

中華民國郵務局特准掛號認爲新聞紙類

The Students'  
Magazine  
Vol. V No.5

# 學生

第五卷

第五號

學生之作戰豫備

青年期之疾病

歐美各國學生之特色

探照燈

葵譜

汽機自動之原理

百斯篤

五虎槍譜

青年人之立志

戰爭之末日

方言之研究

書法述略

物理遊戲

劉德成

天民

天民

紹衣

張石朋

鄒文耀

王用賓

陳鐵生

太玄

劉蔭深

李藩卿

每 月 五 號 出 版

上海商務印書館印行

行 發 館 書 印 務 商

(定) (審) (部) (育) (教)

# 實 用 學 生 字 典

洋 裝 一 冊 定 價 四 角

六 大 特 色

附錄適用	音切統一	詮註淺明
價格低廉	體例變通	字數擴充

新 字 典

洋裝 六冊 一二元四角

縮本 新 字 典

洋裝 紙布面 一八元八角

學 生 字 典

洋裝 一冊 紙布面 七六角

國 文 成 語 辭 典

洋裝 一冊 二元五角

# 學 生 雜 誌 第 五 卷 第 五 號 目 錄

● 圖畫	江蘇省立第二農業學校沈金桂繪畫成績 賀縣立小城中學校鹽田鐵丸繪畫成績 縣立師範講習所黃浩然繪畫成績 校孫景銓繪畫成績 浙省立第四師範學校方懋 僑魚書繪畫 浙省立第三中學校沈國棟習字成 績 南洋新嘉坡道南學校葉慶順繪畫成績 省立第六中學校李德奎鋼筆繪畫	日本佐 浙江平 南京錫 方懋 成 成 成 成 成 成 成
● 論說	學生之作戰豫備	劉德成
● 譯論	青年期之疾病	大 民
● 調查	歐美各國學生之特色	大 民
● 學藝	探照燈	紹 衣
	晏諧	張石明
	汽機自動之原理	鄒文耀
	百斯篤	王用賓
● 體育	體育會技擊叢刊	陳鐵生
● 修養	青年人之立志	太 玄
● 文苑		
	諸伯夷傳及類	曠經榮
	易堂編九子記	柳榮照
	北京師範學校第二次野操記	郝森煥
	大冶旅行四日記	胡健生
	太湖遊記	易 宏
	遊金盤山記	易秉謙
	蘇公園遊記	潘延祥
	寧前養竹記	黃樹聲
	愚溪詩序書後	莫祖紳
	余君安亭日記序	沈 超
	復友論百篇書	莫祖介
	祭外舅譚鼎琛先生文	
	詩詞十首	
● 小說	戰爭之末日	
● 雜纂	方言之研究	
	書法通略	
● 記載	國外之部 國內之部	
● 餘興	難題答案	
	物理遊戲	
● 英文		
	劉蔭深	
	李藩卿	

# 商務印書館發行

## 三大特價

下列三書特價均於三月止

### 古今聯語彙選

四册

定價八角 特價四角

此聯一道應用甚廣。是書上自宋明。下迄近代。甄采精博。列為名勝園林。祠廟。利字。慶賀。哀挽。解字。學校。會館。戲臺。雜劇。投贈。集句。集字。都十四類。計得三千五百餘聯。

### 明初張猛龍碑

一册

定價三元 特價一元八角

此碑為王孝禹所藏。孝禹所藏猛龍碑有二。一為明拓本。一為明初精拓本。即此碑也。不獨冬溫夏清。未損且多。至五十餘字。當為北碑中首屈一指。

### 宋拓孔祭酒碑

一册

定價三元五角 特價二元

此帖為臨川李春湖所藏。紙墨古舊。共有一千七百餘字。為金石粹編所未載者不少。李春湖有跋云。規撫虞書。可云惟肖。秀朗遒勁。極似廟堂。定為宋拓。可無疑矣。現用玻璃版精印。與原本絲毫無爽。

商 務 印 書 館 發 行

容 齋 集 古 錄

海月箋精印  
共二十六册  
吳郡吳清翰光  
生手自書輯商  
周器拓本釋  
文凡一千一百  
四十四器海內  
藏器精華悉萃  
於是

定價二十八元  
預約十六元

郵費國內四分五角

連 史 紙 影 印

連史紙影印  
共五十一册  
清乾隆御製凡四  
十四卷舉內府所  
藏六朝唐宋迄清  
各書畫並及絲刻  
線精品其源流派  
法楮墨幅式紀載  
詳道

定價二十元  
預約十二元

郵費國內三角

元 曲 選

元曲選  
定價連史紙十六元  
賽連紙 七元  
詞曲爲今元兩代絕  
作傳於今者以明敏  
晉叔元曲選爲人觀  
傳本絕少原書非自  
餘金不能得本館藏  
初印有圖本每回少  
則二幅多至四幅情  
態逼真今據以影印  
當爲愛古家所驚賞

預約連史紙七元  
賽連紙 七元

郵費國內三角

三 大 預 約

預 約 簡 則

預約期限以民國七年陽曆六月底止 七月出書  
預約者先付半價即交預約券一紙出書時給交半  
價券取書一次交清者  
欲索閱樣本者務請函示并附郵票如下當即寄奉  
▲右集寶笈及元曲選樣本 台訂一册 郵費二分  
▲左集容齋古錄樣本 單編本 郵費四分  
各種木箱另行加費用否以便惟不能由郵局寄遞

# 緊要通告

啓者近得本社學員鄭葆均君來書據稱有同仁濟善堂寄去水災籌賑券十張又曹博九君來函稱有普濟聯合會寄去籌賑券二十張託其銷售查此項籌賑券與本社毫無關涉本社學員與社中函牘往還及講義課藝等日必百數十起學員之住址難免被人竊抄本社與學員往來書札祇限於本社範圍以內之事決不涉及及其他誠恐外間有人假借本社名義以行其欺騙之術諸學員凡遇上項情事祈格外留意置之不理可也爲此聲明

商務印書館 函授學社英文科啟

# 大批英文小說又到

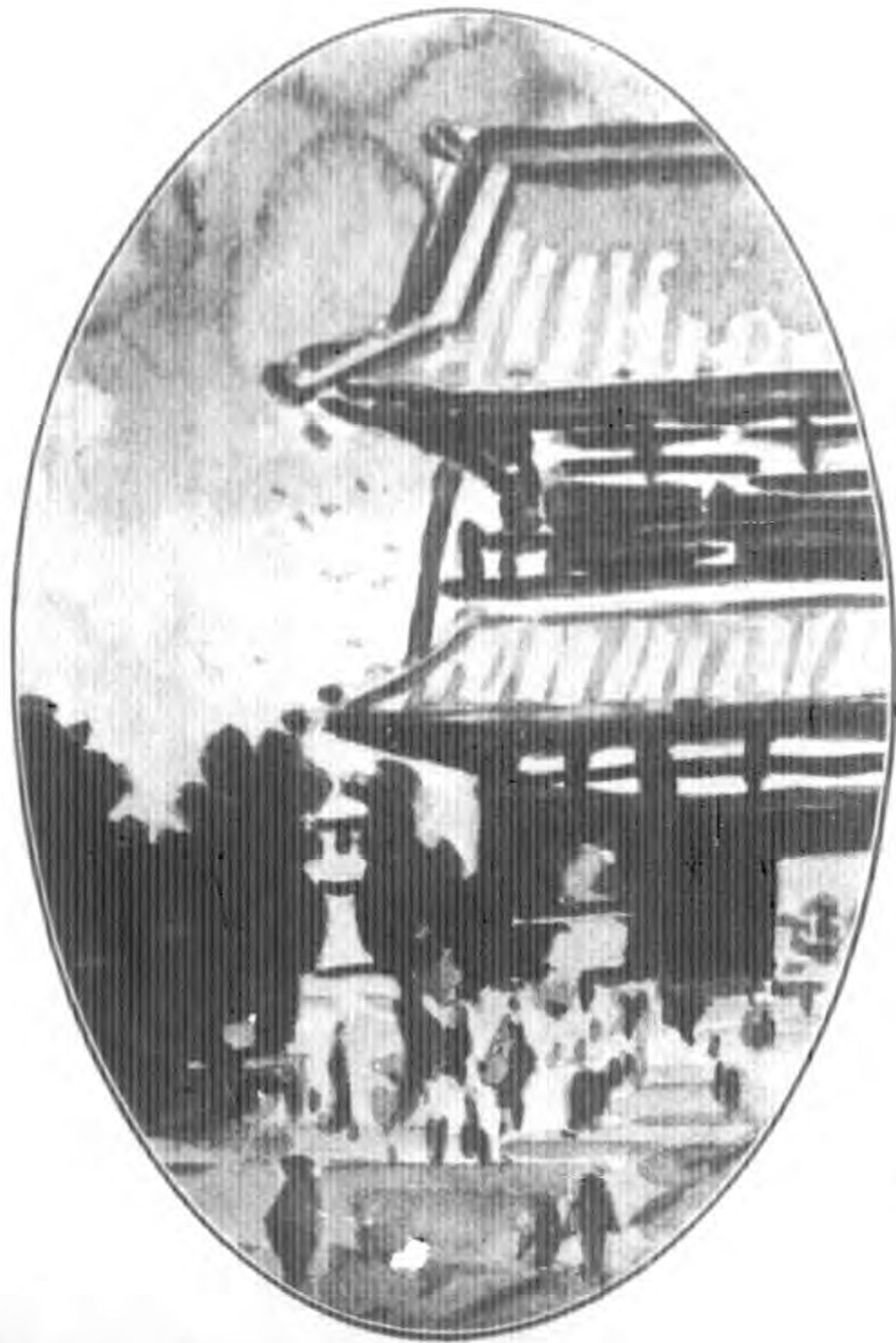
修英文者不可不讀英文小說此人所共知也本館爲補助英文界起見曾向英美兩國運來小說數千種廉價發售以餉學者不數日即銷完而來購者尚絡繹不絕茲又續到二千五百種凡偵探言情冒險等類均備每册自一百頁至二百頁不等此次運費因美國加入戰團加增至三倍有奇但本館取價仍照前例每本大洋二角二分每元五本外埠郵費另加購者從速

上海商務印書館西書部謹啓

江蘇省立第二農業學校沈金桂繪

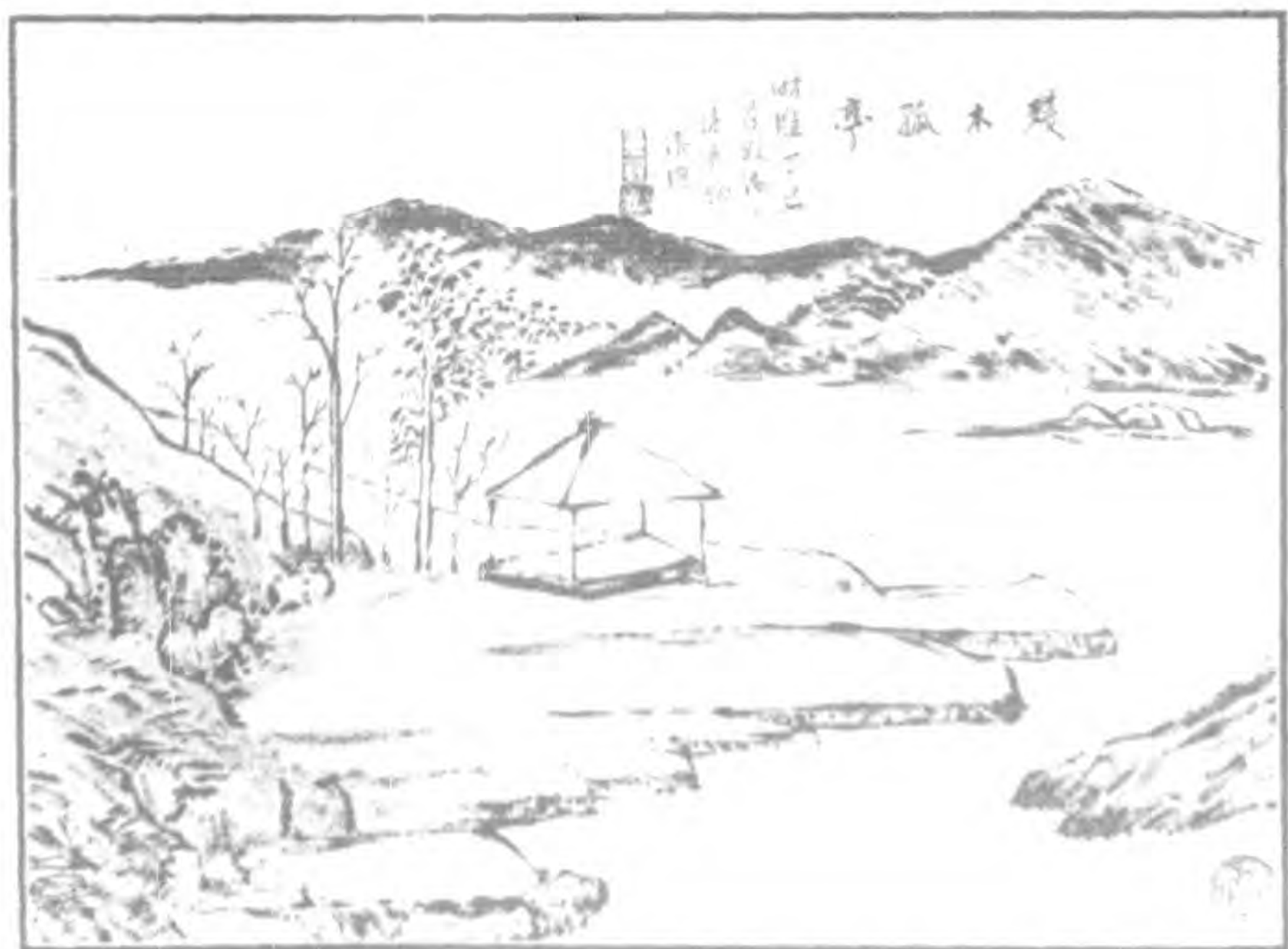


日本佐賀縣立小城中學校鹽田鐵丸繪





浙 江 平 湖 縣 立 師 範 講 習 所 黃 浩 然 繪



南 京 鍾 英 中 學 校 孫 景 鈴 漆 繪



恭賀  
中華民國 全國學生界

穎脫而出

習字圖畫

一年生 方懋倫

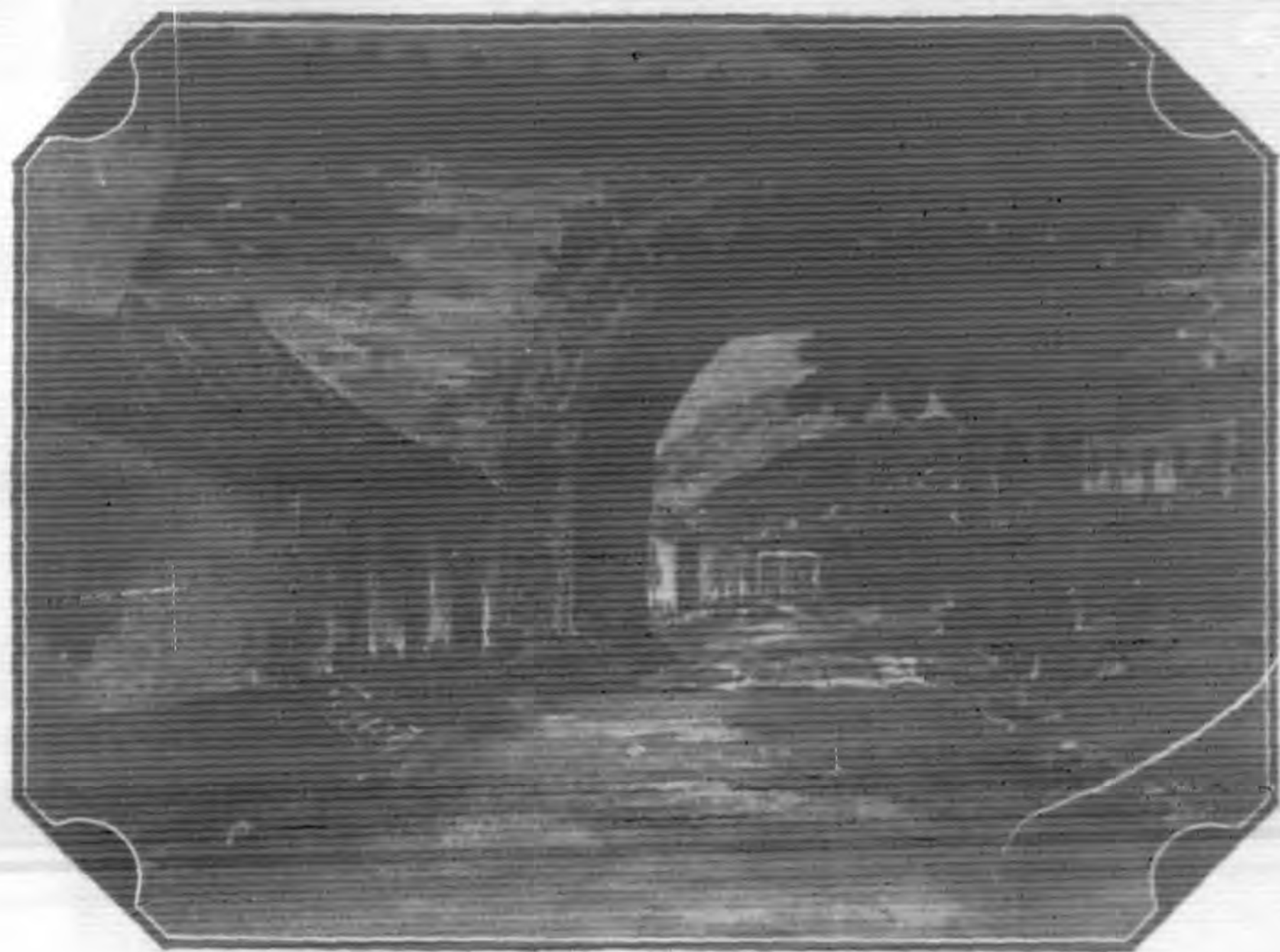


浙省立第四師範學校方懋倫作

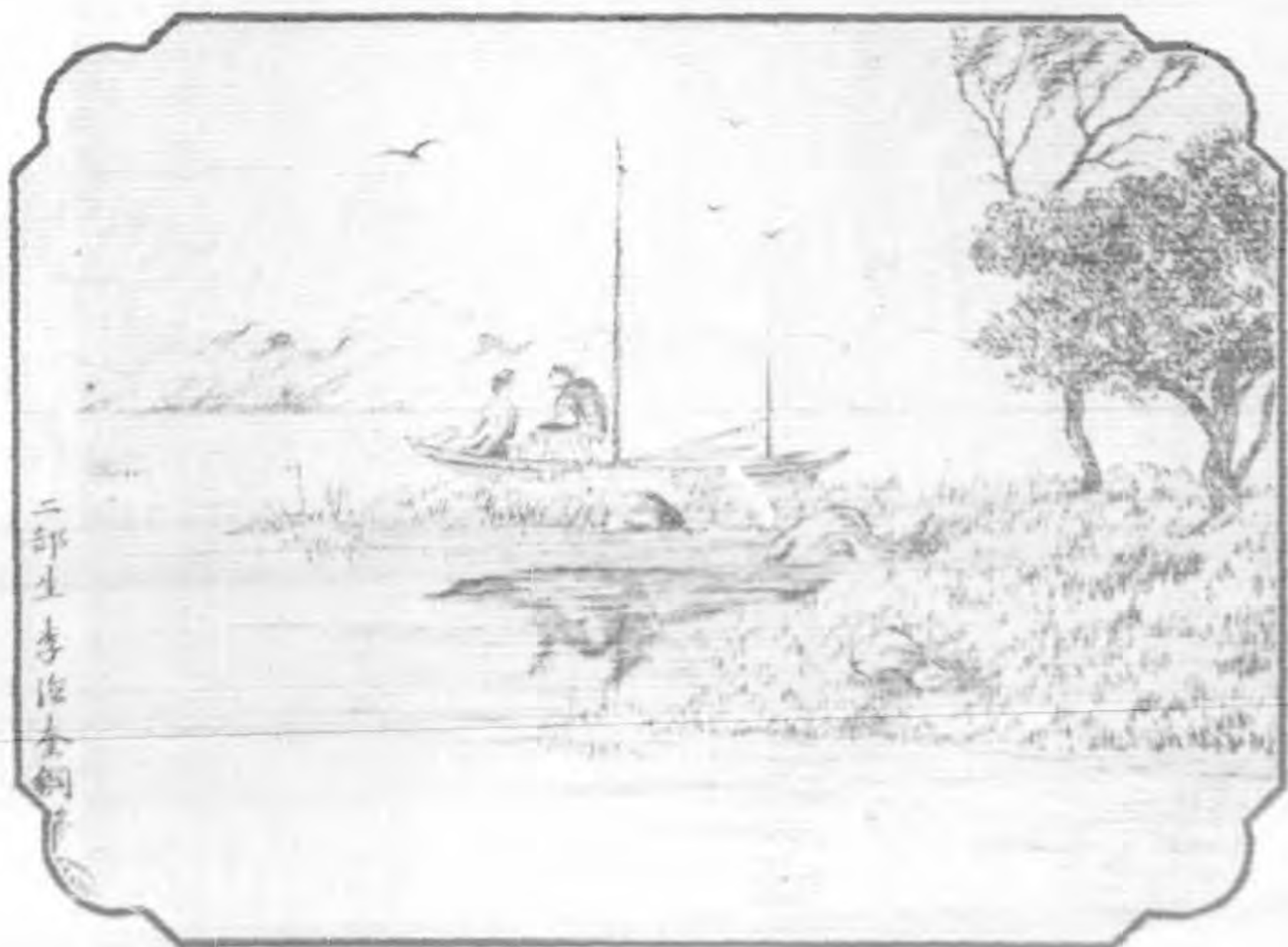
丁巳四月 國樑  
俯馮夷之幽宮蓋二  
客不能徙焉劃然長  
嘯艸木震動山鳴谷  
應風起水涌予亦悄  
然而悲肅然而恐凜  
乎其不可留也反而

浙省立第三師範學校

浙省立第三師範學校沈國樑書

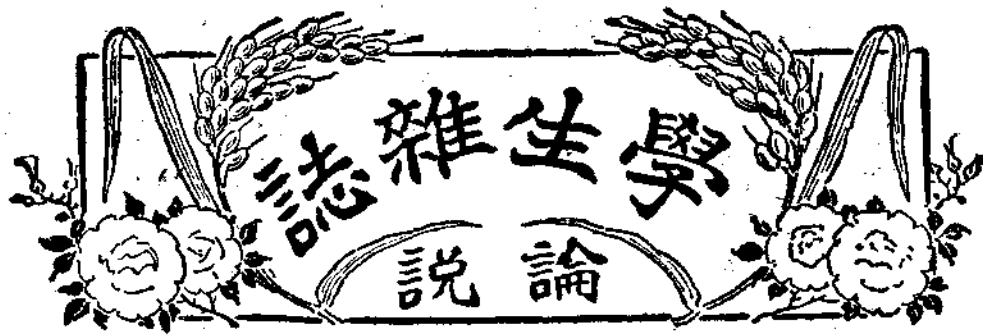


南洋新嘉坡道南學校葉慶順繪



江蘇省立第六中學李德奎畫

江蘇省立第六中學李德奎畫



論說

學生之作戰豫備

三十七

## 學生之作戰豫備

劉德成

天地一戰場也。古今一戰局也。世事一戰媒也。大而國家。小而個人。無一能脫戰鬪之旋渦而得保存者。無一不經戰鬪之生活而能久安者。况處此民族競爭最烈之秋天。演淘汰方盛之日。人民程度日高。戰鬪方法日妙。或以商戰。或以工戰。或以農戰。或以政治戰。或以學術戰。或與外族戰。以發展國家。或與同族戰。以改良社會。茫茫人寰。芸芸衆生。竟組成一大作戰團矣。學生者。作戰團中之健將也。得享良善之教育。高尚之位置。大好之光陰。少壯之年歲。是天之所賦者。獨優所待者。獨厚也。故於此時。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。作種種困難。以礪之。造種種危險。以鍊之。設種種疑竇。以啓之。舉凡天地間形形色色。事物無日不困學生。於重圍無日不陷學生。於戰陣學生乎。學生乎。苟無高尚之道德。優美之學術。強大雄厚之活力。堅忍不拔之志。向以爲作戰之豫備。其能免於淘汰者。幾何哉。西哲有云。上帝語衆生曰。汝所欲之物。吾悉畀汝。但汝當納其代價。夫豫備者。作戰之代價也。而作

戰。豫。備。者。又。學。生。之。代。價。也。吾。輩。學。生。既。受。上。帝。悉。界。所。欲。之。物。即。當。納。其。代。價。不。然。是。心。死。也。是。自。棄。也。將。終。身。無。突。出。重。圍。攻。破。戰。陣。之。日。矣。吾。同。志。諸。君。其。勉。之。

學。生。胡。爲。而。必。爲。作。戰。豫。備。耶。蓋。學。生。者。未。來。之。主。人。翁。也。有。改。良。社。會。振。興。國。家。之。責。

故。必。爲。作。戰。之。豫。備。方。足。以。資。保。存。求。進。取。夫。所。謂。作。戰。豫。備。者。非。豫。備。

作。戰。於。疆。場。也。乃。豫。備。作。戰。於。聰。穎。之。靈。府。敏。慧。之。腦。

海。間。耳。故。爲。學。生。者。當。知。我。與。己。身。所。託。命。之。國。有。何。等。之。關。係。己。身。所。託。命。之。國。

家。在。世。界。居。何。等。之。地。位。振。作。精。神。鼓。舞。志。氣。屏。除。奴。隸。的。思。想。機。械。的。記。憶。以。與。自。己。

之。惡。品。學。相。作。戰。變。更。消。極。的。道。德。頑。固。的。根。性。以。與。社。會。之。惡。風。潮。相。作。戰。向。之。所。謂。

倚。賴。習。慣。卑。陋。性。質。俱。一。掃。而。空。之。一。旦。出。而。應。世。必。爲。國。家。之。主。動。人。物。而。不。爲。被。動。

人。物。爲。造。時。勢。之。英。雄。而。不。爲。時。勢。所。造。之。英。雄。懿。歟。休。哉。可。謂。隆。矣。請。貢。豫。備。之。項。與。

諸君一商榷之。

**自動能力** 人者動物也。所以翹然特出於他種動物之上者。以有天賦之自動能。

力耳。彼鳥獸蟲魚。雖亦有自動能力。然不過爲保護生命供給飲食之用。並無觀察之力。

抉擇之能。所謂形式的自動而非精神的自動。肉體的自動而非意志的自動也。若夫人。

類之自動能力甚強。範圍甚廣。小之足以發揮良知特性。大之足以演進文化。世風萬事無窮之希望。俱由自動能力而發現。萬物意外之侵侮。俱由自動能力而抵抗。蘇格拉底曰：欲動天下。必先自動。自動能力大矣。廣矣。吾輩應如何自奮自勉。以求學自助。自覺。以應世養成。強固獨立之意志。乘機進取之精神。勿坐享前人已造之文明。而思有以增長之。發揮之。則自動能力自能發展。而不爲他事所誘。他力所屈。然而徧觀中國。無非游惰之學生。甘自暴棄。汨沒一己之薪嚮。而不思發展其自動能力。何也。蓋以在昔政體專制。有以壓迫之所致耳。西哲康德曰：含生秉性之人。皆有一己所薪嚮。在昔君權發達之時。君主以壓力施於上。強人民以服從。而人民亦安於壓力之下。久而久之。乃汨沒其一己之薪嚮。而惟人之是從。嗚呼。康氏之言。近矣。切矣。爲世界人言之。不啻爲中國人言之。雖然。吾輩至於今日。已脫離專制君主時代矣。固宜橫大刀。闊斧。以獨闢蹊徑。不可遵前人之成規。毫無自動之能力。則吾輩前途將有無限之光明。豈不偉哉。

**自力教育** 教育者。培養人材之基。振興國家之本也。有所謂他力教育焉。有所謂自力教育焉。人當幼時。渾渾噩噩。毫無自主之能。故一言一行。一舉一動。必由父母師長指導訓誨。然後能明了覺悟。此他力教育之功也。及年稍長。知識漸開。善惡有所能分。是

非有所能辨。修學處事。孳孳焉。循循焉。亦不失爲一良善子弟也。然不久。即違背父母師長之教訓。而爲非禮非義之舉。不道不德之行矣。即幸不出此。飽食暖衣。消磨歲月。自安固守。終身不出。父母師長教訓之範圍。此何以故。曰。自力教育。缺乏。故夫自力教育者。繼他力教育。而加以發揮者也。我天賦之本能。固有之根性。必須我自己教育。始能達我心目中之目的。彼他力教育。僅能示我以規矩準繩。所得者。不過一種機械的記憶。則眼界必不能廣。識力必不能宏。而欲教育之收效。也能乎。不能。所望同學諸君。自造理想。自立正鵠。以天地爲教室。以世事爲課程。光大我之本能。實現我之特性。庶幾古聖先賢。不足以隸奴我父母師長。不足以範圍我矣。不觀夫古人乎。孔子誦法堯舜者也。孟子私淑孔子者也。然孔子所以爲孔子。不在其能誦法堯舜。而在其能立於堯舜之外也。孟子所以爲孟子。不在其能私淑孔子。而在其能立於孔子之外也。嗚呼。曷克有此。曰。惟自力教育。故况世界愈文明。學術愈競進。非有自力教育。絕不能戰勝於人類優等之社會。勉哉諸君。幸勿河漢斯言。

### 自我思想

斯賓塞爾曰。士大夫之第一要件。在爲良善之動物。夫所謂良善之動物者。以其有思想也。以其有自我思想也。我中國數千年來。學子之思想。奴隸思想耳。他

我思想耳。讀古人之書而不敢加以批評。考古人之言而不敢加以判斷。誦法堯舜。幾於堯舜。言論而外不敢再有言論。私淑孔孟。幾於孔孟。學說而外不敢再有學說。是自縛其思想也。是自錮其思想也。以是尊堯舜無異侮堯舜。以是敬孔孟無異藐孔孟也。烏乎可。夫心者我之所固有也。一理論之研究。一想像之發表。皆宜居於主觀的地位。而不可居於被動的地位。居於自動的地位。而不可居於被動的地位。故凡事思想之源莫不本之於我。我以外之思想僅能使我愛敬而不能使我降服大哉思想善哉思想海闊從魚躍天空任鳥飛舉凡世間之萬事萬物無非學問之淵源。我苟能推求之發明之。使我之靈臺上另闢一思想界。我之腦海間另組一思想團。則從事著作自能撰成古今。惟我獨有之學說。從事發明自能著成古今。惟我獨創之科學。讀者疑吾言乎。請觀泰西思想界中的人物。奈端英之物理學家也。其所以能發明引力之理。改良望遠鏡者。自我思想為之也。瓦特英之技師也。其所以能發明汽機之理。改良蒸氣機者。自我思想為之也。培根笛卡兒英法之哲學家也。其所以能倡經驗推理二派為當時哲學之主者。自我思想為之也。孟德斯鳩福祿特兒法之著述家也。其所以能鼓吹自由平等諸學說。民主共和之主義。為歐洲社會開一新局面者。

自我思想爲之也。他如達爾文、赫胥黎皆爲英之博物家。一則以進化論著。一則以天演論著。爲近來科學界之明星。著作家之泰斗。亦無非自我思想爲之也。嗚呼！泰西之有自我思想者。何其多耶。而中華之有自我思想者。又何其少耶。一言以蔽之曰：儲養與抹煞之所由分耳。

### 自律習慣

或曰：子言作戰豫備之法。善矣美矣。誠爲學生諸君所不可缺矣。然有自動能力而能力出於盲動。則如何有自力教育。而教育流於放縱。則如何有自我思想。而思想馳爲妄誕。則如何余不得不應之曰：是在養成自律習慣。吾輩束髮入學。知識短淺。凡一切修身克己之德。無不待教於人。及入中等學校。事事皆可自主。是由服從時期入於覺悟時期。他律習慣進於自律習慣矣。故凡一言語之發表。一動作之實行。皆可用自己之判斷力。約束力。造成完全之人格。而不必待外人之強制。我命令。我始翻然改悟。乃爲集大成耳。雖然翹首以觀學生諸君。能自律者幾何。人能有自律的習慣者幾何。人大都意志薄弱。躁靜無常。求學應世。毫無自主之能。時而牽制於甲。時而被動於乙。浸染既久。因以成風。舉凡天賦之自動能力。自力教育。自我思想之真相。皆消失殆盡矣。夫消失之罪。固在吾輩。而所以挽回之責。亦在吾輩。惟願同志諸君。潛修靜養。砥德



礪行。具有審察之能。率真之情。以自律己之過失。養成種種堅忍力。恆久力。鑄爲一種良善習慣。以期永遠之效果。然後能戰勝學問戰勝境遇戰勝社會之惡風潮戰勝國家之危時局也嗚呼偉矣。

嗟嗟吾言至此。吾意已盡。爰爲之結論曰。吾之所謂作戰豫備者。卽世之所謂修養也。然修養爲消極的。而作戰豫備爲積極的。修養易生保守之心。而作戰豫備每多進取之志。修養易生偷安之心。而作戰豫備每多奮發之念。處今日危急存亡之秋。非修養所能收效。有斷然者。故吾敢易修養爲作戰豫備。夫作戰之豫備。雖廣而其最注重者。要不外乎上列四端。雖然上列四端。皆脫離古聖先賢父母師長之教訓。而爲自重自主言也。嗟我先輩。嗟我同學。得毋謂我開罪於古聖先賢父母師長乎。然吾爲學生前途計。爲社會前途計。爲國家前途計。爲天下後世前途計。吾雖得罪於古聖先賢父母師長乎。吾又何懼。吾又何懼。

# 容內書本

編輯古人嘉言懿行。分德目一十有八。務取日常行事足為模範而可實踐者。引據古人著述。凡百餘種。高遠之論。偏激之行。與現世情事不相合者。概不採錄。誠有功於青年修學修養之書也。

# 青年修養錄

編 鐸 鉦 趙

角六價定册四

海 上  
館 書 印 務 商  
行 發

少年叢書	伊家寓言演義	伊家寓言	正公文嘉言	曾文嘉言	德育	公民	自助	古論	古今格
二册	三册	三册	四册	三册	九册	一元	五角五分	五角五分	
每册一角	每册五分	每册一角	每册一角	每册一角五分	每册一角	每册一角	每册一角	每册一角	



# 青年期之疾病

天 民

美國醫學博士路易士太氏近著「青年期」一書。自醫學之見地。論述關於青年期之種種事項。例如青年期之體育、青年期之過失及犯罪、女子之月信及性之教育等。無不綦詳。本篇即其一也。跡其所述。雖不無所謂醫者

過慮之處。然其中為吾人夢想不到之事實。亦殊不尠。爰紹介其大體於此。以資我青年諸子之考鏡云爾。

生老病死。是謂四苦。人當春機發動期之前後死亡者。雖屬少數。然因肉體及精神之變化而發起種種之不健康及疾病。固顯著之事實也。惟此等疾病。比諸兒童或成人之疾病。至為輕微。故人易忽之耳。然青年男女亦有罹兒童或成人之疾患者。屬於兒童之病。如腦膜炎、發疹、室扶斯、氣管枝炎、胃腸急性諸症等。皆是惟發起之度數甚少。而病症亦不甚重。屬於成人之病。如癱瘓、質斯（關節痛）、筋肉、骨節、神經、循環器等之諸疾患。即是青年期之患。此等病者。縱形式單純。症狀輕微。而要為一般常有之疾患也。夫青年期之

身體有因氣候、職業及環境之影響，而身體各部之抵抗力大生差異，或隨性的官能之完成，發起數多之變化，同時而消化力亦發生變動，此等狀態皆足為種種疾病之誘因。其中如萎黃病（Chlorosis）如貧血病，如歇斯的里，如舞蹈病（Chorea）乃最普通者也。罹此疾病之始，恆在身體急當發達之時期，因而成長之機，每有為其阻遏者，體重尤然。故青年而有此等現象，須知即為上述諸症之豫告，不可不自行警戒者也。又於此時代精神的之病患，發起甚易，性格及行為之變異，往往見之。此際其人之狀態大與恆常不類，與於完全之精神作用，多相矛盾，惟其精神之錯亂及妄想，非如成人發此病患時之複雜耳。

青年期輕微之疾患，多由發達不平均而起。例如身長，其為病的現象，而迅速增加之時，則筋肉與骨不能發達相稱，遂至感所謂「成長苦痛」者。至身長之增加，惹起腿部靜脈管之異常膨大，又極普通之現象也。顏面手足骨之病的發達，尤為身體成長不平均之特徵。此不平均之故，乃以一部之某組織由血液攝取成形物質踰度而起。如發生側面不均齊之畸形者，即其例也。少年表示此傾向為最著，其少時肩部手足之發達，不相適稱。至後而回復者，宛有身體兩側交互發達之觀。又成長精力之分配不均，則各機關或

組織爲不等之成長勢必某部分異常發達某部分尙未成熟卽身長之增加或過於體重或反之肌肉及神經比較的發達迅速或發達過遲是也

睡眠足以休養疲勞之精神細胞或使其再造又體內老廢物之排除亦可於此得其機會故爲維持健康有力之要素幼少之兒童每日須睡眠十二時間年齡既進亦不可減至十時以下年齡進則勤勉亦始學科亦次第困難故睡眠時間愈不可少此於發情期最爲必要又直迄於成人期莫不宜然者也今不幸而有減少睡眠時間之傾向睡眠不足每每發生病態男子於十二歲女子於十三歲最達於極點此可以減少課業多行遊戲運動而防止之者也

除急性病外如貧血頭痛眼病鼻出血食慾減退神經質脊柱彎曲等慢性症之頻發及青年初期此等病之劇增實可注意之事學校兒童百分之十三以上皆苦於頭痛貧血症之多亦殆稱是自八歲至十歲疾病大增自此以往有加無減十二歲至十四歲爲尤甚過此則漸減逾十八歲則不健康之狀態又復增加矣由此而觀疾病之多與春機發動期之始大有關係至該官能發達完成之時疾患又漸次減少焉就體重與身長之增大言之則體重之增加於健康殊有裨益體重急速增加之際罹病者較少然此增加之

比例減退則疾病次第得勢至二十歲時殆達於第二之極點焉。上流階級之少女百分之五十至六十皆不甚健康其中百之三十六屬於貧血病頭痛者之比例亦略同又百分之十則為脊柱彎曲而疾病之發起以十二三歲間最為普通自是次第減少而停滯至十七歲以後（至此迅速成長之時期已終）復行增加若夙有疾病之少女至體重增加時而不能回復則其狀態大須注意此際須捐棄失望之意而自行慰安過勞及苦學與夫多曝日光及過度興奮皆所不宜食物亦宜擇淡泊無刺激性者食之。

調查青年之死亡統計十歲至十五歲之間死亡之數最少此期間乃身長及體重增加最速之時期也死亡率最少之年齡於女子為十二歲於男子為十三歲。

普通青年所發之疾病如次。

### 一、消化之變動

此為青年期初期數數發起之現象蓋當此時期需要營養之組織多有變化消化機關尙未充分發達故也又其時成長迅速對於官能的活動之要求甚為急迫而欲滿足其要求必須完全消化多量且複雜之食物例如對於骨則需石灰對血液則需鐵對腦髓則需磷對筋肉則需蛋白質又維持溫度則需脂肪也。

春機發動期內普通之食欲往往全無或至惡變時有啖食有害之物者在男子常好與人爲酒食之競爭而此飲酒競爭每爲養成飲酒習慣之嚆矢在女子則於食物務擇美好絕少當意之品一般食欲多不規則或少食或多食而對於食物之好憎恆趨於極端焉。

此等消化之變動最易惹起貧血病營養不良及易感疲乏之虛弱狀態故於發情時期以規定適當之食物是爲必要此之規定雖頗困難而苟注意實行亦非決不可能之事若一時怠於矯正及至性的發達既已完成之後則改良殊不易矣。

青年期消化的疾患此外尚有種種若胃腸發氣若胃腸不消化若便秘皆是。

二、心臟之變動 神經的之動悸在於女子當初期經水將至之數週前往往往發

起及經水既通則動悸即止此等動悸有兼食欲缺乏胃腸發氣及其他之消化的變動者又稍有刺戟即感情爲之激動體畧運動輒感疲勞夜寢亦不能酣熟此等狀態於十五歲至十八歲之間勤勉過度者大率有之不規則(即遲速不同)之心臟活動皆起於月經鬱滯或不順之時此蓋本於貧血病與萎黃病聯合而生之血液變化者也心臟鼓動之不規則或變調兒童屢屢有之然此實非重大之病症多屬一時之現象耳。

不論男女於貧血的及成長迅速之發情期發此現象者最多此因於急增脹力又動脈比較的狹隘而起者也脈搏於發情期內時或過遲時或過速而此種狀態則於驚恐之際消化不良或浴於冷水之時亦多發起又時有於深吸息之中而鼓動一時中絕者當性的官能發達之時期多就心臟之鼓動爲過度之憂慮驚於動悸之急速而懷然有鼓動停止之懼及於就眠則橫臥之姿勢本足以靜心臟之鼓動減脈搏之度數者故恐怖達於極點至十分不安而轉動其身體見心臟復行活動而心始漸安此恐怖雖多爲一時的然於其勢劇甚之際則或數數檢閱醫書或與他人比較脈搏務求安靜而避運動又行自己獨特之衛生法而患者憚於明言其徵候緘默而迄於自愈以爲常

### 三、脊椎彎曲

身體發達之不均齊殆可謂青年通有之現象脊椎之病的彎

曲自七歲至十四歲之間數數發起特於十二歲及十三歲之時爲多夫彎曲之起何由乎如韌帶或筋肉之弛緩或不均齊之筋肉發達及收縮或脊椎自身之柔軟與疾病皆足以致之而坐時姿勢不正以一方之臀支持全體者亦屢患此症又用過高之枕或永以同一之姿勢而睡眠或前屈其體以乘自轉車或其職業有害於身體之姿勢或其業務須不絕運用同一之手腕皆足爲此病之誘引不良之遺傳或習慣等亦然又青年急



速之發育亦足以成種種畸形者也。

此病徐徐而起其徵候亦極微或惟成前屈之姿勢而已然至疾病既進則體重唯以右足或左足支之既不兩足合支其體又不能交互而支頭部常傾於一側又脊椎彎曲能變化胸部及腹部之形由是而血液之循環呼吸或消化皆發起變動此畸形之療治除極劇者外不可用緊身褸(Organs)及其他之器械的支持物寧以行強壯肌肉之運動法爲宜。

#### 四、言語之病態

口吃爲障礙言語之筋肉痙攣此病多起於七歲至十六歲之間男子較女子發現稍遲又此病態可以模倣而傳染其吃有永續性與間歇性二種在學校內永續爲單一之作業或讀書言語上之惡癖皆足以致此疾病然言語時若善爲注意又爲特種之呼吸運動亦可得而矯正之。

(未完)

商 務 印 書 館 出 版

學 生 得 此

作文自能日見進步

評 註 論 說 軌 範

本書初集分二册。二集分三册。爲文都二百餘首。備國民學校高等小學校生徒之用。凡共和國民應具之常識。以及世界大勢。均斟酌選入。行文則一篇有一篇之結構。上欄列眉批。文後附註釋。凡文中緊要關鍵。則用種種符號以區別之。至篇幅之長短。均按照小學程度。淺深遞進。一氣呵接。即小學教師隨時選擇教授生徒。亦甚便利。

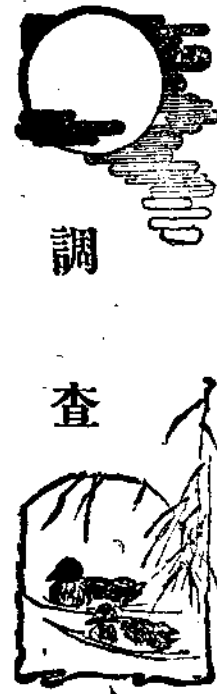
初集 二角半  
二集 三角

作 文 示 範  
小 學 作 文 入 門  
小 學 論 說 精 華  
註 評 文 法 津 梁

上 中 下 册 各 一 角 半  
三 册 每 册 三 角  
四 册 每 册 二 角  
三 册 各 二 角 半

淺 深 通 達  
國 文 讀 本  
初 級 古 文 選 本  
國 文 選 本

二 册 二 角  
六 册 每 册 一 角  
初 編 二 册 各 三 角 半  
三 編 各 三 角 半  
六 册 各 一 角 二



調 查

# 歐美各國學生之特色 (續)

天 民

## (三) 法國之學生

英國學生之志欲為搢紳者最多。其次為政治家、新聞記者、實業家等。德國學生志於軍人、學者、牧師、醫士、教師者為多。若法國學生則多志在官吏及藝術家也。

法國之小學校兒童滿六歲者入學。修業七年。至十三歲而卒業。而在上流社會之家庭則多延請家庭教師以教育之。至十三歲使受小學卒業程度之檢定試驗。其試驗非常困難。然彼國之兒童自幼時即智力發達。故通過頗易。而入中學校焉。法國之中學校修業年限亦為七年。最初之五年間相當於我國之中學校。次之二年分為實科中學與文科中學。實科以數學、科學等為主。文科以哲學、文學等為主。此等中學校均極優良。而如 Lycee 學校(官立中學校)及私立州立等之中學校。自校長以至教師、監學等無不品

調 查 歐美各國學生之特色

學兼美。故感化學生之力極大。而其學生皆渴求知識。故於教科書以外。更多讀參考書。及其他有益之書籍。其一生之實力。雖謂悉於此時代養成之。亦非過言也。中學校卒業。則受 Baccalaureat 之試驗。合格者得得業生之稱號。有升入大學之權利。此試驗於法國學生為一大難關。故通過此關者為學生極名譽之事也。

法國之大學。概為官立。凡九校。此外別無私立大學。大學生工詞令善交際。其遊戲雖亦喜網球、足球等。然於打彈子及骨牌等之室內遊戲。好之尤篤。元來法國人與英美人異。甚不喜戶外之運動。故學生亦然。法國於普法戰爭後。政府雖甚獎勵體育。然小學校卒無奉行之者。小學校之規則中。雖言以體操為正科。而實施之者。殆無一校。其有運動場之學校。殊不多見。大多唯有兒童之游步場耳。若德國之教兵式體操。若英國之盛行足球、網球等。皆法國所未有。故中學生之體格亦甚下劣。惟其智力之發達。則殊出吾人想像之外。其頭腦明晰。情致優美。論議風生。迥非他國中學生所及。要之法國非有體育之國。乃有智育情育之國也。然邇來法國之教育亦大為改良。吾人當刮目相看矣。

#### (四) 美國之學生

美國學生期望為實業者最多。教育之目的亦以造就實用的為主。

學生由小學校中學校大學校次第上升其中學校非如我國之單純種類甚多有置重科學之中學有置重手工之中學有以商業為主之中學有以農業為主之中學而惟文科中學爲入學必經之階級他種類之中學校專爲欲入各方面之專門學校者而設故欲入大學研究高等之學問者必由此文科中學若欲早廁身社會爲生計之謀者則可入他種之中學美國之教育於適應個人之要求最爲便宜故彼地之中等教育雖亦號爲普通教育然於現今之狀態則甚有專門的傾向此以生存競爭之日烈青年男女皆以早就職業爲志望而教育遂隨此趨勢而進行耳美國之學生惟欲發揮自己之特性專精特別之藝能以爲有用於世之人物若夫普通之才能則非所重也以是大學之中除二三大學外亦多爲偏重實用之低級者而稱爲學問之研究所則良有不足然至於近年彼國亦頗注重研究之方面而圖學界之進步則美國將來之學術亦正未可限量矣。

美國學生之美風凡有二點**第一爲喜勞動**。加拉依爾有勞動神聖之語美國學生實能奉行此旨者自中學生至大學生十之八九皆於暑假三四月間以種種勞動而博取學資其中部本爲農業極盛之地故學生所從事者專爲農業之助手日本亦有

非常勞動之苦學生。然專爲貧家子弟。苟家有中人之產。決不爲之。而美國學生。則無貧富之別。暑假中。皆以出苦力而得學資爲榮。又東部地方之學生。於避暑地爲商店夥徒。及營行商者甚多。而軀體強壯者。或爲鐵道之工人。其父兄亦多獎勵之焉。彼等皆有不依賴祖父財產而獨立於世之志。其貧家子弟。尤多以勞動積資而從事於學業。既有學資。則孜孜不少休。金盡則又從事於勞動。決非如我國學生之急於近効。常悠悠而實行其目的焉。此等之勞動學生。至九月之新學期。則絡繹而詣於上都。皆豐頰鐵腕。英氣勃勃。如我國學生意氣銷沈。萎靡不振之概。絕未之有也。

### 其次則爲運動癖。

元來美國人最喜野外運動。殆與英人相埒。而爲全世界

之冠。英國之國民遊戲。爲 Boat 與 Cricket。而美國之國民遊戲。則爲 Foot ball 與 Base Ball 也。如愛爾大學與哈巴特大學相對爲野外競球之際。則數十乘之列車。皆爲應援軍所佔領。孔道通衢。自動車往來如織。極囂然塵上之觀。其他如端艇網球。克羅凱等。亦皆盛行。至冬期湖河冰結。則溜冰競行。無男女之別。皆衝寒凌風。以練習其體軀。然彼等未有徒事運動而荒棄學業者。遊戲與勉學。各無偏重。而常注意於心身兩面之鍛鍊焉。要之美國學風之特長。在於務實用。其學生之美點。在於好勞喜動。而常有獨立獨行之

意志也。

(五)我國學生與歐美學生

如。上。所。述。歐。美。學。生。之。氣。質。與。習。慣。其。間。自。各。有。短。長。今。綜。而。論。之。則。英。國。學。生。於。寄。宿。舍。受。優。良。之。感。化。利。用。歷。史。的。紀。念。物。而。使。之。感。奮。規。律。的。爲。野。外。之。運。動。學。校。卒。業。之。後。仍。勉。學。不。怠。此。其。長。所。也。德。國。之。學。生。於。中。學。時。代。受。嚴。格。之。教。育。至。大。學。時。代。則。悠。悠。問。學。於。自。由。空。氣。中。及。辭。校。門。也。則。更。振。刷。精。神。再。接。再。厲。常。發。揮。剛。健。勇。猛。之。意。氣。而。其。餘。波。洩。發。於。決。鬪。飲。酒。此。爲。其。特。色。法。國。學。生。富。於。知。識。而。擅。長。交。際。美。國。學。生。則。有。重。勤。勞。務。實。用。喜。野。外。運。動。之。特。長。焉。

此等優點我國學生概未之有而規律的爲野外運動之習慣卒業後益努力勉學之風習與夫德國人剛健不屈之意志美國人注重勞動之思想尤爲亟宜養成者夫吾人活動之原動力厥唯意氣故苟非有猛銳活潑之精神則決不能履崎嶇之世路歷險惡之風波試觀今屆之大戰爭德國於法比之平原鑿英法之聯軍於波蘭之曠野殲俄國之銳卒曠日持久而卒能常保其優勢縱最後之勝負未可知而其威武不屈之氣雖敵國亦歎賞之蓋以其住居陰鬱之森林中其精悍勇毅之風習貽自祖先者爲多我國之民氣萎靡已極大有日薄崦嵫氣息奄奄之概故向學生界鼓吹尙武之精神使漸漬德國之奮鬪努力的風習至爲必要非唯德國而已若俄若美凡屬新興之國民皆必有拔山

調查

歐美各國學生之特色

蓋世之氣力吾人雖愛慕古代臘丁及近世法國之文明而武孟晉之氣風要當亟亟養成之也。我國學生在學中縱極勤勉而一辭校門即怠於學業所志日小惟優游終日偷安姑息而已無事則為博奕等之娛樂游戲以此為無上之快樂若夫英德之學生則皆志於社會而抱永遠廣大之目的故於卒業之後倍加努力以立畢生事業之基礎然我國學生在學時本無遠志但斷斷於校中之成績日夜往來於胸中者惟分數而已一旦畢業而立於社會則不求上達關於學問之書籍一不寓目以為向之懇懇然從事於學者蓋以之為敲門磚耳今目的既達尙何學為故自學校時代觀之我國學生之努力未必出人下迨至離校之後彼則益自淬勵我則一落千丈其相去有不啻霄壤者故我國學生今後務當取則歐美以社會為最後奮鬪之舞臺而毋僅以一時之成績為念一旦去校即以爲學問之事已畢則學界前途庶有豸乎。最可寒心者厥唯富貴家之子弟彼藉父祖之餘蔭而暖衣飽食以遊以嬉毫無勤勉努力之精神甚至有揮金如土蔑棄廉恥而無所不至者所謂醉生夢死之徒其此輩之謂矣然歐美之學生從未有感染如斯之惡習者英法德諸國之大學其中富家子弟亦莫不孜孜於學問以社會為目的又如美國之學生雖席履豐厚亦多以從事勞動而得學資為樂事歐美上流之子弟其好學尙如此則貧家子弟無論矣我國之學生幸知所取法破除惡習而勿以修學為敲門磚則豈唯學界之幸國家之前途實攸賴之。





# 探照燈

## 紹 衣

探照燈之用。不僅為海上戰鬪之要具。即陸上戰爭亦所必備。如日俄戰爭之役。俄軍嘗用以防禦日本之陸軍焉。又如今之歐洲戰爭中。尤應用探照燈於空中戰焉。亦可見今之探照燈在戰備上。非常重要矣。

海軍用探照燈與陸軍用探照燈之構造。因其用途之不同。而規制各異。固不待論。例如陸軍用者。貴其有便於搬運之移動性。而海軍用者。則否。此最顯著之區別也。此二種之探照燈。同時記述。甚易混雜。故祇就海軍用之探照燈言之。

探照燈乃譯自英語之 Search light。向者主用於海軍。故名之曰探海燈。今則海陸並用。故普通名之曰探照燈。或探險燈。

### 第一節 探照燈構造之概略

學 藝 雜 誌

今所稱為海軍用探照燈者因其型式與製造會社之不同而種類之別非常之多各國

所採用者亦復互異其規制通用之探照燈

有所謂西門希克爾脫式叔推哈蘭式及西

門式者此等型式之探照燈其機件之構造

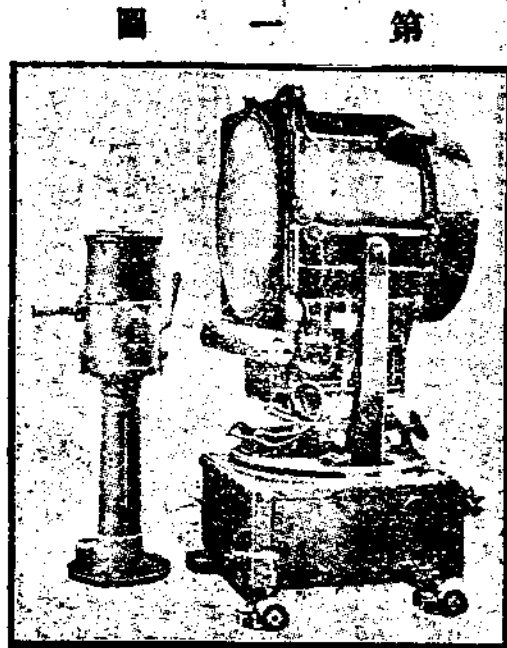
雖稍有異點然其原理則毫無變異第一圖

乃叔推哈蘭式探照燈之外形左方之附圖

為管制器

探照燈之機件中以光源反射鏡及附屬器

為主茲順次說明於下

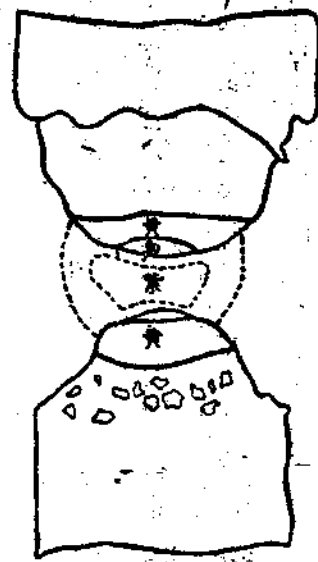


叔推哈蘭式探照燈及管制器

光源探照燈與街頭所點之弧光電燈相同即二炭棒相向裝置而通以電流使發弧  
狀之燈光者也惟用於街燈之弧光電燈用交番電流為電源探照燈則用直流電流為  
電源而已此種弧光電燈之裝置用炭素棒二本相對直立而通以電流徐徐離開其兩  
端達一英寸之半至四分之三而電流依然流通惟抵抗電流之力為之增大電流即變  
為熱使二炭素棒之尖端至於白熾而發強光其光焰躍出於二炭素棒間成為弧形故

謂之弧光電燈此時炭素棒之尖端略如第二圖所示之狀況其光輝最強之部分即圖

圖 二 第



端棒素炭之弧電生發

中書白字之所當此部分彼陽極一方之炭素棒之表面顯形增大形如火山之火坑陷落而窪下內有炭素之溶解者沸溢於四周故亦如火山之稱為火坑此陽極之火坑成探照燈所用光源之大部分火坑之大小即以表示探照

燈效力之強弱故陽極炭素棒之直徑恆大於陰極炭素棒職此故也

火坑依炭素棒之加大與電流量之增多而益大故探照燈之能力十分增強時兩極炭素棒尖端之溫度依實測之結果陽極約為攝氏三千五百度陰極約攝氏二千一百度至一千五百度常依火坑之增大而放散之熱量為之加多倘探照燈之形體未嘗十分擴大則各部之機件勢將被其過熱而發生障礙但其形體之擴大苟不加限制則取用上及裝設時位置之關係上必有不可能者在焉因此之故探照燈形體之大小必有定數炭素棒之直徑及電流量之多少亦必對於形體上有相當之定數即探照燈之能力不得不有一定之程度

光源之用炭素棒不僅其製造便易價格低廉與取用保存之便利而已且合於光學上發光之原則凡發光體之溫度昇高則必於其到達之高溫加強其固有之光度按純炭素之蒸發而氣化始於攝氏一千八百度但白熾而溶解之溫度實需四千度之高溫乃吾人既知物質中溶解溫度最高之物質也今以陽極火坑對於一平方公釐（即舊稱之耗今部定新名曰公釐）之固有光度與他種發光體之光度相比揭示如下以資參考

太陽之光度

七七五燭力

陽極火坑之光度

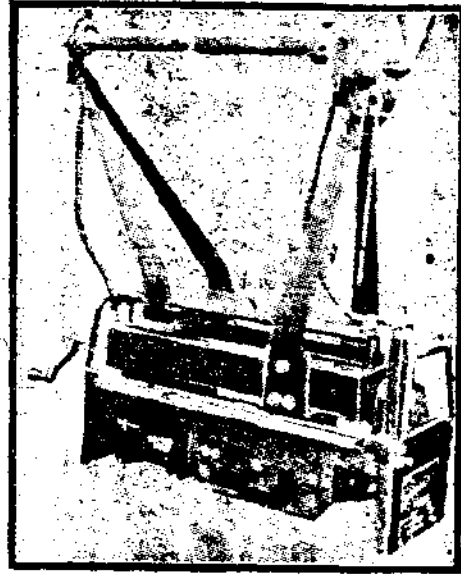
五〇至九〇燭力

鉬格斯登線白熱燈之光度

二·四至五·四燭力

炭素棒裝置於探照燈之燈籠中其方式種種不同有斜向對立者有水平相向者新式探照燈無不取水平方向令陽極火坑面向燈籠後部所設之反射鏡彼之外觀略如第三圖上端之裝置於水平者為炭素棒藉突出於上方之二腕而收容於燈籠之內炭素棒常居於燈籠中心線之位置圖之下部成箱形者中有自動的調整裝置令炭素棒之兩端常保一定之距離者也

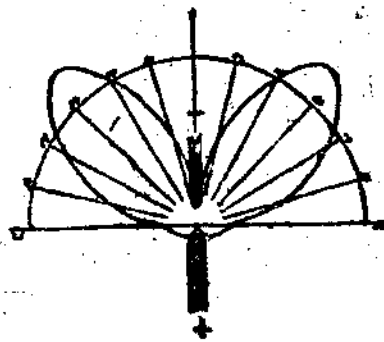
第 三 圖



炭素棒及自動調整裝置之外觀

射。鏡。亦。必。因。此。而。保。其。一。定。之。位。置。此。種。調。整。之。法。藉。手。之。動。作。固。無。不。可。其。有。藉。於。自

第 四 圖



弧光光度之分布

動。的。作。用。者。即。自。動。調。整。裝。置。其。最。新。式。者。得。依。電。流。與。磁。石。之。動。作。於。點。燈。中。自。然。調。整。殆。不。需。手。動。之。調。整。其。機。件。之。巧。妙。圓。滑。誠。可。謂。精。益。求。精。者。矣。

反。射。鏡。自。電。弧。而。發。之。光。以。陽。極。炭。素。棒。之。火。坑。所。發。者。為。主。既。如。上。述。今。可。以。第。四。圖。示。其。發。光。之。狀。况。即。連。結。陰。陽。二。極。炭。素。棒。之。直。線。之。周。圍。自。三。十。度。至。五。十。度。之。環。狀。

學 藝 探 照 燈

帶間爲電光最強烈之部分。其陰極炭素棒之周圍光力較弱。因陽極火坑所發之光爲陰極炭素棒所遮而成闇虛故也。所以陰極炭素棒之直徑苟能力求其減小則陰極闇虛自亦從而減小。

欲直接利用此種弧光則如用爲街燈之弧光燈固可如上圖所示之方向照耀四方。悉被其光明。但欲照射一物遠而能明達探照之目的則此法殊所未當。蓋用爲探照燈者凡電弧所發之光線苟可以利用者不可不盡量用之。且不可不有適宜之裝置集中其光力使之僅能照射於某種方面。探照燈之能有此作用者即爲反射鏡。反射鏡者裝置於燈籠後部之內面而爲一凹面鏡也。能使弧光反射於前方而變爲平行光線。斯明照遠物之目的可以達到焉。即利用後部之光線使之折向前方而前方之光乃倍明也。

自光學之理論上言之。球形凹面鏡之面積加大時焦點上之光源所發之光自鏡面反射後四散而紛歧。勢必不能及遠。惟於拋物曲線之焦點上位置光源則自曲線面反射之光線無不平行。蓋光線之放散者及紛歧者光度愈遠而愈弱。惟平行光線庶能遠照。故探照燈中所用之反射鏡不可不爲拋物曲線面之凹鏡。而位置光源於其焦點之上。乃爲理想上最完善之反射鏡。但在往時却猶未能磨治鏡面爲拋物曲線形。僅得磨研

玻璃爲球形表面而黏着銀皮於其裏面供反射鏡之用而已此種球面鏡固不能使反射光線成純粹之平行光線尤於反射角增大時（即球面鏡之曲率增大而面積亦增大時）反射光線之放散角有因而增大之缺點即所謂球面收差者是能補此缺點者爲孟根鏡。

孟根鏡亦製以玻璃惟鏡心部分玻璃較薄漸向四周而漸厚使鏡之內外面由半徑相異之二球面而成故投射光線不僅由鏡之裏面所黏着之銀皮而反射且因光線透過鏡面之各點時所經之玻璃厚度不同而屈折之程度亦異全鏡面之反射光線殆皆成爲平行光線此所以孟根鏡爲往者採用最廣之反射鏡也至於近年磨治金屬鏡爲拋物線面之法漸已發明而後於是新式反射鏡多用此式。

金屬製反射鏡之勝於玻璃製反射鏡不僅拋物線面之爲優點實用上又於搬運裝置或大礮轟發之激動較玻璃鏡不易破損此皆金屬鏡之優點也。

欲令拋物曲線面之反射光線完全平行則依光學上之理論言之光源不可不限於一點且此光源不可不居於焦點之上但觀夫探照燈實際上之狀況則其爲光源之陽極火坑不得不占若干之面積即多數光點皆居焦點之外反射光線不相平行而終不免

夫若干之放散角度亦實際上不能盡除之弊也。然從又一方面考之則此反射光線弱度之放散角亦探照燈所不可缺之性質弊之所在利亦隨之。此何故歟。設有直徑五尺之探照燈能有理想的平行光線射出於遠方則此光線照耀至任何遠距僅得明照直徑五尺之物面而已。用以探照鐵甲艦艦則一煙突之全體尙復難於窺察。被照於探照燈而發見者勢難辨其果爲何物。是則探照燈之功效仍難言之矣。反之光線之放散角設又失之過大則照射體上一定面積內所受之照度又爲之減殺。而探照燈之效力將因而大弱。由是觀之是光線之放散角不可失之過大亦不可失之過小。而當保其一定之程度也。明矣。此一定之程度依實驗上之結果言之惟二度半至三度之放散角最爲合宜。苟有三度之放散角度則光線射至二千公尺（舊稱呎即米突）之遠處時被照面積得成直徑一百二十公尺之圓形。普通之探照燈其陽極火坑非若理論上之一點故其射出之光線必有相應之放散角度。乃自然之結果。設照射光線未合於上述之二度半至三度之放散角者可令光源稍近於鏡面而達此目的。且光源愈近於鏡面則反射光線之放散角度愈大。遠照之光力雖亦因而微弱却能照耀大形之面積。故放散角較大之燈光亦有利用於近距離間搜



索目的物於極要急之時者

由此觀之可知探照燈之爲物必光源與反射鏡互相倚助始得發揮其效力故二者之構造不可不常保其一定不變之關係設弧光電燈所需之電流爲交流電則電流通過之方向刻刻變換二炭素棒先端所生之火坑勢必同大成全體之燭力毫無變化之光源用爲街燈固無不可然如探照燈之用途則光源所發光線成爲反射光線而可以利用者不過全量之半欲適用此半量之光線全恃對向反射鏡之陽極火坑發射強光於鏡面必不可有所變動致光度之濃淡無定此探照燈之電源所以需用直流電流爲絕對必要之條件也

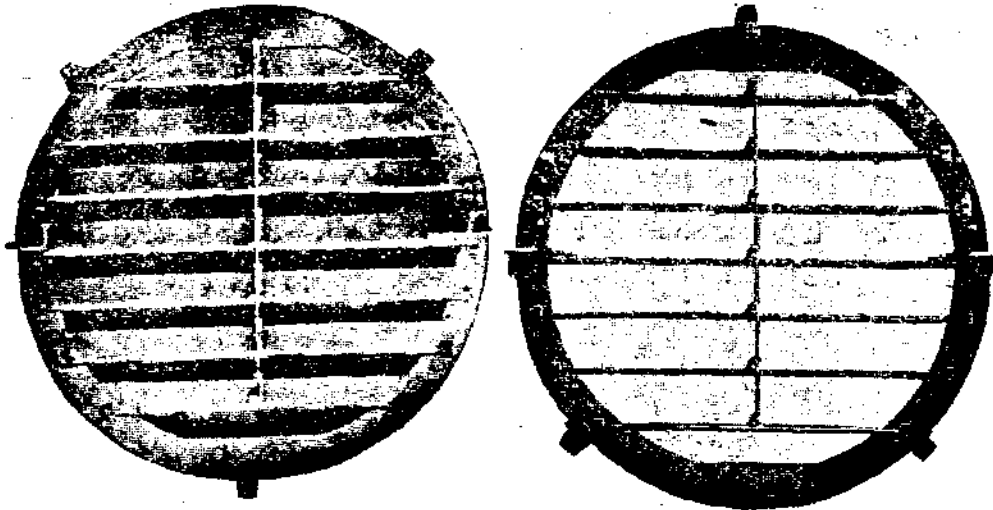
附屬具 附屬具之主要者爲管制器隔光盤及照準望遠鏡等其裝置如次

管制器 探照燈之俯仰迴旋固得以極輕微之人力行之然操縱者身居探照燈之近側照視遠方其射出之光線設有浮游於空中之塵埃當其衝路則光線因而反射目光必被其眩惑欲於此時認識暗中所存幽微之物體十分困難故欲從遠距離藉燈光宣示號令或發送信號雖應用何種巧妙之方法而未必遂能動作如意如探照海上情形時恆有多數境遇困於操縱不僅目標之移動無定而已即探照燈之自身亦時因風

波。礮。火。之。震。撼。而。不。絕。移。動。旋。轉。令。探。照。方。向。起。急。激。之。變。化。欲。令。燈。光。射。向。指。定。之。目。標。或。維。持。其。尾。隨。之。方。向。則。其。困。難。尤。加。甚。焉。矧。夫。戰。艦。上。之。探。照。燈。操。縱。於。遠。距。離。處。爲。絕。對。必。要。之。條。件。者。甚。多。例。如。桅。檣。上。之。探。照。燈。自。下。方。操。縱。燈。光。時。又。如。夜。間。戰。鬪。依。礮。火。指。揮。官。之。意。旨。而。探。照。目。標。時。皆。然。今。欲。自。礮。火。指。揮。所。操。縱。探。照。燈。施。行。適。宜。之。動。作。於。是。有。所。謂。管。制。器。者。因。而。製。成。焉。

管。制。器。之。作。用。以。電。力。爲。主。其。構。造。上。種。類。之。多。與。探。照。燈。同。如。第。一。圖。左。方。所。示。者。爲。叔。推。哈。蘭。式。電。氣。管。制。器。之。一。種。右。側。所。具。之。手。柄。備。俯。仰。探。照。燈。之。用。左。側。者。備。迴。旋。之。用。例。如。引。此。手。柄。向。右。則。探。照。燈。旋。至。右。方。既。達。其。所。指。之。方。向。仍。返。其。手。柄。於。原。位。則。探。照。燈。卽。留。止。於。其。位。置。而。不。動。欲。俯。之。或。仰。之。其。法。亦。同。要。皆。有。緩。急。兩。樣。之。速。度。得。隨。時。爲。適。宜。之。動。作。此。種。裝。置。雖。沿。用。已。久。然。其。動。作。總。不。能。十。分。圓。滑。如。意。故。各。國。皆。不。甚。信。仰。今。日。參。加。歐。戰。之。某。國。有。藉。鋼。索。之。用。自。遠。距。離。操。縱。之。却。能。有。確。實。之。動。作。因。專。用。此。法。操。縱。探。照。燈。者。但。近。年。所。發。明。之。管。制。器。愈。益。巧。妙。從。一。方。面。用。望。遠。鏡。照。準。目。標。則。探。照。燈。得。依。望。遠。鏡。之。迴。旋。俯。仰。而。運。用。於。同。一。方。向。管。制。器。之。裝。置。漸。次。發。達。充。其。極。終。必。有。完。全。合。於。理。想。者。應。時。產。出。也。

第 五 圖 甲 第 五 圖 乙



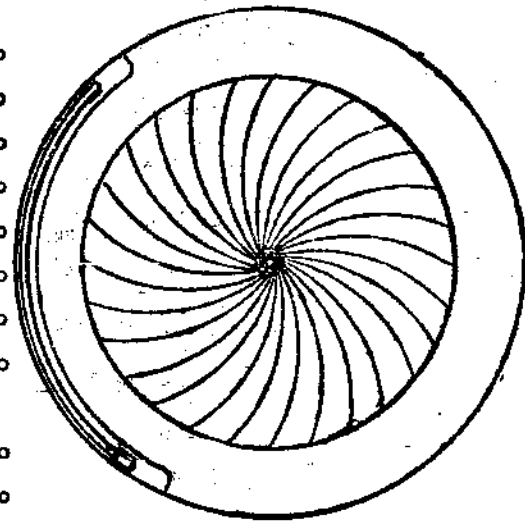
信 號 用 隔 光 盤

隔光盤 隔光盤乃附設於燈籠前面之金屬製遮屏裝置構造之種類可別為二如第五圖所示者內種與寫真機內絞合隔光盤同其構造謂之伊里斯隔光盤僅用於光線之遮斷其他甲乙二種為簡單之開閉屏即名曰隔光盤或稱曰信號用隔光盤既用以遮蔽光線且得隨意開閉供遞送信號之用今所行之探照燈普通皆裝置第一種亦有兼裝二種者

探照燈中之光源通入電流而後非立時可以應用也通電後至於發生弧光已費數秒時間且不僅此數秒而已欲調整二炭素棒間之距離使弧光現最良之狀態更檢定陽極火坑對於反射鏡之位置此種手續雖熟練之技手尚需十數秒時間設遭遇意外之襲擊從慌亂中通入電流而後

學 藝 探照燈

第五圖丙



學藝 探照燈

伊里斯隔光盤

發光則耗費二三十秒之時間者亦多有之海上  
戰鬪當戰雲急變之際猶豫之晷刻以短為貴故  
戰艦航行至敵船出沒之處當預點探照燈而隱  
閉其燈光令己艦潛藏於暗中俾勿為敵人所發  
見如此必要之設備所以有藉乎隔光盤也

照準望遠鏡 為裝置於燈籠外部之筒形望遠  
鏡確定探照燈光於目標之方向者也燈光射出

後居探照燈側之操縱者常因光線之反射眩惑目光既如上述故雖有望遠鏡亦不能  
有何大效惟於照射之前預以探照燈對向目標而位置適當乃能收其效用否則遭遇  
敵人之侵襲時雖能急速射出燈光而照準未能預定欲搜獲目標又費若干時間不僅  
吾軍之礮擊不能加於敵人反足與良好之目標於敵人而受其攻擊其為不利莫甚於  
此矧夫燈光預定之指向目測難期精確暗中窺視遠方之目標肉眼尤所困難亦可見  
望遠鏡之必要矣

去年北海間英德之戰由晝間延至夜中德軍點出探照燈照射目標立即加以礮擊英

國之驅逐艦。備受困苦。此最近之實例。足證。照準。望遠鏡之必要者也。 (未完)

### 葵譜 (續)

廣東農林試驗場  
林學科畢業生 張石朋

## 第十二 山葵

命名 未詳。

異名 山箭菜。(救荒本草)

學名 山葵為罌粟羣十字科山葵屬植物。學名 *Alliaria Wasabi* (Maxim.) Prantl.

形態 山野栽培之多年生宿根草本。根葉為心臟形。恰如葵。廣二三寸。邊緣有不整齊之細鋸齒。黃綠色。有光澤。網脈分明。在葉背尤隆起。莖高尺餘。其端簇生較尖之葉。花小而白。亦簇生於莖端。萼片花瓣各四枚。四強雄蕊。果實約為寸餘長之角。其根莖肥大。多節。恰如生薑。長者尺許。味亦辛辣。皮淡青色。肉



山葵

淺綠色。傷其皮有粘液溢出。根莖葉充藥用。及救荒用。（日本人嗜食其根。多植之山林中。廣東不多見）

### 第十三 川蜀葵

命名 毛詩陸疏廣要。陳風。今有一種。葉纖長而多缺。花如錦葵而極紅。每以夜半開。至午則連房脫落。謂之川蜀葵。亦云朝開暮落花。

異名 夜落金錢。（羣芳譜）子午花（花鏡）午時花。

（陽春縣志）

學名 川蜀葵為錦葵羣錦葵族梧桐科川蜀葵屬植

物。學名 *Pentapetes phoenicea*, L.

形態 庭園栽培之一年生玩賞草本。莖高二尺餘。葉

為戟狀披針形。互生。邊緣有粗鋸齒。花生葉腋。色朱紅。

直徑寸許。午時始開。（毛詩陸疏廣要云夜半開。實誤）

即結實。熟時大如指頭。

入夜。花瓣脫落。遺其雌蕊及萼。



川蜀葵

### 第十四 向日葵

命名 瓶史月表。五月花客卿蜀葵。六月花使令錦葵。七月花使令向日葵。植物名實圖考。向日葵乃一丈菊俗名。

異名 一丈菊。(植物名實圖考)西蕃葵。(花鏡)

學名 向日葵為鐘花羣桔梗族菊科菊芋屬植物。學名 Helianthus annuus, L.

形態 栽培於園圃之一年生草本。莖高七八尺。單幹直上。其端着生極大之頭狀花叢。直徑七八寸至一尺。其他葉腋亦間有分枝。各開一花。其花叢之周邊花如舌狀。黃色。內部則為無數筒狀花。色暗褐。後結果實大如指頭而扁。黑白紋相渾。名曰葵米。可炒食。可取油。花供賞玩。別有一種。莖高四五尺。梢頭分歧。開多數頭狀花。與前者同屬異種。名小朝陽花。俗稱小向日葵。



向日葵

第十五 地葵 (按地膚亦有地葵之名。惟形態與葵相去甚遠。故不載。)

命名 本草綱目。藁耳釋名。葉形如藁麻。又如茄。故有藁耳及野茄之名。其味滑如葵。故

名地葵。

異名 卷耳。(毛詩)胡葵。(本經)蒼耳。(爾雅)菘耳。(廣雅)爵耳。(詩疏)野茄。(本草綱目)

學名 地葵為菊科菘耳屬植物。學名 *Xanthium*

*strumarium*, L. 又 *X. indicum*, Koenig.

形態 自生原野之一年生草本。莖高三四尺。葉互生。心臟形。先端尖。周緣有缺刻及鋸齒。花梗為散穗狀。生梢頭。花單性。綠色。雄花在花序上部。雌花在其下。後結果實。長三四分。表面密生硬刺。為鈎著行人衣履之用。莖葉花實皆入藥。

第十六 天葵

命名 見圖經本草。

異名 夏無蹤。(未詳)

學名 天葵為毛茛羣毛茛族毛茛科天葵屬植物。學名 *Isopyrum adoxoides*, DL.



地葵



形態 山地自生之多年生草本。高五六寸至一尺。莖自塊莖叢生。根葉為三出之複葉。各小葉廣楔形。有缺刻。具有長葉柄。梢頭分歧。生多數花梗。開小花。白色而帶淡紅。花後結小莢。莖葉果實入藥。

第十七 菟葵

命名 爾雅釋草。菟葵。

異名 菟(爾雅)雷丸草。(外丹本草)按鄭樵通志昆草木畧。菟葵。天葵也。生於崖石。凡丹石之類。得此而後能神。其渾天葵菟葵為一物。實誤。且其說亦近迷信。尤不可從。唐本草云。菟葵所在下澤田間皆有。未云生於崖石。李時珍從鄭說。更益以煮汞治毒虫諸說。怪誕不經。

學名 菟葵為毛茛科菟葵屬植物。學名 *Franthis pinnatifida*, Maxim.

形態 山野陰翳地自生之多年生草本。莖高三寸至五六寸。葉分裂成羽狀。自葉叢抽



一種。開五瓣之小白花。花常單生。花被薄弱。有脫落性。莖葉入藥。

### 第十八 紫背天葵

命名 南宮促峒樓神書。紫背天葵。出蜀中。靈草也。

異名 大葉秋海棠（日本漢名）

學名 紫背天葵為側膜胎座羣秋海棠族秋海棠科秋海

棠屬植物。學名 *Begonia Rex*, Butz.

形態 栽培或自生之多年生草本。葉為放射不相稱之掌狀脈。具長柄。葉表蒼綠色。有光澤。裏面葉脈隆起。紫紅色。葉裏及葉柄密生剛毛。葉肉厚。易破碎。雌雄同株。花淡紅色。雄

紫背天葵



花四瓣。中心有束生雄蕊。雌花五瓣。有三枚翼片之子房。其中一片倍長。自生山野者。葉形小。供藥用。（生肇慶鼎湖山者。能治咯血症。頗有名。盆栽者。葉廣大。幅四五寸。為賞葉植物。）

### 第十九 龍葵

命名 見唐本草。

異名 苦葵、天茄子、老鴉眼睛草。(圖經)苦菜。(唐本草)水茄、天泡草、老鴉酸漿草。(本草綱目)

學名 龍葵為管花羣茄族茄科茄屬植物。學名 *Solanum nigrum*, L. 又 *S. nodiflorum*, Jacq.

形態 自生山野之一年生草本。莖高二三尺。葉橢圓形。互生。全緣。自節間抽細莖。凡寸許。簇生花梗。開小白花。排列成繖狀。後結球形漿果。熟時黑色。狀如豌豆之種子。有毒植物之一也。其莖葉煎汁。塗治頑癬。極效。

第二十一 天竺葵

命名 不詳。

異名 無。

學名 天竺葵為牻牛兒羣牻牛兒族牻牛兒科天

竺葵屬植物。學名 *Pelargonium inquinans*, Ait.

形態 賞玩用之多年生灌木狀植物。葉為圓心臟形。有鈍鋸齒。略呈淺裂片狀。自葉間抽花梗。簇生深

龍葵



天竺葵



紅色五瓣花。花期甚長。別有一種。葉較廣。葉表有蹄鐵形之暗紋。花有紅白二種者。謂之洋葵。學名 *P. Zonale*, Wild. 與前者同屬異種。

第二十一 水葵 (按尊與荇古皆有水葵之名。今不從其說)

命名 未詳。

異名 兩久花 (花鏡)

學名 水葵為粉狀胚乳羣水葵科水葵屬植

物。學名 *Monochoria Korsakowii*, Reg. et

*Maack. M. vaginalis*, Presl. var. *Korsakowii*.

*Somsl* Laub.

形態 自生於荒田水澤之一年生草本。主莖

短而蔓生甚廣。初生葉為狹長披針狀。漸次闊

大為圓狀心臟形。自葉柄之中腹綻裂。抽出花莖。開紫色或白色之六瓣花。排列圓錐花

序。花期過後。花梗漸下向屈曲。下至沿葉柄時。其實即熟。

第二十二 杜葵



水葵

命名 本草綱目。杜衡葉似葵。

異名 杜土鹵。(爾雅)杜衡。(名醫別錄)馬蹄香。

(唐本草)土細辛。(本草綱目)

學名 杜葵為馬兜鈴羣馬兜鈴科杜葵屬植物。

學名 *Asarum Blumei*, Puch

形態 自生於陰地之多年生草本。地下有根莖。

自此抽長柄葉。葉為心臟狀。全緣而銳其端。葉脚

凹入。方廣二三寸。互生。根際生花。暗紫色。有三裂之花被。其根莖有芳香氣。供藥用。

### 第二十三 蒲葵

命名 見晉書謝安傳。

異名 木葵。(誌書彙函)葵樹。(粵俗)

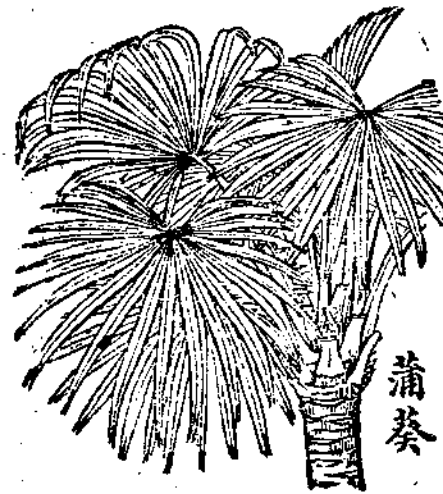
學名 蒲葵為棕櫚羣棕櫚科蒲葵屬植物。學名 *Livistona*

*Chinensis*, R. Br. 又 *Latania borbonica*, Lamk. 又

*Chamaerops Biroo*, Sieb.



杜葵



蒲葵

**形態** 熱地栽培之多年喬木。葉如棕櫚而絕大。長三四尺。葉端分裂。其基部連摺。葉柄長四五尺。三稜形。左右各有一列尖刺。單幹直上。高四五尺。不具毛苞。與棕櫚異。花為肉穗花序。花柄之下半。有鞘片包圍之。花後結實。圓大如指頭。生青熟黑。其葉之工藝用途至廣。所謂芭蕉扇者。實即此物所製。

### 第二十四 露葵

**命名** 顏之推家訓曰。蔡朗父諱蒨。改蒨為露葵。

**異名** 茆。 (詩經) 蓴菜。 (草木疏) 蒨。 (正字通) 躡草。

(詩疏) 馬蹄草。 (本草綱目)

**學名** 露葵為毛茛羣睡蓮族睡蓮科露葵屬植物。

**物學名** *Brasenia schreberi*, J. E. Gmel. 又 *B.*

*purpurea*, Casp. 又 *B. peltata*, Pursh 又 *Men-*

*ianthes nymphoides*, Th.

**形態** 池沼栽培之宿根草本。葉橢圓形。全緣。楯狀。直徑長二三寸。莖及葉背有泗狀之黏液。於新葉尤多。花生葉腋。暗紅色。開於日中。花梗葉柄隨水之深淺為長短。乃食用植



露葵

物之一。粵俗不多見。

第二十五 鳧葵

命名 鳧喜食。故名。

異名 蒼接余。(爾雅)荇。(詩經)荇絲菜。(農政

全書)水荇。(鄭樵昆蟲草木畧)

學名 鳧葵爲振花羣龍膽科鳧葵屬植物學名

*Limnanthemum nymphoides*, Hoffmgg. et

Link.

形態 自生池沼溝渠之宿根水草。大體與露葵

相似。(故前人多誤會)惟葉之一方有缺口。周緣略有屈曲。如波動狀。表綠裏紫。大一寸

餘。自節間出二三花梗。每梗開一花於水上。花黃色。五裂。瓣端更細裂爲絲狀。莖葉可入

蔬。

第二十六 猴葵

命名 沈懷遠南越志。猴葵。色赤。生石上。南越謂之鹿角。

學 名 葵 類



鳧葵

異名 鹿角。(鄭樵通志)鹿角菜。(食性本草)赤菜。

(閩書)角叉。(日本漢名)

學名 猴葵爲菌藻部紅色藻門植物。學名 *Chon-*

*drus ocellatus*, Holm.

形態 猴葵爲小海藻。簇生於乾潮線附近之岩石上。其根略作圓盤狀。固附岩石。上部又分如鹿角。各枝之末端皆鈍頭。色褐紫。成長已足者。全長每達三四寸。廣二三分。供食用。可充糊料。

第二十七 其他各葵

丘葵 廣雅曰。藟。丘葵。

胡蜀葵 洛陽花木記。洛陽有翦稜蜀葵。九心蜀葵。胡蜀葵。千葉紅葵。千葉紫葵。鷓黃蜀葵。千葉緋葵。

澤葵 任昉述異記。苔草謂之澤葵。又名重錢。亦呼爲宣蘇。南人呼爲妬草。王象賢羣芳譜。苔一名綠苔。一名品藻。一名品落。一名澤葵。



猴葵



鳳葵草 洞冥記 赤松子餌鳳葵草。

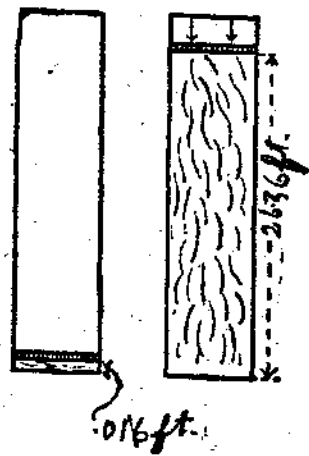
以上各名物均無從考訂附誌於此以俟明達。

### 汽機自動之原理

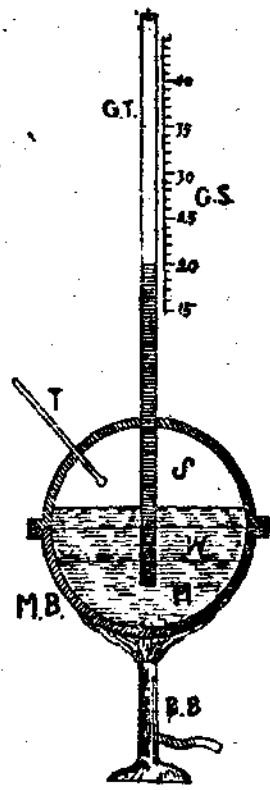
北京工業專門學校機械科一年級 鄒文耀

工業發達。機器日新。如輪船。如火車。其行也。如走雲。飛鳥。日夕千里。而究其為之原動力者。則蒸汽機關 (Steam engine) 也。汽機能自然動作。不假他力。欲明其自動之原理。不可不先知蒸汽之壓力。如何。機關之構造。如何。茲分述之。如次。

蒸汽之壓力。水液受熱變為蒸汽 (Steam) 之體積。大於原水液之體積。多倍。可由實驗證明之。試以華氏 (Fahrenheit) 三十二度之水一磅 (Pound) 置於圓筒內。水上置一重量最輕 (幾等於零) 大小適當之活塞。上接大氣。大氣之壓力為 14.7 磅。圓筒底之面積為一平方尺。則此水液所佔之體積為  $\frac{1}{62.5} \parallel 0.16$  立方尺。因一立方尺體積之水為 62.5 磅故也。加熱於水。至華氏二百一十二度時。水變為汽。而膨脹其體積至 26.36 立方尺。活塞因之上升。至 26.36 尺之高。其所增大之體積。為  $26.36 - 0.16 \parallel 26.35$  立方尺。由此實驗之結果。知蒸汽



膨脹後之體積。如其大矣。順汽體為有彈性之物質也。以同量之汽體。減其積。則壓力。增增其積。則壓力減。體積與壓力成反比。馬曇太 (Mariotte) 與波以耳 (Boyle) 已先我言之矣。又汽體之體積變其密度 (Density) 亦變其變之數。反比於體積。密度與壓力皆反比於體積。故汽體之密度與壓力相為比例者也。今以多量之水盛於密閉之器中。(約半器) 繼續加熱不已。則蒸汽發生愈多。蒸汽愈多。則分子愈密。密度愈大。則壓力愈強。壓力之增加與溫度成比例。可用一簡



單之器具 (即 Marquet's boiler) 實驗以說明之。如圖 M.B. 鍋爐內盛水銀 M 及水 W。鍋爐上插寒暑表 T 及玻璃管 G.T. 此管上通

大氣。下浸水銀。標刻度數。於 B.B. 燈發火加熱後。鍋爐內之水。漸變為蒸汽。充滿於 S 處。蒸汽漸多。密度漸大。壓力漸強。水銀柱亦漸高。熱至華氏二百三十三度時。水銀柱上昇至十五寸之高。其絕對壓力為二十二磅。至二百五十度時。水銀柱上昇至三十寸之高。其絕對壓力為二十九磅半弱。蓋壓力每增一磅。則水銀柱上昇二寸。以其所增加之壓力與大氣壓力和。其結果即為絕對壓力也。

由上種種實驗觀之。知水變為汽。汽生壓力。壓力既如此大且強矣。其間溫度與體積之關係。體積與密度之關係。密度與壓力之關係。壓力與溫度之關係。或成反比例。或成正比例。可列表示之如次。

絕對壓力	溫度	體積	密度
每一平方 寸之磅數	華氏	立方尺	每一立方 尺之密度
1	102.1	330.36	.003
5	162.3	72.66	.013
14.7	212	26.36	.038
20	228	19.72	.050
30	250.4	13.46	.074
40	267.3	10.27	.097
50	281	8.31	.120
60	292.7	7.01	.142
70	302.9	6.07	.164
80	312	5.35	.186
90	320.2	4.79	.208
100	327.9	4.33	.230
150	358.3	2.96	.337
200	381.7	2.26	.443
250	401.1	1.83	.546
...	...	...	...

機關之構造。機關(Engine)之構造甚為複雜。今用略圖說明之。

如圖C為圓筒(Cylinder)內有活塞(Piston)P連於活塞桿(Piston rod)P.R.再由聯結桿

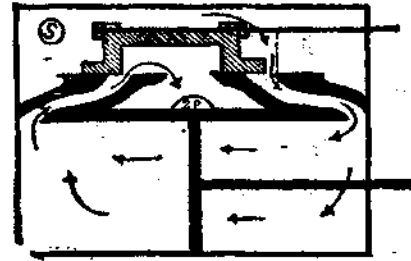
(Connecting rod) C.R. 結於曲拐(Crank) C 之一端。可來往活動。圓筒之側。附有分配器匣



(Valve casing) V 與蒸汽管(Steam pipe) S 接匣內有分配器(Valve) V 並蒸汽口(Steam ports) S.P. 與圓筒通。分配器間接聯於偏心

輪(Eccentric Sheaves) S.E. 可來往活動於蒸汽口上。偏心輪與曲拐同貫於總軸(Shaft) 曲拐與偏心輪之方向。互成直角或大於直角之角。故能使活塞在中部。則分配器在左右兩端。活塞在左右兩端。則分配器在中部。成反對方向之動作。分配器匣內更有廢汽口(Exhaust ports) E.P. 與外氣或凝結器(Condenser) 通。凝結器中貯冷水。使作用已畢之蒸汽凝結為水。大減其壓力。故此方面之壓力。比平常之壓力。更小。而他方之壓力。因之更大。此機關構造之大略也。

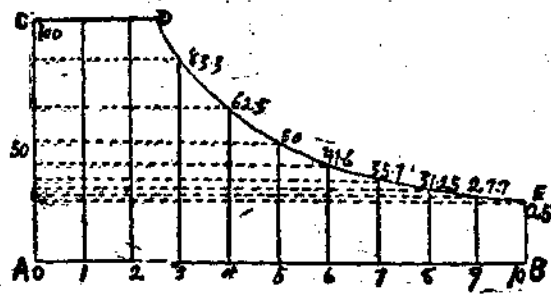
蒸汽之壓力。既強有力矣。機關之構造。既精且備矣。今以強有力之蒸汽。作用於活動之精。且備之機關。其起自動的動作也。明矣。顧其作用之法。仍可由圖說明之。密閉之鍋爐(Boiler) 中。貯多量之水液。繼續加大熱。使發生蒸汽。導入圓筒側之分配器匣內。先用人



工將分配器移至一端。開他端之蒸汽口。如圖。分配器移向左。開右端之蒸汽口。強有力之蒸汽。由蒸汽口入圓筒。作用於活塞之右面。推之左行。其時。活塞左面之汽。由左端之蒸汽口。至廢汽口。而入於凝結器。或空氣中。活塞既動。連及曲拐。曲拐軸因之廻轉。偏心輪亦起同一之動作。使分配器與活塞成反對之方向進行。故活塞僅進行一定之小距離。分配器即閉塞右端之蒸汽口。此時。活塞仍繼續前進。不稍止息。蓋因蒸汽之來源。雖斷。而蒸汽膨脹 (Expansion) 之力。因以發生活塞即被其膨脹之推力。繼續進行。將達圓筒之左端。分配器忽開左端之蒸汽口。強壓力之蒸汽。忽作用於活塞之左面。推之右行。其右面之蒸汽。從右端之蒸汽口。至廢汽口。入於凝結器。或大氣中。活塞右行至一定之小距離。分配器復閉塞右端之蒸汽口。蒸汽復以膨脹之力。推活塞。至圓筒之右端。分配器又開右端之蒸汽口。以入蒸汽。使活塞向左行。如是往復行之時。左時右。故能自動不已焉。

蒸汽膨脹之力。既有推活塞繼續進行之功用。如前所述矣。而其膨脹力之大小。如何。膨脹之條件如何。誠為一重要之問題。不可不詳言之。膨脹力之大小。反比於分配器閉塞。

蒸汽口之早遲有活塞經過圓筒二分之一而始閉塞者有經過五分之一或十分之一而即閉塞者故膨脹力不一致也又按波以耳定律壓力與體積相乘其結果為常數蒸汽即依此條件而膨脹者也例如進入圓筒蒸汽之壓力為一百磅活塞進行至四分之一之處



壓力 × 體積 = 常數

$$100 \times \frac{1}{4} = 25$$

在 0 處之壓力	.....	100 磅
在 1 處之壓力	.....	100 „
” 2 ”	.....	100 „
” 3 ”	常數 = $\frac{25}{.3}$	= 83.3 „
” 4 ”	= $\frac{25}{.4}$	= 62.5 „
” 5 ”	= $\frac{25}{.5}$	= 50 „
” 6 ”	= $\frac{25}{.6}$	= 41.6 „
” 7 ”	= $\frac{25}{.7}$	= 35.7 „
” 8 ”	= $\frac{25}{.8}$	= 31.25 „
” 9 ”	= $\frac{25}{.9}$	= 27.7 „
” 10 ”	= $\frac{25}{.1}$	= 25 „

之。處。 (1/4 of stroke) 分配器閉塞其蒸汽口則其膨脹之結果如圖所示 A B 代表兩端相距之長 (即 one stroke) A C 代表百磅之壓力 C D 代表分配器閉塞蒸汽口時活塞所經過之距離乃分 A B 為十等分按波以耳之定律而計算各等分處之壓力至 B 處為最小約二十五磅圖上之 B E 綫即此壓力之代表膨脹之壓力由大而小活塞即被此由大而

分配器閉塞其蒸汽口則其膨脹之結果如圖所示 A B 代表兩端相距之長 (即 one stroke) A C 代表百磅之壓力 C D 代表分配器閉塞蒸汽口時活塞所經過之距離乃分 A B 為十等分按波以耳之定律而計算各等分處之壓力至 B 處為最小約二十五磅圖上之 B E 綫即此壓力之代表膨脹之壓力由大而小活塞即被此由大而

小之壓力推之達於極端者也。

圓筒兩端之點謂之死點(Dead points)活塞至死點時曲拐與聯結桿同在一直綫上苟無他力以助之則汽機因之不動故有於總軸上貫一飛輪(Fly wheel)利用其慣性之力以防其速度之忽變或合多數個汽機爲一組利用其互相推進之力以使之繼續活動者也。

近世物質文明進步實業發達除輪船火車外利用汽機之器械何啻千百種種形式日出不窮然均不外利用此原理以行使其動作之機能也如上所述雖甚簡單然於汽機自動之原動力與其適於自動之構造之種種原理大略具備所願全國工業家能利用此原理而有新奇之發明此則鄙人所昕夕企禱者已。

## 百斯篤

陸軍軍醫學  
校醫科生 王用賓

生人慘事莫過於死而死之慘莫過於疫夫水火兵燹之戕賊生靈未嘗不動逾千萬然其來有聲有色可見可聞明目而張膽大聲而疾呼故有兆可占有勢可察猶有逃遁脫免之餘地今疫癘之中人也銷形匿跡陰行其狼毒以殘殺生人使不知其黑幕者疑爲鬼崇爲神罰爲天災防之不勝防避之無可避飲食起居莫不有大敵環伺其旁惴惴焉

若死囚之待決。而不知何時當絕命也。被其所襲者。則殺身亡家。屠城滅邑。雖不血刃而陳尸盈野者。蓋數數見之。嗚呼慘已。若紅痧。若天然痘。若真性霍亂等。皆足以致此。况百斯篤乃諸傳染病中最猖獗凶惡之疫。其凶德淫威。著在史冊。歐洲人談虎色變。至今猶存餘慄。信乎其可畏也。天禍我國。水火兵燹之不足。又加之以鼠疫。使之肆其毒以戕吾民命。蔓延數省。凶燄方熾。有如大敵臨前。死者相繼。又安可漫不講求乎。余處學生時代。見聞譴陋。用敢竭其愚忱。陳述大畧。以供芻蕘。雖不能與禹鼎爭功。然魘魅罔兩。亦使人知其神姦而趨避之。或者不無少補乎。

(一)百斯篤之歷史

攷之載籍。鼠疫之流行。由來舊矣。西曆紀元前三世紀埃及敘利亞等處。已有此疫。第六世紀之半。西羅馬帝郁斯梯尼翁 (Justinian) 之世。由埃及侵入羅馬。是役也。締連巨五十年。死者相枕藉。故老傳為郁斯梯尼翁百斯篤 (Justinian pest) 者。此也。然百斯篤之驚天動地大慘劇。實在十四世紀。當一千三百四十七年。發難於君士坦丁。侵入南歐。蔓延於歐洲全部。逞其凶暴。大肆虐殺。歐洲人民之喪死於此役者。至有二千五百萬人之多。 (據郝寇爾 Hecker 氏) 黑死病之名。實始於此。後人讀鼠疫流行史。追想當時之慘。



况蓋莫不毛髮悚然心驚而膽裂也。自是三百年間。歐洲殆無寧歲。至十七世紀。餘燼始息。一千七百二十一年。地中海岸脫倫 (Toulon) 州。又見流行。二萬六千二百七十六人之居民。罹此疫者。將二萬人。死者達一萬六千人。亦可謂一州之浩劫矣。一千八百四十四年。發生於埃及。是為最終之流行。自此以後。衛生行政之發達。衣食居住之改良。百斯篤之蹤跡。殆絕於歐洲。僅於亞細亞土耳其之美梭模脫米 (Mesopotamia) 州時時出而為小流行而已。至一千八百九十四年。入東亞。流行於廣東香港。是時法國所派之防疫委員葉爾琛 (Yersin) 發見病原菌。日本委員青山胤通北里柴三郎實與有功焉。二千年來之惡疫。其本體至此始明。誠快事也。千八百九十六年。侵略及於孟買。遂關其新攻略。分道向澳洲南美。而東亞地方。亦自是無寧歲矣。千八百九十六年。見於臺灣。日本則於明治三十二年。大阪神戶之間。隱現出沒。至明治四十三年以後。始得少康。宣統二年冬。大流行於東三省。至翌年春。始行撲滅。今則又發難河北。乘間南下。踰大江而入金陵矣。

(二) 百斯篤之命名

英德曰百斯篤 (Pest) 法曰百斯堆 (Peste) 皆從百斯梯崙梯阿 (Pestilentia) 來。譯言惡。

疫也。傳染之媒介物。以鼠類為大宗。故又名鼠疫。人之罹此而死者。青黑屍斑。非常顯著。而病肺百斯篤者。常唾暗黑色血痰。故又名黑死病。近日我國又名為核子瘟者。以腺百斯篤之腺體腫漲。有似瘰癧也。

(三)百斯篤菌之形態及其抵抗

百斯篤菌。為短桿形菌。兩端作鈍圓。稍稍膨大。且其膨大之兩端。著色性較強於中央部。縱徑大約一·五—一·七五 $\mu$ 。橫徑約〇·五—〇·七 $\mu$ 。然短者或如球。長者或如棒。死多時者。或變成空心胞影。此等形狀。於時日經久之舊病窟。屢屢見之。診斷之際。頗有價值。名之曰變性形。類廢形。然其毒力仍不少。滅殺。

百斯篤桿菌。性頗耐寒。而喜溼。若大氣溫度低。而濕度高者。得以久存。燥濕交。至於菌有大害。零下三十一度(攝氏寒暑表下同)以降。尚堪生存。百六十餘日之久。毒力亦不稍減。乾燥器中。三十七度溫度。三日即死。四度以下。及四十度以上。僅保生存。不能發育。六十度溫度。一時間即死。八十度五分死。百度即時死。日光之下。三四時死。對於消毒藥之化學品。抵抗非常薄弱。一%石炭酸液中。十二分死。一%昇汞水中。數秒死。〇·五%硫酸五分即死。福爾買林蒸氣即死。

(四)百斯篤之傳染及其侵入門戶

百斯篤之傳染以人類鼠族印度蚤爲大宗。今詳述於下。以供防疫者之參攷。

(一)人與人之傳染。輕症腺百斯篤無甚危險。雖瘡口外破而濃汁之中不含病原菌。若重篤之敗血症則其痰及大小便皆有百斯篤菌。將死時之痰尤甚。

肺百斯篤者之痰始終有菌。談話之際隨唾沫飛出。最宜避忌。輕症患者於恢復期。其外觀與健康者無異。而痰中之菌旬日彌月而不絕者。常常見之。此最易輕忽者。不可不留意也。(以上直接傳染)

其他如病室之蚤類胃中病人衣服與其所使用所接觸之物品。

疫地之貨物潛有病菌及鼠蚤等者。每由舟車之轉運。以傳播病毒於遠方。貝勒脫鼠疫之流行。由歷山府之砂塘貨物而來。其前車也。寒冷之候。疫死者屍體中所有疫菌。生存較久。故薄葬之俗。危險獨多。(以上間接傳染)

(二)由鼠族傳染。鼠類爲傳播百斯篤之有力分子。此固世人所訊知者。惟肺百斯篤之流傳。似與鼠類無關。是乃前次東三省流行時之所經驗者也。

(三)由印度蚤傳染。百斯篤之由鼠傳鼠。由鼠傳人也。非鼠類之直接傳播。其間更有

媒介者焉。是爲蚤類。蚤之種類甚多。而傳播最有力者爲印度蚤 (*Triompsilla cheopis*)。

(四) 其他如臭蟲如虱如貓如驢亦有傳播之性。然不甚重要。

至於侵入人體之門戶。則爲皮膚黏膜。爲呼吸器。由皮膚及黏膜侵入者。爲皮膚百斯篤。腺百斯篤。由呼吸器侵入者。爲原發性肺百斯篤。故百斯篤流行之時。呼吸防護器與皮膚清潔法。不可不厲行。

#### (五) 百斯篤之症候及死因

本病。因百斯篤菌。侵入人體。後破壞人體之重要機關。且產生毒質。以害神經血管。故當發病之初。卽有寒慄。高熱。頭昏。譫語。癡呆。狂躁等症狀。其主要之死因。爲心臟痲痹。

潛伏期三五日。最長七日。肺百斯篤之潛伏期。多不出二日。以頭痛。惡寒。戰慄等症。突然發病。無前兆之可徵。間有一二日前。起頭痛。倦疲。肩酸。關節牽引。將腫未腫之腺部。鈍痛。諸感覺者。然甚罕。

百斯篤之病型。可分爲三種。曰腺百斯篤。肺百斯篤。皮膚百斯篤。最多者爲腺百斯篤。最危險者爲肺百斯篤。今分述其症候如下。

(1) 腺百斯篤 *Drüsenpest* (百斯篤腺腫 *Pestbubonen*) 突然惡寒戰慄。發三十九

度至四十度之高熱，甚有至四十二度者。發源部之腺之腫脹疼痛，多與發熱同時而現。漸漸腫大如小豆蠶豆雞卵，或大如手拳。周圍發炎腫赤，稍加按撫，即發劇痛。至達於極度，其內容漸漸生變性，體溫漸降，諸症漸退。腫脹之腺，或軟化而被吸收，或化膿而至潰爛。若熱度降下之時，心搏不正，脈象沉衰，譫妄狂躁，增劇苦悶，不堪時時欲思逃遁者，皆不良之狀也。

(2) 肺百斯篤 (Lungenpest 一名百斯篤肺炎 (Pest pneumoniae)) 本症在諸百斯篤中最為劇烈，死亡數亦較多。其潛伏期甚短，大概不出一二日。(惟日本大阪昔年發生肺百斯篤，其潛伏期有綿亙四十六日者) 此傳染大率由罹本病者所咳唾之痰，含菌甚多，為直接間接傳染。隨呼吸器而入於肺，其觸接之易，傳染之速，非他百斯篤所可同日而語也。(百斯篤之發生，大概腺百斯篤為最多，惟吾國則以肺百斯篤為獨盛) 其症狀突然惡寒戰慄，高熱 (38°-40°) 呼吸促迫 (每分鐘呼吸數 50-70 次) 眼球結膜充血，胸痛，胸部覺絞窄，脈搏頻數，精神矇矓，口唇紫藍色 (Syanose) 顏面苦悶 (所謂百斯篤顏貌 *Facies pestica*) 咳嗽頻發，痰中帶血，最特異者，其咳出之痰，初呈黏液狀，中帶泡沫，少頃即變為紅黃色，次暗紅色，終為純

紅色含有多數之百斯篤桿菌。肺部叩診之有濁音。或在一葉或蔓延數葉不定。且往往帶鼓音。聽診之有囉音。笛音。有發肋膜摩擦音者。其經過頗迅速。不出三四日內。因心臟麻痺或肺水腫而斃命。全經過旬日者甚希。而免於死者尤屬例外事也。

(3) 皮膚百斯篤。Hautpest (百斯篤癩 Peste der Haut) 百斯篤菌之由皮膚侵入也。其侵入部多不起變化。遂進而犯淋巴腺。為腺百斯篤。其止於皮膚發為瘡癤者較少。亦有皮膚百斯篤腺百斯篤同時並發者。有腺部先腫脹而腫腺部之皮膚繼發炎症者。有先發皮膚百斯篤後乃起淋巴管炎。由淋巴管侵入腺部者。皮膚百斯篤之起初。上皮生發紅隆起之小點。次變水泡。其內容漸漸混濁。變為膿泡。(Pestpuigel) 百斯篤膿泡。其周圍有紅暈。並進發淋巴管炎。甚者各處發數個膿泡。生黑色痂皮。痂皮脫落。則成不正形之潰瘍。其面穢污。潰瘍之周圍以紅赤腫硬之皮膚為之隄岸。

其他如眼百斯篤 (Augenpest) 由本菌侵入結膜而生。生分泌物甚多。與結膜膿漏相類。顏面腫漲。往往繼發頸腺百斯篤。又有經過極速者。數時間內即死。有病人不自知有病。卒然倒斃。如中風者。曰電擊性百斯篤 (Foudroyante Pest. od Pestis siderans) 毒菌入血中。

增殖迅速。則發敗血症。曰敗血症。百斯篤 (Pestepsis) 脾臟腫大特甚。粘膜皮膚出血如紫斑病。腸胃粘膜蒙害甚者。則發吐血瀉血等症狀。終以虛脫而死。症之輕者。曰小百斯篤 (Pestis minor) 症輕而遷延不愈者。曰逍遙性百斯篤 (Ambulatorische Pest) 有經過數月之久。忽然增劇。旋即死亡者。

(六) 百斯篤之預後

本病之預後大概不良。死亡數占百分之九十。然其症狀多不同。故預後亦有差異。茲畧分述如下。

腺百斯篤與腺之部位頗有關係。大率在腋窩腺、頸腺者不良。鼠蹊腺、股腺較良。肺百斯篤較腺百斯篤尤險。蓋腺百斯篤若行外科手術。將患腺剔出。則有萬一之希望也。皮膚百斯篤較腺肺二百斯篤稍良。其他各症之輕重、熱度之高下。對於預後之判斷價值甚少。惟高熱繼續者必不良。心臟及脈搏關係甚大。衰弱而頻數者均不良。返是者或有望。

(七) 百斯篤之療法

分治療、預防及撲滅三種。

(1) 治療。無特殊的療法。亦無甚效力。通常用對症的療法。用興奮劑以防虛脫。強心

劑以防心痹。腺百斯篤則用外科的手術。摘其腫脹之腺。血清以法蘭西及日本製最有效。大量注入之。有奏功者。

(2) 預防法 (個人預防) 預防液注射法。此藥有德國黑夫鑑 (Haffkin) 氏預防液及日本百斯篤預防液兩種。大略相同。皆爲自動的免疫法。故在潛伏期內。絕無效力。第用之於預防。其有效自不容疑。然效力之賡續。不能越半年。大人用二至三·五 C.C. 十歲以上者 C.C. 十歲以下者〇·五至〇·八 C.C. 十日後行第二次注射。注射後有發熱、頭痛、倦怠、局部腫脹、疼痛等反應。一二日後即能消失。血清預防注射亦有。然其預防力賡續期不能過十四日。此係受動的免疫法。故可作爲治療之用。其他鼠疫流行時。皮膚須嚴防裂傷。倘已有破開者。速以石灰酸 (Acid. carbolic.) 或沃度仿謨古魯胃謨封固其口。患者使用之物件及排泄物。不可接觸。與患者談話時。當防唾沫吸入。凡醫士及一般衛生人員。傳染更易。故此等預防。非常緊要。不可不銘諸心去也。

(3) 撲滅法 百斯篤爲害既巨。治療又無善術。爲根本之計。惟有撲滅一法。是故此法實爲本病最重要問題矣。即驅除鼠族與鼠蚤。嚴行檢疫。實行隔離。以及消毒法等。



是也。

(甲)鼠及鼠蚤之驅除法。用捕鼠器捕鼠。遮斷鼠類之交通。搜索天花板地板內之鼠穴。(用亞鉛板遮斷)米房柴屋陰暗之處尤須注意。用藥餌毒斃鼠類亦一法也。  
(處方 亞砒酸二·五。○甘薯四○。○蕃椒末二·五。蜂蜜適宜。夏時加水。楊酸水一○。○。○製成軟膏樣團子)在船舶等須畜貓。下水口用金屬網等阻止。驅蚤法則於房屋內撒布揮發油及施各種殺蚤劑。可煮物件則用煮沸法。

(乙)檢疫及隔離法。有陸上檢疫(Landquarantäne)及海上檢疫(Seequarantäne)。陸上檢疫。即火軍旅社及都會之區。細檢其有無傳染是也。海上檢疫。凡從疫症流行地來之船舶。命其停駛。消毒。及行健康診斷。倘遇有已傳染及疑似者。命其登岸是也。海陸檢疫時。所得之患者。送入避疫醫院。所謂隔離法者。即與疫症發生之地。斷絕交通也。自疫地來之人。命入隔離所。須俟該疫症潛伏期後。不見發生。再放行。例如鼠疫之潛伏期為三至五日。故隔離祇須五日。多至七日。已可放行。

(丙)消毒法。分為理學的消毒法及化學的消毒法。

(1)理學的消毒法。有汽蒸法、燒燼法、煮沸法、曝曬法等。即將傳染病患者死者所

接觸之寢具、衣服、排泄物、傳染病患者之住屋、傳染病室所用之器具、衛生人員之衣被、鞋帽、假面、眼鏡、陶磁、金屬、木料製品、醫藥器械等。按其種類、視其性質、酌取以上各法用之。

(2) 化學的消毒法。有注洗法與燻蒸法。注洗法者。即用石炭酸水、昇汞水、里蘇蘭 (Lysol) 水及石灰乳等化學品。洗滌傳染病室及器具。其他身體及手等之洗滌亦用之。燻蒸法者。病室之表面、空氣以及物品之不能沾濕、不能耐熱者、宜之。此消毒法對於防疫上、非常緊要。通用者為福爾麻林 (Formolin) 之燻蒸法。其法用種種器械裝入福爾麻林。使發生蒸氣。置於密閉房室中。使福爾麻林氣體瀰漫室中。大約一立方米突之空際。用十五立方厘福爾麻林蒸氣已足。閉之七小時至十二小時之久。則室內一切病毒均可死滅矣。惟其作用在極表面。不能深入也。最簡之法。用磚瓦燒熱。將福爾麻林滴加其上。使發蒸氣於密室中。傳染病患者治愈時。須剪短其指甲。以 1% 昇汞水拭擦全身。再令沐浴。用石礮除其垢膩。然後更衣。傳染病患者之屍體。入棺之前。當以昇汞綿紗栓塞其諸腔。用石炭水布包裹之。棺內填鋪多量石灰而埋葬之。最好用火葬法。



體育會 技擊叢刊 (續轉載)

直隸景縣趙連和授 廣東新會陳鐵生撰

●五虎槍譜(續)

▲迴馬槍

由上式割出之槍。先畧垂左手。使槍頭向下。即兩手同用猛力收槍使直豎。(左手在近槍頭之半段。放活虎口。往下直撐。右手則牢執槍把。往上猛拉。則自然得力。因此式為敵以械下來。已逼近。而有不可逃之勢。故用

第十七圖



迴馬槍 此豎勢收槍而格去其械也。同時迅收左足。

作左蹬式(如圖)既成甲圖。即以左足趾尖用力一登。

體育 技擊叢刊

先提右足。向東進一小步。即點地。乘右足甫點地之頃。迅提左足。由左懸空跳步轉身。仍回向東點地。仍成左蹬式(七十一圖畧)。(此形狀仍如七十圖。故不重載。至懸空轉身之動作。因不能攝影也。)此轉身之故。是因甲圖既格去敵械。乘機用短勢旋跳步。轉身更逼近敵人。而取之也。此為長兵短用。連消帶打法。轉身時槍隨身轉。勿離以為掩護。

▲鎖喉槍

由上式不動步。以右手將槍把墜下。以左手將槍頭托

第十七圖



鎖起。此着出奇制勝。乘上迴馬式槍頭在喉下。敵人初不著意。我宜不動步。迅將槍頭上豎。即及敵喉。

▲鋪槍(七十三圖畧)

同二十式。左足開一步。仍向南作騎馬式。

▲黃龍撞浪(七十四圖畧)  
正同二十一式。向東作左前弓步。

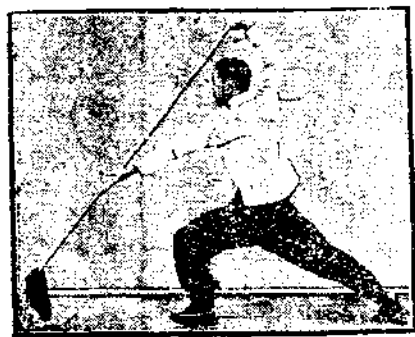
▲退步打花

此亦打花也。惟步法不同。先以兩手握近槍桿之中



(甲)過渡之圖

段。即將槍頭由東南角上揚。至西北而車轉壓下。(此時兩手仍不離桿。故成



(乙)大式

交叉形。左臂覆右腕。其右掌則仍護桿。而在左腋下。其掌心仰上。觀甲圖便悉。同時。右足(左足不動)退後。自北插至東方

一步。成交叉腿。(如甲圖)再由此勢。將槍頭自西北下

方橫過而東。(此時在原地勿動足而轉身向北)復由東方上揚。車轉槍頭。當面橫過。刺下正西。面北而成大式。(如乙圖)作左前弓步。用途與普通打花式畧同。

▲鋪槍(七十六圖畧)

同第三圖身向北。

▲黃龍撞浪(七十七圖畧)

同十二圖。面西北作左前弓步。

▲跨馬槍

手法步法。皆與上文之跨馬槍同。惟易向耳。身向北。

第七十八圖跨馬槍



(甲)過渡之圖



(乙)定點之圖

(注意)五虎槍至此已完。惟尚有長兵短用數技。不在此範圍中。更為擇要錄載左方。

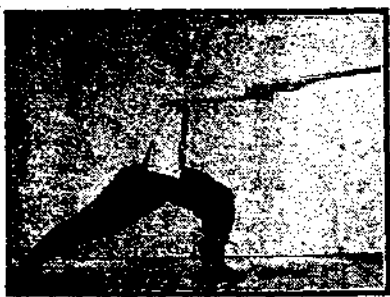
附錄長兵短用三式

術語有云。長見短。不可緩。蓋用長兵者。苟為敵逼。近即多束手。吾精武會有夜戰槍。梅花雙頭槍各一套。多長兵短用法。擇錄之以備一格。陳鐵生識

▲刺右後方

此為用槍頭在右腋下迴刺敵人法。然長兵短用。必宜先明。拋槍法。換手迴鋒。蓋吾人執槍。多以左手握近槍

第一式刺右後方



(甲) 未換鋒之前

頭之一段。而右手則握槍把。且兩手虎口皆向前向槍頭。(執槍有左提法。即左手握把。右手握近槍頭一段之謂。然兩手之虎口。仍是向前。若是。則短用必不得

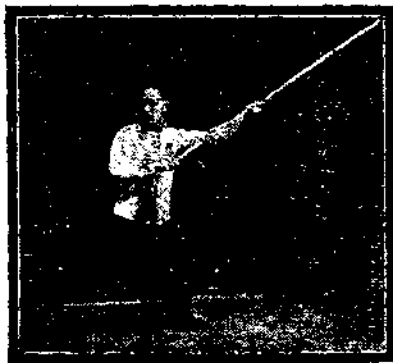
勁。短用之法。非反而行之不可。執槍之手。無論那手近槍頭。必宜兩虎口皆與槍頭相背。(即兩虎口皆向前

體育 技擊系列

把也。故無論左提右提。(左手握把謂之左提。右手握把謂之右提)。(五虎槍全是右提) 皆宜牢記此着。下文所言。即右提槍

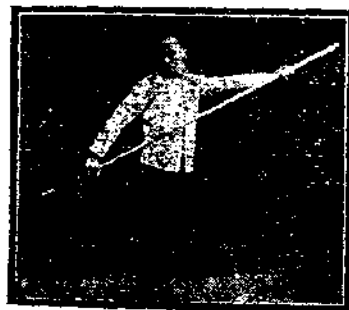
之換手迴鋒。(左提法可以隅反)

(乙) 換鋒圖



甲圖是左前弓式而面向南。槍頭在東方。左手近槍頭。右手握把。茲即

(丙) 定點之圖



由此式。用右手將槍把向上向前推。高使槍頭車轉。而反手握近槍纜。惟右手推高之時。以大指為軸。以餘之

四個指撥轉。其把便掉向前方。(此稱拋槍)故右手只

是擡高推撥槍桿而已。非全離桿也。左手則當時一壓槍頭使內向右腋。惟一壓即當離桿。速伸前接住槍把之一段。(因此時把為右手所推。已掉轉一大圓。向前面東方而下。故急以左手承而握之。)故此時左手握把而在前。其右手則握近槍纜而在下。槍頭斜下向西。而兩手虎口則皆向前面東方。(如乙圖)即在此時。左手挺直勿動。放活虎口。用右手猛拉槍頭。(虎口向前)在右腋下迴刺後下方。以取敵。(此時槍桿在左虎口中活動。左手固不動也。)腹部。惟兩足仍未動。(如丙圖)簡言之。即由乙圖。勿動左手。將右手挺後便得。

▲刺左後方

此圖與上圖相連。并未動步。仍在上圖原地。因恐此式本右手在左腋下。為身段所掩。故此圖用反攝也。由上式。先仍挺直左手。放活其虎口。用右手將槍在左虎口中推前。(此時兩手相近。而槍頭在胸前)使兩手背在胸前。即將右手橫拉槍頭過左腋下。向後而刺去。

第二式刺左後方

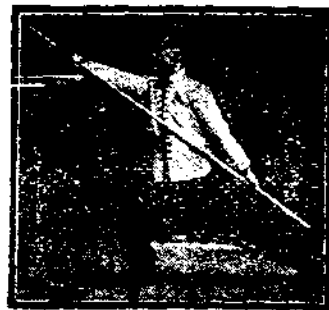


(如圖) 此最簡捷之轉刺左後法也。名曰不替手左

後刺。惟用右手探過左腋下。究嫌後刺之度太短。更有一法(無圖)譬如由第一式之右刺。將左手仍挺直不動。用右手將槍在左虎口中推前。右手離桿。使左手握近槍纜。迅以離桿之右手。握近槍把之一段。放活虎口。而挺直右臂。(此時兩手易位。左手握近纜。而右手近把。把仍向前)即用左手猛拉槍頭向後。而刺敵腹。此稱替手左後刺。(上文不替手替手兩式。虎口仍向把如第一式)較之不替手法。後刺之度為長。譬如由第一式轉替手法。則上一步可退一步。可即不動步亦可。是在審勢乘機。此節全就右提槍而言。

▲向前短刺

第三式 向前短刺



此有進步刺、原地刺、轉圈刺之別。譬如我用不替手法向後刺敵。（此時作左前弓步，而全槍在身左，槍頭向後下。）忽有他敵直逼身前，宜提右足進一步，轉身成

右前弓。同時用右手仍握槍纜。在身左下方車轉槍頭，擦前直取敵胸。此為進步刺法。又如我用黃龍撞浪法，割向左方。（此時作左前弓步。）忽有敵人逼

近右方，我宜在原地易為右前弓步，同時用第一式之拋槍迴鋒法，將槍車轉，以右手握近槍頭。（此段三式皆如第一式之法，虎口與槍頭相背。）刺向敵胸。此為原地刺法。又如我面北用左前弓步，以黃龍撞浪割左方之敵人，未能殲敵，反使敵人乘機逼近，使吾槍半截無用，危險孰甚。是宜先提右箭足，向右後而轉身向南。（左足不動）同時迅用第一式拋槍迴鋒法，使右手握

槍纜（虎口向槍把）左手握近把之半段，隨步而轉一大圈，迴身直取敵胸。此為轉圈刺。以上三法，隨機應變。三式之定點皆如圖。惟視來勢之上式而易其稱耳。此仍就右提槍言。

另有槍路圖載單行本中

（五虎槍譜完）

# 商 務 印 書 館 出 版



全書 四冊 定價 每冊 三角 五分

本館所出圖書有用者十之三種多擇要列下

共和國中 用器書 紙面五 布面六 角	共和國中 用器書 式圖說 五 角	共和國中 習畫範 本前八冊各 後二冊各 六冊每 二 角	共和國中 習畫範 以上中學師範用 鉛筆習畫帖 六冊每 二 角	共和國中 新圖畫 毛筆三折 學生用 實各 八分 折實一角	共和國中 新圖畫 毛筆用 教員用 六冊每 折實四分 折實一角	共和國中 以上高等小學用 新圖畫 毛筆生 教員用 八冊 折實各 四分	共和國中 新圖畫 毛筆生 教員用 八冊 折實各 四分	共和國中 新圖畫 毛筆生 教員用 八冊 折實各 四分	共和國中 新圖畫 毛筆生 教員用 八冊 折實各 四分	共和國中 新圖畫 毛筆生 教員用 八冊 折實各 四分	共和國中 新圖畫 毛筆生 教員用 八冊 折實各 四分	共和國中 新圖畫 毛筆生 教員用 八冊 折實各 四分
--------------------------------	------------------------------	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

圖案畫為普通繪畫外別樹一幟之美術凡建築  
 紡織廣告等莫不用圖案畫以助其美觀本圖搜羅各  
 種花紋列為圖案每種分為二幅其一為正圖分  
 色印刷。詭麗奪目。以供實用。其一為副圖以示簡單模範。  
 而便練習之用。

▲圖畫家不可不備  
 ▲廣告家不可不備  
 ▲工業家不可不備  
 ▲圖畫教員不可不備





### 青年人之立志 (續)

太玄

(己)宗教家 政治家之事業。僅限於一國之內。雖其所言。有時亦關係全世界。然大率皆當時一時之影響。使政治家之行動。果能關係全世界。留遺於世界歷史。固所深慕。惟世人能有此魄力者。殆不數觀。獨宗教家之事業。恆不以國界為限。必可普及全世界。其所論天人主宰。恆統衆類而一貫之。而救度亦以世界為量。不屈伏於一國之霸主。亦不忽於委巷之平民。一視同仁。誠為平等。世之執行平等主義。殆無有過於宗教者也。宗教家遇可救度之人。必一律救度之。惟欲救度他人。必先自堅信仰。如一己之信仰不堅。即決不能救度他人。何則。凡信道說教者之勸人也。必先自具至熱至堅之信心。苟信心不堅。則其講說之聲音笑貌。皆為虛偽。令人聆之。有以窺見底蘊。斯感化不能有效矣。宗教家當專心一意。惟以救度他人為事。其所恃以為資本者。只熾熱之仁愛感情耳。他非所知也。資厚者利自豐。誠能本自度度人之誠意。多為勸化。同道多而人皆向善。辭說

效而衆仰裁成。其快意爲何如乎。釋迦度人於眼目鼻舌身意以外。羣仰之如鐵屑之於磁石。而釋迦之心亦異常欣慰。以爲克盡天職焉。凡宗教家一種度人熱情。無不如此。我國於宗教。素主排斥而一歸之於儒。然天壤間自有此一端。必欲尊一以斥餘。未免不廣。且引人於善之旨。卽儒家亦猶是意。是故自政體變更以來。信教定爲自由。吾人於宗教之名稱。不必過置。爭議而於宗教家。感人之精神。則不可不竭力摹效。苟一己之願力。未能廣。遂必戚然於心。以爲誠意未至之證。設度人多而德業廣。必欣然如飢之得食焉。是故青年苟立志於道德名教。一途廣拯羣生。亦自有快其意者在也。

官吏藉政府之力以肆威。宗教家則恃一己之誠心爲感應。世人趨向宗教者。恆不若官吏之甚。庸流遂以爲宗教一途。無可忻慕。無甚幸福。此則皮相之見也。使有真宗教家於此。度人甚衆。則其事業必赫然傳於後世。且其一種特異之勢力。必廣布於社會間。永永不滅。彼官吏者。受之自人。所謂趙孟能貴。趙孟能賤。其勢一落。則如無風之紙鳶。如已倒之銀行鈔幣。將永無高飛遠行之一日。孰若宗教家立慈悲智慧之功業。留遺後世。不因入爲進退耶。要之。人不私於利己。一以濟人爲務。盡拯己之力。以拯人。宗教家亦其一端。使講道論德者。無拯人之心。僅以利己爲念。則根本之精神爲僞。僞則不足奏感人之效。此則宗教家所當深戒耳。吾國今後與世界爲大同。宗教一端。不宜忽視。苟有聰明秀傑之士。致身其間。必當自發異彩。且於吾國人民。至有裨益。無勞他人越俎。於國家影響亦大。正不得以舊時外視之心理對之也。

## (庚)教育家

教育家以教育兒童爲務。勞精疲神。終身口講指畫。刻苦自勵。束身必嚴。絕無可以快心之處。自常人視之。誠可憫矣。不知惟如是。乃益顯教育家之眞精神。假令教育兒童之際。能以己所得之國家大計。灌輸於學子腦中。廣爲傳播。至後竟能實現其理想。則其教育之功效爲何如乎。以如此寂寞無聊之事。任之二三十年。不稍改易。則其人之實事求是。不慕榮利。豈尋常所能望其項背乎。孔子曰。歲寒然後知松柏之後凋。其教育家之謂歟。無論處如何逆境。遭如何遊說。絕不稍移其志。一以教育爲切務。甘其淡泊。實力從事。以較官吏一朝得志。積累巨富。終不能遺後世。以長守者。此則得不朽之眞理。其可寶貴。逾於黃金萬萬。且永無消滅時也。以此不朽之精神。遞相傳演。永永不絕。其快意爲何如。又教育家不僅教人而已。更當自立主義。自明理想。就教育之關係於國家者。盡力發揮之。使人知國民自有眞際。不苟倖生。不妄立世。則其功之在一方者。必如幽得燭。異彩照人人。自不知所正趨。不誤歧路。爲益殊匪細矣。青年有志者。正宜努力於此。

## (辛)勞動之可貴。與獨立之精神。

人既生於斯世。必求所以涉世。此伊古來人人所不能免。何則。人之生世。端賴世人之種種資給而存在。既有賴於世人。不可不求。所以利益世人。苟絕不與人周旋。非特孤特獨處。且將不能生存斯世。惟所與周

旋者不可轉爲煩累之端耳。普通之人。大抵半與人周旋。半則賴夫獨立。例如經商之人。必投顧客之所好。資本與經營力。只得其半焉。他如爲官吏者。必與政府人民周旋。爲教育家。學問家者。必與社會周旋。倘必窮居寂處。絕不與人晉接。任何孤介。所不能也。然則獨立精神之謂何。曰獨立云者。在賴己力而生活。不依他力而生活。是也。至若一行作吏。幾無在不與事物相接。似不能獨立矣。然只須幹事才長。亦無不可獨立也。惟官吏治事。而多牽掣。宜急引退。苟不適於己。而猶戀戀焉。是卽所謂無獨立精神者也。

種種勞役。殆如神聖之尊嚴。不容忽視。凡從事勞役者。切宜以真心實力行之。社會間。形形色色。莫非工作之交換。故勞動之人。實難能可貴。之人人。世苟非勞動。卽不能生活。則生命者。懸於勞動者也。舉凡吾人之衣食居處。殆無一不出於工作。依他人有餘之工力。以養己。卽當出己所有餘之工力。還以餉人。必出入相抵。方爲生世而無愧。夫生命者。神聖無上者也。然勞動爲生命所繫。非猶是神聖無上者乎。以生命所繫者。而賤之。是尊目所能接之物。不尊目所不能接之物也。是所謂短見者也。

青年有志之士。須擇可勞動者。求所以獨立之道。若實業家。若政治家。若道德家。若學問家。教育家等。無一不宜於少年。惟在善發揮一己之能力。以養成勝任之實力云爾。



文

### 讀伯夷傳及頌

湖南省立第三師範三年生

曠經榮

工繪者展其幅而躊躇之濡筆和墨瀟灑潑然獨管  
 最顯有難色始寫雙蝶作翩翩舞然後綴蓓蕾繽紛  
 媚艷娜畢妍盡致易素亦如之先寫行路擁爐之人然  
 後寫柳絮紛飛撒鹽鋪地先寫廊下看書之人然後乍  
 涌冰輪姮娥依稀可見張諸壁僖父撫掌曰佳哉花也  
 都哉雪之與月也工繪者擲筆裂幅私立戚戚嗚咽咄  
 僖益詫異之司馬遷韓退之工繪者也其傳伯夷頌伯  
 夷也借伯夷為蝶與擁爐看書之人也史遷有腐刑之  
 怨文公有潮州之貶其志潔以芳其言哀以思故假聖  
 人以據蓄念如有蝶以襯花之馥擁爐可知雪之寒看

文苑

曠伯夷傳及頌 曠經榮九子記

書以表月之亮其事雖異其意豈有殊乎彼僖不悉良  
 工苦心乃真認爲伯夷傳也伯夷頌也吾恐馬韓二公  
 有靈將擲筆裂幅而作嗚咽咄也其文之於情也亦然

### 易堂謁九子記

廣東公立監獄專門學校畢業生 柳榮煦

五嶺南巨江粵間山川鍾毓不乏慷慨節義士惜乎當  
 一亂之運一亂之運蓋本胡翰十二運之說未足遇大  
 壯之交也然天地閉賢人隱士生斯際有能克崇名節  
 明家國興亡大義者嗚呼可以風已去臘余因事之曲  
 江流連武水之西求塵柴舟先生二十七松堂故地而  
 父老猶能指其處且出遺像以相示清高凜烈不可一  
 世至今猶夢寐見之噫嶺表先民肥遯无不利者其在  
 斯人歟雖然余慕柴舟先生尤慕寧都九子蓋先生家  
 世系出江西與九子地相近而時相若者也夫寧都多  
 慷慨節義之士士生其後不親履其地瞻望遺徽烏足  
 以盡景仰之私而無憾哉余乃循嶺以西泝贛江抵南

八十七

昌登翠微之峯。綠圻附。磴攀躋而上。以訪諸先生之遺宅。則靈光巍然者。蓋易堂也。方公以智曰。易堂真氣天下無雙。嗚呼。信乎其無雙已。粵之五先生祠。今增為六。視易堂九子。同不同。未可知。然嶺以南。而有斯堂堂之中。而有九子。則乾坤正氣。春秋大義。天日長存。瞻拜之餘。與有光矣。夷攷當日。謝文游講學。程山宋之盛。講學警山。均未足以語此。然則登斯堂而謁諸子者。慎毋流覽景物。與南昌滕王閣。同作娛遊之想。而生其節義之思。則論世知人。歸而學其學。以志其志。庶乎不負爾此易堂。謁九子之所以有記也。余因之。重有慨。世變之非常也。道降而益。嘆物極而益。剝春秋以往。所謂有道則見。無道則隱者。第對於君上言之。初九而潛。九二而利。見或出或處。可君則君。初無國滅族亡之痛。焉東晉而後。迄於南宋。國變日亟。廉恥愈亡。終南之居。視為捷徑。其能高隱如淵明仁山者。能有幾。而易堂九子。乃獨於剝極之餘。不汗其道。風瀟雨晦。蒙難艱貞。與道鱗之。

屏居白巖。鬱鬱之園。稱獨樹洵足以媲美。一時風厲。士俗則較諸鑿嶮。隱邢山。韓順隱南山之徒。有喪君之痛者。其際變為何如耶。此易堂所以長存。而九子之名。所以不沒也。請為之。筮易遇蠱上九。居蠱之終。无係。應於下。處事外。而無所事事。君子以之。又改卜。得復。復其見天地之心。君子志之。嗚呼。其斯以易名堂之微意歟。然則大君有命。小人弗用。偃仰從容。以送餘齒者。漢高士。謂微九子。誰與歸哉。九子謂。謀事都魏際瑞。魏禱魏禮。李騰蛟。邱維屏。曾燦。彭任。暨南昌彭士望。林時益。諸先生也。

### 北京師範學校第二次野操記

北京師範學校 本科四年生 祁森煥

吾校於去歲會赴湯山野操。今更為增進軍事知識起見。遂有第二次野操之舉。余為第一軍書記。除例作報告書外。更為新記。

軍之組織。本科諸生編為第一第二兩軍。每軍有步

兵一連。機關槍二架。野戰砲一尊。及衛生隊從兵輜重隊等編成之。

行軍種類 戰備行軍之實施。

演習地點 西山附近。

十一日午前十時乘京綏支路車至辛安站下車後。整隊北行。次金頂山禮王墳前松林中。由各排支搭帳篷。各排長勘察地形。繪成軍用地圖一幀。以為戰守之備。已而夕陽在山。萬象寒寂。有詩云。孤村日暮隱悲翁。蕭瑟長松日影斜。滿樹寒雲如覆雪。遠山紅葉似簪花。蓋紀實也。晚餐後司令下令。(一)今夜二時作戰。本軍取守勢。(二)各排輪流放哨。(三)十二時整隊迎敵。時天色昏黑。咫尺莫辨。余臥幕中。但聞山風。鞭石。沙塵。撲幕。林木。撼山。鬼啾啾。雜以寒犬吠聲。如豹久不成夢。十二時齊隊。司令下令。(一)第一大排為大排哨。遇敵時。即作為第一戰線。由本排排長帶領。在鐵道東北。土阜之西。(二)第二、三大排為本隊。在土阜東。並機關槍。

砲隊等。統由余帶領。(三)當離棄宿營地。以免腹背受敵。(四)由本隊派偵探三隊。每隊二名。第一隊向西南。鐵道一帶搜索。為路上偵探。第二隊過鐵道之南。向西搜索。為左翼偵探。第三隊北沿山麓。向西南搜索。為右翼偵探。(五)大排哨。隨路上偵探出發。派通氣兵聯絡本隊。布置既妥。余則隨司令伏於土阜東。古塞。愁冷。秋雲。苦低。時星光照野。寒飈襲人。儼然若大敵之當前也。忽槍聲突作。據報係本軍偵探。猝與敵探遇。當即槍擊。敵亦開始進攻。第一大排據濠溝防禦。惟敵軍火力甚猛。遂退至土阜東。時本隊已由土阜向東南退却。敵軍節節進逼。並派支隊繞襲宿營地。忽宿營地側方戰聲驟起。探係敵軍。本隊與其支隊誤相攻擊。瞬息間已合兵來攻矣。第一大排又南退至溝中。由本隊接濟子彈。時敵移兵來攻。而與第一大排以抄襲後路之機。願本隊以地形不利。三退至鐵道之北。相持間。敵彈告罄。遁去。余亦返營。當兩軍之交鋒也。訝鉅鹿之沙崩。驚長平。

文苑

北京師範學校第二天野戰記

之瓦解。又如昆陽之戰。屋瓦俱起。八公之山。草木皆兵。五兵耀而三軍振。頓失文弱之習。以詩誌之。

殺氣憑陵兩軍當。旌旗高豎指機槍。令嚴長夜靜不語。仰視天空浩蒼茫。西風鞭石金甲冷。北斗橫空劍氣長。須臾陣亂鵝鴨噪。屋瓦皆飛壯昆陽。此時秣馬習戰事。他日敵武維揚歐西戰。雲奔萬馬龍蛇奮。翻血玄黃禹跡九州動。鼙鼓噫噫兄弟日。圍剿天地不仁縱兵甲。肝腦塗地民流亡。吾亦何忍而擬戰。欲銷鋒鏑放驢驢。願乏向戌弭兵策。忍睹蒼生飽豺狼。披吾介冑磨吾劍。十萬義兵捷伐張。倚馬袁宏才原壯。請纓終軍志已狂。古有破浪乘風士。吾未焚硯氣磅礴。請君無忘城南戰。莫辭痛飲臥胡霜。鉅鹿沙崩長平瓦。千年還埋俠骨香。

十二日早登金頂山東望海天寥闊雲物蒼茫少焉日出杲杲如掛銅鉞西望諸山突兀嶙峋朝日照之氣象萬千迥異城市之翬塵悠悠遐想曾襟爲之一暢歸矣

藹粥怡如也。午後二時。整隊演習戰法。擇西小邱爲假敵面分攻。

十三日午前八時。選派偵探數班。分探敵營。略悉進路及敵情。其宿營地。山下北有石景山。西接桑乾河。東有辛安村。南隣龐村。天塹之險。進攻匪易。司令即命第二大排帶領兩小排及機關槍一架。繞道磨石口前進。與敵相抗。作爲聲援。本隊循鐵道由窪地匍匐潛行。以便接近敵陣。迨至鐵橋附近。虜獲偵探三名。敵兵守地亦隱隱發見。此時即命第一大排作散兵線。越過鐵道及石景山。瞰線向前猛進。敵人兵力單薄。退至龐村。適得彼軍第二大排之援。仍與第一軍相持。當散兵前進時。第一軍第一大排長率兩小排往據其宿營地。惟以地險未敢遽前。乃馳請第二大排。即支合力進攻。先是支隊受命出發。至鐵道下。派探向西南搜索。本排即待時而動。乘本隊擊敵時。直越鐵道。佔據土陵。而敵未之覺也。嗣偵知敵軍退却。乃進兵石景山。適



第一、大排來招遂猛攻敵營西北第一、大排攻其東南、  
犄角之勢頗操勝算敵軍不支屢戰屢退午后四時大  
獲勝利余粉書「完全佔領」四字於壁遂鳴號齊隊凱  
歌而歸戰事告終矣。

十四日吾級輪流測量石景山之高度與辛安站之距  
離他級則隨意休息測量畢余與友數人登石景山天  
空寺登臨遠眺寒空百里濁浪一條澗中山雀數十翻  
翔跌跌得其所哉壁上有題詩一絕頗幽致亟錄之詩  
曰「白雲滿青山山在白雲裏雲外寂無人孤舟蕩煙  
水」余歸成一律。

古木荒村入望收。渾河終古自東流。薊門煙樹征人  
夢。紫塞風雲旅客愁。滿日斜陽餘古寺。半山衰草隱  
禪樓。西山禪樓為前清築以習戰故能取大小金川今樓多荒圯矣黃沙盡處多  
紅葉。凍雀銜飛向渚洲。

閒攷劉侗帝京景物畧載「出阜城門而西二十五里  
石景山。山最上金關寺。最遠眺望蒼黃一道。如帶南綴

文苑 大治旅行四日記

者。渾河也。渾河古桑乾水。從保安舊城入盧溝。則天  
空寺殆即金關寺歟。然石景山則距京四十里。與所載  
不符。又攷渾河之源。則謂萬歷戊子九月十六日。魏駐  
蹕功德寺。明日幸石景山。觀渾河。顧問輔臣水從何來。  
申時行對曰。從大漠經居庸。下天津。則朝宗於海矣。余  
今春旅行居庸。曾觀此水之上游。

十五日午前九時於金頂山下攝影。以為紀念。午餐時  
陸校長蒞營犒師。演說畧謂「此次吾校來此演習。土  
人多誤認吾為軍隊之軍人。而不謂為學校之學生。此  
具見諸生皆有軍國民之資格。足為干城之選矣。縱不  
枕戈從戎。為國前驅。異日亦足以為實行軍國民教育  
之師資。此吾人當浮一大白者也」云云。午後二時由  
北辛安站乘車至西直門。復搭環城鐵路至正陽門。整  
隊回校。時已七時。鼓聲旗影。同學猶餘勇可賈也。

### 大治旅行四日記

武昌高等實業學校 龔聲璜

大冶鐵礦。品質佳良。產量豐富。名聞東西。驚爲罕觀。我國之寶庫也。惜當事者謀始未善。以至開辦迄今。幾二十年。不惟未獲贏餘。且已債臺高築。言念前途。爲之擔憂不置。六年秋。有大冶之行。不學如瓊。焉云有得。第不揣愚陋。將見聞所及。草大冶旅行四日記一篇。願邦人君子。幸匡教之。

第一日。風淒露冷。霜肅秋高。白雲稀懸。金輪東掛。鐘鳴八下。攜裝就道。乘漢冶萍公司。楚強汽輪東下。約兩小時。經陽羅鎮。衆山錯峙。樹影蕭疏。市肆在山旁。屋宇櫛比。頗稱繁盛。稍下。單峯右矗。高出羣山。聞名白虎山。極巔有寺院。半山岩石竊竪。據友云。武昌以下。此爲最高。國家有急。駐兵於此。可備不虞。以形勢勝也。次經鎮市。三惜均莫知其名。午後二時。經三江口。因搭帽鴨蛋。二洲。中亘江心。分江流爲三。繼而復合。故名。鐘鳴三下。舟次黃州。黃州距武昌百八十里。遙見橫山。突落城截。其半紅崖壁立。樓閣重疊。蓋所謂赤壁者是也。赤壁位黃

州。漢川門外。原名赤鼻山。屹立如壁。其色赤。故名。惜舟行速。而目力所及有限。聞勝迹頗夥。欲知其詳。且俟諸異日。黃州對岸爲鄂城。舊名武昌。反正後更今名。武昌原名江夏。反正後更今名。城西有西山。孤峯聳翠。蒼松滿谷。風景天然。矚之神爽。鄂城下三十里爲燕子磯。一作燕磯山。成自緒色沙岩 (Siltstone) 四周波蝕。中部突出狀頗奇特。五時五十分。經黃石港。市肆繁盛。爲長江商埠之一。再下八里。抵大冶縣屬之石灰窰。寄旋於大冶鐵礦碼頭。輪行至此。逾八小時。計水程二百七十餘里。目的地既達。乃挈裝登岸。前行數十武。至大冶鐵礦總局。憩息於該局之客廳。由局長季君接待。八時款以晚膳。八時五十分。乘火車赴得道灣。得道灣即鐵山所在地。距石灰窰約六十里。鋪以德國式輕便鐵道。專運礦石。殊便利也。約一時許。抵得道灣升務工程局。時夜已深。身已疲乏。行裝甫卸。卽入睡鄉。

第二日。晨鷄唱曉。知東方之既白。急推衾起。步出門外。

見局側小溪中水已乾涸。孔雀石 (Malachite) 花崗石 (Granite) 方解石 (Calcite) 閃綠石 (Diopside) 墨墨堆集。蓋由雨水自山洗下者也。繼見工人絡繹於途。紛往鑛山工作。徘徊少頃。返局早餐。餐畢。由該局升師徐君引導。登上觀察。始至尖山。繼至野鷄坪。大石門。獅子山等處。尖山位極東。所產多褐鐵卅 (Limonia) 及黃鐵卅 (ironpyrite) 故所含鐵質成分較少。約四〇一五〇%。野鷄坪與尖山相連。卅質較尖山為佳。予於卅中發現一種稀有卅物。曰鈷華 (Cobalt bloom) 其結晶為針狀。色赤。以擴大鏡窺之。尤清晰。形頗美麗。得之不勝欣舞。當什襲藏之。大石門在野鷄坪之對面。中隔一谷。所產多赤鐵卅 (Hematite) 鐵質尤佳。含鐵約六〇%。獅子山與大石門相連。而地勢則較高。產赤鐵卅多。量鑛質最佳。含鐵約七〇—八十%。每年產額約三十萬噸。與該局每年所產全額約五十餘萬噸。相較已逾半數。附產物多孔雀石。其他若方解石。若石英 (Quartz) 亦間有之。開採鑛石。悉依露天法。開採作階段形。不掘一穴。不費一機。採取之便利。實世界各國所罕見者也。工作時間。每日上午七時半開工。十二時停工。下午一時起工。六時停工。雨天休止。工作價值。有大包頭小包頭兩種。大包頭直接向公司承包。每採取一噸。工資二百四十文。小包頭則向大包頭承包。每採取一噸。工資僅百餘文。嗟彼小包頭。因金錢及勢力不及大包頭。雖同一工作。其所獲僅及其半。此雖小事。亦可想見其大矣。西諺有云。今日之世界。黃金世界也。信非虛語。採取方法。概以人工將鑛石鑿成孔隙。充滿火藥。引火使爆裂。碎為小塊。載諸鐵箱。用昇降機運至山下。故滿山鐵軌。棋布鐵箱。時相上下。橐囊之聲。與炸石轟轟聲。相應。和倍覺熱鬧。觀察既竟。循山之斜徑。徐步而下。徑旁有石榴石 (Garnet) 附石灰岩作鑛染狀 (Impregnation) 產出。蓋因接觸變質 (Contact metamorphism) 所致。耳返局時。已十一時又半矣。鐘鳴一下。乘

文苑

大冶旅行四日記

九十三

火車赴鐵山。鐵山距得道灣約十里。不半小時即到。首至毛家山。觀察毛家山位極西。爲鑛脈之盡頭。鐵質較濃。次至鐵門坎。該坎所產卅石質極堅硬。藉蒸汽之力。鑿成孔穴。然後充藥引火。使裂如前。再次至紗帽翅。該山位鐵門坎之後。上方工人紛紛搬運土石。未見卅石。紗帽翅之後方腹部。有一高丈餘之洞。曰桃源洞。洞頗深。極黑暗。未敢冒險入內也。其下方爲龍洞。產磁鐵。卅富磁性 (Magnetism) 能引鐵。龍洞之東爲馬鞍頭。半山間有一寺。曰鐵山古剎。叢林四繞。曲徑通幽。饒有雅趣。入內稍憩。後循山徑。經紗帽翅後側方。見鐵渣無數。堆集壘壘。聞爲宋時化鐵所遺。據鐵山寺記。宋初改縣。曾置青山場。以興爐冶。其說不爲無徵。卽就大冶二字。見名思義。亦可想見。第是時鍛鍊未精。餘尚含鐵二十餘%。今若以之。再加提煉。而所得鑛質。所失僅有任其廢棄之一法。殊可惜也。行至此。日將暮。緩步至鐵山採鑛工程局息焉。此外居龍洞與獅子山之間。有名象。

鼻山者。現爲鄂省公產。雖未開採。卅質佳美。可預決也。六時乘火車轉得道灣。七時晚膳。九時半眠。第三日晨六時半束衾起牀。七時早膳。八時十分離得道灣。乘火車向石。灰。鑛。進發。至半途下陸處。停車參觀修理機件廠。廠內設有大鍋爐一。發動機一。各種工作均藉其力。又有小煉鐵爐一具。沙范 (Moulds) 多種。前者用以煉鐵。後者用以鑄。所欲製之形也。觀畢。登車復鼓機前進。舉首外矚。山脈蜿蜒。岩石叢聚。原野田屋。參雜棉花高粱。甘藷。芋麻之屬。遍地皆是。十時抵石灰鑛。先觀水泥廠。製造水泥。悉藉機器之力。機器購自德國。構造精巧。複雜。製水泥 (Cement) 原料爲石灰石 (Limestone) 石膏 (Gypsum) 黏土 (clay) 三種。其成分有一定之比例。石灰石採自廠後之黃金山。運輸甚便。石膏來自應城。黏土則黃金山產。石灰石中天然含有之第其含量不一定。故該廠特設化學分析室。每時行分析實驗一次焉。亦云慎矣。產額每日至多可出。

千桶。運銷揚子江流域。每桶成本約銀兩餘。批價洋五元二角。所獲頗不貲。水泥質料極佳。據其實驗成績。每一立方寸水泥。浸於水中。一星期後。能受八百磅之重壓。若浸以十分之三砂礫。浸水一星期後。則僅能二百五十磅之重壓。其運水泥至江干也。由鐵纜往來於空中。一面固可將水泥運至江干。同時又可將所須各種材料自江干運至本廠。法至善也。十二時赴升路輪駁轉運處午餐。下午一時一刻。乘泰安輪東行。約十里。抵袁家湖登岸。參觀漢冶萍公司新化鐵廠。正值土木大興。從事各種建築。實無足觀。第聞曠昔乃烟波渺渺之湖。今則已移為平地。工程亦頗不小。游覽一周。沿江步行。面上三時半到桐梓包。有富源公司辦煤井一所。計井井四。採取純用舊法。掘搬悉以人力。有最小之汽爐一。於井口置一風車。藉蒸汽或人之力。鼓動車盤。用以通風。以予觀之。其效殊微。似此情形。則井中人。之生命。殊岌岌也。四時十分到石灰窰。該窰產方解石極

文 苑 大冶旅行四日記

夥。結晶種類頗多。不下二十種。其晶癖凡有三種。(1) Rhombohedron(e) Selenohedron(e) Prismatio 是也。其以底面為雙晶面之六方偏三角面體之雙晶。亦復不少。然此僅於短促之時間得之。將來發現當不止此也。五時仍回升路輪駁轉運處晚餐。七時一刻。乘小汽輪至黃石港。候大江上水輪船。十二時半有日清公司瑞陽汽輪自上海來。乃搭該輪上駛。第四日舟中作客。不過數時。睡夢方蘇。日已東上。輪行囊囊。水聲潺潺。出輪外。曠野漫漫。望眼為之不暢。八時一刻抵漢口。四日之短期旅行。於斯遂告終結。茲將大冶地質狀況。追述於下。該地為古火山。其成生之時期。現尚不得而知。蓋其接觸之水成岩。未發見有何種化石。故也。第其生於閃綠岩 Diorite (或謂為閃綠岩 Syenite 不知孰是。蓋閃綠岩與閃綠岩之區別。不過一為正長石。一為斜長石。相差甚微。非藉顯微鏡之力。不易判決也) 與石灰岩之間。屬於接觸片麻(○)。

九十五

文苑 太湖遊記

lat deposit)則可毫無疑義者也

太湖遊記(續) 江蘇無錫胡健生

西部西三 乾元界 宜興 廣德間諸山嶺

明陽界 太華山

此遊所欲知者天景之外尤在森林並以覘深山中居民生活狀態焉聞有乾元界者天景與樹藪並佳在張潛西南三十里即往遊之所行爲自張潛至廣德之大路路旁栗柿梨園每區數里其種植之純一繁茂爲他處所未見界之北端有口甚窄可爲守禦之備入界遊行仰觀則綠樹濃陰千霄蔭日俯視則長流清澗隨地迎人其居宅負山建築均甚堅固驟繁滿塲貨財充切世外桃源之樂不圖於此見之界中居民皆宗姓待絕不相識之人亦頗厚重是日擬住廟中遇雨稍寒無被一宗君來詢行蹤即挽留宿食其家例不受酬其誠敬待人至可感也越日拾級南上箬嶺路東有一綫天兩石相對如門路險峻雖攀援亦不得上箬嶺爲蘇皖界

九十六

山甚高行數里始躋其巔過嶺至廣德境盤旋曲折而下其地距水愈遠徧山皆竹無數材料苦難轉輸有就山劈篾但取貴重之篾青以輸出者至黃岡山下則多造紙廠專以竹製表信紙其法掘地爲池以竹與石灰共浸其中經四十餘日取出磨碎與水調和以細竹簾擦取其漿即成濕紙於簾上隨掠隨覆置之疊數千張復隨槓桿之大力作用壓去水再揭貼火壁烘之使乾然後捆載出售其料竹須取新產鼓正其斫竹滿地時也歷觀數廠所出均此粗紙一種有佳料而不爲佳紙惜哉茲山山界頗寬且長平行久之越楊公嶺又過箭嶺而復至宜興境焉又踰覺了胥井兩嶺至明陽界由何君介紹往賈君煥生處賈君畢業龍門師範爲山中大農林家家中工人甚多然山林中自栽種以至收穫均能手自操作待客飲膳全不假手工入如此勤儉力作之風厥惟山中見之門前澗水淙淙茂樹脩篁種類複雜而樺杉爲多幹不甚大而甚直甚高有整莖樹

者。結。乾。果。可。為。藥。料。其。大。者。樹。蔭。在。地。面。積。占。十。數。方。丈。每。年。收。入。多。至。百。圓。山。林。無。盡。之。藏。即。此。亦。可。見。一。斑。矣。距。明。陽。芥。里。許。有。小。市。曰。大。澗。其。東。有。太。華。山。宜。與。南。境。之。最。高。山。與。君。山。對。峙。而。尤。形。特。發。者。也。自。大。澗。往。遊。五。里。至。黃。坑。即。為。太。華。之。麓。其地盤甚高自。此。上。行。峻。山。石。級。曲。折。萬。重。一。路。竹。林。夾。道。無。隙。可。見。天。日。行。三。四。里。有。兩。潭。出。石。隙。名。曰。龍。眼。潭。復。上。里。餘。乃。至。其。巔。則。見。羣。山。環。繞。圖。整。復。疊。儼。如。千。瓣。蓮。花。而。此。山。為。其。中。心。極。目。四。望。凡。所。能。見。之。山。自。頂。至。麓。絕。無。一。隙。荒。者。萬。不。料。我。國。森。林。茂。盛。一。至。此。也。如。此。林。場。意。外。國。人。見。之。亦。當。為。之。心。折。我。國。民。毋。自。薄。也。

西。部。通。記。 陽。羨。樹。藝。公。司。 烏。溪。 蘭。山。 結。欽。

張。浩。湖。汝。兩。市。間。相。距。四。十。里。其。往。來。大。路。中。間。曰。嵩。山。界。內。有。陽。羨。樹。藝。公。司。自。然。發。達。之。民。業。森。林。既。見。一。斑。遂。自。張。浩。東。行。往。觀。其。新。式。之。墾。殖。焉。行。二。十。餘。里。見。有。整。列。之。小。松。夾。道。即。公。司。新。植。者。也。去。年。忽。遭。

文 苑 大湖遊記

松。毒。之。害。死。者。二。萬。餘。株。喪。失。其。五。之。一。路。左。枯。樑。堆。積。如。山。尚。未。焚。毀。毒。種。滋。生。大。可。慮。也。遠。望。兩。腹。間。植。松。頗。多。山。麓。主。植。茶。桑。最。低。處。則。為。穀。類。山。曲。處。有。一。短。澗。水。作。青。色。沸。之。則。面。結。油。膜。不。知。為。何。質。也。循。澗。登。一。小。山。見。有。礦。質。外。露。土。石。中。含。有。形。似。煤。炭。之。石。墨。及。色。如。自。然。銅。而。結。成。扁。圓。形。者。甚。多。嵩。山。界。位。在。君。山。之。南。其。界。形。之。寬。且。長。徧。行。山。中。未。見。其。匹。然。自。昔。久。荒。不。殖。絕。無。民。居。故。公。司。得。取。而。有。之。開。墾。九。年。種。植。尚。未。及。半。其。所。以。久。荒。之。原。由。最。大。者。無。長。流。澗。水。以。便。宅。居。今。設。公。司。亦。甚。苦。其。不。便。也。行。抵。湖。汝。宿。樹。藝。公。司。分。局。越。日。復。東。遊。鼎。蜀。山。間。住。沙。君。友。樵。處。又。雇。毛。祁。船。東。抵。烏。溪。毛。祁。船。者。為。慣。行。太。湖。之。小。船。所。謂。浪。裏。鑽。者。是。也。烏。溪。有。小。汽。船。往。來。於。無。錫。宜。與。為。太。湖。西。部。山。鄉。之。唯。一。口。岸。商。船。出。入。之。所。必。經。溪。水。滾。滾。東。流。入。湖。亦。湖。西。之。一。水。源。也。湖。邊。蘆。葦。蕃。殖。與。無。錫。沿。湖。平。地。亦。相。類。似。轉。而。南。行。至。蘭。山。夾。山。兩。

九十七

小市北曰蘭後南曰蘭前與浙江長興山界接近其突出湖中者曰蘭山嶺石骨嶙峋三面皆水城之驚濤駭浪乍起乍伏一白如銀縱覽四周凡我壯遊所過恍若隨此水波動盪一一湧現於心目中自山嘴右旋瞥見一冲積灣歸途過之風景秀美既暢且幽山水之趣曠觀止矣復至烏溪欲鑽浪過湖歷馬山入吳塘門疑其太險且預算遊期已無餘日不敢復事漫遊乃回航蜀山乘汽船以歸是行也從西路中心張渚貫行中路直抵東路極端於行程為變例特以通記名之

統觀太湖西部其南境叢山峻嶺無地不殖無殖不蕃山芥居民皆土著也林業發達由來已久其北近山高地得客民蕃育其間而始開之全山植物竹類巨細畢具茂矣美矣惟木材大者尙鮮轉輸甚苦艱難山中畜驟甚多早晨入山幾至不能行路驟背竹木橫掃塞途數十里相續不絕故也驟價甚昂尋常可用者每匹七八十圓稍佳者百圓以上多數自南京來鮮自產者蓋

以馬驢不適於用畜者無多故也礦物之利東路陶器西路石灰均為特盛良產可謂天產人工均優勝矣所可異者灌漑不毛之地乃在最高最大之君山其位置在宣城張渚湖沒三大市之中央經營固甚便也今者樹藝公司近在其南果能急起以圖之乎十年之內樂觀厥成敢為馨香祝之

遊金盤山記

九江同文書院預科學生

易 宏

清和月望鄒君國琪王君以秋自潯陽歸約余覓一避暑地雨久不得行端午節日三人偕遊豬鬃廟旋相約明日作金盤山之遊翌晨王君來踐約余尙未起與家人寒暄數語即與辭余在林梅聞其聲翻身起追而反之留早餐餐畢鄒君亦至稍憩即相率出城去至星散埠有荷鋤者大聲問何之余以遊金盤山告荷鋤者曰君等由大道甚遠何若由此小徑之較近也余曰小徑雖近然不良於行奈何而王君則援君子行不由徑以答荷鋤者笑余等亦隨之笑且吃吃不休荷鋤者余中



表雲魁君也。少讀書。頗識字。後以父老弟幼。田事乏人料理。遂改讀為耕。是亦相時而動者歟。前行二三里。得一亭。亭東有澗。流水清澄。伏視之。條魚可數。王君戲投一小石。輒盡竄入草。如是者屢。余曰。午矣。因沿澗而穿林。進俄見萬巖。萃棹羣山。崔嵬高數百尋。蜿蜒行數里。假若置諸長安。恐亦未肯多讓。嶠函也。山麓有籬。墜塢者三兩人家。團聚而居。余等抵此稍息。乃披藁。登踏巉巖而上。至山半。似聞鐘聲。噌吰空谷。再上。則見瀑布千尺。騰虹奔電。深射萬壑。至其處。口渴思飲。甚因以兩手作勺。形取瀑間水。飲之。復前進。峯回路轉。有寺當前。即金盤寺也。寺居老婦。年逾六旬。導余等由寺側小徑。往觀所謂芭蕉峯者。婦言。天將雨。則雲氣彌漫。峯尖將晴。則青紫駁露。故環山居者。恆視此峯。為晴雨表焉。峯南有梨樹一株。相傳為明桂鄂所手植。越溪而西。有和尚巖。登高四望。信河如帶。餘江全景。瞭如指掌。由此東行。則又回至寺門矣。見小孩二。奉杯茗進。余訝曰。賢何人。

文苑

蘇公圃遊記

向何未之見邪。婦笑曰。吾有兒。前月已往鉛山賣雞去。吾媳已作古。是二孩者。即其遺雛也。先在仙巖牧羊。今返矣。言畢。復備飯食。余等山肴野蔌。味甚可口。食次。余乘間告以欲久居避暑。婦喜曰。君等果來此。吾當潔西房以待。余等乃唯唯道謝而歸。甲寅舊曆五月初六記。

### 蘇公圃遊記

江西公立農業專門學校三年生

易秉謙

江城風景。推百花洲之蘇公圃為最。居常嚮往之。思一遊而未得也。歲丙辰。正值鶯啼春樹。燕掠青波之時。乃告同學曰。春色綺麗。景物繁華。閑坐書齋。閒過春光矣。盡作蘇公圃遊乎。咸欣然諾。遂聯袂而行。六七里。過第一中學校舍。由小巷而入。即有亭翼然呈於目前。冠蓋亭也。亭之周圍。亂石層疊。崢嶸突兀。堆砌之巧。幾奪天工。爰渡石橋。一躍而上。就亭中石磴小坐。俯瞰岸側。有浣婦無數。語聲嘈雜。殊不耐聽。遂舍之而下。穿柳堤而北。中有小亭。額曰荷花世界。柳絲纏繞。欄干一隄。柳

九十九

疎延亭上月。湖荷漾出水中天。又迤邐前行翠柳。垂隄蓬萊滿徑。方欲作柳隄聽鶯之想。忽於垂楊陰裏。瞥睹瀟湘一角。疾趨之。則西式樓房一所。屹立東湖中。旁有茶榭。殊覺清幽。同人欲借一席。稍息游肩。而几椅無多。遊人滿布。不得已。乃拾級登樓。別圖休憩之所。則有三五漁翁。方晒網其中。腥穢逼人。不可久耐。吁。前賢勝蹟。既改舊觀。又復無人經理。而販夫走卒。任意污毀。良可慨也。不知有地方之責者。曾顧念古蹟否耶。考蘇公字雲卿。宋之高士也。結廬東湖。種菜為業。人不之識也。及張浚為相。以書幣囑有司。徵之。扁戶遁去。後人景仰高賢。卽其地名蘇公圃。且設壇位。以留紀念。今則洋樓矗立。非復廬山真面目矣。况以往哲高躅之遺。易為羅塵。徵逐之所。蘇公有知其感想當何如也。憑欄四顧。其紅牆隱隱。位於左岸者。在昔為貢院。今為駐兵之所也。右岸洋房。巍峨。煙囪高插雲霄者。電燈公司也。而湖畔碧柳。舒眉送燕。路上行人。來往如織。其一種熙熙攘

攘之狀。有不禁令人心曠神怡者矣。再至樓之右側。則見煙艇無算。容與乎中流。有探芳尋幽而清遊者。有擊鬪秀兒女。以共樂者。往者逝。來者繼。款乃之聲。不絕於耳。誠一幅絕妙泛舟圖也。方凝視間。同學忽大聲呼曰。盡歸休。遂相偕而下。徐步而前。行至一廳。題曰約。樹雕。蔓。繡。樞。結構甚精。惜雨。隳。風。侵。窗。牖。欹。側。藉。堊。斑。駁。已失舊觀。令人有今昔之感矣。沿途牆壁間。碑碣甚夥。字跡雄逸。大都曩哲手澤。惜余健忘。不復記憶。耳。余輩遊覽至此。全景殆遍。遂不復勾留。疾步而歸。閱數日。猶歷歷在目。爰記之。

**堂前養竹記** 河南省立安陽中學校三年生 潘延祚

余肄業於相州之畫錦堂。堂階高可二尺。許其左右為兩小墀。皆種竹。每日命僮僕澆之。藉以寄託己意。夫竹之為物。不同於衆卉。其根固而不拔者。如君子立德之固也。其體堅而不畏風霜者。如君子之善處亂世也。虛心而有容。吾師之貞節。而能潔吾友之要。皆足以狀君

子。之。行。也。故。謂。竹。為。君。子。可。也。余。所。以。養。之。者。非。第。慕。君。子。之。名。以。其。瀟。灑。出。塵。高。出。於。凡。卉。之。上。洵。無。愧。於。君。子。之。實。也。况。高。節。可。愛。有。適。合。於。吾。之。意。乎。彼。夫。穿。雲。弄。月。小。徑。隱。然。依。稀。而。有。清。陰。搖。曳。而。有。精。神。藉。此。以。助。一。己。之。清。興。蓋。詩。人。感。客。之。流。也。余。無。取。焉。

### 愚溪詩序書後

廣東陸豐縣立第一高小三年生 黃樹聲

文。之。工。不。在。乎。境。之。達。不。達。而。在。乎。窮。不。窮。是。以。左。丘。失。明。而。著。傳。司。馬。被。刑。而。作。史。此。皆。抑。鬱。無。聊。之。所。為。藉。文。字。以。自。樂。焉。今。讀。柳。子。愚。溪。詩。序。益。徵。吾。說。之。足。信。夫。柳。子。是。序。非。因。被。謫。而。作。歟。既。因。被。謫。而。作。則。當。不。勝。其。憂。而。又。何。見。其。樂。耶。不。知。柳。子。之。為。人。也。智。可。以。鑒。萬。類。清。瑩。透。澈。志。超。乎。物。之。外。芥。子。金。而。不。盼。屣。萬。乘。其。如。脫。非。若。憂。讒。畏。譏。者。見。達。則。樂。見。窮。則。憂。眷。戀。於。權。利。而。不。已。者。也。夫。如。是。則。柳。子。當。以。智。名。而。又。何。以。愚。名。哉。蓋。智。與。愚。非。絕。對。之。詞。不。愚。之。愚。勝。於。利。

文苑

愚溪詩序書後 余君安亭日記序

令。智。昏。之。智。當。是。時。孰。不。以。為。柳。子。不。堪。其。憂。而。柳。子。竟。能。不。改。其。樂。蓋。天。能。窮。其。遇。而。不。能。窮。其。心。既。不。能。窮。其。心。即。天。之。所。以。扼。其。境。而。玉。成。其。文。字。之。工。以。範。後。世。也。然。則。柳。子。其。遠。矣。

### 余君安亭日記序

湖南澧縣中學校二年生 莫祖紳

慈。利。溪。口。形。勝。地。也。五。嶺。山。峙。其。左。將。軍。山。聳。其。右。澄。水。環。繞。其。下。山。川。靈。秀。鍾。毓。斯。境。故。多。知。名。士。其。間。有。余。君。安。亭。好。稽。古。純。潛。不。涉。他。事。暇。則。登。高。山。釣。清。溪。性。情。怡。然。邇。來。肄。業。澧。縣。中。校。幼。學。冠。同。儕。余。忝。共。硯。席。所。夕。問。難。益。我。良。多。君。尤。喜。為。詩。文。憂。樂。之。懷。流。行。楮。墨。令。讀。者。乍。悲。乍。喜。夷。考。其。故。則。家。國。友。朋。之。感。深。故。流。露。於。字。裏。行。間。而。不。自。覺。今。毅。然。致。力。於。修。身。之。學。書。日。記。以。自。勵。子。夏。所。謂。日。知。其。所。無。曾。子。所。謂。日。省。其。身。殆。即。此。義。夫。方。今。世。道。愈。下。社。會。愈。污。特。立。獨。行。之。士。惟。賴。日。記。以。嚴。立。身。行。事。之。防。蓋。將。納。此。身。於。

一百一

軌。範。使。善。惡。曠。然。知。所。從。遠。庶。不。為。天。地。間。之。靈。耳。不。然。立。身。處。世。之。道。必。墜。於。迷。津。其。去。聖。賢。道。德。奚。啻。霄。壤。哉。夫。人。戴。大。圓。而。履。大。方。翹。然。萬。物。之。靈。自。不。當。與。草。木。同。腐。君。有。見。於。此。不。蹈。近。日。學。子。浮。華。之。病。特。書。日。記。以。自。附。於。曾。子。子。夏。之。義。異。日。為。斯。道。之。干。城。作。後。學。之。津。梁。者。斷。自。此。基。也。予。知。君。之。必。有。所。成。故。預。為。額。手。而。祝。民。國。六。年。暑。月。既。望。子。縉。莫。祖。紳。序。

### 覆友論育蠶書

蘇省第二農校農本  
科三年級畢業生 沈超

頃奉手書。誦讀之下。不勝雀躍。蓋方欲調查舊法育蠶而不可得也。茲將弟所知者。略為吾兄陳之。致蠶有種種。有食柘樹葉者。有食樸樹葉者。有食杞柳葉者。以其食葉之不同。而別之曰柘蠶。樸蠶。柳蠶。蓋皆寄樹之蟲也。以其絲可利用。人特加工以育之。不名其為寄蟲。而視之如珍寶。我人普通所畜者。大抵食桑。故名之曰桑蠶。考桑蠶有春蠶。夏蠶。秋蠶三種。春蠶易育。天時寒暖。

得中也。夏、秋、蠶、難、育、蟲、類、多、也。誠如君言。但春蠶之品種亦甚夥。如日本之著名者。則有青熟。又昔小石丸等。浙、杭、則、有、新、圓、大、圓、青、桂、寧、波、則、有、諸、桂、蘇、州、則、有、諸、夏、蓮、心、皆、最、著、者。君所謂五色。黑白。出角。殆以其形狀色澤而別焉。更考蠶體之招疾病。有遺傳傳染之別。遺傳者。先天也。係由母體遺毒於卵子。而再發生同種之病。傳染者。後天也。係由毒菌侵入於蠶體。而致釀各種之病。特遺傳者。甚少。有之。則惟微粒子一病。傳染者。甚多。如白殭。綠殭。膿病。空頭吐瀉。縮小。卒倒等。各有致病之源。各有識別之證。其詳則有專書在。可取而考鏡焉。至問發病後治療法如何。則惟有燒葉之一法。庶免來歲再為發生。若欲如人之施藥挽救。雖有蠶病華陀。恐亦束手無策。蓋蠶非人。若患病。則醫有望。問切諸法。以判斷其起因。而施治術。縱蠶病有特證。可別有良藥。以醫。然試問。內服乎。外敷乎。膏散乎。丸藥乎。蓋百不可得。行一也。故不欲治蠶病。則已。苟欲孜孜以考求。則惟。

有預防之一法。然預防亦非一言可幾也。一須考蠶蛾法以顯微鏡考視已產卵之蛾。如有毒。則此蛾所產之卵為無用。必棄之。二須洗蠶具。法以石灰水(此簡)洗育蠶用具。殺盡害菌。然後飼育。但新備者可免。三須調溫濕。法以溫濕表置育蠶室。視管中水銀之昇降。而知當時之溫度濕氣。育蠶有一定之溫濕。過高過低。皆非所宜。當藉人力昇降之。四宜勤除沙。蓋蠶兒食葉後。即有排泄物及殘桑。不為除去。即有腐敗微爛之虞。法見蠶轆過厚。即用細線鋪蠶體。然後加葉於上。葉香蠶上。如是再給一二次。蠶已昇至最上層。則用毛帚輕輕捲集。移置他箔。而所留蠶轆。檢去遺種。即可領去。用糠之意。一因其能收濕氣。一因拌住蠶體。能均分於箔之故也。此特三三四齡幼蠶所行之除沙法。至五齡則可用網。網以蘭草製。用時鋪網後而給葉。一如上所云。既乃移網他箔。再欲除沙。可網上加網。如此之法。甚為簡捷。至其次數。第一齡收蟻後。每日即行擴產。至備眠時除

文苑 蠶友論育蠶書

一次足矣。二三四齡中。各當三次。五齡時宜日除一次。此其大略也。五調桑。量蠶兒幼時。口器尚稚。須給以嫩葉名烘頭。而切成一分方者。二三齡尚須切細。最大至寸五分方。至四五齡。可給以全葉或嫩枝矣。但給桑又有一定之時。一定之量。量以蟻之多寡而推算。時則依齡期而一定者也。六護蠶眠。眠蓋蠶兒一身最苦之期。即脫皮也。當就眠之時。漸不食葉。其第一環節前端。必現赤色三角形。即當止桑。君所謂嘴略闊。現微紅色者。當即指此。但此非嘴。實頭也。按頭色褐。質堅而形突起。此小小一物中。具有上唇。上頤。下唇。下頤。鬚。鬚。鬚。單眼。等。蠶之有此。猶人之有五官也。蠶已眠盡。室內不可震動。溫溼度亦不宜過於高低。其眼前絕食期。及起後餉食期。尤不可失之遲早。以上六條。特預防上最要者。此外如桑。則宜用預採已一二日。而貯藏於瓦缸。空氣流通。並未霉爛者。若有濕葉。則誠如君言。宜一一為之拭乾。而後貯藏也。又若蠶卵之貯藏。與夫醱

種皆與育蠶極有關。係君又謂做繭時若受驚則繭為減色。誠然誠然。但尙不止此。宜分二層言之。若蠶方造繭而受驚則絲斷。絲斷即損價值。若繭已成而方變蛾時受驚則變廢蛾而不生子。又君所謂交接即指交尾。歟。按蛾之交尾亦有一定約。以七八時為度。至若世俗育蠶諸多禁忌。其若子女之愛護育蠶者固所當然。而若神明之尊崇則未免過於迷信。甚至但知有蠶事遠親友者尤屬荒謬。欲改良之蓋亦難矣。今日輪班貯桑採葉貯蠶後尙多餘暇。敬就來函所論隨筆答之。吾兄能不厭其繁而竟讀之曷勝幸甚。

### 祭外舅譚鼎琛先生文

湖南公立法政專門學校學生莫祖介

嗟我外舅居今稽古剛亦不茹柔亦不吐日常兢兢辭受取與犯而不校人莫敢侮讓而無爭人莫敢忤餐籍飽德見鳳一羽樂育英才博文約禮先品後學達用明體潛德幽光筆難殫紀當昔清季科舉鹿逐舅獨苦學

思銳如鐵心力過勞黎髮為禿光緒己亥名爆場屋稱弟子員如麟獨角宜統庚戌附翼攀龍訂婚高門我齡方童兩髦一握人嘲飛蓬舅閱我文綴獎以雄斧其疵類俾抵於通建種剛強女子放足令出遂巡靡先督促舅覽我書毅不踵俗首命女兒釋厥縛束智倡愚隨滌彼荼毒省會開幕舅膺民選建議持重弗主浮淺鐘棄瓦鳴世道險惡舅乃肥遯講學龍躍新舊中西學號賅博一爐而冶誨此後覺我嘗踵謁偶坐雄談我言侃侃高論不慙舅則反是如海之涵自辰達酉罔覺日沈自昏達旦罔覺夜深我願謂舅著書有功舅誠謂我有始克終吐懷言志山高河洪庶幾長此瑕予我攻如何遠逝嗟哉高窮我瞻遺像有模其容言猶在耳事已成空知我勗我胡不沖沖我有過失誰摘予衷我有疑難誰啓予蒙憫予小子實失所從顏天跼壽天道靡知逸賢不遇屈賈同悲朝能聞道夕死亦可孔氏有言舅靈茲安身歿名傳昔賢所榮不朽之業責在吾人敢不鞭策

勉承斯文。冀副期許。用慰幽明。喪車永別。其鑿予忱。嗚呼哀哉。

詩

暮春偶吟

福建邵武中學校畢業生 龔贊成

上巳辰將屆。清明節已過。春光今欲暮。花落滿庭多。

望江樓晚眺

前人

薄暮樓頭坐。歸漁唱晚風。暝雲千嶂碧。落日半江紅。

丙辰上巳書所見

江蘇省立第二師範學生 徐介

草碧花濃柳綫長。踏青士女鬪新妝。春風拂面馬蹄疾。鬢影紛馳轂轉忙。汽笛一聲隨逝水。珠簾十里掛斜陽。

滬江景色繁華甚。漫說蘭亭擅勝場。

讀包直言志文有感書此

安徽省立第四師範學校一年生 吳報琳

春風三月初三五。嶽游歸勝盡探。歷盡崎嶇平遠好。

疎烟淡月到江南。情貴平也。

聽到成連海上琴。光風霽月寫胸襟。笑他拔劍呼喚輩。

文苑 暮春偶吟 望江樓晚眺 丙辰上巳書所見 春暮雜感 春寒 春日園中絕句 春遊

都是人間變徵音。氣貴和也。

春暮雜感

天津南開學校學生 陳承弼

遠樹婆娑遠山翠。隔岸桃花如雨墜。桃花零落不見人。重來崔護空垂淚。萋萋芳草連天綠。柳陰愁唱江東曲。浪跡天涯一夢中。羨他蜂蝶無拘束。吁嗟兮。昔日歌舞地。今日成荒邱。人生不盡滄桑感。多少繁華似水流。

春寒

山東工業專門學校講習科生 于培茵

東風料峭透窗紗。為愛爐溫自煮茶。怪底園林幽寂處。尚餘積雪壓梅花。

春日園中絕句

江蘇省立第七中校學生 季忠琢

柴門靜掩不須開。獨向園中羨舊醅。惹得一身香氣。被人猜到看花來。

滿園春色掩疎簾。桃李窺人柳拂檐。賴有氤氳花味好。

爐香雖燼不須添。

春遊

前人

讀包直言志文有感書此

文苑

紅牡丹 詠梅 春水綠波 枕上聞風聲不寐 習字觀書 蟻戰 題松鷹圖 一百六

閒來散步到前溪。二月韶光一歲稀。春色新來芳草地。

東風初動酒家旂。柳如小女插輕黛。花爲青山著錦衣。

最愛多情雙燕子。銜泥慣喜傍人飛。

春遊

和 邵武中學校附設師範學校畢業生龔

早起尋芳亦有因。惜花人是愛花人。千紅萬紫都收拾。

留與丹青作寫真。

花滿溪山柳滿村。波光雲影映柴門。遊春不覺天將晚。

結伴歸來日已昏。

今春天氣最清和。細聽鶯鶯燕燕歌。人意喜晴晴意好。

不知月色又如何。

紅牡丹

浙江第七師範學校三年生 郭崧慶

一枝帶露望玲瓏。開向斜陽更覺紅。真個天香推國色。

恍疑霞起赤城中。

詠梅

江都姚氏學校高等三年生 王兆俊

慣從老幹見精神。雪釀聰明月寫真。除却放翁吟不得。

本來和靖是前身。

春水綠波

前人

一望盈盈水。看來漲綠波。三篙春雨霽。一路客愁多。活

翠船頭接濃藍。漿面拖魚行。吹細縠。鴨浴縹緲羅。

枕上聞風聲不寐

燕黃敬餘

萬壑松濤萬派泉。山高雨驟四更天。此時試作茅菴想。

也合驚回定後禪。

習字觀書

廣東女子中學校四年生 沈芝君

吾師曾授籀花格。摹出龍蛇字幾行。更喜父書由我讀。

可能裝徧女兒箱。

蟻戰

湖北漢川敦仁小學校畢業生 陳用才

盤旋曲曲苦相連。好是陰深欲雨天。鴉陣忽開軍突出。

蛙聲競助鼓填然。槐安國苦爭王業。柳細營酣鬪晚烟。

背水奇功誰遣此。長堤一帶綠楊邊。

題松鷹圖

天津北洋大學學生 郭貴璿

衝破風雲路幾圍。喬松託足倦遊歸。昂頭顧盼雄威甚。

未肯平原淺草飛。





## 戰爭之末日

本篇爲英國 My Magazine 主筆所著。刊於去年十二月份出版之雜誌。即名 The Last Day of The Great War。其措辭謂當一九五七之年。有名萬國雜誌者。追紀當年之事跡而記之。如篇中所云云。蓋皆空中樓閣。作者之理想耳。然其悲世憫人之念。時流露於字裏行間。亦有功世道之作也。謹爲譯之。以餉讀者。

戰雲。變。變。愁霧。漫漫。籠罩於歐洲大陸之上。於今四十餘年矣。繁華之巴黎。幾消歇矣。古跡。徧地之羅馬。半燬夷矣。人類數千年來經營而得之文明。今爲一時之獸性所破壞矣。山河依舊。風物全非。孰爲爲之。至於斯極。雖然。有幸者。人道主義。今已戰勝。專制。酷烈之軍國主義。矣。人類公共之薪嚮。今已破少數野心家之籬藩。而騰空以去。以彌漫宇宙中矣。蓋吾人。今已脫戰爭之苦。而享永久和平之樂矣。顧痛定思痛。回思未戰以前。既戰以後。方戰之時。其悲憤。其慘感。莫不躍然於目前。而此「戰爭之末日」乃銘刻於吾人之心。肺。永不敢忘。亦永不忍忘也。記者樂生斯世。而懼處安之忘危也。乃研鉛。晨寫。蟲述。厓畧。昭告我戰死之先烈。垂示我後生之同胞。

自馬高尼發明無線電報之後一十有八年而歐洲大戰爭以起馬高尼發明無線電報  
爲增進世界之文明人民之幸福也孰意大戰爭之慘禍亦因之而益深蓋浮游天空之  
飛機出沒碧海之潛艇皆仗無線電之力以互通消息而肆其毒嚙而東西歐戰情瞬息  
萬變亦全仗此么麼之機以通聲氣及戰禍延長美入戰團而無線電之用更廣協約國  
爲欲謀通訊之安全復於愛爾蘭紐約之間設臨時無線電臺多具而孤峙大西洋中之  
滿納軍艦實爲之首蓋當時諜報謂德人於大西洋中布潛水艇爲無線電臺用以調聯  
合國軍事之隱故英美兩國乃有此舉所以防德人之半途截取也  
一九五七年八月之夜滿納軍艦之無線電機司機者適爲滿立克滿立克者一二十歲  
之青年耳往昔坦克散耳附近大海戰時滿立克尙祇輕裝巡洋艦上一水兵以神勇爲  
上官所識拔方冀爲國宣勞扶搖直上不期礮彈飛來遽折一脛由是以殘疾出海軍籍  
英政府重念英才廢置之可惜乃授滿氏以今職此非細事聯合國之命運實操其手滿  
立克以冠年而膺此重任實上官知其沉靜之度靈敏之心必能勝任故也而滿立克之  
盡力圖報不顧一身尤在意中  
滿立克任事勤勞每日值班五小時攝慮澄思以將厥事收發電信幾於五官並用而井  
然不紊精神完足是夜復值班忽呼其老伴湯姆生曰湯姆生君湯姆生君試來爲我一  
檢我已檢之至再三不知機病所在今一剎那間忽不能發信收信矣奈何奈何湯姆生  
者亦艦上電報生也年事略長於滿立克聞言卽入室助滿立克細檢電機之各部而各

部。明。明。無。損。也。又。視。吸。針。撞。鎚。等。件。亦。明。明。具。無。損。也。然。收。發。不。靈。効。力。全。失。向。之。時。大。洋。中。而。轉。遞。歐。美。之。軍。事。消。息。者。今。乃。木。然。成。一。蠢。物。矣。滿。立。克。恐。誤。軍。報。焦。灼。特。甚。而。又。不。明。其。故。乃。謂。湯。姆。生。曰。我。機。固。皆。無。損。也。何。以。致。此。君。其。亟。語。艦。長。以。狀。我。仍。當。守。此。湯。姆。生。如。命。往。方。出。室。而。鈴。聲。忽。大。振。機。又。動。矣。滿。立。克。大。喜。急。如。法。錄。其。來。電。曰。滿。納。艦。長。前。進。即。為。水。雷。區。域。三。德。潛。艇。方。伺。於。後。亟。以。全。速。力。南。西。向。行。百。英。里。而。後。下。旋。

滿。立。克。既。誦。電。文。益。驚。異。迷。惘。方。執。紙。癡。立。口。中。喃喃。誦。其。文。而。艦。長。奔。入。矣。已。備。聆。其。言。急。問。曰。何。人。簽。名。滿。立。克。憬。然。曰。無。押。也。此。豈。德。人。故。弄。狡。猾。來。相。誘。乎。艦。長。不。答。沉。思。有。頃。急。登。輪。機。室。而。發。令。曰。南。向。！。全。速。力。！。三。百。英。里。！。

十。八。小。時。之。後。滿。納。艦。安。然。抵。紐。約。矣。既。泊。艦。長。即。往。海。軍。部。白。狀。途。次。自。思。曰。吾。艦。奉。命。守。大。西。洋。之。航。路。今。突。然。歸。國。上。官。必。深。駭。異。雖。然。怪。電。具。在。事。非。子。虛。使。固。為。德。人。之。詐。謀。南。行。當。遇。險。矣。何。得。安。然。抵。此。吾。知。保。全。吾。艦。而。已。吾。知。保。全。吾。艦。中。之。緊。要。文。件。而。已。升。沉。禍。福。一。任。於。命。

既。至。署。首。晤。紐。約。無。綫。電。局。局。長。於。長。廊。對。之。微。笑。招。與。小。語。若。不。以。其。驟。歸。為。可。訝。者。此。實。出。艦。長。之。意。表。大。疑。叩。之。則。曰。某。日。某。時。接。奇。電。一。計。其。時。日。正。滿。納。艦。受。電。之。時。也。詢。其。電。文。亦。即。滿。納。艦。所。接。者。也。艦。長。大。驚。局。長。又。曰。不。特。吾。紐。約。電。局。然。也。合。衆。國。有。名。之。無。綫。電。臺。莫。不。接。有。此。同。樣。之。報。告。吾。儕。早。料。汝。艦。之。且。歸。矣。若。亟。入。面。總。長。待。

小說

戰爭之末日

三十七

汝久矣。言已遂出而滿納艦長唱名入矣。艦長自海軍部出時無綫電之奇事已傳遍紐約市矣。紐約學者羣以此為談資矣。美政府復發電詢各協約國之無綫電臺則覆電咸稱亦有之時同文亦同也。於是益轟傳紐約。約紐約人或為之疑或為之懼而猜其為德人之狡計者居太半。既而消息自丹麥傳來。則謂德奧各無綫電臺亦均接有此電於是始知非德人更徧電全世界之無綫電臺而詢之則遠而至於智利澳洲日本西比利亞加拿大各地自東自西自南自北苟有無綫電臺即有是電而電到之時乃又各地不差分秒於是舉世譁然莫不欲知此發電者之為誰何。電站之在何處。是時電學專家之說皆謂發此電者必具有電力最大之電機。其電浪能徧感全世界之無綫電臺。願既能感應各處之電站即可吸收各處之電報而一知其秘密使其為袒德者耶。則協約殆矣。故此暗幕中人之為誰何屬何派實當時執政者所欲詳知。人胸中懷此疑團幸也不數星期而事大白。暗幕中人已明示其意旨之所在矣。彼且數數通信於協約國之商船戰艦而使之趨避德之水雷潛艇矣。協約國人舉手加額咸大喜而德人則大恨柏林之無綫電局局長計無所出則亦僞發多電以瀾之。協約國船隻之因信其僞電而遇災者數與遇救者相若。真僞莫辨乃相率不復從暗幕中人之指告德人。大喜自詔為得計。孰知極大之變動即在眉睫。

剎那之間德奧之無綫電臺忽皆失其效用如滿納艦當日之相遇矣。不僅無綫電臺然。

也。即小無綫電機之裝於各軍艦各潛艇各飛機者亦莫不失其效用。前敵戰情因此而驟變。蓋德人殺人之利器必得無綫電為之主。乃能縱橫莫之禦。今失無綫電。猶人失其能思想之腦府。即有所動作。盲動而已。無意識而已。就其大者言之。則一發百里之遙。之巨礮。今已驟失。其用蓋空中之偵探。已不能以無綫電通信於礮手。而指揮之矣。縱橫於海底之潛艇。今惟逐逐如無目之魚。而不能相呼應。以攻人矣。巡行於北海之海上。徐柏林飛艇隊。雖有所見。亦不能報之本國之軍艦。已失其偵探之能事矣。而協約國之無綫電信機關。則完好無變。海上各軍艦之空中交通。如故。前敵偵探之通訊亦如故。維時協約各國。忽接一電。電即發自此。暗幕中人。大旨謂協約國各政府。須於一月之內。聚於巴黎。以待和平會議之開始。電尾無簽押。一似往昔惟賡以數語曰。

設公等不遵是議。一月之後。立降災殃。此電既佈。協約國朝野。騷然。或以為應從其請。或以為應徐俟之。各執一見。莫能一致。而韶光如駛。二星期。倏焉已逝。議方未決。而第二次之警告。又至於於是。輿情益激昂。報章日登。刊大政。客積學者之議論。政府亦日討論。解決之方法。厭戰之人民。皆喁喁望各政府之速允。是議。然各國當局。則又審慎。周慮。未肯遽從。謂此或德人之狡計。如不辨虛實。冒昧從之。則墮彼術中。禍且不測。此軍國大事。烏能遽憑一紙電文而定。和戰之局。且所謂暗幕中人。尙屬理想中之人物。即使固有此人。作和事老。而此人之究有此和戰之大權。與否。尙不可知。從違兩言。決耳。然必考慮周詳。而後出之。何事。張皇此各國當局之言也。

老謀深算自是善策而當時學者之言則又異是彼儕謂暗幕中人於數星期前固力贊協約國者也故今此最後之通告殊不能令人無疑意者此暗幕中之主人翁翁為一電學新發明家而德國秘密黨會中之領袖乎其主張必反對普魯士之軍權主義而以大和平為目的者乎學者之理想如此故頗傾向於速允之說雖然一月之期今茲固已滿矣協約國各政府既不遵電赴巴黎固也一月期滿而空前之大變動凡在協約國境內之發電機無一能工作者於是電車停駛電話無聲電燈不明諸人而羅盤之指南針亦不停止工廠之因此而停工者千百家人因失業而指摘政府謂此之擾亂實政亂走如時計之分針於是航業亦全停各國人民咸起而指摘政府謂此之擾亂實政府致之事勢至此何以善其後惟有坐以待斃耳午夜忽接電文曰允我議否各政府乃召集要人以議之未決而人民已洶洶要速允巴黎倫敦之市民咸聚眾數千人集議院迫速定和約各政府徇民意乃決允其請先發電報暗幕中人然後或簡代表或元首親臨俱集巴黎為全權代表全世界之百姓皆傾耳以聽謂和平告成直旦暮間事耳亦競遣其大臣為全權代表全世界之百姓皆傾耳以聽謂和平告成直旦暮間事耳既會於巴黎乃開議於政府之外交署其時海內名人濟濟一堂各挾有無限之感觸無窮之希望蓋此次之談判乃協約國與暗幕中人之談判而非與歐諸國之談判也當未開會之前法政府已得暗幕中人之請以外交署內之電機與愛非爾塔之無綫電機接而以首先接受暗幕中人電信之滿立克氏為司機者屆時鋪張擘擘儀容肅肅頌

祝。既。獻。相。將。列。坐。而。電。機。軋。軋。鳴。矣。滿。立。克。徐。譯。其。詞。則。亦。英。文。也。奉。之。記。室。記。室。誦。其。文。曰。

與。會。諸。公。鑒。僕。等。役。不。憚。煩。求。與。公。等。晤。言。於。此。非。為。私。也。為。世。界。文。明。計。耳。甚。願。公。等。亦。具。此。心。以。世。界。文。明。為。前。提。共。成。此。和。議。之。局。公。等。對。敵。人。即。有。條。件。亦。請。以。世。界。文。明。為。念。而。勿。出。於。私。怨。此。吾。儕。所。欲。知。之。先。決。問。題。也。公。等。其。有。以。語。我。來。協。約。國。諸。要。人。略。一。商。榷。僉。謂。我。儕。為。人。道。而。戰。為。永。久。和。平。而。戰。誰。其。為。私。此。固。吾。人。之。始。願。也。遂。決。議。允。之。亦。由。無。綫。電。以。英。文。答。之。於。是。兩。造。進。而。為。種。種。條。件。上。之。商。榷。不。半。日。而。已。大。定。暗。幕。中。人。最。後。之。言。則。謂。諸。公。且。俟。之。數。日。會。當。索。諾。於。中。歐。諸。敵。國。時。則。八。月。也。黃。雲。穠。穠。滿。坑。丹。牛。波。河。流。域。固。夙。稱。太。倉。民。食。之。所。寄。也。今。收。穫。在。即。萬。聲。同。慶。有。秋。矣。而。當。巴。黎。會。議。之。夕。德。奧。蒲。土。諸。國。忽。接。一。電。於。此。暗。幕。中。之。有。力。者。頓。使。滿。城。喜。氣。倏。歸。烏。有。電。文。曰。

協。約。國。今。已。一。致。願。議。和。矣。敬。以。問。若。若。曹。而。願。遵。協。約。之。條。件。言。和。則。亦。已。矣。否。則。必。盡。敗。若。曹。之。收。穫。俟。之。明。日。示。首。次。之。警。告。

明。日。拂。曉。電。火。自。碧。霄。下。射。而。來。因。河。以。至。阿。那。士。列。亞。之。廣。野。中。青。者。為。之。枯。而。枯。者。為。之。焦。矣。凡。重。要。農。產。物。幾。悉。燬。於。電。火。而。四。國。之。政。府。則。復。得。一。電。曰。

首。次。之。警。告。以。為。足。未。若。曹。今。當。知。暗。幕。中。尊。者。之。權。力。為。不。可。褻。視。矣。今。期。以。三。日。俟。若。曹。之。自。決。並。復。汝。電。力。交。通。機。關。之。自。由。俾。得。召。集。要。人。共。預。和。議。

讀者尙憶德奧諸國之電訊不通已久乎今始得復通乃函電交馳以此奇事相告語土  
 軍總司令亦以德皇急電促歸而由巴爾幹半島鐵道赴維也納矣於維也納復晤德皇  
 及蒲國之代表乃相偕俱赴柏林奧皇及數要人俱焉  
 中歐各國之要人既會於柏林即開秘密會議討論和局之前途聯軍各將帥莫不搏頰  
 切齒願致死於此暗幕中之尊者而不願和而國內之大地主大工業家亦多持異議不  
 甘屈服所囑囑望和者獨小民耳然小民之呼籲烏能動黷武梟雄之寸心故會議之結  
 果不肯允協約之條件而決以礮火熱血購和平主兵各大將亦言遄返前敵指揮其兵  
 士以捐軀矣而劇戰於奧匈邊境之路登多夫將軍忽於其辦事室中見萬急之軍報突  
 呈於眼前遞報者急馳而至汗流徧體目瞪口呆手持軍報不知呈遞惟倒身榻上喘息  
 而已路登多夫將軍倏轉其身面使者以如炬之目矚之怒詢曰速言！是何大事遞報  
 者不能言惟以電文呈將軍將軍讀之文曰  
 思科大廠之在辟爾生者忽燬於火克虜伯總廠及各地之分廠亦皆燬於火日耳曼  
 各城市皆受天降之火災全國今在恐怖狀態不安暑刻矣  
 勇邁萬夫之路登多夫將軍至此亦惟有搓手長歎而已當將軍得電之時正柏林會議  
 決一死戰之時會議諸人固未知各廠之盡燬於火也故尙攘臂以言戰維時柏林電報  
 局中警報如雪非言某軍火廠某糧食廠被燬於火即言某城某市爲電所焚究其火之  
 來源皆言自天空下墮電局得報呈宮中而宮中方開秘密會議不得入時陸軍部次官



未與會。乃持電而突入會議室中。是時維也納何如維也納。城天際雷聲聚如雲霞。青色之火。焰如亂箭。萬道出沒。九霄全城爲之震動。百姓大懼。僉謂全城燬夷。在卽扶老攜幼。哭聲震天。維也納政府不知所爲。惟疊電柏林。促奧皇返電。到之時。僅後於陸軍次官入室。數分鐘也。陸軍次官既叩扉入室中。莫然無聲。目光爭注射於來者。次官徐向皇帝行軍禮。竟卽上電稿一束於陸軍大臣。鞠躬而出。德皇方欲有言。陸軍大臣已閱克虜伯廠之警電。心中如注。冰雪臉色驟變。卽上之德皇。德皇閱之。亦失色。顧尙強自鎮靜。立復原狀。舉目視衆。唇吻方動。而戶聲復動。門闕。陸軍次官復入。逕上一電於奧皇。立趨出。奧皇視電。顏色驟白。久之不能言。室中人乍見此狀。皆驚疑甚。噤口無聲。德皇不復能耐。乃顧謂奧皇曰。豈革命黨已陷維也納乎。若奚憂之深。奧皇仍無語。惟以電授德皇。倚身椅背。口中微微噓氣。蓋非有各大將大臣在者。且長歎矣。德皇視電。竟反之。奧皇微笑曰。吾德亦猶是耳。言訖。以鷹目四矚。示意羣臣。令皆退。於是羣臣皆退。室中惟德奧兩皇矣。羣臣屏息。伺外室。惟互視。示意有頃。宣土耳其聯軍總司令入。復宣蒲國代表入。復良久。四人偕出。而議和會議繼續討論矣。是時陸軍大臣已得要電一束。德皇命一一讀之。備參攷。各電所載。皆各處之災訊也。至最後一電。電曰。

隆脫肯教授已知此次各廠之災。全係黑幕中之敵人。所爲此人。必有新發明之無綫。

電機及他種發電機械電力之強爲吾儕夢想所未及吾儕即能立創新法以禦之然已無及吾之軍實全付一炬矣所恃與敵人相抗者惟白刃與煤氣射放機耳

陸軍大臣之言甫畢興登堡將軍已卒然問曰然則敵人之軍火何如與我儕同其厄運耶陸軍大臣曰否否敵人無絲毫之損也今我徒持白刃之軍隊處敵人礮火之下矣興登堡默然德皇乃厲聲詢曰今者惟有兩途耳一則接受協約之條件而與和一則籌抵制之法而與戰諸君多謀何以出此諸將聞之皆嘿然不敢言有頃興登堡抗聲對曰使我有礮如茅有彈如丘願率百萬健兒直取巴黎雖死不懼今則已矣巧婦不能爲無米之炊戰亦徒擲兒郎之生命耳興登堡之言既出諸將皆贊助之德皇復問奧皇亦謂捨和無術德皇乃對衆演說大意謂辱國本非所願但爲吾數百萬可貴之軍士計爲數千萬無告之人民計亦不惜忍一時之辱以言和吾人尙在當有復興之一日是在諸公不忘今日之苦耳嘻德皇安知爲小民計爲軍人計彼如猛虎耳爪牙尙在心不肯死剪其爪拔其牙斯貼然就範矣暗幕中人之計可謂妙極

和議既定乃發電兩通一告暗幕中之敵人一告協約各國於是震動世界之大戰爭遂止時在一千九百五十七年八月某日也

和平之機旣啟薄海騰歡中歐各國之人民雖處於戰敗者之地位而歡樂不減於協約各國蓋自戰禍肇興以來中歐人民苦飢寒久矣戰者有鋒鏑之憂不戰者有枵腹之慮一旦和平消息傳徧國內人民聞之猶出水火而解倒縣尙何斷斷於國家民族等狹義

之說。以自悲矧和平之條件。爲世界人民求幸福也。爲世界文明求進步也。非爲一國家勢力。或一民族勢力之興替也。故此。次之和平。實爲兩方面人民之所同願。一旦獲之。可謂如願無戰。敗戰勝之可言也。當和議進行之時。人民企望之熱度。不在和議條件。而在此無人知之之暗幕中人。學者多方探索。而仍屬渺茫。或以無綫電乞其自宣秘密。亦不之許。

開始議和後三閱月。而和局已大定。各國元首大臣。共聚於巴黎。開民族大會。以慶和議之成功。各國人民皆於其京師。開慶祝大會。百工輟業。歡呼若狂。時則民族大會上之電機。忽動全世界人。日夕所相望之暗幕中人。來與會矣。來宣布其秘密之史矣。並爲各國籌恢復秩序之策。至詳且盡。合其所言。成一巨帙。今第節錄其關於干涉戰爭之理由。一節。爲讀者告。卽此可知暗幕中人之爲何人。及其屢加干涉之故矣。其言略如下。

余儕火星上之居民。先汝儕。地上人數千百年。生汝地上。無人跡之時。余儕已力謀與地球交通之法矣。及汝儕發明有綫電報。余儕已得新法。能聆汝地上人之所言矣。乃從而習汝地上之語言文字。習慣歷史。及汝儕之無綫電。出而吾儕交通之器。亦更精。雖隔兩球。無異一室。戰事既啓。若曹之計畫。我儕悉知之。不第知一方面之舉動而已。

他方面者吾儕亦知之。

吾儕雖與若曹異。球居然深憫。若曹之自相爭殺。破壞文明。故不吝出種種之力。爲若種解紛。以促短若曹戰爭之期。以期速復舊觀。而益進於文明。

今也。幸得畢達所志。而若曹且開和平大會於此矣。吾儕欣嘉之餘。尤挾有無窮之希望。無限之熱誠。渴望汝地上人之永久和平。而力躋於文明之域。與我儕等。吾儕不敏。願悉舉所有之學術。以教若曹。助爾耕耘之法。俾無荒歉。助爾理化之用。俾無棄物。教爾以我儕之文字。告爾以我儕之歷史。盡力所能。以助爾登於文明之域。與吾儕等。嗚呼。汝地上人乎。汝短時間內之所發明。已多於吾儕祖宗長時間內之所營營矣。若曹腦筋之敏。穎實爲各星球上人類之冠。苟加以時日進步。何可限量。何乃自戕其種。自毀文明。若曹既知一國之人民不可歧離矣。若曹何不知一星球上之人民亦不可歧異。若曹既能於戰爭之中。顯其勇武矣。若曹何不於保障文明之事。一顯其勇武。苟有所需乎。余儕不敏。願爲之効力。





### 方言之研究

武昌高等師範國文部預科生 劉蔭深

方言之殊異。由於聲音之轉變。聲音之轉變。人類自然之道也。人類有聲。萬物亦有聲。人類之聲。與萬物之聲無殊。而人得其全。物得其偏。故二物相擊而成聲。其聲音有高下。而無轉變焉。鳥獸鳴號而成聲。其聲音或轉變而無規律焉。故金有金聲。木有木聲。金不能有木聲。木不能有金聲。犬有犬聲。貓有貓聲。犬不能作貓鳴。貓不能作犬吠。偶或相似。則亦出之自然。而非其刻意效爲之也。惟人則不然。其發聲之部。有喉、舌、唇、齒之殊。其發聲之時。有開、齊、合、撮之別。舉天下之聲。可出於一人之口。所謂得天地之全也。然人之所以能發音者。口而

雜纂 方言之研究

已。口之部位。喉、舌、唇、齒而已。故言其分。則天下之音。可析之萬萬。要其歸。則同出於一口。聲音之相似。天下之口同也。昔司馬溫公取梵僧三十六母。作七音指掌圖。鄭樵因之作七音略。七音者。宮、商、角、徵、羽、半徵、半商。卽後世所謂喉、舌、唇、齒、牙、半舌、半齒音也。以三十六母。分配各部。各數音。音有清濁。又各有開、齊、合、撮之分。平上去入之別。天下之聲。盡於此矣。證之東西文字。如日文之アイウエオ。英文之A E I O U。皆韻母也。而開齊合撮具焉。而I之長音。與A相近。短音與E相近。I之音。亦與E相近。故二字。可以不有。要不外開齊合撮之分也。至於聲母。則日文之ハ行諸音。英文之P B等。皆唇音也。日文之サ行諸音。英文之Z S等。皆齒音也。日文之ハ行諸音。英文之H X等。皆喉音也。日文之タ行諸音。英文之D T等。皆舌音也。日文之ヤ行諸音。英文之J G等。皆牙音也。故天下之聲。不能出此五部。而三十六母。又於此五部而細析之者。轉變雖多。要不能

越其範圍至其轉變之大要則可別之爲三曰同母轉變曰同部轉變曰異部轉變同母轉變者同一母而音有輕濁剛柔如觀看等字是也廣東人剛音最多如溪母之牽起去等字皆讀若客乃剛音之最甚者又同母之音有以開齊合撮分者如我台吾予同作一我字解而同屬疑母是也同部轉變者同部諸母互相轉變也如君爲見母而多讀若羣母丁爲端母而多讀若定母兵爲幫母而多讀若並母席爲邪母而多讀若清母肴爲匣母而多讀若曉母類舉其一可概其餘異部轉變者不同部之諸母相爲轉變也如舌部而轉爲齒部齒部而轉入舌部此相近之部之轉變者又如輕唇而轉入喉部喉部而轉爲輕唇此最遠之部之轉變者而其實輕唇與喉最近蓋迴環之道也福建人輕唇諸母之字多轉入喉如福飛發方非房亡放罔縛訪分弗拂諸字是也而普通人又多有將喉音讀爲輕唇者如威王黃荒晃潢往枉况霍諸字是也又江西人知徹澄娘諸

母之音多讀與端透定泥母相近而普通人又多讀與照穿床審禪相近此舌部齒部之轉變如知珍馳騁追鍾陳陣周張諸字是也又疑喻微三母本在牙喉與輕唇三部而多有混同之者如魏尾偉讀若一母巍未胃讀若一母爲危微讀若一母皆讀微母音實則各自一母也其喻母之入微母固喉音之轉入輕唇者而疑母入微母則由牙而入喉由喉而入輕唇者其疑母之但入喉而不入輕唇者則有銀斨言顏元願諸音皆讀若影母喻母也由此言之凡音無不可以轉變而多數人爲同一之轉變者則成爲一種之方言證之古籍凡音意義相同之字而爲清濁轉變及同部異部之轉變者隨在而有蓋亦由於其時方言之殊而不同也證之東西文如日文ハ行之フ英文之○○其音皆由喉而入輕唇者亦異部之轉變也蓋聲音轉變出之自然故古今中外莫不相同此外又有兩音之熟語合成一音者與反切相似如吳語弗曾如坎無不如抹此等熟語各

處多有之證之古語如不聿爲筆扶搖爲森邾婁爲鄉  
 梓提爲披之於爲諸之焉爲旃爲爲何不那爲奈何等  
 皆是證之東西文如英之 do not 爲 don't 日之ズア  
 リ爲ザリ亦由音之合併而省略之者蓋是等之音緩  
 讀爲二音急讀則成一音雖不可以聲音之轉變求之  
 然其所成之音之母必爲二音中上一字之母其尾音  
 必爲二音中下一字之尾音故亦可因聲母知之也要  
 之聲之變無窮而聲之母有限使同一之人發同一之  
 聲則因其人精神狀態之不同而聲音大異不必異人  
 異鄉異省也合殊方異國之人使發不同之聲而不能  
 出於三十六母無論同國同省同鄉已故轉變雖多而  
 不能出三十六母而同母者必爲同一轉變故知非字  
 讀喉音則知房罔放縛弗緋之類皆讀喉音矣知馳字  
 讀舌頭音則知追鍾鈇鎮陳陣諸字皆讀舌頭音矣其  
 餘同部同母之音皆可因其一音之轉變而推知其餘  
 同屬諸音之轉變知其一即可通其餘依類以求此方

雜 纂 書法述略

言之所以不難通也至三十六母之讀法但憑口讀耳  
 聽不可筆達即注明反切亦各因其反切之母而不同  
 讀但各以土音讀之又必須知其有不同之諸音若但  
 以土音讀之則三十六母之音不具即自己方言之轉  
 變亦不可知矣又三十六母中喉牙兩部有謂其稱謂  
 不合者謂喉爲韻母而牙非能發聲者故以深腭淺腭  
 別之前之說明乃仍其舊也

### 書法述略

廣東教忠師範學校本科學生 李藩卿

字也者代表思想記載語言而爲日用上不可或缺者  
 也故欲求字之神采豐美姿勢嚴整則宜於書法上講  
 求之蓋未識書法不知字之所以工也藩於功課之暇  
 恆好塗鴉而書法亦稍研究茲將見聞所及錄而貢諸  
 同好高明宏達尙祈見教

一用筆 字之優絀全在乎用筆之合法與否故用筆  
 一道不可不加之意也

看字之小中大而分動腕提腕懸肘等法寫小字用動

腕、腕、雖、著、案、而、運、動、自、如、寫、中、字、用、懸、腕、肘、著、案、而、腕、離、案、寫、大、字、用、懸、肘、肘、與、案、離、蓋、寸、以、內、法、在、指、掌、寸、以、外、法、兼、肘、腕、也。

吾、衍、云、人、多、不、得、師、傳、祇、如、常、把、筆、所、以、字、多、欹、斜、畫、亦、不、直、且、字、勢、不、活、若、初、學、時、當、手、心、伸、中、指、并、二、指、於、几、上、空、畫、如、此、不、拘、方、可、操、筆、此、說、最、要、緊。

執、筆、有、雙、鉤、單、鉤、之、說、單、鉤、者、搦、管、於、指、骨、之、首、節、也、雙、鉤、者、搦、管、於、指、骨、之、次、節、也、(指、謂、食、指、中、指)余、謂、搦、管、於、指、骨、之、首、節、不、如、搦、管、於、指、骨、之、次、節、較、易、轉、動、又、不、可、置、筆、於、指、節、彎、處、否、則、礙、於、轉、動、矣。

八、字、訣、陸、希、聲、傳、書、法、六、字、訣、曰、擗、曰、壓、曰、鉤、曰、揭、曰、抵、曰、拒、李、後、主、更、益、二、字、曰、導、曰、送、是、為、八、字、訣。

擗、大、指、骨、上、節、下、端、用、力、欲、直、如、提、干、鉤、壓、搦、食、指、著、節、外、  
鉤、中、指、著、筆、尖、揭、名、指、著、指、爪、肉、之、際、搦、筆、令、向、下、  
抵、中、指、抵、住、拒、名、指、拒、定、  
導、小、指、引、名、送、小、指、送、名、指、過、左、大、字、盡、一、身、之、力、而、送、之、

永、字、八、法、一、曰、側、側、下、其、筆、也、二、曰、勒、筆、不、臥、也、三、曰、努、頭、向、右、發、筆、微、努、稍、駐、而、趨、筆、下、行、不、得、直、其、筆、也、四、曰、趯、趯、為、趨、與、挑、小、異、五、曰、策、彷彿、與、勒、相、似、六、曰、掠、其、鋒、左、出、點、首、撇、尾、七、曰、啄、如、禽、之、啄、物、也、八、曰、磔、始、入、筆、緊、策、而、微、仰、便、下、徐、行、勢、既、足、而、磔、之、也、永、之、一、字、悉、備、八、法、之、勢、故、名、永、字、八、法。

永、字、八、法、書、家、多、作、柳、宗、元、語、不、知、其、本、出、於、張、旭、也、蓋、宗、元、傳、八、法、於、皇、甫、閱、閱、傳、之、徐、浩、浩、傳、之、旭、云、見、書、法、正、宗、而、文、字、源、流、則、謂、八、法、為、漢、崔、瑗、所、作、亦、備、一、說。

顏、魯、公、有、八、法、頌、云、側、蹲、鴟、而、墜、石、勒、緩、縱、以、藏、機、努、彎、環、而、勢、曲、趨、峻、快、以、如、錐、策、依、稀、而、似、勒、掠、彷彿、以、宜、肥、啄、騰、凌、而、速、進、磔、抑、澹、以、遲、移、可、謂、形、容、盡、致、矣、唐、翼、修、曰、大、指、下、節、用、力、則、字、勁、健、大、指、下、節、寬、鬆、則、字、圓、秀、食、指、次、節、但、倚、筆、不、曲、抱、筆、則、筆、圓、滑、如、游、龍、若、彎、曲、緊、抱、則、筆、不、圓、滑、而、滯、硬、作、字、不、速、亦、且、難、佳。



又曰。運指甚難。必於平日提筆在手時。時操練。令手之五指柔和。婉轉屈伸。低昂左右。無不如意。而字始能過人云。

初學者不欲用指力。可用詒晉齋法。以大拇指在內。與中指正對。食指與無名指俱在外。夾之。小指不用。自能轉動自如矣。

衛夫人筆法訣云。凡學書字。先學執筆。若真書。去筆頭二寸一分。若行書草書。去筆頭三寸一分。執之下筆點畫。波。屈。曲。皆須盡一身之力而送之。真書執筆宜近頭。行書執筆宜稍遠。草書宜更遠。遠取點畫長大。近取分布齊均。

張敬子曰。楷書祇虛掌轉腕。不要懸臂。氣力有限。行草書即須懸腕。筆勢無限。

初學寫字。宜擇湖筆之全羊毛者。佳。雖覺其軟。然指腕力弱。端賴筆毫以助之。否則點畫撇捺。諸多窒礙。反覺不美。然習至純熟流利時。自可隨意。不在此例。

用筆之法。翰墨家發明頗多。上所舉述。未盡其萬一也。

雜 纂 書法述略

要之執筆須堅。運筆須疾。筆法須活。三言盡之矣。

二用墨。用筆既精。而不明乎用墨之法。則書法雖佳。仍未能惹人久玩也。則用墨之講求。不容緩矣。墨之濃淡。以恰可為度。淡則黯然無光。有傷神彩。濃則膠黏如漆。遲滯筆鋒。惟能斟酌其間。無過不及。自然入人眼簾。愛不忍釋。而行草用墨。又與真書懸殊。蓋帶燥方潤。將濃透枯。潤以取妍。燥以取險。是又作書者不可不知也。

而裴行儉虞世南。竟不擇筆墨。自能妍捷。真難能而可貴。又不可同日而語。至於藏墨。亦宜有法。裹以熟艾。質方不變。布以灰屑。質乃不潮。

三作書。明夫用筆用墨。則先宜仿格。所以練習指腕之力。使筆畫之準。繩字勢之向背。了然於胸。乃進而臨寫。選古人之墨寶。摹而效之。或好流動。或好遒勁。或好超遠。或好嚴整。一任其意之所適。夫然後得古人之筆氣。而體勢結構。斐然足觀矣。

自必義畫卦倉頡造字。以至今日。四千餘年於茲矣。其

間文字之變化體派不為不夥。吾儕雖欲潛心翰墨。一  
 一攷究而力有所不能。且學校中科學叢集課字之時  
 間無多。則不能不於真即正書亦草行等適用而易習者  
 求其純熟而三者之中真書尤為急務。習之既久。腕靈  
 指敏。隨意揮灑。其迅速自與行草等昔趙子昂日作楷  
 書萬字。文徵仲每朝寫千字。文三本。由此觀之。足見善  
 楷書者其敏捷固不讓行草也。至若俗之所謂減筆破  
 體等字。宜先禁絕。此又初學作書不可不知者。恆見學  
 校課卷潦草非常。而俗裝之字尤夥。既於例不合。且足  
 養成其習慣性質。無論書如何寶貴之件。一落筆而俗  
 字紛沓。其不為大雅所笑者幾希。是故一面習字。一面  
 宜攷究說文。使平日印像之偽體消滅無形。而真意自  
 豁然於心目矣。

筆勢論謂未下筆前。先有成式。字始得佳。蕭何謂每欲  
 書字。喻如下營。穩思審之。方可下筆。王右軍謂夫欲書  
 者。先乾研墨。凝神靜思。預想字形。大小偃仰。平直振動。

令筋脈相連。意在筆先。然後作字。誠得作書之大旨也。  
 書法正宗全字結構篇載一則云。

整頓精神。正其手足。先學形勢。須令似本。  
 尺寸規矩。心眼准程。八面照應。不得重改。  
 點畫清楚。向背分明。中正揖讓。立定間架。  
 布白停勻。一氣貫注。

行書始於後漢。穎川劉德升。即正書之小變。蓋真幾乎  
 拘草。幾乎放非真非草。便於揮灑者也。而行書又分兩  
 種。有書來帶真者。有書來帶草者。二者尤以帶真為通  
 行。學者以先習帶真者為得。

蔣和曰。行草縱橫奇宕。變化錯綜。要緊處全在收束。收  
 束得好。祇在末筆。明於結體。則點畫妥貼。精於收束。則  
 氣足神完。又云。字資於墨。墨資於水。墨為字之血。水為  
 字之肉。用力在筆尖。為字之筋。有筋者顧盼生情。血脉  
 流動。如遊絲一道。盤旋不斷。有點畫處。在畫中。無點畫  
 處。亦隱隱相貫。重疊牽連。其間庶無呆板散渙之病。吾

顧拙存先生書法論云。正書用行草。意行草用正書。法是也。蓋行草用意有筆墨。可尋行草多牽絲。至真書多使轉。真書之用使轉。如行草之有牽絲。合一不二。神氣相貫。是為得之。洵確論哉。

衛夫人筆法訣云。若初學先大書。不得從小。蓋從小字入手。則以後作書都無氣力之可觀矣。初學書者其勿忽。

四六忌。書有六忌。一曰不潔。二曰岐斜。三曰草率。四曰鬆散。五曰軟弱。六曰奇怪。學者能知而避之。則功過半矣。

不潔。布置無法。輕重不勻也。若筆正指活。腕靈。疏密得宜。輕重平均。點畫簡斂。則任意揮灑。無不光潔者矣。

岐斜。安紙未妥。執筆不正。下筆潦草。姿勢傾斜也。若安紙勿斜。執筆勿偏。下筆勿率。姿勢勿岐。酌量關照。則字體端整。行氣貫澈矣。

雜 纂 書法迷略

草率。敷衍了事。不求體勢也。循此以往。下筆皆不合法。便庸俗而無絲毫金石氣味矣。

鬆散。精神不貫注也。能振刷精神。一氣貫注而鬆散之弊除矣。

軟弱。運腕不工。腕力未定也。總以勤習為得。

奇怪。六弊之中。以此為最。蓋心性好奇。妄擬高超。貽害初學。實非淺鮮。語曰。行遠自邇。登高自卑。寫字亦猶是也。力求莊正之。不暇奇怪云乎哉。

五書派。李篤生師曰。中國美術字學。其最也。能各體書者。晉儒稱妙。尤推右軍。王嘗學衛夫人書。衛善飛白。王未精及。而他則過之。足見學者善變。主善無常師也。晉後書家。王為圭臬。專就正書行書論。定武首選之。次快雪。時晴。黃庭。經。曹娥。碑。等。唐初僅存定武真本。太宗選廷臣善書者。分臨以備世法。當時臨本。歐陽詢為最。虞世南。褚遂良。次之。真本一以殉某公主。一存內府。

旋、被、盜、失、世、所、傳、者、歐、虞、褚、等、摹、本、耳、歐、虞、褚、初、固、習、  
 王、後、第、各、變、其、體、惟、能、善、變、故、自、成、一、家、學、者、審、此、當、  
 毋、終、身、繩、墨、於、古、帖、神、與、古、合、斯、為、上、矣、後、歐、褚、起、者、  
 咸、推、顏、柳、一、筋、一、骨、頗、得、右、軍、內、功、蒼、古、端、勁、喜、金、石、  
 派、者、於、焉、尙、之、至、宋、推、蘇、米、東、坡、善、使、臥、筆、卷、鋒、得、王、  
 豐、潤、南、宮、純、蘊、畫、趣、得、王、俊、逸、而、筆、力、神、意、又、未、同、符、  
 元、初、孟、頌、圓、潤、秀、逸、曠、世、無、匹、惟、乏、透、紙、筆、力、是、二、王、  
 之、皮、相、者、明、儒、董、香、光、書、法、介、王、趙、間、筆、力、似、優、趙、而、  
 神、采、遠、遜、清、劉、石、菴、善、習、王、何、紹、基、習、顏、李、仲、約、精、唐、  
 碑、馮、譽、驥、善、摹、歐、近、人、陸、潤、庠、摹、做、松、雪、是、皆、足、師、者、  
 惟、好、剛、好、柔、因、性、而、異、趨、時、務、古、所、尙、靡、同、若、只、求、快、  
 便、適、用、而、兼、美、觀、者、似、無、如、趙、派、要、在、學、者、自、擇、鄙、意、  
 下、學、上、達、更、為、得、之、

王、右、軍、楷、帖、以、黃、庭、經、佛、遺、教、經、東、方、朔、畫、像、贊、樂、毅、  
 論、孝、女、曹、娥、碑、為、最、行、書、以、快、雪、時、晴、為、最、奉、橘、帖、次、  
 之、半、行、楷、以、定、武、蘭、亭、為、最、

歐、帖、正、書、以、皇、甫、君、碑、醴、泉、銘、多、心、經、化、度、寺、碑、為、最、  
 虞、氏、書、近、王、千、人、齋、疏、汝、南、宮、主、志、銘、皆、佳、本、也、  
 褚、帖、以、聖、教、序、為、最、半、行、草、以、蘭、亭、序、為、最、  
 顏、真、卿、帖、以、多、塔、寶、為、最、  
 柳、公、權、帖、以、玄、秘、塔、為、最、  
 蘇、東、坡、行、書、以、烟、江、墨、嶂、歌、畫、記、為、最、  
 米、元、章、帖、以、蕪、湖、縣、學、記、為、最、  
 趙、子、昂、楷、帖、以、道、德、經、為、最、小、蘭、亭、次、之、行、書、以、洛、神、  
 賦、為、最、  
 董、其、昌、以、赤、壁、賦、帖、為、最、墨、本、尙、多、亦、不、難、求、



▲國外之部

西歐德軍之戰鬪力。四月五日文匯報云。六星期前。英國戰事記者已預言德將有大攻勢。蓋德皇統一全球之雄心。屢不得逞。醞釀已久。發洩必猛。今之大攻勢。即爲發洩之端。竟搜括全國精兵。爲孤注之一擲。德皇之行爲。頗仿效拿破崙末年時之用兵。所有後備軍隊。全行調出。年在二十五三十五者。正精壯有爲。德皇亦不屑留之。以爲後圖。此次德軍死傷。旬日以來。爲數實巨。以戰場列陣方法計之。取攻勢之軍。如佔一長二十英里之火線。必密佈兵士七十五萬人。今西歐戰線。計長五十英里。則德軍約有九十師。共二三百萬人。人數既如是其衆。則其死傷之巨。可想見矣。前凡爾登之役。

記載 國外之部

法德軍之死傷數。爲一與五之比較。今則不然。雙方步兵性質。大不相同。再凡爾登役。經數月之久。死傷始有此比較。而今則戰甫及旬。百分中已有六十分之死傷。若長此不已。德軍豈能支持耶。今第一度之猛攻已過矣。德軍將爲第二度乎。抑又將假言議和乎。

德軍之坦克巨礮。四月一日倫敦電。法大本營路透社訪員電稱。德軍現亦備有坦克巨礮多具。已無異議。其所有坦克巨礮。大約可分三種。一、即德人在加姆柏雷所獲英軍坦克。業已將其修理完竣。並仿英式製造若干。二、則爲德國式。較英製略小。而輕快過之。所裝巨礮軍械。亦較完備。且其外層鐵甲亦較厚。其三、則爲德陸上戰艦。亦可稱爲大坦克。闊小而輕快之坦克巨礮。計長二十六英尺。闊十英尺。高十一英尺。重十密達噸。陸上戰艦長四十五英尺。闊十三英尺。高十三英尺。德坦克礮之速度。每小時自四英里半。至九英里半不等。其所裝軍械。計有短小之七十七米里密達礮一尊。機

關槍及擲火器各若干。擲火器實爲新創之具。大有裨於坦克之橫掃戰壕。蓋坦克皆碩大無朋。儘可多載發火流質。隨進隨擲。不虞匱乏。其利便有非他種軍器所能及。聞德人於坦克巨礮。已竭力改良。如加厚鐵甲以防彈。另創新法。俾坦克行經煙燄迷漫之地時。得將其罅隙緊閉。不致受煙之類皆是也。德坦克巨礮。已組成各隊。由長官指揮。各軍官皆志願投效。其所用軍人。亦屬專家。如摩托機師。礮手。及機關槍能手等。當進攻時。俟第二第三批步兵前進後。遂以坦克巨礮繼之。復以步兵在其兩旁掩護。誠可謂籌劃周密矣。又據敵俘言。現敵軍中已加特別輕快戰壕舊礮隊。即吾人所謂步礮隊。是若輩備有新式輕快戰壕舊礮兩尊。架以極高之輪。每分鐘能發彈二十排。以攻敵之坦克巨礮。及其他障礙品。每隊計軍官二人。兵士四十人云云。由此可知德軍所用毀我守備之軍器。皆已降於第二線用之。蓋所謂輕快戰壕舊礮及坦克巨礮等。皆不先步兵橫

衝而進。乃俟步兵攻入陣線後。始隨之前進。是誠可異。至其所爲職務。仍爲攻毀戰壕。掃除障礙而已。然若輩方爲此事。而前敵步軍。已在數英里轉戰逐北。是故戰壕戰爭雖未變。而已爲德人置於第二線。而非第一線矣。當一九一七年間。德人力保軍士。而不惜軍火。今則事過境遷。其作戰計劃。已改重物力而不惜人命云云。日本出兵說之真相。出兵西伯利亞之說。日本實主動之。而非協商方面之所要求。觀於三月九日本野外相在議會發言。英法意三國無請出兵之說。可知日本既擬自進而出兵。於是有探知與國態度之必要。而本野外相與法國外交總長比勳氏有舊。得進其說。夫失一單獨媾和之俄國。而代一自告奮勇之日本。庶幾可以牽制德人。使其不暇東西兼顧。此西部戰場諸國之所深願也。此說既出。英法意三國贊其事。并督促之。惟美國不以爲然。其反對之要點有二。(一)西伯利亞之危險。尙未至必須出兵之程度。(二)日本之出兵西伯

利亞。適招俄人之反抗。而使其左袒德國。此具表面反對之理由也。實則當本野外相進而與聯合與國折衝時。僅言爲日本自衛計。而未聲明至秩序恢復危險已去後。卽行撤兵。此已招人之疑慮矣。且本野外相以爲俄國過激派破壞國際條規。頗露其當行懲處之意。而美總統威爾遜及英外相巴福安。則同情於過激派。認其當由專制政治進而至自內之秩序時代。及美有通牒反對之說。而英國亦不似最初之熱心。有先議今後對過激派之態度。而後及出兵問題之觀。其中美國最初卽露反對之意。後以英法之斡旋。漸傾於溫和。不贊成亦不反對。然美之不贊成。已足與日本之出兵以一大打擊。蓋日本一旦出兵。將有待於美國物品及財政上之援助者甚大。苟失美之同情。焉得望其贊助。故三月九日駐美日大使館。遂有不經兩國政府協議之後。決不出兵之陳述。此其對於外交之真相也。本野外相既探索與國之態度。一方復徵求國內要人之意見。而

記 載 國外之部

實則除陸軍方面與本野外相屬硬派外。他若寺內首相與夫外交調查會委員及元老等。俱屬軟派。其躊躇之理由有數點。(一)今毅然出兵。至媾和之際。其所得若何。(二)出兵伴有經費問題。欲全達目的。則國力之餘裕若何。(三)出兵西伯利亞。必與俄人交兵。將來日俄國交上之影響若何。且日本縱卽出兵。而德國已無侵略東方之意。則出兵之說。殆無意義。卽同一硬派。而對於出兵之程度問題。其意見亦不一致。或主張出兵至貝加爾湖爲止。或欲出兵達德軍所至之處。以徹底懲處之。而日本目下之狀態。又有所不許。遂無所決。今其國內之反對論者。可分爲二大派。一政黨之反對。方有事於政權之競爭。一實業家之反對。則以戰時之利益爲先。其中如政友會最初卽主張出兵不可之說。略謂由意義目的利益諸點觀之。俱太早計。此際寧以不流於輕躁。操慎重之態度。觀望形勢爲宜。而其議反對黨憲政會。則曰。現某方面少壯氣銳之一團。擬操縱言

論界一部。甚至擬供給西伯利亞之溫和派以武裝。使對抗過激派。以引起亂事。俾日本不得不出兵者。蓋憲政會幹部。初亦倡出兵尙早之說。其後爲少壯派所督促。頗擬藉此進而組織舉國一致內閣。圖大隈侯與山縣公之握手。而此非漸進之政友會所喜。故其言如此。此其對於國內之真相也。又其對華問題。則爲日本之夙願。而非自今始者。特至俄德締和事現。日本出兵說起。而日人益置重於此問題。吾人試憶林公使於三月十九日晉謁馮總統。以當此西伯利亞風雲險惡之際。中國宜南北一致以當外患爲言。可以意會。而其詢及中國軍隊。是否有抵禦外敵之實力。則尤使吾人不勝有間鼎輕重之感。日使之言南北一致。蓋亦爲其出兵問題而發。日本若一旦出兵。則其武器材料之鐵。與軍需品材料之羊毛棉花食料等。不得不仰給於他國。如上所述。出兵之事。既難得美國之同意。失之東隅。行將收之桑榆。亦意計中事。此爲物品上之問題。而同時更

有一軍事上之問題。卽日人苟出兵西伯利亞者。必假道於我滿洲。不識如所謂黑龍江鐵路等問題者。吾當局亦有所準備否乎。必不能不懸懸也。其政府機關報國民新聞。謂中國問題。自有可解決之道。此解決之道何在。而彼言之若甚輕易者。吾國人其念之哉。其重念之哉。

西伯利亞新政府之醞釀 字林報三月二十二日哈爾濱通訊云。哈爾濱在將來西伯利亞歷史中之地位。我人不當漠然視之。近來俄國要人之由甲路或乙路來者。幾於無日不有。其人於決定大俄國將來之命運。從速恢復西伯利亞之法律與秩序。並爲烏拉嶺以東。亞洲俄羅斯過激主義宣告死刑之行動。均有絕大關係。而此事之進行。其爲日已不在遠矣。按當本年初。西伯利亞議會。於託穆斯克開會選舉服務公家者二十一人。組織西伯利亞臨時自治政府。惟若輩任職僅二十四句鐘。卽由紅衣衛隊奉軍工會之命。解散議會。



拘捕新政府人員。旋以不能指實其罪。始行放釋。若輩此後之進行如何。報章雖未有所揭載。而實則諸人不甘坐守。當軍工會下令驅逐出境時。即散而至西伯利亞各地。其中五人。已乘上次快車。經過滿洲里。於數日前抵此。此車即載日本駐俄大使館人員回國者也。此後復有數人。自西伯利亞各處陸續抵此。而於哈爾濱組織西伯利亞臨時政府一事。今已切實決定。惟其進行順序。至今尚未公布耳。聞倫敦巴黎及華盛頓政府。已各由其駐京公使報告。提議組織新政府一節。協約各國均頗贊成。已表示願與承認之意。聞將專設一部名曰伊密塞里。執行政務。而不另分設各部。俾得集中權力。專意進行。至所謂遠東軍團及西米諾夫部下。均將編入新政府所擬招集之軍隊。凡俄人之有志從戎者。均可投效。並不強迫應徵。惟記者於此。何敢謂俄人若不得協約國軍隊之助。則必難於有成。而現在西伯利亞之無政府狀態。及暴民政治。斷非忠於國家之俄

記 載 國外之部

人所能獨立推翻也。西伯利亞臨時政府之都城。將來當為託穆斯克。而在未能西遷以前。則必暫設於哈爾濱。然欲招集五千餘人之新軍。則其數雖不足云多。而其事已極困難。今泊里阿木爾。及泊里木斯克。雖不乏精壯健兒。願為國家犧牲其生命。然欲避過激派之耳目。而離鄉遠適。以應新政府之徵。則殊非易也。故不若以適當組織之中日軍隊。與所招俄軍。同歸俄當道節制。互相提攜。則其事較為易行耳。今西米諾夫與遠東軍隊之計劃。均未能成功。則以相當方面。不能與以贊助。而俄人之間。又互相忌嫉故也。就個人言之。則西米諾夫之意。僅在驅逐過激派。不幸無精神上有力之贊助。為之後盾。蓋西氏素乏聲譽。當彼少數哥薩克軍。初次出現於滿洲里車站時。衆人多不之識。至於組織新軍以抗過激派。則於數月之前。早已提及。當去歲十一月間第一次革命時。俄京軍事委員長會。復任赴美軍事團領袖之波多博夫將軍。已曾向駐京俄法館提議

二十九

此事云。又某東報載有前俄國陸軍大將。近由海參威赴日本避難。其談話一則。其言云。西伯利亞建設臨時政府之運動。發源於客歲秋間過激派勃起之時。目今過激派屈伏於德。德軍侵入俄境。使吾俄人甘心任德之所為。勢非使俄國全部。悉受德之支配不止。欲設法打斷德國漸勢力於東俄之路。故有組織臨時政府之舉。傳聞擬定之新首相。為雷布夫公。當俄國大革命後。立憲民主黨之組織內閣也。雷氏係最初之一首相。彼於革命以前。為全俄自治團聯合會會長。深負民望。彼既有絕世之才。且熱心愛國。奮鬥不倦。其任首相也。因克倫斯氣氏起。與彼意見不合。辭職歸其故鄉莫斯科。泊夫過激派大擾莫斯科之際。彼純然為一市民。持中立態度。不為左右袒。傳言爾時有一飛彈穿窗。傷彼一足。未知確否。新政府其他之人物。聞兼任內務陸軍兩部大臣者。為泊爾諾夫將軍。先帝在位時。泊氏為南方戰線之總司令官。負重名。兼任兩部次長者。為塞繆諾

夫大佐。彼乃昔之貝加爾哥薩克首領。今率西伯利亞反過激派軍。聲譽日隆之一青年將校也。財政大臣。擬定烏司葛夫君。彼於十數年前。為俄國之一駐日外交官。彼之學識宏富。曾以公爵而任國會之議長者也。交通大臣。擬定霍爾瓦特將軍。霍氏為中東鐵路總辦。當過激派之蜂起也。彼尚能維持其勢力。二月二十三忽傳彼赴北京。以余(某將軍自稱)推測。彼赴北京之使命。當不外謀組織臨時政府一事也。至臨時政府成功。果能至於何度。以余觀之。目今西伯利亞之民心。既惡過激派之暴戾。又深痛德國之專橫。果如右所述之諸關員。一旦發表。以此組織獨立之政府。熱心愛國之俄民。必翕然歸之。惟其成敗之最後問題。在於武器之供給。此點余頗聞最近得一聯盟友邦當局之斡旋。已開相當之途徑。余甚屬望不置云。

▲國內之部

海參崴亂事近聞。海參崴危急情形。各國軍艦陸戰

隊均已登陸。保護領館僑民。我國方面。雖亦派定軍艦。海容。而海軍當局。則尚在籌畫進行之中。近日該地形勢。愈呈險象。爰誌所聞如下。四月四日上午。海參崴有俄國強盜多名。搶掠商戶商會。殺害行員三人。市中秩序。大為紊亂。外人之生命財產。已陷於危險之境。五日上午六時。日本第五艦隊加藤司令官。已令陸戰隊六百。人上陸。當即佔領過激派之兵營。擔任市內警備。又英美兩國。亦同時令陸戰隊上陸。刻美國陸戰隊。已將埠頭事務所佔領。三十日東省要人報告中央政府云。據陶旅長祥貴等電。海參崴領事派員面稱。俄黨二萬餘人。已將崴埠郵電各局佔據。並擬釋放德奧俘虜。日本擬用兵力鎮壓。請示辦法等情。除按照前奉電令所示各節轉飭遵籌外。特陳。三十一日北滿日報紀極東紛亂事。有足錄者。特節譯如次。(一)海參崴自經過過激派暴舉後。人民非常恐慌。商業及行政一切。一無頭緒。該埠所有人工等。新結一種團體。向鐵路強索工錢。因

記 載 國內之部

之該埠勞働諸事。皆致停辦。(二)過激派亂入崴埠市街。強佔電局。該局原有各職員。皆避亂而去。近日各處往來電報均不通。(三)哥薩克首領謝米拉夫。刻與多數哥薩克人結一大團體。以圖擁護穩和派。聞烏蘇里沿線所居哥薩克人均表歡迎。現加入該團體者。日形增多。哈爾濱俄亂影響。三月二十八日晚間。道裏臨事警察。見街市中無業俄人。忽然增加。恐有意外事故發生。遂報明司令部。實行戒嚴。陸軍均行出崗。并偵查各俄人之來歷。據該俄人等云。係由黑河逃難。徒步來哈者。共有一百餘名。查驗其身。亦無違禁物件。陸軍遂於天明時撤崗。二十九日晚。俄人忽謂由滿洲里地方竄來過激派軍人一隊。擬將哈埠俄監獄囚犯釋放。並搶鐵路公司銀錢。處與俄亞道勝銀行。鐵路總辦聞知。遂請我國司令部派兵嚴守。三十日午後五鐘時。道裏新巴雜市內。適有華人賣皮鞋。被俄童竊去二雙。該商人當

三十一

將幼童捕獲。該童不認偷竊。華商遂招臨時警察理論。同時並到有俄警一名。兩警察因言語不通。竟發生誤會。俄警將華警之鎗奪去。華警遂鳴笛召集多警。俄警首先開鎗。華警亦開鎗還擊。幸彼此均未受傷。僅將該俄童肩膀擊傷。當彼此開鎗亂擊時。左近鋪戶均行閉門。鐵路道口之警察。亦遽行遮斷交通。而傅家甸之人。皆跑入街市。謂道里已經開戰。一時大小鋪戶。盡行閉門。後經探明詳情。始各安然無事。二十八日晚十鐘。聞道裏過激派發生暴動消息。總司令部當即命令軍警嚴加防範。布置如左：(一)據偵探報稱俄國激黨今晚擬在道裏秦家崗等處希圖暴動。搶掠各銀行機關。(二)我軍有維持地面治安之責。各部隊務須盡力彈壓。不得任該黨施行擾害行為。(三)各部隊擔任彈壓區域如下：一鐵路公司。歸安營長紹彬擔任彈壓。二道勝銀行。歸劉營長玉成擔任彈壓。並酌派隊長游巡秦家崗各要衝。作示威舉動。三車站及俄國監獄

三十二  
匯豐借款兩銀行。歸王營長明謙擔任保護。四吉林黑龍江交涉局。及會審公堂。俄國監獄。鹽運分局。林務局。歸劉營長彈壓保護。五香房馬家溝一帶。歸劉營長寶琦彈壓。對於俄子藥庫。務須嚴加防範。六道裏各區。歸祝營長銘派隊游巡。嚴行警戒。對於正金朝鮮兩銀行。務須加意保護。七傅家甸各要街。歸關營長全林。派隊游巡。嚴行警戒。并須與警察聯絡一致。八其餘軍隊。均在駐所警備聽令。(四)臨時警察局所轄區域。須嚴行警戒。維持地面治安。不得使街衢秩序紊亂。如遇有形跡可疑之人。或聚衆滋事。即一面通知就近軍隊。一面報告本司令部。(五)道外警察廳擔任保護傅家甸之治安。并須與我軍馬隊協力服務。(六)該黨如施行暴動。至不得已時。即以武力對待。(七)本會辦駐殖邊銀行。中日新交涉之駭聞。京津太晤士報云。中日之新交涉。雖經中國當局極力否認。而外間疑慮。反較前更甚。

據可靠消息。日本要求條件。愈益增大。除管轄軍隊、警察、工廠、船廠、礦山之外。尚要求日人在蒙古之種種特權。真實內容。尙未能分曉。惟較諸原議之軍事問題。更爲擴大。則爲的確之事實。綜合日本要求之內容觀之。(一)出征軍隊。由日本率領。(二)巡警制度。由日本組織。(三)兵工廠船廠。由日本管理。(四)礦山。由日本開辦。(五)日人在蒙古有種種特權。以上所舉。不過略示日本要求之性質及範圍。固不敢謂其一。皆實。惟目前可斷言者。則此種重大交涉。業由日本提出。且不經過外交機關之外交部。而由日本方面。直接遞與總統總理。令人猶回想民國四年中日交涉之經過情形云云。

建設會之成立。建設會係聶雲台、唐露園、余日章、鄭富灼、朱成章、朱少屏、及美國駐京公使館商務參贊安立德諸君所發起。諸君察今日社會情狀之龐雜。欲使實業經濟各界。振刷改革。去舊維新。所以發起是會。

記 載 國內之部

倡一切建設事宜。並鼓勵人民熱心建樹。俾異日各極所能。得以立於生存競爭之世界。其宗旨闕大。用意深遠。實爲近日不可緩之舉。今年二月間。是會先由籌辦員聶君、鄭君、朱君等籌備一切。至三月九日。開第一次大會於上海之東亞旅館。是會遂正式成立。茲將該會簡章錄左。

(一)定名。本會以極其所能。共圖建設爲精神。故名建設會。(二)宗旨。觀察吾國社會狀況。諸事紛紜。急待建設。况實業經濟革新之時機已熟。更當先事籌劃。共圖進行。本會宗旨。在提倡鼓勵。使人各極所能。凡事之能實行及有效力者。均力爲之。本會性質。爲非政治的。故不涉政治。各會員並不得假本會名義。圖個人之利益。(三)會員。(1)正會員。凡中華民國人民。贊成本會宗旨。願擔任本會一部份之事件。及每次開會在所必到者。以會員一人或數人之介紹。經全體會員三分之二之同意者。得爲會員。除因事離上海或疾病及他種

事項發生在自己權力之外者得請假外。每次開會不得缺席。(2)名譽會員。外國人之贊成本會宗旨。欲入會者得爲名譽會員。其入會之手續與正會員同。(四)職員。本會設會長一人。副會長一人。秘書兼會計一人。副秘書一人。由會員公舉。任期一年。續舉得聯任。(五)幹事股。本會得設立各項幹事股。其幹事員由會長指派。惟須經到會會員認可。(六)執行部。本會執行部以職員及各股幹事長組織之。(七)會期。本會至少每月聚會一次。如聚餐時。膳費各人自給。開會閉會均准定時。開會時以討論本會應行事件爲限。(八)會費。會員每人每年納會費銀五元。以作雜項開支之用。如有他項開支。臨時籌劃。(九)附則。本章程得隨時修改。惟須到會會員三分之二通過。並於前一个星期通知各會員。

第 一 法  
 甲 辰 未 寅 酉 子 巳 午 卯 申 丑 戌 乙  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

餘  
興  
雜  
題  
答  
案

難  
題  
答  
案



第 二 法  
 甲 戌 丑 申 卯 午 巳 子 酉 寅 未 辰 乙  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

(題見四卷一號)

十三

第 二 法	第 一 法	式 表 之 則 如 左。	爲 6、 7、 2、 9、 4、 11、 6、 5、 10、 3、 8、 1。	第 一 法 各 點 之 次 序 爲 5、 10、 3、 8、 1。
0+7=7	12-7=5			
7-5=2	5+5=10			
2+7=9	10-7=3			
9-5=4	3+5=8			
4+7=11	8-7=1			
11-5=6	1+5=6			
12-7=5	0+7=7			
5+5=10	7-5=2			
10-7=3	2+7=9			
3+5=8	9-5=4			
8-7=1	4+7=11			

兩法實祇一法。不過轉其方向而已。

此題著重在交換。使用四字。若連用七尺棒。或連用五尺棒。即為不合題所規定之法。但若量時兼用十二尺棒上已量得之點。則合題之法。亦有多種。不及備載。右揭之兩法。係純用三棒之端量得。不依傍劃分之點者也。此次收卷甚多。茲將解答最佳者諸君姓氏錄後。

- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 劉宗臬 | 邵種蕪 | 劉志偉 | 蔣文濬 | 謝樹福 | 陳文思 | 袁弼昌 | 戴維澤 | 歐陽嬌 |
| 呂兆鯨 | 高士賢 | 徐曾程 | 詹玉壺 | 饒立之 | 邱毓祺 | 吳棫  | 周紹均 | 朱炳照 |
| 陸仁壽 | 金有鏗 | 鄭元書 | 張星芝 | 陳子淇 | 傅祥麟 | 喬恂如 | 陳昌頤 | 張明揚 |
| 江廷琛 | 楊子山 | 楊柳崑 | 張耀宗 | 王羨姜 | 滕震衡 |     |     |     |

以上各贈本期雜誌一冊

### 物理遊戲

月體大小之簡易測法

取厚紙片(如名片紙式樣)一。剪成銀幣大小之圓片。黏於玻璃窗之玻璃片上。(注意。此窗須能於月滿時見月之全體者)俟望日月升至半天時。立室中窺月。窺時宜校正。



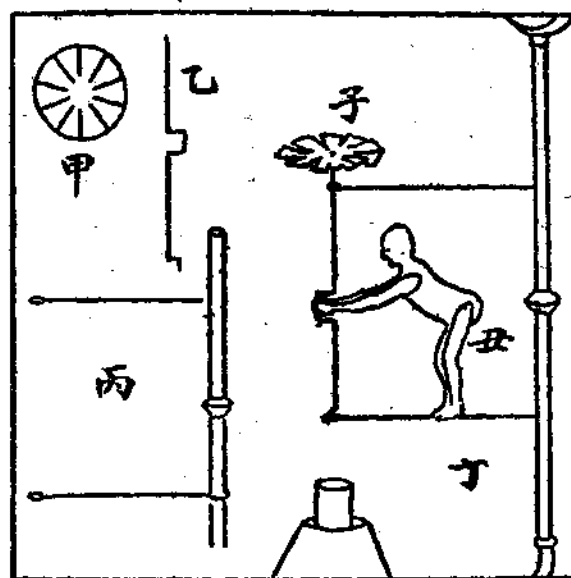
立處之遠近。務使紙片之輪廓與月之輪廓完全相合。一無掩露。乃以鉛筆就地上記明立處。假設其點為甲。乃以繩量甲點至窗上紙片之遠。設為A。復量紙片之直徑。假設為B。於是以A除地與月之距離。假設得數為C。又以C乘B。假設答數為D。D即月之直徑也。既得直徑。可將D自乘。再乘以 $3 \cdot 1416$ 。而得月之球面積。復以半徑之三分一乘球面積。即得體積矣。依是法所得。亦甚準確。但須知月與地球之距離可矣。由此法可以徧測各星而知其體積之多少。惟測量時。祇可畫黑點於玻璃。紙片微嫌大矣。

煤氣燈上之偶人跳舞

以洋鐵片一。剪成圓形。(直徑三寸許)復剪其邊至中心。分為數股。如圖甲。再以略粗之鐵絲一。彎其中部。及一端。如圖乙。再以等長之鐵絲二根。一端作小環。又一端纏於煤氣



氣管之遠近。而斟酌之也。



燈桿。如圖丙。乃以乙裝入丙圖兩鐵絲之圈中。復以甲（先絞其各股，如圖子之形）裝於上端。別將洋鐵片剪成偶形。（手足另以鐵絲連之，如丑圖所示）而連其手於乙。連其足於丙。如圖丁。至是燃燈。熱空氣上升。激動甲輪。輪動而乙轉。乙轉而偶人自跳舞矣。於此有注意之點二。一、即鐵片宜薄。鐵絲宜不粗不細。關節宜活動。二、即甲輪宜與燈直對。故作丙之二鐵絲橫梁時。宜度燈火距煤

# THE STUDENTS' MAGAZINE

## 學生雜誌

編輯人 平海瀾

---

---

Vol. V

May, 1918

No. 5

---

---

### Compulsory Education in China

*By Henry H. Hu, Customs College, Peking*

Of all the elements of success, none is more vital than compulsory education, the cultivation of the intellectual powers. The ascendancy of a nation is not due to the merit of a few able men but to the general diffusion of intelligence among the people. It is compulsory education that causes the advancement of civilization. It is compulsory education that promotes political progress. It is compulsory education that secures commercial prosperity. In other words, it is compulsory education that makes the difference between the master and the slave. The European countries were once proverbial for sterility and barbarism. But, owing to the fact that compulsory education has been prevalent for some years in Europe, they have been turned into gardens

and can boast of having produced a long list of heroes and statesmen, philosophers and poets. On the contrary, China, on account of the ignorance of her people, has sunk into poverty and weakness, although she occupies the loveliest and most fertile part of Asia. So, the good effects of compulsory education upon the progress of a nation are both numerous and extensive. It is necessary to single out those salient points which are worthy of consideration.

In the first place, compulsory education is of importance to China from the moral point of view. The weakness of China is chiefly due to the immorality of her people. To build up a moral force that may regenerate China, compulsory education proves to be indispensable. This statement is not without proof. In Great Britain, there was a very decided decrease in crime and pauperism after the passing of the Elementary Education Act in 1870 and then the enforcement of compulsory education in 1877. This is because education tends to make the people more temperate, and in the meantime opens up to them new sources of health, innocent pleasure, and recreation. So, if compulsory education is enforced in China, the same improvement may be expected.

Again, compulsory education is the driving-wheel of the diffusion of intelligence among the people. Men are endowed with the same gifts. But the Chinese are inferior to the Europeans so far as knowledge is concerned. This is simply because their natural gifts are not cultivated. Japan, a mere dwarf in the giant presence of China and taught by her from its cradle, becomes suddenly transformed from a weak nation into a power

able to beat her old tutor, chiefly because she has paid special attention to the education of her people. Knowledge is the source of power; and compulsory education is the master-key to knowledge.

Compulsory education may also render China a military power. Germany is now able to fight against the Allies, due to the fact that she has laid equally particular emphasis upon the intellectual and the physical education of her people. So, compulsory education may enable the people to have not only a clear mind but the possession of sound health.

Furthermore, that the industrial activity of China will be increased by the prevalence of compulsory education admits of no doubt. In the twentieth century, there is among all the civilized nations a tendency towards industrial development. But the promotion of a country from the agricultural stage to the industrial stage depends to a considerable extent upon the grade of education received by its people. Great Britain first carried out the compulsory education system, so she is the greatest manufacturing country in the world. Germany, Russia, France, and many other countries in southern Europe are now enforcing the same system in order to secure this transformation. Should China adopt the same principle, she would be able to keep pace with these European nations.

Still further, commercial prosperity depends upon compulsory education. On account of commercial stagnation, China is now in a state of poverty. In order to save her from this financial embarrassment, no other way will prove more effective than to give commercial

knowledge to the people. Great Britain is an ideal commercial nation. If China should look upon her as a model and follow her steps with attention, the English may find a formidable rival in the Far East.

However, it may not be out of place to mention some drawbacks connected with compulsory education. The most prominent of all is that the poor people are unable to send their children to school. Most of them are so poor that they can barely keep the hungry wolf from their door. When the children reach the school age, the parents often teach them to work and assist in their work. Another disadvantage is that the government does not possess sufficient funds to establish so many schools.

But all such impediments the government has to encounter. It is the duty of the officials to watch over the people. As a farmer must sow before he can reap, so the government must devise means to meet these drawbacks.

From the above-mentioned points of view, it is evident that compulsory education is the only way to regenerate China. And it may be safely concluded that if China adopts and enforces the system of compulsory education, she will be able to enter the family of powerful nations.

---

### How to Preserve Health

直隸豐潤縣立車軸山中學校梁維濬

The ways of preserving health are indeed numerous. "Early to bed and early to rise," says Franklin, "makes a man healthy, wealthy, and wise." Of course this is but one of the ways of preservation. There are many other ways, which, from my point of view, are much more important.

First, a man should take care of his eating, because every day he must eat, and from eating he gets most of his diseases. There are usually many disease germs in the food; and if they are not killed in one way or another, he gets diseases very easily from them. It is quite safe for a man to eat food that is well boiled, for, by boiling, the bacteria is killed. A man should observe regularity in his eating, too, because irregular eating weakens his power of digestion. If he eats clean food and takes his meals regularly, he is safe in his eating.

Second, he should take proper exercise, because that strengthens the muscles and stimulates the blood. If he just rests or studies all the time, he will probably soon go to his Maker.

The above two are the most important points in preserving health. Besides these, there are other points which are also very necessary. Fresh air, pure water, a clean body, suitable clothes, good residences, etc., are things which should receive our careful attention. Do not drink or take unnecessary things, as alcohol, cigarettes, etc. Your health then will be good.

---

### Translation

(From Chinese into English)

福州鶴齡英華書院葉亮

西門豹

西門豹爲鄴令時鄴有神巫與吏比歲欲民錢爲河伯娶婦。小家女好者巫云是當爲河伯婦即聘取洗沐爲治新繪綺縠之衣使居河上齋宮張絳帳帷具牛酒冥飲又爲嫁

女床席。令女居其上。浮之河中。行數十里乃沒。人家有好女子者。恐巫爲河伯娶婦。多持女遠亡。以故城中空無人。鄴俗云。不爲河伯娶婦。水來漂溺人民。西門豹聞之。謂吏曰。河伯娶婦時。吾亦往送女。至期。西門豹往會之。觀者三千人。其巫老女子也。年七十。從女弟子十人。立大巫旁。西門豹曰。呼河伯婦來。視其好醜。即將女出。豹視之。顧謂巫曰。是女不好。煩大巫姬爲入報河伯。更求好女。後日送之。即使卒共抱大巫。投之河中。有頃。曰巫姬何久也。弟子趣之。復以弟子一人投河中。有頃。復使一人趣之。凡投三弟子。西門豹曰。巫女子也。不能白事。復投一吏於河中。西門豹嚮河立待。良久。觀者皆驚恐。西門豹欲使諸吏趣之。皆叩頭破額。血流地。泣言知罪。西門豹曰。河伯留客久。且罷去。自是之後。無敢復言爲河伯娶婦者。

### Si Men Po

During the administration of Si Men Po, the magistrate of Yeh, there was a witch with whom the subordinates of his yamen were closely associated. They annually taxed the inhabitants, pretending to wed a girl to the River God.

Any girl of lower class who was beautiful was likely to be declared at any time by the witch as a wife fitted for the River God. The girl was said to be betrothed and was bathed and clad in garments of silk and crape. Then she was ordered to live on the bank of the river in the Fasting Palace, which was beautifully decorated with red curtains. A banquet of beef and wine was prepared for the purpose of entertaining the attendants at the ceremony. With her new bed and bedding, which had been prepared, and on which she, under the direction of the witch, was now sitting, the girl had to float on the river until she was drowned at a distance not very far from the shore.



Many parents who had beautiful daughters chose to remove them to far-away places lest the wicked witch should take them as wives for the River God. Consequently the city became deserted. The general belief of Yeh was that the people would be carried away and drowned by flood if they did not allow the River God to take a wife each year.

"I will go to see the girl off at her marriage time," said Si Men Po to his subordinates, when he learned of the above circumstances.

On the day of the marriage, Si Men Po went to witness the scene. The spectators were about three thousand in number. The witch was an old woman, seventy years of age, with a band of ten female disciples, who were standing by her.

"Call out the would-be bride of the River God," cried Si Men Po, "and let me see how she looks." Immediately the girl was brought out. On looking her over, he, turning to the witch, said, "This girl is by no means pretty; I should be pleased if you would go down into the river and inform its god that we will undertake to look in his behalf for a prettier girl whom we will send day after to-morrow." Straightway he ordered his soldiers to throw the witch into the river. After a moment he complained about the delay of the old witch, and ordered one of her disciples to go down after her. A disciple was thus thrown into the river, and in a little while another disciple was also thrown in after them. Having sent three disciples, Si Men Po said, "The

witches are merely girls who could do nothing on an errand;" and he ordered one of his subordinates to be thrown into the river. He kept standing there by the river as if he were waiting for their return. He waited for some time. The people were seized with terror. Fearing he might intend to send them all into the river and call their companions back, his subordinates prostrated themselves and knocked their foreheads to the ground until blood came out. With tears in their eyes, they asked for forgiveness. "The River God keeps his guests too long," exclaimed Si Men Po; "let us adjourn."

From that time on no one dared to revive the old custom of the alleged wedding of the River God.

---

## Letter Writing

蔣保仁

### To a Friend Borrowing Some Interesting Novels

Shanghai,

March 11, 1918.

Dear Mr. Chang,

As it has been raining for many days, I have been obliged to stay at home. I know you have many interesting novels in your library. I hope you will kindly lend me some of them, for I am very fond of novels. I shall take great care of them and return them to you with many thanks in a few days.

Yours very truly,

P. S. Tsang.