇亦無起以吾而南宣	金亦不民曰為敢咸謂非常	錢自能也城言先撫以衛藩	粟為執戈于中紳民若諸饑	米謀也戈于中紳民若諸饑	有也于役有財及大民以馳	差於役紳民若諸饑里難父	仍是役紳民若諸饑里難父	不向有財及大民以馳老所	足之財及大民以馳老所	侯動者大民以馳老所	又以自姓以馳老所	捐為宜而城檄何如	俸言輸正何如
公而容而士論嵩作	諱公保祖若也河渙	明伐民孔比寧燦莫	說鐘無子肩無樞大	字考疆升而乘于立	道鼓其堂立百道關	默憲意入世異如	畿章洵室而一昌	輔百可寧惟是聖若	滄代思惟是聖若	州真哉是聖若	人古方觀若	癸大今厥	已臣崇美	夏之儒哉	四風術教	月也敦思	記哉大無	戴道窮
河南通志 藝文																		
卷之第四十八																		
十一																		
也必人學方說言弟師見里表工于相地魯者之千	易以之從黃成之子聲車走正無癸暨廟霽執于言	之車道祀桐一家即或容服一吾浮已邑徙光經是皆	萃也必廟栢家異仕如禮介徒食夏長東者恐檄得	渙公得庭間經世其或器命整民自吏廓圻後郡報	也以翼其者東術而地見登余萬無奧及今人于縣迺	立翼門昌黎而黎入韓猶氏適外何必寥以寥也舟適夫燕者聖	廟陶入韓猶氏適外何必寥以寥也舟適夫燕者聖	夫斯薰越者何必寥以寥也舟適夫燕者聖	散斯越者何必寥以寥也舟適夫燕者聖	而今者何必寥以寥也舟適夫燕者聖	不日必寥以寥也舟適夫燕者聖	復人必寥以寥也舟適夫燕者聖	樂士必寥以寥也舟適夫燕者聖	湮之必寥以寥也舟適夫燕者聖	而舟必寥以寥也舟適夫燕者聖	不車必寥以寥也舟適夫燕者聖	也必人學方說言弟師見里表工于相地魯者之千	

河南通志

藝文

卷之第四十八

十一

借此正顯若補政教之窮也夫君子所過王者化帝言
之今宗鳳于所為足以明佛之化又足以明宗鳳與
相典之式于化而不可少與李昌祚重修廣有堰水
衆咸沐德願力顧之水利而廣濟渠善則於漢由枋
其為功德願力顧之水利而廣濟渠善則於漢由枋

口碑記

口懷分郡沁西南之水利而廣濟渠善則於漢由枋

易枋口袁大石洞三司馬苦始河內成時驅民開山引水
規畫有制度小固無口於永濟河身有兩堰一為尤詳蓋
以廣濟夫得名一於百有濟者又止五尺七寸每夫
而永濟夫得名一於百有濟者又止五尺七寸每夫
二名其統得刻水於廣濟者又止五尺七寸每夫
必有啟閉時法其不寡行之數相敵而無偏累之
患耳司馬立法其不寡行之數相敵而無偏累之
哉且新一毀夫強紳而潤其口袁再司馬之虛藩而去其
跡且新一毀夫強紳而潤其口袁再司馬之虛藩而去其
萬世者乃入夫強紳而潤其口袁再司馬之虛藩而去其
十餘年兩河之勞逸利害遂相去霄壤往歲湮歷

河南通志

藝文

卷之第四十八

十三

令孫復興疏濬淤泥上下得萬址復修之其意即
未必如袁司馬意發之必於下又為強暴者毀余甫泣
及於數年士何意發之必於下又為強暴者毀余甫泣
懷永濟之士何意發之必於下又為強暴者毀余甫泣
駕一訊再訊得其情並令修其治以罪而郡之賢
者爰為請寬其過止責令修其治以罪而郡之賢
以一尺七寸為制袁司馬告成不能保於二士請余為
文鏤石余曰是昔袁司馬告成不能保於二士請余為
敢必諸後世乎哉夫強暴之代不人保無存乎恣
肆如某後世乎哉夫強暴之代不人保無存乎恣
法余第為不朱之瑶重建開封府儒學碑記古者
可毀者而已子辟雍諸侯曰泮宮後世之郡邑
必立之學天子曰辟雍諸侯曰泮宮後世之郡邑
古五等國也豫於建侯中土焉開封為歷代帝邑
聖代於朝以迄省會焉泮宮非其所素有歟當不佞
命出守此邦求所謂釋菜
先師之堂而無復存就烈邑稽告成焉蓋曩者寇
水患此邦而視域中禍尤就烈邑稽告成焉蓋曩者寇

重修太丘書院碑記

甘棠陳公以人祠重也邑之西五里

嘉賴中比于學宮誦書明道太人書于蔚興陳公寔

靜訓公道之所在縣治東後為丘院始為隆慶二

年左公道思明以爲驛宜設于郊以太丘驛使者且地寬

裕爾時可蓄二百年中無地狹而促遂移公驛而復建焉

嗣後鄉會每三年無地狹而促遂移公驛而復建焉

公鼎來蒞斯邑進士歲久而廢曰崇禎二年丹陽賀

書院令諸生誦習其中月試而十日課之乃求得立

丘書院遺址擴而大之東則西講堂五楹又五楹東

門以廊而小堂之北有廊而大講堂五楹又五楹東

河南通志

藝文

卷之第四十八

十五

知也公之前二十年郡守鄭公三俊創書院于郡

時歿于京去後邑罹兵火巨室焚燬殆盡而書

院巋然獨存豈非鬼神有以呵護之與即古志

三公之宜楊墩重修光武祠碑記按余嘗王紀而志

漢世祖原其始起兵于春陵今之河東豫南即其

處余不原其始起兵于春陵今之河東豫南即其

天子抑慮中州為喉嚨何分藩駐觀風則見夫擁

為中州南壁襟喉豫南也攬轡觀風則見夫擁

朝仍名裕州千北誠武之國乎因知光武之南

以興與哉河山以王端在武起兵春陵得地之略

也况鄧禹復馬武岑彭之儔一時布衣而奮附

翼攀鱗地靈人傑千載一時是儔以一時布衣而奮附

疾呼不數年間破王尋收河而北張步授三盆子
降銅馬擊而淮西平隗囂除邯鄲六重光
四七耀武壘有物號曰東漢王美西京業威
名赫赫在天壤其興也勃焉其不也忽焉理固然
者光武發跡豫南雖古焉下不談今秋予即
三歲稚兒亦能道光遺事侈為美談建高閣
竊謂堵陽諸祠宇不居郡龍飛之宇不重密鳳
伏之而祀祠于裕州何湧也昔光武居密鳳
息于此偶拔石于倒醴泉湧出後因泉為井即
井建宇額其宇不改曰光武祠歷五代宋元來
累經旱淫禱必應仁愛乎樂之從者世無天
紮祠宇之修葺必建無怪乎樂之從者世無天
裕後也惟時董督勞營則有某成之日襄告
恐者則有某官任之者則有某成之日襄告
置者則有某官任之者則有某成之日襄告
竣者皆宛蔡卿大夫士余辭不果也述其大焉
此予不覺欣然曰今而後知祠光武之興與
其所以王也勒負羸永柱祠右以垂不朽云張

河南通志

藝文

卷之第四十八

十六

大將軍瘞骨碑記

宛民自風雨則孰生而日幾不盡知所
關西陬淮水東流何兵地不為鋒鏑于中
方域負隅一嘯聚今突入離壁觀浩劫于原

天
敢必南陽一角有今日哉
離最深其簡顧旅帥能戎聊定惟宛民為殄滅
南汝于我奎翁大將軍居若綴蒞政之覆日城無
完郭農無疆索民與寇狎居若綴蒞政之覆日城無
司若寄夫以驚魂未定之民大隸開國初之傷鎮無
論無民即有先民足下而力將軍曰國初之傷鎮無
民氣未復吾先民足下而力將軍曰國初之傷鎮無
後兵出選鋒如盜禁與此吾盜日與軍政分也而
行之歷年而形勢盜與此吾盜日與軍政分也而
民不知汝兵如襄漢者姑不暇舉河餘孽應
變定境終不而忍殺降而遲之又久後剪定
食近境終不而忍殺降而遲之又久後剪定
矣復推功于每至吳起之猜忍殺此其度為何如
耶余嘗讀史每至吳起之猜忍殺此其度為何如

武安君之陰賊坑趙下降巴蜀四十萬非王赫之燿一戮時	貨其守西河拔上黨卒四萬	而論大將而定其將軍抱活人之志見之軍功者以	此無狀而余獨舉其掩骼及王	政也羽流曰大將而軍舉事者已出人意表及	訊之而過之罷將初蒐于農隙見不鬻馬蹄間	蹄間而自塚多將井無日未藏而故鬼將出仍肉	罷晏蓋自是大多軍無日未藏而故鬼將出仍肉	白骨也柰白骨而破自塚見離行者至鬻京觀以失	實計無過閒人而能自塚見離行者至鬻京觀以失	始得玄妙觀道四者稔積米力八斗錢二千衣服	冬夏稱足于觀是道人稔積米力八斗錢二千衣服	若卜期于仲冬廿七日收衆骨地瘞之即前日萬人	壙下聚骨如山大將稔積米力八斗錢二千衣服	佛相施周旋食鳴乎陪卿將別且謂大年時與大	將軍事晚食鳴乎陪卿將別且謂大年時與大	牀不肯綈袍擊鮮饗土習騎射謹烽火門無山	客不預政事有斛律光曹彬遺風而孰知其山	不槎蘖澤不伐天魚禁鯤鮪之獸長麕麋鳥翼大卵	蟲舍蚘蝓先王種種不忍人政皆充滿于大將	軍掩骼一事嗚呼此一事以作歌度乃羣骨大將報	大將復推大將之意以作歌度乃羣骨大將報	諱應祥遠東人歌曰古謂一將成其功兮萬骨枯而	為沙詎知慈燾之麾今屯蒙廓其有白骨日兮而	馬鬣黃泉兮天涯之度而咸利無寒耶啾啾在野而	在肉耶受將軍之度而咸利無寒耶啾啾在野而	嘯悲	戴明說南陽府儒學碑記	所自昔郡縣材皆有教	化募重矣顧歲久而圯齋庶弗游其下者伊蹴然	有風雨荆棘之歲久而圯齋庶弗游其下者伊蹴然	人胡不是勤禮樂崩隕子衿楚豫無乃國有伊蹴然	咎余以佐計謫叅藩政於宛固楚豫無乃國有伊蹴然	涓水環流紫山秀峙曩為光武之所奮興武鎮也	廬之所寄跡名山臣碩彥史不絕書佳氣鬱葱今茅	如殘廼堂楹下而肅瞻而嗟進郡吏及博學弟蔓	草殘廼堂楹下而肅瞻而嗟進郡吏及博學弟蔓	員咨之咸曰學在郭宮室以靡不出有邸災宣聖有霧乃	厥址兵興以來城郭宮室以靡不出有邸災宣聖有霧乃
-------------------------	-------------	----------------------	--------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	----------------------	--------------------	----------------------	--------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----	------------	-----------	---------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------	------------------------	------------------------

河南通志

藝文

卷之第四十八

十七

崔子鍾何粹夫薛君采十二公以左右夫楹為諸
生問業之士即學其性之也何額曰正學夫教出
子之賜也徒各得校之也近以云遂有執師于
下商賜之徒而學其性之也近以云遂有執師于
說以行其意作者庸曰德言夫子贊教庸言
庸行子思子作者庸曰德言夫子贊教庸言
歸至于正也神道化外庸曰德言夫子贊教庸言
遂隆于無異粟有教之士無異固差等而理之淺深猶布帛
之美惡菽粟有之士無異固差等而理之淺深猶布帛
于世不學道之異而正學如舍者遂自高其說以矜異
錦珍錯衆咸望而震焉常學則術之不異而正學或由于此
也故正之衆咸望而震焉常學則術之不異而正學或由于此
思孟而後惟河二程子獨得其傳而正學或由于此
之英先而後惟河二程子獨得其傳而正學或由于此
也自此理學漸則一淮而固再傳而建安而金
谿自洛而漸則一淮而固再傳而建安而金
也謝尹程邵偃皆得並祠焉晉曰河洛正學明道采
籍毫而系出偃皆得並祠焉晉曰河洛正學明道采

河南通志

藝文

卷之第四十八

十九

所自傳也今將何以正之趙之肅云五德之運而
固子言敬則固禮之智也朱子始萬物原于周子
程子言良知則屬于當言信焉仁者踐履為儒行
子言良知則屬于當言信焉仁者踐履為儒行
主靜不學今則曰肅言見禮敦元氣也于四德
無所不統義則秋肅言見禮敦元氣也于四德
本非敬則禮罔所附矣智直見本體所謂知斯二
者弗去是也體而用虛本以救禮之實使人少
所持循故信為士以信居四德之所終貫乎四
德左氏曰信為士以信居四德之所終貫乎四
之用也故曰後有諸民焉為序信何仁必實有
實有也故曰後有諸民焉為序信何仁必實有
成終而成始也後世之以信則禮智亦實有仁必
于正也士始千正之信則禮智亦實有仁必實有
既聞之詳矣患在德不實有諸仁則禮智亦實有
終正之曰信庸之德不實有諸仁則禮智亦實有
學者童而習之究其微固非一端所以為言也
因叙夫諸儒之行本末而志其非語于左以爲後
津梁者將藉以見云爾

張天植重建遊梁書院碑

書中之仁義不數年而說教化益彰人目材益出豈特無其	中仁義不數年而說教化益彰人目材益出豈特無其	存寔有久矣誠建書院資此室庖講習有	首宜移也學宮寔今見官始者今饌堂號舍皆名	者此而宜之謂義昌黎孟軻氏功不博在禹下	仁行病也之而救之孰有仁義者乎博在禹下	心之病也之而救之孰有仁義者乎博在禹下	游談之誦中于士習懼人風俗因緣大壞此腹	者譬之髓胝而學則腹心心比戈搶攘之	盈庭敢不竭焉以圖顧事有本末曰勢有城郭	驅車其地嘅傷之郡守朱君亦無知之游者矣	者即欲問其基廢瓦故令相國浮圖地當尺許	豈復有遺基廢瓦故令相國浮圖地當尺許	漢潦之為井水湮刊資相國浮圖地當尺許	入若干為生徒講讀資相國浮圖地當尺許	有八而亦如僚屬捐羨鶚祥符縣田若干畝	建講堂亦如僚屬捐羨鶚祥符縣田若干畝	改稱書院者本故殿孟六楹題其前曰仁義	梁書院者本故殿孟六楹題其前曰仁義	河南通志	官司則號今道其殆兼公與私而請存之朝不廢者與游	其名號今道其殆兼公與私而請存之朝不廢者與游	迺以謂去私然幾二千年有重所因不設尚私崇	下則謂之私然幾二千年有重所因不設尚私崇	養帥舍菜合樂辟事不食其于事不謂之豈與	簡帥舍菜合樂辟事不食其于事不謂之豈與	志苟合博郊迎席云爾哉蓋教養於梁也豈與	諷時主覺悟來世者然則學關之楊子之邪說	正人端正風俗繼仲尼之絕學關之楊子之邪說	若異心所謂釐躄尼之絕學關之楊子之邪說	十五其徒作孟軻乃述唐虞三代之德方務合連	而與徒作孟軻乃述唐虞三代之德方務合連	以攻軻氏獨賢軻乃述唐虞三代之德方務合連	孟軻氏獨賢軻乃述唐虞三代之德方務合連	人蓋所佐業教養之不足者其意遠矣孔子至	而聚徒以業教養之不足者其意遠矣孔子至	不兼以養者之周衰而較或廢以孔子數	脯藩溷器也畢周學較或廢以孔子數	記乎道者三代之盛儒雅者蓋出於塾術所以	記乎道者三代之盛儒雅者蓋出於塾術所以
-------------------------	-----------------------	------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------	------	------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------------	-----------------	--------------------	--------------------

河南通志

藝文

卷之第四十八

二十

鼎	革	迓	宋	京	巡	事	王	碑	庶	承	之	文	而	五	簡	策	于	浦	其	風	集	三	北	土	址	講	記	例	名	小	道	既	子	而	為	君	之	教	病	
之	送	陸	師	於	出	者	事	記	幾	之	正	在	課	教	命	來	來	三	後	雨	九	楹	建	因	不	院	公	得	之	而	有	謂	人	法	仍	舊	養	而		
初	者	不	以	茲	者	者	者	自	嗣	敢	明	公	之	是	來	司	守	吳	十	不	邑	自	文	創	焉	詣	晏	書	瑶	余	大	當	是	且	較	鳩	制	之	將	
曹	濮	過	西	于	者	者	者	京	守	曰	氣	之	一	弼	弼	李	葺	崇	七	輟	士	門	于	郡	明	府	殊	以	江	得	於	朝	也	孟	遂	工	孔	法	有	
之	中	間	紆	江	趾	蓋	蓋	師	成	繼	在	宋	鄭	乃	思	新	禎	事	年	者	之	以	樓	東	萬	中	學	知	刻	西	乎	廷	師	子	請	木	之	出	盛	
榆	園	上	東	陸	錯	繹	繹	達	規	三	文	章	理	公	刑	書	余	復	載	以	俊	至	樓	城	三	睢	學	應	安	舉	興	古	既	于	經	遺	于	也		
寇	滋	而	且	由	也	于	于	江	于	先	宋	學	萬	刑	之	于	順	院	載	宋	秀	藏	之	內	十	陽	以	宋	福	以	一	復	而	配	余	營	意	私	於	
山	左	茲	數	山	也	公	焉	南	無	生	為	人	公	之	命	治	毀	以	元	之	者	書	北	門	八	沒	教	諸	天	弟	即	睢	陽	也	不	食	增	博	其	行
陸	道	水	百	左	署	焉	而	三	墜	後	師	顯	成	規	也	陶	十	五	流	雪	中	西	三	北	浦	河	城	黃	子	故	睢	陽	也	惡	泥	其	廟	博	士	規
道	水	耳	里	水	焉	又	中	千	云	劉	致	于	後	不	遂	日	年	承	西	寇	月	各	建	講	鄭	遷	于	北	有	召	范	文	正	圖	而	迹	為	弟	制	
道	有	道	也	則	焉	中	州	里	劉	相	後	世	敢	造	明	承	五	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制	
			由	通	資	諸	上	以	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯	于	承	蜀	丘	公	有	建	祠	講	公	遷	于	北	有	召	范	文	正	而	又	創	不	弟	制		
			通	資	諸	上	州	及	之	重	符	而	殞	斯																										

書復院之鳴呼始于宋范文正公是為諸生即記天	掌焉蓋自鄭公去而書院之廢垂四十年公一	而要者幾何具趣所司各以聞垂四十年公一	何家資坐何所試士之期月幾日條約稅者幾	何言是道凡書院之舍者幾此為之謳吟思慕	廷興道者數十以不竊以去之謳吟思慕	公動澤屬數十年以不竊以去之謳吟思慕	感鉅卿接踵其間出為世用不絕而士風亦羣	材居有號舍瞻田課試有約之既久歸之	書院先太守鄭公嘗沿其意而創大歸以儲正	以郡政所宜先者博士子弟對曰歸有文儲正	侯方域重修書院碑記	順德首八年教博山王弟公來守	其志地殘也民貧也物力之艱也非以志余勤也	民難之故萃數年之心力所構也僅如志余勤也	可以竄而辦以之修于流氣焚殺之後田畝荒蕪	也中以修于全勝之右兩兵火未加待焉力充呼	邑宰西侯各謁上右各三櫺外有規模垣且有郡	之東各廚三櫺門外有規模垣且有郡	堂三楹成東西書房各七櫺有堂門中而後	政按察兵備西中修矣越二西院以儀	周以垣堂規櫺成又置東而各櫺以儀	南察院大五櫺成又置東而各櫺以儀	居廨之興日工勸墾將招流出乎節得已仍暫	供億煩而計田畝荒蕪欲創民逃院及三司然	氛焚茲惻後田畝荒蕪欲創民逃院及三司然	令于茲惻後田畝荒蕪欲創民逃院及三司然	民逼處上與下或病湫隘而治十春渙余以無	擇民居以厝之或病湫隘而治十春渙余以無	事出者反及中州諸官之來巡于茲土者悉	瓦荆榛滿目以故江南吳越閩之備後田畝荒蕪	民逃于舊國而宋院布政按察兵之備後田畝荒蕪	百倍于勝國而宋院布政按察兵之備後田畝荒蕪	震出者反于盡由南吳越閩之備後田畝荒蕪	事出者反于盡由南吳越閩之備後田畝荒蕪
----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------------	-------------------	--------------------	------------------	--------------------	--------------------	-----------	---------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	---------------------	----------------------	----------------------	--------------------	--------------------

河南通志

卷之第四十八

宏爲己遠即其後在叅大政不久其未竟厥施拾然所措之意
是意亦可浸以日廢也范公往而元繼之明至萬曆間始識
其有鄭公再舉行之言鄭公時之人事親猶過書院仰首至
于今其遺老有能言鄭公時事者親猶過書院仰首至
歎歎不忍去豈兵火喪亂之久而遠耶墜抑者實以
鄭公之力也然則鄭公之遺緒又豈待後人者哉
夫天無易也制代有鄭公之變惟學校絃誦之事建國者
卒無以易之書院之設與學不相表裏王化之自本
而菁莪以樸也盛之所出是誠年而可一日廢存亡建
范文正公僅上鄭公而三然政之舉廢存亡建
建而不興者公來繼鄭公而三然政之舉廢存亡建
豈不視乎其公歟倘無弟垂言久則何以告于碑後
之屬余爲之記呼余之辭望子久則何以告于碑後
而守余邦者久矣其何敢辭關齋會報德記也結
於魯公碑蓋魯公所書契肇自皇初蒼頡而遙
舊有魯公碑蓋魯公所書契肇自皇初蒼頡而遙
構精妙創勒聳側爰考書契肇自皇初蒼頡而遙

新遷顏魯公碑記

河南通志

藝文

卷之第四十八

二十三

鮮有篆隸夫會八體之情狀關六藝之堂與王
羲之昭陵大寶於茲秘矣獨斯碑者正所謂
落昭陵大寶於茲秘矣獨斯碑者正所謂
之日蓋大寶於茲秘矣獨斯碑者正所謂
斷而還連鳳翥如龍蟠勢如斜反所闕而軼
神奇歷千載如一日歟生林風雅之見者未嘗
不可尋海內自縉紳先恐不也童走卒或遊
不歎戲其下亦從而拱揖足拜肅然情見耶抑
卧嬉戲衰草荒祠斷碣顧足拜肅然情見耶抑
豈寒燐衰草荒祠斷碣顧足拜肅然情見耶抑
公神明所係魂魄時感日往其間有之者然也
夫魯公名旂嘗精感日往其間有之者然也
盧杞再陷於李希烈當時曾矜矜於翰墨吾公
以骨鯁處已方正忤人而所嫉也然魯公之
必爲一時所慕不爲一人掩哉而數百年後石
豈非反以魯公之麗奸雄之氣復修之何敬
重愛惜山河之佳麗廢之而氣復修之何敬
孤鶩立之而不忍廢之而氣復修之何敬
說也八關齋去歲在城南禎戊寅春齋之址築爲堞
之者也八關齋去歲在城南禎戊寅春齋之址築爲堞

下臨濠水已久之夏高八尺八稜之請凡百

歲在崇禎己卯重修顏魯公碑亭碑記宋公保

入相之四年而眺漠然大墟見其嶽焉若人之遊

立其際疆公項而不植者顧謂其從者曰是何為者

耶是光雉影侵薄而蕩漾者固也吾幼與諸生肄業而

遊者也今老矣物之變態至乎將為亭以

覆之亭也月告成而命域為之記其書耶夫公之

為是亭也魯公之志抑其視卿相王侯與其國

見厄于當時而直履何有于亭及其死

封邱第曾不若脫履而何有于亭及其死

從容就義視吾之頭顱公今者其所不愛也何愛

此蝟斗鳥跡之遺哉抑公今者其所不愛也何愛

天子之相也苟有舉觀而效之故能書如

為之悅也具蘇軾嘗曰翰墨之清虛其異於聲色

財賄之惑溺也特一聞汲汲而構造之其

君以有為莫不勤懇於遠大之務汲汲而構造之其

河南通志

藝文

卷之第四十八

二十四

而不自適如謝安石之創長養天下之材乃崇是亭
也今公意下之忠義如魯公之畢歟而借曾公
以激發天下之忠義如魯公之畢歟而借曾公
也夫荒文斷矣倘無如蘇子之所深山大澤龍
同於虎逝吾且見狐狸之遊而云鱣之舞也
公之意其為是哉公曰子之言旨矣顧吾以為舞少
而遊焉老而變故深矣乃呼然為之記之桑芸張仲
感于天下之變故深矣乃呼然為之記之桑芸張仲

景先生祠碑記

景粵稽生金匱玉為之書人莫不口實仲

孝廉為長沙太守後以醫名前世有知者略其良
詢先生宅里丘墓鮮克詳焉前此紀載者略其良

二千石而以方技列而後學雖珍其篇之以起
沉疴遵其術以擅門而無操琴而見文王之貌

講易而宿王弼之塚又怪滄田陸谷之牖古蹟
于藁雲葬礫也然今追慕古滄田陸谷之牖古蹟

人恒相求而間益彰蜀梵之剎機緣分焉始如
之祠因中郎而益彰蜀梵之剎機緣分焉始如

生論處而不可為之際以治世之譜寓之子可醫張丞	以成名而道固于方技之	消沚迓和為世甦疲癘而	著書咸垂後世蓋嘉惠斯民	而棲咸後世蓋嘉惠斯民	靈時北寺擅權西園	馮廣文其介紹葛廬相望	悉備職也捐資糾廬相望	修祠與城西諸葛廬相望	沙棠不憇孔邇又丞淵源	洵不誣也宛府丞張君三	龍沙顯迹亦關運會所稱	揮而忽一且感著于馮廣	石不鑿則不道之碑獨數	焉井不鑿則不道之碑獨數	于石穴之中而能止畚鍤	馮廣文于病之際而能止畚鍤	墓雖封尚未得能式廓兆域	應鰲謁選得昆陽司訓昆陽	陽下諸生應省試與應鰲	醫聖張仲景墓是郭弁雖	來園丁掘井圃中而去後	之道應中紀石廟中丞去	也此步廟後求先合墓為	眉與病中見胎合墓為	可與得悵是秋間月三應	譚得悵是秋間月三應	將鑿井許事我千古憾事	東四里許祠後千七步	子撫古為神人黃衣冠以	恍初夏有神黃衣冠以	辰初夏有神黃衣冠以	其碑墓遂沒于耕牧越百	老久傳為先于生與故宅	也一湮風昔隸宛尚與庭
-----------------------	------------	------------	-------------	------------	----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	------------	--------------	-------------	-------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------	-----------	------------	------------	------------

河南通志

藝文

卷之第四十八

二十五

值大有止區時法壽世之祠宇之築也祠張

已又余分潘宛汝云顛江天消通許費邑侯墓

末時記于余潘宛汝云顛江天消通許費邑侯墓

碑記天女地間不若與生不偶死之庸死若與國費

公其訣人死也于端而朝令通許甫四日而流賊以

萬眾不支乃屬下之執父老食且盡吏去矣徒效睢

陽以貽全若屠我無益也我生不能全死若我若全

矣苟若不若全若屠我無益也我生不能全死若我若全

先帝不懷得皆泣入行下公從容刷笏端冕北拜辭

如日也賊怖而日賊入城得尸面如生衣冠不亂兀

磔我德公榮殯我則可哭矣公寧樂為賊改葬哉邑

人于鳳形岡至此今春秋號涕明許焉墓去城不數武

然道左過此者皆將識為明許焉墓去城不數武

承乏宛李以公過許馬脊興懷大戚戚也公乃

陳性草祝拜公墓下固以梓名宦許人哭公詩章

而許令公前而請曰公祠許作宦許人哭公詩章

載誌矣曷碑諸而碑則惟余作宦許人哭公詩章

豫章之鉛山文憲曾謀字畊道先朝廷試第一成拜

相國諱宏謚文憲曾謀字畊道先朝廷試第一成拜

進士者六庵公廉叔明淵源去非公膺仕者則公崇

父明經蔚庵公廉叔明淵源去非公膺仕者則公崇

在與許文大章奇古然非公之日事業也公之謀業其

上 之 即 秋 九 月 有 五 年 賈漢復重建大相國寺碑記 汴

二大亟河工城工哉河有崇命余弗越俎漁科

偏机凡稗政以厲吾居民者余糾劑其無遺城湮廿

載其魚矣誰我墳人落迺居余惻惻余懷也司農以言去矣

未觀睽矣雉之墳人落迺居余惻惻余懷也司農以言去矣

子見爲德是 可資以教 儉哉禮失 而求之野 步矩步	用約用約 是則資餘 教則儉哉 禮失而求 之野步矩 步	斃醜靈饗 者耗之民 乃也饑衆 口食貧乃 國茹淡頤 則而	慈哉一圭 不難易也 乃饑衆一 樹不藝民 乃乃寒茹 淡頤而	然而戚化 中于北溟 則下井上 四艾鍾易 乃然環以 報教	彭水悟郟 化于北溟 則下井上 四艾鍾易 乃然環以 報教	菹寐子驚 以食可易 以叔謀之 中土屠林 屠乃洗晁 晁面飴于 烹	三物驅走 之險蠕蠕 心不恒墨 屎單至陟 眠降之赫 赫使出	哉饑而矢 之險蠕蠕 心不恒墨 屎單至陟 眠降之赫 赫使出	者排粉榆 之畝廡偃 以趨將泚 然怍然不 馴于敬	矢優我南 之畝廡偃 以趨將泚 然怍然不 馴于敬	順惕逆鄰 若左塾月 吉而令授 之格格然 駭且迂弴	右塾鄰長 左塾月吉 而令授之 格格然駭 且迂弴	肉叻噓口 輒晰以善 若爲孝相 勗即笄巾 豎子刺刺 無	清戡撫十 八載殘廬 遺子痛定 呻吟譚大 劫孽報骨	中堯舜禹 湯水荒武 孔孟之道 固不煩閭 而路鐸千 也	堯舜禹湯 水荒武孔 孟之道固 不煩閭而 路鐸千也	河南通志 藝文	卷之第四十八	二十七	所逆孟用也 利固志始垂 聖從消焉不 也子蓼皇一 鼎是葵待 莫從猶榮 嗚呼余也 猶天之是 阻斃斃	逆喻苟利 以導之亦 可勗禮樂 政刑所不 逮是	孟治厥道 所樂出而 大綱以立 焉然堯舜 禹湯文武 順孔	也用其則 不易爲功 難君子之 教草用之 披風水之 就下	利導之則 聖人治天 下也諸先 儒胡致自 然矣	志哉何能 被禴之諸 余亦聞諸 用先儒胡 致自然矣	始垂典呼 德不恪不 愷不愷爰 遙是營復 相國寺自 遠余	垂典呼德 不恪不愷 不愷爰遙 是營復相 國寺自遠 余	聖萬年祝 西土之脩 墨也憊憊 祈余憊憊 憊憊乎是 知	從重以祝 西土之脩 墨也憊憊 祈余憊憊 憊憊乎是 知	消除復何 心苦坏脩 墨也憊憊 祈余憊憊 憊憊乎是 知	焉余復何 心苦坏脩 墨也憊憊 祈余憊憊 憊憊乎是 知	不邀當于 不能致不 能及之事 之如時仰 致焉如時 及得	也而有不 能致不能 及之事之 如時仰致 焉如時及 得	子無致于 親無不 及之事之 如時仰致 焉如時及 得	蓼集不致 于親無不 及之事之 如時仰致 焉如時及 得	皇鼎是葵 待莫從猶 榮嗚呼余 也猶天之 是阻斃斃	一鼎是葵 待莫從猶 榮嗚呼余 也猶天之 是阻斃斃
--------------------------------------	---	--	---	--	--	---	---	---	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------------------------	------------	--------	-----	---	------------------------------------	--	--	------------------------------------	--------------------------------------	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---	--------------------------------------	--------------------------------------

德	奚	識	昔	于	君	異	四	為	其	貴	尊	乎	周	掌	志	諸	終	騷	息	院	駢	厥	門	濯	其	余	諸	方	等	釋	而	神	之	諸	亂	記	石	人
禮	不	者	武	人	子	代	叙	俎	異	賤	君	敬	書	六	也	聖	余	未	騷	之	營	災	之	生	烏	二	其	於	教	故	至	聖	則	不	合	以	焉	
愚	可	不	侯	者	論	矣	從	耶	代	取	而	不	新	鄉	茲	賢	晦	敢	未	遺	之	水	道	敦	知	之	遠	淫	而	不	也	賢	弗	共	祀	永		
者	奉	非	亡	孟	其	乎	貴	而	無	骨	功	病	邑	賞	禮	旅	余	康	鼎	跡	不	入	帝	衍	禮	不	之	附	愧	祭	合	域	聖	賢	志			
為	也	之	所	春	德	貴	無	君	夫	魏	乎	之	祀	地	則	奉	乃	工	肆	徵	復	國	丘	皇	哉	馨	而	瞻	禮	是	蒞	者	焉	反	夙			
覺	君	神	在	與	不	非	茂	君	配	高	簡	咸	法	余	弗	乃	靡	夙	八	識	胥	賢	此	王	方	合	謂	梵	教	以	天	教	梵	戾	是	禮		
懺	子	之	求	山	論	其	曰	臣	食	堂	也	秩	以	知	于	哉	適	夜	郡	已	淪	宇	三	開	與	祀	來	座	焉	下	之	宮	則	三	與	後		
瞻	之	憑	各	川	其	類	陳	之	食	隆	漢	秩	無	等	哉	故	也	猶	文	余	洳	如	古	天	畫	于	之	輪	教	人	者	本	禮	弗	者	貴		
化	教	依	廟	並	世	歌	咎	五	義	可	祭	無	其	余	乃	作	歛	咨	獻	而	懈	堂	如	洛	五	禮	事	矣	失	敬	其	也	與	和	為	賤		
而	從	惟	議	禱	也	德	由	祀	者	非	祭	文	其	余	乃	作	然	余	而	憊	然	邇	如	未	道	而	何	哉	慎	幽	鬼	祭	君	焉	瀆	不		
得	乎	德	未	焉	故	拜	伊	之	奚	因	之	功	夫	六	亦	寺	曷	迺	俎	然	豆	民	春	而	地	有	之	割	矣	冥	神	不	義	子	弗	同		
亦	德	是	朝	是	月	風	尹	品	見	君	議	臣	大	功	聞	之	者	已	豆	吹	舍	秋	有	啟	中	鳴	順	一	釋	而	其	察	教	弗	亂	牢		
存	不	馨	合	數	令	異	呂	功	不	之	升	于	蒸	庭	合	太	余	志	之	吹	登	有	茲	京	莫	呼	烏	席	矣	冥	神	為	之	敬	為	前		
乎	從	道	百	者	古	代	尚	社	可	牢	堂	與	祀	也	常	者	祭	志	志	余	臺	登	茲	之	歷	之	余	以	割	矣	冥	神	為	之	亂	牢		
君	乎	陌	姓	可	之	猶	功	稷	同	堂	與	士	也	祭	夏	諸	志	志	志	將	登	蕪	壬	盛	都	載	烏	以	祭	不	傷	事	也	齊	必	弗		
子	地	可	祀	于	卿	祀	當	百	堂	世	以	共	廢	俎	而	祭	官	邦	也	訪	蕪	午	弼	也	弼	坤	知	察	神	正	祝	之	其	神	弗			
小	知	祀	于	合	士	焉	代	不	共	廢	俎	而	祭	官	邦	也	弼	也	民	力	游	繩	九	過	尹	含	禮	其	正	祝	之	其	本	其	叙			
人	者	梵	道	祀	有	不	替	廢	俎	而	祭	官	邦	也	弼	也	民	力	未	梁	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	
而	為	宮	陌	矣	益	替	廢	俎	而	祭	官	邦	也	弼	也	民	力	未	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書

河南通志

藝文

卷之第四十八

二十九

鼎建合祀古聖賢祠碑

已矣爰是唐祠成肇三皇次禹無祠宇者教之始
匪瀆也按唐制歷帝王肇跡其子游梁乎文王世
享之程取十賢闡道性也三次書院可作仁義
次周儀者道中有德者使禮焉法施于民則祀
師哉若者祀中堂余讀陵曰忠子岳武忠宗昭
首逢比歷代諸忠次信于公肅次民岳許忠宗
簡次鐵司馬諸褒忠次于肅次岳武忠宗昭
陳橋范汪之王不登賢若仁之用義之君也考
志勇則害之左穆余讀禮曰共死勤則君也善
嘉寬哉若者哉左穆余讀禮曰共死勤則君也善
捍大患則祀哉左穆余讀禮曰共死勤則君也善
次尉遲包孝肅公配次張英三公次李忠徐秦
徐中馮宋國諸勲配次張英三公次李忠徐秦
在名撫史記有言勲哉功哉失哉良臂五異義
僧祀而無以義文河間志殿哉若右鐵司馬不
焉勇而無義以河間志殿哉若右鐵司馬不
勞定國則祀哉以河間志殿哉若右鐵司馬不
匪戾順之至孝之能禦大災呼則宋政和元詔開封

河南通志

藝文

卷之第四十八

三十

府毀祠不在祀典者千二百區存者無考茲十餘
區耳廼與河俱沒廿載僅合祀梵宮禮固如蔡之
思頡靡容呂尚矣賜柴牢諸徒半衛陳蔡無
郊竹書多軼富辰蓂弘延祖嵇仲日月昭曾無
過而轟焉然博嗣祖終鋼宛之濶安石獲一椽
國固轟然博嗣祖終鋼宛之濶安石獲一椽
之庇登梁祀而俎豆之豈合祀亦終耶合祀其
湮沒者烏可勝也余之志固能終耶合祀其
宮非禮也維嶽降靈于河允云劉昌重建大相國
宮牆載敬俟知禮于子翁

寺大殿記

今名於時寶閣像至明昔為化嗣後宋藝祖金章
宗元世祖代加脩葺閣成化問乃碑記猶存今
靖丁酉又重資聖閣春泉子建碑記猶存今
寓內咸稱大相國寺而不知其碑記猶存今
以唐名相國寺瑞臻玉輦時其未闢為獨
隆故景瞻勝地者迄今猶舊名云翼舒者俱
河灌城遂蕩成巨浸舉璇碧鱗次見池者俱
化爲沙白草當日慧雲僧初定寺址見池者俱

漪中仍有天宮影樓閣透迤烏知夫天宮樓閣劫灰

再邁仍入清池碧沼中耶我大別治世日星昭於

清定鼎誠外之教蓋萬法本無差中丞賈公誕敷弘

天存方出世之道亦以明民大善一切廢墜罔不

熙朝以佛子賑慈掩骼大仁宰放之生諸善事為墜

振興至如賑饑大政感夙因相距遠經界之垣欲重

遺餘殿初詣茲寺輒感且讀去理移旌候代自未

建大舉庚子開府政殷且相令讀去理移旌候代自未

違驟士攀冬馬呼號不為余言開封諸郡會杞

如汴院余得晨夕過從今少憇無事宜鼓之綱

領相國闔省之觀幸今材屬無事宜鼓之綱

董素願遂胡公捐千金鳩工庇材屬無事宜鼓之綱

鉅任昇之沈公暨侯徐公偕遠邇多勸導輸有梁

憲副繹堂又伯文監司以偕遠邇多勸導輸有梁

差蓋眎前德為因而眎後則為創無願寺之滿有開

必先其福誠不可思議粵為舊創無願寺之滿有開

或受命于王綿朝或徵我公以數郡賢或際民生之蕃

或經歲月之大智殿之舉千丈九楹不遽起之果

毅而一具鼎建力是五丈九楹不遽起之果

工莊嚴其雄麗較焉昔日憶茲寺全盛時燈燭之

象聳然敬躍然喜焉因憶茲寺全盛時燈燭之

焰上達霄鐘梵之擊而摩此里黃幡之幢及見

而首載香纓寶珞擊而摩此里黃幡之幢及見

告成不旋踵而感之寶塔百鬼助以日工雀離

僭日起佛屠四所扶其夜何一非我有公復觀東京之

盛哉從此城隍再奠若茲寺之開儼然廊三門之

皇圖更下以造黎庶我公為上鞏

國為民之至意有深蘊於佛之朔外者是不可不

記肇工於順治辛丑七月之朔外者是不可不

仍題為大相國寺

監作助工諸姓氏則書碑陰

胡士梅大相國寺

河南通志

藝文

卷之第四十八

創建放生菴碑記

乾竺鄒魯之教幾中震旦

往來而儒者立有說然終唐之世浮圖之剝日盛

氏之教歸之烏而明餘年今大丞賈公衰矣

無難輒盛則儒者亦聽之而離三年散處收魂事

誦法鄒魯起家鎮撫中原流離而勸耕者禮之

躬節儉禁宰殺大梁遺民復古勝象教淪沒之

暇過相國寺遺墟憑吊裴徊不勝名都教淪沒之

適大司空瀛洲劉公襄伯侯徐公諸君沉河

有同志多方勸募共襄厥事取梓材瓦礫之

伯宮者復相國舊觀仍以竹頭木屑南面西

置放生菴百步許復鑿池雜樹槐榆檉柳

國附庸云菴葺出俸錢日市禽塌翼獸之折足

青翠無炎埃公俸錢日市禽塌翼獸之折足

者兔離網羅且俎置豐草長林間鱗中之點

額暴腮困于豫且者縱之使悠然一泓清水或

且曰公既誦法未鄒魯矣胡復問津竺余曰成

湯解網固金人未夢以前事即尼山不射宿與

河南通志

藝文

卷之第四十八

三十二

子輿之仁釋穀蘇者果與瞿曇放生有岐道乎他

嘗以迹近浮屠抑居下驄且羣言折衷于六經天

地之德曰生鳥獸魚鱉咸若雜見于周易尚書

之文者亦在貝書未東之日也何河漢于放生

氏乎若公者固未東之日也何河漢于放生

之舉乎若公者固未東之日也何河漢于放生

胎卵濕化生長養之成必音中筓之鳥不食

生不踐生長養之成必音中筓之鳥不食

仁民愛物之德意姑俟於王廷璧廣生祠碑記

他日驗之德意姑俟於王廷璧廣生祠碑記

天子綏定八區又安兆姓諸如郊祀賓雍詰戎制賦

宸維時揆乎端弼成康而紹唐虞治効彰彰如覩矣

上軫念中西豫撫地疆屠民魚關鞠維艱十五年治書

咨不廷諸大治臣以撫豫務得人惟王公卿佐悉心體

及于諸紳耆庶舉首加額曰是祠我公矣卜	汾陽治盜安農似壘勃澤及鳥獸似楊弘農至郭	籍似蕭鄴侯裕用壘荒似趙營似嚴戢肅綜理圖	黎省獄似歐陽觀恤節似謝仁祖愷切肅奏似昌	君寔乃經手略似范文正公宜鳩工方崇學似司馬	壁乃拜手瞻必不衰曰宜似陳元方忠不八郡以成人	得公春民之若功自當與竹帛同垂我德不日之	為壽曰允之若功自當與竹帛同垂我德不日之	壤同公壽曰允之若功自當與竹帛同垂我德不日之	乎民曰公之若功自當與竹帛同垂我德不日之	諸紳士以惴惴有衆和盜從而致此兆然公能與	若披鯨鯨以惴惴有衆和盜從而致此兆然公能與	則不然而關埃馳嚴暴騎突標五衢爲梗今則不女然	海鵲逝也他如揭竿聚米蕩我稼穡長河可洗而	徐無慝亡之誅咤彭蠡洑調之惟密長河可洗而	左無慝亡之誅咤彭蠡洑調之惟密長河可洗而	譚塗館緝也紆惟度星吐恚罔遣使者羞入疆閭弗	禮于供億也紆惟度星吐恚罔遣使者羞入疆閭弗	轡軒之採漉橋聽而雍泮樂國史存而文獻徵也佐	受廙也義漉橋聽而雍泮樂國史存而文獻徵也佐	節儉不以橫二也寔屬厥練而蘭秣以時庚癸不呼也堵躬	苞苴不橫二也寔屬厥練而蘭秣以時庚癸不呼也堵躬	塵牘幽閉否猶盆莫有雪者乎曰卒否翮虐鄉廬者乎猶有	忌者乎曰卒否翮虐鄉廬者乎猶有	騷擾疲於奔命鼠乎曰卒否翮虐鄉廬者乎猶有	否猶疲於奔命鼠乎曰卒否翮虐鄉廬者乎猶有	今三壁與猶有紳重士歛刑如曷之民乃犬不問寧乎衆曰于	我三壁與猶有紳重士歛刑如曷之民乃犬不問寧乎衆曰于	將以急而次第興除衆擁呼彌治成晉曰願留公馬以三年	緩而次第興除衆擁呼彌治成晉曰願留公馬以三年	各郡吏及紳士來矣公詢之日乃集文大武屬諸監司	加額曰我公來矣公詢之日乃集文大武屬諸監司	土大紆中屬無不各公濼迺志豫之	命大紆中屬無不各公濼迺志豫之	顏葵眷彌篤矣是時遂荷欽哉匹馬將介豫之	既麗巨瞻篤矣是時遂荷欽哉匹馬將介豫之	天子訪衆議迺曰無可少司空營奉先殿大工慎鳩庀
-------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	----------------	---------------------	---------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------	----------------	--------------------	--------------------	-----------------------

河南通志

卷之第四十八

祠也於廣生池畔者何蓋鄭公之好生欲并生哉一
義也次公之波當我荃攀俾後世賈男賈女羣
圭宮下者咸識為我荃攀俾後世賈男賈女羣
拜宇者咸識為我荃攀俾後世賈男賈女羣
清一曲沃膠侯公諱漢復引為祠也夫昔伯劉昌大中

丞賈公去思碑記

偶歲辛丑蒲月余閱至小園叢一陰記中

輒三復披玩以蒞吾土者苟聚千人不泯雖呼
載下尚赫赫人耳間也乃忽聚千人不泯雖呼
聲直達內者余驚詢之因見大儒冠於前則
以永其思者余則見眉皓首扶杖而立者則
有布衣於後者則見眉皓首扶杖而立者則
見有引子帶女襁負而龐蓋自吾庭以及吾門
由吾門以及余告市猶曰爾弗思也爾之得求
也如有是哉余告市猶曰爾弗思也爾之得求
言以為記也固其所也第余固忝得勿紳列與
有舊好余即頌公之德揚公之功而自諛乎公
爾其悉以告我於儒冠者進而名曰自公來捐
俸治吾學集士人課之冠者多進而名曰自公來捐

河南通志

藝文

卷之第四十八

三十四

今未之或聞改修比士院公于大文運生色敦名己
輯海烽發所至有風鶴警有公料敵武備歟至其峻
亥遠近悉安堵嚴持未紀及于武備歟至其峻
陳遠近悉安堵嚴持未紀及于武備歟至其峻
却餽遺關節不讓焉風紀請有托弗行者趨而東
萊包龍圖何多讓焉風紀請有托弗行者趨而東
曰士人善文吾儕小人不善文敢直數之我公分
驛路以省偏累清地畝以除荒免罪贖以恤貧
乏止軍糧以省偏累清地畝以除荒免罪贖以恤貧
軫賠苦立粥場以賑災饑安流徙以救亡嚴兵
丁以肅法紀禁類言役未安而龐眉設塚以澤枯骨
禁屠牛以全物類言役未安而龐眉設塚以澤枯骨
而前曰公之德與功言之能盡乎小矣非我公小
人輩之有今日刑罰死於公斂者蓋屢矣非我公小
來無以明賢宰輔公正我公偶自得是方我公復來
天子精而有小宰輔公正我公偶自得是方我公復來
求有言而一小人以輩迫於言未見公而引子安得
呱也而前曰公之德與功言之能盡乎小矣非我公小
貽也而前曰公之德與功言之能盡乎小矣非我公小

之也	昔諸	九也	願映	賈而	簡	舉木	以分	終具	而慧	而慧	免辟	蕪旃	原高	陰碑	山諛	即及	者以	也源	公樂	也知
羨視	都聖	越余	給矣	公昭	命歲	璇石	像一	則有	非林	非林	黍之	垣檀	穿不	徐化	西耳	吾吾	其思	也源	公樂	也知
也前	人崇	月用	孤惟	有象	藩余	亦題	而炷	示如	心者	心者	離商	為場	在在	化成	之是	不不	公公	屬有	復復	當當
考則	士護	是是	獨是	事於	此膺	碧可	名燬	一乘	非茲	非茲	自人	四其	山山	重修	曲用	得得	之者	生私	安安	不不
其為	女法	竣鳩	園八	寺鯁	中土	以佛	猶而	乘慧	佛何	佛何	古十	尺五	下下	慧林	沃直	而而	吾吾	之祠	於於	能能
程因	續也	事工	于方	余鯁	興廢	之千	之千	心智	以名	以名	然有	以尺	不在	禪院	人述	聞聞	已不	矣矣	悲悲	記記
事而	紛棖	佛而	祗比	力焉	舉墜	玉燈	相照	印所	云佛	云佛	耳大	以以	在在	碑記	其其	及及	以以	也也	言言	異異
則視	雜題	像於	樹丘	襄懼	舉墜	慨自	金慧	所契	佛也	佛也	相不	下之	土不	院碑	思事	吾而	思公	比賈	列列	日日
身後	遜會	嚴焉	杖一	亦弗	作夜	黃身	身之	契圓	成法	成法	免免	之世	和附	重自	以且	而之	者非	聞之	名者	何何
為則	咸爨	正考	此一	亦弗	作夜	俱河	金為	圓寂	正覺	正覺	寺秀	以以	沙石	碑記	不不	聞之	者非	共得	以以	為為
植為	欣欣	大卜	慧孟	既逮	夜思	化淪	玉林	寂也	普而	普而	之禪	後後	雪石	重自	見得	之聞	吾得	城人	思感	思感
日創	以糗	於黃	林卓	殿辛	思凡	為沒	可也	一輪	見定	見定	院人	慮慮	山不	結昔	矣人	其士	而于	有共	心也	公公
為問	為房	也黃	錫茲	宇丑	凡可	黃以	以佛	所源	一定	一定	有考	至至	白陶	陰諱	余心	言民	見之	之城	於於	思思
省其	改靡	列華	院茲	巍秋	可以	沙來	木爰	道而	一切	一切	八卜	有遠	之別	而漢	復復	之所	他雍	雍丘	是公	是公
是費	觀矣	伽月	之土	輝大	肅觀	白蕩	叅有	萬學	衆生	衆生	其一	宅不	之遺	不復	為有	所不	以以	之衛	是公	是公
亦則	矣森	藍吉	所者	輝大	肅觀	草成	石鐵	而萬	即即	即即	一鎬	至然	於於	號號	之如	能思	之衛	碑哉	然望	然望
一仕	是鮮	韋吉	官無	煌中	觀望	己巨	石鐵	而萬	無無	無無	為不	焉焉	及及	盡盡	詞是	盡公	所源	衛在	而公	而公
象祿	役倍	護越	建不	四丞	望	亥浸	悟佛	派也	不佛	不佛	為不	焉焉	及及	之侯	則哉	盡公	所源	衛在	而公	而公

河南通志

卷之第四十八

人攬 家轡 如而 星至 之者 在惟 晨見 歷黃 歷沙 可迷 數目 巖白 城草 雉創 堞懷 悉昔 委之 下烟 泉火	所關 也葺 慨輒 自示 黃靈 流異 肆非 騁僅 之精 後藍 中原 陵誠 谷一 郡風 時氣 變之	清白 雲三 寺相 鼎足 其間 興廢 盛衰 不知 凡幾 每	之東 南三 里許 巍然 獨峙 者繁 塔也 塔有 國相 碑記	盡其 在固 非也 云求 爾于 是公 為公 記自	聖佛 固非 有求 于公 自	艾元徵國相寺碑記	深蘊 于佛 教大 海其 功德 不可 思議 是公 之聖 民有	河流 並入 大哲 以凡 慧而 給愚 以敬 養公 將者 使二 萬公 五而 千生	祝頌 心悅 哲里 以凡 慧而 給愚 以敬 養公 將者 使二 萬公 五而 千生	音遠 聞數 里凡 禮佛 而生 以敬 養公 將者 使二 萬公 五而 千生	月逢 朔旦 耄稚 爭謁 燈燭 之女 焰上 哲或 達層 霄鐘 梵之 近	模宏 敞法 像尊 嚴都 人土 或哲 或愚 咸敬 且規 今	日嚴 者拈 花菴 匪即 他宗 日秘 之妙 獻者 花則 室天 雨雨 花臺 乎烏 菴知 規今	嚴者 拈佛 菴獻 匪即 他宗 日秘 之妙 獻者 花則 室天 雨雨 花臺 乎烏 菴知 規今	者何 居殆 有祀 於說 法拈 花之 旨矣 顧菴 以戒 拈行 花清 名	共地 建菴 以祀 之而 佛之 靈妥 矣顧 菴以 戒拈 行花 清名	是如 來者 衆生 是衆 念之 彼夫 舍衛 城可 知也 爰是 乞食	火於 人者 公惻 然念 之彼 夫舍 衛城 可知 也爰 是乞 食	河南 薰內 有佛 像在 焉蓋 得之 黃流 黑壤 中而 求香 門	南薰 內有 佛像 在焉 蓋得 之黃 流黑 壤中 而求 香門	之施 濟凡 佛璇 霄碧 落蓋 得之 黃流 黑壤 中而 求香 門	次第 修潰 舉矣 百廢 具興 公尤 以佛 子之 慈心 大仁 漸開	防俱 潰矣 百廢 具興 公尤 以佛 子之 慈心 大仁 漸開	自黃 河非 聖人 則自 君不 莫不 感然 處佛 亦蓋 如佛 未	世繼 國非 聖人 則自 君不 莫不 感然 處佛 亦蓋 如佛 未	嘗如 佛之 亡若 真人 亡雖 不明 者莫 不感 然處 佛亦 蓋如 佛未	也佛 之存 若假 人亡 雖不 明者 莫不 感然 處佛 亦蓋 如佛 未	胡然 而水 火重 魚存 而久 之愚 者不 必果 敬也 當其 類然 廢新	鼻舌 求者 哉胡 聖人 大旨 一歸 於空 此豈 可以 所有 眼耳	西相 與如 來者 結界 壽之 助	袁 禱如 創建 拈花 菴碑 記	云亦 如來 是已 院重 矣後 之善 人遲 之法 俾之 焚而 漸次 加寧	必附 庸而 是已 院重 矣後 之善 人遲 之法 俾之 焚而 漸次 加寧	之見 大者 已僧 有萬 乎在 則院 不釋 僅為 迦大 牟相 尼是 國寺	將西 方大 乘法 器人 于而 是為 正極 之現 在釋 迦大 牟相 尼是 國寺	此西 方大 乘法 器人 于而 是為 正極 之現 在釋 迦大 牟相 尼是 國寺	衆護 念於 戲大 教地 之山 河絕 隆如 來開 示之 傳持 薩不 闡揚 者之 即	教矣 於戲 大地 之山 河絕 隆如 來開 示之 傳持 薩不 闡揚 者之 即
--	--	---	--	--	---------------------------	----------	--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	---	---	--	---	--	--	---	---	--	---	--	--	---------------------------------	--------------------------------	--	--	--	--	--	---	---

河南通志

卷之第四十八

北渺怒未獨分記遂命國	有矣排有以中之泚祀祚	北無市若黃域云筆嶽之嶽	齊徵井明流衢爾而觀長	之卽室季中合九州徐化成重建上方寺碑記	上元廬壬貫幾州形勝甲于寰中繁華一埒見矣予奉	寺之洪隨午之被淪湄滄海桑田非越雉堞然	後踪而甚也波濤奔湧之故址而	一蕩汨沒豈第唐宋之故址而	塔然沒豈第唐宋之故址而	未莫問惟城隅有僧	盡問惟城隅有僧	湮惟城隅有僧	沒城隅有僧	也城隅有僧	有城隅有僧	僧東
復見昇平文物之盛如今日者也	尊孔子大無外以居曰西方有慈爲聖人其物以慈則乎	以佛法自白馬東教始行於中土群弟子以前聖	乎見少耶天取法自淑淑好人義而古神道無強悍不存	化之習記曰修其教中不易其俗齊而政風氣隆替	貴因也豫居天下之教大易其俗齊而政風氣隆替	八郡以之國相若桑之諸公之舉也	石普天之國相若桑之諸公之舉也	祚之靈長登斯民于古其功誠非予識其始末	祀嶽得觀厥勝方伯諸君曩石而俾予識其始末	遂泚筆而徐化成重建上方寺碑記	分中衢合九州形勝甲于寰中繁華一埒見矣予奉	獨以黃流中貫幾州形勝甲于寰中繁華一埒見矣予奉	未若明季壬午之被淪湄滄海桑田非越雉堞然	怒排市井廬隨午之被淪湄滄海桑田非越雉堞然	有矣排市井廬隨午之被淪湄滄海桑田非越雉堞然	北無市井廬隨午之被淪湄滄海桑田非越雉堞然

河南通志

藝文

卷之第四十八

三十七

以地十攀者其合其耶所沒之乃工區祠丞付良間
 以香畝方者山三三由以方秘知告畫廟張之嶽有
 花用若今鎮門寺殿是移伯思吹成晨與公鼎一存
 隨資法則此伽藍一以丞而公邈之與省賢講伯國遙高
 喜焚藏盤祗而大統金首俗也於之泯諸不舟上武之公三拱踰
 俯修香石七士額前爲也於之泯諸不舟上武之公三拱踰
 仰輪積超級新其兩廡中相禪開寺四引以而並講崇
 咨奐鐘距矣朔漢一廡中相禪開寺四引以而並講崇
 嗟聿鼓矣朔漢一廡中相禪開寺四引以而並講崇
 僉新梵望之夕摩雲向之近置炬兀難尊
 謂龍唄之夕摩雲向之近置炬兀難尊
 桑華屬各千燈位一置炬兀難尊
 田重麗有燈位一置炬兀難尊
 滄麗有燈位一置炬兀難尊
 海遠近置炬兀難尊
 之餘士置炬兀難尊
 不民因光置照
 意咸置照

依塔而彷彿之得金容於泥沙之中構一椽於荆
莽之際然而荒涼大商經張數年漸次可復省會之
上御宇之二年予與民大經營公始為修觀甲第之
謀繕城治舍招徠未政於疇昔之瞻象塔已儼
然雄壯之維藩矣因於政治之暇眺於古塔之儼
間不憚心然合隨與同助事得公鳩工庀材而舉
幸諸公同心焉為之勤助諸公鳩工庀材而舉
厥事是役也計不其動為殿公帑五楹徵之於民
年告落成矣計不其動為殿公帑五楹徵之於民
者五楹為殿者五楹為殿者五楹為殿者五楹為殿
鑿池以環香積臺以固之燹一風雨之剝蝕者
地者則金碧輝明亦錯是航若寧雖此
及鹿苑則龍像光輝明亦錯是航若寧雖此
地重開生面願為梁園之民不樹無乃之功序述云
既竣寺僧欲石乞文以識不樹無乃之功序述云
爾艾元徵重修少林寺碑記為海內之巍然五岳若

河南通志

藝文

卷之第四十八

三十八

矣岳之奠乎中者則維嵩焉亘古以來代有禪祀
至漢武元平帝於此山聞呼萬歲者可於也崇其
封號禁三百里內不許伐木令四少室為中者有
室少室二山太室為峯者二四少室為中者有
十而峯之土者無形獨擅坐此通九載年初祖
達摩自西土世無改付昔祖迦娑我今付汝
於石壁歷以千禪眼不藏付昔祖迦娑我今付汝
可曰如來以正法眼不藏付昔祖迦娑我今付汝
吾滅後二百餘年止不傳也六祖慧能其衣之
止非欲傳蓋時勢不傳也六祖慧能其衣之
詳矣太室少室各有所傳也六祖慧能其衣之
林一寺謂之祖庭為天祖道場之時有興廢今惟
二教焉我矣寺僧以禪宗武功輩出天下之僧咸
就教焉我矣寺僧以禪宗武功輩出天下之僧咸
清景運維新法古紹而治三統錫之道不為偏廢
伯風飄海寬棟雨剝蝕屬傾頹目相衛公謀欲
後風飄海寬棟雨剝蝕屬傾頹目相衛公謀欲
修葺而力有不逮乃發念為疏乞大師相衛公謀欲
文以弁其首之貽於藩臬諸當事而方伯徐公
曰此維者之宜計也遂詣中丞公而晉言公

初祖道場其佛法攸擊燈有燈相續以繼宗風魏乎爾
刹未可令佛就攸也燈以修葺之繼中丞公曰爾
爲岳牧職事有攸時咸發歡喜之心以證佈施之義
倡以告同儕而作緣予鳩群材而召百工初爲修葺
隨其豐儉而高嶽時方鳩群材而召百工初爲修葺
祭告得履嵩嶽時方鳩群材而召百工初爲修葺
之舉曾幾何時而竣安僧欲以其始末勒於瑱而
已煥然改觀矣工既竣予文而誌之詢其所葺
珉以告丈夫後之君子既竣予文而誌之詢其所葺
者則方丈立雪亭左右十間西退居正殿五間大
天王殿一坐兼左右二間以爲記
垂於殿朽矣遂擲管而記
記河汴爲諸水環相經緯美哉嵩山南峙其間大
之惟會城爲八郡冠冕建於漢舊軌以從來已古
宋藝祖嘗欲遷都關中循周漢舊軌以從來已古
同而寢自宋元明以還河溢時然全勢注汴城
未大損昔季壬午寇毀堤引流河遂全勢注汴城
沼民魚軫念中原數也當
世祖皇帝軫念中原數也當

河南通志

藝文

卷之第四十八

三十九

命股肱重臣鎮撫斯土至則目擊城垣如丙午之
緣時紕未果蓋大業之未目擊城垣如丙午之
夏余以因雨阻之暇登臨循覽固已金甌屹若也
賜假過汴因雨阻之暇登臨循覽固已金甌屹若也
心甚異及爲詢其本末迺知撫臺張公締造之功
爲不可及已既而方伯未迺知撫臺張公締造之功
曰公爲是舉保我封疆之鉅圖也敢辭不文惟公
拜
簡撫豫揆文奮武進賢退否恤民禮會城爲已諸寮
時綱紀釐敷維新遂毅然以修復會城爲已諸寮
我車騎之自杞城之鎮謀害者河與未同召易言
屬而語之曰杞城之鎮謀害者河與未同召易言
固圉也爰躬行河澗凡觀水防所關慮靡不周築
險要浚月河躬備工料凡觀水防所關慮靡不周築
始爲安瀾無恙從而畫城下令僉議約計三
十餘萬一門無恙從而畫城下令僉議約計三
役動公帑不亦可也勞民力尤不可也信若斯城其
有竣工乎乃疏陳民力尤不可也信若斯城其
不復多問及里井舉凡規方度地備金物攷用悉出工

恩

裁而日省一月一寒暑風霜不怠緩侵漁至於高下然
狹之制罔不舉公移鎮天雄方蓋相與臨成慨也
盡除會成盛府朱保邦致治二公報重城聿新
多俸助成日今雄峙餘耳次第觀厥成焉較曩
計自東門魏然一峙亦將次全城報重城聿新
肇議公者締造之功為不寡而功倍力省而效
益識和公以深仁厚澤培元氣而鎖以金湯池
如人保障地所稱營固將以兼而有之
天子者謂地利人和行將坐諸閣之間亮采惠
疇措四海於磐石之安端之可經綸猷畧穆然宏遠
今援筆而為績固其一安端之可經綸猷畧穆然宏遠
然記筆而為績固其一安端之可經綸猷畧穆然宏遠
上御極之三年薄海清晏黎民乂安滇黔楚蜀閩粵
闕廷聲教所施天於重譯竊嘗披覽輿圖縱觀版籍
而見豫州者訖於中也東距齊魯南達鄖襄北

劉清泰張自德新建演武廳碑記

河南通志

藝文

卷之第四十八

四十

神京西連秦晉其間扶輿鏡鑿鬱鬱蔥蔥為海內之
腹心八紘之樞紐者汴梁也汴梁者豫州之中也
明季黃流沒兵燹開民類漸盈時年來官衙民
朝定鼎之初草昧漸開民類漸盈時年來官衙民
舍雖次第修復而雉堞傾頽舉違也
金湯而計安攘猶憂未遑也
簡命共事邦蚤夜思興廢墜也
寧以關土躬休惕益正卿舉廢墜也
命均膺反躬休惕益正卿舉廢墜也
之末修建威消萌之假也
餘里淪亡嚙蝕丘垤存仲夏以
司圖度溝壘首捐助庀工凡五閱月而全
城之槩已竣其六七矣萬堞巍峩藩固上不
費公帑而民力且告成雖余兩數十萬
蒿目束手未成者十之八九
歷以圖然大工之策將均之
與豫州諸大夫之同心一志有賴焉
之北隅先奏竣登陣之暇謂諸司曰天隙雖安
未嘗忘戰故兵制藏於井田蒐狩行於農隙雖安

遺風古今不廢况乎開代之盛省會之區士卒
徒之衆而養兵習戰之地規度未弘非所以作
軍之氣也貢院之西爰有甫田用是復捐俸餘
建演武公廡官無告苦民罔知勞襟帶長壙氣
雄偉於以擧樽俎之折衝未必無小補云後之
靈之捷伐揚樽俎之折衝未必無小補云後之
子登斯堂者常懷保治之思並勵止戈之武嘉
大群工日討軍實而訓之俾漢池戢志疆宇與

聖子寧子南顧之憂且萬世無數矣相與援筆而壽諸
石徐化成創建演武廳捐輸題名碑記

事之日也吾見其嶽瀆戎洗而物興矣雉堞崇而
金湯固矣當此之日儲戎洗而物興矣雉堞崇而
可不為講武談兵立社築壇乎恭遇督撫兩部
捐俸於上一時在事同人聞樂助用勤厥美未
見棟礎一絲取民一粒不數旬有堂巋然有垣
然棟礎一飛峙龍門揭熊耳矣諸將士日爨止
而明步伐漸超距而就貫蟲豸不尅也兩臺之
哉余備位藩宣晨夕過眺樂觀厥成也兩臺之功

誠偉矣諸君之義亦負矣而左營戎張君偕城
守任都閫經營終始任勞靡懈復何事哉昔杜少
陵云當天子宵旰之吐氣天下安可待矣余幸託
錯天與諸君子各勵斯言以副兩臺創建之勲

同舟與諸君子各勵斯言以副兩臺創建之勲

河南通志 藝文 卷之第四十八 四十一

聖天子腹心之顧今日也勒李士楨重建按察使司公
署碑記 屬宿精之地始於運扶輿清淑之氣以拱翼

朝廷設官分職列署其地凡肅憲提綱並歸廉察將
以是考勞勤焉明季寇變黃流决堤城無三版之
雉堞壘壘千頃之蛟宮及濁水迴瀾而錦閭人山

地出其壘壘千頃之蛟宮及濁水迴瀾而錦閭人山
清定鼎河嶽效靈關土開疆坤德益厚第天造初

出於滿蕪流移未集冠蓋執事散處外邑聽獄
緱矣自撫君息假乎井閉白草青烟雜於綠纒丹
民居亦漸次就葺司道而寅下之官舍尙轉徙如初

簡命予視以康熙丁未孟冬膺軍亟以建署為予言予唯	靡唯然敬謝不暇夙夜百舉沉滯閱一春秋庶政有	緒念既承乏躋土匪四維時藩伯徐公為予指畫以	而從矣為之卜其宅則仔其芒荒法星者奚若址何	存矣則曰有基勿壞俾久上協何也選其材	其位則曰誰柱石棟梁可勝任而愉也地應震	則曰對陽材孔良悉視指飽計營之顧予之	為此亦極難耳當星指飽計營之顧予之	積牘盈几滿閣欲鳩庀創興役使將作則難累年	欽部迫於刻期量盈縮則難論土木茶費財殫力欲	勤飾垣墉劑量盈縮則難論土木茶費財殫力欲	僅窮一窳二則工師難壘日皆拮据為左顧文衡史公篤他	傳也沙山漳水間不悉捐予貲荷文衡史公篤他	委也沙山漳水間不悉捐予貲荷文衡史公篤他	河南通志	藝文	卷之第四十八	四十二	績念寅誼己酉仲秋尤藉守令之賢者同志贊襄故	都憲郎公節鉞臨蒞凡予勸勉為此非以逸之	落成迺著之祝規曰凡予勸勉為此非以逸之	修身非以振厥紀也其由安定厥官為慎守而致行之	使後日瞻此堂不構者謂省愆尤其度清事理皆某	某始基豈惟予不佞者謂省愆尤其度清事理皆某	慶焉今繫之於言敢不記勞亦以矢茲砥清白以諸	曹吏共曉然於服官不日任事維艱各砥清白以諸	天子無負官啓監之意云爾乃志其創興之自并記其	規制如左前設屏門一座大門三楹東西角門二楹各	三楹東西班房十楹六顏其額曰樂儀堂大堂五楹	神祠三楹風賓館三楹東西執役房各五楹二堂五楹	顏其額曰宥密惟寅東西兩椽房各三楹東客廳	五楹其額曰密惟寅東西兩椽房各三楹東客廳	顏其額曰密惟寅東西兩椽房各三楹東客廳	宅楹二堂後東西廚軒各三楹迤西房各三楹作房十楹
------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-------------------	--------------------	-------------------	------------------	---------------------	----------------------	---------------------	-------------------------	---------------------	---------------------	------	----	--------	-----	----------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	--------------------	------------------------

廂房各五楹路寢後羣房十五楹宅門迤西門迤東門樓
一座書廳五楹羣房三十二楹又西門樓一座記室五楹
東西兩廂房各三楹後有蔬圃界以環堵共計五楹
袤一百四十五丈為二楹二百一十有奇大門外鹿
角木西院草室二所共六楹儀門迤東廡二所
共十楹另圍室五楹署之西北有隙地暫畀附近
街民結廬托處規模粗備矣若夫繚以週垣籌畫
美善惟俟後之
君子因貞諸石