

THE STUDENTS' MAGAZINE

VOL. XI

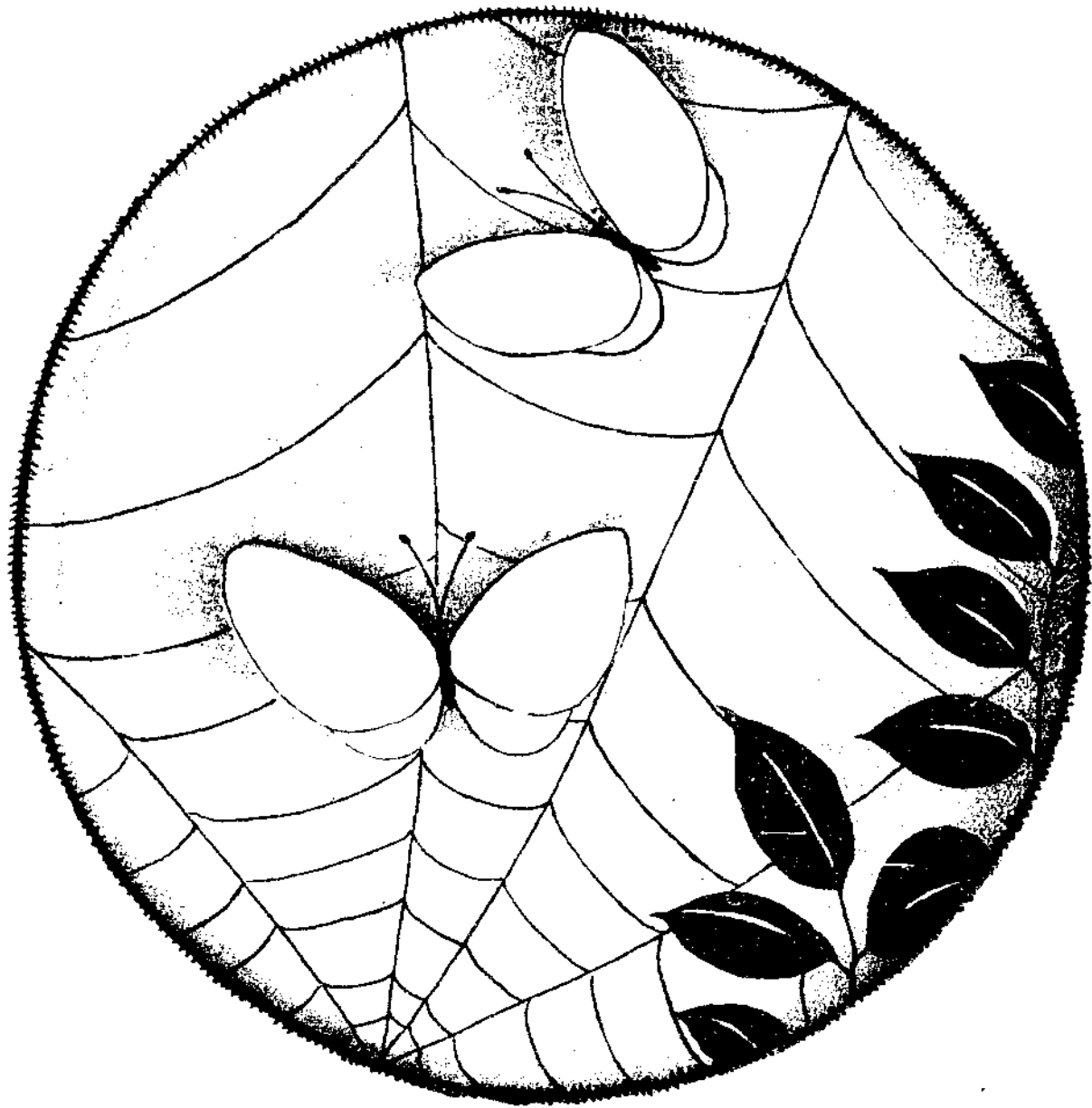
FEBRUARY, 1924

NO. 2

學生雜誌

刊月的閱生學等中國全供專

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類



號二第

卷一十第

COMMERCIAL PRESS, LTD.

行印館書印務商

各雜誌的利益

▲東方雜誌

贈送東方文庫優待券

東方文庫全部百册定價十元在本年六月底前訂閱本誌全年者贈甲種優待券購買文庫五折收價訂閱半年者贈乙種優待券六折收價(全年二十四册四元 半年二元)

▲小說月報

贈送文學書籍廉價券

在六月底前訂閱本報全年者贈甲種廉價券購書六折收價訂閱半年者贈乙種廉價券七折收價(全年十二册二元 半年一元○五分)文學書籍特選六十種另印書目詳單承索即贈

▲英文雜誌

贈送冠詞之用法一册

在六月底前訂閱本誌全年除贈送冠詞之用法一册外年底出版之「十週紀念號」亦不加價(全年十二册二元)

▲婦女雜誌

贈送九色印畫片一張

本誌今年亦為十週紀念第一號為紀念專刊篇幅加倍預定者概不加價並贈精美畫片(全年十二册二元)

本館出版之雜誌此外尚有……

- | | |
|------|------------|
| 教育雜誌 | 月出一册每册一角五分 |
| 學生雜誌 | 月出一册每册一角五分 |
| 少年雜誌 | 月出一册每册一角 |
| 兒童世界 | 每週出一册每册六分 |
| 兒童畫報 | 每週出一册每册八分 |
| 小說世界 | 每週出一册每册一角 |
| 英語週刊 | 每週出一册每册五分 |
- ……等廿餘種本年份內容均益見精采

去义\ T | L 《义正 口 夕 | 夕 | < |

推行國語的利器

◀ 讀 物 ▶

- 高元國音學 五角
- 國音學講義(易作霖) 四角
- 國語學講義(黎錦熙) 四角
- 國語教學法講義(劉儒) 四角
- 注音字母講義(范祥善) 二角半
- 國音字母教案(劉儒) 七角
- 實用國音學(廖立勳) 三角半
- 國音新教本(方賓觀等) 一角半
- 國語學草創(胡以魯) 四角半
- 實用國語文法(王應偉) 二册一元四角

◀ 教 具 ▶

- 國語留聲機片 (趙元任) 全套八片 卅二元
附贈課本 另有機器發售
- 高元國音機關形式圖 十六幅一元
- 王璞國語發音圖 十一幅一元
- 國音字母發音圖 十五幅一元

◀ 字典 字帖 ▶

- 國音字典 四角
- 國音學生字彙 三角
- 國語詞典 五角
- 國音新詩韻 六角
- 國音字母習字帖 一角半

此外尚有圖書用具以及初級用書多種不克備載

一個最便利的學習國語的機關

商務印書館函授學社國語科

學科完備 講義精善 改卷周到

◀ 另印簡章 承索即寄 ▶

上海商務印書館啟



學生雜誌

第十一卷 第二號

目錄

民國十三年二月五日出生

插圖

▲列寧最近之攝影○三歲時之列寧○十七歲時之列寧

社評

- ▲青年的生活.....賢江 (二)
- ▲列寧與中國青年.....賢江 (三)
- ▲「到青年中間去」的先驅者.....賢江 (四)
- ▲國故毒！.....穆濟波 (六)

論壇

- ▲革命與墮落.....謝遠定 (一五)
- ▲青年人精神早熟的危險.....禰參化 (一六)
- ▲學生界與愛美的生活.....禰參化 (一八)
- ▲中學生和人格問題.....張友鶴 (一九)
- ▲學生與賭博.....華少峯 (二二)
- 早婚與晚婚的研究.....褚東郊 (二六)
- 早婚與晚婚的研究.....王國章 (三二)
- 早婚和晚婚.....高爾松 (三五)
- 一個早婚者言.....馮道先 (三九)
- 給一個青年的十二封信(續).....陳 鏞譯 (四三)
- 歐美科學名家傳略(二).....沈 昌 (五三)
- 革命家的列寧.....高爾松 (五八)
- 毬子競賽.....徐震池 (六一)
- 回憶中學畢業後的經過 (談話).....蔣鑑璋 (六六)



午後的一課(學校寫真).....沈兆瀛 (七一)

馬褂(學校寫真)..... 峯 (七二)

說小 一農夫養兩個官..... 佩斯 (七三)

青年文藝

▲秋風中的朝顏花..... 洪為法 (七九)

▲一課..... 柳維祺 (八〇)

▲竊賊..... 張宗烈 (八一)

▲努力勝阻力..... 陳宗烈 (八四)

▲監中(詩)..... 李合林 (八五)

▲喊叫(詩)..... 葉善枝 (八五)

▲假若(詩)..... 葉善枝 (八七)

▲煩悶的青年..... 杭善生 (八七)

▲自由花..... Y N (八七)

▲薔薇花..... 周仿溪 (八八)

▲小詩..... 周仿溪 (八八)

▲小詩..... 硯農 (八八)

時事摘要..... (八九)

時論要目..... (九七)

通訊..... (九九)

編輯餘談..... (九六)

補白..... (九六)

▲我們為什麼要合作..... (一四)

▲沒有信仰的中國青年..... (五二)

學生世界語欄

內外雜訊..... 記國成者

短文選譯(六則)..... 盛國成者

新刊介紹..... 黃涓生者

世界語與國語的類似點..... H J C 譯

海與岩石(日本德富蘆花著).....

STUDY ENGLISH AT HOME

爲什麼要讀

↓
英文？

△研究學問

△經營商業

△圖謀職業

△講求社交

都不可不讀英文

閣下如未曾讀過英文，或雖讀過英文而學
識不尙足，以應用，請即加入

商務印書館函授學社

英 文 科

本科四級 選科九門 任人選讀

社址 上海寶山路商務印書館編譯所

報名處 上海棋盤街商務印書館發行所或各省分館

本社另設國語、商業、算學、各科、均有簡章，函索即寄。



影 攝 之 近 最 寧 列

“！活永中 心人 和農世 他但！死 列”
着 縮 是 日 底 工 民 界 在 是 了 事



寧 列 之 時 歲 七 十



寧 列 之 時 歲 三



社 評

青年的生活

賢江

有人說：「中國青年之腦與血，都被老年的制度與學說麻醉得停止了」。我將再加一句：「中國青年之筋與肉，都被享樂的空氣與習慣薰染得軟癱了」。

從前的青年受着第一種的毒最利害。但到最近，所受於第二種的毒怕也不亞於第一種。

中了毒的生活當然是變態的生活，那麼正常的的生活該怎樣呢？

說到正常的生活，我可以舉出四點：（一）是活動性，（二）是奮鬥性，（三）是多趣性，（四）是認真性。身體發達，耳目聰明，感覺敏捷：是活動性的表徵。勇敢有為，反抗強暴，扶持弱小：是奮鬥性的表徵。天真爛漫，愛好藝術，富有滑稽意味：是多趣性的表徵。熱誠懇摯，真情實感，絕無遮飾委曲：是認真性的表徵。

試問現代中國青年的生活有合於上述的正常型式的能有多少？怕是很少罷！最大多數的中國青年，身體虛弱，感覺遲鈍，已經沒有活動性了。旨趣卑鄙，精神萎靡，已經沒有奮鬥性了。生活枯寂，興味索然，已經沒有多趣性了。苟且偷生，敷衍了事，已經沒有認真性了。

總之，他們現在是在四面受敵。這些敵人是：（一）喫人的禮教，要他們拘文守禮，顯名揚親。（二）玄學鬼，叫他們腦筋糊塗，妄談哲理。（三）名士毒，使他們吟風弄月，意氣頹唐。（四）時髦朋友，誘他們尋樂享福，升官發財。

有覺悟的青年要想得過正常的生活，應先做打倒敵人的工夫，應先從不正確的習俗和思想中掙扎出來。

所以消極的方面，不可盲目的崇拜聖賢，拘守禮教了。不可私心的妄想富貴，貪圖快樂了。不可空口的說大話，發牢騷了。不可色情狂的使用裝飾品，戕賊身心了。不可斯斯文文的裝做君子人，姐姐妮妮的擺出女子腔了。總之，應該斷絕虛榮，萎靡，隨俗的心理，而向積極的方面培養切實，剛健，反抗的精神。這樣，便該張開眼睛，發揮個性，望前進行。便該主張正義，反抗強暴，願為大多數被壓迫的民衆奮鬥。便該有堅實的體魄，戰勝的態度，以駕凌一切的困難。便該過樸實的生活，堅苦的習慣，以維持健全的人格。但更有一個重要的關鍵，就是青年該永遠保持這樣一種青年的精神於不老。

列寧與中國青年

賢江

一九二四年一月二十一日在莫斯科附近之哥爾基村，我們這位無產階級奮鬥的先驅尼古拉列寧死了！

列寧之死對於俄羅斯革命有什麼影響？對於全世界社會革命有什麼影響？這些自然是歷史上有討論價值的問題，但我於今不欲有所論列。

我今所欲論列的，是我們中國青年對於這位革命家能受到怎麼樣的教訓，換言之，他對於我們中國青年當有什麼影響。

我以為像列寧這樣一個人，實在可以做我們中國青年的模範了。為什麼？

因為他是個革命家。他是俄國無產階級的革命領袖，他也是全世界被壓迫階級的革命領袖。不但如此，他竟是個革命家的好模範。他不怕譏諷，他不怕誹謗，他不怕笑罵，他只注意俄國各方面的實際情形，切實地引導著俄國政治經濟的發展。他的先見，直等到事實成功了以後，才為人所欽服。他真是個從來未有的革命先覺。因為他是個學者。他的革命，不是感情的，不是浪漫的。他乃是個極熱烈的馬克思主義者，他研究唯物史

觀，他研究俄國真相，他更研究各種學術。試舉一例，當一九〇五年俄國革命失敗後，有些革命家灰心了，或者甚至變節了，只有他却在圖書館裏做研究學理的工夫。他所看的書有經濟政治哲學歷史地理，有機械學心理學教育學文學，更有關於朝鮮中國日本的書籍。

但我們要知道：並不是他的博學和勤學為可貴，乃是他的學問能使他成爲一個最有權威最能成功的一個革命領袖為可貴。這一點敢請歡喜研究學問的青年注意！

因爲他是個窮困力行的人。他曾入獄，他曾亡命，這裏邊的困苦艱難自然不消說得。一九一六年他四十六歲的時候和他的愛妻在齒利希地方租住一家靴匠的樓上；房內除幾件粗糙家具外，什麼都沒有；樓板的塵灰未掃，壁板突出；只有質素的飯食是他不斷的伴侶。當一九一七年十一月革命（無產階級革命）成功以後，他被舉爲人民委員會委員長，他每日的工作時間竟有十二小時乃至十八小時。在這種地方，我國慣於享樂的青年看了，我國自嘆貧苦的青年看了，該有怎樣的感觸和興奮？

現在我可以忠告我國的青年。列寧的刻苦力行，列寧的勤學研究，列寧的爲世界一切被壓迫民族謀解放的革命行爲，都是我們做青年的好模範。

我們不要會刻苦，不要會研究，還須得問一問刻苦了研究了究竟是爲了什麼。我們也不要單想革命，不要空講革命，還須得問一問要革命究應怎樣著手，怎樣預備。

要做個有人格的中國青年的，該從這位社會革命者列寧得到些教訓罷！

（中國青年第十六期爲列寧特號，請讀者參考）。

「到青年中間去」的先驅者

賢江

我讀了東大附中學生所組織的合作社的宣言和社章，不覺爲之氣壯，爲之神往。

現在青年學生界的趨勢有兩種很不好的現象。一是自私自利者：他們只知爲個人榮譽而讀書，爲個人福樂而用心；或者甚至書也不讀，心也不用，單只蹉跎歲月，消磨精力，這種生活最爲莫明其妙。另有一種可說是「好人」：他們知道學貴有用，人當努力；他們更知國家的衰落而思奮發，知社會的腐敗而思改革；但是他們也有兩種誤解：一爲誤認學生時代不當與聞政治，一爲誤認個人活動可以發生效力。關於前者，我已於去年本誌上批評過了，現在不必重述。（關於學生與政治一問題，可看新建設雜誌一二三號，當更能明白）。關於後者，我將稍說幾句如下。

在素無偉大的羣衆運動的中國國民心理看來，以爲種種事業變動的原動力只是個人的意志的偉大。所以曾國藩有句話說：「民俗之厚薄奚自乎？自乎一二人之心之所響而已」。其實這是種錯誤的見解，須知個人的意志無論如何偉大，決不能產生或變動實際上所不可能的事情。譬如年來軍閥專橫，你可能用一個人的力量去推翻他們嗎？要知他們已成爲一個階級，我們要推翻他們，也必須是我們的階級的力量，可決不是個人的力量。所以做政治革命的必須結黨，做社會革命的也必須結黨；以此類推，做青年運動的自然也必須結黨了。我們只要看俄羅斯和土耳其兩國青年的活動的事蹟，便該一齊奮躍起來。我們爲促進革命計，何必遲疑或竟諱言結黨？

「到青年中間去」是最近做青年運動的一種口號。合作社却是最先實行「到青年中間去」的一種組織。所以我很樂意介紹這個團體給全國青年，并希望全國青年一齊奮起！

國故毒！

賢 江

去年十二月間從上海報上見到了一則怪新聞，是說上海某中學校的「國文會考」。今特把試題錄在下面，請讀者看看，并請讀者想想這種「國文會考」是不是一九二三年的中國中學生所應該需要的。

上海某中學校國文會考的試題

(一) 問國學載籍分經史子集四部，所以提綱領而納條流，便學者也。能言其分合之義，歟？何謂經？何謂諸子？史有編年正史之別，集有總集別集之分，各部分類以綱羣書，能言其條理歟？孔子爲經，諸子爲子，其故何在？諸子中亦有稱爲經者，能言其異同高下歟？中國學術，莫盛於周季，諸子皆其時作者，後亦有作者，可列於諸子者歟？各就所知，擇一條以答，或并全題答之。

(二) 問國學於詩文字三者，皆以美術之道行之，此可誇尙於全地球者。創之者賴先人，繼之者賴後人。以文字論，經之道高而文亦最工，道與藝若相符焉。諸子道各名家，文亦特異。諸子之文，能言其派別歟？由周秦降而西漢，其文之精實，遠不逮焉。西漢之博大豐偉，後世又不逮焉。時代之差，若此爲甚。西漢文之著者，能言其流派歟？降而唐宋，文不逮古，其著者諸家能言其得失歟？亦擇一或全體答之。

(三) 問漢書藝文志所載諸書，今之亡者多矣，能舉今之所有者而數之歟？今雖有之，或同其名，異其實，或出後世僞作者，亦有之歟？藝文志謂太史試學童，能誦書九千字以上，又以六體試之，此漢時教小學識字考試之法也。夫讀書必先識字，今之識字益寡，匪獨不及九千，或不及九百焉，然則考試識字之古法，亦可行於今歟？五言始西漢，今如不陸蘇武枚乘諸詩，不一探入，何歟？外此如四皓紫芝未探入諸詩，能舉其爲何詩歟？陰陽、形法、醫占、數術、藝文志所載漢代之書多矣，殆皆不傳，後世術以益專，不知今猶有得漢人之傳者歟？擇其能言者答之。又作文題，讀後漢書橋玄傳論規質事（初質之質音至，質，押信也，古謂初質，今謂據贖，又謂綁票，又謂請財神）。

現在且不必講現代中學生所應注重的智識和技能，姑單就國文一種而論，注重國文自有他的目的和方法。但我看稍有常識的教育者，決不會採用像上面那樣的方法來考試中學生罷？研究國學也自有他的目的和方法。但我想稍有常識的國文教師，決不致對於中學生舉行這種「國文會考」，算是提倡了國學。這種考試乃是國文教育上的「復辟」行爲，凡不甘受束縛的教育青年學生，應該對於這種行爲豎起反叛之旗，大喊一聲革命！



介紹一個新組織的青年團體

穆濟波

▲東大附中初二學生的新結合

▲合作社與合作週刊

▲目光射到與被侵略被壓迫的全民衆合作

▲手段先從青年自身有意義有組織有進行計劃的結合下手

(一)

在純粹努力讀書的南京青年界中間，尤其是中等學校的青年，仔細觀察他們所有的志趣，實在令人不敢深抱樂觀。——雖然依易家鉞的見解，學生的責任「第一是讀書」第二是讀書」第三也是讀書」南京的學生正恰符他的希望，完全莫有湖南、安徽兩省學生好作政治社會活動的惡習；但是任你咬定舌根說得如何囁嚅，斷定學生所以「要讀書」應讀書」必不可不讀書」的理由裏面，究竟還有一個重大的前提。究竟青年是一個人，在學生的時代依然是一個人，還要首先了解如何去做人，如何豫備構成一個有人格的人所必

須有的知識、意趣、能力、修養，如何去擔負他對於時代、對於世界國家、對於自己的人生所已經派定而未能負荷的責任。這些并非專靠書本始能貫輸，而尤其非一讀所能了了。因此「讀書」在青年生命活動的歷史上，究竟祇能算一件事，（或者說比較重要的一件事）而斷斷不可以賅括了青年活動的全部。何況「書」所供給的智識究竟有限，而「讀」的一字充其極量對於求得知識又未必盡所能事呢？——南京一部分青年最大的弊病便是生活單調，意趣頹散，個人按著機械般的步驟聞鈴聽鼓，祇悠悠地渡過長日。問他「所讀何書」「如何讀法」「讀來何用」「爲什麼讀」，恐防不易解答；而按

諸實際究竟算得讀過與否，也還是一個問題。青年相互間完全談不上意志的調和與情感的冥合，自然更無所謂有大規模的合作運動了。他們都好像冰一般的冷，水一般的淡，沙一般的散漫而無團結。他們都好像剛纔散了的鬧市，各人尋覓他的歸路，儘管擾攘地填街塞巷，除了還有特別交易而外，面上都一般地嚴毅急遽，毫無一點表情，更談不上好意。這樣森冷的社會專門販賣知識的場所，任你將九州萬國古往今來的智識一齊貫注在青年的腦裏，而將青年時代最可寶貴的，所特別富有的「友愛」「狂熱」「興奮」等等情緒一概剝喪，我敢說不上十年中國民族便會沒有建國的精神，不上十五年便可以完全漸滅於白人的鋒刃與枷鎖之下。

怯懦偷惰的國民性，加上外似柔和坦蕩，而內實冷漠伎刻的江南人習氣，便是構成成人與人間，這樣精神癱瘓的唯一原因，如果不從青年界重新加以糾正，危險啊！

(二)

好了！現在有一點希望了，雖然是還未長成的一株樹苗，是嘉木是惡果還不可知，但我信任他總是一粒好種子，祇要牠的生力充足環境順利莫有不得成長的。

要知道這一粒種子是誰——便是東大附中的合作社。

這社的宣言說：

「我們為打破國際帝國主義的存在，限制一切資本政府對內的壓迫與對外的侵略，我們甘心而且十分熱誠地傾望，願與全世界一切被侵略的民族，或某一階級被壓迫的羣衆合作。」

我們為團結全國的勢力，對外力侵略作堅強的反抗與有力的防禦，對國內限制野蠻的戰爭與建設全民政治的政府，我們甘心而且十分熱誠地傾望，願與全國一切職業團體的全民衆合作。」

我們為指導民衆叫醒民衆走到羣衆中間去，用幽靜的聲音和篤的感觸及溫柔的接吻，喚起一般真誠熾烈的心，點起了希望的火把，竭力和一切危險一切專制奮鬥，開闢出一條光明的自由的路，我們甘心而且十分熱誠地傾望，願與全國的青年——犧牲一己的幸福，經過無限的困難和苦楚，仍然積極作祖國改造運動的青年合作。」

這社的宗旨是：

「訓練團體生活，養成合作精神，努力青年運動，以貫徹民衆的聯合。」

這社的信條是：

- 1、尊重公益，節制私利。
- 2、破除惡習，忍耐艱難。
- 3、反抗強權，服從真理。
- 4、保持民族精神，維護國家獨立。

這社的社員有三種：

- 1、基本社員 由國立東南大學附中戊辰級甲乙組組員志願加入。
- 2、徵求社員 對於該社宗旨相符同情該社合作事業之同學，由大會決議得分期徵集。
- 3、團體社員 其他團體宗旨相同，願與聯合謀事業的共進者，由大會協定得為團體社員。

這社的進行計劃分四個時期，其綱要如下：

第一時期 民國十二年十二月至翌年六月。謀該社基本社員的團結，養成合作的習慣，與共同生活的道德。促進個人研究與團體講學的興味，謀社員有普遍的加速的進步。

第二時期 民國十三年七月至十四年六月。謀該社徵求社員的團結與修養的並進，及合作事業的擴張。聯合該校同學一致作青年運動。

第三時期 民國十四年七月至十六年六月。謀該社全

體個人社員的團結與團體社員事業的聯合。參與民衆聯合的準備。

第四時期 民國十六年七月至以後。

建立該社永久基礎，重定全社進行計畫。實行參加民衆運動與國際青年運動。

在第一時期議定的進行計畫，每月均有繼續和重新舉辦的事業，雖在寒假也能多方利用，他所擬定的事項可以簡括提述在下面這一個表裏。

本 期 及 寒 假			時 期	辦 事 項
月 二	月 一	月 二十	一 學 期	籌備該社正式成立 籌備合作週刊出版
月	月	月	一 學 期	合作週刊出版 舉行定期講演及通信講演
月	月	月	一 學 期	組織寒假研究會 （由留校及旅寧社員組織）
月	月	月	一 學 期	組織社會調查團 （由回鄉及旅行社員組織）
月	月	月	一 學 期	組織游行講演隊 （同 上）

學 期		下 月	
月 六	月 五	月 四	月 三
籌備消費協社 (資本及勞力由社員擔 任餘值由社員公有)	籌備徵求第二屆社員 (暫從本校起)	組織讀書會 (社員人讀一種，研畢公 同講述，共同討論) 組織益善團 (以日行一件有益社會事 件日記——善言善行爲準)	徵求寒假成績 (個人通信錄，日記，讀書錄，研 究報告，社會調查，講演稿等) 繼續辦理合作週刊及講演會事業 (以下俱同)

(三)

我們從這社的結合上從他已經舉辦了的事業上去考查他的經過，覺得這個團體很有值得引起多數人注意——或者說爲其他青年團體作模範——的地方。(按他們現在已經照著進行計畫舉辦了的是兩樁事業。一是「合作週刊」，一是「講演會」)

第一是有「公同的精神」這社的信條是「尊重公益節

制私利。我們考查他的事實，據他們社章上規定而又實現於我們眼前的如「社員入社編冊號數，卽爲在社時對內對外之標識，非必要不列私名」一條，第一期以來的周刊一切作品署名果均爲號碼。在現代的人生首先能廢去私名，養成「毋我」的見解，把人間一切罪惡的根源連根拔盡，豈非快事。他們這一種趨向，不能不使人佩服。社章第十一條「社員待遇享受一律均等，社內無論舉辦何項事業，利益爲全社公有。」他們的出版品所售得的代價，竟逐期儲作該社基金，非全社公決，不得擅動。據最近預算，社員勸銷及校內外零售代派，每期已逾五百份，每份銅元兩枚，每年四十期，可零星儲蓄至二百元以上，希望卽此繼續至五年，他們仍然每期由社員擔付印刷費，預備厚積些款來舉辦更重大的事業。通常許多團體，不苦於經濟力不足，卽是不立一小小計畫，徒爲乞助。他們竟肯每期由多數人零星湊集印刷費，決不肯分得他們的公積金來妨害以後的事業進行，這一點也是令人致敬的地方。其次他們未正式成立以前，兩組同學還有小部分未加入，這與他們的期望相反。他們雖然已有六十人，但是他們議決非等到全級同學均充分了解，願與合作，他們決不先期成立。他們用種種方法使其他的同學感悟，他們方始認爲宗旨貫

激，這一種合同動作不遺一人的精神能毅克持到底，天下那裏還有不能團結的羣衆。我欽佩他們，我尤願他們奮勉。

第二是有「深厚的團結。」一個組會級會的集合，不過是快興一時；一個同學會的組織，又何會有久遠的鵠的；自然精神散漫，步伐不能齊一。這社不特逐年逐月有一步步發展的計畫，在他們的進行上處處可以表現有深厚的團結，照他的宣言講：

「……所以在這樣猜嫉怨恨分異離析盲目的青年生活中間，虛偽欺飾乾枯無聊不仁的青年生活中間，我們要首先振拔自己，我們舍去了這一切過去的生活而重新聯合起來，我們最大的希望是在我們現在合作的事業裏，把全社精神凝爲一氣，生命融成一片，使我們變成一個更偉大而進步的團結。我們用愛的泉源去灌溉這生命之花，我們用人類理想之光去照澈了我們的前路，我們仗著文學科學的光明去引導來者，我們努力喚醒有戰鬥力的各階級，和努力做有力的各階級間之連鎖，以結成國民的聯合的戰線，這便是我們最終的責任。」

宣言裏又說：

「在我輩最接近的年齡，最親密的環境而又關係密切

的朋友中間，我們是否感著有同一的艱難，有同一的惶恐，有同一迫切的需要？我們是否負載著同一的責任，牽連著同一的生命？我們是否應當有一致的努力和奮鬥？」

這樣刻深的感覺存在腦裏，至少他們相互間都了解這樣的共同生活究爲何事。同時在這樣重大的責任之下，同生共命的關係爲何等密切，他們的希望與要求自然使他們鎔爲一體，同向他們的鵠的而趨，這是青年團體生活的組織中，所不容易見的好現象。

第三是有「遠大的目標。」他們的結合，雖然僅僅是個尋常中學的一二組初級學生，但是不僅限於求得情感的調和意志的一致而已。他們是有目的的運動，他們先從學校內部的團結而擴張至中等學校青年的團結，而進步到與職業團體全民衆的團結，更從事國際青年的大聯合，可以說他們的計畫，是以全世界的青年爲中心，而多方的聯合一切被壓迫的階級與被侵略的民族的大運動。他們最小的希望是建設全民政治的政府，他們最大的希望可以說是世界的革命。他們知道這個志願不易達到，所以在中學的五年內，唯一注重校內外中等青年的團結，而以參與民衆聯合的事業，置諸成年以後，他們認定理想爲事實之母，期諸實現。他們的宣言裏

曾經說：

「我們相信無邊的大宇不斷的永宙中間，人類社會永遠是一個交互影響的大流，在這大流裏的生命，時時轉易，莫有一成不變的世界。我們相信一星一粒的燃燒，可以發生到無窮高的火燄，散布了無限量的光明；一點一滴的集合，便成那汪洋一片滔滔不斷的勢力的存在。我們相信生命流轉，永無間歇，祇有轉變未嘗生死，成功失敗不過是一個相對的名詞。我們相信進化無窮，歸於至善，一切意存皆可實有。「知其不可而為」與不知其不可而為與「無可無不可」而為有同一的精神與同量的價值。我們相信來到世間便須工作，人類理想待我而展拓，未完成的世界待我而努力。我們相信人生鵠的，便要保住我一體多方恆久不滅自由趨脫的精神去解決一切困難，排除一切障礙，覓出我們自由之路。」這可知他們的態度了。

第四是有「沈著的步驟。」在他們進行的事業裏，可以看出他們有周緻的審慮與詳密的計畫來。以海內屬目的少年中國學會四五年間還不易確定他們進行的計畫，而這一個小團體却有他們一步一步的辦法。（見前）這種組織力也實在令人可驚。譬如他們所辦的講演會，據我知道僅僅在十

二月與一月內五週之間，他們都有很有趣的方法，博得相當的知識，這就可見他們進行之不苟了。

在他們的計劃，利用寒假作三項事業。在未作三項事業之前，他們即舉辦講演會，講演計劃是：

講演會進行計劃

(甲)種類

1、定期講演

2、通信講演

(乙)次數

1、每週一次

2、本期暫訂四次

(丙)辦法

1、請本校教師擔任，題目先期擬定。

2、函請校外學者擔任，題目與講者同。

(丁)目的

1、得真切需要知識。

2、可供參互比較。

3、增加講演人興趣。

(戊)擬定講演時日及題目與講師

(表如下)

日期	題目	目	講演者	通講演者
十二月廿九日	寒假中的合作事業		穆濟波	
一月五日	研究社會科學的下手方法		楊效春	鄧安石
十一月十二日	如何觀察社會與調查社會		曹守一	左舜生
十一月十九日	年假中鄉村講演的應有知識		李儒勉	譚代英
十一月廿七日	怎樣纔可以多得他人的同情		廖茂如	楊賢江

舉此一例，推索他們此後進行，果能精勤不懈到底，自然無遠弗屆，很可以令我們對他抱無窮的希望了。

第五有「精密的思想」。他們的社章上規定社員入社有一份志業調查表，分析得異常清楚，此項對於同社的精神的調和與意志的切磋均非常重要，在其他青年團體中尚不易多見。他們肯用心思去調查一社人的思想信仰好尚，而且注意到個人與家庭的經濟情形，將來的負擔，與此時的供給，自然很有希望由社中想出補助或引起個人自助的計劃來。我們在這樣細微處，還可以窺見他們一部分社員的苦心。他們的志業調查表形式如下：

東南大學附屬中學合作社社員調查表

籍貫	現居地址	原住省縣	姓名		字	年齡		生於	年
			姓	名		齡	年		
通信處							現年		歲

個人經濟	家庭狀況	理想	好尚	信仰	志願	學業	
						現在何校何級	畢業何校
個人每年取給	家庭職業	理想的國家	特好何種科學	何種宗教	願作何種事業		
個人每年消費	家庭經濟	理想的生活	有何特殊癖好	何種名言	願作何種人材		
將來的負擔	家庭人口多少	理想的社會	特好何種藝術	什麼人物	願作何種生計		

中華民國十二年十二月置

(四)

有許多人一定要疑惑，何以這一班初中學生的知識、思想，有如此的出於常例以外；又何以有如此偉大的志願與組織的能力，這豈非是記者的加意粉飾麼？不然！不然！這其間還是有種種原因，說出來自可以解讀者的疑惑。

第一，這一班學生受了純粹的教育的。他們有十分之八是東南大學附屬小學升起來的。在小學時候即受有相當的陶育；在初中一年級中，又恰是附中舉行新學制的第一班，比諸全校要算是特別加意調養的；這是一個原因。其次是一年級的國文教員——孫偃工先生，肯注意他們的思想，半年來洗練的功夫，與乎文學藝術上的培育，所受的影響更當然不小。此外十分之二，都是他校的優秀分子轉學來此，而又加以嚴厲的甄別考試，所取的可信都是有幾分天才的人，所以他們容易得著路走。

第二，這一班學生是受了特殊的指導的。他們今年被校中規定為道爾頓制的試驗班，與非道爾頓制班同級兩組性質不同，而各科教師則一。教師因為在這種比較的試驗的精神管領之下，他們的教學方法當然不敢偷懶，而且也特別奮與。這是促成他們有長足進步的要點。其次他們今年這兩班

的國文教師是有一點特性的人物，他的教學方針是反對專以本科知識與技能為主的教學。他對於初級中學國文教學所抱的目的是——

- 1、在人生教育上，須使明瞭人生現實之可貴，及社會的共存與個人應有之責任。
- 2、在國家教育上，須使明瞭國民資格之修養，指示以國際的侵略與壓迫的危險，促其振作。
- 3、在民族教育上，須使明瞭民族特有之精神，及現世墮落的現象與其補救的方法。
- 4、注意社會現象的觀察，獎掖青年能力可能以內的救濟。
- 5、注意青年的團結與共同生活應有的知識與修養。

（見民國十二年十月所著重定本校兩級中學必修國文課程綱要草案）

這位教師是國文教員，他却不自願以國文教員自居，在中國青年第十期的編輯餘話裏有他的一封信中間摘錄的幾句：

「現在的中國國文讀本不注重現實生活，不明國家性狀及國際地位，不注意社會狀況，非力加矯正不可。破國亡

家的子弟，生養教訓，當如何淬厲自振？乃徒讀詩云子曰：「類故書不痛不癢，有聲無氣之白話文，詎一兩句小詩，作一二篇紅雜誌式之小說，教育家該死，國文教員尤為該死。」我們可以知到他在教學上另有一番態度了。他關於這一班學生的教學計劃，在中華教育界第十三卷第六期上有一篇報告，是他在去年開學後一月內的陳述，也可以作一點參考。

第三，這一班學生是受了奮興的刺激的。去年的賄選案、臨城案，幾幾乎青年人的腦經裏都留下很深的印象，加以一

般智識階級的小部分人定準了他們「到青年中間去」的目標，一方如中國青年等之出版，而一方又有以此自任的青年教師，刺激他們。學校方面又提倡組會級會的團結，借與他們以種種機會，所以纔得了這一顆種子。我們只有希望他們更向前進，當然不惜十分獎掖他的努力，這便是我作這文介紹的原因。

（合作社的宣言及社章，另載本期時事摘要欄，請讀者注意——記者）

我們爲什麼要合作

我們自己的生命要凝固，要忠勇，要能與民衆的生命對流；那麼我們不能不團結合作。因爲團結合作，能改正我們散漫的精神，而使我们養成合作的習慣；大家互相鼓勵糾察，可以養成我們一種勇往的氣概；又因爲合作是平等的，所以能矯正我們原有的什麼領袖的思想，又可以訓成我們將來接洽民衆，而與民衆合作之一種好精神好態度。再，我們從團體的合作社的事業裏可以得到許多實行上的智識和經驗，可以討論將來實行到民間去的具體計畫。（南京合作社合作週刊第二期）

混合教學的新學制初級中學教科書

新學制初級中學的精神，在各科混合教授，這「新學制初級中學教科書」一套，即係完全依照新學制課程綱要，採用法編輯的，實為初中最適用的教本。

新學制
中國語教科書

一冊

一二三各三角
四五各四角
六各六角

●編者 顧頌剛 葉紹鈞 周子岡

●校者 王輔成 朱經農 胡適

新學制
公民教科書

三冊 一冊各三角

●編者 周鯨生

新學制
歷史教科書

二冊 各四角

●編者 傅運森

新學制
地理教科書

二冊 上冊四角 下冊七角

●編者 王鍾麟

●校者 王輔成 朱經農

新學制
自然科學教科書

四冊

二冊各四角

●編者 杜亞泉

新學制
自然科學教科書

四冊

三冊各四角

●編者 高錕

●校者 鄭貞文

新學制
混合算學教科書

六冊

三冊各六角

●編者 段育華

●校者 胡明復

新學制
英語讀本文法

四冊

二冊八角

●編者 胡適生

●校者 王輔成 鄭宮灼

▲此外尚有音樂教科書 樂理教科書 鋼琴教科書等不及備載

另印樣本及說明書承索即寄

上海商務印書館發行

商務印書館發行

業餘的好伴侶

▼要知最近的學說潮流，政治趨向，和教育設施，請看下列雜誌：

▼下列各種，都是研究專門學科的雜誌，你所研究的，是那一種？

▼學生們，婦女們，少年們，兒童們，特別供給你們的雜誌在這裏：

<p>學生雜誌 每册角半 半年六册八角 全年十二册二元五角</p> <p>少年雜誌 每册一角 半年六册五角三分 全年十二册一元</p> <p>婦女雜誌 每册二角 半年六册一元二角 全年十二册二元五角</p> <p>兒童世界 每册六分 一卷十三册七角 半年六册一元五角 全年十二册二元五角</p> <p>兒童畫報 每册八分 半年六册四分 全年十二册八分</p>	<p>國學叢刊 每册三角半 全年四册一元二角</p> <p>史地學報 每册三角 全年八册二元一角</p> <p>社會學雜誌 每册三角 全年六册一元六角</p> <p>科學雜誌 每册二角 半年五册九角 全年十册一元七角</p> <p>理化雜誌 每册三角 半年六册一元五角 全年十二册三元</p> <p>博物學雜誌 每册三角半 全年四册一元二角</p> <p>農學雜誌 每册三角 全年八册</p> <p>體育季刊 每册三角 全年四册一元五分</p>	<p>東方雜誌 每册二角 半年十二册二元 全年廿四册四元</p> <p>太平洋 每册二角 半年五册九角 全年十册一元七角</p> <p>民權雜誌 每册二角 半年五册九角 全年十册一元七角</p> <p>中等教育 每册二角半 全年五册一元二角半</p> <p>初等教育 每册二角 全年四册一元八角</p> <p>教育彙刊 每册五角 全年二册每册五角</p> <p>教育雜誌 每册角半 半年六册八角 全年十二册二元五角</p> <p>新教育 每册二角 半年五册九角 全年十册一元七角</p> <p>革新雜誌 每册三角 全年六册一元六角</p> <p>小說月報 每册二角 半年六册一元五分 全年十二册三元</p> <p>小說世界 每册一角 一卷十三册一元二角 半年六册二元二角 全年五十二册四元</p> <p>英文雜誌 每册二角 半年六册一元五分 全年十二册三元</p> <p>英語週刊 每册五分 半年廿六册一元一角 全年五十二册三元</p>
--	--	---



革命與墮落

東大
學生 謝遠定

人羣中最富於革命性的和最純潔的都要推青年們了。但是，他們往往把革命誤解了，內中也有不少墮落分子，更有把革命看作一種墮落的，是不可以不辯。

一、何謂革命——談到革命二字，普通人最易聯想到的，便是流血。於是乎把他看作一種很危險的東西，大有談虎色變的神情。這截然是一種錯誤。流血決不是革命的必要的因子。歷史上大多數的流血並不是爲了革命，也有不流血而革命成功的。中國雖有四

千餘年的戰史，但是就國體或政體來說，除掉辛亥流血是爲革命外，再也沒有了（其餘的戰爭都不過是強盜式的會長，諸侯或君主……們逐鹿罷了）。並且同時我們要明白：倘無戊戌政變，政體平平靜靜地改變過來了，由專制一變而爲立憲，這自然也是一種政體上革命的成功。打開歐美史看看，美國獨立，法國革命，誠然流了不少的血，最近蘇俄革命成功，誠然也不能不說是以鐵血換來。但英國榮譽革命，却不動聲色地把政體改革了。他若十字

軍之役，美國南北戰爭，各國連年內亂和彼此稱兵以及於最近的歐洲大戰，所流的血量當較爲革命而流的多多了。——總之，革命家固然要不怕流血。革命却有時竟可不流血。革命與改良，在進化程序上方向是一致的。不過改良是補葺的工夫，革命是從新建築的工夫就是了。當著破瓦頽垣，修補無從的時候，革舊布新當然是必要的。

二、何謂墮落——墮落是倫理學上的一個名詞。凡是違背良心而做的不道德的事情，都可謂爲墮落。革命家有

時幹的許多勾當，在常人眼中看起來，
 或者認為大逆不道，墮落不堪的，而在
 他們自己看起來，則或認為極道德的，
 極正大光明的事業。這由於彼此的倫
 理觀念或道德觀念不同的緣故。我們
 改變我們的觀念，非先以研究的態度，
 虛心地研究各種倫理學上的學說，而
 後客觀地立個標準不可。——我個人
 的意見，以為：衝破人類，鏟除階級，滅消
 壓迫，企求平等，是道德的；為達到這目
 的而採取的相當的手段是正當的。違
 背這個準則，便是墮落的。

青年人精神早熟的危險

廣高
 學生 禰參化

生熱帶地方的青年人，通常在十四
 五齡，其生殖機能，已然開始發育了，我
 們叫牠做「肉體的早熟。」因此，在漏
 舟似的中國，正航行於二十世紀的大

海當中，一般青年界的學生諸君（連
 我自己也在內），纔在中學修業的年
 齡，或者還未設在中學修業的年齡，便
 動不動說什麼政治運動，社會服務，儘

管幹那成人所幹的工作；他們的多量
 的社會或政治的本能，可是發展得太
 快一點了，所以我叫牠做「精神的早
 熟。」

三、革命與墮落——誠然有許多墮
 落，偶不留意便尾隨著革命而來的。誠
 然有許多革命家因為見事不明，判理
 不公而濫用手段的。誠然有些革命家
 因失敗而墮落得不堪設想——無論
 你用新或舊倫理觀念去評定他，都不
 能不承他是墮落的。但是真的健全的
 革命家却是有失敗無墮落的，是勇敢
 的，道德的。真的澈底的革命決不絲毫
 含著墮落的因子，而是高尚的，進取的。
 我也是個學生，近來時常聽見國民

革命，社會革命……等呼聲。不由得我
 不憑一種好奇心去思索。現在竟公然
 把我的直覺寫了出來請教大家。
 贅言——按革命一詞之涵義實
 不外以破壞為手段，以建設為歸宿
 而絲毫沒有妥協餘地的。請看一七
 六〇年——一八三〇年的工業革
 命，由家庭工業一變而為工廠工業，
 絲毫沒會妥協過，所以也教作一種
 革命。可是他們並沒會動過刀鎗，從
 可知革命之真諦了。——作者識

固然，我不要說中國學生要和外國學生一樣，不談政治，不到民間去。（其實外國學生也不見得不到民間去，不過他們所經的途徑不同罷了。）因為，中國現在的情形，多數的成人和蒼年，已放棄他們應負的責任，那末，我們自然迫不得已越俎代庖，代他們去幹。但是，從別一方面看來，這種精神早熟的現象，是可以樂觀的嗎？是沒有危險的嗎？如有，是萬不可以避免的嗎？是值得知其不可而為之的嗎？

現在，我先把第一的兩個問題來解答：論理，我以為精神的早熟，決不是可以樂觀的事情，並且是一種很為危險的現象。因為我們知道肉體的成熟之遲速，和其生存的久暫成正比例——即是說，成熟速者生存暫，成熟遲者生存久；這是很為易知的生物學上之知識，我們試把犬馬牛羊來和人類比較，

便可見到這其間有一定之原則存在了。（大抵須一年成熟者有五年之壽命，比方普通人要十六歲才發育的，所以八十稱上壽，我曾在某本生物學書看過有一些很為詳明的比較，可惜現在記不清楚了。）由此類推，精神上的早熟，也自然難以免掉「早衰」的厄運。這並不是籠統的推論，而可以用事實來證明。我們試看一般的青年學生，不是因為精神早熟之故，修養未盡，學問未足，欲參加成人的活動，反多不免受盡成人的惡化，而至於頹喪，悲觀，甚且營營役役，醉心利祿，喪失本真，相習成風，不可救藥嗎？這種情形，在事實上，是常見的，而其理由也很容易解釋。因為精神不過是肉體所發動出來的能力，並不是無盡的寶藏，而是有限的資產。用之過早而且過多，便要「其涸可立而待」。

然則，我們應否任其早熟呢？那就要解決上舉第二的兩個問題，看他是否可以避免，抑或值得如此？就實際上講來，當現在的時勢，青年們精神上之早熟，或者是對於不良的環境之一種或然的適應。然而這決不是必然的，因為牠是不值得的呀！為什麼不值得呢？因為我們青年，見成人放棄責任，所以纔取而代之，遂有精神早熟的現象。因此，做青年的，一方面既想代人負責，同時一方面不可不自己負責。青年界自身的莫大責任，就在乎將自己的精神與能力，逐漸發展，隨時修養，而不可太過助長，或偏於消耗。那末，因代人負責而早熟了自己的精神，斷然是不值得幹的事情，也就是應該避免的事情了。

（按：禱君所說的是常理，但是目前的中國，却是在非常的狀態。我們從實際上看一般青年學生何嘗不

要安心讀書，但是環境逼迫他們不能安心讀書，而且許許多多的青年，還未能入學校，這樣，那又何忍不分

些時力去幹社會運動，政治運動呢？所謂覺悟不覺悟，就要看這一點所

以我們希望大家一方面要能讀書，別方面還要不僅讀書。

學生界與愛美的生活

禰參化

筆路藍縷的中國社會裏，自然不是我們學生界享樂的地方；而創造艱難的少年中國初期，也不是青年人應當晏安的時候。可是其生也太勞，其工作太苦，而毫無些微的慰安與樂趣，這決不是常人所能堪的事情，也不是我們應過的生活。

凡是文明國家的學生，其地位實處於優越的地位，其時期實正當快樂的時期；這些，我們雖是不必妄想，然正不可不一加之意。

精神的早熟，決不是應得的結果；愛美的生活，實在是應幹的工夫。我們且

別·先·顧·及·成·人·的·社·會·，而·捨·掉·青·年·的·生·活·——愛·美·的·生·活·。後者正是我

們切身的問題，我們固不可一味自私自然，尤其不可不思有以自處。我們青年人現在的生活，太單調了，太無聊了！我們學生界所在的環境，將要惡化我們，傳染我們了；如果我們不思所以禦防之，和有以改善之道。而在未去改善他人之先，先要自淑其身，這層實是要著。這叫做「能守而後能戰。」

我讀黃炎培先生的教育遊記，而於這個問題，多少得點解決。黃君赴菲律賓時，嘗參觀一美國人設立的女子師

範學校。她們的日常生活，可算是完備美滿，而大異乎所在地的社會情形了。因此，黃君少不要問那辦學人的用意何在。他們說，因為菲律賓人過慣了簡單的生活，所以他們變成一種不肯努力求生活的國民，而其文明進步，不比他國。我們現在一方面授以求得生活的技能，他方面又令她們得知享受文明生活的愉快，正所以驅策她們努力於生活啊！我想，中國的社會，和菲律賓的情形，總有一些相近之點，所以孟祿博士也常常勸我們參考菲律賓的教育。並且，中國社會之頹廢的結果，我想

也。多。是。由。於。不。知。享。受。的。心。理。所。養。成。的，因此更需求愛美的生活，以振奮其生活的欲望，而發展其生活的能力。這

個使命，我以為應由學生界盡量擔負。我們固然要知道不知尋求生活的人，決不配說什麼享受生活；同樣，不知怎樣享受生活的人，也不曉得尋求生活的需要與價值。學生者，不但是學其所以生，並且要學怎樣處置所得的生

活，尤其是現前的生活。現在我國的學生生活，可算糟到極了。精神早熟的趨勢，日甚一日。上焉者高唱改造社會，而忘記先把自身的生活改善；下焉者儘管過那糊塗的非人的生活，更不知有自己，亦不知有社會，更無所謂改良不良了！所以，我們應赴的坦途，就在先要尋求得應有之愛美的生活而享受，並且謀所以推廣這美善的生活於人。

如何纔算愛美的生活，這裏我不能細說；因為此文的意思，我祇重在說明學生界應知享受愛美的生活，以養成努力生活的心理。然而也得簡單地說句：所謂學生的愛美生活，在乎其能使用我們覺得現前之合理的愉快，以養成將來之應有的努力，不要因成人之可法，而失掉青年之可愛。

中學生和人格問題

安慶一
張友鶴
中學生

一、緒言

這個問題在現代我國中等學生界，確實是一個極重要而值得加以討論的問題。大學生呢，差不多有自主的能力了，而且閱歷較深，智識較廣，所以對於做種種不道德的事情的利害，也很能明白。小學生呢，年齡在幼稚時代，天

真爛漫，不知道怎樣叫做道德不道德，而且他們以服從為天職，看得師長的一句話，差不多便是「皇天誥旨」一般，所以也不敢有什麼軌外的舉動；——比較上少得多，並不是絕對的沒有。在人格上最危險的時期，那嗎，恐怕就要算中學生了罷？他們正在青年的時

代，血氣未定，不道德事情的發生，自以這個時期為最甚了。當我提筆作這篇文章之先，先要鄭重的聲明一下：我作這篇文章，並不是像站在舊道德旗幟下面而搖旗吶喊的一般老先生們，說些什麼「世風不古」「道德凌夷」的老調子，便算了；我是看了現在一般

中學生的情形，委實覺得痛心疾首，有「骨鯁在喉，不得不吐」之概，因此便憑我一己的所見所聞，將他赤裸裸的寫在下面，而希望積極的改良一下；如果一般中等學校的學生，看到了這篇文章，覺得說得還有一點理由，而思所以改過之方，那嗎，這篇東西或者也可以收到一點效果罷？

一、中學生的不道德行為

中等學生的不道德的行為，隨時隨地都可以看得出來，我且舉幾條在下面：

在學校裏如有帶點「女性」的同學們，那嗎，大家都異常的注意，羣以口口——這兩字很猥褻，故以口口代之——呼之，嬉戲笑謔，無所不至。有一次我在毛廁裏的牆上和木板上，發現了許多字跡；有用鉛筆寫的，有用粉筆寫

的；字跡也歪歪倒倒，不成東西，大約總出於「十八帖」罷。但依稀還可以認出：「口口口口呀！你今晚再不來，真要想死我了！」「口口口口豔若桃李，冷若冰霜，真如海上神仙，可望而不可接也！」「口口真不愧為小口口！」「花國大總統口口口；花國副總統口口口；花國總理口口口。」我想，寫這些句子的人們，他的本意不過想毀謗人家的名譽，而以為自己取笑之資；實則人家的名譽，並沒有受多大的損失，而自己的人格，早已宣告破產了！這是何等的可憐呀！

又有一次，我到某師範裏去找一位朋友，却聽到下面這幾句話：甲：「昨天晚上運氣怎樣？」乙：「罷了罷了，還要說什麼？打了八圈麻雀，却輸了二十幾塊錢！」甲：「那麼，今天你預備怎樣呢？」乙：「去翻本呀！——不然，我輸了錢便算了嗎！——心裏委實有點不服氣，沒

有錢，問人借去借不到，便當衣服也要去的。今天晚上上自修時點名，仍請你替我代答到；我贏了錢，明天一定請你上館子！」甲：「好的，好的！」我聽了這些話，忽然想起我們學校一年前的一些椿事：有一位二年級的同學，在一天的晚上，偷偷跑進寢室裏，將別個同學的一件很貴重衣服，挾捲而逃；恰好這位同學也因事到寢室裏去，因此，便被捉破了。還有什麼話說，真憑實據，被人捉住，自然只好俯首承認了。結果，這位同學是開除了。後來我們才知道他所以竊物的原因，是有一次在外賭博，那知竟欠了人十幾塊錢，人家迫著要錢，一時沒錢還，情急智生，便做了這個勾當。——現在這位先生如此的情形，將來恐怕也難免不和我那位可憐的同學一樣罷！

「血氣未定，戒之色，」孔二先生

早已諄諄告戒我們了；然而中等學校裏的學生作狹邪遊的特多。他們大都家裏還有幾個錢，供他揮霍；他們平素是嬌生慣養的，父母誰不愛其子，所以只要沒有錢用的時候，寫一封家信回去，便馬上寄錢來了。有某君略改古詩，便成了打油詩一首道：「江水三千里，家書十五行；行行無別語，只要大龍洋！」語雖滑稽，却真是實事。因此他們便更無忌憚，雪花膏，香水精，玳瑁邊的眼鏡子，華絲葛的長衫子，這些裝飾品，那能少掉一樣。一到星期六的晚上，到寢室裏去查一查，十個鋪倒有好幾個沒人的。平時耳鼓裏常常可以聽得到：「昨天晚上在□□班裏快活嗎？」□□的應酬倒也還週到」等等的話。某校曾經請西醫檢查學生身體一次，結果，患花柳症的，平均二十人中必有一個，可怕呀，十年之後，中國不要滅種

嗎！

.....

.....

我也不多說了，總而言之，中學時期，實是名譽上，身體上最危險的時期。所以釀成這種危險的事情，學校裏的教職員也不能辭其責！

二、糾正的方法

中等學校有了這種風氣，那嗎，辦學人應該怎樣處置呢？從來學校處治學生的方法，便是「開除」；然而我以為這種方法是不對的。社會上送一個人到學校裏來求學，這人不見得便是好的；原是不知道他的好壞，所以才送來請你教導他，訓誨他；如果因為不好而開除，那却又何必設立學校呢？所以我以為學校中對於學生有發生不道德的事情，只宜加以告誡，而不宜便行開除，好像出了學校門便和我無干似的。

至於糾正這種不道德的方法，我妄擬幾條在下面：

(1) 提倡性教育。性教育的重
要，已經人人知道了，而中學校性教育的提倡，尤不容緩！如果中學生都得到了性的智識，那嗎，手淫，嫖妓，……等不道德的行為，一定可以減去不少！

(2) 隔絕塵市。學校的設立，最好在鄉間，和城市繁華隔絕；然後學生才可以專心求學，不道德的事情，也自然沒有人去做了！

(3) 以身作則。學校裏的教職員中，往往有不能免除嗜好，因而學生見了，便也競相效尤；如果教職員能以身作則，毅然戒去種種嗜好，則學生中對於煙賭等項，必也能戒去。

以上三條，是關於學校方面的；至於學生的本身，我以為也有三條：

(1) 要尊重自己的人格，少做不

道德的事——尤其對於他人好的格言，不妨用紙錄出幾條，貼在座右，以警戒自己。

(2) 可以自動的組織一種儉德

會，以不賭博，不吸煙，不喝酒，不穿華麗衣服……等做爲會約。

(3) 課餘之暇，不妨做些擊球下棋等正當的遊戲，然後方可以免去做

不正當的遊戲。

話說完了，不過這中間謬誤的地方一定很多，還希望大家指正！

一九二三年十月十七日，於安慶。

學生與賭博

華少峯

近來在學生界有一件最不好的現象，就是學生與賭博已結成不解之緣了。奇怪得很，這風氣就像時疫一般，傳佈得非常快，現在幾乎遍於各學校了。我認這是青年學生一個急於然眉的問題，頗有研究的價值，所以提出來與大家討論一下。

在未入論之前，我且介紹徐玉諾先生描寫學校腐敗情形和賭場空氣十分刻畫的一段話給大家看看。

「學校裏的司鈴夫，已經搖過早餐的鈴，又要搖上課的鈴了；我們四

個同學，（還有兩個旁觀者）才把紙牌放下伸一伸懶腰，揉了揉那些困苦而乾澀的眼睛；這就是在這夜裏除抹牌以外第一次的動作了。不用說，當賭氣正盛的時候，除非一把刀穿入自己心裏，立時死倒在桌子旁邊，那工作總不肯休止一刻。

起初同學們也同我一樣不肯停止，結果却將洋燭吹滅了。我們經過講堂前面，來到寢室裏。他們走著告我說：「你除交錢外還欠兩千四百文。」——這時有些同學正在噪著：

「非上課不可了！校長要懸牌罰錢呢！」……——小說月報十四卷

六號

他這幅寫真，諸君覺得奇異嗎？但其實是毫不足怪的。不信，試回首看看你們自己所處的學校究竟怎樣？不定也會發現同樣或過甚的景況罷！——雖然學校有好歹，不可一概而論；但我想像上面這種學校，在中國至少至少要占半數（？）罷！我索性舉一件事實出來，亦可看出一般學生對於賭博的光景。我有一位從前高小裏的同學，現

在杭州某中學求學，他愛賭如命，家裏寄去的錢，不穀拏他做賭資，後來來源斷了；祇好把行李也當了！去年回家的盤費，還是一位同鄉借給他的。這樣的例正多著。作者在草此文時，隔壁教室裏還正在那兒喊：「三個！帥在那裏！」「將在我這裏！」兩個銅板輸去了！……（以棋子做賭具的）呢！如若長久這樣下去，中國教育前途，便宣告死刑了！

平心而論，賭博在中國已成為一種不易救治的流行病，一般下流社會，那個不被牠所麻醉呢！其實這種生活，是非人生活，是無意識的生活，學生是知識階級者，也居然效尤起來，難道還不會明瞭牠的罪惡嗎？好！我現在就來和大家談談賭博的罪惡。普通談賭博罪惡者，莫不說，耗損金錢啦，犧牲精力啦，荒廢時間啦。不錯，這些都是賭博的罪

惡，并且極其中肯。但我以為還有比這些更大的罪惡哩。簡單說明如左：

一、破壞道德 賭博唯一目的，祇在妄想把別人的財產，假手於賭，攫為己有。損人利己，視為常事！什麼公心，互助心，都可拋置不顧。況賭為嫖之媒，嫖賭，是相因而相成的。其他凡直接或間接破壞道德，大概由賭出之。

二、阻礙進化 賭博了，不但自己因而不能幹正當事業，並且要妨害其他各方面之正當事業。試問那製賭具者，是正當事業嗎？設局誘賭者，是正當事業嗎？我們按社會進化公例：凡社會之幹正當事業者多且增，其進化必速；反是，其進化必緩，或轉趨於退化。因此，賭博足以阻礙進化，確無疑了。

這兩種罪惡，表面看去好像於學生沒有十分妨害；但仔細一想，就大錯特錯了！學生的道德一破壞，還能再做人

麼？學生去賭博，便是阻礙社會進行的，一個罪魁，多麼危險呀！

中國近幾年來賭風在學生界傳染之速，誠足令人驚奇！據我和我的朋友調查所得，中等學校十之六七沾染著這個惡習的；尤其是假日或鬧風潮期間，肆行無忌。一般教育者腦中為那些學制學潮鬧昏了！這種小事（？）有誰去留意牠！這也是中國人遺留下來的「不顧小節」的劣根性，不足為怪。於是我又聯想到一件有趣的事。諸君當記得北京教育部——彭允彝的把戲——為了學生幹政治運動，不是下過「整頓學風」令的嗎？可是真正學風不良，他們反視若無睹了！我不是說學生自己切身的事，一定要甚麼教育當局來整頓的；也不是說學風不良，用一紙空文就可以整頓得好的。我是說他們實在不配整頓學風，或整頓

其所不當整頓，所以弄得南轅北轍了！
恕我！信手寫來不覺超出題外，以下仍
回到本文講罷！

自然，教育施行上發生阻礙，是關係
多方面的事，但學生沉迷賭博，不思設
法消弭，也是其中原因之一。現在試一
研究牠的起因，然後再討論消弭方法。
賭博的起因複雜得很，據我的觀察，
不外下面三種：一是受惡劣環境的引
誘。二是厭惡學校生活枯燥乏味，正當
工作上尋不出興趣，所以不得不另找
消遣，三者之中以此項為最多數。三是
誤會學生自治的意義。前兩項在事實
上有實例可尋，當不成問題，茲不贅述。
第三項頗費斟酌。昨接一位朋友來信，
提及此事，很可研究，來信節錄如下：

「……現在我告訴你一個可怕
的消息，你看過之後，也許要疑我言
過其實，其實是不然的。我們校裏自

去年宣告學生自治以後，事情大半
由學生自行處理。教師們不加干涉，
但弊竇却也從此起了！別的不管，我
且說賭一事，已足表露我們的弱點
了！近來無論寢室裏自修室裏「白
板」「東風」「么……六」……之聲
不絕於耳，從前還有教師們來督察
督察，不敢十分放膽。現在呢，掛上自
治的招牌，可以為所欲為了！這種自
治的成績，不是令人悲觀的嗎？我以
為賭風盛行，原因甚多，然大半還是
學生自治所賜予！……」

他以校裏賭風盛行，歸罪於學生自
治，未免因噎廢食，須知學生自治本身
並沒罪惡，行的方法不適用，祇可改變
方法，不能根本推翻。然而，我雖不反對
學生自治，但如這種「自而不治」的
自治，也就不敢恭維了！

起因明白了，就接著來講消弭的方

法。方法很多，依我的見解應分積極和
消極兩方面。

積極方面分兩種：

1、提倡課外活動 根據上面起因
第二項，是因為學生祇呆板板地在教
室裏課本上求學問，不去幹課外活動；
這種機械式的生活，當然沒有興味可
言，因呆板而生厭惡，於是八圈麻雀，一
場撲克，就成為他們唯一的娛樂品了！
現在要明白「教育即是生活」一句
話，所謂教育，不是祇限於教室裏或課
本上的。應該提倡課外活動——這裏
所說課外活動，是廣義的，如音樂會，和
各種球會，及研究會——使學生向正
當工作上尋求興味。那種無謂的消遣
——賭博——就不期然而然減少了！

2、提倡美育 「賭博是不道德的」
這句話誰也知道。但既曉得不道德，何
以又愛而不捨呢？這自然是道德陶冶

偏失之咎，欲救此弊，惟有提倡美育，席勒(Schiller)說：「必從美化感情很純粹了，而後方可談道德。所以要升道德的堂奧，不可不由美的門戶而入。」他意以為由藝術養成美的趣味，就是健全那判別善惡是非的良心。有了判別善惡是非的良心，還會去幹那「烏烟瘴氣」的勾當——賭博——的嗎？況且物質上的消耗，不能不有一點精神上的慰安，這慰安就賴乎美育了；因為美是精神界必要的滋養品。現在提倡美育的人，也漸漸多了，可惜實施的還很少！我希望「教育藝術化」，「藝術社會化」，早早實現！並望不僅在形式上教授，要隨時隨處可收教學之實益！

消極方面有三種：

1、應該打破舊觀念 我細繹一般賭博者的心理，大半存一「聊以消遣」的觀念；或以賭博為社會上處身不可少的應酬品——此就其一部分而言——我有幾個朋友，很愛賭博，我問他：「為什麼不戒了？」他們總答以「這是一種應酬品，我不過隨便玩玩，敷衍敷衍朋友們罷了！」這樣一來就糟了！不知「習非勝是」，你說隨便玩玩，而禍根便從此種下了！所以我說要消弭賭博，先要打破這種「聊以消遣」「應酬朋友」的舊觀念。

2、教育者以身作則 教育者有指導青年之責，一舉一動，容易使學生仿效，所以要學生戒除賭博，先要從自己戒除起。否則，自身不正何以正人呢？——我所以要提出這一層，因我看見教育者好賭的不在少數。

3、同學中互相勸導 一校中之學生，人格不齊，好的分子應該用極誠懇的態度去勸導壞學生，使他們潛移默化，消滅於無形。

我自己於賭博一事，委實絕對無緣。入世二十載，從未曾一與其事。奈觀各處同學們——此就賭博者而言——紛紛向火坑裏奔而不自覺，真是青年學生的大危機！因大著膽子，敢憑個人觀感所及，發表此文，謬誤之處，請大家指教！指教還望已陷落的快快覺悟！未失足的要謹慎著脚步！

早婚與晚婚的研究

褚東郊

(一) 早婚

什麼叫做早婚 兩性的身體，還沒有達到完全成熟的時
候而結婚，叫做早婚。

什麼時候兩性的身體方才完全成熟 要知道兩性身體
的完全成熟期，先要知道兩性生殖機能發動期。照生理學上
研究的結果，兩性生殖機能發動期，依氣候人種而不同。今分
述之如下：

A 氣候 熱帶地方人民的生殖機能發動期，平均為十一
歲到十四歲；溫帶地方人民，平均為十三歲到十六歲；寒帶地
方人民，平均為十五歲到十八歲。

B 人種 同一熱帶地方，加爾各答的印度人，平均十一歲
即達生殖機能發動期；而耶賣加的黑人，平均須至十五歲。此
外如匈牙利的本地人，和從北方遷往的斯拉夫人，從南方遷
往的猶太人，雖然數百年來同住在一處，但本地人的生殖機
能發動期，平均為十五六歲，斯拉夫人平均為十六七歲，猶太

人平均為十三四歲。

兩性生殖機能發動期，不是兩性身體完全成熟的表徵，不
過是成熟的初步。從這個時期起，十年以內，身體的各部分
——肌肉、骨骼、消化器、呼吸器及神經系等，無不繼續發展。所以
兩性的身體，非到生殖機能發動期之後七八年，不能算為完
全成熟。

早婚的結果怎樣 早婚對於兩性的自身和子女，照下文
所研究，都沒有什麼好結果：

A 有害於兩性的健康 據古爾柏爾博士的統計：二十歲
以下的青年，結婚的比獨身的，死亡率要高百分之三。這是什
麼緣故呢？據醫學家的研究，發達青年的精神和身體之必要
物質，被生殖器吸收了去，其結果能使身體衰弱，甚至於死亡；
換句話說，就是生殖機關的產物，不單是為生殖作用，還要培
養維持身體的健康。所以兩性的身體尚未完全成熟，即行性
交，必至釀成種種疾病。不僅如此，年齡較長的人，自制力較強，

對於性慾的衝動，能加以節制。早婚的人，智力既幼稚，經驗又淺薄，往往溺於一時肉慾，不顧終身利害，以至自戕身體的很多——或者早死，或者半生萎廢。所以埃克斯那博士（為研究早婚怎樣使身體受影響之最可尊敬的一個人。他從一八七六年起，一直研究了十年。）說：不到二十五歲的青年，身心沒有完全成熟，不能結婚。

B有害於個人的生計 現在的生活程度，一日高一日，供給家庭的費用，實在是一件很不容易的事，所以人人應當先量自己的收入——以獨立營生為限——於供給自身費用之外，尚有盈餘，足以贍養室家，方才可以結婚。早婚的人，經濟能力大都還不能獨立，或且完全倚賴父兄，平日尚可勉強敷衍；結婚以後養育子女，及其他一切費用，比未婚時要增加好幾倍，那時父兄的經濟能力，既不能供給，自己的收入，又不敷應用，其勢非陷於貧窮不止。

C有害於個人的學業 現在各國的學制，大概是小學六年，中學五六年，大學四五年，所以一個人要想受完全教育，總須經過十五六年以上的時間。平常的人大約是七八歲進小學，照此算來，要學成一樣專門學問，必須到二十三、四歲以後。在這個年齡以前，正是研究學問的時候，假使早結了婚，其

結果：或者室家念重，不復有遠大的志願；或者生育了子女，自身無力再行求學，因此誤了終身的，實在不少。

D有害於子女的體格 父母的身體既然還沒有完全成熟，所產生的子女，因遺傳關係，也都不能強壯。據馬洛史密士的統計：早婚所產生的子女，往往身體虛弱；又低能兒及不具者等，未成熟的父母所產生的，比已成熟的父母所產生的為多。雖然古今中外的偉人中，也有些是早婚父母的子女，但這是例外，不能以少數概括多數。關於此事，佛朗克有個譬喻，說得很為透關，他說：『早婚夫婦所產生的子女，好像嚴冬時候，在暖窖中用人工強迫出來之花，外觀雖然沒有什麼，但比自然產生的要彫謝得快。』

E有害於子女的教養 兒童富於模仿性，常以父母的言語行動為模範。所以六歲以前，兒童所受的家庭教育，影響於他們的品性甚大，終身的人格，差不多可以說已經在此時期內造定了。做父母的，在此時期內，能毅以可法的行為，人格，表示給兒童，因他們知識發達的順序，乘勢而利導之，那未將來兒童去受學校教育，自能收事半功倍之效。照普通一般看來，一個人必須等到學業成就，經驗既多之後，他的言語舉動，才可以做後輩的模範。早婚的人，怎樣能負擔這個重任呢？

早婚與環境的關係 早婚既然有這樣的害處，那末爲什麼現在世上，早婚之風還很通行呢？這個原因，大都由於社會環境的關係：

A 文化 文化幼稚的人民，生活簡單，目光短淺，沒有遠大的企圖。對於將來的事業和學問等，都不很注意。他們一到了生殖機能發動期，爲滿足性慾的要求，便不暇顧及自身的能，和將來的幸福，忙著找尋配偶，圖謀結婚。而且他們不知尊重女子的人格，以爲女子在社會上，除了爲人妻之外，別無其他任務。所以他們的女子，於八九歲結婚的，現爲慣常，不以爲奇。現在朝鮮地方，男子十五歲，女子十三歲，已經生育子女的很多。印度女子八歲出嫁，十二歲守寡的也很多。

B 風俗 印度的風俗，以爲：「女子月經已至而尙未結婚，她家中的尊長，將來要墮入地獄。」女子月經已至而尙未結婚，她的父母和長兄三人，將來必墮入地獄。」印度人的所以早婚，這也是一個原因。中國的風俗，以行麼「五世同堂」，「孫曾繞膝」，「早了向平之願」，爲家庭中無上幸福，以「無後」爲不孝之一。因此做父母的，莫不以早爲子女婚嫁爲急務；做子女的，也莫不也以早婚爲榮。甚至有子女尙在襁褓，親長卽爲之定婚；自身年齡未滿三十，卽抱孫子的。

C 職業 農人工人等，男女都能自食其力，女子不必專賴男子始能生活；而且他們的婚禮又簡單，兩性的選擇又較寬。所以他們的結婚年齡，也比較的早。據英國的統計：農人工人的結婚年齡平均數，比技術家、文學家、政治家，要早五年。其他各國雖不盡同，亦大略相似。

(二) 晚婚

什麼叫做晚婚 兩性在生殖機能將要消滅的時期——男子四十歲，女子三十五歲以上——方才結婚，叫做晚婚。兩性的生殖機能在什麼時候消滅 女子生殖機能的消滅期，以月經閉止爲最顯明的表徵。月經閉止的遲早，各人不同——有些在四十歲以下，有在六十歲以上——普通一般，總在四十歲到五十歲。至於男子生殖機能的消滅期，沒有像女子那樣有明白的表徵，據喜爾斯特博士的統計：平均爲四十五歲到七十歲，也有平日注意衛生的人，能延長到七十五歲；但這是很少的例外。

晚婚的結果怎樣 與早婚極端相反對的晚婚，對於兩性的自身和子女，照下文所研究的結果，也沒有好處：

A 有害於兩性的健康 人類的平均壽命，可由適當年齡的結婚而延長。這是什麼理由呢？因爲男女結婚以後，兩性的

生理上受了調和，生活有了規則，一切養護上也自然比較的周密了。馬洛史密士所著的統計學與社會學一書中，有個自一八七六年到一八八〇年，德國四十歲到五十歲的男女，每年死亡率的統計表，很可以作為本文的參考，今錄之於左：

男	子	未娶者	二六·五	已娶者	一四·二	鰥夫	二九·九
---	---	-----	------	-----	------	----	------

女	子	未嫁者	一五·四	已嫁者	一一·四	寡婦	一三·四
---	---	-----	------	-----	------	----	------

以上每千人計算

從這個表上看來，年齡在四十歲以上，不論男女，其死亡率都是未婚的高於已婚的。可知兩性到了應當結婚的年齡，尙未結婚，其結果也有害於兩性的健康。

B 有害於兩性的品性 兩性因為不能滿足性慾的要求，往往易陷於狎邪；或者用不自然的洩慾法：如手淫，同性相淫等。其結果：一方面娼妓，及患花柳病，神經病的人數增加；一方面私通，強姦，墮胎，及其他的犯罪行為盛行。國民的品性因而日壞，社會的秩序因而日紊。愛爾烏德在他所著的社會學及現代社會問題中說：「據美國監獄調查表，囚犯中有百分之六十是未婚的人。」他國的統計，也大約相同。晚婚有害於兩

性的品性，於此可見。

C 有害於生育 統計家戈爾登會根據精密的調查，推算二十歲出嫁的女子，她所生的子女，與二十九歲出嫁的所生的子女，其數為八與五之比。這由於結婚得晚，兩性的生殖機能將近消滅，妊娠的次數因而減少。不僅如此，晚婚對於生育，還一件害處，就是女子年齡既大，分娩的時候，每多難產，因此死亡的，實在不少。

D 有害於子女的體格 結婚的年齡既晚，兩性的身體已由壯盛時期漸入於衰退時期。他們所產的子女，因為先天不足，每多疾病，容易死亡。據大澤謙二博士的統計：女子四十歲，男子五十歲以上，所產生的小兒，比他人在壯年時期所產生的要虛弱，而且死亡率也較高。

E 有害於子女的教養 晚婚的人，自身年齡既長，距離死亡的時期也較近。往往不及教養子女成人，先已去世，留下智識簡單，不能自立的小孩子，無人指導，隨他們自己到社會中去過生活。其結果：或為奸人引誘，或為飢寒所迫，變成不良兒童的很多。據美國主管感化學校的人說：「校中所收養的兒童，大都是沒有家庭的。」

晚婚與環境的關係 晚婚的害處，雖然和早婚差不多，可

是現在各國晚婚的人數，却一天多一天。這個原因也是由於社會環境的關係：

A 文化 文明愈進步，生存競爭愈劇烈，兩性對於婚姻問題，為自身的幸福計，子女的教養計，都取審慎考慮的態度，不敢冒昧從事。結婚的年齡，因而推遲。有許多人，為要研究高深的學理，在大學畢業以後，仍舊孜孜不倦的羣續研究。當那時候，他們往往廢食忘寢，那有餘情留意到婚姻問題呢？等到學業成功，年齡已長，婚姻自然也遲了。所以文化愈進步，結婚愈遲。英國當一八八〇年，初婚的男子平均為二十五歲零八個月，初婚的女子平均為二十四歲零四個月；及一八九〇年，男子平均為二十六歲零四個月，女子平均為二十四歲零八個月。其他歐美各國之統計，男女結婚年齡，也都有逐漸增加的趨勢。

B 風俗 歐美各國男子在二十五歲，女子在二十歲以下結婚的，都目為早婚。他們又以獨立營生為榮，倚賴父兄為辱；青年的人，大都忙著求學問，找金錢，不以結婚為急務。他又以沒有嗣續為憂，「不孝有三，無後為大」，在歐美人心目中，簡直沒有這回事。而且他們男女平等，女子擇偶甚嚴，每每不肯輕易嫁人。因為有這些風俗，所以晚婚的人，也比較的多起

來了。

C 職業 中等階級的人——店鋪裏的夥友，小學校裏的教師等——每年所得的薪水，數目微小，僅供一己的衣食，尚且不容易。假使再結了婚，又要加多一層負擔。試問如何支撐得住呢？所以他們非等到自身有了積蓄，或者別謀一個較好的職業，不方輕易結婚，因此而晚婚的也不少。

(三) 適當的結婚年齡

為什麼要研究適當的結婚年齡？結婚的目的究竟是為什麼？雖然各種學說不同，但是從社會學，人類學，和生理學上的定義歸納起來，可以說無非是為（1）營安穩而平等的性慾生活，（2）繁殖優良的種子。主張早婚的人，僅看見晚婚的害處，以為早婚有利於人羣。主張晚婚的人，也僅看見早婚的害處，以為晚婚有利於人羣。其實這都是偏面之見，早婚與晚婚的結果，照上文所研究，都與結婚的目的不相符合，都是有害於人羣。照這樣說來，那末究竟怎樣才與結婚的目的相符合呢？這是研究早婚與晚婚，不能不連帶討論的一個問題。

法律上規定的最低結婚年齡 文明各國的法律上，對於最低結婚年齡，都有明文規定，今列表如下：

國名	男子	女子
中國	一八	一六
英國	一四	一二
法國	一八	一五
美國 哥倫比亞省	一六	一四
德國	二一	一六
荷蘭	一八	一五
意大利	一五	一四
奧國	一八	一四
比利時	一八	一五
日本	一七	一五

法律上規定的男女結婚最低年齡，並不是說男女於此時期結婚最為合宜，乃是禁止男女於此年齡以前結婚的意思。假使有個人，因為種種關係，不得不早婚的時候，至少也要捱到這個年齡。至於英國男子十四歲，女子十二歲的規定，為什麼比別國特別早呢？這是歷史上的關係。這條法律還是羅馬人管理英國時所規定的。英國人對於法律風俗，素來主張保守，所以至今仍舊沒有修改過。

歐美各國男女結婚年齡的平均數 歐美各國男子結婚的平均年齡，大都在二十五歲以上，女子大都在二十歲以上。今列表如下：

國名	男子	女子
美國	二八·一	二四·二
英國	二八·〇	二四·九
德國	三〇·八	二六·三
法國	三〇·一	二六·〇
那威	三〇·二	二七·〇
丹威	三一·五	二八·五

中國人男女結婚的平均年齡，沒有精密的統計可以依據。陳長衡君所著的中國人口論，以為：「大都在十七歲到二十歲之間。」比之歐美人相差至少在四年以上，於此可見中國早婚人數的多了。

什麼時候為適當的結婚年齡 結婚最好在兩性身體完全成熟的時候。照上文所說，兩性身體的完全成熟期，至少須在生殖機能發動期之後七八年。所以結婚的年齡，以在兩性生殖機能發動期之後十年左右，為最適當。中國人的生殖機能發動期，女子平均為十四歲，男子大約要比女子遲一年多，平均為十六歲。所以中國人以男二十五歲至三十歲，女子二十歲至二十五歲，為最適當的結婚年齡。

早婚與晚婚的研究

王國章

「該早婚呢？還該晚婚？」這問題已經變做社會上一個大問題了。在從前也已有許多人研究過，他們的主張——主張早婚或晚婚——都各有各的充分理由。但「早婚」「晚婚」是絕對的，我們究竟該如何呢？「兩害取其小，兩利取其大。」我們不得不用這方法來取決了。我們就將各人所持的理由，研究一下罷！

主張晚婚，我國從古就是如此。「男子三十而娶，女子二十而嫁。」這論調到現在還仍然存在。他們所持的惟一理由，就是以為男子不到三十歲，女子不到二十歲，身體上發育便不能完全。發育不完全而婚，往往因性交同生育的關係，將身體弄傷。一方面所生的孩子，也不能十分強健。結果使人種漸漸變孱弱了！第二種理由便是「隱志」。他們以為人們當二十多歲的時候，正當「青春」時期，一生的事業，都必得在這時期，加以充分的預備。一結了婚，便相互戀著，求學的不去求學了，做事的不去做事了。將一種奮發有為的志氣，消磨在閨闈

之中了。爲了這強迫上進起見，不得不晚婚了。第三種重要理由，就是經濟。這關係只應響於中人資產階級以下的人，只影響於婦女沒生產力的人。他們以為男子不上三十歲，生產力定不很大。若是一結婚，妻的生活擔負，便立即到肩上了。不久有了孩子，孩子們的擔負又來了。生產薄弱的人，怎能擔負得起？所以就晚婚了。

此外在特種情形之下，也有主張晚婚的——或許是環境逼而如此的。譬如因視婚姻爲終身大事，審慎地在那選擇配偶，而一時沒有得到的。有如因社會制度不良，作一度婚姻，必須化費多數金錢，而這金錢一時難籌的；以及種種因地位不同，社會不同而發生的。

我們再看主張早婚的原因。在我們中國舊社會中，所持的理由，真要教人聽了又恨又笑。他們大多的人將婚姻權完全操在父母手裏，父母以為替子女完了婚，便是盡了他的責。所以不問別的情形——不問子女願意就這婚姻否，不問子女

年齡能婚姻否，不問婚後所受的影響如何，胡亂的將子女的婚事完畢，以為「了却向平之願」了。啊！不幸的中國社會，出了這個向平，造下了這些餘孽來給後人們受！在這「向平願」之中，不知多少青年男女為牠犧牲了！

第二種理由，就是中國家族觀念太重，什麼「五世同堂」、「九世同居」，在大家都看做最光榮的事。爲了要造成這種光榮，便不得不替子孫早早完婚了，便不能顧其他的一切了！

第三種理由，僅在中下產資人家有之，就是替兒子早完婚，不是爲完婚而完婚，是因爲家中乏人作事，僱人，則既需工資，作事又不能盡力。娶得兒媳，就便利多了。說到嫁女兒，也不是爲嫁女而嫁女，是因爲女兒在家須擔負其生活需用，嫁出便可減節用費了。

以上所說的三種主張早婚理由，祇要頭腦稍微清晰些的，便可知道牠無一條可以成立了。現在還有一種，這差不多是近來這些主張早婚的所據的理由。這就是因爲人到了這青春時期，性慾自然發動了。大多數的青年——不問是男是女，對於這性慾的發動，都沒有能遏止的；不能遏止，於是遂謀發洩了。在富於道德的人或者爲環境所監視的人，沒處去求相當的人謀發洩，於是就自己暗地裏去作那「手淫」的惡

了。在道德稍微薄弱的，便去公然宿娼，或者零覓不正當的方法了。手淫的結果，影響於自身。青年因犯了這病而弄得肌黃骨瘦的，弄得有了神經衰弱症的，著實多呢。這樣的人的前途不是非常可悲嗎？宿娼的結果也很不好，自身因此得著花柳病的有之，因此而影響於社會秩序的也很多。爲了謀青年康健起見，爲了破壞娼妓制度起見，所以就主張早婚了。

綜合上面所舉的晚婚同早婚的理由，仔細一想，覺得很有些不然的。即如主張晚婚是擊男子三十歲，女子二十歲爲標準；但據進化論及地理上的關係，我們便知道現今的人因爲環境的關係，就比古代的人成熟的早，城市中的人大多數比鄉村中的成熟的早，熱帶的人便比寒帶的人成熟的早；我們如果擊這標準去規定人們的婚期，在成熟晚的還可，在成熟早的，在他成熟以後到婚時，難免不有性慾的衝動罷？難免不要去謀那不正當的發洩罷？結果如何，我們不想可知了！

說到早婚足以墮志的話，這也不能概括一切的人。我曾看見許多的男子或女子，因婚後相處較密，從這較密之中，一方面在憂悶的時候，得著了別一方面的慰藉，因之精神又快樂了。一方面遭了失敗，灰心去做事的時候，得著了別一方面的鼓勵，便又敢勇的去做了！這種情形在愛情濃厚的夫婦中，益

發易於遇到。不過因互戀著不前進的也很多，但都是由於他倆不能明白世情，不能了解人生真務；決不能說那就是受的結婚的影響了！

關於經濟的話，我們也只好用舊眼光看去——用男子應供養女子的眼光看去。若是摯真理看去，便知道那是不關要緊了。我們一個人的生活是應該自己去謀；男子能謀生活，女子爲什麼就不能？在現在女子經濟獨立運動之下，還該男子供養女子嗎？說到孩子的擔負，這誠然是難以辭責；不過我們現在有限制生育的方法在，若是經濟能力不能教育孩子，那末我們也可不育，何至受經濟的壓迫呢？

卽就是爲欲免掉宿娼，手淫，……而早婚論，也覺得不盡然。我見過一般結過婚的青年，仍然不時的腦中印著性慾上的思想，舉動上也不免有手淫、宿娼，……那些惡習，那麼我們也可知道早婚不是解除這些弊端的惟一方法了！

據以上的說來早婚同晚婚都是有害有利；有能有不可能。

那麼我們究該怎樣做？該早婚呢？還是晚婚？

我想人們的環境既是各人不同，人們的成熟期，也是各人不同，婚姻有關於各人的環境和成熟的遲早，那末早婚或晚婚也不能決定了。只得就各人的情形而論了！如人到了身體已成熟了，一切的事體俱能合於結婚了，那末就可結婚。不必過遲，讓這猛獸般的性慾，將人們驅到自殘不道德的道上罷！至於防恐「墮志」，防恐「宿娼」，防恐……我們不能就早婚或晚婚上去解決。我們應該到教育上去解決了。因爲人們如果真明了人生的責務，同宿娼的不應該，定然不去再幹這些事了。若是不甚明白，縱不結婚或者結了婚，總是仍然要去做的喲！

這是我對於「早婚？晚婚？」這問題一點意見，也許有一部分人同我的意見相同，也許我所說的對於真理上還有未見到的。所以敢寫出來——寫出來以備一般人參考，以備一般人對於這問題參考後，可得一個圓滿的解決。

早婚和晚婚

高爾松

上半年彭允彝做北京政府教育總長（？）時，有禁止全國中等學生結婚的通令。於是主張晚婚者，以為這是很不差的；有的說，設法勸阻則可，禁止則未免太過分了；也有的說，中學生年齡不齊，結婚如以生理的完全長成爲斷，則許多的中學生早已到了結婚時期；要是教育部對於結婚有特別主張，以智慧爲斷，那麼全國未受到中學教育的，必得要認他們終身不能結婚了。這是很不通的。所以這個通令，事實上完全不可能。我呢，對於晚婚一個主張，素來有些懷疑。因此提出個早婚和晚婚一問題來討論討論。

現在一般人往往誤認早婚爲童婚，其實所謂童婚是指身體尙未充分發育的男女結婚而言。早婚則指男女身體已充分發育的而說。（我國大概男子十八——二十歲，女子十五——二十歲）二者是絕對不相同的。

我雖不絕對主張早婚，但我却覺早婚了對社會，對個人，對世代都較有利些。現在把我的意思約略說說：

一、鞏固兩性的戀愛。怎麼是結婚的意義，我們斷不能像實利主義者和家族主義者那樣說：結婚是爲了生子，好像莫泊桑的農家女一篇小說裏，一個主人對他妻子說，「養了只雌牛是爲了生小牛，娶了個妻子是爲了生子媳。」我們必得要說結婚是爲了完成男女間的戀愛，使他們得過性的生活，所以愛倫凱女士說「沒有愛情的結婚，是不道德的。」

我們曉得在心理學上講起來，一個人後得的習慣，過了青年期以後，差不多已是固定而不易改變。晚婚的男女以兩個習慣各自不同，而且已經固定了的結合起來，必難互相調和，彼此瞭解，對於愛情前途很是危險。這樣結婚的根本意義，已經動搖了。愛爾烏特以爲晚婚是容易破壞愛情，增加離婚的，所以他在社會學及現代社會問題一書上說：

「有好多的人，以爲早婚的夫婦容易離婚。但考察美國的事實却又不然。近年以來，美國人結婚年齡漸漸提高，離婚的數目也漸漸加多。但是爲什麼越晚結婚，離婚的事反

到越多呢？這大概是人的性質習慣各不相同。夫妻必須彼此能容納意見，才能和諧。」

離婚雖然是應該的，但這是社會的病態，我們斷不歡迎彼多發生的。晚婚既足增加離婚種下了容易破裂愛情的根，那自然爲害很大了。至於早婚，因爲男女兩方年齡都輕，習慣性情容易調和，便不致有破壞愛情增加離婚等隱憂了。

二、子女能得進步思想 人類進化天天沒有停止的。所以個人而缺乏進步思想，便易陷於淘汰之列。但子女的進步思想每多由於他父母的培養而成。不過父母的思想，常因年齡高下而大有不同。早婚的父母，當他子女少壯時，他們自己還在壯健時代，因能鼓動少年的進步思想。晚婚的，到年衰而生育，或當子女少壯時，他們已入晚年，要他們來和一般少年同爲進步的事業，那便困難了。

三、免青年道德墮落 生理上已竟完成的青年，都有渴慕兩性生活的念頭。那時要是不能得早婚，便失了生活的調和，容易走到墮落的路上去。「淫蕩」，「納娼」，「賭博」，「狂飲」……等，視人生如兒戲，那是最普通的犯罪。

美國一九〇六年，調查犯罪者百人中有六十四人是獨身者。雖然其中也有許多別的原因，而因晚婚的盛行，使獨身容

易增多，男女不得調濟實爲一大原因。愛丁根 (Aettinngen) 調查普魯士的犯罪統計，一八五九年犯強奸罪的有百分之四六·八。這雖然也有許多別項原因，但因晚婚緣故，失了性的滿足，致犯強奸罪的；至少也有一部分罷。

四、免青年受身體上的惡影響 青年男女到了性慾很發達的時期，因爲晚婚緣故，一時不能滿足慾望，身體上發生許多病狀，這是很普通的。羅敦偉在家庭研究雜誌上曾舉個實例說：

「我有個姓黃的同學，他是抱晚婚主義的，可是剛在中學畢業的時候，他的未婚妻，忽然大病特病，便到了吐血的程度。雙方家庭，就有促婚的提議，黃君也祇得依從。說也奇怪，完婚之後，不到半年，他的「夫人」不特病也一點沒有，反而一天天強壯起來。」

這樣的例子很易找到，還有因不能滿足性的要求，致犯色情狂和發癡的也不少。但是早婚了後，這些身體上的惡影響便可減少了。

五、女子生產率較大 從社會學上說，要是一個家庭生不到二個以上子女的，那便是失敗的家庭。我們雖不是子孫主義者，但爲保持人類的生存上著想，也當不希望女子生產率

低減。把奧國的考察來說，女子在十八歲二十歲間的，生產率最大，成婚的百人中有四十人能生產。但自二十五歲至三十歲，那麼百人中僅有二十四人能生產。以下逐年減少。所以晚婚對於人種的繁殖上，也是不利的。

六、減少女子獨身和晚婚 女子教育漸發達，女子受高等教育，的必日多。要是在求學的女子，不即使伊早婚，那伊後日學問漸進，觀察越進，必難找到合意的配偶。結果有許多是獨身的，即偶然有結婚的，但那時年已很大，早過了生育年期。有學識的高尚女子而陷於這樣的地位，從優生學上講起來，也是社會的病害。

七、減少男女死亡率 因為不能早婚，男女兩方都不易擇到配偶而陷於獨身的很多。但獨身的人因生活失了調和，過著曠夫怨女的日子，死亡率特別的高。史密士教授 (Prof. Mayo Smith) 作的統計學與社會學裏，有從一八七六年到一八八〇年德國自四十歲到五十歲，每年男女死亡率以每千人計算的分配表如下：

未娶者	二六·五	未嫁者	一五·四
已娶者	一四·二	已嫁者	一一·四
鰥夫	二九·九	寡婦	一三·四

觀此表也可見結婚生活的重要和晚婚的間接危險了。

八、減少低能兒 渾代英在十七卷十七號的東方介紹美人對早婚的主張說：「遺傳性的低能兒，也為早婚有利的一

個證據。大概女子不到二十歲做母的，所生低能兒佔百分之八，二十一歲到二十五歲中的，所生僅居千分之三，以後其率

漸加。至女子在四十歲以上生子的，則低能兒要佔百分之二十三，所以要減少低能兒，不能不早婚。」

九、女子較少難產 從女子生理上說，大概難產等患，只有年長婦女才遭到。醫士多說少孩之母要是剛在成年的，那所受產育的痛苦危險常少。

我對於早婚的意見在上面差不多已說完。但主張晚婚主義的，一定也有許多理由，現在稍下一些批評。

一、主張晚婚的必以為晚婚才能選到良配偶，得到美滿的愛情。其實這也不能一概而論。年輕的人雖多不能有何等高尙的智力，每易誤用愛情，但少年人的愛，比較最為純潔。而且他們心地很直，所以他求愛時雖受一方拒絕，也不致便和拒絕者相仇恨，並仍有純潔深摯的感情相待。

二、早婚以後，男子的生產力還薄弱，必難養活妻子，照顧家庭。不過這也是社會上惡經濟制度有以造成。因為在女子經

濟獨立和兒童公育的社會裏，這簡直是不成話的。所以這個也不能擊來反對早婚。

三、少年女子對於產兒缺乏智力。這是反對早婚者常常說的。不過所謂智力完全不完全，是指少數智力和年齡並進的人說的。並常的人如果都是初次生兒，那伊對於產兒智力，三十五歲的母親和二十歲的母親相差必少。所以我們現在只有提倡性教育，使少年女子都得充分的性的智識，斷不該因此便提倡什麼晚婚的。

四、晚婚主義者還說早婚者所生子女死亡率必大。但據美國學者說，十九歲的母親，所生小兒天死的一百七十一人；二十至二十四歲的母親，所生小兒天死的一百三十二人；二十五歲至三十歲的母親，所生小兒天死的一百六十六人；這樣一點一點增加下去，到四十歲至四十五歲間的母親，所生小兒天死的竟有二百三十人。所以年長婦女，雖能多得產育經

驗，但所失小兒反多。可見這也不能據為主張晚婚的理由。

五、統計家說老年所生的子女常優。但這也不很可靠。這種成功，大都因那時父母經濟力充足，產育經驗豐富，能以最好的方法和設備來養育子女，所以老年父母所生之子，其優美的緣故，本非生理上有什麼關係。我們如改善社會制度，提倡性教育，那少年父母所生子女，也必能得到優美的了。

許多人每以為偉人誕生時，其父母多年老的。佛蘭克林生時，他的母三十九歲，父五十一歲。愛迭生時，他的母已三十七歲。但在科學理論上是說不過去的。因為反面說來，尼采生時，他的母僅十八。哥德生時，他的母亦僅十九。可見母的年齡和產兒優美不優美，並無什麼關係的。

雖然這樣說了，但我對這問題還覺有些不敢確信，極望大家討論指正。

一個早婚者言

馮道先

這篇文的事實，完全是同學陳君說給我的。陳君是一個很聰明的少年，當他未結婚以前，對於功課，很肯用力研習；並且時常以未來的「有為者」自命；故此在學校裏的成績，也是同班中數一數二的。祇是因為家庭的黑暗，父母的沒見識，便在他十三歲那年，替他結了婚。到了結婚以後，陳君的志氣，也就日見萎靡，卒之學校也不去了。他在中學本已讀了二年的書，後來因曠課太多，成績很壞，學校把他降級；但在那時他也自願請求退學回家了。今年夏，適和陳君相遇，隔別幾年，見其身軀瘦黃，神氣懊喪，仍然比較從前更壞；詢其近操何業，答以現在精神消極，已墮入悲觀境域，願此殘生，沒復有為。因為我詳述結婚後經過，并很歎惜早婚一事，斷送了他的大好青春。囑我記之，以做現代青年的警告云：

著者附識

引言

「嘗謂青年為人生最快樂時期，也許為人生最危險時期，

以見識不深，情操未定，行為易陷迷謬，稍一不慎，墮落隨之。加了現時社會萬惡，家庭黑暗，為父母者，不知其道以指導兒子迷途，而祇是一種溺愛之心，任讓他的兒子放性縱欲。尤其是「含飴弄孫」之念切，便老早要替他的幼小兒子，討個小媳婦，「為之有家」以為父母之責，「道在是矣」了。殊不知這樣愛法，反正足以害之啊！

我就是這個父母溺愛毒中之一個早婚的犧牲者。現在神志消損殆盡，自願殘生，幾乎成了半廢的人，不復能有所建立了。唯是我每每痛裏思痛，撫今憶昔，真不勝於邑懺悔之思！因藉此一談我半生經過，為一般青年告。很願讀者審知這是一種老實話，沒是漫語亂說的那末一再尋味，借做照鏡，也不沒微末芥子之益罷！

現在為敘述眉目清楚起見，因分開未結婚以前的我和已結婚以後的我，挨次說出來：

未結婚以前的我

我家雖然沒算是十分富厚，但本地也算來是二三等的有

錢人家。我父親是個前清的廩生，當過中學的國文教員。頭腦雖算不得十分新，卻也算不得十分舊。我的母親，也是個很有能幹，和很會說話的舊式女子。但因為沒讀過書，所以并不識字。他倆只生我一個兒子，是自然同寶貝一般寵愛，沒用說了。

我生來的相貌，是很俊俏的，因此都有「美童」的名號。七歲的時節，父親就要教我讀書，當時我卻也覺得很有趣，而且很肯用功。這樣的過了三四年，我便能彀去做二三百字清順的文章；看許多有趣味的小說和故事。例如那三國志，紅樓夢，金瓶梅，西廂記和其他種種的言情小說；尤其是我手不釋卷，刻刻看著的。我那時的身體，也很見高大；精神也很覺強壯；腦力也很能健憶善記；所以看過的書，幾乎沒有沒能彀說出來的。那末，試想我的父母是怎樣歡喜？就是我的鄰近的親戚鄉黨，沒一個沒稱我是很會讀書，叫我做「神童」的了。

我十二歲那年，我父親在一間城裏的中學做國文教習，這地方離我的鄉下，不過八里路遠，往返都是很便；因此父親就要帶了我來，和他同住；而且許我在中學班附學上課。那時節我脫離了鄉間，得到城裏來和許多同學一行兒頑，是怎樣快活？和著大家讀書，又是怎樣有趣？那末，我的思想，却也日有進

步。暑假到來，中學招生，我便投考被錄取了。

唯是我的一生痛苦，便在此起了。誰知道中學裏有個地理教員，當時也便看上了我，後來不知怎樣，就和我的父親商議，願將他的女兒給我訂婚。我的父母，見那位先生的家世，和我家總算是門當戶對，自然「喜出望外」，「結為秦晉」了。

我自入了中學讀書，時光易過，寒假也已到了。回家後，時常聽得我母親和父親斟酌的：「春兒今年也許十三歲，年紀算大了；兼且黃家的姑娘，也是很高了；我倆至好替他們今年完了這層婚姻大事，那末纔好罷！」一類的話；我當時雖則是聽得很清楚，但因為那小說上教給我的男女言情的種種事實，我却很想快快自身去嘗試一下，所以得了這消息，倒覺喜歡的很。我父親是個毫沒決斷的人，那年也有三十餘歲了，對於我這件婚事，像也懷之許久了，所以和我母親的意思，早就「不言而同」。

啊！好了，我的結婚日期，已擇定在秋季舉行了。當時毫沒主意的我，性慾觀念，經已勃勃暴動，那末不久便堂堂正正的新郎去了。

已結婚以後的我

以我十二歲的青年，便要結婚，也不算得十分希罕；本地方

和我一樣的，還是多多的啦。——我恐全中國都有許多同樣的——時間飛也似的，不知不覺我的佳期到了。這幾個月間，父親爲我的各樣備辦忙，竟向中學請了半月的長假；裁衣哪，做床哪，……幾乎每天遠近找人，走個不休，一直到了「衆事畢舉。」那時，我的父母從前所說的那位黃姑娘，也已經抬來我的家裏了。

「賈璉和尤二姐，他倆是怎樣的快活，而寶玉和黛玉，是怎樣傻啊！」當我結婚那夜，心裏兀自想著；接連就一步步踏入我的「洞房」了。我見她的時候，也沒覺怎的羞臉。便開口說道：「我倆真是兩小沒猜……成其好事罷！」這話都好似我在小說上讀得很熟，所以流流的「發揮盡致。」

小說也沒心看了。學校的功課怎麼樣，自然也置之腦後。委實講來，我那時除睡在床的上面；捱近她的身旁；和摸摸她的油髮；撲撲她的心胸的種種思想以外；簡直是一沒所念了。我的父母那時也很像以爲我有了做她的丈夫的資格一般；任我怎樣就怎樣，總是毫無拘束了。

自從我這餓荒的色鬼，得到飽享了這「溫柔鄉」裏的清福，那知道光陰可惜！兼且我父親去了中學，并沒要我同去，越發任我受用了。可是一日我忽接到由中學寄來的信，說我曠

課太多，催促快快回校，補習考試的。我本想置之不理，但轉念到去，看看父親的意思怎樣，也是好的。因此便決意暫時捨她，再回學校。

到了，有許多同學，見我沒精打采的樣子，都說太比不得從前那樣活潑；但我自己怎覺得？後來聞得學校快要考試，我的父親要我留校溫習，我也勉強應命。唯是學科工夫，很感困難，幾乎沒想看了。從前我的科學，沒有那科沒做分清的；但那時呢，問個 $A^2 + B^2$ 等於什麼，也許我答不出來了。記得有一次鬧的笑劇，就因上地理堂時，我竟在檯上仆倒睡著，放出呼呼的聲；全班同學，都指著我笑；到我醒了，看見講臺上企著我的岳父，也現出很不快活的樣子，我真難過啊！但是，那時我又神不自持哩。

總之我自結了婚以後，約摸有一年的光景，我的身軀漸漸地瘦了。我的精神，也許衰弱了。我的腦力，也許健忘了。舊時我的考試成績，總要列在人先，心才快活；現在可是做了「殿軍」，我也沒覺怎樣難過了。「罷了，我怎受得這辛苦的學校生活，倒不如退學罷！」自我的成績不及格，致到留級，因此我也沒再去學校讀書了。歸納起來，我這幾年間，產出形形色色的非人生活，皆是早婚以後，所收獲的成績啊！

現在我同時把她嫁給我以後的情形說一說：

她是一個美好的女子。結婚那年，比我的年紀大一歲。身軀也比我高大的。我們自然情意投合，好夫好婦了。我常記得她對於我的請求，總是言聽計從。所以結婚後幾個月，可算是「融融洩洩」的蜜月了。後來因我去了學校，才隔開一點。但不久總是回去探探她的。有時我母親對我說她獨自一個，很沒聊似的，並且時時都是瞌睡。然而那時我看著她，委實也骨瘦如柴；但是什麼原故？我也沒得明白。現在知道了；回想我倆起初發育時期，身體同春筍一般生長；自結婚後，便同上了緊套一樣，生機停止了。呀！但悔之沒及了啦！

結論

現在我綜舉自身感受的早婚害處，大概有三點，來做我的

結論：

1、有妨夫妻子女的體育。我現在結婚數年，雖則未有子女，而我倆現在羸弱之身，就使生了子女，也是不健的罷。所以為強種計，當禁止早婚。

2、有妨青春的學業。試看上文我的情形，便明白。

3、有妨個人的生計。我現在靠著父母產業，衣食幸得沒憂。但我以為有許多青年，經濟未能獨立，加了家累，恐怕沒法自活罷！

臨了，我還有幾句緊要的話，奉訓一般做人父母者：你們要知道兒女非達到結婚年齡，（照中國情形，最小結婚年齡；男子必滿二十歲，女子必滿十八歲。）不可替他趕早包辦，做那殺人滅種的毒手啊！

二十四，十一，十二，脫稿於廣高。

商務印書館

發行

中國 名人辭典

洋裝一冊
定價八角

本書根據經史志乘旁及金石文字上起太古斷於清末收錄四萬餘人凡上古聖賢歷代帝王諸侯以及正史有傳之人無不採入此外書畫名家藝術雜流仙釋婦女備版屠沽苟有可傳亦咸刊載精確博大得未曾有

袖(302)

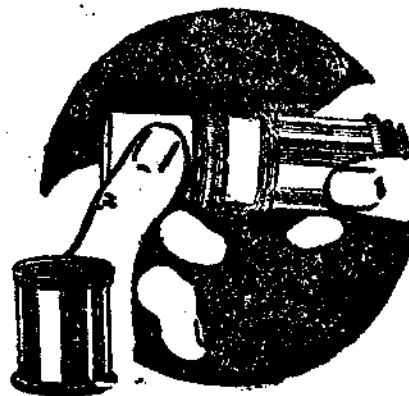
懷中英語字典

洋裝一冊◎定價六角

此書所選各字以初學所習見習用者為範圍註釋兼用英漢語簡而賅初學每苦識字不多今得此書不但能明字義且可旁通他字為行文之助附錄有英文襲用之外國語及略字表各一篇詳備不亞於大本字典

商務印書館發行

袖(297)



常有極便之柄
可以把握

Williams' Doublecap

修面皂之把握處從無簡便舒適如威廉修面皂者威廉雙套修面皂之筒純不銹蝕之金屬製成肥皂可以隨時更換皂筒可以永遠應用
修面皂之泡沫亦從無如威廉者蓋鬚鬚堅硬或皮膚柔嫩者惟威廉修面皂則可完全適合於用耳且雙套修面皂常能新鮮堅實因其先用細紗再以絲織物雙層包裹耳

上海廣東路二號
香港雪廠街五號
買勒洋行
同益洋行
經理

東方(三)

十年之後

君之地位如何？



每日數分鐘的光陰，用在上海商務印書館函授學社商業科的講義上，便能使閣下成一商業專門人材。那末，閣下十年以後的地位，當然與今日大不相同了。

商業科

預科業已開辦

講義用淺顯英文編輯 附有漢文註釋

簡章函索即寄

上海寶山路 商務印書館

函授學社啓

給一個青年的十二封信

陳 鐔譯

——討論戀愛和健康——

Waler M. Gallichan 著

第三封信

我親愛的黎奈特，——你對於我取一種坦白的態度，這使我頗為高興。如果你要我幫忙，你我之間，就應該用開誠布公的言語，討論這種問題，隱瞞是沒有用處的，而且我們兩人中間又何須隱瞞呢。現在你所經驗到的，我已經驗過了。使你煩惱的疑慮，早已煩惱過我了；而且有些事情至今我還不解，我正向光明處摸索前進呢。生活就是一個大冒險。我們原有的，可怕的情慾和遺傳下來的相思的懷慕，替最聰敏的人造下了最難堪的衝突，迷惑。

你新近的來信裏面提起你身體上

發生了一種變化，這是強壯的，康健的少年所常有的現象。這種現象，是否屬於變態，却很難決定。據現代科學的，道德的觀察，睡眠時自然發生的遺精是身體裏面一種簡單的機械的動作，實際上并非自己所能製裁的。但清醒時候的手淫，或縱心於戀慕的幻想，都足以使偶然的變動成爲習慣。不過，這種自然的遺洩，決不是貞潔的人所能避免的，這是未結婚時代的普通現象。

多數受過教化的端正青年誤解了夜遺的意義，而感到難堪的苦痛。我記得在你這樣大的年紀時，同伴們也擊這種恐懼來壓迫我，以後我不時遇

到未結婚的成年人和喪妻的人，知道他們也被這種偶然的變動所滋擾。我們惟恐這種情形是由於自己的不純潔，由於傾心肉慾的結果，而且因此要斲傷自己的身體，所以發生了精神上的不安。

現在我們還難於支配夢境。睡眠中的奇怪的現象都是從下意識裏面出來的。意識只是薄薄的一層，蓋住了潛沒的印象的可怕的疊積。在睡眠時候，潛伏的慾望的影像變作奇怪的形式跳進了意識界，完全不要經我們的允許。如果你夢著你殺了我，我不能說你真想這樣做，而且我知道在你意識中

並沒有傷害我的慾望。

所以夢是超出於我們支配力之上的，雖然牠也可以代表清醒時思想的反動。譬如你白天為一門試驗憂慮，睡後你就能夢著試驗的事情。最天真的青年男女常有迷離恍惚的性的夢境。這是極尋常的牠是潛居於下意識中的偉大潛力的表白，是原始本能的奇異的發動，而未為意識所料想得到的。因遺精而減少生力的問題，頗為多數的生理學家和醫學家所注意。健全的動植物和人類，都能產生多量生命的胚子，這是人所共知的自然的事實。無數橡實從樹上落入水中，無數胚珠都被一條鮭魚給撞落了，於是就不能產出新生命。綜合自然界的全體來觀察，實有巨量的種子被浪費掉了。人類中也是如此。健康的男人放洩精液一次，其中所包函的精子足數和幾百萬

女子的卵子相合而發生交孕作用。男人的精子只要有一個成熟，就可以生殖了，其餘無數的精子都沒有用，都消滅了。預備著豐富的精液正是一「自然」維持種族的一種作用呢。

為什麼陽精的不自然的消失——過度的耗費——會斲傷身體呢？這原因為容易解釋的，因為精液有一種重要的使命——延長種族的使命體力，精神和筋骨的發達多半要靠著舉丸——兩個卵狀的小球包在肚子下面的陰囊裏——裏面滋生的精液做原料。一切的勇氣，元神和智力，都是從舉丸的分泌物中發生出來的。精液的豐富因過度消失而低減，而且精子的數目也將隨之減少。在青年時期，精子或生殖原子的量不及成人時期——從二十五歲到四十五歲，有的人還要晚些——那樣的富足。到了老年時更要

大減了，而且失掉產生新生命的能力。人漸漸地走近生活的末端，精液中的生殖原子也漸漸地消滅，而且做父親的資格就從此停止了。

精液流洩過多，足以使得體質虧損，腦力虛弱，而在十四歲至二十一歲的生長期間為尤甚。於至夜間自然發生的遺洩，而且每月只有一兩次，那是無害於康健的青年的，無須去恐嚇他從科學的研究上得知，完全過純潔生活的人們每月中也要按時發生這種現象。統計起來得著這樣的結果：大約每隔二十八天就發動一回，在幾天之間要遺洩兩三次。

對於過獨身生活的人們，這種夜間的现象也是常態的，不足希奇。大多數的人在結婚之後就能停止了。精液的盈溢只是一種生理作用，而無須當做情慾澎湃的病態，或身體虧弱的徵象。

所以從前天主教中有幾個教師，也了解這種事實，以為這是超出於意志的裁制力之上，只要不由於醒時幻想的刺激，是自然地流洩的，並沒有違反道德的罪惡。

有幾個研究這種問題的人堅持著「夜遺為性的機官不健全」的主張。其實這種問題很不容易決定，因為人們的生活都受著環境的影響，那一種情形是變態的，那一種情形是常態的，使我們難於分清。

我現在把大醫學家拍葛脫的見解告訴給你罷：他以為所有未結婚過的人們，都免不掉夜遺，如果不常常發生，可無害於健康。別一個醫學家的泰斗，勃蘭登博士，考察出這種分泌大約每隔兩星期或一月來復一次，「調節的夢遺正是身體平安的表現。」濟台斯教授和湯姆生合作的論性裏面這樣

的說。

但遺洩成為習常的，病態的時候就危險了。意志的力量抑制得住麼？這種現象的發動一定是由於縱心肉慾，缺少運動，飲食過度，蓋被過熱，覆身睡眠和常在手淫的緣故。我們既知道因此要引起性的衝動，就應當謹慎地避免才是。

玩弄陽莖，或用別的自淫方法，引起快樂，是一種故意的舉動。凡是自己加過選擇的動作，都能毅用勇毅的決心去裁制，克服手淫是自己情願去做的動作，和夜間的遺精大有差別。雖然這種習慣在人類中流行著，而且有時動物也能自淫，總應當把牠看做是變態的行爲。在學校裏面這也是平常的事情，你一定知道的罷，我也不必再絮絮地細說了。有時這種習慣在童年時偶然地養成了，在青年時期還一直繼

續著，或者有人把弄一次之後就永不放縱了。

現在我們可以明白了：戀愛的情慾。種在我們的軀殼中，是用以維持種族的永生不絕。這種本能可用自然的方去滿足——配偶或結婚，也可用謬誤變常病態的方法去得一時的快樂。凡是思想健全的人都應遵守生活自然的規律，離開了自然的途徑而儘在迷路上徘徊，這是很危險的。手淫能變成一種斲傷身體的習慣，而且使精神體質都受其影響，結果足以阻礙生力的發展。

許多和你的年紀相仿的青年，聽說這種習慣的結局就是瘋狂或死亡而感受到極端的絕望。他們以為自己實在是太放縱了，太沒有道德了，因為恐懼而致於失掉理性，有的因為羞恥而致於自殺。有許多醫學家和道德家想

擊。恐。嚇。做。手。段。反。把。青。年。最。強。的。自。制。力。麻。木。住。了。而。逼。他。跑。到。失。望。的。苦。痛。中。去。這。種。矯。妄。過。正。的。方。法。我。實。在。不。敢。贊。同。

失。望。的。性。氣。不。應。在。心。中。逗。遛。支。配。情。慾。是。可。以。做。得。到。的。事。情。我。在。前。面。已。經。說。過。了。這。種。原。有。的。本。能。能。被。潔。化。而。且。能。毅。使。牠。離。開。縱。慾。的。方。面。而。轉。向。別。的。幾。種。方。面。去。我。們。禁。止。性。癖。的。決。心。可。以。加。意。志。的。力。量。以。預。備。做。第。二。次。奮。鬥。每。一。次。的。戰。勝。使。意。志。因。之。增。強。如。果。我。們。的。精。神。勝。過。了。從。肉。體。引。起。來。的。可。怕。的。衝。動。或。情。緒。時。就。感。受。到。無。上。的。滿。足。有。一。個。運。動。員。在。競。賽。的。時。候。說。道。『我。一。定。不。能。敗。』於。是。他。努。力。保。持。著。筋。骨。精。神。和。呼。吸。的。調。和。以。順。應。他。強。毅。的。意。志。結。果。戰。勝。了。所。有。的。敵。手。克。服。一。種。惡。癖。的。驚。心。動。魄。的。勝。利。比。競。賽。中。的。凱。旋。要。艱。

苦。得。多。了。因。為。去。征。服。精。神。的。衝。動。須。用。上。全。身。的。勇。氣。和。毅。力。纔。行。道。德。上。的。勇。氣。和。體。質。上。的。勇。敢。相。比。起。來。前。者。是。一。種。更。可。貴。的。品。性。而。這。種。勇。氣。能。毅。由。自。己。培。養。成。功。

這。種。習。慣。最。足。以。斲。傷。腦。筋。和。心。靈。而。造。成。神。經。的。疾。病。有。一。種。神。經。衰。弱。症。就。是。由。於。長。時。間。的。手。淫。而。得。到。的。一。個。神。經。衰。弱。的。人。終。日。只。是。昏。朦。無。主。時。常。覺。得。頭。痛。覺。得。消。化。不。良。情。緒。困。乏。心。裏。沉。沉。地。壓。著。憂。傷。無。聊。常。有。失。眠。之。苦。而。且。感。到。無。謂。的。恐。怖。不。安。神。經。衰。弱。症。實。在。是。青。年。的。大。障。礙。使。他。無。意。於。工。作。游。戲。對。於。任。何。事。物。都。漫。不。經。心。久。之。足。以。麻。木。了。身。心。的。活。動。力。固。然。除。此。以。外。還。有。別。的。原。因。也。能。產。生。這。種。病。症。但。許。多。有。經。驗。的。醫。生。都。以。為。這。却。是。一。件。最。普。遍。的。事。實。這。種。習。慣。養。成。之。後。會。暗。暗。地。把。一。

個。人。的。情。緒。或。本。性。改。變。了。他。會。變。成。孤。獨。多。疑。自。傷。的。人。厭。惡。和。女。性。共。處。有。時。把。互。相。戀。愛。的。本。性。也。消。失。掉。了。這。是。因。為。精。神。和。情。感。都。已。發。生。病。態。的。緣。故。自。然。願。意。使。每。一。個。人。都。嘗。到。戀。愛。配。偶。和。做。父。母。的。趣。味。不。能。互。相。戀。愛。的。男。女。和。健。全。的。常。態。的。人。們。是。不。同。的。他。們。的。精。神。已。有。過。重。大。的。變。化。了。真。有。人。不。願。去。結。婚。麼。如。果。他。仔。細。反。省。一。下。我。想。沒。有。一。個。明。白。人。肯。和。他。自。然。的。情。緒。相。違。反。這。種。情。緒。就。是。結。合。兩。性。戀。愛。的。而。且。由。此。能。享。受。偉。大。的。幸。福。領。略。人。類。應。有。的。愉。快。青。年。縱。任。自。己。去。沉。溺。於。隱。秘。的。惡。癖。中。時。他。想。不。到。已。喪。失。掉。將。來。的。歡。樂。而。且。沒。有。經。驗。偉。大。的。戀。愛。的。機。會。了。他。更。想。不。到。這。種。習。慣。能。改。變。他。的。情。緒。和。生。命。呢。

許。多。不。幸。的。婚。姻。大。都。由。於。一。方。面。

或兩方面已喪失自然戀愛的能力的緣故。最大的危險就是把發洩性慾的謬誤方法看做不關輕重的事情，致於成爲習慣，成爲不息的貪欲，那就不容易去克服了。偏愛以變態動作去滿足情慾的人，度新婚的生活時，也難於得到真正的興趣和快樂。他的想像力已專注於謬誤的觀念上了。他失却結婚的愛的真快樂，因爲他已不能領略到其中的情趣了。他被迷朦的幻影所吸引，而失掉真象。於是代替者就成爲有勢力的暴君。經過長時期的自欺，或代替的滿足之後，真正的事實就和他分離了。

所以當這種習慣成爲固定時，成爲過度的放縱時，確有很大的危險。因此，精神要漸次消滅，在發生的時期，正需要充足的生力，這種變態的，不正當的，耗費不能不傷身體的組織，生命的潛力在童年和青年時就漸漸地積儲起來，以完成牠最重要的目的——精壯的成人時期的生殖作用。青年知道了克制的方法，纔能得著快樂的結婚的愛，纔能做健全的子女的父親，遠勝於那浪費自己生力的人。他心中早有定見，遠勝於爲病態的惡癖而犧牲的人，這種人常懷疑自己是否還有結婚的能力，常被恐懼所攻擊，常感到懊惱和羞恥的苦痛。

在成人時期和結婚時期以前，常能引起強烈的性慾，這種事實科學家認爲是人性發展中的一種不調和，當成人發展的初期，配偶的期望就萌動了，這是無可疑義的，但人類的知識，社會和道德日漸進化，大家都以爲未成年人的結婚實有害於社會的組織，而且又因爲生活程度增高，結婚的時候遲延，直到青年們有了資產，足以贍養家室，纔可舉辦。如果我們明白早婚只是古代遺留的習俗，在現時已經不適宜了，我們就應當抵禦種種的刺激——在身心都未發展完全時所發生的刺激。一個青年應該把結婚這件事當做成人應有的結局和應受的幸運。青年時期是預備的時期，預備去完成夫婦的，父母的重大責務。成年到了之後，就應決心走到結婚這一條路上去；想達到這個目的，青年就應抱著無窮的希望和不屈的勇氣去工作，而且去過一種有節制的生活。他對於兩性戀愛應抱著一種美妙的高尚的理想，懷著卑劣的理想的人，何能了解結婚的戀愛的無上快樂啊。

第四封信

我親愛的孩子，——在第一封信中我曾提起現在我們對於性的道德的觀念是正和倫理或正義遠相違反的，

我說要在別一封信裏詳細討論，好罷，讓我就在這裏和你談談罷。現在一個有思想的男子或女人在日常交際，談話之間，在讀書報的時候，在街上散步時，一定要不息地遇著種種的壓迫，不義，殘忍，難堪的事情，這都是由於我們不完全的道德和謬誤的法律所產生的。

什麼是「道德」？一個定義是「有德行」；別一個是「合正義」。但德行和正義又是什麼呢？從廣義的一方面講，凡尊重別人的權利的，不擾亂同伴或社會的安寧的就是有道德的人。如果他是一個耶穌教徒他就極力服從會中的教條。如果他是佛教徒，他就以佛陀所教的爲一己行爲的原則。規正兩性行爲的道德定則和社會組織，每因地位，氣候，宗教，教育的迷信，財產的觀念不同而有絕大的差異，變遷。

在幾個部落中女人被當作交易的物品，如牛羊似的，而且這種交易是很合道德的。有時新婦要由決鬪和搶掠而得。有幾個國家認多妻制爲兩性結合中最合道德的度制。印度有幾處地方以女人連嫁三四個丈夫爲合於道德。初民的社會裏面婚姻前的私通和婚姻後的亂交不是違反道德的事情。淫亂的行爲在某種部落裏面常被道德的習俗所容忍而准其通行無阻。我門所視爲喪風敗俗的事情往往是野蠻社會通行的習慣，即使在開化的國家裏面也免不掉這種現象。

有些國家所處的地帶酷熱，使得青年們的生殖力早早地就萌動，於是早婚發生了。在溫帶和寒帶就有晚婚的傾向。我們絕不贊成青年們在十五歲的時候結婚；但印度女孩子在這時期以前已經做人家的妻子了，而且他們

這種婚姻也爲宗教所容許。每一個國家都在極力完成兩性道德的制度，以求適合於國民。卽如英、美和歐洲多數的邦國都以一夫一婦結婚制爲理想的兩性結合。不過我們也難說一夫一婦制已是互久不易的定律了。誰都知道賣淫事業中就存有多夫多妻制，而且結過婚的人也未必都是可靠的呢。對於兩性行爲所定的道德標準在現時頗多缺點，這是常常可以看得到的事情。照普通的見解結婚就是互相戀愛，尊敬的一種關係。但有許多的人并不由於真誠的戀愛然後纔結婚；富人往往以他的資財購得好些妻子，而且貪利的女子每不願意嫁給貧困的男人。對於戀愛的自然傾向生出互相的忠順，而婚儀的尊嚴就存於其中。如果愛情消失了，空虛的禮儀又怎能使得這種結合含有真實的尊嚴呢？當兩方

面已不相戀愛，不相尊重的時候，結婚的意義就全都沒有了，這種關係只是「神聖婚姻」的兒戲行為罷。凡為法律，習俗所迫而不得不冷淡地度共同生活的，都不能稱之為「有道德」。這樣的強迫實違反了自然的法律和真實的倫理無愛的婚姻對於人類的本性和道德都是一種絕大的侮辱，而且為社會上罪惡的淵源。

有多數的男女，為輕減生活費用起見，而不得不抱著獨身主義，這是有道德精神的社會所應加以反對，加以裁止的問題，而且應由公衆去鼓勵重婚和早婚（此處所謂早婚是用以救濟為生活壓迫延長婚期所發生的害處，和不成年的早婚有別，讀者請勿誤會——譯者注）。近來勞特西頓漢姆也說早婚是糾治賣淫事業的主要方法，而且也是防止惡疾——亂交的結

果——的良好方法。道德家不惜時時地傳布這種主張；但現時男人的結婚期限更有遲延的趨勢。

我們習用的道德規條中還有別一種缺點，即對於兩性行為定下了二重的標準。女子失掉貞節，是一種可惡的罪過；但男人有了淫亂的舉動只是件平常的，可以寬容的事情，而且有時并不以為是不道德。如果一個青年女子偶然失身，大家都視之為不正經的人了。青年男人雖沉溺於不規則的生活中也可逃免隣人們的譴責。女子易受她喜愛的男人所欺，他常常先用結婚的甘言去欺騙她，而她又難於拒絕這種的誘惑。受欺的女子得著殘酷的責罰，而男人轉為社會所優容。

當一個未嫁的女子先有了一個小孩時，就將不理於人口，而她那同心的侶伴呢，只是在每星期間拏出一點兒

錢以維持小孩的生活而已。一切教養孩子的重責都落在母親的身上了。如果她處境窮困，這種不受歡迎的孩子往往失了照顧。所以私生子的死亡率率比起平常的孩子來要超過兩倍之多；有許多橫遭放棄，顛連無家，終於不得享受父母的慈愛，不得承受正當的養育。其實私生子的自身並沒有過惡，不過他既未曾經過婚儀冒然地產生出來，就逃不了困苦的磨折了。

社會上的過犯，亂行都應該用深刻精確的觀察去判斷。大凡每一種的不貞潔都和社會上的罪惡有密切的關係。一對青年男女因缺乏自省，想不到他們的舉動會發生可怕的结果，他們就離開了道德的正道了，他們雖有向善的傾向，不過約束熱烈的性癖的力量是太軟柔些罷。當那和人私通的女子帶到耶穌的面前時，他并不把她

看做是一個不足齒的人，他和他說的話正是申斥那些要凌辱她，重罰她的人們的。基督教中就真有權力去侮辱

那偶而失足的教徒麼？耶教的創造者所說的話實在是解決這個問題的最好方法。我們去下嚴厲的判斷之前應先要把真象辨別清楚無情的蕩子理宜爲公衆所摒棄，但一對無經驗的青年被突發的熱情所搖動的時候，我們須設法禁止那引他們走進失望裏面的行動本來我們只能以正義和友愛去感化人，而且把貞潔的利益指點給他們看古時所用的一切苛刻的懲罰實不足以滅殺性的亂行呢。

友愛，勸導和正當的道德教育是保護純潔的最良好的方法。我們應提高兩性戀愛的美妙理想——結婚和成家，徒以罪惡爲恫嚇的手段是沒有用的。如果一個親切的同伴正在和他

的情慾奮鬥時，我們應助他立定脚跟，加上甲冑，而且應把希望和勇氣灌輸給他。

我抱著很大的希望，希望你會實現出兩性戀愛中最高理想的價值。我不願你採納過去的倫理，而以爲那是可以實行的至美的理想。我們至今還在修長的道上跋涉，想去體察兩性倫理的眞義，而許多的同伴已處在危險的境地，沒有一個眞誠的鄉導。戀愛就是一種純潔，強烈，高尚的情緒。但在現代文明的國家中無處不把這種高尚的情慾當做是卑劣的，下賤的品性。在缺乏理想化的社會裏面，買淫和亂交，肉慾的尋求和圖利的私通在各處蔓延，替代了純潔的戀愛了。愛情決不能。用金錢去交換，牠超出於黃金的能力之上。

你母親和你父親結婚了，他雖只是

一個刻苦的建築師，前程如何，難於斷定，但并不足以影響於戀愛的事情。她渴望一個美好的人把熱誠貢獻給她，

這種戀慕和懷想全支配了她。你父母共同承受的愛情對於他們有無限的意義，比世界上的無論什麼都要偉大些。牠是兩人所共有的靈感。你母親的溫柔，堅貞和坦白，在你父親看來都是無價的瑰寶，而且這樣和愛，快樂的家庭生活，涵養他早年所懷抱的偉大的決心，使他能打破種種困難。你父親把熱烈的愛情致獻於你母親，以滿足她那深摯的情緒，而且用美妙的愉快去感動她。我相信你會了解這種恬靜，純粹和渾然一致的戀愛，這是使你父母的婚姻得著歡樂的原素。你要牢牢地記著他們都極力地達到結婚之愛的理想生活了。

回想起我過去的情形，我悔恨未能

按照著我的理想去生活。現在我已不能再過青年的生活了。但我可以利用我過去的經驗，在你將要去遠行的時候，把平坦應走的道路指示給你。我不願意擊乏味的規勸和消極的忠告來強聒。有時我恐怕所說的話太陳腐了些而無裨於實際，雖然我是在極力避免「嚴父」式的教訓。平常我們總是反覆地傳誦古時賢哲的箴言。但既要求來幫助你，就不能徒以援引名言為滿意。

因何你應該克服青年們常有的習慣，我已把其中的理由告訴給你了，現在讓我再來談談亂交或雜交的問題罷。你說你會遇見許多朋友，他們每以和娼妓有往來為誇耀。我可以斷定：這種結合使得青年們對於戀愛，對於婦女的尊敬心突然改變了。我並不願僅用道德的標準來批評。但和一個命運

悲苦的女人做買賣式的交際總是一椿罪惡：你當早就知道了。除去道德的見解，此外還有別的理由呢。買來的「愛情」失却了愛情的真意義了。和賣身的女子交接要發生很壞的影響，會把人生所能經驗到的感動、懷慕和情慾都消磨盡了。買得這種冷血的肉體，至少也是一件無美感、無情意、無神趣的事情。沒有一個明白人肯閉著眼做這樣的醜事，除掉自棄之外什麼東西也得不著的。

在街上隨便就看了，選取一個女子，正如去買一塊肉，買一枝煙一樣，是最粗淺的娛樂，而且這樣的經驗能在靈魂中染上一個不可洗滌的污痕。凡是懷抱大志的、豪勇的人，一被獸慾所誘引——多半由於酒的刺激——就受著名譽喪失的苦痛，而且就要常懷著自怨自艾的念頭。如果真想準備和

娼妓過共同生活，會有更壞的結果。自願以一身做營業的女子，性情無常，隨時可以變換，她的情意、愛情、生活的狀況，和平常少女貢獻於她丈夫的是大不相同。所以常和娼妓相交決不能再了解女子的真性情了。

這種不顧利害的亂交對於自己的感情、道德、有惡濁的、墮落的影響。這是一種不清潔、傷健康的舉動。此外，對於婦女一方面更是一種不道德的行為。你也許已經聽說過了：「沒有一個女子願意走到這條路上去的，『賣淫事業』是社會上所必需的」和「希臘的文明也把牠尊為一種莊重的職業。」固然我們並沒有直接地逼迫婦女去滿足男子的淫慾，而我們的社會制度却間接地造成了這番罪惡。大多數的姊妹們都因為無可生活或傭金過薄而被逼著墜入這種不快樂的「淫洗

生活」中去。有許多女子被欺騙之後，添了一個孩子，生活更加困難了，於是使她感著極端的怨恨。有的因為偶一失足，就遭戚友們的唾棄。再不能領略戀愛的滋味，由失望而致於沉淪下去。放蕩的子弟們和誓願去救濟娼妓的婦女們告訴我們說：娼妓的天性并非都是些醜惡的，淫泆的。他們常被稱為「不幸者」。這些被人輕視的人兒也有生著和愛的性氣的，有些地處都和平常的婦女一樣，除開貞潔以外，也

知道重視各種的道德。最可惜的就是這樣多的婦女并不是不能去做可愛的妻子和慈善的母親，而竟操這種不名譽的職業。

我現在想起一個西班牙的朋友所說的話了，那時我們正坐一家倫敦的酒館裏，館中有許多街妓在玩弄她們可憐的把戲。被一個女子邀請之後，他轉過身來向我說：「我是一個熱情的人，我永沒有用金錢去買過一個女子的身體，如果我如此做，簡直要懊恨欲

死呢。這些可憐的婦女像市場上販賣的奴隸似的，把她們的身體貢獻給人家，我看來是一件可怕的事情。一個真有熱情的人，懂得戀愛的人，怎忍以可憐的，貧困的女人——同是人類呵——做自己娛樂的東西呢？如果人人都能這樣想，那末這種社會上的罪惡自然可以消滅了。

對於這件問題的別一方面的事情，讓我在下一封信裏再說罷。

（第四封信完）（全書未完）

沒有信仰的中國青年

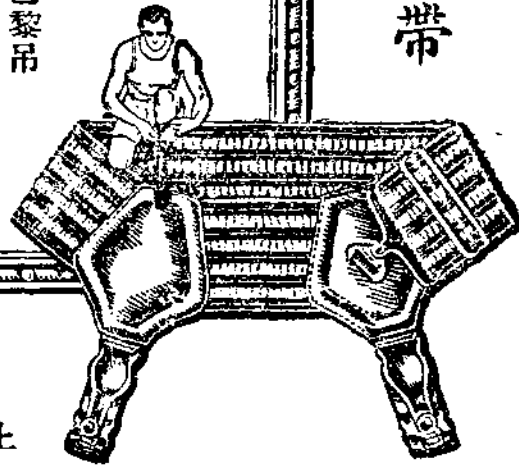
我們眼前這般青年，在自己底內心生活上，大都沒有什麼信仰。我們不但信仰什麼，並且有時連自己底力量也還要否定了！我們所以如此的，並不是因為我們有什麼科學的懷疑精神——不肯輕易相信什麼。一切擺在我們意識關門口的東西，我們實沒會預先審察過，到底這些值不值得信仰，或應不應該信仰。我們只是單純地無條件的任什麼都不信仰。這實在是一種盲目的「否認狂」。我們生活上，一切煩惱，沈悶，悲哀，痛苦，都是發於這個根源。我們現在徬徨在大海裏，茫無邊沿的凶濤惡浪不斷地撲身而來，我們底「一生」只好清醒明白的讓彼捲了去。（中國青年第十二期第七頁）

巴黎吊襪帶

PARIS

無金屬能與肌肉相接觸

用巴黎吊襪帶之人年多一年
蓋因凡曾用過此帶者無不讚美其舒適
穩固經久耐用而各處經售之商店又皆
推許紹介耳



東方492(11)

經理

上海廣東路二號實業洋行

請聲明由學生雜誌介紹

Please mention the STUDENTS' MAGAZINE.

新學制高級商業學校教科書

商業簿記

楊端六著 一册九角

從前坊間所出簿記學書。大都編次紊亂，說理晦澀，且於實用上有許多問題未曾論及，教學者常有無從問津之感。本書著者以近年實際從事改革會計之經驗，深悉簿記學之在今日，為有志商業及現在商界中辦事諸君所最當留心研究之一學科；乃乘其餘暇，著為此編。名雖為教科書，實則以行文極其淺顯之故，無論學校學生或商界職員均可用作自修之本。是書優點，不僅說理透澈，條理周密，且有許多問題，為中外簿記學書所不曾涉及者，或僅涉及而未能解釋清楚者，均詳而明之，務使讀者得因此見微發隱，將來可應用之於各種商業帳簿之組織。例如第三章論帳簿之組織，第四章論借貸之原理，第七章論試算之缺點及其補救方法，第八章論結帳之次序，第十章論對外各種單據及索引，以及附錄二之貨幣問題，附錄三之數單過帳，附錄五之會計名詞中英文對照索引等，均為他書所不備者，或言而不明者也。綜計全書編撰方法以英國式為準，間附美國式及大陸式以補其不足，學理事實兩方面，均可謂無闕然矣。

商務印書館發行

增補事類統編

連史紙精印十二冊 定價四元

自宋吳淑著事類賦後。補遺廣續。不止一家。此書爲丹陽黃氏增補本。集各家之大成而補其缺略。爲行用最廣之類書。我國學術。浩如煙海。歷代兵農禮樂之政。域內動植方物之奇。其搜輯萬有。別類爲目。羅叢殘繁。蹟之知識。而便學人之翻檢者。向唯類書是賴。然則類書之性質。不啻吾先民著作之百科全書也。今雖學術日新。而整理古籍。類書之功用自在。此書用上等連史紙。放大石印。本文註釋。大小相間。疏朗清斷。極便檢閱。

商務印書館寄售

家庭學校機關必備

全書四十四編
目錄如下

運動	飲食	美術	蠶桑	租稅	交通	政治	東啓	算術	教育	天象
遊戲	居住	衛生	染織	商業	郵電	法律	尺牘	簿記	倫理	時序
音樂	家庭	保育	製造	農業	財政	外交	楹聯	公文	文學	地理
術數	醫藥	衣服	博物	畜產	經濟	軍政	禮制	契約	書畫	歷史

全二冊 定價六元

○ 日用百科全書 ○

商務印書館發行

歐美科學名家傳畧(一)

沈昌

亞幾默德 牛頓 拉伏雪亞

▲爲提倡科學研究，鼓舞青年科學興味起見，本社特請東南大學理科學生沈昌先生擔任科學名家傳畧的撰述。大致所選名家爲數學家、物理學家、化學家、天文學家、地質學家、及生物學家。每人傳中包含下列各點：
(A) 生年月日，生地及家庭教育，(B) 幼年及壯年有趣的生活，(C) 處世態度，(D) 研究方法，(E) 對於科學之影響。我們希望讀者諸君能從這些科學家得到深切的感動并研究的精神，使將來的科學史上也有中國人的科學家的地位。——記者

亞幾默德(Archimedes)

數學物理學家

生於西歷紀元前二八七年

死於西歷紀元前二一二年

亞幾默德生於雪雪來島之撒拉哥城，爲國王 Hiero 的很好的朋友，也有人還說他是國王的親戚。他的正確的生年月日不可考了，據一般的傳說，大概在紀元前二三百年之間。他年輕的時候，在亞力山大大地方求學，亞力山大是當時的文化中心。數學鼻祖歐几里氏也在那裏教過書的。亞幾默德

得了智識後，重又回到雪雪來來，專心研究幾何學。

他是很智慧的，更有一種分析的精神，所以能於數學方面特別有所貢獻。凡讀過數學的人，總知道圓周率是三·一四一六。這就是亞幾默德所定的。亞氏定這率的方法，是用二個九十六邊的多邊形內接外切於一圓周求出來的。

他又首先發見球體，與圓柱體的體積有一定的關係。又研究圓柱體的截面，和此種截面轉動時所成的各種不同形式的立體的容積與面積的求法。

而最奇怪的，是他的算法中含有積分和對數的精義。積分和對數多是近代才爲一般數學家所常應用的。

亞幾默德不但能應用分析的頭腦去研究高深學理，還能應用學理於實用器械。那時雪雪利爲羅馬兵士所用，亞幾默德於守城戰具極有改進。據傳說他曾用凸透鏡燒去羅馬兵船的帆檣，又用水力機嚇退羅馬兵士。他又發明過水車，與中國用的水車很像。

亞幾德德最足令人紀念的發明，自然是水壓力的原理了。相傳國王造了一座純金的皇冠。他疑惑二人偷了金子，但稱重量恰與擊去的金子的重量一般無二。一時沒法證明，便找亞氏來想法。亞氏想了好幾天想不出來。一天他去洗浴，浸身入浴桶，有一部分水湧出來，身體的重量也如減了。靈機觸動，他便跳身起來狂呼「得了！得了！」也來不及穿好衣服，直奔宮庭。他叫國皇盛了同容量的二桶水，取金冠和與金冠等重的金子一堆分別倒入桶內。一桶溢出來的水，比放金冠一桶流出來的要多一倍。他便立刻證明金冠中有一半不是真金。一問工匠，果然偷了一半金的換了銀的。原來銀子的比重要比金子輕得多，要使他與換去的金子同重，必定要增加容量，即是必需多占水中的位置，也就是要水多讓些地位出來了。同時他又研究得一物體浸入液體內，減輕一部分重量。這重量與所占之容積之液體重量相等。

他又發明槓桿的理。他曾說「假若我有一立足點，我可移動地球！」

這大科學家不幸的於城被羅馬兵攻破時被殺。最有趣的是他臨死時，從容不迫的說「不要毀了我所畫的圈子。」又要求在他墓門上畫一圓球內切於一圓柱之圖。由此也可以

見科學家的愛好他所研究的學問比他的生命更切。然而亞幾德德雖不戀他的肉體，他却未忘記國家。我們已經說過，他於雪利的防守是有大助益的。

牛頓 (Sir Isaac Newton)

數學物理學家

生於一六四七年

死於一七二四年

牛頓生於英國格來城附近的胡爾瑞波村。父為自給農，在牛頓生前一個月便死了。他的母親隨後便再嫁。牛頓隨母居後父家。在本村受了數年小學教育之後，就進了格來城的中等學校。起初牛頓很不用功，程度很低。後來因一次與同學競爭得勝利，因此發奮，不久便名冠全校了。他在中小學校時，於兒童普通的玩法均不感興趣，不過已很有興趣於風車，水鐘，紙鳶，日規等物，并且常常自己仿造。

不幸到了西歷一六五六年，他的後父又死了。他的母親重又回到前夫家，叫牛頓輟學為農，常常同一老僕到市上販買物品。然而牛頓却只想讀書，便托那老僕一人代售物品，而自己偷偷地跑到他從前住過的一個藥劑師的家裏讀書。因此

牛頓的親戚多贊嘆他勤學，以為不宜於農。於是他母親即送他到劍橋大學的脫利尼丹院(Trinity College)去了。

他的大學生活我們不很清楚，但知道他自修甚勤，論理學一學程竟因他自修的成績而免讀。

他初讀歐几里氏幾何學，以為無足觀，即棄去而讀笛卡德氏幾何學(Descartes's Geometrie)。後因考歐氏幾何學竟不及格，再細心研讀牠起來。但他的所以能發明數學上的高深學理，正未始非笛卡德氏幾何學所啓發。

他又在年輕時已留心觀察天象，研究月旁光圈之現象。

一六六五年他在大學畢業，得文學士學位。同年即從事研究微分。一六六七年被選為大學特別優待之研究員。一六六八年即得文學碩士學位。又明年即任大學教授。至一六七一年即被選為皇家學會會員，時年僅二十九。

牛頓所以能際遇如此之佳，一半固然由於他的天才，一半也由於朋友的提攜。即如劍橋大學教授的講座是白羅(How)讓給他的。白羅在讓教授以前，又曾為牛頓公布論文，為之介紹於諸名家。使牛頓的地位崇高而便於研究。

他的所以能加入皇家學會，由於光學之研究。他發見光經過一種「中間」物後常折曲分散，而光線之射入角度與反

射角度適相等。因此他說舊千里鏡之所以不合，不是因為工作不精，是因光線因折曲而雜亂之故。他又創一新千里鏡，應用折曲反射之理而使一物經凹凸鏡反射於眼簾時，適與原物相同。他又證明顏色之不同，僅由於某種光之強弱之不同。可用三稜鏡將白色日光分為七色光帶，又可將一凸鏡收此七色光帶而成白色光。

牛頓新說出後，學者贊否不一。與之辯論者日衆，更有極無理者。牛頓幾為之心灰意懶。但是實際上看看此種辯論，於牛頓是大有益的。牛頓因此辯論而更加深造，發見種種光學的理論。此種理論雖在現在看來，一部分是差了，一部分是無用了。然而現在的比他更好更新的學說，實在靠他的已闢的途徑。

在牛頓之前有加魄拉(Kopler)已發明行星繞日之理。牛頓藉其天才得一理想，以為萬物墮地之原理與行星繞日之理，當有密切之關係。蘋果墮地與木星環日或同因二體之互吸。因就天作研究，假定各行星繞日之規道為正圓而計算，立得各行星之速率與各行星對於日之距離之平方成反比例。又如月球之變速度測之，則每分為十三尺。由此以推算各物墮地之加速率所得結果，尙未能恰合。牛頓因暫置之。

不久劈喀特 (Picard) 研究得測地經緯新法，證明從前之測法（每度六十九里）為誤。於是頓觸牛頓之智慧之腦府，而思從前所以結果不對，或者因於地球之重量大小誤算。因用劈氏新法測得每度得六十九又十分之一里，以之計算，結果適合。因此歸納成有名之牛頓萬有引力說及動力三定律。釋此三定律之全書，名 *Principia* 由英國皇家學會刊行，於一六八七年全書發行，頃刻風行全歐，至一六九一年即難得此書了。

微分學創始於牛頓。他的年紀很輕時，已研究並用以算他光學及萬有引力之實驗。但未公布，知者僅少數他的學生及同事。一直到他萬有引力說出來之後，才在法國為人公布。以後復經他人加以改良，而重譯為英文。至於現在的微分學，更不知經多少人的心血染過了。

牛頓對於學術界的貢獻，我們大概已多很知道了。照我們的推想，牛頓似乎是應該閉戶讀書，不聞世事的人。其實不然。牛頓幼年時於宗教實在有研究，曾作論文駁「三位一體」說。在大學中復為著名演說家。兩度入國會任議員，於大學之保護及發展大有功績。又曾代表大學出席最高法庭，與國皇相抗爭而得勝利。更奇怪的，是他曾任國家造幣廠監督，於極

瑣碎之製幣事務，以化學物理的智識的處置而著巨效。

由此我們可見研究學問不一定要身居學府，不問外務。只要能處處不忘研究學問。牛頓常常自造幣廠回家後做算學題目哩。

牛頓在一六九二年至一六九三年間大病，病愈後神經錯亂，幾至發狂。後乃愈。至一七二六年三月五日，此大科學家乃辭世。

牛頓於一七零三年被選為皇家學會會長，直至身死乃退。歷時至二十五年之久。復受皇家爵士之賜。生平榮幸也算到極點了。

拉伏雪亞 (Antoine Laurent Lavoisier)

化學家

生於一七四三年

死於一七九四年

拉來恩特 (Lalande) 說得好，「無論什麼地方都可找見拉伏雪亞。」可見拉氏的發展是多方面的，不僅在科學一方面。

然而拉氏僅僅於科學一方面的功勞，已可垂世久遠而不

爲人所遺忘了他的父親是巴黎富商，他希望他的兒子成爲科學家。所以很早就送他進姆柴恩大學（College Marzain）並多方獎勵。拉氏因發奮用功，從學於歐西各物理、化學、數學、天文名家。勤學過度，幾乎夭折。

一七六六年即因計劃巴黎路燈而得法國學術院的金牌獎。又同友人 Guettard 游行全國，成第一法國全國詳圖。

歸來分析石膏，將其結果報告法國科學院，遂被選爲從會員。

時 Black, Cavendish, Priestly, 等先後於化學有所發明。Laplace, Monge 等科學巨子又多和拉氏爲友。拉氏處此環境，研究之結果自然比衆不同。他每一星期常招友人至他自己實驗室，報告他的實驗結果，加以訂正。如此精勤不倦，遂於一七七八年發明養氣，而正式加以詳細實驗的證明。一七八四年研究水及碳酸之組織，開後人用同法研究有機化學與無機化學之先河。

然而這種功績尚不算大。最大的是他打倒深入人心的「練金練丹」的神工鬼斧的化學，而創造科學的化學。近世化學所以能進步如此之速，未始非拉氏之功。雖然當時攻擊他的人很多，柏林竟至焚燒其像以洩憤。然而有理究勝於無

理，不多幾年，拉氏的新學說竟爲舉世一致承認了。

我在先已說過拉氏不僅於科學方面有功，現在我們來看他對於法國國家社會的恩德罷。

第一、他承任火藥廠督理，不僅改良火藥槍子製造，使槍子的炸發力增加三分之一，於法國國防大有助益。而且禁止搜尋平民私家所藏火藥，以免騷擾。一面却設法增加原料之出產至四倍以上。因此公私兩益。

第二、他會設法撤消一種苛稅，又會釋放許多無辜被捕的猶太人。

第三、他會司國庫而制定一種精密的簿記制度。又會編訂國家新預算。

第四、令我們最不能忘的是他爲法國光明運動中的領袖人物。他曾爲農民會會員二十一年。他因扶助民衆而於一七七一年無辜被殺於斷頭臺。他被下令捕捉時，匿身於法國科學院，沒有被捉到。但他一聽見因他的被捕而使他的同學受苦時，立刻自己獻身出來！讀者諸君！這是何等精神！往常我們常以爲科學家是冷酷無情的，却不知最真摯的感情往往出於真正的科學家！

十二月一日於東大

革命家的

列寧

(1870-1924)

引 言

莫斯科電訊傳來，說是列寧死了！死於本年一月二十一日，但列寧究竟是個何等樣的人，親愛的讀者是不是知道得清楚？

「只有列寧，能救彼得格勒，救莫斯科，救共產黨，救革命的運動的人；只有一個列寧，能救把可怕的偉大的責任——反對勞農會大多數意見，反對共產黨多數意見，甚至於一時反對共產黨中央委員會底大多數，單獨的一個人主張對普列斯脫、利瓦斯克條約（同德意志訂的約，是一種對於俄羅斯非常嚴酷的條約）相互調印。雖是大家都反對著，列寧認為這是不能或免的，在當時主張調印是對的，因此他就不顧一切，依著自己的主張去做了。」曾在自己的雙肩上，李諾維埃夫說：「在那種形勢下面，給與一個決定，是怎樣困難的事啊！假使那時沒有列寧，不知道究竟弄成怎麼樣了！這種情景，我竟連想像不來！好一個負責的偉人，勇敢的領袖，人類的救主……的列寧呀……」這是身上帶有赤血和良心的人們，而有世界常識的異口同

聲的都這樣地承認和歡呼了。但是那些自私自利的人們，那能有贊同為人權而戰的列寧的可能性呢？那些頭腦昏沉的人們，又那能知道主張人類平等的列寧的主義和行政的手段呢？

果然，那般自私自利和頭腦昏沉的，我們也不希望他們知道列寧的主義……他們是沒有方法的；但是那般心地潔白的青年學生們，怎能不了解這偉大的列寧的歷史和主義來肯定自己的行徑呢？現在列寧死了！我們要紀念他，要研究他。這就是我要做這篇文章的動機。

列寧的 家庭狀 況

在那俄人最親熱的慈母米爾加 (Mother Volga) 河岸上西姆比斯克 (Simbisk) 省裏，於一八七〇年四月十日那一天，俄國得了一個救星了。不但是俄國的，也是全世界全人類的救星。這個救星，便是尼古拉列寧 (Nikolai Lenin)。我們都知道列寧這名字，可是彼底原名烏拉地彌爾，意里烏里諾夫 (Vladimir Ilyich Ulanov)，恐怕知道的很少罷！果然，這是一些沒有什麼關係

的。他底父親是農家出身的，曾做過小學校底管理。是一位很熱心的教育家，在米爾加地方的人們，誰都知道的。然而因為曾做過西姆比斯克政廳底參議官，所以就得著貴族底稱號。於一八八七年，他就去世，當時列寧還只有十七歲。列寧底母親，也是一個出眾的天才。伊在卡站 (Kozn) 有點小土地，丈夫死後，承受了一份養老金，列寧還有二個兄弟，二個姊妹。他們的家庭是親熱而有趣的，可是從這個親熱而有趣的家庭裏，這望全俄國百萬悲慘的同胞在專制政治下面哀叫著的情形，那得不動於心呢？於是列寧底兄弟姊妹，由偏僻的家庭快樂，漸漸興起對於民衆的熱情來了。熱情一天一天地增加，最後遂使他們獻其一身做勞動者和農底解放事業及教育事業。

一八八七年，發生了一場大悲劇，給少年列寧以一個很深的印象。當在民意黨暗殺了亞歷山大二世後的第六年上，即一八八七年三月一日，有一團恐怖主義者，要想在內斯基大街上暗殺俄皇亞歷山大三世，主謀者就是列寧底長兄亞歷山大，因此他就同十四個同志一同被捕，他為投致別的同志起見，什麼都自己承認，極力為同志解脫。結果，五個同志宣布死刑，——亞歷山大也是其中的一個。同年五月二十日，亞歷山大在特爾塞爾布格 (Tseliburg) 牢獄裏處刑了。從前俄皇對於這死刑執行書批准蓋印過的冬宮底一室，現在已被當

時十七歲的少年列寧在裏頭執行勞農政府底事務了。也許列寧常常想起這個處刑和由這處刑所給與他的印象，當他在做事的時候。

列寧對於他那可憐的母親，愛火是從心坎裏發出來的。所以他雖在後來被俄皇追放出來管亡命生活的時候，也常拋棄一切忙碌的事，特意到瑞典去訪問母親，以愉快伊底晚年。於此，我們也可看出伊是什樣的一個人和伊對於列寧底慈愛怎樣了。伊是於一九一三年死的。

「共產主義之光」和「勞動者指導者」的列寧

列寧曾進過西姆比斯克中學。這校底校長就是那臨時政府總理克倫斯基(Alexander Kerensky)底父親費德克倫斯基(Fedor Kerensky)。這位鄰先生，自然沒有

想到自己底兒子後來竟登俄國最高的地位；更想不到那平靜誠實的少年列寧，他年竟變成意志如鐵的列寧，從自己底兒子手裏奪去權力，以全世界資本階級為仇敵，來指導全俄羅斯底運動，並企圖全世界的社會革命。

一八八七年，列寧畢業於西姆比斯克中學後，就進卡站大學法科。他在卡站大學讀書，不過一月時候，因為他參加了學生底革命運動，被大學驅逐出來了。一八九一年，他才進彼得格勒大學，學習法律和經濟，得法學士，做了律師。列寧雖做了律師，但因這些事情，一點也引不起他底興味，而他底使命，完

全在別一方面。他是已傾心於革命運動了，所以他只有上過一次法庭。他願揭起反對旗子，對於暴戾的俄皇投擲炸彈開發手槍。他以為這是鏗鏘輝煌，品格高尚的人的事業。他說：「這個遺產——投擲炸彈，開發手槍。——是我們底東西，這是我們專有的東西。我們底任務，就是把這事業，格外擴大起來！」

列寧從卡站大學逐出未到彼得格勒的時候，他就感染著馬克斯主義了。因此他一到彼得格勒，就立刻去找馬克斯主義者。二年之後，他和同志們就在那裏組成一個「勞動者解放同盟」。他又做了幾本小冊子，宣傳馬克斯主義。罰金論是一本最平易明白把馬克斯學說通俗化了的小冊子。可是這時的列寧，已被警察注意，無晝無夜地在勞動者裏裏過活了。他愛敬一切有才幹的勞動者，尤其是巴布守金和舍爾諾夫二人，好像是兄弟；勞動者呢，也同樣地愛敬他。他們說：「列寧是我們底教師，是最初給與「共產主義之光」於我們的人。列寧是我們底朋友，是真指導者。」阿克塞爾路德說：「普列哈諾夫以來，第一個出現的勞動階級運動底指導者就是列寧。」季諾維埃夫也說：「他現在却已做了勞動者共產社會底指導者了。」

危險人物的列寧

那被稱為俄國社會主義之父的普列哈諾夫，讀了列寧的一篇關於馬克斯主義的論文，說：「這位青年他

日必為危險人物。」果然，他在十五年後，就從這位老戰士手裏，奪取社會民主黨指導的地位；二十五年後，竟把他逐出勞農大會之外了。但是這「他日必為危險人物」的列寧，從官廳底眼裏看來，那時已經是「危險人物」了。一八九〇年之末，列寧被捕，繫於彼得格勒監獄甚久；一八九七年一月，由勅命被追放於西伯利亞。

列寧底身體被捕了，追放到西伯利亞了；可是他底精神，仍舊自由地活動著，散布到全俄。他居在西伯利亞的司沈司可(Sushensky)底村落裏，不絕地且讀且作。他用了一意利起「意靈」提林和「列寧」等變名，發表了許多小冊子。其中最初的一本，是「俄羅斯社會民主黨問題」，論議俄國社會主義運動並應該採取的一般方針。俄國社會民主主義底首倡者普列哈諾夫等，當時正在瑞士組織小團體活動著；一看見列寧的小冊子，他們就以爲「俄國社會主義運動底地平線上，已現出一顆新鮮的明星了」。列寧在西伯利亞追放中，還有一本重要的著作，是「俄國資本主義的發達」。他在這書內，論證了俄國社會，通過資本主義發達底經路，也是一件不可避免的事實。法國馬克西姆可華列夫斯教授很推賞這本書，說列寧可以做一個很好的大學教授。季諾維埃夫批評這話道：「不錯，同志列寧，的確能做一個很好的教授。但是他現在却已做了勞動者共產社會底指導者了。我想這

個比有才能的教授中底最有才能者還更偉大。」

「火花」底焰
美矣地向
上「運動的
列寧

西伯利亞刑期滿了，便亡命到西歐，因為他不能得政府的允許在本國裏住著。他在西歐就和亡命的同志們建設一個

「火花」雜誌。這是以列寧為中心的雜誌。可是後來這「火花」不僅成了亡命社會主義者運動底中心，而且成了通全俄國的社會主義宣傳底中心及策源地。「火花」雜誌有種特別版，用很薄的紙印刷，五十冊一束，藏在皮箱的二層底板之下，秘密輸入國內的。封面上的標語是「火花底焰正在美矣地向上了」

火花雜誌是「社會民意黨」分成「多數黨」和「少數黨」的媒介物他的第一聲就是列寧在那裏發表的「應該做什麼？」在這篇文章裏，他根據革命的精神論述當時運動上一切難問題一一解決了。後來更常常痛罵社會革命黨說：「這類紳士諸君，不過是小紳士階級代表者」並且嘲笑他們是「革命的冒險者」。一切的不徹底的主義和人們，都被列寧罵痛到，火花的焰，不能不算美矣滔天了。但是，這時的列寧，已為全歐警察所追逐了，有時遷到茂尼希，有時遷到不律塞，有時遷到巴黎，有時遷到倫敦，最後乃定日內瓦為永住之地。

分裂社會民主黨和創設多數黨的列寧

於一八九八年成立的，可是一九〇三年，於倫敦開第二次大會的時候，就分裂了，變成多數黨和少數黨。但是為了什麼呢？

俄羅斯社會民主勞動黨是

於一八九八年成立的，可是一

九〇三年，於倫敦開第二次大

會的時候，就分裂了，變成多數

黨和少數黨。但是為了什麼呢？

李諾維埃夫說：「第二次大會裏底馬爾托夫阿，克塞爾路德等底意見相異，決不是些小偶然的相異；昔日的投機主義底傾向，已在新旗幟下面復活起來了。一同營過亡命生活的親愛的舊友馬爾托夫，已漸漸被軟化了；向來表示很大尊敬的普列哈諾夫也，已漸漸放棄馬克思主義，成了一個投機主義者了。這些情形是使同志列寧不得安寧，不得不力爭，不能不分裂！」

拉撲撲爾不贊同當時分裂的有力者，可是後來他不能不說：「可是其後底經過，却明明表示出兩個傾向怎樣不可調和了。一方面排斥一切妥協極力主張實行階級爭鬥說。他方面有一派，雖然口裏說著一切花言巧語，然而在實際上却實行階級妥協，放棄社會主義了。列寧底戰術，不是把對立和分裂隱蔽著，乃是把這兩者弄鮮明了的。」

所以列寧決意說：「縱使我一個人，我也決不卸革命的馬克思主義底旗子！」於是，他就和普列哈諾夫，馬爾托夫等分別了。於一九〇四年，他公布了一本題為「進一步，退兩步」的小冊子，是討論黨底分裂問題的。

火花雜誌歸於少數黨手中，因此，列寧就再發行了一種新聞式的小機關報，名叫「前進」。「前進」的經費是列寧著書的收入來支持的。

多數黨第一次大會和俄國第一次革命的列寧

一九〇五年五月，俄羅斯多數黨在倫敦開第一次大會；同時俄國就起了第一次大革命。列寧在這大會裏，把無產階級獨裁，沒收資本，徹底實行革命

的行動做社會主義的社會革命底序幕等問題——他後日做勞農政府底領袖時應該解決的一切問題——都決定了。他主張在將來革命的時候，不可以實現資本家共和國就算滿足的，而且已經取「將來的革命，是立在資本家的革命和社會主義的革命底境地上」的見解了。

列寧於一九〇五年革命雖沒有在表面上出頭，但實際上却演了很重要的任務。所以他由大彼得堡故國不久因革命失敗再逃亡之客。這次大革命好像都由少數黨為主的，可是實際上的行動，反多從多數黨底指導呢。所以少數黨就批評這次失敗的革命是誤謬，混亂，瘋狂，而歸罪於多數黨底指導的不當。列寧因回答說：

「諸君不能理解這次運動底意義，這是偉大的革命，決不是混亂！因為這是勞動階級對於這進步最後的國家底專制政治及資本主義的最初的有光輝的反叛。這次革命，雖未成功，却也有莫斯科勞動者底「武裝的反亂」也有一月之間，彼得格勒勞兵會出現在世界無產階級底眼前。看啊！革命還要起的啊！勞兵會甦醒了要占勝利呢……」

列寧更重視那時勞動革命者組織的勞兵會。他說：「勞兵會既不是今日出現，明日消滅的那種暫時的組織，也不是有幾分近於勞動組合的日常普通的組織，乃是在萬國無產階級底歷史上，在全人類底歷史上，開一新頁的東西。」

（未完）

毬子競賽

北徐震池

緒言

毬子遊戲，爲我國最普通遊戲之一，市鄉兒童，類皆能之。惟常人多誤以爲屬於兒童遊戲性質，不屑提倡，故學校中及社會上之以此種遊戲列入競賽者，實不多觀。當余在中學（容縣中學）肄業時，吾校毬子競賽之風，特盛一時，其競賽之方法及規則，經屢次之改良，亦已漸臻完善。每當春秋佳日，課餘暇晷，幾盡消磨於毬場之中，後雖有他種球類遊戲添入，究未嘗減其豪興之萬一，誠盛矣哉！茲篇所述，則以舊章爲藍本，而間或以余之經驗及研究增減之者也。余於體育上，少所貢獻，故特以此種競賽法紹介於國人，想熱心體育者，當能於此作具體之研究，而提倡之使推廣及諸全國也。余書至此，忽憶及余友金保羅君嘗爲余述四川某君留學美國時，因擅長踢毬，曾博得社會上之榮譽，且彼邦中人，以爲中國之體育，已足與他國並駕齊驅矣。惟返觀吾國之學校中及社會中之以毬子爲競賽者，有幾人哉！然則斯篇之作，不徒然矣！惟匆匆屬稿，誤

漏當所不免，閱者苟能進而教之，幸甚幸甚！

第一節 毬子之製法及標準

(一) 毬之上部爲鷄羽，其下部則爲圓形之皮底。鷄羽以雄鷄尾部軟羽爲最宜，頸羽次之。先以末端打結之長線一條，穿貫鷄羽之硬管，（各羽須同垂一方）將羽排好拉實後，卷之使成麥冬草狀，而以餘線縛實之。皮料則以朱皮爲最宜。先將皮料剪成圓片數枚，最下兩片，各劃兩裂罅，其餘各片，則各鑿一方孔，另用一皮條將各片穿疊，然後以墊好之鷄羽插入皮條間之方孔，連皮條用細繩縛實，則毬子成矣。毬不用時，宜妥置，勿使被蛀。

(二) 圓底之直徑約二寸，方孔之大約每邊長五六分，皮條之長約四寸，大與方孔每邊同。

(三) 全毬之重約三兩，不宜過重過輕，又其上部與下部之重量之比，約爲一比以二。總之，底不能太輕，若太輕，則毬在空中墜下甚難，且踢時方向亦極不定。

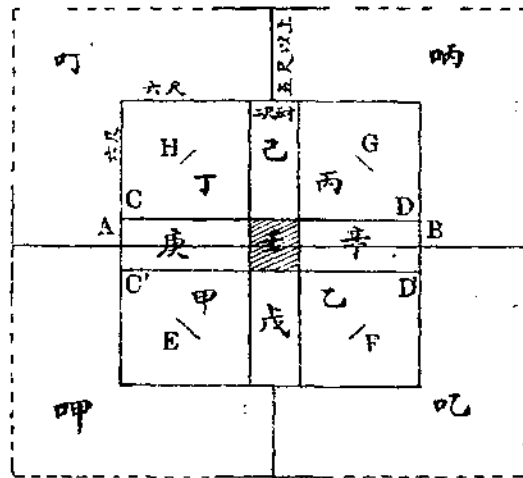
(四) 坊間出售之小毬，其大小輕重，均不合為比賽之用。

第二節 毬場

(一) 此種競賽，宜於室內或陰操場行之，因室外風大且陽光太盛也。

(二) 毬場之佈置，如下圖。

場為正方形，每邊長一丈四尺五寸，分為七區。甲乙丙丁為本營，均每邊六尺見方，戊己為互助區，庚辛為緩衝區，均為長六尺廣二尺五寸之長方形，壬為交戰區，每邊長二尺五寸見方。A B線為第一防線，C D及C' D'為第二防線，E F G H為罰毬點，位於各營正中。此外呷吶呷叮四區，為甲乙丙丁之出界區域，包圍於正場之外，其邊線與正場之距，至少須在五尺以上。



(三) 毬場以敷有地板者為最宜，否則築有水門汀者，或

敷有柏油與細沙者亦可，多塵之地不適用。

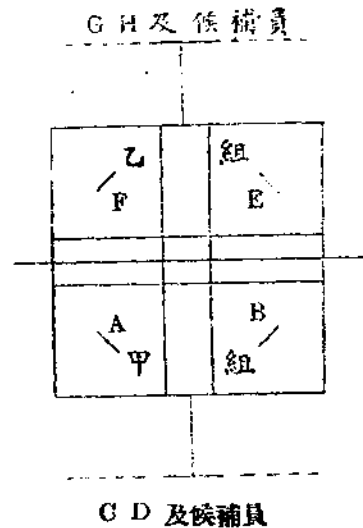
第三節 競賽應用物件

(一) 兩組之運動衣褲，須異顏色。帽不宜戴，因其有阻於毬之墜下，及目之視線也。鞋宜皮頭帆布面樹膠底者。衣宜標號數。

(二) 公用之物件，為銀角時計記錄單，及同樣之毬數個，備失損時用。

第四節 競賽

(一) 毬員位置 普通競賽，分為甲乙兩組，各占防線之一邊，於臨賽時，由兩組代表拈圖定之。每組毬員四人，設甲組為A B C D四員，乙組為E F G H四員，則甲組先以A B就職本營，其C為A之預備員，D為B之預備員，而乙組則先以E F就職本營，其G為E之預備員，H為F之預備員。至於毬員之分配，大抵慣用右足者居左營，慣用左足者居右營。此外每組須另備兩候補員，備毬員因犯規被斥退時遞補。凡預備



員及候補員，均須立於場外。

(二) 發毬 (一) 最先之發毬，由兩組代表拈圖定之。

(二) 第一次之發毬，應由該組之左營毬員行之。(三) 發

毬員應立於該營距場中心最遠之一角頂點外，而後向對角

之敵營發毬。(四) 凡發毬須用正踢式，且不得先置毬足上，

然後踢去，違者無效。(五) 初次所發之毬，若發出後，直接(即

未經接毬者觸及以前) 落於敵營界外之任一地點，均作失誤

論，發毬者得再發一次，若連續失誤兩次，作失敗一次論。(六)

半時間甲乙組換陣後之初次發毬，則由敵組之左營毬員行

之。(七) 起賽後之發毬，謂之普通發毬，由最後敗毬者之對

角敵營一毬員行之。其餘則依(三)(四)(五)三例之規定。

(八) 於競賽中，若失敗之毬，(或稱死毬) 係墜落於互助

區內或同組兩出界區之中線上，不能決定孰為敗毬時，則由

勝毬一方之任一毬員，繼續發毬。(九) 又若墜地之毬，係落

於緩衝區或交戰區之第一防線及其延長線上，則繼續發毬

權，屬於最初發毬組之左營毬員。(十) 又若墜地之毬，係落

在緩衝區或交戰區，但不在第一防線上，則繼續發毬者為毬

落之他邊之左營毬員。

(三) 踢毬 (一) 毬員應立於本營內，以遠踢他人踢

來之毬，遠踢之方向，可以任意。(二) 踢毬限於用足部，但觸

毬則除手部外均可觸之。(三) 若故以身體除手足外其他

各部觸毬，而致敵組失敗者，此失敗之毬為無效，由最後發毬

者，重復發毬一次，若一人被宣布無效二次，作失敗一次論。又

若如此觸毬，而致自己失敗，此失敗之毬為有效。(四) 毬員

不得將毬停留於身體上逾一分鐘。(五) 毬員在本營內或

互助區內，不得將毬連踢二次以上。又同組毬員，不得連續同

踢四次以上。(六) 同組毬員於必須互助時，得行入互助區

內，但不得踏入隣營界內。(七) 異組毬員於爭毬時，一足不

得踏過前防線，而他足不得踏過第二防線。(八) 毬員不得

踏入他毬員之出界區內。(九) 毬若出界，則毬員得出界救

之，但在出界區內，不得連續踢毬二次以上。又同組毬員，不得

連續同踢三次以上。(十) 毬員不能還踢來毬，致墜本營，或

還踢後，而該毬仍墜落本營，或直接墜落各出界區內，則該毬

員失敗一次。(十一) 某員失敗一次，則暫時退休，由指定之

預備員代之。(十二) 毬若在互助區內墜地，則該組為失敗

一次。同組兩員，應同退休，由其預備員代之。(十三) 毬若在

緩衝區內墜地，不以敗毬論，惟隣營兩員應同時退休，由其預

備員代之。(十四) 毬若在交戰區內墜地，亦不以敗毬論，惟

四毬員應同時退休，由各該預備員代之。(十五)已退休之毬員，轉作各該營之預備員。(十六)踢毬時不得有傷害他人身體之舉動。(十七)全時間普通為一小時，但雙方同意得延長之。(十八)半時間休息五分鐘。休息後，須甲乙組互易地位，繼續前半時間未終之局。

(四) 勝敗 (一) 發毬失誤兩次，算失敗一次。(二)

見本節(三)之三。(三)見本節(三)之十。(四)見本節(三)之十二。(五)見後第五之(三)。(六)失敗一次，算輸一分，即敵組獲勝一分，及全時間之終，得勝分數最多之一組，為全勝。(七)若結果兩組得勝分數相等，得延長五分鐘，以求最後之勝負。若仍不分勝負，則定期再賽可也。

(五) 罰毬 (一) 凡毬員若違犯前第三節(一)至

(九)各例及(十六)例之規定，每犯一次，得由敵組之任一毬員罰毬一次。(二)踢罰毬之毬員，須立於本營之中點，立定後，始向敵組踢去，否則無效。(三)若該毬直接出界，或仍墜本營，則踢罰毬者為失敗一次。至若接毬者失敗與否，則依前第三節(十)之規定。(四)凡毬員違犯前第三節(十六)之規定，若滿三次，除照例受罰外，得由公正人宣布取消其與賽資格，而以該組之候補員補之。(五)凡毬員犯規，則

其所踢出之毬為無效。

第五節 公正人

(一) 由兩組代表，於未賽前，公推一富有毬賽之經驗者，為公正人。與賽各毬員，須絕對服從其命令。

(二) 公正人之任務，為(一)檢查毬及毬場是否合用。

(二) 舉行定位拈圖，及發毬拈圖。(三) 鳴角(長聲)並

宣布起賽或停賽。(四) 鳴角(短聲)宣告死毬及召預備員，或宣布毬員犯規及處罰。(五) 取消與賽員與賽資格。(參看前章第四節(四))。(六) 於競賽中，遇有特別事故發生，經多數毬員之請求，應酌量宣布暫時休息。其費去之時間，則於局終延長補之。(七) 宣布兩組最後之勝負。

(三) 公正人宜立於場外，於必要時得行入場內。

第六節 記錄員

(一) 由兩組於未賽前，公推記錄員二人，兼任記時記分兩職，若兩人分職亦可。

(二) 報告規定之時間於公正人。

(三) 記錄毬員勝敗分數於記錄單上，並核報兩組最後勝負於公正之人。

(四) 記錄毬員之違犯特規次數，(見前第四節三之十

六例)若滿三次,則報告該員之號數於公正人。

(五)兩人均宜立於場外。

第七節 踢毬法

(一)踢毬之鞋,最宜於頭硬底軟,而邊則平軟,蓋頭硬則利於飛尖式踢法,邊平則利於正踢法及反踢法,而底軟邊則利於行走也。

(二)凡發毬或罰毬,均須將毬拋起,待其墜下,始以足踢之。

(三)正踢式 以右或左足之內邊鞋邊踢毬,用此式踢毬,最易命中,且得高遠。凡毬員發毬,均須用正踢式,罰毬則不拘。

(四)反踢式 以右或左足之外邊鞋邊踢毬,用此式踢毬,最宜於身旁救毬,亦能出奇制勝。

(五)飛尖式 以鞋頭踢毬,此式最宜於奪高毬,救低毬,及踢毬高遠,出奇制勝,惟用之不慎,亦最易傷人。

(六)推進式 同正踢式踢法,但彼則踢毬向上,此則推毬向前或向旁。此式最宜於使毬橫飛如矢,以及遠方。

(七)足底仰踢式及俯踢式 仰起鞋底向上擊毬為仰踢式,此式不甚合用。若以鞋底擊毬下地則為俯踢式,此式善用之頗能制勝,但亦易傷人。

(八)旁踢式 以近小趾處之鞋背踢毬。此式亦頗宜於奪取高毬。

(九)足背式足跟式膝擊式 此三式均不甚合比賽之用。

(十)交脚式 以一足伸過他足後方,然後跳起,並乘勢用正踢法踢毬。此式有時亦可救近身之毬。

(十一)跳踢式 雙足同時跳起,並乘勢用飛尖式踢毬。此式雖可奪取高毬,但於已於人均甚危險,應在禁止之列。

(十二)以上各式,學者雖不能一概擅長,但正反尖三式,不可不注意練習,以期嫺熟,因其用途甚廣也,而每式尤須練習,使其任何一足,對於前後左右上五方,均可運用如意。又其他各式,亦當涉獵,不可忽之。

(十三)有時毬太迫近身體,不妨以身體輕送之,（如挺胸聳肩俯首等）使其墜至足上,然後踢之。

(十四)踢毬時,兩手最須善於迴避,以免觸毬被罰。

(十五)百發百中固不易,百戰百勝尤不易,但能銳意練習,未有不能進步者,學者幸不以其難而自餒焉。

第八節 兩組單人賽及四組單人賽

以前所述,為兩組雙人比賽法,蓋兩組同時各有二人與賽也。若將該毬場減去互助區及交戰區,則可借作兩組單人比賽之用。又若將該場之互助區俱改為緩衝區,則可借作四組單人比賽之用。至於比賽規則,則照前略為加減可也。但茲以其一則太乏趣味,一則太為煩雜,故均不詳述於此。

結論

夫毬賽占地無多,戶內可行,耗財無多,貧人可習,輕而易舉,婦孺可為,且人之多寡亦可變通,時之晴雨又可無礙,謂為體育上最有益之運動,殊無愧焉。惟本篇所述,偏重競賽,不重遊戲,故各種遊藝上之踢毬法,均略不論列,閱者諒之。



回憶中學畢業後的經過

武昌師大
一年級生 蔣鑑璋

「無邊落葉瀟瀟下，不盡長江滾滾流。」這種感我到極深刻的肅殺的秋景，三年以前，我曾隻身孤影的在武昌一度的領受過。傷心的餘痕，至今還在我腦海裏蕩漾著。光陰來得真快，只見他大踏步的向前面跑，並且日夜也不停工；到了如今，黃葉依樣的下落，江水依樣的奔流，我的腦海，依樣的潮湧著。禁不住我要向自然界高呼：

「三年前的秋呢？

永遠不回來了！

今年的秋啊，

照例的又去了。」

他給自然界的緣分，在一年中僅有三個月；他現在毫無留戀的毅然去了。留下的空間和時間，已竟讓給「冬神」占去了。「冬神」不知爲了什麼，給我結了不解的緣分。我對著「冬神」好像神經起了變化，這種神經的變化，不是別的什麼，只是引起我一些的「回憶」。可是「回憶」啊，「回憶」

固然有趣，然又何嘗不是痛苦呢？有趣也罷，痛苦也罷，索性的把他寫出來：

三年前的秋天，正是我畢業中學的時候；畢業以後，因爲受了經濟的壓迫，悶坐在家裏，真是焦得要死。我住在一個小院裏，終日踱來踱去，到了極無聊的時候，也不過仰首望望天上幾片白雲。或是獨自一人走到後庭，呆呆的站了一會，仍然歸了我的住室，把案上的書本亂翻一番。這樣的日復一日，瞻念前途，不禁淒然泣下。

「父親，家庭中實在住不著我，我打算到上海一行；或者找著「工讀」的機會，一面工作，一面求學，經濟上當不生什麼問題。請父親允許了我的要求，或者我的前途，還有一線的希望。」我只是含淚的問著。

「兒意甚好，父亦那能阻兒所爲？不過家計非裕，經濟上恐怕不易爲力。」當時我的父親含淚的對我說著，我的母親在旁也陪著灑了一些熱淚。

畢竟我要離開我的家鄉了。臨走的時候，只聽見「兒啊勉旃，兒啊慎重」的一些溫語的安慰，從我父母嘴裏，送到我耳邊。可是我硬著眼皮就道了。

我在途中自言自語道：「原來這些中學畢業生，社會上那有他立足的餘地？然而在家悶死，何如向前奮鬥而死。況且奮鬥的生活，也不見得就是向死的路上走去，前邊至少也有一線的光明啊！」

我這次外出的目的地，原是上海。武昌南京，是我必須經過的地方。這兩個地方，刺激我最深的，不是黃鶴樓，不是清涼山；也不是鸚鵡洲，更不是莫愁湖。是抱冰堂側的和北極閣下的兩個高師。（武高在武昌抱冰堂側，南高在南京北極閣下）

然而我來已非其時，考期早已過去了。我除了到這兩個最高學府作一度的參觀外，不得不回到旅館裏過我的羈人生活。

回想我從武昌到南京的時候，那天晚上，輪船快要開行，我身在江心，只聽見武漢兩岸的機軋聲，江流的澎湃聲，和孤雁的哀鳴聲，一齊送到我的耳鼓來，直把我的寸心擊得亂碎。我終於到上海了；途中的景物，好像過眼煙雲，我也不能記憶了。

在這個當兒，靖華（我的中學同班）在上海某書局充當編輯，我們「他鄉遇故」自然有說不出的快樂。只是我在這

個繁華的上海，停了幾天，實在沒有「工讀」的機會。從此我纔知道「工讀主義」是欺人的事情，在當時絕對沒有這種玩意。有錢的可以讀書，否則不要妄想。

一天晚間，靖華報給我，並告我說：「浙江一師，招收二部學生，不分省界，我弟可以赴杭一遊，倘能錄取，總比荒疎一年，強得許多。」這時候我想，此次外出，原為感於智識的飢荒，倘能覺得精神上的滋養料，何處不可以求學問？於是我志已決，遂搭車到了杭州。一師招收二部學生，定額四十名，那知僅僅有了十八人應考。這是因為當時的中學畢業生多不願入初級師範，再受一年教育，去當小學教師；且是時已深秋，招生不是時候，所以投考的人這樣的少。然而此校抱了「專缺無濫」的主義，僅於十八人中取了六人，我也算六人之一了。

我就是做夢，也料不到來了杭州！就是來了杭州，也料不到做浙江一師的學生！入校了，問題同時又發生了。「人數不足，礙難開班，」這是浙教廳對一師的批語。沒有法子，只好在校旁聽罷。在這個旁聽的期間，我認識一個「豔若桃李，冷若冰雪」的好朋友，伊能殼給我許多精神上的快樂，我終天躺在伊的懷裏，伊時時緊緊的擁抱著我，並且對我抵著嘴微微的笑。乾燥的生活，伊能潤澤了許多。我實在感激伊。伊不是別的，

原來只是一個西子湖。西湖距一師約有二里多路，從此白公堤上，樓閣嶺頭，每逢休沐的日子，總是少不了我的足跡。我有什麼高辛的事情，總要向伊表訴；同時我要感到異鄉孤獨生活悲哀的時候，也只是跑到伊的面前，放情的哭。

一天課罷，我在閱報室看報，見紹興某報館有招聘編輯的廣告。我想一師的功課，對於我原不合適。而我此次出來的目的，在於「工讀」，這個小小的廣告，或者就是一個「工讀」的機會。於是投函某報館，三日後得了回信，並邀速去。我向一師請假，給西子湖暫作小別，往紹興去了。

杭州距紹興百里，白水一帶，通小火輪，一日可達。紹城彷彿一個澤國，城門下可以行船。城內的水道也很多。我們閒暇出遊的時候，也時常買舟來往；這真是北方人見所未見的。四千里以外的遊子，對此異鄉的風味，哪能不起無限的感想。

我在報館幹些什麼玩意呢？原來這個報紙闢有「文化運動」一欄，這一欄的編輯事情，歸我包辦。一星期後，我的精神痛苦萬分。因為報館的同事，都是紹興的幾個政客式兼市儈式的大流氓，終天喫紹酒，打麻雀……我初入社會，哪能與前輩相周旋？我決計把我的編輯職辭掉，又回到杭州了。當我未回杭以前，曾把報館裏的種種黑幕，向浙一師同學報告；仰之

（浙江一師同學）頗不以回杭為然，曾有詩寄我：

「……………」

君不見上海流氓式之文化運動，

更何悲乎某某報之黑暗？

且試播弄光明之潮，

洗盡某某報之惡塵！

言告我友，斯責非輕；

幸勿自餒，嘗試以行！」

然而我終於回杭了。我受此次打擊以後，決計安心讀書，向一師銷假，又與西子湖重敘前遊。

寒假到了，「未逢寒食梨花謝，不待春風柳絮飛。」這不是冰雪交加的時候麼？回想我離家半年，有了什麼成績？天涯遊子，萍水飄流，錢塘雖好，究非久戀之家。於是我決計回豫了。

冬盡春來，香圃（汴二中同學）又約我投考本省某師範第二部。我以為再考這樣的學校，就設四部了，豈不是笑話？以後不知爲了什麼，我竟到信陽了。在信陽師範第二部住了一年，瀟水賢山，風景也不甚惡。不料素來不大生病的我，後半年竟然病了。這或者是年來精神生活痛苦的結癥罷。病中的寂寞和悲哀，至今又深深的印在我的腦海裏。

我抱病喘嗽著登了京漢車，遂即睡到車中了。因為學校指定我級到京津一帶參觀教育，我不得不抱病就道。到京以後，那種淒淒切切的老北風，病夫哪裏能當然而我終於把北風戰勝了，奇怪，病反輕了。

我到北京，給我去年在武昌南京起了同樣的感觸。這種感觸，尤其是北高北大兩個最高學府給我的。至於北京的名勝，在我沒去以前，曾聽說什麼萬壽山，什麼頤和園，什麼三殿，什麼中央公園，萬牲園；可惜我來已遲，寒氣侵人，但見梧桐葉落，黃菊花殘；只留抑鬱古老，兀兀莊嚴的三殿，他的容顏，或者還沒有改變罷。

在京停了十幾天，參觀了十幾個學校，又打車到天津去。在津照例參觀，沒有什麼可記。只有一帶沽河，買舟上湖，直到北洋，（土人稱爲西沽大學）裏邊的羅漢松，蒼蔚老成，給我人格上的感化不少。我至今還深深的記著。

走馬看花的在京津玩了半個多月，天氣一天一天的更加寒冷了。這樣的冷風，好像催促我們早日歸去的樣子；既然如此，我們也只得由津返京，由京而回信陽了。到校後，照例的畢業，我也只好離開信陽。

一年一年的過去，做不出半點成績來，難道人生就是如此

麼？我在這一個一年頭的師範第二部裏，學得什麼東西？我學什麼東西去教人？然而我不做教員，又沒書可讀；我受了一切的逼迫，於是不得不開始做我的教員生活。唐河第一高小是我第一次服務的學校；教務主任和三年級主任，是我擔任的職務；時當春季，終天給一羣活潑的少年相處，心境倒還快活。那知我和這一羣活潑的少年的緣分，僅有半年光景，却又離別了。我們相處半年，師生感情，倒很融洽。記得此校第八班畢業同學離校的時候，我還有幾句話相贈：

「嗟我諸友，氣象巍峨！
相歡半載，遽賦驪歌。

耿耿此心，我勞若何。

風雨雞鳴，朝夕琢磨；

此景此情，那堪回溯？

諸君行矣！我獨踽踽。

乞我贈言，義不容已；

改造環境，惟求其適；

持以奮鬪，將以努力；

勿畏事難，勿嘆觀止！

吾與有榮，云胡不喜？」

這是當時我順筆亂寫的東西，很可看出我服務此校的情形。

我爲了種種原因，不得不離開唐河高小，是年秋季，我到開封去了。在開封是服務於明誠中學，擔任國文教職，前後一年。在這一年之中，使我得了不少的經驗；學生對我固好，同事對我也好；有時同學生一塊兒遠足旅行，或是校外寫生，覺得很快樂。不知爲了什麼，從快樂中又生出很大的苦痛。這種苦痛，可以說三年以來總是如此的。大概是起了智識的飢荒罷！我因爲有了這種的飢荒，越發的禁不住我想受高等教育的念頭。只是不僅經濟的困人，加以我的中學功課荒疏三年之久，那種冷酷無情的而且極可怕的入學試驗，現出獍猛的神色，占在我的面前，要和我開仗。我既沒有武器精良的克虜伯，又沒有壁壘森嚴的奧登堡，恐怕免不了敗北罷！要是擊著被虜的敗將，再去覲顏的當「人之患」，恐怕不是我這樣的臉皮所能幹的啊。這個時候，我一面在明誠學校擔任功課，一面心中忐忑著。而教廳代招高師的考期快到了。考呢？恐怕不取；不考呢？又立志非再讀書不可。後來加以師友的勸勉，我決意與試了。發榜以後，幸喜還有我的名字；從此我的教員生活，暫行告終。

在這兩年教員生活之中，我得了一個教訓，就是一面教人，一面自修，是不可能的事情。因爲編講義，改作文，預備功課，上堂，幾乎把時間完全占去；就是有了空兒，只落得一個頭目暈眩，誰不想休息呢？教師而沒有讀書時間，不遲幾年，就要變成一個時代的落伍者了。以後中等學校的教師，要想時時刻刻占在時代前面，至少也要感受他們擔任的鐘點太多，起了一番讀書的新覺悟。

回頭想想，在這三年裏頭，遊遊蕩蕩，南北奔跑，學識沒有半點進步；到了現在我也算從極奇怪的生活裏，扎掙出來，得到一個讀書的地方，或者這也是我的安身所在罷。可愛的蛇山，蕩漾的長湖，似給我發生了新的友情；只是我的過去的生命線上，已竟加了不少的灰色圈點；這種灰色圈點，似乎把人生咒咀得毫無生氣；幾何不變做一個落伍者呢？我想現在的中學畢業生，給我同調的當不在少數；可是我相信人生絕沒易處的境遇；境遇的困人，什九是受經濟的支配。我們受了這種不良的經濟制度的壓迫，把一般青年捆綁得一切不能自由。金錢萬能嗎？金錢實是萬惡！我們要想我們前途的發展，只有努力做改革事業啊！

「青年人，

慎重罷！

燦爛光明的，

沉淪黑暗的，

只一念之差啊！

一九二三年十一月十六日，武昌師大。

商務印書館最新編輯

新學制小學教科用書

教科教授書
一律齊備

△初級小學用書

初學制 國語	初學制 社會	初學制 自然	初學制 算術	初學制 常識	初學制 形象藝術	初學制 工業藝術	初學制 音樂	初學制 算術	新法自然研究
教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書
八冊	八冊	八冊	八冊	八冊	八冊	八冊	八冊	八冊	四冊
後四冊	後四冊	後四冊	後四冊	後四冊	後四冊	後四冊	後四冊	後四冊	後四冊
各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角

△高級小學用書

高學制 國語	高學制 公民	高學制 歷史	高學制 地理	高學制 算術	高學制 自然	高學制 衛生	高學制 英語	高學制 商業	高學制 農業
教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書
四冊	四冊	四冊	四冊	四冊	四冊	四冊	四冊	四冊	四冊
第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊
學出版	學出版	學出版	學出版	學出版	學出版	學出版	學出版	學出版	學出版
各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角

△新法後期小學用書

新法後 國語	新法後 國語文	新法後 公民	新法後 歷史	新法後 地理	新法後 算術	新法後 理科	新法後 衛生	新法自然研究
教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書
四冊	四冊	四冊	四冊	四冊	四冊	四冊	二冊	二冊
各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角	各一角

商務印書館自製

德國式 幻燈 一 即可開燈之處

普通幻燈均用電石燈或火油燈用者頗感不便德國式幻燈
 用電燈泡發光有電燈之處即可開演極為簡便

理科影片

購全份百張實洋五十元
 分購一組起碼概不零售

生理	動物	植物	礦物及自然現象	物理	附幻燈片說明書
一組	一組	一組	一組	一組	一冊
張十	張十	張十	張十	張十	一角
實洋六元	實洋三元	實洋六元	實洋八元	實洋六元	

各類影片

每張五角每打五元
 每張八角每打八元

孔林遺蹟	北京宮苑名勝	各省名勝	西湖名勝	上海風景	外海風景	革命事實	歐洲戰事	田徑運動
一組	一組	一組	一組	一組	一組	一組	一組	一組
廿四張	廿四張	廿四張	廿四張	廿四張	廿四張	十二張	廿六張	廿四張



午後的一課

沈兆瀛

水曜日的功課，委實寫意呀！午後只有一堂，一堂又是手工。他們老是在綠蔭塘邊持著蘆葦戲蝦兒，青草地上踢小草，有的拍網球去了，有的正穿著小說埋頭在看著。有誰把手工課當著一門正式課啊？大家都集在工作室外邊拍網球吵著，叫著，煞是自由極了，快樂極了！一會兒拍子掉下來了，網也折去了。

「高秋虛，快進工作室罷！李先生揀了督課簿來了。」一個同學正抹著額上的汗這麼喊著。

「李先生向沒帶過督課簿，爲甚今天……」這一個疑團不住的向我的意識界裏湧現，可是一輩子不敢向李先生詢問。

「王麻草，」

「到，」——「不到，」

「究竟到沒有？還著心請人代應名嗎？」

李先生委實怒極了，而漲得紅蕪青一般。

亮囊……乒乓……響成個團，鑼子掉下來了，鑼子却在工作室裏了，鑿子的柄錘斷了！李先生手裏的督課簿還沒放下，教室門已不住的在下做開閉運動，咕嚕咕嚕的響聲和教室裏的擦足聲相應和著。

「打網球去罷？」

「不人多不高興。」

「出去散散步罷，反正第二堂是沒有的。」

「不，還有十分鐘，便要敲下課鐘了。」

「那麼操場上駐一息罷，喂！高秋虛！」

上手工課便是幹這些勾當，其實何止這一天呢？

「啊！我的情天補恨記忘落在工作室裏了！」

李百韓的這麼喊道。

還有幾個同學在工作室裏汗潑潑地工作，一輩子沒有出去。

「呸，走罷，睨他們，——馬屁大王，大不了一百分罷。」

工作室外的同學，都一口同聲的呼出這同情的論調。

噹噹噹！下課鐘敲了。李先生頭一顛，氣憤憤地挾著督課簿去了。

「這種功課簡直狗屁，有什麼價值？李蔚民他自以為值一文錢呢？呸！睨他，大不了一給我們分數罷……」

李先生走過網球場的時候，這些論調還不住的送進他耳鼓裏去，委實令人難堪呀！

「李先生向沒帶過督課簿，爲甚今天……並且臉紅得……」

一個同學向我這麼問著。你也有這一個疑問啊，我老早便有了。

高秋虛受著身心的驅使，也來插一句說：「不怪先生著急，我們也太不像樣了。你看，那一次好好上

過一點鐘的課的，不是看小說，便是打網球，散步，甚至剩了個他——李先生——在工作室裏，統共一禮拜不過一點鐘……」

一天的下午，何應夫送來一張條子，上寫著：「今天手工課在本級教室裏上，不進工作室。」十七個大字，下面「李蔚民敬啓」五字在著。

李先生向來上課，手裏都挾著鑿子，鑼子，和鑼子，爲甚今天空著兩手走進教室？大家都瞪著兩眼表示出這個疑問。

「你們做功課，當然要澈底的，自動的。至於手工這一門功課，在教育原理上的價值，和現代教育思潮的趨勢，我老早和你們一再的講過了。爲甚還這樣……」

李先生直說得涕泗交流。

「先生下星期三繳，好嗎？」同學齊聲回著。

「我並沒什麼，只是天氣一天一天的熱了，早天做成的好。」李先生皺著眉頭很懊喪的說著。

張淮礎一面翻著抽屜，一面自言自語道：「怎的好呢，我的手工材料也不知道掉在那兒？」

「大家都繳一件啊！那個多繳，便是拍馬屁。」自修室裏的同學們都不由的發出這種同情的呼聲。

「你繳幾個呀？帶我個名字，好嗎？」王安康走近李百韓的掉邊說道。

李百韓方在整理帽筒上葡萄葉子的陰影邊，急促地回道：「帶名字嗎？高秋虛老早便預約了！」

接着趙見人拍了一拍王安康的肩膊說道：「安康，我們聯盟罷工的手工材料也沒有了。索信不繳罷，反正時間也來不及了。」

「好做又做不及，借又借不到，帶名字又沒人肯，只好硬而走險了。不怕他——李蔚民——不給我個及格分數的。」王安康緊握着趙見人的手，氣極洋洋地走去了。

是一個六月裏的飯後，王安康正在樹蔭下避暑。如火如荼的太陽，還不時的從深蔭的稀處射進來示威。一個家役送來一封信，知道學校裏的通知家應書到了。

「甲」呀！「乙」呀！「呀」自然望去，委實心快呀！可是在餘白欄裏，特別註明兩句：「手工僅有四十分，升級恐要受影響。」

馬褂

少 峯

「我們校里近來越發糟了！昨晚Z M掛在蚊帳上一件直質呢的馬褂又不見了！」

「真了不得！他——指顧者——底賊膽竟越弄越大了！再不把他調查出來，我們就真個防不勝防了！」

一間沉靜的自修室裏，忽然發出這樣一片喧騰聲，原來校裏又發生失竊的事情，十幾個同學聚著你一句我一句正在那兒談論。

「前次C S君失掉一只手錶，到現在還是無影無蹤！不定這回仍舊是那個人？」這時Z M已沒精打彩地走進自修室，一個姓黃的對他說道：「這樣真不行！你告訴過舍務主任沒有？」Z M輕輕地答了一聲「沒有」，他頓高聲嚷著：「爲什麼不告訴舍務主任，請他去查一查呢？」

「你說得好！怎樣查法呢？其實總怪得自己不小心呵！」中間一個同學這樣說。大家這樣互相談論了一回，可是馬褂仍舊是「杳如黃鶴」。

說小 一 農夫養兩個官

俄國 M. Y. Saltykov 原著

佩 斯

古時有兩個官員，他們的頭腦都很簡單，一天，不知怎樣，兩人忽同被移到一個無居民的島中，却好立在一妖魔的地盤上。

他一說了這句話，即刻就跳起來立著。那一個官也跟著跳起。

他們的一生，都消磨在政府的一個保管記錄的部裏，在那裏生，在那裏教養，在那裏長大，因此結果來，那部以外的事，甚麼都不懂，他們所能說的句話，就是句套語：『我是你的賤僕，極其尊敬你。』

『好上帝啊！這怎麼說！我們如今在那裏？』他們一齊驚訝著大喊。

但是那部已裁撤了，他們的職務也用不著了。於是從部裏出來。這兩位退職的官就遷到聖彼得堡的白德柴斯卡亞街上居住。他們各有各的家，各有各的廚婦，各有各的養老金。

他們倆互相摸著，決一決到底是不是還在夢中，末後，他們自己也曉得了，的確是一個傷心的真境。他們面前鋪著大洋，背後却有一點小陸地，超過那陸地，又是大洋。於是他們開始放聲大哭——自從那部閉門以後的第一次哭。

那天他們到了這無居民的島上，一覺醒來，却覺得兩人同蓋著一被躺著。起初，他們自然莫明其妙，兩人的談話，好像沒有遇著甚麼事一樣。

他們互相看著，看見各人祇穿著一件夜衫，而且勳章都吊在項上。

『老兄，夜來我做了一個好特別的夢啊！』一個官說，『我好像是到了一個無居民的島上。』

『我們現在真個要喫我們的咖啡了！』一個官說。於是他想著他現今所處的希奇地位，重新又哭將起來。

『如今我們去做甚麼呢？』他嗚咽著說。『即使我寫好一張報告，有什麼好處呢？』按他們在部中只知記錄報告等事。

「你曉得，老兄台」那一個官說，「你向東去，我將向西去。到了晚上，我們再到此地會齊，那麼，或者可以尋著些什麼。」

他們開始去決定那一面是東，那一面是西。他們記起從前部長曾對他們說，「若要知道那一面是東，你祇要把臉朝北，東就是在你右手邊。」他們想尋出那一面是北，於是轉向右，再轉向左，又向各方面轉著。他們雖曾在記錄部裏過了一生，可是他們再努力些也終歸無效。

「我以為，老兄台，最好是你向右去，我向左去。」一個官說。他不獨在記錄部裏服務，也曾做過預備學校裏的教員，所以他要稍微聰明些。

這樣說了，就這樣去做。一個官向右走去。走到些樹身邊，樹上結了各種的果。雖然他很歡喜想採得一個蘋果，但是那些果生得太高了，所以他不得不爬上樹去。他試爬了幾次，又是徒然。他所做的成績，不過是將他的夜衫撕碎了。後來他又走到一條小河邊，河裏擁擠著許多魚。

「若是我們在白德柴斯卡亞街上得有這些魚，豈不很稀奇麼！」他這樣想著，用嘴去喝了一口水。於是他走進樹林看見些鷓鴣，松鷄和兔子。

「好上帝，何等豐富的食物啊！」他喊。那時他非常的飢餓。

但是他只能空著手回到約定的地方。看見那一個已在那裏等候他了。

「好，老兄台，情形如何？會尋著些什麼？」

「只有許多陳的麥斯科報紙，此外沒有別樣。」

兩人又躺下去睡覺，但是他們的空胃子使他們不得安息。他們既想到他們的住所不知誰佔有，又想到日間所見的果，魚，兔，這兩種思想，就把他們的睡眠搶奪去了。

「人類食品的原形，竟是飛的，游的，生在樹上的。誰曾想到呢，老兄台？」一個官說。

「的確的」那一個官接著說，「老實說，我也曾想到，我們的早餐菜單，竟散佈在世界上，好像呈現在桌上一樣。」

「從此就可推想到，我們若要喫一隻野雞，一定先要捉住牠，殺了牠，拔去牠的羽毛，將牠燒了。但是這要怎樣做呢？」

「是的，這要怎樣做呢？」那一個官重複著說。

他們變靜了，又要想睡著，但是他們的飢餓又將睡眠嚇退了。他們眼面前充滿著野雞和鴨，成羣的小豬，牠們都是些多汁的東西，若加些橄欖，辣芥，鹽醋之類燒起來，滋味著實好。

「我想我現在竟能吞喫我自己的靴了。」一個官說。

「手套的味也不錯，只要牠們長得十分純熟了。」那一個

官說。

兩人不轉睛的互相注視著。一轉眼忽見一陣惡兆的火光，於是他們的牙齒鬪起來了，從他們胸中發出一遲鈍的悲歎聲。兩人漸漸的爬近，於是我爬到你身上，你爬到我身上，後來兩人竟和發了癲狂一般。於是一陣的亂喊亂叫，兩人的破衫也飛舞起來了。那位曾做過習字教員的官竟將他同事的勳章咬了下來，吞下去了。後來那同事的頸上流出血來，他們看見了，只纔回復了他們的知覺。

「上帝救我們！」他們同時喊。「我們決不是想互相吞喫的。我們爲何弄得這種樣子？什麼惡神道來和我們開耍笑？」

「我們一定要互相維持，把這時間度過去，否則，怕有謀殺或死亡的事情出現呢。」一個官說。

「你先起頭。」那一個說。

「你能解說太陽爲何先升而後降？爲何不顛倒過來呢？」

「你豈不是個可笑的人麼，老兄？你先起身，於是到部裏去辦事，晚上你躺下去睡覺。」

「但是爲何不可反過來講，就是一個人先去睡覺，看見各種的夢像，然後再起身。」

「好，是的，一定的。但是我做官的時候，總是這樣想：一現在

黎明了，一會兒將要白晝了，一會兒又要喫晚飯了，最後是睡覺的時候到了。」

「晚飯」兩字，使他們想起日間的事，這種思想又惹起他們的傷悲，因此他們的談話停止了。」

「一位醫生曾告訴我，人類若喫自己的汁液，可以活得很長久。」一個官又起頭說。

「這是甚麼意思？」

「這很簡單，你曉得，一個人自己的汁液產生別種汁液，別種汁液又產生別種汁液，如此輪轉下去，到後來，那些汁液通通消用盡了。」

「那麼怎樣呢？」

「那麼，食物也得要順著這種程序來喫。」

「啐！惡鬼！」

無論他們選甚麼題目來講，他們的談話總要歸到喫的問題上去，那麼更足以增加他們的飢餓。所以他們決意停止談話，於是，想起他們中間的一位所尋著的麥斯科報，即刻拏起來，熱心的去讀。

市長的宴會

「桌子上備了一百位客座。全席的華麗盡出乎人意料

之外。最遠的省分也派了代表，出了極重的禮，來參與這神宴。賽克斯納的金鱒和高加索林中的銀雉，還有我們這緯度上冬天所不常見的楊梅，一齊都聚在這筵席上……」

「啐！惡鬼！天呀，請不要讀下去了，老兄台。你難道不能尋別樣事讀麼？」那一個官帶著完全絕望的神情喊著。他從他同事的手裏把報紙搶來，開始去讀別樣事。

「丟拉地方的通信員報告我們，昨天在幼巴河裏捉得一條鱒魚，因此使得俱樂部裏可以有開宴會的機會。這筵席上的第一樣主要的菜就是鱒魚，裝在一個大木盤裏，滲了些酸醋。盤口上還黏着一把芹菜，勃——醫生算是座主，他親自監視著做的，所以凡是到的人，每人各嘗了一塊鱒魚。鱒魚的醬油等類特別的多，而且特別的可口——」

「好了，老兄台，我想你好像也沒有十分用心去揀選讀的材料。」第一個官插嘴說，於是他又把那張報掣來開始去讀：

「斐亞卡地方的一個最老居民曾發明了一個煮魚羹的新方法。將一尾活鱉魚捉來用棒打，等牠的肝因激怒而漲起了……」

兩位官都垂頭喪氣。無論什麼他們的眼可看到的總與喫字有關。就是他們的思想也很危險。無論他們怎樣的盡力，要

把牛排等物排出思想之外，總是無效；他們的念頭，不時就回轉到他們所最感受痛苦的事上去了，抵也抵擋不住。

那位曾做過習字教員的官忽然有所感悟。

他高興的喊道：「我想著了！老兄台，你以為如何？你贊成我們去尋一個農夫麼？」

「一個農夫麼，老兄台？什麼一種的農夫？」

「一個清白的平常的農夫。一個和別的農夫一樣的農夫。他將來一定可以把我們當早飯的卷麵包做好，也能替我們捉魚和鷓鴣。」

「哼，一個農夫。但是，此地若沒有農夫，我們到那裏去尋一個農夫來呢？」

「爲什麼說此地一定沒有農夫呢？農夫是到處有的。一個人只要去搜尋總可以尋得著的。這裏一定有一個農夫躲在——一處地方想避免工作的。」

這種思想使得這兩位官員非常的高興，所以他即刻跳起來去尋農夫。

他們在這島上亂走了好多時，總沒有得著他們所希望的結果。直到後來，一陣黑麵包和老羊皮的濃厚的味道衝進了他們的鼻管，才引他們上了正路。他們看見一棵樹腳下，躺著

一個碩大的農夫，兩隻手枕在頭底下。這顯而易見這農夫是想逃避作工的職務，才老著面皮，躲藏到這島上來的。這兩位官非常的忿怒。

「什麼，躺在這裏，你這懶骨頭！」他們怒忿忿地向他說：「有兩位官員在這裏，餓得要死，這件事好像竟與你毫無關係起來，向前去，趕快工作。」

這農夫立起來，看著這兩位嚴厲的官人立在他面前。他的第一個念頭就是想逃走，但是兩位官緊握住他。

他不得不屈伏於他的命運。他不得不工作。

他先爬上樹去摘了十幾個頂好的蘋果給兩位官喫。只留了一個腐爛的給自己。再回到地面上，掘了些番薯。於是又尋了兩塊木頭，互相磨擦，開始來生火。用他自己的頭髮，做了一個網，用來捉鷓鴣。在那光熊熊的火上面，他煮了許多種的食物，因此兩位官員心中就起了一個問題：是不是要給些食物與這偷閒漢。

他們看見農夫那麼盡力，心裏非常的快樂。他們昨日那種幾乎餓死的情形，竟已完全忘記了，如今他們所有的思想，就是：「做官是何等好的件事呀！從沒有不幸的事會臨到一位官身上的。」

「二位官人，你們滿意麼？」懶農夫問。

「是的，我們很重視你的勤勞。」兩位官答。

「那麼你們肯允許我休息一會兒麼？」

「你去小歇一會兒，但須先做好一根牢固的繩子。」

農夫採了些野苧麻稗，把牠們浸在水裏，椎牠們，弄碎牠們，直到天黑的時候，才做好一根很好的粗繩子。兩位官用這繩將農夫綁在一棵樹上，使他不能逃走。於是他們才去睡覺。

這樣一天一天的過去，農夫的手法熟練了，竟能空手替兩位官作羹湯。兩位官供養得很好，養得很肥胖，心裏也很舒服。還有件事，更使得他們快樂，他們在此地不需帶錢，同時他們的養老金就可以積蓄在聖彼得堡。

一天，早餐之後，這位官問那一位道：「你的意見怎樣，老兄台，巴比倫高塔的故事是真的麼？你不以為牠僅不過是一個寓言麼？」（按即上古人民欲建高塔避洪水之處，言語因以混雜。）

「一點都不，老兄台，我想那總是件實有的事。還有什麼別種解釋，可以說明地面上有這許多種言語的存在麼？」

「那麼洪水也一定是真有的事實麼？」

「一定的，否則怎去解釋洪水以前的動物的存在呢？而且，

麥斯科報上說——」

他們談到這裏，就去搜尋那張舊麥斯科報，坐在樹蔭底下，把那整張的報，從頭至尾讀了一遍。他們讀了麥斯科，丟拉，盤沙，里亞桑等處的宴會，說也希奇，他們讀了那些描寫美味的文字，竟不覺得有什麼不舒服。

那時竟沒有講到他們這種生活到何時可以了結。但是，後來這件事究竟要刺激到他們腦子裏的。他們時常望念著他們在聖彼得堡的廚房，有時，暗中竟灑了些眼淚。

這一個官對那一個說道：「我猜不出白德柴斯卡亞街上如今變成怎樣了，老兄台。」

「呀，老兄台，請你快不要提起。我因為害鄉患病已弄得憔悴不堪了。」

「這兒也很精潔。對於這地方真個尋不出什麼過失來，但是，小羊總戀著母羊。而且，想到那美麗的制服，也是件可憐的事。」

「是的，確是的，第四級人民的制服，沒有什麼趣。一件平金的刺繡品，就足以使得人眼花。」

如今他們開始去請求農夫，教他設法，把他們送回白德柴斯卡亞街，說也奇怪，這農夫竟也認識白德柴斯卡亞街所在的地方。他曾在那裏飲過一次啤酒和蜜糖水的。兩位官員聽了，更是歡喜，說道：「我們就是從白德柴斯卡亞街上來的官。」

「我就是那些人中間的一個——你們念得麼？——那些

人就是坐在一個用繩索懸在屋頂上的架子上，油漆那牆的外部的。我就是那些在屋頂上爬和蠅一般的些人中間的一個。我就是那麼樣的一個人。」農夫回答。

農夫因為這兩位官待他這樣的仁慈，從沒有責罵他工作的不好，如今要想籌得一個方法，使他們大大的快樂，就深深的思索了一番。後來他竟能造成一隻船。雖不是一隻真船，却也可算是一隻船，能把他們載過大洋，送近白德柴斯卡亞街。

「如今，當心點，你這狗，不要把我淹死。」兩位官說，當他們看見這木筏在波浪上一落的時候。

「不要怕。這是我們農夫做慣的。」農夫一面說，一面籌備途中所需要的一切。他拾了些天鵝絨毛替他們在木筏上鋪了一張床，於是自己也跨上了木筏，把牠向岸外搖去。

這兩位官在途中怎樣驚恐，有大風浪的時候，怎樣的嘔吐，他怎樣痛罵這粗魯農夫不當心，這些話既不能講，也不能描寫。可是這農夫却一直把船划過去，預備了些青魚，給兩位官做海中的食物。最後，他們竟看見了他們親愛的老母地納哇了。不久他們到了開撒林運河裏了，那麼，呀，快樂啊！他們安抵那壯大的白德柴斯卡亞街了。那兩個廚婦看見她們的主人養得很好，很肥胖，很安樂，就非常欣喜。兩位官嗅了咖啡和捲麵包，就著了制服，趕著馬車到恩俸局去。他們領了多少銀錢是另一件事，此地不能講也不能描寫。可是那農夫却不能忘掉。兩位官親自送了一杯威士忌酒給他，更給了他五個「考備開」(Kopeks 俄幣名)。

如今，農夫，很歡喜。

商務印書館出版新書

華會見聞錄

一冊 一元

賈士毅編 賈先生於前年奉命赴美。列席華盛頓會議。充專門委員。居留四月。因就所見聞輯為是書。共分十章。自華會開幕至結局。作系統之記載。關於限制軍備問題。太平洋問題。遠東問題。敘述尤詳。

自修白話本國史

四冊 二元

呂思勉先生為史學專家。教授國史凡二十年。此書即積其歷年講授之稿而成。取材宏富。識見精卓。新發明至數十百事。至足珍貴。

青年之人生觀

一冊 一角中

此蔣竹莊先生最近講演錄。由先生自選文言白話筆記各一篇合併付印。所講為人生問題。大抵對中等學校學生說法。凡我青年。尤宜人手一編。以為修養之助。

新學制高級商業簿記

一冊 九角

楊端六編 是書以英國式帳法為藍本。旁引大陸式及美國式以補其不足。自開帳以至結帳。均隨時參照中國情形。詳為說明。未附貨幣問題。散單過帳。名詞索引等。尤便參考。

高等植物學

一冊 二元半

鄒秉文等編 此書參酌東西洋植物學書多種。擷取眾長。成一博大精深之教本。編制新穎。打破舊日因襲之弊。而於不合學理之名稱。亦多改訂。全書分兩編。一論植物之構造及其生活。二論植物之種類及其關係。可供大學及專門學校教科之用。

科學大綱

第三冊 全書四冊 二十元

美國湯姆生原著 內容包括天文地質氣象人種心理動植物礦理化學科。由本國專家二十人分任翻譯。為科學界空前之傑作。

杜里舒講演錄

第九期 二角

本期內容有人類思想與實在問題。系統哲學近代哲學史等。

兒童之訓練

一冊 三角

陳鴻壁譯 著者將人生分為四時期。二十一歲以前為習慣期。從自童三期。二十一歲以後為自導期。本書即指示訓練各期兒童所應取之態度與方法。凡小學教員及有志改良家庭教育者。當視此書為指南。

馬寅初演講集

第一集 一元

本書為馬博士在京滬各地之講演稿。凡銀行貨幣交易所信託公司國際貿易外國匯兌及一般之經濟財政問題與原理。無不俱有。

高等利計算法

一冊 六角

同上問題解法

一冊 二角

本書專論銀行存款之計息法。公債票公司債票之算定價格法。計算收益法。創業計劃之計算利益法。有獎債券及其他特種債票之還本法等。說理詳盡。卷末附表多種。極便檢查。

近代詩鈔

四冊 定價十元 特價七元 十二月底止

唐宋以後詩學。以有清為盛。有清一代詩學。以道咸為盛。本詩鈔為侯官陳石遺先生編輯。略如宋詩鈔元詩選之例。其宗旨詳於首冊序中。於百年來有數詩家。網羅大備。且多鈔從原集。閱此一編。不啻閱百數十家專集。而見作者之真面目矣。誠研究近代詩學者必不可少之書。

太戈爾戲曲集

第二集 三角

瞿世英譯 本集包含戲曲兩篇。一為齊德拉。敘述一段愛情的故事。太氏對於戀愛的見解。幾完全

商務印書館出版新書

表白在這篇劇本裏。一為郵局。為太氏一切戲曲中最著名的一篇。能給讀者一種柔善和平的情緒。

國學小叢書 **政治思想研究** 二冊

謝无量著 是書共分五章。討論春秋戰國時的古哲政治主張。一緒論。二北方政治思想。三南方政治思想。四南北折衷派之政治思想。五結論。闡述詳盡。系統分明。

國學小叢書 **平民文學** 一冊

謝无量著 這書敘述元代兩平。民文學家羅貫中與馬致遠。羅代表小說界。馬代表劇曲界。分作兩論。於二人之人格時代著作。考斷精詳。

家庭教育與學校 一冊 三角半

著者熊羈高君任東大附小教員兼家長。他把教育女公子的方法和經過。詳載在這本書裏。讀之可知家庭教育的重要和新教育之成效。

新繪學 二冊 一元半

伍聯德陳炳洪編 本書根據 Abing's Drawing 更參考其他書籍多種編纂而成。冀將西洋畫學之趨勢及教授之設施。介紹於我國學子關

於理論上固多闡發。即方法上亦特作圖表。指示頗為明晰。

新著 **小學美術教學法** 一冊 四角半

此書理論與實際並重。理論取最新學說。實際多經驗之談。並列有教學大綱。教學例案。兒童成績等。足供小學教師及師範生參考之用。

兒童叢書 **愛美生學畫記** 一冊 一角半

雷家駿編 本書用滑稽小說體裁。敘述愛美生學畫的過程。凡繪畫上的簡要方法。普通常識。都包括在內。

西湖疊羅漢 一冊 二角半

王懷琪著 內載疊羅漢法二十種。均取象西湖名勝。一比附精確。詳載教授法及組織法。

新編小學國語教科書 第八冊 一角二

新編小學國語教科書 第四冊 一角

新編小學國語教科書 第二冊 三角

新編小學國語教科書 第一冊 三角

新編小學國語教科書 第一冊 七分半

英文 **最近教育狀況** 一冊 一元八角

本書由中華教育改進社分請當代教育專家擔任撰述。經本館彙訂成冊。其中如職業教育。高等教育。中等教育。師範教育。女子教育。初等教育。體育狀況。文化運動。新學制問題。課程研究及教育統計等篇。均將最近狀況記述甚詳。

英文 **中國近代歷史文選** 一冊 八元

本書搜集各種歷史資料。彙成此編。並加案語。俾得連貫。學者得之。對於清代乾隆時直至現今之政治變遷及外交關係。可以瞭若指掌。

英文 **歐戰時代世界史** 一冊 一元半

此書列舉歐戰之重要事實。以供中國青年研讀之用。共分四篇。一論戰前歐洲之情形。二記述戰事之各方面。三述大戰之結果。四述東亞各國與歐戰之關係。書中插圖極多。

英文 **燕遊詩草** 一冊 二元

全書共計英文詩六十首。以發揚中國國民性之特點為主旨。取題淹博。觀察真切。並能就日常之事物中推見中國國民之偉大精神。洵為不可多得之作。

青年文藝

秋風中的朝顏花

武昌
師大 洪為法

秋風裏的一朵朝顏花，怕是再可憐

沒有了，她靠在一個山上亭子東面石

塔下。絳紫的顏色，鬚髯在表現她憂鬱。

這時還是清晨。花上葉上，留下許多夜

來之清露，——這或者是她的眼淚罷！

她寂寂的佇立在那裏。秋風吹她，她知

道秋風是可怕的，只左搖右曳去迴避

他。無如秋風的心腸太冷酷了。任是怎

樣迴避，還故意的加以迫害。

我最愛登這山上的亭子，因為在亭

子上可以望見遠遠的長江，我的家是

在烟花三月的揚州。我由長江送到武

昌，像一段飄蓬似的。我如今不能家去，

只有向著遠遠長江，寄託了我的歸心。

——長江，請你把我思鄉的情緒

一齊帶到我家鄉去罷。我衰年老母，

請你代我告訴她，她可憐的兒子在

武昌還好，請她不要悲哀過度，又增

加了白髮！

如今清長的時光，我又登上亭子了。

一瞥眼看見那朵可憐的朝顏花，我悲

顫地說，

——如何可憐的朝顏花呀！

這麼我不由的蹲下在朝顏花旁邊。

便想沖手去採擷下來。可是一個轉想：

「採擷下來有什麼用呢？這就醫得好

她的憔悴，去得了她的憂鬱嗎？……並

且採擷下來，不久便會枯了，那麼，想罷！

不更憔悴，可憐嗎？……」於是我又不

摘，只呆呆的向著她。這時秋風又吹過

了。她迴避著，向著我現出依依不捨之

態。在這依依不捨之態裏，更露出倩我

憐救的意思。

——唉！朝顏花！我怕終於對不住

你，請你原諒我！——我怎樣來憐救

你呢？

我私自太息了一番，又呆呆的看了

她一番，我真懊惱我自家，連一朵小小

的花也無法護持，任她在秋風裏憔悴，

憂鬱。但是懊惱終是懊惱，終沒想出護

持的法子來。搔首間又看見遠遠的長

江。

——啊！我的歸途啊！

我獨自叫了一聲。這時東邊的太陽已經升得很高，直照到朝顏花的臉上。朝顏花鬢髻是增加了些光采。但是她畢竟承受不起這似熱烈而殘酷的情愛，於是便慢慢垂下她粉頸，看看憔悴，枯萎了！在她最後的搖曳中，她似乎和我在說，

——再會，朋友，我們明年再見罷！

一課

上課的號聲又嗚嗚的吹起，一羣高矮不齊的中學生很喧鬧的進了教室；雖然照規則說：「上課不能講話」，但那時也不停的——斷斷續續的——講那些要考的話。那些書本子已經翻開了，一張一張的很快的翻過，聽去有些嘶嘶的聲音。

我一面念著我家鄉，一面又念著這可憐的秋花。我便低低的向她說，

——朝顏花！明年再見罷！我願明年在我家鄉裏看見你，我能好好的護持你。我不再做飄蓬的人，你也不再做可憐的花，可憐的秋花，明年再見罷！

東大附中
柳杞生

大門咯的一聲，許先生嚴厲的面孔，很重的皮鞋聲，手裏擎著很多的考卷，走進教室來；那些講話的讀書的都一齊停止了。他們的眼光都注目在許先生一人的身上。

這一班中坐在東面第一排上那一位孩子，他那時的眼光，雖然同衆人的

眼光一樣，集中於一點，但是他那心理卻不然。他心裏正想：打那網球多少好玩啊！那個球一刻低，一刻高，一刻前，一刻後；那時蔡林打了一個 Game，我正想去打，但那時號聲叫了。但是爲什麼要考呢？

許先生霍霍地寫了三個問題，又發了考卷，大聲地說：「應……圖……圖，寫……好，不……書……扣……分……五……卷」斷斷續續的在他耳旁邊過去。他接了考卷，又聽見許多夢幻似的聲音，又在他耳旁邊經過：「先……名，再……數，再……期，再……目，然後……目」他也不假思索的將題寫上，但是又擱起了筆，仍然回到他的思想界裏去了。

「一個人的學問，全在平時常看書本；不但看書本會背誦算了。不是——是要了解他的意思；若是考時才來預

備，那就是不會得到真正的學問了；有的人因為分數才來預備，那就更沒有價值了。」

「五分鐘過去了！」先生說：

「第二層：如果有的人因為考不出，他就去翻開書本；難道這個人到社會上去辦事也能帶著書嗎？並且對於道德上很不對；如果再被先生看見，那不是於名譽上有關嗎？」

「十分鐘過去了。」先生說。他抬起頭來看了一看。

「因為名譽上有關，遂起了自殺的念頭；那不更壞嗎？某某學校不是有個學生因為考得不及格就自殺的嗎？他的父母或者也因此生病死亡，那不是因為考試才有這災害？」

「二十分鐘過去了。」先生說：有的學生聽了說：「不好了！太快了！」但是他仍然不斷的思想著：

「但是考試也不盡這樣壞法；有的人說：「考試是科舉式的，現在應當做各種測驗，並且看平常的成績怎樣。」這也很好的。但是一個人的學問全在

「天賦」「自力」「人力」三種；只「自力」一種用最大，所以他常時能勝過「天」「人」兩種。總之：學問是自己造的，有時也可以因為「天」「人」的原因就轉移；卻又要有恆心，如果沒有恆心，做了半路就中止，這同不學有什麼

竊賊

他是個竊賊。

他曾在那一年的冬季，天氣怪冷得，不堪。米店裏已賒了幾次，為的不能清還，所以米店的主人，不應再賒給他了。他祇得到田裏去拾了許多的廢菜瓣來，用清水燒了充飢，他覺得清水的滋味真濃厚；他又自幸的，就是清水的

分別？」

「三十分鐘了。」先生說：那時他想了想，把問題詳細的看了一遍，就舉起了筆，匆忙的寫了十幾個字的答案，又畫了幾幅圖；當他交卷時，無情的號兒又吹起來，衆人同潮湧的退出教室，脚步聲十分沉重，同茶館裏一樣。

那時他也出去同他的同伴——網球——接近去了；也不管考得及格不及格。

張維祺

獲得，不知比那白米要容易幾萬倍呢！他因為拾廢菜瓣，想想那正株的菜心，豐豐滿滿的，不更有味嗎？——這樣，就開了他竊賊的念頭。——於是，轉頭向四方望了一下，就拔了那兩株最大的，慌忙地回到自己的茅窩。以後，他竊賊的程度，一天進步一天，也偷起人家的

蠶豆來了，也偷起人家的鷄鴨來了，也偷起人家的羔豚來了，也偷起人家的耕牛來，曉得牽往屠牛場去賣了。從賣了那牛所得來的代價，那雪白色的銀洋，他自能向米店裏購得白米來；那銀洋的本身，好似並沒什麼特別的表現；雖然人家不免注視他幾眼，當他把那銀洋丟出去的時候，可是，總究這於實際上，有什麼絲毫的損傷呢？這些事，全是在他未做以前，所沒有練習過的；不但沒有練習過，在他父母在的時候，也所不曉得想到的，想到天下有這樣的事。

連他自己也不知所以，怎的已勾結了幾位朋友，同道的朋友。其中的一個，本是他的鄰居，他是素識的；不過，現在的相識，已比從前大不同了，現在是真的相識了。他有幾次在清夜的時候，想想爲什麼我會結識那些朋友？幾次，幾

次到終是沒想出這爲什麼的答案。

他從朋友那裏，得了不少的知識，關於他的行業上的。他被教了怎樣的掘壁洞；怎樣的先用手臂去探一探內部的情形；還有什麼：倘是內部的氣是熱烘烘的，就要分外的小心，倘是冷冰冰的，那就可大膽了的神秘的訣法；又怎樣的把頭伸進去；怎樣的縮緊肩膀；怎樣的抽進身軀；怎樣的學鼠叫，怎樣的學貓鬪。於是，他不願再做那偷牛的笨事了！他毅然地實行他所受的教訓，常常能偷進人的家裏，帶了不少的金銀手飾出來。他得意得不堪，他以爲天下還有什麼事，比這更好呢？

有時，他在村裏走來走去的時候，隱約地好似聽到有許多孩子在那裏叫：「賊！賊！」但是即刻又好似都被他的父母遏制了！於是，他想：這會事，這會事有什麼呢？他祇想到孩子的喊聲的

被遏制這件事，倒含着好幾分的道理：這到底是好意呢？還是惡意？是帶好意的惡意呢？還是帶惡意的好意？

自從這回以後，他看村裏的無論那一個人——除了他的一個同道的朋友以外——老的，小的，男的，女的，都和以前有些不同了。他好似總覺得人們的待他，內心和外貌，絕沒有一點相同的地方。他雖覺得孩子們的待遇，是很直率的；可是他就想到大人們遏制他們的呼賊這件事上了。他雖覺得老人們的待遇，是含着多分的憐息和寬鬆的；可是，這些反給了他一個更難堪的暗示。他常常聽到，那老人教訓兒孫時，他就是個直觀主義上的教材。他間接受著了這教訓，幾度想自拔，可是幾度全遭失敗。他曉得道路的石板上，是種不得稻的，棉的；那麼，那裏來的喫著去賣勞力罷，可是人們全有些怕他了。他

到得萬分飢寒時，不出去走一趟嗎？那委實是難堪；他默默地對天問了一句：在人間裏，有衣有喫的，誰知道得這飢寒的難堪嗎？——倘是去，那再去嗎？總究是去嗎？他連喊著「天！天！」在這戰爭裏，所謂道德，到底又敗了。

他一出門，就知道事情有些不妙；夜老鴉在他的頭上飛擲而過，啞的一聲。他急想躡足而回；可餓肚那裏允許這種畏怯的行爲呢？有什麼大了不得的事嗎？就是被捉了，也沒有死罪；他想：頭掛在肩膀上去換飯來喫的強盜，沒有人做了嗎？就吐了幾口口沫，說聲「呸」，奮勇地上他的行業之路了。

他靠竹竿的力量，已偷進了高牆。可是兩三只喫飽了的狗，祇是對住他的方向，不息地狂吠；他實在難於應付了！他幾乎要向牠們下跪，求求牠們的哀憐，說他是餓的人啊！不要這樣惡作劇

啊！他直等牠們叫倦了，又等過了不少的安靜，才開始他的工作；萬難地掘進壁洞。他才覺察自己遺棄了緊要的工具了，怎不帶「油紙捲」來呢！就回去罷，白白地走一趟嗎？他祇好硬著頭皮，黑暗中摸索著。他伸手所觸的，不是方的或圓的木器，就是冷而滑的缸或石器之類；他曉得這裏不是他所要的地點。他一伸手，觸到了斜高的木板，頓知這是扶梯了；他歡喜得又增加了幾層勇氣，大跨步地拾級而上。經過了兩間樓房，到了第三間，慢慢地得偷開了那關著的門，他的嗅覺裏，就發覺了許多的芬香的和油膩的氣息，他曉得有些對了。正要伸手去摸索的時候，忽聽著小孩從被窩裏，發出嗚嗚的聲音來；須臾，有女人的嬌怨聲，也在同一的地點發出來了：「冤孽，又把被褥和我的褲子全溼了。」接著就聽見那披衣的嗚

嗚聲，和操洋火的聲音；他急想一躲，輕輕地退到了板壁的近處。正在那洋火發光的刹那，他失慎了，從樓板的空洞裏，不能自留地下墜了！他頓被推入於大大的昏亂之海裏。等他醒覺時，發見他自己的雙手，已被反綁上了，連手連脚的，緊縛在柱上；他向四週一看，除出了一枝不到半寸長的正點著的小小的蠟燭，在他的右旁以外，就是那幾只狗的迴跑而輕吠；別的，再沒有什麼了。他深深地思索了一番，得了，他就暗暗地告訴自己：「大概他們把我編好了這樣的把戲，依舊輪入於溫熱的被窩內安睡了。」他想脫縛而逃，但最要緊用的兩手，那裏能動一動呢？他想利用他的牙齒，幾次旋轉頭去，用盡了氣力，總還嫌得頸骨太硬而不能把口移近於手縛上呢。他已無法可施；燭火的漸闇裏，他也漸漸呈了體疲之態，宴息了，

他祇能等待來日光明的裁判。

夜衣從東方漸漸地剝去了，鳥噪聲，雞啼聲，上市去的小販們的談話聲，都陸續地陸續地震碎了一切的沉寂，好似要把紅日從經過黑暗的時間裏，急急地抬了出來。一時，全村先後地都發出打開窗戶的聲音；人們的談笑聲，也跟著太陽的上升，一瞬甚於一瞬的熱鬧起來了。自然地，他也被了驚醒，朦朧而又朦朧的他，二次自己發見了自己的遭遇。他現在幾忘了飢寒，祇是對於這遭遇的本身，似乎有值得思惟的地方；在模糊的記憶裏，好似著了悔，悔不當初聽從了烏鴉的訓令。

「看賊去啊！看賊去啊！」這樣的聲音，一而二，二而四，四而八的頓時彌滿了全村，使全村的人，都向同一的方向奔來，祇有那些有不能放下的工作的和怕羞的年青婦女們，不會被引誘，

祇得靜待著消息的報告。

三株高而大的竹竿，已在人羣中的空地上，巍然的架成「三脚棚」了。好事的人們，也都說：快去拏了細麻絲來，紮住了足趾和手指，那就好上棚了。

他現在頓覺得在他的運命上，將發生莫大的恐怖了！他不但覺得他的頭上，足下，身的四旁，都被包圍了火燄般的注視；并且他的平素所隱藏的秘密，也被攝出而放在萬目所射的中心的玻璃罩內了。恐怖賜給了他許多的變遷：由哀憤而悱怨，由悱怨而裂眦，由裂眦而號呼，由號呼而癡狂，……到終，反

呈了安然，靜伏了，靜伏在一切的注視之中。

心上的無數的黑點呢，當正在被攝入罩內的當兒，在他靜伏以前，一切由恐怖所得的變遷裏，祇是滾動，祇是滾動，好像一條鱈魚投入沸湯中似的滾動。到終也靜伏了，靜伏在一切的注視之中。

「地保」在人羣裏，慌忙地跑了幾趟。以後，跑到他的面前，審判官似的審問他。可是他并不辯護，他祇說：「我是賊！我是為飢寒所迫而做賊！」

一九二三，一二，一八。

努力勝阻力

(送李宗武先生重赴日本)

浙四中師
範部學生 陳宗烈

時間——現代……地點——光明鄉

登場——少年……天使們

第一場——幕啓

山谷深處，巉岩壁立；岩後，隱隱地若有人們奏著幽雅而動人的曲兒，清脆的鳥聲和著歌唱。倏忽，一少年

奔近岩壁，還要攀援著——努力的
攀援著，上這岩崖——幕急閉——

第二場——幕啓

一少年在岩壁最高處立著，欣慰
地四面瞻望——瞻望光明之路——

——幕驟啓即閉——

第三場——幕啓

炫耀的陽光，映著燦爛的宇宙；美
麗而鮮妍的花卉，滿佈著地氈般的
地上。天使們在花叢中舞蹈——遙
遙的對少年站著的處所——蕪薄
的紗羅的幕翳了——在這幕裏映
出——明晰的映出——優美錦秀
的長橋橫架，天使們擁著少年同行。

——幕緩緩閉——

一九二三，一〇，二九在寧波。

詩

監中

李合林

看啊，時間等過誰來？

十五日光陰已匆匆在這沈寂中過去。

伸手捫心，喜心兒仍舊跳動，

攪鏡自照，面上的微笑依然如昔，

只是髮兒蓬了，

唇上彷彿添了鬚痕。

任你有鐵鑄的重門，

任你有石砌的高牆，

你只能禁得住我這一雙眼兒

不能向雲天遙處游蕩；

但我的心兒仍舊跳動，

面上的微笑依然如昔。

是的，你那重門深鎖，

你那高牆巍聳如山嶽，

你能隔斷人類同情的呼聲

傳不來我的耳際；

但我的心跳依然，

微笑也仍如昔，

你也能禁住我的手兒脚兒

在那愛琴的音浪裏跳舞，

你也能禁住我的口兒舌兒，

令我有恨無處訴；

但你總不能禁住

我的心兒不跳，面兒不笑！

你縱能枯白了我頭上的髮，

你縱能催長了我唇上的鬚，

你縱能迫著我的時間

悽悽的一翅竟飛過十年去；

但只要我的心兒仍跳，

我面上的微笑總依然如昔。

四月五日，一九二二，三達監獄，巴黎。

喊叫

馮頌葉善枝
甲聲

(一)

我揭起反叛的紅旗，大聲喊叫：

朋友們，起！

快打破這幽囚著我們的監牢。

蓬頭，赤腳，奮勇的闖出，

把喫人的惡魔，都一齊砍倒！

(二)

他們捧著「威權」的偶像，

強來作我們的君長。

誰肯甘心爲奴，

一點兒不想反抗？

(三)

起，朋友！

你休要頹廢的杯酒自寬，

迷沉在「萎靡之海」

你可曾清夜捫心，

這五尺男兒身，還有幾許「自由」存在？

(四)

我們在火熱的太陽光下種田，

他們提著枷鎖來催取租稅：

鄉村的血汗變了城市的餉銀，

豢養些猛虎，惡狼，來吞噬人類。

(五)

弱者的頸血做了強者的美酒；

平民的眼淚是貴族的收穫。

在遍地荆棘裏，

我們領了父母，妻兒，逃死逃生，

那惡魔們正圍坐在新造的高樓暢飲

歡呼。

(六)

迴想四千年前我們的祖宗來自崑崙，

憑了手製的刀斧斬除了黃河兩岸的

荆棘，

莽莽平原都生長起碧綠的禾稼，

我們赤手空拳的祖宗啊，偉大！

(七)

愚蠢的哥哥習慣了服從，怠惰，麻木；

聰智的弟弟又無聊的玩弄管，弦，絲，

竹。

你，四萬萬黃面黑睛的子孫喇！

爲你的祖宗的榮譽，

也應當捶動驚天的羯鼓。

(八)

狂風捲黃沙，迷濛得中原的皓月沉醉。

神農氏的精靈站在高大的古塚上，不

住的落淚。

可憐他辛苦的嘗出百草，五穀，

到現在養活著這一羣不肖的，庸懦的

後輩。

(九)

誰的身體不是五官，四肢？

誰的命運，應該受人擺佈？

朋友！若使你胸腔裏尚有一星兒自由

的火苗在燃，

你眼看著，手擎鋼刀的惡魔宰割人羣，

能不暴怒？

(十)

起！起！朋友，起！

快奮勇的打破這陰黑的牢獄，

蓬頭，赤脚，狂叫著闖出，
來！來！來！大家伙兒抖動著反叛的紅旗！

假若
葉善枝

假若我是一座火山，

那是何等快樂！

澎的一聲，

把我的軀幹炸裂；

胸裏蘊藏著的岩漿，

都滾滾的流瀉出來。

假若我是一塊黑雲，

那是何等快樂！

一聲霹靂，

把我的靈魂擊碎，

眼淚變成人間暴雨。

一九二二年在西湖作

煩悶的青年

杭生

(一)

煩悶的青年——

好似清晨的縷縷青煙

向著無何有之鄉

找著光明。

(二)

遠遠瞰見了原野上燦爛的百合花，

眼兒便熱。

偶兒遇著幾頭歌喉婉轉的小鳥，

更是魂消。

(三)

『光明歸總是難捉摸的，

風雲更是何等可怕！

唉！失望啊……同病者啊！』

他們互相如此低喟著。

自由花

Y
N

提起我們的鎗，

撒開我們的馬；

抖搜我們的精神。

斬斬殺殺！

殺一個惡魔無從發芽！

撞！

撞！

撞出我們的血，

染一朵自由的鮮花，

帶在我們的頭上燦爛光華。

朋友們！

唱！

唱！

我們儘力的

唱一個勝利之唱呀！

青年們！

我們的朋友！

打！

打！

打破那萬年的黑幕；

在那裏

我們揮開我們的刀；

先劈死幕中的惡魔，

再砍倒魔中的木偶；

使我們的刀尖，
染著腥的血點，
使我們的馬蹄，
踏爛那魔王的尸骨。
朋友們！

親愛的朋友們！
打！打！

凱旋門從來是白骨堆成，
自由花須從血泊中開出。

——三三，二〇，一九臨頌——

薔薇花

周仿溪

(弱者的新聲五)

明艷的紅薔薇，
踟躕在烈士們的白骨上；
花映旭日紅，
紅滿了天上，
紅滿了人間。

明艷的紅薔薇，
踟躕在烈士們的白骨上；
花薰柔風香，
香透了人間，
香透了天上。

小詩

周仿溪

(弱者的新聲三)

(一)

絕壁若定要相挾制，
狂風若定要相逼迫，
柔弱的流水，
也要激昂慷慨的高唱反抗的歌聲呢！

(二)

被壓迫而不得伸長的柔軟而弱小的
樹苗，
在石隙中密謀反抗，
夢想的夏天，
送來了牠們的助力，
巍巍的高山，

炸裂，碎斷，

一片片墮落在深谷之底了。

(三)

重船沈沒了——是牠過事高壓的結局，
也是水——被壓迫者——小試反抗

後的快慰！

小詩

硯農

(一)

親愛的太陽呀！

放出你底溫暖而細柔的光兒罷，

黑沉沉的陰魘魘的夜

正遮著人類前途呢！

(二)

青年人！

我們要堅持繼續我們的工作呀！

他們雖有強悍無敵的保護者，

他們雖有如山似的多黃金，

終是敵不過磨不消我們勇氣的「幹」
呀！

時事摘要

(一) 國內要聞

▲收回粵海關事件 十二年十一月五日

日廣東政府孫中山通牒北京外交團，謂我國關稅除撥償外債外，所餘尚多。此項關稅，其中一部分為粵省稅款，但北京政府依列強承認之便利，得取廣東之稅款以打廣東，事之不平無過於此。況當一九一九與一九二〇年間因廣東護法政府之請求，粵海關稅除應還抵押外債部分外，暫歸本政府取用云。不料外交團方面因此竟派艦隊（有美、英、法、意、葡六國）開赴廣州以保護海關，聲勢洶洶，直抹殺我國主權。這真是駭人聽聞的干涉我國內政的開端了。

當時廣東人民為帝國主義國家之政治的壓迫所刺激，於是繼續舉行有組織的大示威運動。十二月二十四日由廣東工會聯合會，新學生社，民權運動大同盟，海員工會，起落貨工會，女界聯合會，學生聯合會，民權社等團體發起的大示威運動在第一公園舉行，到會團體有七十多個，人數萬餘，以學生工人為最多數。沿途發散中國廣東國民外交後援會對內對外宣言。

到了現在，外艦總算逐漸退出了，但收回海關一事還未解決。我們且來講一講收回關稅主權的意義。

義。

讀者須知帝國主義的列強侵犯我國主權的事，要算（一）干涉海關收稅權，（二）領事裁判權，（三）軍艦自由航行內河，（四）紙幣直接流通市面，（五）強迫租借領土，這五項為最利害。但其

中尤以干涉海關收稅權能殺制中國人的死命。因為產業落後的國家，要發達工業，全靠採用保護政策的關稅制；對於和本國競爭的工業品重抽進口稅，對於本國工業需要的原料重抽出口稅。但中國海關收稅權操諸外人之手，稅務司是必須用外人的，稅則必須得外人同意不能自由增減的。這樣協定關稅制的結果是：（一）外國貨物得以最低廉的海關稅及子口稅暢銷全國，資本薄弱的本國貨物又加以盤金之盤剝，便沒有利外貨競爭的餘地。（二）本國工業所需的原料（如棉花等）不但不能禁止出口，并且不能自由加抽重稅阻其出口，在求過於供的原則之下，本國工業遂不得不以高價的原料加重成本。這樣一來，中國工業便無發展的希望。工業不發展，不但資產階級感到苦痛，一切勞動平民的力與智也不容易進展，而軍閥的壽命反轉延長。所以我們的希望，不僅索回關稅，更望從此收回關稅主權。

▲中國國民黨全國代表大會記

中國國民黨大會籌備已久，國內海外各代表聯翩蒞粵。一月二十日為大會開會之期。會場設在高

等師範學校禮堂內。場外高掛青天白日黨旗，青天白日滿地紅國旗。場內懸掛孫總理戎服肖像，兩旁黨旗國旗。上午十時舉行開會式。孫總理列席，國內及海外代表列席者一百五十六人。

孫總理致開會辭，略謂十三年前雙十節為武漢起義之日。今日為雙十日，乃本黨大會之期。與武漢起義同機重要，必留為歷史上之大紀念。開革命之新紀元。辛亥革命未能徹底，舊污未除，而官僚軍閥朋比作惡。現在吾人之經驗已較豐富，則此後一致勇進以圖革命之大成功，較前為易。吾人向有以黨治國之說。然今日言之，談不到治國，今日可謂以黨建國。此次全國大會，即將提出建國之方法，大家討論。余希望於各代表者，即犧牲意見，貢獻能力二條件。蓋方法一定，尤貴實行。少數意見即當犧牲，以服從黨義。為黨服役，即貢獻於黨云云。主席遂開會詞畢，廖仲愷提議組織主席團。即由總理指派林森、汪精衛、謝持、胡漢民、李守常五人任之。至下午二時開會，孫總理演述中國之現況及民黨改組之必要。大要謂中國革命後，國益紛亂，人民日居水深火熱之中。此種事實，革命黨不能不負其責。武昌起義，全國響應，民國以成。而反革命黨人及殺革命黨之人均變為贊成革命黨之人。中國反革命派為誰？即舊官僚是也。一方參加革命黨，一方破壞革命黨。故把革命事業弄壞無餘。此次改組，就是從新補過。由今日將十三年前種種教訓經驗，來辨以後事實。以前有

種種力量創設民國，以後便有種種力量改革政府。此次改組，本此意思，改組乃能成功。各人回去，聯合同志，從新奮鬥，中國事業纔可有為。改組種種辦法，已交臨時中央執行委員會籌備許久。今將中國國民黨宣言案宣讀，詳細研究。『宣佈員即將宣言案宣讀』孫總理繼續發言，謂此宣言係全國代表大會之精神及生命。宣言發表後，大家都要負責任。諸君係各省代表，通過宣言後，須要負責回省報告宣傳。此宣言將國民黨之精神、主義、政綱，完全發表。通過後，不能改變，決心實行。對於此宣言，第一付審查。審查完畢後，付大會表決云云。隨即討論推舉宣言審查員，表決由孫總理指派九人為宣言審查員。孫總理將宣言審查員指定九人，為胡漢民、戴季陶、葉樹德、李守常、葉楚傖、王恆、茅祖權、黃季陸、安哈巴圖。以胡漢民主席。於是胡漢民登席，繼續第七案組織國民黨政府之必要案。由林森出席，說明原案一切。孫總理隨出席演說，大要謂前年護法政府成立後，經出師北伐，已到江西，忽然後方有陳炯明之造反，將護法政府推翻。後本總理再回廣州，不能再擊護法問題來做。此政府叫做革命政府，進行又有希望，北伐亦已前進。忽因關係問題，各國派兵艦二十餘艘來粵示威。外國既有很大之力量來示威，我們亦有很大力量來抵抗。交涉到底，各國無道理，我有道理。各國改用秘密方法謀我，領事團日前驟文稱我政府為地方政府，經通驛駁之矣。故我為組織政府

經派財政部長赴各處徵求同意。其報告謂奉浙極表同意，對內對外，均有組織國民政府之必要。此次大會之目的，一組織本黨，一建設國家。此政府為國民政府，黨員對革命負責任，共謀革命成功。由今天起，大家負革命責任。由黨造國，以黨建國。黨有力量以造成國家。今日大會係以黨造國。演畢退席。胡主席將組織國民政府之必要一案付表決，全場贊成。二十一日為開會之第二日。是日上午十時三十分開會。林森主席。議事日程為組織審查黨務委員會，臨時中央執行委員會報告。下午二時開會，由胡漢民代表報告黨務，胡漢民、戴季陶報告審查。『中國國民黨第一次代表大會宣言』。總理以為審查雖屬完畢，但關於民生主義部分，尚有問題，是日尚不能表決。近來本黨有一派是新同志，有一派是舊同志。新同志講共產主義，舊同志講民生主義，常互相排斥的。實在近來新青年研究三民主義，已得了解，乃服從三民主義。而舊同志甚為懷疑，海外華僑尤甚。實則因俄國近年革命雖成功，而其他各國反對，盡力宣傳。而華僑同志受其宣傳之影響，故亦不知不覺的反對起來。要知此種受宣傳之暗示，不過一種墮性。其實於今大勢已經變動。現在美國、英國、法國之國會都主張承認俄國，而意大利則已經承認。所以單從利害上計較，就承認俄國，亦無甚要緊。現在可以說明民生主義與共產主義之關係。民生主義名詞，可以包括一切社會主義而言。民生

主義就是為人類生活謀普遍的一個標題。而共產主義復為社會主義之一部分，故實即包含於民生主義以內。兩者並無衝突。吾人須明白此點，才可表決宣言。現宣言可再付審查。二十二日為開會之第三日。上午十時開會，林森主席。議「中國國民黨章程」。由孫科發言，此次章程與前此舊章不同之點：一是舊章注重中央部，新章注重下級組織，即區分部組織。二新章組織，權力分配合宜。即權力不在總理一人，亦不在一機關。三就是紀律。從前未有可行之紀律，現在規定可行之紀律。四就是黨團作用。使黨員在政治上不能自由行動。後由主席團指定謝持、廖仲愷、汪精衛、石瑛、于右任、茅祖權等十九人審查。下午二時開會，議紀律問題案。由胡漢民報告，略謂大會認為一切黨員有嚴格服從黨內紀律之義務。此乃改組中各種重要問題中之一。吾黨同志頗有忠誠服從領袖，努力奮鬥，終始不懈者。大會認為此乃吾黨同人所深引為快慰之事。數十年來，因革命而死之吾黨烈士，更為恪守紀律之模範。雖然，吾黨欲達國民革命之目的，成羣衆之政黨，則亦不能全賴此等黨員個人之自律精神。革命的羣衆政黨須有普及的強迫的紀律。大會以為國民黨之組織原則，當為民主主義的集權制度。每一黨員既有應享之權利，亦有當盡之義務。參與黨內一切問題之決議，及黨外政策之確定，選舉各級執行黨務之機關，此其利權也。討論既經

終了，執行機關既經議決，則凡屬黨員，均有遵守此等決議案，或命令并實行之義務，此即所謂政黨的集權制度。吾黨夙抱國民革命之宗旨，欲求取得政權，實行三民主義，若無民主集權制之組織及紀律，則必不能勝利。無組織之政黨等於無政府主義者之俱樂部，決非民衆之先鋒隊，決不能爲民族解放而奮鬥，故亦決不成爲政黨。大會以爲國民黨未得政權之處，黨與國家有異，既無方法強逼黨員服從其自己所決議之法律，又無警察軍隊之強制權力，執行紀律之法，唯有與黨員以道德上名譽上之制裁，或施行章程上所規定之訓練辦法。至於國民黨已得政權之處，則執行紀律又不限於道德上名譽上之制裁。既得政權之處，黨員之行動比之其他地方尤當負責。黨之紀律亦當更加嚴格。此等地方，若黨員有違紀律，則其影響殊非可以等閒視之。爲保證黨之真正指導權起見，爲保證黨之戰鬥力起見，在此國內戰時期內，尤爲重要。大會特別規定此等地方執行紀律之法，除道德上名譽上之制裁外，當加以強制的辦法，如免職調任，暫時的或永久的驅逐出境，以及其他方法。大會認爲紀律問題，非常重要。嗣後黨中遇有黨員破壞紀律或違背主義，當加以最嚴厲之制裁云云。

二十三日爲開會之第四日。上午十時開會。討論關於本黨宣傳各案。由葉楚傖報告，謂宣傳方法有四要點。一須集中，二須普遍，三須客觀的，四須全

體黨員的。以上爲四個原則。本黨原則，以實施其宣傳的辦法。內容大概分爲七部。即教育，報章，宣傳，印刷，總務，歌劇是也。繼又說明對於學校教育上各教科書及各學校教員皆當使之具本黨精神。又說明預備改造黨報計畫，及對付黨以外各報的方法。講演既畢。由主席指定葉楚傖、馮自由、黃詠台、黃有功等九人爲宣傳案之審查委員。下午三時半開會，孫總理主席將宣言審查委員會審查報告。孫總理特依照第二次審查宣言案付表決，全場一致舉手贊成。通過。孫總理演說，大要謂現在中國國民黨第一次全國代表大會宣言已表決，此係國民黨成立以來第一次破天荒之舉動。各代表須回去報告各同志，依照宣言實行，大家須負擔革命責任。對內則將北洋軍閥消滅，將一切反對革命派勢力消滅，將一切受壓迫之人民解放。對外則將世界帝國主義消滅，將世界受壓迫之人民解放，聯合世界上受壓迫之民族力謀解放，以推翻帝國主義。對內對外自發表宣言後，便要努力奮鬥進行，將以前妥協不徹底之行為不再發現。自今日起從新做起革命事業，有始有終，貫徹吾黨主義，務使革命徹底成功。演畢，即宣告星期日大會休息一日，公祭黃花岡七十二烈士。

二十四日爲開會之第五日。上午議決發表慰勞前敵將士電，並賀英工黨內閣電。章程審查委員會報告中國國民黨章程。下午議制定黨歌案，決由中

中央委員會編定。

二十五日爲開會之第六日。上午宣傳及出版問題案審查報告。其時孫總理忽然出座，報告列寧死耗，謂本黨應表決哀悼，并由俄國某君講列寧之生平。後將哀悼電文付表決通過。代表大會亦停止三天。

三十日下午行大會閉會禮式。先由總理推薦中央委員二十四人，監察五人。隨由孫總理宣布閉會，謂本黨現經實行改組，黨員於大會後愈應努力。同日致電海外同志望繼續奮鬥。

按中國國民黨此次大會討論問題以宣言書爲最重要，經三次之修正始行決定。因宣言書包括該黨主義，及今後對內對外之政策與政綱，故不得不慎重將事。此外於閉會日議決對外議案：(一)取消租界地名義，(二)居留中國之外人應受中國法律之約束，(三)庚子賠款收爲教育費，亦甚爲重要。

(二) 國外要聞

蘇俄領袖列寧逝世

蘇維埃俄羅斯

領袖尼古拉列寧自俄國社會革命成功以來，久爲世界資本國家所嫉視。一九二二年六月至今，數次電傳說他死了。後皆證明爲謠言。然列寧確因勞苦過甚，患病已久。最近半年他的職務已由其同志諸君分任。不料到今年一月二十一日晨五時他真的死了。他死於莫斯科附近山中，死因爲心臟癱瘓症。

他死後遺骸陳於莫斯科，受公眾的敬禮。二十七日舉行國葬。上午九時開始，運送列寧靈柩至赤坪。靈柩由列寧格勒（即彼得格勒）及莫恩科工人六名與斯塔林金諾維夫等扛擡。途中由各工業中心工人代表共產黨與蘇聯政府要人及農民代表蘇維埃議會代表等輪流昇送。隊伍由軍樂前引，進行甚緩。抵赤坪後，靈柩置諸臺座上，覆以殯旗。各種赤軍隊伍，行經靈前，行敬禮。民眾跟隨隊伍者無算。手持旗幟大書「列寧已死，列寧主義尚存。」今日葬列寧，明日吾儕將繼續列寧之事業。」列寧即在吾儕之中。」各蘇埃維共利國及外國政府與工人團體之花圈，布滿塚陵。亞座及克林靈宮圍牆之上。多數花圈皆由外國特電至莫斯科定製。臨時塚陵係盡四日工程而成。陵前正向赤坪，上有墨書「列寧」墓誌。下午四時，斯塔林、金諾維夫、加米尼夫、布哈林、魯蘇塔克、塞爾金斯基等，將靈柩送入窖中。當靈柩停放於窖中之頃，全城炮聲齊發，各工廠鳴號之諸音瀰漫全城，延長三分鐘，全蘇聯各地均舉行敬禮。莫斯科各種工作機關均停止五分鐘。火車亦中止行駛。電報電話無線電在此五分鐘內，同時發出「列寧死矣！列寧之偉業則永世不朽。」起立！同志！列寧遺體現正停諸墓中。」等電報。四時十五分鐘棺者離去墓地。羣衆同唱葬詞。送殯隊伍旂幟低落，寂然離場。唯留衛隊在陵守衛。多數探照燈成照射赤坪。夜間莫斯科城中復舉行提燈遊行。

列寧生前的事略，本誌已另有傳記，刊載在本期中。

英國的工黨內閣

英國自一九二二年保守黨選舉獲勝，掌握政權到去年十一月的六年選舉將近一年。保守黨在此執政時期，對於英國最緊急的失業問題，無法解決。後來反採用保護政策，以便大銀行資本家投資於殖民地以發展殖民地

的富源。而本國的工商業衰敗，失業增多，却引起工業資本家與勞動階級的反抗。去年大選舉結果，對保守黨的打擊，非同小可。一九二二年大選舉，保守黨得三百四十三席，各反對黨僅合得二百七十二席。去年的大選舉恰是互易位置。保守黨僅得二百五十九席，各反對派有三百四十三席以上。首相鮑爾溫因此垂頭喪氣，工黨的首領却喜氣洋洋（占一八七席）。到了今年一月，英國議院投不信任內閣票，於是鮑爾溫於二十二日辭職，工黨首領麥唐拿即奉命組閣，今後英國的一切政策當有改變的地方。這不獨是英國政治上的大變動，亦是世界政局的大轉機。茲將工黨政綱列後，以見工黨執政後舉措之一斑。

英國工黨政綱

(一) 移去世界富源分配中之不平等，即關稅制度足以養成之者。
(二) 制定全國生產的工作之計畫，予失業者及其家屬以相當之維持。

(三) 予失業青年以充分教育訓練及維持。
(四) 施行一種國民工作計畫，其中包括全國電力供給，運輸發展，田地灌溉，開墾，造林，市區規畫，及住屋規畫等。

(五) 設法調查整農場工價，給予農人及小地主以賒貸，為農人施行國家保險方法，並贊助其為合作的生產及分配。

(六) 歸還人民以已失之土地權，連礦產在內。
(七) 放大國際聯盟範圍，實行國際合作，以公斷方法解決爭端，舉行一包括德國之國際會議，以修改凡爾賽條約（尤其賠償及債款），對俄恢復自由關係。

(八) 對於個人財產逾五千鎊者，徵收一種分等的國債贖還稅，此稅祇徵一次，專供贖債之用。

(九) 減輕軍費，減輕所得稅率，廢止食品稅宴樂稅及公司贏餘稅。

(十) 公家主有並管理礦產鐵路電力站，並發展市政。

(十一) 給予勞動者以較多之保障及較充分之恤償。

(十二) 兒童教育機會均等，老人寡婦患病者殘廢者均給優恤，住宅及飲酒問題設法改良。

(十三) 公道待遇退伍兵。
(十四) 男女政治上法律上權利平等，同等工作，同等薪金。

(三) 學術界消息

▲中國科學社新發展計畫

(一)

在滬建築全國科學館。中國科學社社員鑒於年來國人對於科學之興趣日益增加，而科學研究之基礎如博物館研究所等尙付缺如。近來歐美學者時來中國採集動植物標本及發掘古代化石等，所獲甚豐，於地質學生物學上貢獻極大。而主人翁之中國竟對此一無所知。該社會屢向來華研究之科學家交涉，要求其在中國所得之標本留一份於中國，多獲允許。惟皆以中國當有安全適當之博物館為條件。而該社在南京所設之生物研究所所搜製之動植物標本亦在萬種以上，亟待陳列以供國人之參考。因益覺在南京設立博物館之必要。又如理化研究為正確科學之先進，工商業之基礎。而全國之大竟無一理化研究所。此外如數理化圖書館亦為當務之急。故決定在上海建築科學館，內分為理化研究所及圖書館等，分年建築。屋宇圖樣已由東南建築公司繪成，並由上海宋園董事會捐助地址十五畝。募捐則由該社董事會及各贊助社員擔任。

(二) 促進科學教育之計劃

吾國科學教育最為幼稚，故該社近二三年來力謀促進之方法。去年曾於科學雜誌中特出科學教育專刊以討論之。今年科學教育討論會復由翁文灝君提出促進中等科學教育計畫，請該社編定中等學校科學教育應用參考書，並擬定中等學校理化動植物礦各科實

驗細目與應用之儀器標本之詳表。現該社理事會已舉定翁文灝、王璣、秦汾、張華、胡剛復、秉志、饒育泰等七人為委員，以辦理其事。

(三) 該社已成事業之近況

該社除計劃新事業而外，更方謀已設事業之發展。生物研究所所長秉志博士於本年暑假在浙江沿海採集水產動物標本，所得極豐。現方在整理，將有報告刊布。此次東南大學口字房被焚，該社寄存東大生物系之動植物標本亦被殃及，幸為數尙少。現將研究所開放，以爲東大生物系助教學生研究之用。圖書館方面由圖書館主任胡剛復博士向各方徵求書籍。最近又收到國際交換之科學書籍七十箱，美國土木工學學會亦以數十年來所出之書籍數十冊寄贈。又美國某工程學家逝世，其夫人以其所藏之水利工學學會會報多份捐贈該社，以留紀念。東大被災後，該社圖書館並延長閱覽時間，以便東大學生之參考。

(四) 本年度新職員及理事

該社本年舉出之新理事為胡剛復、楊銓、竺可楨、王璣、趙元任、秦汾六君，合留任之理事任鴻儒、孫洪芬、秉志、丁文江、胡明復五君共十一人。當於去年十月間在南京開理事大會，舉定社長丁文江，書記竺可楨，會計胡明復，副會計王璣。

(四) 青年學生界消息

▲南京合作社的組織

織的詳情及希望，已見本期所登穆濟波先生一文。此地只登他的社章。我們很熱誠地希望全國青年都有這種組織。

合作社社章

第一章 總綱

第一條 本社定名為合作社。

第二條 本社以訓練團體生活，養成合作精神，努力青年運動，貫徹民衆的聯合為宗旨。

第三條 本社社員分下列三種：

- 1 基本社員 由國立東南大學附中戊辰級甲乙組組員志願加入。
- 2 徵求社員 對於本社宗旨相符，同情於本社合作事業之同學，由大會決議，得分期徵求為本社社員。
- 3 團體社員 其他團體宗旨相同，願與本社合作事業的聯合者，由大會協定，得為本社團體社員。

第四條 本社進行計劃暫定綱要如左：

第一時期 民國十二年十二月至十三年六月。

謀本社基本社員的團結，養成合作的習慣，與公共生活的道德。

促進個人的研究與團體講學的興味，謀社員有普遍的加速的進步。

第二時期 民國十三年七月至十四年六月。

謀本社徵求社員的團結，及本社合作事業的

續。更進聯合全校一致作青年運動。
 第三時期 民國十四年七月至民國十六年六月。

謀本社全體個人社員的團結，與團體社員事業的聯合。

參與民衆聯合的準備。

第四時期 民國十六年七月至以後——建立

本社永久基礎，重定本社進行計劃。

實行參加民衆運動與國際青年運動。

(附則) 詳細節目另文規定之。

第二章 社員之責任

第五條 社員入社須填一志業調查表一紙，交由事務委員會編號入冊。表式如下：

合作社社員調查表

籍貫	現居地址	字	年 生 於	年 歲
	通信處			
學業	畢業何校	姓	年 齡	現 年
	現在何校何級			
願升何校何科				

個人經濟	家庭狀況		理想	好尚	信仰	志願	
	家庭職業	家庭人口多少				願幹何種事業	願作何種人材
個人每年取給	個人每年消費	將來的負擔	理想的社會	理想的生活	理想的國家	有何特殊癖好	有何種宗教
何種名言	什麼人物	特好何種科學	特喜何種藝術	有何特殊癖好	理想的生活	理想的生活	理想的生活

中華民國十二年十二月置

第六條 社員入冊號數，即爲在社對內對外之標誌；非必要不列私名。

第七條 社員當盡力實踐本社信條：

- 1、尊重公益，節制私利。
- 2、破除舊習，砥礪羣。
- 3、反抗強權，服從真理。
- 4、保持民族精神，維護國家獨立。

第八條 社員須履行大會決定社員任務及其委託事項之責任。

第九條 社員須繳納大會決定徵收之常費及臨時費。

第十條 社員當盡力輔助其他社員學行的修養與事業的協助。

第十一條 社員待遇享受一律平等。社內無論舉辦何項事業，利益全社公有。

第十二條 社員有不得已之理由，得自行請退外，如有違犯社章，聽受大會糾舉及服從有益之勸告。

第三章 社務及會議

第十三條 本社一切進行取決於本社全體。

第十四條 本社不設固定職員。有必要時，得由大會因事設置委員會，選舉委員會同辦理。

第十五條 委員會之組織須得大會同意。事務完畢，即行撤消。

第十六條 本社暫設委員會如下：

- 1、事務委員會 本會由委員四人組織之。
- 文牘委員一人 負責對內對外文告函札來及本社重要冊籍保存之責任。

書記委員一人 負責一切會議紀錄及議案

公布之責。

會計委員一人 負本社經常費之預算決算及本社款項保存之責任。

庶務委員一人 負本社經費徵收支出之

報銷及本社一切購置設備事項之責任。

2、出版委員會 本會由社員十二人組織之。

編輯委員八人 負編輯本社刊物之責任。

(每期編輯由二人輪流。)

校勘委員二人 負校對本社刊物，佐理值

任編輯紀錄文件之責任。

發行委員二人 負發行及紀錄銷售本社

刊物之責任。

第十七條 委員任期以一學期為限，期滿得由大

會再舉。社員一人不得兼受兩項委託。但期滿被

選仍得連任。

第十八條 各部委員會，由委員自由召集，主席

臨時公推，會畢即由列席委員簽名宣告社衆。

第十九條 臨時會議由事務委員會召集，議案先

時交由書記彙列，主席由到會社員臨時推舉。

第二十條 常會由大會先期決議宣布，屆時社員

自動集合。

第二十一條 本社每學期開大會一次，會期由前

屆會議決定。

第二十二條 本社大會常會會場主席，一律由前

屆會議推舉。

第四章 經費

第二十三條 本社經費分入社金及常年捐二種。

入社金暫定小洋一角，常年捐不定。由大會議決

徵收。

第二十四條 本社遇必要時，得臨時向社內社外

募集捐款。捐募方法由大會決議。

第二十五條 本社刊物逐期存款應付於銀行生

息，作為本社基金。非經大會決議不得擅動。

第五章 附則

第二十六條 本章程通過後即日施行。

第二十七條 本章程有不適當時，有社員五人以

上之提議，得交由大會修改。

▲北大二十五週年紀念 十二年十

二月十六日為北京大學舉行二十五週年紀念之

第一日。第一院有各種游藝，如技擊射術球賽等。第

二院有理化展覽。第三院有國學研究所整理國故

之各種載籍。據他們的臨時特刊所載，有下列各項：

(一) 彙集太平御覽之說明 (二) 太平御

覽引用書增訂目錄 (三) 纂輯藝文類聚之說

明 (四) 藝文類聚用書目錄 (五) 纂輯太

平廣記之說明 (六) 太平廣記引用書增訂目

錄 (七) 纂輯慧琳一切經音義之說明 (八)

慧琳一切經音義引用羣書及各家說凡例 (九)

慧琳一切經音義引用羣書及各家說章目 (十)

考古學室藏器一覽表 (十一) 檔案會整理清

代內閣檔案之說明 (十二) 檔案保存室之要

件一覽表 (十三) 歌謠研究室整理歌謠之經過

考古室之貯藏，尤其存列得有頭緒。孟津出土的

洛陽出土的，安陽出土的，信陽，新安，鉅鹿，朝鮮出土

的，上至以周前，秦，漢，晉，隋，唐，宋，元，金，明，清各朝的都

有。更有許多漢，唐時代的明器——陶器，男俑，女俑，

胡俑，武士俑，侏儒，男騎俑，女騎俑，魁，馬，騾，駝，都是完

整的。使我們看了之後，能閉目一思，足以想見當日

的社會狀況，政治趨向，服裝，用品，風俗，裝飾，都歷歷

在目。其他如廷試天下武舉告示，策試天下貢士詔

示，這一類漢文長的，皇皇金榜，我們從何處去得看

見。其他之詔，諭，硃，冊，文，上諭，底稿，實錄，起居注，寶

訓，賞格，題本，揭帖，奏表，咨文，則例，檔冊，檔案，遵依卷

勘合，試卷，清冊，登科錄，會試錄，鄉試錄，明史稿本，也

傳，外國文冊，圖譜，火票，封條，這些東西都值得一看

而且最足以供我們的研究材料。

此外還有英，法，俄，中之戲劇，及謎語。更有民意測

量，凡答寫者，必須注明職業，年齡及性質。問題共有

十個：(一) 你對於曹錕做總統有何感想？(二)

你相信當今「國會」嗎？怎樣辦？(三) 你對於

政府此次所頒憲法應取什麼態度？(四) 下列各

種方法，你以為那種可以救中國？(軍閥，外國國民

宰割，共管，革命) (五) 俄國與美國你以為誰是中

國之友？為什麼？(六) 你心目中中國或世界大人

物是那幾位呢？(七) 現在中國的日刊週刊你最

愛看那種？(八) 現在中國流行關於政治方面的

各種主義，你相信那一種？(九) 你對於目前學生

運動有何意見？(十) 你最愛作如何消遣？

至於各院全場秩序，均由該校學生軍分組輪流

維持。

編輯餘談

▲本期裏的文字，應該特別注意的：爲列寧的死和南京合作社的組織。因爲這幾件事情，對於我們青年的立志和活動，是大有關係的。我們該從這裏得到些教訓和決心。

▲從今起，我們對於青年文藝欄的詩歌一項，要特別注意。我們是要選取那些能激發青年們的志氣，鼓舞青年們的進取精神的發表出來。請讀者注意，并請投稿者注意。

▲答問稿件甚多，容下期發表。

▲下一期爲「青年生活態度號」，這是中國青年的切身問題，想必能引起一般讀者熱誠的注意。該號預定要目如下：王衍康的「青年精神之喪失與恢復」，李儒勉的「現代中國青年底道德使命」，盧自然的「一個青年的人生觀」，涇川的「青年日常生活的態度」，張企留的「青年女子的人生觀」，同力的「青年與應酬」，余家菊的「變」，洪瑞釗的「我的生活態度的過去和現在」。

時 論 要 目

▲哲學

科學與人生觀序 (陳獨秀, 新青年季刊二號)

自由世界與必然世界 (瞿秋白, 同上)

哲學與科學 (李儒勉譯, 少年中國四卷七期)

哲學之意義與地位 (陳正謨, 新建設一卷一號)

戴東原在中國哲學史上的位置 (胡適, 努力週報讀書雜誌十七期)

新實在論的研究 (張東蓀, 東方雜誌二十卷二十三號)

▲心理學

新心理學與教育 (高卓, 教育雜誌十五卷十號)

行為心理的人生觀 (汪震, 晨報副刊十一月十八日起)

行為派之心理學觀及其批判 (湯澄波, 東方二十卷二十二號)

▲科學

世界十位最大之科學界偉人 (張資洪譯, 學燈十二月二十六日)

地震的研究 (幼雄, 東方二十卷十七號)

地球的年代和地質學者的分期 (周光煦, 東方二十卷十六號)

赫克爾學說概要 (陳震飛, 東方二十卷十九號)

科學之精神的價值 (唐鐵譯, 東方二十卷二十一號)

▲政治經濟

亞丹斯密說 (東方二十卷十七號及學藝五卷七號)

國法學與勞農政府 (瞿秋白, 同上十八號)

德國勞動黨之實況 (顧華, 同上十九號)

俄國經濟界之復興 (潘公展, 同上二十號)

俄國革命紀念特載 (晨報副刊十一月七日)

中國民治運動之過去與將來 (鄧伯璜, 新民國一卷一號)

世界弟兄黨與世界民主革命 (陳仲璜, 同上)

一九二三年上季之世界政治狀況 (敬嘗, 新建設一卷一號)

中國貧乏的真正原因 (但一, 同上)

論三民主義 (但一, 同上)

訓政說的研究 (惲代英, 同上二號)

東方民族運動(上) (卜士崎, 同上)

法國經濟史略 (李璜, 少年中國四卷七期)

▲社會問題

平均地權論 (廖仲愷, 新民國一卷一號)

記晚近英國的婦女參政運動 (黃日葵, 同上)

農業組織 (謝遠定, 新建設一卷一號)

勞動問題 (楊杏佛講, 覺悟十二月二日起)

社會之現在及將來 (周佛海, 新青年季刊二期)

自民治主義至社會主義 (屈維它, 同上)

經濟形式與社會關係之變遷 (蔣光赤, 同上)

世界人口問題 (王光祈, 申報十一月五日起)

▲教育

應用科學原理改良入學考試的方法 (廖世承, 教育雜誌十五卷十一號)

我國教育之集中統一與獨立 (周太玄, 同上)

理想與教育 (余家菊, 同上十二號)

應用教育社會學 (陳啓天, 中華教育界十三卷五號)

教會教育問題 (余家菊, 少年中國四卷七號)

師範教育研究 (鄧萃英, 北京師大平民教育六十六期)

中等學校的學級編制 (廖世承, 中等教育二卷三期)

培乃德初級中學課程討論 (倪文宙, 同上)

教育調查法 (麥柯爾講, 時報教育世界六期)

中學生與英文問題的討論 (教育世界八號起)

哈沃特制 (孟憲承, 申報教育與人生九號)

▲文藝

從西洋音樂上考察中國的音律 (豐子愷, 東方二十卷十八號)

▲國學

中國近三百年學術史 (梁啟超, 學燈十一月起)

清初五大師學術概略 (同上)

羣書概要 (同上, 清華週刊書報介紹第五期起)

▲記述

日本大地震記 (張梓生, 東方二十卷十六號)

世界的華僑 (李長傳, 同上)

▲時論

時論的誤點 (傅代英, 東方二十卷二十一號)

革命與黨 (傅代英, 新建設一卷二號)

▲學生界出版物的要目一覽 (以本社收到的為限)

紀元前六世紀至紀元前一世紀的中西學術思想之趨勢 (曾曉淵, 襄郡旅學學友會要軍創刊號)

學習底性質 (王覺新譯, 同上)

訓練問題 (蕭宇, 同上二十一期)

人類在自然界中底位置 (盧綬青, 同上)

青年生活上一般的現象 (祥鍾講, 濟南一中旬刊五十一期)

關於人類學上之重要發見 (邵藻瑛, 同上)

洛桑會議後近東的形勢 (高仲捷, 同上五十七期)

學生與社會活動 (兆麟, 南通代師讀書合作二期)

民衆運動的討論 (觀生效春, 南通代師學藝旬刊三、五期)

大大主義與近代文藝精神 (正藩, 同上五期)

選科號 (無錫三師學生會弘毅十四期)

青年與現代生活 (陳祖平, 現代生活一卷十號)

讀書與救國 (宗之發, 南洋週刊三卷五號)

中國政治與主義 (繆斌, 同上七號)

甲骨文之歷史及其價值 (陸懋德講, 清華週刊二九九期)

地質學及礦學 (丁文江, 同上)

讀甚麼書與怎樣讀書 (但一, 中國青年八期)

童子軍特號 (南京一中益鐘三十二、三十三期)

婚姻問題的討論 (天津青年問題討論會青聲)

期誦法之研究 (陳仲子, 武昌師大梁園讀書雜誌第一期)

商務印書館發行

英文雜誌

第十卷第二號要目

美國今日之小說家
意大利禁用外國字問題
拿破崙小傳
會議之組織
一個不知名的戰士
威克斐牧師傳
蘇格拉底自辯文
英語音測驗
諸葛亮後出師表英譯
中國戲劇故事
商業尺牘之要素
社交尺牘之研究
英文舉例
新字解

定價
每月一册二角
半年一元五角
全年二元
郵費
每册一分

凡訂閱本雜誌第十卷全年一份者或前十三卷全年一份者不論何期起訂者均贈閱本雜誌一份(不另收費)第十卷某號起連續定閱本雜誌一年者第十卷第十二期紀念號不加價

英(一)

新教育雜誌

第七卷第一期要目

美國公共圖書館概況
學校衛生人才之培養
巴黎大學
約翰大學圖書館
怎樣消弭學校風潮
學校處理特殊兒童之辦法
吳江歷年高小畢業生調查報告
皖省科學教育狀況調查報告及關於科學教育之建議
社務報告

定價
每册二角
半年五册九角
全年十册一元五角
郵費
每册二分

新(一)

英語週刊

第四百二十六期至四百三十期要目

越然瑣談 音樂歎喧鬧
陸地安在? 人力車
夫之賢者 蠢驢之橋
國大文學家之格言
現代英文 句語之變換
羣名字 區別與疏狀
語介系詞 介系詞
稱代字之種類 周由虛
短篇記文譯註(不自私
的福郎席司 蚌蟻與蜜
匠言語溫柔) 桂裕
一日二十四小時之過活法
譯註 治心 反省 陳御風
世界奇觀記(無線電信
運河) 顧潤齋
近代名劇 偽君子 蘇兆龍

定價
每册五分
半年二元一角
全年二元
郵費
每册二分

第190

少年雜誌

十四卷一號要目

新年的祝詞
少年論壇 三則
十三年的新遊戲
幸運鼠
田鼠先生的冒險
活動鼠
一隻最小的鼠
鼠先生的逞能
鼠究竟是怎樣的呢
世界珍聞 三則
鼠能預知麼
鼠疫
一隻田鼠
少年文藝 十一則
成語淺釋

定價
每月一册一角
半年五角三分
全年一元
郵費
每册一分

少(一)

東方雜誌

第二十卷 二十三號出版
二十四號出版

上海商務印書館發行

第二十三號要目

地方輿論	……	堅瓠
時事述評(八篇)	……	記者
中國立國事業之討論	……	董時進
工業制度的前途(英國羅素著)	……	仲雲譯
日本的廢娼運動(東京通信)	……	華汝成
瓊崖調查記	……	惲廬
新實在論的研究	……	張東蓀
地球構成之經過與其原理	……	周太玄
編製中文書籍目錄的幾個方法(完)	……	查修
暗礁(小說)	……	陳醉雲
海濱別墅(保加利亞斯太馬安夫作)(小說)	……	魯彥譯

第二十四號要目

回顧與前瞻	……	堅瓠
時事述評	……	記者
略評人生觀和科學的論爭兼論道德判斷的逼效性	……	陳大齊
租稅應據之原則	……	周佛海
革命果能避免麼	……	仲雲
西部中國的經濟狀況	……	張亞權
勞動組合的進化及其職務	……	存統譯
佛學與人生	……	李石岑
馬將推原	……	僧父
愛(小說)	……	仲雲譯
死及其前後(完)(戲劇)	……	張定璜

小說月報

第十五卷 第一號 出版

定閱本報半年以上者贈送甲種或乙種文學書籍廉價券一張持券購書可得六折或七折的廉價

文藝的真實	佩 弦
誠實的自己的話	葉聖陶
文學大綱	鄭振鐸
第一章	世界的古籍
第二章	荷馬
老李的慘史	徐志摩
生與死的一行列	王統照
蕭伯訥的生而上學	江紹原
中秋夜	高 歌
鄰居	嚴既澄
碧海青天	顧仲起
羣育(劇本)	六珈譯
楊惠之的塑像	顧頡剛
詩的原理	林子譯
兒童文學(三篇)	葉紹鈞等

讀近代文學	徐 雲
往事一閃	王 諾
磨坊主人	沈 冰
現代世界文學者略傳(一)	鄭振鐸
好人	瞿秋白譯
絮語(五十首)	梁宗岱
聖誕節的禮物	胡哲謀譯
柴爾道布哈諾夫的末途	耿濟之譯
亞美尼亞詩選(九首)	陳 鐔譯
中國文學者生卒考(一)附傳略	西 詒
朝影(上)(俄國同志巴綏夫著)	沈澤民譯
海外文壇消息(四則)	沈雁冰
中國文學研究的重要書籍介紹	子 汶
插圖(1)荷馬像(2)仙島之音(3)楊惠之的塑像	
四幅(4)現代法國文學者像六幅	

本期的內容，極為豐富，如「文學大綱」、「詩的原理」、「現代世界文學者略傳」及「中國文學者生卒考」諸篇都是研究文學者不能不看的。文藝的真實性及誠實的自己的話，則對於現時的創作者，有很懇切的忠告。其他創作及譯文等，也都是很可注意的。尤其是阿志巴綏夫的「朝影」，此篇雖係敘革命前的俄國學生生活與思想，却似為現在中國的學生的生活與思想寫照。「中國文學研究的重要書籍介紹」一文對於初次研究中國文學者亦有很大的幫助。書內還附印有許多極美的極有趣的插圖。

〔本報定價〕

每月一冊二角 全年十二冊二元
郵費一分半 半年六冊一元一角

本號二百八十餘頁零售三角
角預定者特號概不加價

上海商務印書館發行

婦女雜誌十年紀念號

——觀偉的前空界誌雜——

本誌從民國四年出版，到現在已有十年了。承男女讀者歡迎，銷行冊數日益增多，因此特於本年一月刊行「十年紀念號」，以報答讀者諸君的厚意。本號所載文字，均由海內名家執筆，除紀念論文十二篇外，更有許多重要撰著，譯述，小說，遊記，內容的豐富精美，為自來雜誌界所少見。研究婦女問題及愛好文藝者不可不讀。現將要目列下：

十年紀念論文(共十二篇).....	諸家
與女兒論修學擇業.....	湯蒼園
對於女界的感想.....	汪精衛
勉諸位女同學.....	邵力子
長江印象記.....	激琴女士
歐美漫遊錄.....	郭鮑懿
兒童的特權.....	愛倫凱
婦女的新時代.....	紀爾曼
愛情與健康.....	格利康
婦女衛生新論(與「女子之性的知識」有同一價值的長篇文字).....	景遜
合宜的家庭經濟生活.....	幼雄
創作小說.....	四篇
西洋名家小說.....	二篇
童話及劇本.....	各一篇

【本誌定價】

每月二册三角 全年十二册二圓二角
郵費一分半 半年六册一圓一角

本號三百餘頁零售三角

預定者特號概不加
價本並附送九色
精印紀念畫一大幅

上海商務印書館婦女雜誌社發行



學生政治運動問題的討論

賢江先生：

讀學生第五號和最近十一號上你和趙康兄的通信關於干涉政治的問題，於此我也有一些私見。

記得你今年到京時，我已經接到康兄的一封關於你主張干涉政治的信，并且我也給你看過。當時所以沒有十分討論者，一則因我的意見和你——在當時看來——差得太遠；康兄的論調果然是無可非議，但其實效也至於無可非議而止。所以一向沒有說。但第十一號的學生到來，讀你的答康兄的信，知道你的主張不過要把國內一般不問政治的謬見，矯正一下罷了。而我的私見，因此有和你和康兄接近的機會。

要矯正不問政治的見解，而懸學生上的七條為政治運動的目標，據我的意見，實為差誤。學生第五號所開的七條實無一是學生們今日所能親切實行之事。說一句笑話，倒像組織什麼政黨的黨綱，而康兄所持的論調，又非可期之於一般的人們。加一句斷語，你的問政治態度，實為誤入歧途；而康兄的持論雖高，實際並反響亦不必可尋。下述我的意思。

欲矯正學生們不問政治的見解，須從下列各條入手：

(一) 閱報 學校中的報紙，無慮數種乃至十數種。但閱報者雖多，大都翻小說，筆記，閱各埠家鄉新聞，或則亦隨便披拾一二政治談資，排遣課餘後之一二小時光陰；求其有統系的閱報者，百無一二。往年我在中校時，國外值

歐洲大戰，國內亦南北紛爭。我們三四同學因注意政治的結果，對於歐戰前近百年之歐洲外交，與國內政治黨派的紛歧，自謂明若觀火，每每懸測其結果，論議其得失。試問現在的中校學生能明瞭華盛頓會議的由來，與其會議之結果及會議後之國際趨勢者，能有幾人？國內黨派紛爭，垂共和十二年未已，試問現在中校學生能熟悉十二年之民國歷史，洞悉政派之源流者，有幾人？幾種的報紙而一無綜合的觀念，閱報如此，遑言讀書，遑言問政治？

(二) 政論 中學三四年或新制高中學生，我意當有三四千字的政論文，每星期交卷一次。國內雜誌如東方，太平洋，等等，莫不是好資料。譬如就袁世凱三字而作論文，至少也應當有統論十二年民國歷史的目光。就吳佩孚三字，至少也應當明瞭北洋系統的觀念。對於魯爾之佔據，德皇太子的返國，土耳其的改為共和，英法的國際關係，俄國在歐洲外交上的情形，非讀過十幾種論政的書籍與四五年閱報的積蓄，不能得有發揮的論見。更進而論，民族間的趨勢，漸漸由合而分。經濟的壓迫，個性的伸展與政治潮流有表裏因果的關係。非將中校學生預先有發揮政論習慣養成，處茲世界，如椰老入金迷紙戰場中，將無所措其手足矣。

此外尚有一題外之論，近年以學生干涉政治之故，而有學生會罷課，請願，遊行等等名詞發生。若以學生會為政黨的形成，以第七號所謂七條等類似者為政黨之黨綱，則我不論。不然則此種罷課，請願，遊行等等，實為學生們所萬不宜行之事。此種理由我未能多為討論。不過我亦此中過來人，而今則深惡痛絕之者。嘗見學生因外交問題而罷課，美其名曰為政府外交後盾，不知今之政府直以擱外為能事；以請願相乞憐，而不問其為徐世昌也，黎元洪也，曹錕也，新華門之形形色色，我見之而却走者屢屢。甚至各式男高師之赴京請願團，教部不管，新華宮不管，輾轉隨之，號泣道途，我不識何苦而為此也？至於游行，以我觀察所得，道路矚目者較賽會，提燈如何？至於以學生政治運動為政治手段者與政府之以馬隊軍警攻擊演說團，同一無識者之所為，更不具論。這幾種都是學生問政治的面前問題，切望全國學生都能得澈底的政治見識，不僅區區區區物為已足。

輿論為勢力之一，而其影響直接及於政治。必俟人人有健全澈底的政治見解，乃有健全澈底的輿論。苟其有倒行逆施者，輿論不足惜，以一人抗天下，將以動天下之公憤。富於情者，深於憂者，多於愛者，孝者，義者，友者，本其天性之真，勃然一怒，安見趙康兄所論如彭家珍、徐錫麟、汪兆銘、蘇非亞諸流，不能復見於今日？

陸桂祥 十二月二日於北京

桂祥先生：

你似乎沒有把我的文章細細看過。你所謂閱報，做政論，不過是我所說「觀察」的一種方法。無謂的請願遊行，也是我所反對的。所列七條，是一種目前做國民革命運動的目標。無論是實際運動的人，或是發表政見的人，當然不能無目標。目標是要用工夫才能達到的，當然不是即刻所能「親切實行」。我以為切實研究固然要緊，但實際參加運動更是要緊。我們曉得俄羅斯的革命，土耳其的復興，都有他們的大學生努力運動的成績在內。在這種非常時局的中國，我就不能不希望全國的學生們肩起責任來了！

賢江

學生入黨問題的討論

▲與黃斐然君

本誌十一號通訊欄裏，有黃斐然君不贊成學生入黨的一篇大著，我剛看了一半，就有要與黃君再討論的意念，到後見賢江君已請惲君答覆，算是可以勿庸我再來插嘴了；不過我因為惲君尚有未將黃君原文和本意完全答覆的地方，所以我忍不住的又來插下嘴，同黃君再討論討論。

至我所討論的只限於惲君未有說的我來補充一下，其外又稍加己見。（至惲君的答覆我都完全贊同。）

黃君的完全主張，我可以用他的兩句話來代表，就是：「我對於楊君的政治運動和目標，和呂君一樣的表同情，但是對於呂君學生入黨的主張，我却不敢贊成，而且呂君竟把學生入黨作政治的途徑，真不能不令人長吁太息，所以特地做此

篇文字表示我的反感。」說了，黃君的意見在此處可以完全明白了；實言之，就是黃君反對中國青年加入國民黨（因呂君只說加入國民黨）並反對學生以入黨作政治運動的途徑。

於此我對黃君就發生幾點疑問：青年學生為德謨克拉西主義的實現，是不是應當要有團體，應當要與自己志同道合的團體合作？今黃君既反對此種合作，然則學生為求民主主義之實現，是不是單在口頭上造空氣就完事嗎？或是只一意孤行，保全自己的小異，而自矜為獨立自由，不與人合作，就可達得自己的政治目的嗎？再進一步說，黃君既以為「學生政治運動無非求德謨克拉西主義的實現」，則有組織，有好黨綱，有忠實的黨魁，為正義而作戰，極積的求德謨克拉西主義之實現的中國國民黨，又何常不可以加入合作以求自身政治運動目的底達到呢？而黃君竟反對加入國民黨，我真是莫明其妙。

黃君問：「學生入黨而作政治運動試問其能否救國……（恐怕未必）」又說：「則學生政治運動對於政黨，無論黨義黨見如何完善，均不宜加入。」學生加入政治運動，在黃君以為不能救國，不過在我看來，只要他能有了有力的好同志（即令不有，又何常不可為政治運動）的確可以救國。五四運動，是不是學生的政治運動？其結果如何？想黃君亦必知道。其他德、法、日、俄、意……等國，或在近代，或在前古，亦有學生的救國政治運動。其手段雖有不同，然救國之熱忱，及其成績，亦常令人感佩稱道。又安見學生之不能作政治運動？又安見其不能真救國？至於政黨之黨義黨見，既已完善，則只要他與我們所抱的宗旨意見相合，即係同志，再有能力實行黨綱的忠實黨魁，則又何嘗不可加入。環顧中國有黨義，有組織，且極完善的政黨，除國民黨而外又有何黨？國民黨既無礙於中國與黃君，而黃君偏不贊成，而且還要表示反感。真令人不能不也學黃君長吁太息了！

至於黃君所主張的「……對於一般政客，不特勿為利用，且當施以相當懲戒，痛下鍼灸，要使他們覺悟。」我對黃君所謂的「相當懲戒」「痛下鍼灸」和「使他們覺悟」等語，很有點疑惑；因為現在的政客，他們舞弊營私，喪權誤國……種

種罪惡，早已爲法律所不容，他們既違法犯法，還不爲奇，甚至更進一步來直接的毀法。已是罪不容誅，死有餘辜了。那麼黃君所說的「相當懲戒」，究竟如何纔算相當呢？接着黃君又說「痛下鍼灸」，使他們覺悟」於是現在我明白了，黃君所謂的懲戒，是在紙上空罵幾聲，並且罵過數聲之後，還要希望他們覺悟哩！唉！黃君的相當懲戒，好不便宜啊！

即令黃君所謂的相當懲戒，並不限於罵，但試問黃君除了罵以外，自己又無同志團體，又無勢力，一個人敢大踏步的來北方實行所謂的相當懲戒嗎？況且黃君祇說懲戒政客，而不題軍閥的一個字，也是令我莫明其妙。所以我以爲中國人民在此時期中，無論對內對外，他的第一步救國手段，非先打倒官僚政客的護符，護國殃民的國賊——北洋軍閥——不可；那麼捨棄極運動革命——首都革命——定不爲功，所以在此處我要重行主張一句話：

中國全國的青年學生，應都加入國民黨合作，與國內的萬惡軍閥和外國的帝國主義者決一死戰！重興中華民國！

爲節省學生的寶貴篇幅起見，所以不多說了。我的通訊處在北京西城囉囉學院，或西單口登胡同二十四號民生週刊社。如黃君與閱者諸君樂意與我討論，也不防直接賜函與我，因真理是越討論而越顯啊！

張六師，十二，十二，七，於北京。

賢江先生：

現在有很多的學生，都以爲「國民黨」不是一個好團體，擊「君子羣而不黨」這句話，作他們的藉口。我不知道這等學生如何糊塗到這樣！

國民黨是民主政黨，是團體的結合。若說國民黨可以解散，那即是不贊成人有團體生活的心理。何況從前國民黨將中國變成民主國？不贊成國民黨，就是不贊成中華民國。因爲國民黨是實現民主政治的。

今後國民黨的目的，就是對內打倒軍閥，對外推翻國際帝國資本主義，使中國

得著自由、獨立、和平、統一。我們青年不都是要打倒軍閥推翻帝國資本主義，使中國得著自由、獨立、和平、統一嗎？那我們又有什麼對國民黨不滿意呢？我想今後不惟我們不當不滿意，反要正式的加入，嚮導著我們青年去救國哩！

二十一，廿五，汝，良徐州培心中學校

我讀了學生第十卷十一號通訊欄黃斐然先生「學生政治運動與入政黨問題的討論」一文，不禁拍案贊同。「學生政治運動自政治運動，學生入黨自入黨，不可爲政治運動而教學生入黨」并舉二種根本不同之點。其見解確是不錯。又謂：「學生不特不宜加入政黨，且應注意二點：（一）不染黨派色彩；（二）不爲政客利用。」這種膽識，尤足令人敬佩。再讀惲代英先生覆文，一反黃君之說，素著實使我懷疑。於是敢不自量，也來瞎說幾句。不對的地方，仍請惲先生不吝指教！

惲先生以爲：「入黨的人，因黨綱所附列，黨魁所指示，而合於他自身政治運動的目的。」又謂：「服從與我們同一主張的黨綱與黨魁，便是服從自己，豈有滅殺獨立自由精神的事？」我不信學生要幹政治運動，何以必須依照「黨綱所附列，與黨魁所指示」去做，方能合於自身政治運動的目的？學生自己既有一致的主張，何不爽快爽快，奮勇直前，向我們的敵人撲去；反去服從那不可預期的黨綱與黨魁，以致多增一重糾紛呢？其實目前的中國有無與我們同一主張的黨綱與黨魁，尙是問題。

其次，惲先生以爲果然能教救國，便不必問其被動不主動。那我要問：教育果然能教教育人類，便不必問其自動與被動嗎？如說是可以，那我就緘口無言。如果惲先生也承認中國舊時被動的教員，是不合教育原理的；教育是發展個性的，應該自動的。那末這個問題就迎刃而解了。凡做一件事，自己還沒有徹底明瞭這件事的真相，便糊里糊塗一味聽人家指揮，人家叫你向東走，你就向東走；叫你向西走，你就向西走。這是人的本能嗎？至於以作戰的兵士作例，似乎亦不十分妥當。兵士大半沒有知識，那有自動的骨頭？因此只會逢迎長官，以殺人奪地爲常事。這正顯

示他們不能自動覺悟的距離，豈可以此爲訓？「現在外國勢力與軍閥官僚勢力如此瀰漫，我們只愁組織不成一個有紀律的作戰團體。」這話我絕端贊成，可是傅君忘記了一個大前提，就是個個人沒有自動的精神，怎樣能組織成一個有紀律的作戰團體？

其次，傅先生說：「真心有識的學生，只看應當怎樣做，何必問他有沒有色彩。」不錯，傅先生說這句話，真先獲我心了。我們做事，應該抱一「即知即行」的主張，既然知道應當做和做的途徑，馬上就直截了當的去，不容有絲毫徘徊態度。這就是青年革命精神，也是我反對學生入黨的一個理由。但傅君以後幾句話，我就不敢贊成。傅君說：「今天自命無色彩的，天天主張裁兵，停戰，反對曹錕，提倡民權，但是大家都沒有一個切實辦法。一說上辦法，便你疑我有黨，我疑你有派了。照這下去，只好大家永遠如此乾叫，這能救中國嗎？」你疑我有黨，我疑你有派，「我想這是政黨誤事的弊端，如果大家都純潔坦白，不染絲毫黨派色彩，各盡精神能力去革命，或者沒有這種弊端。況且「乾叫」原是中國人遺留下來一種劣根性，然也不單是無色彩者專有的毛病，試問有了色彩就能有切實辦法嗎？就能救中國嗎？我想恐怕未必罷！」

其次，傅君解釋「利用」二字，似乎亦欠妥當。我以為自己沒有確定的自主力，盲目的被人推移，才算得受人利用。如果有人要人幫助，人去幫助人家，那是互助精神的表现。受人利用是卑劣的，互助是神聖的。這點黃先生說得很透徹，現在不必多贅。

復次，傅先生說：「政黨若有好的黨綱，忠實的黨魁，他是一個爲正義作戰的團體，我們應當服從他，與他聯合作戰。」這話全是夢想！中國要產出如傅君理想好的黨綱忠實的黨魁，「希望還遠得很！難道中國在這傾危迫在眉睫當兒，還要等待那夢想的黨綱黨魁出現，才去幹革命的事業不成？」

以後傅君還說了許多督促黨綱的實行監視黨魁的忠實執行黨綱的話，我不贊成學生入黨，自然沒討論的必要。不過他說「我們決不可人人永是以講獨立

自由，這種怕色彩怕利用的心理，這幾年把中國人越弄到一盤散沙的樣子了。」這話我實在不明白，中國人弄到一盤散沙，是怕色彩怕利用的心理釀成的嗎？不宜獨立自由，難道要附和人家受人家壓制嗎？傅先生的意思未必如此，不過我很懷疑，懇求傅先生有以教我！

末了，我還有一點意思，要順便說一說，就是學生幹政治運動，與其加入那不可靠或不可期的政黨，不如喚起民衆覺悟爲愈！現在中國最壞的現象，就是無論什麼團體，祇會向政府議會或公署請願，不識得向民衆去宣傳，最近如浙江杭州中等以上學生聯合會，組織國民討賊軍，何嘗不是好事！不意他們所擬定的組織大綱內，竟有：「本討賊軍一切事宜，秉承本省軍政長官辦理。本討賊軍之統率訓練事宜，呈請本省軍政長官派員督同辦理。」詳情載在本誌第十卷十一號時事摘要欄學生界消息的話，真正令人肉麻！你想他們根本上還沒有覺悟，怎樣能幹那種神聖極有價值的革命事業？這話說得太過分嗎？其實並不。要知中國軍衆心理，委實太冷僵了！我以為目下中國要燃燒一般民衆的心坎，鼓盪一般民衆的熱血。安重根、李合林、諸烈士的手鎗主義，和楊馬昌、彭家珍、諸烈士的炸彈主義，頗值得提倡！一下鄙見如此，不知黃傅兩先生及一般讀者以爲何如？

華少峯 浙江衢州第八中校師範部 十二年十二月一日

賢江代英兩先生：

我讀了你們和呂君、黃君等討論政治的一回事，津津有味；我個人不期也躍躍想加入，和你們談談，藉此表白我久欲發表的意見。但是，我未下筆以前，要同黃君斐然一樣聲明：并非攀來辯難的不過各抒所見……

學生加入政黨，確是不合而且不可能的。爲什麼呢？你們看今日國內的政黨，那一個是真正的替國家謀幸福的，配救國的。若說要待他們來救目前的中國，簡直是「餓狗想飛鳥」。長此以往，恐怕目前的情形，將來比較還更甚，益形糾紛，到不可收拾的地步，都屬預料呢！那般政黨，有些攀過去的事實行爲來觀察，不是絕無

可說的餘地。可是現下，全然變了昔日的故態。不是爭地盤，就是爭利權；種種都是違反民意。略一得勢，那益發令人可恨可憎，什麼大借款，斷送國權，私訂條約，大抓特抓，實在寫不盡，說不盡，反惹人傷心惱恨。固然，他們的黨綱，表面看起來組織非常完善，好是專為救國而設的。但是到了實行起來，就與事實相反，倒來騙我們，把自己所宣言所組織的建設，置諸腦後。還且設種種詭計，做假面具來遮掩他們的惡行，他們倒行逆施，諸位呀！是不是他們現下，是這樣行爲？如過要中等以上全體學生加入政黨，我就不能不這樣鄭重一問：勿令助桀爲暴，污壞了幾萬萬可愛的青年哩！我想：現下的學生，一概都無加入政黨的必要。自動純正的革命精神，這方是我們所最切急，最必要的。轟轟烈烈擊了手鎗炸彈，打倒軍閥，官僚，賣國賊，這才正是救國的義務。勝於加入今日的政黨。我們學生啊！請快快自決罷！

五四運動，怎麼光榮燦爛，牠的精神，望我們快快一齊幫助牠復活起來罷！我所說的話如有不是的處，切望指教，敬祝兩位康健！

若爾十二，十二，二十六日於星洲。

▲答華少峰若爾兩君

自從學生上提出「學生政治運動與入黨問題」討論以後，很惹起了青年的注意。——無論贊成或反對——這顯然是破除了國人以前「不談政治」的陋習，而同時又表示了青年歡迎革命的心理，真是一件十分可喜的事。

我的朋友代英君，是主張學生作政治運動並主張學生要入政黨的，自在學生十卷十一期上答辨黃雖然君後，接著又接了華少峰若爾兩君反對的信，賢江先生把這兩封信寄來，代英又因事到武昌去了。賢江先生因要急於排印的緣故，問我可否代答。我本來是贊成代英這個主張的，現在藉這個機會，把我的意見說出，也算是加入討論的一份子。代英將來回來了，他當另有許多話發表的。

在答覆兩君之先，有兩點要盼望兩君和讀者諸君注意的：

一、我們所主張的政治運動，是政治的直接運動；換句話說，就是政治的革命運

動。

二、我們覺得在革命進行時，革命的羣衆應當有一致的團結，以同一的主張相號召；——就是應當組一個革命的黨。這因爲：羣衆有同一的主張，纔有一致的信仰，纔能集全力打倒要打倒的對象；羣衆有一致的團結，纔有力量。「團結起來，便是力量。」就是這種意思。而且團結得緊，力量纔強；團結得多，力量便大。從來革命成功的黨，沒有一個不是權力集中的，這便是事實的證明。革命的學生不過是革命羣衆中精華的一部分，自亦須如別的羣衆一樣。這就是我們所以要主張學生入政黨的理由了。

現在先答覆華少峰若爾的信。

華君信上說：我不信學生要幹政治運動，何以必須依照一黨綱所開列與黨綱所指示」去做，方能合於自身政治運動的目的？

革命若是沒有主張，就是沒有信仰，沒有辦法；自然不曉得幹些甚麼，怎樣的幹了一個革命的羣衆，若沒有一致的主張，則信仰各別，勢力亦自然分弱了。一黨的黨綱，便是一黨黨員的一致主張，這是經過黨中許多有知識有學問的黨員的考慮和審訂，其所開列，都是很正確的。青年的學生，在校或出校不久，對於國內外的政治經濟狀況，社會的實際情形，多不明瞭；對於此種需要的知識，自是欠缺；便很少有力量的主張。（即有，亦可於入黨後，提出以供採納。）若已有很好黨綱的黨，學生自須入黨，即依照黨綱所開列以從事運動。如此，便可有一致的主張；否則學生青年因爲知識經驗缺乏的緣故，必無一致的主張，對於革命即不能有效的努力了。再者一個革命團體的行動，其行動是要靠直接指導的，一黨的黨魁，便是負這種指導全責任的。黨魁是對於革命很有經驗，很有計畫，而又被全黨擁戴的人。我們服從這樣的黨魁，依他的指導，豈不比自己盲目的衝動，要靠得住多嗎？中國現在革命的團體，就只有中國共產黨、中國社會主義青年團、中國國民黨三個。他們都各有他的黨綱和國章。前兩個團體，乃是新起的，在過去的三年中，在革命進行上，可以說是最急進的了。至於國民黨，他的歷史更是長久，他的黨魁乃是中國

稀有的人才；他的黨綱，非常適合於目前的需要。近來已在廣州開大會改選後，必更有一番建樹。華君說：「反去服從那不可預期的黨綱與黨魁，」實在已是有這種黨，並非是不可預期的呢？

華君又說：「譚先生以為『果然能救國，便不必問其被動不主動』，那我要問：教育果然能救教育人類，便不必問其自動與被動嗎？」

這是華君誤把教育同革命看作同等的事了。這兩事，實有許多不能一樣比說的地方：第一，教育是以個人為本位，而革命則以社會為本位。在現在嚴格的講自動教育，只有每個人都施用個別教授，或可盼其幾及；然而也還需他力的輔助呢。至若革命若每個人都各舉獨自行動，非但革命不成，且擾擾不休呢！第二，革命是一種破壞兼建設的事業，教育只是建設事業之一部分，其間輕重緩急，取舍適從，自是大不相同，不能一概比而言之；而且教育若是救國的與革命的，則所取方針，所用方法，亦不能呆板板的照著書本上的教育原理做，何況就是革命行動呢？至若被動與否，在此實不成問題；因為革命本來是一種先覺覺後覺的事，我們後覺者只要為革命為救國，就是站在受動的地位，也沒有甚麼不名譽不值得的地方。革命的先覺者，總當是屬於少數的，這少數人便即是社會中的天才，所以如此的，乃是事實如此，非我們意想所能改變的呢。

華君又說：「革命者不能與軍士作例，並說要個個人都有自動的精神，纔能組成有紀律的團體。我不知道華君所謂『自動的精神』，作何解釋。是一個人對於自己的行動為自覺的呢？還是各個人盲目的自由行動呢？革命進行時，本完全是軍隊式的，對於紀律之遵守，命令之服從，多是絕對的，這都是戰略上不能免的。若說自動，則革命者對於自己的敵人，認識得非常清楚；至為甚麼要打這敵人，而革命的主義和黨綱也早已曉示給他們了。這便是自覺的行動，便有自動的精神。因此，革命者雖是要和兵士一樣的服從，革命黨雖是要和軍隊一樣的有嚴格的紀律，而其自動的精神，並不因之泯滅。

華君又說：「如果大家都純潔坦白，不染絲毫黨派色彩，各盡精神能力去革命，

或者沒有『乾叫』的弊端。」又說：「試問有了色彩，就能有切實辦法嗎？就能救中國嗎？」代英說：「大家都沒有辦法，一說上辦法，便你疑我有黨，我疑你有派了。」這原來是說國人向來只是乾叫救國，乾叫救國，對於一切黨派，不分皂白，無條件的拒絕，無端的疑慮；以致以此籠統的頭腦，反把可行的辦法拒絕了，反把有辦法的人拒絕了，這該是何等可惜的事啊！代英既原來是說的「一說上辦法，你疑我有黨，你疑我有派。」那麼，華君所問的「試問有了色彩，就能有切實辦法嗎？就能救中國嗎？」就無須答說了。至若華君說的「各盡精神能力去革命」的辦法，我不懂得將怎樣的做去，又怎樣會使革命成功。從來有安的人，總說各行甚麼，各行其是，以規避革命。現在中國的大學教授，高興時喊幾聲「炸彈」，「炸彈」，「炸彈」，「炸彈」，熱中時唱一唱「好人政府」；到底只能做寫寫文章，跑到西湖談一談風月而已。期望出洋回國後好當大學教授的現在拼命讀書的青年們，課餘飯後，也高興說一說改造，談一談救國，其實他們第一步目的是出洋，第二步目的是做教授，如是而已一終身，祇要勉強可以發薪，總不致牽動罷課來反抗軍閥；不但是管你國亡也好，種亡也好，而且還會說整頓學風，限制學生活動的話呢？華君是有志的青年，而且是主張用手鎗炸彈的激烈革命者，盼能加入革命的政黨，以發揚革命之精神，不可再受這無用的一句「各盡精神能力去革命」的話所迷惑了。

華君又解釋「利用」為「自己沒有確定的自主力，盲目的被人推移」的意思。這兩個字，通常也有人當着很不好意思用，例如說：某人利用某某，則某某便很受損失了，便是受騙了。其實在今日借利用兩字所指之事，都是兩對手方互為奸利，或某一方所憑藉者，本為可以作奸之物。即如說：曹錕利用豬仔，以竊國位；馬聯甲利用學生以保官位。這只是豬仔與少數惡劣學生，甘心為僕。再如說某人利用金錢作惡，這只是由於在今日資本主義的經濟組織之下，凡藉金錢勢力者，皆可作惡，並不止某人也。所以利用兩字，本身實沒有甚麼惡意的。如照正意解釋，利用兩字，乃是適當的引導或假借人或物之長處或短處，以求得效果。如說「利用軍人心理」或「廢物利用」這些話，就是這種意義。革命運動，原是一種軍人運

動，羣衆心理，本來是盲目的，好動的，純潔的，引導羣衆的人，如不善利用羣衆心理，便甚麼運動都做不好，何況革命？善於利用的，於事業，於羣衆本身，都是有利的。故利用一事，實革命者不可避亦不宜避者也。最後，華君以爲「安重根等的手鎗主義，楊禹昌等的炸彈主義，可以燃燒民衆的心坎，鼓盪民衆的熱血，頗值得提倡一下。」我們認爲革命是生產力發達的必然結果，我們所要求的，是社會組織的改革，不是人的問題。伊藤博文被刺這多年了，朝鮮依然是未能獨立；袁世凱、馮國璋也死了幾年了，中國只是愈見紛亂。現在僅僅打死曹錕、吳佩孚，國家制度不改變，仍舊是無效的。這正如我們只希望孫中山早些革命成功，而我們國民並不幫助他，是一樣無效的。至於在如此紛擾昏亂的局勢下，不願意更生的人，煩悶到了極點，無法解救的人，高興要幾下手鎗，拋幾個炸彈，破一破國人的沈寂，亦無何一定不可。不過自從中國式的安那其主義者高唱炸彈手鎗主義以來，除開胡適之先生喊了幾聲「幹幹幹」以外，似乎沒有聽見過鎗聲和彈聲。華君既注意於此，還盼望對於革命之對象，更加一番認識，如能以打手鎗的精神，進行改革現社會制度之革命，則革命黨中，又多一勇敢分子了。這自然是我們最所盼望的了。

其次答覆若蘭君的信。

若蘭君的信上說：學生加入政黨，確是不合，而且不可能的。因爲那般政黨，有些舉過去的事實行爲來觀察，不是絕無可說之餘地，可是現下全然變了，不是爭地盤，就是爭利權，種種莫不是違反民意，甚麼大借款，斷送國權，私訂條約，大抓特抓，固然他們的黨綱，表面看起來，非常完善，但是到了實行起來，就與事實相反，倒來騙我們。因此便應該以自動純正的革命精神，轟轟烈烈擊了手鎗炸彈，打倒軍閥，官僚，賣國賊，這才是救國的義務。五四運動怎樣光明燦爛，牠的精神，我們快快一齊幫助牠復活罷！

若蘭君說學生加入政黨，是不合，這在答華君的話中，已說過了。至於不可能的話，已是不能成立，學生聯合會的代表，好多不都是加入了國民黨的嗎？再說國內政黨賣國借款，不知指何而言。國內革命的團體，只有三個。其餘既無主義，又無黨

綱，政黨都說不上，那裏說得上革命的黨？至於這三個團體，並未聽見說有違背主義與黨綱的行動，更不會聽說甚麼賣國的話。若蘭君想是指著別的說的。最後說以手鎗打倒軍閥官僚，這是做不到的。袁世凱倒了，馮國璋出，馮死段出，段倒曹吳上臺，這樣下去，永遠打不倒的；除非大革命後，制度改變，根本的不能使軍閥成立了。五四運動直接的結果，是失敗了的。青年革命運動實現了，牠的精神才能復活；否則永遠不會復活的。要青年革命早日實現，青年諸君還是及早加入革命的黨，以從事革命，才有真的希望！

上面的話，已答完了，兩君根本意見，還是變成黃君的「學生政治運動自政治運動，學生入黨不入黨，不可爲政治運動而教學生入黨，並且還須（一）不染政黨色彩，（二）不爲政客利用。」一段話。大致的我已在前面答說過了，現在略選把（一）不染黨派色彩，（二）不爲政客利用，說一說。從孫中山起，中國革命已三十餘年了，到如今北京城裏還剩有一個喫閒飯的皇帝，國際上只是一個半殖民地的地位，這決不是孫中山一個人無力的緣故，這只是國民自示無力罷了！國民黨本來是國民的黨，倘使他的主義和黨綱，是適合於現在需要的，而他的行動，又是和他的主義黨綱一致的。我們國民，便當毅然加入，以促進革命。若只是籠統的否認，或者是怕被人指爲某黨黨員而不加入以自示純潔，那就是很大的錯誤了。已經錯誤了三十多年，時至今日，我們再不要繼續錯下去罷！至於怕政客利用，那更是沒有的事。從來很少相信主義黨綱的青年，被利用的，倒是無主義的無黨的人才被人利用。（此種事實，各省都有，如校長之利用學生，以保持地位）革命的黨中，沒有違反主義和黨綱的政客的，北京賄選曹錕做總統的國民黨議員被開除，便是例證。總之，青年諸君啊！爲革命，爲救國，已有急早加入革命的政黨的必要性，我們用不著遲疑，遲疑者的前面，是沒有路的！我們當要怎樣做，便怎樣做啊！

（關於此問題，請參閱新建設第一卷一號，但一君的學生加入政黨問題及二三兩期代英君的革命與黨綱兩文。）

劉敦，十三，二十三夜四時。

▲當一封信寄給中國青年的學生們

負改造責任的青年學生諸君：

有許多多尚未成年的兒童被強迫著做一天十二小時以上的工作；鄉村的生活；有許多因為受不住經濟的壓迫，跑到城裏找工作，有些在鄉間過牛馬一般的生活；（見中國的學生運動與青年運動）正該受教育的兒童，披著麻包沿街乞討；該受人尊敬，需要人伺候的老頭，跪在街上向行人磕頭；剛生育了子女的婦人，應當有充分的營養，却抱著赤條條的嬰兒街上跑——這是什麼樣的社會？各地充滿了土匪，有土匪的地方就有大兵，大兵們藉著剿匪的美名，勒索百姓；甚至於兵即是匪，匪即是兵。軍閥們割據稱雄，官僚們貪贓枉法，議員們公買公賣——這是什麼樣的國家？

青年學生諸君！你們對於這樣的社會，這樣的國家，能絲毫不感痛苦，絲毫不起反抗嗎？不能的！因為「打倒國際帝國主義，打倒軍閥，推翻現政府」而「澄清政治」的呼聲早已聽見了！「到民間去！」的口號，呼喊了這幾年！可是國際帝國主義的侵略，軍閥的專橫，現政府之腐敗昏濁，絲毫沒有改變；社會的痛苦，墮落，正是「有加無已」！呼喊的結果怎麼樣了？言而不行，還不如不言的好；只搖旗吶喊而沒有衝鋒的生力軍，徒表示自己的怯弱！青年們！不要只唱高調，起來作一點實際的運動罷！

救國運動，原有種種的方法，有人主張「政治運動」，有人主張「社會運動」，政治運動之下，有人主張「好人奮鬥」，又有人主張「革命」；因此又惹起了不少的筆墨官司！政治運動也罷，社會運動也罷，好人奮鬥也罷，革命也罷，只要認真做去，在現在的中國都要的！若是在紙上爭那些文字上的勝利，那就大不必了！我以為救國不是一種主義，一個學說，一種運動所能包辦得來的，必須大家分工做去纔好。就日前說：想打倒軍閥當然要從政治著手，但是要想打消社會上種種罪惡，種種痛苦，就非政治的力量所易為力了，因此社會運動是需要的。社會運

動同時對於政治運動也有很大的幫助，譬如社會運動的結果，人民都有了國家觀念，都知道軍閥的專橫，民衆聯合起來，軍閥是抗不住的。反過來說，政治運動有了效果，軍閥既經打倒，用政治的力量來分配國家的生產教育國家的人民，社會痛苦社會罪惡，自然也可沒有了。既然如此，大家就不必爭論什麼政治運動要緊，或社會運動要緊，亦不必強人從我從事政治運動或是強人從我從事社會運動；我認爲了，我就幹去，於國家，於社會，都是有益的！

「政治運動」與「社會運動」皆不妨以俄羅斯爲模範。從事政治運動的虛無黨曾暗殺了多少殺人的軍官，皇族，大臣，暗殺了多少農人的地主與資本家；我國青年，若有像級惠略夫（見工人級惠略夫）那樣的人，把現在那些擁兵自雄的軍閥，爲軍閥作走狗的官僚，議員，大資本家，痛殺一陣，軍閥不但不倒，不欲暗殺而欲堂堂正正的革命的青年們，就請加入革命軍，有大大力量就盡多大大力量去做你們的革命事業！不欲暗殺而又不願革命的青年們，就請你們「到民間去」！組織民衆，教育民衆！俄國詩人愛羅先珂曾把四五十年前俄國的智識階級和他們對於俄國人所做的事情，告訴給我們。他說：「在這些青年男女裏面，發生了 V. Narod 的呼聲。你們想 V. Narod 的呼聲就是叫我們跑到美國去，在紐約的大學裏學英國的文學罷？但是你們可鬧錯了！V. Narod 的呼聲，是叫我們到民間去，到在離文明中心很遠的黑暗村落，深入祖國腹地的地方去。他們離開自己學校，丟去都市裏的安樂，爲民衆爲家庭，爲朋友犧牲掉自己。因爲他們要得著光明的社會事業，名譽，和世界的光榮，使積極的致力於祖國的改變。他們教育民間的兒童，醫治民間的疾病，扶持民間的少年，看護民間的老弱。他們這些工作，常常是教人而沒有校舍，治病而沒有器具和藥品，並且沒有一點靠得住的薪水和報酬。不特如此，還要受地方官吏的壓迫，貴族的猜忌，牧師的怨恨，和那頭腦簡單不識不知的農夫的驚怪。這些無名的男女英雄所經的困難和苦楚遠在所描寫的以上……但是他們的工作做完了，俄國已得救了，他們喚起民衆，驚醒了睡漢……這些無名的青年男女在俄國的鄉間點著希望的火把，引導民衆到自由裏去，竭力地和一切危險，一切專制奮鬥。如果他們必須犧牲的時候，他們先自己犧牲……」青年諸君！這是何等的精神，我們不當鼓舞嗎？

關於青年運動的意見，我希望能有機會再向青年諸君細談。此時只希望青年諸君各人表示自己的意見！

崔萬秋



Aldono de ĉina gazeto "The Student". Red. Hujucz, Commercial Press, Paosan Rd., Shanghai.

Jaro III, No. 1-2.

學生世界語欄

Jan.-Feb., 1924.

內外雜訊

歐洲大陸近日空氣頗為險惡，政治紊亂，生計困難，然吾語同志，仍合力進行，平和工作，非特不因而中輟，且發展甚速。記者近接 C. K. 委員，里昂大學學生黃涓生君來函，除詳述 Nürnberg 大會情形（已見去年本欄）外，并報告最近歐陸世界語運動消息：今年十六次大會將在奧京維也納舉行，春假或在巴黎開第二次國際商業會議，同時舉行一國際科學會議。黃君并望時時和國內同志互通消息，其通信址如下：S-ro W. Kenn, Institut Franco-Chinois, Lyon, Francujo.



國內世界語運動，當以北京，上海，廣州三處為最熱鬧。據最近所得三處消息：

北京世界語專門學校去年成績頗好，該校學生為研究世界語的內面理想起見。已有世界語主義研究會之組織，該會并擬發刊雜誌，以供討論。上海世界語圖書館於十二月十五日正式開幕，現備有圖書二百餘種，雜誌八九十種，專供同志之閱覽。廣州國立高等師範學校學生發起世界語共學社，於本年一月一日成立，現有社員十人，請俄人朱雷哥夫指導一切。尚望內地同志奮起，使今年吾語得以普及於全國學生界。



本欄一月號因值『學生』專號，故與二月號合併發刊。從下期起內容將大革新。陳兆瑛先生之世界語入門，從下期起連續刊載，為初學之所必讀。又第三次懸賞徵求題亦將於下期披露，特預告於此，以慰讀者。

短 文 選 譯

盛 國 成

8. Malgranda domo (小屋)

Ariosto konstruis por si malgrandan sed komfortan domon en Feraro, kaj tie pasigis sian tempon verkante kaj meditante en la ĝardeno, apud-staranta ĉe la domo kaj dependanta de ĝi.

Iu, vizitante lin en la ĉarma sed simpla loĝejo, demandis lin: kiamaniere fantazianta per tiom da lukso, multajn palacojn en lia poemo "Furioza Orlando" li ne faris por si pli luksan domon. Al tio la poeto respondis:

"Ĉar estas multe pli facile kolekti vortojn ol ŝtonojn"

(譯文)阿里哇斯脫在 F. 地方爲自己建築一所很小而舒服的房屋，他就在那房屋旁邊附屬的花園中有時著作，有時默想，過他的日子。有一個人，到他這優美簡單的屋中找他，問他：他在『狂暴的黃金國』一詩裏設想許多王宮，何等富麗，自己爲什麼不弄一所富麗些的房屋呢？這詩人答道：『因爲收集字面，比石子更容易些。』

(註釋) Ariosto 意大利詩人，歿於1533年。第一句末字 ĝi 指 domo, dependanta 形容 ĝardeno。第二句 lia poemo 原可作 sia poemo, 但因此爲長句，主語 li 字在後，所以用 lia 爲便於誦讀。答語主語爲 kolekti。

9. Malgrandaj donacoj (小小的餽贈)

Montesquieu disputis kun sia konatulo, homo ne multe klera, pri fakto pri kiu li malkonsentis. Post longa debato la alia ekkriis:

"Sinjoro, mi vetas mian kapon ke la afero estas tia kian mi diris al vi."

"Mi konsentas," respondis Montesquieu, "la malgrandaj donacoj konservas la amikecon."

(譯文)孟德斯鳩與一熟人爭論，此人很不明達，講起一件事情，他(孟)不以爲然。受了幾次反駁以後，那人叫道：『先生，我敢把我的頭作東道，我所說的事情確是如此的。』孟德斯鳩答道：『這小小的餽贈，保全我們的友誼，我很承諾的。』

(註釋) Montesquieu 讀若 maŭntskiŭ, homo 卽指 konatulo, pri kiu 以下爲一子句, li 指孟德斯鳩, debato 反攻。末句意指『我可以不傷友誼而停止反駁』。

10. La vento en la reĝejo (王宮裏的風)

Reĝo Ludoviko XIVa diradis al duko el Vivonne dum li montris al li la novajn konstruaĵojn de Verŝajo (Versailles): "Ĉu vi memoras kiam tie estis ventmuelejo?" "Jes, via moŝto, mi memoras; la muelejo ne estas plu, sed la vento estas ĉiam."

(譯文)路意第十四常對 V. 的公爵說，當他把凡爾賽新宮指給他看的時候：——『你可記得這個地方的風磨嗎？』——『是的，陛下，我很記得；磨沒有了，風是常在呢。』

(註釋) dum li 之 li 指王，下一 li 字指公爵。

11. Plej preferinda morto (最合意的死法)

La tagon antaŭan de tiu en kiu Cezaro estis inside mortigata, Marko Lepido, estis lin invitinta vespermanĝi ĉe li. Tie la diktatoro subskribis multajn depeŝojn kiel kutime. Dum li skribadis, la invititoj babiladis pri diversaj temoj, kaj iu demandis, kian morton oni povas konsideri preferindan. Cezaro laŭtigante pli ol ĉiuj la voĉon respondis:

"La plej neatendita!"

(譯文)該撒(大帝)被暗殺的前一天, M. R. 請他在他那邊晚餐。這大臣照常簽許多的上諭。在他簽字的時節,許多來賓,閑談各種問題,有一人問大家以那一種死法為最合意的。該撒格外高聲的答道:『最不料的(死)。』

(註釋) ĉe li 之 li 是 M. L., 所以不用 si 者, 因為此字連接於 *inviti* 之後的緣故。diktatoro 為古羅馬的特別大臣。preferinda 最堪揀中的。

12. Detruo de la musoj (滅鼠法)

La scienca asocio de Nova Orleans en 1856a starigis premion da 500 frankoj por tiu, kiu prezentos la plej bonan skribaĵon pri tiu ĉi temo: “Kiu estas plej tragaj rimedoj por detruo la musojn?”

En 1857a oni alskribis la premion al doktoro Fracastets, kiu sendis kiel raporton simplan leteron enhavantan jenan respondon: “Multobligo de katoj.”

(譯文) N. O. 地方的科學會, 在1857年, 設了500法郎的懸賞, 凡有能把下面題目: 『那幾個是滅鼠的最好方法,』發表很好的著作者給他。在1857年, 他們拿這賞金寫給 F. 博士, 他祇送了一個簡單的答語, 算做報告, 說: 『增多貓兒。』

(註釋) trafi 投中, 無誤, 正確。

13. Du sklavoĵoj (二個奴僕)

Tre riĉa sed avara athenano kondukis sian filon al Aristipo por ke li instru lin pri filozofio kaj sciencoj. Li rapidis interkonsenti kun la instruisto la sumon, kiun tiu ĉi deziris por la ricevota ofico; sed la filozofo petis 500 drakmojn.

“Estas tro multe,” interĵetis l'avarulo, “por egala prezo mi aĉetus sklavon.”

“Aĉetu do unu el ili,” respondis Aristipo, “kaj tiel, kune kun via filo vi havos du.”

(譯文)一個富而鄙吝的雅典人, 引他的兒子到亞力士的波那邊, 請他教些哲學和科學。他很爽快的和教師商議他對於這事的需要的薪水, 那哲學家要他 500 dr., 鄙吝人打斷話頭道: 『太多了, 把這個數目我可買一個奴隸。』亞力士的波答道: 『然則你買一個罷, 如此和你的兒子, 不是有了二個嗎?』

(註釋) Aristopo 為希臘哲學家, 在紀元前約四百五十年, 梭格拉底的一個弟子。他們設學授課。drakmo 為當時貨幣。unu el ili 指二中之二, 先買一個, 便有了二個; 其意指你省了五百 dr., 你兒子沒有學問和奴隸一般。

新 刊 介 紹

1. 初級世界語讀本

馮省三著。此書為北京世界語專門學校所用之讀本, 全書分四部, 第一部為文法概要, 第二部為字母及拼音, 第三四部為讀本, 首列短句, 後來則多採柴氏及世界語名家所作之短文, 為教科最適用之書。商務印書館出版。

2. 綠光三卷二號

本期有盛國成先生所作之『中國生活談片及文典瑣話』, 王魯彥先生之『世界語創作』, 陳兆瑛先生之語句分析, 均為難得之作。每冊六分, 全年六角, 定報處上海福煦路737號轉綠光社。

世界語與國語的類似點

黃涓生著

此篇爲國際世界語中央委員會委員黃涓生君所作，原文載於去年之“Esperanto”雜誌，因其論述頗爲重要，故譯載於此，讀者如欲睹黃君原作，則請參看綠光三卷二號可也。記者附識

* * *

世界語真有世界的普遍性嗎？這個問題便是西方人學過世界語的也不免要懷疑。因爲他們不懂得東方語文，以爲世界語中雖含有西代各種活文字中的普遍的質素，但和東方語文，究竟差的很遠。但我們仔細研究一下，便知道世界語真具有世界性，便是中國語的幾個特性，在世界語裏也都包含著。因此，對於這種世界語和國語的類似點，實在有說明的必要了。

(1) 世界語和國語最相類似的便是數目字的構造。在中國語中數字的位次先後，完全和世界語一般，譬如『三十五』在世界語裏就是“tridek-tri”；『八十六』就是“okdek-ses”；『一百』就是“unu-cent”；『八百九十六』就是“okcent-naŭdek-ses”，次序完全一樣，要是和別種西方語比起來，

就有不同了。因此中國人學世界語時，對於數字位置最容易了解。

(2) 接頭接尾語在別國文字中雖也常有，但未佔重要地位，其用途很少而又不規則的。只有世界語與國語中，接頭接尾語應用極爲廣大。因此使文字更爲美麗，辭藻益加豐富。中國語多偏旁字，如口，木，井，氵等其用法均與世界語之接頭接尾語相等。譬如湖，海，江，河，浪，潮，都是從水旁的，城，疆，壘，街，墳，都是從土旁的。世界語有一個接尾語“in”，在國語裏也有一個相當的偏旁『女』。

(3) 現在再講合成語。合成語爲世界語優點之一，如“kunsido”（會議），“libertempo”（假期），“antaŭparolo”（序言）等字，都由他字合成，既明白易解，又便於記憶。在中國語中恰巧也有此種特長。因國語多爲單音字，故可隨意與別一單音拚合，而成一新語。譬如世界語的 sam + ide + ano 就是中國語的『同 + 志 + 者』，又如『自立』就是“Mem + stari”，『近視』就是“proksime + vidi”。此等合成字，在他國文字中不易翻譯，而在世界語和中文中却都有極自然極普遍的用法。

(4) 現在說到了文法。差不多各種語文的文法上，最繁複難學的便是動字。世界語

的動詞最簡單易學，恰和國語相同。現在
舉他們倆對照一下：

mi havas 我 有
 oi havas 你 有
 li havas 他 有
 ni havas 我們有
 vi havas 你們有
 ili havas 他們有

無論第一人第二人或第三人，無論係多數或單數，動詞却始終不變，這是世界語和國語的相同點，在他國語文就不然。

除了上述四個類似點——數字，接頭接尾語，合成語，動詞——之外，還有許多地方，世界語與國語全是相同的，現在不及盡述。

總之，世界語雖產生於西方，但他却含有東方語中的數個特點，所以他是真有世界性的。中國語雖不能說是唯一難學的文字，但他却可說是世界上最難，最不規則的文字。然在繁難和不規則中，他却有最容易，最有規則的地方，而柴門霍夫却居然無意識中得到了這種優點，這是應該為人類欽賀的。

上海世界語書店

(通訊處：上海蓬路K7號)

本店新到國外出版世界語書籍多種，書目函索即寄。此外國外出版書報亦可代辦。

MARO KAJ ROKO

德富蘆花原著 H. J. Ĉ 譯

Iom post iom la ĉielo fariĝis purpura kaj ekbovis milda kaj varma sudvento. Dum la fiŝkaptistoj rapidis enpreni siajn retojn ĉe l'marbordo, ekfalis grandaj pluvgutoj.

天色逐漸地變成紫色，溫柔的南風就吹著。漁人們出來到海濱取網時，雨點已下來了。

Baldaŭ la pluvo haltis kaj la vento plifortiĝis. Surprenrigardante, mi ekvidis la diversajn pozojn de l'nuboj, kvazaŭ nigra inko disŝutita, argĉentaj kaj purpuraj, disvastiĝantaj tra la ĉielo. La montoj Fuji kaj Amagi estis tute kaŝitaj. La maro, terure mallumigita de l' koleraj nuboj, estas kvazaŭ furioza giganto freneze krieganta kaj murmureganta el senfunda valo. Muĝantaj ondoj, unu post unu, sin ĵetadas kontraŭ la bordon senĉese, kiel se ili volus engluti la teron.

一瞬間，雨住了，但是風勢更加猖狂起來。朝天一望，我便見，將似灑翻的黑墨水，四際充滿著銀色的和紫色的，種種的雲景。富士和天城完全已被障沒。被怨怒的雲遮得慘淡無光的大海，宛似努目的金剛怒喝，似萬丈深谷的嗚吼。澎湃的波濤，前浪擁著後浪地時時擲向岸上來，彷彿有意吞沒陸地的樣子。

Nenia velo estas videbla sur la maro; nur la sola roko de Naĵima, kiel grandega aglo kun levita beko kaj streĉitaj flugiloj, staras firme en la koro de l'frenaj ondoj, kiuj senhalte ĉirkaŭmordas la rokon kun blanka saŭmo.

若沒有像大鷲仰著喙展著翼的孤岩，名島，屹立在同白沫時時侵蝕岩石的狂瀾的中心，在海上不能尋出一隻帆船來。

Ho Vi maro! Terura estas Via Kolerego! Ho Vi roko! Granda estas forta de Via kontraŭbatalo! La brava herooj de l'malnova tempo ankaŭ tiel same bataladis solaj kiel Vi kontraŭ sia generacio kun la decidita koro sopirante al l'eterno kaj petante helpon de providenco.

海呀！你的震怒真可駭！岩呀！你的意志偉大！古時勇敢的英雄，也不過像你的以沉

毅的心，向永久太息，求上蒼佑護，孤獨的繼續與時代宣戰。

La vento estis ankoraŭ forta, la maro ankoraŭ malkvietega. Ondoj post ondoj rompiĝadas sur la marbordo. Elstaranta malproksime en la maro, la promontoro de Kocubo, forta kaj sovaĝa, en la vesto bruna, kun nenia verdaĵo sur ĝi, trankvile kontraŭstaras la kruelan atakon de la maro. Ĝi pripensigis al mi pri Sangami Taro en la tagoj de liaj plej noblaj agadoj.

風依舊怒號著，海依舊猛波著。無數的波浪一個一個地，碎在岸上。聳立遠處海中的小壺岬，剛健粗樸，被著紫色的衣，有一點青色在上面，鎮靜地峙立在橫暴的海的攻擊中。畢竟使我回憶著當年的S. 太郎，在他尊嚴的舉動中。

(註) Iom post iom = 逐漸, fariĝis = far + iĝi = 變成, ekblovis = ek (開始) + blovis (吹) = 就吹, milda 溫柔的, sudvento 南風, dum 為關係連續詞, 卽方...間...之時, fiŝkaptisto = fiŝ (魚) + kapt (捉) + isto (專職者) = 漁人, enpreni = en (在內) + preni (取) = 收, reto = 網, 為受事格故後加 "n", pluvguto 雨點, surprenrigardante 向上注視, pozo 姿勢, 景, disvastiganta 充滿於四方, furioza 狂暴的, 猛烈的, giganto 巨人, 金剛, freneze 瘋狂的樣子, kri 叫, kri-eg-anta 大喝, murmuri 潺潺聲, murmuregante 吼, senfunda 無底, muĝantaj 澎湃的, 怒號的, unu post unu 逐一, 一個一個, senĉese 不息地, 繼續地, kiel se 好似, 宛若, en-gluti 吞沒, Naĵima 名島 (地名) kiel 好似, (像), levita 舉, beko 嘴, streĉita 展開, flugilo 翼, en koro de ... 中心, senhalte 不停地, murdi 噬食, ĉirkaŭmordi 侵蝕, ŝaŭmo 白沫. Terura estas Via kolerego = Via kolerego estas terura. 因語勢的關係, 下句同. kontraŭbatalo 反抗, tiel, kiel 為連續比較副詞, generacio 時代, decidita 下決心的, sopirante 歎息, eterno 永久, providenco 天, mal-kviet-ega 大震盪, 大波動, elstarante 卓立, 聳立. promonto 岬, 海角, verdaĵo 植物, kruela 兇暴的, pripensigi 使...想到, agadi 動作.

蔡子民 蔣夢麟 校閱的 **世界叢書**
胡適之 陶孟和

英國選舉制度史

一册 四角半

張慰慈編 首論選舉的學理觀念，次述英國選舉制度之沿革，自中古世紀至現今英國殖民地的選舉制度，源原本本，詳盡無遺。

現代民治政體

一册 七角

梅祖芬譯 本書係英國政治學者蒲萊斯原著，將百餘年來各種民治制度之狀況與成績，作詳細之考驗，關於理論實際兩方面均多闡發。

現代日本小說集

一册 一元

周作人等譯 二十世紀後的日本小說，多具有世界文學的價值，此集之出，實為我國與日本文學接觸之第一聲。

中國美術

一册 二元

戴嶽譯 著者英國白蘭爾氏曾居留北京三十餘年，對於我國美術，研究有素，是書於古今石刻建築彫刻畫器織物以及書畫等項，靡不詳及。

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|----------|--------|-------|---------|----------|-----------|-----------|-------|--------|--------|-------|-------|-------|--------|
| 美國政府大綱 | 法國政府大綱 | 大陸近代法律思想 | 外國匯兌原理 | 經濟史觀 | 價值價格及利潤 | 社會學及現代問題 | 社會問題的改造分析 | 社會主義與社會改良 | 近代教育史 | 兒童學概論 | 現代小說譯叢 | 林肯 | 易卜生集 | 你往何處去 | 費德利克小姐 |
| 趙祖琦編 | 趙祖琦編 | 方孝孺編 | 劉濬編 | 陳石學編 | 李季編 | 趙作雄編 | 王造時編 | 何飛雄編 | 吳致覺編 | 凌冰編 | 周作人編 | 沈性仁編 | 潘家第編 | 徐炳昶編 | 楊西辰編 |
| 一册 一元 | 一册 六角 | 一册 一元 | 一册 四角半 | 一册 五角 | 一册 三角半 | 一册 一元 | 一册 六角 | 一册 一元 | 一册 三角 | 一册 四角半 | 一册 一元 | 一册 三角 | 一册 二元 | 一册 一元 | 一册 五角 |

商務印書館發行

Why Should We Study

Mathematics?

算學與人生

算學是一切科學的基礎；和日常生活關係尤切。我們受了算學的訓練，才能有精密的思想；我們有了算學的智識，才能有準確的計算。爲求事業上和生
活上的便利，無論男女，都不可不研究算學。如欲不入學校而可得着算學上的智識，請即加入——

商務印書館函授學社

算學科

本科共分三門：(一)算術，(二)代數，(三)實用幾何及三角。
講義均用淺近英文編成，專門術語，有漢文釋義。

▲社址

上海寶山路
商務印書館
編譯所

▲報名處

上海棋盤街
商務印書館
發行所及各
省分館

▲附告

本社另設
國語、英
文、商業
三科均印有
簡章承索即
寄

共學社叢書

這是新文化潮流中最初出版物，主幹者為梁任公、張東蓀、張君勱、蔣百里諸君。出版各書關於各國文學的介紹及社會問題的研究尤多。已出者現有五十餘種，書名列下：

關於文學的：		關於社會的：		關於科學的：	
歐洲文藝復興史	五角半	社會論	五角	相對論淺釋	三角半
藝術論	七角	社會問題詳解	三册 一元半	哲學中之科學方法	九角
清代學術概論	六角半	社會學史要	四角	辯論術之實習與學理	一元
墨子學案	七角半	社會心理學	九角	兒童心智發達測量法	四角
小說		德國社會民主黨	七角	塔果爾及其森林哲學	六角
復活	三册 二元半	布爾什維主義底心理	四角半	平民主義與教育	一元二
父與子	一元	馬克斯派社會主義	四角	生命之不可思議	一元半
甲必丹之女	六角半	英國勞働組合論	七角	統計學原理	二角
托爾斯泰短篇小說集	六角半	馬克思經濟學說	九角	人生哲學與唯物史觀	五角
前夜	八角	家庭問題	四角半	關於時事的：	
柴霍甫短篇小說集	九角	西洋家族制度研究	七角	國際聯盟及其趨勢	三册 二元六
過堤孩	三角半	西洋氏族制度研究	四角半	凡爾登戰記	五角
活冤孽	三册 一元六	進化與人生	七角	戰時之正義	四角
戲劇		分配論	六角	現代思潮	五角
俄國戲曲集	共十册合購四元	互助論	一元		
黑暗之光	三角半	政治心理	九角		
活屍	三角	政治理想	三角		
海上夫人	五角	基爾特的國家	五角		
貧非罪	三角半	費邊社史	七角		
罪與愁	三角半	社會主義之意義	五角半		
譚格瑞的續弦夫人	五角半	政黨政治論	二角半		
		社會主義與近世科學	三角半		

商務印書館發行

商務印書館發行

可供學校教授

可作專家參考

精印地圖

地圖以最近出版為最適用本館特設專部從事於此故本年及去年修訂者占多數

可為客廳裝飾

可助家庭教育

世界之部

世界新輿圖	一厚冊 七元
實用世界新地圖	一冊 二元五角
世界最新地圖附表	一幅 一元
最新兩半球圖	一幅 七角
亞洲最新地圖	一幅 七角
歐洲最新地圖	一幅 七角
坤輿方圖★	一幅 八角
坤輿東半球圖★	二幅 二元五角
最新世界分類地圖第一輯	四幅 二元五角
新撰瀛寰全圖	一冊 一元
世界形勢一覽圖附說	一冊 二元五角
高等世界簡要新地圖	一冊 六角
小學世界簡要暗射圖	十八幅 三角
高等外國地圖	一冊 五角
小學萬國輿圖	一冊 三角
袖珍世界新輿圖	一冊 七角

本國之部

中國新輿圖	一厚冊 五元
中華民國新區域圖	一巨冊 三元五角
中國全圖★	一幅 一元五角
中華大地圖★	一幅 二元五角
中國地勢圖★	一幅 一元
教科用中華分道圖附表	一幅 八角
中華民國分道新圖附表	一幅 六角
中國輿地全圖	一幅 二元五角
本國新地理圖說	一冊 一元
中華新地理圖說	一冊 一元
中國形勢一覽圖	一冊 二元五角
中國形勢暗射圖	廿四幅 四角
教科用中華新地圖	廿六幅 四角
簡明中國地圖	廿六幅 五角
注中華學生地圖	一冊 五角
高等中國地圖	一冊 五角
小學中國簡要新地圖	一冊 六角
中國簡要暗射圖	一冊 四角
袖珍中華新輿圖	一冊 七角

◎各省全圖

★每幅二元五角
直隸 山東 江蘇
安徽 浙江 湖北
湖南 四川 廣東

◎各省明細全圖

每幅八角
京兆直隸 東三省 山東 江蘇
安徽 浙江 湖北 湖南 四川
廣東 雲南 福建江西合

袖珍湖北省圖

一冊 二元五角

袖珍廣東省圖

一冊 二元五角

七省沿海形勝全圖 五大幅 二元

注：凡圖名下有此字號者均另製一布樣掛軸或布樣摺疊樣工外加

英語會話範本
CONVERSATIONAL ENGLISH

BY B. Y. WANG

Instructor in English, Y.M.C.A. Commercial Institute, Shanghai

Price, 60 cents

The lack of a suitable textbook for teaching English conversation to Chinese students is felt in many Chinese schools at present. Basing upon his many years' teaching experience, the author has compiled this book, which, he hopes, will fill the long-felt need. Following are some of its distinguishing features:—

(1) Instead of using the usual dialogue form, chains of alternative or similar expressions are introduced together, so that the student may acquire variety in speech.

(2) It contains many useful and interesting topics not found in ordinary conversation books, such as Contractions of Words, Affirmations, Denials or Doubt, Concerning Characteristics of Persons, Forms of Thanks, Expressions Used at a Business Meeting, Introductory Sentences to Speeches, Polite Expressions at a Dinner Party.

(3) Accurate Chinese translation, in *pei-hua* style, accompanies the text throughout.

These features render the book unique and make it suitable as a textbook for use in secondary schools and also an indispensable guide to persons interested in the study of English.

COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

康 德 號

要 目 預 告

本誌原擬於第四卷第五號出「康德二百週年紀念號」現因編輯及印刷上之關係，展至第五卷出版。茲將已定之稿揭示於左：

康德之哲學	李石岑
康德與新實在論	張東蓀
柏格森與康德	張君勱
康德對於教育學之貢獻	瞿世英
康德之美學	呂澂
康德之論理學	嚴既澄
康德之心理學	吳頌皋
純粹理性批判梗概	胡嘉
實踐理性批判梗概	楊人杞

康德平和論	任白濤
康德範疇論梗概及其批評	葉啓芳
批評主義的概念	彭基相
康德之形式的合理主義	楊人杞
Paulson 著	胡嘉
康德年譜	胡嘉
康德之著述及關於康德研究之參考書	李石岑

此外尚延請多人擔任撰述，俟得覆函，即當續布。

上海法界貝勒路
同益里三弄四號

民 鐸 雜 誌 社 啟

本誌已出各種專號

- (1) 現代思潮號 (一卷六號)
- (2) 尼采號 (二卷一號)
- (3) 柏格森號 (三卷一號)
- (4) 進化論號 (三卷四號五號)