

第宅園林 下

東余山居陳繼儒棲隱處有白石山房神清之室古香亭

含譽堂頑仙廬茗帝庵鸚鵡冢雪梅井諸勝 鄭鄂重訪陳

總記晚陰月華吹落話雲林神明不逐風霜老聾啞提回

天地心茶董鬪碁輸勝手花星帶馬問知音鹿門深隱龐

公健應笑無端梁父吟 呂克孝過仲醇嶺下新居山居

絕四隣林野遂疎曠牕戶含龍從烟雲互情狀既屏鷄犬

煩兼遠甍甍攘短樹初及墻方池僅如盎中有曲木几天

然去雕荆怪鬱蟠虬螭根節自撐抗一坐慮稍清再至神

愈王因悟漆園言吾徒故天放 董其昌陳徵君東余山

居巋然耆舊表江南東望雲泉恣 所探廣大代推風雅主

蕭閒時共佛僧龕空庭籟起聞吹萬月幌杯深對影三辛

苦山靈驅俗駕肯容城市訝蘇耽 文伯頑仙儘自兼何

須黃紙署名銜山開窈窕藏書洞徑翳荒榛避詔巖老衲

或來煨榻袖素駝嘗倩護松杉雖然豪氣消除盡閒詠荆

青浦縣志

卷十九

一

第宅園林

軻口未緘 元味曾同草木叅廿年相對老江潭竹林把

臂今餘幾蓮 社過橋笑有三贈我綺琴終不報求君青李

遠能函故人若喜彭錢在金鼎瓊文事可諧 餐取峯霞

坐翠嵐雲根劉出小終南牕懸虛室常生白帖 傲蕭齋欲

過藍山長舊來鴻自乙市喧還笑虎成三應憐惠子能知

我雅道寥寥有荷擔 第笠扁舟白馬談浮生忽已髻穆

穆無能九土游其入不朽千秋共此三曲水竹林分左右

青山賓主列東南此中但可吟風月百尺陳樓一草庵

徵君名姓徹宸嚴谷飲巖栖寶不貪稱意沙鷗隨上下論

才竹箭美姓徹宸嚴谷飲巖栖寶不貪稱意沙鷗隨上下論

草堂拈勝概畱將山史作佳談 瑤草金光向此探我來

風日正清酣夷門布席恒虛左栗里懸牕故啟南竟有聲

名輸第五恥將禪草說登三可知嘉遜能終吉龜筮何勞

季主叅 今古閒愁了不擔偷然方內有鸞驂谷名子午

真盈一坐守庚申不但三處士占星常斗北詩家挹酒或

箕南為君署取涼心館若箇遊人肯細叅 滿時詩囊不

待探風流勝賞事偏諸寄愁直欲還天上招隱時聞過水

南有橘可能摛楚頌無花大類說燕函凭高輒吐驚人句

為道平生僻性耽 宋存標奈山為眉公先生感賦頌人

愛肥遁著姓而遺名何時隱君子得道從雲昇至今芳草

坡卉木猶菁英世遠綿歲紀高人乃代興白石有山樵會
同黃石盟種松幾百對積書幾千籟放鶴翔緜嶺天半聽
吹笙策杖茲山巔嘯傲招羣英素娥纔罷曲緇衲起談經
為樂勸及時鼓舞賀太平有時斷山骨有時挹滄溟園爐
看星落搖扇待月升四時有佳氣三山了半生一旦韜光
儀松栢繞繞佳城惟留空山在落水響空庭東奈山居人
生悲遇寡好月不愁多四氣炎偏少秋風久自和晚晴烟
帶紫幽響澗生波餘興如新賞吟成白紵歌夜靜幽光
滿長虹起遠天桂花飲巖露蘆荻帶谿烟採藥幾忘性乘
槎孰記年不慚明月句秋水自成篇陳子龍借萬年少
李舒章宿陳眉公先生山房與客俱好靜夕陽水上寒遂
繇晚山下頗歷幽人業鳥鵲振風起松杉入照殘夜深更
語笑朗月畏相看連袂上雲岫寒心各自知預營高士
墓乃築仙人祠江海飛夜水霜月起時幽幽林木下浩
蕩不能思趙河陳徵君故居昔訪高人宅松陰歲月間
栽花依白石研露寫青山野鶴容疎放孤雲任往還幾回
陪杖履踏破蘇痕斑吳偉業陳徵君西奈山祠通隱居
成市風流白石仙地高卿相上身上遠俗塵邊客記茶龕夜
僧追筆冢年故人重下拜酌酒上江天黃周星過陳徵
君故廬著書高隱兩成名美爾終身樂太平自是文人通

青浦縣志

卷十九

二

第宅園林

慧業非關處士盜虛聲幼輿邱壑今猶重綺里衣冠惜未
輕但慨草廬參廟算至今遺恨失田橫徐懋勳謁陳徵
君祠徵士風流安在哉荒祠宇半蒼苔朝廷豈有星文
動巖谷會煩使節來山徑夕陽樵客卧墓門細雨菊花開
停撓我欲羞蘋藻萬壑烟林宿鳥催重登古香亭寂莫
古香亭春風雨度經花林三徑草魚鳥一池萍雲剝樽前
白山畱杖底青當年陳處士空見少微星呂樾過陳徵
君草堂峯巒曲折繞清谿三徑蕭條草自萋書靜鐘聲聞
野寺春間鳥語出幽栖漫尋往跡今猶在遙遡高風世已
迷千古詩文存我道幾回憑弔夕陽西過陳徵君遺址
感賦徵君遺址鎖寒烟樹繞香谿一徑穿陵谷已隨人事
改文章猶共碧山傳鶴迷華表歸何處客到西州劇可憐
松菊尚餘塵外想秋風蕭瑟夕陽天王丕烈西奈山尋
白石山樵隱處言尋西奈山步入青谿側重峯欽餘照遠
林隱歸客蒼茫采樵處危徑去安極深松亂泉響寒澗秋
草碧稍看坂谷迴修篁起香積暖孤烟斷微微暮鐘出
昔賢曾買山晚歲契禪寂床頭理殘編石上斷微微暮鐘出
誅茅地幽樹尚蒙密苔壁零龜趺巖扉翳鳥跡卽事結遐
想入世累形役慚嘆隱人蹤塵勞何時息朱位行過陳
徵君草堂遺址洞戶環山翠高人舊草堂幽情寄林壑遺

事在文章墓古荒雲合碑殘野蔓長臨風懷白石搔首意
茫茫孫彥朝過仲醇故居白石山邊路平橋接草廬高
人從化鶴過客憶觀魚自得林泉志曾
無封禪書清風成隔世憑弔一歎歎

西奈草堂徐景曾別業 陳子龍飲徐文在山亭君家碧雲

輕風裊裊吹芳林我攜衆賓意傾寫解衣岸幘青松下謝

公雖少如花人嵇生本是餐霞者錦樹青軒次第開晴雲

縹緲出樓臺千樹飛花搖綺席雙峯積翠映行杯銀燭沈

沈飲君酒爽氣高談驚戶牖半酣長嘯歸去來月色忽然

滿楊柳相約春深桃李時與君花下重攜手吳偉業過

徐文在西奈山莊已棄藍田第還來灞水濱烟開孤樹迥

霜淨一峯真路曲山迎杖廊空月就人始知蕭相許畱此

待沉淪董俞和韻迴廊通絕巖窈窕隔谿濱鳥語樽前

細山容雨後真白雲閒拂樹蒼蘚冷侵人光祿風流在垂

竿契隱淪重遊徐文在園亭即席畱贈曲岸橫塘獨放

舟自雲黃菊又相畱林泉絕稱啣杯樂臺榭還須秉燭遊

翠清月斜花影曙蒼崖兩過竹聲秋極知良會宜歡笑來

日風烟雨地愁 秋日宿徐文在山房綠水方迴棹青山

正落暉危巒通鳥道曲澗隱漁磯竹繞朱欄密花臨畫閣

青浦縣志 卷十九 三 第宅園林

飛谿雲沾棟濕野火隔簾微院果經霜熟江禽帶雨歸龐

公居自僻蔣詔客仍稀霜結茱萸帶風寒薛荔衣清樽情

不倦華髮興多違他日相思處荒城獨掩扉 遊徐文在

園光祿名園初易主京華遊子未能還修廊竹色無人賞

小閣泉聲盡日間船近芳塘迎皓月客畱好句答青山東

風一帶漁樵路野老驚看鬢漸斑 董黃同雪峯過徐文

在草堂偶憶西山徐孺子扁舟冒雨一相過千竿修竹圍

臺榭百尺飛泉挂薛蘿劇笋那嫌供客儉銜杯偏喜落花

多題詩况有休文在八詠流連且和歌 上已集文在西

余草堂東山修禊白雲邊鶯花歷亂饒春色 風雨迷離黯暮

澗曲壘卿臺榭白雲邊鶯花歷亂饒春色 徐懋勳家文在

天醉倚長廊愁不醒忽聞郢曲唱羣賢 徐懋勳家文在

山莊水碧長廊外青山畫閣邊裴公開綠野李相築平泉

座有看花客門多載酒船百年遺業在應是後人賢 王

鴻緒遊徐文在西奈山莊相國流風遠名園有辟疆半山

花作徑百級月迎廊檻外峯爭秀塔前水暗香知君厭塵

市高枕到羲皇 艾靖今無第青山尚一區攜家堪共隱

到處欲名愚雲吐 重重綺風搖樹樹珠幽居應已足堂燕

任平蕪 周綸西奈徐氏園亭有感西望盤旋半夕陽顏

恒百級鎖危廊藤蘿翠漲巖頭樹脂粉香消宿世粧相國

繁華空幕燕孫枝門第竟亡羊到
公石似生公石禪誦聽來舊曲房

西奈山居施紹莘別業

紹莘西奈山居浪淘沙詞早起便
看山暮也看山前山重疊後山灣

更有一峯奇秀也直近欄杆
巖外杏花殘翠裏紅斑山

頭無雨亦常烟白鳥飛來點破也
在有無間

皆在空翠中玉屏山直其東北勢若騰舞
更有一山如魚

背如眉稜半隱半現則鳳凰山之介出于東奈玉屏間也
別有一點蒼翠在平時漠漠中若醒若睡不衫不履則北

籀山之離羣獨處於烟草外也採藍紫帶屈曲柔嫵輕和
淡蕩則山涇之漲膩淪漣而周遭於雨奈下也此山水之

大凡也予山居則疎疎落落點次山水間在山腹者曰半
間精舍本為先人墓地於此供僧懺佛故名中堂曰春雨

其前平田遠木一目千里西偏曰無夢菴卧處也萬松在
聽外蒸烟鳴雨夜枕幽絕東偏曰詩境晏坐處也聽外皆

竹如綠雲然其前為散花臺出萬竹上每於此飯鳥鳥聞
木魚磬聲則下竹間有小徑接太古齋齋小如髻他處猶

聞樵斧人足聲至此萬籟俱寂惟聞鳥啼葉落而聞鳥無
求聲不多作盛夏草木怒生葉亦不落但竹風蕭蕭而已

青浦縣志

卷十九

四

第宅園林

每歲暑月為掛瓢晞髮之地此山腹之大凡也降及山腰

有亭翼然名曰霞外其背背松其面面桃上徑徑松下徑

徑桃更有梅花三四十株作一堆雪當桃花盡處桃徑凡

三折一折皆單瓣開差早一折皆千瓣開差晚雨桃繼發

艷可踰月一折純種桐桐盡復種桃而隣家松竹更互相

掩映可稱綠天紅雨繡幄香茵每值春時為名姬閨秀闕

草拾翠之地此山腰之大凡也漸近山足為就麓新居初

作屋山上已又作屋山下故名闕兩版屏有疎籬曲水細

柳平橋水上天桃照天曜日人行花間頭面盡赤入帝門

榜曰北山之北繁陰鬱然下有曲徑抵方池渡斜橋橋南

北皆植梅有老梅一株是為梅祖虬枝覆地輕梢剪筍與
池上垂楊黃金白雪相亞而出有齋兩楹西山臨池曰三
影予字子野好小詞故眉公先生以此名之每歲催梅觀
荷於此更為花朝祝花之地齋後疎竹高秀朱欄拳然啟
其後戶達於小樓曰罨黛四山環之翠色欲滴陰晴政容
瞬息萬狀雪朝月夜於此最勝此予坐臥處也自樓窗而東
作軒三間曰語花有旁室曰蕉雨莫不花來鏡裡樹入床
頭山眉霧鬢綠生枕上此朝雲通德雜處也三影齋之
西偏為西清茗寮聽外有古梅修竹蓄木奴數頭更種睡
香一帶接泉香亭梅花開時睡香助馥聞一里許疎雲淡

月之夜薄醉微吟於此令人恍恍有春思亭前多桂仰不見天幽草間花總隸香國每歲秋時觴桂於此更爲月夕醉月之地徑折而南啟小門入疎竹有屋臨水扁曰竹閣水月搖鵝風篁成韻此留客止宿處也中間爲秋水庵庵下有木屋庵前梧桐數株壁立聳翠更有桃花時萬斛紅濤勢欲浮屋庵前梧桐數株壁立聳翠更有桃花時萬斛紅濤勢繡幙爲牡丹洗粧於此折而東稍稍深澗作軒其上爲聊復軒軒內作煖室曰一燈十笏中供如來及純陽祖師像每清齋禪誦於此軒前爲濯錦臺臺之東岸皆桃花更有疎柳依依高出其上而東奈烟翠復襯其外每歲柳綿飛時送春於此從軒而南有小橋曰濟勝朱欄雁齒達於竹外繞徑皆芙蓉乃聊復軒東岸也山展一足插入短垣就其高處築一草閣曰妍穩軒中看桃已勝而於此更爲奇觀蓋憑高俯眺萬錦畢集紅白交加深淺互出正恐武陵無此奇艷每歲攜妖姬韻士問桃於此閣不甚宏敞而登此則三影齋之梅西清茗寮之竹菴黛樓之雪月泉香亭之桂秋水庵之梅西清茗寮之竹菴黛樓之雪月泉香亭之霞外亭之挑梅春雨堂之松竹無不可坐而致也此山足之大凡也予蓋經始於丙辰之冬迄於丙寅首尾十載初作春雨堂次作霞外亭次作三影齋次作西清茗寮次作

青浦縣志

卷十九

五

第宅園林

菴黛樓次作秋水庵聊復軒次作語花軒次作妍穩閣蓋貧翁不能頓辦且花木漸次成章乃因而補贅之此則子營作之大凡也予性苦城居頗樂閒曠已未冬移家卯西而每歲春秋必來山中或侵尋結夏至十月而歸而梅花時又適至矣居山中雨不出風不出寒不出暑不出貴客不見俗客不見生客不見意氣客不見惟與高衲羽流相知十數人往還時有見訪者殺雞爲黍而食之無珍餽家常五品而已凡四時風景及山水花木之勝皆譜撰小詞教山童歌之客至出以侑酒兼佐以簫管絃索花影杯前松風杖底紅牙雋舌歌聲入雲亦甚足爲耳輪供養矣更作一船曰隨庵風日和美一葉如萍牛載琴書半攜酒紅裙草納名士隱流或履鳥並載歷九峯泛三泖遠不過西湖太湖而止所得新詞隨付絃管興盡而返闔門高卧有貴勢客強欲見者合小童謝曰頃方買花歸茲復釣魚去矣此則予居山之大小凡也凡刻三石一沉三影齋池心一藏散花臺下一沉北山泉底北山泉者山居之井名也清淳芳美堪比慧泉予曾有銘記不及載天啟六年歲在丙寅五月五日峯泖浪仙記顧乃大跋子野有宅一區在城東偏然性宜泉石不樂塵市因營先公菴裘於西奈遂葺就麓新居九峯若拱萬壑如縈一鶴孤鶩片雲低宿杳

然非復人間世矣子野值春秋之季必攜姬侍居焉迨冬夏乃憇柳上精廬枕平臯俯巨浸凡蓴芡菱芡鱸鯪鯊鮓之屬靡不畢奏規制大約如山莊而宏敞過之茶寮湯沸竹屋火熒可絃可歌或釣或弋復造一畫舫命曰隨菴每風月清美之辰放浪於鷗沙鷺渚之際望者訶為神仙云柳上新居施紹莘別業紹莘自記余烟霞痼疾出於性成辰冬為先人卜宅始營西奈別業已未秋復移家圓柳濱有醉吟堂竹妙齋且閒亭今我堂飛絮亭皆枕平臯俯巨浸故子詞有置身峰柳間避世詩酒裡之句幽懷逸事多散見於諸詞可考而得也每春秋則居山水長禾黍雞豚奉攬烟雲月露之奇冬夏則居水長禾黍雞豚之社樂池潭風雪之觀吾事不亦既濟矣乎

來儀堂在鳳凰山額在觀居董黃人曰集額東籬山居年梅花樹交情竹葉樽青松寒雨色翠壁凍雲痕綵勝昇平事遭逢未易論題額東籬來儀堂梅花撩亂滿園飛美兩攜家栗里歸三徑正當鳴鳳嶺一川還繞釣魚磯逃名未必如陳仲出世終須笑陸機我住東山原咫尺何時共醉典春衣

青浦縣志 卷十九 第六 第宅園林

東圃錢嘉泰構

時涇亭在三十五保一區古有亭在涇上地名亭子涇里人杜時重建於金粟園易今名

繡林草堂陸振芬居葉芳霽贈少叅陸侯菴解組歸來鬢未絲鳳毛早見賦新詩試看翠竹碧梧下何似紅椒丹荔時廉石載歸猶壓砌名花移種已交枝君家二陸空遺憾留得青山照酒卮飲俟菴水閣愛君水閣好不異在濠梁蟬噪知林澗魚潛覺沼長榜人歌款乃孺子濯滄浪滿酌無勞勸誰憐醒更狂沈莖繡林山莊讌集贈俟菴先生翠壑層嵐散夕陽到來雲氣滿衣裳一灣碧水沉春月十里青山抱草堂屏外夜深花倚旒座中人醉曲飛揚平原子弟多才雋置酒開盤樂未央陶爾穉過陸氏繡林山房斜照三峰暮長風六月秋綠谿花抱檻疊石樹遮樓竹染湘妃淚蟬吟齊女愁登臨不厭劇載酒許重遊張彥之九日後一日同諸子集繡林草堂乾坤留藝苑林下見逋臣粵嶠辭雄鎮吳江隱釣綸名高二俊後分過百年親綺室垂深柳雕欄映斷蘋樹幽分

曲徑烟繞出通津仙壤借成圃家園接比鄰羣賢來秘府
遊戲過江濱內史慙張敞黃冠憶阮晨梧桐疏夕景河漢
迥秋旻石坐神彌遠杯行氣益馴高吟詞調緩細酌酒杯
巡里社敦耆宿才華歎積薪白雲除世界丹壑洗餘塵彼
此髯俱老山川樂頗真守雌惟講道高卧豈憂貧榻下能
留客筵開荷酌賓巖深忘黜陟俗薄見温淳山澤棲遲好
園林點綴新惟貪詞鬪富何怪韻來頻蕭灑無同異乘閒
此一身吳懋謙夏日集繡林山莊呈侯菴先生名園萬
樹午陰長菱葉蒲根繞砌香三徑竹深斐几靜一簾風細
葛衣涼鳥啣花片窺魚藻孟瀉池光入草堂岸幘更須尋
別塢畫橋何處石蒼蒼
曹垂燦過陸蘭陔繡林草堂點絳唇詞幽曲山房翠屏罨
畫谿雲簇鷗眠鷺宿石徑縈花木三徑苔蒼
窈窕深藏屋風敲竹細蘭餐菊彩閣圍濃綠

采芹堂諸舜發居董其昌書額

水西草堂在小蒸田茂遇居茂遇購書萬卷築堂以貯之

顏曰水西蓋原其所自出也
魏裔介水西草堂勝事繼雲
林幽居傍水潯江天浮樹杪

青浦縣志 卷十九 七 第宅園林

峯色下庭陰人有元龍氣歌成白雪音穀城石可祀藜杖
許相尋 梁維樞名士風流識顧厨年來卜築傍尊湖詩
篇海內傳紅鶴人物江東本赤烏劍淬雙龍騰大壑絃揮
一鳳下高梧蒼生霖雨君應念况是聲華滿上都 季開
生送田髯淵歸水西草堂雨餘紫翠滿燕山送雨飄然彩
鷓還天下賓朋空輦下年來風雅重雲間道高時詘窮畊
隴花發春歸靜閉關聞道樁庭延望切白華笙裏動朱顏
當獨步誰令越石讓先鞭人歸烟雨江南棹客散風雲薊
北天行矣著書三泖曲漢廷終誦子虛篇 沈荃題田髯
淵水西草堂夙齡慕遐曠草堂築長坂澄水激通涯白雲
冒青巘弭楫觀賢跡散步得游衍青草互芳菲雛鶯競
睨斗酒聊盤桓文章恣沉酒綺疏羅平田石室構層館中
有沃顏人長嘯自舒卷 陳聿求訪田孝廉髯淵於水西
草堂空齋兀坐有餘思偶訪伊人到水湄烟樹蒼茫秋雨
後雲山明滅夕陽時荒亭修竹留清語野館垂楊好賦詩
薄暮風帆歸去疾一鈎新月掛南枝 董黃田髯淵水西
別業荆扉斜對白蘋灣五柳垂絲竹自斑庾嶺梅花明月
下武陵桃樹夕陽間尋春樽底黃鸝繞避暑牕前綠綺閒
更有東林堪結社何須招飲入深山 王鴻緒水西草堂

歌贈田髯淵先生有草堂窈窕泖之側波心劍削九峯青
牕裡帆檣天一色沙嶼漠漠水雲濕愛聽漁歌舉網集霽
日濃飄岸口花雨昏時閃蛟龍立草堂高卧已十年昔別
此堂北入燕趙壹才名誰不識左思詞賦爭相傳北地魏
公尤夙好每看落筆推神妙一時文選國門懸直逼黃初
風格峭漢庭卿相寡其匹折腰五斗何須得歸來依舊草
堂吟菱葉蘆花亂瀉瀉鳴呼耕田鑿井唐堯力咏歌山野
臣之職君不見令長薄祿同鷄肋軍書戎馬紛如織上官
唾罵填胸臆何如先生草堂

含清堂張安茂居 周茂源大風雨後集張蓼匪含清堂夏
月方恢台胡然涼秋肅林巘摧高柯蛟

龍戲平陸萬戶突不黔但見昔耶綠詰旦啟微輝客至皆
不速言登君子堂儼入幽蘭谷庭蔭泣露晞人柳眠已足
沉李出金盤割鮮肪如玉綺牖餘涼生素屏列坐曲翟扇
不再揮冰紈怯單服清音寄風詩何必簾與筑盡蠲禮數
煩家釀傾醪醉主人
賦無歸行復繼華燭

細林山房張憲居 董俞訪張漢度於細林山房行年今半
百誰謂往時非卓爾超塵累悠然見化

青浦縣志 卷十九 八 第宅園林

機山田秋稻熟谿館暮禽飛臍有求羊客同君玉塵揮
蕭條仲蔚徑草閣倚蒼岑白社藏名久清尊避世深詩篇
間唱和山水獨招尋莫問千秋事挑燈此夜心 秋登神
龕仙館晚集於張漢度山房細林本是神仙宅詔使猶傳
御墨新白鶴幾時逢羽客黃花有意待詩人空原野水秋
光遠午夜芽齋月色親寄語蒼波釣魚叟重來此地共垂
綸 寒確急細雨暮帆斜水遶羅含宅雲深蔣詡家何當常把
臂耕釣老年華 絕磴飛紅葉垂蘿映碧苔人臨秋水望
花傍暮山開遠樹孤霞落寒潭夕磬來淵明松徑在攜酒
更徘徊 董黃過張漢度山房憶又仲先生陟彼北山岑
遙望南山陽之子悲失怙慘戚斷中腸南陔有餘慕蓼莪
有餘傷攜手入竹林寂寂哲人堂哀鳥鳴孤松秋蘭萎方
塘長廊多悲風庭樹切嚴霜鳴琴隱素帷嶽音不可忘
董含重九後同元恭釜山六益律始兄飲洮侯齋分得花
字江城日暮噪棲鴉躡履來尋處士家十載故人俱老大
一時清興滿烟霞風前短鬢初聞雁雨後疏籬
尚帶花肯與杜陵相對飲重陽雖過酒能賒
屏山園四香亭皆李氏別業 周茂源夜過李氏屏山園秉
燭遊山館林臯迥絕塵鶴迎

霜後客花照月中身坐飯蒸黃獨湖羹進紫萼便應忘去
棹長作武陵人四香亭卜築屏山麓茲亭覽勝偏謝巖
同嘯咏梅嶼近神仙上客回珠履佳
人落翠鈿古香渾未散長對養花天

臨流草堂張淵懿居周茂源立秋後集研銘園居分韻得

溢陂塘黃鳥鳴灌木是謂哲士居悠然數椽屋塔前惡草

鈕蕪下驚麀宿衡門晝常扃道書聊寓目徂暑忽之秋雲

物如新沐息蔭招遠風橫襟散暄燠相逢皆酒人裸飲亦

可續玉醴發新醅瓠脯薦嘉菽博鑿靡不為嘲諤頻往復

我非蜀子陽不好飾邊幅本乏逢世姿微尚絕干祿埋照

有沈幾濁醒始非福董俞庚戌新秋同徐崧子諸子集

研銘齋得興字庭戶澹初秋蕭然巖樹暝好鳥林際鳴蒼

苔滿幽徑游魚度芳藻曲池淨如鏡此真隱者廬永謝車

馬競谿雲簷畔宿松風枕上聽邂逅素心侶臨流吐高咏

共此邱壑情不淺釣弋興七閩與三吳風流互輝映客多

世外譚主嗜杯中聖園蔬烹復摘嘉醞對屢罄眼前何賢

愚泉醉勝獨醒重九前再集研銘草堂吾本南山農微

驅安邱隴世事素不諳神智况督惜病馬久虺噴惡木自

擁腫行吟草澤間露肘更決踵邂逅素心人雜坐諧謔詢

青浦縣志 卷十九 九 第宅園林

曠哉臨流堂谿山自龍嵒幽鳥聲啁晰林木晝鬱菁主人

羅芳饌未嘗指先動鱸羹沾箸滑蟹腦堆盤重座中嘉賓

誰別駕神姿聳統率七閩豪絡繹才思湧吾郡二三彥僅

存風雅種種相與張偏師酬應殊倥偬咄嗟千秋事不貴虛

名擁卓然可自信獨立張眼孔今日羣賢集筆墨欲騰踊

竒葩更鮑驚壯氣曹劉恐纍纍照乘珠粲粲連城琪賤子

最孱瑣猶能賈餘勇初夏飲研銘齋四月東風麥浪斜

綠陰深覆野人家最憐留得春光在徧地開殘罍粟花

小牕過雨落花殷晏坐科頭意自閒得酒便傾便醉從

他剝啄不開關種就東陵五色瓜誰知邱壑即生漚瑯

玕屋後堪逃暑記取城西張廬家故入淪落盡堪憐窮

巷棲遲爾自賢遙想晚庭成獨嘯數株楊柳一池烟董

黃張硯銘郊居張廬園中苦竹多北牕綠樹引青蘿聞軒

白石流泉急捲幔紅樓啼鳥過欹枕藜牀喚奈何張翥集
硯銘兄齋西郭招尋處言過康樂居草青新雨後雲澹夕
陽餘留客能開釀論詩一起
余莫愁歸路晚霽月滿庭除
陳氏書齋在澱山湖側朱彝尊澱湖陳氏書齋觀吳仲圭
為陶九成畫竹居圖冊吾鄉梅花

衲畫竹如箭橐但留烟雨叢不必定娟好一叟南村來林
泉互幽討為寫徑尺圖籬落皆意造兩書至正年其體近
章草題句十一翁一一盡遺老我友澱湖滌竹居等鄰保
真蹟儲篋中啓示藉文繼孟夏風始薰新篁小亭抱髣髴
秋聲聞可
以除熱惱

九峯草堂諸嗣郢別業 吳偉業九峯草堂歌九峯草堂者

第後未仕著書九峯山下每峯皆有卜築而神山為最明
初彭素雲仙翁修真此山徵書至而蛻去丹井尚存金蛇
著異故名神龕峰焉少然陸蘭陔誅茅山麓而其旁張王
屋先生舊墅有孫漢度能繼家風余詩中所援陸瑁張融
蓋指兩人也余山為陳徵君眉公隱處吾友董得仲以詩
文為此峯主人乾一葺徵君廢屋置祠而橫雲為李氏園
相望則天馬峯有鐵崖舊墓機山則二陸故宅也乾一拉
余同遊坐客有許九日沈友聖倪思曼及故人徐陳二子
而小司空張公尋攜樽至凡乞花場種藕塘仙人棋枰庫
將軍兵書鐵鎖并玉屏石床龍洞虎塔皆一時杖履所登
歷故敘次及之其說在九峯志中九峯草堂神龕峯丹崖
起自彭仙翁終南曳杖來採藥眼看江上飛虬龍紫泥欲

青浦縣志 卷十九 十 第宅園林

下早蟬蛻掉頭不肯隨東封金蛇三寸戲沙礫玉棺萬古
懸虛空仙井曾經鬼神鑿九還洗出桃花紅霓旌羽節往
來過月明鸞鶴吟天風九峯主人青谿曲上清謫受金門
祿一鞭槐市城鳴珂脫却朝衫友麋鹿地近寧移許掾家
身輕未辟留侯穀層閣嶽嶽俯碧潭迴廊窈窕穿修竹同
志相期四五人幽棲幾處依林麓陸羽谿窈窕穿修竹同
岸屋先人築曹唐道者伴吹笙註罷南華理松菊葉落閒
階閨苑鐘熏香小史清如玉主人詩酒真人豪好將蹤跡
從漁樵痛飲怒人容水部長吟懷古繼龍標名高仕宦從
教懶金盡妻孥任見朝是處亭臺添布置到來賓客共逍
遙精藍每與支公會快友還將董相招我輩漫應誇隱遁
此君猶復困蓬蒿小園涉趣知能賦中歲離愁擬續騷右
手酒杯澆塊壘雙眸書卷辨秋毫憶昔谿山正全盛徵君
几屋開三徑筍屐藍輿鶯燕忙酒旗歌板花枝映處士詩
成猿鳥知尚書畫就烟巒潤客過嘗逢太守車書來每接
高僧信李氏名園士女遊徐公別墅琴尊與禱飲壺觴妙
妓絃餅師炬救山翁印西風急浪五湖天四月江村響杜
鵲仙客棋枰拋浩劫道人肩鐻隱殘編乞花何處花如錦
種藕曾無藕似船鐵笛已稀天馬逝玉屏雖在石床鑄象
龍洞暗荒祠兩講虎經銷妙塔年九峯主人三歎息赤烏

臣主真相得儒將雍容羽扇風歌鐘棨戟王侯宅勲業將
衰文字興江山秀弱機雲出寶玉空埋劍影寒蘆花一片
江湖白英雄已逝餘氣在後來往往生遺佚青史人間歲
月道老鐵歌殘歌白日我聽君談意悽哽停樽不御青燈
耿相看徐孺與陳郎雜坐迂倪偕瘦沈強項還推一老生
江都著作攄孤憤履齒俄聞到茂先一坐傾靡再張飲有
客依人話過秦無家二子同哀郢感舊思今涕淚多荒雞
嗚嗚催人寢九峯九峯空巘岈朝來重上仙翁壇浮生感
嘆誠無端拂衣長嘯投漁竿烟波一葉愁風滿願君授我
長生訣攜向峯頭萬仞看周茂源偕陸蘭陔張漢度飲
諸乾一九峯草堂時武塘及山夫在座春谿綠水繫輕航
瞋際扶筇到草堂江表原無醒僕射酒徒復見舊高陽素
琴響處因風力樺燭殘時繼月光座上賦推枚叔麗可堪
頭白再遊梁范超九日細林登高後集鏡湖草堂座容
紛紛盡彩毫不知誰是敢題糕莫因晚節添惆悵且引芳
尊破寂寥白露夜溥蟲語細碧雲秋捲雁聲高休誇此日
登臨健潦倒乾坤見二毛呂樾秋日過鏡湖感懷九峯
先生重過西潭上秋光宛昔年岸紅霜後葉水綠晚來烟
寂寞登山履淒涼載酒船臨風懷賀監搔首倍淒然

青浦縣志

卷十九

十一

第宅園林

按嗣郢於九峯佳處各有營建其前人名構之就圯者亦皆修葺之如鳳凰山則築一峯梧館費亭拜石堂東海亭陶亭修三星堂芙蓉莊且止園庫公山則築二峯嘯亭放鹿亭庫公菴陸寶村屋佘山則築三峯靜軒陳亭山月亭復古香庭院祀陳繼儒又修聰道人墓薛山則築五峰吟閣曹齋學士亭梅花菴其神山所修築者有四峯隱廬招隱堂鱸魚亭點易臺鉢堂勿菴蠡菴秋水菴芭蕉菴鏡湖草堂淨土菴長生菴放生亭萬佛萬仙廊尚友堂及九峯草堂凡一十六處臚列其名俾來遊者供指點焉其非在青邑

境內者尚有機山之六峰琴齋萬花菴平原村屋橫
雲之七峯雪堂自怡堂醉花吟月之堂常清靜室高
視亭可無詩亭蓮花菴二十四峯閣清川堂納翠亭
天馬之八峰竹樓半珠菴崑山之九峯奕圃玉山學
堂玉光亭湧月臺書屋皆手自營葺稱為一時勝地
併附于此

東余草堂來青堂並董黃築今為王興堯別業中有皆山

閣陳徵君題額周茂源飲董律始東余草堂分韻水榭閒

雙漿卜畫還堪罄百壺玉笛聲中梅漸落青簾影外鳥相

呼劇憐董相園更主空挂東山舊畫圖舟中元夕憶客

歲飲董律始園中家鄉最憶仲舒園去歲張燈識上元千

里尋山人遠別房舟隱浪酒微溫行來越國鶯花早夢去

青浦縣志

卷十九

十三

第宅園林

吳城鼓吹喧知爾華堂今夜月新詩賦就共誰論冬夜

過董律始山居與顧東籬同飲高春發青谿暝際離東郭

鼓柁過細林川塗漸冥漠巖洞餘夕暉山樓隱丹壑峩峩

白石峯樓遞瀾可樂董生宅其中文史富述作所期鹿門

耕寧數子雲閣絕壁遠流泉平沙立鳴鶴我來良友徂園

林氣蕭索高天隕微霜涼風動簾幕主人西鄰歸造次具

杯酌坐有東籬子笠服甘獲落抗論多欬獻百觚恣善譁

明月下南榮雞時聲啾啾董俞東余草堂歌贈得仲兄兼壽

全天下聊以謝浮薄董俞東余草堂歌贈得仲兄兼壽

伯母結茆東山下窈窕通仙源前有椒垣芝檻之華堂後

有層崖疊巘之名園瑟瑟流泉穿曲牖蕭蕭翠篠覆前軒

圖書萬卷照四壁兄也吟嘯度晨夕興至時浮解艇舟醉

中獨岸華陽憤弟來訪兄春日遲正值母壽當此時絲服

瓊筵頻勸酒紅箋座客競題詩人正樂事寧有此母也遠

巡為啟齒袁閣土室徒好奇潘岳板輿深足恥不見世事

翻覆堪長嗟茲園儘可忘歲華腰鑣兄採西山蕨荷鋤弟

種東門瓜山中鳥啼花正開扁舟每月須一來秋夜宿

律始兄山房吾兄詞賦本風流况有亭臺枕碧邱佳客每

能攜酒至高僧多為看花留烟酒曲沼芙蓉晚月映長廊

蟋蟀秋獨卧空山正寥閱丹楓白雁不勝愁董含春晚

宿律始兄山房晚山凝黛綠初勻醉怯春風倚錦茵殘夢
漸醒啼鳥喚隔窗花氣正薰人瞿然恭集董得仲東奈
草堂蠟屐尋春雨復晴草堂高會列羣英徵君遺榭青山
色上客新詩白雪聲到眼花飛疑濯錦隔林鶯語似聞笙
醉餘不厭頻移席把酒還須月影橫周士彬重過來青
堂弔董律始少楹橋梓故友嗟安在山園蹟尚傳階荒紅
藥斷籬剩碧花鮮風雅今誰主琴觴昔有緣日斜惆悵去
隣笛正悽然錢芳標寄題董律始東山草堂歌董公避
城市奉母築草堂草堂在何許婉孌東山陽遠門琅玕互
搖曳羅砌花藥紛低昂花藥琅玕本無數况復主人善詞
賦夜間飛瀑鳴幽潭曉對羣峯散晴霧當時此園屬仲舒
曾著玉杯繁露書世亂旋逐汶陽去今歸不異新豐居
綽長松青不改嵇康楊柳依然母也含笑顧董公不信
桑田變滄海山中紫笋不論錢清谿撥刺銀鱗斫笋作
羹魚作膾持觴壽母春風前春風東來拂春水論罷南陔
樂無已暫出有時乘板輿端居盡日憑湘几君不見長安
薄宦徒區區倚間有母天一隅何似東山草堂下年年醉
舞紅氍毹顧文蔚登山皆山閣曲徑平橋花氣通嵐光潭
影畫冥濛人來烟樹青山裏詩在春風畫閣中此日登臨
知有幾百年身世與誰同斜陽極目空搔首一笑歸仍躑
青浦縣志 卷十九 三 第宅園林

卷十九

三

第宅園林

軟紅 孫鳳鳴戊申春暮偕王在川朱名亭文清臣吳受
亭遊王氏園董園今日是王園蘭筍山幽避俗喧一二寸
魚遊翠壑兩三竿竹隱華軒當牕圖畫雲堪掬環閣峯巒
氣正暄可喜春農勤本業荷鋤抱甕滿郊原
董黃山居賦序萬歷三載卜佳城於奈麓始置山林越三
十五年先君立丙舍墓旁乃肯堂構然非有意於亭臺樓
奇於巖壑也既而祖母含節板輿無地阿兄就傅師席何
施遂卜山南載營五畝始於天啟丙寅成於崇禎戊辰鑿
田穿沼不無荷鋪之勞灌木樹籬殊有誅茆之苦豈期纔
臨歌哭卽值風波乃以兼金之產旋同敝屣之捐然而扶
杖行吟誰家風月登山高望何處樓臺吳質長愁有由來
矣桓譚不樂可勝言哉余於己亥之歲辛未之月徘徊北
嶺不于東臯負耒無資欲返趙家之璧質錢入市竟歸鄭
伯之祊蔣元卿之舊徑但長蓬蒿登王子敬之空亭不
存松菊於是腰鎌可試板築載輿蟬鳴五柳重開栗里之
門露下雙桐復汲君平之井板橋跨青谿之上西舍通泉
疎牕對赤壁之林東隣映竹但恐才非巷北居異道南蟻
穴衝泉尚昧避災之道燕巢在幕未知遠害之方聊述梗
概以志憂虞况乎滄岳有閒居之作度信有小園之賦皆
能忘情塵物托興林泉余雖不文能無見志

董其昌來復園圖記明甫姪孫新作山居古吳盛君穎繪
有來復圖如輞川桃源觀者入山印證絕肖戊辰新秋同
陳徵君眉公朱奉常敬韜葉君
山雷震甫俞安豐合樂落之

尋樂山房在奈山西麓陸緯丙舍潘肇振尋樂山房北俯

關荷池藥圃籬外編籬儼然圖畫近從山歸得二絕句寄
之一徑花開一徑行小羅城外大羅城山人添入新圖畫

不是陶公定蔣卿荷花池外竹槍籬花木森
森碧四圍夏日薰風秋日雨紅衣落後拒霜肥

玉雨軒任鏞別業在沈巷王原玉雨軒感舊臆軒影落敗

晨風雨夕闌干凭遍獨裁詩荷池舊館淒涼憶往時料得霜

徑故斜斜臘梅半死根株在一樹猶開零落花軒東丈

摩一牀虛遺帖屏間認蠹餘手澤感舊心傷閱歲華

陶室餅閣箕齋並王原居原瓶閣楊雄滑稽羨鳴夷不願

處高臨深動近危柳州著賦反此旨乃謂淡泊是所師鈞
深挹潔齊五味清白可鑒不媚私世多誦法子雲者顛倒

青浦縣志

卷十九

古

第宅園林

動與昏亂期雄特有激故云爾其意豈與柳子歧我家歎
閭歎且隘陋室雅與陋士宜大書酒箴暨餅賦日夕諷詠
為良規屬車國器非可托左右率率殊似之智愚兩途各
自取甘苦異嗜其誰知箕齋東坡先生云三星斗牛不
窟臆紙猶不相恕摧其翎韓蘇身命直磨蝎我生室辰亦
同丁高才遭謗猶有以世人不別渭涇我居土室僅容
膝踵狹舌廣為箕形韋絃為佩同此意獨居思過門常
原藹室記余郭外之居老屋數椽湫隘喧雜廡下
室尤卑陋僅容一几二坐余歸田後惟於此栖筆硯客至
無親疎雅俗咸造闕直入無退避之所衰年多病不堪塵
俗狎黷思離家逃匿則以八口米鹽託命耄翁鮮代仔者
俯仰前却無能為慮康熙五十八年冬隣人某遷去附余
居之右遺敗屋一二椽強以歸余棄硯田以酬其直於
是召工匠庀木甃易蛙綴缺經營盡瘁歷今春暮始畢工
相聞惟然故非市人剝啄者所可到墻東之隱跡或殆庶
焉余乃移坐榻讀書其中慎言詞適體怡神彷彿夫子安
老之義因名之曰繭室蓋師老蠶之智將以蠶於繭

者自况也夫蠶之智非僅以繭庇其身也... 施五彩昭文章辨等威可以祀郊廟秩朝常備禮幣修軍... 器其利乃至衣被乎天下不用則藏形於蛹化蛾而妙委... 脫於殘緯之筐斯已矣然則同是繭也用於則利在斯世而... 不取以自况者在此而不在彼方幸夫寄是全其身在斯世而... 竊取以自况者在此而不在彼方幸夫寄是全其身在斯世而... 尚奚以庖福杵日之未遠傭奴爨婢之聲之難絕以終老也... 猶有所未謙於心也耶乃為繭室記以載歲月 瓶閣記為... 余居之右廂有矮閣一間高不踰尋廣不及丈因人之地之勢... 前狹後寬其形如瓶因以瓶名焉客有謂余曰斯閣也宜... 有不樂爽塏而惡幽仄喜方廣而恥偏陋子之居斯閣也宜... 有不釋然者而今有異何也余應之曰斯閣之卑且陋豈... 之不數級而至覽之不轉瞬而竟舉足高處其蹶矣昂首... 仰借而樓榭壓乎其入我室者如入乎瓶中偃僂跼蹐... 之不暇此高明者之所棄也余以不才伏處乎里巷饑寒... 戕其身憂患奪其志訕侮讒慝交至而橫爭此始天之所... 以忌余而啟其思所以處此也我將以斯閣為培塿焉是... 垣檻可以為師保余何為不釋然乎且余多口遭忌知而... 不能改以為日久矣自今以往守口如瓶之戒又余之所宜... 三復也以是為挈瓶之智也云爾客曰子之名斯閣也可

青浦縣志

卷十九

五

第宅園林

以為學箴 箕齋記余傲屋而居湫隘囂塵無陳設書策... 之地左偏一楹大僅容膝前廣二尋後殺三之一其狀如... 箕余自里塾歸憩休乎此雖其幽黑偏仄而稍遠乎塵雜... 余名之意乎巷伯之惡讒也其詩曰哆兮侈兮成是南箕余... 無名與位宜不足以招忌而招怨顧為齋偶文致疵類和... 倡一詞莫究厥由哆侈而成南箕亦有然者使余居富貴... 之位其所以文致余者又可言哉甚矣讒人之可畏也此... 箕之所由以名乎雖然古人之處此亦有道矣綠衣之詩... 曰我思古人俾無訛兮知讒人之可畏自反之宜亟記... 曰良工之子必學為箕余承先緒而不能光大之徒如南... 箕之不可以簸揚其有愧於良工之子已多何讒之可聖... 乎客曰善夫由前之說不可以不勉

大樹軒蕉牕並楊氏居王原授經處

王原大樹軒記余授

楹背城垣牕軒東開短墻仞餘外有大樹一莫知其名幹... 枝虬屈質理膚色如鐵密葉庇蔭若羃重翠秋冬之際紅... 黃可愛臨牕據几近在眉睫時復散步中庭仰觀俯思伴... 岑寂助吟咏得於斯樹為多因顏其軒曰大樹諸生問業

之隙諷名軒之旨余因廣之日嘗讀漢史馮公孫山車過
主相從患難披荆棘定關中功勳蓋世至於伯升之成河
北之難主臣相依恩若父子然而謙讓不伐諸將並坐論
功常獨屏書下軍中號為大樹將軍及破邯鄲部分諸將
各有配隸軍士多願屬大樹將軍者用是保有榮號施及
子孫今人未有橫草之功表暴不暇大則戍身小則媒怨
即其相去難絜尋丈有善而矜將失其善有庸而伐將喪
其庸况於無是乎古人可作馮公孫我之師也余生無大
儒碩師之授受長而求之先人之遺言考之典籍之舊聞
乃微有得由而問之世則又迂踈無當梯榮者所不道也
諸子相從受學顧我我之不倦又無當梯榮者所不道也
說視世估畢帖括以詭得者不啻糠粃糞土之賤且惡諸
子賢於人遠矣然得無漸有輕世矜己之心乎吾與諸子
所講求於此軒之中者非以為勝於世也將漸至於古之
人古之論種樹曰其本欲舒其懼而已矣奚暇輕世矜己
既然已勿動勿慮去不復顧其時也若子其置也若棄其
天全者其性得吾又以知復顧其時也若子其置也若棄其
本舒也博以聞見實以義理其培焉性智湛朗錮蔽解到其
毋驚遠其士故也精察微密以防其失不貳不雜其築密

青浦縣志

卷十九

其

第宅園林

也和平以養之涵泳以會之優裕以待之勿慮勿動不復
顧也前乎此者其蒔若子勤勉之業也後乎此者其置若
棄自新然之期也尺咫而始之拱把而植之馴至於此加
已遵斯道也尺咫而始之拱把而植之馴至於此加之意而
園宏規將議棟梁舍是奚適諸子識之矣 蕉臆記歲丙
辰余從南翔歸館宏農氏室所居卑隘前阻高垣庭無半
弓不可容足余至觀其東有隙地移垣於外廣庭二尋垣
外大樹森鬱於是可坐得之軒中童子因以名軒外北有室
向處垣外亦得引之肘腋間命童子乞蕉二本植檻下入
夏炎歊綠蔭照几席清風來拂差可消暑斯則所謂蕉臆
也樹陰蕉砌齋中固有之向特蔽於面牆今為撤藩去蔀
清虛日來僅一轉移而可游可息無迫狹煩蒸之患遠觀
近覽有怡情悅性之助斯亦一快已蕉之始移高不盈尺
慮其難以遂長灌漑壅護既復其性發萌於心晨夕易觀
數日而俯檻數日而緣檐數日而梢出於垣生生不窮莫
禦莫闕冬葉凋謝歸元於根向春復生愈益滋茂豈非化
機所至不疾而速乎余與從學所共覩也兩生從余學久
一旦將別去因誌其規度恢廣之自揭於壁間而又記其
其蕉之始植而未遂者俾時寓
目焉聊以為梁笥之存云爾

擁書堂孫鉉居

雪滿山房在崧宅姚新居高不騫題雪滿山房君家臨崧

梅擁千章客來足佳醞春至漲幽香絕少一塵事其風似羲皇

綏祿堂在蘭笋山陳氏別業後為丙舍呂樾遊余山綏祿

哉米家山色足徘徊雖無翠袖尊前勸却有清音耳畔來

少長滿堂情話切東西環座酒懷開天涯聚散憐知己老

我林泉愧不才暮春邀同服承敬修鶴洲暨吳大岳放

舟余山留宿沛霖丙舍憑弔陳眉公徵君諸九峯先生并

痛魯齋之逝述遊感賦三月春當暮風日正晴霽放舟奈

山陽結伴恣遊戲山行豈辭勞窮探復次第徵君有遺址

疊石白如砌迥迂披仄徑草木多清麗花香拂衣衿小橋

半危圯扶杖越前谿心旌尚搖曳行行歷古寺杳靄山門

閉老僧識故舊款洽茶烟細山阿有園亭躡足堪小憩日

暮催歸屐越嶺度雲際登高肆遠眺兩峯插如髻蒼烟護

松竹古道森碑碣泉石自今古山邱動悲涕穎川有丙舍

物在人已逝留宿軒牕間挑燈發深喟晨起鼓餘興山水

青浦縣志

卷十九

十七

第宅園林

性所嗜復作神峯遊巡崖恐顛躓矯首凌太虛城郭盡俯
視前輩風流杳慷慨感遺事草堂竟何存禽鳥昔無異言
念舊遊地不忍更延跂鬢髮已皓然咄
嗟身似寄述往輒悲歎斯遊能幾次

南軒在北門內任潢居軒之左有室二間前藝蘭曰蘭牕

右有廣庭植牡丹名春風檻潢南軒夜集邂逅皆知已招

素心存月色秋逾皎花枝晚更繁紫螯黃雀美差可佐芳

尊縱飲不知醉長吟月到軒迎風蕉未老含露桂猶存

燈影三更瘦蟲聲四壁繁侵衣寒氣重還欲再開尊周

綸借范同叔葉韋叔董少楹程培九王武遷家介蕃集飲

任秋雲南軒次同叔見和山遊韻柔櫓衝烟破碧空到來

豪飲氣成虹百年心事愁千疊三徑寒香菊一叢拔劍光
寒凝綺席抽毫花發耀巖樞弟兄高會過從慣幸得浮名
博牛通王原白海虞歸南軒晚桂未謝適欽文爰楫蒸
紫晉臣季通諸子先後至和秋雲韻桂香如有待歸賞倚
南軒槃礴秋光裏摩挲詩思存噪檐乾鵲喜映座客星繁
好景兼佳侶無為負酒尊秋雲閉門苦吟與諸子唱和
累日新篇盈几復次前韻苦吟芳樹下客至賦高軒露白

秋初老花寒香暫存元聲聆奏雅里耳賞音繁辨論資良
友詩成倒玉樽蘭牕春蘭如美人不採羞自獻旨哉
翁言允矣志士願春風檻雜吟春寒隔牕紙灑葉雨聲
雜重碧夜來添冉冉侵書榻燕輕風五兩杏老雨三分酒
春光無價好齊上牡丹花范超過南軒讀諸子倡和詩次
病兼吟苦新甌試茗薰東軒共愛君懷曠長令吾道存小
和春醪傳共飲靜奇勝未得逢高會追隨共舉尊唐燮
山秋氣早老樹古風繁未得逢高會追隨共舉尊唐燮
同人宴集南軒和秋雲韻并序北海開尊盛稱文舉南皮
高會獨美思王向勝事之不常真名流之難再茲者德星
羣聚舊雨紛來江郎銀漢之槎乘風忽至王子琴川之棹
帶月旋歸加以垂釣三秋任公得魚於東海觀濤八月瞿
生起色於曲江而變也借小阮而戾止有愧竹林同聖童
而笑言幸親蘭室喜雲霞之結契薄車笠之盟言酒進青
田難辭既醉詩成白雪不易和歌聊獻巴音祇慚貂續云
爾青谿風最古任子隱南軒逕有羊求至書惟莊老存大
槐清夢冷叢桂小山繁泉石甘寧靜安知纓冕尊無魚
還把釣有鶴不乘軒逸興何人並清風此處存騷嫌天間
激賦薄子虛繁一室長吟咏惟知杜老尊晴川斜抱屋
深竹暗藏軒動撼高山在吟詩春雪存桂香凝露重蟲響

青浦縣志

卷十九

六

第宅園林

入秋繁嘆息西風至時招客舉尊楓酣紅滿迺蕉靜綠
陰軒莫負秋光好相看狂態存飛觴花影入催句雁聲繁
搖落何須賦掣阿足自尊論交羞管鮑懷古見義軒星
待三秋聚天容數子存歲寒期許壯夜靜嘯歌繁良會真
堪喜非緣愛綠尊谿上多同調頻來醉夕軒任公釣故
在董子席空存笛響秋風斷琴聲夜雨繁不堪思舊好鳴
咽對芳尊愧非韓吏部不必賦高軒看爾富休同五石
舌尚存桂芳丹藥麗桐老綠陰繁兄弟韶華富休同五石
尊君真漢北海我豈宋南軒綠綺古音在白雲幽賞存
譚心愁燭短搔首畏霜繁松栢襟期共何須屢命尊瞿
天漠同人集南軒次和秋雲韻秋爽涼生袂花開香滿軒
素心羣彥集逸興古風存入夜更籌急當筵玉露繁殷勤
不忍別劇飲倒芳尊瞿天潢同人南軒賞桂卽席次韻
秋深叢桂好幽賞在南軒更值良朋會相看古道存吟餘
蛩響斷坐久燭花繁興罷愁分手重傾竹葉尊花滿香
生座牕虛月到軒風流茲地好朋舊幾人存落木秋聲遠
深燈夜漏繁銷愁憑濁酒莫惜醉芳尊金濬秋杪過任
氏復園碧灣引曲水幽居俯平野維舟當魚磯問徑度竹
下紫藤如盤虬屈曲傍簷瓦籬落菊有花孤芳正堪把款
屏駭幽闌入室愜閒雅掩映有雲樹喧闐無車馬塵垢得

蕩滌性靈足陶冶浩然起長吟不負此瀟灑

王原南軒記并銘任子於其所居之南為軒三楹素椽板

屏不事雕飾顏曰南軒以爲其子居業之所擇一而同志

亦繼二子居軒中學徒來至者任子又廣其左廂以居之

軒之制中為堂宏敞虛明可以習揖讓左右為室雅潔密

深可以安誦讀室之後沿左面西二室尤邃可以燕居息

闕疏寮以來清虛周短垣以遠塵雜軒之外春梅秋桂山礬

錯茗椀筆硯書策待用之物畢具軒之外春梅秋桂山礬

木蘭之樹茶蘼芍藥芳蘭牡丹之花鳳尾之竹書帶之草

錯植而環列隱以密屏映以疎簾壘以畫石甃以文甃凡

可以養目而怡心者罔不備致其往來於軒中者非談道

講藝直諒多聞之友則騷情雅思高潔散逸之儔軒冕之

跡罕至理亂之故不聞流俗械巧滑稽之習卑鄙繆悠之

說一不以雜乎其間一日任子謂余曰是軒宜有記子其

有以教余乎余承任子之意推名軒之旨作為銘詩揭于

壁間以勸其二子亦因以自勉其詩曰周子言幾是分善

惡善必開明惡實幽漠南為陽位離照中天昭昭之象君

子則焉董生言元乃別德刑肅殺刑義蕃長德名南為大

夏萬象昭蘇是日王道與霸殊科布德濟世主善藩身動

青浦縣志 卷十九 九 第宅園林

以慎行靜以防心勉之又勉欲去理存譬彼樹木有暴勿

寒萌甲而榦棟隆之觀警彼操絃解愠阜財否極斯泰小

往大來敢告我徒敬守是訓學無中立匪退則進仰思俯

慨庶幾致慎 蘭牕記蘭牕者王子燕居之室也王子寓

南軒其左有室二間庭前藝蘭方丈闢廣牕以臨之露晨

月夕蘭香隱隱來几席間足以蠲煩而滌躁王子有幽憂

之疾胸中塊壘時時發作感慨悲歌不能自已撫芳蘭之

幽姿不覺余懷之頓釋也蘭真幽人之致耶抑有君子之

德耶雖然漆洧之秀以贈美人湘沅之華以佩貞士當門

斯鋤空谷獨媚蘭乎蘭乎顧所處何如爾吾於此蓋有感

也 春風檻記世人稱牡丹為花之富貴高逸之士多羞

道之不知富貴非君子之所却也自世以汙賤之跡封居

之遂為志士之所鄙且有去之惟恐免已者斯豈富貴之

罪耶牡丹殆如人之有德而富且貴者也南軒之右偏有

庭廣修壘石為欄移植數本敷榮吐妍晨夕百態掩映于

迴廊短檻間余時婆娑其下挹其芳韻欽其粹容有可愛

而不可狎者豈猶世之所謂富貴難近者耶姬呂之哀繡

夷齊之蕨薇各有當焉亦可以相誦也花發之候主人觴

客於楹觥籌既行吟咏間

作余書其壁遂為之記

雪影軒張氏所居

王原雪影軒記青谿邑小如斗民居鱗次無隙地營治園囿市廛塵囂鮮可遊

目憩息之處張君某所居數椽在西城之足竹籬迴繞垂

柳覆門前榮後榭曲折互回壁懸素琴架上累玉軸闕寂

清幽有高人之致兩年來余授經處去君家不數武時過

軒中啜茗玩古君所購法書名畫金石彝鼎充斥左右君

剖別瑕瑜指示真偽坐聽君語喜其足廣見聞也一庭方

丈朝夕灌養花卉俯檻搖簾乎妍鬪麗而位置天然淡雅

不俗暑則翠蔭生風寒則曲廊貯日晨露夕陽鳥聲蟲語

酒香茶韻所以怡神悅性者不一而足門外爭逐馳騫肩

相摩也坐此移晷如在深山中塵懷俗慮不滌自除子甚

樂之因謂張君城市之門逐利倍息者何限君不一投足

焉枯碁三百蠹簡一床偃仰此室君殆知道者乎君笑而

不答也暇日君請予為記因書數語復之蓋深賢張君之

樂而亦以志予之樂云

松風草堂在辰山金氏築

范纘過松風草堂作幾樹霜楓

鬪茗嘗甘白劈紙聯吟寫硬黃菊影連宵留我住山

靈盡口笑人忙壯懷剩有疎狂在還擬重來宿此房

青浦縣志

卷十九

第宅園林

四峰隱廬在神山周氏築

屯雲居在神山張氏隱處

醉香塢在鳳凰山吳懋謙遊鳳凰山飲醉香塢鳳凰山麓

柳陌石潭風動蕙蘭叢花邊栖鳥聲徐轉湖上迴

船曲自通爛醉不知塵世事錦屏烟樹望無窮

冷齋揖雲齋在神山章氏築

謫仙樓在神山俞氏築周茂源謫仙樓此地曾經降謫仙

處凡上留題尚宛然宿俞氏樓擬從招隱堂中禱

就謫仙樓上眠水北花南隨意住銀魚焚後一無牽

環谿草堂在東門內呂樾故居堂西一室曰清餘南曰南

樓樾意環谿草堂做廬蔽風雨祖父遞相守歌哭恒於斯

言嗟堂構自題清餘室小葺清餘室蕭然是我家一庭

堪疊石繞砌可栽花人以攤書靜門無俗客譁焚香時獨

坐醒倦促煎茶南樓坐兩書懷八十過頭一老翁南樓
愁坐雨濛濛春光已逗三分色往事如同一夢中有子又
將行役去課孫惟愛讀書工繇來出處原無定努力還須
聽乃公侵曉臆虛白南樓雨氣新幸無添老病且許作
聞人門巷清因懶朝衣典為貧咄嗟思往事空負百年身
別恨離愁聚一身檢點行囊詩幾首飽嘗客味
路千辛從今不敢輕言出邁跡邱園作散人

保閑堂張梁別業在珠街鎮有澹吟樓學圃居叢桂讀書

堂鶴徑風漪草堂嵐光塔影書樓枕流花陰館藕香亭一

松齋書巢諸勝梁自題學圃居隙地種花竹幽居與非淺

食誰能免抱甕未幾時新崧行可剪宛然野人廬籬落露

幸法夙勤菜盈筐古語聊自勉風漪草堂梧桐覆石橋

楊柳垂芳塘三面綠陰合透迤抱草堂微波澹容與宛在

水一方階下散雲影月中搖光清風三伏多几硯荷花

香何必濠濮游會心此徜徉藕香亭隔池望孤亭蒨翦

隱深樾及來亭中坐忽覺池更澗菡萏四散開于焉盡羅

卷十九

三

第宅園林

列雲霞迭鮮新空水相澄澈嫋嫋洞庭波涼風生天末幽

林無人來日暮香不歇一松齋陶家五株柳而特愛孤

松豈以少為貴我心與之同修然數尺幹意若摩蒼穹磐

石聊坐卧披襟聆清風灼灼園中花轉眼索已空何如此

齋前終歲青蒙蒙繆謨和幻花先生村居雜題學圃居

山外種花餘隙地復幾畝晚恐不治將為蓬蒿有分哇

既町町烟甲映虛隔篔簹隨四時生氣益高厚人情賤所

多知是村居久雨後剪新菘誇彼城中友叢桂讀書堂

招搖有嘉植蔭此爽壇堂韋氏無籬金六經點丹黃其數

叶天和五正色當中央兩株遙相對三株列成行披之孝友

風和以詩書香風悅人心豈惟襲衣裳鶴徑架藤如

深廊仰面重檐綠洞扉中忽開峰斷遠相續欄水到石平

幽徑與之曲不知鶴有無意想見高躅下亭還上亭靜者

坐每獨月出思故人憑闌數新竹嵐光塔影書樓樓迥

望何極嵐浮塔孤壁精神向遠收光影和空取一抹隱圭
角七層宛美序碧暗疑人家紺明想佛宇往往不分雲沉
沉俱隔雨美人掃長眉卓筆愁如許藕香亭吾愛水之
碧不須荷葉生及見一池花何為移我情主人顧我笑
指花盈盈此花半年有此水長年平乃知藕者偶枯亦
偶榮不妨此亭子偶以香得名書巢空忽情嘯人在

松上頭立身更高更穩不踏浮雲浮曠然萬古胸散帙時復
收緬想循蜚前巢居有此不春吟黃鳥春秋思元蟬秋飛
來有孤鶴倘爲一枝留履音如聞楚然谷保開堂蘋末涼颺
生短棹訪幽築君喜纒履身領淨福然學園居芟薙幾席
兼澗柳卜奚必真買山閉身領淨福然學園居芟薙幾席
許試與提瓮看烟霏迷蘿徑雨苔上石關幽人攜手借隨
意數琅玕言具一尊酒秋蔬方薦伴一嵐光塔影書樓白
無卑浮圖而能駕樓亞謂愛翠微流一綫逗臆縛詞伯亦
禪宗坐擁書城暇遠近山寺頭黃葉秋風下枕流白蘋
近可登檐影搖伏檻曲沼涼雲收虛幌手如攬秋聲吟夢
中一葉風掃地爲報礪齒人高枕此方忝花陰館藥欄
時時憑位置得高館水木况明瑟狎獵芳翹短暗香襲衣
裾苔痕轉春暖儻舍清吟流好鋪食單滿孤翹一松齋主人
愛古音日日無青松要待松陰茂對松絃孤桐成齋亦
成古音出松風惜復泠此曲無人同經旬踏遍舊遊
閑堂次韻寄幻花先生不許塵心似石頑經旬踏遍舊遊
山已攜酒伴來尋勝更憶書堂到保閑琴韻一臆松影碧
鶴情三徑薛痕斑清談竟日渾忘倦小舫虛明載月還
梁卜居珠街鎮得席氏廢園少加修葺用黃叔暘自題王
林韻壺中天詞五茸西北喜連峯秀色撲人眉字琴阮村王
青浦縣志 卷十九 三 第宅園林

間闌闌外藹藹綠陰庭戶伏豈朱家隱非角里愛此寬闊
趣平生茶癖水清隨汲堪煮稍補竹栽松疏泉甃石
窈窕成林鳴誰道閉門耽寂寞大有鶯歌燕舞野老能來
山僧肯宿推作花間主烟鬢遙列賦詩還上高處又自
題學圃居調壺中天用前韻秋蔬繞舍愛綠翹扶檻青蔓
延宇薑韭一畦聊自給敢慕封君千戶引架壺圓眠坡蹊
小樸雅幽風趣筠籃滿摘野人麥飯同煮最好一枕新
涼蕭蕭絡緯響徹松篁鳴抱瓮行來人不見黃蝶翩翹起
舞或入嘉肴或充旨蓄聊付中厨主雞聲宜捍槿籬還補
疎處戴昱和韻琴書乍妥愛天香幽院月波涼宇高枕
吾廬聊自况面面瓊瓏胞戶物外人烟詩中畫筆沃眼都
真趣園蔬小摘情親爲我催煮猶記斷塹荒垣看來未
久竹樹成林鳴一樹秋梨垂晚實稚子摩衣欲舞灑柳光
涵機雲秀繞遙拱風騷主蕭然高致底須巖壑深處黃
之雋江寧寓中寄題張進士奕山學圃居卽次原韻珠街
角裏料無因縮做對門衡宇間說瀛壺風景好幾許松
雲戶不似城居谷陽橋畔絕少山林趣高軒曾過愧無一
字堪煮約我春泛鷗波秋乘魚艇來訪湖邊塢想到花
香茶熟候不禁色飛眉舞逆旅經年相思隔水孤負園亭
主予懷渺渺九峯三柳佳處 疊韻和賦海棠今年白下

趁春遊踏通梵宮琳宇記得隱仙菴裏去一抹絲雲遮戶
艷又藏豐嬌還帶醉滿樹楊妃趣道人供客雨前芽費頻
黃那藏薛潔家鄉清河宅第也有藏春塢花底邀賓吟
坑早怕待落花飛舞紅綺鋪烟紫綿烘日爛漫逢賢主惹
人思憶午晴鶯語深處周本和韻湖山環映喜飛塵不
到翠陰庭宇筆硯圖書看位置雅稱竹總松戶冒雨移花
衝炎徙石總是幽閑趣同心客至及時菘韭隨煮遐想
貞白高風層樓上下絕勝藏春鳴幾片白雲聊自悅掃却
珠歌翠舞揮木珍禽知時異卉也愛風流主梧桐蔭滿鳳
雛聲在深處張永慈和韻龍蔥古木早隔垣遙認翠深
鸞宇一折小橋村市隱瀾瀾綠波當戶圃列嘉蔬園滋異
卉占盡幽居趣新泥茶竈颺颺松初煮美煞蔣徑賓
朋陶家僮僕常主烟雲鳴閉弄冰弦消永晝多少鸞吟鶴
舞短褐飄零高門雜杏巢燕頻思主只疑接宅神仙却在
平處繆謨和韻由拳古鎮喜敦龐土俗鬱蔥檐宇一碧
湖光橫薛燬黥綴農莊漁戶薛荔山橋蒹葭水柵曲抱斜
川趣頻來鼓泄鱸魚船尾先煮何必巢父巢中壺公壺
裏竹與雲同鳴除却圖書家具少尚有琴歌劍舞徑別分
三峯遙列九風雅煩為主夷猶今古置身須在閒處和
張幻花自題學圃居韻寬閒數畝想天民事業風人襟宇

青浦縣志

卷十九

三

第宅園林

機事桔槔嫌俯仰也異為農石戶蘇頌圖經陸佃埤雅博
採供幽趣攜筐挑菜隣家不厭分煮最是雨嫩烟柔霜
紅雪翠映帶繁花陽涼夜籬根蟲語細暖日蕊心蝶舞持
鉢山僧提壺社友一飽依賢主吾能抱甕老農應日歸處
三泖漁莊在珠街鎮王昶所居有經訓堂鄭學齋履二齋

蒲褐山房

趙文哲題鄭學齋秦灰漢始噓孔壁魯乃壞五
經日再中萬古破昏翳都講滿石渠同源異流

派精壘推小毛曲臺屬大戴田因高弟傳伏藉嬌女對胥

靡申所羞巫蠱孔猶晦式悲歌驪駒固因刺瑕戮餘子列

儒林無幾比自鄧東京稍凌遲擊悅競雕繪園橋聽已非

倚席講斯解板蕩及董逃兵甲日犇駭賢官逢採薪財園

見鋤菜零縑製勝囊大帛作帷蓋天未喪斯文川岳秀靈

在偉哉後鄭公通德卜門大髻年恥就吏耕養甘負耒游

學走四方充豫更燕代於時馬扶風阜比意頗怵絲竹列

絳紗三年不迴睽目送吾道東贈言發深明六藝論既通

七緯學豈外九章窮纖毫三統究元會遂鍼左邱盲復起

毅梁廢文成百萬言決若江河沛傳家按禮經趨庭著明

誠自言苦萍浮典籍率腐敗寫定藏名山日暮遠靡屆妖

夢驚龍蛇仰止失衡岱景侯寶鞋材駁難逞狂喙如何宋

諸儒高談氣矜邁占易先後殊陳書古今悖春秋惟刻深
鄭衛盡淫穢訓詁東高閣膽決吁可怪篁墩劇披猖栗主
竟裁汰撼樹同蚍蜉亂苗等秕稗一髮懸千鈞後死心孔
海王瑯大雅材風華被江介餘事稱詩人咸詔掩離韎逢
時每途窮汲古獨津逮青箱抱遺經力欲掃榛蕪沈酣笑
積蟬憤重疑觸蠶妙或能解願快真過爬背時見抗首來
伉伉壓流輩圓柳水迴羅橫雲山點黛中有一畝宮差勝
三閭廡高懸禁扁書體勢重金薤平生北學心昌言震聳
贖子亦鄙章句結習久未瘥志寧逐鷄翔謗可任蟬鳴敢
慚廷叩鐘竊喜針引芥君能張吾軍鼓衰期可再頗聞殿
湖陰孔林接香界絃物留壁環勝地絕塵瑤心非戀蕪鱸
謀已叶蒼蔡問奇來叩門春風長書帶

青浦縣志

卷十九

西

第宅園林

酒以留髮雪後尋詩挂樵風而訪戴終朝山色米元章讀
畫之樓盡日湖光陸魯望著書之館送村租於二頃米熟
長腰供江饌於四筵魚烹巨口既而
翠華獻賦青瑣題名當陸機入洛之時正張翰思吳之歲
布帆消息頻年無恙於秋風華組因緣幾度不歸如江上
遂使斷烟疎雨淒迷歸鴈亭邊病蛟寒黯淡乞花塲上
誰能遺此牽情於江南夢裏之家我所思今寄意在朝口
詩中之畫若夫請纓六詔磨磨三巴側身蒼葦之濱矯首
青泥之坂吹螺帳底朔雪飛花立馬峯頭瘴雲潑墨迴憶
淞南村落白沙翠竹家家湖上汀灣青笠綠蓑處處烟波
千里正鶯啼草長之天風雨重陽是鱸美蓴香之節有不
披圖三歎魂銷蘆管聲中掩卷孤吟神黯柳瓢醒後者乎
天子褒諭蜀之勲儒臣進平淮之頌彤闈退直爭看劍外
歸人榆社傳書頻問山中生計白頭矍鑠登盤思亥市之
羹湯紅袖周遮剪燭話丁年之遊釣是以虎頭餘瀝省前
因於二十年鴻爪留痕寄舊夢於三千里外然而歐公
知政思穎奚為賀監承恩乞湖未得願此日公無歸去請
歌九罭之魴魚待他時我亦從遊自比五湖之鷗鳥云爾

張遠覽經訓堂記青浦珠街里之恒春橋實惟大理寺卿蘭泉王先生之第有堂曰經訓是先生特以堂之記其齋曰鄭學戴太史東原常為記矣今先生特以堂之記屬遠覽為之夫經常也訓示也聖人修經以垂訓傳經者顯文以示義亦曰訓故爾雅有釋訓之篇也蓋贈公篤於經學以鄭氏為宗而先生之於經也續釋前緒綜述舊聞以著理即據理以證象漢人深求乎象而畧於理王輔嗣破飛伏納甲之習而專言理專言理而遺象則又失易之本矣其兼理象合天人則惟有鄭氏鄭氏本費氏古文以為注王氏興與鄭氏並其後王盛而鄭氏微鄭氏經三禮到今粲然論語尚書及大傳猶皆可散見而易竟不完唐李氏集解特存鄭說更哀三十餘家之文以抑王而扶鄭鄭學賴以弗墜顧世鮮有好之者先生固於此乎懇懇矣嘗見世之為經者其陋者不能好學深思朱蔡陳胡而外茫然不知更有何說亦有稍窺箋疏自命宏通私心無忌悍然掃古訓而申己說夫發前賢所未發豈不重賴後賢哉乃好行其智斥前賢之皆非而究之卒莫能拔出其際往往拾大雅吐棄之餘沾沾自喜以為智不及此也甚至鑿空捕影以幻相炫或且負固矜奇以豫自鳴渡不操

青浦縣志

卷十九

畫

第宅園林

揖己溺而笑嗚呼是可無登經訓之堂己先生自為諸生以至九列於經未嘗一日輟古訓蓋宏心得以粹中間馳驅數萬里其得以居是堂而朝夕研討者顧無幾時也今又以明允之重望佐欽恤之至治所謂刑期於無刑民協於中者正今日之事矣易云不習死不利非不習也習於經訓措之而已然則先生之於經方大敷其澤於天下其得高卧於是堂中哉而贈公之所以命是堂者綦可思也遠覽從於執經之後承命為記先生必有以進而教之獨惜東原已不及見矣

西樵邨居邵玘別業有釀花小圃黃雪廊冷香徑花韻館

芝室友硯齋妙香亭話雨篷諸勝

苗滿院春一覺東華塵土夢於陵常作灌園人黃雪廊

蕉衫葵篔簹送新涼六曲紅闌亞字牆一剪微風香不斷桂

花如霰撲撲空廊冷香徑疎陰滿逕鹿胎斑凍雀無聲畫

撲關紙帳峭寒人未醒舊遊依約到孤山妙香亭沙禽

胥滿絲風話雨篷琉璃一碧漲春灘回首風波行路難

何似剪燈同話舊菰蒲疏雨夜牕寒
朱綿生釀花小圃
何須送酒來酒意滿花徑醞釀玉壺春東風吹不醒
黃雪廊三脊秀紛紛應開金谷醺迴廊萬斛香誤人思
白香冷香徑豈肯因人熱一枝雪裡橫歲寒松竹外繞
館芝室久而不聞香真箇善人宅厥草號科名
情老更長花韻館吾齋名韻勝拈韻鬪梅芳翁亦開
花館芝室久而不聞香真箇善人宅厥草號科名
欲採情脈脈友硯齋論交天地間石交最相淡但日
結為隣几席疎交接妙香亭驟雨漲蓮塘斜陽涵水
閣幔適臨風衣香疑杜若話雨篷烟渚結小厂微茫
認機舟何時聽雨坐共話泖湖秋
徐薌坡臺城路詞題釀花小圃幽居獨占平泉勝橋
南數弓新闢落甃烟烘葯欄雨潤點綴艷陽景色風
晨露夕翫嫩紫柔紅輕黃淺碧潑眼芳華半牕詩料
任君擇塵輻愧我難釋美抱瓮青門種瓜仙客鳩杖
穿雲鷓鴣好聽鵬聲畝小園閑適奚時蠟屐待花鳴
春深瑤葩徧拆好聽鵬聲柳陰同掛笠黃雪廊欄牙
伍鬻扶疎態依依軟條葱翠金粟苞含玉犀朶綻滿
院幽芬撲鼻藤牀睡起正螢焰燃臆蛩音開砌一翦
輕颺霏霏晴雪點階碎新霜幾樹搖秋意晚蟬隱淮
南小山堪寄雲外香清月中影淡領畧閒庭

青浦縣志

卷十九

美

第宅園林

半臂冷香徑芳園借取銅坑景幽花爛開臆戶鹿眼編
籬鹿胎慘磴慣惹輕烟薄霧迴廊漫步愛竹外松間
暗香徐度約畧年時羅浮山下夢中路殘雪中
有詩翁尋句吟掩蒼苔蹇驢客去半塢斜陽一
林殘雪枝瘦影橫處正門筇小拄逗料峭微風嫩
寒幾許滿地疎陰晚檐鴉啣柳絲眉袖倚花韻館
亞欄曲盡瓊葩艷枝影披鴛帶露嫵娟迎風
倚旒旒彷彿玉環中酒綺牕晴晝愛花片鋪茵
柳絲眉袖倚綠陰斜漏不借穿雲偏提酌月美景
三春消受間攜笠叟儘坐卧芳叢麗詞爭門紫
醉紅酣聳肩吟苦瘦芝室齋房髻鬢壺中景
苦階綠陰初掃紫蓋敷榮赤幢挺秀不數
瑤林瑤島亭亭低罩映筆底江花池邊謝
草茵蠶靈根珊瑚艷門石家寶茅君啖餘
多少想一風流三笑許招我林採藥峰
顛種桃洞口憶昔夢遊會到風流三笑許
招我林間同尋四皓一曲商山白雲歸
卧好友硯齋郎官小樣琉璃匣璽瓏
案頭堪置鳳吟輕磨馬肝細琢總藉
他山砥礪詩書投契有虎僕三千
龍賓十二常伴芸牕結隣同訂
漆膠誼與君面北晤對只鸚鵡
蟾蜍青眼相視耐久盟心虛中
益志慣近才人臭味閒凭鬆
几喜翰墨良緣石交新締好
共聯吟倩肥環捧侍妙香亭
凌波髣髴湘妃影

翮翮襪羅微步翠蓋低擎碧筒斜捲一剪輕颺徐度平鋪
淺澹正細葉田田綠陰濃護滴瀝菰蒲玉池千柄響疎雨
採蓮舊曲堪譜愛水檻風櫺嫩涼滌暑葵筵揮殘桃笙
夢斷吹送晚香幾縷鬧紅深處認點點荷錢圓珠瀉露碎
蹴躡痕藕絲牽浴鷺 話雨蓬牽來岸上烟波繞宛然米
顛小艇酒幔茶檣筆床硯匣不減天隨吟興筠竿漫整玩
鷺浴落磯鷗眠莎磴杳杳菱歌藕絲風裡倚闌聽 軒窗
谿面倒影愛泛宅浮家別開仙境一榻菰蒲平船書畫舊
夢蕭湘初醒枕流嘯咏似蟹舍漁莊
柳湖烟景何日重遊柳灣移舫

檀園在北門內廖景文別業 王鳴盛遊記去青谿橋數武

矯園雖小而水一池竹千竿有橋有亭則宛然我鄉長蘅
李氏別業也園中有聽吟軒怡雲館百花莊味蓴居壺中
天籟詩齋尋香逕綠雲鳴桂香閣畫樓諸勝四時花開
不絕主人舊居松郡舊湖壯遊時禱於通路城巔文昌祠
得籤云白石谿邊自結廬風泉滿院稱幽居鳥啼深樹鋤
靈藥花落閒牕看道書今果卜築於此廊廡窈窕林木棧
柯知居處亦有定數云 王昶修禊吟序乾隆壬寅三月
廖明府古檀將舉祓禊之會邀朋好先遊辰奈兩山明日
青浦縣志 卷十九 宅園林

歸置酒檀園以人數未廣復為展上已之約十三日來于
會者凡二十餘人取右軍蘭亭序字限韻分體賦詩其遠
而未及與者貽書以告之已而泰州宮君坦菴華亭張君
華農嘉定朱君惠塘梅圃昆仲各以詩來合之得詩詞若
干首鏤之於版屬序其端按右軍會山陰時苻氏方強姚
襄之患在肘腋間謝尚既敗於誠橋而殷浩又謀北伐右
軍貽書諫之未必其聽也疆圉梗杭而國事將不可問曲
水流觴之會所為溺人必笑始等於園桃之歌謠山樞之
鐘鼓故其言齊彭殤一死生假日以媮樂恤恤乎有深隱
焉方
今重熙累洽時和年豐士大夫皆得優游文墨以為樂於
斯時也撰良辰借俊侶逢勝地又有好事之主入琴歌酒
賦不憚再三雖霸漣之遊西園之集不足以其娛娛而
况於右軍乎諸君之作寬而靜柔而正恭儉而好禮琅然
稱
盛世之音焉古檀之合而梓之宜矣張君之寓詩以來也
云古人紀日用干不用支蓋言上巳是巳非巳為世俗傳
寫習誦之誤夫巳之象腹巳之象蛇不待學者而知惟辰
巳之巳韻補讀如矣即古人病愈為巳之意故以除不祥
至風土記載上辰上巳上午為三巳明指辰陰言之不必

用干也然沈約宋書云魏以後但用三日不復用巳証以
蘭亭之會永和九年二月甲申朔三日爲甲寅朔初三乃
辰而非巳是上巳之日不相沿襲巳與巳亦可無辨矣然
張君聞於其師沈明經學子而學子博學好深湛之思或
非無所據也夫使學子得預斯會名言高論當不知若何
今下世忽忽一十餘年思之益彭殤生死之感故并及之
云

