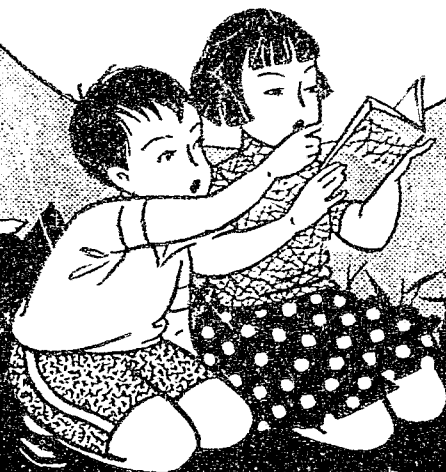


暑假期間適用

六年級

# 國語暑期讀本



上海北新書局印行

MSE  
67620.2  
117

暑期假期作業  
暑期學校教本  
暑期家庭自習

適用

國語暑期本

徐征吉輯  
吳研因校

上海北新書局印行



3 2173 0036 1

# 小朋友！怎樣閱讀此書？

編者

一、假設一個暑假有六個星期的話，那末每星期便該閱讀兩課（一至十二），還有時間，再閱讀第十三十四兩課。

二、每課末了的幾點，都應該仔細的注意和做，例如：

1. 釋 便是把課文裏的生字，名詞……加以解釋。

2. 寫 便是習字。

3. 想 讀了書要想法會用。

4. 做 便是作文。（其他從略）

三、每課應澈底瞭解，并須細細精讀，切勿一塗過去。

四、作文要用墨筆工楷書寫，因為同時可以練習小楷。

五、讀書要有恆心，切勿虎頭蛇尾，有始無終。

六、附錄備作略讀之用，雖不必精讀，但也不可輕輕放過。

## 給小讀者

親愛的小朋友們：

慶賀，你們下學期又該升上一級讀書了！

『學問如逆水行舟，不進則退，』這樣長時期的暑假不讀書，只貪玩，真的，把你原有的學業，都荒廢了，『不進則退，』豈不可惜？

老師們不是這樣關照過你們：『回了家，總得溫溫課，寫寫字，閒下來還要幫做家务，』可是完全溫習舊書，總覺得枯燥乏味，因此我們預備了這一套『溫故，知新』的暑期本，來獻給你們應用！

我們相信，這一本書，給你學業上的幫助一定很大，至少是給你



的「進」，而不是一「退」。所以這一冊暑期本，凡是暑期學校，個人自修，都很適宜。

至于本書內部的編制，是根據着「實用」「興趣」「複習」「知新」四個原則的，你們仔細的下一番功夫，等待這一個暑期過了，你的學業，一定能進步不少哩！

最後，祝

你康樂！

編者。

## 編輯緒言

(一) 我們編輯本書的動機是：

一、我們覺得兒童「休閒教育」的重要，而在目前的中國，又沒有什麼社會教育之可言，認為：多讀書；還不失為一種良好的辦法。

二、一個長漫漫的暑假，給兒童溫習舊書，無疑地枯燥乏味，「知新」却又沒有一個相當的門徑。

三、這幾年來開辦暑期學校的地方很多，但每苦無適當教本。

四、每一個家長，要希望子弟在家裏看書寫字，但沒有一種相當的書。

五、學校將放暑假的時候，忙着結束，苦無時間編撰假期作業，把這一套書充作假期作業，是再適當簡便沒有的了。

(二) 北新的主人和主編先生，要叫我們編這一套書，我們覺得十分需要，所謂「正合我

意」，因此便由曾任上海市第八區教育會主辦的吳淞暑期學校中小學的教職員同人，編纂成功了這一套書。

(三)全套分國、算、英三種，先從小學着手，程度分四、五、六三級——四年級就是暑期前的三年級，餘類推，——國算四、五、六俱全，英文因為部頒課程標準小學是沒有英文的，所以只編了一本類似「英語初階」的書，來供給一般初學英語的小朋友讀！

(四)關於編輯國語的方針是注意便于自學，故每課必有「釋」「寫」「想」「做」……種，至于怎樣釋、寫、想、做，已另有說明，茲不贅。又算術注意多做，故練習題特多。

(五)末了應該說幾句不是客氣的話，「倉卒成書，恐多不週之處」，這是要請教育界諸同仁原諒和指正的，又承初等教育專家吳研因先生給我們校閱國語本，沈亦珍先生給我們校閱英語本，多蒙指示，厚誼殊感！又國語本蒙馬兆奎嚴育德濮雪如三先生分任整理和注釋之職，也都該在這裏附帶申謝的。

徐 征 吉

小學六年級  
適用國語暑期本目次

——上學期是五年級的，適用此書——

- 一、游泳……………(一)
- 二、鄉村雜寫……………(五)
- 三、怎樣利用暑假……………(一一)
- 四、送西瓜……………(一五)
- 五、王冕……………(二〇)
- 六、橫濱途次……………(二六)
- 七、金聖嘆的趣話……………(三二)
- 八、互助……………(三六)

附錄

- 九、手頭字……………(四二)
  - 一〇、南京(一)……………(四六)
  - 一一、南京(二)……………(五三)
  - 一二、問友幾時到校的信……………(五六)
- 一、幾段描寫夏的文章
  - 二、標點使用表





## 游 泳

### 一 游泳

我對於游泳特別感有興趣，原因是因為我所住的村子靠近小河，兩岸的垂楊，構成了濃濃的碧蔭，河岸上有的是沙礫和卵石，岸上也有幾處疊成的石壩，躲在碧蔭深處，每當炎暑，我們便結着同伴，在這小河裏游泳，我們在水裏捉迷藏，打水仗，很是有趣，有時在水裏敲着石子，聲音特別宏大，這叫做「打電報」，有時在水裏張開眼睛，

辨別水裏各物的狀態，叫做「看電影」，異想天開，做出種種有趣味的遊戲來，真使我們樂而忘返。

父母是最疼愛自己的孩子的，看見我們這樣迷戀④水國，很是擔心，有時委婉⑤勸導，有時嚴厲制止，但我們對於水的愛慕，仍未稍減。因為我們也就只在小河裏玩水，並且不敢一個人去，同時自己也很知道留神。

講起游泳的方法，初步是可以由「札毛兒」入手，就是沈⑥水的練習，接着作進一步的練習，——身浮水面，頭入水中，此時，手和脚便得竭力地扒⑦水前進，要是能夠揚起頭來，這便是游泳大部分的成功了。本來，游泳是很有益的全身運動，有機會我們是應該學會的。

游泳既略有根底，再進更有仰游，立游，大扒式……等，最省力的，要算仰游，因人往水裏一仰，根本就浮了起來，只要略動手脚就可以前進了，最費力的是立游，身子在水中直立，用腳踏水，用手划水，同時身子左右擺動，便能往左或右方前進，最迅速的是大扒式，只是兩腳不出水面，身子斜向前方，左右手交互的出了水面扒水，同時身子也隨左右手而左右躺，這全憑身子拔水前撲的力量，自然也不很省力哩！

初習游泳，有一種遊戲可以一試，便是把我們穿的褲子兩條褲腿由末端用繩繫緊，褲腰處用兩根棍作十字形支張起來，再兩手握住繫緊的褲腿末端，把褲子浸溼，提起來往水面用力扣去，使褲中空氣盛滿而後已，這時兩條褲腿像兩個麵袋似的直立水上，我們便把身子從

容俯在兩袋之間，恰似長了兩個肥胖地翅膀<sup>㉔</sup>，於是藉空氣的浮力，手腳隨意划動，到處可以自由了。

【釋字】

㉑ 游泳（一又 ㄇㄨㄥˊ）在水中游行叫做游泳。

㉒ 構（ㄍㄨㄟˋ）造成。

㉓ 碧蔭（ㄅㄧˊ ㄩㄣˋ）青綠的樹陰。

㉔ 迷戀（ㄇㄧˊ ㄣˋ）依依不捨。

㉕ 委婉（ㄨㄟˋ ㄨㄢˋ）用曲折和緩的說話表示意思。

㉖ 沈（ㄔㄩㄣˋ）沈沒下去。

㉗ 扒（ㄆㄞˊ）扒行。

㉘ 划（ㄏㄨㄚˊ）推動。

①翅膀(手 交叉)鳥身上的翼。

## 【寫】

迷戀水國 全身運動

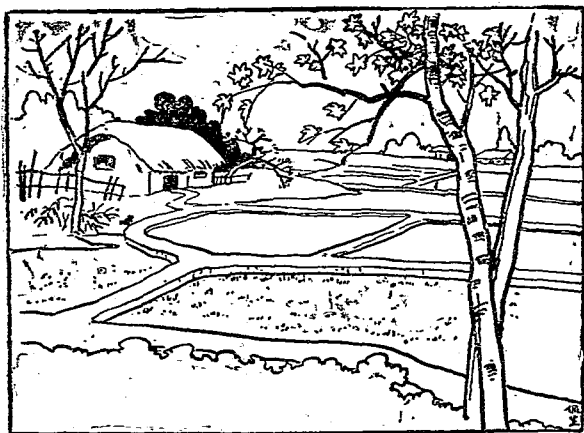
## 【想】

1. 習游泳，是全身運動，我也想學習嗎？
2. 習游泳，應該怎樣着手？

## 【做】

習游泳記

## 二 鄉村雜寫



鄉 村 風 景

當我放了暑假回到了我的故鄉，稻子已長到一尺多高了，天氣雖然熱的這樣厲害，但是那嫩綠的葉子漸漸渲①染成翠②綠的，一陣風吹過，搖曳③着的稻葉，把每個人的心窩裏都充滿了愉快！

講起我的故鄉，風氣還很閉塞④，原因是爲了離都市太遠，地方上只有一個很簡單的初級小學，三四十個學生，在一個破廟裏呀呀唔唔的讀些國語常識，大的小的，合

在一個教室裏讀書，你想，先生只有一個，是怎樣能夠照顧得周全呢？鄉下人讀書，本來是馬馬虎虎的，閒空時來讀書，農忙時便在家幫同農作。讀了三四年的書，能夠識幾個字，寫寫人工賬，便得在家種田，同時，學校裏也沒有五六年級，他們要讀書，可也就再沒有機會的了，有的便跑向都市裏去讀書，但又有幾個呢？

我們相信，學校辦得好，是可以改造社會的，但是我們這故鄉，那樣零落<sup>①</sup>的小學校，又怎樣有這力量，來改造鄉村呢？

這年頭，鄉村的痛苦，一言難盡，所謂「農村經濟<sup>②</sup>破產<sup>③</sup>」，真是在每一個鄉村都在鬧着，這是什麼原因呢？大概不外下列幾點：

- 一、帝國主義的經濟侵略，已深入農村，
- 二、農民的負擔重，進款微，

三、機器工業發達，農民的手工業完全破產，

四、天災人禍，無法避免，

五、受資產階級的剝削，

都市裏熙熙攘攘<sup>①</sup>的，一天裏都是過着那很快活的生活，鄉村，苦的連飯都沒有吃，這樣一片的令人可愛的稻田，大半都已經做了抵押品<sup>②</sup>，賣給都市的資產階級了。

那怎樣是好呢？農人是佔着全國人民百分之八十以上，他們的痛苦，該怎樣想方法來解除他呢？「復興農村經濟」這真是一樁刻不容緩的事啦！

### 【釋】

① 澶（丁歹）染。



①翠(チヌ)青色。

②搖曳(ニユ)一擺動。

③閉塞(クハ)一ム(止)隔絕不通。

④零落(カレ)一カ(止)猶言『衰落』。

⑤經濟(ケイ)一キ(止)財富。

⑥破産(ハサン)一ハ(止)負了債，無力償還，得官廳的許可，儘所餘資本財產，分償債

主。

⑦熙熙攘攘(シシ)一シ(止)往來紛紜的樣子。

⑧抵押品(チリ)一チ(止)抵償債務的東西。

## 【寫】

經濟破産 復興農村

## 【想】

1. 我們看得農村這樣苦，我們應該怎樣努力呢？
2. 因為我們已是一個幸福的孩子了，我們還該自暴自棄不求上進嗎？
3. 「農村經濟破產，」用什麼方法來救濟呢？
4. 都市的經濟，也要受農村經濟破產的影響嗎？
5. 不想法救濟「農村經濟破產」有什麼危險？

## 【做】

1. 再做一個「鄉村雜寫」
2. 怎樣救濟農村經濟破產
3. 都市雜寫
4. 把課文內一幅鄉村的圖，另用圖畫紙放大，着上相當的顏色。



注意公共衛生義務須環境清潔

### 三 怎樣利用暑假

一個多月的暑假，我們除了應該溫習功課以外，還該做些什麼事，來利用這漫漫的長夏呢？

我想，有幾項工作，應該是由我們去幹的：

- 一、組織衛生隊 | 中國人最不注意衛生，因此每到夏天，時疫蔓延<sup>⊙</sup>，死

亡的人數特別的多，其實這都是「蚊」「蠅」作祟<sup>①</sup>，所以我們應該組織衛生隊，第一步做撲滅蚊蠅的工作，同時要注重宣傳，把蚊蠅的害處，全部灌輸到附近一般的鄰居底腦筋裏去，第二步再注意附近的公共衛生，務使環境清潔，大家知道衛生的重要。

二、宣傳新生活 中國人的習氣，大都是暮氣沉沉，生活腐化，而對於「禮義廉恥」的舊道德，又很少是能夠明白的，我們可以趁這假期，邀集同志，出發演講新生活運動的好處，同時把國家大事，和民族的危機，也都乘便盡量宣傳，使他們都能夠皈依到救國救民的三民主義之下，而來努力做救亡圖存的工作。

三、舉行成績展覽會<sup>㉑</sup> 事前約了幾個同學，把暑期裏每個人的成績展覽一下，在未展覽以前，應當先開一個會議，大家商量展覽的方法，和展覽的日期，要否請人參觀和批評，譬如範圍廣些，舉凡暑假裏一切的假期作業，都來參加展覽，範圍狹一些的，便舉行局部的展覽，如「書畫展覽會」「作文展覽會」「算術展覽會」……等等，大家互相觀摩<sup>㉒</sup>，這是一件非常有益，而很有興趣的事。

【釋】

○蔓延(マツ) 一マ)傳佈開來的意思。

○祟(クマ)怪。

○展覽會(セウ) 为マ) 广マ) 陳列物品供人參觀的會叫做展覽會。

④觀摩(看看) (仔細觀察以便取法。

## 【寫】

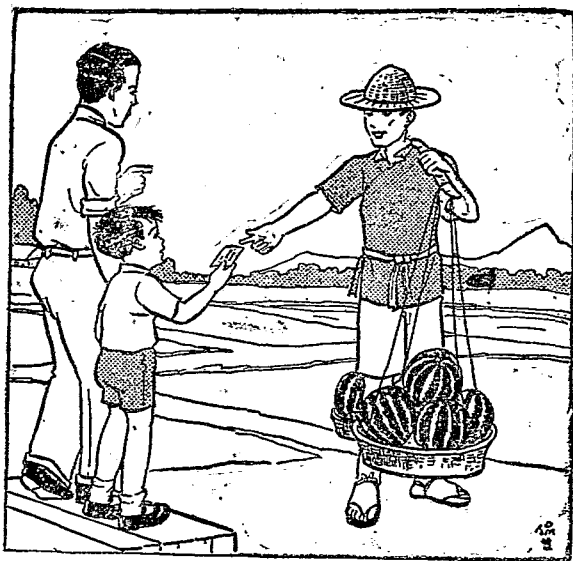
注意衛生 成績展覽

## 【想】

1. 我們決定，先來做那一樁工作？
2. 做展覽會，我預備一個怎樣的範圍？
3. 我們開展覽會，請爸爸做評判員，好嗎？
4. 舉行展覽會的意義在那裏？
5. 怎樣佈置一個美麗而有秩序的展覽會？

## 【做】

寫信徵求同學來參加我們的工作。



#### 四 送西瓜

爸爸買了幾擔西瓜，爸爸的意思要想轉送一擔給姨丈家，母親也很贊成。

瓜 西 送  
爸爸一面叫僕人分一

擔西瓜出來，吩咐快去置備挑的東西來，他另外却拿了筆，在他自己的名片上蠅頭的寫道：

面 正

陸慕仙先生

方

覺<sup>㊦</sup>

民

上海市

面 反

慕仙襟兄<sup>㊦</sup>：

奉上西瓜，聊<sup>㊦</sup>解酷暑<sup>㊦</sup>，

晒納<sup>㊦</sup>是幸！

正肅八，一。



原來姨母家裏住的地方離我們雖不甚遠，但也有二三里之遙<sup>①</sup>，他們那邊因爲交通不便，所以要買些東西，也很不易，我家的門口，天天賣西瓜的沿街叫賣，真不知要挑過多少擔，姨丈那邊住戶少，所以那些賣西瓜的，也就少去了，我家的僕人，一面挑了一擔西瓜，一面拿了爸爸的名片，逕<sup>②</sup>自去了，等了好久，才回來了，他那黃豆大的汗珠，一顆顆<sup>③</sup>滾下來，手裏拿出一張名片，上面寫道：

回呈<sup>④</sup>

正 方覺民先生

面 弟 陸 慕 仙拜

江蘇嘉定

【釋】

① 姨丈（一 虫尤）母親的姊丈或妹丈。

② 僕（女X）供人役使的人。

③ 吩咐（ㄉㄤ ㄉㄨㄥˊ）囑託。

④ 蠕蠕（ㄉㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ）慢慢的。

⑤ 覺（ㄐㄩㄝˊ）覺悟，現在當作人名。

承

反 惠西瓜，却<sup>④</sup>之不恭，敬領

面 謝謝！並頌<sup>⑤</sup>

刻安！

正具 卽刻

④襟兄(ヒキ) 丁乙(妻)的姊夫。

⑤聊(カシ)姑且。

⑥酷暑(カキ) 尸又(極熱)的天氣。

⑦晒納(尸カ) 子(笑)笑着接受下去，意思是說禮物很菲薄，請對方不要嫌東西的不好，而一定要收受。

⑧遙(トシ)遠。

⑨逕(トシ)直接。

⑩顆(カシ)一粒。

⑪呈(カシ)奉上。

⑫却(カセ)不受而還人家的意思。

⑬頌(カシ)祝頌。

## 【寫】

聊解酷暑 却之不恭

## 【想】

1. 你能夠明白親戚朋友間應有的酬酢嗎？
2. 你也能夠寫這樣的名片或便條嗎？

## 【做】

送西瓜給同學的一封信

## 五 王冕<sup>①</sup>

王冕已是十歲了，母親喚他到面前來說道：『兒啊，不是我有心



王冕坐在柳陰樹下看書

要耽誤你！只因你父親亡後，我一個寡婦人家，只有出去的，沒有進來的；年歲不好，柴米又貴，這幾件舊衣服和些舊傢伙，當的當了，賣的賣了，只靠著我替人家做些針黹<sup>⊖</sup>生活尋來的錢，如何供得你讀書？如今沒奈何，把你僱在閭壁人家放牛，每月可以得他幾錢銀子，你又有現成飯吃，只在明日就要去了。」王冕道：「娘說的是，我在學堂裏坐著，心裏也悶；不如往他

家放牛，倒快活些，假如我要讀書，依舊可以帶幾本去讀，」當夜商議定了。

第二日，母親同他到間壁秦老家，秦老留著他母子兩個吃了早飯，牽出一條水牛來交與王冕，指著門外道：「就在我這大門過去兩箭之地，便是七泖湖，湖邊一帶綠草，各家的牛都在那裏打睡，又有幾十棵合抱的垂楊樹，十分陰涼，牛要渴了，就在湖邊上飲水，小哥，你只在這一帶頑耍，不可遠去，我老漢每日兩餐小菜飯是不少的，每日早上，還折兩個錢與你買點心吃，只是百事勤謹些，休嫌怠慢。」

他母親謝了擾要回家去，王冕送出門來，母親替他理理衣服，口裏說道：「你在此須要小心，休惹人說不是；早出晚歸，免我懸望，」

王冕應諾，母親含着兩眼眼淚去了。王冕自此在秦家放牛，每到黃昏，回家跟着母親歇宿，或遇秦家煮些醃魚臘肉給他吃，他便拏塊荷葉包了來家，遞與母親，每日點心錢，他也不買了吃，聚到一兩個月，便偷個空，走到村學堂裏，見那闖學堂的書客，就買幾本舊書，日逐把牛拴了，坐在柳陰樹下看。

彈指又過了三四年。王冕看書，心下也著實明白了，那日，正是黃梅時候，天氣煩躁，王冕放牛倦了，在綠草地上坐着，須臾濃雲密布，一陣大雨過了，那黑雲邊上還鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅，湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊，樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛，湖裏有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。

王冕看了一回，心裏想道：『古人說：「人在畫圖中，」其實不錯，可惜我這裏沒有一個畫工，把這荷花畫他幾枝，也覺有趣！』又心裏想道：『天下那有個學不會的事？……我何不自畫他幾枝？……』

【釋】

①王冕(メ尤)〔二マ〕字元章，諸暨人，明朝名畫家，公元一五七二年生，一六八〇年歿。

②蓄(出)婦女的手工。

③柳(ハム)停蓄而不湍急的水。

④醃(一マ)用鹽漬過的東西。

⑤遞(カ)傳遞。

⑥闖(ハル)突入，到處亂走。



⑦彈指(分秒) 出(把一指觸動他指，比喻極短的時間。

⑧須臾(丁口) 口(一會兒)。

⑨鑲(丁尤) 把東西互相配合起來。

## 【寫】

醃魚臘肉 濃雲密布

## 【想】

1. 王冕的遭遇，這樣不幸，你也給他同情嗎？
2. 王冕把點心錢省下來做什麼用？
3. 王冕對於母親很孝，在那裏可以看出來？
4. 王冕又是個好學的孩子，又在那裏可以看得出來？

5. 自然界的風景很好，你也能欣賞嗎？

【做】

天下那有個學不會的事

【註】

這篇文章是節錄儒林外史上的一段，儒林外史是一部很有文學價值的舊小說，清朝

吳敬梓所著。

## 六 橫濱 ⊖ 途次 ⊖

節錄冰心 ⊖ 散文集的一段

黃昏時已近橫濱，落日被白雲上下遮住，竟是朱紅的顏色，如同

一盞日本的紅紙燈籠。



日 比 谷 公 園

不斷的山，倚欄  
 看着也很美。此時我  
 曾用幾個盛快鏡膠片  
 的錫筒，裝了幾張小  
 紙條，封了口，投下  
 海去，任他飄浮，紙  
 上我寫着：

『不論是那個漁人

檢着，都祝你幸

運；我以東方人的至誠，祈神祝福你東方水上的漁人！』以及：

『我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇<sup>④</sup>，高處不勝寒！』等等的話。

到了橫濱，只算是一個過站，因為我們一直便坐電車到東京去，我們先到中國青年會，以後到一個日本飯店吃日本飯，那店名彷彿是「天香館」，也記不清了，脫鞋進門，我最不慣，大家都笑個不住，侍女們都赤足，和她們說話又不懂，只能相視一笑，席地而坐，仰視牆壁窗戶，都是木板的，光滑如拭。窗外蔭沉，潔淨幽雅得很。我們只吃白米飯，牛肉，乾粉，小菜，很簡單的，飯菜都很硬，我只吃一點就放下了。

飯後，就下了很大的雨，但我們的遊覽，並不因此中止，却不能從容，只汽車從雨中飛馳，如日比谷公園⑤，靖國神社⑥，博物館等處，匆匆一過，只覺得遊了六七個地方，都是上樓下樓，入門出門，一點印象也留不下，走馬看花，霧裏看花，都是看不清的，何況是雨

中馳車，更不必說了。我又有點發熱，冒雨更不可支，沒有心力去流覽，只有兩處，我記得很真切。

一是二重橋皇宮，隆然的小橋，白石的欄杆，一帶河流之後，立着宮牆，忙中的腦筋，忽覺清醒，我走出車來拍照，遠遠看見警察走來，知要干涉，便連忙按一下機，又走上車去，——可惜是雨中照的，洗不出風景來，但我還將這膠片留下，聽說地震後皇宮也頹壞了，我竟得於災前一瞥眼，可憐焦土！

還有是遊就館⑤中的中日戰勝紀念品和壁上的戰爭的圖畫，周視之下，我心中軍人之血，如泉怒沸，小朋友，我是個弱者，從不會抑制我自己感情之波動，……我雖那時竟血沸頭昏，不由自主的坐了下來，但在同伴紛紛歎恨之中，我仍沒有說一句話。

【釋】

① 橫濱（フナ ウラ）地名，日本重要的商港。

② 途次（タチ チ）路上。

③ 冰心（ヒヤ シン）謝婉瑩的字，福建閩侯人。小說集有超人、往事，散文有寄小讀者，詩集有春水、繁星。所作多寫兒童、母親與海，文筆婉妙，即散文亦如詩句。

④ 瓊樓玉宇（ユキ ウツ）月中的宮殿。

⑤ 日比谷公園（ヒビヤ コウエン）東京著名公園之一。

⑥ 靖國神社（セイコク ジンジャ）日本東京有名的機關。社內陳列着日清，日俄兩次戰爭的戰利品。

⑦ 遊就館（ユウシュカン）在靖國神社內。

## 【寫】

瓊樓玉宇 乘風歸去

## 【想】

1. 作者冰心女士到了橫濱，便描寫些橫濱的晚景，告訴他的小朋友，他真是一個最富於情感的人。

2. 他又祝福東方水上的漁人，又是怎麼的仁愛呀！

3. 他到了二重橋皇宮，有些什麼感慨？

4. 到了遊就館，看了中日戰勝紀念品，爲甚要「血沸頭昏」？

5. 在遊就館許多同伴，爲甚都要紛紛歎恨？

6. 這是恥辱，我們該如何的去毀滅那遊就館？

【做】

我們該如何去毀滅遊就館？

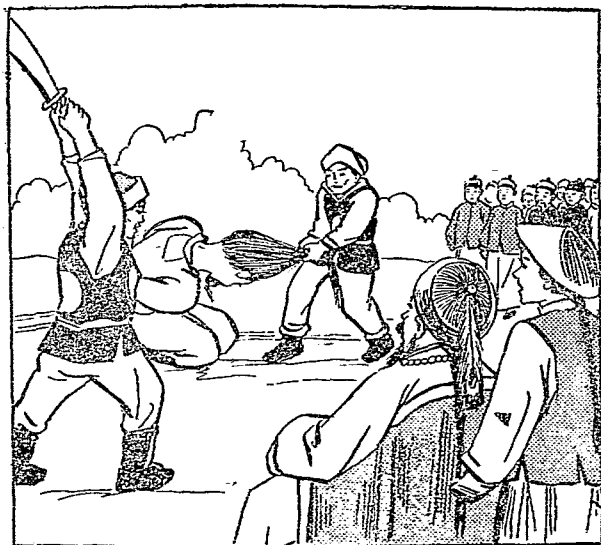
## 七 金聖歎的趣話

金聖歎真是一個大怪傑，他是明末清初時人，他的籍貫是江蘇吳縣，本姓張名采，字若采，後來改姓金，名喟，又名人瑞，聖歎是他的別號。

他對於滿人入關，立國稱帝，萬分忿慨，他曾說道：「夷狄<sup>⊖</sup>入主中華，聖人焉得不歎？」因此便自名聖歎！

他很喜歡喝酒，喝酒的時候，常用筴擊酒壺，有人不知他的用意，問他道：『你這樣用筴敲壺，是什麼意思？』他嘆息着道：『這





金 聖 嘆 被 殺

叫做快（筷）趕胡（壺）兒走！』

清朝的規矩，皇帝或皇后死了，地方官吏士紳，一律要跪哭於萬孝宮，或皇殿，或其他的廟宇，叫做「哭廟」。那年，雍正皇帝死了，吳縣的官吏士紳照例都去哭廟，金聖歎倪用賓等十幾個人，因為當時吳縣知事

任維新貪污不法，便乘這機會遞一張攻擊任知事的揭帖——好像現在傳單一類——給巡撫⊙朱國治。

朱國治官官相護，反把金聖歎等十幾個人一併捉了起來，說他們要造反。

本來，專制時代講什麼法和理，要把你殺便殺了，後來朱國治奏准皇帝，要殺這十幾個亂子，金聖歎自然無話可說，只得預立一篇遺囑，托獄卒帶給他的兒子，那遺囑⊙道：

『字付大兒看：

鹽菜與黃豆同喫，大有胡桃滋味。此法一傳，我無遺恨矣！』  
後來又有許多人說金聖歎的遺囑，還有一段是說：『豆腐乾與長生菓同喫，大有火腿滋味』的！

金聖歎是一個文學家，他真是一個文學界的大怪傑，但他這樣爲民族人格<sup>④</sup>而不屈不撓的精神，真值得令人佩服！

【釋】

①夷狄（一 去）古時稱東方和北方的異族。

②巡撫（丁 亡）清代一省的行政長官。

③洪囑（一 史 又）人將死的遺言叫洪囑。

④人格（可 亡）高尙的品格。

【寫】

貪污不法 胡桃滋味

【想】

1. 地方官不廉潔，做國民的應該負檢舉的責任嗎？
2. 金聖歎爲什麼弄些這樣滑稽的諧囑？
3. 反清復明，這是爲民族爭生存，我們應該敬佩他！
4. 金聖歎是一個文學家也是一個革命家！

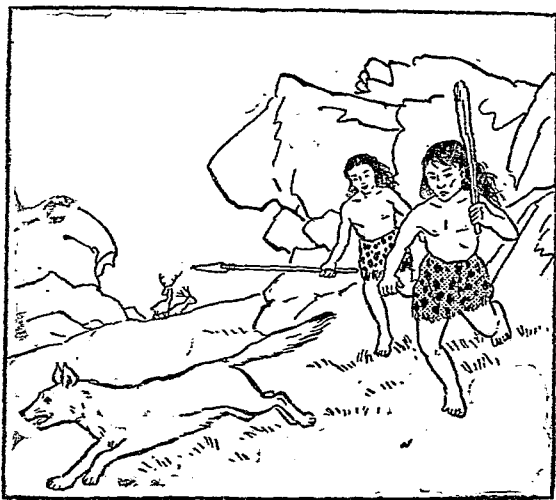
### 【做】

把這篇課文編做劇本

## 八 互助<sup>⊖</sup>

除了一般抱個人主義的自私自利的人以外，大概都承認互助的重  
要吧！

除了一般抱侵略主義的列強以外，大多數國家都在提倡互助吧！



原始時代人類和獸類的爭戰

的確，在現在的時代，你假使還在說什麼「各人自掃門前雪」的古話，那末社會上至少要在你的身上，加上一個「傲慢不敬」的名詞；再過分一些，你就要蒙「不識時務」的罪名了。

雖然，頑固不屈的列強，還是做着獨霸世界的迷夢，繼續不絕的覬覦弱小民族。但是弱小民族，現在已經醒悟

了，他們會聯合起來，反抗列強，他們的力量，也是很大的。我在這裏，不妨斷定一句：弱小民族，大家本着互助的精神，聯合起來，世界上的帝國主義，總歸要失敗的。

俄國的思想家克魯泡特金氏是主張互助的。他說：「互競是社會的病態。因為大家要求生存，所以不得不互相競爭；但是互競是不會停止的，這是社會進化上很不好的現象。只有互助，纔是使社會進化的要素。」

我們的革命領袖孫中山先生，也是主張互助的，這在他的遺囑裏，可以給我們看到：「……及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。……」孫先生的平等，是互助的目的，因為世界上有帝國主義欺侮弱小民族，壓迫弱小民族，這是極不平等，極不合理的事實，所

以要聯合弱小民族，共同奮鬥，使不合作的世界，變爲平等的園地。並且在三民主義中，孫先生也很顯明的主張互助。

我們知道戰爭的初意，是在防止獸類的侵略，我們不該誤解的。在原始時代，人類和獸類時常戰爭；後來有了私產制度，於是和陸的人類，也互相戰爭起來；到了現在，戰爭是常事了。戰爭是破壞人類和平的，只有互助，纔是使人類和平的。

我們的民族地位平等嗎？爲什麼列強要來魚肉我們？關於這個問題的答案，是我們民族間的不能互助。

我們國內是什麼樣子？三日兩頭在戰爭。把戰爭當做家常便飯。⊗。民權平等嗎？這是甚麼理由？唉！這都是我們國民不知互助的結果呀！

我們的生活怎樣？不平等之至了。富者是少數特殊階級，害的大多數的民衆不能溫飽。這個原因的解釋，也是貧困的民衆不知互助，所以被那少數的人搜括<sup>㊸</sup>。而無以自拔。

親愛的同胞們呀！我們要挽救我們的國家，只有發奮爲雄，相「互」幫「助」的一法呀！

【釋】

⊖ 互助 (一× 出×) 彼此幫助。

⊖ 霸 (ㄅㄨ) 霸佔。

⊖ 覬覦 (ㄏㄟ ㄩ) 希望非分。

⊖ 克魯泡特金 (ㄎㄨㄞ ㄎㄨㄞ ㄎㄨㄞ) (Kropotkin) — 1842—1921 是俄國的思想家，並且是個無政府主義者。



㊦要素（一么 么又）構成物體的必要原質。

㊧家常便飯（一丫 一尤 么二么 一三）家中尋常的飯食。喻常見的事。

㊨搜括（么又 么三）勒索財物。

## 【寫】

### 人類和平 特殊階級

## 【想】

1. 人類爲什麼需要互助？
2. 你和小朋友們也能夠實行互助嗎？
3. 你要牢記「互助」才是「共榮」的好方法！

## 【做】

## 九 手頭字

文化界有許多人提倡手頭字，他們的緣起<sup>⊙</sup>是這樣說：

「我們日常有許多便當的事，手頭上大家都這麼寫，可是書本上並不這麼印，識一個字，須認兩種以上的形體，何等不便！現在我們主張把「手頭字」用到印刷上去，省掉讀書人記憶幾種字體的麻煩，使得文字比較容易識，容易寫，更能夠普及到大眾，這種主張，從前也有人提出過，可是他們沒有實在做，所以沒有甚麼影響，現在我們決定把「手頭字」鑄成銅模澆出鉛字來，拿來排印書本，先選出手頭常用的二百個字來作爲第一期推行的字彙，以後再逐漸加添，直到

「手頭字」跟印刷體一樣爲止，希望關心文化的先生們，贊同我們的  
主張，並且儘量採用這個字彙。」

「手頭字」舉例：——頭字的簡寫「头」。

勞勞	衆甲	從从	區區	爹冬	倆倆	於于	呀吓	字 字头	本 手
單單	第第	掃掃	參參	畝亩	飛飛	爭爭	夾夾	字 字头	本 手
喪喪	莊庄	掛挂	執執	紙紙	剛剛	狀狀	災災	字 字头	本 手
報報	處處	條條	堂堂	脈脈	時時	俠俠	來來	字 字头	本 手
幾几	這这	殺殺	夠夠	豈豈	氣氣	後后	雨雨	字 字头	本 手
復復	麥麥	淵淵	婦婦	務務	泰太	風風	卒卒	字 字头	本 手
隱隱	舉舉	環環	氈氈	懇懇	隨隨	興興	橋橋	字 字头	本 手
雖雖	艱艱	總總	濟濟	應應	頭頭	蕭蕭	橘橘	字 字头	本 手
黏黏	薦薦	聯聯	濤濤	戲戲	餐餐	親親	機機	字 字头	本 手
點點	虧虧	聰聰	濱濱	擠擠	龍龍	辦辦	燈燈	字 字头	本 手
齋齋	講講	聲聲	營營	遞遞	壓壓	遷遷	獨獨	字 字头	本 手
叢叢	趨趨	膽膽	燭燭	擬擬	彌彌	選選	縣縣	字 字头	本 手

賣 磅 憐 儀 銀 臺 盡 對 嘔 過 與 碎 塊 絲 異 惡  
賣 口 伶 仗 艮 台 尽 对 呕 过 与 碎 块 丝 异 惡

質 穀 撈 劉 際 蓋 禍 慘 嘗 鄒 腰 經 愛 陽 發 惱  
質 谷 撈 刘 际 盖 祸 惨 尝 邹 腰 经 爱 阳 發 惱

遲 窮 數 嬌 鳳 賓 稱 榮 圖 像 萬 義 會 亂 筍 棄  
遲 穷 数 娇 凤 宾 称 荣 图 像 万 义 会 乱 筍 棄

養 節 歐 寫 麼 趕 箇 滬 壽 僑 葉 聖 歲 勢 筆 殼  
養 节 欧 写 么 赶 个 沪 寿 侨 叶 圣 岁 势 笔 壳

齒 罷 樓 廟 齊 遠 算 漢 夢 劃 號 肅 爺 園 等 猶  
齒 罢 楼 庙 齐 远 算 汉 梦 划 号 肃 爷 园 等 猶

儘 賢 熱 憂 價 輕 粹 爾 實 嘆 裏 腦 當 圓 答 畫  
儘 贤 热 忧 价 轻 粹 尔 实 叹 里 脑 当 圆 答 画

灣 靈 變 響 竊 彎 舉 覺 獻 關 證 繩 寶 覆 雜 斷  
灣 灵 变 响 窃 弯 举 觉 献 关 证 绳 宝 覆 雜 斷

蠻 鬪 驗 巖 籠 歡 賊 譯 瘡 離 譏 繫 虛 豐 擴 櫃  
蠻 斗 验 岩 笼 欢 贼 译 疮 离 讥 系 虚 丰 扩 柜

觀 鹼 驚 戀 聽 權 鐵 議 窰 難 贊 羅 懷 醫 繡 歸  
觀 碱 惊 恋 听 权 铁 议 窑 难 赞 罗 怀 医 绣 归

豔 盞 體 疊 覽 灑 顧 黨 繼 麗 驕 藝 癡 釐 職 禮  
艳 盏 体 叠 览 洒 顾 党 继 丽 骄 艺 痴 厘 职 礼

驢 囑 蠶 曬 讀 灘 驅 屬 蘆 縣 辭 藥 礙 雙 舊 穢  
驴 嘱 蚕 晒 读 滩 驱 属 芦 县 辞 药 碍 双 旧 穢

廩 讓 纒 鑄 滌 曬 襪 蘇 爐 邊 襖 穩 雞 蟲 糧  
廩 让 纒 铸 滌 晒 袜 苏 炉 边 袄 稳 鸡 虫 粮

戰	噴
坛	吟
擔	壇
担	坛
據	學
批	孝
曉	憑
曉	凭
樸	懊
朴	忮
作	疊
仄	字

【釋】

○緣起(口彡 ㄥ)敘述事情起因的一種文字，叫做緣起。

【寫】

抄寫上面的兩張表

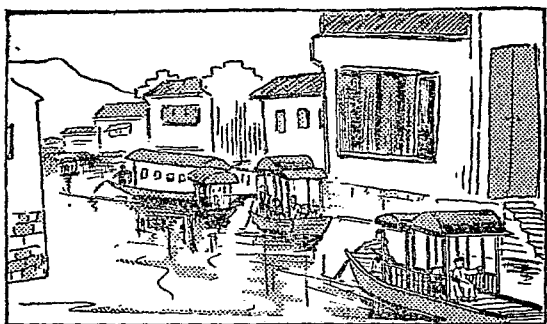
【想】

1. 文字的效用在哪儿？

2. 用手頭字有什麼好處？

【做】

勸友提倡手頭字的一封信



一〇 南京（一）（朱自清作）

莫愁湖在華嚴庵裏。湖不大，又不能泛舟，夏天卻有荷花荷葉。臨湖一帶屋子，憑欄眺望，也頗有遠情。莫愁小像，在勝棋樓下，不知誰畫的，大約不很古罷；但臉子開得秀逸之至，衣褶也柔活之至，大有一揮袖凌虛翔」的意思；若讓我題，我將毫不躊躇的寫上「仙乎仙乎」四字。另有石刻的畫像，也在這裏，想來許是那一幅畫所從出；但生氣反而差得多。這裏雖也臨湖，因

爲屋子深，顯得陰暗些；可是古色古香，陰暗得好。詩文聯語當然多，只記得王湘綺的半聯云：「莫輕他北地胭脂，看艇子初來，江南兒女無顏色，」氣概很不錯。所謂勝棋樓，相傳是明太祖與徐達下棋，徐達勝了，太祖便賜給他這一所屋子。太祖那樣人，居然也會做出這種雅事來了。左手臨湖的小閣卻敞<sup>㉔</sup>亮得多，也敞亮得好。有曾國藩<sup>㉕</sup>畫像，忘記是誰橫題着「江天小閣坐人豪」一句。我喜歡這個題句，「江天」與「坐人豪」景象闊大，使得這屋子更加開朗起來。

秦淮河我已另有記。但那文裏所說的情形，現在已大變了。從前讀桃花扇板橋雜記一類書，頗有滄桑<sup>㉖</sup>之感，現在想到自己十多年前身歷的情形，怕也會有滄桑之感了。前年看見夫子廟前舊日的畫舫，那樣狼狽的樣子，又在老萬全酒棧看秦淮河水，差不多全黑了。加上

巴掌大，透不過氣的所謂秦淮小公園，簡直有些厭惡，再別題做什麼夢了。貢院原也在秦淮河上，現在早拆得只賸<sup>④</sup>一點兒了。民國五年父親帶我去看過，已經荒涼不堪，號舍裏草都長滿了。父親曾經辦過江南闈差，熟悉考場的情形，說來頭頭是道。他說老生入場時，都有送場的，人很多，門口鬧嚷嚷的，天不亮就點名，搜夾帶。大家都歸號。似乎直到晚上，頭場題才出來，寫在燈牌上，由號軍抗着在各號裏走。所謂「號」就是一條狹長的胡同<sup>⑤</sup>，兩旁排列着號舍，口兒上寫着什麼天字號，地字號等等的。每一號舍之大，恰好容一個人坐着；從前人說是像轎子，真不錯。幾天裏吃飯，睡覺，做文章都在這轎子裏；坐的伏的各有一塊硬板，如是而已。官號稍好一些，是給達官貴人的子弟預備的，但得補褂朝珠入場，那時是夏秋之交，天還熱，也



夠受的。父親又說，鄉試時場外有兵巡邏<sup>①</sup>，防備通關節。場內也豎起黑旛<sup>②</sup>，叫鬼魂們有冤報冤，有仇報仇；我聽到這裏，有點毛骨悚然<sup>③</sup>。現在貢院已變成碎石路；在路上走的人，怕很少想起這些事情的罷？

明故宮只是一片瓦礫<sup>④</sup>場，在斜陽裏看，只感到李太白<sup>⑤</sup>憶秦娥的「西風殘照，漢家陵闕」二語的妙。午門還殘存着，遙遙直對洪武門的城樓，有萬千氣象。古物保存所便在這裏，可惜規模太小，陳列得也無甚次序。明孝陵道上的石人石馬，雖然殘缺零亂，還可見泱泱<sup>⑥</sup>大風；享殿並不巍峨<sup>⑦</sup>，只陵下的隧<sup>⑧</sup>道，陰森襲人；夏天在裏面歹<sup>⑨</sup>着，涼風沁人肌骨。這陵大概是開國時草創的規模，所以簡樸得很；比起長陵，差得真太遠了。然而簡樸得好。

雨花臺的石子，人人皆知；但現在怕也檢不着什麼了。那地方毫無可看。記得劉後村的詩云，「昔年講師何處在，高臺空有雨花名。有時竇向泥尋得，一片山無草敢生。」我所感的至多也只如此。還有前些年南京鎗決囚人都在雨花臺下，所以洋車夫遇見別的車夫和他爭先時，常說「忙什麼！趕雨花臺去！」這和從前北京車夫說「趕菜市口兒」一樣。現在時移世異，這種話漸漸聽不見了。

燕子磯在長江裏看，一片絕壁，危亭翼然，的確驚心動魄。但到了上邊，逼窄污穢，毫無可以盤桓之處。燕山十二洞，去過三個。只三台洞層層折折，由幽入明；別有匠心；可是也年久失修了。

### 【釋】

○憑(文)之依附。

㊸躊躇(チヌ)猶豫不定。

㊹敵(チク)高大。

㊺曾國藩(ソク) ㊻字伯涵，號滌生，清湖南湘鄉人，著有曾文正公家書。

㊼滄桑(ソウ) ㊽滄海桑田喻時事變易的快。

㊾賸(ソク)餘。

㊿胡同(ソウ) ㊿小巷(北方土語)。

㊿巡邏(ソウ) ㊿巡哨(軍隊中放哨巡查)。

㊿旛(ソウ)下垂的旗幟。

㊿悚然(ソウ) ㊿恐懼的樣子。

㊿礫(ソウ)碎石。

㊿李太白(ソウ) ㊿李太白(蜀昌明人，名白，公元七〇二年生，七六二年歿，唐朝大詩家)。

㊦ 泱泱(一七) 一尤)宏大。

㊧ 巍峨(ㄨㄣˋ) 亡)高大。

㊨ 隧道(ㄊㄨㄟˋ) ㄉㄨㄟ)地下的道路。

㊩ 歹(ㄉㄞˋ) 歹)北地方言，是「在」的意思。

㊪ 翼然(ㄩˋ) ㄩˋ)壯健的樣子。

## 【寫】

板橋雜記 毛骨悚然

(摘錄文內的佳句)

## 【想】

1. 地理上的南京，你知道些嗎？

2. 歷史上的南京，你也能夠知道些嗎？

## 一一 南京（二）

南京的新名勝，不用說，首推中山陵。中山陵全用青白兩色，以象徵青天白日，與帝王陵寢用紅牆黃瓦的不同。假如紅牆黃瓦有富貴氣，那青琉璃瓦的享堂，青琉璃瓦的碑亭卻有名貴氣。從陵門上享堂，白石台階不知多少級，但爬得夠累的，然而你遠看，決想不到會有這麼多的台階兒。這是設計的妙處。德國波慈達姆無愁宮前的石階，也同此妙。享堂進去也不小；可是遠處看，簡直小得可以，和那白石的飛階不相稱，一點兒壓不住，彷彿高個兒戴着小尖帽。近處山角裏一座陣亡將士紀念塔，粗粗的，矮矮的，正當着一個青青的小山

峯，讓兩邊兒的山緊緊抱着，靜極，穩極。——譚墓沒去過，聽說頗有點丘壑。中央運動場也在中山陵近處，全仿外洋的樣子。全國運動會時，也不知有多少照相與描寫登在報上，現在是時髦的游泳的地方。

若要看舊書，可以上江蘇圖書館去。這在漢西門龍蟠里，也是一個角落裏。這原是江南圖書館，以丁丙的善本書室藏書爲底子；詞曲的書特別多。此外中央大學圖書館近年來也頗有不少書。中央大學是個散步的好地方。寬大，乾淨，有樹木；黃昏時去兜<sup>⊖</sup>一個或大或小的圈子，最有意思。後面有個梅菴，是那會寫字的清道人的遺跡。這裏只是隨宜的用樹枝搭成的小小的屋子。菴前有一株六朝<sup>⊖</sup>松，但據說實是六朝檜；檜陰遮住了小院子，真是不染一塵。

南京菜館裏干絲①很爲人所稱道。但這些人必沒有到過鎮江揚州，那兒的干絲比南京細得多，又從來不那麼甜，我倒是覺得芝麻燒餅好，一種長圓的，剛出爐，既香，且酥，又白，大概各菜館都有。鹹板鴨才是南京的名產，要熱吃，也是香得好，肉要肥要厚，才有咬嚼②。但南京人都說鹽水鴨更好，大約取其嫩，其鮮；那是冷吃的，我可不知怎樣，老覺得不大得勁兒。

【釋】

①兜(ㄉㄨ)從後面走過來，取包圍的形勢。

②六朝(ㄉㄨˊ)吳，東晉，宋，齊，梁，陳相繼建都在南京的六個朝代。

③干絲(ㄉㄨ) ㄓ(ㄉㄨ)豆腐干絲。

咬嚼(ㄉㄨ) ㄓ(ㄉㄨ)以牙咬碎。

【寫】

紅牆黃瓦  
波慈達姆

【做】

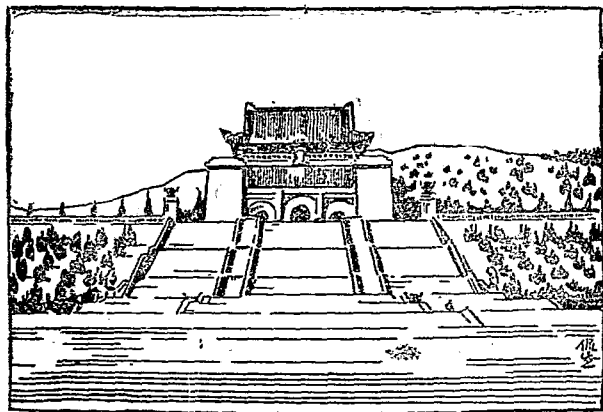
我的故鄉

一二 問友幾時到校的一

封信

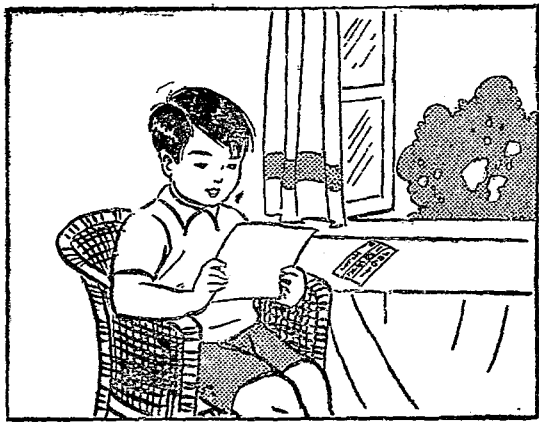
競華吾友：——

真快，一霎那，暑假又快要過去了，在這一個人暑期中，零零碎碎的，



陵山中京南





問友幾時到校的一封信

也不知忙些什麼，常言道：『光陰似箭，日月如梭』，『真不錯啦！』

學校的生活，是有規律的，吃飯睡覺，都有一定的時間，家庭裏那就不然了，雖然我也常想把家庭的生活，弄得也有規律起來，可是事實上那就很不容易哩！

現在，我們又要回到學校裏去，過那有規律的生活了，校裏定八月二十日開學，你預備那一天到校？請你就給一個回音我吧！

我知道你那一天到校的日期，我一定也同日的到校，屆⑤時，我們久別重逢，握手言歡，不是一件很愉快的事嗎？

旁的話很多，好在不久我們就要會面的，一切等待着面敘吧！不多寫了，祝

健！

嘩⑥芝八，九。

伯父④大人前，叱⑤名請安

【釋】

①梭(ㄙㄨㄛ)將緯線織入布帛中的器具。

②規律(ㄍㄨㄟ) ㄉㄨ 規則法律。

③屆(ㄐㄩㄝ)到。

④伯父(ㄅㄛˋ) ㄉㄨ 父親的哥哥。此處稱呼同學或友人的父親。

金叱(イ)叫一聲。

因擘(一廿)擘芝，人名。

【寫】

久別重逢 叱名請安

【做】

1. 擬作復信，

2. 離別我的家庭。

附錄

幾段描寫「夏」的文章

× × × ×

(一) 蟬由天亮就叫起來，早晨屋子裏，就到了八十七度，英和菱的頭上胸前眼看着長一片一片的痱子，沒有一點風，整個的北平像個悶爐子，城牆上很可以烤焦了燒餅，丁二爺的夏布長衫無論如何也穿不住了，英和菱熱得像瘋了的狗，捉着東西就咬，院子裏的磚地起着些顫動的光波，花草全低了頭，麻雀在牆根張着小嘴喘氣，已有些發呆。沒人想吃飯，賣冰的聲音好像在天上降下的福音，老李連襪

也不穿，一勁兒撲打蒲扇。只剩了蒼蠅還活動，其餘的都入了半死的狀態。(老舍離婚)

× × × × × ×

(二) 這一日是溽暑<sup>㉑</sup>天氣，時值下午又是一日中最熱時光。空中絕無一點雲翳，非常明亮。天上火龍——太陽——像是發怒顫抖，向空中和地上噴出凶猛的熱氣來，乾枯的草，帖着焦渴的地面，同他在一處愁苦，又臥在熱塵埃底下，透不出氣，幾乎悶死。(周作人空大鼓)

× × × × × ×

(三) 盛夏的天氣，烈火般的陽光，掃盡清晨晶瑩的露珠，統御<sup>㉒</sup>着宇宙<sup>㉓</sup>一直到黃昏後，這是怎樣沉重悶人的時光呵！人們在這種壓迫下，懶洋洋的像是失去了活躍的生命力，尤其午後那更是可怕的蒸

悶，馬路上躺着的小石塊，發出孜孜的響聲，和炙人腳心的灼熱，在這個時候，那所小園子裏，垂了頭的蝴蝶蘭，和帶着醺<sup>⊗</sup>醉的紅色的小玫瑰，都爲了那嚇人的光和熱，露出倦怠的姿態來，只有那些深藏葉蔓中的金銀藤，却開得十分茂盛，當一陣夏天的悶風，從那裏穿過時，便把那些濃厚的藥香，吹進對着園子開着的門裏來。(廬隱象牙戒指)

× × × × ×

(四) 火燄般的陽光，射到窗外的白石灰牆上，所有的熱氣，都向我的房裏送進來，我睡在床上發熱，已有了三天了，想到架在蘇州河上的兩座寬大的石橋，人和畜類喘着氣流着汗在那炙熱的橋上跑過，馬路上的柏油，被陽炎薰蒸至於溶化，摩托車輪馳過；柏油就被拔起，電車道旁變成軟泥般的路，這時我的頭更加暈漲，頭上的汗隨着

短髮濡濕了枕頭，照常的聽着弄堂裏江北小孩叫賣「冰噲，冰噲」的迫切的呼聲，我便想一躍而起，渾身去浸在水裏。（謝六逸《冰沫集》）

× × × × ×

（五）一到熱天的夜裏，在那些不大熱鬧的馬路兩旁，時常橫七豎八的睡滿了人，有些身下墊一條破草蓆，有些身下鋪幾張破紙兒，有些簡直就把背皮貼着水門汀。（徐國楨《上海生活》）

× × × × ×

（六）忍着熱流着汗，匆匆的划乾了二碗開水泡冷飯，便掇了一只藤折椅向晒台上跑，水門汀<sup>①</sup>地坪上的餘熱還在，太陽已墜在西天的彩霞之下，大半的浮雲轉變着形狀和顏色，涼風拂拂的吹去了一天的

熱鬧。（周全平《樓頭的煩惱》）

(七) 這時正是盛夏。……藉着新生的晚涼，和河上的微風，暑氣已漸漸消散，到了此地，豁然開朗，身子頓然轉了。——習習的清風，荏苒在面上，手上，衣上，這便又感到一縷新涼了。——（朱自清）

漿聲燈影裏的秦淮河

(八) 記得有一天，從午後忽然暴熱起來，坐在房裏時，恰如背後的壁上燃着煤爐一般，熱氣從背皮上滲入心裏，汗便從皮膚裏透到背上，用毛巾揩汗，倒像是擠汗一般，越揩，流得越多，漸漸整滴的大珠，從皮膚的高處直溜下來，溜得皮上發癢。（周全平樓頭的煩惱）

【釋】



㊶ 痲(ㄇㄨ)熱瘡。

㊷ 福音(ㄉㄨ)一ㄣ(ㄣ)好消息。

㊸ 溽暑(ㄉㄨ)ㄨㄨ(ㄨ)溼熱。

㊹ 統御(ㄉㄨ)ㄣ(ㄣ)統治。

㊺ 宇宙(ㄉㄨ)ㄨㄨ(ㄨ)天地間。

㊻ 醺(ㄉㄨ)ㄨㄨ(ㄨ)酒醉。

㊼ 水門汀(ㄉㄨ)ㄣ(ㄣ)一ㄣ(ㄣ)一種建築材料，以黏土與苛性石灰相和燒成硬塊，再用機器磨成粉末，用時加入細砂，以水拌勻，乾後就堅硬得和石一般。

㊽ 豁(ㄉㄨ)ㄣ(ㄣ)開通。

㊾ 滲(ㄉㄨ)ㄣ(ㄣ)濾下。

民國廿四年六月付排  
民國廿四年七月初版



六年級  
國語暑期本

——每册一角五分——

主編者

上海市第八區教育會  
主辦吳滋暑期學校

編者

徐征吉

發行人

李志雲

發行者

北新書局

總發行所

上海四馬路中市  
電報掛號二六三

北新書局

各省北新書局

80  
2074

