

有他不過是替自己找個理由的藉口，他們以為把字句弄得清楚，就是自認爲國文教學的好材料，就是國文教學的正當態度，學生們也以為這國文好教，殊不知這國文除了字句，還有語氣，語氣，文句的聲調，這些都是國文教學中不可缺少的部分，如果只注重字句，而不注重語氣，語氣，文句的聲調，那國文教學就失去了它的生命，也就失去了它的意義。

國文的教學，在過去，是注重於字句的解釋，這是不對的。現在，我們應該注重於語氣，語氣，文句的聲調的教學。這是一項極其重要的工作，也是一項極其困難的工作。我們應該怎樣來做這項工作呢？

首先，我們應該注重於語氣，語氣，文句的聲調的教學。這是一項極其重要的工作，也是一項極其困難的工作。我們應該怎樣來做這項工作呢？其次，我們應該注重於字句的解釋。這是一項極其重要的工作，也是一項極其困難的工作。我們應該怎樣來做這項工作呢？

國語教育，在過去，是注重於字句的解釋，這是不對的。現在，我們應該注重於語氣，語氣，文句的聲調的教學。這是一項極其重要的工作，也是一項極其困難的工作。我們應該怎樣來做這項工作呢？

國語教育，在過去，是注重於字句的解釋，這是不對的。現在，我們應該注重於語氣，語氣，文句的聲調的教學。這是一項極其重要的工作，也是一項極其困難的工作。我們應該怎樣來做這項工作呢？

國語教育，在過去，是注重於字句的解釋，這是不對的。現在，我們應該注重於語氣，語氣，文句的聲調的教學。這是一項極其重要的工作，也是一項極其困難的工作。我們應該怎樣來做這項工作呢？

國語教育消息

△教育部中央國語訓練班，第二期已於五月二十六日在重慶開班。內陝省教育廳送學員十二人，已到班者八人。

△中華語文學會主辦之「語文評論」一刊，已於四月三十日在重慶出版。內有魏錦熙先生的「我國語文教學的新使命」一文，及趙樹理先生的「漢字拼音問題」等五篇。

△重慶青年月刊社主辦之「國語青年」一刊，已於四月在重慶出版。內有魏錦熙先生的「我國語文教學的新使命」一文，及趙樹理先生的「漢字拼音問題」等五篇。

△重慶青年月刊社主辦之「國語青年」一刊，已於四月在重慶出版。內有魏錦熙先生的「我國語文教學的新使命」一文，及趙樹理先生的「漢字拼音問題」等五篇。

△教育部中央國語訓練班，第二期已於五月二十六日在重慶開班。內陝省教育廳送學員十二人，已到班者八人。

△中華語文學會主辦之「語文評論」一刊，已於四月三十日在重慶出版。內有魏錦熙先生的「我國語文教學的新使命」一文，及趙樹理先生的「漢字拼音問題」等五篇。

△重慶青年月刊社主辦之「國語青年」一刊，已於四月在重慶出版。內有魏錦熙先生的「我國語文教學的新使命」一文，及趙樹理先生的「漢字拼音問題」等五篇。

△重慶青年月刊社主辦之「國語青年」一刊，已於四月在重慶出版。內有魏錦熙先生的「我國語文教學的新使命」一文，及趙樹理先生的「漢字拼音問題」等五篇。