

廣雁蕩山誌卷二十三

藝文記二

雁蕩遊記

明孫穀人

自黃巖趨嶺店十里許望道右山石骨層聳狎霄知爲雁山膚矣頃之老僧巖峙立循其下三里許渡澗至石梁洞顧老僧更明石梁無水非天台比一石高跨如梁梁處洞外洞可容百人俯瞰石壑仰眺垂虹有泉孫子飲而甘之下洞循澗數折陟謝公嶺則山骨純露無復土肉樹色爲壁爲崖爲溜爲障爲峰爲穴爲塔爲柱爲

廣雁蕩山誌

卷二十三

藝文記

一

翠爲蒼爲玉似鼻似口似耳似人似獸似草木似屏似戈戟似城郭似樓臺高或千仞遠或百丈亘或丈許拔地特立不藉附援終雁山百餘里壯哉觀乎近謝公嶺者曰靈峰寺寺前爲靈峰洞崖爲幞頭峰爲仙掌爲雙笋爲靈芝繪事者不肖也由碧霄峰西折入羅漢洞洞崖峻不可極兩石削立中開一縫人自縫中陟磴洞高千餘丈廣可容二百人頂上有泉下滴不絕曰漱玉泉孫子復飲而甘之洞前爲五老峰五峰竝立故名下有

一潭與洞對曰照膽從洞下涉溪爲風洞風出焉而靈



峰觀止矣十數折爲靈巖寺寺前爲響巖人呼輒應爲
聽詩僧巖爲白雲寨其他未盡名也西折度橋入寺立
寺內則展旗峰左天柱峰右屏霞障後小龍湫居天柱
右高可四百丈循屏霞障而右攀倚藤棘不知幾百丈
爲龍鼻洞洞兩石千仞合立中開一縫類向者羅漢洞
兩石合抱一石色獨青廣二尺亘十仞間之與兩石殊
疑以爲龍也鱗甲宛然頭墜洞中有鼻兩孔日夜滴不
止兩爪筋骨隱隱露壁間尾插洞頂不可計傳雁山奇
者曰龍鼻不知奇不以鼻以龍身耳洞中有亭孫子飲

廣雁蕩山誌

卷二十三

藝文記

二

鼻水復甘之坐移時風起懼石龍飛去去之俯仰洞前
爲雙鸞峰爲玉女峰旁有梳妝臺右爲卓筆峰上有峰
名獨秀者特峙如水中塔于是舍靈巖出有版障峰筆
架山觀音巖巖高天柱又不知其幾也歷馬鞍嶺嶺出
雲表俯觀海而雁湖諸峰在目矣迤邐澗水潺湲數折
入能仁寺寺徑屈曲松竹翠老前爲火窟山上有天馬
不時出出爲有歲有將軍石盔纓畢具寺有方竹有無
尾螺有鎮火鍋夜坐鳴泉入耳笙簧互奏寢不寐忽起
尋龍湫五里許仰睇常雲峰又不知其高幾何也而觀

音巖乃今如髻矣循常雲數十折八有峯下含上闕名
大剪刀北爲連雲障絕壁環抱如屏如垣如桶而大龍
湫在焉回視剪刀突立無倚圓聳類向天柱又以天柱
名計離龍湫數百丈也而湫水時飛射之龍湫之奇高
無水聲斷續無水色如烟冉冉如白雲縷縷如綿如滴
乳散而下如雨如珠萬濺而後乃舂而鳴小風小舞大
風大舞好事者饒吹叫號亂之亦舞或直或曲或橫或
搖搖或飛灑四壁或墜詎那亭或卷而上日光射映壁
間五彩煥發類晴虹孫子飲而甘之復日吸其下巾衫
廣雁蕩山誌

卷二十三

藝文記

三

如溺不知也聞之山中入曰湫背有菴往時北僧白雲
雲外居之去地十里許友人急欲上之孫子乃已飲詎
那亭低徊不能去強之出望常雲腰半有洞絕地三里
許僧曰此道松蹟也昔道松僧隱其中今廬州宗元一
衲一瓢來居之三年孫子乃悔不一登復取道能仁歷
四十九盤假舟樂清過孤嶼謁文卓福登華蓋觀仙巖
瀑泉小之又聞平陽有南雁蕩云

雁蕩記遊

陶望齡

會稽人

甲辰發黃巖東度盤山於嶺頭望見有異峰如數朶花

亭又有若大林者二其上黝黑而下似疏明石也而幻
笑兄真以爲茂林詢之卽雁山之郭下嶺時隱時現將
至嶺店驛其觀漸親諸客皆喜若適都見天寧浮圖也
晚宿驛舍門內有豫章樹四人紫手絮之不盡十已後
庭羅生皆美人蕉路旁多茶梅盛花一色行五里至章
義樓始入雁山山色如古敦夔所謂丹砂翡翠瓜皮大
綠靡不畢具體骨旣異姿復嫵秀池山輔之若龍蚓鶴
鶯絕類而上矣觀老僧巖至謝公嶺未度折而東半里
至石梁洞始讀李孝光遊記云石梁如巨梯倚屋檐端

廣雁蕩山誌

卷三十三

藝文記

四

不得其狀迨至其下始信蓋洞口石忽拆而其端斜綴
于右闔不甚肖梁真梯耳洞明敞可坐數百人踰嶺入
內谷客皆驚詫張口不復言如行 見玉璞遠謂之
玉也從澗口度所見尤異亟欲下趨昇者曰此靈峰路
也遂昇以進澗左右巨峰如置屐諸峰拔起矛槩旒旌
如行武庫憩懸石上有潭澄綠復進有石類橋而中卻
下有潭日照膽色如藍靛深澈可喜至靈峰寺寺有羅
漢洞李孝光云如合兩掌從合掌行直上千級者也闕
爲數層平臺臺上設大士及十八羅漢像其言從學處

望青天如片冰亦善喻也洞前諸峰異名孝光取其雅語若偃芝駢筭俱酷似其異名他處往往有之然皆強名不若此之逼真耳洞以巨那稱宋末邑人劉允升始斃石路築臺基置欄楯領營構事其石碣出澗行六七里崖巖竒壯皆崇墉麗譙至響巖忽層壁錯峙如水忽濤浪木忽槎節疑其中有異境步方至遂急趨靈巖詢寺僧云從此入卽淨名寺廢 五峰記中所言着屐從屋窓中出尋有石堦八九轉夾大不壁如行巷中仰頭見青天如曲池中水止而不波者是也今亦謂之一

廣雁蕩山誌

卷二十三

藝文記

五

線天旣宿靈巖謀以詰晨還覓之惜雨不果雁山四大景石梁龍湫及二靈石梁稍劣龍湫以水勝耳石林之竒無過二靈靈峰銳而富靈巖簡而壯丙午過觀音巖踰馬鞍嶺觀龍湫剪刀峰飯能仁寺出四十九盤

雁蕩記

山陰人

昔西域羅漢諾詎那居震旦大海際僧貫休作讚有雁蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之語謝康樂稱山水癖守永嘉絕不知有雁蕩沈存中以爲當時陵谷士蔽未經洗發如陝西成臯類理或然也山周遭不及三十

里以馬鞍嶺爲界東有內谷外谷西亦有內谷外谷自
樂清來者從西入而予自黃巖來則從東入也過盤山
嶺至岡巔望見怪作矣至大荆驛石骨亂拔尖者筆立
方者笏整予嘗采頤桂林干筭不意染指於此遂覺果
腹詰朝渡一大溪涉兩小溪看見山肩上儼然一秃背
袈裟合掌朝天同行入笑絕老僧巖不待問也步二里
許上石梁洞染如籃環矯擱屈曲彷彿鵲橋而視之更
覺鐵氣飽健洞空十餘丈石汗滴瀝如雨洞外橋久渴
無他奇但對僧巖親切耳行三里上謝公嶺得名者別
廣雁蕩山誌

卷三十三 藝文 記

六

有一謝亦未之奇也踰嶺則海枯天泣眩怪在走同行
人大叫一叫一好過雷巖殿在南山之陽過風洞冷然
善也冬日則陽氣從下而上牧兒以洞爲爐看大幙頭
小幙頭式如今之朝冠頂有靈芝峰宛然可望可採吾
來適時豈直天輔之會乎何以五明三秀乃爾雙筭峰
纔解籜數日跌坐其下觀照膽潭名不佳而實則軒轅
之鏡北望懸空一瀑下作三節銀河滾落幽谷時熟梅
雨至雲來浸瀑明暗萬態恨前身不是畫師靈峰寺僅
一草堂棲窮僧而僧持雁山茶烹潭水則滴滴玉漿搗

點鶯巖仙掌五老峰上羅漢洞初若易取力步五六層
凡六百餘級乃聽入萬山積塞而洞口正對兩峰天如
一櫺元冰矗起寒絕竒絕洞中奉大士傍列尊者上有
水瀝方池鑄爲洗心處不知何人題識想卽字照膽潭
者也洞高且深人入看洞則雲來看人苔暗草軟時時
侵軟我持僕肩下功更倍上而輿夫跳跟洞中大呼喊
則聲滂滂然甕滿折轉如線片時乃引墮壑口出經響
巖嶺頭數十大樹不知名但其骨采必不是人間 到
者數家圖山寫壑汲乳耕雲坐卧俱遊桃梅作歷業已

廣雁蕩山誌

卷二十三

藝文 記

七

矣又何必拔飛白日等淨名寺久爲茂草但星橋無
恙水簾洞玉絲珠顆亦是瀑水可格過聽詩叟巖一人
耳屬于垣似聞大江流日夜者或曰風打山眼颺過如
金僕姑詩當作矢聽詩不惡聽矢更自勝也過響巖與
夫積聲索鷹字字洪朗鼓吹遊山此處却不妨數部自
是壁壁夾立通元之窩通雲之罅懸雨之淵射虹之泉
令人不暇應接入靈巖兩山守之曰白雲寨山上一圓
石曰頂珠峰一巖酷肖老衲拜佛曰僧禮石兩方崖石
鐵板一大圓石獨托曰鉢孟名義俱確獨白雲寨未安

過石橋得寺門入之步遂不能前正面曰屏霞障障下
曰玉屏峰左曰展旗峰右曰天柱峰約俱數千丈右有
曰卓筆峰雙鸞峰玉女峰獨秀峰俱約千餘丈峰間瀑
布直下曰小龍湫約二千尺予在靈峰時第盱衡對之
已耳至此則面須仰折以鼻捩天看孤雲上壁不及十
分之三化爲烏有矣而七分壁亭亭濶濶色氣青赤相
間是四十里側看石家錦展旗扁出似扇面猶折著十
餘幅戰蚩尤時物也至天柱平地轟起孤圓削直絕無
牆壁貼肉衆山不能無媿色矣對大主人又對長河直
瀉胸中鑿通萬里亟喚酒炙而雲來爭坐予便走僧寮
或尼之未及門而矢石注瓦上矣膚寸卽合不可不習
山家行藏也飯罷逢鄉僧言龍鼻水津津焉遂選蓋礪
屐從淨室取危逕篁箐屯塞石齒礪聲僧以杖撥蛇數
十盤捫一石天開圖畫乃晦翁書又數十盤約里許始
入谷腳邊俱南星草芙蓉葉夾藤壘蔓強挽上始至洞
忽起頭顱頤一龍從西南峽中繞出洞頂數十丈鱗甲
蝟磔垂瓠大一鼻至洞尾鼻二孔一孔通滴泉入方石
中又舒一爪護鼻俱紺碧色膩滑不知是石是龍也毛

骨爲之栗張而隔峽龍湫聲如海戰又直雷轟電劃只
向洞中大索從行人及僧俱呼大士作怖聲而予亦勉
作押掄實恐有葉公之事此似境耳視蜒軒淵不得不
以定力推古人或曰龍鼻水可明目意是萬年老石髓
洞口正對玉女峰鏡中嬋嫵朝朝以洗頭盆挹龍液恐
箭括湫隘難爲十丈蓮花步也卓筆峰尖勁有力而雙
鸞峰似從太山崖戢翼于此者獨秀峰昂藏自上顛有
百尺之松西過仙人橋望湫下如白蛇驚滾雪浪奔流
不可逼立斷橋上二里有泉標起二尺如劍不解其故
廣雁蕩山誌

卷二十三

藝文記

九

望屏上口開翕霧云是安禪谷而旗峰半一竇擘長云
是天聰洞俱奇盡草大不可上望峰頂石如蟾如兔如
龜徙倚山門外鐵色樹一株不忍言去出山口有雲從
對壁經過雪飄練曳無絲毫入兩山之門兩山深紫對
壁大綠只中一段三四丈如疊方裁整綿絮曾見此畫
來不意高懸是處始悟白雲寨三字乃見識人安頓者
予不逢雲予不然寨也出寨渡谿展轉雲壑左顧右盼
飛泉多經阪障巖如一派流霞望觀音巖峻絕阿闍國
一現遂爲雲所妒登鞍嶺以待之雲且呼黨錮我于

走羅漢寺廢基看石羅漢或云自閩飛來惡知非應真
之化體耶望常雲峰峰似雲耳過道松洞經瑞鹿寺遺
跡沿澗有大峰人立而怒對壁爲連雲障障上開二小
鉗元李孝光謂是蟹足稍入澗有剪刀峰分開千仞欲
剪青天者對壁有兩穴名閻王鼻然大約似虎頭虎眼
入益幽畏耳根但聞雷走過一菴折徑而上數千仞凹
壁懸空掛下一團白柱又不知是龍是水也上諾詎邪
觀瀑臺勢旣雄惡而潭洄凶暗令人百端交集稍狎之
怖心畧定諸家摹仿各得其一體而予靜圖之初來似

廣雁蕩山誌

卷二十三

藝文記

十

霧裡傾灰倒鹽中段攪擾不落似風纏雪舞落頭則似
白烟素火裹墜一大筒百子流星九龍戲珠也臺上數
十級有看不足亭湫頂五里有碧潭正德中五臺二
僧廬焉此龍數二僧寂後仍龍據去亦有鳥道可通而
雨深草塞予不能好事矣還矣從錦溪出壑身如霞瀑
水洗濯珊瑚骨一行七里過古塔寺僅有華陽洞不及
登所謂梅雨巖星瓢珠濺頗爲龍湫所掩卓刀峰僅當
徐夫人一七首而含珠峰弄丸于夾谷之中似從大湫
盜睡驪者終當風雨取去踰數溪至能仁寺雁山萬水

奔呼至寺後忽淳靜如凝龍從左嶺遶下一谿頭瀉八尺水屏聲聲月珮由行春橋入寺望火燄峰不可嚮邇戴辰峰則手可以摘星矣燕尾泉裂玉飛潭時生空霧看大鑊一隻可飯千僧云是宋官家物意當年梵宮鼎麗遊屐必多而今不能無銅駝野棘之感也于是從筋竹澗上丹芳嶺舊傳筋竹澗靈運開山至此山水有緣顯晦有候豈畚鍤之所得取者嶺峻絕四十九盤一盤一勝回望百二奇峰如郭子儀軍偃旗息鼓而鼓槩稜稜俱有欲起之意至嶺半則如看周家東房西序赤刀

廣雁蕩山誌

卷二十三

藝文記

十一

大貝紀甌天球一有顧命卽俱陳出上絕嶺看東西內外谷是一胡桃果隔別中妙有囊實是役也山谷之外所見者紫茶方竹金縷鳳尾草香魚白鷗山樂官雪髯猿而雁蕩之觀亦彷彿得其皮毛矣或曰雁蕩應秋遊予獨以五月來宜受雲物之吝然吾不欲其一覽而盡故且以雲紆徐委曲之吾觀靈峰之洞白雲之寨卽窮李思訓數月之思恐不能貌其勝然非雲而胡以勝也雲壯爲雨雨壯爲瀑勺水知源助龍湫大觀他時無此洪沛力者伊誰之臂哉至于秋清氣肅上蕩頂走山根

呼天剔地則予尚有葛陂之龍在秋所同也而雲所獨也吾復何憾也

遊雁蕩山記

鄭汝璧縉雲人

環浙多名山而奇瑰首稱雁蕩予家元都洞天中靈區故相接也乃寄之寤寐者逾三十年萬歷戊戌夏五偕永嘉何山人无咎陳茂才納之發棹江心順流館頭驛投樂清縣宿詒朝度白沙嶺嶺頭望海海天無際漁舟點點如千葉飛浮心目爲豁上四十九盤睇大小芙蓉朵朵撲眉睫間晚宿能仁寺寺前峰焰如火寺左風泉

廣雁蕩山誌

卷二十三

藝文記

十一

落枕如雨早起步入內谷里許望剪刀峯稜稜千尺上成兩岐雲霞當岐過之真如剪綺再入水聲潺湲轉聽轉震耳則大龍湫也源自峰頂龍潭來下注萬仞日貫之成虹風飄之成見金鼓譟之如暴雨驚雷有無變幻倏忽萬端予所見則霏霏如白玉烟又如千萬白羽箭飛墜罡飈中眸不暇瞬斯亦飛瀑之最奇絕者東爲諾詎那尊者亭尊者自西域來觀瀑示寂睛猶上視後有僧喝云潭下水同何必仰瞻遂瞑對此冷然無住豈真前人所稱看不足耶度馬鞍嶺見一峰青蔥摩天如大

士坐蓮臺發紫金光時雲氣吞吐予至忽開朗俄而黝
然二君乃不得睹予笑謂阿閼一現不再現固自夙緣
爾下嶺歷東谷抵靈巖寺靈巖寺者雁山中明庭也山
以東西谷分兩戒東谷峰五十有四西谷峯四十有八
稱百二峰寺當其中扁初入白雲鐵板諸崖障之鉢盂
峰縮其口紆盤數百武僅通箭括至則屏霞障其後如
負展然左峰之橫曳似螯弧者爲展旗袷似累貝者
爲紺珠翠嶺似張幄者爲石屏右峰之峭矗雲表而擎
天者曰天柱儼立柱側如飛翔者爲雙鸞銳而端者爲

廣雁蕩山誌

卷二十三

藝文記

三

卓筆妍而嫵者爲玉女子而挺者爲獨秀分行呵擁若
八公之侍帝列宿之麗天誠仙靈一大窟宅也他若屏
霞障之右竅石而洞鱗鬣天矯懸鼻如瓠滴髓而甘者
爲龍鼻水寺西南之當北聳立衣頂檐如望西方而禮
拜者爲僧拜石特鬼工之巧斷以駭遊目供絕倒者爾
勝顧不以此是夕宿寺中與二君劇談方之外何君別
號丹霞予謂此丹基福地君第構餐霞閣於上方之中
揖羣靈而餌天藥便當仙去予且躡而後何用齟齬人
間世與佩五嶽圖遐搜遠討爲哉何君唯唯復爲予言

水簾谷之勝遊人罕至予乃賈勇而前見層巒簇簇如蓮花瓣淨名寺址在其下而顧無名予日以蓮臺稍進則兩崖夾如鐵壁青天一道如匹練空懸崖際飛泉霖霖濕人衣裾崖下洞如新月玉乳盡作雲霞狀亦一竒也出谷遇一石人側耳山椒名聽詩叟已過響巖大呼聲振林樾緣澗行可五六里至靈峰寺則又刁爲一局矣羣峰排插如幢蓋迎客其竒而名者曰靈芝曰翔鸞曰五老五老不甚肖而靈峰一洞則大竒盤數百級而上上合如掌而成屋檐檐前受日月光爽朗可憇中漏

廣雁蕩山誌

卷二十三 藝文 記

十四

青天一片似玉壺冰巖罅泉聲應人呼嘯若甕盎中鳴出踰謝公嶺相傳靈運開山至此然旣經謝屐那得一無所經營故知謝公至筋竹澗口止爾其東石梁在焉欹石如槁木倚崖端洞其下入可坐百人稍入爲層臺楹而不椽月竇風牕亦自足翫度所不及天台者非得水怒號作雨聲耳自此散爲平隩惟谷口老僧巖絕似祝髮瞿曇襍被遊方旁石纍纍如二三閣黎附耳而譚經奈何當孔道間鎮日管送迎良苦矣石梁無可棲止亟走宿嶺店郵亭明日取道海墟而還夫以雁蕩鉅麗

之觀前山峭裏糧經行一月出山未可誇人予往返以旬日何謂窮搜卽意所至湖若雁頂谷若安禪潭若梅雨應接猶未暇安所稱遊哉然以靈巖之邃焉而奇龍湫之幻焉而奇靈峰洞之壇磊焉而奇皆落吾目而神與之遇又記稱秋遊雁蕩以春夏苦霧雨故乃予來自五月行遇雨而登眺則霽夕遇雨而朝發則霽山靈若毋予齟者初地佛子五十三參要以取次入元李孝光言歲率三四至山中每至如遇故人萬里握晤山靈顧不當初地小參繼而源源來則故人萬里握晤山靈顧不當

廣雁蕩山誌

卷二十三

藝文

記

五

更相賞乎哉山人名白茂才名九陞記者予縉雲谷潭逸客鄭汝璧也