

JAN 16 1933

2 ✓

中華民國二十一年九月三十日出版

全年三十期
每逢十日出版

教育新誌

江蘇省立徐州民眾教育館編印

每期定價二分半年三角
全年五角郵費在內

第三期 一九一八年紀念專號 (上)

「九一八」國難紀念專號發刊緣起

楊汝熊

很快的本刊第三期現在又呈現在讀者諸君的眼前了！

這一期的本刊，是「九一八」紀念專號，我們爲什麼要編這本專號呢？我們的理由，簡單說起來，約有兩端：

第一：我們覺得現在國難的確已經到了嚴重急的境地，九一八國難已一年於茲，但是東三省仍舊被強暴的日寇所霸佔，所謂和平的國聯仍舊無力以維持國際間的和平；所以，我們以爲除非全國民衆一致奮起，與暴日作殊死戰，別無良策！但是同時我們又深深地懷疑那些貼標語喊口號的愛國行動的效率，我們以爲那多半已經是失效的玩藝；我們爲真正的澈底地喚起民衆起見，不得不另尋途徑；這展覽會的舉行便是這些方法當中的一種。我們在九一八國難一週年的時候，舉行這個九一八展覽會，藉其宣傳活動，目的也就在於使民衆們明瞭中日戰事的經過，認識中日關係的真相，而激發愛國雪恥的精神及其民族的意識，我們認爲這個辦法，還值得試驗一下，所以我們很願意把本館此次辦理九一八紀念事件的前前後後，都在這裏報告于諸位，我想或者也是閱者諸君所樂聞的吧？

第二：本刊定名爲「教育新路」，這有兩個涵義：

本 期 目 錄

- 「九一八」國難紀念專號發刊緣起..... 楊汝熊
- 「九一八」國難展覽會經過概述..... 全菊圃
- 「九一八」國難展覽會製作方案..... 倪錫英
- 援助東北義勇軍募捐小誌..... 葡 圃
- 本館消息一束.....

我們承認民衆教育運動是改造我國整個教育的一條嶄新的大路，我們正在踏著這條新的道路邁步前進，這是第一個涵義；我們毫不隱諱，目前一方面民教運動在龐大的發展，一方面民教事業尙欠切實，而隱含着重重的危機！所以本刊的使命在前兩期中已經一再說明，要從民教的現實的事業中找尋出一條新的途徑，爲民教創造一個新的生命，這是第二個涵義。準據此意，我們乃將本館所有事業的設施情形，逐一的源源本本的報告出

「九一八」國難展覽會經過概述

全菊圃

(一)前言

「九一八」展覽會，忙了一個多月，業於九一八週年之日開始展覽，公諸社會了。展覽計有八日之多，內容如何？看後感想怎樣？參觀者當自知之！今將這次展覽經過，略述梗概，供同志們參考，并求指正！

(二)動機

「火燒眉毛方着急」，「頭痛醫頭，脚痛醫脚」，「各人自掃門前雪，那管他人瓦上霜」，這都是中國人普遍的心理。九一八之後，四百萬方里膏腴之地，三千萬優秀的國民，淪於一旦，可算是我國空前的奇恥大辱，民族史上唯一的一污點了。國民對之怎樣？不錯，已有過很熱烈的救國運動，目前如何？似乎已消沉萬分了！即此一時救國運動

來；此期的九一八紀念專號當然也是根據這樣的動機而誕生的。

在這裏，盡是些實際的資料，沒有一點空泛的理論；這供獻給讀者們作爲參攷，還請不客氣的多予指正！

最後，再聲明一句：此次材料太多，而本刊篇幅又太小，所以不得已只好把這專號分做上下兩期來發表，還請讀者原諒是幸！

九一八週年紀念後七日寫。

，是否又是全民族的總動員？很明顯的只限於通都大埠，或靠近東北與上海的局部。窮鄉僻壤，腹地邊陲，仍在夢中，還存着「天下之大，距我尚遠」，以及「不在其位，不謀其政」的念頭。平津之地，接壤東北，總算是火燒眉睫了，關外人民所受亡國之痛，李頓等已有感覺，故言：「一入關內，則歌舞昇平，一關之隔，霄壤之別——李頓由東北歸平後所言，大意如此——吾國人聞之，當怎樣的慚愧與悲痛呢！真所謂「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」！今後欲振起民族的精神，恢復已失的土地，必須使全國國民，個個懷亡國滅族的大禍，已到眼前，勿謂關山遙隔，不關我事，再去坐視了！九一八國難展覽會的動機，就是所謂「喚起民衆」！

(二)目的

展覽會的動機，已如上述，我們的目的，不外喚醒民衆，要民衆了解東北，認識東北，以及九一八發生的前因後果，并今後努力途徑。具體言之，約有下列數點：

1. 使民衆明瞭九一八的發生，不是偶然的，盲動的；有計劃的，一貫政策的，四十年前已種下禍根了。
2. 使民衆明瞭東北寶藏之富，以及與我國國防關係的重要。
3. 使民衆了解日本人堅毅勇進的民族精神，與我國國民苟且偷安的劣根性。
4. 使民衆明瞭東北與日本國運的關係。
5. 使民衆了解我國過去對於國際情勢的漠然、以及對付日本之種種錯誤。
6. 以種種事實，證明今後惟有充實內部，自強不息；依賴他人，迷信「公理」與「和平」是錯誤的。
7. 激動民衆勿受感情的驅使，要以理智作政府後盾。
8.

(四)籌備

一、設計——在目的決定之後，即着手籌備，籌備第一步工作，便是擬定計劃書，先將全部工作詳細擬定後，工作方有準繩，進行方能迅速，此次計劃爲倪錫英先生擬定的。

二、搜集——計劃定後，便搜集材料。第一部爲甲午戰爭追記，第二部爲九一八事變記。第二部材料較易搜集，因爲是現在的。第一部材料較爲困難，不僅時間，已有四十年之久，而且那關於印刷，照相，以及國人之注意力，

與現在較之相去太遠。就現在關於九一八的材料，亦有許多翻版的。總之，材料搜集，實有重大困難。

三、製作——第三步便是實行製作了。製作可分四類，即(1)平面繪圖，(2)平面剪貼，(3)平面書寫，(4)立體模型，關於各類負責製作者，第一類爲李可染先生，第二三兩類爲倪錫英先生，第四類爲倪小迂先生。教導部其他各位先生，亦有相當幫助，此處恕不必一一敘述了。製作中作除(2)(3)兩種外，所有(1)(4)兩種，多係想像製作，因爲不是如此，便無法做起了！

(五)展覽

一、地點——假快哉亭公園內銅山縣公共圖書館閱報室。
二、佈置——佈置方法，是依照事實經過情形，排列先後次序。合計五間房屋，滿滿無餘了，於佈置中，並加許多警惕的標語，如「抬頭看看，低頭想想」，……琳瑯滿目，身入其境者，不知是哭泣？是歡笑？是悲傷？是憤慨？是如何呢？

三、參觀人數——原定自九月十八日下午開放，至二十四日下午終止，因二十，二十一兩日大雨，應民衆之要求，又復延長一天，計共七天半，參觀人數，除各團體及不能簽名者外，計四千餘人，總計約有七千餘人之譜。茲將每日參觀人數統計於後：

十八日	五百四十人
十九日	七百八十四人
二十日	一百十八人
二十一日	二百四十七人

(二)目的

展覽會的動機，已如上述，我們的目的，不外喚醒民衆，要民衆了解東北，認識東北，以及九一八發生的前因後果，并今後努力途徑。具體言之，約有下列數點：

1. 使民衆明瞭九一八的發生，不是偶然的，盲動的；有計劃的，一貫政策的，四十年前已種下禍根了。
2. 使民衆明瞭東北寶藏之富，以及與我國國防關係的重要。
3. 使民衆了解日本人堅毅勇進的民族精神，與我國國民苟且偷安的劣根性。
4. 使民衆明瞭東北與日本國運的關係。
5. 使民衆了解我國過去對於國際情勢的漠然、以及對付日本之種種錯誤。
6. 以種種事實，證明今後惟有充實內部，自強不息；依賴他人，迷信「公理」與「和平」是錯誤的。
7. 激動民衆勿受感情的驅使，要以理智作政府後盾。
8.

(四)籌備

一、設計——在目的決定之後，即着手籌備，籌備第一步工作，便是擬定計劃書，先將全部工作詳細擬定後，工作方有準繩，進行方能迅速，此次計劃爲倪錫英先生擬定的。

二、搜集——計劃定後，便搜集材料。第一部爲甲午戰爭追記，第二部爲九一八事變記。第二部材料較易搜集，因爲是現在的。第一部材料較爲困難，不僅時間，已有四十年之久，而且那關於印刷，照相，以及國人之注意力，

與現在較之相去太遠。就現在關於九一八的材料，亦有許多翻版的。總之，材料搜集，實有重大困難。

三、製作——第三步便是實行製作了。製作可分四類，即(1)平面繪圖，(2)平面剪貼，(3)平面書寫，(4)立體模型，關於各類負責製作者，第一類爲李可染先生，第二三兩類爲倪錫英先生，第四類爲倪小迂先生。教導部其他各位先生，亦有相當幫助，此處恕不必一一敘述了。製中作除(2)(3)兩種外，所有(1)(4)兩種，多係想像製作，因爲不是如此，便無法做起了！

(五)展覽

一、地點——假快哉亭公園內銅山縣公共圖書館閱報室

二、佈置——佈置方法，是依照事實經過情形，排列先後次序。合計五間房屋，滿滿無餘了，於佈置中，並加許多警惕的標語，如「抬頭看看，低頭想想」，……琳瑯滿目，身入其境者，不知是哭泣？是歡笑？是悲傷？是憤慨？是如何呢？

三、參觀人數——原定自九月十八日下午開放，至二十四日下午終止，因二十，二十一兩日大雨，應民衆之要求，又復延長一天，計共七天半，參觀人數，除各團體及不能簽名者外，計四千餘人，——總計約有七千餘人之譜——茲將每日參觀人數統計於後：

十八日	五百四十人
十九日	七百八十四人
二十日	一百十八人
二十一日	二百四十七人

二十二日 五百十六人
 二十三日 五百五十八人
 二十四日 六百三十八人
 二十五日 六百二十五人

(六)後語

九一八國難展覽經過，已略述梗概了。至於內容如何

「九一八」國難展覽會製作方案

展覽股倪錫英擬

目 錄

第一部分 甲午戰爭追記

第一類 平面繪畫類

- (一)甲午戰爭始末記
- (二)甲午戰爭中日當事人寫真

第二類 平面剪貼類

- (一)甲午戰爭寫真
- (二)日本皇族及戰時大將

第三類 平面書寫類

- (一)中日天津條約
- (二)中日停戰條約
- (三)中日馬關和約摘要
- (四)三國干涉遼遼經過書

第四類 立體模型類

黃海之戰模型

第二部分 九一八事變記

第一類 平面繪畫類

- (一)展覽會屏畫
- (二)大幅壁畫
- (三)九一八日記畫

第二類 平面剪貼類

- (一)九一八事變始末記
- (二)九一八事變與中日政府

第三類 平面書寫類

- (一)國聯盟約十六條
- (二)凱洛格非戰公約
- (三)華盛頓九國條約
- (四)九一八紀念標語

第四類 立體模型類

- (一)東三省戰事模型
- (二)瀋陽城頭模型

？可參看九一八展覽會製作方案一文，便可了然了。我們擬將此次展覽材料，略加補充，再赴鄉間及其他各縣巡迴展覽，以求普遍。但盼參觀者，不要以所得印像，僅作五分鐘的存留，便又煙消雲散了！從今後，應人人覺悟，各自鞭策，振起精神，一致對外，庶我垂危的國家，方能有救，而不致淪於萬劫不拔之境！

二一，九，二八深夜

(三) 錦州城下模型

(四) 馬占山立像

(五) 嫩江橋上模型

(六) 嫩江之戰模型

(七) 遼西郊野戰模型

(目錄完)

第一部分

四十年前，舊恨重提！

甲午戰爭追記

第一類 平面繪畫類

(一) 甲午戰爭始末記

(1) 江華島事件

說明 清同治初年，朝鮮大院君當國，性喜保守，不欲與外人交通，光緒元年日本派軍艦駛入江華島，朝鮮開砲擊之，日本亦即還擊，破其砲台，時王妃閔氏奪大院君權而當國，且彼為親日派，在光緒二年，與日本訂立江華條約。

方案 朝鮮江華島海濱，日本軍艦與朝鮮江華島砲台相互發砲轟擊。下角畫朝鮮大使與日本大

使簽約狀。

(2) 朝鮮新舊黨爭

說明 大院君失勢，閔妃當國，光緒八年，大院君領兵攻擊王宮欲殺閔妃，未獲，遂攻日本公使館，捕殺日人多名，我國聞亂，遂派丁汝昌馬建忠領兵至朝鮮平亂。因大院君於保定，時日兵助新黨領袖金玉均等在京城作亂，我軍助舊黨平亂，中日兩軍即在朝鮮混戰。

方案 朝鮮京城，大院君領兵燒日本公使館，日本人均被殺，或倉皇逃走。下角畫大院君被執。

(3) 締結天津條約

說明 日本藉口朝鮮黨亂，在光緒十一年，派伊藤博文往天津，與李鴻章協議朝鮮事件，李鴻章不明外交，遂訂斷送朝鮮之天津條約三款。

方案 中國天津總理衙門內，李鴻章與伊藤博文各據一桌對面坐，商訂條約。下角附天津條約三款。

(4) 東學黨之亂

說明 朝鮮內政黑暗，國事日非，光緒二十年四月，東學黨領袖全瑋率民衆在羅全起事，聲勢浩大。

方案 朝鮮京城附，東近學黨搖旗吶喊，作進攻狀。

(5) 中日雙方派兵平亂

說明 東學黨亂起，朝鮮向我國求援，我國即派葉志超聶士成駐兵牙山平亂，日本亦即派兵至

朝鮮京城。
 方案 半幅畫朝鮮牙山，我國軍隊正在行進中，半幅畫京城附近日軍正在行進中。

(6) 亂平日本不撤兵
 說明 中國兵到朝鮮，黨亂已平，即約日本撤兵，日本不允，反大增援軍，並在京城附近建築防禦工程。

方案 朝鮮京城附近，日軍正在建築戰壕及砲壘。
 (7) 兩國正式宣戰

說明 光緒二十年七月一日中日兩國正式宣戰。
 方案 半幅畫駐日中國公使下旗回國，半幅畫駐華日本公使下旗回國。

(8) 牙山之戰
 說明 日本先用大隊襲牙山我國駐軍，葉志超以寡不敵衆，向平壤敗退。

方案 朝鮮牙山，中日兩軍酣戰後，中國軍作敗退狀。

(9) 黃海之戰
 說明 戰端既開，清廷乃派海軍提督丁汝昌，率領大小十二艦，巡行海面，光緒二十年八月十八日，與日艦在黃海激戰，因指揮不良，大敗，營帶鄧世昌陣亡。

方案 黃海大東溝附近海面，中日兩軍正作激戰狀。下角畫致遠艦管帶鄧世昌中彈殉國狀。

(10) 平壤之戰
 說明 我國陸軍退守平壤，日軍節節進攻，時駐守

平壤之我國軍隊，共有六大將，兵卒一萬餘人，但因號令不一，各自為戰，日軍分四路進攻，大將左寶貴在牡丹台殺敵陣亡，其餘諸軍，相率不抵抗而潰敗，退出朝鮮境。

方案 朝鮮平壤城下，日軍在大砲掩護下攻城狀，我國軍作堅守狀，下角畫左寶貴在牡丹台中彈殉國狀。

(11) 鴨綠江之戰
 說明 平壤敗後，我軍退守鴨綠江，由宋慶統領，宋慶老弱無能，時日軍乘勝追擊，偷渡鴨綠江，攻陷九連城，我軍節節敗退，不數月，東北全部，均被日軍佔領。

方案 鴨綠江兩岸，日軍作偷渡狀，江上中國軍作發砲轟擊狀。下角畫東北失陷順序地圖。

(12) 威海衛之戰
 說明 海軍黃海戰敗後，即伏居威海衛，光緒二十一年一月二十日，日軍大隊自登州進攻，與我國海軍激戰於威海衛附近，數日，威海衛破，海軍提督丁汝昌仰藥自殺，軍艦大半被擊沉，於是山東半島全入日軍之手。

方案 威海衛港附近，日軍艦滿佈海面發砲，中國軍艦上懸白旗，表示投降。下角畫丁汝昌仰藥自殺狀。

(13) 大倡和議
 說明 我國海陸軍俱敗，日軍節節進攻，京津岌岌，於是朝中各大臣，大倡和議。

方案 清廷殿前各大臣朝議狀。

(14) 李鴻章全權赴日

說明 光緒二十一年二月十八日，清廷派李鴻章為全權大使，其子李經方為副使，赴日本議和。

方案 上海輪埠，李鴻章李經方及隨員等登輪出國。

狀。

(15) 春帆樓議和

說明 鴻章既抵日，與日本大使伊藤博文陸奧宗光，相會於馬關春帆樓，先議停戰，再商和約。日本條件苛刻，勢成僵局。

方案 日本馬關春帆樓，李鴻章李經方伊藤博文陸奧宗光正在會議狀。

(16) 李鴻章被刺

說明 光緒二十一年二月二十八日，李鴻章自春帆樓回行館道上，被日本浪人小山丰太郎用手鎗行刺，彈中頰骨。

方案 日本馬關道上，李鴻章戴眼鏡坐轎，人叢中突出浪人小山丰太郎，舉手鎗距轎前五尺許行刺，李鴻章倒地，衆隨員作驚愕救護狀。

(17) 牀頭議和

說明 鴻章被刺，世界輿論都不直日本，日政府大恐，特向鴻章道歉，嚴懲兇手，並在鴻章病牀前議和，允許無條件停戰。

方案 日本馬關病院中，鴻章傷臥牀上，日使伊藤陸奧及中國隨員等均在旁侍候。

(18) 和約告成

說明 光緒二十一年三月二十三日，中日和約告成，割台灣澎湖遼東半島，賠巨款二萬萬兩，許朝鮮獨立，主權盡失，清廷大譁。

方案 畫台灣澎湖遼東半島及鉅款二萬萬兩。

(19) 台灣人民抗日獨立

說明 馬關條約訂割台灣與日本，台灣民間之，乃宣告獨立，推舉唐景崧為大總統，誓師抗日，卒以衆寡不敵，又無後援失敗。

方案 台灣人民在海濱祭天誓師抗日狀。

(20) 三國干涉交還遼東半島

說明 中日馬關和約既成，我國以遼東為東北門戶，故使李鴻章與俄密約，挽德，法，俄三國出面干涉，迫日本交還遼東半島。結果，我國出銀三千萬兩，遼東半島退還。

方案 俄德法三國逼日人交還遼東半島與中國狀。

(二) 甲午戰爭中日當事人寫真

製作法：全張鉛畫紙，用彩色描繪。

(1) 獨攬滿清國政之慈禧太后

(2) 滿清政府執政光緒皇帝

(3) 獨當外交之北洋大臣李鴻章

(4) 光緒帝之師戶部尚書翁同龢

(5) 清醇王奕譞

(6) 首當其衝之朝鮮通商總辦袁世凱

(7) 戰敗殉國之海軍提督丁汝昌

(8) 黃海戰奮勇戰死之致遠艦管帶鄧世昌

- (9) 平壤戰奮勇戰死之奉軍統領左寶貴
- (10) 驍勇善戰之毅軍提督馬玉崑
- (11) 老弱無能之毅軍統領宋慶
- (12) 獨攬朝鮮國政之閔妃
- (13) 日本內閣總理大臣伊藤博文
- (14) 日本議和大使陸奧宗光

★ ★ ★

第二類 平面剪貼類

(一) 甲午戰爭寫真

製作法：用黑色紙作底，粘寫真畫帖剪貼，用粉黃色

書說明。

說明：

(1) 甲午戰爭追記(一)

說明： 黃海之戰(1)

內容： (1) 一八九四年九月十四日黃海戰爭實

况

(2) 中日兩方軍艦劇戰情形

(3) 領導進攻我軍之日軍旗艦松島號

(4) 我國超勇軍艦及日艦西京號

(2) 甲午戰爭追記(二)

說明： 黃海之戰(2)

內容： (1) 一八九四年二月二十一日黃海戰爭

我國巨艦定遠號奮戰重傷之情形

(2) 一八九四年二月九日上午，黃海戰

爭，我國巨艦靖遠號沉沒之情形。

(3) 甲午戰爭追記(三)

說明 黃海之戰(3)

內容 (1) 一八九四年二月二十一日黃海戰爭，

我國盡忠犧牲之威遠艦沉沒情形。

(2) 黃海之戰日艦西京號被追逐之情形。

(4) 甲午戰爭追記(四)

說明 黃海之戰(4)

內容 (1) 日艦赤城號戰後之砲痕。

(2) 日艦赤城右舷甲板上之彈痕

(3) 日本砲手作戰之情形

(4) 日艦甲板上之傷痕

(5) 日艦戰後之凌亂情形

(5) 甲午戰爭追記(五)

說明 平壤之戰(1)

內容 (1) 日本第一軍在朝鮮仁川上陸情形

(2) 日本陸軍山砲隊作戰情形

(6) 甲午戰爭追記(六)

說明 平壤之戰(2)

內容 (1) 平壤之役中日兩軍雨中鏖戰情形

(2) 平壤之役日軍圍攻牡丹台之情形

(7) 甲午戰爭追記(七)

說明 平壤之戰(3)

內容 (1) 平壤船橋里兵燹後之慘狀

(2) 平壤戰後兵火所過盡成焦土

(8) 甲午戰爭追記(八)

說明 平壤之戰(4)

內容 (1) 疆傷決鬥死亡枕藉
(2) 戰地骸骨慘不忍觀
(9) 甲午戰爭追記(九)

說明 鴨綠江之戰(1)
內容 (1) 駐紮義州之日本第一軍兵站部全體職員攝影
(2) 義州城上之日本哨兵

(10) 甲午戰爭追記(十)

說明 鴨綠江之戰(2)
內容 (1) 鴨綠江戰勝圖
(2) 鴨綠江上日軍所架之行軍橋
(3) 自朝鮮義州城西遙望鴨綠江對岸之虎山

(11) 甲午戰爭追記(十一)

說明 鴨綠江之戰(3)
內容 (1) 大同江戰爭圖
(2) 九連城炮台被佔情形

(12) 甲午戰爭追記(十二)

說明 大連灣被佔
內容 (1) 日軍佔領後之大連灣和尙山西砲台
(2) 大連灣柳樹屯棧橋

(13) 甲午戰爭追記(十三)

說明 旅順口之戰(1)
內容 (1) 被佔後之旅順口全景
(2) 旅順口椅子山之役日軍將官及傷兵

(14) 甲午戰爭追記(十四)

說明 旅順口之戰(2)
內容 (1) 旅順口饒頭山盤子營等砲台及親兵左營全景
(2) 旅順口老媽嘴砲台門前景

(15) 甲午戰爭追記(十五)

說明 旅順口之戰(3)
內容 (1) 旅順口慶字正營全景
(2) 失守後之旅順口親兵軍營

(16) 甲午戰爭追記(十六)

說明 金州郊野戰(1)
內容 (1) 日軍圍攻金州野戰砲隊轟擊之狀況
(2) 花園口郊外日本第二軍之營幕

(17) 甲午戰爭追記(十七)

說明 金州郊野戰(2)
內容 (1) 金州郊外中日兩軍斥候隊交戰
(2) 戰勝歸國之日艦松島號，及被俘之我國軍艦平遠濟遠號

(18) 甲午戰爭追記(十八)

說明 威海衛之戰(1)
內容 (1) 威海衛港全景
(2) 被佔後之威海衛港全景

(19) 甲午戰爭追記(十九)

說明 威海衛之戰(2)
內容 (1) 停泊於威海衛港內之中國軍艦濟遠廣丙續遠平遠四艦
(2) 由威海衛港龍廟嘴砲台遠望日本雷艇二十二號沉沒之情形

(20) 甲午戰爭追記(二十)

說明 威海衛之戰(3)
內容 (1) 進攻威海衛之日軍在榮城登岸

(2) 一八九五年一月二十三日，在榮城龍
睡灣登陸之日軍輜重隊

(21) 甲午戰爭追記(二十一)

說明 威海衛之戰(4)

內容 (1) 由劉公島眺望之威海衛

(2) 威海衛劉公島前之中國艦隊

(3) 威海衛劉公島之電報及電燈台

(22) 甲午戰爭追記(二十二)

說明 威海衛之戰(5)

內容 (1) 一八九五年一月二十五日，日本第二
軍司令部由榮城向威海衛進發

(2) 威海衛中央砲台之形勢

(3) 轟燬後之威海衛中央砲台

(23) 甲午戰爭追記(二十三)

說明 威海衛之戰(6)

內容 (1) 威海衛東岸摩天嶺堡壘全景

(2) 被佔後之摩天嶺砲台

(24) 甲午戰爭追記(二十四)

說明 威海衛之戰(7)

內容 (1) 被佔後之威海衛黃土崖砲台

(2) 焚燬後之威海衛北山嘴水雷營

(25) 甲午戰爭追記(二十五)

說明 威海衛之戰(8)

內容 (1) 威海衛港岸上之中國被俘軍人

(2) 威海衛鹿角嘴砲台前之苦戰

(26) 甲午戰爭追記(二十六)

說明 甲午戰爭時之日韓高級官員

內容 (1) 日軍司令部高級將官攝影

(2) 朝鮮軍務大臣與高級官員攝影

(27) 甲午戰爭追記(二十七)

說明 甲午戰爭日軍救護傷兵狀況

內容 (1) 日軍救護傷兵之轎車

(2) 日軍臨時醫院之救傷工作

(3) 陣地日軍傷兵救護

(28) 甲午戰爭追記(二十八)

說明 甲午戰爭時之戰事畫報

內容 (1) 嚴鞠倭奸

(2) 倭奴無禮

(29) 甲午戰爭追記(二十九)

說明 戰後東京之兩大會——祝捷會追悼會。

內容 (1) 日軍追悼陣亡將士

(2) 東京舉行凱旋祝捷大會

(二) 日本皇族及戰時大將

製作方案：八寸放大照片，用黑紙粘貼，墨黃色裝裱及

書寫說明。

說明內容：

(1) 甲午戰爭時明治天皇之太子大正天皇

(2) 大正皇妃

(3) 日本當今昭和天皇之幼年時代(明治天皇之孫)

(4) 甲午戰前之日本外交使臣井上馨

(5) 甲午戰爭日本第一軍指揮大將山縣有朋

(6) 甲午戰爭日本第二軍指揮大將大山巖

(7) 甲午戰爭時進攻平壤之日本少將大職義昌

★ ★ ★
第三類 平面書寫類

(一) 中日天津條約：

(一) 議定中國撤駐紮朝鮮之兵，日本國撤在朝鮮護衛使館之兵弁，自畫押蓋印之日起，以四個月為期，限內各行盡數撤回，以免兩國有滋端之虞。中國兵由馬山浦撤去，日本兵由仁川港撤去。

(二) 兩國均允勸朝鮮國王教練兵士，足以自護治安，又由朝鮮國選雇他外國武弁一人或數人，委以教演之事，嗣後中日兩國均勿派員在朝鮮教練。

(三) 將來朝鮮國若有變亂重大事件，中日兩國或一國要派兵，應先互行文知照，及其事定，仍即撤回，不再留防。

大清國光緒十一年三月初四日 特派全權大臣李鴻章

大日本明治十八年四月十八日 特派全權大臣伊藤博文

(二) 中日馬關停戰條約：

第一款 大清帝國大日本帝國政府，現允中日兩國所有在奉天直隸山東地方水陸各軍均確照以下所定停戰條款一律辦理。

第二款 兩國軍隊應遵該約，暫行停戰者，各自須駐守現在屯紮地方，停戰期內，不得互為前進。

第三款 中日兩國現約在停戰期內，所有兩國前敵兵隊

無論或攻或守，各不加增前進，並不添派援兵，及加一切戰鬥之力，惟兩國如有分派布置新兵，非遣往前敵助戰者，不在此款之內。
第四款 海上轉運兵勇軍需，仍按戰時公例，隨時由敵船查捕。

第五款 兩國政府於此約簽定之後，限二十一日期內確照此項停戰條約辦理，惟兩國軍隊駐紮處，所有電線不通之處，各自設法，從速知照兩國前敵各將領，於得信後亦可彼此互相知照，立即停戰。

第六款 此項停戰條款，約明於光緒二十一年三月二十六日，即明治二十八年四月二十日，中午十二點鐘屆滿，彼此無須知會，如期內和議決裂，此項停戰之約，亦即中止。

光緒二十一年三月初五日 明治二十八年三月三十日
在日本之下關

大清帝國全權大臣李鴻章
大日本帝國全權大臣伊藤博文
大日本帝國外務大臣陸奧宗光

(三) 中日馬關和約摘要：

(一) 中國認明朝鮮為完全無缺之獨立自主國。

(二) 中國將下列各地永遠讓與日本：

- (1) 遼東半島及奉天省所屬諸島嶼
- (2) 台灣全島及所有附屬各島嶼
- (3) 澎湖列島

(三) 中國約將庫平銀二萬萬兩交與日本作為賠償軍費。

(四)中國應添設下開各處，立為通商口岸：

(1)湖北省荊州府沙市

(2)四川省重慶府

(3)江蘇省蘇州府

(4)浙江省杭州府

(五)日本駐紮中國境內之軍隊，限本約批准互換後三個月內撤回。

(六)中國為保明實行約內所訂條款，應允日軍暫行佔守威海衛。

(七)本條約批准互換之後，兩國應將俘虜，盡數交還。

光緒二十一年三月二十三日

明治二十八年四月十七日

訂於日本之下開

大清帝國頭等全權大臣李鴻章

大清帝國全權大臣李經方

大日本帝國全權大臣伊藤博文

大日本帝國外務大臣陸奧宗光

(四)三國干涉還遼經過書

一八九五年十月十八日東京

援助東北義勇軍募捐小誌

我們於展覽會出口處，設一募捐箱，為援助東北義勇軍捐款，以期參觀民衆，慷慨捐輸，集腋成裘，匯往東北，藉作提倡。大張啓事云：親愛的同胞！你們看過了展覽會，要不要打倒日本，收復我們的東三省？現在東北義勇軍正和日本拚命了。我們應該去幫助他們，這是我們做中

(A)係七月十九日所發出者——日本承諾台灣運河為國際

自由航路，而且此項運河，該國既不置諸檢查之下，亦不據為自己獨有，該國并願負責担保，所有台灣及澎湖諸島，決不割與任何國。

(B)係十月七日所發出者——日本決定(1)退還遼東半島之價金，自願減至三千萬兩。(2)不以撤退上述半島駐軍一事為與華訂結通商行船條約之一種條件，此外撤退上述駐軍一事，應從中國完全付清三千萬兩價金之日起三月以內實行。

第四類 立體模型類

黃海之戰模型

說明 甲午黃海之戰

方案 用天藍色馬糞紙作天空，藍色皺紙作海面波浪。

我國軍艦作雁行橫陣，旗艦居中。日軍艦作一字長蛇陣，旗艦居首，雙方正在升火進發中。

(第一部分完)



菊 圃

國人應該做的事。數目不拘多少，總望個個拿出一些來，表示點誠意！復於募捐箱上貼出兩句話：(1)銅元角票任意投入；(2)一元以上另給收據。前一二日解囊捐助者，固不乏人；但總不踴躍。二十二日上午有東北入關郵政服務員楊毓庫君，親攜其向郵政界募集所得二十元五角，

送會捐助，按楊君係瀋陽人，目擊東北淪亡慘狀，親嘗亡國苦痛，當與到會參觀民衆，詳述義勇軍抗日情形，并云不到東北，真不知亡國慘痛，言時聲淚俱下，聽者動容。真所謂親歷其境者，其言之切而情之慘也！當時聽衆多爲感動，相率解囊捐助。茲將數日捐助總結於下：

1. 現洋 拾壹元
 2. 鈔票 拾伍元
 3. 角票 肆拾陸角
 4. 毫洋 貳角
 5. 錢票 貳拾壹仟二百五十文(折洋四元二角五分)
 6. 銅元 貳仟肆百八十文(四角九分六厘)
- 合計叁拾五元五角四分六厘正

本館消息一束

民衆學校近訊

本館于籌備期間，即招有成人兒童兩班，兒童班已于六月辦理結束，成人班於本月二十日亦舉行畢業典禮，計畢業學生二十人，同時新招兒童班補行開學典禮，兒童班於本月十日開始上課，現有學生六十人，新招婦女班亦已於八月二十日開學，學生共三十七人，又下淀實驗區開辦婦女及兒童各一班，已上課多日；壩子街實驗區則正籌備另辦成人班云。

九一八國難週年紀念

九一八週年紀念，本館所舉辦之工作及活動如下：
一、舉行九一八展覽會，地點假徐州公園公共圖書館

，自九月十八日起至二十五日止，共八日，其展覽內容即本刊專號所發表者，參觀民衆極爲擁擠云。

二、在九一八展覽會中，本館復舉辦民意測驗，以明瞭多數民衆對於抗日之意見，被測驗者達二千餘人，又發起募捐，以援助東北抗日義勇軍，計募得大洋三十五元五角四分六厘，本館職員亦加捐助。

三、壩子街實驗區于九一八紀念日，召集區內民衆，市民改進會會員，區警察隊警士，及民校學生等，共數百人，舉行慘痛之紀念大會，會後並領導與會者參觀九一八展覽會，俾得明瞭暴日侵略我國之真相。

四、下淀實驗區亦於同日召集鄉民及鄉村改進會會員，民校學生等，舉行紀念大會，並由民校學生表演抗日新劇「華人之血」，觀者均極感動云。

五、上午六時半，本館全體職員及工友，亦舉行一紀念式，由趙館長報告紀念之意義，語極沈痛！儀式雖簡，但全場極莊嚴悲壯！

實行兵工築路

本館自劃定壩子街及下淀兩實驗區後，對於地方各種建設事業，即積極進行，兩處改進會集會時，僉主張對於區內道路失修，應設法修築，但困于人力財力，一時無從着手，此事遂擱置數月，今幸有陸軍第九師駐節徐州，經本館趙館長與該師師長李延年氏商給結果，決由該師撥兵兩營，担任築路工事，當由本館兩實驗區負責人員，兩改進會委員，會同河北下淀八里屯三鄉鎮鄉鎮閭鄰長等，共爲籌備一切，於九月二十六日舉行開工典禮及破土禮，李師長及地方各機關官長及代表，均出席參加，到會者不

下數千人，現已開始修築，本館除每日分組出發演講並為兵士演奏音樂，以增加其工作興趣外，並每日出版「兵工小日報」一張，以供識字官兵之閱讀。

擴充農場

本館購有新館址，計地二十一畝，因省款欠發，致建築無期，臨時改作農場，所種之芝麻，大豆，穀子，稷子等計十餘種，均於本月收割，雇牛耕田，以便種麥，秋播之各種蔬菜，如甘藍，瓢兒菜，青梗白，菠菜等八種，均已下種，樹種臭椿種子亦播入苗床，現擬就近添購二三十畝，成立示範及繁殖農場云。

特約農田

本館現與省立第二農事試驗場合作，推廣其改良品種，沛縣小紅芒及火燎芒二種小麥，採用特約農田辦法，業詳本刊第一期中，刻已在下淀鄉村實驗區接洽八家，分別登記，其餘各區尚在接洽中。

調查蝗災

本年銅山發現蝗蟲，為害頗重，尤以二七區受害為重，本館為籌劃防除辦法起見，特擬定表式，函各區調查蝗蟲受害狀況，及有無遺卵，現第七區業已填送，其餘各區尚在調查中。

草帽緬訓練班

本館為提倡農家副業起見，曾在下淀鄉村實驗區辦理草帽緬訓練班，於上月在下淀村招收婦女十五人，楊莊男生二十人，分班教學，計學習草帽緬十五種，普通應用者，應有儘有，本月底即辦理結束云。

工藝訓練班條編科

本館附設條編科，專教民校學生，學習編製提箱提包等，暑前係半日學習，自上月十八日後，因白天天短，增加至七小時工作，學生十人，日內可出箱子六十個，計值百八十元云。

調查各縣社教概況

本館為明瞭各縣社教進行狀況，以為辦理協進工作之根據起見，特擬定調查表一種，函請各縣社教機關詳為填註，而統計其結果，現第一批先調查徐海屬各縣，即日實行云。

提倡職員進修

本館為提高職員研究興趣，以增進工作效率起見，特規定全館職員進修辦法，除必修股外，每人至少須加入一股，由研究委員會主持其事，各股進修辦法，或上課，或演講，或討論，或作文，或讀書，各股自定，現已成立者，為世界語股，社會科學股，文學股及音樂股等。

添建房舍

本館因經費積欠，新館舍迄未能修築，不得已暫在臨時館址上添建房屋數間，以應急需，現已落成，各項設備，原極簡陋，現亦在逐漸購置中。

本刊第三四期因係專號，故「三月來之壩子街實驗區市民改進會」一文續稿，只能延至第五期發表，希讀者原宥。

本刊編輯部啓

▲ 歡迎投稿 ! ▼