

教育講話叢書

陳選善主編

心理學

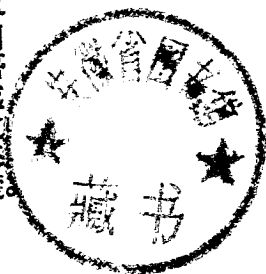
張耀翔著



世界書局印行

教育講話叢書編輯凡例

- 一 本叢書就教育各部門，約請專家，分別編著，定名為教育講話叢書。
- 二 本叢書編輯主旨，在就教育各部門，給予讀者一種綜合的鳥瞰，以為專門研究之基礎。
- 三 本叢書內容着重在歷史背景之敘述，發展趨向之指示，各家學說各派主張之介紹，參考材料之提供，研究方法之指導，俾啟發讀者思想，引起讀者興趣。
- 四 本叢書文字力求流利生動，深入淺出，俾便閱讀而利了解。
- 五 本叢書讀者以師範生，大學教育系學生，中小學教師，一般從事教育工作人員及對於教育有興趣者為對象。



教育講話叢書書目及編著者一覽

教育哲學講話	傅統先編著
心理學講話	張耀翔編著
教育心理學講話	高君珊編著
教育社會學講話	陳科美編著
西洋教育史講話	林漢達編著
中國教育史講話	林漢達編著
比較教育講話	韋 懋編著
教育及學校行政講話	胡祖蔭編著
教育測驗講話	陳選善編著

教育統計學講話	沈有乾編著
教學法講話	董任堅編著
幼稚教育講話	董任堅編著
小學教育講話	孫貴定編著
中學教育講話	黃式金編著
社會教育講話	俞慶棠編著
鄉村教育講話	古 棣編著
職業教育講話	何清儒編著
教育研究法講話	陳選善編著

教 育 講 話 叢 書

陳 遜 善 主 編

心 理 學 講 話

張 耀 翔 編 著

戴哲人郵購

三六二家時代購

世 界 書 局 印 行

自序

本書不足稱爲「普通心理學」，更非任何專門心理學，不過是心理學的初階，入門，導言，或緒論罷了。向來寫心理學緒論的，不免要講到這科的定義，分類，方法三個題目。本書也講這三個題目，爲力求適合本叢書編輯標準起見，另加上歷史背景，各派主張，及初習參考材料三題。這最後三題，在少數普通心理學書內，也偶有到談的；甚至有一兩本書還談到術語；不過都太簡略了。本書的篇幅未作他用，全部都寫這幾個題目，爲的要使讀者得到一個較清楚的鳥瞰，較堅固的基礎，以爲他日專門研究之用。心理學好像一家馳名餐館，這本書祇是這餐館的一個忠實廣告。至於其酒食美到甚麼地步，仍須諸君親自去嘗試。心理學又如一大座舞臺，這本書祇是這舞臺發出的一冊說明書。至於其表演妙到如何境界，還要讀者親自去觀賞。遊名勝者必先閱指南。心理學是知識的名勝，謹將本書作一指南，獻給有志遊覽者。

張耀翔 三十四年三月

心理學講話目錄

第一講	心理學的性質	一
第二講	心理學的歷史	六
第三講	心理學的門類	二一
第四講	各門心理學提要	二七
第五講	心理學的派別	四七
第六講	研究心理的方法	六七
第七講	心理學的術語	八七
第八講	心理學的學習	一六一
附錄		
一	英文專字索引	
二	中西人名對照表	

第一講 心理學的性質

心理學是一種甚麼玩意兒？朋友們常問我：「你是研究心理學的，世上到底有沒有靈魂？」「人死後會變鬼麼？」這是一般人對於心理學的看法。他們總以為心理學是研究靈魂、鬼怪、宇宙間一切神祕現象的學科。研究心理學的人多少也帶一點神祕性，或者就是變態人。這也難怪他們。最早的心理學本來是研究靈魂的學科。西洋心理學的始祖蘇格拉底在二千幾百年以前對心理學所下的定義便是「研究靈魂的學科」。他的弟子柏拉圖及再傳弟子亞里斯多德莫不以靈魂為心理學研究的對象。表白「心理」的希臘字為 ψυχή，即含有「靈魂」的意義。照這三位哲學家以及繼起的許多位注重心理研究的哲學家（稱為精神哲學家）的看法，人類一切活動都由靈魂指揮。靈魂依附身體，這人便覺清醒；暫時脫離身體，便昏迷或鼾睡；永久脫離，便是死亡。但他們所謂靈魂，與宗教家所講的不同。宗教家所講的有永生不滅的性質，且死後纔有。他們所講的祇是「心靈」，「靈性」，示於心理現象的特殊物質，個人本性的總稱。為避免與宗教家所講的靈魂相混起見，到了中世紀，心理學家爽直的以「心靈」而不再以「靈魂」為研究的對象了。這並非說對象有所改變，祇是換個名稱罷了。朋友們所問的靈魂分明是指宗教家稱道的靈魂。這靈魂的有無問題，心理學家也偶然研究（參閱第四講第二十二節「心靈學」及第五講第八節「有鬼論」）但非必定要研究，因為它不是心理學的主要問題，更不是心理學的唯一問題。心理學家注重

「生，」不注重「死。」他們對這問題的意見和孔子一樣：「未知生，焉知死。」就是要研究「死，」也得先知道「生。」聖人語人而不語鬼，心理學家也是如此。愛語鬼怪的人纔多少有些變態哩。

朋友們有時又這樣問我：「你是研究心理學的，你會催眠術麼？」他們把催眠術與心理學混爲一談。這術法從局外人看來，是一種魔術。提到「心理學」就想到魔術，可見一般人視心理學仍不外一種研究神祕現象的學科。催眠術固然可包含在心理學內，但心理學決不僅是催眠術而已。它在心理學上的地位，好像「四元術」在數學上的地位，祇是一種方法罷了。第六講提到的方法有七十種，它不過是其中的一種，還不是重要的一種。它的用途極窄狹，祇能研究幾個特殊心理現象（參閱第六講第十六節「催眠研究法。」）有畢生研究數學而不知「四元術」爲何物者，但仍不失爲數學家；亦有畢生研究心理學而不會表演催眠術者，專家的資格並不因此而喪失。反之，走江湖者日日表演催眠術，招徒傳授，或對心理學原理毫無所知。

又有一路朋友這樣問我：「你是研究心理學的，你知道我現在想些甚麼？」對我的子女說：「你們的父親是研究心理學的，一定不待你們開口，就會供給你們的一切需要。」他們以爲心理學是猜度心思的學科。這種看法比上述兩種看法要正確些。心理學確實很注重他人心思的研究，不過除心思外，還注重其他像心思一類的活動，那便是「意識。」十九世紀以前的心理學幾全是研究意識的學科。凡看心理學爲研究心思的學科者，並未看錯，祇是把它範圍看得太窄狹罷了。至於「猜度，」心理學家則早已放棄這

方法了。「他人有心，予忖度之。」這原是我國古代研究心理學的方法，現在已有許多科學的方法來代替（詳第六講）。

更有一路朋友對我說：「你是研究心理學的，你若作牌戲，一定勝利。」這種看法好像很幼稚，其實比上述幾種看法都高明得多。他們這句話隱含兩個重大意義：（一）心理學不僅是猜度他人心思的學科，而且是研究他人舉動的學科；（二）它還是改善自己的舉動，以應付他人的舉動的學科。用術語來說，心理學是研究意識的學科，也是研究行為的學科，研究刺激與反應，個體與環境之相互作用，注重個體適應及社會應用的學科。簡言之，心理學是研究有機體一切活動的學科。這正是現代大多數心理學家採取的定義。至於甚麼叫做「意識」、「行為」、「刺激」、「反應」、「個體」、「環境」、「適應」，在第七講內都有說明。

所謂有機體，包含人類及人以下的動物。心理學最大部分是講人類的活動。十九世紀以前的心理學全部都是講人類的活動。二十世紀纔有動物心理學出現。近三十年來研究動物心理學的人漸多，但研究的目標多半還是在幫助吾人更明瞭人類的活動，所以動物心理學又名比較心理學，比較人與動物的異同。一切社會科學都是研究人類活動的。廣義的心理學本可包含一切社會科學在內。譬如法學，是研究並控制犯罪行為的學科，心理學則是研究並控制人類一切行為的學科。心理學是一切社會科學的基礎，它自身則是一門自然科學，因為它有與其他自然科學平等或類似的對象，採用其他自然科學同樣嚴密的

方法，研究者的態度也和其他自然科學家無異（詳第二講）。

心理學是世上最饒興趣的一門學問。這並非賣瓜者說瓜甜。凡研究過的人都有同感。興趣固然是主觀的，昆蟲博士何嘗不以昆蟲學爲世上最饒興趣的學問；但自動研究昆蟲學的究竟不多。我所謂興趣是指普遍的興趣。大抵愈與個人有關係的知識，人對之則愈感興趣。這興趣又是根據求自存與求發展的本性而來的。

有三門學科與各個人的關係最密切：其一是生理學。人對生理學應有濃厚的興趣，因爲所講的是他自己的身體。其二是衛生與醫學。這關係各人身體的健康與生存。誰不欲謀自身的健康與存在呢？其三便是心理學，專講人的行動。這三門比較起來還是心理學最有趣味，其原因有二：

（一）生理學注重構造，心理學則注重機能或功用。一般人對於一種事物的功用所感到的興趣，往往比對於其構造所感到的來得濃厚些。問一羣兒童「棹子是甚麼？」他們往往回答：「是吃飯的，」「是寫字的，」很少回答「是木頭（或其他物質）做的，」「是一個棹面和四條腿做成的，」又如一家買了一架無線電收音機，全家的人祇問這架機器能收那幾處電台播來的音，聲音清楚與否，悅耳與否，不問這機器是怎樣構造的，播音的原理若何。無論大人小孩都看重機能方面的知識。至於衛生和醫學，一般人祇在病時注重，在健康時或覺無此需要，或忌聞其事。現代心理學所講的多半是日常生活以內的事，例如待人、接物、治家、謀生等等，故從事研究的人常能感到興趣。

(二)從生理學、衛生與醫學裏，得不着研究心理學的興趣，但從心理學裏可兼得這三種興趣。心理學是以生理學為基礎的，時常提到生理學。心理學也談衛生（心理衛生）、疾病（變態心理）和治療（心理治療學）。心理的疾病多半是很奇怪的，更足引起吾人的好奇心。有了上述的兩種原因，可知研究心理學的興趣是大眾都可感覺到的。對這學科完全隔閡或不聞不問的人，自然失掉了這興趣。

心理學又是世上最有用的的一門學科。用於教育者有教育心理學，用於職業者有職業心理學，用於工業、商業、法律、醫藥、藝術、軍事、娛樂者，莫不各有其心理學（詳第三講）。用途之廣，遠非其他學科所能及。其最大用處則在日常生活上。現代心理學一方面注重個性的健全發展，他方面則注重個人對於社會的適應。怎樣與人相處？怎樣控制自己及他人行為？一言蔽之，怎樣做人？是現代心理學最注重的問題。我們或者不屬於上述任何一界（教育、工商、醫、藝術等等），但祇要打算做人，打算與人往來，便時刻有用得着心理學的地方。心理學供給吾人做人的基本知識，別的知識都可忽略，這門知識則萬不能忽略。

心理學在歐美今日已成爲最流行的學科。大學以此爲公共必修學程，學生亦爭以選習一二門爲時髦。雜誌與報章充滿了這一類的言論。作家以能運用心理學的術語，給各種學理以心理學的解釋爲能事。交際家以能參加心理學的談話爲光榮。我們雖不必抱他們那種態度去學習，但斯學值得人人去學習一下，則毫無疑義。

第二講 心理學的歷史

心理學不是一門獨自產生的學科。它是由哲學脫胎的，並受到物理學、生理學、生物學、人類學、醫學，以及應用科學的培養。茲分述其梗概如次：

一、哲學的影響 哲學是一切學問的源泉，心理學自然不能除外。心理學在很古的時候就成爲哲學問題的一種。西洋心理學的始祖同西洋哲學的始祖原屬一人，即蘇格拉底（紀元前469—399）。蘇氏會倡「知自」（Know thyself）學說。謂認識本人乃智慧之主要因素。心理學固以研究自己爲出發點之學科也。由研究自己進而研究他人及動物，是爲心理學之全部領域。

亞里斯多德（紀元前384—322）也是注重心理問題的哲學家。他的許多著述都是集古代希臘思想的大成。中有一本叫做靈魂的科學（Science of the Soul）便是討論心理學的專著。這本書流傳後世千餘年，沒有第二本心理學可和它競爭。他對於感覺、聯想、思想、意志諸見解，很多和現代人的學說符合。這位希臘哲學家不僅在理論心理學史上佔一重要地位，而且還是西洋第一個做心理實驗的人。他把中指置於食指上，夾一小圓球於二指交叉處，發現感覺內有二球，是謂「亞氏錯覺」（Aristotle's illusion）。伽利略因爲做了一個「輕重不等二物，同時自高投下，同時落地」的實驗，被稱爲西洋物理實驗的始祖。亞氏做了這個試驗，也可稱爲西洋心理實驗的始祖。我們注重實驗的精神，新方法的介紹，勝過實驗的結果。

昔人常將哲學分爲「自然哲學」(Natural philosophy)與「精神哲學」(Mental philosophy)兩類。自然哲學自近世初期發明了自己的研究方法以後，便和哲學脫離，成爲物理科學。那時精神哲學仍與普通哲學結不解之緣，以致後人研究起來，幾不能將那些哲學家與心理學與他們的論理學、倫理學以及知識評論分開。直到現在還有一些大學將心理學列在哲學系內，可見它倆過去關係的密切了。過去關係太密的人或學問，都是難分難捨的。

十七世紀英國產生了一位大哲學家，名叫洛克 (Locke 1632—1704) 的。他是英國哲學經驗學派的首倡人。著有悟性論 (Essay Concerning Human Understanding) 一篇，可作心理學上一個很適合的篇目。但洛氏的主要興趣不恰是心理的；他不注重知的過程，而注重知的真假及來源。當時最有力的理論是：有些基本觀念是先天的。他反對這理論，說一切觀念都是後天的，都是由個人經驗得來的，故不比其所根據之經驗更爲真實。心受一種刺激，即得一種經驗，而成一種觀念。觀念有自外來者，有自內來者。顏色、形狀、立體、數目諸觀念，都是由外物經過感官來到我們身上的。至於記憶、思想以及其他精神活動，乃是自內發生的。這些都稱爲簡單觀念。我們的複雜觀念是由混合、比較、挑選，這些簡單觀念而組成的。知識乃是兩個觀念相合或不相合的知覺。知識受吾人觀念的限制，而觀念又受吾人經驗的限制。由這些議論可看出洛氏興趣之所在，他因爲要估計思想的價值，故兼講到思想的過程。自洛克學說出，心理學纔漸有系統，而成爲一種獨立學說。

洛克學說繼承人，在英國及大陸兩方面者，從十七世紀起直到十九世紀初葉為止，都以知識真偽問題作為他們研究的中心。其中最著名的是英國休謨（Hume 1711—1776）。他們對於人類行為亦感興趣，但多為倫理的興趣，而非心理的興趣。倫理學注重「怎樣做人，或人應當做些甚麼」（What a man ought to be or to do）。心理學則注重「人本來是甚麼，或現在做些甚麼」（What a man is or does）。對這問題求一忠實報告。這兩門學科最大區別就在此處。哲學家為研究倫理，不免常談到心理學的問題。他們的研究是以心理學為手段，以倫理學為目的，承認心理學是倫理學的基礎。經他們的研究，真正心理學的知識是日漸增加。心理學要從哲學化分出來，而成為一獨立學科的時期，似乎成熟。在化分以前尚有一事必需辦到，那就是要有比以前更可靠的研究方法。科學時代以前的心理學家或哲學家，都是憑經驗作為研究的根據。這固然比憑空虛構學說好得多，但個人經驗是極有限的。他們沒有發覺其最大需要為更多事實，更多經驗。他們根據以往經驗而劃結論，但據現代科學的標準，祇有假設可從過去經驗推求，結論要假設證明以後，始可劃定。換句話說，科學的結論是證實的假設。心理學欲成為一真正科學之前，必須謹慎接受過去經驗的暗示，並須努力尋求新事實，以試驗各種假設。惟哲學出身的心理學家並無此態度。這種新態度是由他科輸入的。

二、物理學的影響 變更心理學程途的力量是由外來的，首先由物理學得來。十七世紀末葉英國物理學家牛頓用三稜鏡分析白光的實驗，自然哲學家也仿效做過。大約在一八〇〇年英國物理學家楊格

(Thomas Young 1773—1829)發表了幾個關於眼機構的極重要實驗。他並且提出一個色覺學說，到現在還有許多人信從。其他物理學家如佛蘭克林 (Benjamin Franklin 1706—1796) 任福 (Count Rumford 美科學家 1753—1814) 等，偶然在眼構造及其感覺上做了一些重要觀察。在十九世紀初葉，關於眼的研究日益增多，得到許多新知識，同時並發現許多新問題。一八三二年比國物理學家卜雷圖 (Plateau 1801—1883)發明的初步活動電影機，次年英國物理學家惠斯通 (Wheatstone 1802—1875)發明的實體鏡，都是當時物理學家及生理學家對於心理學的貢獻。這兩大工具，為心理學開闢了一條科學的路。由這工具引起的問題，例如速視一串同一人物惟地位不同的圖形，如何能引起移動知覺；兩張相同惟地位略異的圖形，置於實體鏡上，令兩眼各看一張，如何能產生一顯著立體印象；顯然都是心理的問題。

德物理學家費希奈爾 (Fechner 1801—1887)本是哲學出身。後研究心理學，以實驗為主。曾注意心與物的關係問題。有感於韋氏 (詳下頁)細小差異知覺研究，謂用此種實驗方法，可尋出物質世界與心理世界之間的固定數量關係，前者以刺激代表，後者以感覺。指示刺激與感覺強度間之關係。謂刺激以幾何的級數增加時，感覺則以算術的級數增加，是謂「費氏定律」。在這條路線上，他做了不少實驗，並規劃許多實驗及計算結果的方法。經過若干年的苦工，他的大著心理物理學 (Psychophysics)在一八六〇年出版了。作者原意是要將這書獻給哲學界，但不為一般哲學家所重視。重視它的反是心理學界，因為

他指示吾人如何用正確實驗方法去研究幾種心理問題。十餘年後費氏應用類似實驗方法研究美學問題，提議美學應由下至上發展成爲一種科學。應先用實驗方法決定顏色形狀及其他簡單事物的偏愛，以此作爲研究藝術上複雜事物的基礎。

三、生理學的影響 生理學本是醫學的一支。十九世紀初葉經過革命，始由母幹分出，而成爲一極顯著極活躍實驗科學。身體各部器官的機能要用實驗方法去研究，這個觀念十九世紀初就有了。有許多實驗已在筋肉、液腺、心臟、神經、腦質上做過。生理學家很早就採用實驗方法去研究目、耳及其他感官。這些實驗大半可在人身上做，無須施行外科醫生的手術。譬如要試驗視覺上某種問題，只須將實驗情形佈置妥當，要看的東西安排好，令一可靠觀察者報告所見就夠了。

大約在一八二五年，德生理學家韋柏（Weber 1795—1878）在皮膚上做了一些關於觸覺，距離知覺，氣候，以及壓覺的實驗，並有許多重要發現。他的差異實驗及其結論特別惹人注目，使他在心理學史上佔一重要地位。他察出如果兩件東西的重量相差有限，而這兩件東西本身都很輕，其間輕重差異方能覺出。本身如果加重，其間差異亦必需比例的增加，方可同等的覺出。譬如某人至多祇能分辨重一百公分與重一百零四公分的兩件東西，區別再小則不能，他所能分辨的最低限度似乎是四公分了；但這人並不能分辨二百與二百零四公分，更不能分辨三百與三百零四公分，雖然各對相差都是四公分。若要他照舊能分辨，非改爲二百與二百零八，三百與三百十二不可。這種改變方保存原有差異的比例。大小、長短、重輕等

差異的知覺，都是比例差而非絕對數量差的知覺。這個原則叫做「韋氏定律」(Weber's Law)，後人推之為建築實驗心理學的屋角首石。心理學知識，一方面由生理學家的實驗，他方面由精神哲學家的研究，到十九世紀初葉增加到相當豐富。這兩種趨勢應當在十九世紀中葉以前，連合成為一種現代科學。但實際又不然，這大概是因為精神哲學家所最感覺興趣的問題，例如情緒、思想等等，還不能用實驗方法去研究。這種連合至下一代始發生。此時精神哲學家愈變為憑經驗的培因 (Bain) 可做他們的代表。一部分生理學家愈傾向心理學，可以赫爾姆霍斯 (Helmholtz 1821—1894) 做代表。赫氏為第一流科學家，曾檢討已有關於視聽之全部知識，親自試驗一切，發現許多新事實。在一八六〇年將他的所有研究集成兩大部書，一部論視覺，一部聽覺。在他的神經傳達速度研究裏，做了第一個反應時間（見第九六頁）的測量，這測量被荷蘭生理學家但特斯 (Donders) 知道，立刻繼續努力了一番，成為今日重要心理實驗之一。

十九世紀中葉心理學循兩條路線發展：一方面有精神哲學家，最好的代表人物是培因與德國的赫爾巴特 (Herbart 1776—1841) 派，從事獨立研究覺感、智能、情緒、意志等問題，不問其與哲學的關係如何。他方面有生理學家研究感覺、知覺、簡單心理活動之速度，及其相關問題。由這兩派的研究，增加了許多新知識及實驗方法。這兩種潮流匯聚於德人馮特 (Wundt 1832—1920) 研究上。

馮氏原治生理學，因為受了赫氏及費希奈爾及哲學家赫爾巴特的影響，乃用生理學方法，即實驗方

法，去研究心理學，儘量從生理學內採取有關係的資料。將生理學與心理學融合成爲一種學科，名爲「生理的心理學」(Physiological Psychology)。一八七四年他用這個名稱出版了一部書。一八七九年他在德國來比錫(Leipzig)大學創辦頗具規模的心理實驗室，開近代實驗心理學的風氣；各國學生來學的很多。他開始派遣學生到其他大學設立同樣實驗室。一八九〇年前後，陸續成立了許多心理實驗室。但馮氏也不是提倡實驗心理學的唯一人物。差不多同時在柏林，格丁根(Göttingen 德國城名)，美國哈佛大學，約翰霍布金司(Johns Hopkins)大學均有類似開始。非由馮特門人，乃由直接接受了費赫及其他生理學家的影響者主持。

一八八〇年實驗心理學的範圍，遠不及精神哲學廣泛。生理學家及物理學家祇指示人如何研究感覺及知覺內幾種問題，以及如何測量簡單心理活動的時間；並未指出實驗方法也可用到記憶、思考、意志、情緒等重要問題上。實驗心理學的領域最初確是很窄狹的，不過限於幾個題目罷了。不久德人艾平浩斯(Ebbinghaus 1850—1909)介紹了他的記憶實驗，爲以後無數類似實驗的起源。艾氏的記憶實驗很受了費氏感覺測量的影響。從費氏研究得到了「凡心理作用皆可測量」的觀念。艾氏記憶實驗的結果在一八八五年發表。將正確科學方法應用於高級心理作用研究。(昔人認感覺、知覺等簡單活動，爲低級心理作用；記憶、思想等等複雜活動，爲高級心理作用。)這還是第一次真正嘗試。在他以前的學者都認這一類高級作用爲太主觀，太浮動，稍縱即逝，不容正確定量的處理。艾氏貢獻確實指示世人：高級心理作用與

其他任何自然現象，一樣可接受實驗。

未久美國心理學家察出練習及習慣培養，也可作實驗研究。一切學習過程皆可納入實驗心理學範圍以內。就是想像、聯念、感情、情緒，無一不可接受實驗；甚至思想、意志，也被實驗家擒住，不無相當成功。實驗到了這時，不僅是研究幾個少數問題的方法，而變成研究全部心理學最有最可靠的方法。一切科學假設都需要它來證明或否認。

四、生物學的影響 新心理學不完全是由物理學與生理學產生，它的來源異常複雜。它也受生物學的影響。與費希奈爾的心理物理學差不多同時出版的，還有一部更偉大的書，那就是達爾文的種原論（*Origin of Species* 一八五九年出版）。這部書公佈後，世人對於生物演進發生極大興趣。這興趣不免傳播到心理發展上。達爾文本人，就寫了一部關於人及動物的表情的書（*Expression of the Emotions in Man and Animals* 商務周建侯已譯成漢文）。一八八五年羅麥斯（*Romanes*）的動物心理演進（*Mental Evolution in Animals*）也出版了。不過羅氏等人對這問題的研究，多以軼事或傳聞為根據。等到十九世紀快終了的時候，美國桑戴克（*Thorndike*）纔指出這類證據的錯誤。他將實驗方法介紹到動物心理研究上。他的動物智能一書（*Animal Intelligence* 一八九九年出版），昭示實驗心理學已與生物學——特指生物學家對心理進化的研究——溝通。進化論不僅涉及種族，也涉及個體發展。達爾文自己首先對於某兒心理發展做了一個有系統的研究。美國霍爾（*Hall*）則以此種研究名家。他用觀察

及問卷法收集了無數關於兒童身心發展的資料，使兒童心理學成爲一獨立學科。

進化論與遺傳學及個別差異研究有密切關係。英人哥爾通 (Galton 1822—1911) 與達爾文最爲接近。曾研究吾人在想像及其他心理特性上之個別差異，收集了許多關於心理才能遺傳事實，並研究遺傳與環境在個性上的影響。爲研究各種特性的變化及其連帶關係，曾介紹許多重要方法。他在這一方面的工作，立刻爲皮亞生 (Pearson 英人心理統計學家) 等人所繼續。哥氏天才遺傳論 (Hereditary Genius) 一書，膾炙人口。現代心理學家推爲劃時代的書。爲研究心理差異，哥氏曾提出用心理測驗的意見。他實在是心理測驗的首創者。這意見立即爲迦特爾 (Cattell 美國心理實驗室及數種心理雜誌創辦人) 等許多人所附和並實施，至今方興未艾，成爲現代科學中有力的運動。哥爾通不愧爲現代心理學首創人之一，其地位與馮特相等。

優生學本是一個生物學的問題，後來也傳到心理學內，尤其與心理缺陷及其遺傳問題有關。這學科也創於哥爾通。他由遺傳現象悟及種性改良的必要，主張當根據門得爾定律 (Mendel's Law) 選擇配偶，淘汰惡種，保存善種，使人類身心更加優良。但誰爲善種，誰爲惡種，則又涉及心理範圍，非借重測驗方法不可。

遍觀現代心理學全部研究，其主要方法雖由生理學得來，其大部分興趣則由生物學，尤指進化研究，及優生學發生。

五、人類學的影響 不僅生物學家對心理進化發生興趣，人類學家也同樣關心這問題。先是人類學家研究語言的歷史，發現印度語言（梵語）與歐洲語言有密切關係。語言是思想的表現。人類思想的歷史，可由語言的歷史或比較語言學的方法去推求。於是有好幾位人類學家轉移他們的興趣到心理學上。十九世紀中葉蓋格（Geiger 德國宗教家）、米勒（Müller 1823—1900 英國語言學家）、葛拉德士吞（Gladstone 1809—1898 英人）等人，都曾根據語言學及比較神話學，寫了一些關於心理發展的文章。一八六〇年在德國甚至還出版了一種民族心理學雜誌（Journal of Folk Psychology），繼續印行好幾年。這大概是最早的心理學雜誌了。那時民族心理學家所採用的方法及假設，從現在看去，不無可議。語言未必是思想及意識的清楚表現；一個種族的語言很容易傳播到其他種族，故根據語言的歷史去研究民族性，不一定可靠。雖然，民族心理學對於現代心理運動的貢獻，終不可忽視。它也是從經驗決定的事實出發的。在這一點上和其他學科的影響是一樣的。它收集到許多材料，假若有好的方法處理之，能使心理學的內容大加豐富。

六、醫學的影響 現代心理運動還借重另一方面之重要貢獻，那就是醫學的貢獻。變態心理學或病態心理學不是由上述任何影響發生，而是由醫科產生的。一七九一年以前，科學家對瘋狂現象不感興趣。瘋人被人忽視或認為危險而加以禁錮。他們的情形是很可悲的。在這一年內品納（Pinel 法人）繪了一張名畫，畫中將鎖住瘋人的鐵鏈打斷了，懸在巴黎某醫院內，喚起世人對瘋人待遇的改良。他大聲疾呼減

少身體的束縛，代以更人道更合理的待遇。他說瘋人祇是病人，需要醫藥而不需要刑罰。這觀念很影響醫學界。於是醫學家漸注意精神病狀及其治療。不久在醫學內產生一新的專科，那就是精神病科，或精神病治療法。這種改革很快便傳到別國。它的勢力與年俱增，雖然它的工作尚未完成，因為至今還有許多地方對瘋人的待遇，並不比十八世紀的標準高明許多。與新待遇運動同時發生了一件很重要心理學事項，那便是對於瘋狂現象的新注意，對各種精神病的認識，以及對精神錯亂的起源及經過的探尋。在十九世紀中葉托斯 (Moreau de Tours) 和馬斯立 (Maudsley) 均有專書發表他們這一類的研究。這些書簡直就是變態心理學書。關於這方面的注意晚近大為增加。近數十年內這運動已與實驗心理發生聯繫。心理學家在瘋人病院中服務的日益增多。

在一八〇〇年左右，科學家對於心理低缺的人開始發生興趣。這種人在以前幾完全為社會所忽略。伊特 (Itard) 第一個看出白痴也可接受教育，假若我們能選擇適合教學方法的話。十九世紀中葉斯根 (Seguin) 想了許多方法去教育低能能學的事件，頗具成效。結果社會對低能的待遇大為改善，雖然還沒有改善到像對瘋人那樣普遍。

法人比納 (Binet 1857—1911) 本在巴黎行醫，見病院中有低能者漸發生興趣，乃於一九〇五年編製一組測驗，診斷心理缺陷，並決定智能高下。這組測驗經過他幾番訂正，察出來非常有用。心理學經他的手再度與醫學連合。他實在是一般智能 (general intelligence 對抽象、機巧、社交等特殊智能而言) 測

驗的首創者。他的測驗不僅有歷史上的價值，而且經過三十幾年的批評、討論、實驗、修正後，今日仍推爲最妥當的一組測驗，用之不衰。被試者難計其數。他對於智能的認識，與現代諸心理學家異常一致。他末次訂正的測驗發表後（一九一一年發表），不到十年，美國、坎拿大、英國、澳洲、新西蘭、南非洲、德國、瑞士、義大利、俄國、中國、日本、土耳其都有翻譯，或稍加修改，以適合其本國情形。

催眠術正如一般心理治療法，和現代心理學的發展有關。催眠術各國都有，其方法不一，名稱各異，但原理則相同。此法起於奧國醫師麥斯麥（Mesmer 1734—1815）的動物磁力（animal magnetism）研究。這位醫師的思想，神祕成分雖多，科學興趣也有。大約在一七七〇年，他倡出一種學說（其實也是根據舊有的觀念），謂人與人間有一種磁性的影響，能發生醫治效用。他察這種吸力在他自己身上就很強盛。他醫治疾病多憑這種力量。一七七八年他遊到巴黎，宣傳他這個新發現。好像魔術家表演手法一樣，他做試驗給公衆看。他在一些較易受暗示的人身上發生昏迷及抽筋狀態，顯然醫愈了一些今人稱爲神經衰弱或機能性的病症。他的試驗引起人們極大興奮。法國政府下令組織一個委員會，調查這事。被邀請的委員有拉瓦節（Lavoisier，法國化學家），佛蘭克林（Benjamin Franklin，美國科學家兼文學家）等人，調查的結果宣告他的動物磁力學說爲妄誕，對於他的醫愈事實則不加評論。催眠術治療法雖未經科學家承認，但繼續施行，直到一八三〇年成立第二次調查委員會，委員由巴黎醫學院（Paris Academy of Medicine）推定。調查的結果承認有一些疾病確實是由這方法醫好的。對於動物磁力理論則不加判語。

同時有幾件顯著的事實，例如昏迷狀態，與其極容易接受暗示之特性，以及事後常有的遺忘，均被人觀察清楚了。不久英國外科醫師布累特（Braid）對催眠狀態發表第一次真正科學的說明，附以比動物磁性更合理的解釋。從這時起，神經專家也漸漸採用催眠術。直到了一八七〇年沙科（Charcot 法國神經學家）和利波提（Liebault 法國心理學家）纔徹底的去其糟粕，取其精華，着重其心理方面的問題。繼沙科而起的有一派青年人，認催眠術可作一種研究方法，竭力用它去收羅心理知識。

沙科的名字在神經病，尤指協識脫離病（*Hypnotism*）亦名歇私的里，患者精神失常，感情易動，且變化無常，有麻痺，抽筋，不能運動諸病象，的歷史上，也佔一重要位置。他的門人最著名的是迦拿（Janet 法國心理學家）和弗洛伊德（*Froed* 奧國醫師，分析心理學派首領），很鄭重探索這一類難懂情形的心理。還想從這裏找出一些正常心理的知識，因為他們早已認清心理的變態，不過是正常心理作用極端的或不平衡的發展。

七、應用科學的影響 晚近心理學又受到一種新的影響。以前所說的影響無非從老的科學得來，晚近影響則由實用學科產生。實用學科有需要應用心理學原理或方法的地方。應用最多的是教育學科，換句話說，心理學最長久最廣闊的用途是在教育方面。由直接借用普通心理現成的結論，教育心理學逐漸獨立做起它自己的實驗，解決它自己的問題，不再完全吸收純粹心理學，無意中反貢獻給純粹心理學一些原理及方法，使心理知識儲藏更富。工業心理學，營業心理學，法律心理學，都還依靠純粹心理學，沒有達

到獨立發展的階段；但因為它們向心理學家的要求很迫切，恐不久有人要出來在這些支派上專門研究，使它們一一成爲獨立學科，那時對於普通心理學必有許多貢獻。總之，心理學好像一條大江，灌溉這江的川泉過去已經不少，將來更加繁雜。

因為有這許多學科加入，現代心理學本身自然變成極其複雜。雖是複雜，但不紊亂，也不衝突，真像異苔同岑，殊途同歸。它們在方法上可以合併。它們都傾向於實驗方法，雖然這方法爲應付各問題的需要，本身也很複雜。在研究的問題上，各方興趣也有同歸一途的趨向。各方面都很注重其研究現象之發展經過。發展研究漸成爲各支研究之共同目標。兒童心理學及心理遺傳學固顯然注重起源及發展問題，就是學習心理學，甚至病態心理學，也以這類問題爲主要興趣。我們不但要考察一妄想瘋人（患者幻想他自己）是英雄，是發明家，或想着有人要毒害他等等）的臨時狀態，不但要察出是否他的前提錯誤，推論則正確，並且還要知道他以往經過，要研究他怎樣會接受那些錯誤前提，而讓他在他的心中根深蒂固的盤據。甚至實驗心理學範圍內，一般趨勢也都注重各種行爲的發展經過，而不僅觀察其已完成的狀況。

記述現代心理學的全部範圍及趨勢最完善的，要算詹姆士（William James 美人 1842-1910）了。詹氏之學以舊日精神哲學爲背景，尤指英國聯想學派（associationist school 主張從聯想作用說明一切心理現象，倡自十八世紀中葉，行於英國。休謨，哈德烈（Hartley），斯賓塞（Spencer）都是這派領袖。）他深知這派的缺點，乃在德國精神哲學內求得必需的補充。他從生理實驗室走到心理學，始終保持生理

的觀點，對於新的實驗心理學完全贊成。他自己很早就從事實驗。他對於費希奈爾、馮特及其門人的實驗工作，並不怎樣欽佩。他覺得他們過於注重形式，虛誇，而沒有真正心理學的認識。但是他還是虛心研究，擇善而從。他對於發展問題的注意，可從其傑作本能論、習慣論兩章看出。就是從他的全部著作上，也可以看出這種旨趣來。他深表同情於法國變態心理學派，能從他們的研究中找出許多有價值的材料。他的特長是能夠將各家各派的理論及研究融合在一處。每個忠實的心理學家都應當抱他這個態度。他的心理學原理（*Principles of Psychology*）是一部集舊日心理學大成的書，又可當作新心理學的緒論讀，實是在是一部大著作，有人推爲近世十大名著之一。

第三講 心理學的門類

事物的分類因標準而異。同是一組材料，可有種種不同的分法。譬如人的分類，如按年齡，可分爲兒童與成人兩大類；或嬰兒、兒童、青年、壯年、老年五類；如按種族，大者可分爲數類，小者數十類；如按國籍，可分爲百餘類；如按性別，則祇有兩類，或加上「雌雄同體」或「雌雄兩全」一類。

心理學科目至爲繁雜，可按種種標準劃分。有按立場或見解分者，有按研究方法分者，有按研究範圍分者，有按研究主題分者，有連合二、三標準分者，亦有按所有標準試作一完備分類者。後之嘗試困難甚多。譬如一派而持數種見解，或一派得名後而失去其原來立場，將分歸何類？最好一種標準有一種分類，無妨多製幾個分類圖表，須用某種分類時則提出某種。但爲初學者又不能不有一比較概括的分類。

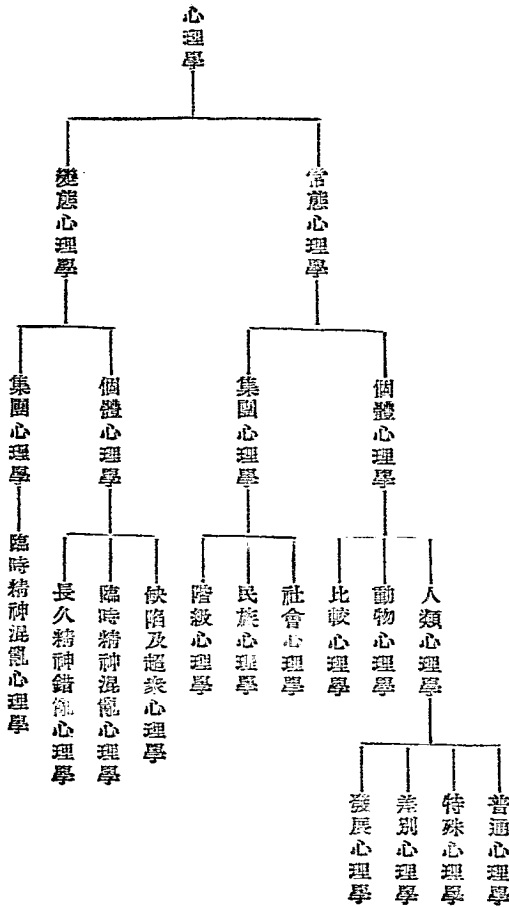
作者曾遍察各家的分類，惟美國鐵欽納 (Titchener) 的分法似較合初學者之用，但還不是理想的。他首先按照現象之普遍或稀罕性，將心理學分爲「常態」與「變態」兩大類；又按牽涉之範圍，各分爲「個體的」及「集團的」兩類。

「常態個體心理學」中，又分「人類心理學」、「動物心理學」及「比較心理學」三類；「常態集團心理學」中，分「社會心理學」、「民族心理學」及「階級心理學」三類。

「變態個體心理學」中，分「缺陷（例如低能）及超衆（天才）心理學」、「臨時心理混亂」

(夢,催眠狀態,幻覺等)及「長久心理錯亂」(各種精神病)三類。「變態集團心理學」中,祇有「臨時心理混亂」(羣衆犯罪行為)一類。

「人類心理學」中,再分「普通心理學」、「特殊心理學」、「差別心理學」及「發展心理學」四類。「特殊心理學」包含「嬰兒心理學」、「兒童心理學」、「青年心理學」、「老年心理學」等。茲將鐵氏分類列一系統表如下:



鐵氏分類大體可取，但具下列缺點：

(一)應用心理學全部遺漏。科學的應用或爲純粹科學家所鄙棄，但這祇是一部分人的態度，著普通心理學書的人應當立在超然地位。我們要列舉的是大家研究的科目，不是獨家的出品。何況科學的實用不應爲吾人所鄙棄哩。假若物理化學沒有它那許多用場，理化的價值怕要減低很多吧。學理化的人還會有現在這許多麼？心理學可應用於許多方面。各方面的應用多已成爲獨立學科。我們怎能把這大一部分研究一筆抹煞呢？

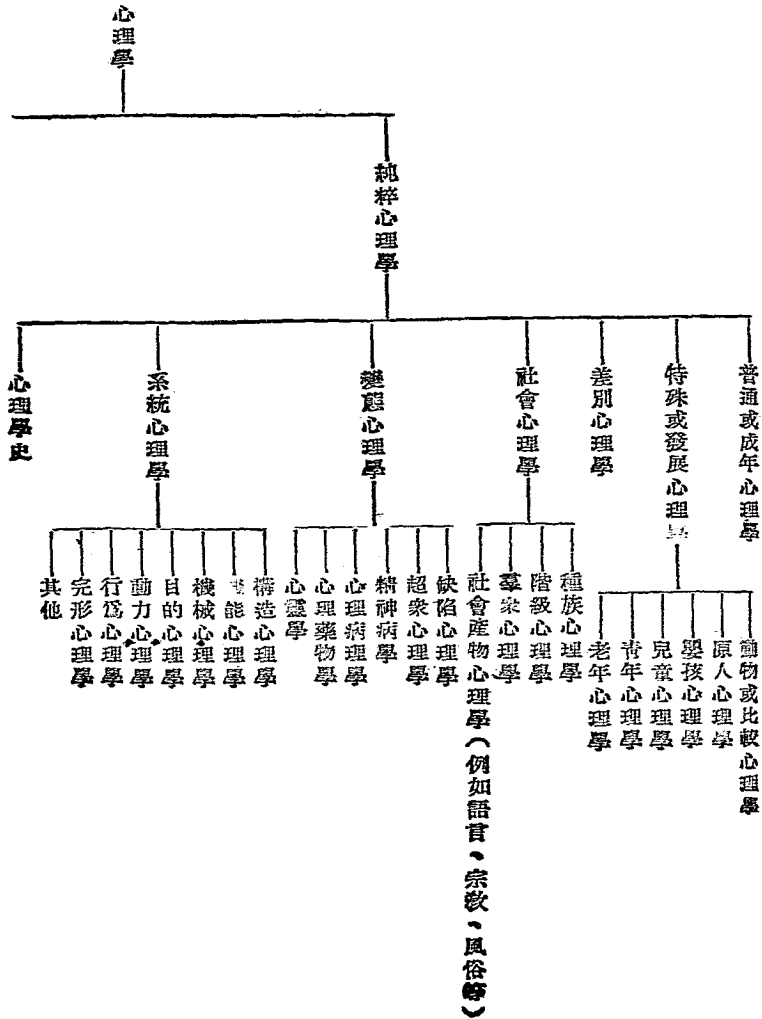
(二)將集團或社會心理學，與個體或個人心理學對立，顯然未脫「集團心」(group mind)或「羣衆意識」(crowd consciousness)的假設。這假設已爲現代社會心理學家所否認。後者祇承認「個人心」。「個人意識」謂社會心理學乃研究個人對社會的行爲，或個人行爲如何受到社會的影響，並無一種超個人或不屬於個人的心存在。

(三)鐵氏所謂「特殊心理學」與「發展心理學」的界說不清。他解釋「特殊心理學」爲「成年以外各時期的心理學，包含嬰孩、兒童、青年、老人心理學等。這些心理學往往可從發展的觀點寫出」。「解釋「發展心理學」爲「追蹤由嬰孩時期至成年之發展，以及老年之衰退之一支心理學」。照這樣解釋，這兩門心理學究竟有甚麼區別呢？還不是一而二，二而一者也。不如合併稱它爲「特殊心理學」或「發展心理學」的清楚。

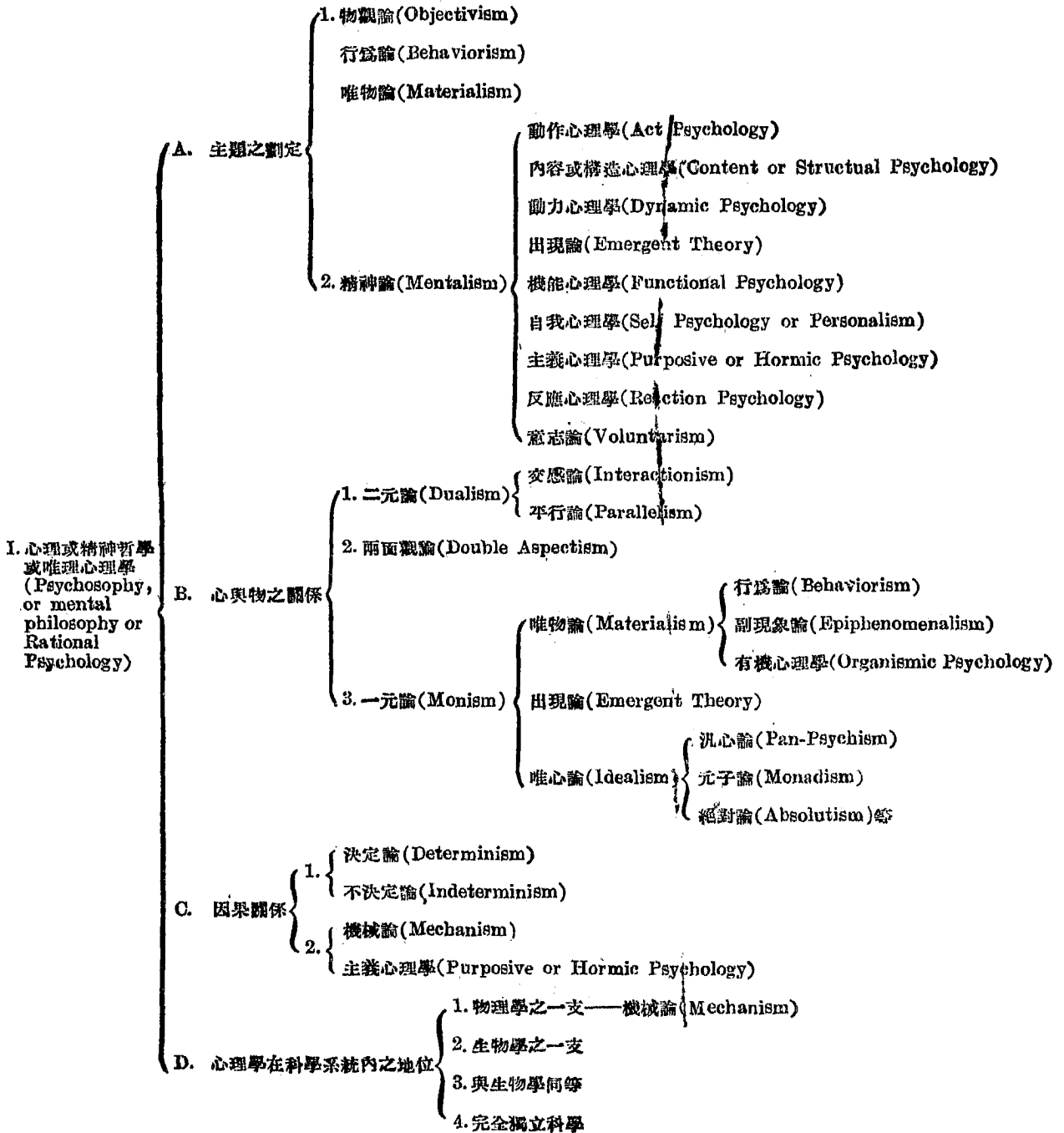
作者一向對初學者演講所用之分類，即根據鐵氏分類而加以訂正者。即分心理學爲「純粹」及「應用」兩大類。並謂這兩類各有千秋，無所謂輕重。發現一座大星球，與發明一碗菜（一種新法燜菜，）那一樣對人類的貢獻大些？有許多人或者要說：發明一碗菜的貢獻大些。發明一碗菜，例如北平的潘魚，豆腐，馬先生湯，廣東伊府麵，李鴻章雜碎，我們立刻就請客共享；餐館仿製，還可發達營業。發現一座大星球，遠在幾萬萬里路以外，肉眼還看不見，於我們人類有甚麼用處呢？這是實利主義者的看法。但是如果真有人發現一座大星球，將公開講演其發現的經過，這星球的特色等等，我料定有人情願不吃飯，千辛萬苦，不遠千里去聽他講演。因爲這件事太有趣了。這趣味不是任何食物的滋味所可比較。它給我們精神的食糧。純粹科學家就是有這種趣味的人。我們需要純粹科學家，也需要應用科學家。純粹科學家不輕視應用科學家，說他們祇知惟利是圖，不懂得爲學問而研究學問的趣味。學能致用豈不更好麼？注重實用的人，也不要鄙棄嗜好學理的人，說他們是腐儒，書癡。沒有他們研究出來的學理，你們拿甚麼應用呢？這兩類人都是需要的，所以我們要並重這兩類學科。「純粹心理學」再分「普通心理學」，「特殊心理學」等七類；「應用心理學」分「教育心理學」，「公民心理學」等十一類。細目見下表。

「系統心理學」就是各派心理學，名目甚多，詳第五講。至於心理學與他科聯合的研究，例如「生理心理學」，「生物心理學」，「心理物理學」等，以及按研究方法分類之心理學，例如「內省心理學」，「實驗心理學」，「分析心理學」等，詳第四講，下表從略：

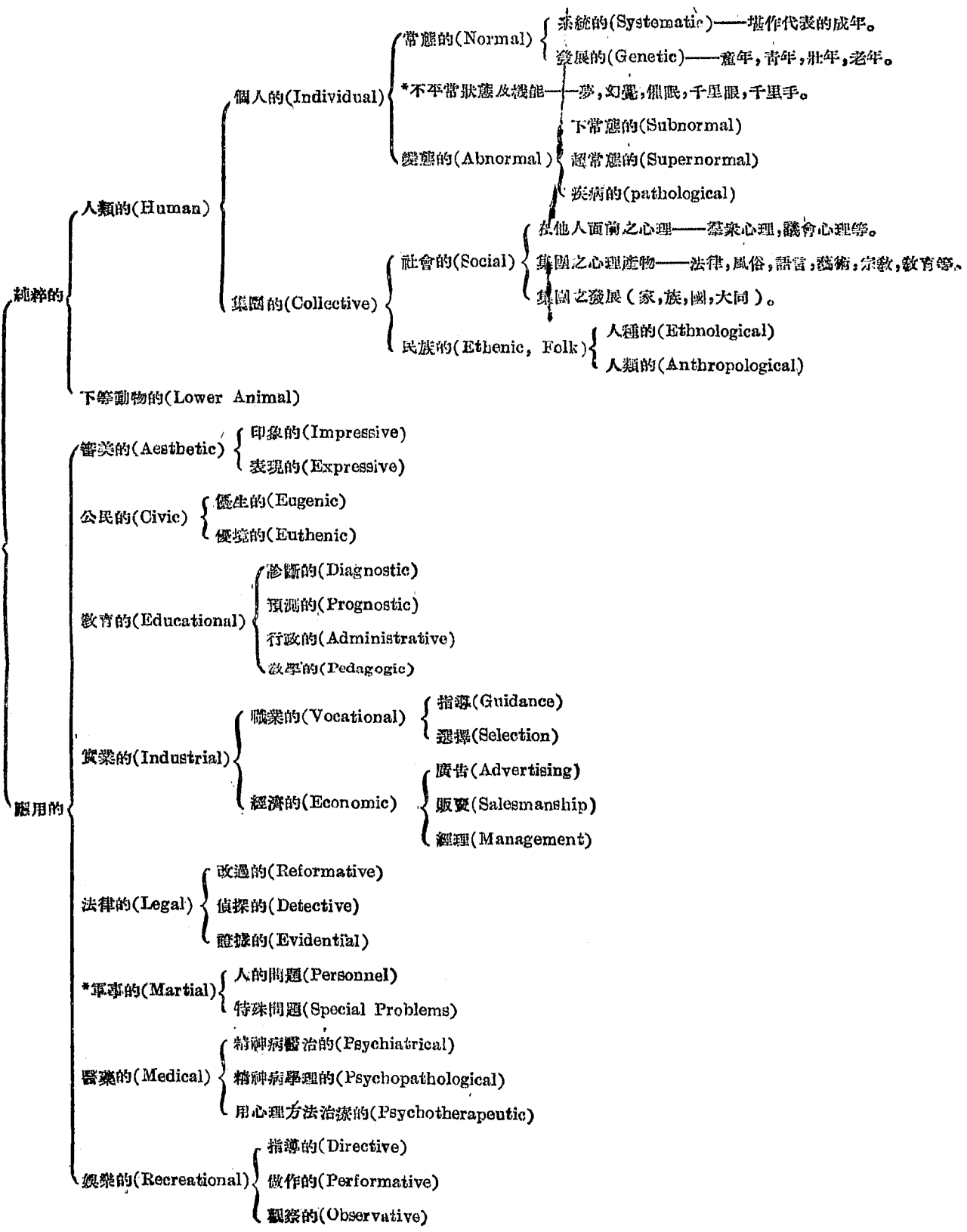
心理學門類系統表



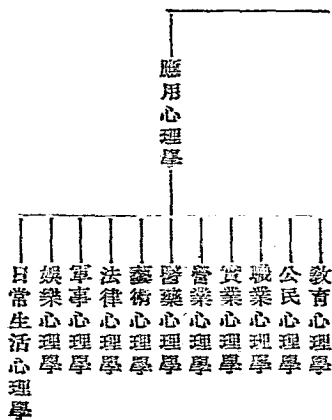
心理學門類及派別



III. 活動範圍
(Fields of Activity)



*原表有而修改表所無, 作者認為應保存者。



爲高深研究，我們需要一比較包括更多的分類表。拙編心理學第四卷第二號曾介紹路克米克 (Crick) 的計劃。繼有英格里西 (H. B. English) 根據路克米克計劃而加以補充與訂正的表，最爲完備。是表計分精神哲學、科學的心理學、活動範圍三大類，細目百餘種。精神哲學以制定心理學應研究的主题爲第一任務。科學的心理學由各種觀點出發，實事求是，不懷成見，探尋某類事實者不輕視他類事實的價值。活動範圍包含多種，每種代表全範圍之一特殊部分。頭二大類諸區分可合理的用於第三類所有部分。得此表對心理學領域一覽無餘矣。譯錄如下：

第四講 各門心理學提要

第三講所提到的心理學門類有百餘種之多，其中大半都已成爲獨立學科。若排在大學課程裏講授，每種須一學期或數學期（每週三小時）始可講完。像普通心理學、發展心理學、社會心理學等，許多大學都定爲一學年課程。像教育心理學、實驗心理學、變態心理學等，有定爲兩學年的。可見其內容是多麼豐富，所包含的問題是多麼複雜。假若要拿一本書來詳細介紹，這本書恐怕要比世上任何一本書還要沉重。本書祇打算拿一章來介紹，所以每門祇能做個提要。本講所要做的提要，祇限於較重要較實用的門類，計四十七種。系統心理學各門提要見第五講。

一 普通心理學 (General Psychology)

普通心理學乃研究一般、已開化、正常、平均、或可作範型的個人心理學，不是研究某個體或某種個體的心理學。動物心理學、兒童心理學、變態心理學，都是研究某種個體的心理學。普通心理學不一定是初步心理學，或心理學入門。它可以講到極高深的地步。這裏「普通」二字不是對「專門」而言，乃是對「特殊」而言。說它是普通心理學，就是說它不是特殊心理學。後者包含動物心理學、原人心理學、嬰孩、兒童、青年、及老年心理學。說某科是普通心理學，就是說它的研究對象不是動物、原人、嬰孩、兒童、青年、或老人。按人類發展的程序，這一串個體中就祇遺漏了壯年或成年，那便是普通心理學的對象。若不是久經通用，習慣

已深的緣故，作者擬改「普通心理學」爲「成年心理學」。

成年心理學爲甚麼不列在發展心理學系統內（即青年心理學與老年心理學之間）呢？實在是因爲成年佔人類最大部分，而且是最重要的部分。他們負有維持世界，創造世界的重任。我們在各職業界中整天遇見的，以及與我們時常發生經濟、社會、文化等關係的，幾乎全是這一批人。他們太重要了。我們不能不詳細加以研究。於是把對於他們的心理研究，從發展心理學系統中抽出來了，使獨立成一門戶，顯示其重要。

普通心理學內講些甚麼呢？都是講一般成年的正常心理狀態。舊日心理學家把在這一門內所要講的分作「知」（cognition），「情」（affection），「意」（conation）三大部。每部包含若干較小的題目。後來心理學家又覺得這種分法不科學，容易引起誤會，於是把它分作十幾個不大不小的題目，並列着，也不說某現象隸屬於某現象。其實這些分法都是勉強的，不科學的。心理現象彼此都有關係，不能單獨存在。但我們又不能同時去研究或敘述這些現象，勢不能不分個先後次序。普通心理學，乃至任何一門科學的分題，祇是便於研究便於敘述的一個先後次序罷了。除極少數科學（例如生物學）外，這次序不是固定的，由各作家任意支配。有些普通心理學作家以問題的複雜性爲序，先簡單而後複雜。例如蓋斯（Cares）著的初步心理學（*Elementary Psychology*）便是這樣分法。緒論講完以後，便講「反應」，「感覺」，「較簡單題目」，次講「情緒」，「動機」等題，最後方講「思考」，「人格」等較複雜題。有的以興趣爲序，先

講一些較具體較能引起初學者注意的題目，然後再講較抽象的。例如科爾金 (Calkins) 著的心理學導 (Introduction to Psychology) 開宗明義第一章便講「色覺」又如安吉兒 (Angell) 著的心理學 (Psychology) 開頭就講「錯覺」便是兩個很好的例子。多數作家則以現象發生的先後爲序。譬如感覺發生最早，故先講感覺，思考發生最遲，留待後講；但也有許多困難。

吳偉士 (Woodworth) 的辦法最好：以敘述的便當爲序。他的那部有口皆碑的大著心理學 (Psychology) 共出四版，而四版的目次截然不同。就以各版正論首題來說吧，第一版爲「反應」，第二版爲「智能」，第三版爲「個別差異」，第四版爲「環境內的個人」，可見這一類書的目次不是固定的，先講後講沒有多大關係。但是遲早都要講到，不可漏而不講。

現在有一般作家，大概是受了極端或窄狹行爲主義的影響，對於普通心理學許多重大題目，例如感覺、記憶、想像、思考等等，一概不提。他們的理由是：根本沒有這些東西。誰看見了？就是將人的腦神經加以解剖，置於顯微鏡下，也尋找不出。祇是各人的主觀罷了。不錯，是各人的主觀，但主觀的經驗不一定就不實在。像感覺、記憶等經驗，是人人時刻有的經驗，千真萬確。誰不相信，祇要拿一口針把自己的皮膚輕戳一下，看看有無痛覺。戳重了會昏倒，醒來或要抵賴。

不承認「本能」或「遺傳」是一樣的滑稽。人是怎樣有的一切生物是從那裏來的？牙齒是怎樣發生的？頭髮、鬍鬚是怎樣習得的？嬰兒的哭啼、發音，四肢的伸屈，身體的扭轉，以及張眼看，側耳聽，伸手取、嘗、嗅、

觸、害怕、發怒、笑、爭鬪、逃避危險、肚皮餓了要吃、性慾成熟要結婚等等行爲，不學就不知道麼？不教就會變成風癱、癱瘓、無感覺、無情緒、任人侵犯、甘心挨餓、抱獨身主義麼？其實本能或遺傳問題爭論的焦點，不在有或無，而在那些是那些不是。舊日心理學家太粗心了，把許多習得行爲也包含在本能或遺傳以內。現代心理學家仔細些，認清楚昔人所謂本能，祇有一部份是真的，其餘則是習得的。故對昔人（尤指對 Preyer, Schreider, James, Thorndike）太概括的本能論，不免有些攻擊。初學者不察，以爲是對一切本能或整個遺傳加以否認。以訛傳訛，傳到中國，更是變本加厲，（也是因爲有人存心造謠，故作驚人之語，以逞一時之快，）以凡提到「本能」「遺傳」者爲落伍、爲復古，幾欲在心理學書中，甚至在字典中，將這一類名詞剷除。弄得心理學作家都有難言之隱。講它怕貶落伍之名，不講又於良心說不過去，（提到「良心」反本能或反遺傳論者更不承認有這回事，大概他們從來沒有這經驗，）分明人人有這一類特性，怎好硬說它沒有呢？心理學家畢竟聰明，深懂「避名就實」「換湯不換藥」的方法，於是造出「本性」（Original nature）、天賦特徵（native characteristics）、先天稟賦（native endowment）、傾向（disposition）、原本趨勢（Original tendency）、內驅力（drive, urge）、內發（inner spring）、衝動（impulse）、動機（motive）、反應類型（response pattern）一大套名詞，來代替「本能」「遺傳」字樣，果然發生奇效，大家沒有話說。究其實，發難某一部分本能，或某種遺傳的人，正是擁護另一部分本能或遺傳最力的人。瓦特生（Watson）是發難這問題最早最有力的人，他的行爲主義心理學（Psychology from the Standpoint

of a Behaviorist)書內，討論他所承認的本能或遺傳也最詳細。初學者切勿爲這問題所惑，要認清上述這問題爭論的焦點。

瓦氏的書除了詳論本能、習慣、運動、感覺、情緒、語言、人格幾個題目以外，對於其他同樣重大問題，例如知覺、思考、記憶、注意、想像、感情、意志等等，都無專章，僅在討論其他問題時，附帶涉及，有的竟一字不提。說他這部書是幾個專題研究則可，說它是一部完整普通心理學則斷斷不可。

一本完整普通心理學應包含下列諸題：

- (1) 緒論——應包含本書所講各題。本書旨在爲普通心理學寫個較詳細的緒論。
- (2) 生理基礎——神經系、感官、運動機構之組織、性質、及功用；刺激與反應。
- (3) 感覺——視、聽、嗅、味、膚動、內官感覺等。
- (4) 運動——筋肉的及腺的、遺傳的及習得的、簡單的及複雜的。
- (5) 本能（如忌諱這名稱，可用「衝動」、「動機」等詞代替）——饑餓、性慾、慈愛、爭鬪、逃避危險等等。
- (6) 情緒——原本情緒、複雜情緒、情操。
- (7) 感情——快感與不快感、原始的好惡。
- (8) 知覺——空間知覺、時間知覺、美的知覺、社會知覺、最小差異知覺、錯覺等。

(9) 注意——天生的與習得的，散漫的與集中的，感覺的與理智的，隨意的與不隨意的，注意的刺激，注意闊度，注意轉移等。

(10) 記憶——聯合、保持、回憶、認識、聯合律、遺忘曲線、經濟的記憶法等。

(11) 學習——嘗試錯誤的學習、模仿的學習、用思想的學習、聯合反應的學習、學習律、學習之經濟原則等。

(12) 習慣——習慣的性質、功用、培養新習慣及破除舊習慣的方法等。

(13) 想像——視、聽、觸、動等感覺想像、重演與創造想像、幻想、夢等。

(14) 思想——自由聯想、控制聯想、推理、發明等。

(15) 意志——隨意與不隨意活動、感覺運動的活動、觀念運動的活動、衝突與決斷、思想與活動、暗示等。

(16) 人格——自尊、自卑、內向、外向、理論型、經濟型、藝術型、社交型等。

(17) 智力——普通智力與特殊智力、智力測量、智力在人羣中之分配、智力與學業、職業、社交、及道德之關係等。

以上諸題各有其生理的基礎，發展的經過，實驗的方法及結果，學說及定律，本講不能列舉。關於大小題目的解釋，詳第七講。

II 發展心理學 (Genetic psychology)

亦稱「發生心理學」「發育心理學」。用發展或演變方法，研究個性或種族活動的來源及生長的經過之學科。研究個性者曰「個性發展心理學」(Ontogenetic psychology)，研究種族或各級動物者曰「種族發展心理學」(phylogenetic psychology)。狹義者僅指「兒童心理學」及「青年心理學」。廣義者包含「動物心理學」「原人心理學」「嬰孩心理學」「兒童心理學」「青年心理學」「老年心理學」。這都是種種個體心理學，故本門又稱為「特殊心理學」(special psychology)與「普通心理學」對立。詳見所合各門之提要。

III 動物心理學 (animal psychology)

發展心理學的一支。研究動物的心或行爲，可包含種族發展（或種族系統）心理學，及比較心理學。有時即比較心理學之別名。採用比較、發展、敘述、及實驗諸研究方法。（各種研究法的說明見第六講。）各級動物——從阿米巴到猩猩——都有人研究。研究的問題大半是牠們的感覺和學習能力。「動物是否有心 (mind)？」是動物心理學家常提出來辯論的問題。這問題的解答在乎我們怎樣解釋「心」字。如將「心」釋爲「記憶觀念」(Memory idea)，用觀念的記憶，或神經的記憶，與筋肉的記憶相反，則高級動物多半有「心」。研究動物心理學的目的，大半在使吾人更明瞭人類的心理，因爲動物與人類的心理沒有根本區別。對動物心理用觀察法作有系統之研究者，最早要算達爾文。他的人和動物之表情 (Expression

of emotions in man and animals) 一書，一半就是報告他的動物心理研究。用實驗法作有系統之研究者，最早要算桑戴克。他的動物智能 (Animal Intelligence) 一書，啓發了後來無數動物的實驗研究。華西朋女士 (Washburn) 著的動物的心 (The Animal Mind) 一書，集各國動物心理研究之大成。

四 比較心理學 (Comparative Psychology)

研究各級動物在行爲及心理作用上諸關係之一支心理學。嚴格的講，這門學科應當限用比較法；但研究者往往擴充其研究到種族系統史上。種族心理學 (race psychology)，即人類各種族在心理特性上之比較研究，有時也稱爲比較心理學。廣義的比較心理學包含發展心理學、變態心理學及動物心理學。普通皆指動物心理學一科而言。

五 兒童心理學 (Child Psychology)

研究兒童時期之心理現象與行爲，及其發展經過的一支心理學。兒童時期普通都指從出世之日起，到成熟爲止，也有包含胎兒時期的。研究的方法，觀察與實驗並重。也有用回憶法與問卷法者，不甚可靠。研究的目的一方面在幫助吾人了解成年心理，他方面則以研究所得應用於兒童教育上。

研究兒童心理學不免要講到兒童的身體或生理發展情形，因此有人主張將本門名稱改爲「兒童研究」，以便包含生理之部，其實各種心理作用都以生理爲基礎，如研究的重心在心理方面，生理研究不

過幫助說明心理現象，則仍以原名爲妥適。研究之程序分縱橫兩種。所謂縱的研究，就是每次專講一個問題，等到第一個問題講完以後，再講第二個問題，如此繼續講下去，直到每個問題講畢爲止。每個問題都依照發展的程序講，即從胎兒或初生時期講到成熟時期。講些甚麼問題呢？除了身體的生長（體高、體重、腦神經的生長等）以外，就是兒童的感覺、情緒、注意、記憶、思想、繪畫、想像、智能、遊戲、問題兒童、特殊兒童等等。這些題目多半也是普通心理學的題目，但講法不同。普通心理學祇講成熟的現象，兒童心理學注重生長的經過。所謂橫的研究，是擇定一個時期，將這時期內所有的現象（感覺、情緒……）達到的程度，一一加以敘述；然後再擇第二時期，照樣的敘述。題目大半是重複的，祇是發展的階段不同。這種研究又叫做橫切或斷面的研究。所擇的時期普通不外胎兒期，出世時，嬰兒期（二三歲以內），發問期（三歲至六歲），過此則用縱敘法。也有以十一歲爲一中心，敘述其前後一二年情形者。總之，年歲愈大，各種特性發展的遲早愈不一致。十二歲以後，很難劃定某年定有某種特性出現，或某種特性定可發展到某種程度，故不宜採用橫敘法。

六 青年心理學 (adolescent psychology)

研究青年時期之心理現象與行爲及其發展經過的一支心理學。所謂青年時期是指生殖機能成熟的時期。從青春開始時起，到成年爲止。女子青年期大概在十二歲與二十一歲之間，男子在十四歲與二十五歲之間，有極大個別差異。有時青春也包含在青年期內。青春又名可婚期，即生殖機能成熟或能

工作的時期。在這時期性副特徵（參閱第七講八畫「性特徵」）次第表現。這時期的終止便是青年期的開始。

青年心理學所討論的問題，有一部分是與兒童心理學所討論的相同，例如身體的生長、感覺、情緒、注意、記憶、思想、智能等，尤注重情緒的發展。此外並討論性慾發展及性教育、青年的興趣、社會生活、犯罪行為、道德及宗教觀念、人格的發展、心理疾病、心理衛生等等。

七 差別心理學 (differential or variational psychology)

研究各種族、或各社會集團、或同一集團之各個人，在某其主要特性上之差異或變化。並研究各個人間或各集團間（例如年齡、性別、種族諸集團）或同一個人在不同時間內之差異。在動力心理學 (dynamic psychology) 內，差別心理學大半研究各本能、各情緒、或各動機在個人生活歷史上的效用。它也許是心理分析性質的，或傳記性質的。在實驗心理學內，它處理由試驗各個人所得之不同資料。所作試驗多屬於反應時間、想像、聯想一類的問題。有些心理學家根據這種研究，將人分爲各種類型，例如運動型、感覺型、視覺想像型、聽覺想像型之類。

八 集團心理學 (collective psychology)

社會學、人類學、或社會心理學之一部，將團體的活動當着一些單元去研究，不顧組織這集團的各個個人，或特殊份子。

九 人種心理學 (ethnopsychology)

比較心理學之一種。研究一個種族或一個地方上的人之心理的相互作用。有時祇限於原人心理研究。

十 種族心理學 (race psychology)

研究各種族特殊心理現象及行爲之一支心理學，尤指人類及高等動物之各種族。

十一 民族心理學 (folk psychology)

研究單個民族或比較各民族特有之心理現象及行爲，與社會心理學不同，後者注重團體現象。

十二 社會心理學 (social psychology)

研究社會的意識或社會的行爲之一支心理學。社會的意識並不是大眾的意識，乃是對於社會的事物及社會的關係而起之個人意識。社會的行爲也不是大眾的行爲，而是能刺激他人的個人行爲，或應付他人而生的行爲，或個人在包含衆人的情境下而生之行爲。以前社會心理學家解釋本科爲集團的行爲及意識之研究。他們相信有所謂「羣衆心」(Crowd mind)、「社會心」(Social mind) 或集團心 (group mind) 的存在。這一點已爲現代心理學家所駁斥。

社會心理學的問題幾完全包括在普通心理學內。普通心理學研究非社會的行爲及意識，也研究社會的行爲及意識。社會心理學祇研究後半罷了。譬如情緒（尤指表情）、感情、人格、模仿、暗示等問題，是

社會心理學最注重的題目，也是普通心理學的題目。講社會心理學不能不講到行為的基礎，——生理的基礎，刺激與反應，反射運動，本能，衝動，天生傾向等，——不能不講習慣與學習，這都是普通心理學的題目。那末，社會心理學與普通心理學有甚麼區別呢？沒有根本的區別。曾有人對「社會心理學能否成立」的問題發生過辯論。這兩科的區別祇在着重點上。大抵普通心理學着重非社會的行為及意識，例如感覺、運動、知覺、注意、記憶、思想等，（此中亦有一小部分是社會性質的），社會心理學則專講社會的行為及意識；除了上述題目以外，還注重法律（尤指犯罪行為），風俗（包含迷信），語言、講演、輿論、藝術、宗教、教育、個別差異、兩性差異、種族差異等問題，這都是一般普通心理學書不及詳細討論的問題。祇要討論的幾個問題趨於專門化，或搜集的材料達到相當多，就可另開門類，獨樹一幟，不必與已有門類對敵或絕對不同。正如家庭之內，子女長大成人，可各立門戶，各自做家，這些新家不但不必做到與老家相反的地步，反要發揚光大老家的特色才對。說社會心理學不能獨立存在，未免器量太狹。

十三 羣衆心理學 (crowd psychology)

(1) 社會心理學或社會學之一支，以羣衆或烏合之衆爲主體，爲行為單元。與普通心理學不同，後者祇是研究個人的行為或意識。(2) 研究個體在羣衆情境下之行為。

十四 宗教心理學 (psychology of religion)

研究個人或各民族宗教的現象之一支心理學，包含宗教的起源，宗教在社會及個人身上的發展，宗

教意識等研究。

十五 變態心理學 (abnormal psychology)

研究變態的行爲、心理作用、及現象的一支心理學。「變態」兩字的解釋，見第七講。包含(1)病態心理學(研究各種精神病症)；(2)優越個人心理學，例如天才研究；(3)特殊心理狀況，例如夢境、催眠狀態等等。

變態心理學所研究的題目，大半與普通心理學相同——感覺、知覺、天生活動、習得活動、情緒、感情、注意、記憶、聯想、思想及判斷、意志、人格、智力等等；所不同者：普通心理學研究這些問題的一般或正常狀態，變態心理學則研究其太過、不及、與倒錯的發展。譬如感覺，普通心理學研究一般人有些什麼感覺，其性質、強度、關度、反應時間、久暫若何；變態心理學則研究各種感覺缺失症、過敏症、及顛倒錯亂情形。此外並研究產生各種變態之神經病，各種變態組合而成之精神病，其診斷、治療、及預防方法。有些變態心理學書祇講幾種精神病症完事。這與精神病學有什麼區別呢？變態心理學比精神病學的範圍廣，應注重較單純的變態心理現象及作用，免貽捨本逐末之譏。

十六 精神病學 (psychiatry)

研究各種心理疾病及其治療方法之專科。舉凡心理各病皆按照其病狀和致病的原因而加以分類。例如神經衰弱病、神經過敏病、神經錯亂病等等。

十七 心理病理學 (psychopathology, mental pathology)

研究疾病中之心理的因素、機能及作用之一支心理學。與「精神病學」有別，後者注重實用及治療。

十八 診療心理學 (clinical psychology)

用診療法研究心理現象及行爲的一支心理學，參閱第六講「診療法」。

十九 心理治療術 (psychotherapy, psychotherapeutics)

用心理的方法醫治疾病的科學。其法頗不一致，最近者有清醒暗示、催眠暗示、再度教育、勸誘（即以理說服）、心理分析、基督教科學（包含牧師接手於病人之頭，令病人朝拜聖蹟，到靈池沐浴）等。

二十 心理藥物學 (psychopharmacology)

研究藥材及毒質對於心理機能的影響之一支心理學。

二十一 心理衛生學 (mental hygiene)

研究保存心理健康（即保存各部心理機能之正常狀態）之方法及其實施之一支心理學。心理疾病之原因及其預防，如何增進個人適應社會的能力，兒童及青年心理衛生，心理衛生與醫學、犯罪、宗教與論、工商業、婚姻、娛樂之關係，皆在其研究範圍內。

二十二 心靈學 (Metapsychics, Metapsychology, psychical research, psychic science)

亦稱心理玄學。研究物理或心理現象顯然依靠：(a) 一向未斷定的智力，(b) 潛伏在人心內的力量。

但不知其究竟(c)下意識或無意識作用之一科。客觀的心靈學討論機械的、物理的、或化學的效用，例如人物懸空、鬧鬼（聽見各種響聲）、看見靈魂、鬼怪等問題。主觀的心靈學則討論心靈交通、遠隔知覺、千里眼、品視等問題。英國有心靈研究會 (Psychical Research Association) 成立至今六十餘年，欲用科學方法研究本問題，有按期出版之心靈學雜誌，並專著多種，知識界對之疑信參半。

二十三 應用心理學 (applied psychology)

以實際應用而非以理論為研究目的之一大支心理學。與純粹心理學相反。與心理學的應用 (application of psychology) 也不相同。後者所講的問題及計劃都落於心理學範圍以外，不過用心理學去解決他們的問題罷了。

應用心理學利用純粹心理學的原理、方法、內容及態度，以解決個人或社會各種實際問題。解決教育問題者曰教育心理學，職業問題者曰職業心理學。此外還有實業心理學、營業心理學、醫藥心理學、法律心理學、軍事心理學等等。它是求有效作業方法的科學，以控制一切足以影響欲達之目的之身體的、生理的、或社會的情形為出發點。

二十四 教育心理學 (educational or pedagogical psychology)

應用心理學之一科。研究教育內所含之心理的問題，將心理學的原理實際應用到教育方面去。廣義的教育心理學包含兒童及青年心理學、心理測驗等；狹義的祇限於本性研究（本能、情緒等），差別心理

(一般個別差異、兩性差別、種族差別、家族類似及差別等)及學習心理。學習心理又可分爲一般學習心理(學習速度及進步、記憶與遺忘、最經濟的學習法、訓練轉移等)及各科學習心理(讀法心理、算學心理、書法心理、歷史、地理、拼字、文法、作文、自然等科心理)。近人有將訓育、職業指導、課程論、學校編制等列入者，似嫌亂雜，失去專科的本意。

二十五 心理測量學 (mental measurement, psychometrics)

亦稱心理測驗學。用「測量法」研究心理現象，尤指個別差異之一支心理學(參閱第六講「測量法」)。包含智能測驗、教育測驗、職業測驗、性格測驗等等。又可分爲個人的、團體的、用文字的、用符號的、斷的、預測的、作業的、速度的、難度的、闊度的等類。測驗的編制及實施，結果的統計及解釋，均在本科討論之列。

二十六 職業心理學 (vocational psychology)

應用心理學之一支。研究爲人而選擇一適當職業，與爲職業而選擇適當人才兩大問題。包含下列各研究：(a)個人心理檢查，即檢查各個人心理特色，例如其人有領袖資格否、能創造否、能合作否、精神健康否、廉潔否、忠誠否等等；(b)職業檢查，即分析各職業性質，例如分爲勞心的或勞力的，戶內的或戶外的，活動範圍大的或小的，注意集中的或散漫的，創造的或模仿的，理智的或情感的各類；(c)各門職業測驗；(d)相識之人對某人各種特性之估價；(e)自我之估價；(f)學校成績與事業成就之關係；(g)由自薦

書或謀事人所填表格、相片、口試等方法，選拔人才問題等等。

二十七 雇用心理學 (employment psychology)

應用心理學之一種。運用心理學的原理或方法，由許多工作候選人中，挑出那些具有最大成功希望者去工作。

二十八 心理診斷術 (psychodiagnostics)

憑外表（面相、步態、聲調、姿勢、書法等）研究人格的一科。

二十九 營業心理學 (business psychology)

亦稱商業心理學、經濟心理學。應用心理學之一支。研究廣告、販賣、商務經理等有關心理方面的問題。

三十 廣告心理學 (psychology of advertisement)

營業或經濟心理學之一部。研究如何喚起並維持人的注意，保留印象，激起顧客的反應等問題。

三十一 實業心理學 (industrial psychology)

應用心理學之一科。研究影響產量之心理的因素，方法及工具的改良，精力的節省，如何從工作裏得到滿足諸問題，一言以蔽之，研究工作效能。

三十二 心理技術學 (psychotechnlogy, technopsychology)

研究如何將理論心理學應用到實際問題上之一科。注重一般應用原則。與心理技術 (psychotech-

rics) 有別，後者多指這一科的技能及特殊方法。狹義的心理技術學限制其應用於工商業上。

三十三 公民心理學 (civic psychology)

應用心理學的一科。心理學的原理、方法、及態度，應用於公民教育的研究。

三十四 法律心理學 (legal psychology)

心理學的原理及方法應用於法律的一支心理學。廣義的包含罪犯心理學及審判心理學。犯罪的預防，案情的偵察，供詞的虛實測驗，刑罰的效用，犯人的處分等問題，均在其研究範圍以內。

三十五 罪犯心理學 (criminal psychology)

研究犯人之心理現象及社會行爲的一支心理學，尤注重時常違犯國法及社會標準的那些犯人，即習慣犯。

三十六 藝術心理學 (aesthetic psychology)

將心理學原理、方法及內容，實用於藝術方面的一支心理學。實用於一般藝術者亦稱爲審美心理學，分印象的與表現的兩大部。專用於某種藝術者有音樂心理學、繪畫心理學、演說、演劇、書寫等心理學。

三十七 軍學心理學 (military psychology)

心理學原理及方法應用於戰事方面之一支心理學。包含兵士之智能情緒、及特殊才能之測驗、戰時宣傳工作、戰時精神病 (war neuroses) 之診察及治療、疲勞與休息問題、賞罰問題、士氣之激勵問題諸

研究。

三十八 生理心理學 (physiological psychology)

研究神經系、受納器、及反應器之構造及機能，與行爲及各種心理作用之關係之一支心理學。

三十九 生物心理學 (biopsychology or psychobiology)

(1) 用生物的方法研究心理現象及行爲之一支心理學；(2) 研究神經系、受納器、反應器、及其他接近心理學問題之一支生物學。

四十 古生物心理學 (paleopsychology)

研究極古時代留傳下來的心理現象之一支心理學。

四十一 內省心理學 (introspective psychology)

用內省法獲得心理知識之一支心理學。十九世紀以前之心理學幾全屬於此類。與「實驗心理學」相反。參閱第六講「內省法」。

四十二 實驗心理學 (experimental psychology)

以實驗爲主要研究法的心理學。每門心理學皆可冠以「實驗」字樣，例如「實驗兒童心理學」、「實驗社會心理學」、「實驗動物心理學」等等。對理論或躺椅心理學而言。參閱第六講「實驗法」、「躺椅心理學」。

四十三 心物學 (psychophysics)

(1) 廣義：研究身心間機能的關係，或互相依靠的關係之科學；(2) 狹義：研究刺激與所喚起之感覺或其他經驗之數量的關係；(3) 指全部定量實驗心理學而言，其義更廣。

四十四 內心物學 (inner psychophysics)

研究感覺經驗與其所依靠之神經之關係的一支心理學。費希奈爾一八六〇年所創立，與「外心物學」相反。

四十五 外心物學 (outer psychophysics)

研究刺激與其感覺經驗之關係之一支心理學，與「內心物學」相反。

四十六 心理靜學 (psychostatics)

研究心理原素或意識經驗之組織或構造之一支心理學，用以代替「構造心理學」者，但未經普遍採用，與「心理動學」相反。

四十七 心理動學 (psychodynamics)

研究心理作用之變遷及發展之一支心理學，用以表明機能研究者，但未經普遍採用，與「心理靜學」相反。

第五講 心理學的派別

甚麼叫做「學派」？說得冠冕堂皇些，就是附和某有系統的研究，特殊學說，主義，方法，或領袖的一羣人。這一羣人對於各種重要理論問題的看法，都要從同樣基本假定出發，意見必須完全一致，且必須包含整個範圍。如所研究者為心理學，則須顧到心理學內所有問題。對一切問題的信仰必須一致，不許對甲問題採取某派態度，對乙問題又容納另一派意見，否則其思想就陷於矛盾了。

但是人性（包含意識及行爲）是極其複雜的，其複雜程度遠在一切物性之上。一個學說不能說明這許多複雜現象，正如一個理論不能說明萬物的特性一樣。一種方法不能研究一切問題，亦如一種工具不能作一切使用然。倡心理學派的人雖各有其基本假設，但往往不能顧到整個範圍。對於不能顧及的部分，或一字不提，或竟詭稱其不存在。甚麼叫做「心理學的派別」？戳穿了就是有些標新立異，愛唱高調的人，各從一個角度，去觀察由這角度所能觀察的幾個現象；各採取一種方法，去研究這方法所允許研究的幾個問題。試問科學的研究應當受這些限制嗎？真正科學家應當放寬眼界，從各方面，採取各種有效的研究法，或對一種問題採取一種方法，無限制的擴充其研究領域。纔對。

所謂各學派首領，除行爲派瓦特生是自命以外，其餘幾全是他們的學生推波助瀾，藉以號召的。本人或不置可否，或竟拒之。人人都說馮特是構造派的首領，但馮氏從未自稱為構造派，是他的學生鐵欽納

在那裏吶喊；都說詹姆斯是機能派的首領，但詹氏從未倡立甚麼機能派。他祇在一篇雜誌論文裏最不重要的地位（附註中），偶然提到「機能」二字，他的學生安吉兒拾其餘唾，大肆鼓舌，要獨樹一幟，與他派對立，結果終爲他人駁倒。

組織派別的是各專家的學生，推翻派別的往往也是他們的學生。克盧格（Kluger）曾反對其師馮特；米勒（Muller）曾反對其師顏施（Janssch）；弗洛伊德的學說，也不容於其門人容格（Jung）；艾德勒（Aidler）致三人分道揚鑣，各樹一幟。學說不能出校門，而欲令天下人接收，不亦難乎？

吳偉士寫了一本書，題名動的心理學（Dynamic Psychology），本不必依傍派別，自有千秋；而好事者謂又有一新學派出現，卽以其書名名之，並推吳氏爲首領。這同人稱梁啓超爲「研究系」的黨魁一樣滑稽，他不過會組織一研究學會耳。吳氏在他的心理學及現代心理學派別書裏，再三聲明他不屬於任何學派，祇願做一個折衷派，調和於各派之間。

豈祇吳偉士不願意加入任何學派，斯斯學有根底有地位的人十之八九都不願意染上這種色彩。被選爲美國心理學會會長的人，總可算得心理學領袖吧，至一九三四年爲止，（戰後情形不詳，）共有三十七人，（一年一任，）屬於一個定學派的不過六人，其餘百分之八十四都是自由人。所以作者奉勸有志研究斯學的人，切不可爲派別所惑。這不過是哲學、宗教、政治、文藝的玩意兒，心理學受了它們的影響罷了。心理學是科學。科學內不容有派別存任。真理總祇一個。如有兩個以上不相容的學說出現，至多祇有一個能

成立，也許都不能成立。作者知道許多有志研究這科的人，因為不知道加入那一派最好，或誤聽人言，要從研究學派入手，結果弄得糾纏不清，毫無心得，終於放棄這研究。如果做了某派的信徒，勢必要承認這派的一切教義，反對其他各派的議論，不管對與不對，否則便是這派的叛徒。在學術思想裏，要自由人，不要沾染色彩，戴上顏色眼鏡。

吾人雖不贊成科學內關門戶之見，嚴守一家之言，但對於過去各派偶有的貢獻，並不抹煞。對於他們的主張，應有相當認識；正如吾人不必作文言文，但對於他人所作之文言文，應能了解；不必做某宗教徒，某政治黨員，但對於各教教義，各黨主張，應有一些常識。下面所介紹的，祇是較重要派別的概略，欲求進一步的檢討，最好等到把第四講內所提出的各門類有了相當研究以後。

一 內省心理學 (introspective psychology)

亦稱「主觀心理學」(subjective psychology)。「內省主義」(introspectionism)用「內省法」或「主觀法」研究心理現象之一派心理學。舊日心理學以靈魂、心靈或意識為研究的對象。這些不可捉摸的現象，除用內省是無法研究的，故舊日心理學幾全是內省心理學。待心理學家側重行為方面的研究後，其方法亦漸由內省改為客觀，或二者兼用。與「客觀心理學」相反。

二 自我心理學 (self-psychology)

亦稱「主體心理學」。謂每個心理現象，必須以本人為參照點，因此最注重內省法之一派心理學。科

爾金 (Calkins) 所倡。此派既反對「構造派」亦反對「機能派」。說這兩派都祇注重觀念或感覺，忽略了吾人直接的意識，經驗的主體。研究觀念或感覺，應問是誰的觀念，誰的感覺；研究機能，亦應問是誰的機能。凡意識必為自我的意識。

三 唯心論 (idealism)

亦稱精神論 (spiritualism)。謂宇宙間之事實，惟精神為實有。否認物質的存在。物質不過是吾人的觀念或意識內容罷了。舉一切實在概歸諸心。物質的原子分析到最後，仍然是由精神組織而成。與「唯物論」相反。

四 汎心論 (pan-psychism)

唯心論之一派。謂宇宙間一切物質，都有心的一面。藉心的作用而活動。德國費希奈爾力倡此說。

五 心理主義 (psychologism)

主張心理學乃哲學及一切與人類有關科學（藝術、風俗、言語、政治、宗教等）之基礎。論理學、倫理學、美學的原理，歸本都是主觀的、經驗的。

六 唯理論 (rationalism)

謂一切知識都是從理性而非從感覺經驗得來的。理性不依靠感覺經驗，且超出其上。

七 唯物論 (materialism)

亦稱「唯物主義」，謂宇宙間之事實，惟物質爲實有。其他一切現象皆物質之作用或屬性。精神作用無非身體各器官的作用，尤指腦質的作用。否認精神本質。與「唯心論」相反。

八 有鬼論 (spiritism)

亦稱「心靈研究」(psychic research)。相信有鬼或靈魂的理論。英國於一八八二年成立心靈研究會。會員有許多位是著名哲學家、文學家、及科學家，如實驗物理學教授巴勒爵士 (Sir Barrett)，福爾摩斯偵探小說著者柯南道爾 (Conan Doyle)，義國犯罪學家龍波洛梭 (Lombroso)，美國大心理學家及哲學家詹姆斯等。他們的態度是科學的、實驗的。相信鬼具有活人許多特性及活動，尤指心理的活動。鬼是人死以後繼續的人格。宗教式的祖先崇拜，便是根據這信仰來的。活人可假各種方法與鬼交接，他們做了許多關於「心靈交通」(telepathy)的實驗，並深信世上有人能「神視」(clairvoyance) 俗稱「千里眼」，又有人能「隱視」(crypsoscope)，即能得見隱藏的東西，例如箱內物件，密封信函的內容。絕對不信其說者亦大有人在。

九 身心並行論 (psychophysical parallelism)

亦稱「心理神經並行論」(theory of psychoneural parallelism)。討論身心關係的一種學說。按此說，意識作用或意識經驗之每一變化，在神經作用內都有一變化與之伴隨；但不承認其反說，即一切神經改變都有意識伴隨。這學說並不假定身心之間有何因果關係。並行論倡自斯賓挪莎，身心的解釋信自

費希奈爾。

十 原素主義 (elementism, elementarism)

亦稱「原子論」或「精神原子論」(mental atomism)。謂心理現象乃心理原子組織而成，亦如化學原子組織化合物然。欲明瞭心理現象，分析其原素，研究其複合可也。「聯想學派」屬於此類。

十一 理智主義 (intellectualism)

謂真實的最後無非觀念或理智性質的。一切知識都是從理智產生或推求的。一切現象都可作理智作用看。與「理想主義」或「唯心論」、「聯想主義」、「唯理論」通；與「意志主義」、「唯物論」、「感覺主義」、「經驗主義」及「策動學說」相反。

十二 意識主義 (mentalism)

主張心理學應當完全研究意識現象，或包含此種研究。與「行爲主義」相反。

十三 維支保學派 (Würzburg school)

維支保爲德國鎮名，有大學一所，寇爾培 (Kölpe) 曾在此校講學。氏以意識爲心理研究的對象，以內省爲主要研究法。但他的內省法是改良過的，有系統且用儀器。側重思想研究，兼及知覺及意志研究。對思想首作有系統的實驗。謂吾人可有「無像思想」(見第七講)。此派反對「感覺主義」、「聯想主義」及「機械論」。

十四 麻堡學派 (Marburg school)

以德國麻堡大學爲中心，以顏施爲領袖之一派心理學。此派注重「遺覺像」及「心理」（均見第七講）的研究。不滿意「感覺學派」及「聯想學派」。

十五 官能學派 (faculty school)

謂人性乃許多「能力」(faculties, powers, agencies)組織而成，故亦稱「能力心理學」。各種心理活動都由這些能力產生，推進。此說倡自希臘哲學家柏拉圖。曾將靈魂（古代心理學的對象）分爲理性、意志、慾望三部。亞里斯多德亦將精神（指心理作用）分爲感覺、運動、想像、思想等能力。至十七世紀德人胡爾夫 (Wolff) 復倡知、情、意爲三種基本能力說。各合若干特殊能力，例如感覺、運動、記憶、想像、推理，甚至誠實、愛清潔等等。以各個能力的混合解釋活動，例如創造便是想像和理解的混合。這學說頗佔勢力，於教育的影響尤大，至現代始衰。

十六 經驗心理學 (empirical psychology)

除去一切理論的心理學，故又稱爲「純粹經驗心理學」。與哲學的心理學或精神哲學相反。謂由觀察得到的事實可無須解釋而自明，可無須假設而亦能收集。與實驗心理同，但亦包含不用實驗的觀察。注重心的活動，心在日常生活內能作的事，而不注重心爲何物的研究。與「實有心理學」相反。

十七 構造心理學 (structural psychology)

亦稱「內容心理學」(content psychology)以研究各種心理狀態及意識經驗之組織及整合爲主旨之心理學。以馮特爲始祖，濫觴於生物學之形態研究。馮氏謂心理作用至爲複雜。心理學之目的卽在將此複雜的現象分析而爲簡單的原素。認原素有知情意三種。所用方法以內省及觀察爲主，以實驗爲輔。寇爾培及艾平浩斯門斯特保(Munsterburg)都是這一派的健將，至鐵欽納倡之尤力。他主張實驗心理學者應以分析心之構造爲其主要目的。心理學須先有一長時期分析的研究，然後機能派的觀點始有穩固基礎。他們對感覺、動作、注意、及感情，都有不少貢獻。他們的研究方法（尤指鐵欽納的實驗方法）可作後人研究的模範。此派與「機能心理學」相對，但非絕對的相反。

十八 機能心理學 (functional psychology)

與「構造心理學」相對之一派心理學。又分兩派：其一解釋心理現象爲許多活動或作用而非經驗，故亦稱「動作心理學」。濫觴於生物學之生理研究。盛行於德國，以斯頓卜(Stumpf)爲代表。其二着重心理現象之生物的任务，卽其對有機體在適應環境上的功用。有時稱爲「動的心理學」。盛行於美國，以詹姆斯、安吉兒爲代表。安氏及其他倡者多住在芝加哥，以芝加哥大學爲中心，故又稱「芝加哥學派」(Chicago school)。兩派都由反對構造派心理學而起。都側重行爲研究。走極端者則爲行爲派。反對分析，但不及「完形派」反對之甚。

十九 實有心理學 (existential psychology)

以觀察並敘述實際存在的事項，經驗內容或心理內容，為職務的心理學。乃養成構造學派者必取之途徑。此派專注完全內省的敘述，除去一切解釋，尤指以刺激代替感覺的解釋。這名稱原為鐵欽納的心理學系統而造。

二十 感覺學派 (sensation school)

亦稱「感覺主義」(sensationalism)。「經驗心理學」之一派。謂一切心理內容原先皆以感覺出之。所謂高級官能都是由感覺發展的。一切觀念都是感覺材料組織而成的。知識分析到了最後的原素便是感覺。這學說十八世紀中葉康狄拿(Condillac)著作裏敘之最為詳盡。馮特亦主此說。後為他派所攻擊，謂心的能力不僅限於感覺材料之組合，還有許多其他作用。

二十一 聯想學派 (association school)

亦稱「聯念學派」。「觀念學派」。「觀念聯合論」或「聯想主義」(associationism)。此派以觀念的聯合解釋複雜心理作用。注重聯想在心理生活上的地位。謂組織意識的原素就是觀念。感覺是暫時的，觀念可長久不滅。一切心理作用無非感覺與觀念聯合而成，是謂聯想。要研究這些作用，必須分析其構成的原素，所以這派採用分析研究法。他們當中也有人說除感覺、記憶及聯想外，別無心理作用者。這學說倡自亞里斯多德。亞氏曾制類似聯想律及接近聯想律，以解釋記憶。霍布斯(Hobbes)。洛克的哲學裏也會提到這思想。休謨說得最明白。哈德利並給這學說一個生理的解釋。赫爾巴特也附和其說。此說與「感覺

學派」接近，與「官能學派」、「完形學派」相反。

二十二 赫爾巴特心理學派 (Herbartian psychology)

十九世紀初德人赫爾巴特及其門人提倡的一種理智及教育心理學。他們假定各種表象互相競爭。求在意識內出現，並按照某某動力的原理，互相抑制，互相影響。此動力的原理可用數學公式表明。這學說注重活動，採用「閾限」(threshold)、「抑制」(inhibition)、「清晰程度」(degrees of clearness)諸概念。反對德國純粹聯想主義，影響許多後起心理學家。

二十三 客觀心理學 (objective psychology)

用客觀方法（即不用內省法）研究有機體行為的一派心理學。「行為心理學」以前已有這名詞。俄國心理學家用之最多。比「行為心理學」的範圍廣，因為它研究行為，也研究意識。行為心理學不僅拒用內省法，且放棄一切意識研究。與「主觀心理學」相反。

二十四 刺激反應心理學 (stimulus-response psychology)

拿刺激與反應字樣說明一切心理現象之一派心理學。不必即客觀或行為派心理學。經驗的或主觀的現象也可用這一類名詞說明。並不拋棄神經作用，或其他身體內部作用之討論。與「反射心理學」有別，後者乃刺激反應心理學之一種，比較簡單。

二十五 行為學派 (behavior school)

亦稱行爲主義 (behaviorism)。謂科學的心理學祇應研究行爲。這見解本來很早就有。目的學派的首領墨資孤 (MacDougall) 也曾提議過。到了一九一三年瓦特生繼大肆鼓吹。

行爲有廣狹二義：廣義的行爲指有機體對刺激而生之全部筋肉的或液腺的反應，即以刺激↓反應 (S↓R) 爲行爲公式。相信一切行爲都由外來刺激決定。狹義的行爲專指有機體上可供人觀察的那一部分反應（參閱第七講「行爲」）採用廣義者稱爲較和平的行爲學派。他們注重有機體與其環境之活動關係之研究。採用狹義者稱爲極端或嚴格行爲學派。不承認行爲是有目的有意義的。這主張等於「機械論」（參閱本講第二十六節）。

較和平的行爲學派承認意識的存在，但應由他人研究。行爲派祇研究行爲方面，不計較其意識。如研究的對象是人，則祇研究可由客觀地位（即由旁人）觀察的心理現象，不顧其一切有意識的經驗。也有說意識雖是存在，但不能受科學的檢查，不過是個人的口頭報告，或他人推測的經驗罷了，故應棄置不論。極端行爲學派簡直不承認意識的存在。他們像瘋狂似的否認一切主觀的現象。他們否認感覺、知覺、否認想像、思想、否認意志、智能、否認本能、動機，甚至否認一切遺傳的行爲。但他們所否認的事實，是無量數人的日常經驗。這些事實決不因幾個人的否認而減少毫末。患知覺脫失症之人，有不承認他有胃囊因而拒絕飲食者，但其胃囊並不因他竭力否認而真的不存在。行爲主義者有時也知道自己的理由說不過去，難以服人，復倡「隱藏行爲」說，例如「思想是無聲的語言」，「動機是內在的傾向」之類，來隱藏他們的短

缺。這分明又犯了許多哲學家及文人的毛病——咬文嚼字，玩弄名詞。

行爲主義者爲甚麼要否認上述那些重要現象呢？因爲他們所採用的研究方法逼得他們不能不如此主張。這一點他們自己都承認的。這便是樹立黨派的最大危險。他們以客觀法爲唯一研究心理的方法。凡屬主觀現象，因無法研究，祇好捨棄。捨棄便捨棄，又反對他人用其他方法（例如內省法）去研究。說那些現象根本不存在，等於說別人的研究都是鏡裏尋花，水中掬月，徒勞無益。其實他們何嘗能拋棄內省法。他們的口頭報告不還是依靠內省嗎？

行爲主義者又爲甚麼出言要那般激烈呢？因爲他們自命爲心理學革命家。革命家是要推翻一切舊觀的，不激烈不足表示革命家的精神。他們似乎忽略學問，尤指科學，是漸進的，演化的，是無窮時代無數智人的心血腦漿一滴一滴建設起來的，有根深蒂固的基礎。謂某處須要修改，某處有商量的餘地則可，謂全部都錯了，都不如我，便是狂妄。否認遺傳等於一筆抹煞若干萬年生物演變的史蹟。無怪乎這學說不旋踵即衰落，其首倡人亦棄而經商，有其他學派要起而代之。

二十六 機械論 (machine or mechanistic theory)

一切生理的作用都像機器，決於常定情形 (constant conditions) 而非動的情形 (dynamic conditions)。機械活動的特性是有規則，無變化。倡此說者謂人的行爲也是如此。如完全了解電子的性質，即能完全了解一切有生命的現象。極端行爲學派及完形派都有此論調。與「動的心理學」及「策動

心理學」相反。

二十七 策動心理學 (hormic psychology)

horme 爲希臘字，策動的意思。墨資孤的學說，謂有機體的現象大半皆決定於有動機、有目的、有主義的因素，例如先天傾向、內驅力，卽高於物理化學的因素。不承認純粹機械的或生理化學的名詞能完全解釋行爲。

二十八 目的心理學 (purposive psychology)

亦稱目的主義 (purposivism)。人及動物的行爲都不是機械式或盲從的，而是向一定目的進行的。目的加於刺激，乃行爲之有效決定者。

二十九 意志主義 (voluntarism)

惟意志爲實有之學說。意志乃範型的及基本的心理原素。目的心理學之極端派。

三十 動作心理學 (act psychology)

倡自奧國帶哲學色彩的一羣心理學家，以柏里丹路 (Brethano) 爲其首領，故又稱爲「奧國學派」 (Austrian school)。規定心理學爲研究動作而非意識內容的科學。與「機能心理學」一樣，注重正在活動的心。又頗與「反應心理學」相同。

三十一 反應心理學 (reaction or response psychology)

注重運動或活動方面的一派心理學。不把活動當着意志看待，它祇是對刺激的反應罷了。美國鄧洛卜 (Dunlap) 可作這派的代表。

三十二 動的心理学 (dynamic psychology)

解釋心理現象爲一串因果關係，並注重內驅力及動機的一派心理學。它是解釋而非敘述性質的科學。動的心理作用乃正在改變的心理作用，改變的速度可以覺出。這些作用並可當着其他作用的原因。此派有時與「機能心理學」同義。

三十三 心理分析學 (psychoanalysis, psychoanalysis)

亦稱「精神分析學」，簡稱「析心學」。十九世紀末葉由精神病治療經驗中產生。奧國維也納大學教授弗洛伊德所創立，故又稱爲「弗洛伊德學派」(Freudianism, Freudism)。氏謂人類一切行爲都有一動機，(這觀念恰與「行爲學派」相反，後者謂一切行爲皆由外來刺激決定。)這動機便是性慾。性慾是精神病的主要原因，甚至唯一原因，是謂「性慾中心說」，「性慾中心的心理觀」或「汎性論」。性慾往往不得發展，被抑壓於潛意識內，故這派最注重潛意識的研究，有時被稱爲「潛意識學派」。欲將全部心理學建於其上。謂意識不過是人類心理活動的最小部分，其大部分爲潛意識活動。吾人一切行爲(常態的及變態的)都不免受到潛意識的影響。弗氏發明了幾種很複雜精細的技術，醫治精神疾病及人格破裂，並以此解釋幾種文化現象。分析病人夢境、幻想、謬語、筆誤、失言、遺忘、各種變態恐懼、強迫觀念等。

心理作用。「自由聯想法」、「昇化」與病人私下親密的談話，皆其較重要的技術，總稱之爲心理分析法。所研究者幾全限於人格及變態現象（包含情緒及意志）二者以內，將智能、學習、及記憶之大部分遺漏，故非完備系統。這派的發展以瑞士學者的功勞居多，容格爲其領袖。這派於醫學界及教育界均有極大影響。其勢力至今不衰，與「分析心理學」有別。

三十四 分析心理學 (analytical psychology)

有廣狹二義。廣義指用內省法探尋心理現象的原素，作有系統的研究。狹義指用容格所倡的心理分析法，作上述的研究，以與弗洛伊德所倡的心理分析學區別。

三十五 完形心理學 (Gestalt psychology)

Gestalt 爲德文，含形狀、格式、構造、統形 (configuration) 諸義。吾國初譯其音爲「基斯塔」或「格式」心理學。爲甚麼又稱爲「完形」呢？因爲這派注重有組織的全體，研究部分和全體的關係。認模型 (pattern) 及全部組織爲知覺的主要條件。反對心理上原子論，即意識乃許多獨立原素組織而成之見解。謂此說不足解釋形狀 (form) 關係 (relation) 容積 (magnitude) 類似知覺 (perception of similarity) 及思想作用等。依照舊說，這許多原素都可一一分離，各有其固定刺激。完形派則謂吾人知覺不僅是許多獨立原素的加積，乃一不可分離，各部相互關屬，有精密組織的整體，正如一張圖畫，不僅是幾種顏色的堆積，歌曲不僅是許多單音雜湊於一處。知覺的每個部分不是獨立的，而是全部的一份子，其性

質不定於本身，而定於全體。譬如同爲某音調，在兩個不同樂奏裏，其性質迥異。不聞全圖，不能了解某部分；不聞全調，不能欣賞某段音樂。最原始的經驗也是完形，而非獨立的感覺。嬰兒能分辨其父母乳母的面貌，是憑全形，而非憑其耳目口鼻，每項在大小或部位上，與他人有何不同。大小、形狀、地位，都是整個的。完形派表面似反對心理分析，實際乃反對綜合——由原素構造整體的嘗試。

應用到行爲上，這學說不承認對某情境而生之反應，乃對該情境所含許多原素而生之許多單純反應之複合。他們解釋刺激與反應爲同向一目的，即平衡狀態 (state of equilibrium) 之不完全的構造。應用到腦，這學說反對有所謂分立的神經道路或反射弧，無論是先天的或習得的，都不存在。知覺的生理基礎在整個神經區域。

這派並反對「聯想派」，「構造派」，「分析心理學」及「行爲心理學」。德人艾文費 (Von Ehrenfels) 於一八九〇年首先倡這學說。最初祇應用於空間的及時間的形狀知覺。後來它的用途逐漸推廣了。現代完形心理學派成立於一九一二年，以威特模 (Weitheimer) 苛勒 (Köhler) 考夫迦 (Koffka) 牛溫 (Lowin) 爲其首領。威奇曾任教柏林大學，故這派又稱爲「柏林學派」。另有一派以克盧格與山得 (Sander) 爲首領，不承認完形是普遍現象，它不過是心理生活之特有現象。

三十六 類型學派 (typology school)

謂人類差異非爲無數等級或繼續性的，乃可劃分爲若干相反類型的，假如聽覺型與視覺型，內向型

與外向型，自尊型與自卑型，樂觀型與悲觀型，情緒型與理智型，愛活動型與愛沈默型，顏色型（對於顏色所生之反應特多）與形狀型（對於形狀所生之反應特多）^詞，注意闊度寬與窄型，甚至手勢、書法，都各有其類型。這些差異不能用一通常曲線代表。惟有某種人格方能產生某種作品。人格與身體、運動表現，和一切智識作品，都有關係。德人克盧（Kroh）、法勒（Fahler）、克路施墨（Kretschmer）對於此種研究貢獻特多。

三十七 新心理學 (new psychology)

一個含糊名稱，各時期都有人用，藉以表示最近介紹進來的一種心理研究方法。十九世紀的實驗心理學與催眠術，現代的心理分析學與完形心理學，都會被稱為新心理學。

三十八 蘇聯學派 (Russian school)

亦稱「反射學派」(reflexological school)。從生理學發生。欲用「交替反射」(見第七講)原理解釋人類一切行為。以拍夫洛 (Pavlov)、柏特路 (Bekhterew)、及科尼洛 (Kornilow) 為首領。他們的意見也不完全一致。注重學習研究，尤指兒童的學習。反對「唯心論」及「機械論」，頗影響「行為學派」。

三十九 新德國學派 (New German School)

指德國最近革命發生以後，社會民主制度進行期間的心理學。這時期德國心理學家興趣雖不完全

一致，這可分爲若干派別，但在大體上又與別國（尤指美國）的心理學有別。它具有下列各種特點：

（一）德國心理學對思想比對事實收集更感興趣些。雷勒嘗說：「一個成功的心理學家在德國會變成一個哲學家；一個成功的心理學家在美國會變成一個大學行政人員。」

（二）德國心理學對定性的敘述比對客觀的成績更感興趣些。兩個人在某測驗上的成績相同，但做的時候，一個冷淡，懶惰，不小心，做完以後立刻去做別的事；一個很仔細，思而後答，做完以後回想他的工作有無疏忽錯誤之處。這兩人的差別在成績上是顯不出來的，但德國心理學家最注重這一類的差別。

（三）德國心理學對心理的控制比對物理的控制更感興趣些。一個客觀的相同境遇——同一房間，同一器具，同一時間等等——是美國實驗家最歡迎的。但德人從許多觀點看來，這境遇並不相同。介紹五個同年齡同智能商數的兒童進去，依然還是五個不同心理的境遇。祇看境遇的外表是不夠的。

（四）德國心理最注重整體及關係研究，即所謂完形心理。

（五）德國心理對個人歷史比對集團境遇更着重些。一個 ∞ 的相關係數不足說明一個心理問題，除非他的例外也了解，分析，計算了。如吾人所追求的是自然定律，那些定律應當在每個事件裏都適用。它們是絕對的，不是純粹統計上的傾向。德國心理研究的被試者往往不多，但試驗的時期很長，分析很周密，每人作好些不同試驗，時常變更試驗的手續，直到主試者十分了解為止。無一個細節而非重要的。不放過一個例外。美國則不然：被試者很多，每人受試驗時期很短，手續始終一樣，然後用統計方法求幾個結論。這

種研究德國人不認爲可貴。

(六)德國心理認爲個性差異是類型差異的結果，類型差異是較爲基本的。他們不問「某人有些甚麼特殊才能」，而問「某人屬於那一類」。美國人談個別差異時，愛用量表上的單位。德人僅用這一類測量作爲敘述某人屬於某類的工具。類型學的短處在容易將個別差異形容得過甚，它的長處在能表示得清楚動人。

(七)德國心理對「頓悟」比對預料更注重些。預料——由甲種境遇預料繼起的乙種情形——是科學目標之一，美國人比較的注重這一類的研究的。德人注重境遇與其更大之整體的關係，謂不如此不能了解境遇。這或者也是科學目標之一。

(八)德國心理更注重系統或學派研究。每個研究院有它自己的系統，在本系統範圍以內指導其研究工作。德國大學各自成一學派。教授往往不注意他派的研究與實驗。美國人將研究所得的事實本身作爲目的，德國人則作爲建造某系統的柱石。

四十 調和派心理學 (eclectic psychology)

亦稱「折衷派心理學」或「超然派心理學」。不懷成見，開誠佈公，兼取各家之長而棄其短之一學派。以吳偉士、涂爾門 (Tolman)、鮑令 (Boring) 爲首領。他們接受決定論，拒絕自由意志說；接受實驗主義，捨棄其他經驗主義；研究行爲，亦研究意識；贊成完形派，反對感覺主義，反射主義，原子論。對於一切爭論

的問題，主張取一調和或中立態度，不令其走兩極端。他們打算拿這一學派，去停止其他一切學派。似可代表將來心理學的趨勢。

第六講 研究心理的方法

「工欲善其事，必先利其器。」研究各種心理作用的利器是甚麼呢？現有的這許多心理知識是怎樣得來的呢？自然有他各種方法。有些方法是採用其他科學所有的，尤指生物學、物理學、生理學；但大多數方法是心理學家自己創造的。可分為主觀的與客觀的兩大類。後者又可分爲觀察與實驗兩類，各包含若干種。一種方法不能研究一切心理現象，正如一種工具不能作一切使用。一種現象有時且須要數種方法去研究，一如一種工作可用數種方法作成。刊物不僅可木印，還可泥印、石印、銅印、臘印、玻璃印、影印、電印，各有各的妙用。祇要能作研究的工具，得到真理，管他是甚麼方法，誰家造的，何人何時用過。汽車雖是很快的交通工具，但祇宜於坦途；羅盤針雖是上古時代發明的，但航行至今還少不了它。研究心理的方法就余所知，不下七十種。其中有用途較廣，亦有祇限於研究某問題用者。有可納入其他範圍較大之類屬者。有與衆截然不同，亦有大同小異者。各派都有貢獻，兼收並蓄，介紹如下：

一 主觀或內省法 (subjective or introspective method)

主觀又名內省，直觀。其意義有三：(1) 默想或反省現有或記憶中之經驗；(2) 從心理的觀點觀察，達到一說明爲止；(3) 以原素及態度字樣敘述。直接經驗。十九世紀以前之心理學家幾全用此等方法研究心理現象。惟各人內省能力不同，標準互異，用作報告之名詞又不統一，故內省結果頗不一致，遠不及實

驗或客觀方法可靠，且不能用在動物、幼童、低能、啞人身上，現代心理學家多不用之，但亦不否認其參考價值。譬如今有人患病，請醫師診斷。高明醫師固不待病人開口，亦可完全用客觀法將病源察出，但檢查必細，費時必多。使檢查之先，病人告以所苦，或近日遭遇，則省時省事多矣。內省法有利於客觀研究，亦如病家報告有利於醫師診斷也。

二 敘述法 (descriptive method)

研究一可作代表的種類，將被觀察諸現象及其關係作一報告。內省心理學家最主張觀察者的報告應限於敘述範圍內。

三 陳述法 (narrative method)

讓觀察者自由報告事實或提出見證，不許旁人插言或授任何暗示的方法。心理學家主張法院審問應採用此法。

四 追問法 (ausfrage method)

被試者作內省報告後，由主試者自由詢問，以補充其遺漏之研究方法。

五 回憶法 (recall method)

回憶自己以往的經驗，而據以解釋他人的行爲。研究兒童心理者偶用之，顯然不甚可靠。一因自己的記憶不一定可靠，尤其記憶許多年以前的事。二因自己的經驗往往不足代表一般人。此其較廣泛之意義。

倘有更專門用法，見本講第五十三節。

六 自我品評法 (method of self-rating)

令各個人對自己人格或任何一類特性之價值作一估計之方法。估計時當然要和某社會集團之其他份子之人格或特性相比較，以決定自己所居之地位。此結果往往又與他人對自己之平均估計（假定此平均估計最足代表其人之真正地位）相比較，看此人有無自知之明。凡難以用客觀方法測量之特性，例如社交、禮貌、幽默、勢利、諂媚等，多用之。

七 比較地位測驗法 (measurement by relative position)

有許多不能拿物理工具（尺、秤等等）去測量的事物，可拿「比較地位」法去測量。集合衆人評判的結果，頗與客觀事實相合。迦特爾是首先用這方法做實驗的人。他製就兩百餘種深淺不一的灰色紙條，令人按其深淺順序排列成行。因為各色相差有限，每人都有一些錯誤。但如集合許多人的評判為一總評判，即計算每條的平均地位，其結果幾完全與客觀事實符合。又令二百學生排列十個相差不遠的重量，得高分者寥寥數人，但平均的次序幾乎完全與真正次序相合。吾人可用同樣方法去評判書法的優劣，面貌的美醜，科學家的等級，人品的高下，或任何包含主觀評判的要素。祇要評判員有相當程度，人數多，其總結必與客觀事實相合。測量家用這方法編製書法、圖畫、作文、甚至縫紉等量表。

八 問卷法 (questionnaire method)

關於某題目或許多有關係題目之一組問話，寄出或發給一羣選定的人，令其填寫，然後收回統計其結果，藉知一般趨勢之方法。美國心理學家霍爾（Hall）平生皆用此法研究兒童心理，收集之資料最富。此法之價值定於問話之性質及填寫的人。有許多問話確實祇有選定之答者知道最深，最多，或最正確。若問話太含糊，太深奧，或太複雜，答者並無特殊心得，則縱然有人填寫，亦不可靠。若所問不得其人，或年歲太小，程度太低，多所誤會，或記憶不強，不善內省，任意妄答，敷衍了事，則其結果均不可靠。或無以上弊端，但填寫之人數太少，亦不能據以代表一般情形，故科學家多主張審慎用之。

九 估計等級法 (rating method)

用主觀方法判斷某人或某事，在一組價值中之地位或分數。判斷某人者亦稱「人與人估計等級法」(man-to-man rating method)。先指定若干人爲比較標準各分派其等級或分數（此類標準稱爲「心理量表」詳第七講。）令被試者估計某人在某特性上與標準內何人最相似，即以其人名下之等級或分數歸之。

以上各法全靠或大半依靠內省或記憶。內省法的優點和缺點，也就是它們的優點和缺點。

十 客觀法 (objective method)

凡不依靠個人判斷或個人認爲正確的方法，或可公開給任何可靠之人觀察的方法，或不憑本人報告，但由旁人站在客觀地位去研究的方法都是。與「主觀法」或「內省法」相反。凡認這方法爲唯一可

靠研究法者，勢不能不限制其研究對象於有機體之外，觀行為上，此行爲心理學派所由來也。

十一 觀察法 (observation method)

(1) 對某種現象或事物作細心的或分析的考察，爲科學研究之一部分手續；(2) 情形未經研究者規定的觀察，即自由或自然觀察。譬如要用此法研究兒童的某種行爲，就不能使他們知道，要讓他們在自然或平常情境下活動，怎樣活動，便怎樣觀察並記錄下來。與「實驗法」相反。(3) 泛作研究解釋，分主觀與客觀兩種。內省即主觀觀察，實驗即客觀觀察。

十二 實驗法 (experimental method)

爲科學的原因而進行的一個或一串觀察，將欲觀察的現象用人力預先安排於各種指定情形之下，以察每個情形的影響，或發現某特殊關係或原理。被觀察的現象稱爲「依賴變性」(dependent variable)，指依賴各情形而言。在理想的實驗內，每個情形都依照實驗者有系統的計劃，輪流改變，其他情形一概不動。這不動的情形稱爲「獨立變性」(independent variable)。於依賴變性無影響的情形稱爲「無關屬變性」(irrelevant variable)。與狹義的觀察法相反。後者不含預先安排的情形。怎樣發生，便怎樣觀察。與理論或空想恰立於相反地位。實驗是科學的靈魂，科學與一般研究不同的地方在此。不能實驗，但有精密測量的研究，亦得稱爲科學，例如天文學及地質學。

十三 測量法 (measurement method)

爲檢查某事物在某方面之量的價值之手續。在心物學上承認的方法有「感覺等距法」、「等值法」、「常定刺激法」、「均差法」、「最小可覺差法」等，詳本講各條。爲決定個別差異所用的測量法，亦稱測驗法，就不像上述各法那樣正式嚴格。較普通者有下列三類：(1)特殊機能（例如聽覺數字記憶）之單獨測驗。(2)無關係特性（例如心理圖案涉及的特性）或有關係特性（例如普通智力測驗涉及的特性）之成組測驗（即好幾種有關係的測驗組合而成，例如軍人測驗甲種乃八種測驗，軍人測驗乙種乃七種測驗配成的）有的用「分數量表」有的用「年齡量表」計分詳第七講。(3)「估計等級法」詳本講。參閱第四講第二十五節「心理測量學」。

十四 行爲法 (behavior method)

對有機體之筋肉的及液腺的反應，作有系統的觀察與敘述之方法。

十五 診療法 (clinical method)

(1)立於病榻之旁的觀察。(2)檢查病人心理，記載病徵及其他有關病人之重要事實。

十六 催眠研究法 (psychognosis)

用催眠方法或由催眠狀態研究心理作用。賽狄斯 (Siddis) 所首創。參閱第七講十三畫「催眠狀態」。

十七 孿生控制法 (method of co-twin control)

招集若干對相同孿生，以每對之一人作某試驗，每對另一人作控制，即不作任何試驗，至試驗完畢後，

比較兩組情形，如有差異，即可歸究於該試驗所採用之因素。這種研究方法叫做變生控制法。

十八 比較法 (comparative method)

由研究具有某某共同特點之個體或集團入手之研究法，記錄其各種類似及差異。比較「敘述法」
「發展法」。

十九 相關法 (method of correlation)

用一定統計公式，研究兩組特性的聯帶關係之方法。參閱第七講九畫「相度」，「相關係數」。

二十 分析法 (analytical method)

側重分析的研究。在混合體或複雜現象裏尋求原素的方法。化學研究用這方法的時候最多。考察一複雜感覺或情緒的成份，便是這一類性質的研究。

二十一 傳記法 (biographical method)

將每日生活狀況或某種行為（例如語言）詳細記錄，加以研究，以觀其發展經過。研究兒童學者常用之。

二十二 個案法 (case method)

研究個體的一種方法。收集一切有關某個體之重要材料，按照發展的程序，加以整理，藉以了解該個體的性質，並為該個體的幸福，提出改進的計劃，尤指職業的指導。凡足以說明其人心性之一切社會的，心

理的，生理的，傳記的，環境的，以及職業的事項都在被收集之列。研究正常及變態個體皆可用之。

二十三 發展法 (developmental or genetic method)

研究人或動物各種心理現象或行為的來源，生長，及演進的經過之方法。

二十四 軼事法 (method of anecdote)

以單獨選出之可駭異或饒興趣事件，估定行為之價值，尤指動物及幼兒行為。與一般觀察法不同，後者將動物或兒童帶到尋常環境之下研究，或研究其日常生活；文與實驗法相反，實驗法研究在人力安排下或重要情境下之行為。

二十五 形體研究法 (psychognosis)

由身體外面狀態（例如身材，肥瘦，五官等等，即面相或骨相學家欲據以研究命運之各標記）研究人的性格。一九一二年倡自狄蘇 (Desoir)。原文又可作「催眠研究法」解，見七二頁。

以上為用途較廣之觀察或實驗法，每種可研究許多心理現象。凡由觀察及實驗出發的科學方法，概稱為「經驗法」(empirical method)，與演繹法(a priori method)相反。

二十六 心理物理法 (psychophysical methods)

簡稱心物法。在心物學研究內所用之一組特殊方法，包含「極限法」，「均差法」，「常定刺激法」等，多費希奈爾所規劃。

二十七 差誤法 (error methods)

自費希奈爾時起，常用之兩種心物研究法，即「均差法」與「常定刺激法」，詳各條。與「最小可覺差法」、「級進法」相反。

二十八 均差法 (method of average or mean error)

亦稱「相等刺激安排法」(method of adjustment of equivalent stimulus)，心物測量法之一種，費希奈爾創製。呈現一常定或標準刺激於被試者之前，令其更動另一可以變化之刺激，使二者由被試者主觀看來恰相等。如標準刺激為暗室或暗匣內某明度之燈光，被試者則須增減另一燈光之明度（轉動燈心或用鎖光法），使與前燈相等。

二十九 選擇法 (method of selection)

用於某些實驗之一種方法。觀察者須由一組事物內挑出某項事物，就是他認為與以前呈現作標準的事物相等者。

三十 寧擇法 (preference method)

呈現兩個祇某特性（品質或強度）上不同之刺激於被試者前，不經過預先訓練，觀察他對那一個刺激發生反應之方法。多半用在動物研究。仿此試驗其他配合的刺激，可為某類刺激編一「寧擇量表」(preference scale)。

三十一 等值法 (method of equivalents)

在心理物理學內，判定同一感覺之兩個分立器官（例如視覺之兩眼，聽覺之兩耳）或同一感官之不同部分之比較的感覺能力之方法。

三十二 常定刺激法 (method of constant stimuli)

亦稱「正誤法」(method of right and wrong cases)、「正負法」(method of positive and negative cases)。常用同一刺激作標準，以定奪一人的辨別能力，或判斷的正確程度。例如欲測量某人分辨兩個重量的正確程度，每次可用一固定重量作標準，以與其他輕重不等諸重量一一比較，令其判斷孰輕孰重，逐漸增減其差別，到不能分辨為止。這最後還能分辨的差別叫做「差阈」(difference limen of threshold)。「最小差別」(least differences) 或「最小可覺差」。

三十三 絕對判斷法 (method of absolute judgment)

亦稱「單獨刺激法」(method of single stimuli)。不用標準刺激，僅憑絕對印象，判斷一組不等的刺激之每一份子，或憑對全組距離由經驗構成之主觀印象判斷之。與「常定刺激法」相反，後者須將每一刺激與連合呈現之標準刺激比較。

三十四 最小可覺差法 (method of least or just noticeable difference)

心理實驗方法之一種。逐漸減少兩刺激間之量的差異，直至與產生的感覺不能分辨為止。或採用兩

個平等刺激，逐漸加增其差異，直至剛可分辨爲止。參閱「常定刺激法」。

三十五 級進法 (gradation methods)

指心物學用的兩個「最小可覺差法」，即「最小改變法」與「感覺等距法」。參閱各條。

三十六 最小改變法 (method of minimal changes)

心物學研究法之一。用一不變之刺激作標準，將另一刺激由大變小，或由小變大，（均指顯然較標準刺激大些小些而言），直至觀察者不能分辨爲止。

三十七 感覺等距法 (method of equal sense distances)

亦稱 *method of equal-appearing intervals*, *method of mean gradations*, *method of supraliminal differences*。心物學內使 A—B 二感覺或其刺激之差，等於另一差數 A—C 或 C—D 之方法。

三十八 極限法 (method of limits)

即「最小改變法」，「最小可覺差法」或其他類似方法之總稱。

三十九 差別漸減法 (method of disappearing difference)

心理實驗法之一種，布格 (P. Bonger) 製。在觀察前呈示兩個在感覺上有差別的刺激，將較小的
一個刺激逐漸加增，或將較大的
一個刺激逐漸減少，直至原來差別消滅爲止。與「最小可覺差法」略異，

後者同時增減兩刺激，本法則祇增減一刺激，其餘一刺激不動。

四十 辨別實驗 (discrimination experiment)

用幾種不同的刺激，同時或繼續呈於人或動物之前，令其辨別，以指定的反應來證明其辨別能力。例如以紅綠二光作刺激，令魚分辨之，見紅光許其攫取呈於其前之食物，見綠光則不許。如魚的反應多半都對，就證明牠能分辨紅與綠。是「標記實驗」之一種。很像「選擇實驗」所不同者，本實驗着重刺激的分辨。參閱「標記實驗」、「選擇實驗」。

四十一 選擇實驗 (choice experiment)

與「辨別實驗」同，不過所用刺激不必屬於一類，（不必同為光或同為聲音，）更不必祇在品質或強度上不同，（紅與綠的區別祇在品質上，明紅與暗紅的區別祇在強度或明度上。）本實驗着重在學習，對某刺激學會生某反應，對另一刺激生另一反應，幾個刺激的種類，品質，或強度可大不相同。參閱「辨別實驗」。

四十二 標記實驗 (signal experiment)

令被試由幾個可能的反應中，經過一番預先演習後，學會祇對某特殊刺激或標記生反應。為試驗或控制所用標記之效用，主試者往往變更安置標記的地位，標記的強度，或標記與反應相距的時間。這類實驗多半用在動物身上。「選擇實驗」、「辨別實驗」、「延遲反應實驗」都隸屬於本實驗。

四十三 延遲反應實驗 (delayed reaction experiment)

一種較複雜的「標記實驗」。被試者（兒童或動物）須待刺激（標記）呈現以後，取消了，再過一指定時間，始許產生某反應。目的在察出被試者能延遲多久，尚不忘生某反應。普通手續都是先訓練被試者對某標記立刻生一適當反應，然後試驗若干次，每次逐漸延長刺激與反應相距的時間，直至反應不發生為止。

以上為研究感覺，知覺，或心物學之方法。

四十四 嘗試錯誤法 (trial and error method)

簡稱「試誤法」。形容一種學習方式者。學者的動作最初顯然是亂雜無章的，未將其動作與欲達結果之關係認清。僥倖暫時成功的動作，在以後嘗試裏有機會重複練習，（因為被試者在每次嘗試裏，都在尋求曾經成功的動作，不得到這動作便不罷休，）失敗的動作逐漸消滅，（因被試者竭力避免，）直等待一切錯誤除盡，一直向欲達之結果進行為止。老鼠在迷津裏，最初是東跑西跑，亂竄一頓，上了多次的當以後，逐漸不肯再跑不通的路，直至能完全跑對為止。這便是用嘗試錯誤法學習。莫根 (Lloyd Morgan) 於一八九四年首先用這名詞。桑戴克稱這手續為「嘗試錯誤及偶然成功法」(method of trial, error and accidental success)。近人有主張改這名稱為「嘗試成功法」者 (trial and success method)，意謂由嘗試裏得到成功，更為適當，惜未通用，故從舊稱。

四十五 訓練法 (method of training)

一組有系統活動的計劃，用以發展人或動物某特殊習慣，才能，或態度者。

四十六 時間限制法 (time-limit method)

以時間做單元的方法。安排測驗材料及其說明，使每位被試者用恰相等之時間工作，以各人在限制時間內能作之分量，或分量與品質，斷定其效能。團體測驗常用之。與「工作限制法」相反。

四十七 工作限制法 (work-limit method)

以工作做單元的方法。安排材料與說明，使各位被試者做完同性質同分量的工作，以各人須要之時間，斷定其效能。與「時間限制法」相反，後者時間是固定的，但工作的分量則因人而異。

四十八 完全學習法 (method of complete learning)

為測驗「機械記憶」用之一種方法。被試者須按照指定方法，將呈現之材料反復溫習，直待能背誦全部毫無錯誤為止。艾平浩斯於一八八五年首先計劃。

四十九 全部與分段學習法 (whole and part learning method)

記熟某材料或養成某習慣之兩種方法。將全部材料或要做的事，從頭到尾，練習一遍又一遍，直至學會為止。這方法叫做全部學習法。將材料分作數段，學會一段，再學第二段，直至各段都學會為止。這方法叫做分段學習法。據許多人的實驗，全部學習法比較經濟，即學得快些，也記得好些。但最經濟的方法是兩種

參用：以全部學習法爲主體，遇到特別難學之部，則臨時採用分段學習法輔助之。

五十 對聯法 (method of paired associates)

亦稱「正確聯想法」(method of right or correct associates)。將刺激(普通皆用單字或無義字音)兩個兩個的呈現一次或數次於被試者之前，然後將每對之一份子提出，令被試者答復與它配合之另一份子。如呈現之刺激爲下列兩對不連屬之字：「南——力」，「明——統」，則以後提出「南」時，須答「力」；提出「明」時，須答「統」。此法多用來研究聯想的性質，而非記憶力。

五十一 提示法 (method of prompting)

艾平浩斯所計劃之測驗記憶之方法。先將欲記熟之材料(普通皆用單字或無義字音)呈現一遍，即令被試者背誦，每遇背不出時，即提示一字，至完全能背誦爲止。學習的速度以一共須要提示的次數計算之。提示的次數愈小，其人之學力愈快。

五十二 復演法 (method of reproduction)

測量記憶中之保存或再生能力之方法。指導被試者口頭或書面的，將某記憶經驗或知覺經驗，依樣再演出來。在心物學內等於「均差法」。比較「回憶法」。

五十三 回憶法 (recall method)

測量記憶中之保存分量或遺忘速度之方法。令被試者先學會一種材料，過一時期後(時期長短由

主試者規定，)或過好幾個時期後，(例如一小時、八小時、一日、三日、一星期等，)令被試者背誦或默寫出來，保存分量或遺忘速度，以每次能回憶之百分數計算之。「遺忘曲線」可根據此種結果繪出，比較本講第五節。

五十四 保留部分法 (method of retained members)

測量記憶力之一種方法。材料呈現以後，立刻或不久即令被試者背誦或默寫出來，以正確記出的比例或百分數，代表這人的記憶力。這方法節省時間，可用於團體測驗。

五十五 背誦法 (recitation method)

記憶方法之一種。學習者不一味反復閱讀所欲記熟之材料，而於稍讀數遍後，即掩卷嘗試背誦，不到背不出時不開卷，直至能完全背誦為止。與「反復閱讀法」相反。

五十六 認識法 (recognition method)

測量記憶力之一種方法。呈現一組材料於被試者之前，一遍或數遍，然後將這組材料與其他未經呈現之材料混合一處，一一再呈示一遍，令被試者指認那些是經驗過者，那些是新材料。

五十七 重建法 (reconstruction method)

測量記憶力之一種方法。呈現一組按某次序排列之材料於被試者之前，令其研究一遍，然後將材料次序擾亂，令被試者照原來次序重新排列起來。

五十八 反復閱讀法 (re-reading method)

記憶方法之一種。將材料讀了一遍又一遍，中途不去背它，待讀完主試者指定的遍數後，或被試者自認爲已學會時，用回憶、認識、重建，或其他方法，測量其能記憶之分量。與「背誦法」相反。

五十九 節省法 (saving method)

決定一種學習保持了多少的方法。測量第一次學會某材料所需要的時間，過了某指定時間以後，（數小時、數日、或數星期，由主試者指定）多少有些遺忘，令被試者再學（即溫習），至學會爲止。記錄第二次所須要的時間，以節省時間的多寡，（普通以百分比表示，即溫習時間佔初習時間百分之幾），決定第一次學習所保持的分量。艾平浩斯於一八八五年首先採用。

六十 彙選法 (multiple choice method)

亦稱「多方選擇法」。研究「運動學習」所採用之方法。同時呈現二或二以上同樣可利用的反應。於被試者之前，祇有一個反應是對的，即可達到真正目的，或主試者所計劃的結果，令被試者由其中將對的反應挑選出來。研究推理才能有時亦用之。與「延遲反應法」不同，後者有標記指示對的反應。測驗或問卷內的答案，有由編者預備好者。每問三至五答不等。其中祇有一答是對的，其餘或相似或風馬牛不相及。令被試者選擇之。此亦稱爲彙選法。

六十一 系列法 (serial method)

在實驗研究裏，繼續呈現一串刺激的方法，例如學習一串無意義之字音，與同時呈現有別。以上為研究記憶或學習之方法。

六十二 自由聯想法 (free association method)

心理分析學派所採用之一種基本研究法，即讓一串聯念自由喚起，不經選擇，不加任何限制或批評。由這些聯念可推見其人之心理內容，組織，隱情，健康。精神病學家常採用這方法診斷病症。法官用之以探聽案情。康特 (Kant) 與魯森洛弗 (Rosanoff) 在一九一零年精選一百字作刺激，試驗正常人一千名。記載其答案，以與後來被試者比較。如某人答案多不在此記載內，其人之心理健康則發生疑問。參閱第七講「自由聯念」比較本講第六十三節。

六十三 限制聯想法 (controlled association method)

亦稱「控制聯想法」。對主試者預先聲明的限制而生之一串語言的觀念或反應。主試者往往用一個字做刺激，被試者須喚起含有某指定關係之一個反應字。如指定之字為「天」，指定的關係或限制為「對偶」(Opposites)，則須喚起「地」。此外尚有全部與局部(樹——枝；手——指)，種屬與類屬(蘭——花；鯉——魚)，主動者與動作(兒——啼；馬——馳)等限制。與「自由聯想法」相反。

六十四 匆遽枚舉法 (cursory enumeration method)

被試者須於限定時間內，或對一指定題目，列舉單字，多多益善，散漫浮淺，在所不計。在心理測驗及心

理分析研究內常用之。與「自由聯想法」稍異。自由聯想法內無指定題目，間或有單字之指定，且一字祇限一答。

六十五 疲竭法 (method of exhaustion)

(1) 以適應某臭對於其他臭之影響，而研究各臭間之重要關係之方法。(2) 對有隱情而不肯洩漏者，作長時間之審問，至精疲力盡無法抵抗時，自然願報告一切，藉得解放的方法。法院中偶用之。

六十六 表現法 (method of expression)

觀察法之一種。記載當情緒或感情發作時之一切身體變化的方法。

六十七 印象法 (method of impression)

研究感情或情緒常用的方法。令被試者由內省報告或敘述其對某刺激而起之情感的經驗。對偶比較所用的方法便是印象法。參閱本講第六十八節。

六十八 對偶比較法 (method of paired comparison)

印象法及心物學研究法之一種，用以測驗某種性質（例如顏色、圖形等）之偏愛者。將一組刺激之每一份子，與其他份子一一比較，選出其較愛好者，直待全組能按照偏愛次序，排列成一量表為止。如呈現之刺激為紅、綠、黃、藍四色，則須比較之對偶有六，即「紅綠」、「紅黃」、「紅藍」、「綠黃」、「綠藍」、「黃藍」。將本人較喜悅之色，由各對挑出，然後按照各色被挑出之次數排列起來，是為本人對於該四色

偏愛量表。此法亦可用以比較重量、線之長短等性質。

六十九 等級次序法 (rank order method)

亦稱「價值次序法」(method of order of merit)或譯為「次序評量法」不妥。研究「判斷」或「情緒」所用之一種方法。同時呈現欲評判之所有刺激，令被試者按照本人重視的次序，列為一排。此為印象法之一種。

以上為研究聯想、情緒、或情感之方法。

七十 電火記時法 (spark recording method)

記錄準確時間，為許多心理實驗不可少之手續。馬表記時往往在刺激發生以後，經過一反應時間，開始。電火記時可與刺激同時開始，故最準確。在一張用煤烟燻黑的紙上，畫出若干相等距離之短線，代表時間，類似尺上代表距離之分段。此紙貼在一捲筒上，按時轉動。某活動開始時，同時觸動發電機關，發生電火，在正在轉動之紙上穿一孔。待活動停止時，又觸動機關，發出第二電火，在紙上又穿一孔。此時紙已有相當移動，即以移動之距離測量時間之久暫。

以上為研究反應時間之方法。

第七講 心理學的術語

讀書必先識字，這是天經地義；讀專門學科書也應當先認識一些專門字或術語。專門字弄清，閱讀科學書報的困難解決過半了。專門字在西文內多半是較罕見的單字，有時採用拉丁字，希臘字，或現代外國字，免與普通字相混。這些字的意義未嘗不可拿普通字傳達，但普通字的意義太不固定，各人有各人的用法，很容易起誤會。專字的好處，就是有嚴格固定的意思，不許人亂用亂解釋。惟其如此，作者的思想方可正確傳達出來。科學是最注重正確敘述的，深忌含糊曖昧字句。專字譯成中文，往往不是單字，而是二字以上的詞，多半是兩個字。組織這一類詞所用的單字，仍是普通字。一般讀者往往就普通字義，去解釋專門詞句，其錯誤有不堪言狀者。譬如 *consciousness* 漢譯爲「意識」，若就字面解釋，則爲「有意義的認識」，或「意志加上認識」，但這字的正當解釋完全不是這一回事。「意識」雖是二字，但應作一字看，不能分開解釋，正如其原文不能分作 *con* 與 *sciousness* 解釋一樣。大學入學試卷中有解釋「反射運動」爲「反着手射箭的運動」，「印象」爲「印度國的象，又大又肥，可耕田，並可打仗」者。照字面解釋專門名稱的危險，就像這一類。專字不加注解，是無從揣摩的，尤其是漢譯的專字。下列四百多個專字，是心理學書中常會發見，最基本的專字，爲每個心理學讀者必須認識的。茲將其嚴格的意義逐字註明，可作一冊心理學小字典看，爲檢查的方便，以每詞第一字之筆畫多寡爲序。

二書

人格 (Personality) (一) 一切知的、情緒的、意志的、及身體的特性之整合組織，所以區別於他人者；(二) 個人全部行為之一般特色或範型；(三) 決定個人社會適應之重要特點；(四) 聯合起來吸引他人注意，或使他人得到一種印象之身體的及情感的特質。與生理學、法學、或倫理學所言「人格」有別。

人格型 (Personality type) 按照個人顯著反應或行為傾向之人的性格分類。有各種標準，例如有分為內向型與外向型兩類者，這是按照心理力量使用的方向而分的。有分為思想型、感情型、及意志型三類者，這是官能心理學的分法。

三書

大腦 (Cerebrum) 中央神經系之一部。在腦之最高處。形卵圓。約佔全腦八分之七。正中有一縱溝，分為左右兩半球。各半球又分前頭葉、顛頂葉、顛顛葉、後頭葉四部。內部分髓質，由神經纖維所成。外部為皮質，由神經細胞所成。司感覺、記憶、運動、判斷、理解等作用。大腦一局部受傷，知覺與運動即起障礙。

大腦皮質 (Cerebral cortex) 遮蓋大部分腦質之外層，即灰色物質層，主感覺、記憶、思想等心理活動。簡稱 cortex。

小腦 (Cerebellum or little brain) 腦之主要區分之一。上界大腦，下隣延髓，分作兩半球，與大腦同。大半司調整隨意筋及習慣的動作。

才能 (ability) 憑現在已受的訓練及發展而作專的能力，包含複雜協調運動及思想問題之解決。與「能量」「稟賦」有別。

上愚 (moron) 低能中之最高級智能，接近常人，其下還有「中愚」「下愚」。據推孟 (Terman) 智商在五十與七十之間者；據哥達 (Godard) 其智齡終身在八歲與十二歲之間者。參閱「智商」。

下愚 (idiotcy) 低能中之第三級智能，其上還有「中愚」「上愚」。據推孟，智商在二十五以下者；據哥達，其智齡終身不能超過兩歲者。參閱「智商」。

下意识 (subconscious) (一) 個體不警覺的作用，但在其他方面則與意識作用近似。(二) 模糊的或在邊緣的意識。非指下級中樞作用，或與個人經驗不相連的作用。與「闕下的」有別，後者缺乏強度。與「無意識」不同，參閱該條。

久度 (duration) 時間之久暫。與品質、明度、強度等，同為感覺之最簡單屬性。

四書

心 (mind) 心理，舊稱精神。(一) 有機體對外界力量，用以生反應之一切活動之總稱。生反應時有機體是當着一個整合，有動力組織做的，對於過去及將來通常都有些關係。(二) 意識經驗之有組織的總合。(三) 通俗的解釋，與「理智」通。各作家對這名詞的用法與解釋頗不一致；有的限用於反應的活動(即行為)；有的也包含意識現象；更有包含意識，無意識，或下意识現象者。例如心理分析學家便承認

心理作用的本質是無意識的，意識作用不過是整個心理實質之分離分子。

心向 (mental set) 心理定向。有機體在未接受某預料刺激，或一般情境，或某問題之先的態度或決定。對某刺激或某類刺激生反應以前之預備狀態。

心型 (mental type) 亦稱「性格類型」，或簡稱「類型」。一種重要行為區別此羣與彼羣者。有以感覺或運動作區別的標準者（聽覺型，視覺型，運動型等）；有以態度分者（內向型，外向型）；有以氣質分者（多血質，膽汁質等）；有以一般品性分者（情緒型，理智型等）。晚近研究者日多，漸形成一專科，名「類型學」(typology)。

心境 (mood) 一個能持久但非永久不變的情緒態度；與「氣質」不同，後者乃更能持久的態度。
 心理的 (mental) (一)屬於心的，參閱「心」。(二)與「意識」通，有時包含意識及無意識或下意識，幾與「反應的」相等，有時與「心靈的」通。

心理內容 (mental content) 個人在某一時刻內之所有經驗，或某一經驗之所有成分。

心理官能 (mental faculties) 舊日心理學家之假設：謂人類常有幾種能力存於心中，有時活動，有時不動，例如記憶。這學說曾被機能心理學派及動的心理學派駁斥。參閱第五講第十五節「官能學派」。
 心理時間 (psychological time) 一個經驗，或兩個經驗之間，所估的時間之主觀的印象。「一日三秋」，「長日如年」，「光陰似箭」，都是這類印象的報告。與「生理時間」相反。

心理原素 (mental element) 一顯然簡單之心理事實，即現代科學尚不能分析者。往往指意識內容的原素（例如感覺）而非行為的原素。感覺、意像、感情、普通皆列入心理原素內。亦有將無像思想列入者，更有謂感覺為唯一心理原素者。

心理訓練 (mental discipline) 謂特殊訓練（例如學習數學）可使一切機能或某某機能得到一些進步。參閱「形式教化」、「訓練遷移」。

心理缺陷 (mental deficiency) 短少一般人均有之心理作用，尤指智能與「低能」通用。

心理病態 (psychopathy) 任何特殊心理錯亂，往往委婉的用以代替「瘋狂」、「輕微精神病 (minor psychoses)。

心理落後 (mental retardation) 心理發展的速度不及一般人，尤指同年齡的人，指個體或某特殊機能。

心理量表 (mental scale) 一組代表心理發展或智齡之標準價值，由個人答覆或解決一組由易到難的測驗之能力編定的。不是測驗本身，乃是決定分數的一種制度。例如「比納西蒙測驗」可用「年齡量表」(age scale) 或「分數量表」(point scale) 定分。

心理演進 (mental evolution) 心理的機能及行為在各級動物上之逐漸開展，變為有組織之謂。又指某類動物的反應行為之來源及發展。現代心理學家多深信人類有意識的行為，是繼續動物的行為發

展的比較「心理發展」

心理圖案 (mental or psychological profile, psychograph) 用以表示個人在基本人格特性 (例

如樂羣、領袖資格、同情、恆心等) 上之測量之草圖。這些特性普通皆沿橫位標排列成一橫行，或沿縱位標成一直行，隔以相等距離，以其他軸線之適宜地點表示各特性之價值，將各點連接成一曲線。這整個圖形叫做心理圖案。

心理錯亂 心理疾病 (mental disorder or disease) 即精神病，與 psychosis 通，心理組織之任何擾亂。

心理檢查 (mental examination) 對個人施行心理測驗，按照在某種人口內與他人之關係，決定其心理的地位。

心理歷程 (mental process or operation) (一) 個人之任何反應的活動，尤指追逐目的及利用舊日學習之活動；(二) 上述活動而包含意識者。

心靈交通 (telepathy) 亦稱「通心」(thought transference)。無須經過任何感官而將某人感覺、衝動、觀念、或更複雜經驗，傳到他人之謂。與「測心術」不同，後者有意無意之中，利用特殊感覺、窺測各種暗號、標記、或線索。又與「藉肌測心術」有別，後者由身體的接觸，利用筋肉的抽動或「念動的」線索。

心理學現象 (psychological or specious present) 一單個意識經驗所佔之時間。

心理運動的 (psychomotor) 屬於心理作用或大腦作用之筋肉運動效用者。包含「感覺運動的」及「觀念運動的」現象。

心理神經病 (psychoneurosis) (1)「組織能錯亂病症」不及「精神病」(psychoses) 顯著嚴重。(2)所有中央神經系之機能錯亂，起於心理的原因者。

心理學家的謬論 (psychologist's fallacy) 屬於方法及解釋的一種錯誤。心理學家往往將自己認為合理或不可少的特色，歸諸其他個體（尤指動物）之心理作用。以為其他個體也直接有這些經驗。人有思想，以為動物也有思想；人有意識，以為一切生物都有意識。「入同此心，」「將心比心，」「知己知彼，」可作這類謬論的代表。

中愚 (imbecile) 低能中之第二級智能，其上有「上愚，」其下有「下愚。」據推孟，智商在二十六至五十者；據哥達，其智齡終身在三歲與七歲之間者。參閱「智商。」

中數 (median) 按照大小排列之一組數目，正中間之一數，例如12、17、24、31、33、38、40為一組依次排列的七個數目，其中數為第四數，即31。如數目為偶數，則正中間兩個數目之平均，代表中數，如在上舉之例內，加上45，則中數變為32，即31與33之平均。

中數差 (median deviation) 與「平均差」計算法相同，不過用中數代替算學平均數，作求差數之標

準。參閱「平均差」。

中央抑制 (central inhibition) 中央神經系內神經衝動之抑制。參閱「抑制」。

中央神經系 (central nervous system) 其簡稱爲 C. N. S. 指脊椎動物的腦及脊髓、感覺及運動神經除外。是全神經系乃至全身的連絡及總管器官。與「自動神經系」不同，與「外周神經系」相反。參閱「自動神經系」、「外周神經系」。

中央神經原 (central neuron) 完全屬於中央神經系之任何神經原，與屬於感覺神經之感覺神經原，或屬於運動神經之運動神經原不同。

內向 (introversion) 亦稱「內傾」。一種態度或人格，其人之心力大半傾向於自身或自己經驗，對外界或社會生活冷淡。與「外向」相反。

內省 (introspection) 見第六講第一節「內省法」。

內感覺 (internal sense) 由身體內部刺激正常喚起之感覺，例如饑餓、疲勞。與「外感覺」相反。

內驅力 (drive, urge) 身體內任何活動或狀況，足作某類行為之刺激者，例如饑、餓、性慾。

內隱語言 (internal speech) (一)用語言的思想；(二)發音器官隱約運動，如說話然，但不出聲。行為心理學派謂此種運動即思想之主要活動。

內隱反應 (implicit or covert response) 不易由他人觀察之任何反應，筋肉的或腺的，或兩種都包含

在內的。祇能由推論，本人口頭報告，精密儀器或實驗方法始可得知。例如思想，行爲心理學派即認爲內隱反應之一種。這名詞是瓦特生一九一三年造的，與「外觀反應」相反。

天才 (genius) (一) 最高智能，極端聰明，有發明或創造能力者，常指遺傳的。「智商」在百四十以上。(二) 特長於某種才能者，例如音樂、圖畫、數學等。

反射 (reflex) 任何天生，固定，不可逃避，比較簡單而迅速的反應，由受納器受到刺激，經過一神經弧，傳到反應器而發生者。例如噴嚏、驚跳、囊眼、瞳人擴張或收縮等等。

反應 (response, reaction) 由刺激在有機體身上產生的肌肉運動，液腺效用，或其他變動。物理的，化學的，及社會學的解释從略。勿與醫家常說的反應（服藥以後的變化）相混。現代心理學家多視一切作用無非反應。運動是反應，感覺、注意、思想、情緒、意志等等，也都是反應，不過性質不同，各有其特殊刺激引起罷了。

反射弧 (reflex arc, reflex circuit) 神經系反應機構之一單元，包含(一)一組相像受納器(感官)；(二)一條包含輸入神經纖維的傳導神經路，這些纖維在穿進脊髓或腦髓時，與一組運動細胞發生神經鍵的關係；(三)一條包含輸出神經纖維的傳導神經路，這些纖維止於肌肉纖維或液腺細胞內。簡單反射弧往往是用一串神經原之圖畫表明。

反暗示 (contra suggestion) 利用某人之反暗示性，提出一種相反暗示，以期發生某正當行動。

反應器 (effector) 作神經弧末端的筋肉或腺，有時包含輸出神經。

反暗示性 (contrasuggestibility) 違反他人暗示的傾向。有些人的行動故意與他人所暗示者違反。

反應時間 (reaction time) 從刺激發出起，到被試者外現隨意反應開始爲止，中間經過的時間。反應的性質往往由主試者預先向被試者說明，指定。

反應脫離 (detachment of response) 對某刺激一向能發生某反應，而今不能之謂。

分心 (distraction) 使注意勉強轉向他方之謂，與擾擾不同。參閱「擾擾」。

分裂 (dissociation, dissociation) 心理組織破裂之謂。心理活動之普通傾向爲有系統，有組織，完整的團結，但有時各種心理活動亦喪失其相互之關係，是謂分裂。在催眠狀態及多重人格中最顯。

幻想 (fantasy) 虛僞的、執迷的、怪誕的、或畸形的想像，與普通想像不同，與夢想略異。參閱「想像」、「夢想」。

幻覺 (hallucination) 知覺「並非實有之事物爲幻覺，即將意念的經驗當着知覺的解釋。有真僞之分。其根本區別端在吾人給予之意義上。如某人聽見語聲，遍查附近並無一人，仍堅持這聲爲人所發，其人精神有病，所患爲真幻覺。他人聽見語聲，遍查附近並無一人，承認其經驗爲幻覺，這人的精神作用便和前人大不同，所患祇是僞幻覺罷了。

比較刺激 (comparative stimuli) 見十五畫「標準刺激」。

分數量表 (point-scale) 測驗材料 (尤指計分) 之一種安排法，用分數代表成績，以達到某分爲及格。與「年齡量表」相反。後者定分係採用「全或無」(all-or-none) 制，此則半對亦給分數。

化學的感覺 (chemical sense) 在原生動物或其他低級動物上，指對化學的刺激而引起向性的反應之機構。在高級動物內，乃嗅覺與味覺的總稱。在人類特指鼻內呼吸膜對衝鼻的刺激 (例如氨) 的感覺。

不隨意的 (involuntary) 個體雖努力抑制而仍發生之行動，或注意方向，與「隨意的」相反。

不適當刺激 (inadequate stimulus) 一種非常刺激，亦能激動某受納器者，例如電流，不是視覺的正常刺激，但能喚起視覺；電解不是味覺的正常刺激，但能喚起味覺。與「適當刺激」相反。

五畫

生年 (chronological age) 其省寫爲 C. A. 亦稱「生活年齡」，即普通所謂歲數，自出生之日起，至現在爲止，總共生活的年月。與「智齡」不同。

生理年齡 (physiological age) 個人生理發展的程度，以各生年組 (chronological age groups) 未經選擇者之平均生理發展作標準。生理發展往往係指性官機能而言。與「智齡」有別。

生理狀態 (physiological state) 有機體在任何指定時間內之一般新陳代謝情形，影響其對外來刺激之反應者。例如消化器情形影響對食物刺激的反應。

生理時間 (physiological time) 一個新刺激去克服感官的慣性所須要的時間，加上傳導被激起的衝動，由受納器到中央，再由中央到反應器，所須要的時間。普通都把中央神經作用所耗延的時間除外，雖然這作用也是生理的。

生理極限 (physiological limit) (一)在任何簡單或複雜肌肉活動上，能達到的速度或效能之最大限度，過此不能再有絲毫進益，因為神經和肌肉的速度或精力是有一定限制的。譬如百碼競走，最好的記錄是九秒又五分之三，多年來全世界體育家都想打破這記錄，但無一人能達到目的，這記錄大概是這活動的生理極限了。祇要是運動，就有時間性，人不能將跑某距離的時間，無限制縮短而至於零。(二)任何生理機能之最高限度，超過這限度，就要永久損傷這機能了。

生理零點 (physiological zero) 不能喚起氣候經驗之皮膚溫度，往往在攝氏三十三度，此指暴露於外的皮膚而言，但身體各部的區別很大，例如口內為攝氏三十七度，耳根為二十八度。

主試 (experimenter) 其英文簡寫為 E，指主持做實驗或測驗的人，他的職務是要對刺激或實驗情形，作有系統的控制，重演，或變更，以產生或改變某某心理反應。

主觀的 (subjective) (一)依靠各個有機體；(二)不容物理的工具記錄者；(三)不公開給人鑑定者；(四)在觀察者身體以內心理的空間者，例如感情與「客觀的」相反。

主觀特性 (subjective trait) 不能由任何標準測驗量出來的特性，例如愉快與「客觀特性」相反。

主觀感覺 (subjective sensation) 與外官感覺有關係的感覺，但其刺激的來源並不屬於外，例如耳鳴。本性 (original nature, disposition) 有機體遺傳的特性之總稱。無須外來刺激而生的活動。無論所處的境遇如何，本性予行爲以固定的方向及特色。與「習得性」相反。

本能 (instinct) (一) 一種有組織相當複雜的反應，爲某種族共有的特色，乃該種族適應其特殊環境所不可少者，例如魚的游泳，鳥的飛翔。(二) 天賦予生物的一種適應能力，不依靠經驗及學習者，例如配偶、博種、營巢、育雛等等。(三) 天生對情緒的刺激而起其固定反應的傾向，例如對恐懼刺激起逃跑，對憤怒刺激起爭鬪之類。這名詞創自紀元前一世紀羅馬哲學家西塞祿 (Cicero)，意指衝動，還包含動物也有理性的意思，不過不在其意識內罷了。現代心理學家對這名詞的解釋頗不一致，一極端釋爲極端機械性反應型，另一極端釋爲極端有主義，向一定生物的目標完成之內驅力。這兩極端中間之各等級，都有人認爲是最適當的解釋。

正常 (normal) 亦稱常態。代表一般情形、常模、範型、或標準者。與「變態」相反。

正相關 (positive correlation) 見九畫「相關」。

正確性 (validity) 測驗分數與所欲測量之特性之相合程度。往往以本測驗結果與其他測量標準之相關度量之。

正常刺激 (normal stimulus) 見十五畫「標準刺激」。

正常分配曲線 (normal distribution curve or normal frequency distribution) 一條對稱鐘形曲線，代表某測量每個繼續變化價值之發生次數者。據以測量之事物須多，且須隨機取樣者。

外向 (extraversion or extroversion) 亦稱「外傾」。一種態度或人格，其人之興趣大半傾向於自然境界，或社會現象，而非傾向於本人或自己經驗。與「內向」相反。

外感覺 (external sense) 祇能由身體以外之刺激喚起的感覺，例如視、聽。與「內感覺」相反。

外現反應 (overt or explicit response) 任何包含筋肉或腺上改變的反應，易為他人觀察者。與「內隱反應」相反。

可變性 (plasticity) 有機體的構造或機能隨環境或因經驗而改變的能力。

可變反應 (varied response) 有機體因適應不得其法，或因尋求目的而生之一串活動，其活動方向或所包含之運動器官則有改變。與「固定反應」相反。

平均差 (average deviation) 其簡稱為 A. D. 一組測量分數，各與其算學平均數之差數之平均。例如 12, 15, 19, 21, 23 為某測量之一組分數，其算學平均數為 18，與各分數之相差為 6, 3, 1, 3, 5 (不計加減號)，其平均差為 3.6。

半意識 (semic-conscious, half-conscious) 泛指極低度注意或下意識，或闕下的經驗。參閱「下意識」，「闕下的」。

四周神經系 (peripheral nervous system) 亦稱「邊緣神經系」接連受納器及反應器與腦及脊髓之所有神經之總稱。包含感覺與運動神經。與「中央神經系」相反。

末端器官 (end-organ) (一)狹義：在感官以內之感覺神經之末端，其實並非末端，乃開端——開始傳達感覺刺激的器官，例如皮膚內之溫點、涼點、觸點、痛點。(二)廣義：全感官，例如眼為視覺之末端器官，耳為聽覺之末端器官。

皮膚電反應 (galvanic skin response, psychogalvanic reflex) 簡寫為 G. S. R. (1)受了感覺的或意念的刺激以後，皮膚抵抗力之減退，起於自動神經系控制下之生理的活動。(2)皮膚電流力加增，可用電流計測量。

出世以來的 (congenital) 產生以前所無，自產生時始有的，故與遺傳不同。例如產生時偶有毒質流入兒之眼中，因而失明，此失明則為出世以來的，而非遺傳的。遺傳注重來源，此則注重出現日期。或譯為「生來的，」「有生以來的。」「與生俱來的，」不妥，因遺傳的特性亦屬有生以來的。

六畫

行爲 (behavior) 廣義的解釋：有機體對刺激而生之各種肌肉的或液腺的反應之總稱。狹義的解釋祇是指有機體上可供人觀察的那一部份反應。這名詞容易與倫理學家所謂行爲 (即品行) 混亂。行爲與其他生理的活動之區別有四：(a) 行爲有目的；(b) 行爲有意義；(c) 行爲造成個體在社會組織內

的地位；(d)行爲乃有機體的全部活動，生理的活動不過限於單獨器官。行爲派心理學祇承認後二者。行爲主義 (behaviorism) (一)即行爲心理學；(二)相信用行爲法足夠研究一切心理現象的理論。參閱第六講「行爲法」。

自卑 (self-abasement) 有卑劣感情伴隨的社會行爲，以謙虛及極端服從他人意志爲其特點。

自尊 (self-assertion) 在他人前，或與他人交際時，加重自己的重要，不肯屈服於人之謂。動物亦有此傾向，以自炫 (self-display) 出之。

自暗示 (autosuggestion) (一)自己給自己暗示，以別於外來的暗示。(二)反復背誦口訣，以求某欲得行爲的發生。參閱「暗示」。

自由聯念 (free association) 由某觀念喚起之一串觀念，或對某字喚起之另一字，不受任何預先指定之限制，故又稱爲「無限制聯想」。試驗時被試者須對指定之字（即刺激字）急答一字，不論與刺激字有無關係，惟以首先喚起未經選擇者爲合格。或令被試者於限定時間內，急說許多單字，各單字之意義不必接續，亦不必與任何問題發生聯繫。與「限制聯念」相反，參閱「限制聯念」。

自動行爲 (automatism) (一)比較的不依賴外界刺激之生理作用，例如心跳。(二)無須本人指揮或知道，不假思考，意志，或十分注意的動作，例如反射運動，習慣的或本能的活動。(三)由精神損傷而起之心理的及生理的現象；迦拿認爲精神病之次要病徵。

自我本能 (ego-instinct) 除性本能外，一切其他本能之總稱。

自動作用 (automatism) 相當複雜，不屬於反射運動內，不隨意（即不經過大腦）的活動。

自我意識 (self-consciousness) (一) 自己的存在及活動，與他人或物體有何關係之警覺；(二) 不是覺得自己怎樣，而是覺得別人怎樣視我的情緒狀態；(三) 十分認清欲達之目的，或活動背後的動機，這活動便是有自我意識的活動。

自衛反射 (Defense reflex) 對意外刺激而生之突然運動，避免痛苦或不愉快情境之努力，例如手足被燒而生之急迫收縮。有機體往往祇知發生這類反應，而不知所以發生之故。

自尊感 (superiority feeling) 相信自己有甚於身體的或心理的特性，成就或產業，比別人強，因此覺得高傲。有時祇是卑劣感情的反動或過分補償罷了。

自動神經系 (Automatic system) 亦稱「交感神經系」，神經系統之一部，其中心在脊柱之兩側，末端則分佈於諸臟及血管上。司理關於生長諸活動。不完全獨立。腦神經及脊髓與無條紋肌肉及腺中間衝動必經之道。分腦蓋、胸腹、及尾閥三部。

交叉反射 (cross reflex) 由刺激身體某邊某部而引起對稱部份之反應，例如刺激左上臂，可使右上臂發生反應，感覺運動性變態之一種。

交替反射 交替反應 (conditioned or substitute reflex or response) 其簡稱爲 C. R. 一個習

得的反應。這反應一向是由刺激A而不是由刺激B喚起的，現在是由刺激B喚起了，因為這兩個刺激曾經同時或差不多同時在某個體面前出現過。同時出現可使無力喚起某反應的刺激變為有力。這名詞倡自俄國心理學家拍夫洛。與「代替反射」(substitute reflex)「習得反射」(acquired reflex)「聯合反射」(associative reflex) 諸詞通用。

交替刺激 (conditioned or substitute stimulus) 一個原來不能喚起某反應的刺激，因為同時或差不多同時與一個能喚起某反應的刺激連合出現，而變為有這能力的刺激。例如鈴聲原來不能喚起使狗流涎的反應，但與置於口中的食物一同出現若干次後，便單獨能喚起這反應了。鈴聲這時變為一個交替刺激。參閱「交替反射」。

交感神經系 (sympathetic nervous system) (1)狹義：在脊髓以外，胸部及腰部內的一組神經節，及其相連的外周神經，用於消化、分泌等器官者。(2)廣義：與「自動神經系」通。最好作狹義解。參閱第十畫「神經系」。

同化 (assimilation) (1)生理的解釋：食物同化。食物經過消化與吸收等作用而變為身體上之物質。(2)心理的解釋：(a)聯合新舊觀念化為一體而至不可分辨的作用。譬如在記憶時，將新近要記的材料，同舊經驗中類似或有其他關係可尋的材料，作一聯念，如是作用，謂之同化。與「統覺」之第三義同。參閱「統覺」。(b)經驗同化。忍受一不愉快的經驗或境遇，使其與其餘經驗相容之謂。

次數 (frequency) 某數量或組距之發現回數。例如得八十分者五人，七十分者九人，此五與九皆次數。次數分配 (frequency distribution) 將各數量及其發現次數依照數量或組距之大小之排列。如此作成之統計表曰「次數表」(frequency table)，作成之統計圖曰「次數圖」(frequency graph)。圖中所用曲線曰「次數曲線」(frequency curve)。

妄念 (delusion) 亦稱「妄想」。顯與證據違反而又不能以理解動搖之信仰。變態人常有之。例如無端相信自己已失掉胃囊，因而拒絕飲食；或兩腿是玻璃做的，因而拒絕行走之類。

有機體 (organism) 一組專作某用的物質，大半包含碳、氫、氧、及氮，配成一細胞或無數細胞，連合成一單元，能保持其生命者。分植物與動物兩大類。這名稱有時擴充到其他組織，例如社會有機體，已失原意，不可為訓。

有意的反應 (intentional or voluntary response) 在控制實驗情境之下，被試者得到一預先指定之刺激以後，隨意生出之外現反應，例如閉眼，或以手指按鍵。

血管運動中樞 (vasomotor centers) 在延髓及脊髓內，前人以為管理血管之強健者。

血管運動神經 (vasomotor nerve) 交感或自動神經之一部，即控制血管伸縮者。

因素 (factor) 亦稱「要素」，「要因」。(一)連合決定一事物之許多原因或情形之一。(二)遺傳要素，遺傳學上假設的原因，決定子孫將來發展某種特性者。

曲線 (curve) 用以表示一種變數之各數量 (常指分數) 之直線或曲線。其變數須先假定為繼續的，否則不宜採用。

印象 (impression) (一) 普通的解釋：合綽的判斷或結論。(二) 心理的解釋：刺激之神經的結果。

早熟 (precocity) 兒童身體的或心理的特性之過早發展。

休息 (rest) (一) 有機體之外現動作停止之謂。(二) 在完成某特殊工作或練習之後的恢復時期。與「運動」、「活動」相反。

年齡量表 (age scale) 一組測驗，以各生年組 (同年齡者為一組) 之成績之平均差別為測驗之單位。多重人格 (multiple personality) 見十八畫「雙重人格」。

先天觀念 (innate ideas) 不依靠經驗，大家共有之某某基本觀念。倡此說者為士多亞哲學派 (Stoics)。他們相信感覺經驗與理智活動截然不同。後又為笛卡兒 (Descartes) 等人所駁斥。

共同意識 (general consciousness) 一、二或二以上人共有的經驗，通常皆指某社會集團全體共有的經驗。

色盲 (color-blindness) 目能見形體並能察黑白灰，惟不能辨彩色之謂。有全部色盲與部分色盲兩種。前者不能分辨紅、綠、黃、藍，及其所有混合色。後者不辨紅、綠，故又稱為紅綠色盲。有時能分辨紅、綠，而不辨黃、藍，謂之黃藍色盲，但極稀罕。網膜未完全發達者患之。幾全屬遺傳的。

再度教育 (re-education) 用適當方法恢復失去的機能或才能之歷程。失去的機能也許是專指某種而言，例如從前會說話，寫字，現在不會了，起於大腦或身體某部之損傷；也許是指一般機能而言，起於某種精神病，但察不出任何大腦損傷。

七畫

抑制 (inhibition) (一)全部或部份阻攔一種作用(尤指肌肉運動)之起始或繼續；(二)器官或組織不能由慣用的刺激喚起反應之狀態；(三)察出難於開始或繼續某種活動之心理狀態，猶豫不決，好像有何外力前來干涉與「助長」相反。

抑壓 (repression) 強迫痛苦知覺及觀念由意識而入下意識之心理歷程，在下意識內它們仍能活動。

抑制主義 (inhibitionism) 主張培養品性須從抑制天生的傾向入手。

抑壓情結 (repressed complex) 被本人壓迫於下意識內之變態情緒，不使其得到滿足。

延髓 (medulla oblongata) 腦髓之一部，在小腦前方，上接腦橋，下連脊髓，司腦與末梢器官間之傳達作用，自動(呼吸運動，心臟運動，血管運動等)及反射(吞嚥，嘔吐，咳嗽等)之中樞作用。

延遲反應 (delayed reaction) 刺激或情境出現以後，因意念作用(即中央神經活動)須等待一時間始能發生之反應。欲比較各等動物的智能發展，試驗其作延遲反應的能力可也。延遲愈久者，其智能愈高。

延遲本能 (delayed instinct) 產生或孵出以後，經過相當時期纔表現的本能，例如鳥之飛，人類之性慾本能。

形基 (figure-ground) 卽形狀和背景。完形學說內任何完形的基本成分。形狀乃突出於背景之部。形狀和背景是整體互相依賴的分子。參閱第五講「完形心理學」。

形式教化 (formal culture, discipline or training) 亦稱「形式陶冶」或「形式訓練」。根據訓練可以轉移之學說，及心或其官能可由艱深教材之訓練，變爲堅強之學說，而施之教育，不問此艱深教材與將來真欲進行之活動有無相同之點。拉丁文、高深數學，至今猶作爲本訓練之教材。按體育也有類似的假設。或信練習拳術不但使全身發育，且可助成各種武藝。現代教育家根據實驗結果，漸不信任其價值。參閱十畫「訓練遷移」，又第五講第十五節「官能學派」。

成熟 (maturity) 發展完備的階段，可用於細胞、器官、機能，或整個有機體。

成就商數 (accomplishment quotient) 其簡稱爲 A. Q. 一人之成就與其同年齡、年級，或智能者之一般成就之比例。其計算公式爲 $A. Q. = \frac{I. A.}{M. A.}$ (成就商數等於教育年齡被智齡除。) 參閱「教育年齡」，「智齡」。

完形 (Gestalt) 見第五講第三十五節「完形心理學」。

完成反應 (consummatory response) 有機體適應某特殊刺激之一串反應中之最後一反應。在複雜

情境下，非先作許多預備反應，則最後反應爲不可能。預備反應雖不直接達到適應，但可導至適應地步，使原來刺激所擾亂之平衡得以恢復。預備云者，預備完成此適應或恢復工作是也。參閱十三畫「預備反應」。

助長 (facilitation) 容易激動的情形或性質，由熟練或神經器屢被激動而得。與「抑制」相反。

低能 (feeble-mindedness) 亦稱「白癡」。智商在七十以下者。分上愚，中愚，及下愚三種。詳各本條。英

國用這字專指上愚，美國則兼指上列三種。參閱十二畫「智商」。

冷淡 (indifference) (一)兩極端特性之平衡或中立地位，如兩極端特性爲樂與苦，則冷淡爲不樂亦不苦。(二)對一種激動不能欣賞之謂，例如道德的冷淡，政治的冷淡。

判斷 (judgment) 將其概念應用於某情境或事物之謂，包含三種作用：(一)情境的欣賞，(二)比較，(三)參照真善美或經濟等值的標準之估價。

呈現 (presentation) 受到感覺刺激以後立刻發生之結果，即舊經驗或想像之喚起。

投射 (projection) (一)感覺或知覺的刺激來源之指定，例如饑餓的投射在胃，觸覺的投射在皮膚，聲音的投射在空中某點。多指在觀察者身體以外之來源。(二)不承認被抑壓心理作用起於本人，而認它屬於外界之傾向。例如患「迫害妄想」(delusion of persecution)者，常以爲有人日夜圖謀害他，其實是自己的變態心理作用。

改變 (modification) (一)有機體受了環境的影響而起的變動。(二)活動方式或進行計劃上之變動。與差異 (Variation) 相反，後者起於遺傳的影響，發生於胎種內，並可遺傳於次代。

改轍 (sublimation) 或譯爲「昇華」這是原名理化的意義，心理的意義完全不同，故擬今譯。轉移屬於原始傾向的精力，到新的、非遺傳的、社會許可的道路上去。心理分析學派的解釋甚爲窄狹，僅限於性慾衝動的精力。廣義的改轍有六種：(一)疏導 (canalization) 傾向不改，但限制其活動範圍，例如好鬥的衝動，是一切動物及人類都有的，而且強有力量，若聽其任性發展，不加改轍，後患無窮。假若領導他打球或打拳，這便是縮小範圍。(二)轉向 (deflection) 傾向轉移到刺激以外其他對象上。好鬥的衝動可用在克服天然的工作上，例如關山洞，修運河。(三)精神化 (Platonization) 自然身體的表現代以純粹精神的表現。下棋可代替鬪爭。下棋是精神或理智的鬪爭。中外棋戲都含有鬪爭名詞及方法。(四)客觀化 (objectification) 由看一表演或記述得到滿足。好鬪者可常看武劇或戰事小說。(五)主觀化 (subjectification) 將傾向轉向自己身上發洩，例如隱士或禁慾主義者之自責，自悔，犧牲。(六)幻想 (fantasy or daydreaming) 由想像得到滿足。多情而無處發洩者，可令其寫言情小說，所謂意淫。這最後一種辦法有時包含逃脫現實的危險。

系統錯誤 (systematic error) 起於收集材料方法上，或以後整理上的錯誤。此種錯誤恆朝同一方向發生，但與「常誤」有別，後者發生的原因不必即本節所述。與「偶然錯誤」相反。

刺激 (stimulus) (一)任何在受納器以外的力量，能激動受納器者，例如聲、光、氣味、化學物品、機械物品、冷熱氣候等等。磁石、X光線、電波、紫外線，雖是強烈力量，但不能激動受納器，故皆非刺激。(二)任何屬於外或屬於內的事物，或如此事物之某方面，或事物某方面之改變，能在有機體身上喚起或變更一經驗，或變更一活動者。(三)人手安排之事物或力量，藉以解放一個預備好了的反應者。

性別 (sex) 或簡稱為「性」。某種類有機體產卵細胞或精子細胞之基本區分。前者為雌、牝、母、或女；後者為雄、牡、公、或男。心理分析學的解释：任何一種器官愉快或滿足，不必參加生殖服務。

性本能 (sex instinct) 天生一種強有力傾向，為達到器官愉快者。達到發身期始有生殖作用。與「自我本能」相反。

性特徵 (sex character) 區別兩性之任何構造的、生理的、或心理的特性，分正副兩類。直接關於生殖機能者為性正特徵；區別兩性，但與生殖無直接關係者為性副特徵。

兒童 (child) 廣義：從出世之日起到性慾成熟為止。狹義：嬰兒時期以上（滿兩歲起）到青年時期止。知覺 (Perception) 感覺加上認識，即已往聯念的喚起。與感覺不同。後者是對刺激的警覺，知覺乃對感覺的解釋。例如聽見牆角有聲，這是感覺。細聽此聲，知是鼠竊食聲，這便是知覺。必先有感覺，然後有知覺。感覺是直接對刺激而起的反應，知覺是直接對感覺，間接對刺激而起的反應。這兩種反應在大腦皮質

上活動的區域不同，但相鄰近。

知識 (knowledge) 係一種經驗，顯然代表某事實或複雜情形，其人並十分信以為真者。與「智力」不同，後者係指遺傳的，此則為習得的。參閱十四畫「認識」。

社會行為 (social behavior) 向其他有機體 (尤指同類) 發生的反應；或可作其他有機體之社會刺激，即能在其他個體身上產生反應之行動。

社會因素 (social factor) 由同類其他份子來的任何力量，足以影響個體，引起社會行為或改變其態度與習慣者。

社會刺激 (social stimulus) 一個有機體之任何活動或特點，能在其他有機體身上產生意識的經驗。或反應者，例如他的音容舉動等。往往指人類或其他高等動物之相互刺激。

社會情境 (social situation) 關於同類其他份子之許多刺激，在某一時，呈現於某個體者。

社會意識 (social consciousness) 意識是對環境的警覺，社會意識是對環境中同類 (即人對人或某動物對同類動物) 的警覺。有時與「社會心」(social mind) 或「集團意識」(group or collective consciousness) 混用。後者乃舊日社會心理學家所假設之一種超個體神祕現象。其實這種現象並不存在。真正存在者祇是個體對社會的意識罷了。

社會適應 (social adaptation) 為與他人反應彼此融洽，個人行為不可少的遷就或改變，尤指對風俗

與禁忌的遷就。

直覺 (intuition) (一) 直接領會或天生能了解一組複雜事實或一普通原則；(二) 未經思索之判斷；(三) 知覺的綜合之最後階段。

直接聯念 (immediate association) 第二聯念與第一聯念 (多指反應字與刺激字) 之間有直接關係。一切限制聯念都屬於這一類。與「間接聯念」相反。參閱「限制聯念」、「間接聯念」。

青年期 (adulthood) 指生殖機能成熟的時期。從青春開始時起，到成年為止。女子青年期大概在十二歲與二十一歲之間。男子在十四歲至二十五歲之間。有極大個別差異。有時青春期也包含在青年期內。參閱十二畫「發身期」。

注意 (attention) (一) 感覺的或想像的經驗而含有兩級或兩級以上之明顯程度者。(二) 集中一種經驗之某部分，使其變為更顯著的作用；有機體之反應力量集中，意識的顯度加增之謂。(三) 調整感官使專對某刺激發生反應，忽略其他一切刺激之謂。有機體反應的對象範圍減小。(四) 與意識或警覺通用。參閱十三畫「意識」。

注意集中 (concentration, mental focusing) 專心，聚精會神，祇對某刺激生反應，而不顧其他一切刺激之謂。

注意廣度 (span or range of attention) 在不允許計數或眼球移動之極短時間內，所能正確觀察

眼前小件東西的數量。東西太大，例如一座山或一面湖，我們同時祇能見其一部分，至多一整個；太小，例如泥沙或微生物，我們同時能見其無數個；太遠，例如山下的千軍萬馬，滿天的星宿，我們同時都能收入眼簾。若說我們的注意廣度能達到千萬之數，「注意廣度」就漫無意義，不成爲一個科學名詞了，故須加上「眼前」「小件」的限制。

注意焦點 (focus of attention) 亦稱「意識焦點」。在某時間內最明顯的對象或心理內容。與「意識邊緣」相反。

注意邊緣 (fringe of attention) 見十三畫「意識邊緣」。

非意識的 (non-conscious) 形容無生命物質之狀態者，與「無意識的」有別，後者指人或動物情形。非理性反應 (irrational response) 個人能推論，但自旁觀者視之，似乎不合邏輯或根據錯誤前提之行為。

抵抗暗示 (counter-suggestion) 以前有過一種暗示，唯恐這暗示發生效用，乃以另一暗示阻止之。這第二暗示叫做「抵抗暗示」。與「反暗示」不同。抵抗暗示有時是用來阻止某固執觀念的影響。

固定反應 (stereotyped responses) 常出之以同樣方式之反應。與「可變反應」相反。

狀態 (state) (一)任何暫時的經驗或心理作用，例如意識狀態。(二)在觀察的時候，及要觀察的那一面，沒有顯出甚麼改變之情形，例如健康狀態，焦急狀態。

明度 (brightness) 光或顏色的鮮明程度或強度，定於光波振動力量的大小。白與黑乃顏色明度的兩極端，中間有各等明度的灰色。

協調 (coordination) 動作（尤指肌肉運動）各部或各方面的合作。

表現 (expression) (一)有機體任何簡單或複雜反應。(二)將內心作用表現於外之謂，例如以語言或姿勢表示思想。與「印象」相反，參閱六畫「印象」。(三)表示情緒的動作。表現於面部者謂之面部表情，例如怒時牙齒的暴露，疑時眉毛的收斂。

受納器 (receptor) 一個輸入神經原或與這神經原相連的某特殊細胞之末端，專感受某類刺激，並在相聯之內導神經上發生衝動，對其他各類刺激則否。

念動的 (ideomotor) 亦稱「觀念運動的」。由觀念喚起之一串運動。與「感覺運動的」相反。

並存意識 (co-consciousness) 在雙重或多重人格內，常有一人格直接知道其他人格的觀念和行動，雖不必贊同其願望及主義。

定向運動 (directed movement) 有機體對於一特殊刺激而生之固定反應。與「雜亂運動」相反，參閱十八畫「雜亂運動」。

卑劣感情 (inferiority feeling) 相信自己有甚麼身體的或心理的特性，成就，或產業，不如人，因此覺得自己卑微。起於嬰孩時期之無能為。此種感情之繼續發展，可引起變態行為。與「自尊感情」相反。

初期延遲 (initial delay) 方欲執行某模仿運動以前之停頓或遲緩作用。

抽象智力 (abstract-intelligence) 處理抽象概念，語言，數字，或其他符號的能力。與「機械智力」及

「社交智力」相反。

宗教意識 (religious consciousness) 個人關於宗教或宗教行為之經驗。

九 齋

活動 (activity) 依靠有機體，或利用有機體所儲藏的力量，而生之任何心理的或生物的作用。與「行為」通用，惟側重活動的來源在本身內一點。

活動流 (action current) 伴神經衝動或筋肉運動而起之電的改變。

品性 (character) (一) 一人所有心理的特性之總稱。(二) 人格之一方面，特別包含那些較能持久，有倫理及社會價值諸特性。與倫理學家及生物學家的解釋不同：前者指個人的道德性質，後者指有機體任何可互相比較之特點。

品性學 (characterology) 鑑定人之品性的一支心理學。此科一向屬於相術及偽心理學，科學家因研究上困難，久已將它忽略。最近始為心理學家所注重。

思考 (thinking) (一) 一串思想。(二) 喚起一單獨思想的歷程。(三) 觀念決定要走的路，符號性質的，由一個問題或工作所發動，領導至一結論者。

思想 (thought) (一)觀念經驗之一種，符號性質的。(二)行爲派的解釋：無聲語言。(三)一串符號的或象徵的作用。(四)舊日解釋：一般知的經驗，與感情及活動有別。(五)在思考歷程上，一串觀念之一。

客觀的 (objective) (一)可用物理的工具記錄者，例如可用尺、秤、表、測量者。(二)可公開給任何研究者審核者。(三)在身體以外，心理的空間以內者，即感官可接觸的事項，多半指能看見的事物，與「感情」相反。(四)不依靠個人特殊判斷或成見者，與「主觀的」相反。

客觀分數 (objective score) 按照指定標準，不容個人參見而計算的分數。

客觀特性 (objective trait) 能由實驗測量出來的特性，或顯諸外現行爲的特性，例如整潔，暗示感受性。與「主觀特性」相反。

前知覺 (preperception) (一)幫助得到一清楚知覺之預備態度。(二)變成知覺以前之感覺經驗。(三)知覺的預料，在感覺刺激真正呈現以前，觀察者以一思想、觀念、或想像，作此預料。

前意識 (foreconscious, preconscious) 個人在某時間內不警覺之潛伏心理作用，但多少能在意識內喚起，有時即指「下意識」。

相關 (correlation) 生物的解釋：兩個器官或構造間的一種關係，在進化歷程上，如某器官（或構造）發生任何變遷，其他器官（或構造）亦有一些固定變遷伴隨。統計學的解釋：某某配成對測量連帶變化的傾向，知道一項測量的價值，便可知與他配成對諸測量之平均價值。如問「算學程度高者，音樂

程度是否俱高」這是一個相關問題。如果算學程度愈高者，其音樂程度亦愈高，彼愈低此亦愈低，其關係則爲正號的，稱爲「正相關」(positive correlation)，或簡稱爲「相關」，其係數之前加一正號，或不加。如果算學程度愈高者，其音樂程度反愈低，彼愈低此反愈高，其關係則爲負號的，稱爲「負相關」(negative correlation)，其係數之前必須加一負號。表示這關係之程度或比例所用之數字，叫做「相關係數」。耶幾韋弗 (Yerkesworth) 在一八九二年首先用之。皮亞生領導之生物測量學派始發展其統計方法。參閱「相關係數」。

相關係數 (coefficient of correlation) 亦稱「相關度」。測量兩項事物相關的指數。這指數共分二百零一度。完全相關爲 +1.00 中間經過 .99, .98…….0 (毫無相關) - .01 - .02…….到 -1.00 完全相反關係爲止。在心理學內 .95 以上之相關度絕少。 .30 以下者無甚重要。參閱「相關」。

信仰 (belief) 與論理的判斷有關係的情緒狀態。信仰的基礎不全是理智的，也不全是情緒的。成見及感情與其符合的事實或憑證連合，則起信仰。

負相關 (negative correlation) 見「相關」。

暗示 (negative suggestion) 爲限制正在進行或會發生之某心理的或運動的作用而設之暗示。負遷移 (negative transfer) 訓練某種動作不但不幫助他種動作，且加妨礙之謂。這也算是一種「訓練遷移」，不過是負號的罷了。例如校對錯字的訓練，將妨礙閱讀的速度及理解能力。

首因 (primacy) 首先發生的事實或狀態，或第一等事實。

保持 (retention) 一個激動，經驗，或反應的恆久效用，根據這效用，以後的反應或經驗將發生變化。論者多以爲它是決定記憶及習慣的主要因素。

科學管理 (scientific management) 一組廣泛普通原理，由泰勒 (F. W. Taylor) 及其同道於一八八一年開始做的工業實驗中推求出來的；提倡科學的態度，以達到某預定目標；由事實及客觀思想，求公正及管理原則；反對隨波逐流，胡亂進行的態度。

十畫

個性 (individuality) (一) 某個體所有與其他個體不同諸特性之組合。(二) 所以區別此人與他人，此物與他物者。與「人格」不同。(a) 個性可用於人及動物，人格則嚴格限用於人。(b) 個性可繫於任何特性或行爲上，例如步履，語音，嗜好；人格則指一人之全部特性。(c) 個性祇是一個區別概念而已，不含任何標準；人格是有標準的，故可估量其價值。

個體 (individual) 單個有機體，人或動物，與社會團體相反。

個人反應 (individual response) 在聯想測驗內所作之不平凡答案，即大眾對同一「刺激字」皆未提出之答案。

個別差異 (individual difference) 某團體中份子在某某特性上彼此之相差，或同一個體前後之相

差。

神經系 (nervous system) 有機體所有神經原之總合。人類神經系分爲「腦脊神經系」與「自動神經系」兩大部。參閱各條。

神經型 (neural pattern) 神經細胞之空間的或機能的排列，可由某刺激激動者。

神經原 (neuron, neurone) 一個神經原素，包含「神經細胞」、「神經突起」、「神經軸索」及其附屬部分。

神經病 (nervous disease or disorder) 亦稱「神經錯亂」。神經系統及其機能上之任何錯亂，可以構造學理，或構造與機能學理解釋者。與「精神病」有別，常被一般人混用。

神經結 (bond, linkage) 亦稱「聯結」、「縮結」。對某指定刺激或境遇往往生某指定反應的組織。至於刺激與反應間的生理狀況，各家的概念都很含糊，其說不一。

神經細胞 (cell-body) 一個神經原的中央部份，即包含細胞的部份，突出的神經纖維（神經突起，及神經軸索）除外。

神經突起 (axon, axone) 神經原之一部，由神經細胞，向外傳達神經衝動到第二個神經原之纖維。

神經軸索 (dendrite) 神經原之一部，向神經細胞傳達外來神經衝動之纖維。

神經作用 (neural process) 神經細胞狀態之任何改變，尤指激動神經傳導上的改變。

神經傳導 (nervous conduction) 神經衝動沿神經纖維之轉送。

神經傾瀉 (nervous discharge) 神經系中區或任何地點因刺激而引起之興奮，或擴大的擾亂。普通

皆向肌肉流注，或傳播到比最初受到刺激還要多的運動神經原上。

神經關鍵 (synapse, synapsis) 在一串神經原中，甲神經原之突起，與鄰近乙神經原之軸索，相連處

之薄膜。每個神經末端在此處分裂為許多極細微纖維，與其他末端所分裂之纖維混合。神經衝動究竟取何方向，須視神經關鍵所遇之阻力而定。衝動每向阻力最小之路進行。所謂學習或習慣，實在就是某種通路中阻力之消滅，而神經衝動容易達到肌肉的意思。

神經衝動 (nervous or neural impulse) 沿神經原，尤指沿神經纖維，發生的特殊活動。

記憶 (memory) (一)喚醒或解放過去經驗（包含運動，觀念，或機能）之一般能力。這能力包含聯合、保持、再生、再識四種作用。當動詞用，則僅指聯合作用。狹義的記憶則指再生作用。

記憶像 (memory image) 過去經驗之復活，無須其原來刺激。記憶像的內容與原來經驗類似，但不完全相同。

記憶時間 (memory time) 對刺激須喚起某適合記憶所需之時間。

記憶廣度 (memory span) 一組特殊材料（最普通者為數字或文字）呈現一次以後，能立刻正確報告的數量。

時間 (time) (一)久暫可測量的方面。(二)久暫之特徵或屬性之客觀的基礎。(三)區別事物發生之先後起止者。音樂的解釋從略。

時間錯誤 (time error) 在心理學實驗內，由繼續呈現兩個刺激而生之錯誤。

特性 (trait) (一)任何生物的或心理的特徵，或遺傳的特點。(二)行爲之特殊模樣，多少是能持久的，起於個體之先天稟賦，再由經驗稍加變更者。

特殊才能 (special abilities) 一組習得才能，例如繪畫才能，建築才能等等，各自獨立，不因普通才能或平均才能而異。比較「普通才能」。

效能 (efficiency) (一)由某機構得到的工作，對於該機構消耗的精力的比例。工作多而消耗少則效能高，反是則效能低。(二)包含時間、產量、品質、難度、精力及滿足六種因素。凡能在最短時間內，用最少之精力，做最難之工作，得到最多的產量，最優的品質，精神方面並得到最大的滿足者，其人之工作效能即爲最高。

疲勞 (fatigue) (一)感官神經或肌肉因長久刺激及活動而得之損傷；換言之，局部生理的疲竭。參閱「疲竭」。(二)身體的或精神的工作能力之喪失。喪失的原因多而複雜。總稱這許多原因爲疲勞。以疲勞爲喪失的原因，似犯官能心理學的錯誤。(三)厭倦。身體上特殊不快感。這三種解釋常相混用，所以本詞漸失去其科學的價值。

疲竭 (exhaustion) (一) 筋肉因疲達到限度，致刺激不能再喚起任何外現反應。(二) 感覺的適應。此義乃根據適應起於困疲一說而來。參閱十五畫「適應」。

缺陷 (defect) 因短少某部，或各部排列錯亂，致與正常標準不合之謂。

能量 (capacity) (一) 感官接受刺激能力的限制。(二) 尙未發展的力量，多半屬於先天，由訓練可變成才能。參閱三畫「才能」。

差別閾限 (difference limen or threshold) 其簡寫爲 D. I. 兩刺激間能分辨之最小差別，故又稱爲「最小差別」(least differences) 或「最小可覺差」。參閱第六講「常定刺激法」「最小可覺差法」。

迷信 (superstition) (一) 用超自然的原因，去解釋自然律能解釋的現象之傾向。(二) 一個認以爲真的信仰，但科學已證實其不確。至於科學知識之原始嘗試，或尙未證明不確的信仰，均不得以迷信目之。

迷津 (maze) 測驗人或動物學習能力或智力之一種工具。包含一組彎曲道路，各有支路，普通祇有一條可由起點通到目的地，其餘皆閉塞。試驗動物者常用隔板製成，以食物箱作目的地。試驗人者蓋在紙上，用鉛筆描繪應走之路線。學習能力以能否達到目的地，共須若干時間，或練習遍數，測量之。

消極自覺 (negative self-feeling or self-abasement) 卽自卑態度，伴隨誠意服從他人統制的感情。與「積極自覺」相反。

消極反應 迴避反應 (negative or avoiding or withdrawing response) 躲開刺激來源，轉向他的反應。與「積極反應」相反。

消極適應 (negative adaptation) 對繼續或重複的刺激逐漸停止其反應之謂。當反應不產生任何有利於個體生存的結果時，尤易發生此種現象。

高級心理作用 (higher mental processes) 指幾種較複雜的作用或機能而言，例如思想、創造的想像等，以與感覺、簡單領會等較單純作用區別。大抵凡人類獨有的經驗謂之高級，與動物共有的經驗屬於低級。

倒攝 (retroaction) 一個活動或經驗，在以前習得的活動或經驗上的影響。如為有利的影響，則稱做「倒攝助長」(retroactive facilitation) 或「正倒攝」(Positive retroaction)。如為不利的影響，是謂「倒攝抑制」(retroactive inhibition) 或「負倒攝」(negative retroaction)。

倒攝抑制 (retroactive inhibition) 後來形成的聯念，傷害先前形成者之傾向。

脊髓 (spinal cord) 像繩索的構造，大半是神經原組織而成，在脊柱管內，上接延髓，下端達第二腰椎部。其前部出運動神經，後部出知覺神經。其作用有三：(一)與大腦皮質部連接，司身體之知覺及隨意運動；(二)司頸以上之各種反射運動；(三)營血管、呼吸等運動，及排泄之中樞作用。

脊髓神經 (spinal nerve) 由脊髓出發，在延髓以下之外周神經，分布於軀幹及四肢之肌肉皮膚等，分

爲頸椎神經（八對）、胸椎神經（十二對）、腰椎神經（五對）、薦椎神經（六對）四部，共三十一對，各司其部之知覺與運動。與腦神經有別，後者在頭蓋內，與腦髓連接，司頸部以上之知覺與運動。

訓練遷移 (transfer of training) 心理的或運動的機能上之進步，不用直接訓練，但由練習某有關係機能獲得者。例如單訓練右手射擊，可使左手進步。可應用於協調運動、感覺分辨、知覺、態度養成、思考、或理解各方面。大抵凡兩種機能含有公同份子者（內容、方法、或態度相同），訓練其一，其他於無形之中亦可獲得進步。訓練右手何以能使左手獲得進步，緣運動右手所用之神經，與運動左手所用者，有一部分相同，訓練右手無異給左手一些訓練。鋼琴學習可幫助提琴學習，緣內容與態度有相同部分。又有以經驗普通化的道理來解釋這種遷移者。兒童被石塊撞倒一次或數次者，以後見了磚瓦木頭等物，也都知道避開，他的經驗便普通化了。他知道使他跌倒的不必是石頭，而是一種障礙物，磚瓦木頭都可作障礙物。在一點上它們是相同的，故第二解釋也可歸在第一解釋內。

配重 (weighting) 在一組實驗、測驗、或統計內，各部材料之最高分數，皆按照各部內容分量而定，多寡不等，但相加求一總分數時，不能不按照重要性或假定的價值另行支配，求一合理的比例。如認某部材料爲最重要，而該部所含問題又極多，則每數分祇可作一分計算；前項原有分數用某數乘之，後項用某數除之，其餘認爲無須重新支配者聽之。然後相加求一總分，這種手續叫做配重。

氣質 (temperament, humor) (一)個人之一般情感特性，決定於本人遺傳或生活歷史者。(二)人身所有組織中時刻進行之新陳代謝作用，或化學變遷，於其心理生活之總影響。按照這些因素怎樣影響個人反應之性質、強度、及方向，而將氣質分為若干類型或等級。希波革拉第 (Hippocrates) 及古希臘醫家格林 (Galen) 則謂人之氣質定於最佔優勢之一種液汁。他們承認人體包含四種分泌，適當的分配產生健康，無規定的分配產生疾病。黑膽汁生神經質，其人易悲；黃膽汁生膽汁質，其人易怒；血膽汁生多血質，其人熱烈、易喜；黏液生黏液質，其人常覺冷淡。現代心理學家多不承認這種分辨是根據科學的事實，而且人的氣質也不是這樣簡單。

十一 畫

情結 (complex) 分析心理學的名詞。指一組合情緒作用的觀念，而有下意識活動者，即一部分或全部被壓迫者。有些心理學家認情結為病態，自卑情結 (inferior complex) 是其最普通之一種。

情境 (situation) 在某指定時候，或當接受期間，影響個體之一組有關係的刺激，比單個刺激複雜。譬如有人向你借物，你立刻取出給他。你這反應不僅是對那聽覺刺激（他向你借物時所說的一句話）而生的，你會考慮過這人與你的關係，這人平時借物的信用若何，這物是否可借等問題，然後纔借給他。你所考慮的種種情形，加上他的請求，合稱為情境。情境比「環境」範圍大，前者包含由身體內部產生的刺激以及外來刺激。

情調 (feeling-tone) (一) 明顯的感情。(二) 伴隨另一感覺之感覺。參閱「感情」。

情緒 (emotion) 喜、怒、憂、懼等等都是各家對情緒的界說不一。有的說是許多感覺的聚合，有的說是過去苦樂聯念的再生。也有承認它是意力的一種，有特殊行為的傾向。有的說是具有強烈感情作用並有運動表現之一種經驗或心理狀態。吳偉士解釋為一般機體的騷擾，瓦特生謂為多量機體變化的反應。吾國尹喜喻情為波，心為流，性為水，亦很切當。

情操 (sentiment) (一) 與某物、人或抽象觀念有關係的情緒傾向，但缺少真正情緒的特質。(二) 一個習得的傾向，對某對象或某類對象可引起某某感覺經驗及活動者。(三) 大半是有系統的觀念和感覺組織而成的經驗，帶有濃厚情緒色彩者。例如同情、愛國、博愛等。

控制 (control) (一) 由在神經中樞的適應而生之行為調整。(二) 用作比較或校正之實驗或被試者。(三) 任何活動的管理。

控制組 (control group) 做控制實驗之一組人或動物。參閱「控制實驗」。

控制實驗 (control experiment) 指定之情形更改了的實驗。或更換被試者做試驗的時間或地點，為的是同以前所作正規試驗的結果比較。正規實驗專試某原因的效用，將其他原因除開；控制實驗則將某原因除開，檢查該原因平時所生的效用是否繼續存在。作正規實驗之被試者總稱為實驗組，作控制實驗者為控制組。

偶然記憶 (incidental or unintentional memory) 雖沒有打算將印象保存，但終能記牢之謂。

偶然錯誤 (incidental error) 與一實驗之各控制情形都無關係之錯誤。

偶然學習 (incidental learning) 對環境內的事物，未經特別努力或特殊注意的學習，即無意中學會。

習慣 (habit) 一種習得反應，比較的不能變更，容易喚起，往往限於筋肉的運動，但有時也廣泛應用，例如思想的習慣。它是學習的結果，故往往與「本能」相反。它差不多是自動的，故又與有主義的活動相反。在經驗方面，習慣使吾人動作正確並簡單化，減少吾人注意及疲勞。在神經方面，許多人相信，習慣起於神經鍵的阻力之減少。據亞理斯多德，習慣是道德的基本。

習得性 (acquired character) 有機體之構造或機能，因自身活動或受環境的影響，而起的改變。多數科學家都相信這一類的改變是不能遺傳的。

習得傾向 (acquired tendency) 欲生反應或行為的衝動，多半是教育或訓練的結果。與「遺傳傾向」相反。

動機 (motive) (一)在某情境之下，決定個人行為之因素，這因素往往是一個意識經驗，或下意識情形，例如饑餓、性慾等。(二)有機體的本性或內部構造，與刺激連合決定其活動者。與「誘因」不同。動機自內發生，誘因是外來的。

動覺 (kinesthesia, kinaesthesia) 伴隨筋肉、關節、及腿的運動，而起之感覺。

動物磁性 (animal magnetism) 麥斯麥 (Mesmer) 所創之名詞，形容催眠狀態者。他相信催眠狀態與磁性有關。

清晰 (clearness, vividness) (一) 感覺及想像的定量屬性之二。在感覺或認識某對象的時候，無掩蔽或阻礙之情形。(二) 所經驗事件之意義皆了解之謂。

推理 (reasoning) (一) 用概念或一般原則解決問題的過程。(二) 用邏輯的形式求演繹或歸納的結論。

接近聯合 (association by contiguity) 亞里斯多德的學說：觀念因空間，或時間的接近而相喚起，例如由「杭州」喚起「西湖」，「孔明」喚起「周瑜」之類。

接觸感覺 (contiguous sense) 刺激須與感官實際接觸方能喚起的感覺，例如觸覺、味覺。比較十二畫「距離感覺」。

教育年齡 (educational age) 簡稱「教齡」(E. A.) 用「成就測驗」(achievement tests) 或其他標準教育測驗，量出的兒童等級，以各年齡組兒童的平均成績表明之。類似「智齡」，所不同者，智齡以智能測驗作標準，此則以成就測驗作標準。參閱十二畫「智齡」。

教育商數 (educational quotient) 簡稱「教商」(E. Q.) 以生年除教育年齡所得之數，其公式為

$$E. Q. = \frac{E. A.}{O. A.}$$

教育測驗 (educational test or measurement) 亦稱「教育測量」用以測量個人或集團教育程度或學業成就的工具；各科測驗（國文測驗、算學測驗、讀法測驗等等）的總稱。

欲望 (desire) (一)在個人現在情境之下，缺少某項事物而有意獲得之態度。(二)已有某項事物而有意剷除之態度。這兩種態度的感調都很強烈。前者亦稱為「需要」(want)，後者厭棄 (aversion)。

理性 (reason) (一)指定作為某情境或現象的原因或解釋。(二)一些高級理智作用之總稱。(三)舊日解釋：以思想或直覺獲得知識之能力。與「本能」、「感覺」、「知覺」相反。

理智 (intellect) (一)一組較高級知的作用，例如事物關係的發現。(二)產生這種心理作用的能量。理性化 (rationalization) 亦稱「合理化」。造出一些表面或假的理由，為基於其動機的言行作辯護。

理智型 (intellectual type) 對抽象及理論問題非常感覺興趣者，對社會、政治、實業、經濟或身體的活動，則淡然處之。

第一屬性 (primary qualities) 一個物體不能少的性質，即使吾人直接得到恰像這些性質之知覺者，例如大小、形狀。比「第二屬性」更基本。

第二屬性 (secondary qualities) 一個物體之附加性質，使吾人間接得到一種不像該性質之知覺者，例如溫、涼，並不像物理的熱力。

速度 (rate) 在每一時間單位內，某特殊改變的分量，例如生長速度，每年長幾吋；聲浪傳達速度，每秒走

多少公尺。

速度分數 (rate score, speed score) 在限定時間內，答了多少問，寫了多少數字或字母，或完成了多少指定做的事件。

被試者 (subject) 或簡稱「被試。」用作心理實驗之人或動物。祇作實驗，不做報告，故與「觀察者」不同。

組距 (class interval) 在心理學書上常見之統計學名詞。為便利計算用，將全距離 (range) 之分數均分為若干等級，不問每級所含之事件或人數若干，組距乃每級所含之分數。例如某班學生分數零至一百均有，全距離為一百。今將此一百均分為二十組，則組距為五。其功用在於減少得分數者之等級，並察出每級人數若干。

問卷 (questionnaire) 問卷法內所用問題之總稱，或指印刷該種問題之試卷。參閱第六講「問卷法」。

連合 (combination) 在有意識的經驗內，二以上原素或成分之任何組合。

現象 (phenomenon) 可以觀察的經驗，發生於某指定時間者。

衆數行爲 (pluralistic behavior) 對某刺激之任何反應，或任何類型活動，為某團體或某區域普通有的，例如冬天遮蔽身體。

常誤 (constant error) 常向某一方面活動的錯誤。例如以箭射擊若干次，皆不中的，但箭非落於四面

八方，而係偏集於某方，這種錯誤叫做「常誤」。

常模 (norm, general norm) 用智力或教育測驗，根據隨機取定之一羣小學兒童，按照年齡或年級計算之平均分數、中數、或範數分數，並假定其能代表同年齡或年級兒童之成績者。這分數可作以後同類被試者成績比較之標準。

十二畫

智力 智能 (intelligence) (一) 有機體臨機應變的能力，即對新情境臨時採用一新反應去適應它。(二) 很快並很有效的應付新情境的能力。(三) 在智力測驗上量出的成功。與「本能」相反，後者注重固定性的反應。在動物研究裏，多指運動能力；在人類研究裏，兼指運動與理智。

智商 (intelligence quotient) 其簡寫為 I. Q. 由標準智力測驗決定之個人智力，與其同年齡平均智力之比例。其公式為 $\frac{\text{年齡}}{\text{生理}} \times 100$ (乘一百則小數點可刪除，便於口頭報告。) 凡生年超過十六歲者概作十六歲計算，因人之智力在十六歲則差不多完全成熟了。由智商可立知人之智力等級。普通人的智齡與生年相差不遠，其智商恆在九十與一百一十之間。凡智商超過一百者，其能力皆在一般人之上；不及一百者，在一般人之下；詳見下表：

智商 140 以上 天才或近乎天才

120—140 超優級智力

110—120 優級智力

90—110 普通智力，庸才

80—90 愚鈍

70—80 界內（即介乎愚鈍及低能之間）

70 以下 低能

50—70 上愚

25—50 中愚

25 以下 下愚

智齡 智力年齡 (mental age) 個人智力發展的程度，由標準智力測驗（最著名為比納西蒙智力測驗）量出者。以一般同年齡平均智力為標準。譬如說某人之智齡為十歲，則此人之智力發展到一般十歲兒童之平均程度，不論其生年幾何。凡智齡較其生年高者，其智力較勝於一般人；低者，較遜於一般人；兩種年齡大約相等者，為庸才。參閱「智商」。

智力測量 智力測驗 (intelligence measurement or test) 亦稱「智力量表」(intelligence scale)。用以測量個人或集團智力（各方面才能）高下之工具。最著者有「比納西蒙量表」，「軍人測驗」等。中含許多問題及工作，令被試者去做或解決。目的在檢查先天的能量，而非習得的知識或學問。與運動、教育、興趣及態度等測驗不同。

發展 (development) 亦稱「發生」。有機體從有生過渡到成熟，在構造及形態上之改變。發生的 (genetic) 屬於整個有機體或其任何特性之本源，歷史，及發展者。

發生期 (puberty) 亦稱「青春期」，「可婚期」。生殖機能成熟或能工作的時期。普通皆限用於人類。在這時期「性別特徵」次第表現。這時期的終止，男子大約在十四歲，女子在十二歲，但有極大個別差異。

統形 完形 (configuration) 一個有組織的整體，其中成分互相影響，所以這個整體不僅是其分子的總合。倡這理論或注重這方面研究的學派，叫做「完形心理學派」，見第五講。

統覺 (apprehension) 這是心理學的名詞，也是哲學的名詞。哲學的解釋無一定，時常變更。笛卡兒，萊布尼茲，康特，赫爾巴特的解釋各各不同，茲不俱論。心理學的解釋有三：(一) 被注意之事物之各種特性，與以前整個心理作用發生關係之謂。(二) 被注意之事物，由模糊達到清楚的最後階段，指比較明顯的一部知覺。(三) 由連合新舊觀念而得之認識。

結果 (result) (一) 與某先前情形有關係之現象或情境，沒有先前情形，這現象也就不能發生。(二) 由科學的觀察或實驗得到的材料。與「效果」通。與「結論」有別。後者係根據「結果」推求出來的。普通才能 (general ability) (一) 許多種才能的平均。(二) 個人解決各方面不同問題的能力。與「特殊才能」相反。

普通智力 (general intelligence) (一)人或動物根據舊經驗適應新境遇的能量及才能。(二)辨別善惡，真偽，美醜的能力。

最小差異 (least difference) 見十畫「差別閾限」。

最初反射 (initial reflex) 由一串力量逐漸增加的刺激喚起之最早反射，第一刺激恆置於「閾限」以下。

最初奮進 (initial spurt) 筋肉或其他活動開始時之努力。這時活動較快，精力消耗較多，過此則逐漸延緩，在進步上稍有升降。

最後反應 (consummatory or end response) 「預備反應」發生以後的反應。這反應使有機體對產生全組反應（即預備反應及最後反應）之情境，得到一種適應。

間接視 (indirect vision) 刺激落於網膜邊緣而起之視覺經驗。

間接聯念 (mediate association) 第二聯念與第一聯念之間（多指刺激字與反應字）之間無直接關係，僅由居中之聯念間接發生關係，例如由「雲」聯想到「泥」，「雲」與「泥」之關係是間接的，中間還有「天」，「地」各聯念。與「直接聯念」相反，參閱八畫「直接聯念」。

強度 (intensity) 感覺單位量的價值（空間或時間的價值除外）。感覺屬性之一，常與物理的刺激力量或強度相關。

集中趨勢 (central tendency) 一組事實之任何可作代表的價值，例如算學平均數、中數、範數等。

腎上腺 (adrenal or suprarenal) 位於二腎上附近之二腺。內藏液體，名腎腺液。分泌到血管及肺內，傳

至周身，使體力加強。和情緒的發生有密切關係。當發怒時其分泌尤快。

視野 (visual field, field of vision) 目不轉動，同時能得見的範圍。

循環反應 循環反射 (circular reaction or reflex) 一串反應中的最後一個，又做重演這全串反應的刺激。

單純情緒 (elementary or primary emotion) 最原始，最基本，不能再加分析的情緒，例如恐懼、憤怒、厭惡等。乃組織複雜情緒或情操的原素。

單純感激 (elementary or primary sense) 最原始，最基本，不能再加分析的感覺，例如溫、涼、觸、痛。為四種單純膚覺、酸、甜、苦、鹹，為四種單純味覺之類。乃組織複雜感覺及情緒的原素。

距離感覺 (distant sense) 由一來自遠處的刺激喚起的感覺，例如視覺、聽覺。其刺激的來源可距有機體甚遠。與「接觸感覺」相反，參閱「接觸感覺」。

無意識的 (unconscious) (一) 形容有機體之某活動者，這活動發生時，該有機體並不覺得。(二) 心理分析派的解釋：形容某某強有力，但不能由意志或記憶達到意識內的作用（不僅是潛伏思想）與「意識」相反。與「非意識的」有別，後者用以形容無生命物質。

無像思想 (imageless thought) 完全缺乏感覺內容的觀念或思想，即不靠視覺意象或文字意象亦能產生的思想。寇爾培及其羅支保學派所倡的學說。他們說這種經驗真正存在，但反對者則謂觀念及思想中多少有點模糊的感覺成份。

肌肉反應 (muscular or motor response) 包含一肌肉或數肌肉之伸縮之反應。生反應者事前恆引導其注意於發生反應上（即作肌肉準備），而不甚注意其刺激。

朝向反應 (orienting response) 或簡稱「朝向」(orientation) 與「向性」(tropism) 通。細胞感官或有機體對外來刺激，保持一定軸線的地位之移動。主要者有光朝向、化學朝向、氣候朝向、固體朝向、電朝向、地心朝向、風朝向、水朝向、磁性朝向等類。每類又可分爲積極的與消極的兩種。積極者指走向刺激的來源，消極者由刺激的來源逃避。

超常的 (supernormal) 可形容(一)現在所有科學原理不能解釋的現象，但相信和自然律是一致的，將來科學進步，終有能解釋之一日。(二)顯然在常模或中數以上者，例如超常智力，或其他才能。(三)心靈研究家所假定的某某現象，或由這現象產生的心理作用。與「超自然的」有別，後者超出自然範圍以外。

象徵 (symbol) 亦稱「符號」。(一)一件東西，表現，或反應，代替或代表其他東西，表現，或反應者。文字是物品或思想的象徵或符號。(二)心理分析家的解釋，無意識慾望，尤指性慾之變相代表，這慾望在意

識內由觀念或活動代表了，使被壓迫的慾望得以滿足一部分，雖然慾望的目的並未真正達到。

象徵主義 (symbolism) (一) 象徵學說，象徵或符號之系統的應用。(二) 心理分析家的解釋，無意識的思想，尤指性慾的思想或表現，其真正意義經過很大改變，致不能在意識內認識了。這便是神話、夢、急智的基礎，神經病徵之一特色。文學及藝術的解釋從略。

進步 (progress, improvement) (一) 向某指定方向之移動。(二) 構造或組織上之改變，幫助達到某預定目標者。(三) 某單個反應，或一串有組織反應，由訓練逐漸接近某標準之謂。進步可由各種方法測量，例如動作簡單化（即無用動作之放棄），或時間之節省。

測驗 (test) 一種仔細規定的考試，施於屬同一集團之各個人，要察出某個人之某某心理特性，運動能力等等，在這集團內所居之等第，或檢察此一集團在這些特性上，與其他集團有何差異。這種考試的時問往往有嚴格限制；做法，計分法，及答案標準都有規定。普通實施的時候，都是用好幾個測驗編成一組，其分數在一固定量表上安排好了。

測心術 (mind-reading or thought-reading) 人或動物對另一人發出之隨意或不隨意暗號，或未形諸言語之命令之解釋。這大概是因為施者與受者有一種身體的接觸，由特殊感官接受了輕微運動的暗示，故又稱爲「藉肌測心術」(muscle-reading)。如施暗號者與解釋者做了自己都不覺得，人將誤認爲「心靈交通」(telepathy)。

十三畫

意志 (will, volition) (一) 一種活動之決定及發動。(二) 以動覺及目的觀念為主體之複雜經驗。(三) 對外來障礙或內心矛盾而生之反應。

意動 (conation) (一) 有主義、有意識的活動，即意志、欲望、厭惡，或有意識衝動諸方面的活動。(二) 伴隨一衝動、欲望、或隨意活動之心理狀態。以筋肉運動成分為主體。

意像 (image) (一) 由中央神經喚起之經驗，具有感覺一切特性者。(二) 過去感覺經驗之再現，無須原來感覺的刺激為之喚起。

意識 (consciousness) (一) 個人與環境的關係之警覺。(二) 腦神經活動之主觀方面。(三) 在某一時間內某個人經驗之總合。(四) 個人知道外物並影響外物的能力。

意識流 (stream of consciousness) 亦稱「思想流」(stream of thought) 詹姆士首先引用。個體意識經驗，好像江河的水，晝夜不停的流動。注重其繼續活動性，並非一組忽斷忽續的狀態。

意識域 (field of consciousness) 某一時間內一人能警覺的範圍或一切事物。比較八畫「注意廣度」意識狀態 (state of consciousness) 在某一時間所有的經驗，着重其內容及相互關係。

意識焦點 (focus of consciousness) 與「注意焦點」通。參閱該條。

意識濁濁 (cloudiness of consciousness) 神志不清。知覺注意及方位混亂，如被雲霧遮蓋，為許多種

癡狂之特徵。常人祇在欲睡時發生。

意識廣度 (span or range of consciousness) 同時所能知覺之獨立事物之數量。與「注意廣度」

有別，前者包含一切知覺的事物，無論其清晰程度若何。

意識閾限 (threshold of consciousness) 無意識經驗變為有意識經驗必須之刺激強度。

意識邊緣 (fringe or margin of consciousness) 亦稱「注意邊緣」。不注意或僅模糊的警覺。不在

注意焦點內之對象。參閱八畫「注意焦點」。

感官 (sense organ) 身體某特殊部分，祇對某特殊刺激，起某特殊反應者。例如網膜，它是身體一特殊

部分（祇在眼內，他處並無網膜），祇對光刺激（不能對聲、氣味或其他刺激）起視的反應（不能起

聽、嗅或其他反應）。此處包藏輸入神經的末端，或與這神經相連的細胞。廣義的感官包含附屬各部，例

如網膜是視覺的感官，但整個眼球也可稱為視官；螺旋腔內的細毛，是聽覺的感官，但整個耳朵也可稱

為聽官。與「受納器」通，但有時又較後者之意義窄狹，祇指能喚起與感覺經驗相關的活動之機構。

感情 (feelings, affection) 這詞的用法很多，界說難定，較重要者有四：(一)與「感覺」通，尤指膚覺及

筋肉感覺，其動詞 to feel 可用於一切感覺經驗，例如「感覺舒適」、「感覺疲勞」。(二)就廣義及古

義言，可指任何意識作用或經驗。(三)情緒的狀態或作用。情緒、情操、願望、興趣，都是感情，或包含感情。

(四)組織感覺及情緒的原素。分快感與不快感兩種，即好與惡。亦有加上興趣感者。佛洛伊特派則以愛

與恨爲單純感情。馮特曾分辨三對相反感情，卽快感與不快感，興奮與消沉，期望與解放。吃糖覺甜，並起快感；吃黃蓮覺苦，並起不快感。愛合快感，懼合不快感。勿與親友之「交情」混。

感覺 (sensation) (一) 感官，感覺神經，及感覺中樞，對感覺的刺激（例如光、聲、氣味等）而起的反應。(二) 從神經系以外喚起的經驗，不能用內省法再加分析，卽意識之原素。(三) 輸入神經的作用，起於受納器，擴至大腦。

感受性 (sensitivity, affectivity) 有機體接收刺激的能量，尤指接收比較輕微的刺激。接收以後卽能發出反應或生出感覺。

感覺中區 (sensory centres) 簡稱「感覺區」(sensory areas)。輸入神經由感官出發，止於大腦皮質的地點。是好幾種感覺的特殊中區，包含視、聽、嗅等感覺中區。

感覺刺激 (sensory stimuli) 直接產生反應，不經過喚起的觀念之刺激，例如光線、聲音等。

感覺神經 (sensory or afferent nerve) 由四周或受納器傳導衝動至更中央身體部分之任何神經。在人體上卽由感官通到脊髓或腦髓的神經。

感覺運動的 (sensorimotor) 由感覺的刺激直接喚起的一串運動，卽涉及感覺神經及運動神經的活動。比較八畫「念動的」。

感覺運動弧 (sensorimotor arc) 簡稱「神經弧」(nervous or neural arc)。由受納器傳導神經

衝動到反應器之一串神經原，即由感官到筋肉或液腺之道路。有了這道路，遇着相當刺激，會發生一反應。比「反射弧」範圍廣。

腺 液腺 (gland) 舊名爲核，能分泌液質用於體內或排洩於外的器官。分有輸送管及無輸送管兩種。前者分泌於體外，後者分泌於體內；但現在已察出有輸送管者也能分泌於體內。

腺反應 (glandular response) 含有一腺或數腺活動之反應，活動有時是增加，有時則是減少，往往是

由自動神經纖維或血液中化學物質居中活動。與「筋肉反應」相反，參閱十二畫「筋肉反應」。

運動 (motor activity, movement) (一) 肢體地位的改變，恆經過筋肉的收縮。(二) 包含筋肉作用之身體活動。(三) 筋肉及液腺活動，並包含生長及臟腑作用。

運動型 (mobile type) 富於運動經驗及想像者。

運動神經 (motor nerve) 輸出神經，即由中央將衝動帶到周身的神經，在人身上即由腦通到感官的神經，與「感覺神經」或「輸入神經」有別。

運動記憶 (kinesthetic memory) 屬於筋肉運動的記憶，例如從前學會溜冰或游泳，近來雖久未練習，但並未遺忘。據實驗，此種記憶較觀念或神經記憶更能保持。

運動器官 (motor organ) 亦稱「反應器」(effector)。接收神經衝動的筋肉，或起收縮作用的組織。有機體的反應即由其收縮或由激動而生的解放組成。

運動學習 (motor learning) 顯然包含身體運動的學習。與「觀念學習」或「頓悟」相反，參閱「頓悟」。

預習 (fore-exercise) 亦稱「取樣練習」(sample exercise)。在正式實驗或測驗以前所做之練習。目的在求得一最初成績，以與做過實驗以後的成績比較；或藉以免去膽怯，誤會，激動等情。

預備反應 (preparatory response) 一組反應之最初或中間經過各反應。有了這反應「最後反應」方為可能。

預備時間 (preparatory interval) 在反應實驗內，自準備號發出時起，到真正刺激發出時止，中間經過的時間。

暗示 (suggestion) 由一人用語言文字或其他刺激，惟不用論辯或命令，在另一人身上引起某觀念、信仰、決斷、或行動之嘗試。

暗示感受性 (suggestibility) 容易接收暗示或被暗示激動的性質，多少是向來有的。參閱「暗示」。

補償 (compensation) (一) 過份張揚悅意的特性，去遮被或假扮厭棄的特性之一種心理機構。據佛洛伊特的解釋，這種作用的動機，無非不許下意識內不悅意的傾向，在上意識出現。據艾德勒 (Adler) 的解釋，這作用往往基於自卑心理，欲達到自尊目的。(二) 喻某缺陷或損失的賠補活動。或以發展相反特性來賠補，例如學生發展某種學業，以償其他學業之不足；或以非常努力來賠補，例如某人記憶力薄，

他人讀三五遍成誦，已則發憤讀數十遍去追上。與「相關」相反，參閱九畫「相關」。

經驗 (experience) (一) 由自己的感覺證明的知識。(二) 個體在某一時間內的心理現象之總稱。(三) 實驗的、歸納的、有用的知識。其來自機體內者叫做主觀的經驗；來自外界者曰客觀的經驗。仍然像所感受的情狀未稍變異者，為直接經驗；加以變化者，為間接經驗。經驗非靜止的，乃在一種活動過程。遭遇，或行動而言。

稟賦 (endowment) 天給個體 (即由遺傳決定) 以發展其身心之能量。比較三畫「才能」十畫「能量」。

傳導力 (conductivity) 有機體能傳導神經衝動的能力。神經衝動由身體某部傳至他部之謂。

羣衆心 (crowd mind) 個人在羣衆情境下之心理活動。舊日心理學家不思慮的將這種活動代表集團的心理。他們假設一個抽象的「集團心」(group mind) 或「羣衆心」其實祇是組織這集團之各個人的心罷了。

頓悟 (insight) 亦稱「觀念學習」(ideational learning)。(一) 直接或立刻領會形態、意義或一般真理之謂。(二) 完形派的解釋。突然了解意義，勿須參照以往經驗。觀有機體對某指定情境，忽然而生之適當反應可知了。在以時間節省或無用動作減少代表進步之學習曲線上，頓悟是一個突然降落。

道德 (morality) 合乎大眾標準的行為，尤指正當與錯誤的標準，根據比個人意志更絕對的權威，例如

神權、天理、良心。

極性 (polarity) (一)兩個有機體中間一種關係，其一向其他吸引，被吸引者譬如陽極，吸引者陰極。
(二)個人在社會關係內擬居於主動或被動地位之傾向，即自尊與自卑的關係。有時亦作「聽眾注意的中心」解。

催眠狀態 (hypnosis) 人力引起的一種狀態，好像睡眠，但又與睡眠的生理不同。被催眠者最容易接受暗示。在這狀態中，有幾種感覺的、運動的、及記憶的變態較易喚起。

想像 (imagination, mental imagery) (一)過去感覺經驗全部或局部的復活。(二)過去經驗的改造，成爲現在意念的經驗，含有新的關係。

傾向 (tendency) 某某活動，改變，進行事件，或任何一類事實之特徵，指示沿某固定路線，向某目標進行者。(一)有機體使某類行爲能持久不變之特徵或性質，無論刺激或情境怎樣變化。

準備號 (ready or warning signal) 在反應實驗內常用之初步刺激或信號，預備被試者立刻發出有意的反應者。

腦 (brain) 中央神經系之一部，在頭顱內。不可與「心」通用。腦雖重要，但不是「心」的唯一器官。

腦中樞 (brain centers) 輸入神經終止，輸出神經開始，及全部聯合神經所在地。分稱爲感覺中樞，運動中樞，及聯合中樞。腦相學家相信此等解剖的分區，各有其特殊機能。心理學家附會其說，且進一步謂每

種機能能在腦內皆有一中樞。中樞的意思就是執行某特別機能的區域。晚近研究證明這種機能的中樞不是永久的，而且不能完全規定所屬的活動。新聯結或輔助聯結可隨時設立，完成同一工作。有意識的反應是整個腦，至少也是整個大腦皮質的活動。機能的中樞，不過居於主要地位罷了。舊日心理學家誤以為這種中樞為意識的固定所在。

腦神經 (cranial nerves) 由大腦之底及延髓分出之運動及感覺神經，大幹有十二對，分佈於頭、面、耳、目、鼻等處。

腦脊髓神經系 (cerebrospinal system) 又稱「中樞神經系」。除自動神經系以外之所有神經原，包含腦髓、脊髓，及其直接相連之外周神經，控制全體之感覺器官及隨意筋等。與「自動神經系」相反，後者控制內部身體作用。

十四畫

對比 (contrast) 兩個相反的感覺或其他心理事件，因並置一處，而更顯明其差異之謂。例如黑白並置，黑白愈覺分明；高與矮相比，高者覺更高，矮者更矮。

對比聯合 (association by contrast) 亞里斯多德的學說：觀念因相反的關係而相喚起，例如「白」喚起「黑」，「方」喚起「圓」；但「白」與「黑」，「方」與「圓」，也有類似的地位。「白」與「黑」同為顏色，「方」與「圓」同為形狀，故對比聯合也可包含在類似聯合內。參閱十九畫「類似聯合」。

語言 (language) 傳達思想、情感。或在他人身上喚起反應之任何方法。手勢、顏面表情、態度、呼喊、感嘆、有音節用字的說話、書寫、繪畫等皆是。

語言行爲 (verbal behavior) 語言的、姿勢的 (尤指手勢) 或書面的反應。與一般肌肉的或臟腑的行爲相反。往往又與「非語言行爲」(不包含任何語言文字的行爲) 相反。

態度 (attitude) 身心適於某活動之位置或姿勢；不下決定的活動；表意的活動，例如怒時之握拳。

夢 (dream) 睡眠時之「想像」或腦細胞之不安狀態，其內容多少有些連系，起於身體內外感覺的刺激，例如響聲、冷熱氣候、臟腑騷擾等等。

夢想 (day-dreaming) 亦稱「晝夢」。醒時一長串自由想像。所想像之事件多屬於個人願望，或冒險行動，其感情常爲快樂的。

認識 (cognition, recognition) 亦稱「覺知」。「知識」。(一)屬於知覺之一切作用的總稱。從直接覺知其環境內事物起，到各種理解止。與「情緒」及「意志」相反。舊日心理學家將一切心理作用分爲「知」「情」「意」三大類，此其一類。(二)任何可達到事物知曉的過程。與「純粹感覺」有別，後者祇受刺激影響不含認識作用。知覺、認識、理解、想像等，都是知的過程。

認識反應 (cognitive reaction) 認清刺激以後所生的反應。

構造 (structure) (一)有機體物質部分之性質、組織、及空間的相互關係，與「機能」相反，後者指器

官的活動。(二)完形派的解釋：一個有組織的整體或單元之一特色，即各部分之空間關係是互相依賴的。與「雜聚」(constellation)或譯為「叢」(欠妥)相反，後者乃一組偶然相聚，並沒有機能關係的單元。

瘋狂 (insanity) 任何心理錯亂，使個人不能按照其社會環境所規定之法律的，或習俗的標準活動者。這祇是一個法律或社會學名詞，不能代替精神病 (psychosis)。

實驗組 (experimental group) 作正規實驗之一組人或動物。參閱十一章「控制實驗」。

團體意識 團體心 (group consciousness or group mind) 一羣個人意識之集合，與其中任何個人意識很不相同，但現代社會心理學家多否認之。他們解釋團體意識為：個人對於團體中其他分子之意識；或個人對於他們的共同活動，態度，或情緒的意識。與普通意識相反，後者指集團全體共有經驗。

誘因 (incentive) (一)推動有機體之任何外來力量。(二)中央神經活動與外來刺激之連合作用。足以喚起一種反應者。例如食物是餓者的誘因，勳章是知名者的誘因。

偽心理學 (pseudopsychology) 任何學說或有系統知識，冒稱為心理學，或圖代表心理學見解者。但所包含的原理，假定，或方法，顯然與心理學中成立已久不可動搖的原理矛盾。這種心理學往往帶有感情作用。

漸老期 (senescence) 心理作用退化的時期。這時期的開始難以決定，有極大個別差異。單以智力而論，

一般人大約在六十五歲，天才可遲至七十五歲。過此用心思的工作不如從前了。

遲滯的 (subnormal) 在正常或一般之下，由正常向少的或劣的方向變化。

精神病 (neurosis, 其複數拼法爲 neuroses, psychoneurosis, neuro-psychosis) 神經系機能的錯亂，但察不出真正損傷。與 psychosis (複數 psychoses) 有別：前者限於心理發生的錯亂，後者有物理的或化學的原因可尋。

十五畫

潛伏期 (latent period) 自刺激施行起，至反應開始止，經過之時間。

概念 (concept) (一) 意念，任何有意義的觀念。(二) 一普通的、全屬的觀念。就各種觀念概括其相類似之點而成的共同觀念。例如就馬、牛、羊等，概括其共同之點而名之曰獸。

標準刺激 (standard stimulus) 亦稱正常刺激 (normal stimulus) 在一組實驗內，用作標準之刺激，以與其他刺激比較者。其他刺激稱作「比較刺激」。

標準測驗 (standard tests) 測驗用的材料，而具有下列各條件者：(一) 根據屢次嘗試經驗，仔細選擇訂正者。(二) 施手續及計分方法皆準確規定者。(三) 按性別、年齡、年級或其他類似因素，製成常模者。(四) 附有關於可靠性及正確性之報告者。

衝動 (impulse) (一) 不隨意的活動傾向。(二) 不能直接尋出其刺激之活動。(三) 不用思想、選擇、或隨

意指導的活動。

模倣 (imitation) 由觀察他人或動物的行為而生之類似行為。分反射運動的、情緒的、有動機的各類。

大多數心理學家不承認人有模倣的天性。

適應 (adaptation) 生物的解釋：有機體形態或機能上之任何改變，使其更能延長其生命或保存其族類者。與順應 (adjustment) 通用。心理的解釋：外來刺激繼續存在，且無變動，感覺則逐漸減少，或變模糊，乃至於無之謂。感官對繼續不斷的刺激而起的麻木。在視覺、嗅覺、味覺、觸覺內，都有這種現象。起於感官的疲乏。

適應期 (warning-up period) 開始做一實驗或工作的時候，行動皆無規則，遲緩，不正確，雖有經驗者亦不免，因為要做初步適應。這未上軌道的短期叫做適應期。過此則效能加高了。

適當刺激 (adequate stimulus) 一種正常刺激，即能正常激動某受納器者，例如光乃目之適當刺激。

與「不適當刺激」相反。

複雜反應 (compound reaction) 與「簡單反應」相反。包含選擇反應，辨別反應等。參閱四畫「反應時間」。

複雜動作 (complex act) 乃若干簡單動作組織而成，例如行走，乃若干舉步組織而成。比較十八畫「簡單動作」。

調節 (accommodation) 改變水晶體形狀及瞳孔大小，使目對遠近之物得一清晰影像之謂。

調整 (accommodation) 使感官便於接受外來刺激的動作。

儀器誤差 (instrumental errors) 亦稱「工具誤差」。產生觀察誤差的一種原因。起於儀器的設計，構造，工作情形，或使用方法上的錯誤。參閱二十五章「觀察誤差」。

暫時本能 (transitory instinct) 祇在有機體某一時期出現，過此即消滅的本能，特指嬰孩的幾種行為，例如吸乳，哭啼等。

練習 (practice) 為求進步或養成某習慣而發起之重複活動。

練習期 (practice period) (一) 規定練習一次或若干次之時間，每次時期相等，練習前後時間亦屬規定。(二) 在正式做實驗之前，用於預先演習之時間，其結果通常皆不列入最後成績內。

練習效果 (practice effect) 正當繼續練習時，或積極練習完畢以後，在某反應之速度，品質，或類型上發生之進步。

練習極限 (practice limit) 在某工作內，由練習能達到之最高能力或技能。與「生理極限」通。

躺椅心理學 (arm-chair psychology) 譏諷無實驗的證據或其他事實的基礎之心理學。尤指十九世紀以前之純粹理論心理學，或尋常經驗心理學。謂彼時心理學家祇知安坐在躺椅上，憑空理想，閉門捏造，不務實驗，也不求特殊經驗，有背科學精神。

十六畫

器官 (organ) 身體之構造，能施行某某特殊機能者。

器官的 (organic) 屬於構造或機體的。

機能 (function) 身體各部構造或器官之特殊功用，例如感覺是感官的機能，運動是筋肉的機能。構造改變，其機能也隨着改變。

機構 (mechanism) (一) 一個機器或像機器的組織 (即各部分作有系統的連合) 能依照一定方式，產生某活動者。(二) 與「機械論」通。

機能錯亂 (functional disorder) 機體的構造無改變 (至少不能察出有何改變) 但不能照常工作的情形。例如患協識脫離病 (hysteria) 者，其細胞組織並無改變，故該病得稱為機能錯亂。患聲震症 (shell-shock) 者，眼未受傷而瞎，耳未受傷而聾，腿未受傷而癱，也屬於這類。比較「器官錯亂」

機械智力 (mechanical intelligence) 亦稱具體智力 (concrete intelligence) 個人處理一般與器械或機器有關的工作之能力。與「抽象智力」(處理觀念) 及「社交智力」(應付人) 相反。

有機感覺 (organic senses) 任何內部器官受到刺激而生之感覺。廣義包含臟腑感覺及運動感覺 (即筋肉及關節感覺) 狹義祇限於臟腑感覺。

激動 (excitation) 動物組織上之新陳代謝或其他有關生命之作用，尤指神經被刺激以後喚起的作

用。

激動性 (excitability) 動物組織對刺激而生反應的特性。所生之反應或為身體的，例如筋肉之收縮，或為化學的，例如新陳代謝作用上之改變，神經衝動之傳導。

餘像 殘像 (after-image) 外來刺激取消或停止活動以後，感覺經驗復活或繼續存在之謂。

與「適應」相反。較適當的名稱為「餘覺」(after-sensation)。也有將這經驗分為來自中央與來自四周（即中央以外之任何身體部分）兩種者。前者稱為「餘像」，後者為「餘覺」。

遺傳 (heredity) 經過生殖細胞自前代傳至後代之特性，與「環境」相反，參閱十七畫「環境」。

視覺像 (eidetic image) 一個清楚影像（多半視覺的），具有屬於外或知覺的特性，雖然常被認為主觀的。兒童往往有之，青年期以後即不多見。與想像不同，因有強烈感覺性；異於幻覺，因非虛假的。

遺傳傾向 (inherited tendency) 欲生反應或行動的衝動，天生如此，無須學習。與「習得傾向」相反。閾限 (threshold, limen) 發動一神經衝動或筋肉收縮必須的刺激強度。可分三種：(一) 感覺閾限

(threshold of sensation) 亦稱「刺激閾限」(stimulus threshold 簡稱 Ri) 刺激必須之大小，使無感覺過渡到有感覺者。(二) 最高閾限 (terminal threshold 簡稱 R₁) 能產生某類感覺之刺激

之最高限度。(三) 差別閾限 (difference threshold 簡稱 DL) 如欲在感覺上產生一可覺的變遷，必須某刺激有些改變，這改變的最低限度，叫做差別閾限，或最小可覺差別 (just noticeable difference

簡稱 j. d.)。有些心物學的研究須判斷某標準刺激之上下各刺激，由標準達到過渡點，從相等到較少之刺激距離，叫做「下差別閾限」(lower DL)。由標準達到過渡點，從相等到較大之刺激距離，叫做「上差別閾限」(upper DL)。這兩種價值的平均，叫做「絕對差別閾限」(absolute DL)。標準刺激與上述兩種價值之比例，產生三種「相對差別閾限」(relative DL)。「閾限」有時與「感受性」混亂，其實他們是相反的，感受性加增，閾限則降低。

閾上的 (supraliminal) 感覺閾限或差異閾限以上的。參閱「閾限」與「閾下的」相反。

閾下的 (subliminal) 「閾限」以下的。可用以形容(一)刺激強度不足喚起某感覺，但對於個體的反應或精神生活多少有些影響。(二)刺激間的差異，不及欲觀察的差異那般大。與「閾上的」相反。

閾下意識 (subliminal consciousness) 未直接經驗到的刺激效用，但在經驗上有間接效用。

輸入神經 (afferent nerve) 由反應器傳達衝動到中央神經系的神經。

輸出神經 (efferent nerve) 由中央神經系傳達衝動到反應器的神經。

隨意活動 (voluntary activity) (一)預先有獲得某結果之觀念及願望的一種活動。(二)未被本人其他活動或衝動反抗的活動。(三)本人願意或選定的活動，這選擇或很快，毫不費力，或須經過長期考慮，頗費氣力。

隨機取樣 (random sampling) 由一集團中用純粹機會方法取出一小部分作研究，藉以代表全體。

時故意避免憑某特性或價值之挑選。

學習 (learning) (一)對某情境(經過或未經過)求有效反應之歷程。(二)有機體因經驗而引起之改變,包含運動、思想、及性情之改變。(三)將經驗在記憶內保存,俾隨時可以再生或再識(記憶乃一種特殊學習)。(四)對某情境獲得「頓悟」之過程(完形心理學派的解釋)。(第(一)(二)義均較培養習慣之範圍廣。學習之目的無非求對一複雜或有變化的情境,作有效且較經濟的反應。學習的進步可以「效能」測量。

歷程 (process) 任何物體或有機體活動之改變或轉變,與該物體或有機體之組織或構造相反。普通皆包含一組進展的活動或發生事件,導至某特殊結果者。

興趣 (interest) (一)伴隨某特殊注意而起之感情。(二)對某知識集中注意的態度。

興奮 (excitement) 被激動的狀態或主觀經驗。馮特認為單純感情之一,與消沉相反,參閱「激動」。

興趣測量 (interest measurement) 測量一人之興趣,尤指職業興趣之工具。包含過去嗜好及愛參加諸活動之調查。

範數 (mode) 在一組數量中,發現次數最多之一數量。例如某班考試得六十分者十二人,六十分者十七人,七十二分者二十五人,七十八分者十一人,八十三分者七人,九十分者二人,七十二分發現次數最多,七十二便是這一組數量中之範數。

積極反應 (positive response) 對着刺激來源而生的反應。與「消極反應」相反。

積極自覺 (positive self-feeling, self-assertion) 卽自尊態度。在他。人面前顯出自己的重要之傾向。這傾向在動物內以「自炫」(self-display) 方式出現。與「消極自覺」相反。

錯覺 (illusion) 錯誤的知覺，卽對實在物體或情境而起之不正確知覺。分被動與主動兩種。被動錯覺決於感官及環境性質，故爲人入正常經驗。餘像、適應以及各種幾何圖形錯覺皆是。主動錯覺起於習慣、暗示、期望、心境、態度或類似聯想，例如認黍爲稷，看朱成碧之類。按對象，可分爲記憶錯覺，知覺錯覺，運動錯覺等類。

辨別反應 (discrimination response) 刺激在兩種以上，祇對其中一種而不對其餘各種而生之反應。

選擇反應 (choice reaction) 反應的一種。刺激在兩種以上，各有其適當或預先指定的反應，遇某刺激發作時，當之者須選擇其適當反應而生之。參閱四畫「反應時間」。

頭顱指數 (cephalic index) 一個人類頭顱的測量。其公式爲 $\frac{\text{頭寬}}{\text{頭長}} \times 100$ 。頭之前後最長度爲頭長，一端在額，一端在頭後最突出處。頭之左右最寬度爲頭寬，以兩耳之上最突出處爲兩端。有特製量頭器，可量其對徑，其器之構造，如量鑽石體積所用者略同。

十七畫

聯念 (associante) 見「聯合作用」。

聯合作用 (association) (一) 在個人心理活動及狀態中，成立機能的關係之謂。(二) 由一知覺或觀念或行動引起之另一觀念或思想或行動之謂。此每個觀念叫做「聯念」(associate)。(三) 兩聯念間的心理連結。有假定這連結以解釋聯合作用者。這連結並包含類似、對比、及接近諸關係。參閱十九畫「類似聯合」，十四畫「對比聯合」，十一畫「接近聯合」各條。(四) 神經結與 bond, neural linkage, 同義，指兩聯念間的神經連結。有人假定這連結與聯念符合，或者就是聯念的基礎。(五) 記憶的第一步驟，與「學習」同義。參閱十六畫「學習」。(六) 交替反應的主觀說明。參閱六畫「交替反應」。

聯合神經 (association fibres) 聯合同一半腦各部份之神經纖維，全部在中央神經系內，尤指在大腦皮質內。作用在聯接感覺神經與運動神經。

聯合中樞 (association area or center) 或簡稱「聯合區」。大腦皮質大半被聯合神經原佔據之任何部份，昔人認為專司聯合作用者。參閱「聯合神經原」。

聯合神經原 (association neurons) 聯接同一半腦之感覺及運動區域之神經原。參閱十畫「神經原」。

環境 (environment) 能影響有機體之外來諸因素，與刺激之總合不同。刺激有發自體內者，環境之中亦有能影響有機體而非刺激者，例如紫外線。凡由外影響有機體之一切物理的、化學的、生物的、及社會的現象都是。與「有機體」及「遺傳」相反。

闊度 (extensity) 心理現象（尤指感覺）之空間屬性，與「強度」、「久度」及「顯度」合稱為定

量的屬性，以別於定性的屬性。參閱二十一畫「屬性」，二十二畫「強度」，三畫「久度」，二十三畫「顯度」各條。

嬰孩期 (infancy) 人或動物出世以後最早時期，往往指頭兩歲。在這時期內，嬰兒完全依靠父母的照料而生活。

優越智力 (superior intelligence) 廣義：據可靠智力測驗，成績最好的百分之二十或二十五人所有的智力；或據比納西門量表，智商在一百十以上者。可再分三等：(一)優越智力（狹義），智商在一百十至一百二十之間者；(二)最優越智力 (very superior intelligence)，智商在一百二十至一百四十之間者；(三)天才或靠近天才 (genius or near genius)，智商在一百四十以上者。

十八畫

簡單動作 (simple act) 祇包含一部分身體運動，例如舉步祇是兩足運動。比較十五畫「複雜動作」雙重人格 (dual personality) 人格的變態。一人的心理生活分裂為兩個顯然不同部分之謂。若分裂為兩種以上部分，則稱為「多重人格」。

雜亂運動 (random movements) 一些顯然沒有組織的反應，例如嬰兒之散漫活動，或成人學習中之錯誤行動。觀察者不承認這些活動能達到任何生物的或實驗的目標。與反射運動，有組織的行為，習慣相反。後者卻有一固定刺激，引起一固定反應。

十九畫

邊緣意識 (marginal consciousness) 任何模糊、晦暗經驗，伴隨明顯經驗而生。

類型 (type) 見四畫「心型」又第五講第三十六節「類型學派」。

類似聯合 (association by similarity) 亞里斯多德的學說：觀念因一部分性質相像而相喚起，例如

「金」喚起「銀」，「花」喚起「草」，但「金」與「銀」，「花」與「草」，在實際上或在文字上也相接近，故類似聯合，亦可包含在接近聯合內。參閱十一畫「接近聯合」。

二十三至二十五畫

認知 (cognition) 見十四畫「認識」。

警覺 (awareness) 認識本人與環境的關係；對外來刺激能接收且生反應。與「意識」同義。參閱十三

畫「意識」。否認意識者常用這名詞遮飾同一事實。

屬性 (attribute) 心理原素之基本特性，尤指感覺經分析而發見之最簡單特性。構造心理學派所承認的屬性有品質 (quality)、強度 (intensity)、久度 (duration)、及闊度 (extensity) 四種。另有加上顯度 (atenstity or clearness) 者。

變態 (abnormal, abnormality) 離開正常、健康，一般情形很遠的意思。人往往把它與「病態」混為一談。其實病態祇是變態之一種。異常健康之態，或超越常人之態，例如天才，感覺過敏，也是變態。

變異 (Variation) (一)有機體間之任何起於環境或遺傳之差別。(二)行爲、氣質或其他事件之任何改變。

變異性 (variability) (一)在價值、品質、或形狀上，時常起改變的特徵，用以說明生物的特性、行爲、經驗，或氣質者，分繼續的（例如體高的變異性）與不繼續的（即分離的，無居中各形）兩種。

變異度 (variability) 亦稱「變量」。測量結果之分散，可造成一次數分配者。標準差、平均差、兩極差、四分差，皆最普通變異度之測量。

顯度 (attnensity) 感覺明顯的程度，感覺單純特性的一種。這字係鐵欽納所造，區別於知覺的明顯程度 (cognitive clearness)。

攪擾 (detraction) 使注意減少（尙不足使其轉向他方）之謂。比較四畫「分心」。

觀念 (idea) (一)非直接由感覺的刺激引起的經驗或思想。(二)全部或大半包含意象 (images) 的心理作用。(三)包含象徵的或非直接的功用之心理作用。

觀察者 (observer) 在心物或內省實驗內，報告自己意識經驗者。比「被試者」範圍窄，後者祇生反應，不作報告，與「主試」相反。

觀察誤差 (observational error) 報告的結果與真正價值之相左，其錯誤或在觀察者，或在儀器。在儀器者謂之「儀器誤差」。觀察誤差又分偶然的與常有的兩種。

第八講 心理學的學習

本講之「學習」與第六講之「研究」有別。學習是探求別人研究出來的知識，研究是欲對所學貢獻一些新知識。後者是專家的志願，但事先也要經過學習。

假若讀者從未學習心理學，現在有志於此，而又不知如何下手的話，請容作者貢獻下列幾個意見：

第一不要畏難。心理學在科學中還是比較容易學的。除了實驗及生理二部要些儀器標本幫助說明外（好在這二部初學者可暫不問津），其餘各部幾全可以自修。國內有幾位心理學專家便是由自修成名的。那些受過學校訓練或留學外國的心理學者，其學業進步也多半是在畢業後由自修得來的。

心理學為甚麼比較容易學習呢？（一）添造的術語比較少。假若你去學習別種科學，例如化學或植物學，開卷就會遇見許多難記的專字，多半是用符號，拉丁或希臘文寫的，使人頭痛，因而放棄學習的不知多少。佛學從來沒有多少人去理它，術語太多太怪是一個重大的原因。心理學前輩作家在這一點上為後人積下無量功德。他們很能採用現有極普通名稱，例如「感覺」、「運動」、「注意」、「記憶」、「習慣」、「學習」、「想像」、「思想」、「情緒」、「智能」、「意志」、「人格」、「刺激」、「反應」等等，作為術語，另加上嚴格的定義及解釋。祇有變態心理學內的生字較多，好在這一門也不是初學者急須探討的。他們非必不得已不另造新字。（二）現代心理學最重實際，不尚空談。所討論的問題多半是實際或日常生活間

題。祇要讀者是現實的人，不是超世或幻想派，便不難理會一切。(三)心理學作家大半都了解閱讀心理，能由淺入深，由近及遠，由簡至繁，由具體而抽象，由事實而原理，充滿了例證及個案，一步一步引導你前進，使你欲罷不能。

第二不要爲「學派」或「主義」所惑。我們至多祇恭聽他們的宣傳，不必向他們頂禮，或發誓做一個忠實信徒，終身不離。其理由已在第五講前段內說明。

心理學的知識可從書本與雜誌兩方面探求。初學者無妨從閱讀雜誌入手。閱讀雜誌的好處約有四：(一)雜誌上的材料多半代表最新的知識。(二)雜誌上的材料各篇完整，每讀完一篇即可告一段落。(三)雜誌上的題目時常更換，讀者可得到各方面的知識，並可維持閱讀的興趣。(四)在普通圖書館內，雜誌比專書容易尋見，私人購置亦較經濟。有些甚麼雜誌可看呢？以前商務印書館出版的教育雜誌，東方雜誌，學生雜誌，婦女雜誌，中華書局出的中華教育界，以及幾個著名大學出的教育季刊、教育叢刊之類，都有許多關於心理學論文發表。據作者十年前的調查，已有八百餘篇（詳拙作心理學論文索引）。還不夠我們長期閱讀麼？這些雜誌在稍大圖書館內多半可以找着。此外還有幾種專載此類論文的雜誌，例如心理學、心理學報、心理季刊、心理季刊等，可惜都沒有繼續出版，舊的也不容易購得。祇有心理學有再版合訂本，中華書局發行。讀者不要以爲這些論文都是幾年或十幾年以前發表的，就無一顧的價值。心理學的材料固有日新月異的趨勢，但所謂「新」「異」多半還是指「增加」而不是「更正」。前人的議論真正發後

人完全推翻的恐不到百分之一。再者「新」與「舊」都是主觀的名稱。假若我沒有念過蘇格拉底的心理學，那末，蘇氏心理學對我便是新知識，雖然它是在紀元前發表的。反之，前一小時出版的報紙祇要閱過，便已成爲舊知識了。不要問某書或某雜誌出版的年月，祇要問自己讀過這書或這雜誌與否。

假若讀者能閱讀英文雜誌的話，可先選讀美國出版的應用心理學雜誌 (Journal of Applied Psychology)、社會心理學雜誌 (Journal of Social Psychology) 以及教育心理學雜誌 (Journal of Educational Psychology)。這三種雜誌比較通俗實用。

至於心理學專書，據作者調查，至民國三十年八月止，在中國出版的共有三百七十一種（不免還有遺漏），翻譯佔百分之四十五，其餘爲編著（詳學林第一輯拙著中國心理學的發展史略）。這些書各有各的特長，選讀當按各人的需要決定。對有志學習，但不一定要學習那一門類的人，讓作者提出一個與習慣相反的建議。

習慣都是從普通心理學或純粹討論原理的心理學下手，作者提議從應用心理學入門。實用的知識比抽象的學理要淺鮮且饒興趣些。普通心理學是研究一般已開化成人的心理學，不必是心理學入門或心理學初步（關於這一點已在第四講第一節內說明）。譬如詹姆士、墨賓、瓦特生等都著有普通心理學書，但都很深奧，非於斯學有根底的人不能十分了解。

應用心理學分一般與特殊兩類。一般應用心理學書中文本很缺乏，可閱莊澤宣譯的那一本（應用

心理學 Poffenberger 與 Hollingworth 原著，最近原著有訂正本，比初版材料增加一倍多，和何清儒譯的實用心理學（二書皆商務版）特殊應用心理學以教育心理學為大宗。關於這一類的中文本最多，有六十四種（測驗及發展心理學除外）。可先閱艾偉教育心理學（商務）、陳禮江教育心理學（商務）、沈有乾教育心理學（正中）或陳德榮譯的教育心理學（世界）、水康民譯的小學各科心理學（商務）。英文本可閱 Presey: Psychology and New Education; Skinner: Educational Psychology, Readings in Educational Psychology; Starch: Educational Psychology (revised edition)。

關於發展心理學者，中文本有五十二種，可先閱陳鶴琴兒童心理學研究（商務）及趙演譯的發展心理學概論（商務）。

關於測驗者五十種，可先閱陳選善教育測驗（商務）或教育測驗講話（世界）。

關於普通心理學者三十四種，可先閱謝循初譯的心理學（中華，Woodworth 原著），伍况甫譯的心理學大綱（世界，Gates, Elementary Psychology）或趙演等譯的人類心理學要義（商務）。Warren, Elements of Human Psychology。英文本除適才介紹原著外，可閱 James: Principles of Psychology, McDougall: An Outline of Psychology, Robinson: Readings in General Psychology, Murphy: General Psychology, Dashiell: Fundamentals of Objective Psychology。

關於社會心理學者二十二種，可先閱趙演譯的社會心理學（商務，Allport: Social Psychology）
關於變態心理學者三十四種，可先閱吳紹熙譯的變態心理學（商務，Conkling: Principles of Abnormal Psychology）。

關於心理學史及學派者四十六種，可先閱陳德榮譯的心理學史（商務，Pillsbury: The History of Psychology）及謝循初譯的現代心理學派別（商務，Woodworth: Contemporary Schools of Psychology）。

假若以上那些書一時都得不到手，你祇能就附近圖書館或私大藏書選讀，而又不知如何挑選的話，可參酌下列幾個標準：

(一)儘翻譯的書先讀。

(二)儘名望較大的作者或譯者的書先讀。

(三)儘材料較豐富的先讀。

(四)儘再版或銷路較廣的先讀。

這四個標準各有其例外與危險，不過當無所適從時，有之聊勝於無罷了。

以上所介紹的都是西洋心理學。中國幾千年來對心理學向極注重，且有特殊貢獻。讀者如有志學習的話，可閱老聃的道德經；墨翟的所染篇；荀卿的勸學篇；非相篇；修身篇；樂論篇；解蔽篇；性惡篇；孟軻的性善

論莊周的養生主，繕性，至樂諸篇；尹喜的關尹子九篇，幾全談心理學；管仲的內業，內經；韓非的說難；董仲舒的實性；諸葛亮的心書；王充的率性篇，本性篇；韓愈的原性；朱熹的原性說，觀心說及讀書法；程顥的定性書；王安石的原性篇；戴震的原善論性；顏元的存性篇；都是我國古代心理學名著。陸九淵之學以明本心爲主，與楊慈湖開「心學」之端。王守仁倡良知之學，從者甚衆，爲心學之最盛時代。自宋以來，理學家語錄不下萬卷，大半都在討論一個「心」字。這些線裝書裏蘊藏着無窮學理，待人開發久矣。

總之，西洋心理學既浩如煙海，涉之不盡；中國心理學復遼若叢山，探之不竭。愛旅行者不畏路遙，多遊多得，少遊少得，不遊則毫無所得。登峯造極之路線甚多。專攻斯學任何一門類，或任何門類之任何一題，皆可名家。納德佛郎克林女士 (Nadde-Franklin) 以專攻「色覺」一題，而享盛名；講理斯 (Havelock Ellis) 以專攻「性慾」一題，而受舉世崇拜；有志問津者盍急起而直追之。

附錄二 中西人名對照表

(以在本書內發現至少二次者為限)

比納 (Binet)	哥達 (Goddard)
皮亞生 (Pearson)	哥爾通 (Galton)
瓦特生 (Watson)	苛勒 (Köhler)
西蒙 (Simon)	桑戴克 (Thorndike)
休謨 (Hume)	推孟 (Terman)
安吉兒 (Angell)	康特 (Kant)
艾德勒 (Adler)	寇爾培 (Külpe)
艾平浩斯 (Ebbinghaus)	麥斯麥 (Mesmer)
考夫迦 (Koffka)	馮特 (Wundt)
沙科 (Charcot)	費希奈爾 (Fechner)
佛蘭克林 (Franklin)	萊布尼茲 (Leibnitz)
吳偉士 (Woodworth)	詹姆斯 (James)
亞里斯多德 (Aristotle)	墨賓孤 (MacDougall)
拍夫洛 (Pavlov)	赫爾伯特 (Herbart)
迦拿 (J. net)	顏施 (Jaensch)
科爾金 (Calkins)	蘇格拉底 (Socrates)
容格 (Jung)	鐵欽納 (Titchener)

-
- | | | | |
|-------------------------------|--------|--------------------------------|-----|
| trial and success method..... | 79 | visual field | 136 |
| type..... | 159 | vividness | 129 |
| typology school | 62 | vocational psychology | 42 |
| | | volition | 139 |
| unconscious | 136 | voluntarism | 59 |
| unintentional memory | 128 | voluntary activity..... | 154 |
| urge | 30, 94 | voluntary response | 105 |
| | | | |
| validity | 99 | warning signal..... | 145 |
| variability..... | 160 | warming-up period | 150 |
| variation | 160 | Weber's law..... | 11 |
| variational psychology | 36 | weighting | 125 |
| varied response | 100 | whole and part learning method | 80 |
| vasomotor centers | 105 | will..... | 139 |
| vasomotor nerve | 105 | work-limit method..... | 80 |
| verbal behavior | 147 | Würzburg school | 52 |

- social behavior.....112
- social consciousness112
- social factor.....112
- social mind 37
- social psychology..... 37
- social situation.....112
- social stimulus.....112
- soul, science of..... 6
- span of attention.....113
- span of consciousness.....140
- spark recording method 86
- special abilities122
- special psychology 33
- specious present..... 93
- speed score131
- spinal cord124
- spinal nerve.....124
- spiritism 51
- spiritualism 50
- standard stimulus149
- standard tests149
- state114
- state of consciousness139
- state of equilibrium 62
- stereotyped response114
- stimulus.....111
- stimulus-response psychology... 56
- stream of consciousness.....139
- structure147
- structural psychology 53
- subconscious..... 89
- subject131
- subjective method..... 67
- subjective sensation 99
- subjective trait 98
- subliminal consciousness154
- subnomal149
- suggestibility143
- substitute reflex or response.....103
- substitute stimulus.....104
- suggestion143
- superiority feeling.....103
- superior intelligence.....158
- supernormal137
- superstition123
- supraliminal.....154
- supraliminal differences,
method of..... 77
- suprarenal.....136
- symbol137
- symbolism138
- sympathetic nervous system.....104
- synapse, synapsis121
- synthetic psychology.....表 II
- system.....
- systematic error110
- systematic psychology
technopsychology 43
- telepathy.....51, 92
- temperament126
- tendency145
- test138
- thinking.....116
- thought117
- thought reading138
- threshold56, 153
- threshold of consciousness140
- time.....122
- time error.....122
- time-limit method..... 80
- trait122
- training, method of 80
- transfer of training125
- transitory instinct.....151
- trial and error and accidental
success, method of 79
- trial and error method 79

- rating method..... 70
- rational psychology.....表 I
- rationalism 50
- rationalization130
- reaction 95
- reaction psychology 59
- reaction time.....11, 96
- ready signal145
- reason.....130
- reasoning129
- recall method.....68, 81
- receptor.....115
- recitation method 82
- recognition147
- recognition method 82
- reconstruction method..... 82
- recreational psychology.....表 III
- re-education107
- reflex 95
- reflex arc 95
- reflex circuit 95
- reflexological school..... 63
- religious consciousness.....116
- religion, psychology of..... 38
- repressed complex107
- repression107
- reproduction, method of..... 81
- rereading method 83
- response 95
- response pattern..... 30
- response psychology 59
- rest126
- result134
- retained members, method of... 82
- retention119
- retroaction124
- retroactive inhibition.....124
- retrospective.....表 II
- right and wrong cases, method of 76
- right association, method of..... 81
- Russian school..... 63
- sample exercise143
- salesmanship, psychology of表 III
- saving method..... 83
- scientific management119
- scientific psychology.....表 II
- secondary qualities.....130
- selection 75
- selection, method of..... 75
- self-abasement.....102
- self-assertion.....102
- self-consciousness103
- self-psychology..... 49
- self-rating, method of 69
- semiconscious100
- senescence.....148
- sensation141
- sensation school 55
- sensationism..... 55
- sense organ140
- sensitivity.....141
- sensorimotor..... 141
- sensorimotor arc.....141
- sensory centres.....141
- sensory nerve141
- sensory stimuli141
- sentiment127
- serial method 83
- sex111
- sex character111
- sexual instinct.....111
- signal experiment 78
- simple act.....158
- single stimuli, method of 76
- situation126
- social adaptation.....112

physiological zero	98	psychodynamics	46
plasticity	100	psychogalvanic reflex	101
pluralistic behavior	131	psychognosis	72, 74
point-scale.....	97	psychograph.....	92
polarity	145	psychological present	93
positive and negative cases, method of.....	76	psychological profile	92
positive correlation.....	99	psychological time.....	90
positive response.....	156	psychologism	50
positive self-feeling, self- assertion	156	psychometrics	42
practice	151	psychomotor.....	93
practice effect.....	151	psychoneural parallelism.....	51
practice limit	151	psychoneurosis.....	93, 149
practice period.....	151	psychopathology	40
precocity	106	psychopathy	91
preconscious.....	117	psychopharmacology	40
preference method.....	75	psychophysical methods	74
preference scale	75	psychophysical parallelism.....	51
preparatory interval.....	143	psychophysics	46
preparatory response.....	143	psychosophy	表 I
preperception	117	psychostatics	46
presentation	109	psychotechnology	43
primacy	119	psychot erapeutics	40
primary emotion.....	136	psychotherapy.....	40
primary qualities	130	puberty	134
primary sense.....	136	purposive psychology	表 I
process	155	purposivism	59
progress	133	qualitative psychology	表 II
projection	109	quantitative psychology	表 II
prompting, method of.....	81	questionnaire	131
psendopsychology	148	questionnaire method	69
psychoanalysis, psychoanalysis	60	race psychology.....	34, 37
psychiatry.....	39	range of attention.....	113
psychic or psychical research, psychic science	40	random movements	158
Psychical Research Association	41	random sampling	154
psychobiology	45	rank order method	86
psychodiagnosics	43	rate.....	130
		rate score	151

- motor response137
 movement.....142
 multiple choice method 83
 multiple personality106
 muscular response.....137

 narrative method 68
 native characteristic..... 30
 native endowment..... 30
 natural philosophy..... 7
 negative adaptation124
 negative, avoiding or
 withdrawing response.....124
 negative correlation118
 negative self-feeling or self-
 abasement.....123
 negative transfer.....118
 nervous arc141
 nervous conduction121
 nervous discharge121
 nervous disease or disorder.....120
 nervous system 120
 neural pattern.....120
 neural process.....120
 neuron, neurone..... 120
 neurosis149
 neuropsychosis.....149
 New German School..... 63
 new psychology 63
 non-conscious114
 non-experimental psychologies 表 I
 norm 132
 normal 99
 normal distribution curve..... 100
 normal frequency distribution 100
 normal stimulus..... 99

 objective117
 objective method..... 70
 objective psychology 56
 objective score.....117
 objective trait.....117
 objectivism 表 I
 observation method 71
 observational error.....160
 observer.....160
 ontogenetic psychology..... 33
 order of merit, method of..... 86
 organ152
 organic senses152
 organismic psychology 表 I
 organism105
 orienting response.....137
 original nature..... 30, 99
 original tendency 30
 outer psychophysics 46
 overt response.....100

 paired association, method of.. 81
 paleopsychology 45
 pan-psychism 50
 parallelism 表 I
 part learning method..... 80
 pattern 61
 pedagogical psychology..... 41
 perc. ptio111
 perception of similarity 61
 peripheral nervous system101
 personalism 表 I
 personality 88
 personality type..... 88
 phenomenon.....131
 phylogenetic psychology 33
 phylogcal age..... 97
 physiological limit..... 98
 physiological psychology.....12, 45
 physiological state 97
 physiological time 97

- knowledge.....112
 language.....147
 latent period..... 149
 learning.....155
 least difference76, 123
 least noticeable difference,
 method of..... 76
 legal psychology 44
 limen153
 limits, method of 77

 machine or mechanistic theory 58
 magnitude 61
 management, psychology of...表III
 man-to-man rating method..... 70
 Marburg school 53
 marginal consciousness ..140, 159
 martial psychology.....表I I
 materialism 50
 maturity108
 maze123
 mean error, method of..... 75
 mean gradations, method of... 77
 measurement by relative position 69
 measurement method..... 71
 mechanical intelligence.....152
 mechanism152
 medical psychology.....表III
 median 93
 median deviation..... 93
 mediate association.....135
 medulla oblongata.....107
 memory121
 memory image.....121
 memory span121
 memory time121
 Mendel's law..... 14
 mental 90
 mental age.....133
 mental atomism 52
 mental content..... 90
 mental development.....134
 mental deficiency 91
 mental discipline..... 91
 mental disorder or disease..... 92
 mental element 91
 mental evolution..... 91
 mental examination 92
 mental faculties 90
 mental focusing113
 mental imagery145
 mental measurement..... 42
 mental pathology 40
 mental process or operation..... 92
 mental profile 92
 mental philosophy 7
 mental scale..... 91
 mental type..... 90
 mentalism..... 52
 metapsychics, metapsychology 40
 military psychology 44
 mind 89
 mind-reading138
 minimal changes, method of... 77
 mode155
 modification110
 monadism表 I
 monism表 I
 mood 90
 morality.....144
 moron..... 89
 motile type142
 motive30, 128
 motor activity.....142
 motor learning143
 motor nerve..... 142
 motor organ..... 142

- human psychology.....表III
humor126
hypnosis.....145
hysteria18, 152
- idea160
idealism 50
ideomotor115
idiocy 39
illusion156
image139
imageless thought137
imagination145
imbecile 93
imitation150
immediate association113
implicit response..... 94
impression.....106
impression, method of..... 85
improvement138
impulse30, 149
inadequate stimulus 97
incentive148
incidental error128
incidental learning.....128
independent variable..... 71
indeterminism表 I
indifference109
indirect vision.....135
individual119
individual difference.....119
individual response.....119
individuality.....119
industrial psychology..... 43
infancy158
inferiority feeling115
inherited tendency.....153
inhibition56, 107
inhibitionism107
- initial delay.....116
initial reflex.....135
initial spurt.....135
innate ideas106
inner psychophysics 46
inner spring..... 30
insanity148
insight144
instinct 99
instrumental errors151
intellect..... 130
intellectual type.....130
intellectualism..... 52
intelligence132
intelligence measurement.....133
intelligence quotient (I. Q.) ...132
intelligence scale.....133
intensity135
intentional response105
interactionism表 I
interest155
interest measurement155
internal sense 94
internal speech..... 94
introspection 94
introspective method..... 67
introspective psychology ...45, 49
introversion 94
intuition113
involuntary 97
irrational response.....114
irrelevant variable..... 71
- judgement.....109
just noticeable difference,
method of 76
- kinaesthesia, kinesthesia128
kinesthetic memory142

- equivalents, method of..... 76
 error methods..... 75
 ethenic psychology.....表III
 ethnological psychology表III
 ethnopsychology..... 37
 excitability153
 excitation152
 excitement155
 exhaustion.....123
 exhaustion, method of..... 85
 existential psychology 54
 experience.....144
 experimental group148
 experimental method 71
 experimental psychology..... 45
 experimenter 98
 explanatory psychology.....表 II
 explicit response.....100
 expression.....115
 expression, method of 85
 extensity157
 external sense100
 extraversion, extroversion.....100

 facilitation109
 factor105
 faculties..... 53
 faculty school 53
 fantasy 96
 fatigue122
 feeble-mindedness109
 feeling140
 feeling-tone127
 field of consciousness.....139
 field of vision.....136
 figure-ground108
 focus of attention114
 focus of consciousness.....139
 folk psychology 37
 foreconscious117
 fore-exercise.....143
 formal culture discipline.....108
 form 61
 free association102
 free association method 84
 frequency104
 frequency distribution105
 fringe of consciousness.....140
 Fruedianism, Fruedism 60
 function.....152
 functional disorder.....152
 functional psychology 54
 galvanic skin response101
 general ability.....134
 general conciousness.....106
 general intelligence16, 135
 general norm 132
 general psychology..... 27
 genetic134
 genetic method 74
 genetic psychology..... 33
 genius..... 95
 Gestalt108
 Gestalt psychology 61
 gland142
 glandular response.....142
 gradation methods..... 77
 group consciousness148
 group mind23, 37, 144
 habit128
 half conscious100
 hallucination 96
 Herbartian psychology..... 56
 heredity..... 153
 higher mental processes 124
 hormic psychology..... 59

co-twin control, method of.....	72	distant sense.....	136
covert response	94	distraction	96
cranial nerves.....	146	double aspectism	表 I
criminal psychology	44	dream.....	147
cross reflex	103	drive.....	30, 94
crowd consciousness	23	dualism	表 I
crowd mind.....	37, 144	duration.....	89
crowd psychology.....	37	duel personality.....	158
cryptoscope	51	dynamic conditions	58
cursory enumeration method..	84	dynamic psychology.....	36, 60
curve	105		
		economic psychology.....	表 III
day-dreaming	147	educational age	129
defect.....	123	educational psychology.....	41
defense reflex	103	educational quotient.....	129
degrees of clearness	56	educational test	130
delayed instinct.....	108	effector	96
delayed reaction.....	107	effrent nerve.....	154
delayed reaction experiment..	79	efficiency	122
delusion.....	105	eidetic image.....	153
dendrite.....	120	ectic psychology	65
dependent variable.....	71	element	91
descriptive psychology.....	表 II	elementary emotion	136
descriptive method.....	68	elementary sense.....	136
desire.....	130	elementism, elementarism	52
detachment of response	96	emergent psychology	表 I
determinism	表 I	emergent theory	表 I
detractation.....	160	emotion	127
development.....	134	empirical method	74
developmental method.....	76	empirical psychology.....	53
difference limen of threshold	76, 123	employment psychology	43
differential psychology.....	36	end-organ	101
directed movement	115	end-response.....	135
disassociation, dissociation.....	96	endowment	144
disappearing difference, method		environment.....	157
of.....	77	epiphenomenalism	表 I
discrimination experiment	78	equal-appearing intervals,	
discrimination response	153	method of.....	77
disposition	30, 99	equal sense distances, method of	77

brain centers	145	combination.....	131
brightness.....	115	comparative method.....	73
business psychology	43	comparative psychology	34
capacity	123	compensative stimuli	96
case history.....	表 II	compensation	143
case method.....	73	complete learning, method of... 80	
cell body	120	complex.....	126
central inhibition	94	complex act.....	150
central nervous system.....	94	compound reaction	150
central neuron.....	94	conation	28, 139
central tendency.....	136	concentration	113
cephalic index.....	156	concept	149
cerebellum or little brain.....	88	concrete intelligence.....	152
cerebral cortex	88	conditioned reflex or response...103	
cerebrospinal system.....	146	conditioned or substitute	
cerebrum	88	stimulus	104
char voyage	51	conductivity.....	144
character	116	configuration	61, 134
characterology	116	configurations.....	表 II
chemical sense.....	97	congenital.....	101
child	111	consciousness	139
child psychology.....	34	constant conditions	58
choice experiment.....	73	constant error.....	131
choice reaction.....	156	constant stimuli, method of... 76	
chronological age	97	consummatory response...108, 135	
civic psychology.....	44	content psychology	54
circular reaction or reflex	136	contiguous sense.....	129
class interval	131	contrast.....	146
clearness	129	contrasuggestibility	96
clinical method	72	contrasuggestion.....	95
clinical psychology.....	40	control	127
cloudiness of consciousness.....	139	control experiment	127
co-consciousness	115	control group	127
coefficient of correlation.....	113	controlled association method... 84	
cognition	28, 147	coordination.....	115
cognitive reaction	147	correct association, method of... 81	
collective psychology.....	36	correlation	117
color-blindness.....	106	correlation, method of	73
		counter suggestion.....	114

附錄一 英文專字索引

- | | |
|--|--|
| <p>ability 89</p> <p>abnormal159</p> <p>abnormal psychology..... 39</p> <p>absolute judgment, method of... 76</p> <p>absolution表 I</p> <p>abstract intelligence.....116</p> <p>accommodation151</p> <p>accomplishment quotient.....108</p> <p>acquired character.....128</p> <p>acquired tendency128</p> <p>act psychology..... 59</p> <p>action current.....116</p> <p>activity116</p> <p>adaptation150</p> <p>adequate stimulus150</p> <p>adjustment of equivalent
stimulus, method of..... 75</p> <p>adolescence113</p> <p>adolescent psychology 35</p> <p>adrenal136</p> <p>advertisement, psychology of... 43</p> <p>aesthetic psychology..... 44</p> <p>affection 28, 140</p> <p>affectivity.....141</p> <p>afferent nerve146, 154</p> <p>after image153</p> <p>age scale91, 106</p> <p>agencies..... 53</p> <p>analytical method 73</p> <p>analytical psychology 61</p> <p>anecdotal psychology.....表 II</p> <p>anecdote, method of..... 74</p> <p>animal magnetism.....17, 129</p> <p>animal psychology..... 33</p> <p>apperception134</p> <p>applied psychology..... 41</p> | <p>a priori method 74</p> <p>Aristotle's illusion..... 6</p> <p>arm-chair psychology151</p> <p>assimilation104</p> <p>associate156</p> <p>association157</p> <p>association area or center.....157</p> <p>association by contiguity.....129</p> <p>association by contrast...146, 159</p> <p>association fibres157</p> <p>association neurons157</p> <p>association school 55</p> <p>attensity160</p> <p>attention113</p> <p>atomism.....表 II</p> <p>attitude147</p> <p>attribute159</p> <p>ausfrage method..... 68</p> <p>Austrian school..... 59</p> <p>automatic system103</p> <p>automatism102</p> <p>autosuggestion102</p> <p>average deviation100</p> <p>average error, method of..... 75</p> <p>awareness159</p> <p>axon, axone.....120</p> <p>behavior.....101</p> <p>behaviorism57, 102</p> <p>behavior method..... 72</p> <p>behavior school 56</p> <p>belief118</p> <p>biographical method..... 73</p> <p>biopsychology 45</p> <p>bond linkage120</p> <p>brain145</p> |
|--|--|

版 出 近 最

書 新 學 育 教

中國教育及教育思想史講話.....周思真著
 向傳統教育挑戰.....林漢達著
 蘇聯託兒學校與父母教育.....董任堅譯
 歐洲近代教育家及其專業.....黃溥譯
 兒童的美術享樂與應用.....董任堅譯
 兒童研究綱要.....董任堅著

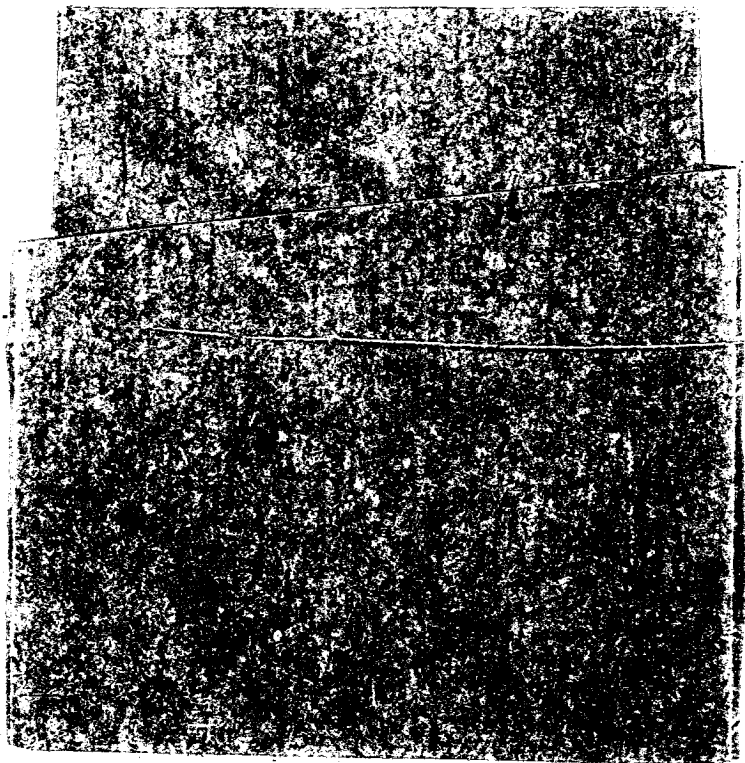
編 主 善 選 陳

教 育 講 話 叢 書

冊 八 出 已

教育哲學講話	傅克先著
心理學講話	張陸鈞著
教育研究法講話	陳選善著
西洋教育史講話	林漢達著
教育測驗講話	陳選善著
教育統計學講話	沈有乾著
職業教育講話	何清儂著
教育社會學講話	陳科美著

中學教務.....張文昌著
 小學農專指導法.....王琳著
 成人教育.....陳堯昶譯
 職業指導概論.....沈光烈譯
 體態教育.....錢雲清譯
 性教育概論.....朱雲平著



中華民國三十五年六月再版

教育講
話叢書

心理學講話

實價國幣

外加運費匯費

版權所有
不准翻印

編者	張耀翔
主編者	陳選善
發行人	李煜瀛
出版者	世界書局
發行所	世界書局

