

交  
換

365

4·JAN1936

類紙聞新爲認號掛准特政郵華中

# 民教輔導導

期八第 卷一第

## 目 要 期 本



對懷甯區民教研究會的展望

怎樣辦鄉村施教區

如何推廣農業科學

辦理小本借貸所遇到的困難及感想

南莊嶺米市調查

十月份中心活動實施報告

稻作展覽詳紀

國貨展覽始末

簡單樂理傳習班之實施辦法及經過

民教問答

各縣民教消息

本館業務併誌

輔導信箱

叢載

本館十月份大事記

行編館育教衆民一第立省徽安

版出日三十月十年四十二國民華中

## 小言

### 對懷甯區民教研究會的展望

叔鷺

民衆教育原是一種適應時代環境而產生的教育，也正因爲它是一種新興的事業，所以辦法與教材都還是隨時在研究，在試驗。雖然，歷史是有二三十年，但從事民衆教育的同志們卻還是在暗中摸索，還沒有找出一條平穩的大道。

本省的民教事業，數年來固頗有長足的進展，然而各縣民教事業的步調不能一致，和一般民教人員思想的未能統一尙是事實。爲調整設施步調，使本館輔導區——懷甯區——各縣民教事業同在合理的活動中進行，而走上正確的途徑，則集合懷甯區各縣民教同志，會萃一室，作各項設施問題的探討，研究。實爲必經之階。

懷甯區民教研究會原胚胎於本區第二期抽調實習，孕育將近一載，茲屆開幕之期不遠，行覓本區各縣民教同志翩然蒞止，聚首一堂，闡發民教理論之眞值，互謀事業之進展，其必能增厚本區民教之空氣，充實本區民教之力量，自屬意中事。惟環顧本省現實社會狀況，則災黎遍地，鄉村崩潰，民生凋敝，達於極點；盜匪騷擾，尤足使全省鬻鬻不安。而文化落後，文盲衆多，更是顯著的事實。則如何運用方法，促進一切建設，達到改造社會的目的，皆有待於到會同志的悉心研討！我們固抱着十二萬分的熱忱在希望着到會的同志都能本其心得，虛心研究，爲本區的民教事業，闢一新的路線；我們尤希望本屆會議，在檢討一己的工作，互報工作的經過及所感受的困難，暨彼此交換經驗，互相切磋中能抓住社會核心，爲本省民教找出一條正確的途徑！



怎樣辦鄉村施教區？

邵曉堡

獻給參加懷甯區民衆教育研究會的同志們

據我所知，懷甯區十九縣的民衆教育館，除掉懷甯區有兩所：分設於兩大鎮外，每縣都祇有一所，館址當然是

在縣城內。所以「鄉村施教區」的這個名稱，至少在皖中比較還是新穎的，這是千真萬確的事實。

同時，我們又曉得，教育廳所頒行的二十四年度各縣民衆教育館工作標準內，與辦鄉村施教區的一項，也是很重要的被規定着。在另一方面，從口頭的書面的，我們常常接着「鄉村施教區究竟怎樣去辦」的一個問題。即使已經開辦，但是「一無把握」的胆怯，却是很明顯的活躍在同志們的心裏。

我們爲要解答這個問題，就在這裏來作一個探究。這當然是很有地方性的限制，可是一般的原则，未始不可共同提出。探究的立論，都是以前面所述的事實爲前提。

這是毋容諱言的，同志們都是現實道地的城市民教者

，一旦跑到鄉村裏去，終有點不得緊兒，忽然要跑到陌生的鄉村裏去，辦什麼鄉村民衆教育，真是一部春秋，不知從何說起？所以第一個遭遇到的問題是：

怎樣走進……  
……的離色，我們的人走不進去。話得再追

去。依我的意見，我們在新辦鄉村民教的時候，爲容易表現民教的功能使社會信任起見，——這並不是爲了表現給縣政府教育局看。——最好有幾個選擇的條件。

1. 居戶比較密集，每村至少在百戶以上。村與村之間，距離以三里爲標準。
2. 以兩保或三保的區域爲區域，（我因爲手頭沒有找着廳頒工作標準，範圍是假定的，可以廳頒者爲標準）。
3. 居民經濟能力比較是在最低水準以上。

4.村中領袖，至少不會和公益及教育事業反對，最好能有助力。

5.最好能有一所小學，如沒有亦不必勉強。

我們決定區址之後，由政府方面先去公文通知，自己再去拜訪村間各領袖，甯願書遍些，不要遺漏，最好能由該地小學校長切實介紹。

工作的開始，似乎以開辦民衆學校爲最宜，別的先可不說，即使說，他們也莫明其妙，反而增添他們的懷疑，因爲鄉村的領袖，並不是有很高深的智識，總之，在這時候，我們首願是在鄉村一般民衆心目中的教書先生就夠了，這裏不要以爲我忘掉了民衆教育的整個甚至最重要的任務，因爲事實上不容你有太快的進度啊！

民衆學校是開辦了，一般青年和少數的成年都已帶着很新奇的眼光來上學了。如果沒有小學校的話，我們務必加做一點額外工作，本班半天兒童教育，這是逃不掉的。到這個時候，我們已經進進鄉村了。

這決不夠，這僅是開頭，我們更有一層很艱難的工作等着做，就是：

……怎樣抓住大衆？

一方面抓住領袖，鄉村的領袖，知識雖不高，但是他們對一般民衆的號召力，却是出於意料之外，比之城市或集鎮的領袖，一般的說來，要超過很多。我們對他們應付的得宜與否，影響我們的事業很大，我們的態度，在驕態和謙之中，要是帶威嚴

，不即不離的，一方面要表示很隨得起他們，一方面則又略示我們的政治力量。這樣一來，他們對我們，會生出敬愛之心，一切日能聽命，至於帶些劣氣的領袖，面上要很客氣的敷衍他，等到我們已經實地抓住大衆之後，他就無能爲力了。此中道理，不易以言辭詳爲說明，稍具鄉村社會經驗者，自不難明瞭。

對民衆方面，方法更爲複雜，在民衆學校裏，除掉教學工作之外，更須致力於激發鄉村建設的動機與活力，一方面更從事訓練優秀份子，培成大衆之下層領袖。至於師生之感情，祇要你單行能爲大衆之表率，態度和藹可親，一定會很迅速的濃厚起來，獲得學生的信仰，那是毫無問題的。至少一般活力豐富的青年，和少數的成年，緊緊的給我們抓住了，很自然的，會成幾何級數的推廣出去，信仰者日衆。

此時，我們要留意機會了，他們——全體村人目前最迫切的共同需要是什麼？最感急需解決的共同問題是什麼？看，很正確的看法，看清了，就考慮，很有把握的考慮，辦法有了，絕無問題，但能操必勝之權。很快的開始直接領導少數——已經深深的信仰我們，間接領導多數——全體村民，依着我們預言的路線，向着目標前進，這祇要有一件，不要多，牠究竟是什麼？那要看各地情形而定，舉例亦無所不可：

1. 金融乾涸時的信用合作；
2. 產品滯銷時的共同運銷；

3. 匪患不靖時的自衛組織；  
4. 被辱受迫時的揚眉吐氣；  
5. 災患流行時的有效防治；  
6. 生產低落時的提倡副業；  
7. 等等……。

一切均須由臨場着相機決定，抓住時會，不給他滑過，那末，結果是勝利了。民衆都歡呼雀躍，大眾也就確切的給我們抓住了。

別急，我們前後的目標還沒有達到，我們的全身力量是在：

……怎樣推進……  
……建設？……

其實到這個時候，最緊要的樞紐到是在鄉村建設有效辦法的獲得，祇要你有辦法，有把握，提出來民衆無有不接受的。

的，因為他們已經給你緊緊的抓住了。

建設，鄉村建設，談何容易，我們決不能在鄉村之外來求建設的，方法更不能在特定的鄉村之外，來找建設的途徑，固然鄉村決不是更獨存在於天地間，牠是整個的社會國家以至於世界的一小環，但是在整個建設的途徑中更應獲得各別特定環境的適應。所以我們要從社會國家以至世界的觀點上，從特定的環境中，研究一般原則中的特定的適應，於是我們在實地上明瞭牠的環境，牠的歷史，更推演將來的趨勢，有效建設的方法就不難獲得。如：

1. 文化符號的普及應用；  
2. 合作組織的健全建立；  
3. 保甲設施的充實完成；  
4. 生產經營的完善合理；  
5. 民族力量的迅速培成；  
6. 等等……。

先後。

一切的一切，均將見之於事實，統一的組織，中心的體系，此為推進的建設的基礎工作，其名稱可因地制宜，並不是重要問題。

在推進建設行程之中，我們的地位是這樣的變遷着：

1. 領導；
2. 輔助；
3. 顧問。

我們的確要看清我們的地位，代庖與越權就是表示他不懂得民衆教育的方法。

本刊編者索稿急迫，一個黃昏，就把牠寫成，翌晨就付印，再看一遍的餘裕都沒有，錯誤之多，意料中事，等以後需要補充或改正時再來寫罷。以之獻給同志們。禮，似乎太薄。

## 如何推廣農業科學

黃叔聲

復興農村，促進鄉村建設，是近來全國年上下一致的主張，現在更由提倡而趨入實際工作，如政府，金融界，教育界，都在注重鄉村建設並努力進行了。最近更有江蘇教育學院邀請全國教育專家，從事鄉村工作討論，其唯一目的即國家處此內憂外患交相煎迫，水旱天災愈趨嚴重之際，從事鄉村工作者，應如何設法，以最有效的方法來建設農村，繁榮農村？於此，我們可以明白目前的救國要務，是農村建設，而我們的工作目標也自然是一般農村和一般農村的民衆。

中國是以農立國，這是誰都知道的，而幅員的廣大，土地的肥沃，氣候的溫和是世界無與倫比，農民有三萬萬以上，人人秉性耐勞，就常理言之，宜乎民生的殷富，為他國所望塵莫及。但是近數十年來，世界各國的農業，都有長足的進展，如美國在一千九百年的農產物，如小米玉蜀黍棉花等的產額，較之一八六九年要增加三倍有餘，大麥要增加五倍有餘。德國之主要農產品如馬鈴薯大小麥等均增至二倍以上。日本則一九一三至一九一七年，五年之間，米之產額要增加百分之二十，大麥更增加百分之七十。小麥增加百分之五十六。返觀我國，則無一不呈減退的現象。外國農產品之所以增加，是在利用農業科學，拜農業科學之賜，據前美國農部長之言曰：「美國二十年來，

以科學研究，運用農業科學，使全國農業產額逐漸增加。其他各國對農業科學的研究，亦是不遺餘力，或改良品種，或防除病害，或改良農具，或改良肥料，都是成效大著，由此，我們可以深信，如果要使中國農產品的產額增加，除了修治水利，清剿盜匪外，更應從事農業科學的研究和農業科學的推廣，換句話說，我們從事農村建設，第一步就是在如何把農業科學推廣到農村去？如何使農村民衆使用科學方法去改進他們的生產？

要普及農業科學，一方面固然是要藉農業機關研究出適合農民智識，經濟程度而得以切實推行的方法，另一方面則又賴有推廣機關去切實推廣。民衆教育館自然是推廣機關，所以如何研究農業科學，不是民教機關所能干預，而如何推廣農業科學却是我們份內的事。

如何推廣農業科學，以我個人的見地，是有兩條原則，就是一為觀感的原则，就是俗語說：耳聞不如目見，抽象的講解。不如實地的觀察，若能將研究所得的良法美種，施用於實際，使一般農民目觀改良之效，則羣起仿行可以逆料，因為利之所在，人必趨之。且用對照的方法，將不良的土法與改良者並示，則不良者便要相形見绌了。農民見了這種情形，自然要棄舊就新，取良捨劣了，同時再加以相當輔導，則推廣之效更可顯見。二曰以農民領導農民

。就是農業推廣要如習藝所教人以獨立以自謀生活之道，使其能自謀溫飽，斷不可如施粥廠的施粥，只供一飽，一旦粥廠停了，貧民即有絕食之憂。譬如只顧給改良種子，而不教以選種之法，則其利益不過一時，不能長得。且以農民領導農民，收效既易而且速，我們只須取切實有用之農業科學知識，對自耕種的農民以表證之，則推廣效力之大，絕非我們所可逆料的。

農業科學推廣最有效的辦法，莫如曾經各方實驗有成效的表證法，其法就是由指導者擇幾處表證農場，用改良的方法從事表證之，應用上項原則以從事推廣農業科學，其有利於表證農業者有如下列：

- 一、可得表證場動植物純良種籽，
- 二、指導員可隨時指導其表證工作並指示各種改良方法，
- 三、農家可用最低價格向表證場購買各種改良農具；
- 四、家物交配，表證農家有使用之優先權。
- 五、鄉區辦理經濟事業時，如借貸等事，表證農家有優先權。

所謂表證農家，就是推廣農業科學時的特約農家，換句話就是和我們曾經在蚌埠辦過的那些特約農田，方法是相似的。不過表證農家，是要有表證區和對照區相比較，就是一則用土法土種，一則用新法或新種；目的在觀其成效的差異。用意至為良善。可是施行表證工作時有幾點必須注意，就是（一）指導者必須多多的訪問農家，隨時觀

察農作的情形，並予以切實指導。如接觸機會少，農家便要起忽視之心了，（二）特約每次應以一畝為準，如玉蜀黍就單種玉蜀黍，小麥便單種小麥，決不可混合。（三）特約農田的面積不宜過大，最好一二畝，這樣比較管理方便，不致因人工不足，影響成績。（四）作物栽培經過應有記載，凡表證區與對照區之面積，下種時期，發芽情形，生長情形，抽穗或開花時期，收穫時期，收量，以及其他必要事項，須列表記載，以備查考。（五）推廣機關，可參照所定辦法，和表證或特約農田的農家訂書面契約，載明雙方應遵守的條件。大致農家應勤謹工作，遵守指導，推廣機關應負賠償損失之責。

推廣的方法，既如上述，但是現在究應推廣那些科學方法？什麼是推廣的材料呢？則筆者不是農業專家，不敢淺測一切，只能根據各方報告，把他們已經推廣過的材料作一個介紹：（1）玉蜀黍，（購種處河北平教總會），（2）棉花，（購種處同上），（3）水稻，（購種處南京中央大學農學院），（4）小麥，（購種處南京中央大學農學院推廣處）以上都是曾經實驗頗見成效者。不過在購種時必須說明在某區種植，須適宜於某處種子。同時還須向售種處索取種植的方法！

這種推廣的事業，我想無論是省立教育館，或縣立教育館都可隨地舉辦，因為辦一處或兩處特約農田，所費並不須多，而於整個農業改進上實有很大的貢獻，我希望每個教育館都負起這種推廣的責任！

## 辦理小本借貸所遇到的困難及感想

洪荒

## (一) 所遇到的困難

無論做什麼事情，都會遇到困難，不過遇到了困難能夠想出種種的方法去克服困難，那便會逐漸的臻於完滿之境，不然則永遠的成爲懸案，永遠的無法解決。

我們辦小本借貸所遇到了很多的困難，有時這困難簡直是使我們頭昏腦漲的想不出解決的方法，但是我們儘盡了我們的心力想法去克服，所以結果還算能如人意，這是我們引以自慰的。

第一，有幾個借戶，登記了以後，並不去覓殷實的舖保，只是自己私刻一個店戳，便要求借貸。

這種借戶，要是我們不加切實的去調查，則很容易受騙，我們在事前亦預先知道或者會有這種事件發生，所以每有一個人來要求貸款時，我們總是無論怎樣遠的路，亦是自己親身去調查，並且要求店中負責担保人談話，如發現有虛偽或假借的地方，我們立即撤消借貸，所以雖則起先很有些人私刻了圖記來借貸，但是經了我們幾次的發覺撤消借貸，以後便沒有人來冒險了。

第二，有很多的借戶，他們所覓取的担保的店舖，是只有很少的資本，這些店舖可以隨時的關門，或者隨時的遷移，這又給了我們不少的麻煩，差不多時常的會遇到，

等到了期限，我們去向保人要款的時候，往往這店舖是關了門啦，要是我們不再去找保人，則我們的款項定然是會犧牲，但是我們怎能犧牲這款項呢？而且要是此例一開，則以後的事便不好辦了我們想盡了方法，覺得唯有請公安局來協助是最好的辦法，因爲公安局是有戶口登記，可以知道遷移等等的時事，這困難又算是給我們克服了，同時此後遇到「小不過」的店舖，我們概不借款，所以後來倒就一帆風順了。

第三，有許多借戶，到了期並不親自到我們這裏來還款，甚致催了又催，催了又催，還是一味敷衍，問問保人，保人亦是一味搪塞，不是說我亦是沒有辦法，便是說我總去催他就是了，使得我們天天的追到這裏追到那裏去「討賬」，荒廢了很多很多寶貴的光陰，這點，我們真是感覺得一些對付方法亦沒有，後來我們想到了警察先生，由本館具公函給公安局，請他們派了警士去替我們索還，這雖則我們覺得太「極」了，但除此之外，我們簡直想不出旁的什麼辦法。

第四，我們很難調查得出借款的人，個個都是爲了小本謀生，雖則登記的時候需要經過我們的口問，但這是很容易造一筆「偽賬」出來的，雖則調查的時候還須詢問保人以及到他的家庭察其情形及詢問他家裏的人，但保人因

爲每多與他有或誼的關係，所以往往是「大量包涵」，察看他們家中的情形及詢問他們家中人，則更是容易「僞刷」，使得你看不出一些破綻來，對於這，我們除了盡了我們的力，力求調查清楚之外，再想不出其他的克服方法了，我記得，有一個借戶來借錢的時光說是因爲添購貨物使營業擴充，那裏知道他把借去的錢却去替他母親添做了衣服。又有一個說是借了錢去做小生意，那裏知道借去的錢卻去付了房租。再有一個說是借了錢去販鷄，那裏知道借去的錢卻替他老婆買了藥吃。凡此種種，總有十數個人，不過我們一發現有此種情形，我們馬上毫不顧情面的將原款索還，因爲我們的放款，與做純粹的慈善事業到底是不同的呀。

第五，也有借款的人，同時便也就是担保的人。這是怎樣說的，往往一個老板差了他的徒弟或夥友到我們這裏來要求貸款，而所担保的人，便是老板自己。這，要是調查稍有疏忽，往往會被其欺騙過去，我們要克服這一困難在每次調查的時候，一定要很精細的加以觀察與詢問。在調查保人的時候要觀察其言語舉止，並精細的觀察其店內是否有來要求借款的人，同時到借款人的家中去調查。亦是必不可少的工作，因爲可以知道借貸人的家庭是否到底便是担保人的家庭。

第六，亦有人來貸了款，並不去做正式的生意；甚致並不去做正當的用途；而是去吸鴉片，考海；或者去放一印子錢，這是最最可恨不過的了，我們還能原諒他嗎？我們遇到這種情事的時候，除了索還借款以外，同時將其

本人交公安局拘禁，以儆效尤。

第七，有人自己來借了錢，再叫他的兒子或老子亦來借錢。來登記時說起來卻不是一家，只是鄰居或者是本家，甚致一家中有三四個人來要求借款。關於這個，我們在調查的時候，無論如何要將其家中的人觀察清楚，如發現這個來登記過，那個也來登記過的時候，我們很可以告訴他因爲你們這個來登記，那個來登記，所以索性不借你們了。使他們以後不敢再「胆大妄爲」的來嘗試。

## (二) 零碎的思想

辦理小木借貸所，前人並沒有給過我們經驗，完全憑了的腦子去幹的，所以很多的地方當然是有缺陷，這個，我想是不可避免的。因爲一件初創的事業，很不能夠做到十全十美。我們辦理這小木借貸所，起初真是我們有些擔憂，不知借了出去的錢，將來能不能把收回來，正像一個處女到臨嫁時所遇到的恐懼一樣。但後來覺到這種無用的擔憂簡直有些可笑，民衆雖則窮，可是大部分即便沒有飯吃，他們還是講「信用」，到了期馬上就把錢送了來，這要使我們來禮讀一下中國固有的舊道德了！我們辦了這半年的小木借貸所，所發生的什麼感想呢？在這裏我想零碎地述說一下，因爲這是或許有些好處，對於以後要辦理這事業的人。

第一，辦理小木借貸所的人，他的眼光一定要銳利，有人來要求貸款，你得要看透他的心，馬上的就能決定這是怎樣的一個人？他所要借的錢作什麼用？要是發現他的

臉色及神氣等等都充滿着虛偽，你在調查的時候，就得要格外的細心留意，使這借出去的錢能夠像我們所預期的目的，不然，我們可以甯願不借。

第二，辦理小借貸所的人，做事一定要迅速，因為若有人來貸款，你像老衙門裏的官吏批覆呈文一樣地去做調查工作，那民衆對於借貸所一定會失去信用。我們很可以明瞭，民衆既然來登記要求貸款，自然他需要錢才如此。所以你要是隔了三天五天才去調查，隔了七天八天才借錢給他，他會滿意你嗎？同時，要是你這樣的做，他還錢的時候一定也得要這樣的延遲，因為他以為你隔了這麼久借錢他不要緊，他隔了這麼久還錢你也是不要緊的。所以我覺得上午來登記，下午便得要調去調查，明兒早上便借錢他，這樣民衆是可以得到無限的便利與好處，而我們遲早同樣的調查工作，可以說毫無有什麼妨害與不便。

第三，辦理小借貸所的人態度一定要誠懇與和藹。因為要是民衆來登記或是調查的時候，你拿出一種十足的官僚氣或是紳士氣與財主氣的樣子，那民衆怕都怕死了，還會敢來向你借錢嗎？即使你的利息微乎其微的只有幾厘，但他們很不能來信任你，以為這是對於他們的一種欺騙

，到了還錢的時候是會一利上加利一使他們迫得命都沒有。因為他們經常的吃過這種人的虧的，所以爲了要使我們的營養發達，爲了要真正成爲民衆謀福利的機關，辦理起來我們的態度不能不誠懇與和藹。

第四，辦理的人對於這一地方的地理一定要熟悉。因為要是不熟悉這一地方的地理，那無異「盲人瞎馬」所得的效果少而所費的時間多，這是非常的不合經濟原則的。要是熟悉地理，那要到什麼地方就是什麼地方，一些也要不了打聽路由，同時若果要調查很多的人家，也可以路順路途的便利與遠近，依次的調查，不致多跑不須跑的路。所以辦理小本借貸所的人要熟悉當地的地理這也是必須要有條件。

第五，辦理的人要有耐勞耐苦的精神，因為這是意料中的事，風霜雨雪，一年的中間，總得要時常的跑到人間，人力是無法阻止他的。若果遇到了風霜雨雪，我們是一些也不該畏縮，輪到調查，還得照常的要去調查，即使這天要跑幾十里路，也只好硬着了頭皮去做，因為唯有如此才會不使民衆對於我們失去信仰，而能使他們深深地對於我們生崇敬之心。



南莊嶺米市調查

衍聖

南莊嶺離安慶北門有一里多路，是個半城半鄉的鎮市。在沒有汽車路以前，凡由太湖潛山等縣走陸路到安慶來的人或其他買賣的貨物，大多經過這裏，尤其是懷甯縣四鄉來的米。

嶺上住的民衆：多數是以勞力換飯吃，如人力車夫，小販，做工，種菜等。主要的商店只有米行八家，此地的米市，據說是握懷甯四鄉米市的總樞紐。鄉裏來的米，先運到此地米行，然後轉賣給省城裏，或城裏的米行到此地來買，轉賣給他人。

在民國二十年前，秋收較好，鄉裏來的米，或由人挑或用車推，每天從早到晚，是絡繹不斷的。平均每天幾家米行賣出去的有六七百担。米的種類頗多，最好的有高河埠來的鷄爪仙和柳仙米，牠的價值，每担要比別的米高一塊多錢，不過來源不多。買賣的時期，從年內八九月起，可以做到第二年的新米上市。他們的行用是規定賣買人每担各給米半升多，或各給洋四分，零賣，每元各給銅元三

四枚。那時每家米行，每天僅行用一項，平均約有一担多米收入。還有沒有賣完米的人，和下午運米來的人，住在行內給火食米的在外。

賣米的人，除掉在城裏買點日常用品，多數的錢，都是在鄉裏買田地或備作他用。

二十年大水後，因米的來源減少，米市就一落千丈，甚至幾個月沒有生意。

今年的米市，較之二十年前是相差太遠；但比之前幾年，尚見轉機。不過因收成欠缺，影響農村經濟，時有盜匪出沒，致多米之家，不敢驟以大宗米出賣，免生意外，除於必需錢用按數運米來賣外，其餘所收之米，僅夠一家吃糧，也無米來賣。故幾月來幾家米行每天買賣合計只有二三百担。再加自汽車路禁止土車通行後，四鄉大批的米，多由石馬湖改用船裝到西門外月字米行去賣，此地米行所到的米，都是些用籬挑而已。其他如行用及一切，雖仍照舊，但已不如從前多多矣！

本刊第五六期合刊

要目

民衆教育的積極談	德之
無線電廣播在教育上的評價	黃叔覺
中國之合作運動	倪忠毅
生活協作制度之實驗	邵曉堡
民衆與音樂	惜時
太湖民衆教育進展方案綱要	邵曉堡
本館本年來的民衆教育	方壯宜
北郊施教區之民衆基本訓練	水澤柯
本館實施災童教育權况	邵曉堡
太湖縣民衆教育實地輔導記	汪維誌
	邵曉堡

定價：

零售 每期 大洋五分  
全年二十四期大洋四角六分

本刊第七期

要目

巡迴輔導	叔覺
推進皖省各縣民衆教育的一點意見	邵曉堡
民衆教育的新動向	張一濤
推進太湖縣民衆教育及農村事業建議書	邵曉堡
民教活動設施之研究	程本海
實施農民生計教育之探討	洪荒
本館二十四年度工作實施計劃綱要	周德之
本館生計部事業計劃大綱一束	邵曉堡
本館東郊施教區工作進行路線	許家驥
小學附設民衆問字代筆處的實施報告	鄭慶唐
本館圖書室二十三年度下學期工作報告	陶宇珍

出版處：安徽省立第一民衆教育館

地址：安慶市政街



十月份中心活動實施報告

澤柯

一 前言

雙十節是我們中華民國成立的一天。以中國的歷史說，是個繼往開來的日子，以國家的前途說，是推翻數千年專制君主建立民治的新國家，以民族的前途說，這一天是中華民族新生命開始的日子。雙十節既是對於國家民族以及我們各個人，有這樣大的關係，當然值得我們全國民衆紀念的了。

反過來看看，我們的國恥也就太多了。如果我們沉痛的來紀念國恥，甚至一年之中，每月每天都要過那種沈鬱的日子。最使我們痛心的，要算東北事件的發生，一九一八——給我們的奇恥大辱實在太深了。我們在每個國恥日固然，是沉痛的來紀念，在平時我們更應該努力工作，埋頭苦幹，準備一切。但是當國慶日臨頭的時候，我們也得要同聲慶祝。在慶祝的當兒，一方面要使民衆知道先烈犧牲熱

血頭顱，爲的是什麼。一方面要使民衆明瞭現在國家民族的危機，和救亡的責任的所在。

在十月十日這天，各機關團體都要集會舉行慶祝，一般民衆們有誰來領導呢？當然，民衆教育館應該負起這個責任來領導他們，喚醒他們。本館所以定本月份中心活動，舉行民衆同樂會者，就是這個意思。

二 籌辦經過

我們既決定十月份中心活動舉辦民衆同樂會，自九月二十六日就開始籌備，籌備事項計有下列各項：

甲、民衆同樂會計劃綱要

我們要做一事，不能不有預定的計劃。有了預定的計劃，才能按步就班的，有條不紊的一一去進行。計劃綱要的內容是：

(一)目的：

1. 實施民衆休閒教育，兼以引發民衆對於共同娛樂之興趣。

2. 藉文字及口頭的宣傳，使民衆明瞭雙十節之意義與夫國民之責任。

(二) 辦法

1. 由本館各部會人員共同組織籌備委員會，主持宣傳、遊藝及其他有關該同樂會之一切事宜。

2. 籌備委員會設以下各股

甲、宣傳股

乙、游藝股

丙、佈置股

丁、交際股

3. 宣傳品分講演綱要，告民衆書，標語三項。

4. 游藝節目除由本館籌備外，並函請本城各學校參加表演。

5. 本館大門及游藝會場門口扎彩樓一通，本館內部及民衆游樂園遍懸紅燈。

6. 東郊北郊兩施教區在各該區內同時分別舉行民衆聯歡大會。

7. 本館館內民衆講座，各施教區，各巡迴講演處，各活動識字處，各茶園施教處，及各僕媽施教處。均一律將中心意義，作普遍之口頭及文字宣傳。

8. 入場券除提四分之一分贈本市各機關，各團體，各學校外，其餘均公開發散於一般民衆。

9. 同樂會會場，租借皖鐘大舞台，以便作廣大宣傳。

10 本月份活動事業費，如不足，則呈請移用十一月份活動事業費彌補。

11 開會日期定於十月十日上午十二時開始舉行。

乙 籌備會

籌備會，計共開了兩次會議，第一次是九月二十六日開的，第二次是十月四日開的。兩次會議的主席均由水澤柯担任紀錄由王道高担任。在第一次籌備會程所決定的事件如下：

1. 安徽省立第一民衆教育館組織雙十節民衆同樂大會，設宣傳，遊藝，佈置，交際四股

2. 確定經費支配

3. 推定各股工作人員如左：

宣傳股由鄧曉堡、黃叔鸞、汪維誌三人担任，遊藝股由水澤柯、諸惜時、章德高三人担任。

佈置股由韓君異、霍光明、王道高三人担任。

交際股由黃叔鸞、章德高、汪維誌三人担任。

4. 慶祝會於遊藝開始前舉行。

5. 各股應辦之事由各股按照經濟範圍辦理，遊藝股總其成。

第二次會議所決定的事件如左：

1. 水澤柯担任同樂大會前主任，諸惜時，王道高担任前主任。

2. 黃叔鸞担任同樂大會後台主任，章德高、汪維誌、担任後台幹事。

3. 韓君異担任化裝主任



8 歌劇(小小義勇軍)

黃家獅小學

9 話劇(民族之光)

本館

01 舞蹈(卡爾斯登)

女中

11 歌劇(找個朋友祝國慶)

天柱閣小學

21 舞蹈(蘇格蘭舞)

女中

31 開幕歌劇(流離)

風節井小學

41 國術

國術研究會

51 口琴演奏

安大口琴隊

61 改良鳳陽花鼓

本館

己 招待會議

在一個大規模的民衆同樂會中，有各界來賓，各機關團體學校的代表，各參加表演的演員及指導。以及維持秩序的軍警。自會場門口驗票起，至各種座次的分配，分別招待等等，不能不有詳明的籌劃與規定。否則，會場的秩序就不容易維持。茲將籌備會議的決定事項分條錄后：

一、會場座位分列四種

A 代表座四十座，在台前左邊第二排。前十座。

B 演員及指導員座一百四十座，在台前左邊第三排

及台前右邊一二三排前十座。

C 來賓座，其餘樓上下座位均爲來賓座，在最後當

中。

D 軍警座十座。

二、代表座及大中小學校，民衆團體之演員與指導員座上，以及軍警座上每人招待茶一碗。大中學校及民衆團體演員與指導員和小學生指導員點心，置後台

，由後台招待負責分配。

三、小學演員點心每人一包，由後台招待負責分配。

四、軍警分配如左：

A 驗票處軍二人警二人。

B 場口及樓上下觀衆座位軍六警六。

C 在代表座位及演員座位與觀衆座位交界處，軍二人警二人。

五、驗票辦法規定如左：

A 驗票分兩組，第一組自開始至下午二時，第二組自

下午二時至會終時止。

B 邵曉堡王炯燦第一組，許家驊洪邦權第二組。

C 四歲以下之小孩免票。

六、招待員分配

A 場口招待由周晴岩李仁溥汪一愷三人担任

B 代表座及演員座招待，由程本海檀頌韓二人担任。

C 女賓招待由陶宇珍，張國鸞李慶華三人担任。

D 後台招待由黃叔覺汪維誌章德高三人兼任。

三 同樂會開幕

在籌備期中，各種應行籌劃事件，一一都在有條理中辦好了。到十月十日上午十一時，觀衆已擁在皖鏡舞台的門前，我們也準時開始驗票。不到一個鐘點，各機關代表演員及觀衆，均已到齊。這時候會場中一千六百餘人，個個都表現出歡欣的氣象；這時候前后台及各演員，也

都在一定的程序中準備一切。時屆十二句鐘，我們的極盛大的同樂會，在千餘人歡欣鼓舞中開幕了。

這個盛大的同樂會開始時，第一步，就是舉行開幕儀式。接着隆重的開幕儀式後，就是周館長的報告，在簡短的報告中，悉將先烈創造中華民國的苦心，二十四年來國內的不安定，國外勢力的壓迫，以及每個國民，對於中國的歷史，民族的生存，應負的何種責任，闡述無遺，繼有皖贛監察使署駐皖辦事處代表演說。演說完畢，我們的遊藝，又在掌聲雷動中，開始表演了。

#### 四 遊藝表演的盛況

遊藝開演的時候，就是音樂合奏，那種抑揚徐急的樂聲，使觀衆熱烈的情緒和掌聲，頓時靜肅了，但是他們的內心，却又隨着音樂而變動。各小學的小朋友表演，個個都能表露那活潑天真的狀態，使人們覺得教育的力量確是偉大的。國術與魔術技藝，亦處處使人贊嘆其練之有素，手腕敏捷。改良鳳陽花鼓一幕，不但在表情上，能把那千真萬確似的母子狀態，盡情表現着，就是新編的改良鳳陽花鼓詞，亦非常有意義（詞見附錄）。至於民族之光一幕，老革命的激昂慷慨，少女的忠孝真情，青年的殺敵勇氣，在在都能刺激那些麻木的人們的熱血上湧，即時去殺敵收復失地。

#### 五 結論

這次的民衆同大會，有什麼收穫，我們不必斷言。不

過在事實方面我們始終是一點沒有鬆懈過。會場的秩序方面終是很好的。這種現象是不可多得的。還有一點使我們愉快者，即是各學校都能與我們合作而努力民衆同樂的事體，提倡民衆正當的娛樂，共謀社會的改進，可以說就是民衆教育與學校教育打成一片的表徵。很希望更進一步在事業上真正的合作起來！

#### 附錄改良花鼓詞

說農夫 道農夫

農夫年年受辛苦

指望今年收成好

免得那衣裳進當舖

大家正在笑哈哈

東家跑來要田租

急得老婆房裏跳

小孩子滾地只會哭

說工人 道工人

工人也是苦不完

白天開工不算數

晚上開工少睡眠

只求一碗白米飯

受屈忍辱挨皮鞭

家中妻兒叫饑寒

一包眼淚肚裏嚙

★ 說商人 道商人

★ 商人有的也可憐

★ 大商固然逍遙樂

★ 小商總是苦着臉

★ 要想籌劃進點貨

★ 手裏實在沒有錢

★ 門市生意又冷落

★ 空着雙手過不了年

★ 說讀書 道讀書

★ 讀書先要有本錢

★ 一進學校讀死書

★ 出了校門只賦閑

★ 你也要想去做官

★ 我也要想當委員

★ 大家都把飯碗搶

★ 搶不到的只好怪老天

★ 說辛苦 道辛苦

★ 年年天災與人禍

★ 衣食住行不容易

★ 農工商學都辛苦

★ 說來說去都是苦

★ 奉勸諸君莫畏縮

★ 只要自己努力幹

★ 不怕前面沒有路

### 稻作展覽覽詳紀

馬 冀

#### (一) 舉辦稻展的動因與企圖

依據我們大體觀察與訪問，本館東郊施教區是一個純粹的農業區域。區內農民的生計，除藉兼營菜業少有收入外，全賴耕種水稻為主要源泉，所以水稻收穫的豐稔與荒

歉，直接影響區內農民經濟的活潑與枯窮。然而在他們舊有生產組織沒有變更或改良的前夜，水稻出產的數量與品質，終不易期其增益與改進。年來區內農民生活日趨困苦艱難，甚至走到饑寒交迫的死亡線上，就是這種嚴酷的事實最具體的反映。我們在如此局面之下從事民衆教育、如

果不否定民衆教育的力量與功能的話，毫無疑慮地要負起改良水稻的重要職責。爲完成其企圖，我們是採用實地表帶與實物展覽兩種有效的辦法。關於實地表帶方面，因受事實的限制，我們祇得預期在下半年春耕時，成立一示範稻田，栽種試驗成功的優良品種，並使用改良的新農具。以供區內農民的觀摩與取法。在這項工作尚未實現之前，我們先利用今秋新穀登場的時會，舉行一小規模的稻作展覽會，以引發農民改良水稻的動念與心向，這在教化大衆的過程上，是含有極深刻的意義。同時，我們又深信這種極有意義的水稻改良運動，不難由本區的發動進而促醒省內外種稻區域能繼續的舉行。這可看作復興農村新路線的展開，也可看作復興農村新力量的表現。

## (二)略述辦理稻展的經過情形

### 一、稻展開幕之前

1. 組織籌備委員會——爲培養區內農民自覺自動自治的精神起見，此次稻展籌備委員會，是由本區工作人員農氏領袖混合組成，其姓名如下：

龍從雲 柏少剛 吳永安 楊頂佳 張必剛  
許家驊 李仁溥

2. 籌備工作分配——稻展籌備的工作，是由籌備委員會議決分配於各籌備委員，其職務及姓名如下：

A. 宣傳股 組織宣傳隊 印發宣傳品，籌辦農民同樂會等事項，由許家驊吳永安負責。

B. 出品股 展覽品之徵集 登記、編號、登記、

陳列管理等事項，由李仁溥，柏少剛張必剛負責。

C. 審查股 展覽之審查，比賽 給獎等事項，由龍從雲楊頂佳負責。

### 3. 宣傳股工作一班

A. 組織宣傳隊——爲喚起農民對於此次稻展的注意，並藉致他們踴躍的參加，於是組織宣傳隊三組，以校役爲生充任隊員，訓練後分發各科去宣傳。

B. 編印簡單畫報——爲補口頭宣傳之不足，印有用意深刻而筆法簡單的畫報數種，張貼於交通要道。

C. 籌備農民同樂會——我們覺得祇有靜的陳列，沒有動的表演，有時易生倦態，所以在開會期內，舉行農民同樂會，以引起農民的興趣，此項活動，事前由宣傳股充分籌備。

### 4. 出品股工作一班

A. 展覽品的徵集——展覽品的徵集，以附近農業機關及區內農家爲範圍。努力徵集的結果：

a. 參加的機關有三：

省立第一林場

省立蠶改良場

省立高級蠶桑學校

b. 參加的農家二百一十九戶，其姓名如下：

張必剛 汪雨才 王春林 龍從雲 焦賢法

楊玉章	楊頂佳	李得和	劉錫福	汪家啓
朱有生	江功本	張紹起	楊二毛	王澤潤
汪先甲	孫家法	葉海山	李阿四	梅昌海
焦善之	張老大	方致權	鄭何卿	吳子根
汪信泰	宣云才	吳子成	葉孔壽	謝順根
張芳龍	徐賢有	王漢台	曹鼎啓	金玉鈞
李仁福	葉孔榮	朱順來	路榮福	柳正玉
施福七	李成春	王敬新	王伯生	程耀文
侯世和	光作金	戴家春	張清三	張青山
江友農	金葉克	張益福	任在田	江正才
江小福	任在成	梅另順	陳從法	陳榮福
王金易	沈良卿	陳榮寬	吳貴鳳	劉應龍
黃貴之	江中和	樂富山	韓慶乾	程海梅
戴家明	甘大海	李之定	張金明	許大成
陳印海	毛七保	胡木之	張家友	李七華
諸七	丁樹亭	吳鼎	鮑小金	程華中
江三有	楊天金	諸時	吳阿金	鄭立堅
李二四	江三貴	金傳佳	李阿保	楊頂和
李毛二	鄭保有	李三才	李中友	曹中立
胡玉山	王生貴	劉兵	陳田宋	胡貴生
侯介金	汪善義	胡大有	方秉大	李阿三
金玉保	方德惠	曹老三	劉光	劉兵七
方志大	楊之捷	葉家和	王清桂	李四盤
陳田生	何生法	張老三	楊小梅	葉孔七
張老二	王鏡心	葉志青	張老大	甘伯生

## B.

展覽品的登記——送來的展覽品，隨時登記，其登記標籤如下：

葉大有	魯造法	吳老四	方九保	金傳銀
吳子宋	方七保	胡友良	方頂泰	潘長生
李慶貴	李七福	汪善理	方正生	李八祥
周友魚	方志清	江萬海	吳振舟	周生林
吳子宗	方傳才	周志林	吳子敬	江殷海
周富廷	丁宗儒	楊玉修	唐獻炎	汪邦聯
朱雲生	唐月德	甘德齊	柏少清	唐桂湖
金德利	柏子貴	汪善有	楊子前	柏心盛
諸志良	吳九七	吳振周	唐子英	吳老甲
袁桂活	金小鵬	汪三貴	袁少生	丁志華
許家有	張少望	丁仁本	姚正精	江雲和
丁本華	胡明清	楊雲生	吳雲志	汪裕光
袁大明	汪觀桂	吳甲三	王清山	汪觀有
魯志生	管桂生	王桂華	管雲生	甘有大
葉孔時	何宗偉	吳志	方傳良	何宗傑
吳必剛	劉孝三	江志時	王鏡時	劉志九
曹阿七				

覽 品 登 記 標 籤

備註	特點	用途	出品者	價格	數量	產地	品名

C.

陳列室的佈置——此次展覽品，分兩陳列室陳列，第一陳列室，設在民衆學校成人班教室中，第二陳列室，設在民衆俱樂部中。各陳列室之門前，均用白布書寫「第幾陳列室」中樣，懸於其上，而內部的牆壁上，則滿掛小幅布畫，表示害蟲生活及防治法及損害量等，極其醒目，室內置有長條木桌數張，上陳列各種展覽品，計第一陳列室有稻作害蟲標本廿四大盒，殺菌藥劑十餘瓶，殺菌器械四種，改良稻種十三瓶，及民衆送來的稻作展覽品二百一十九件。第二陳列室專陳列新舊各種農具，計五十九種，其陳列方式。有二：第一有連續性的，依

次聯絡陳列：第二有比較性的，毗連在一處陳列。至於各陳列品之旁，均佐以圖畫標語，卑觀者易於明瞭。

5. 審查股工作一班

A. 聘請農學專家及老農，組織評判委員會，主持評判事宜。

B. 徵集獎品，

C. 籌備給獎典禮

6. 經費之支配

A. 印刷費二十四元

B. 宣傳費六元

C. 招待費三元

D. 佈置費十元

E. 獎品費十元

F. 雜費三元

以上共計六十六元

二、稻展開幕之時——九月二日籌備就緒，照原定日期，三日上午八時開幕，是日雖天雨不止，而參觀者仍極踴躍，共有六百九十三人，其中以本區農民佔多數，次日天氣忽然放晴，參觀者尤多，共有九百七十三人，其中城廂各機關工作人員，亦屬不少。是日晚七時舉行農民同樂會，參加農民不下二千餘人，車水馬龍，頗極一時之盛，節目甚多，均精采可觀。第三日參觀者較前兩日更形擁擠，共有二百九十三人，其中各學校學生佔半數以上，會場中請有農事指導

賞，隨時為參觀者解釋，務使人人領神會，不致如劉老老入大觀園，莫明所以。在展覽期中，為引起社會人士注意起見，借皖報安慶晚報的篇幅，出有兩期作展覽特刊，封面是請楊廳長題的。

三、稍展閉幕之後

A. 展覽品的審查——閉幕後，展覽品由評判委員等審查，結果被取而得獎者共二十人，其姓名如下

- |         |         |
|---------|---------|
| 第一名 龍從雲 | 第二名 吳子玉 |
| 第三名 楊頂佳 | 第四名 張紹起 |
| 第五名 柏少卿 | 第六名 吳阿金 |
| 第七名 沈良卿 | 第八名 張明金 |

- |          |          |
|----------|----------|
| 第九名 鄭保有  | 第十名 王漢台  |
| 第十一名 楊玉章 | 第十二名 汪雨才 |
| 第十三名 李得和 | 第十四名 孫家法 |
| 第十五名 許大成 | 第十六名 汪中貴 |
| 第十七名 葉孔七 | 第十八名 陳田生 |
| 第十九名 方秉大 | 第二十名 劉兵  |
- 以上每名分別給與毛巾，牙刷，牙粉，肥皂，手帕，磁碗等應用物品，以資鼓勵，並寓提倡衛生之要旨。

B. 舉行給獎典禮——九月九日晚上，舉行給獎典禮，儀式極其隆重，首由主席報告開會宗旨，繼請章蓉卿女士給獎，並賜訓詞，最後放映電影以助餘興。

國貨展覽始末

一 緒言

自工業革命以後，各國以利物物品，輸入中國，便養成一般人的不正常心理，以為凡是外貨都是好的。在最初都以好奇心重，大家買點試試却也無甚關係。誰知久而久之，便養成這種不正常的心理，直到現在，自己向來沒有的東西，已能製造，可是這種愛用外貨的心理却還是保存在整個社會上。結果弄得生產落後，經濟崩潰，內亂叢生，長此下去，國將不國，所以這種心理一日不除，國家前途是無一日希望的。

黃叔鸞

其次，我們看看，社會所有輸入的外貨，所以說大多數是日常用品，其實，這些日常用品，自己並不是不能製造，市上各種國貨用品並不是沒有賣，然而大家都因了懷着一種愛用外貨的心理，偏不去購用這些國貨用品，結果不但使金錢外溢，而國貨更由此沒法抬頭了。

我們知道，欲發展國家實業，首先是要國民愛用國貨，要國民愛用國貨，第一在改變心理。則國貨展覽就是促起國民愛用國貨的最好方法。

提倡國貨的口號是走到那裏都聽得見，可是一般民衆因為常聽這些口號的呼喊，却沒見到提倡國貨事實，所以

數年以來，宣傳自宣傳，而國貨仍是無人顧及，更談不到所謂暢銷了，於此，我們覺得欲使民衆明瞭國貨的好處，造成民衆愛用國貨的心理，除了搜集海內出品，舉行國貨展覽，實在沒有其他再好的方法。時屆初秋，正是民衆旅遊本館之候，我們來舉行國貨宣傳展覽，正合時宜也。

### 一、籌備經過

我們認爲國貨展覽有舉行的必要，便決定九月份的中心活動事業爲國貨展覽，並推定黃叔覺、水澤柯、邵曉傑、汪維誌、翟光明等負責籌備，按照大綱，其主要展覽貨品，概向出產地廠家徵集，徵集簡章暨公佈如下：

逕啟者：提倡國貨爲救國之要圖，在今日已屬盡人皆知。無待贅言，惟提倡之道有二：即增加生產與勸勉購用，前者應由廠方努力，後者則爲四萬萬人民應負之責任，祇以我國商界同胞漠視宣傳力量，遂使舶來物品充斥市面，雖有良好的國貨可以替代，而國人每有苦於不知及無從購買之缺憾，此國貨之所以久經提倡而猶不振之重要原因也，本館有見及此，特舉辦國貨展覽宣傳，徵集各種國貨樣品，闢室展覽，並加說明各貨之爲某廠製造，某家經理，價值幾何，一以使民衆對於國貨有深切之認識，代我國貨商家盡宣傳之義務。素仰

此致

### 徵集簡章

安徽省立第一民衆教育館

一、宗旨 本館以提倡國產俾民衆對國貨有真確認識奉相  
購用爲宗旨

二、集徵種類 本館徵集國貨樣品分下列六類：

1. 紡織類 凡生絲綢緞紗線呢絨布疋等均屬

2. 化學工業類 凡玻璃器皿化妝品紙張藥品磁器  
器皿火柴燭炮皮革等均屬之

3. 食品類 凡糖果罐頭海味飲料麵粉油類等均屬之

4. 機器類 凡各種機器電器及電料等均屬之

5. 日用品類 凡藤木器樂器玩具傘帽五金以及科學儀器等均屬之

6. 其他物品 凡建築材料燃料文具以及一切銷耗品等均屬之

三、樣品裝配 展覽樣品雖屬提倡國貨挽回利權然亦可藉  
此宣傳而廣推銷應徵樣品倘能裝璜見惠尤所歡迎

四、樣品數量 樣品數量不拘多寡

五、樣品限制 凡樣品具有下列性質之一者在不徵之列

甲、原爲外國貨改頭換面冒充國貨者

乙、有傷風化或有礙衛生者

六、徵集方法 除派員向本埠各商店及商會接洽從事徵集

外埠應徵樣品得由郵遞郵資概由本館担負

但是國貨種類，至為廣泛，各處應徵寄來者決不足以

包攝一切，所以我們又用下列兩種方法，廣事搜羅：

1. 派員攜帶現款向本埠各商號選購。

2. 函請本埠各商號借列。原函如下：

逕啓者本館為宣揚國產起見特定於本月二十五日開始

舉行國貨展覽會函津京滬杭各埠國貨工廠徵集樣品並  
於本埠選購多種到館惟國貨範圍極廣徵集選購均有未  
週素仰  
貴號所售之國貨產色繁多品質精美久為各界所稱道特  
請惠借若干樣品以廣宣傳開幕之日定當原璧歸還事關  
宣揚國產即希鼎力贊助為荷此致  
借到的樣品我們給以收據，式樣如下：

收 據	
今借到	實號國貨樣品
共計	件於國貨展覽會閉幕後即將原
件歸還此據	
中華民國二十四年	安徽省立第一民衆教育館
月	日

存 根	
今借到	實號國貨樣品
共計	件
中華民國二十四年	經手人
月	日

自九月五日開始徵集，至二十日止，陸續寄到的國貨樣品，計有上海，天津，杭州，無錫各工廠，暨本埠各商號之棉絲織品，化妝品，醫藥，瓷器，食物，文具，紙張，瓷器，密品，玻璃，皮革，五金，鑄造等共計五千餘件，我們接到了這些樣品以後，自然是少不了一番整理，分類，以及登記的手續，號碼的編製。經過一星期的時間，才將數千件的樣品整理就緒，佈置陳列於第一第二兩個大展覽室。內容分：

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) 棉織品類   | (12) 玩具類   |
| (2) 毛織品類   | (13) 五金類   |
| (3) 絲織品類   | (14) 陶器類   |
| (4) 針織品類   | (15) 藤竹木類  |
| (5) 毛絨品類   | (16) 漆器類   |
| (6) 飲食品類   | (17) 鍋器類   |
| (7) 醫藥品類   | (18) 文具類   |
| (8) 電刻品類   | (19) 化妝用品類 |
| (9) 電料類    | (20) 烟草類   |
| (10) 鑄鐵類   | (12) 雜品類   |
| (11) 玻璃用品類 |            |
- 每一陳列品的上面皆附有一說明書，其式如下：

國貨展覽說明卡

品名	商標	原料	價值	出產處	經售處

安徽省立第一民衆教育館製

### 三 展覽情形

九月二十五日爲展覽會開幕的日期，因爲經了兩週餘的籌備工作，和事前的講演宣傳，所以一般民衆都早已得知了，開幕時我們並未舉行什麼儀式，因爲這種展覽會，無須乎那些繁文縟節的。只不過在大門上掛了一幀橫披，上面寫着「國貨宣傳展覽」六個大字，頗能引人注意，會場四壁並貼了各種各樣的標語，是日八時起，民衆到展覽室參觀的如潮湧一般，弄得兩個大展覽室都擁擠不堪。展覽期間爲兩星期，自九月二十五日起至十月八日止，統計參觀人數爲三萬三千七百五十四人，每日參觀人數統計如下：

期 日	數 人
二十五	3364
二十六	3016
二十七	2835
二十八	1943
二十九	2432
三十日	2532
一 日	1855
二 日	2048
三 日	1686
四 日	2795
五 日	2541
六 日	2521
七 日	1952
八 日	2223
總 計	33754

展覽期中，我們還預備了一種傳單，分發給每一個參觀的民衆，其內容如下：

### 提倡國貨是一條生路

★……★ 這幾個年頭，大家實在夠苦了，什麼行業  
 ……大家都 都靠不住，出產的東西，根本沒有人要，  
 ……很清楚 就是要，價錢也賣不起，所以勞苦的民衆  
 終弄不到一飽，其原因固然是很多，但是

★……★ 確是一個重大的原則，大家不用國貨，  
 ……不用國貨 國產的出品自然銷路小了，一方面用了  
 ……用洋貨 洋貨，現金都向外國流去，國內自然要  
 一天窮一天。勞力的農工商既然都倒了霉，那末靠了他們  
 生活的上層階級，還不是

★……★ 嗎？大家明明都看到這點，尤其是知識階  
 ……都同歸 級，爲什麼還老是用外國貨，向死路上走  
 ……於盡 呢？事到於今，如再不覺悟，用外國貨的  
 人簡直是中國的罪人，等着做亡國奴，醒！醒！祇有一致

起來

★……★ 那才是一條生路，不管外國貨怎樣便宜，  
 ……提倡用 怎樣漂亮，絕對不去用他，不過本國不能  
 ……國貨 做的生產工具，當然是例外，像蘇俄本國  
 沒有的生活消費品，他們情願不用，真值得佩服和學樣呢  
 ！我們應一致起來製造國貨服用國貨！

### 四 結束

十月八日止展覽已經滿兩週了，同時本館十月份的中  
 心活動將開始，於是我們就準定於是日結束 我們覺得這  
 次的國貨展覽雖只有短短時間的籌備，而結果却得各工廠  
 商店的贊助，和民衆熱烈的參加，使這個轟動社會的民衆  
 活動，得以圓滿結束，誠使我們感到十二萬分的滿意！可  
 是我們在實行閉幕以後，還有一些很重要的工作，就是：

1. 把向人借列的國貨樣品一律退還。
2. 把自己選購的國貨樣品妥爲保存。

## 簡單樂理傳習班之實施辦法及經過

惜時

### (一) 引言

我們知道音樂是一種能夠直達人們靈魂的語言，要治理人們一切靈魂上的毛病，最好是莫如音樂，我們認為音樂是最適合用來喚醒人們的靈魂，到了人們從新得到了靈魂的認識之後，然後才可以解除機械的一切壓迫，從新得到一種人的生活，音樂功能的偉大，我們也不必在這裏細說了，我敢相信音樂和人生是有密切的關係的，我們的生活倘若一旦脫離音樂，那時的生活將怎樣的枯燥和無聊，音樂在我們的生活裏，實在是佔據了重要的部分，已經成了不可分離的現象了！非但現代的人是這樣，就是思想比現在簡單得多的那些古代的人，他們的生活，也始終是在音樂的世界中！因為音樂實在是我們精神上的補品，是我們人類感情的一種直接的表演，所以在傳達感情上，音樂比別的藝術要優勝得多！感情好比滋味，甜、酸、苦、辣、那些字不過是訴說一種事實，是甜的！是辣的！可是真的要知道甜、酸、苦、辣，那必須用舌頭親自嘗過，然後才能感覺到，感情也就是這樣，喜怒哀樂，也不過是虛空的名目，不能完全表出感情，若聽了音樂，不自然的會感覺到這感情的形態，所以音樂可說是感情界的言語，理知界的言語只可以傳達外部的思想，感情界的言語是可以傳

達內部的心靈的！因此會爲了你的悲哀引得別人流淚的！既然音樂對於我們人生有這樣密切的關係，所以我們要認識音樂的本體，由此可以多得音樂的陶冶，促進身心的健全，因此我們就應該有音樂的（起碼的）素養——認識五線譜，因為音樂是時間上成立的聽覺藝術，必須經過演奏才能欣賞，比較空間的視覺藝術來得抽象無形。所以容易消失，樂譜是用種種符號，來表示音樂的形式和內容，一見樂譜就可以知道樂曲的大體的性質種類曲體感情等，正猶之用文字來傳達言語思想一樣，有了樂譜才能窺知世界古今的音和將樂想傳達於他人，所以樂譜的知識，爲研究音樂的人最初最需要的功課，因此我們就感覺到，我們對於樂譜應該有一種認識，好像得到一個門上的鑰匙，開門進去，就可以看見音樂世界的一切，和享受音樂的一切！可是我們回頭看看不識樂譜的人有多少？不能享受音樂的一切的人有多少？他們爲了生活的奔波缺乏了享受的人，我們是不是應該幫助他們？因此我們舉辦樂理傳習班的動機就發現了！

### (二) 實施辦法

在我們發現了我們舉辦樂理傳習班之動機後，我們就開始計劃應該怎樣的實施了！

一、學員：那當然是我們所設施的對象，不論樂譜而愛好音樂的民衆了。

二、地點：當時就決定了本館的講演廳。

三、時間：爲了時間問題費了很久的推敲，因爲要適合民衆，又要在本館辦公時間內，同時還要顧到在校學生的補習，因爲這許多方面的關係所以就決定了每星期三、五、日、三天的下午三時至五時，當然這不能算是一個十全十美的辦法，可是也能算一個沒有辦法中的一個辦法，因爲要湊着各方面的空而不防礙正業，那是不容易做到的，在我們是深深的這樣感覺到

四、經費：當然的，在舉辦一件事業時，是需要經費的，但需要的多少却就要看事業的大小和使用的辦法而不同了！我們這經費的來源，當然是不外乎學員和本館兩方面了，

當然就這樣地決定了——每學員繳五角，是講義費多餘時發還，不足時補繳，其餘一切費用都由館方担任，可是決定是這樣決定了，但理想畢竟還是理想，爲了事實常常會使理想改變的，這個事實在沒有發現以前當然我們是不容易想到的，可是等到事實發現後，那末這個理想就需要變更了，我們既然這樣決定了經費的來源，但，後來因爲事實的關係就有了更動，這在實施經過中再說。

五、修業期限：這也會費了些時間考慮過，把全部的材料

和時間，以及教學方法各方面的估計，就暫定了一月，當然，我相信有人看見了會奇怪的這音樂樂理的常識，就能在短短的一月中教完和學會？這似乎有點欠妥，是的，這我們也承認的，但，我們的預定的目標和我們的力量限制不能給我們作深刻的研究，我們希望能在最短的時間內以最少的經費得到最大的效果，我們並不希望他們每一個人都能成音樂家，我們只想他們每一個人都能懂得最淺近，最重要的樂理知識，憑了這個基礎，可以自己慢慢的向世界的音樂探索

六、材料：這就是指教學的材料，當然各當局出版的樂理書很多，可是要適合在我們一月中教學的，而又重要的，又要淺近的，自然是沒有這樣巧的事了，因此就決定了自編，摘各書中的精華編成講義，在每次上課時發給他們，我們相信編的講義是各書中的靈魂的寄托，雖然費了許多時間與人力，可是我們的效果至少要在超出買書之上，這是我們相信的！

舉辦樂理班的一個願望，終於整理出了這末一個大致的軀壳，這在我們的理想上給予了一種欣慰，覺得這件事業的確是可以辦的，因此就大膽着開始招生了，招生以後的一切情形我們在實施經過中再談，這裏就是我們在實施以前的理想的整理。

(三) 實施經過

A、招生：在決定了辦法之後，就好像航海的船對準了方向，只要向前工作了！工作的第一步，當然就是招生，因此就擬了招生辦法如后：

安徽省立第一民衆教育館音樂樂理傳習班招收學員辦法

- 1、宗旨：養成識譜之能力，以期普遍樂理常識於民衆
  - 2、報名手續：直接到本館音樂室報名登記並填志願書及保證書
  - 3、報名資格：以不懂樂理而愛好音樂富有研究精神之民衆爲合格
  - 4、名額：五十名
  - 5、修業時間及期限：修業時間：定於每星期三，五日，三天下午三時至五時。
  - 6、繳費：入學後暫收講義費五角有餘發還不足補繳。
  - 7、報名日期：自八月一日起到八月十一號止。
  - 8、始業日期：八月十五日。
- 像這樣寫了幾張招生的廣告，分貼在各處，結果却就

碰着了釘子，在八月十號以前報名的實在很少，簡直少得不滿十名，當然在進行上是遇着了阻礙了！也沒有理想的那樣順利，因此就着手調查和研究他的原因，調查和研究的結果就是爲了那一五角錢——並不是不願學習和不喜音樂實在是困於經濟，就是想學又因限於規定，這五角錢就賺成了他們的不能入學，因此也就不敢來報名了！真所謂「一錢逼死英雄漢」心有餘而力不足了！既然我們找到了這末個結論，我們的事業是不能不辦的，不能說碰着了釘子就畏縮了！我們還是要繼續着進行，因此就有變更我們的辦法的必要了！商議的結果決定把這害人的「五角錢」取消，因此在招生廣告上的繳費項下，改了一句就是「因爲優待學員起見，一概免費」就把這樣的寫了幾張貼出去，結果報名的是陸續不斷，可是實在因爲人力與財力的關係我們只能招收五十名，所以在二天之內，就滿額了！現在把報名的民衆也就是這樂理傳習班的學員錄在後面。

姓名	年歲	職業	地點
李子仲	二一	學	西門外太平寺寶善里二號
鞠長壽	一八	學	市政街二九號
葉文華	一九	學	倒扒街五四號
丁鴻貴	一七	學	造幣廠四九號
汪澤甫	一七	學	錢牌樓八二號
趙敬銘	一八	學	狀元府十號

簡單樂理習班之實施辦法及經費

金玉清	二十	學	倒扒窰一三號	呂世俠	二八	學	奚家園十號
蘇靜萍	一七	學	南城內插竹巷一號	楊琢之	二一	同	汪家塘六號
許林華	一九	同	錢牌樓民立棧	王錦文	一八	同	衙門口二十號
郭劍青	二四	同	程公祠七號	彭國華	二〇	同	府西街五號
查建初	一八	同	天台里四十號	彭英武	一七	同	湖南會館
易樹楷	二六	同	鴻慶旅館	王鏡波	一八	學	藥王廟一百〇八號
陳沛雲	二〇	同	保羅中學	萬大樹	二〇	同	小洪家三號
金方培	三四	商	省府東園福十號	張雲	一九	同	鴛鴦欄十一號
吳家訓	一九	同	鸞橋二號	陳益初	二二	同	蘇家巷二號
潘汝森	二〇	同	章家巷七號	宗大用	一七	同	月牙宮九號
陳道信	二七	同	章家巷三十七號	余子猷	一七	同	南城正街余良卿
章國權	二二	同	大弓箭巷五號	徐劍華	二〇	同	三牌樓二十七號
任鳳章	一七	同	進士第七號	陳忠誠	一九	同	衙門口二十六號
汪學海	一九	政	錢牌樓八十二處	朱傳時	一五	同	同前
王興堃	二二	商	新市巷十號	韓繼瑛	一五	同	同前
宜崇義	一九	同	新市巷十號	翁靜明	二六	學	府東街二十七號
邵友松	一五	同	省黨部街二十一號	盛少農	二四	同	建康路五號
陳國棟	二三	同	四方城二十六號	郭宗昌	二三	商	大南門正街九十四號
余若金	一六	學	慶雲街五十九號	方志鸞	二一	軍	府東街九號

方祿文 一八 學 同上

呂沐瀾 一九 同 東園牆十七號

胡德美 二〇 政 老城根三十二號

金雲生 一七 商 雙井街二號

蘇佩文 二八 學 新市巷七號

喻天右 一六 同 任家坡二十號

蕭鳳泰 二五 工 省政府

汪思治 一八 學 魁文中學

李震東 二四 軍 北門正街十六號

B、開學， 招生工作就這樣地完畢了，同時也就忙著開學了。

在一個炎熱的下午（八月十五號）

竟然在講演廳上行開學式了，在我們的精神上得到了莫大的安慰，同時更鼓勵着我們對於未來的工作的努力，所有學員是全部出席的，同時觀衆也很多，擠滿了會場，由周館長及諸位先生報告後，就開始教學，因為我們的目的要想使民衆多得一點樂理常識，所以我們不想爲了儀式耽誤了教學，所以在這短短的一月中沒有放過假，其實根本也談不上放假，我們更不願犧牲一點點的寶貴的光陰在民衆，因此在開學式後就開始教學了！因爲開學式後還多餘着一小時，在這一小時內我們相信，我們至少是得到效果的！

### C、教學方法。

當然，他們——學員，都是一般成人，我們也不能當小學生一般的看待他們，同時他們會面的機會——在本館，是每星期只有三次，並且在會面時間內——二個鐘頭，是沒有休息的，完全是在研究和討論，所以我們對於管理上是很容易的，偶然他們發生糾紛時，當然給以即時的解決，可是在實際是很偶然的，所以我們的力量完全在教學上，我們教學的方法完全是一種自學輔導，在每次印發講義後——講義的詞句很淺近可以自閱，叫他們自己研究討論，若遇到困難，教師再爲他們解決，同時預先給他們自己一種預備，這預備的時間是在他們的家裏。因爲在每次上課時都發講義的，大概三四張不等，這次所發的，却是下次所討論和解決的，所以不是當場發的當場教，而預先給他們一個預備，這預備就是在他們自己的家裏。

### D、教學材料

是自編講義，這在前面已經講過了，材料的來源是參考下列各書。

樂典教科書

蕭友梅編  
易韋齋編

復興高中 音樂教科書

黃 自編

中學樂典教科書

田村虎藏著  
徐傳霖譯

音樂的基礎知識

朱蘇典編

音樂ABC

張若谷編

西洋音樂小史

俞寄凡著

音樂通論

黎 青著

音樂常識

豐子愷著

音樂初步

音樂入門

中學樂理課本

索樹白著

E、休業式

音樂概論

朱蘇典編

時間是過得真快，出人意料的一月已經過走了！當然

照了我們的原定計劃舉行休業式，可是感到普通儀式之乏

味，因此就籌備了一個同樂會，來代替枯燥的休業式，由

# 義務代定全國各種

書籍 ■ 日報 ■ 雜誌 ■ 畫報 — 概不加價

外埠直接交郵——本埠派人專送

△△安慶大德堂書局謹啟△△

地址：安徽省安慶市龍門口正街

周館長諸位先生報告後，就開始遊藝，內分音樂演奏，魔術，京劇，粵劇等，觀衆之多，不要說禮堂內已不能容納，就是禮堂外的天井中也擁擠得不能插足，這是一個晚上，在一陣熱鬧之後，我們的樂理傳習班就告結束了！

## (四) 剩下的幾句話

我們的理想究然實現了，同時還要檢討一下，實現的結果怎樣？是否值得？我們可以大概的這樣說，這五十位學員至少得到了最起碼的樂譜知識，我們的時間和人力以及財力並沒有浪費；我們相信我們是得到代價的！



## 民教問答

★……★ 民衆教育館最低限度應辦些什麼事業

★……★ ？（懷甯吳其坦問）

★……★ 民衆教育館是包羅萬象的一種民教機

★……★ 關，所以我們可以說我們是一個百貨商

店。他的包羅既這樣廣，但在今日狀況之下，欲將各種教

育都能辦得完備，恐怕經濟人才兩方面都還不可能。因此

我們不得不降格以求其最低限度的事業，現在把他分述如

下：

（1）關於語文教育方面：民衆學校，民衆閱書報處，

民衆講演競賽會，問字代筆處。

（2）關於休閒教育方面：民衆茶園，民衆游歷團，民

衆同樂會。

（3）關於社交教育方面：青年團，處女會，耆老會。

（4）關於藝術教育方面：美術展覽會。

（5）關於科學教育方面：科學講演，科學儀器陳列室

（6）關於健康教育方面：民衆診療所，民衆運動場，

業餘運動會，清潔運動。

（7）關於生計教育方面：合作社，提倡家庭副業。

（8）關於家事教育方面：模範家庭，兒童幸福展覽會

。家庭訪問。

（9）關於政治教育方面：改進會，總理紀念週，壁報

（10）關於品格教育方面：格言牌，儉德會。

★……★ 怎樣使民衆教育普及到婦女？（河北

★……★ 王裕農問）

★……★ 要使民衆教育普及到婦女，的確不是

★……★ 答二十六…… 一樁容易的事，試看中國過去一般教育

，無論如何努力，其普及到婦女的程度，總比不上普及到

男子。這因為婦女在社會習慣上，不需要受教育，在個

人生活上用不着受教育。即使把教育向他們的隊伍裏推進

均，她們也是不肯接受，雖然二十餘年來，男女教育機會

去等的聲浪日高，一般婦女經過耳濡目染，也自動起來要

求享受教育的權利，民衆教育固然是時代的產兒，可是在

事實上，民衆教育的推行，還不能普及到一般失學的婦女

。致使民衆教育成了單方面的發展。究其原因，皆由於不

得其法。其實，要想普及婦女民衆教育，不能使男子的力

量，必須依賴已受教育的女子！根據這個原則，我們便抱定下列三個主張：

- 第一，努力宣傳婦女教育，解釋應受教育利益。
- 第二，以婦女担任民教實施，俾彼此放心接觸。
- 第三，從事流動教學，俾婦女受教機會增多。

實驗民衆教育機關如何設計？（休甯

問二十七

余志雄問）

答二十七

答二十七

不問創辦那一種民衆教育實驗機關，在未設立以前，應作一度慎重的設計，換句話說，就是須費點心思計劃一下，擬定一個初步計劃

方案，以作事業進行時的張本，在這種初步計劃方案裏，應列入以下所述的項目，並就其大體規定一下，才可適用。

- (1) 設立此項民教機關的原則。
- (2) 實施此項民衆教育的目標。
- (3) 民衆教育機關內部的組織。
- (4) 此項機關所應舉辦的事業。
- (5) 此項機關地址房屋的選定。
- (6) 此項機關一切設備的佈置。
- (7) 每一年度經費兩費的預算。
- (8) 我們希望達到理想的目的。

# 學 風

## 第一卷第六期要目

清未安徽之中等教育	趙振
金正希之地方自治	吳景賢
金氏花近繼書目解題序	東原
實地生產教育的先決問題	江金
合肥詩話續集	楊運
古人讀書嘉言鈔	洪樹
望江搜訪師範先生遺著記	方樹
徐文定公評著宗教論文集序	徐景
天長風土誌	徐景
安徽才媛紀略初稿	徐景
安徽善本書志	徐景
安徽文化消息十二則	徐景

本卷第二卷合訂本 定價一元二角

本卷第三卷合訂本 定價一元一角

本卷第四卷合訂本 定價一元二角

以下三卷合購 特價大洋四元

編印及發行處  
安徽省立圖書館

優待定閱

本卷自第五卷起，內容形式，印刷紙張，俱加精進，每期定價二角，全年十期連郵二元。在本年九月底以前定閱全年者，概然七折，並贈安徽先賢像半價優待券一張。

# 各縣民教消息

## 太湖

### 民教館實施廣播教育

太湖縣立民衆教育館，自方壯猷接長該館，對各項民教實施不遺餘力，兩年以來，館務蒸蒸日上，地方民衆頗受教益，現該館復以開通民智，宜達國內外消息，特籌集資金向上海購買收音機一尊，裝設該館大廳，以便按日接收中央電台之各種消息，以及教育廣播，現已裝置就緒，每日前往聽講者頗形踴躍云

## 含山

### 民教館裝設收音機

含山縣立民衆教育館，爲擴輸民衆常識，提倡高尚娛樂起見，特於於本日籌資購買五帶無線電收音機一座，並於四日裝置完竣，正式開始接收中央廣播，並定每日開放，至爲下午四時半至五時，晚間七時至九時，每日開放之節

## 鳳台

### 民教館表證農場地點決定

均於事前繕貼，公告於該館門首，星期一例假停止云

鳳台縣立民衆教育館，爲實施生計教育，推廣農業科學起見，特具呈教育局指撥體育場西面之學田二畝，俾作開辦表證農田，以便實地實驗各種農作物種子，一俟核准，即行開始興工云

## 桐城

### 民教館籌辦鄉村借貸所

桐城縣立民衆教育館，爲推進鄉村民教，調劑農民經濟，特籌設鄉村小本借貸所，現正擬具辦法，籌集資金，一俟籌備就緒，即行成立，並實行小本借貸，以資接濟農民，促進生產云

江蘇出版界月刊

介紹時代知識

——江蘇問題——

第一卷 第二期 要目

增刊【五則】	工作論	最近日本之軍備	航空戰爭與國際公法	世界政治潮流之預測	世界和平與經濟的民族主義	邊疆史的探討及清代治邊政策	中國地方自治變遷概觀(中)	近三年來江蘇省地方預算之比較觀	蘇省交代研究	從蘇省縣長兼理司法的實況談到司法行政部對於	縣長兼理司法的改革案	鎮江港埠之改良運動	蘇省禁烟與警政	本省農村復興工作的檢討	江蘇地方自治之概結	繁榮蘇北與繁興口岸	環境(小說)	調查統計(二則)
周厚鈞	仲清	黃汝鑑	張道行	劉慶科	毛翔洛	章石生	黃汝鑑	吳劍	周爲民	力行	丁嘉福	李志正	胡韻華					

中華民國二十四年七月一日出版

價目：每冊大洋一元五角五分  
 社址：江蘇省江陰縣  
 發行所：江蘇省江陰縣

# 本館業務誌



## 一 稻作展覽

本館爲喚起農村民衆，促進農作物改良，特在東郊施教區舉行稻作展覽，前由該區負責人員，向附近農村徵集二百九十餘家之農作物，陳列一室，外並搜集各種新式農具，各種動植物標本等，並請農事指導員按日在場招待及指導一般遊覽民衆，開幕後各遠近鄉村每日到場參觀者不下三四百人，更爲引起觀衆興趣，除白天指導展覽外，晚間復聘請農事專家蒞場講演，藉以指示一切農作之改良，並開映各種教育電影，以娛聽衆云。

## 二 樂理傳習班畢業

本館爲提倡高尚娛樂起見，特開辦簡易樂理傳習班，授以各種普通樂理常識，開課以來，將屆月餘，該班原定一月卒業，茲已屆滿，特定三日爲舉行休業式，并於是晚八時在本館大廳舉行同樂會，並備有各種遊藝，以娛來賓，一切籌備事宜，概由本館健康部諸借時先生負責，屆時民衆參加者不下七百餘人，六時開幕，行禮如儀後，即由主席報告辦理本班經過暨各學習情形。繼即開始遊藝，其節目：1. 國樂 2. 魔術，3. 京劇，4. 新劇等，情形至爲熱鬧，迄至九時餘始盡興而散云。

## 三 增設活動施教處

本館爲普及識字教育，曾於二十三年度下學期開始活動施教，並擇定本省會適宜地點爲施教處，共計九處，每日派員按時前往施教，計前後受教者有小販，車夫二百餘人，每次修業期滿者均由館發給證書，俾資識別，本學期開始時復決定增添活動施教處九處，皆擇定省會適宜地點，於九月一日開始施教。

## 四 玩具工藝班開始招生

本館爲授與一般民衆，以玩具工藝製造方法與技能，特舉辦玩具工藝傳習班，蓋自外貨輸入我國，不但一切日常用品皆仰給外貨，即兒童玩具亦都購買舶來品，因此一項，每年溢出之金錢何止數十百萬，然而此種玩具之製法並不甚難，只要有人提倡，社會自然推行製造。本館有鑒於斯，特舉辦此項玩具工藝班，以資提倡。決定後即推定專人負責，並擬定辦法，開始招生，辦法如下：(一)名額暫定十六名，(二)年齡十六歲以上二十五歲以下。(三)資格初級小學或民衆學校畢業者。(四)畢業，修業期爲四個月。(五)上課時間爲每日下午二時至四時。並關注重實習。大約本月二十號即可開始上課。

## 五 僕媽茶園施教開始

本館爲普及識字教育，曾於上學期擬定大南門外，省府前，黃家獅子，東門外，梓童閣等十五處，每日派員攜帶教材教具輪流施教，計前後受教者不下三百餘人，近復鑒於一般僕媽暫留茶館之一般民衆皆有受以各種常識之必要，特又增設茶園施教處三處，僕媽施教處四處，以教育送上門原則，每日派員施教，計茶園施教處爲大南門外九華樓，市政街富貴樓，公安局街榮華樓三處，僕媽識字處爲繫馬橋江氏薦頭行，平心橋李氏薦頭行，小弓箭巷姚氏薦頭行，大南門外薛氏薦頭行，共計四處，皆於事前派員向各該處主管人分別接洽妥當，並隨時加以協助，經過一番籌備手續，即於十日開始施教。

## 六 國貨展覽

本館爲提倡國貨，促起民衆愛國之心理，特定國貨展覽爲九月份中心活動，從事擴大宣傳，當推定黃叔覺，水澤柯，邵曉堡，汪維誌，向道高，霍光明等負責籌備，並擬定辦法，分三種辦法向外埠各工廠商店徵集各種國貨樣品，即一徵求，二借列，三購列。於五日開始徵集，至二十日止陸續徵集寄到之樣品，有天津漢口，上海，無錫，杭州各工廠之棉絲織品，毛織品，本埠各商店之棉絲織品，瓷器，篋器，藤竹木器，化妝品，文具，玻璃，食物，藥材，紙張，鑲錶，玩具，五金，刺繡，皮革，教育用

品等不下三千餘件，經過一番整理，尙覺有未詒完全者，乃續向本埠各商號接洽借列，一面備資分別搜購，自二十一日起，全體籌備員一律參加工作，編號陳列，至二十四晚始竣，二十五日即開始展覽，並定展覽期間爲兩週，每日到場參觀之民衆異常擁擠，平均總在二三千人左右，情形至爲熱鬧。

## 七 城中施教區成立

本館爲適應社會需要，促進事業之發展，先後設立北郊東郊兩施教區，一則從事於村民教之實驗，一則從事集鎮民教之實驗，并將實驗結果，隨時作本輔導區內各縣民教館之示範，至城市民教之研究與實驗，本爲本館之主要工作，惟感於市區範圍過大，不易作切實之實驗，故於本學期開始時劃定範圍於新市巷之東，化民里之西，錢牌樓暨天后宮之北，慶雲街暨市政街之南，定此爲城中施教區範圍，設立城中施教區專司其責，其目的在探求城市民教之真理，並規定事業，從事實際實驗。辦事處設於遊樂園半月亭內，已於二十二日開始辦公云。

## 八 實地巡迴輔導

民教巡迴輔導爲本館重要工作之一，本學期開始時即擬定辦法，呈廳核奪，嗣奉令准予分期舉辦，本學期擬實地輔導之各縣爲望江、東流、貴池、銅陵、青陽、懷甯等六縣，自本月起開始出發，輔導員爲水澤柯，首至銅陵，次至青陽，貴池等縣，望江、東流、懷甯等縣則由黃叔覺負責，約下月出發，現已分函各該縣政府，教育局，請屆時予以協助云。

# 輔導信箱



這一個信箱是完全為本輔導區各縣民教同志而設的，不但可以借作彼此通信的場所，而且可以當作一切有關問題討論的園地。此後有縣館的人才交換，工具流通，事業聯絡，都靠這信箱傳達消息。寄語同志，加意愛護！

## 詢問 鄉鎮 借貸 辦法

聖啓者（數）前本年度生計組除擬辦小本借貸所一所（設城市）俾小販借費做小本營生以資糊口外其餘（鄉市）未知從何處着手進行以利民生素仰貴館一切計劃均極完備特函前來仰懇將生計組章則寄下一份俾便做效辦理足紉輔導此致  
安徽省立第一民衆教育館  
桐城縣立民衆教育館啓 十一，八。

本借貸之方式為集鎮生活協作社（民教輔導五六期合刊）民衆生活協進所等組織——民教輔導第七期——此等組織皆係民衆集團為實施生計教育之場所尤以鄉村集鎮方面實施生計教育不可不有此種組織也以外如試驗菜圃合作組織本館均經在施教區前後實驗請一併參照本館出版之民教輔導五六期合及第刊七期等其中均有詳細之辦法特復此致  
桐城縣立民衆教育館

聖復者接准來函以鄉市小本借貸辦法見詢查生計教育實施範圍至廣而小本借貸僅屬其中一部份本館年來實施集鎮小

省立第一民衆教育館啓

## 本刊啓事

本刊是與各縣民教機關作共同研究共同討論民教原理及各種實際問題的一種刊物 但是實際的問題，全憑乎事實的根據；就是各種理論的研究，也要證諸一切事實。在這裏，我們很希望本輔導區內一般民教同志隨時給我們一點實際上的材料：尤其是一切業務上的消息！

# 教育與民衆第七卷第三期目錄

## -----簡評與雜感-----

- 簡體字在民衆教育上的價值..... 聶良杰  
簡體字注意符號與民衆語文教育..... 方天游  
民衆教育究應往那裏去?..... 鄧曉堡  
如何使農業倉庫有益於農民?..... 周其辰

## -----民教專題研究-----

- 民衆學校學生問題的調查和研究..... 黃裳

## -----民衆教育與合作事業特輯-----

- 民衆教育與合作事業..... 朱若溪  
合作事業的教育效能..... 章元善  
農村合作社責任問題之研究..... 于永滋  
鄒平學制與合作運動..... 秦尔文  
合作事業改進與合作教育之路..... 歐陽蕓  
關於改進農村合作社的幾點意見..... 喻育之  
農村合作社的幾個實際問題..... 嚴恆敬  
國際合作運動的現勢及其發展..... 羅任俠  
兩個消費合作社經營的指導..... 茅仲英倪思毅  
農村工藝品產銷合作之初步嘗試..... 尤蔚祖

## -----民衆教育服務人員進修資料-----

- 現代經濟學鳥瞰..... 孫懷仁

## -----實業報告-----

- 四年義務教育兩年完成實驗之第一年..... 陳禮江  
北夏第三年.....



本館半年來各室遊覽人數統計

一，音樂室

月份	遊覽人數	每日平均人數	備註
二月份	六、八七六	二三七人	
三月份	八、一八三	二六四人	
四月份	六、六三二	二二一人	
五月份	六、七八七	二一九人	
六月份	五、七六八	一九二人	
七月份	五、〇八六	一六四人	
總計	三九、三三二	二一六八	

二、弈棋室

月 份	遊 覽 人 數	每 日 平 均 人 數	備 註
二 月 份	二、六九九人	九三人	
三 月 份	二、七五六人	八九人	
四 月 份	三、九六四人	一三二人	
五 月 份	三、七五三人	一二一人	
六 月 份	四、六八二人	一五六人	
七 月 份	二、八二三人	九一人	
總 計	二〇、六七五人	一一三人	

  

月 份	遊 覽 人 數	每 日 平 均 人 數	備 註
二 月 份	六、七二八人	二三二人	

三、第一陳列室

四、第一陳列室

月 份	遊 覽 人 數	每 月 平 均 人 數	備 註
二 月 份	一三、四五六人	四六四人	
三 月 份	一七、八五七人	五七六人	
四 月 份	二〇、四六三人	六八二人	

三 月 份	七、六二七人	二四六人	
四 月 份	一〇、五三二人	三五一人	
五 月 份	九、一四八人	二九五入	
六 月 份	八、八八九人	二九六人	
七 月 份	七、六二八人	二四六人	
總 計	五〇、五五二人	二七八人	

五、第三陳列室

月 份	遊 覽 人 數	每 月 平 均 人 數	備 註
二 月 份	一六、三五六人	五六四人	
三 月 份	二〇、九二五人	六七五人	
四 月 份	二六、八二三人	八九四人	
五 月 份	二七、一五九人	八七六人	
六 月 份	二三、五五二人	七八五人	

五 月 份	一五、二五二人	四九二人
六 月 份	一五、〇九四人	五〇三人
七 月 份	一五、八四九人	五一一人
總 計	九七、九七一人	五三八人

月 份	遊 覽 人 數	每 月 平 均 人 數	備 註
二 月 份	三、五六七人	一二三人	
三 月 份	六、〇四八人	一九五人	
四 月 份	五、六一三人	一八七人	
五 月 份	五、九八七人	一九三人	
六 月 份	六、〇六一人	二〇二人	
七 月 份	五、一七三人	一六七人	
總 計	二三、四四九人	一七八人	

六、第四陳列室

七 月 份	二七、一八四人	八七七人	
總 計	一四一、九九九人	七八〇人	

七、閱報室

月 份	閱 覽 人 數	每 月 平 均 人 數	備 註
二 月 份	五、一一〇人	一一〇人	
三 月 份	八、七四九人	二八二人	
四 月 份	六、二七二人	二〇九人	
五 月 份	一〇、六三四人	三四三人	
六 月 份	一三、九五三人	四六五人	
七 月 份	一、二二五一人	三六九人	

八、成人閱覽室

月 份	閱 覽 人 數	每 月 平 均 人 數	備 註
二 月 份	一三、四五六人	五七六人	

九、兒童閱覽室

月份	閱覽人數	每月平均人數	備註
三月份	一、五一九人	四九人	
二月份	一、八五六人	六四人	
四月份	九九七人	三七人	

三月份	六、一六三人	一九九人	
四月份	五、七二四人	一九三人	
五月份	三、九六四人	一三二人	
六月份	六、三二四人	二〇一人	
七月份	七、九一一人	二五五人	本月因晒書停止開放七天
月 份	三七、〇一九人	二〇三人	

五月份	二〇、六三一人	八五人
六月份	三、一五二人	一〇五人
七月份	三、三三六八	一一一人
總計	一三、四九一人	七四一人

十月份大事記

一日

一、本館生活協進所正式成立。

三日

一、分別函請省會中小學參加本館民衆同樂大會，表演遊藝。

五日

一、舉行第二次民衆同樂會籌備會。

六日

一、生活協進所小本借貸開始放款。

七日

一、城中施教區國術團開始招收團員。

一、聘請王興樓爲國術團教練。

九日

一、周館長返館

十日

一、假皖鐘大舞台舉行民衆同樂大會。

十三日

一、民教輔導第五六付印

十六日

一、城中施教區國術團團員施行體格檢查。

一、教廳第三科桂科長來館視察。

十八日

一、國術團舉行始業式。

十九日

一、國術團開始教練。

廿二日

一、乒乓球賽開始報名

廿三日

一、水主任出發無爲，銅陵、青陽、貴池等縣輔導民教。

廿六日

一、在本館講演廳放映教育電影。

廿七日

一、舉行第一次民校學生演說競賽籌備會。

一、在西門外本館吳童學校放映教育電影。

廿九日

一、教學部舉行部務會議。

卅日

一、乒乓賽報名截止。

## 教育與民衆月刊 優待訂閱

啟刊爲優待讀者起見，與申報月刊社商約，凡同時定閱兩種刊物者，得兼享八折之優待。機會不可多得，幸勿錯過，兼訂優待辦法如下：

(一)自本年十月一日起至十二月卅一日止，凡同時預定申報月刊與本刊者，價目概照八折計算。申報月刊：全年十二冊，定價二元五角。

教育與民衆：全年十冊，定價二元。

(二)此項辦法，以直接向左列發行機關，定閱者爲限。

上海漢口路 申報館特種發行部。

江蘇無錫社橋 江蘇省立教育學院 研究實驗部發行股

中華書局精印

預約總額特別添印尚有餘額特售預約

聚珍仿宋版  
五開大本  
四部備要

聚珍仿宋版，字體精美古雅，方體長成備，為印刷界開一新紀元。本局以之輯印四部備要。十

全書三百五十一種定 一千二百元  
一萬三千三百零五種 價  
卷分訂二千五百冊 已  
將補遺史載精印 出 五百六十七冊

特預約七百元

四年來，選刊經史子集之善本，成書三百五十一種，計一萬一千餘卷，其乾嘉以來名著，如段氏之說文，孫氏之周禮，姚王會之選古文；沈姚曾之選詩，近代名家姚燾袁曾；等專集，以及校勘精本，如阮文達之十三經，平津館之諸子。均一併搜入，現在研究國學者，得此一萬餘卷之四部備要，可以無俟他求矣。

古今圖書集成

清初殿版

銅活字本

以原書九葉印一葉影印三開大本  
用特種加重連史紙橡皮機器精印

定價 八百元  
特售預約 五百元  
已出六十二冊

我國圖籍，浩如烟海，研究一問題，檢查多種書，不惟費時費力，而且無從下手。例如研究田賦，雖將周禮論孟管子二十四史通典通考，以及各政論專集，盡行研閱，尚不能免遺漏，此書則每一事項，將關係之書，分條列入，檢印得，古人云，事半功倍，此真可謂事一功萬也。是書為彙編者六，為典三十，為部六千有零，共一萬卷，目錄四十三卷，凡在六合之內，鉅細畢舉，洵為我國唯一之百科全書。

已出之書預約時即發

## 本刊編輯凡例

- 一、本刊定名「民教輔導」。
- 二、本刊以與各縣民教機關共同研討民教理論及各種民教實際問題為宗旨。
- 三、內容分論著、研究、計劃、調查、報告、講演、通訊、問答、叢載，但必要時得增刪之。
- 四、每逢三十日出版。
- 五、稿件除由本館同人担任選述外，歡迎外界投稿，投稿規則另訂之。

## 本刊投稿簡則

- 一、來稿須合本刊宗旨。
- 二、稿件須繕寫清楚，并加新式標點。
- 三、譯稿請附原文，或詳細說明原文出處。
- 四、圖表附件請另紙墨繪。
- 五、來稿得酌量修改，如不願修改，請預先聲明。
- 六、來稿刊登與否，概不退還，惟未經揭載，預先聲明，並附郵票者不在此限。
- 七、來稿經登載後，酌贈本刊。
- 八、來稿請註明詳細通訊住址。
- 九、來稿請寄安慶安徽省立第一民衆教育館。

## 民教輔導（第一卷第八期）

（中華民國二十四年九月三十日出版）

編輯者 安徽省立第一民衆教育館

地址：安慶市政街

發行者 安徽省立第一民衆教育館

印刷者 安慶大中華印刷鑄字所

地址：安慶呂八街

定價	
零售每冊	五分
半年五冊	二角四分
全年十冊	四角八分

八、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

九、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

十、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

十一、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

十二、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

十三、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

十四、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

十五、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

十六、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

十七、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

十八、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

十九、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

二十、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

二十一、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

二十二、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

二十三、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

二十四、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

二十五、本會籌備處設在廣州長堤大新報社。

贈	正	卷	二	四	卷	四	八	卷
總	發	行	所	在	廣	州	長	堤

申報書 安撫書立業一列

申報書 安撫書立業一列

申報書 安撫書立業一列

申報書 安撫書立業一列

申報書 安撫書立業一列