

# 南方

# 1

本片卷

自 1937 年 1 卷 1 期

至 1941 年 3 卷 12 期

年卷

期



第

第

南方

國立北平圖書館藏

南方

創刊

號

巴編索引



## 本期目錄

本刊詞	本刊同人
永遠忘不了的老人	曉旭
寒暄	
目前新的情勢	季生
空南學運中的組織問題	劍虹
關於北平問題	家遠
紀念「九一八」的感想特輯	
一、「九一八」的市街遊行	于蓬
二、「九一八」在昆明	胡林
三、哀歌者三分鐘	天鵬
四、普基街子	鄭
五、如此紀念「九一八」	鄭
六、「九一八」拾零	鄭
報載（八則）	李棋
續後	編者
文化在抗戰中（封函）	

### 南方月刊

第一卷第一期

民國二十六年十月十九日出版

編輯者 馮君南  
 發行所 廣州  
 出版者 馮君南  
 印刷所 廣州  
 本期刊費 每份  
 幣四仙

定價	零售		訂閱	
	國內	國外	半年	全年
每份	四角	八角	二元	四元
零售	四角	八角	二元	四元
訂閱	二元	四元	二元	四元
零售	四角	八角	二元	四元

長期訂閱另有優待

R  
050  
236.6K

南 方 1

創 刊 詞

本刊同人

人類的歷史，已經發展到一個大搏鬥的時代，世界每一個角落，都有帝國主義及其鷹犬們貪婪地企圖，想把億萬人的頭顱和自由，來維持極少數資本巨頭行將崩潰的財富，但另一方面已負着解除人類一切壓迫歷史使命勢力的對抗，跟着這大時代的進展，一天一天的強人和羣團起來，為人類爭取自由與幸福。

中國當然不能處在這兩大範圍以外，必然的在這一歷史的搏鬥中扮演着重大的角色。特別在滿口的砲火正對準中華民族每一個人的胸膛上發放；四萬萬五千萬的服裝和拳頭，已經敏捷地堅決地團結在一起，向着敵人作懇苦的誓死的抵抗戰線的時侯。

我們對於時代的現實，以及中國本身對於世界和敵人沒有正確地深透的認識的話。那麼，我們便不能担負起大時代所課與的任務，也不能作一個救亡圖存的民族英雄士。因是在學術文化水準處處落後的中國，尤其是雲南，工作和理論不能健全發展，去推動這一類階級救亡陣線上所發生的一切問題，我們幾個青年便在這一見解上，創刊這小小刊物，在以「抗日」為第一的課題下，集體的從理論的研究和工作的批判中，壓決的樹建政府，完成這偉大神聖的負有歷史使命的良策。以求獨立與解放的戰事，而取得最後的勝利。



632012

懇的態度，向親愛的讀者和作家們請求，和我們合作，以及經常地給予我們的幫助和指示。

一九三七，十，十三。

第一必須抱定堅苦卓絕，不顧犧牲奮鬥的決心，才能達到復興民族的目的。第二我們當確信必勝的信念。第三我們不但要始終保持統一，並且要繼續鞏固團結。

蔣委員長在國慶前夕廣播



## 永遠活着的巨人

曉陽

——紀念魯迅先生週年祭——

你是民族的戰士，  
你是大眾的救星，  
你是民族的生存而奮鬥，  
你是大眾的幸福而操心。

你終身反對——  
殘暴的強盜；  
賣國的畜牲；  
還有傳統的封建奴隸；  
不怕它們橫大根深，  
你反對殘殺骨肉；  
主張團結一條心；  
打倒萬惡的東洋人。

你的願望  
如今已經成事實，  
中華民族  
正在死裏求生。  
你是正義的強手，  
你是真理的化身！  
你沒有死去，  
你是永遠活着的巨人！

十月十九之夜寫。



### ● 短論 ● 目前新的情勢 袁光

從華北與上海的進攻，完全遭彈抵抗以後，瘋狂的敵人，也知道全憑武力，侵略是不容易成功了，並且鑑於目前國際情勢，對於我們的有利，使他更深刻地感覺到在外變上的陷於孤立，而不得不另採取新的策畧，以作為其侵略的保障。月前軸訪問歐美使節的派道，無疑地便是這種事實的表現。

我們站在被侵略者的地位，唯一的生路，自然只有抗戰；但同時，也需要國際間的援助；否則，就要陷入於孤立無援，而英勇的抗戰，仍很難保證勝利的必屬我們。我們不能以為華北與上海的抗戰，已經給予侵略者以不小的打擊；而便以為單憑自己民族的力量，已能夠「自力更生」，我們更不能以為目前國際情勢，對我們的有利，便以為「有所恃而無恐」！不，這是還不夠的，過分地依賴別人與過分的相信自己的力量，同樣是很危險的。最近國聯大會的結論中，承認日本的侵略事實，而不肯定日本為侵略國，即是說明國際的同情，除了有利於他們本國の場合，是決不肯輕易給與弱小民族的，換言之，即是他們的利益，如果不與日本發生衝突，同情是決不會落到我們身上的，萬一他們與日本相互間的衝突，一旦能得調解，那說不定，他們還會同情於日本的侵略。因此，估計目前的情勢，以運用適當的策畧，使國際



的同情，永遠站在我們的一面，抗戰的前途，才能取得最後的勝利，而對下列的各點，我們是不能不加以深刻的認識。

- 一、國際疑雲與和平陣線的現勢及其前途，對於中華民族解放的影響。
- 二、地中海協定的前途，及其與建立遠東集體安全制的聯繫。
- 三、日英在華利益衝突，對於中國抗戰的影響。
- 四、如何利用英美的接近，以陷日本於孤立。
- 五、侵華陣線的現勢，及其可能的前途，對於和平陣線的威脅。
- 六、西藏問題與中國抗戰的聯繫。
- 七、如何利用國際間的矛盾，以堅實和平陣線的陣容，保障抗戰的勝利。

### 雲南學運中的組織問題

劍虹

獻給學抗會

中國學生的救亡運動，自北平學生首先發起救亡救國的吶喊以後，已經經過到全國各地了！內因有敵人和漢奸等直接和間接的企圖破壞，使這一純粹的愛國運動不能和平地進行，故運動一開始，就以悲劇的姿態出現，其中不知經過多少波折，和若干阻難，終於在國家民族所遭受暴日殘酷地加緊侵略，和歷史的時代所課與的使命與任務——非即起救亡不能生存當中，萬分艱苦地掀起了現在這種舉國的民族解放戰爭！

雲南學抗會組織成立，不過三月餘，我們從旁觀察下來，無論在教育組織和行動方面，都感覺到有虛弱的地方。往往熱情超過了解，行動和理論的做得不夠，而其中最重要的是沒有加強組織，使學運很迅速的開展出去。我們知道，組織是運動的核心，沒有組織的行動是亂動，沒有健全的組織，是經不住打擊和發生偉大行動的。所以組織與行動，應當結成一體。而行動與組織又同樣是發展的。在這個過程中，有前的進了，有的退後了，前進的可以變成英勇的戰士，而後退的便作爲漢奸叛徒的可能。因是在組織上，看不出和平的氣象，反而是一種鬥爭的過程。假若這一組織內部不堅固不健全的話，便不能談到教育，訓練，和運動的開展！在雲南學抗會的工作中，我們從各方面得來的消息，就知道，普遍的現象是對組織欠了解，組織活動太薄弱而不靈活。比如學抗會的基礎，是在各校分會的組織，而各校就沒有一個統一的合法的組織系統，並且沒有經常的與各分會討論工作進行，一任各校各自爲政，專顧到上層，而中下層工作少有做到，組織的不能堅強，這是重大的一個原因，因此，我們以極忠實救亡的態度，向學抗會提幾個關於組織的具體意見：

我們要清楚，現在學抗會的目標，不單是救國宣傳，而是要怎樣在行動中擴大及鞏固作戰的組織，以便怎樣用組織力量推倒各界救亡運動的展開。因之在組織方面：首先內部組織工作須堅強起來，就是迅速地由學抗會推出一個統一的統

一的組織計劃，第一：先開辦一個幹部訓練班（因為各分會工作能力，大部缺乏），以便推動各分會工作；第二：由各會中堅決的份子，在總會之下，成立一個民族抗戰的突擊組織，或叫「救亡先鋒隊」，這組織是反對英雄主義的情緒行動，是締結民族解放陣線的聯繫，同時可以保持各分會中密切的聯絡和推動落後或猶疑的份子，以冀展開救亡運動。並且集合總動員起來，隨時可以轉變為武裝抗敵救國力量。第三：各分會亦須迅速地組織戰時服務團。如放謔，慰勞，運輸，防空，以及消防等與校中聯絡進行。並且在每週臨時實地練習服務。消遣方面的，各分會在條件盡能力環境以內，迅速成立，民衆識字班，民衆座談會，民衆歌詠隊，以及校內各種研究會，勸募隊，演劇團等，並且經常的到農村，兵營，工廠，茶館，娛樂場所去宣傳。這裏我們必得深切注意，在這加強組織的過程中，應該注意到聯合戰線的運用，不應該只顧到學生本身，因為救國，決不是智識份子包辦得了的英雄事業。反之，却應該與各界民衆聯合在一起，藉助，指導和訓練，一致組織起來，方能達到抗戰階段，我們所需要的救亡的使命與任務。

總之，目前雲南學抗會中組織的缺陷，一半是對於組織認識欠清楚，一半是對組織活動沒有經驗，所以我們應該抓緊新的情勢和新的任務，迅速克服過去的錯誤，加強地組織起來，堅固起來，以便造成民族陣線上最英勇的戰士。

## 關於壯丁訓練

重 譯

當着我們民族的敵人，殘暴地用那飛機大炮向着我們的土地瘋狂地屠殺的時候，我們的政府和全國的民衆，同在萬分憤慨與悲痛中，已經真誠地精誠團結而舉國一致的發動了全面的抵抗戰爭，這一戰爭是中華民族的自衛，及求獨立與解放的神聖戰爭，因而這個全國規模的戰爭，便沒有前方，也沒有後方，只要是中國的每一塊土地上，都是戰場，每一個愛國的國民——無論男女老幼——都是抗敵的戰士。現在風行各地的壯丁訓練，便是針對着其中的一個目標而進行的。不過，我們很感覺到過去的訓練，還不大能了解受訓的意義，大都是被迫或服從上級命令而實施的。因是，我們真摯地提出幾個要求：

第一：過去訓練，往往偏重於教些枯燥無味的「好公民」和學會一些「上場」，「稍息」，「立正」等的制式教練；因是，他們不能明瞭爲什麼要來訓練？不能了解被迫來受訓的真實意義？只知道是奉行故事而已，所以我們希望負責的人，注重時事正確講解，先告以民族危機在每個人面前的重要與受訓的壯丁應當負起民族解放的鬥爭任務，我們起來作自衛準備，便是爲求自己的生存和解放，尤其是那些爲了生活而掙扎的工農大眾，特別要使他們了解民族的自衛戰與他們自身解放上有密切的關係，要儘可能地使他們不因受訓而先感到生活上的威脅。

第二：目前我們對日的戰爭，是要普運運動戰，才能抵禦敵人的新的武器，才能持久的取得最後勝利，所以應該以最大的努力來從事遊擊式的策畧和戰術的學習，而且要給予武裝，經常練習射擊，歷史上阿比西利亞的抵抗意大利，和現在西班牙民團的守衛馬德里以及東北義勇軍和日偽軍的苦鬥；這種種的教訓，都是值得我們深切認識與學習的。

第三：受訓以後必要組織起來，要便在短短的幾個月後，隨時能號召集合起來，一批一批的很有系統地組織在一個堅固的永久的團體裏，繼續給以訓練，一待時機到來，便處為許多有力的真正戰士。

十，十三〇

今天我們所要求的是國家的生存，要抱  
定必死的心，去犧牲奮鬥，希望大家同  
國內友軍聯絡起來，一心一德在最革領  
袖指揮之下，挽救國家的危亡，以求民  
族的自由平等！

董主席檢閱六十軍訓詞



## 紀念「九一八」的感想特輯

在「九一八」週年紀念未到来的時候，我們便發出一個徵求各地對於紀念「九一八」的感想，擬作本刊副刊，承蒙各界踴躍投稿，惜大都寫成怎樣紀念「九一八」的論文，不合我們所要求的對於那天的感想；所以只收集得這六篇，已可以存得，都市，兵營，鄉村學校，街頭巷角，以及農村，實地紀念「九一八」的輪廓。

因此，我們深感覺到救亡運動，還不能普遍的建一點基礎，這是今後每個救亡同志須加緊努力的地方，也是本刊徵求意見和出這特輯的意義。

編者識。

### 「九一八」的市街遊行

王英

學抗會的救亡工作，我只看見「九一八」的市街遊行，其人數的衆多，情緒的熱烈，爲本省空前所未有。我因爲熱愛國家，熱愛在民族中生氣蓬勃的學抗會，選我感覺到的一點意見寫在下面吧。

#### 一、口號

當天所呼的口號有兩種：小學生的十個，初中學生的六個，既同是一種統一的遊行，在口號上就顯出了分歧。同時呼出的聲音，有的快了，觀衆們聽不清楚，即有不快的，甚

不洪大，便不能激發感情；有的又久不呼出，沉悶的過去，使減低了對觀衆們的影響；有的將口號呼錯或顛倒的，這些都是事前沒有統一的計劃與訓練。到臨事時又缺乏指揮的所救。

小學生的十個口號稍多，如：「萬眾一心」與「精誠團結」恐得重複，可用一個即可，又如：「輸出款項」是「擁護政府」以內之事，也可以減掉，再有「打倒日本」這一口號，似乎忘記了日本的許多人民都同情我們，反對日軍閥的侵華。這一事實，犯了不分好歹都一律在打倒的嫌疑，把同情我們的日本人民隔開，便證實了日軍閥向他們人民的反宣傳，也可以說增強了日軍閥侵華的力量。所以應當分別的提出來才合；而這些口號的好處，則是用得簡短，恰合小學生的呼喊。

其他六個口號稍嫌不夠，應加一個「掃除漢奸」才能適合現在環境；同時其秩序恐得應該更動如下：一、各界同胞團結起來；二、掃除漢奸；三、擁護中央政府抗日；四、擁護蔣主任出兵抗日；五、收復東北失地；六、打倒日本帝國主義；七、民族解放萬歲。

## 二、其他

首先遊行街道太少，對於所希望喚醒民衆的目的也同樣減少了。隊伍的排列，照本市這樣的街道，應當是六個一排，則唱歌呼口號的聲音才能強大，也才能警覺觀衆。關於秩序，中學生以上整齊而嚴肅，其他稍有不及；維持秩序的糾

查隊，靈通消息的交通隊均太少；要是發生意外，則隊伍一經衝散或阻礙，將不能集合而必紛亂了。其他小學生的各種化裝，引起了觀衆們的熱烈感情。最不好是遊行到了護國街，隊伍分散了，換句話說，勢力分散了，這點在事前應當計劃到一個寬敞的地方，用短短的時間，再開一個大會，又高呼口號，其畢敬唱歌曲，各單位再行散走，較為莊重而有力。

我說了這一些愚人之見，希望學抗會采纳，更希望學抗會靈敏的實行自我批判，從理論中去求實踐，從實踐中去發揚理論，使雲南的救亡先鋒隊——學抗會——充分地發展起來，執行這歷史上所課與的使命和任務。

### 『九一八』在昆明

——一個參加遊行者的日記—— 明

我老早就爬起來了，天空裏有烏黑的雲團紛散着——大街上，小巷裏穿着青白灰綠藍制服的大小學生急忙地在走動着。

十點鐘左右，在省黨部門口迎着王敏，肩膀擦肩膀的談不到二十分鐘，就被四處奔騰起來的銅鼓聲弄得慌忙的分開請假去了。

等清好假，像蛇兒一般慢慢後適塞滿民衆的光華街，跳入小巷，冒着熱氣跨過華僑體育場那道人球式的鐵門時，又看見王敏急轉着眼睛在昆自家的隊伍。



於是我們又肩膊擦肩膊，急急的，怕羞一般的，在瀉滿了熱氣被幾千人踐踏紛紛抖成碎波樣的空氣之中，順着場邊繞行了半周圍，找着了；——許多認識的面孔，靈活生動的臉，便宜時活潑起來，把腦袋親入那無所不談的閒談裏。

我聽着，發直站着，圓鼓鼓的望着波動的人頭。這一個場面激動我好比那素熟的熟練的勞動場面激動我一樣，覺得有熱烈的東西衝着眼圍。……這熱情在一步步奔騰高漲。——當主席台宣佈靜默向東北誌哀時，霎時間，舌頭亂滾的琴聲，便像一片草野似的靜寂了。……一色黑黑的頭低垂着。……這時我不但想到長期的鬥爭，堅苦萬衆一心，勇敢，也想到將來；那偉大的遠景，和平，自由，快樂的生活。忍不住，露珠般的，火熱的淚水突然激濺到地上。但那時，又想到實際工作的許多困難，臉上迅速漂過一陣緊張的顫慄，熱情像沸騰的大火煉出鋼鐵式的理智。你看，人不是變得很嚴肅了嗎？

在激昂，挺長，舉衆紛亂起來的演講之中，這種表情百分之百裝扮了我。頭兒像磨尖的錐子，無窮盡的循着深山大嶺。但當那莊嚴的，陣陣大風擊動式的合唱波起後，看着個個唱者激動人心的踏拍姿式，和許多人起初偷偷地扭着嗓子哼，落後大張嘴，捏緊拳頭，用脚後跟重重踏地的模樣，熱情便像火花亂滾了，頭兒就變得想飛起來。

這場面，像滾開水一個泡沫比一個泡沫追得緊的奔騰起

來。這是使敵人吃驚的，集團的，方能拔出倒海的雄姿。它好像一塊巨大無比的磁鐵石，要把山國裏所有的民衆吸在一塊，匯合了全中國各省的弟兄，加上世界同情者的聲援，重新進擊破壞世界和平，到處搶擄燒殺的侵略者，法西斯強盜們。

——隊伍像缺了口的大河水，滾到街上。去。……一層比一層的民衆，堆疊在街上。……口號聲，歌聲，震動了每一個人的心緒。……那如林的拳頭，順風嘶嘶亂響的小旗，沈重的有力的步伐，醒目的堅硬的地圖，化裝的自強的象徵和仇敵的兇惡的真相。……這一切，整個遊行的聲色，所造成的影響，是海洋一樣擴大着。

聽見多麼激昂呀！他大聲的唱，高聲的舉起拳頭，像發起從未有過的热情。看着這多的民衆，看着這多的照相機鏡頭的光閃，他低低對我講：「雲南好幾年沒有經過這一場合了。」即時又歪過頭來說把隊伍編排得更激動人的意見。更進一步說，在這回擴大影響後，必須來經常的教育和組織，這番力氣才不會白費。

出了大南門，他扯了我的袖子一下說「收集民衆的意見去。」於是，我們便鑽入重重疊疊的民衆中去了。

一九三七，九，一八夜。

### 哀默着的三分鐘

孤萍

——一個兵團的九一八紀念——

空中像一張淡墨畫，一層又一層的烏雲包圍着朦朧的太陽，空氣就顯得非常的沉悶，天老爺也好像在跟着我們紀念慘痛的「九一八」樣。

因為是星期六，穿了一星期的衣服要今天去洗，所以清早是值日班長就把我們帶到河邊去了。滴湯滴水的濕衣服晒在樹枝上，草地上。秋天蕭瑟的涼風吹着——大家又排成隊伍帶進營房來了，才跨進寢室，值日班長就喊弄弄再務，說明天是星期日，又是中秋節，內務還是同樣要受檢查的。

大家都沒管着這一套，幾百個人的心中都感到什麼不愉快似的，每個人的心裏正像有什麼東西在爬搔一樣，表面上大家都像在裏面的蠕着，但每個人的精神，却緊張得像一架上緊了弦的三弦琴。連特務長上城買月餅和劉中士到大姚村去宰豬過節的事情也不大引得起大家的興趣了。他們只是在散漫的談着：

「敵國省城今天要遊行示威呀！……我們的東北烈○……」

「媽的屁，日本鬼子不驅逐一天，我們真不得太平一天……」

「我們的請願團怎麼了呢？」

這樣你接我唱的，周家明跟許學亮他們十多個就湊在一堆，連王七斤那個穿件通身粉衣裳的也湊過來了，最後來的是請願團，他們從團部下來，個個沉悶着，低下頭來不說話。

「得了什麼消息呀？」羣衆中的一個問：

「不行！」請願團的一個回答：「團官主任說團長上城去了，這不是我們軍人份內的事情，他說我們軍人是要幹就幹，用不着和老百姓吹牛……最後他喊我們向營長說去。」

「營長又怎麼說呢？」另一個追緊着。

「這更不行呀！」請願團中的另一個起來接着說：「營長一聽見亂噪起來了，他跺着腳，說我們糊塗！軍隊裡最忌諱就是這一條，當兵的人能和老百姓請出個鴨子名堂來——他說喊我們守一點紀律的好，不然他就挑大家的腳筋！」

個個偏着頭聽着，像給魔鬼嚇呆了。

「怎麼辦呢？」幾百個頭腦都在皺着想：結果是我們失掉了到農村宣傳的機會，忽然團長官，紅夾白的值星帶在面前晃了一下，值星連長慌得沒命般的跑出來發着立正口令。

「視聽吹立正號的時候就一歡立正！」團官冷笑着，「要曉得這是我們最慘痛的一天！」

大家唔，唔，的用鼻音暗暗的表示着討厭。

立正號悠揚的拖長着，十二點鐘煩燥的空氣沉寂了一下，幾百隻腳同時喀嚓的掠地了，個個把頭低得要命，盡力的表現着我們所有的哀默，只有每顆心在苦痛的狂跳！樹尖上成羣的長鸛呱叫着，我們沉痛的三分鐘就這樣飛去了，蕭索的空氣被：

「打倒日本帝國主義！」

「中華民國萬歲」！

的口號喊得遠揚天外。我們的紀念便完了。

一九三七，九，二十，完稿。

### 普基街子(速寫)

老鐵

今天是趕街的日子。

普基街子的吳家村，白馬廟……村子裏，有提籃來的，攬着雞的，抱着雞的，一路上都是來趕街的人；上省的牛皮，木板，大米袋；由省下來的洋紗，臭油，紙煙袋；來來往往的過着普基街，一條很長的街心，擠滿了人，小姨在貨攤上找他愛的紅絲線，還要買一尺紅布做鞋子，她媽常二嫂睜了小姨一眼，這兩天布疋貴了，這死了頭！老是不聽話。王家大媽賣了她的柚，買根菜，打醬油。小二毛的媽，抱着一隻老母雞來想賣掉，晚上要穿褲，還廟上的肉錢，但是她今天可很不像往常的有說有講，見了張大爺，連雞也沒有心腸賣，好像見了親人的，一路上來一路訴苦；他家小二毛，區長派人跟完了去當兵，去打日本，小二毛的媽說小二毛，心窩子就酸痛起來，一把鼻子，一把眼淚的抽噎起來。『我家小二毛真好，又乖，一天一挑柴，上省去賣，油鹽買得回來吃。假若他還在的話，何消來賣掉我的這隻獨老母雞。』大毛那竹筐裡，一樣也不管，弄得錢也是進他的那張嘴，連老婆都沒有本事養的腳色。『張大爺也被小二毛的媽說得傷起心來，眼淚也是一把一把的流下來，『我家的老憨』

還不是拿去採種，活計做不成，給那換千刀的打得手板心拍不得飯碗。」憑着有才家的茶舖，裏頭坐滿了人，一進茶舖，就是一股子的旱烟味。賣瓜子的榆頭小二，「瓜子！瓜子！」的響和腔子叫。賣膏藥的四川哥子，在誇講他的膏藥「五勞七傷，無名腫毒，一貼見效，兩貼包好，不好不要錢，國難當頭，歡迎各界，一元的本錢，只要五角。」王德明的小口戰車，又在那一張茶桌上講着了。「這兩天的仗火，老火。兩邊的人是十多萬，我們的南口，張家口，給人占了，大同也貧人家的了……大姑娘是被他們脫了衣裳褲子，趕得滿街跑，鬼子們在旁邊一個個的看着，好的蠢了，還拿刺刀春死。」在旁邊的小官長聽了就冒鬼火「媽的又，日本鬼子，全數有多少人，十個裡他一個也不够現。」斜眼睛村長老九，大模大樣的口氣。「連小官長也會說話了，小夥子家，懂得又。日本的飛機就老火了，你不聽那些演講的學生說嗎？日本有毒氣彈，聞着就得要命，跑都跑不脫。」長鬍子老官張興福，麻着鬍子，眼裏閉着，長桿烟鍋，靠在椅邊，聽着聽着，睜起眼睛來。「這是天運，古語說得好，黃巢殺人八百萬，在劫者難逃，其命主下世，那就太不了。」趙大爹摸鬍子，點一點頭，「天下無主無個不精。」王七二搶着說。「從前一百文一斤肉，一提酒，現在肉賣二塊六的價，真嚇人，從前一年一次的鼠糧，那裏像現在的這樣捐，那樣捐，天天只見捐，夜夜只見還，送區長匾，也要我們出，完全是鄉長一個人打的怪條。」李四哥撇撇嘴。「呸！

鄉長打的怪條，那才是好主意。兩年就將李海輝的十工買到手，前回的愛國捐，捐到那點去？鬼才曉得他的，單這些土住就老夥了。」王德明急得擠眉毛。「你們說日子一天一天的難過，是呵！我們的大米大豆給日本人搶去了，所以一天一天的窮，有一天打跑了倭鬼，我們就得好日子過的。什麼真命主下世，那不會有的。」小官長第一個信王德明的話，日本是最可恨的，殺我們的百姓，奪我們的地方。……李四哥也是恨日本，尤其是恨那大胖子的鄉長。

### 如此紀念「九一八」 鄉教員

今天是趕集的日子，街上很熱鬧！……杭敏後援會成立後，本來要在今天發動全校三百多學生，到城裏去大遊行，以喚起全縣人民對於國難的注意……可是不幸在十三日的那天校裏發生了學潮，學校當局為要解散學生的團體，便用釜底抽薪的辦法，即日宣佈暫時放假，校長從此不進校……

因此，學校陷於停頓狀態，三百多學生失學了！

我們當教員的，因為對那羣平日天真活潑的孩子們，一旦失學，弄成熱鍋上的螞蟻，心裏過意不去，於是，便在各班學生代表派頭的請求上課後，違悞了校長的命令，自動的復起課來。

這真是大逆不道，校長因此對我們大發雷霆。不用說，今天還把吹鑼的號兵，和掌管校本部的鑰匙的校役，也打發

走了，使我們簡直無法上課。但出校長的意料之外，我們這幾個不識好歹的蠢東西，竟不顧一切的還是照常上着課。

今早我沒有課，下午第一點鐘，十五班的同學因為老師沒有來，請我去對他們講一點新聞，在他們熱烈的歡迎中，我走上講台，對他們望了一望，隨即開口：「各位同學，今天是『九一八』週年紀念日了，在六年前的今天，我們的東北四省……」不知怎麼，我的嗓子，忽然有些硬起來，彷彿受了誰的委屈似的，心裡覺得很苦痛，眼淚幾乎要迸出來，但我竭力鎮靜着不讓牠流出來。停了一停，我繼續說：「我們的東北四省，就是在六年前的這一天給日本帝國主義奪去了！」我望了一望，坐在台下，一聲不響的望着我的那羣孩子們，臉上現出憂鬱的顏色，好像也怪難過似的。

我由東北四省失去，一直講到一二八學戰，冀東成立偽組織，華北走私，和現在天津失陷……

「今天我們本來決定要到街上去大遊行，紀念今年的『九一八』，但不料去不成了，各位同學們，讓我們放學後，各人去對家裏的人，或和你所接觸的親戚朋友，講一講我國現在的國難，就真是我們今天對『九一八』六週年的紀念吧！」

說完，我像一隻負傷的兔子似的，帶着無限的悲哀，趕快溜到寢室裏去了。

「九一八」拾零

鄭生



請各位細心看看，材料不够，請補充。結論感想不正確，請批評。現在且讓我一道來。

——我聽見許多良妻賢母一堆兒囑論這天遊行隊伍的服裝；縫得如何如何？比如「啊嗚嗚！這份衣裳是這份顏色」……等等。我不是要說這些碎事不必要講，不必要注意，我要說的是；這一部份婦女被穿吃鍋煙灶火塑成了一個狹小的人生觀，變成了一些明擺擺的痴愚。如何能把她們喚醒呢？此外，又我遇着一個聰明的女工，用臂膀來撞我。以前我介紹她入民衆學校，但一停工後，生活繩子一抽緊，她遂過起日夜巡街的生活，做起不要本錢的生意來了。若給她看遊行隊伍的重要處，她不管三七二十一偷偷抓起我的腦筋窩來。請各位不要以為這是「麻筋壞」的事情，我們應當誠抗敵婦援會知道，想出解救的方法，把一切力量都集中到救亡上來。

——有些人拿鼻子出氣說；遊行是「吼街！」我聽見了歎氣不能歎服說不服的憤語：「這陣的事，吼一陣還不是要錢。」即若更是不滿意現狀的一肚子氣亂出。這固然一方面表現着一般利者的飾裝面目。但這話是從一般鄉村農夫嘴裏唱出來的；這好比一根鐵杆，確確實實攪不碎，也壓不直。我們應當想到歷年來所加在農村頭上的沉重的負擔，要使他們了解這完全是日本軍閥所造成的罪惡，使中國財政支絀，不得不出此必要的忍痛手段等等，一方面，要大規模的經常的作國難教育啓蒙運動。另一方面，要全國上下同舟

共濟，甘苦其嘗。不然，請你聽：「叫我們下苦栽田，不栽吃根口口？老母雞才愛囤；各！各！各！——怕根口口。離着腸子邊有一排長。就來也不怕，橫直還不是要過這出泔水的日子。」——打，餓肚子給打得動？吃，窩裏頭老孃兒女不消吃哩？」——不會來，雲南人家老輩就封贈過的，是福地。」——真是，現在一致對外；內部必須健全合作。看此情形，要使農民的方量龐大的膨脹起來，海浪一般咆哮着滾向敵人。要使每一點地皮都長滿了金黃的稻麥，時時喂飽了前線的戰士們。問題的重心確實以同舟共濟甘苦共嘗的實現，為打破一切障礙的先決條件。

——這一天，影響到處都傳播了。民族意識普遍的覺醒，尤其表現在兒童的奔走呼號中，更表現在手舞足蹈的小雞蛋回籠中。我聽見有幾個崽抱着三歲娃娃，大叫「打倒饑鬼」。但是我又有見，着大人抱着臉尖滿怒容；「小鬼，你給怕人家搶去秋福亮」。這使人不得不想過去幾年中的政治混亂，在那些「愛國有罪」日子中的懦弱恐怖。要剷除這惡果，要重新建立在民主的民族意識。實際上，集中在救亡大目標下，民衆的集會集社自由，政府應用全武力和經濟助其發展，是萬分必要的了。

總觀上面所說；民衆不但有宿命論的支配，更有因生活的壓榨，暴動性的驅使。此外，還有消極的，恐怖的，怯懦的，膽古吞天的，得過且過的個人主義。這些對於抗戰都有阻礙；在敵人侵入的土地，善被敵人利用。特別是那破壞的

間諜工作侵入，在這裏不但得到掩護，還得到誰統的潘綫。所以那晚上我聽到四川來的播音演講：「我們單拿軍事和日本作戰，好比只拿一把刀斬他。我們要政治經濟各方面總動員，所有的快刀利劍，一齊砍去，最後勝利才有把握。」那時佩服感動之至，真是所謂不謀而合了。

一九三七，九，二九。

### 救國公債標語

前方將士浴血戰爭，後方民衆

須認購救國公債。

保家必先保國，購救國公債即

是保全身家性命。



情 報

## 國聯及美國明白 譴責日本

國聯大會中日問題諮詢委會，通過決議草案，認為日本侵入中國土地，佔據平津，封鎖海岸，斷絕航運，並派遣日機大肆轟炸中國各地及人民，指出輿論，日本在九國公約與非戰公約下，大相抵觸與違背；此實為有意破壞國際公法及世界和平。同時即由諮詢委員提供國聯大會，向各會員國及遠東，各國要求，不僅以在精神上贊助中國，而應在實質上援助中國，同時在九月六日，美國國務院亦明白譴責日本，並表示對於世界和平，決積極參加。國聯大會，已於八日提付表決通過，是則在國際上，我國已得到同情和援助，但專依賴人是不大靠得住的，還尚要吾人自身加倍努力，方能取得最後勝利。

### 外蒙取消自治參加抗日

民國十三年，外蒙古宣佈脫離中央，成立自治區域，原因是政府不能幫助他抵抗暴日的侵犯。「九一八」事變以後，外蒙便處於孤立無援，乃有「滿蒙協定」的訂立，結果使日寇不致正視外蒙，現在中國已完成國內的和平統一，專事抵抗暴日的侵犯，外蒙亦於九月十七日通電全國，謁誠擁護中央政府領導抗日，並自願取消自治政府，一致團結禦侮，決於最短期間出動大軍，參加抗戰，這又是決定一勝利之條件也。

### 局部釋放政治犯

國府於四月明令廢除原有危害民國緊急治罪法，修改內容為全部懲辦漢奸者。並令政治犯減刑為原刑三分之二，故廣州已釋放一部份政治犯。在這大難臨頭的時候，吾人深望當局能立即釋放全國一切政治犯，俾便加強抗敵力量，則民族幸甚。

### 精誠團結共赴國難

昔與中央政治主張不同的陳銘樞，蔣光鼐，李濟環等，為表示精誠團結，共赴國難起見，均已抵廣州。聞中央已內定李負責東江防務，陳蔣不日北上。又方振武已抵星洲，馬芳變賣私產價十萬元，購款救國公債，陳濟棠氏已抵港，並捐出數十萬元作為救國經費云。

### 槍斃多數漢奸及放棄土地軍人

我國自開始全面抗戰以來，在南京槍斃漢奸有四百餘人，廣州有二百餘人，其他各都市亦多，其中最使人注意的，為行政院秘書長黃濬，送一封鎖長江一帶密計劃賣給敵人，並通知敵人蔣委員長住處，幸當局早為偵知，已將該父子二人槍斃。又廣州一軍械處要員，亦將軍械庫地址，向敵人密告，亦已槍斃。同時有不遜命令放棄要地的軍長李服膺，已經未原被軍執行槍決，這一些兵為自己打算，而不惜出賣國家民族利益的漢奸和苟安者，雖槍斃之亦不足以蔽其辜也。

### 滇粵桂等軍北上抗日

近日我軍在蘆溝濱忻口嶺，連日空前大勝，又克復紫荊關，已使敵人窮寇無歸，為求最後勝利起見。本省以護國護法在歷史上留下最光榮一頁的英勇三處健兒，在智勇兼備的盧軍長領導之下，統率六十軍北上抗日。粵省四路軍一五四師，一六〇師，和着桂省五路軍亦有三種先後奉令出發，同時赤軍已改編成三個甲種師，已東渡黃河，入晉出察北。各處軍官兵皆豪氣勃勃，誓以不滅倭奴，決不生還，實使吾人興奮不止。

### 香港僑胞救國熱

香港僑胞，救國情緒異常高漲，近由個別團體自動發起組織籌賑會，如華人賑災會，婦女兵災籌賑會，海員洋務戰地兵災籌賑會，九龍各社團賑濟聯合會等，且已共得捐款四十萬元以上。同時華商亦於九月九日起，實行抵制日貨運動，所取消之定單為數在二百餘萬元以上，致使日商大受損失不小也。

### 本省救國突進

本省自當局和省黨部召集各機關團體組織全省抗後援會，領導各界救亡運動，工作異常緊張，各防空協會，勸募救濟公債雲南分會，壯丁訓練，民教館的民衆歌詠團和金馬劇社之公演國防劇本，以及婦女，學生抗敵後援會等組織成立，尤其是學抗會更積極工作，在「九一八」六週年紀念中，曾舉行全市文武學生及民衆歌詠團等三萬餘人之遊行示威運動，演出抗日新劇，各校分頭下鄉宣傳，頗能感動觀衆。

最近各校分會亦先後成立，數十條又到底游清死亡線上，下鄉宣傳，夜裏又開民衆坐談會，成績均屬可佳，近更推動各縣學校普編組織，及其他民衆，雲南革運前途實可樂觀也。

本刊  
歡迎一試評介紹定閱

雲南文化書店 書目

普通選集實價一元二角 特價九角

語文論文現階段實價七角 特價五角

序編實價五角 特價四角

熱河失陷口實記實價一元 特價七角

中學各科學習指導實價三角五分 特價二角五分

中學生文藝實價九角 特價六角

表浮文存實價七角 特價五角

中學文藝選刊每冊實價三角 特價四角

蘇俄真相實價三角 特價二角

附註：各書種類繁多歡迎參觀選購各種書刊雜誌一律舉行特價現則敝店原住舖面現已建築竣事業已遷回原居營業此誌

雲南文化書店(中街廟生土原)號05 路成武址地

## 編後

我們在繁忙中，真是將這個小小的生命誕生了。正因為這個初生的雛兒，是受不住重的打擊的，何況我們又是幾個無能力的青年，因之，這個保姆的責任，完全要靠許許多多親愛的讀者，共同來担負。

這個雛兒產生的原因，在發刊詞中已說得明白，這裏不必重說，但是要告訴讀者們的：我們決不是想出風頭，或是高談文化，這完完全全是舉目欲滅亡我國家民族，現在政府已發動全面抗戰，後方的每個中國人，都要負起一份救國的任務，因之，我們除要在行動中努力外，儘能力以內的來創辦這一個刊物，可作我們的紀念，以至作許多愛國同胞精神上的食糧。雖然這食糧，可口不可口，消化不消化，我想親愛的讀者們無論在內容上形式上，會給予我們指正的，好在來日正長，我們敬請地候着。

周敦

編者卷十，十五，

- 投  
稿  
簡  
約
- 一、本刊歡迎下列稿件：  
1. 時事論文 2. 救亡理論及工作經驗 3. 地方或體地通說 4. 生活紀錄 5. 文藝作品（包括詩歌小說戲劇）
  - 二、來稿不拘著作翻譯，惟翻譯須附原文，或註明作者姓名出版年月日及地址，一經刊載，即致贈稿，或贈送本刊。
  - 三、來稿署名自便，惟稿末須註明作者真實姓名及地址。
  - 四、來稿有附呈郵票，不發表時，當按址退還。
  - 五、來稿本刊有刪改權，不願者，須於稿末註明。
  - 六、來稿請寄交昆明市環城東路一二〇號新報實業社交本社。



年卷

第

1

第

3-12

期

3295

# 南方

第三期



國立中央圖書館  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY

南京圖書館藏

## 南方第三四期合刊目錄

封面畫	其東	作者
新年致讀者		編者
論 文		
幾種不正確理論的批判	沙 粒	與
雲南文藝工作者應有的動向	施 德	
救亡工作		
怎樣做鄉村救亡工作	主 丁	與
怎樣組織宣傳隊	一 王	與
怎樣組織演說會	一 王	與
怎樣編寫「戰時劇本」	一 百	與
文 藝		
一九三八年在中國	歸騰	與
光榮的號手（一二九獻詩）	羊靜秋	
非到那兒去（播香頌）	李傑	與
上萬山（漫畫）	任真	與
詩 歌		
新入前線（戰地通訊）	一 田	與
這裏的「街頭演講」和「民衆歌咏團」（地方通訊）	迎 風	與
情 報（四則）	秋 秩	
編 者		編 者

### 本社徵求劇本啓事

本社爲感於各地需求抗戰劇本甚夥，特代爲徵求：題材以抗戰爲主，無論戰地的，街頭的，學校的，農村的（尤其是農村更爲重要）均可，寫法務求簡單活潑，雋永，易演，字數以一千字以內爲限，收可後擇要在本刊或其他地方發表，並酌致薄酬，希望關於愛好戲劇的作者及讀者先生們，踴躍賜稿爲盼！

南方月刊社謹啓

## 新年致讀者

編者

親愛的讀者們：

自從全面抗戰發動以後，本刊也隨着這一偉大神聖的民族解放戰爭，在艱苦中出版了兩期。這兩期編輯的內容和形式上，是否能滿足你們精神上的需要？在未得到大多數讀者的意見以前，我們曾經根據一部分讀者的批評作了一個檢討。檢討的結果，發現了本刊還不能加強反映目前的現實。當然！目前現實的內容是多樣，而且複雜的。因之本刊地位又小。編輯者在同人又少，要想滿足各種不同的生活內容，複雜的情感，而供以豐富的知識，顯然是很不容易的事。可憐現在的抗戰是長期的持久戰，本刊是隨這抗戰而產生的，因而必須抓緊自己的特性，一步非地努力下去。這特性就是設整篇的文章，要一律避免標語口號式的空談；切實地介紹各種救亡的具體的現實問題。比如在過去的兩期，可以說都有了相當的反映；（冀南學運中的組織問題，抗戰軍中的教育問題，救亡工作中的怎樣編寫捷報，和組織讀書會等）但是我們並不以為滿足，相反的，正感到還才幹和不具體。所以我們以後要更有系統地把問題的內容充實上去，同時企盼着讀者們更有很好的意見給我們。這是第一點。

我們知道，在前方英勇的將士們，用血肉和敵人抗戰以來，已有五個月了，在這五個月中，曾經犧牲了許多將士和重要幹部，（上海，太原，南京，）然而並不是敵人所威迫我們的想可以屈服或投降了，恰相反，國府的進軍與最高統帥委員會十二月十六日的告全國國民書，正表示出已下

南京圖書館藏

誓死抗戰到底的決心。雖則一兵一卒也要長期的支持抗戰，而爭取最後的勝利！在後方的我們，要怎樣辦呢？這無疑義的，只有堅決的擁護政府抗戰到底，同時更要艱苦地負起（後方）我們應盡的責任。因此：我們就想到，當本刊就在讀者面前的時候，已是中華民族將走光明前途的一九三八年的新年了！所以除了一部份的讀者外，恐怕有很多的讀者要回到家鄉去，因而我們特在這裏貢獻幾個意見，給回鄉去的讀者們：第一，我們根據許多實地在湘贛川黔各地考察的談話，深感到大多數鄉村裏的民衆，尚不能了解現在抗戰的意義。所以便要望你們組織起各個小組，擬出方法而很有系統地詳細地解釋給他們聽。最好從他們本身生活談起。（請參考本期怎樣做鄉村救亡工作之一文）第二，加倍努力去宣傳，鼓動以後，便要聯絡當地當局和比較進步的份子，用各種方式，把民衆組織起來。並且經常地與鄰近各鄉救亡團體互通聲氣，以便建立起一列全國規模的抗敵救亡的基礎。第三，希望你們將從理論走到實踐的一切經驗和問題，經常的寫來（在本刊發表）或和我們討論，我們願盡一份幫助的責任。這些算是第二點，也即是本刊貢獻，給回鄉的讀者們新年禮物。完了，敬祝

努力！

編者謹啓。十二，二五



## 論 文

## 幾種不正確理論的批判 沙 粒

### 一、我們需要批判

倘說理論是工作的武器，那麼，批判便是「武器的武器」，倘說理論是行動的南針，那麼，批判就是提高南針的準確性。所以，我要在這裏高喊一句：我們需要批判。

批判，也許有人把它看成純粹的「攻擊」，甚至看成是民族統一戰線的破壞者。但我以為這樣的人是歪曲了統一戰線的真諦，是把它當成兒戲的東西，至少是給統一戰線附加或鬆懈的一種最壞的傾向。依我們的理解，抗敵救亡是崇高而神聖的事業，但同時也是嚴肅的艱難的事業。所以統一戰線不應當專門是互相推讓，互相恭維，因為這樣，對於團結，對於抗敵救亡，不惟無益，反而有害。我們一方面要與一切的愛國分子携手，接受一切正確的理论或提示，但另一方面，對於一切歪曲的理论或見解，我們不應當放棄，而應當實行嚴格的批判或檢閱。

嚴格地說，批判本身就是一種戰鬥，只有在不斷批判，不斷戰鬥的過程裏，才能克服一切的困難或窳隙，糾正一切的弱點或錯誤，生出鋼鐵一般的力量來。這不論對於任何工作都是這樣，對於抗敵救亡，尤其是這樣。

約瑟夫說過：「自我批判之於我們，猶如水和空氣一樣的重要。」認識這重要性，並努力實踐它，已是日甚最迫切的一件事。

### 二、先來打破一種謬見

我們承認：本省因種種關係，不能政治，經濟，教育，

文化諸領域，都保持着深厚的落後性，不能與江浙一帶的各都市並駕齊驅。這種不平衡狀態，特別在抗戰期間，更其形勢明顯。我們迫切地感到：要克服或消滅這落後性，給政治、經濟、教育、文化的一般水準提高起來，給它們適合戰時需要，每提高一分，就給抗戰增加一分力量，是目前最緊要的一個問題。為解決這問題，除我們自身盡可能地努力外，我們歡迎一切進步的學者、文人、教授的合作和指導。尤其對於政治理論的建設，國防知識的灌輸，時事動感的分析，民族意識的培養，實際工作推進等問題上，我們更迫切地渴望正確的切實的指示。

當初，我們以為這樣的希望是能够實現的。因為近數月來，由於平津、京滬的相繼失守，由於敵人砲火的猛烈，由於若干學校文化機關的被摧殘，許多學者、教授、文化人，都紛紛向內地移動。由於這，會有許多學者、教授、文化人，這落後的山國來。對於他們，我們抱着無限的期望，但在這短短的幾個月裡，他們究竟給我們什麼呢？不幸得很！是超乎失望以上的東西！

我們認為：難民的移動和學者、教授、文化工作者的移動，應當有點區別：前者的移動，即使純粹以「避難」「逃生」為目的，我們不能無可非議，倒應該予以同情和援助。倘在後者，那移動的目的，仍是避難、逃生，把雲南當成「堪察加」，當成「世外桃源」，當成「安樂窩」，或「爛牛廄」。那是我們所不敢贊同的謬見。只有先打破這樣的謬見，然後才可以談後話。因為雲南是中國這一個整體裡的一細胞，它和整個中國有着同樣的命運，它和全國同胞在民族抗

職上負着同樣的任務，我們對於學者，教授，文化工作者，特別歡迎和崇奉，並不因為他們是學者，教授，文化工作者，而是因為他們可以幫助並領導我們完成上述任務的原故。（至少在我們是這樣想；）即以這些學者，教授，文化工作者的本身來說，能夠幫助並領導我們完成上述任務。同時，也就是完成他們作為中國人——作為學者，教授，文化工作者的任務。倘以為雲南事變落後，羣衆的政治覺悟，認識水準，理解和判斷的能力非常低落，就抓住這弱點，空泛深遠，把一切污穢的濺滓，一切惡烈的為進步羣衆所攻擊和唾棄的東西，大批地出售，裝進他們腦子裏，那不僅是最大的謬誤，簡直是罪惡。利用羣衆的落後心理和其他的弱點，大顯身手，販賣「剝皮膏」，達到欺騙羣衆的目的，在嚴正的意義上說，那只是江湖化的行徑，而不應當是學者，教授，文化工作者所幹的事。特別是在這民族危亡到最緊要關頭的時候，在這雲南全體民衆還沒有真正動員，需要正確領導的時候，同時，在這大多數人對於學者，教授，文化工作者抱着最大期望的時候，販賣剝皮膏藥，更是不可寬恕的罪惡行爲。

不幸的是：現在已經有人在這樣做了。（至少已有了這樣的傾向。）

因為這些大人先生們，由於地位關係，他們的言論比較後生小子更容易影響羣衆，因為大部分的雲南青年還沒有養成區別真偽和瑣談，看清本質和現象（或假象）的魄力，沒有撕碎一切高貴華麗的外衣，給事物或理論露出原形來的勇氣，一句話，為避免羣衆的少受騙惑或受害起見，我們真的



忍不住要說幾句話了。

這並不是隨意氣，更不是惡意的攻擊，而是站在純潔的救亡圖存的立場上，同時，也就是民族統一戰線的立場上，誠誠希望大人先生們在動筆或開口之先，考慮一下自己的選取會在羣衆中間發生若何的不利；另一方面，促起讀者們的警覺或注意，加強抗毒的原素或能力，不要讓細菌毒害自己的身體。

### 三、我們要怎樣理解戰爭

現在，在中國，在西班牙，劇烈的鬥爭正在進行着，在大半洋，在大西洋，在世界任何一個角落裏，戰爭的烏雲正在密佈着。侵略主義者要製造戰爭來實現他的野心，而人却因戰爭而感到恐怖，幻滅。

戰爭，我們應當怎樣來理解它呢？有人這樣說：

「戰爭是兇毒其直接目的在於有死敵，所以兇戰者多，而保戰者少。然而，對外戰爭之有刺激民族意識的功效，往往爲一般人所沒有注意到的。在對外戰爭期中，一國的全體國民，至少也是大多數的國民爲能認識國家民族的一切而於個人的一切，遇着必要的時候，還願捨棄私見或犧牲生命，來維護國家民族的生存和利益。這種意識的產生，就是現代統一國家的基礎，不論它是出自情感或本於理性的。十六世紀的意大利政治家馬克維尼，早已看到戰爭是治療弱國的良劑，其所以推崇窮兵黷武的雄主，無非欲靠他做統一的中心；其所以鼓勵拓地揚威的偉業，亦所以誘發當時人民愛國的熱情。依馬

氏看來，戰爭是一國生氣的特徵，也是一國強盛的途徑。他說：「任何一個國家，若受天佑而不必從專門爭，必至萎靡不振而無可救藥了。」這一段言語，確是我國民族的當頭一棒。（凡引用的文章，均見雲南日報星期論文或代論，以下同。）

這裏，給我們的只是籠統的，甚至是有毒的概念，並沒有把殖民地或半殖民地國家的民族革命戰爭，和侵略主義者的分別殖民地的戰爭，嚴格地正確地區別出來。而這種區別却是最重要的，因為戰爭一方面是罪惡的，可怕的，應當避見的，其結果往往是人類本身及一切文化的大量的毀滅；但在別の場合，戰爭是神聖的，偉大的，值得讚揚和支持的，其結果是自由獨立的取得，真正和平的實現。這種區別是依戰爭的性質來決定，不能混為一談。

正因為這位作者沒有把握住上述的差別性，所以，他引用了馬克維尼的話，其實，馬氏的理論，和這位作者的解釋，正投合了侵略主義者的胃口。為什麼「窮兵黷武」呢？說得明白：「無非欲當他做統一的中心」；為什麼要發動殘酷的侵略戰爭呢？也說得明白：「戰爭是一國生氣的特徵，也是一國強盛途徑。」類似這樣的話語，在希特拉的自傳裏，在法西斯主義者的許多文件裏，都可以找到吧。拿侵略主義者的戰爭理論，來對半殖民地或半殖民地國家的民族抗戰，不能不說是一件怪事！

正因為這位作者沒有了解同是戰爭，倘內容不同，性質不同，則意義和效果也就差異；所以，他根本不知道戰爭有時候固然可以促進內部的統一，但有時候却反而會破壞內部的均勢，加深社會的危機；他根本不知道戰爭有時候固然可以發發人民愛國情緒，但有時候却反而會激發國內人民大眾的憤恨，甚至倒戈相向；他根本不知道戰爭有時候固然是一國生氣的特徵，也是一國強盛的途徑，但有時候却是一國危

幾增長的徵候，也是一國形滅的途徑；這樣的例子，在歷史上難道還少嗎？

巴比塞曾經說過這樣的話：許多東西，都在帝國主義的廚房裏加油鹽加醋。我們還有加以新的解釋的必要。國防這名詞，當它表示何得讓裁，或拓展土地的野心的時候，那是罪惡的；但當它表示殖民地或殖民地國家爲保衛領土和主權，實現自由和獨立而鬥爭的時候，國防是比生命還重要的東西。（大意如此。）

若是戰爭，我們也是拿這樣來理解，才不會把消弭的戰爭和罪惡的戰爭等量齊觀。

#### 四、民族的綿延和將來的國際形勢

有人說，阿Q的時候已經死去了，但事實上，好像還沒有完全死去。至少，阿Q的鬼魂還附在許多人的身上。直到現在，還有人誇耀我們人口衆多，幅員寬廣，誇耀我們的歷史比任何民族都古老長久呢……

「尤其是歷史悠久，在世界上實佔獨一無二的地位。現在世界上任何民族都未有超過一千餘年的歷史。而中國可靠的記載則遠過之，這便表示出我們民族能夠綿延的偉大力量。」

歷史悠久，也許是值得誇耀的。但何以證明這就是民族綿延的偉大力量？一個做落戶的子弟，單靠祖宗的業積，就可以稱述他的家世嗎？何況一個民族所需要的不僅是不死不濟的綿延，而是突飛猛進的發展呢！於是這位作者又伴我們找出兩種力量來——

「一民族如何能綿延呢？第一必須適應環境第

二須有同化力量。在適應環境無論守土移殖都可解決生活；有同化力。雖一時被異族所侵，終能恢復自己民族並更以擴大。民國以前的歷史，給我們充分證明，不必細說。」

就因我們對於環境，對於外來的壓力，只會消極的適應，而不會積極的反抗或改造。造成妥協，優柔的風格或委新情況的現象；就因為我們自恃同化力，所以兩度亡於異族，而不知警惕。目前民族危機如此嚴重，而猶不知反省。事實上，歷史力這一劑法寶，并未曾發生多大作用。真是「民國以前的歷史已給我們充分證明，不必細說。」元朝滅了，不說也罷，但滿清對中華民族的箝制壓迫，究竟是他們真的被我們同化還是我們民族被他摧殘呢？稍有常識者都會明白的。而這位作者却以這兩者當成連續的「充分證明」。這種論調，倘早發幾十年，也許算是高超，可惜現在已遲遲一點了。從另一方面說，倘出諸後生小子之口，還不打緊，但出諸大人先生等下，就未免有限「那囉」了。

這些話的含義及其影響是怎樣呢？試演譯一下，絕異於這樣說：「門項決大國，歷史悠久，決非區區三島所能滅亡！即使滅亡！我們具有適應環境和同化力，換句話說，即使當了奴隸，我們仍然可以「適應」，「終能恢復自己民族并真以擴大的」，所以，大家用不着顧慮。其結果就是分散大家對於民族危機的注意力，被滅大家批發救亡的情緒和意志。

可是，作者自己好像對於上述的縮短民族的力量也不大相信，只好從另一方面來分析民族的固定的品性了。

「我們固定的品性是甚嗎？好的方面有兩種：一是自利，二是知足，壞的方面有兩種：一是自私。」

一是佳。不好不堪的是保守。自從物質文明發達以來，世界上任何老民族均或者威脅以至滅亡，但是中國民族依然是魯殿靈光，巋然獨存，就是由於能忍辱，受不得時還在那裏受。」

「世界上任何民族的威脅或會以至滅亡，但是中國民族依然是魯殿靈光，巋然獨存，就是由於能忍辱，受不得時還在那裏受。」這一來，過去主張忍辱負痛者，對於民族生存好像盡了很大的力量，那反面就是一切不願忍辱，起而抗拒者，是妨害「魯殿靈光，巋然獨存」的罪人！事實上，過去的一切忍辱負痛，「受不得時還在那裏受」的「品性」，給予民族以怎樣不利的影響？倘這「品性」永遠保持并發展下去，則「魯殿靈光」，會不會永久「巋然獨存」？我想，稍有眼力者，都會看清楚的。

說到「保守」二字，倘沒有給它下一個特別的定義，那至少會有停滯或退化的意義在裏面，而作者却把它當成不好不堪——亦好亦壞的「中庸」的東西，未免使人糊塗起來。

但作者自己却并不找塗，而且難得，在分析了民族的品性之後，還有工夫配起遠鏡，為我們瞭望未來世界，據說

「將來的國際形勢如何，與我們抗敵救亡也有密切關係，但是現在許多人不知道，我以為能左右世界的是科學化的國家，如英，美，法，蘇聯及德，義，日本等國，但我又肯定的說，世界絕無大戰，我的意思是兩個科學化的國家決不相打，而未科學化

的國家可以相打，更可以被科學化的國家一個或幾個所打。我這個意見三年以前在重慶發表的，此三年來的事實不斷的來給我證明。我們看見德法緊張情勢過去了，英意緊張情勢過去了，乃蘇聯日本的盤馬彎弓形勢，亦終有過去之一日。因為這一對一對的對手都是科學化的緣故。反觀阿比西比亞，西班牙內亂，與我國近事，就是未科學化的國家被打的證明。現在科學化的國家雖分為兩集團，他們對於各自的利害關係，或彼此助彼，也不過在口頭上或物質上相互相助而已，誰也不會親自出馬。」

是的。也許現在真有許多人不懂得，將來國際情勢與我們抗敵救亡的密切關係。但我們覺得更不能了解的是：為什麼兩個科學化的國家決不相打？第一次大戰時的主角，大概可以算為科學化在國家了？為什麼都「親自出馬」，打得那麼厲害？這才是真正的事實，無法給它掩蓋。其次，德法和英意的緊張形勢，真的過去了，還是發展到更尖銳的新的階段？只要不為事物的假象所迷惑，大概能夠看清楚地的「蘇聯和日本」的盤馬彎弓形勢，亦終有過去之一日，這話也許不錯，但所謂的「一日」，至少不是現在，也不是最近的將來吧。

至於把西班牙，阿比西尼亞和我國的被打的原因，乾地歸在「未科學化」上，更是最大的謬誤！而這些謬誤的來源在乎把科學化代替了帝國主義，而又不了解帝國主義的本質，所以覺得「天下太平」；另一方面，把未科學化代替了殖民地或半殖民地，而又不了解它們社會經濟特質，所以覺得他們的被打，好像是很應該的。在三國演義裏，許褚受

傷，金耀喏批道：「誰叫你赤膊！」現在，我們也應當學這辦法，對阿比西尼亞對西班牙，對我們自己說道：「誰叫你們未科學化呢？」

要中國科學化，是未可非議的，但可惜作者忘記了時間和空間，忘記了任務的緩急和先後，忘記了阻礙中國科學發展的障碍是什麼，忘記了曠了那多年的「科工教國」為什麼直到現在還是一句空口號，最後忘記了目前的主要問題是民族生存或滅亡，對學化或未科學化，倒是次要的事，而且，只有通過抗敵救亡，才能完成科學化的事業。

#### 五、抗戰時期的學術文化

抗：救國高於一切。這是我們目前的基本信念，也是一個大前提。在這前提之下，一切的事物都站在從屬或次要的地位，都以抗日救國為主要目標。政治，經濟是這樣，教育，文化學術，也應當是這樣。然而，却有人恐慌了，以為這就是等於取消了教育，學術，文化的特殊任務。這種恐慌的來源，在乎把教育，學術，文化和國家民族的生存，和抗敵救亡這一個大前提機械地對立起來。在乎沒有了解：倘整個國家民族的生存受到威脅時，則依附於國家民族的教育，學術，文化的生命，也同樣地要受到威脅，因而，只有把教育，學術，文化，都集中在抗日救亡上，延續了國家民族的生命，同時也延續了教育，學術，文化的生命。

誠然，強調武裝抗日救國，而放棄教育，學術，文化，都是過激之論；因為只要有正確的方法，則教育，學術，文化，對於抗敵救亡，仍然可以發生偉大的力量，這種力量，我們應該好好地應用它，給它和整個民族的抗戰力量配合起來，不應該給它無理的放棄。但是，倘把教育，學術，文化

當成起國家民族的神聖，最純潔的東西

不肯給它們放到民族

抗戰上去。或者故意給

它們和民族抗戰遊離或

對立，而自以爲忠實於

教育、學術、文化，爲

國家民族開立去來的復興的基石。

那如只索材的老學究，死

抱住古董，以爲半評論語治天下，沒有多大聰明！恐怕

論語還沒讀好，天下已經覆得不可收拾了。

下面這一篇文章，恰恰犯了上述的毛病——

或謂當被外患逼迫之時，登急有亡。何暇他顧

；宜定全民武裝，以應抗戰，凡中學以上學校，校

舍皆應改爲兵營。學生皆應訓練戰士，即爲後員，

亦應投筆從戎。以衛國土，所論固是悲壯，然稍加

思考，究覺所見過扁，而當之過激。蓋學術乃國家

精神所繫，倘此重要元素一旦受敵摧毀消滅，則國

家地位必受影響。歐洲大戰時，比法大學在砲彈轟

擊之下，仍徒歌不絕者，卽職是之故。暴日之甘冒

不韙，而到吾學術機關幾不遺餘力者，亦卽以吾

國學術近年有長足進步，增大國家之存在力量也。

再者，今日之戰爭，科學之戰爭也，吾國爲民族爭

生存，爲國察伸正義，而由於抗戰之途，所謂「師

直爲壯」，士氣固遠邁敵軍，然以科學落後之故，

新式器未暇自給，致以血肉與敵之利器相周旋，而

### 本刊又承

馬亦澂先生捐助國幣二十元

何禮禮先生捐助國幣二元五角

合亦澂先生捐助國幣二元五角

謹此誌謝！



遭受慘痛之犧牲，亦可概也。爲今之計，是不得不積極從事科學建設，以圖挽救，倘抗戰持久，則亡羊補牢，容或稍有補益，即於目前無濟。而早樹基礎，他日興我民族，亦可得救速效，法其於人戰後，未及十年即已恢復其發達者，即爲工業發達之故，亦未始非其於學術有健全之根基也。吾國自平津失陷，歷史悠久之北京大學，與設備充實之清華大學，皆受倭奴鐵蹄之蹂躪，停頓經營，成績斐然之南開大學，則竟成灰燼，牧廠安富之北平師範，成績已著之北平研究院，亦爲以日人之干預而停頓，欲不爲其劫掠破壞，或不可能。遼省前線急變，京滬學籍攔阻，亦感不安，已上軌道之學術工作，多因之中輟，已有國際地位之學術刊物，亦大部停版。吾國之整個學術生命，至是已瀕於危殆，倘比較立身之後方不謀其數，必待戰爭終局，方圖恢復，則基礎既毀，建設臨時，吾國學術之發展，必後退十年乃至二十年，而一切建設，亦必受其影響矣。」

這一段話可以代表若干人的見解。從表面看，理由也好像正大堂皇，很不容易看出它的謬誤，也祇因爲這原故，我們應當特別分析一下。

第一「凡中等以上學校，校舍皆應改爲兵營，學生均宜訓練戰士，即屬教員，亦應校軍從戎，以衛國土，所論固是悲壯，然稍加思考，究覺所見過偏，而言之過激。」我們認爲一方面我們固然可以利用一切機會和方法，達到「以術

國士」的目的，但於最必要時，學校改為兵營，學生教員充當戰士，也是應當的事，理由是：不是這樣，則不足以保衛國土，亦不足以保衛個人的生存，還說什麼讀書？倘若這為偏激，難道直到敵人統治了整個中國時，才起來反抗，或修改課本，高談「王道」，教員學生，仍然聚集在教室裏，才算不偏激嗎？但這樣的不偏激，恰恰為日本帝國主義者所歡迎！

第二，「歐洲大戰時，比法大學在砲彈轟擊之下，仍弦歌不輟。」許多大人先生都以這話來教訓後生小子們。對於比法大學學生的鎮靜，的確值得佩服，但大人先生們也忘記了我們的民族和歐洲大戰有什麼實質上的差別，忘記了中國的地位和歐戰時的各國又有什麼差別，由於戰爭性質的不同，由於國家地位的不同，學生對於戰爭所持的態度，也應當不同。忽畧了戰爭的具體內容和國家的具體環境，而盲目地把外國的東西壓在本國學生的頭上，強迫他們做效，那只能證明了自己的盲視和獨斷。

第三，「吾國……以科學器後之故。新式武器未能自給，故以血肉與敵之利器相周旋，而遭受慘痛之犧牲，亦可慨也。」是的，我們不能否認：我國的武器不及敵人，以致遭受慘痛之犧牲，但我們有充分的把握能擊敗敵人。我們覺得，真正亦可慨也」的，不是犧牲而是這些論調。——「唯武器論」和「犧牲過大論」的毒菌。就因為這種毒菌的作怪，作者替我們開了這樣的方子：「為今之計，是不得不徒事科學建設，以圖挽救，倘抗戰持久，則亡羊補牢，容或稍有所補益。」對於這，我們只滑問一句：現在的時間空間還容許

我們慢慢地「從事科學建設」嗎？恐怕還沒有建設好，中國早就不是我們的了。這並不是我們否認科學的功用和必要，而是以為在這時期，空談科學，丟開別的更有效的方法，對於抗戰倒不會有多大補益的。這一點，作者自己也好像明瞭，所以，裁上這樣一個尾巴：「即於目前無濟，而早樹基礎，他日興我民族，亦可得收速效。」這一來，則科學建設的功用，大概在那們當了亡國奴之後才實現呢？但誰也明白：這真是癩子的想法，才拯救民族於危亡之際，而想復興於已亡之後，這不能不說是大大的失算！

第四，是的，「學術乃國魂精神所繫，倘此重要元素受敵摧毀消滅，則國家地位必深受影響。」但我們也應該理解國家為主，學術為用。理想除開保衛民族外，能有什麼方法不給學術這重要元素被敵人摧毀消滅嗎？自抗戰以來，許多學校的被毒片，文化機關的被磨毀，學術刊物的停版，與其說証明了後方學術建設的重要，不如說証明了在未消滅敵人之前，學術建設的不可，能因為我們建設的能力。還沒有敵人破壞力的來得大而且快！進一步說，倘認為學術文化是國家精神的重要元素，那麼，在國家民族垂危的時候，這重要元素應當盡一點相當的力量了，倘夢想純科學純文化的建設，給學術文化和民族抗戰脫節，一方面是敵人砲火的轟片，屠殺，一方面是多歌之聲，不絕於耳，這樣的學術文化，對國家民族有什麼益？是我們所需要的嗎？

第五，「倘比較安全之後方，不謀挽救，必待戰爭終局去國恢復則基礎既毀，建設難時，吾國學術之興衰，必復近十年乃至二十年，而一切建設，亦必蒙其影響矣。」對於學

術文化的關切，那熱心毅力，是值得佩服的。可是，民族淪亡，世世子孫，陷於萬劫不復之地，比較學術的發展後退十年或二十年（就假定是這樣。）孰重孰失，何去何從，只要有眼力者，大概不會糊塗到不能辨別的。

#### 六、其他

分析外交形勢的文章，我們也讀了不少，那些論調，真是形形色色，而最奇怪的，莫過於日蘇妥協或合作的謬論。我們才知道這位作者所帶的是什麼眼鏡？所憑依的是什麼紙糊？我們只着重地指出一點，他根本不了解帝國主義和蘇聯中間有什麼本質的不同，不了解國際的趨勢或動向。

其次，關於戰時教育問題，也有許多人發表意見，值得尊重的固然多，但謬論亦復不少，很值得我們予以注意或分析。但因為篇幅和時間的關係，對於上述兩個問題，以及別的許多理論，都只好暫時擱置，談。

最末，我們要誠懇地請讀者注意，對於大人先生們的言論要特別小心，要細心考察，不要因身分地位的關係，任意聽他們牽着我們的鼻子走入泥坑裏！

### 雲南文藝工作者應有的動向

#### 施 與

當然像出版南方這一類的刊物，是我們很需要的，同時，也是雲南文藝工作者一種努力的表現。在雲南這樣貧弱的出版界中，能够出版一種刊物，是需要經過很大的努力克服了主觀和客觀的種種困難，然後才能够開闢出來這樣一塊園地。因為第一，雲南一般青年的時間，大多數都只消費於

娛樂場所，而不肯消費於書報上；其次，是出版刊物，必須花很大的銅費。單看這兩個條件，已經就夠造成出版界貧弱的主因了。所以，南方的發刊，不能不使我們重視和愛護。爲了這個原故，我才忍不住要寫這篇東西。寫失得很！直到寫這篇文章為止，我還不曾找到拜讀南方的機會，這裏邊執筆的作者，和編輯諸公，是不是有我認識的朋友？也還茫然。好在這幾句話，並無半字攻擊或批評，而只是一點意見的貢獻。

嚴格地說，文藝工作者們之出刊南方，只算是一種消極的活動。在目前這種抗戰緊縮的狀態下，文藝工作者，應該走向他們比這出刊物更積極，更光明的方向。

我不曾參加過雲南文藝的工作，所以還不知道雲南有多少時新文藝忠實而努力的朋友——以創作文藝爲主業的朋友——假若絕無，那不用提了，否則，我謹以十二分的誠懇，貢獻下述的意見：

文藝是社會的反映，文藝作者的任務，即在用文字，把這種反映編製出生動的作品。這種作品，必須是對於他的民族有需要，並且使他的民族在精神上，和行動上，發生了良好的影響。文藝作品之偉大與否，即與此影響之力量大小而定。明乎此，則我們對於文藝的努力目標，就可以不言而喻了。

因爲文藝是社會事業之一環，當然它應該合社會的大動脈，一致地進行，才不會失去它在當代社會中的價值。現在我們整個民族的積極工作，是抗戰，是在打倒敵人，挽救自己民族的危亡。不消說，現階段的文藝，也應該積極地來

完成它這種抗戰的使命。換言之，就是要儘量地，發揮抗戰文學的效能。

「抗戰文學」，籍是一個臨時代產的名詞。廣義地說來，文藝是含有反抗意味的，不過，單只是文字的一種普遍的消極性。現在所謂之「抗戰文藝」，是指出以昂極的速度而言，換句話說，就是激動民族的抗戰情緒，加強整個的抵抗力量，凡與目前抗戰有直接，或間接關係的事情，都在「抗戰文藝」中表現的領域以內。因此，「抗戰文藝」的範圍，是舉國團結禦侮，勇敢奮戰，壯烈犧牲，取悅世界人民的同情援助，以期達到制勝敵人，民族解放的最後結果；同時，在相反的方面，是咀咒敵人的殘暴和侵略的陰謀，暴露敵人的罪行，和慘狀，顯示敵人崩潰的途徑，唱兇一切不顧整個民族利益的私心，以及漢奸的無恥；總之，凡對目前抗戰有利的，都在歌頌之列，凡對於抗戰有傷的，都被咒咀。「抗戰文藝」中所主張的善惡標準，完全是以對抗戰前途之有利與否而定。這雖然與一般文藝的善惡標準，畧有不同。然而，在全民族反抗侵略，爭取生存的這個神聖戰爭的旗幟下奮鬥的這種「善惡論」，自有它悠久的正確性，這戰爭大可以不必去疑慮。

至於「抗戰文藝」的內容和題材，也要以激發讀者，或觀衆的抗戰情緒，加強抗戰力量為主題。勇敢進戰，壯烈犧牲，這固然是最好的題材。但除此之外，也還有許多可以作為好題材的事跡。例如：前方民衆，自動地組織便衣隊，擾亂敵人的運輸，幫助綏軍建築工事，担任救護工作，後方民衆，自動維持秩序，保護交通機關，担任運輸，滲透，潛清

漢奸，加緊戰時生產，毀家燹難，募集前方軍需用品；佔領地帶的民衆，破壞敵方軍事設備，密報敵軍後方的虛實，並擾亂其工作；此外，再如橫高敵人的暴行，也足以激發國人的義憤；暴露敵人的弱點，裏國內的恐慌，並暗示中國必勝的理由，也足以添加抗敵的勇氣；凡此種種事實的材料，都是我們現階段中，「抗戰文藝」應有的內容。

但是，文藝成功的前提，在於情緒逼真，描寫生動。欲達此目的，文藝工作者，絕不能拿着筆，伏在寫字檯上，憑想像來創作。他必須要親到敵地，到難民羣裡，到士兵羣裏，到火線上，到傷兵醫院中，乃至於到失地的社會中，去親身體驗。郭沫若，田漢等，就早已踏上了這條觀察的路線了。這理由很簡單，就是：「觀之不切，則寫之不真。」我們敢武斷地說，凡欲以偉大文藝，貢獻於民族抗戰之旗幟下者，這是一條必由之道。

因此，筆者敢以十二分的誠懇，貢獻於雲南青年文藝作者之前，假若諸位是打算將來以文藝為副業，那就不用提；反之，假若是在文藝上有偉大的成就，對中國民族有偉大的貢獻，那裏對於眼前這個大變動中的偉大抗戰現象，不能不去切實的觀察和認識。因為，這是一個難得的機會。在世界的大變動之後，才會產生偉大的文學。「巴黎城記」是法國大革命後的產物；「西線無戰事」，也是俄戰後產生的東西，這便是顯然的例子。

前次出發的滇軍中，是否已有了我們的文藝工作者，勇躍地參加？筆者不大清楚。但，第二批滇軍，不久又要出發了，這又是一個機會。目前是一個黑暗的年代，也是一個光

明快要到來的時代，香港的作者們，不要放鬆了這個偉大的機會！勇敢地去揮灑去俗們應該走的這條道路，我們盼望着他在最近的將來，產生出普遍而偉大的抗戰故事，以代替現在各縣所流行的「聖諭故事」和「評書故事」，這才算是達到了文藝工作者的使命！

十二月一日。



## 救 亡 工 作

### 怎樣做鄉村救亡工作

左民

#### 一、「回鄉村去」的任務

「回鄉村去」的提出，是在「到農村去」的口號繼續提出之後，而在全民抗戰很迅速開展的情勢底下，感覺抗戰的力量還是薄弱，還未能廣泛的動員抗戰主力——農工大眾——，又感覺到城市所做的救亡工作，不能跟農村救亡運動聯繫起來。在這種不平衡發展狀態底下過慣都市生活的知識分子，爲着在民族解放抗戰的過程中，盡一點「愛國國民」的義務，而很懇切地從內心追出來的呼聲。

「城市中」既成到「回鄉」是「救亡」就應該把這一個任務負擔起來，領導佔全國人口百分之八十以上的農民參加大規模的農民解放戰爭，盡可能使他們自己領導，切實執行民族革命的任務，在精神和物質上進行農村的國防工作，宣傳及教育農民，灌輸抗敵意識，訓練其抗敵能力，提高農村



中的遠好實力，增加戰時的前方給養，以保衛這個神聖戰爭，取得最後的勝利，使我民族能自由獨立於世界，這就是鄉村救亡工作者至高無上的任務。

## 二、敵亡份子對於鄉村最低限度的認識

### A 農民是全民抗戰中的主力。

在中國，農民佔全國人口五分之四以上，力量當然是雄厚的、主要的。我們知道，農民因為生活問題不能解決，離鄉從軍，投誠山法，這是農村崩潰象徵之一。至於東北被敵人武裝佔領的地方，農民們總是把鋤頭鐵錐及烏槍等武器來給予敵人毀滅性的打擊。

### B、農村中之人與人的關係。

鄉村有農民，一定有農民找尋生活資料的土地，有土地，就有土地的主人，就有依靠土地而富足的及利用土地以生產自己的糧食的人。看了這種關係，則地主大小之分，還有富農、自耕農、貧農、佃農及雇農的存在，而且其間還有着種種人與互間的關係及秩序，就有政治的組織，以調劑和分配其中利益不調，及壟斷其中的關係，所以，在像花岡一樣的農村社會里，將其複雜性整理清楚，使其關係在民族解放中密切起來，使其利益減低各自爭戰而溶化在民族利往的人前促之下。

### C、在農村中建立抗日民族統一戰線。

為了達到這期的目的，執行教育農民組織農長的原大任務，必須根據各地方不同的情形，去集合各方面的意見，規定各黨各派團體或無組織的個人共同行動綱領：

#### A、一切參加農村工作的集團或個人，不論主張信仰如

何，不論工作技巧如何，都必須以抗日救國為共同的中心任務以爭取民族解放為最高原則。

B、各集團或個人，可以保留他們的獨立工作方針和信仰，但可以互相批判，開展在全民抗戰中不正確理論的鬥爭。

C、反對日本帝國主義，強盜損害農村各級人民利益的進攻政策。（如敵人強佔土地建築營房飛機場，壟斷農產物價格，或者以武力毀壞農村，實行拉夫等）反對敵人侵害民族利益的行動。（如偷據地團，偷測軍車要區，偷採礦產等……）

D、反對一切勾結外敵的漢奸和劣紳擾亂農民魚肉農民的行動和組織。並且徹底肅清在農村潛在的惡勢力。

E、反對一切消弭抗敵實力及破壞農村的械鬥，而對於攻擊及防衛漢奸的戰爭，則極力援助。

F、按照分工的原則，從各方面去宣傳教育及組織訓練農民使廣大的農民參加救亡工作，並且積極的推行，農村國防教育。

G、從推進農村教育軍事和文化事業上，要以不妨礙統一的行動及各集團獨立進行設施的自由而進行合作的方式。

### 三、鄉村救亡工作與技術

#### A、自我方面

我們要到鄉村去做救亡運動，不能憑自己一點熱情，高度的愛國情緒，就可以進行的。我們在工作之前要有一個很詳細的計劃，怎樣調查，怎樣工作，怎樣講話，等等問題。我們應有一個很詳細的準備。

甲、自我修養——（1）對人務求謙虛誠懇，（2）要

守時刻；(3)養成科學頭腦；勞動身手，革命精神，和宗教熱誠；(4)隨時隨地要研究，要發問題，求出解決辦法；(5)對敵亡絕對忠誠；(6)每見工作之前，須詳細研究，精密計劃；(7)對鄉民要克服「要人式」「忙得很」的傾向不要擺架子，以免對羣衆發生不良的影響；(8)不要畏苦，言苦；(9)不要躲避工作；一切行動要大公無私；(10)決不要爭論功績；(11)決不以都市的奢侈生活帶到鄉村去；(12)凡事務使民衆明瞭，發生興趣；(13)要忍耐地工作，不怕艱辛，不要性急；(14)不要因不滿意之事而打擊同體的情緒；(15)要遵守大衆的規約，雖錯了也要暫時的遵守；(16)要做一個戰士，但不要掛出戰士的招牌出來，嚇走了羣衆；(17)在農民面前，要準備萬能的本領，但不要自大；(18)要隨羣衆的情緒的起落而起落，但不要做應聲蟲；(19)生活一體化，最好能夠和衆一樣；(20)不怕困難，不怕飢餓，要時常跑到他們常到的地方常聚的地方常聚的地方，或到他們家裏去談；(21)必要時跟他們一塊兒工作；(22)在有寶貴的事件時，要顯出我們鎮靜沉着而勇敢；(23)不要做自己不能勝任的事，要顧慮主觀力量和客觀環境；(24)要充分發展自己的能動性，養成獨立工作的能力；要培養自己的長處，設法避免或改過錯誤；(25)時常拿出民族革命戰上的精神來；要顧慮一般的與特殊的影響；(26)要把個人的生活當做大家的生活一樣看待；(27)一語小行爲都要給羣衆以好的印象，建立我們的信仰，給他們以一個好模範；(28)樂意接受批評；(29)時時去舉行自我批判；(30)不要忘記寫日記及填工作日志

儘可能藉困難及經驗心得報告。

在這種種的態度里面，我們應該考察環境及情形而定，不能機械地迷用的。只要辯證地執行才是一個創造新花樣的工作者。

2、怎樣接近農民：農民不是沒有禮貌的牛馬，我們要首先以情或去打動他，才能得到接近的機會。

第一：要曉得農民的特性：在缺點方面，他們是「迷信命運」、「保守性」、「自私心大」、「依賴性強」、「愚智薄弱」、「富官從性」等，在優點方面，他們是「強韌性」、「勇敢性」、「豐富熱情」、「誠樸的態度」。

第二：既明瞭了態度及農民的特性，在這個時候，就要多少知道他們艱苦生活，和迫切的要求；（銀行資本家深入農村所受的影響，這是代辦帝國主義的大資本家剝削農民的工具，我們不能提出口號去打倒他，我們要好起地以執行聯合戰線的態度去聯合它，去打倒最大的敵人。）帝國主義與漢奸的黑手已侵蝕農村的經濟和農民的利益。各地的水旱災與農村恐慌的關係，農業價格的低落和農民日用品價格之間的關係，造成現金枯竭的實況，地價跌落和房地產業的移轉，及其他的剝削現象。3、農民對於生活改善的要求及態度：

具備了二種的農民特性和農民的要求的認識，我們才能算定談話資料。並且以感情為基礎，然後接近農民，不為農民所討厭。接近的方法：

1、以鄉里，隣近，親戚及小學教師的資格可以接近農民。2、有時候通過這種間接關係也可以接近。

2. 現在先說「好朋友」，開始談鋒，探聽其態度與要求  
→ 也可以接近農民，不過為時很短。

3. 以正大方的品行去爭奪農民的信仰與情感。

4. 當地的一切宗教的及宗法的集會都應積極進行服務，  
隨時配合抗戰資料。

5. 年節，友誼應酬，禮上往來，不可請高失儀，使農民  
知道你是明世故的人，以建立威効。

6. 以一個人體服者的態度，能說說出農民所說心地的  
話，和指出馬上減少他們的痛苦，有時用「媽的」來責被敵  
人以刺激其同情心使其與奮，也有相當的威効。

7. 在他們的固有集團中取得固有的聯繫，而建立工作，  
並在各種迎神賽會的方式中抓其特點，激發其感情，移轉其  
注意力，鼓動其勇氣，組織他們。

8. 以「身先士卒」的勇氣領導其抗戰決心。

總之，我們要接近農民，不要忘記「信」「義」「勇」  
為「情感」幾個字。

#### B、工作方面

我們要開始工作，不能不要聯絡當地的長官，著紳為長  
者，以取得工作順利開展的有利條件。

1. 以尊敬誠懇的態度去接近當地的行政機關的長官，黨  
部的幹部人員，及父老等，博得他們的同情。

2. 要以禮讓的態度說話，以取得他們的信仰。

3. 儘量與父老談話，採集有利於工作的資料，推動他們  
的工作，使其更便利於下層工作。

上層聯絡工作做完以後，一方面得到了工作的零碎資料

覺得不夠的時候，就迅速的估計環境，考察工作對象，主觀力量能否配合環境。

1. 環境估計：A、有利的環境，有工作的地盤，有經費的來源，上層聯絡基礎穩固，有現成的組織，為活動集團；B、壞的環境，農民工作太忙，無現成的組織，農民智識水平太低；C、市集與鄉居村落的比較，那一個為便利工作，那一個開展組織容易，那一個實力雄厚。

2. 考察工作的對象：A、市集有小商人，小販賣農產而及買日用品的農民，失學的青年；B、鄉村有地主，富農，中農，自耕農，貧農，佃農等。若以年齡分，則有老少；以性別分，則有男女。

3. 主觀力量估計：工作人員多少？工作分配詳否？能適切分配嗎？分配工作後感覺輕鬆嗎？

得到這幾種頭緒以後，我們不要太樂觀，忽略了以後的長期工作開展。最好在工作勝利時，要想到現象發展到那一個前途呢？若果沒有門徑，也不要悲觀放棄工作。我們要知道，這種工作是很艱苦的。失敗了也不要擔心，只要冷靜研究失敗的原因，設法把失敗轉為勝利。那麼我們做工作就要分別先後，清楚步驟，詳細地計劃起來，最好，每天都能夠計劃，實踐，檢討。

#### 甲、宣傳工作

在全面抗戰開展之下，敵人的飛機很可能在我們每一個中華兒女的頭頂亂放炸彈，大砲已振驚了全世界的人類，這種強橫侵略事實的具體表現，已無需進行宣傳了。不用煽動了。不，這種說法是不對的。在這個時候，我們要應該廣泛

的去教育大眾，刺激大眾，我們就應該將敵人侵畧我們的事實具體地現實地廣播到窮鄉僻壤去。

抗戰宣傳資料，我們預備好了，工作也分配了，宣傳的內容與形式也應該確定了。那麼我們的宣傳方式有三：

A、口頭宣傳：（一）最先可以聚集幾個人來從生活問題說起，由生活與抗戰的問題技巧地聯繫起來，尤其是以農民的口吻說話，那時，可以從問題中提出許多問題來反問他們，使他們發表議論，不正確的可以從旁糾正他，以引起他們互相間的討論，這時將自己的意見有條理地加進去，不要使談話離題萬式，這是工作者特別注意。（二）演說與播音，這一點要特別注意，說話的強弱，術語要避免，要盡量通俗化。

B、文字宣傳：（一）口號式的標語，要簡短明白而注目。（二）壁報，為衆人所見的地方設之，事實要新鮮，分項與節目要清楚，鄉間的大事，也要記載出來，這是他們對於鄉間所發生的事情特別關心的緣故。（三）小冊子，將歷史的發展，帝國主義的發生，變遷及滅亡；為民族解放而鬥爭的戰事故事等，使他們了解民族的利益大於他個人的利益而參加鬥爭。這是很容易傳遞的板本，最好用唱本或演義樣的舊形式去編出來。（四）宣言，我以為沒有多大的煽動力，不過我不否認它的作用。

C、形象宣傳：（一）畫圖，千萬不要將敵人的慘狀行為強化畫意，以免增強農民們的恐日心理，無論如何都要有鬥爭意味。（二）化裝宣傳，補救口頭宣傳的不足。（三）戲劇，這更是不識字的人也可以知道要參加民族解放抗

職的工作。

進行宣傳時，我們要注意問題的重要性，配合起農村中所反映的現象及其感到的痛苦，還要注意到我們的態度。在說話時，要面向大多數人，更要向落後的羣衆，並且成爲農民羣衆中的中心；以八面玲瓏的方式，按照每個羣衆所歡喜與嗜好接近他們不能用教育的口吻，最好鼓動的時機，就是在農村中有大事變發生時，或羣衆憤怒的當兒，各鄉村中已被敵僱炸了幾間屋死幾多人，他們親看見過的，或是他們知道。經你煽動後，他們的怒火一定燒起來，非達這點以上不可。

#### 乙、教育工作

在宣傳的時候，我們發現不識字的，文化水準太低的，不喜歡談國事，甚至不關心國事的，要利用工具——拉丁化新文字教育他們。以掃除鄉村中的文盲，並告訴他們最近的時事，及種種戰時常識，使他們能夠負起歷史所課與的偉大任務。

A 一般的教育首先我們要調查該鄉居民之社會經濟機構；風俗習慣；民間娛樂工具；藝術；農民的階級意識，民族意識，對封建制度，地主，及帝國主義的態度；有無教育場所鄉村小學可以做教育的地方嗎？

經過調查之後，應該抓緊每一個鄉村的特殊情形，充分估計他們的情緒，不能把他們的要求當做他們的決心；並且依照不同的對象，而用特殊的材料和手段；在教育中要用過去的光榮鼓勵他們；要設了法使他們錯誤的觀念轉變過來；最要緊是「利己心」變爲「利羣心」，「信鬼神」變爲「信



自己」。

B 特殊的教育我們將對象分為三種：（一）兒童教育：我們可以在鄉村小學里而教育他們。領導他們組織歌隊團，在市場里舉行公唱，組織兒童劇社，隨意公演，組織小先生團，以進行普及教育，而補教學校教育之不足；舉辦校際或本校演講比賽會及辯論會，訓練許多宣傳幹部。（二）青年農民教育：青年農民是鄉村的骨幹，是戰時的勇士，只要他們認識他們在全面抗戰中要如何抗戰？及解決他們的苦悶生活便够了。在行動上要使他們是自己的親兄弟一樣，那就要通過被感作用，使關係密切起來。對於青年幹部要特別謹慎的選擇，給予許多困難工作使他們解決以培養他，若果他做不到的時候，要樂意的幫助他去解決，使他成為獨立工作或作戰的戰士。（三）婦女教育：最好是婦女自己去進行，或者由前線平樂的家屬聯絡部辦理。開始婦女教育時，我們要注意：首先要做家庭訪問，使感情融洽，進而和他們談及本身的生活與人生問題。其他還是要幫他做事。開設女子識字班，以資組織的橋樑，從中訓練她們對於抗戰的認識及婦女應有的戰時工作常識。特別注意婦女在後方的活動的領域。

### 丙、組織工作

組織的方式，A、在很大力量進行宣傳鼓動工作之後影響已經成熟了，羣衆需要組織的情緒已經高漲了，然後才可組織起來。並可要以原有的鄉村領導者或統治者領導，以掃除不合法的壞觀念。B、組織不拘泥於形式及名義，要充實保甲制度；整理固有的各種非戰時集團，增強戰時的實力。

要增加適應戰時需要組織，如交通運輸隊，讀報隊等。○  
組織簡單靈活，不要多立官樣衙門，只要適宜工作。

#### 丁、自衛工作

把農民武裝起來，成為民族自衛戰力量，因此我們就應該把原有的組織，如團防，冬防會，農民自衛團等，整理之成為鞏固的自衛力量，灌輸適合實際要求的軍事智識，尤其是要加緊游擊戰術的教練，使他們在敵人後也可以參戰，提高他們的政治認識，以增強抗敵的情緒及能力。

在後方的武裝農民可以組織鄉村保衛團，以代替調到前線去作戰的防軍和保安隊，於必要時，保衛團要參加前線協動作戰。這樣，那在訓練的時候就要與附近的保衛團深得聯絡。精求軍事上的密切聯繫。

訓練青年農民，成立壯丁團，把他們的意識及身體武裝起來。並把各縣的壯丁團統一其指揮，使他們有聯合防衛的作用。有為民族解放的鬥爭而犧牲的精神。

#### 四、領導上要特別注意的幾個問題

一、要動員民族力量戰勝日本帝國主義求得中華民族的徹底解放，回鄉村去組織農民的任務，切實使每個前進的覺悟份子，了解本身所負擔的任務，是偉大的光榮。

二、動員農村抗戰力量，為鞏固農村中的聯合戰線而鬥爭。

三、要為解決飢餓與失業農民的生活而奮鬥。

四、要為着為戰爭威脅而回鄉的城市勞苦大眾的參加生產事業而奮鬥。

## 怎樣組織宣傳隊

—丁

宣傳是民衆發動員最基礎的工作。這第一步的工作做得不好，整個的民衆工作雖然是勉強的做起，一定不好，甚至於倒閉；就像一座沒有石腳的屋子一樣。石腳也一樣要擺佈得好，不然一樣是支持不住這巨大的高樓的。問題就是怎樣組織宣傳隊了。

好了，把宣傳隊這事看得太容易。每一個有嘴而不是聾子的人，就是箇子也一樣會宣傳的。事前不用一點預備，更不用着什麼組織了。

還有一個錯誤是認定宣傳就是演講——口頭宣傳，一種說教式瑣瑣式的宣傳。在形式上是太單調，在內容上是太單調了。今後的宣傳就應該發展到一切藝術上去。不只是抽象的演講，也不只是平面的漫畫，而是一切的一切，各種各式的方法去實現。總一句話說，宣傳有演講，漫畫，歌詠，劇劇，還有座談會。

明白了宣傳的內容可以談他的組織了。但首先有個要注意的，宣傳的內容寬廣，就不是每一個宣傳隊能完全包有一切的，所以宣傳隊的組織應分爲兩種。一種是完全的，一種是輕便的。所謂輕便組織就是減少工作，及人故不必特別去說明。

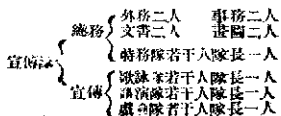
完全組織的宣傳隊——組織便應該是一個全能的，而且是在任何場合下都可以工作的，這是他的緊要原則。

一個首領人物是必要的，因爲他的人數衆多，所以再

來一個補助的副隊長，他兩個是全隊的領導者，對內統制全隊，對外代表全隊。在兩人下直接負責依還有二個事務員管理全隊的食宿醫藥旅行等事務，三個外務員負責去同當地人士接洽，取得地方人士的聯絡與信仰最重要的工作，是進行民衆工作，當然，正副隊長也負有交際責的，不過外務員他組織却不管任何事務，只是幹對外工作的。此外二個寫大學的及一二個會畫漫畫，地圖的也必然要的。

宣傳隊本身有一隊歌詠隊，一隊講演隊，一隊戲劇隊，特務隊四隊可以同時兼任，但各隊有一隊長，處理各隊的事情。講演隊長分配演講人，計劃講的材料，兼做座談，漫畫等類的工作。歌詠隊長除了指揮歌詠外，還要負責教民衆歌詠及組織歌詠的工作。戲劇隊長負責演出及後台的責任，他同時又是導演。特務隊的工作在於聽取人民的意見，不管是打日本的還是說自身的，最重要的是對宣傳隊自身的批評，還有是做頭劇的觀衆隊長是去計劃怎樣去實現這工作，及事後的整理民衆批評及改進。

看了上面的組織會感到不可能的地方，因為人太多了，實在不然，每一人是可以兼做幾樣的，也就是說每個宣傳員都是全能的，感部分分全能的。爲明瞭起見作一個圖如後，並爲本文結束。



## 怎樣編寫戰時劇本

李百新

當此全面抗戰開始，後方的普遍教育，訓練與組織民衆，在目前是最爲重要的。尤其在整個文化抗戰的領域裏，「戰時戲劇」應該是一種最重要有力的武器。所以每個從事和愛好戲劇的同志們，首先要化除成見，不分畛域和派別，一致地團結起來，共同在「抗日第一」下，推動這抗戰的戲劇運動。但是在編寫「戰時戲劇」的內容和形式方面，沒有充分的了解，不適當的應用；否則即使推動起去也是勞而無功的。因是，作者以最誠懇的態度，在這裏貢獻幾個具體的意見：

先說內容。最重要的便是抓緊主題和運用題材。我們的主题是什麼呢？誰也知道是「提高民衆抗戰意識，爭取中華民族的獨立與解放！」。所以我們來創作劇本，應該帶着個人主義，藝術至上主義的態度，花平時那些風花雪月，才子佳人，以及描寫投影的神奇故事。——地棄棄，反之。我們所需要的題材，在上項主題下，編製一些積極性的有具體計劃的，根據抗戰環境的需要，適當地來創作劇本。比如在前線，是鼓勵抗敵將士加強殺敵的勇氣，鼓舞人民破壞擾亂敵後方（如組織便衣隊偵察隊等）以及擔任歌聲，慰勞，運輸，建築等題材，在後方，是鼓勵人民參加救亡工作，自動組織起來作遠清漢奸，防護交通，担任各項障礙準備，以及慰勞，輸送和努力生產等題材。此外，還有利用臨時發生的事件，如政府發行的「救國公債」便應當編寫宣傳和轉導人民購買的劇本。冬天到了，前線需要棉衣，便應當編寫鼓勵

人民趕製棉衣送上前線去的劇本之類。

次說形式。只要是內容正確，不限於某一種形式，反之是要用多種的形式去演出。這裏，我們有很多的形式可供我們運用。如：搖唱，街頭歌謠，劇，農村劇，羣衆劇，以及新聞劇等。不過，我們要注意的。佈景道具要簡單，易演；人物要生動有力；對話或歌詞要通俗，流暢，結構要嚴密，緊湊。只要將我們所需介紹的，用很粗很速的方法，表演到觀衆的面前就可以了。此外尚有舊劇，秧歌，皮黃，彈詞，小調，以及「活報」等，都可以儘量去使用。但是，這一些新的戲的形式，明瞭的需要嘗試和努力的。因之，每一個戲劇工作者，應當聯合起來集體地創作，方能盡到我們所担负戲劇救亡一份子的力量。如過去集體創作的，「放下杯的瓶子」和「保衛康橋橋」等劇本，到現在公演仍能發生着很好的效果。

總而言之，我們要使「戰時戲劇」無論在前線去的，或在後方演的，都成爲最有力的武器，必需大家一致地聯合起來，有計劃的共同地來工作，來運用環境以內的事物，集體去公演，把任何地方——前線，學校，農村，工廠，作坊，兵營，街頭等的民衆激發和組織起來；並且要和其他的救亡團體，如歌隊，演說隊等等相助進行。這樣纔能盡到我們戲劇在目前所負的使命和任務。不過，這項工作是艱苦的也和現在抗敵工作一樣的需要犧牲任何個人一切的人力，財力，智力，大家一致地加緊努力，才能收到良好的效果的。

怎樣辦座談會

王英

### 一、先來一個聲明

座談會是專指救亡團體中工作之一種。這種救亡工作也可以說是破天荒的。要想獲得如何的完竣，事實上已不可能。不過，我覺得這一工作經常的開辦來，也有它的他重要性，所以我用了幾個鐘頭的時間，加以研究，提供一點意見給有心是項工作者，並望高明給予充分的指正！

### 二、辦座談會的目的

我們無論說一樁基本事情，必定有一個目的。座談會何能例外，它的目的從根源方面說，我以為有：（一）溝通救亡團體或非救亡團體來發展救亡工作，藉以增進友誼，共求團結。（二）接受好的批評和正確的指示，改進救亡工作。（三）吸收幾個份子，加以組織，共謀救亡工作之進行。從消極方面說有：（一）教育自己。（二）影響他人。

### 三、辦座談會的步驟

要達到座談會的目的，必須要有一定的步驟？這步驟我以為：（一）會前發些單單求私人報名參加或函請團體參加。（二）會址要寬敞，依職業編組，務使組員間則小聲談話不和妨礙。（三）座談時間，以不妨礙參加座談者為善。（四）要預備記錄簿以便記錄好的救亡意見特置人記錄之。（五）職務要分配任定，不可有無頭緒，但參加談話者，可視參加的人而隨時掉換，以適合對象。（六）參加座談者要加以選擇才能原付須：（1）常識豐富。（2）口齒伶俐。（3）言行尚須客氣。（4）有較深低救亡理論。（5）本團體對救亡工作有深切的認識。（6）要了解時事。（7）要組織嚴整。（8）知識要有一門稍長。（七）會前應當由

負責人召開，參加談話者，先來一個商榷，使意見一致，以免紛歧。○（八）參加談話者要除了與來客座談者之外，要有若干持援及補助之用，這要負責談會之責者，隨時變通而指揮之。○（九）要特設招待人，免座談者來，沒有接待。

#### 四、座談時應注意事項

（一）如果是團體來座談，介紹後應當舉出一個臨時主席以維秩序。○（二）自己要少發意見，多聽取對方的意見，假使對方有錯誤時，應委婉地給以改正。○（三）如對方確係誠懇的發出疑問時，姑就所知者答之。○（四）要引導對方發言知其心之隱處，激發其愛國心。○（五）要贊揚對方的意見而誠懇地接受。○（六）好的座談者，即是要有愛國熱情，同時即欲尋得救亡工作者，應施以鼓勵，並促其組織救亡團體。○（七）或有奸細嫌疑者，應特別留意。○（八）政治水平差的對象，要不憚煩地給以解釋，使他感覺這是有趣的。○（九）對對象的職業應分別地指明在國難中的工作。○（十）應請好的對象，在二次座談時多約他的好友來。

#### 五、會後工作

（一）由負責人指定將紀錄的救亡好意見或批評彙集起來，集體地研討。○（二）馬上召集座談會工作人員，嚴厲的檢查各自工作，實行自我批判好的，宣佈出來，使其餘的效法，壞的由大家來共同解決，以作將來的改良。○（三）好座談者，電派人時與之私人談話，鼓勵實行組織救亡團體。○（四）如參加的是非救亡團體，座談後亦應常相往來，要把這團體變成救亡的組織，這須要相當時間，需要說服人的本事。





## 文 藝

## 一九三八年在中國

郭曉嘉

十二月——

中國海的怒濤，洶湧！

中國海的怒濤，洶湧！

急落着暴雨，

吼着狂風，

浪花湧！

濃黑一團，

烏雲遮滿天，

閃電衝開光明一線！

凝固了四萬萬七千萬顆紅的心，

是一隻偉大的海燕！

最後的搏鬥，

上前！

上前！

十二月的風，

吹向世界的盡頭……

缺了黃河口，

震撼了遼闊的太平洋！  
我們有掌舵的老手，  
咆哮了揚子江，  
我們有無量數的船夫；  
我們有死不了的心，  
我們有全世界的同情……  
那怕它滔浪天，  
風雲正緊，  
我們被壓迫者正義的大船，  
正好乘着長風破浪前行！  
誓死不稍停，  
前進！  
前進！

我們筆立在船頭，  
渺小的孤島在眼前。  
我們掃起了爽鏢，  
趕快送了它的終！  
問問它們究竟有多少頭顱？  
有多少米，豆，石油，鐵礦？  
莫忘記一年一度的火山大爆發，  
還有你們國內革命的颶風！  
最後三分鐘，  
振奮起我們抵抗的英勇！  
時代離光明不遠，

擊着我們民族光榮的大纛向彼岸上衝！衝！  
全世界的人們都知道：  
中國在鬥爭中！  
我們也應該知道：  
我們正在鬥爭中！

我們希望，  
一九三八年在中國——  
我們新的太陽，  
出現在我們新的遼東；  
黑龍江，長白山上的高空，  
飄揚起青天白日滿地紅！  
我們要粉碎了小鬼們的迷夢，  
消滅了小鬼們殘騎的縱橫！  
我們失去的土地復活了，  
敵人的狗腿一定要絕跡！  
解放了我們窒息下的同胞，民衆，  
爭回了我們國家民族的生存！  
不願做奴隸的同胞們，起來吧！  
上前衝！  
上前衝！  
說甚麼血染征衣一片紅，  
孰酸了戰上的鐵碗，  
嘶啞了同志的喉嚨！  
爭取我們最高的代價，

孤島上，  
我們痛飲幾杯黃龍！  
痛飲幾杯黃龍！  
——一九三七雲南起義二十二週年紀念日。

### 光榮的號手

羊雁秋

——一二·九，獻詩——

千萬的心河湧起激的洪流，  
挾着怒吼向街巷裏狂衝，  
鋼鐵的拳頭，鮮紅的旗幟，  
一陣「打倒日本帝國主義」，  
震碎了古壘底靈魂。

「一二·九」，偉大的東方的喊聲，  
什麼是你的力量，  
織踏下你喊出一聲反抗？  
大刀，水龍，摧不倒嚴肅的行列，  
永遠，永遠地，你撐起自由的火炬。

挺進，光榮的號手！  
祖國已隨着你底呼喊上了武裝，  
爲着和平，爲着正義，  
衝破敵人的陣營，  
我們要爭取最後的勝利。

## 逃到那裏去 (電播劇) 李健平

翠海廣播電台 H, H, Y, 下面一個節目, 是 H 口劇社播送的無線電播音劇本, 「逃到那裏去」○這是針對着現在日本帝國主義者, 用那許多的飛機大炮, 坦克車……向着我們中華民族的人民, 殘酷地屠殺! 向着我們繁華的都市, 凶暴地轟炸而寫的! 我們知道, 上海, 太原已跟着平津而陷於敵手, 但是敵人非想把我們偉大的古國永遠地作他們的殖民地, 想把每個中國人永遠地作他們的奴隸! 是不甘心的, 可是, 我們的政府, 已一窩地起來共同打倒侵略我們民族的敵人, 準備犧牲到底! 抗戰到底! 實在的, 我們已受够了六十餘年不共戴天的血的慘痛史! 喪失去三百萬萬平方里的肥沃土地, 和着六七千萬無辜的同胞, 他們在敵人鐵蹄下呻吟着當亡國奴的苦痛! 這些……目前的我們實在不能忍受了, 不是嗎? 目前已有着為民族解放而奮鬥的戰士, 英勇地用着他們熱烈的心和強壯的肉, 在日本帝國主義者的飛機大炮下與敵人拚命! 全民族抗戰, 已開始到三月餘, 一批一批地羣民被敵人殘酷地殺死了○在後方的我們怎麼算辦呢? 上前線去呢? 還是跑到山角裏去避難呢? 看的是毀家紓難的前進被敵去了, 有的却像退回來, 有的尚還在打不出主義; 在一幕劇本裏面, 就很現實地告訴你那樣辦才好○

現在播音要開始了, 請各位記着○這齣戲, 在昆明市裏實可能有這一回事○請你想想吧, 這裏是一個中上等商人的家庭, 家是在金馬大街一洞大舖子的後面, 單是會客室也就稱得上漂亮呀! 你看有大壁爐, 中西式的坐椅, 沙發, 四壁

的名人山水字畫，還有娛樂的留音機，風琴……等。這時正是下午五時左右。他家主人，尚在舖子裏招呼生意。一個頭腦封建而富享福的女主人，肥壯的身體，已坐在一張椅子上，含有愉快的心理在吸着水烟袋，像是等她的丈夫，不，也是等她剛要從上海回來的兩個兒子。她的身旁有一個像知事又不知事的十六七歲的小姐，和一個七八歲天真而嬌貴的小少爺。兩個像是剛從學校裏回來，一進一出的在放着書包等東西；女僕也在走來走去的像聽候着呼喚。嗚呀！小少爺在叫「媽，還不吃饭嗎？」但接着的却没有回答，街上是很熱鬧的汽車，人力車，和行人在嘈雜着的聲音；不時可以聽得見，好戲，現在就開始了。聽——

小少爺（以下簡稱小走進前）媽媽，我餓了！

太 太（慈愛地）小四，等一會兒吧？

小 姐（像受着憐憫的影響）媽媽，爸爸也不見回來，往天不是在這個時候，飯已經早吃了嗎？

太 太（微笑地聲音十分柔和）是的，今天是要等一點兒，因為你的兩個哥哥，今天要到省了。你爸爸說，等着他們回來，大家一塊兒吃。

小（忽然想起）大哥說要給我帶來大鋼琴，和橡皮狗呀！

小 姐（奇怪）為什麼就要回家來？

太 太（很慈祥地）不要管。（忽地）哦！你們今天為什麼又是這樣遲才放學呢？若是早一些，你爸爸還叫你們去接你大哥二哥呢？

小（急說）不是爲了要學唱什麼「救亡」歌。放了學

\* 還要叫我們去唱。

- 太太 (也奇怪) 什麼叫做「救亡」歌?
- 小姐 (學着老師講演口吻) 爲了要喚醒我們中國人，一窩起來救國，才唱這些歌。
- 太太 (探求狀) 哦！這樣，你們學會了沒有？
- 小姐 (很快活地) 好學極了，我只學了三遍就會單……
- 小 (爭功色) 媽，我也還是只學了三遍就會唱。
- 太太 (高興地吸着煙袋) 那麼，你們唱來給我聽聽？
- 小姐 (真摯地) 弟弟，你唱那個「打倒日本」吧！
- 小 (嘴裡唱出第一句「打倒日本」，因爲太高了，唱不下去。忙換口) 不，姊姊，你去按着風琴，我才會唱。
- 太太 (幾乎笑了出來) 好。珍兒去按風琴。
- 小姐 (欲進) 我不會按。
- 太太 (慈愛地) 怕甚麼，你住天也不是在亂按一台嗎？
- 小姐 (無方法) 那麼，弟弟你要唱。
- 小 (天真地) 是囉，是囉。
- (小姐走到風琴前奏着「打倒日本歌」，小少爺唱，唱着，但沒按得太快，唱的唱得慢，不十分合拍。)
- 太太 (放下煙袋) 不好聽，重來，重來。
- 小 (玩皮起來) 我不唱了，按又按得不好，(想起錢) 唱又不會把肚子唱得飽。

- 太太 (無聊地) 這那裏學來的。(猛然回頭叫) 阿香 (女僕名) 你到舖上去看看, 他們給回來了。  
(女僕應聲下, 小姐的耳際, 仍在繼續着, 但音調不整齊。)
- 小姐 (有點不甜) 好煩, 好煩, 怪難聽。
- 小姐 (不高興) 怪難聽, 我沒有要你聽。
- 太太 (知其意) 小四, 你進了暫時廚房裏去吃一碗飯吧! 珍兒你餓不餓。
- 小姐 (停一會) 不……(又接起來) 媽。
- 小姐 (嘲笑) 得罷, 得罷, 權按也不好聽, 學校裏陳老師才按得好聽呢?
- 小姐 (賭氣用力將風琴蓋蓋下) 按得好, 我又不是老師?
- 小姐 (噤反笑臉) 你不是常說你是我的老師嗎?
- 太太 (和暖狀) 珍兒, 你和他賭甚麼氣呵! 一樣也不知的小孩子。(又吸着烟) 小四, 吃飯去。(小少爺見着也浪蕩為情的姐姐跑下。)
- 小姐 (氣怒未息) 他為什麼說些氣話呢?
- 太太 (微笑地) 好罷, 總總要比你小, 為什麼和他一樣見識呢? (聲音總為溫和而深穩) 你, 乖, 進來, ……媽想你……
- 小姐 (忍不住) 媽媽……(走過去倚旁) 弟弟, 爸爸和我玩不上半點鐘, 就鬧鬧!(憤懣) 媽, 為什麼呢?
- 太太 (慈祥和度) 他是玩皮慣了的, 不要和他認真。等



一會兒，你哥哥們回來，就有人陪你玩了。你不是喜歡一嘗自來水筆嗎？我也寫信，叫他們帶來了。

小 姐（引起疑惑）媽，大哥，二哥爲什麼就要回來呢？往回不是在放假才回來嗎？

太 太（嘆着氣，又拿着水烟袋）唉！現在不是中國已和日本打起戰來了嗎？七月二十七那天，你爸爸就回來告訴我，中國軍隊在蘆溝橋打了勝戰，你沒有聽見滿街都在大放火砲。但是，他們在歡喜，我却很憂愁呢？

小 姐（不解）爲什麼中國打了勝戰，你老人家到這憂愁呢？

太 太（顯然老事故般）真是孩子。因爲你兩個哥哥，都在北平，雖然打了勝戰，日本人決不甘心的，一定會派大兵來，果然，第二天情形就變壞，北平天津就隨着失陷！當時若不是我硬要你爸爸調派打電去，恐怕他們現在還不會容易回來呢？

小 姐（仍是疑惑）叫他們回來，我們學校中的老師，不是常說，凡是中國人到現在都應該上前線去打日本，爲什麼哥哥他們不去呢？

太 太（不高興地）真不懂事，打仗，（放口煙袋）是軍人的責任，他們年青的學生，槍也抬不動，還打什麼戰？

小 姐（理直氣壯聲音響亮）不，老師說了，有一天學生也要和日本人拚命的？

- 太太（鼻音）哼！（沉重的）學生也要去拚命！赤手空拳的，若聽見槍聲恐怕早已嚇得不敢動了！珍兒，我告訴你（又吸着烟）在懷爸爸沒有做生意以前，也當個團長，有一次紮在門口縣，被日口軍來攻城，我原時也在城裏讀書，敵人難進去了，那可把我嚇得病了，珍，那時，我已比你大哥還大兩三歲呢？你怕打戰是好玩的嗎？
- 小姐（一時找不到話說，又想起）大哥不是有一次寫信回來，說二哥不是被軍人打得腦壳也流血了嗎？
- 太太（微笑）那並不是打仗，是被中國軍隊不准他們救國宣傳，我們聽着老實極死了！
- 小姐（奇怪色）中國軍為什麼要打中國人呢？
- 太太（講演口吻）因為是什麼「學生運動」，他們想起來宣傳救國，才發打的。
- 小姐（輕意地）難道學生不可以救國嗎？
- 太太（深沉）可是可以的，不過有日本人在旁邊呀！
- 小姐（注意）有日本人在，難道國也不可以救了！
- 太太（幾乎被她纏倒）不是那樣話。因為他們一叫，日本人就派兵來圍殺中國人，不見嗎？以後就是因為他們鬧得太兇了，不久，北平，天津，就被日本人佔去。……
- 小姐（倔強）不，老師說的，正是學生起來宣傳，鼓勵軍人去打日本，把日本打退，中國就有好日子了！
- 太太（含怒）好日子？現在就是和日本人打起來，上海，太原便喪失了，我真作急死了！（感到疲倦了）

- ……) 珍兒，不要亂說了，我心裏悶得很，(又吸着煙)
- ！) 你去放一放留聲機吧，灌戲片子最好聽。
- 小姐 (弄到無法，不得已走過去) 媽，(翻着片子) 那
- 一張。
- 太太 (提起精神) 李少蘭的「春花走雪」。
- 小姐 (不滿意) 唉呀！好聽，放這一張「大軍進行曲」
- 嗎？
- 太太 (急止之) 不要，不要，詳裡詳氣的。
- 小姐 (興趣未止) 媽！裡面的歌聲真好聽呵！
- 太太 (含怒) 先放了那一張不可以嗎？(小姐不得已取
- 了出來放着。) 哦！你聽，多麼好。(態度急變)
- 小 (由廚房拿碟上) 呀！姊姊，我的老師，你不按風
- 琴了嗎？
- 太太 (忙止着小姐說) 小四，你瘋了嗎？還是和你姊姊
- 鬥氣，吃倦了嗎？
- 小 (玩皮) 吃飽囉，一碗湯泡飯，討厭的老鄧(廚子
- 名) 只抽了兩塊肉給我。
- 太太 (和緩地) 隨便吃一點，等一回兒，你哥哥們回來，
- 大家就一塊兒吃了。
- 小 (忽然想起) 哦！大哥二哥要回來了嗎？我的大口
- 梨，橡皮狗帶來了嗎？
- 太太 (笑了起來) 小孩子，人都沒有回來，東西在那
- 裡？
- 小姐 (無聊地) 媽媽，你看六點半鐘了，他們還不見回
- 來？

- 太太 (同情) 是的，阿香也不回來？
- 小 (留神着留問候) 媽媽，片子快完了，這張不好聽，換一張吧？
- 小姐 (得了助手樣) 弟弟，我放「大軍進行曲」好嗎？媽，你贊成嗎？
- 小 (嬉笑) 好，好！
- 太太 (想着辦法) 是囉，是囉！隨便你們！……
- (於是大軍進行曲奏了起來。這時門外已相複雜的腳步聲，「放下」，「搬到裏面去」喊着他們細長而忠實的大少爺風塵僕僕地和着女僕車夫二人搬着行李進來。)
- 大少爺 (以下俯爾大，親愛的追前) 媽媽，我回來了，四弟三妹，都好嗎？
- 太太 (忽然不見一人，驚起) 噫！你的弟弟呢？
- 大 (說不出理由) 他嗎？等幾天。
- 太太 (不解) 爲什麼要等幾天，你們一道兒回來不好嗎？
- 大 (忽然想起早預備說的) 他因爲和我一道離開上海，費了許多力氣，好容易到了漢口。二叔要留着他在幾天，幫他的忙一下，一併也是他不太願意回家來！
- 太太 (疑神疑鬼地) 咎了，留着他幹什麼呢？不願意回家來，怕是正理，那個小鬼，素來就是一個不受聽娘老子的話。
- (回頭看見他們立着) 站着什麼，(不高興地) 把

- 行李叫他到書房裡去吧？賊人？（指阿香）還不去弄洗臉水。
- （大少爺和車夫攪着行李進去，女僕入廚房。）
- 太太（坐了下來，又皺着烟沉思着，）怪呢，怪呢，外面打得那模樣！
- 大（出來）哦！車袋拿去（車夫二人接過下）
- 小姐（親愛地）哥哥，你休息一會兒。
- 小（走進其兄坐位前，執其手）哥哥，你給我帶來的大口琴，橡皮帶帶來了嗎？
- 大（搔着頭）帶來了，和妹妹的水筆，都在箱子裏，等一會兒拿吧！
- 小（鑄鐵地）不，我就要。
- 太太（不高興放下烟袋）小鬼，等一下拿不好嗎？（這時留聲機也停了，小少爺嚇得站在一旁大少爺也知道沒有辦法，很難堪地坐着不動。）
- 女僕（拾洗臉水）大少爺，請洗臉。（大，懶搭搭地起身）
- 太太（十分氣悶）志興，你也相當的入迷，（氣音沉重地）處在這個年頭，好鬧亂子的人有什麼好結果。你在外面，應當拿出當哥哥的身份，隨時教導他，怎樣就山他亂去亂來呢？
- 大（急得很）媽，實在，我已算是說得口乾舌燥了，但是他那裏肯聽。嚇，教導他，我幾乎被他說得我不出話來答覆。
- 太太（擡眉）他對你說什麼話呢？

- 大 (一面洗臉一面說)就在我們剛離開上海的前一天，他就表示很不願意，不贊成回來。他說一字一句很清楚地，「國難當前，凡是中國人不應該苟且偷安，尤其是在國防前線上的我們。」
- 太太 (很不以為然)那麼，不是要上火線？
- 大 (態度緊張)大概是，我們在二叔家住了兩天，四處的風聲一天比一天的嚴重，我便約着他預備要回省，他不但說走，而且還罵是怯弱者，沒有血性的人！隨着全上海的人，有錢的都往漢口搬，或攜兒帶女的逃回家鄉，四處真鬧成個滿城風雨；我見事情不對，一再的勸他，他聽不聽，我弄得無法，告之二叔，二叔也去勸他，不聽，接着又接着你們的給，我才告知他準備一些走了，差幾乎逃不出來呢？
- 太太 (不是悲不是恨！)呵，哦哦。原來是他自己的意思。好個不要性命的東西！這些話，你告訴你爸爸嗎？
- 大 (急促)剛才已告訴了……
- (這時他們的主人，一個普通的服裝而帶有英偉氣概的商人，匆匆地由外上。)
- 主人 (以下簡稱主，神色十分嚴肅。)哦精了，精了，日本軍隊從上海要打到南京，國府已遷都重慶了！(見其妻等那樣不快樂的景況已早知其意)好了，用不着憂愁，處在這個非常時期，莫說一個鬼，就是一家，我也顧不了許多！

- 太太 (大不為然)你……說什麼話?
- 主 (平淡地)還有什麼辦法?國家若沒有辦法,甚麼也完了,所以,今天就有人來募死要衣退勞將士,我便捐了兩萬。
- 太太 (氣得說不出話)好,你真是做得好。(氣喘)近來生易又做不順手,一大家人,就要被你弄得沒有辦法的一天!
- 主 (很興奮地)我到賴不得許多……(憤恨)哦!我不幸。若是現在還帶有兵的話,他媽的,上前錢去,與日本見了拚一拚!
- 太太 (是喜也是憂)爸爸,說這話也對。
- 太太 (冷笑地拿起烟袋)平時,也聽見你這些憤慨話!在我想,只有去死,你看,日本的飛機大炮那末多,又那兒,中國呢有好些話?
- 主 (忍不住)日本的飛機大炮固然多,但不見得怎樣兇,中國的飛機大炮在數量上固然是趕不上,然而對於作戰技術却超過他們的。(說着他就坐了下來)你們可見這幾天的報紙嗎?

……侍 續……



上刀山

任真漢作



### 漸入前綫 ——軍中通信之—— 一四

在黔湘交界上，在到觀縣的路上，在到大魚塘的大休息地上，攜尾的一團人，在向汽車路兩邊，小山頭，毛草窩裏飄蕩了——荒草踏得沙沙的亂響，背包碰着洋磁碗發出空空鏗響的聲音，大的人羣鼓動着大風。

這是演習隱蔽，因為隊伍已走進日本轟炸機所及的地帶



了。昨晚上廠長傳令，這攻令像石頭滾鐵梯般的一直滾下去，到排班長。喊大家「嚴密防範敵機」在江水圍着亂轟的玉屏，在黑暗的不平的歪偏的街上，弟兄們直着腳板的腳聲，用手揩擦着將落下來的眼皮，聽着班長們重複的說：

「日本菜漢很老火，這回是要到前線了，我們要有一種準備，甚麼準備呢？……就是要有一種防範，整個防範呢？就是要有一種準備……」

果然現在就演習了。高大的排長喊着「一」！跑步：班長們低着頭，伸直頸，尖着嘴巴喊：「不要擺出那點要死不得活的样子來啊！我還不是疼，腳後跟上都釘子擦去大塊皮，你媽。這回就是整隻爛焦了也不打緊了！」

兩邊是毛登登的小山，有的樹像銅盔，有的尖如刀尖，有時又是平平的乾燥的田地，河水山中心擠來你的旁邊亂吼着。前當後的隊伍，分成兩路沿汽車路邊艱難的移動着，有些只靠脚走，一跳一跳的，拖着後面想得像柱子的右腳，有的後跟上都起了泡，拿兩腳掌顛着走。有些真的走不動了，用兩個足跟緊緊牙齒緊，乾骨乾骨的，就像一匹被腳蹩子。只有高大的排長精神抖擻着，轉一轉頭，左手攔住腰，做了個威風凜凜的雄姿。忽然又伸直腳，拉開大步，像孔雀尾巴似的展開着兩手，演講着：

「要快！學剛才的，一點要不得，要一聽到散開的口令，就馬上散的散開，要快快馬上散的散開。不快不行！飛快的客人找客人的意識也。要快！不要擠成一團，要快，不要亂跑，儘抱團抱，你跑不起來，給敵人窺我目標，一個炸彈山隊屁股上丟來……」

到了一個小村子旁邊，幾畝乾田邊；有些開着白花的毛草，散開的口舌忽然轟動起來了，弟兄們只是一陣亂跑，躲起來了，有一個腳腫的跳不過小溝，僵屍，僵屍，急得掛長脖子粗起來。

「要是當真發現敵機，你一個人死了倒不要緊，一排人不滾給你活活的犧牲完了；你媽的又爬快點嘛，好了，就睡倒不動然後又轉過頭去：「喂；二班的有那麼倒雷嗎？干總擠在一堆，瘟豬！散開些不會嗎？那邊多好的地物……」

他手指着一叢叢的矮樹下，喉嚨正遊的青筋大腿大股的滾動。

集合的口令也在空氣中轟然的響了，在被太陽晒得發白的汽車路上，像一根粗索拖着的隊伍又在分成西路艱難的向前移動了，單調的刺刀，洋磁碗，背包水壺相碰的聲音，引人入勝的響着。

一九三七，十一月，二十〇

## 這裏的『街頭講員民衆歌詠團』

### 迎 風

自從抗戰以來，前綫打響的事，把許多角落裏睡夢中的人們打醒了，也會担憂起國事來。這里自抗敵後援會成立以後，就發揚得更大了。每天『西門口』，『木牌坊』兩塊大黑板面前，都聚起一羣民衆來看前方的消息，自早上十點鐘起至下午七點鐘，都連接不斷的有人在那裏翻起看，還有不識字的會拉着君德的人問起了今天消息，這樣的半天天有的，

連我被他們拉過好幾個去問過。

在街上，也曾聽到桌子裏來起街子的人講，也有抬小旗子的，到過他們桌子裏去講演。不有多少日子又去一回，由我看到的耳內聽見的，看下來，比以前走多了，無形中會有這些在面前現狀。

聽說，後援會裏，到應酬宣傳，出錢報，還辦了一個民衆歌詠團，參加的人很在揀揀。在這個歌詠團成立後一個月，來往走到某巷內，已會聽到了，教亡歌曲的聲音。

有一天的晚上，自己與高彩雲的走進了抗敵會，聽他們唱，適逢教師在告訴許多的潮員到街頭去宣傳，聽着教員的口氣星期就要出來宣傳，大概是受着雨的阻礙，才把日期改在夜間，自己聽後就希望這個歌詠團早出現在街面。

十月十七號那天晚上在月光白茫茫之下，發現了他們這一個歌詠團，在街上走着用着他們宏亮的聲音，唱着教亡歌曲，聲音越傳天外深入在兩邊站滿的行人耳朵，而街面上的人還認不得這些人在唱什麼？朝日不見這一隊人在街上這樣的唱，恆生起疑問來。歌詠團經過了幾條街後回抗敵會解散。

不久，這個歌詠團又出現了，還是在晚上南京退守的第二天，月亮老還是格外的明，但後援會出來直往大街出西門，還是唱着教亡歌曲，到新橋坊他們便在那裏圓圓的轉一轉而唱，四面的人不有一刻上了千多些，於是這一隊人立定站者，就在街頭演講起來報告南京退守的原，在演講之時，別樣聲音都沒有聽見，只是一個的宏亮的聲音，震動着每個聽衆的心靈，第一個講完第二個繼續的跟隨着，大約有

點多鐘才講完。

講完後又連接的呼口號：「打倒欺壓中國的倭奴！擁護政府抗日到底！有力的出力，有錢的出錢！中華民族抗戰萬歲！……」一隊人的吼聲充滿了這條街，震動了這條街聽衆的心，街頭演講結束了，全隊人唱了一個義勇軍進行曲，整隊，由原路唱着救亡歌曲歸去。

十二月十七夜寫於蒙自。



## 救 亡 情 報

### 華北遊擊隊的活躍

(一) 游擊隊的成立：自八月二十九日，敵佔據北平城後，即把城門關着，裡面的學生，堅強的爬出城去，他們拾着二十九軍撤退後丟下的槍枝武器，於是分頭到過去打下基礎的鄉間，組織起來，武裝起來，成立了許多民衆游擊隊，這些游擊隊，經過了兩個月滲透，連繫，於十一月五日在口門口聚集了全華北民衆組織的代表，經過悲壯熱烈的討論檢討，遂成立華北民衆抗日軍政委員會，這一隻巨大的鐵流，無疑地會衝破敵人的統治，驅逐敵人出中國境。

(二) 游擊隊的工作：游擊隊要全靠老百姓，所以得治

工作很重要。而上面的政委會。時時派員去民間調查各游擊隊的成績。一次被派者。假扮女難民拉着鄉民。硬進「我」的爸爸給紅藍帶（平津游擊隊印章）拉去了。爾你快點翻尋尋回來！」鄉民即答：「你弄錯了！紅藍帶都是愛國愛民的好漢。他們辛苦為我們打仗。從來都不吃鹽我們？怎麼來找你父親呢？」「我看見是的。」「那一定是你看錯了。恐怕是無組織的亂匪吧？」問了許多。結果都是這樣。這事實。惹惱了部隊與民間的融和。無怪乎便散入深處辣手啊！

（三）游擊隊的艱難：游擊隊分佈在平津郊外，察熱邊境，冀東有家莊一帶沿邊；一次在香山腳下包圍開往前方的敵人軍用汽車，結果毀滅了十三輛。又一次把敵人的糧車等。奪來自己的槍養，萬里交通，襲擊敵人，是他們的常便飯。日寇吃不起了，便集合七千餘日軍，圍攻了冀東游擊主力所在的河北妙峯山。大敵幾乎把山頂削平了。然而我們的游擊隊的較粒子彈却每顆穿入日寇的胸膛，結果，他們退却了。

### 值得贊揚的戰區模範縣

五台是處在砲聲中，也是圍剿山崩滅的故里。那裏的縣政機構與舊的完全不同，一個縣長，一個秘書，四個幹事，六個工作人員。在工作上。縣長秘書幹事組成了工作委員會。下設民運，除奸，建設，財政四部門。由四幹事分組，職務上忌重輕的分配，其實是集體領導，個人負責，中心工作存在民運，故親自與民衆談話，可說是與民衆打成一片了，即如實行合理的負擔來說，就鹽課息，除除苛雜之外，還把戰時應有三担加在富有者的身上。不惟這努力，有二三十萬家產的抽百分之五的累進稅。如此人民自然會與政府打成一片了。這是普遍推行起來。最後勝利誰說不屬我麼？

### 應當嚴緝凶首

一二·九，二週年紀念，武漢學生開一次大紀念會，接着就開縣中遊行，高喊「組織將委員反叛到底」，「打到日本帝國主義」，「舉白旗」，但被槍聲衝散了，學生因此受傷了許多，這必定是冒充軍警而故意破壞愛國運動的，就該地政府嚴緝凶首，以快植民運為望。



## 本刊第一卷第一期要目

發刊詞	本刊同人
永遠活著的巨人(詩)	曉鳴
目前新的情勢	張
空南學運中的組織問題	劍虹
關於壯丁訓練	董遠
「九一八」的市街遊行	王英
「九一八」在昆明	朋朋
哀歌者三分鐘	孤白
普基街子	老
情恨(八則)	平
編後	編

## 本刊第一卷第二期要目

從國際兩大陣線的對立說到我們應有的努力	張子野
在全民抗戰的旗幟下	齊路
抗戰期中的教育	李百新
怎樣組織讀書會	愛平
怎樣編寫簡報	季生
怎樣寫新聞通訊	曉陽
怎樣救人引訊	家鼎
我們是怎樣學習機關槍的(生活紀錄)	燕飛
一個會議(戰地通訊)	星
情恨(六則)	平
編後	編者





短評

保衛雲南

林

當着平津初失，上海開始血戰的時候，以太原和南京的老百姓，怎麼也估計不到，他們的家鄉今天會變成敵人踐踏的土地。因此一部份不覺悟的人，還漠不關心地照常過着太平的生活。對抗戰的發動，也即是對祖國的保衛，也即是對自己家鄉的防守，沒有積極地去效命與推動，於是當敵人的炮火轟到眼前時，嗷嗷，手慌腳亂，沒有辦法了，祇有逃之大吉。

現在，這種悲慘而可恥的命運，是快要輪到我們後方的頭上了，我們將怎麼辦呢？我想只要是有良心的，有熱血的中華民族的兒女，他們都要為着保衛祖國和防衛家鄉的神聖的號召，而抖擻精神，站起來，千百人合成一人，去與強暴的法西斯日本軍團（血戰到底）。

我們決不要為「不見棺材，不掉淚」的短視的個人主義的下流話所麻醉了，我們應為「唇亡齒寒」的真理去奮鬥。中華民族是不能為日本強盜而屈服的。為爭取全民族的解放與自由平等，雲南一千七百萬同胞！應趕快動員和組織起來，為保衛雲南而戰鬥吧！

蓬勃開展的反日游擊戰爭

光未然

這篇文章，是在去年十二月下半月寫的，到現在，反日游擊戰爭更加擴大，更加發展，尤其是東戰場北戰場的游擊運動的發展，使敵人遭到很大的水制，但是游擊運動的許多基本特點，並沒有改變，因此，我這篇東西還有時效。近來忙得交迫，編者向我索稿，不能執筆，特將此稿寄來，似乎對不起編者和讀者。

光附誌

誰都曉得我們是一個半殖民地落後的國家，要能持久的反對日寇的侵略戰爭，要能爭取最後的勝利，那就在於政治軍事上的戰術與戰術，絕對採取適合於落後國家的抗戰需要。游擊戰爭，在中國反日民族革命戰爭日益開展的形勢下，有它重要與偉大的作用存在着。當然，我們說是發動與運用游擊戰術，並不是忽視或者輕視抗戰中應有的主力戰而陣地戰，也並不是主張把現有的軍隊統統改編成爲游擊隊。相反的，我們應該鞏固與擴大現有的軍隊，提高現有軍隊的戰鬥力，加強他們的政治水準，使大的陣地戰配合着游擊戰爭，以取得在戰爭中的勝利。反日民族革命戰爭中的游擊戰術的運用與進行，其作用與任務是：

和日寇進行頑強的抗戰，在軍事方面借優勢的敵人，應付東出西沒的游擊隊伍，必須以多數的軍隊，然後才敢行動。廣泛地運用游擊戰術的運用，游擊戰爭的展開，配合着主力戰而陣地戰，使敵人疲於奔命，會給敵人以致命的打擊。這是一。

其次，游擊隊的任務，不僅在與敵人作戰，攔截敵人的後防

，行軍與作戰，而且它還要負責組織羣衆與武裝羣衆遊擊隊。無論走到任何地方，他必須執行這個任務，然後他才能獲得羣衆擁護，然後才可能在羣衆掩護之下生存，成長，與頑敵的進行遊擊戰爭。

第三，遊擊隊無論在什麼地方，他有一個重要的政治任務，就是堅決的進行消滅頑敵的運動。執行這個任務要與遊擊隊所在地的民衆，共同來進行。不應該只是一個單純的軍事行動，而是要成爲一種廣泛的羣衆運動。頑敵運動，爲的是鞏固我們的軍事行動，也就是削弱敵人對我們進攻的力量，消滅敵人在我們抗戰營壘中的內應。

第四，遊擊隊，在有些地方，我們軍事上業已失利，有不少潰散的武裝隊伍，這個時候就把他們收容起來，加以改編。施以必要的軍事與政治的訓練。有不少人民因爲我們的城鎮被敵人佔領，東逃西散，必須把那些少壯的吸收到遊擊隊中來，老弱的予以安插。至於許許多多救亡的幹部，他們在敵人佔領的區域中無法立足，便可以走向遊擊隊中來。

最後，在已經喪失的國土黨，發展遊擊運動，將來匯合成爲大規模的抗日聯軍，成爲收復國土決定的力量。

因爲遊擊戰術在抗戰中作用的偉大，而敵人漫無止境的殘酷進攻，到地方的遙空擄掠，無情的森林屠殺。加上我們在軍事上遭過着的一些失敗，於是英勇的中華民族的男女戰士，在他們痛苦的經驗與血的教訓中肯定的認識發展遊擊運動，武裝自己，成我當前的迫切任務之一。因此有許多地方，已經開展了廣泛的遊擊戰爭，有些地方，遊擊戰爭正開展着；遊擊運動，幾乎成了

許多人在抗戰中緊迫的要求。到地方聽不到組織遊擊隊的聲浪，報紙上每天可以看到遊擊戰爭勝利的消息，許多人要求接受遊擊戰術的知識，尤其普遍的現象，遊擊戰術類型的書籍，一拿到市面上一便一閃而售完一版，再版，三版，四版，沒有任何書籍有這麼多廣泛的讀者。

遊擊運動與遊擊戰爭，正在風起雲湧地向前開展着，這是抗戰發展到今天，主要的特點之一。而這個特點，正是予一切民族失敗主義者以有力的打擊，正是予一切親日派漢奸以嚴重的回答，正是使屈膝投降的和平運動者以強地阻力。同時，這個特點，也正是爭取抗戰勝利的基本因素之一。

自從某部軍用書籍的遊擊戰術，在平型關迅速地獲得偉大的勝利，給予敵人以嚴重的打擊後，一方面許多的人民，與抗日軍隊在他們影響與領導之下，湧現出了不少的遊擊隊。另一方面日軍的軍事進展，再也沒有從前那樣的順利，不能不侷限於最主要的大城市，與鐵道線附近的軍事佔領，不得不向後撤退，不能在津浦平漢線上順利的向前進攻。在河北，在山西在河南的北部，在冀魯交界的地方，不知道湧現出了若干大的小的遊擊隊。就是在江浙的大湖，上海附近的南匯，浦東，也很迅速的產生了遊擊隊。試看連日報紙所登載的關於遊擊運動的一些消息，便可以懂得遊擊運動，在目前抗戰中的地位，成爲抗戰中的重要趨勢了。

十二月二十六日大公報通訊訊：「磁縣民衆武力，自敵軍迫近邯鄲之際，各縣壯丁荷槍舉鎗於彭城鎮（磁城西四十里）者，不下三千人。其時適保定行營民調處張蔭梧處長，亦率部到達

該地，遂將此三千人，編為河北第十四游擊支隊，並委派薛兆祥，田裕民，吳建東等，分別統率，領勇殺敵，不願派出精銳戰士，向鐵道附近游擊，成晉敵軍。

二十七日，大公報載：「津縣趙土城村二十五日晚六時發現大批便衣隊，攜有機槍，將該處日人擊斃二人，敵軍敵機二十六口偵察，並無所獲。雄縣，任邱，新城，永清，固安，文安，霸縣各地民軍紛紛自衛。偽縣長悉數驅逐或招決，燈塔浩大，已集兩萬餘人，招誠善備。」

二十八日，河北人民救亡領袖，游擊運動的負責人劉清揚女士，在漢口青年會的演講中，她告訴我們：「現在河北省內之民衆游擊隊甚為活躍。在北平西部妙峯山之游擊隊，雖經日軍五六次之圍攻，現時尚有人槍俱全之部隊六千人。天津附近，冀省中部如固安，灤縣等處為數亦多。」（大公報）

十二月五日，大公報載稱：「內黃民衆乘於敵軍離境，為武裝保衛家鄉計，乃自動聚結民槍四千餘支，壯丁五千餘人，分編為三團，在漳江衛河一帶，担任防務，並有千餘人已隨某軍向安陽推進。」

同日同報廣播馮氏從北方前線來談話：「第一戰區，刻正集結本軍於河北，並已組多數游擊部隊，深入敵人後方，各處民軍，亦一起響應，四處襲擊，敵人已被於奔命。」

八日，掃蕩報云：「在湖洲孤守之陶風威徐君若南剛，經陶庭芳率部接援，退駐孝豐，一方整理軍裝，一方充實軍械，一方與在太湖作游擊戰之馬部及在廣德反攻之楊軍聯合，三面圍攻，寇軍損失甚重，當即收復埭林南河蘆湖三鎮，並得吳興城內游擊

隊內應，聞已入城，城自石山由克復，青天白日之旗飄揚其上。

掃蕩報九日載有：「南潯來人談，浦東南匯縣城，自該軍佔領後，地方秩序，由保衛團維持，但日南川維持會長王士頌等被圍逼分會主任陳由槍殺後，張亦畏罪逃避。南匯縣城，六日晚突有游擊隊三千餘人入城，內有武裝，將城內二百餘軍士殺斃。（七日）辰縣府，樹青天白日旗。安民佈告，司令會同學生，聲稱：保軍將委員長令兼復南匯，決不擾及民衆。」

這類的消息，近幾個月以來，幾乎每天都有，甚至於每天有幾個消息。當然這種游擊的游擊運動，與遊擊戰爭的展開，予日意的威脅是很大的。從以下的消息可以看出來敵人對於游擊戰爭，是如何難以應付。

十一月二十六日大公報上面有這樣長的一段遊擊控報：

「第一日集團軍駐漢辦事處昨接該軍前方二十三日據軍云，而日劉師西二十二日軍情：（甲）我陣團，部於昨日在鎮鎮襲擊敵偵察部隊一連，斃敵十餘人，進步槍五支，子彈數百發，我傷二十餘人，（乙）據徐旅長二十二日申電稱：該旅旅團於十八日夜襲擊郭村之敵騎兵一個連，當將敵擊潰，敵退還縣，斃敵八騎兵二十餘，進步槍十餘支，郭村已為我收復，（丙）據王旅長二十二日午電稱：（一）原平敵本晨有汽車百餘輛，均載日兵北開，被我劉團五連截擊於醇縣附近，當毀汽車數輛，斃敵數十名，我傷廿五人，（二）諒縣敵二百餘人，本晨開來上下大林營燒房屋，我一部配合義勇軍，乘其分散之際，即行猛擊，敵傷亡三十餘人，進步槍三支，敵狼狽逃去，我及義勇軍亦傷亡十餘人，（

丁)據通哥令二十二日電稱，二十一日，代縣敵百餘爲渡滹沱河，被我游擊隊擊潰，敵傷亡十餘人，隨即退去。

二十七日，天津有這樣的情形，二十日五晚日租界宣佈戒嚴，據稱，有便衣隊發現，並在南門兩抽去數人，二十五日夜二十六日晨市區及日租界極形緊張，東南城角及特三區特三區各路口敵憲兵及偽公安局人員檢查行人甚嚴，敵機亦起飛，在滬空盤旋。

二十九日，晉城游擊隊捷報的消息：

「某路軍電滬報告晉城游擊隊現狀錄如下：(甲)揭支隊二十三日夜電稱，一，十九日進攻渾源之敵六七百人，與該支隊一部激戰約二小時，我以衆寡不敵，退至留孤，敵我傷亡十餘人，敵進渾源後，即閉城不出，甚爲恐慌，二十日敵又乘汽車二十餘輛，滿載多砲兵，二十一日敵步砲兵一部乘汽車返回應縣，現渾源敵賊匪中。二，進攻易縣之敵步砲兵約千，與該支隊一部對戰半日，我部即轉移至金場附近，我傷亡三十餘人，二十二日敵復由易縣以汽車十餘輛，唐克軍五輛，向大小龍華攻擊，該部當即配合我軍猛擊，敵狼狽脫逃，正當敵退之際，我軍已截敵之退路，並炸燬橋梁一處，敵最後托語之唐克軍一輛，屢抓橋處，不能繼續前進，當即被我俘獲，我共傷亡二十餘人。(乙)據日敵二十二日中報該師在榆次活動之部隊二十二日晨報稱：一，榆次城駐敵約兩千人，並正在榆次附近整理飛機，敵向大谷之騎兵傷亡頗大，現退回壽陽，關係整理，並有火車數十輛，敵運傷兵二，我部二十一日在榆次附近擊潰敵機械化部隊數十，曾斃敵

五名，現敵大肆焚燒該地村莊，慘殺民衆百餘人，三，我部二十一日在唐之縣附近，擊潰敵之騎兵偵察隊二十餘人，斃敵八馬各八，繳步槍三支。」

十二月三日大公报云：

「蒲台殘敵，自遁入縣城後，我軍緊跟追擊，二十八日早五時，並派隊肥城而進，當發生不戰，繼以肉搏，斬敵大半，敵遂狼狽竄出，我某大隊早在城之北鎮埋伏，遂又截堵，激戰再作，當擊毀其戰車兩輛，汽車數輛，敵殘部向惠民方面逃去，蒲台誠遂爲我完全克復，樂陵日前失陷後，敵大肆掠殺姦淫，我某游擊隊奮勇進剿，並得居民協助，二十七日將該城攻克，二十八日早九時敵騎百餘，向我堂邑進犯，我軍迎頭堵擊，在城北二十里柳林發生激戰，雙方血戰三小時，敵全部潰散，是役斃敵三十餘，俘虜十餘，馬匹全數獲俘，我亦零有傷亡。」

八日掃蕩報接連登載以下消息：

「我晉北游擊部隊，爲破壞後方交通，及阻礙其行軍。在各要道中，每乘夜間埋設地雷，連日敵因觸地雷，死傷及車輛炸毀者，時有所聞，故敵近行較大進時，每見土跡可疑，卽下車探察，以免再遭不測。」

「敵連日在晉魯邊區掃蕩易唐等縣，企圖肅清游擊部隊，雖利用其精良武器，但我以不屈不撓之精神，且利用優勢地形，靈活戰術，使敵疲於奔命，連日均有激戰，但敵勞而無功，我則損失甚微。」

「我大同附近活動之部隊，於日前夜襲大同南二十里某村之敵，我猛撲入營，敵據垣頑戰，死不投降，我繼以火攻，俱爲

時過久，敵山大同開來汽車數十輛增援，與我護隊部隊接觸，我以乘車懸殊，即全部安全撤回。

「我某支隊在太谷伏擊敵汽車二輛，斃傷十餘人，我傷七四人，又該支隊之另一部同日在米家寨附近擊潰敵偵察部隊五十一人，繳獲步槍五枝，手槍一枝，驢（二十九日）我某軍某旅於廿（二十九日）晨在大和嶺沙南猛襲由南向北開去之敵三百餘人，斃受重創，我傷傷三名。」

「我游擊部隊在冀察晉邊區活動甚力，我對口部且在平型關附近破壞路軌，奪獲敵人鐵甲車二部，馬十數匹，斬獲寇百餘名，追寇調大批機械化部隊進犯，我軍即潛往山林，使寇難入捉摸，旬日來，寇因我游擊隊之活動，已疲於奔命云。」

九日掃蕩報云：「冀晉交界之冠縣民衆因不勝敵軍之蹂躪及騷擾，近由該縣士紳自動團結全縣壯丁約四五千人，發動衛士護鄉武裝抗戰，六日晚進襲魏縣附近之敵軍，敵方毫無準備，見我民衆如排山倒海而來，倉皇不知所措，紛紛向大名縣境逃竄，是役我武裝民衆奪獲敵軍機槍四挺，戰馬一匹，又大名城自敵軍侵入後，城門原已閉落，敵寇因我各地民衆，武裝游擊，發揮至大之威力，處處予以重創，自知已陷入四面埋伏之絕境，現又將城門緊閉，所有敵兵盡逐城內。」

「我游擊隊總部在豫北林縣武安涉縣磁縣一帶，極為活躍，倭寇紛紛向高邑那有撤退，魚（六日）晚該部夜襲磁縣車站，我獲勝利品甚為夥，現正乘勝挺進中。」

十日該報又云：「我游擊隊張步雲部佳（九日）早進攻齊河，禹城間阮家寨二百餘，殺我游擊，死五十一人，遺留馬甚多，

長清薛官屯寇二百餘，被我擊潰，蒙邑北五里屯寇二百餘，在我包圍中。

從以上這些游擊運動與游擊戰爭的消息看來，我們可以得出如下的結論：

（一）在游擊運動產生的原因方面：第一是由於失掉國土後，敵人突如其來的大的壓迫，民衆爲了抵抗這壓迫，爭求自身的生存，不得不武裝起來，與敵人進行拚命的鬥爭；第二，多半是自發性的；第三，是由於軍事失利後，許多堅決抗日的士兵，與一部分忠勇愛國的長官，不甘屈服，不願潰散，迅速的轉變成爲游擊隊，實行游擊戰爭；第四，游擊運動，已經不只是局限於某省某縣，在戰區，已經開始，廣泛地向發展了。

（二）在進行游擊戰爭方面，我們可以看到：第一，敵大膽付游擊隊，往往感覺很大的困難，出沒無常的游擊隊，使敵人難以處置，不得不放棄一些已經佔領的城市，而退守到主要的城市與交通要道附近，在他們的軍隊方面，不得不遭遇些阻力；第二，游擊隊的戰術是主動的，進攻的，以少數武力，擊退敵人的大兵力；第三，敵人在應付游擊戰爭時，往往地在兵力，軍械等的方面受到意外的損失，增加了游擊隊自身的力量，奪取了敵人的武裝來武裝自己。

第四，有游擊隊的地方，確實保護了當地人民不受敵人的壓迫蹂躪。

第五，我們規復了不少次重要的城鎮。追近中心城市，以及擾亂敵人佔領的中心城市（如平津上海）

（三）同時，我們又很清楚地可以區別出新游擊運動中反日

游擊隊伍的種類：第一種，當然要首推善於作游擊戰爭的八路軍領導下的游擊隊。他們有高度的政治覺悟，有嚴明的軍事政治紀律，有久經戰鬥的游擊戰爭的知識，並且富有組織與領導羣衆的能力。第二種，是人民自發的游擊隊伍，其中大部份自然是農民，保衛團，加一部份土匪。第三種，則是戰敗後的軍隊。其中政治覺悟雖有差別，作戰能力，雖不一致，但是，他們反對日本帝國主義的侵略，共同對日作戰，並沒有兩樣。

(四) 在進行游擊運動與游擊戰爭方面，表現着不少的缺點與弱點。主要的有：第一，還沒有必要的連系，存在着各自為戰的現象。第二，有些，武裝游擊隊，沒有建立起應有的政治領導，戰鬥員沒有切實的予以政治教育。第三，還沒有吸收最廣泛的羣衆參加到游擊隊中來，對於武裝民衆的工作，做得太不充分。第四，實際的組織與領導游擊運動，表現得太薄弱了。

因此，我們應該嚴重地注意游擊運動的發展，要以最大的力量組織與領導游擊運動，非常廣泛地來開展游擊運動，堅決的進行游擊戰爭，正確的使用游擊戰術，配合着主力戰與陣地戰，來打擊日寇凶惡的軍事進攻，致侵襲者的死命。

在目前日益開展的游擊運動，組織與領導游擊戰爭，必須：  
(一) 造成大規模的游擊區域，游擊隊要去廣泛的組織羣衆，武裝民衆，肅清漢奸，樹立抗日政權。

(二) 劃定游擊區域，在游擊區域內，統一游擊隊的指揮，統一游擊隊的行動。組織抗日聯軍，領導與指揮抗日的游擊隊伍。

(三) 訓練大批游擊隊的幹部，派遣到戰區，組織與領導游

南方月刊

擊運動，發動游擊戰爭。

(四) 加強游擊隊伍的政治教育，建立游擊隊伍中的政治工作。

(五) 立即實行武裝全國民衆，教育民衆以必要的游擊戰術的知識，把形式的社會訓練，轉變成為游擊戰術的訓練。

游擊運動的展開，這是侵略者最難安的一個問題。這個問題，對於日寇的軍事進攻，是一個最有力的打擊。

中國是一個炸彈，日寇企圖吞食這顆炸彈，對於她的危害，將會因戰爭的擴大而危險亦隨之而擴大。目前蓬勃開展的游擊運動，就是再明白也沒有的明證。

一九三七，十二月於漢口。

### 怎樣組織民衆

董哲生

#### 一、組織民衆的重要性

民衆的力量是偉大的，但是這種力量絕不是從渙散的無組織的大衆中生長出來，如果不把覺醒了的民衆團結起來，組織起來，那末覺醒了的民衆也仍舊像一盤散沙，不能成爲牢固不壞的力量。而且沒有組織，那末就是進一步的教育訓練工作也無從進行。所以我們這樣地確信：在抗戰進程裏，只有把民衆組織成統一的行列，才可以保障抗戰的最後勝利，同樣民衆也只有在那個陣線內及其周圍團結起來，成爲有組織的民衆，這個時候才能無限地發揮他們的戰鬥力，完成他們的歷史任務。

現在我就把組織民衆的方法分幾方法來談談：

#### 二、怎樣去組織農民

在進行農工工作的時候，我們應該首先明白：在長期的封建榨取之下農民的生活是比受過文明洗禮的都市勞苦大眾落後，這是由於各種頑固的傳統的阻礙，與私有的保守的生活形式，使他們比較散漫，而缺乏銳利的集體感覺。

其次，在組織農民的時候，我以為有四點是最值得討論的：

第一，組織工作者在農民中間要運用最主動切實的宣傳說服方法。對農民，話要通俗而具體，最忌抽象深奧。對群眾宣傳只是說話的表現形式明白易懂是不夠的，必定要視說話的內容，針對着群眾生活的需要，叫他們能够深切地達到自己切身的利害。農民解放運動有着不可分離的聯結。宣傳者與組織者必須運用具體的話語，從農民日常生活中解釋這剝削勢力寄生者與帝國主義。特別是在日本帝國主義——漢奸們聯成一氣來殘殺大眾的。譬如使農民感覺痛苦的新稅捐稅的繁重，那我們便應該解釋租稅繁重的原因及免除痛苦的方法。其他如土地，農作物跌價，災荒，農民副業，農村破產，債務諸問題，都是農民最感受到與感觸的。同時更要相重的提出日本滅亡中國後，農民的苦痛更加增劇，生命失掉保障，土地被奪，捐稅加重，群生物跌價，副業崩潰，這些都是必然的結果。此外可以引出日本滅亡東三省後，農民大批被殺，村莊被焚，田畝被佔等等事實而證明，並指出東北人民革命義勇軍已經在敵敵人民苦戰，為祖國壯烈的犧牲。這樣就可以增強農民抗戰的勇氣。

第二，宣傳組織者應該認識農民並不是清一色的集體，不要忘了貧農。雇農和中最基本的救國部隊。

第三，注意宣傳工作，與組織工作的重要性。因為宣傳之後

不把農民組織起來宣傳工作會得到非常微少的影響。組織工作者經過了小組的個別演講之後，就應該以用適合於當地情形的辦法召集村民大會產生出救國的組織來，定名不拘，只要是一個有名字就可以。組織不能機械地固執着用選舉法，因為一般農民對於選舉沒有經過訓練的。組織者應該把個別談話時注意到的比較有活力的人選出來，再尋求農民的同意。有時也可以用推舉辦法，幫助他們成立團體，不要在形式上着想，多下切實的工夫。

組織要簡單，但也要分工合作，不宜集中在一兩個負責人身上。物色負責者以勇敢，熱性，負責為條件。最好是貧農雇農中農階級，既組織了以後，就要訓練他們自衛的辦法與能力。提高他們的政治認識。如當地封建勢力太大，那就只好幫助最積極的農民成立小組式的團體，或設法使他們參加別處的團體。或用聯合陣線來建立。至於各村各區各鄉各鎮的組織，彼此應該有密切的聯絡，互相幫助，互相謀進，同時又要與城市的組織聯絡，以建立統一救亡戰線。其餘對於以固有的農民團體，則需激注民族鬥爭的意識，使他們變為救國戰線中的基本單位。

第四，我們必須認定：農民組織和其他一切民衆組織一樣，是只有在不斷的鬥爭中才能擴大和強化。在宣傳了日本帝國主義及漢奸們的互相勾結來壓迫榨取農民之後，就必須指導他們為自己切身利益和全民族的利益而奮鬥。在鬥爭過程中，武裝群眾是非常必要的。原始的武器和火器都是應該以藏在農民的手裏，他們才可以藉着這種武裝實力可以保衛自己的組織，和敵人在英勇的抗戰！組織工作如果有相當發展了，那就以號召他們與都市羣衆聯合起來作一次盛大的抗敵示威及質地的鬥爭了。如此城市

# 短評

## 一 針見血

據說某人演講：「如果國際形勢推移的結果，至於這處所均勢，則日本會在這新的均勢中被人牽制，到那時我們方才可以將國際的力量和自己的力量配合起來，為國家民族尋得一條出路。」照這樣說來，我們的抗戰，是要等到日本被人牽制，才能抗戰，否則便沒有出路，這對嗎？請看一月二十七日日文官報：「敵高級陣將在前線的講話：『只有我們積極的抗戰，才能抵禦國際情勢的轉變，如果等到國情的好轉，自己已不積極抗戰，那末，便要亡國。』事實關係如此，我們豈能服這一針見血之論。」

## 編後記

- 一、自本期起特請外面作家為本刊陸續寫稿，請讀者們注意。
- 二、承蒙外面作家光未然先生，給我們寄的「蓬勃開展的反日遊擊戰爭」一文，因某種關係，曾經刪去了幾句，尚希光先生原諒。
- 三、本刊所載「蓬勃開展的反日遊擊戰爭」及「怎樣組織民衆」等文，都係得向讀者們推薦。
- 四、本期形式業已改變，且取消分欄，較為活動，內容亦法上「時事報告」，尚希作者及讀者們儘量的給予批評。

南方月刊

和鄉村的救亡怒潮才可以漲流起來。

### 三、怎樣組織一般民衆

組織城市的勞苦大眾跟組織農民一樣，必須要針對着他們特殊的生活需要與習慣把他們切身的生活苦痛和民族的危機聯繫起來，才容易工作。例如許多工人最感到痛苦的是工資少，勞動時間長，整天工作得不到維持生活的報酬，自己隨時有失業的危險。組織者就要舉出具體的事實來同他們解釋日本帝國主義和外國資本怎樣的破壞民族工業，大眾們是怎樣的從勞動者身上剝取血肉和維持自己的寄生生活，使他們明白自己痛苦的由來。城市的勞動者有許多在過去已參加過民族解放鬥爭的，他們對於救國宣傳特別歡迎。在五卅時代和大革命時代他們參加過反帝運動，她過不少的功勳，藉這一頁英雄的歷史，宣傳組織者可以把這些來喚起他們抗敵情緒。每一個工廠，碼頭，礦山，鐵路，都應該有堅強的羣衆救國組織，組織者要幫助他們組織自己的救國團體，使成爲構成救國戰線的細胞，這些組織裏，都可能地吸引全體羣衆參加，即使不成，也至少吸收一部分英勇的份子參加，以後漸漸擴大這個組織而爲全廠性，各城市，各區域的勞動者應該在一定的時間召集大會，舉選幹部組織，各工人抗敵聯合大會等名字。勞動者的救國組織應與其他救國組織取得經常聯絡。在每一次集體行動中開始應取首行的步驟，這樣才能擴大並開展救亡運動，予打擊者一個更大的打擊。此外，還要注意角度：救國鬥爭必須和勞動去改善日常生活的要求與行動取得經常的聯繫，否則不能充實救國鬥爭的內容。

在城市裏，除掉了工人羣之外，貧民以及失業者和苦力等都



應在組織之列。他們雖然不像工業工人那樣集中，但我們可以按照區域街道把他們組織起來，成立貧民救國團，失業救救亡協會等組織。這些組織也是一樣地要與工人的救國團取得密切的聯絡，並且參加當地的救亡運動。在貧民集團中，總是滲雜着不少流浪分子的，組織者要留心他們被敵人利用作破壞民族革命的漢奸。

各商店的店員也是救亡工作的基本分子，我們應該有好的組織辦法使他們是十分急切地要求文化的陶冶，我們不防利用這點來替他們組織研究會。討論會等來組織他們，吸引他們來參加救國的行列。由小組而到大組織全市的店員救亡協會，這種組織要認真地做救國的工作。同時要保障店員的切身利益。

自由職業者，如著作人，醫生，律師，教員，藝術家等。可以按照他們的職業而組織各業的救亡團。不過，這些自由職業的分子，多數是小有產階級的他們幻想最多，意志動搖不定。怎樣去加強他們對民族的目的而成為一個堅強的鬥士，這是一個組織者應該考慮的。

婦女在歷次救亡運動中都表現出很英勇的行動，這一萬萬婦女們將成為民族解放鬥爭中的先鋒隊。像西班牙的女戰士一樣，她只起歷史所賦予她們的任務。不過以往婦女界的救亡組織只是在智識分子和家庭婦女範圍內，我認爲是不夠的，大半數的勤勞婦女是沒有力的女戰士。所以以後婦女組織者必需把婦女們的救國組織擴展到勤勞婦女中去，盡量引導她們加入，同時婦女救國聯合會等的組織及一切參加民族解放運動的女戰士，應該用各種方法來擴大婦女的救亡陣線。如組織婦女讀書會，婦女先鋒

隊，女義勇軍和慰勞隊，救護隊，縫紉隊等。這都可以吸引廣大的勤勞婦女們參加。

最後，我們確信：只有動員全國的軍事政治，經濟及文化組織全國民衆，成為鐵一樣整體，盡量發揮他們的戰鬥力，這樣，才可以獲得最後的勝利。中華民族才可以從敵人的血手裏解放出來。

### 姊妹們（街上民族戰場）去罷

沙飛

歷史課於我們艱巨的任務。大時代決定了宇地民地的中國非走上「抗日」的道路，從帝國主義的壓迫下解放出來不可！只有這樣，我們才能夠生存。畢竟是求獨立與自由的力量戰勝了一切；整個中華民族都立起來了！

自從西安事變和平解決以後，全國統一便奠定了堅固的基礎。現在一個迫切的問題，不是停留在「怎樣統一」的階段，而是已進到了要如何健全這「抗日統一戰線」的新階段！

神聖的自衛戰爭已經開始了六七個月，但所動員的只是軍事的一部門。而政治經濟的動員似乎還是不夠的，尤其是全國的民衆；以致在敵人的積極進攻之下，遭受了巨大的犧牲。因此，要堅決地健全整個抗敵陣線，積極地從事切實而有利於抗戰的工作，以加強抗日力量，來爭取最後的勝利。首先就必須組織並武裝起全國的民衆，因為抗戰勝利的解答者和決定者是廣大的民衆！所以，軍民聯合是必要的，使前方與後方有密切的聯繫，讓廣大的民衆發揮他們巨大的力量以增強並擴大這民族的求生存的鬥爭！

在這抗戰最緊要的關頭，我們急切地需要真正的民主自由，因為，若沒有民主的自由，廣大的民眾將無從充分發揮力量於全民抗戰的陣線中。同時，在全民族的民主自由當中，佔全國半數的婦女大眾才能從雙重的壓迫之下，得到澈底的自由與解放。現在是婦女求解放的時候到了。因為我們婦女的解放，是要在全民族求解放的抗戰中爭取。姊妹們！我們要拿出力量來，緊緊地抓住這個機會呵！

全國的婦女大眾們！此時是國家最後的生死關頭了，是婦女爭取自由解放最重要的時候，我們不要空言解放，而要用英勇艱苦的行動，參加到民族革命的鬥爭中去！

為要拯救這快要淪亡的山河，為要拯救在日本帝國主義鐵蹄下踐踏着的同胞，我們一定要幹到底！這六十餘年來滿腔的怨恨新愁，這正是爲總爆發的時候了！對於自抗戰以來的犧牲，以及軍事上的失利，我們決不要悲觀，決不要氣餒。這是在持久，戰爭中必經的過程，只要我們堅決的不怕打擊，不怕失敗，最後勝利一定是屬於我們的。

姊妹們！看！各地的婦女戰地服務團一個個地發動了！那大批的女戰士已經衝上民族解放的戰場了！她們像西班牙的婦女，像法國，蘇聯大革命時的婦女，負起了神聖而艱巨的保衛祖國的任務！她們不再做「小眾的飯司務」，不願再被殺於人！而在前方抗日的戰線上，在暴日飛機大炮的威脅之下，幹着很重要的工作，那份勇敢的熱烈的情緒，並不下於男子。誰說女子是懦弱者的啊！雖然，在婦女中這只是一小部份，但我們也不可忽視這力量。我們知道，把一點一滴的力量集合起來，是非常偉

大的。

姊妹們！起來！衝上民族戰場去吧！不論用何種方式工作都行，只要是基於戰爭有利。例如在前方救護戰士，慰勞戰士，或是爲戰士們縫衣，寫信，或是爲他們煮飯燒湯等，要知道救了一個戰士，也等於殺了一個敵人！

為要把握中華民族的真正解放，我們每個不願做亡國奴的人都應該動員起來！因為這戰爭是持久的艱苦的，同時是一個爲自己爲民族生死存亡的鬥爭！每個中國人都要有雙敵的權利和義務！我們已經準備着一個巨大的犧牲，爭取五千年的古國的生存！僅只軍隊作戰是不夠的，僅只男子們去作戰也是不夠的，必須要加上全民族半數的婦女大眾的力量，才能實現民族抗戰勝利。

姊妹們！衝上民族解放的戰場去吧！我們同是黃帝子孫的兒女，必要時還可捨着精去殺敵，婦女不一定只會做飯司務，只能幹點輕便的工作。我們是生在這大時代的「人」！凡是「人」能幹的工作我們都可以幹！因爲過去我們幹得太少了！所以幾千年來都被人輕視。現在是時候了，已經有人殺出了一條血路，我們只須繼續着前進，不要怕犧牲，不要怕艱苦！用強決的行動來表現我們的決心！以民族解放爲婦女解放的先驅血前進吧！

### 建立地方性的文作工作

馬林

由七個月來抗戰的血的教訓中，毫不留情地說明了「唯武存論」與「軍方萬能主義」的無能與錯誤。在反面呢，那就是有力

地說明着戰爭之複雜性，即戰鬥之勝敗，雖以軍事的形式表現出來，但其實質，是政治，經濟，文化，外交，體育等的總體。所以，現代國家若一旦對外發生戰爭，除動員全國的軍事力量以外，必須有計劃的動員整個國力，即政治的全民的總動員。然而，在政治動員的範圍中，又要以動員戰時的文化工作，為最根本的要素。

這一事實，在狂暴的日本法西斯軍閥們，是看得很清楚的。因此，從抗戰發生，他首先就無情地摧毀我平津的全國最大的學校中心，繼之上海戰事，他又任意地破壞了我全國最大的文化中心。此外他更動員其空軍力量，到處狂炸我凡有文化活動的所在地。

敵人是夢想着早日摧毀我們民族的精神生命，以達其根本滅亡中國的雄圖的。

所以，我們應動員文化的一切力量，來搶救民族的一切變化的生命。尤其當抗戰已轉入最嚴重的現階段，後方的而尤以地方性的文化工作之加緊，不僅是保衛我們民族精神生命的手段，而直接是使抗戰得到最後勝利的一個決定條件。

過去中國的文化運動，因受經濟發展不平衡的影響，以致發生都市與鄉村之間的充血與貧血的毛病。於是過去文化人所辛苦的努力，祇不過在社會表面掀起了一層波紋而已，至於說到廣大的中國大眾，尤其是在邊遠省份的大眾，則簡直沒有沾染到新文化恩澤的福氣。

因此當着目前這神聖的民族解放戰爭開展的局面下，發生了很嚴重的社會問題：1. 在鄉下的老百姓，普遍的不明白這一個

戰爭是爲了什麼，同時不明白和什麼人打；2. 一般老百姓因爲對過去內戰的厭惡，以致造成對目前這抗戰發生不滿，盼望着搗毀鹿死了事；3. 一般老百姓認爲戰爭是天命，故對收拾戰爭之成敗，非人力所能。……

以上所舉只不過部份而已，但我們也可以從中明白到中國最大多數的民衆，是仍在那個怎樣的意識圈子裏生活呢？我們可以說，目前老百姓之不積極援助這偉大的抗戰，如逃避徵兵等，這要其中的重要因素，當然，別的原因也是很重要的，如政治動員的不夠，一部分知識人員之無能與無恥，每每借救國名譽而魚肉老百姓等。這些事實對於正在開展着的全面的抗戰，是一種極爲危險的阻礙和威脅。

所以我們若一看過去半年的抗戰的血的教訓，以及今天的抗戰的新階段，使我們更清楚地確認了，最後決戰之中心，不在各大都市，而在內地鄉村。因此，對於建立地方性的文化工作，是目前抗戰中的一個最緊要的課題；我們在後方的文化工作者們，應當趕快起來負起這個偉大的使命和任務。

但是爲着要開展這個重要工作，我們是應當考慮一下下列的幾個問題，而且求其迅速實現：

1. 後方的文化工作者，應立刻召集一個座談會，使彼此互相交換意見，並且討論出大家工作的綱領。因爲過去後方的文化工作，本來就很脆弱，但尚沒有將這脆弱的個個的力量集中起來。

2. 後方的文化工作者，在黨政當局的援助之下，應立刻有組織的發揮自己的力量，去廣大的教育民衆，發動民衆，組織民衆，訓練民衆，使每一個人都能知道爲民族解放而奮鬥的神聖的任

務。

3. 後方的文化工作者，應有力地向來還擊一切漢奸走狗所發出的有關破壞團結的言論。國敵已經在我們這一個偉大的民族的團結之下整垮了，故他現在是想用一切無恥的方法和手段來分離我們。現在的抗戰已轉入這個新的失利的階段中了。文化工作者們發覺吧！發覺吧！我們要給敵人一個粉碎的答覆。

## 興奮的一天

征蓬

——反托羅斯基派在瀋陽——

「按決托羅斯基陶！起床罷階階的費後，室內還是陰沉沉的漆黑一片，一個同學掀開被子。就這樣的大聲喊起來！

「起來，不起來的就是張慕陶的黨羽！一個同學在開玩笑。」

「是的，今天的我非出不可，處置張慕陶的代表要在此時產生！」

剎那間，室裏鬧哄哄的打開了話匣，把昨天民大三千多學生，包圍托派張慕陶的熱情，以及少年先鋒隊……等的武裝協助，共同記住把他拘留起來的事實，拿來重述一遍，因此「張慕陶」三字就特別熟習的流來滾去，成了同學們最得意的口號。

代表產出，並且決定了今天遊行宣傳，通電全國，宣傳托派張慕陶在山西的破壞統一陣線，西安南運方主席苦勞委員長的陰謀……

這是青年人的一個宏願，尤其是幾千民族青年人的火

南方月刊

花；在這種種火線下，手無寸鐵的記這樣一個違害國民族的叛徒捉到！實在是國家民族的幸福！

時間是下午三點鐘了，食堂裏熱騰騰的稀粥，香甜的豆芽菜和豆腐，幾個貧窮的同學，圍着伙伙與德頓，但是外面的集合號音一聲比一聲拉得長，熱心的同學，都與無得跳出睡窩，活似一群春天的鳥兒，臨時被選舉出來的糾察隊拚命的去阻止食堂裏的同學開鑼，紅的……寫好的標語，一捲一捲的在同學的手裏了。

寒外的泥砂，把整個的體育場都覆蓋了，我們那種雖然很隨便，沒有什麼整齊的行列中，却充滿了很嚴肅的激昂，為了我們神聖的任務，是去暴寒一個漢奸，行動，舉行一個托羅斯基實力上最有力的破壞神聖的統一陣線的匪徒的刑罰。

這個平日是多末散漫，無組織，不似一個革命青年行列的隊伍。今天是多末的剛強，鐵流的使用去。一個同學舉着我一捲標語，就由那奔騰的列子裏跳出來，滾滾的隊伍一個「神聖」吾爾的步子向前滾了去，我們宣傳隊的廿多人，慢性的粘貼標語。

在那佈滿了灰塵的牆上，噴上，我們一方面貼了「槍斃破壞統一陣線的托派張慕陶」，「敬國統」，「擁護團校長，抗戰到底！……」這些竭力齊聲的字句，刷新的再在那為一二八紀念版貼的標語上，蓋上一層新的為了神聖的民衆解放鬥爭而發的標語。更用粉筆在牆壁上寫着同樣的標語。

老百姓聽見我們刷刷的寫字聲，莫斯其妙的伸出一個來望望，看見「漢奸張慕陶」幾個字，都咬穿切齒的罵：「這該死的傢伙！此時，我的心裏是如何的歡喜啊！一個國家民族的公敵，

這密民衆智慧的好處，死的鬼們，早已苦在民衆的心靈中了！

我語音貼着，寫着，穿過大街小巷，滿臉的熱血，裏面是心。在這盛大嚴肅的場合裏，我完全忘記了我自己，瘋狂的怒吼，口裏不知不覺的伊伊呀呀的哼出我在喉嚨的音調來！我大興奮了，十幾年來，我沒有過這樣過度的興奮！

自然，骷髏語我是有過一次的經驗！我如同一個人受了不平的掙扎以後，能夠把心中的不平暴發給別人知道。是一件極愉快的事！但是我那次的骷髏語，直接了當的說，只是一個革命的，一個奮鬥的破壞、換言之，只是我生命中最微小的革命。今天都是向日本帝國主義示威，鞏固民族統一陣線，爲神聖的民族解放鬥爭，而請骷髏語，其意義是比較偉大多多，怎能叫我不興奮呢？

街上完全貼滿了我們的漫畫，傳報，……我們才滿足的回來，教場集合。幾千萬革命的青年，武裝的同志，熱忱的民衆，男女老幼，擠滿一個廣大的場子；旌旗在人叢裏飄動，歌聲，聲聲壯烈的在周圍迴響，拳頭一舉一舉的向上伸出來，好幾萬聲大的遊行會嘯！

我擠入人叢中，找到了我的行列，站在我自己的崗位上。一個廣大的隊伍，已經越動了！歌聲，喊聲，腳步聲，……如山滾的吼起來，漸漸向外面滾動了！忽然一種壯烈的軍聲拍得異常響亮的由前而後，我趕快向着路那兒看去，一個學習的隊伍，穿着各色各樣的服裝，穿着沒有訓練的步子，纏着不被纏結帶的簾子，拳頭伸出來，也似乎不習慣戴口裏也伊伊呀呀叫着：什麼可聽不明……這却是一個多末偉大，多末堅實的隊伍

！老百姓激的表現啊！

我的神經，完全鬆弛了，我失了理智的跳起來，跳起來！「我親愛的老鄉啊！歡迎，歡迎你們參加我們的隊伍，打漢奸去！」我沒有管着我快樂時候的音調是低沈的，旁人未必能夠得懂！不過這樣狂狂的喊聲，却是表現了我整個內心的興奮，也顯是我破天荒的第一次這樣忘我的叫喊！

唱着，喊着，穿過大街小巷，黃灰滾滾而起，兩旁的觀衆，臉上都浮上一個快樂的建築，有許多被我們熱情的歡迎，列入隊伍裏與我們一樣的打漢奸，唱盡壯着力的歌曲。這一個反托的氣氛，在臨汾城裏瀰漫了！每一個人都知道這危險的托匪，掩蔽了民族統一陣線，刺殺了西安事變力主和平解決的主以舊。馬某某的名，在某某某活動……的大首領張慕陶是架該萬死的。

黃昏時的陽光，無力的照着這個大隊。北風却失利的吹着，我們的隊伍在一個廣場的場子裏停下來了！成千百的民衆，滿以爲就在此地拍擊鼓連連，漸漸滾滾的圍得水洩不通，一個老百姓，跳上那曾經被炸彈炸毀了的短垣上，聲音很粗獷的說：

「各位先生！張慕陶在我們山西五年了，我們老百姓受了他的許多刻削，還放信號給日本鬼子來炸毀我們的房子，現在我們要他親自來向我們說話，然後讓我們老百姓一個一小方把他說死！」

這簡單粗魯的幾句話，却激發了我們整個民族的靈魂在裏面，我們使勁的拍掌，這掌聲振動了整個的臨汾城，把將要觀衆來的黑夜掀開了！由主席簡單的報告：「爲了要加強我們的統一陣線

清山西境內的托派，張慕陶今天暫時不槍斃。以後一定讓老百姓斃死，並且讓他們派代表共同審判。」

老百姓聽了這幾句話，才滿意的舉着我們拍手聲，可是仍然戀戀的不退！因此，丁當先生就乘這稍機會，把開學們臨時想出來的幾句話，就原來的曲字，導領着這廣大的羣衆唱，作爲一個餘興（！）。

「打倒漢奸，打倒漢奸，張慕陶，張慕陶，鞏固統一陣線，鞏固統一陣線，救中國，救中國！」

幾千萬萬優秀的孫孫，在這樣一個有力的音節中，從流的踏上了舞臺，昏眩的電燈光下，臨汾的夜市在熱鬧，民族解放的鐘聲在「叮噠」響了！

三八、二，五族臨汾民族革命大學。

### 逃到那兒去（電播劇）（續前）

平

太太

（輕視）噯！報紙上的話可以全信嗎？（塔嘴）什麼今天擊落敵機幾架，明天又擊落敵機幾架；我到不信。只有將落人家的，自己却不見得不受損失；干媽賜早就核看信，說是南京，廣州，南昌，簡直是謀炸得不像個地方了！

（並不驚奇而嚴肅地）真是女人見解。要知道這是軍事行動，現在的抗戰，是要有永久性的，我們決不能太誇張敵人的勢力，把我們落後的民衆抗戰的意志減低。（講演似的）在現在的全中國在表面雖然是在團結起來。然而在後方都還沒有真實地做到，組織各界民衆，武裝民

南方月刊

大

衆，堅強了抗敵決心的常兒，決不能以一些敵人的小勝，和我們的小敗，而影響民衆！尤其是每一個中國人對於戰爭還了解不夠的時候。固然，損失是相當的大，但決不是一些怕死的人那樣的想像。事實上，依客籍！外國軍事家實地的看察，日本的損失決不會比中國來得小！

（提起了精神）我也現眼在外國船上看見，當我剛出來的那天，日本的飛機和中國飛機在上海的領空上作戰；像燕子似的飛上飛下。舉這一羣。一架打一架，偶爾槍好便驟然而退的很遠也聽得見，真是看着極了，尤其是高射砲，好比新年的放花筒樣，最後的火花，一個限着一個上上下下……

小

（悶了一大半天無意識地）那末，我們今年放火花筒吧？

主

（忍不住起來）真是小孩子！

小姐

（也恢復原態）大哥真比得好。我想，決不是好看吧！（頓聲而莊重）對了，這決不是好看，而正是悲壯的典範的和敵人的海嘯！

小姐

（看見天才少爺的得意神色，想起）哦！二哥哥常說的大哥的文學天才好極了！大哥，你不抽寫一篇小說嗎？

主

（帶諷刺）我却不贊成一些文人却離開自己的環境，來理想一些寫出一些很淺的不合實際的東西。

太太

（微啞地放下烟卷）志興，看你看爸爸，在嘲笑你了！（難爲情地）以後我不再寫那些東西吧！……

大

二五

主 小姐 主 小姐 主 小姐 主 小姐 主 小姐

(激然流憤)這還不夠，寫一些文章，不能算完全盡了責任，却還要實地參加各種救亡團體裏去。

(敏捷地)爸爸，在學校中我參加了學生抗敵後援分會，在校外我參加了婦女歌咏團，對嗎？

(興奮地)對了，珍兒真不錯。

(無名的高興)爸爸，我每天陪着姊姊，我還真是參加了。但是，媽媽呢？你呢？

(微笑)我已參加了各界抗敵後援會，並且已捐了許多的錢，你媽媽嗎？(看他一眼)恐怕有一天也會參加的。(太太十分難堪地找不着回答。)

(跳起來)哦！還有大哥呢？二哥呢？

(鎮靜地)你二哥沒有回來，不是實地救國去了嗎？你大哥呢？現在回來了，看看昆明市的佈置情形，和着前線的情形，當然會感動的。我想，再不會又逃到那裏去吧！(太太垂頭喪氣地垂頭。)

(這時比太太瘦小的王姨媽忽忽地上)

(同聲)二姨媽請坐！

(首先看見太太)哦！志興回來了，志興呢？外面的情形緊要嗎？

(走上前)伯伯，不久也怕會回來的。外面的情形，十分的危险得很！

(恐怖神色)是呀！這幾天的報上，說得很平靜，而其實嗎？南京，上海，已炸成一片焦土了！尤其是廣州更

主 太太 (很自滿)不會有怎樣呢吧！

(找得助手般的)是呀！二姨媽，我們要怎樣辦呢？

(回頭)阿香，再倒茶！(接着他坐下)對了你來得正好，我正要找你來談談。(待續)

好鐵要釘釘 (用世界語「匈牙利兵歌」譜) 勸白

(一) 那個說好鐵不打釘，那個說好男不當兵，老子把我們欺，得個是成，大家起來向他拚命，不管是暴兵，不管是征兵，大家拿着快去報名。

(二) 好鐵才要拿來打釘，好男才要拿來當兵，到底那一個是烏龜託生，甘心等着敵人來欺。日本強盜又佔去了南京，炸彈快要丟到昆明。

附註：此歌讀甚優美，且極簡易易唱，但因排字困難，臨時把它補出去，實深遺憾，這裏祇有請讀者去參看『救中國』十四期一八四頁。

戰時新書一覽

半月文新 每冊八分 抗戰三日刊 每冊三分  
抗戰週刊 每冊五分 時事月報 每冊五分  
民意知識 每冊一角二分 軍政政治工作大綱 每冊一角五分  
怎樣做救亡工作 每冊二角 中國與中國人 每冊二角五分  
血寫的故事 每冊二角 昆明書店地址 華山南路

文化書店新到抗戰雜誌

烽火旬刊 每冊四分 抗戰三日刊 每冊三分  
戰時教育 每冊三分 救中國 每冊二分  
各種雜誌 歡迎參觀 救國雜誌 每冊一角  
文化書店 昆明地址 武成路四五六號

# 南方

第一卷第六期

民國廿七年四月十一日出版

出動亂的歐洲說到我們抗戰的前途 (時事報告)

○短評  
○改派工人生活  
○工作與戀愛

## 英國對法西斯之新讓步

特

現方

階教

的亡

後作

輯

後方救亡工作的一般缺點和補救方法

現階段後方救亡工作

戰時後方救亡工作概要

對於目前雲南文化救亡工作的意見

現階段後方青年學生的任務

半年的救亡運動和今後的動向

怎樣組織一個宣傳團體

怎樣做一個救亡工作者

征人之行 (速寫)

國立中央圖書館  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY  
NANKING

孤一陳 勒石馮 苞怒易 也  
帆萃毅 白仁陶 鄉濤白 鄉  
王 英 兵

本館代售處

南京圖書

本館代售處



# 由動亂的歐洲說到我們抗戰的前途

## (一) 歐洲動亂的楔子在那裏

歐洲動亂的動亂，其本質的原因，是由於資本主義的週期的經濟恐慌所形成的。獨裁的法國斯國家，國內的矛盾是隨着它統治力的加強而一天天的增長着發露出路，只有發動對外侵略以轉地中海問題，西班牙事件以及德奧的嚴重事變。此外也因為英國的外交政策的錯誤，使和平陣線方面發生裂變，這亦是增長歐洲動亂的原因。

榜：由於現世界形成兩個對立的陣線：(A) 爲維持現狀者如英法；(B) 爲打破現狀者如德意日。所以引起衝突，致發生如前的事變。

彭：因凡爾賽條約之成立，使德國受了種種約束。故自希特勒上台後，借反抗束縛爲口實，發動了許多次嚴重事變。如撕毀和約及進約而進兵萊茵河等。同時意國也爲宣傳法西文明而以武力奪取阿比西尼亞，並且更進一步擴張勢力範圍，自紅海方面加威脅於英國，這也是引起歐洲動亂的原因。

沙：歐洲動亂，由英美法西斯妥協是站着一部分的因素。如奧意阿戰爭時，英國能積極幫助盟國的阿比西尼亞，那至少不會有今日的結果。此外因帝國主義國家與蘇聯的對立，使法西斯得假借進攻蘇聯的旗幟，而順利地宰割弱小民族。

洲：是的，英國與德之妥協，是鼓勵了希特勒的侵略勇氣的。

## (二) 歐洲往何處去

彭：就政治的影響看來，歐洲幾乎爲法西斯之毒病所籠罩了。因爲如西班牙之內戰，德奧之合併，以及阿比西尼亞之被征服，皆係法西斯勢力向民主國家進攻的鐵證。此外如英德之投降德意，法國內部的騷擾，小協約國波羅維等的徘徊不定，都皆決定了歐洲的悲運的命運。但是，假若就人民方面看來，則我們可以得一個相反的結論，即每一個國家的最大多數的人民，都是堅決地反對法西斯黨的。如西班牙人民的抵抗德意走狗的那爾戈，法國人民陣線的勝利，奧國人民與國社黨的流血衝突，英國人民之反對張伯倫等。這些事實都是有力地說明着法西斯定要在人民反對的泥潭下面粉碎的。因爲人民的力量是雄偉大的。

洲：歐洲可能的出路有三條：(一) 當英外相辭職時，一般近視的人都說，英意重歸於好，是能夠對德意軸心的，換句話說，那是有利於和平事業的。(二) 世界愛好和平的國家，都希望英國放棄過去錯誤的外交政策，來積極地團結在國際機構下共同反對侵略。(三) 但第一條路由事實證明已成幻想，因反增強了侵略勢力；而第二條路之所苦於英國者亦由英國之申明及進一步表露其目前暫時變爲無窮之故，現在只有由和平陣線柱石的蘇法出來拯救歐洲的危局了。因法國內閣的加強是有助於和平的。同時自希特勒的辭職中，英國的外交是會重新來一次清算的，那時歐洲就會走上第二條路了。

仁：我同意洲先生的意見，認爲第二條路的可能性較大。因

假若意德兩勢力益加膨脹，則對英國是很危險的。近日來德奧事  
件就是張伯倫所失敗，故國際情勢演變到某個階段時，英國政府  
是曾在人民反對下面放棄動搖。此外如美國國務卿最近反對孤立  
派國意見已得人民的擁護，更有和平條約的義務，他是不願意留  
着人民走毀滅的道路的。

深：是的，歐洲的局勢，英國站在顯赫的地位，但政局  
動亂的本身亦能轉移不列顛的動向。

### 改善工人生活

近報報載，張建勳縣長談話：「訓練勞工商人，實為  
建設工人以必要的化學常識，漸次革除被業工作時間之不  
良習氣，同時提高被業之工資……我們從這些話知道  
賢明當局，已經注意後方的生產工作，與前方的抗戰能否  
勝利，有着極密切的關係，所以增加工資，且極必要的常  
識，使工人安心努力生產，誠屬真知灼見，然而我覺得除  
了各項輕而工業的工人工資，普遍地應在可能範圍內積極  
實行增加外，對於縮短工作時間，優待童工與女工，使有  
時間可以接受訓練，必要常識，保護女性，以及不防礙  
他們的健全，這不特於工人同胞有益，而且國家的力量，  
因勞工生活的改善，將使工作力加強，生產旺盛，於抗  
戰前途，實有莫大的裨益，此等當局採納實行，則國家幸  
甚！

張：一九三八年有人以為是危險的年代；事實上在遠東有我

們中國為反抗侵略的大戰，在歐洲有西班牙人民為保衛和平與民  
主的鬥爭。再如最近的德奧合併，立波衝突等，真有掀起世界大  
戰的可能嗎！

楊：戰爭是危險而殘酷的，故英法平等國。以現時的國際  
關係和其本身問題而論，他們都是不願意立刻發動大戰的。但  
若侵略的節制極通和胸口時，則大戰也極易發生。那時是法西斯  
毀滅的時候了。

汾：我以為無靈戰爭有先爆炸的可能。因意德進一步的威脅  
小協約國，國打進進兵的交通線，而東方又有日本發動的陸軍中  
國戰爭，由滿洲里他可以進兵西伯利亞了。

若：世界大戰恐確有爆發的可能。因蘇法英美已快到期能容  
忍的最後限度了。同時法西的侵襲陣線，他們更莫讓讓試  
的。

茂：立波的衝突，我認為就是德國指使的；因意國進及蘇聯  
是須經過波蘭的。

汾：帝國主義國家的內在矛盾極利害，故假若發生大戰，軍  
界會走到一個新的階段中去的。

仁：種民地的革命運動勃興，是促進世界走向文明的有力因  
素。

### (三)他給我們些什麼影響呢

榜：因歐洲的不安定，在現的方面它牽制了蘇法英不積極地  
地援助我們，但在反對方面，亦然使我們堅定了自力更生的為求  
生存而鬥爭的勇氣。

汾：因德之併奧及承認滿洲國，必然提高了日本軍閥世界的，

勇氣，以致使我國的恐懼病者又要發作。

(4) 勇氣，以致使我國的恐懼病者又要發作。

勇氣，以致使我國的恐懼病者又要發作。

勇氣，以致使我國的恐懼病者又要發作。

勇氣，以致使我國的恐懼病者又要發作。

### 一、的機構呢

勇氣，以致使我國的恐懼病者又要發作。

勇氣，以致使我國的恐懼病者又要發作。

勇氣，以致使我國的恐懼病者又要發作。

勇氣，以致使我國的恐懼病者又要發作。

後勝利是必屬於我們的。

後勝利是必屬於我們的。

後勝利是必屬於我們的。

後勝利是必屬於我們的。

後勝利是必屬於我們的。

後勝利是必屬於我們的。

後勝利是必屬於我們的。

後勝利是必屬於我們的。

後勝利是必屬於我們的。

後勝利是必屬於我們的。

後勝利是必屬於我們的。

後勝利是必屬於我們的。

三月二十三日

# 英國對法西斯之新讓步

花 苑

( 6 )

## 南 方 月 旬

英國外相之被迫辭職，即是說明衰老的大英帝國對法西斯的態度，也就是對整個侵略陣線的讓步。這倒並非意外之事。在素以保守著名而且日漸衰邁的英國，又是保守黨張伯倫當其政之際，他們是本着「一貫的政策，求『暫時』的他們所認為的最近視眼的和平；同時始終防範着他們認為危險的布爾喬維克。德國之所以再起，希特拉之所以瘋狂的擴張，以致萊茵進兵時，英國無如之何，以致於今日併吞奧國，竭力援助西班牙，公然承認「滿洲國」。這些明的暗的英國於有形無形中幫了希特拉不少的忙。故英國的保守黨對法西斯不僅是讓步，而且是扶持。」一九一八〇年德佔東三省後，英國已顯然對日本法西斯的讓步。西班牙不干涉委員會成立，也給予德意援助弗郎哥許多機會，同時使政府軍受了不少的打擊。於一九三七年一月與意大利成立「排土協定」，那時就打主意承認意大利帝國享有阿比西尼亞的權利。艾登固然也是讓步，但畢竟有相當限度的，對國聯是相當忠實的，對意德的外交政策他是相當強硬的，尤其對意大利。而保守黨張伯倫單看見西班牙戰事延長至十八九個月，地中海又時時出毛病，遠東戰爭又打了七個多月，同時又看見德國又併吞了奧國，他們愈發恐慌了。惟恐戰爭迫到他們頭上。於是只好像駱鳥一般，將頭埋在沙裏，以求暫時的平安。艾登處此，遂不特不棄職。

艾登不特反對此時與黑索里尼談判，而且他還主張接受法國最近建議的英法兩國共同發表宣言，或分別發表同樣的宣言，以堅決反對使用暴力圖謀變更中東領土現狀之所為，也就是密切的

觀法政策，反侵略政策，但這也是為保守黨一般人所不贊同的。有人說：張伯倫之與意國談判，即所以破壞德意軸心，這是不正確的推測。須知在不久以前新任的外相哈利法克斯之走相林，那也就是作再對德新讓步的商量。保守黨此種新政策——可以說老政策——不僅引起法國的恐懼，美國的憤激，蘇聯的疑慮，而反引起中國憤慨。故美國的評論會有：「英國既何以填塞集，而安全制度與國際會，而欲承認用侵略手段佔領的阿比西尼亞，那末將來何得不會演到承認『滿洲國』。吾人雖然不以為英國就一定會繼承阿比西尼亞之後，而效學法西斯的德意之步趨舉動，公然承認『滿洲國』，但英國屈服於法西斯陣線，總使使臣國與德意締結，也是使和平陣線失去了一個柱石。從此法西斯陣線將愈發逞其狂焰，同時也將與日俱增的危害了大英帝國在世界上的利益。至於危及其本身而危及世界的和平。史丹世世界大戰的爆發，這就是保守黨德意陣線的安全而屈服於法西斯的成果。保守黨張伯倫的犧牲，犧牲德意陣線，加強力量而屈從於法西斯的法西斯，那末，和平不僅只是暫時的，而且可以相當永久，否則現在德意侵略的國家固然不幸，但這不幸的命運，也非欲戰就輸到底老的大英帝國的頭上。如若不信，請拭目以視之。」

九三、八、三、五、

### 時代鉅著

- 新婦論 六角
- 紅心離魂 六角
- 墳場 六角五分
- 聖地獄 一元
- 收復 四角
- 各民十四期 三角
- 拉戰五十二期 二角

### 新書一批

- 黎明 二角
- 聖伯陽 一元
- 聖地獄 八角
- 收復 一元二角
- 美國新政 二角五分
- 美國新政 一角五分
- 婦女生活 九期 一角五分

雲嶺書店 華山南野

# 戰時雲南

## 沈 鈞 僑

### 後方救亡工作

#### 的一般缺點

#### 和補救方法

易白

現在抗戰已進入一新的階段，即戰爭的範圍愈廣，鬥爭的方式更加尖銳，敵人的困難愈多，我們的發生力量越大，內部更加團結，政府的抗戰圖策更加堅定，這些都是我們爭取最後勝利的客觀條件，我們應該在抗口高於一切的總口號下，推進這一個工作走向勝利之路；同時人人還應該抱定一處處是戰線，個個是戰鬥員的決心。實踐其人力與物力，時時的來檢討救亡工作的缺點，不斷的充實與改善，才有勝利的保障，否則專有信心是不夠的。現在別的問題不談，專來檢討一下後方工作的缺點：據我個

人淺見所看到的，大概有以下的一些缺點：第一是重形式而缺乏內容，有許多救亡工作的團體，只做一些表面工作，口裏喊着組織民衆與動員民衆，而實際上組織與動員的工作仍屬十分有限。第二宣傳工作不深入，大多數民衆對於抗戰的認識太差，因此發生了有些人民想逃避救國捐和兵役的義務。甚至發出怨言，這固然由於許多工作上的缺點，而宣傳工作的不深入，不能不認爲是一個主要的因素了。第三沒有建立很好的工作系統和工作中心，因此救亡工作只限於一個城市或一個地方，限於某一部分人，而不能普遍的吸收多數對救亡工作熱心的人來參加；因此弄成後方工作和前方工作脫節的現象。第四由於一部分人的門戶之見和宗派觀念作怪，把救亡工作封閉在一個狹窄小的範圍裏，明知救亡工作的重要，但又不讓別人來參與工作，結果有孤軍無援，有人無事做，這現象是十分使人氣憤的。第五救亡工作不不落伍，而且缺乏自動性，因此有些救亡團體，不僅無廣大民衆參加，而且沒有實切的工作，這一些現象都是顯而易見的，我們爲了救亡，還應該談這些現象存在嗎？

我認爲補救的方法：第一、希望賢明的當局給以有力的指導和幫助，把後方救亡工作全盤的推動起來。第二、把形式主義的工作方式糾正過來，一切救亡組織應從動員民衆和組織民衆方面着手，這樣救亡工作才不至於落空。第三、利用學生與小學教師，組織起數百數千隊的宣傳隊，到民衆間去經常的進行宣傳與教育工作，把抗戰問題送入到每一個人的思想裏只有宣傳工作成熟後，則組織及動員工作自能迎刃而解。第四、打破門戶與宗派觀念，只要熱心於救亡工作的人，都可以有參加工作，貢獻力量的機會，自然一切人事上的障礙可以減少，工作也就可以慢慢的

開展了。第五、救亡工作固然要黨政當局來領導，但羣衆組織的自動性，却需要發揚，不必一味採取獨斷形式。自然救亡團體才容易羣衆化，才有工作系統，才不至散漫而毫無作用。此外還可按職業與工作性質，組織各種類似性質的救亡團體，比如學生界組織統一的救亡團體，文化界組織統一團體，職業界亦同樣加以組織，這樣救亡團體就成有機的結構了。

以上我雜寫了一些，是否正確還不敢相信，存在這只是表示個人意見，希望努力於後方救亡工作的朋友們，有以指正并提供更具體的意見來！

### 現階段後方救亡工作

慧芬

說到現階段的後方救亡問題，首先我們要緊緊把握「此時此地」的環境，亦即以時局與民族獨立為核心，救亡工作的非戰時期，以地形言我們是在火線的前方，所以此時此地的特性就是這問題的核心。我們要緊緊把握核心。

可是怎樣抓住它呢？第一、要認清目前後方對於長期抗戰的支持力與主要性；第二、要儘可能的動員一切力量，協助政府進行抗戰；第三、要儘可能的動員一切力量，協助政府進行抗戰；第四、要儘可能的動員一切力量，協助政府進行抗戰；第五、要儘可能的動員一切力量，協助政府進行抗戰。

第一、要防止毒素侵入。近來有許多奸詐托匪的純心工作，到我們親親上家裏來，乘其不備，把毒素投入。這些毒素，就是「救亡」的毒。我們要發揚我們雲南祖國的精神，鼓勇抗敵上黨。

第二、「救亡」工作決定一切！所有雲南救亡界的同人應該在「救亡」工作上一切，不要有獨立異議，各負其責。第三、救亡工作，不要有獨立異議，各負其責。第四、救亡工作，不要有獨立異議，各負其責。第五、救亡工作，不要有獨立異議，各負其責。

### 戰時後方救亡工作概要

慧靜

自從「七七」和「八一三」我們中華民族發動了歷史僅有的民族解放戰爭，同時也是日本法西斯東亞併吞計劃滅亡中華民族最後一幕的進攻，使我們全中國人民（除投降派）覺醒過來，知道這嚴重的危機，就在眼前。十年抗戰的國民英雄共產也攜手同行向着敵人的營壘進攻。各黨各派各界人士都密切的團結起來，來逐日本強盜了。在這「抗日高潮」一切規程抗日」的議則大難之下，再不應分拆出你我，再不應有新仇舊恨，再不應有自私自利，更不應有民衆不替軍隊，軍隊不替民衆，更不應有前方不顧後方，後方不顧前方的事。因為要有國家民族，才有其他一切，如果國家民族都亡了，一切都說不上，「覆巢之下，絕無

(8) 究那「的右語，這是我們後方的問題，所要特別體會的。」

戰時的前方與後方，是有着密切的關係的，如果前方應做之事沒有做好，那必然是影響到後方的，地方應做的事沒有做好，那也必然是影響到前方的。今日在漢川對後方之視江，浙，皖，豫，也猶之乎昔日在江浙一帶之視東三省，其強迫，其危機，都有相同之處，而今日之危機更有甚於從前，敵人在不斷的進攻，我們在不斷的抵抗。抗戰到底，必然收最後勝利，這是我們堅決相信的。但是我們要具有抵抗到底的條件。那就是說前方固然要盡量地做到前方所應做的工作，然而，後方也要盡量地做到後方所應做的工作。現在我們來談談後方所應做之工作上。

（一）發動廣大的民衆運動，這已是「個天經地義的道理」。尤其在我們勿庸避言的文化水準不高的邊遠的省區，我相信有許多窮鄉僻壤的地方，恐怕還不知道現在中華民族在生死存亡的抗戰中，即使偶有所聞，恐怕也不很明瞭是為什麼要同日本人打戰，更不會知道這抗戰與他們每個人有着密切的關係的理由。勿庸言存在過去若干民衆運動陷於停頓的狀態，即或有點工作，也太不够了。別說邊遠之區，就是在上海抗戰之際，已經明瞭的舉出有些民衆不知這次抗戰意義，大多數是逃避了，軍隊得不到他們的幫助，其或少數的民衆，爲着沒有訓練，缺乏民族意識，以致反爲敵人所用，變成令人痛心的漢奸。這是多麼大的一幅教訓！多麼可怕的一件事實！當時在上海的一層人都發覺了，但是因爲是後方，已有「來不及」之憾歎，現在我們處於後方的好正努力，正是「來不及」之憾歎，現在我們處於後方的道訓：「必須喚起民衆」，在平時尙且要遵照這寶貴的訓詞做去。

何況戰時，更不應該努力徹底的工作呢？

（二）敵民運工作之應注意的（1）抗日高潮一切服從抗日的原則。（2）應誠實的擁護抗日的國民政府，擁護革命的三民主義，擁護抗日的最高領袖。（3）應與當地的長官軍隊合作。（4）下鄉去工作，應與當地的紳士聯繫，竭力避免衝突。（5）不可隨便忽視勾結土匪，應運用最好的長術去說服土匪，使他們投誠過來，變爲正式軍隊去參加抗日，或使他們成爲最好的游擊隊。（6）向農民宣傳或組織，應以誠懇謙遜的態度，不可有絲毫高壓的氣概，不可講又滔滔的話，應以農民們完全懂得的最通俗的語言向他們說。服裝生活都要同他們一樣，須具有「耐性」。萬不可因爲他們說些與不確而將他們拋棄。（7）要利用敵敵，提燈，鬧喪……等來誘發農民。（8）如遇到不同的團體或黨派，或學堂，同時在做民運工作，應聯繫起來，有齊一的方法，竭力避免摩擦，一則以免民衆失却信仰，二則，以免內部發生隔膜。（9）應有一個總的民運機關，把各派派，各團體，各學校，各工會，農會，婦女會等聯合起來，統籌計劃，然後分頭工作，不分鄉村與城市，應同時或次第的工作。（10）向民衆特別說明學習航空，當兵，買公債，服役的重要和好處。例如鼓動他們。（11）應注意起身的，在廣大的振奮民氣的運動中，如：軍隊出發或服務團的起身，或戰士們歸來，應作熱烈的歡迎。獻送，傷兵回來，作熱烈的慰勞。遇有紀念日，作盛大的提燈會，演戲，宣傳，遊行來紀念。遇有如武漢空軍大員，就來一個大慶祝會，向當地的空軍學校慶賀，發電到武漢慶賀，及追悼死者並慰唁其家屬等都是激發民氣，宣傳抗日，鼓勵戰士最好的機會與最好的民運工作。

(三) 戰時後方的教育，也是很重要的。我們萬不能以為是後方，這可以從容的。讀死書，讀死死，這在平時固且不可，何況戰時。我們要爭取戰時教育，要實施戰時教育，教育的一切要與抗戰有着密切的關聯，但是爭取戰時教育，實施戰時教育，是要與師生合作，是要與教育行政者合作的。這於戰時教育才容易履行，才有強大的力量。才不會違背了「抗日民族統一戰線」的原則。否則，學生自學生，教員自教員，教育行政者自教育行政者，這是不容易實現戰時教育的。一部份學生在鬥爭，一部份落後的同學在觀望，或教員及教育行政者主張依然固執，不肯與，結果必至誤應衝突，戰時教育還未爭取得，而內部已發生矛盾決裂。這是不對的。這是有損抗戰的。爭取戰時教育的青年學生，應特別注意，萬不可任意用事，須運用於高的技術聯合學校的教員，同學，設如教員同學有落後的情形，應很溫和，很虛心的三番五次的以熱情，以充分的理由來說服他們，使他們帶你們站在一起，這樣不僅容易爭取得，而且容易實際而收宏大的效果。所謂戰時教育，不是說把校門關了，通統在校外去活動，也不是單純的加上一點消息，立正，也不是完全的課程都改成步兵操典或大小教程。是要把那些與抗戰無關的課程取消一些，加上些與抗戰有關係的課程，充分的學習抗戰。軍訓不過是其中之一種。現在我們是挽救民族的危亡，我們不惜沒有法子作「百年樹人」的大計，就連三年五年的正當教育也是不應談的。爲什麼呢？「來不及了呀！敵人已經升堂入室了，我們實無暇準備。年以後的人材，所謂「星宿數齊，天已亮了」。

## 南 方 月 刊

( 2 )

我們是要準備三半年，至大限一年的適應於抗戰需要人材。所謂全民參總動員，學生教員也是被動員的。不是說學校是超然的機關，是租界的區域，學生教員是超然的人物，與抗戰無關的。隔岸觀火的，依然照舊上課，下課，月考，會考，過着「白鹿書院」式的平安生活。那就完全失却了在抗戰中佔着領導地位的軍要位置，這對於抗戰會受多麼大的影響！如這件事，領導階層的教員學生們！想來你們不會忘記了你們在動員救亡民族危亡的後方工作中的重要崗位吧！

(四) (一) 訓練壯丁。這是後方，尤其是遠後方最重要的工作，最初要有很好民運工作，使壯丁自動的踊躍的來參加訓練，而且要使他的家人親戚都熱烈的勸壯丁參加，要使他們都知道這是民族存亡的最後關頭，以參加抗日爲第一要義，爲第一榮譽。壯丁訓練好了，隨時送到前方去補充兵役，實地參加抗戰。(二) 訓練婦女，組織婦女，全國總動員，女子佔一半，也是被動員的。凡是青年強壯的也都要受軍事訓練，或教護與服務及其他工作的訓練，必要時，也可以執干戈救強盜的。通常還是注重於救護工作的或其他服務。不使使她們放棄了救亡的責任，不能使她們失去了救亡的機會。西班牙政府軍得力於婦女者不在少數，這是顯而易見的事實例證。就是我們的「七七」「八一三」抗戰以來，婦女也盡了許多力。我們決不能忽視婦女在抗戰救亡的行程途中的她們重大的力量。因此，我們要把後方的婦女動員起來！希望她們自己動員起來參加訓練！加緊工作！加緊組織！雲南婦女服務團那四十位女戰士到武漢以後，備受各界人士的贊揚鼓勵，她們是在雲南的歷史寫下了開始的婦女光榮的一頁。希望雲



前的婦女們在這抗戰救亡的民族解放鬥爭中，顯赫着寫着光榮的歷史。同時更希望全國同胞熱烈地起來為國家服務。民族得到解放，婦女也就隨之而獲得解放。由此說來，婦女們尤其要加倍的努力，加倍的奮鬥。為着婦女自身的解放，為着中華民族的解放。

(五)生產動員。這也包括在全國總動員裡面的。在抗戰時期，戰區內的生產，不但是減少，有時簡直完全停頓。已失去了的地方，變成是敵人的了，所以我們就全國來說，我們自抗戰後，更明顯的減少了不知多少的生產能力。在抗戰的各種困難，又更比平時來得大，失地和戰區的生產損失，只有靠後方來填補，戰時種種大量的需要，也只有靠後方來供給。因此，後方的生產量要大大的增加，有的需要增加一倍，有的還不只要一倍，才够應付這長期的抗戰需要。主要的如糧食，鑄造，紡織，鹽……等等之天量生產，都是後方的重責。無可推卸。無可逃避的。否則，前方缺乏需要，不能應付敵人，勢必初而直接影響於前方，繼而間接影響於後方，久之後方也變成前方了。這裡我們要重複說一句，訓練壯丁，要以不妨礙生產為原則，譬如與軍需工業有密切關係的礦產或工廠的工人，不能要他去當兵的。又譬如從事於農業的獨子，也不能要他去當兵的，因為他們去了，會妨礙生產的。

總之在長期抗戰中，軍民一致奮起，前後方密切聯絡，是異常重要的。其他的工作，自然還有很多，但現時因為時間及篇幅關係，未能一一敘述。

本刊曾向包節先生徵稿，近接先生來信，「戰時後方救亡工作要緊，原是我們所寫的。所以上面特別提到雲南的話。那知還沒有寫得完全，便被『大衆生路』的朋友看見，無論如何要拿去發表。現在我寄給你們，如果認為還可以，不妨你們的刊物上也發表……」等語；因內容豐富，特載於此，以對讀者。並向作者致謝。 編者附記。

## 對於目前雲南文化救亡工作的意見

馮素陶

(一)抗戰以來雲南文化界，也和別的地方一樣，雖然沒有忽視文化自身在抗戰救亡中的地位 and 力量。雖然這門力量還沒有發揮得足夠，但有些部門是在可能發揮的條件下實踐着這艱難的任務了。

分別地看，在某些部門的文化工作者，其工作精神之嚴肅和切實，是在在使我們致其深深的贊佩的。綜合起來看，則文化工作底各部門，還未能有同樣的步驟上進展，其進展的深度，還不能適應着眼前國難底深度。

一方面，空前的民族英雄要求以文化的力量動員廣大的民衆；一方面，文化界自身還沒有大量地動員起來。

因此，目前雲南文化救亡工作的推進，一方面要使各部門的工作和抗戰更密切地聯繫起，動員更多的民衆在民族的解放戰爭的大旗下，一方面是要動員一切文化工作者，在黨領導領導模範的

領導扶持下，腳踏實地共同履踐這神聖的國策。

(二)雲南雖有不少文化工作者在各方面懇切不辭地踐履文化救亡的任務，可是散漫即是許多人感覺到的一個缺點。這是充實工作勁率的大障礙，是需要一切文化救亡工作者共同負起克服這個缺點的責任的。

我們希望一切文化力量集中於救亡，一切救亡工作有機地聯系配合了起來，我們希望每個有志於文化救亡工作者，不至於傍徨在抗敵救亡的組織外面各自去摸索，我們希望本省負責的領導機關及文化界的先進們，在這個方面給以積極的領導和扶助。

(三)過去雲南文化界在救亡工作上唯一交換意見的機會，據我所知似乎只有兩個座談會。文藝工作者座談會和空前日報座談會。這種座談會如果能普遍到文化界的各部門那就更好了。這不但可以集中大家自我的訓練，且可以使體的精神展開工作的檢討。

自然，有了座談會比沒有是好得多，但僅以座談會的方式來討論若干文化工作，還是不夠擔當文化抗戰的任務的。因為它畢竟不是一種嚴格的有組織的組織。

關於本省文化救亡工作的組織，最近成立的救國界抗敵協會是一個很好的機軸。

我們同意馬林先生在「建立地方性的文化工作」裡所提出的三點意見，希望大家進一步集中意見來討論這個問題。

## 現階段后方青年學生的任務

石仁

學生是革命的前衛隊，無疑地，在這民族解放鬥爭的過程中

，他們是以一個戰鬥者的姿態出現。在現階段，決定民族生死存亡的抗後關頭，學生的任務是更其重大的。民族，為全國人民的幸福和自由，他們應該更堅決、更積極地戰鬥下去。為了強化今後的工作我們應該指出過去在工作中所犯的許多錯誤。

爭取民族最後的解放，不消說這是每個中國人民的任務，可是很多的青年同學，卻犯了一種「離離主義」的錯誤，認為要實際的向前線衝鋒陷陣，方為擔負了為民族解放鬥爭的任務。因此放棄了後方工作而不顧。當然我不是反對上前線，國家要我們上前線的時候是非去不可的，不過是說，有了上述的短視，國家要我們的發展，而更應該明白的是，工作方才是決定最後勝利的支點。我們不應該太偏見忽視後方的重要性，另有一部分人，我們承認他們的意識是清楚的，正因為如此，而碰到環境的惡劣，於是都向看另一比較理想的自由地跑去，本質上，我們同情他們此種行動。並且這正反應了青年追求真理的迫切，但是，在無意中却犯了機會主義的錯誤，而拋棄了自己的崗位，本來大多數的動機是想到那裏去學習一些寶貴的戰鬥經驗。這是應該的。但到那裏去尋好的環境，這種人不能說沒有，須知自由的國地是在千辛萬苦的戰鬥中建造起來，而這種鬥爭正是我們的任務。設若在廣大的動機上，有了如此的錯誤。他無形中已陷入機會主義的泥坑裡了。還有一些是非常危險的工作者，但他們在實際工作中感到羣衆的落後，沒有耐心的現狀乎覺得已不可救藥了，因此消極下去，甚至停止了工作。這種惡性病到工作的影響雖算不小，除此而外，還有因為不滿意個人，在氣憤上拋開了工作。這等於怠工，此種現象，在一般學生中非常普遍，今後我們應該在這

民族高於一切」的大原則下，竭力的克服此種偏激的錯誤。和短視。當然這有一些是犯了個人主義，英雄主義，風頭主義……；等錯誤的道理不再再述。總之我們希望在工作中把一切新深部要克服得幾等等等等。

### 工作與戀愛

王英

在救亡工作中的青年男女的戀愛，究竟與工作……知……  
衝突不衝突這一問題，我們的答案是：「不衝突」。

但須具備下列條件：

第一、工作高於戀愛；當此民族生死存亡關頭，一切戀愛至主義，個人主義，都應嚴厲拒絕，以全副精神，努力於求民族解放的救亡工作，要使戀愛不高於工作！

第二、戀愛不妨礙工作；戀愛雙方應不有一切妨礙工作的因素，應嚴肅地工作。請免內部糾紛或他人藉口而影響救亡工作；要使戀愛不惟不妨礙工作，而且更堅實工作，更發展工作！

從上面所說，我們可以說入本題。

當然，首先應該強化鬥爭的方針，堅固本身的團結。這是沒有問題的，另外，我們深以為最後勝利的決定者，是民衆的真實動員。在此決定最後勝利的階段，需要更廣泛的民衆動員。我以為，這仍成爲青年學生在現階段的中心工作。過去雖然關於這方面的的工作已經做得不少可是這既是一個長期的鬥爭，當然應該常常的繼續下去。不過，我們不得不承認，往昔是說得多，做是當久，如今要麼多說，少做。今後應該從宣傳走入組織訓練

和動員中去。自然這當中有許多的困難和問題，我們需要以更大的毅力去克服它。最主要的，政府能給以極大的領導和協助！

其次，另外一個決定勝負的條件是，全國更堅固的統一和團結，抗戰開始以後，這一方面是很進展的。但我們還嫌不夠。事實上在有些地方還表現着某種歧視和摩擦。學生應該站在純愛國的立場，促進全國更真實，更精誠的緊密團結以達到摧殘強暴，驅逐日寇出中國的最後目的。而獲民族解放的境地。

還有一點應該提及的，就是我們在工作中不可忘記了學習，尤其是戰鬥理論的學習。沒有正確的理论做指導，工作會陷入整頓的失敗中。然而這不是離開現實的讀死書。他應該是一個增強和純化認識上的問題。

因爲幅的關係，這個題目，就如此原則的把他結束。

### 半年的救亡運動和今後的動向

勳白

在我們這個敵人的飛機炸彈所不及的最後方，不但幾年以前的東四省失了他們許多不知道，連現在丟掉了半個中國，人民死了千千萬萬，他們更還是很多不知道，就是叫告訴他，他知道有了這回事了，但他總有些不相信，他不相信世間會有這樣慘無人道的，這樣不講理的事，就是他相信有也總是漠不相關，他不相信會到他的頭上。另外一些，知半解的因談去，則更難於敵人武器之利害，認爲中國人怎麼能勝過日本人打，他在茶前酒後街頭巷尾的信口胡說，全是替敵人作反宣傳。在這樣的環境之下的救亡工作，究竟怎麼樣做呢？

論理，抗戰數月，軍事連轉，首都失陷，東西北三個大戰場

都大失利，正是中華民族的最危險的關頭。後方的救亡工作，應當開展到政府與民衆合體起來，搶救危亡的階段。然而沒有做到，並且在後方做救亡工作的人，還只停留在喚醒，而且還是喚醒的初步階段上，整個的社會，還是沒有發的不出力，而轉嫁到無發的頭上，有方的不肯出力，當兵還是過耗穿洞，假如我們要想宣傳的最低限度的效果，(一)救國公債之如救焚，(二)

徵兵之順利進行，那也決不是憑三寸不爛之舌可以收功的。然而話又說回來，這種現象，假使歸罪於民族之不長進，所謂由今之道，無變今之俗，任你喊盡了吃奶的力氣，民衆總是喚不醒來的。照這樣的情形，在前方呢。就是四種命運：一、敵人敵火下的死鬼，二、難民，三、順民，四、逃兵；在後方呢，就是互相推諉，唯一希望自己發可以不出錢，有力可以不出力罷。

我們平心靜氣的想一想，不但有力的人我們不能責備他爲什麼不肯出力，有子弟的人，我們責備他爲什麼不自己踊躍的去當兵，連有錢的人，我們都不能責備他爲什麼不肯出錢，因爲我們的社會習慣是講人不盡義務，誰人最有面子，誰人直道，誰人就吃大虧，我們的國家，我們的社會還沒有有一種辦法，足以使整個有錢人不會漏網不出錢，還沒有有一種辦法，足以使應當負某種義務的人，不會徬徨不負這種義務，所以在這樣的情況之下誰人肯出頭領事，誰人肯先認自己的頭呢？

所以我們現在在後方做救亡工作，還只是艱苦的，唯心的，甚至於違心的。一到觸着問題的癢處，就飛過邊，就要咬

，就沒有方法解決。比方說吧，亡國的慘禍，這在一年半載以後，而飯碗沒着，就是目前的事實，這兩個問題到底那樣嚴重呢？無疑的當然是後者嚴重，然而宣傳的人又不能提出，改善人民的生活的口號來，於是只有違心的叫大家忍痛，而結果就等於心照不宣的無效而已，請如此類的例子，真是舉不勝舉，在這樣的情況之下，我們的後方的救亡工作怎樣做呢？

我以為我們負起後方的救亡工作的人們，應當把民族的利害，看重於個人的利害，應當把民族的生死，看重於個人的生死，應當用至誠，用熱血，用生命，一方面盡力的喚醒民衆起來救亡，一方面要求政府開放民衆運動，讓老百姓有說話的權利，然後，我們做宣傳工作的人才可以向老百姓說實話，同老百姓想真實的辦法，然後，有錢的人才不至於不出錢，有力的人才不肯不出力，當兵可以早日發足，徵兵可以順利進行，現在階級的後方救亡工作，應當發展到有階級民衆運動的階級上去，如果仍停留在混合神、離的救亡工作上，而那種等於窮人行善，他的効力，真是渺茫到目力所不能見的地步了。

戰時大衆讀物

- 淪亡的平津長江主編 日寇戰爭前測 光華出版社 從前世到今世界的外憂 傅子理編 近代經濟學說史 沈志遠編 世界政治經濟學等譯 未來之世界大戰 史君譯 看了東戰場的新北戰場 甘介侯著 著北大戰與第八路軍華子編 在水線上 沐慈著 婦女生活 沈茲九編 全民週刊 柳澤編 七月 胡風編

兒童書局第一支局 住址：武成路三五二號

# 怎樣組織一個宣傳團體

陳毅

據說以來，黑河農村去工作的人很多，而且實際上去的人也不少。但是這些人在工作的成績上似乎並沒有得到很好的成績，特別是在組織工作上沒有得到很好的成績。這樣困難是由於我們沒有一個健全的團體，而最主要的還是我們的工作方式上有不好的地方。

一般的宣傳工作一個團體的必要不是行路方便的問題，而是

有了團體才能解決工作的問題。怎樣組織這個團體呢？

有的同志說：『我們已經派出了，小學校、中隊、中隊也有工人，或者家裏佔領了不願賣糧的店員，小學教員們，中間也有工人。』

但這只是人的問題。具體的要進行這種組織的時候，第一在人的方面不能不有所選擇。這選擇的條件包括認識、決心、工作能力、還有吃苦耐勞

天賦的條件。這些人的問題，我們決定了一定要進行組織，做了幾種的方式宣傳隊也可以。工作團也可以，但工作團重要的就是要有

一定的內容。這些內容可以很鮮明的，而且教員、喚醒、教育

有組織的內容。這些內容可以很鮮明的，而且教員、喚醒、教育

的或分開，並不是問題的。中心問題的中心是在隊與團的內容

組織是行。一個團體與隊的內部組織大抵是在隊或隊

長之下。組織或團員，對外宣傳，我們覺得這種組織一定要

在於這一點。我們覺得這種組織一定要在於這一點。我們覺得這種

會，這會，我們覺得這種組織一定要在於這一點。我們覺得這種

作能力，相當的。而且政治訓練、堅強的工作、他必有人被強迫的工

隊，或則長當然。前說，是屬於工作委員會的，而且他他工作委員

的隊，或則長當然。前說，是屬於工作委員會的，而且他他工作委員

的隊，或則長當然。前說，是屬於工作委員會的，而且他他工作委員

的隊，或則長當然。前說，是屬於工作委員會的，而且他他工作委員

的隊，或則長當然。前說，是屬於工作委員會的，而且他他工作委員

的隊，或則長當然。前說，是屬於工作委員會的，而且他他工作委員

的隊，或則長當然。前說，是屬於工作委員會的，而且他他工作委員

的隊，或則長當然。前說，是屬於工作委員會的，而且他他工作委員

的隊，或則長當然。前說，是屬於工作委員會的，而且他他工作委員

的隊，或則長當然。前說，是屬於工作委員會的，而且他他工作委員

的隊，或則長當然。前說，是屬於工作委員會的，而且他他工作委員

為什麼要這樣？理由很簡單，就是隊長或團長究竟是一個人，他一個人無論怎樣解圍，也還有有不清，見不到的地方，特別是在對外工作上。隊長或團長往往有直着交際與接觸責任，而內部的工作則不能以宣傳隊長。就是在其他的工作方面來說，工作委員會也比隊長或團長單獨的好。

在隊長之下，我們是要有部門的。為了對內加強每一個人的政治認識，一般工作能力的檢查，對外開座談會、和各種政治團體發生聯絡關係，那非組織不行。宣傳部也是非不可的，宣傳部的主要工作，除了經常的搜集宣傳材料外，各種畫報、如日軍暴行、我軍英勇抵抗、軍民合作等等都要準備，並且經常的提出宣傳大綱。至於演講稿子、壁報、到一個地方有報紙的提出，這些都是宣傳部的工作。如果沒有演講、當然該由演說部、或編譯部、這果除了演講的演講則可以供參考外，我們不要因我們宣傳隊或團的力量不夠而恐慌。

此外事務當然重要的，這事務包括煮飯、營養、有了組織部、糾察部，就可以不要了，原因是組織部可以管糾察的工作。

此外特別要提出的是為了加強對內的訓練。時事座談會、或時事討論會非不可，更為了使每一個隊或團員了解一般的問題。如像抗戰前途、中國必勝論、統一陣線等問題。學術討論會也必要。這些組織獨立也可以。開在組織或宣傳部都可以。總之，看我們的能力來決定。

當然，調查也要專人負責。

這些隊定以後，團或隊裡的分小隊或小組也很必要。這既，雖看去，覺得很零碎，實際上只要各個系統聯絡得好，推動得好，在工作上是會得到很大的便利。

當然，為了加強工作的效能，爲了保證每天每一件工作都是作得精實，工作做對，包括生活檢討，也很必要，在小隊有小隊的檢討，全隊或全團有全隊或全團的檢討。

起得特別早，具有不能馬上接受的，這就在我們的領導工作委員會，或隊長了。

有人認爲一個宣傳隊，或團用不着這個，但我敢說，不這樣，不有這種組織，工作是難開展的。

就是還有一項，書報我們也不能不要專人負責，經常搜集書報。

一個宣傳隊，或團能够做到這樣，他的工作保證是可以開展的。

### 怎樣做一個救亡工作者

一

救亡工作並不是一種職業，救亡工作者，更不是一種特定的人。如說救亡工作是一種職業，那這種職業，是每一個不願做奴隸的人，都應該要做的職業，如說救亡工作者也是一種特定的人，那這種人，便是在帝國主義者的蹂躪之下，掀起鬥爭的我們中國人民。

(15) 日本帝國主義者的和火，把我們逼走上死亡的道路。四萬萬五千萬人，如果安心束手待斃，那就不用說，如果還要生存，還要不屈的活下去，使國家民族，得到自由和解放，那唯一的要只

有反抗，只有救亡鬥爭。但單獨個人的反抗，是不會有多大的力量，而救亡鬥爭，也不是單純的道理。我們不願做奴隸，要求生存要求解放。這樣，必須要聯合四萬萬五千萬人，以大家團結的力量，起來向侵略者反抗，必須要在政治的認識上，以及工作的技術上去感發覺悟，把救亡鬥爭，當成是一種實踐，當成是一種最平凡而又最神聖的工作。

整個民族的命運，已決定我們是一個救亡工作者，救亡工作，自然也是我們第一應該要做的職業。整個民族的生存一天不解放，救亡工作，要變成爲我們終身的職業。做這種工作的人，根本就沒有身份的限定，更沒有知識程度的區分，只要你忠實於民族解放事業，只要你不是漢奸，只要你不是中華民國的人，救亡鬥爭，都有你的責任，自然，救亡工作，也有你的份兒。即使你要報談，也不能容許，或者要想包辦，也是不可能的。

但是，要怎樣才能算是一個救亡工作者，怎樣才能達到做一個救亡工作者的要求呢？這點，我們需要加以聲明，就是這裡的要求，是專指做救亡工作者的認識與態度而言，並不是管救亡工作的人開出他的資格或履歷來。

做一個忠實於國家民族的救亡工作者，最低限度，須具下列要求：

一、要有強烈的意志和深刻的認識。一個做救亡工作的人，對於羣衆，常常站在領導的地位，就是說：常常要以自己的思想行動去影響羣衆。滿自己的認識，不正確，或是不能深刻的，不足以領導羣衆，不能滿足羣衆的要求。結果，不具被羣衆尊重，并要反把羣衆指引到與自己的相反的路上去，更因意志的不

擊強，甚至為敵人利用，也不加自覺，或是沒有同敵人反共的勇氣。以致自己的事業反被敵人奪取了去。

二、要有和藹的態度與善意的精神。一個救亡工作者，就如一個傳教師，他要影響羣衆，必須要有和藹的態度和善舉。羣衆對於他，必須要有說服的能力，使羣衆對於他，救亡工作根本就是一件艱苦的事業，沒有強硬的體魄，與吃得苦，耐得勞的耐精神，是仍不能勝任的。

三、要有熱烈的情緒與冷靜的頭腦。一個做救亡工作的人，不能以感情用事，更不能冷淡無情，使人不敢接近，應一種的聲譽，曾使每一件事到于，以憑一時高興，不察理智的判斷，以致使工作發生許多錯誤。後一種的影響，會使羣衆不致同我們接近，無形中就成為一個閉門主義者，一個做救亡工作者得不到羣衆的支持，是很危險不過的。因此，我們需要有意熱烈的感情，使每說一句話，每做一個動作，都能打動羣衆，博得羣衆的好感，而不是毫無理性的感情用事，我們需要有意冷靜的頭腦，能判斷每一件事的與否曲直。但不是個人於于里之外的冷淡無情。

四、要有果斷的勇氣與民主的服從性。果斷並不是鈞斷，一個做救亡工作的人，一味專行獨斷就要違反民意。曾把事情弄糟，但果斷是需要的，只要這一件是真理，是為羣衆的利益，就應該果斷的執行，絲毫不能姑息，聽聽。一觀望猶豫，就要打失時機，打失羣衆的信仰。其次，民主的服從，也氣是合理的服從，一個做救亡工作的人，應有他自己的主張與道理，但這些主張與道理，最重要的是需要以大家的利益為前提。換句話，

就是要服從衆議，要有民主性的服從，不能扯犢放屁，以違反民主的原則。一個違反民主的人，就要變成爲獨裁，而爲羣衆所放棄。救亡工作，千頭萬緒，一點點需要親身去體驗，一點點需要從實踐中去學習。但小此原則，我想是不會怎樣錯誤。

最後，我亦要對一個做救亡工作的人，應能把他救亡工作當成是自己的職業，要有爲救亡而工作，爲救亡而生存之志向。從實踐中去健養，從實踐中去矯正克服一切的缺點和錯誤。

### 編輯後記

(一) 由動亂的歐洲說到我們抗戰的前途。一文係筆記體裁，我們感到這體裁，對於知識水準低低的讀者們，是比較容易接受的。這稿對小讀者，還求讀者們給我們批評。

(二) 本期徵求稿件，承各位作者及各位讀者踴躍投稿，尤其是沈鈞儒先生惠寄題字，除向各位作者及沈先生致謝外，特向讀者們介紹，這期文字，都是些觀察銳利，經驗豐富的作品。請讀者們細加讀。

(三) 本期稿費，未曾裁之麥爾，留待下期發表，「遇到那兒兒去」稿本，亦將刊出。決在下期續刊，即希作者與讀者們察原諒。

(四) 我們擬將「南方信箱」爲讀者諸君討論各項救亡問題，提供理論與工作技術。的園地，望很扼要詳詳的提出本邦當或說地答覆。

(五) 因稿將，臨時頭，從人之行刊抽出，深望作者原諒。

編者三、三、三〇

編輯者：南方印刷社編委會  
發行者：雲嶺書店  
代售處：昆明市南山路  
兒童書局第一分局  
文化書店  
印刷者：雲南開明公司

# 南方

第一卷第七期

民國二十七年五月十日出版

英法德義間的新均勢與歐洲政局 (時事)

在浴血初戰中怎樣夾紀念五月

我們需要和平談判嗎

反對日寇的非人獸行 馬林

怎樣組織一個宣傳團

體(新) 陳毅

救亡工作中負責人應注意事

項的商榷 王英

加緊團結、展開工作

受變者的新名詞

征人之行 (後書)

逃到那兒去 (前)

用堅毅和耐心去克  
服工作

南方  
信箱

(譯)

金華 孤帆 建平



分五幣國售期本

中記登請呈刊本

南京圖書藏



## 英法德義間的新均勢與歐洲政局

張之

英義協定剛成立之後，英法協定隨之產生，現特勃勃又前往俄國，德義談判即將開始，而英國對於德國，也準備舉行談判，英法德義四國間的關係，將隨着這些談判的舉行而協定的成立而發生出巨大的變化。

四國間彼此磋商，彼此接近，彼此友好，從表面上看，這是一種消滅對立，趨向和平的現象。但實際看來，彼此間的對立，明鬆暗緊，所謂和平，不過是在均勢下的暫時的和平，在這種均勢底下所潛伏着的危險，是日愈增長的。

也許有人說：英法德義間也許會由暫時的和平，在這種均勢協定中為開張契約。但事實上決不會如此。英國最近的外交雖然有八方美人的姿態，但英國與法國間的關係，並不能和英國與德義間的關係相提並論的。英國雖然已經和義國簽訂了協定，雖然將來也許和德國也會簽訂協定，但它和德義並非真正的友好，而是一種讓步，而是一種緩和的作用，英國和德義已到處發生矛盾，發生衝突，要想他們間永久維持和平，維持友好是做不到的，他們間的關係是明鬆暗緊的。法國和德義的關係更是如此，它和義國，尤其是德國間的利害關係，是從來沒有一致過的。雖然它和德義都會成立協定的關係。

英國和法國的關係，則名實都較前緊密得多了。英法協定明顯是一種軍事經濟同盟。因為英國和法國都同是威法法西斯主義的威脅，任何單獨一國都不能同時對抗德意兩國，所以英法兩國都感到有密切合作的必要。

德義軸心會不會由於英義協定乃至法義協定的成立而會再散或減弱呢？決不能！德義都是非向外發展不能維持法西斯統治的國家，只要它們的侵略政策沒有放棄的一天，只要阻止它們向外發展的勢力還強大的一天，德義軸心不會減弱的，尤其是英法的日趨接近，更促進德義軸心的日趨緊密。現在德義政局又回到威戰前的同盟國度和均勢政策的時代了。即英法和德義間形成了對準的關係。

不過現在的同盟關係和威戰以前的對準有不同之點，威戰前的英法俄三國協約和德奧義三國同盟都是進取的，而現在的英法聯合是保守的，主要的目的是在防止德義的侵略。

但英國這種同盟外交能否有效地防止侵略，還是很大的疑問。因為英國只是顧到自己的和它的盟友法國的安全，只是消極的防止眼前的戰爭。例如它除對西歐的法比兩國保障其安全之外，對於東中歐的國家都不受條約的約束，就是連德義兩國侵略國留下些侵略的空隙。現在各國間的關係是極其複雜錯綜，任何一個稍為發生戰亂，都會擴大成國際的戰爭的。而且許多小國得不到安全的保障，有的將被侵略者所蠶食，有的被情勢所迫，只好助紂為虐，到了各弱小國家被侵略者支配的時候，侵略者的勢力將更加猖獗了，戰爭的危機將更加增大了，而英國用同盟外交防止侵略的效力也將隨之而喪失。

因為法國和捷克盟訂有軍事同盟的緣故，英國對於捷克雖然不負有直接的條約上的義務，然而是有連帶的義務的，所以德國對

於捷克，目前不致採取軍事的行動，但它目前是在引起捷克的內亂，即積極地扶植蘇台德黨的勢力，用內部政變的方式來攫取捷克，使捷克的同盟者不易找出路來。

英法接近以後，對於法蘇互助協定有何影響呢？歐洲資本主義台柱的英國，對於社會主義的蘇聯是根本不構成的，英國始終拒絕與蘇聯合作成立東亞安全制度來穩定歐洲大局。它對於保障蘇聯安全的東歐互助公約阻止其成立，它甚至企圖在東歐開一條使德國得以侵襲蘇聯的進路。但法蘇互助協定不受英法協定的影響。因為法國所以能保持現有的地位而不受德國的侵略，主要是由於有法蘇同盟關係的存在。現在英國對法國雖然也以保障安全的戰術，但一則英太自私，易引變，對它的希望不能過奢，二則英一德法發生衝突，需要蘇聯在東方對德國作有力的牽制，並且蘇聯也願放棄這有力的盟友的。所以法國一方面把一隻手伸給英國，同時一隻手還緊緊地抓住蘇聯，因為這樣可以更有高了它的國際地位，對於自己的安全有了雙重的保障。

總而言之，由於英法協定這種同盟關係的成立，由於英法對德國的讓步，歐洲戰爭的危險表面上暫時是減少了，但因為英國放棄了集體安全制度，使侵略者還有機可乘，使正在看的戰爭危機不斷地滋長；而遺下了很大的禍，由英法德蘇關係所造成的新局勢，若一被破壞，戰爭仍不免要重有光臨到歐洲來的，現在的局面，不過像歐戰前武裝和平的局面罷了。

（短評）  
（一）  
加緊團結展開工作！  
（深）

文藝工作者抗敵建國會於五月一日成立，到陽曆六月十餘人，雖然也六十餘人，數目並不算多，就雲南現有的文藝工作者來說，也有許多還沒加入。但在雲南的文藝界，已不加不說說空想回國結。

這是一種可喜的現象，不過，還書點不多；我們希望每一個文藝工作者，都踴躍地加入這抗敵建國會，展開文藝的抗敵工作。

巴爾扎克說過：「拿破崙的稱尊所不能完成的事業，我們要用筆去完成他。」這是一句極好的話。文藝工作者的抗敵工作，也要用筆去完成的。

因此我們應該認識：我們之所以抗敵，目的不單是研究完文藝，主要的還是為抗敵。是把文藝當成抗戰中的一種武器；加強抗戰力量而研究文藝，並不是單純的對文藝而空研究敵的指導。我們不研究，固然不能單純的對敵與文藝的工作，但非力量是分散的，沒有團結的來得大。

用我們的筆，來發動民衆，捍衛祖國，粉碎敵寇，爭取勝利。雲南的文藝工作者，歷次地團結起來，向着這唯一的目的走去吧！

# 在浴血抗戰中怎樣來紀念五月

蔡謨

## 悲壯的五月應該來悲壯的紀念

### (一) 前言

雖然「平頭」五月，「平頭」五月，但情緒沒有今年那麼熱烈。這裏沒有今年這般盛況；單說我們所「風雨」的來說，作為抗戰支撐點的武漢三鎮與廣州、長沙、南昌、重慶等，會入編年準備舉行一個空前的盛大紀念；這是一個「令人興奮的消息」；我們更用雖然途遠感趨，但民衆的熱情決不會因此減少。所以對於全國準備舉行大紀念的五月，我們「平頭」的雲南民衆準備作何應該怎樣來紀念！

至於說到五月，它不僅是歷史上的一筆血脈，而且是一筆正在清算中的血脈；每個國民至少對這「筆血脈」應該有清楚的了解。所幸我們已有了台兒莊大捷的歷史，大家把這「筆」除與「加」在「筆」清算中的血脈裡，照例着衝動，理智地重新認識一下五月悲壯的歷史，藉作奮鬥的動力，不是一件沒意義的「故事的重演」吧！

五月有有無血與風塵換來的光榮紀念，也有有有我民族服從萬物不絕細身的國民紀念日。

現在把五月的史實先來一個演述，然後再來談到怎樣紀念，與怎樣有光榮的悲壯前進的方法。

## 甲、光榮的方面

### (一) 五一勞動節

遠在十九世紀初葉，美國工人在不滿意過長的工作時間，由總工會決定從一八八六年五月一日起，以八小時為合法的工作日。（即所謂「三八」制）。一八八九年第二國際的巴黎大會，就決議以美國勞動者用血汗爭取來的五月一日為世界勞動節。各國的勞動者皆於此日舉行總向罷工和示威運動，它的政治口號是「國際上大團結，實行善

## 侵略者的新名詞

金華

侵略者不但會發動戰爭，尤其會創造新名詞，對利用種種新名詞去遮掩他們的罪惡面目。

「我們德國始終維護和平」，希特勒臨時這樣說；「我們意大利從來沒有放棄和平」，墨索里尼也常常這樣自誇；「東方的強盜（日本）也一向愛說：『我們的任何對華政策，無非為的是維持東亞和平』」。

希特勒的「和平」業績是什麼呢？一曰：撕毀凡爾賽和約；二曰：進兵萊茵；三曰：要求殖民地；四曰：強佔奧地利；墨索里尼的「和平」業績又是什麼呢？一曰：佔領阿比西尼亞；二曰：威脅地中海；三曰：退出國聯。而「滿洲國」之成立，遠東戰禍的展開，扼着十中國人民成屍骨，都市成焦土，都是日本的「和平」業績。

翻翻一翻，原來「和平」只是侵略者的別名。

但在他們實行侵略之前，少不了要創造一大串新名詞的，什麼阿比西尼亞「野蠻」呀，中國是「匪國」呀，什麼

通選舉，以禁止被反對壓迫殖民地。要求示威權，釋放政治犯，八小時工作日。○在我們中國呢？五四運動以後才有許多人知道「五一」的意義，一九一九年北京晨報新青年等發行專刊廣為宣傳，一九二〇年上海，職工會第一次舉行了「五一」紀念，一九二四年五月一號在廣州舉行第一次全國勞動大會及「五一」小販遊行，以後每年各地都有紀念運動，大革命時代尤甚其熱烈。現在五卅國際勞動節已經是國定的紀念日了。

### (二) 維護中華民國招牌的五卅運動

一九一九年世界大戰剛告結束，列強競開「分贖會議」於凡爾賽，親日派曹汝霖，章宗祥，陸宗輿等承認日本對山東問題之一切權利。這消息一傳出中國各地燃起了「一個反對簽訂凡爾賽條約，反對日本帝國主義，反對安福系親日政府之賣國政策的大浪潮」。五月四日北京一萬五千學生舉行激烈的遊行示威，闖入「特高」也者的東交民巷，強請協約國駐華公使，要求各該國政府主持「公道」，同時包圍政府機關及親日派住宅。○省城著名漢奸曹，章，陸等，非為敵所反抗親日政府的舉動，各校一律罷課；組織學生會，廣大的開展反日鬥爭。與提倡抵制日貨（日貨佔總百分之四十）！這個反日為主的學生運動，在國內資產者與國外英美人土，同情援助之下，日益擴大，鬥爭形式益日趨激烈；各工業中心區域（上海，天津，武漢，長沙等）都發生了有力的響應！終於給親日政府屈服讓步，逼着亦因此罷職！學生運動畢竟是充分的勝利了！從此中國歷史又翻着一頁光輝燦爛，不可泯滅的長虹抗鬥史。偶然五卅運動還是很熱烈，很廣大，而且是很重要的思想鬥爭，但這裡只能說政治鬥爭的意義與功績！這功績使中華民國這四個大字的招牌現在還能夠光耀奪目的懸掛在國際。不但不歸功於某議院派的五四運動。

### (三) 作反帝檳榔與大革命序幕的五卅運動

事實的經過是這樣：一九二五年上海公共租界當局租備的「納稅洋人會議」提出：  
1. 印刷附律，2. 增加碼頭捐，3. 交易所銀兩條件。結果華人一致反對租界當局這種舉動。五月十五日在滬的日本內外僑胞社會的威士蘭租界華人顧正紅，上海學生聯合會乃定於五月卅日舉行反對印刷附律等提案，并發動填正紅之宣傳運動。各校學生

什麼呀！……結局下來，侵襲阿比西尼亞，帶文明給他們去，併吞奧國是「民族自決」？而前後的滿洲也成了「王道樂土」？（？）

但這在侵襲者是還不足滿足的，於是乎新名詞又給創造出來了：蘇聯可惡，布爾塞維克可惡，反對法西斯蒂的人們更可惡！

若是說說罵罵還不夠的，他們還要將所創造的新名詞筆之於書，登載在「反共公約」的「序文」上說：「查德日三國政府，認為共產主義國際崩潰西方及東方文明世界，極欲打毀壞和平與秩序，亟需停止。相信關心維和平與秩序之各國，必須密切合作，以剷除此種禍害……」

什麼叫「反共」呢？李維諾夫曾作過很好的解釋：「我們將會知道，我們在首其全書上找不到的，反共還有其地置於上的意義，那就是對於鈞，鈞，水銀，銅和其他腐質的企求……」

侵襲者的新名詞，總是適應着他們的行動而創造。我們中國發動抗戰後，日本的報紙也利用「抗戰」二字作為他們侵襲的代名詞，他們罵我們中國人

皆出發演講，在下午三點多鐘英捕頭愛伏生竟下令印捕向南京路巡捕房前新的草率開槍，計四十餘人受傷，十餘人，演成南京路慘案。六月一號馮國璋由龍巖而廣州香港漢口九江天津唐山等地和總起來援助。一時全國騷然。一號馮國璋事變竟分舉了帝國主義統治中國的狗彘面目。帝國主義者的野蠻。殘暴。暴發。立時激起了全國人民的激憤。自此時起，全國反帝鬥爭遂進入澎湃高潮的階段。同時使中國工會組織有空前的大發展。僅上海一處就組織了七十二個工會。上海總工會亦於此時正式成立，領導勞動運動。這一個運動所掀起的民族生命鬥爭的熱浪，在廣州表現得尤其高漲。由於廣州「六二三」沙基慘案的刺激，乃更促進了這一個運動的風潮。這次事件對於以後反帝國主義革命鬥爭的發展，以及反軍閥的鬥爭，起了一種積極的作用，同時更形成了大革命時代來臨的烽火線！這是值得在紀念中反覆認識的。

#### (四)五月五日——革命政府成立

民國十年五月五日，中國國民黨總理孫中山先生處萬難勢方包圍之下，在廣州就任了非常大總統。因此五五在國民革命運動中有着重要的意義。在中山先生，就職宣言中，的文筆，詞盡忠誠，以救民國，救除腐敗，促成一統，一黨同共和基礎。這幾句話是可以看出革命政府成立的重要性！何況那時軍閥亂，實是「貪官污吏滿堂，處處是殺人利刃」！為解除痛苦，增進生活福利起見，人民當然有一種能够保障他們福利安全的革命政府的熱望！所以五五革命政府的產生，對於新革命力量的團結鞏固及對於舊封建餘孽的剷除，有着其重大的意義，尤其是在一改閉關共濟外侮的今日。

#### 乙、脫唇方面

##### (一)五月五日——上海停戰協定

一九三二年一月二十八日，日本青洲廣設快砲於上海，在我軍「予打擊者以打擊」的抵抗戰之下，艱苦的支持了二個月，後來因彈盡糧絕遂好助處，終於同年五月五日含悲忍淚的與之訂立停戰協定對吳淞北等處試為日兵停住地，中國軍隊不能進駐淞滬，設立共同委員會等以監督撤兵事宜。就這樣，三個月血戰激烈，震動世界的民族解放戰，

是「東亞以上的東西」甚至被波「破支那蹂躪了幾千年的蘇州，已入皇軍之手」之類消息，彷彿整個中國領土都不是我們中國人的。

退出國聯後的墨索里尼。也公然煽動狂吠曰：「吾人所進行之革命運動，國聯會加以阻礙，因此，國聯實質與吾國政府所抱之善良意願相抵觸，此種事，使諸君大半日所待之正義，與廣大民族所求之丈夫氣概，勢難長此加以容忍……」

「革命」，「善良」，多麼好聽的新名詞呀！可是餅衣一揭開，骨子裏依然充滿着吃人無厭的血腥氣。

好在侵略者鐵蹄之下的群眾是不易受騙的，他們却無數地為着真正的人類和平而奮鬥，一致地反對這無恥的侵略者！不怕犧牲。不怕殘酷。

#### 征人之行「速寫」孤帆

我們學校與財神閣之間的一片廣場上，今天早上，異常的擁擠着四五百人。混亂，喧嘩，無秩序，青藍布的衣服，一色的在胸前飄着以白布製成有紅色的鈴記的徽服。——他們都是退伍的常備兵，徵調起來，集中訓練後，就要去做

，實恥戰，無聲無臭的在「張文書」上屈辱，斷送了，這真是令人悲痛的！

### (二) 勝似亡國賣身契約「五七」「五九」

全世界的大惡霸們，正在從事於生命的大屠殺與火併的時候，東方的小鬼不容分說，(中國當時局外中立)的把青島以至整個的山東都搶掠了去，膠濟鐵路被日寇強佔，公務機關全被接收。等到全世界千孔百毒不能再打時，日寇非但不撤退駐兵，並於一九一五年一月七日，日本駐華大使日置益氏以會受中國屈辱為詞，向中國提出奪權辱國的廿一條約，要求山東的全部權利，及滿蒙佔越地位，聘用日人軍官等百世不能復興的亡國奴賣身契。五月七日，竟向袁政府提出的美效書限於五月九日午後六時以前簽署。軟弱屈辱，以圖列皇帝夢的袁政府在曹汝霖等漢奸特別賣力之下，於五月九日給日方以「滿意」的答覆。遂於二十五日簽訂了無恥的賣國紙契，於是各國裁斷，函電紛馳。主張以武力撕毀此賣國紙契！民衆團體如「對日同志會」「救國急進會」等紛紛成立。反日運動高之大振！這一次的事件從歷的方面說是給中國以無窮之害，但從好的方面說是啓發了全國廣大民衆的反日反漢奸運動！

### (三) 五月三日——一幕可歌可泣的濟南慘案

民國十七年五月國民革命軍克服濟南城。在居民狂歡之下大隊步入濟南城，不料日賊借保護僑民為口實，在微一路等處嚴加佈防。禁止革命軍更通過，我軍與之理論，甚報之以屠殺，橫暴異常。兇殺無算，我軍在不計抵抗之下，深交涉員焚公時，親往交涉，卒被機殺到去耳鼻手脚等。……我軍司令顧祖同向中國提出五項無理要求，由黃帶在日軍壓迫下簽定屈辱條件。日本帝國主義者得了這一塊肥肉以後得寸進尺的，演出「九一八」空前大搶掠，所以對於「五三」這個可歌可泣的紀念我們應該拿鮮血來紀念它！

### (四) 慘痛絕倫的「五卅一」紀念

中國以戰敗國的地位，於一九三三年五月卅一日派德威代表與日代表團村在塘沽訂立了「塘沽協定」的存戰協定。內容包括了四要點，這一協定帶來的禮物是敵人把我們從自己的領土上逐出去了，抗日團體也不能公開存在了，華北異議政委會也在敵人野

抗日的戰士了。

他們每個人心目中沒有「保衛祖國」的光榮的氣概或自己期許呢？大多是莫名其妙。怕他們接談，他們只強硬的說「不怕死」。誰能相信，這些精力強壯的弟兄們，却組成了一種慘絕人寰的場面，他們父母妻子的臉上，都愁苦的掛着淚痕和鼻涕。鑽伏在地上訴說家庭的苦境，別後的生路斷絕。高亢的太陽不時也蒙着頭躲進雲層裏去。陰暗的氣氛緊圍繞他們。「生離死別」那光景，就是一個旁觀的人也要落淚。

灰衣斜皮帶的長官走出，口中響起了嗚呼，他們本能地跑去集合，看齊，立正，聽着長官訓話，告訴他們真心出法，不要緊念家庭，官方自有辦法。最後叮嚀他們「不要逃跑」機連家庭受害。遺棄在旁邊的他們的父母妻子，愁着眉，睜大眼，眼中心滿滿的含着閃閃的淚光。

「起來，不願做奴隸的人們！把我們的血肉，築成我們新的長城！中華民族到了最危險的時候……！」

一片高歌，悲壯，激昂，嘹亮的從那柳絲拂面，清流曲繞的學校門裏沖出

下產生了，中日提攜又高唱入雲……這些就是塘沽協訂之所賜，可以說是平等條件約的集大成！

### (三) 怎樣來紀念五月

我們從血淚的教訓，與寶貴的经验中，知道五月不是些平凡的日子。雄關起來的它是鮮血與汗頭積合起來的！是中華民族最英勇最悲壯的歷史最劇！我們應如何的來紀念它，來認識它的訓教的。旁聽它的感嘆吧！親愛的同胞吧！這是我們的責任，這是歷史課予每一個中國人的使命！大家快一致握手起來，完成這個任務！

現在我們正同日本清算恥辱的血賬了，前方的雄兒正向着這個要求解放的目標奮鬥！我們做后方「預備軍」的，應如何把握住這個機會把一切苛仇舊恨注射到每一滴有仇恨自賊心理的國民身上，加強他對對日寇的仇恨，堅決他抗日敵射的心，促進他抗日的行動，來爭取神聖抗戰中的最後勝利！

那末我們要怎樣來紀念五月呢？

第一，要堅持「抗戰到底」，「爭取最後勝利」！因為抗戰不堅持到底，最終勝利就無法把握，五月的血戰無法清算，國家的恥辱無法洗雪！

第二，要紀念五月就應加強政府機構，擴大戰時生產，務使一點一滴的財力人力都在合理化與組織化中精集起來應付最大的敵人——日本帝國主義。

第三，要紀念五月就要保衛國防前線的徐州，因為敵人的野心是想下徐州而進攻武漢，張城我抗戰的支撐點，所以我們應一致起來保衛大徐州。擊破敵人陰謀，完成清算使命，后方的雲南，貴州，廣西，四川等省，應在新抗戰根據地應之的五月，來一個大規模的民衆宣傳運動，在政府領導之下激發起碼的喚醒民衆組織民衆的工作。

第四，要紀念五月就應檢舉出賣國家民族利益的親日份子。妥協份子和托匪漢奸賣國賊，姑無論他是以行動來危害祖國的，或以語言文字圖畫等散播謠言注射毒劑的。我們都要牢牢從前最痛最安痛痛漢奸的弱神，再手以擊封付「現代化」的漢奸賣國

，跟着一列整然嚴肅的「實小」學生的隊伍，和「歡迎龍江壯士出征」的口號，廣場上，四百多待發的當備兵全部直挺了胸脯，不在意於長官的訓話，廣場的活動着敏捷的眼光迎接者歡迎他們的小弟兄們。

歡聲，口號聲，把一切居民都吸聚了來，當備兵通過市街的時候，已經有「實中實小」「縣立高小」的隊列排在前「四方街」向他們致敬禮。各家商店親奉命才張掛鋪門的青天白日滿地紅的國旗，今天已自動自發的插了起來，戰場勞動在空際，揮出了一個光輝燦爛的局面。

當備兵們有幾個的包裡裡，裹着我們分發的「抗日必勝論」「民衆基本論」一切是精神飽滿，笑顏色開的走上征途……。

一九三八、三、一八 追寫於昆明

賦！

第五，要紀念五月就要服從領袖領袖，擁護抗戰的臨大宣言及建國綱領。因為領袖是一國的重心，有此重心才能統率一切，宣言建國綱領是保證勝利的基础，救國的南針；所以要以洗除五月的恥辱，收復固有的河山，就應為臨大宣言及建國綱領的實踐而奮鬥！

我們要跟蹤先烈的血跡前進！  
我們要洗盡最後的一滴血來洗雪五月的恥辱！  
我們要全民動員起來斷絕日帝國主義給我們的賣身契約！

我們要擁護政府與人民團結擴大紀念五月運動！  
我們要聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥！  
我們要爭取最後勝利，建立獨立自由幸福的舊中國！

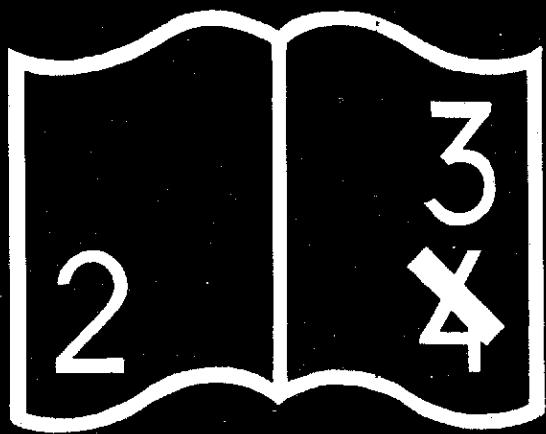
### 我們還需要和平談判嗎？

萬樹山

盧溝橋案發生以前，關於「華北問題」日大使川越與張外長張學良在瀋陽舉行了五次談判。日本要的是「經濟提攜」開發華北，不涉政治問題。我們却認為政治問題幾無以言說，提出停止走私與取消通商治權的自治政府。因此，「談判」無結果的停頓下來。盧溝橋案發生，我非九軍抗戰，蔣委員長於七月十六日在廬山發表談話，聲明最低限度的立場四點。但日本帝國主義者却想從中間離分止我中興與地方的關係政權，在天津與警察委員長朱哲元進行「和平談判」。一面由滿洲大連調兵入關不受其愚，不從事抗戰準備。後遂向我交還，商業文化的中心北平天津，不亂方面人動手。迫日本大軍以平津為尾閥，沿津浦，平漢鐵路綫，挾其犀利的長槍大砲飛機坦克一切殺人的武器，由北南下，一面又造成了「虹口事件」作為進攻華北華南的藉口。八三以後，我國人覺醒起來發動神聖的全民自衛戰，抵抗日本軍閥的橫暴。京滬血戰三月，不幸失敗。我之犧牲固甚大，而敵人的消耗損失已頗鉅。兩相抵償我們並未失敗。但在這時，德大使陶德曼以中芥人之資格，着着日方的和平條件，奔走「和平」。國內「獨漢人抗戰勝利的信心，受其失敗主義的影響，發生了種種的悲觀消極心理。中華民族的生存，就在這「和平」空氣裡，墮下危境。前方路上半年來的浴血抗戰，壯烈犧牲，幾乎無代價的白廢了。幸我最高領袖蔣委員長發表告國民書，堅持抗戰，爭取最後勝利。不惟救濟了和平妥協的道路，消滅了迷途日誤的賣國行徑。國人耳目也為之一新，在最高領袖的號召下面振奮起來，更厚定了抗戰的意志，決心，被日本帝國主義者：「已知我國人上下：在統一戰線上鞏固團結，持久抗戰，不是什麼思使領袖可以分裂動搖了。德大使陶德曼及法西助的「第三帝國」聲聲着新重「和平」的演說。最可恨的是日本帝國主義者竟言不以我國政府為交涉談判的對象。這不啻否認我中華民族於世界獨立存在的地位了。」九一八以後在國際間宣傳我無為領袖的國家，其侮辱輕蔑，也無過乎此。

日本軍閥，自攻下京滬強佔而後，野心並不稍殺，意欲更愈鬼要。近三月來，在我黃河上積極想打通津浦，並隨德南犯北竄，直逼武漢，並盡清我黃河北岸之軍，穩定華北局面。但我最高領袖及忠勇將士，堅持抗戰，以血肉長城，捍衛國土。一擊敵敵，粉碎其計劃。台兒莊大捷，殲滅了精銳的寇谷，板垣兩師團，全世界均聞之震動。





编码错误

敵人軍事上遭此挫敗，一面調三個師團增援，準備再展開血戰；一面勾結法西斯的夥伴企求其侵略戰爭作進一步之協約。不惜置我華北於刀砧之上。最奇異的是前既發言不以我國民政府為交涉談判的對手，今又以意英國，勸誘我國提出和平談判了。據倫敦十一日路透電訊：

「可靠方面消息：最近日本曾非正式地向英國提議勸誘中國，提出和平談判，並表示日方對此預備付以寬大。……」

由於這個消息，我們知道日本帝國主義者又想進行其陰謀活動了。日本預備對此付以寬大。這指誘的鬼臉，看來十分可人。據同一消息：

「華方態度，認為在合理情形下，隨時均願開始和平談判。但最基本的條件為日兵必須撤去中國國境。」

本來日本帝國主義者口中的「和平」無非要叫中國人當奴隸的代名詞。但若能翻然悔悟根本取消對中國侵略政策，履行這基本而先決條件，我們是不拒絕談判的。捨此，難道中國還需要什麼犧牲領土主權而屈膝的「和平談判」嗎？

一九三八，四，廿四。

### 反對日寇的非人獸行

馬 林

放毒氣來殺害我們

日本法西斯強盜在過去的行爲還和計願一點所謂「文明」的面子；但自從整假戰後沒有達到他的「速戰速決」的使我們「屈膝」的預定計劃後，於是他「瘋」了，敢頭敢尾的撕掉一向對世界人矚目的面罩心的取面具，兇殘的血淋淋的摧毀國際公法與人類道德，準備（其實部分的已經實行了）在中國各地投擲「

毒氣彈」，對我中華民族的兒女進行最毒辣的屠殺！

據中央社發出來的電訊：日寇在山西類加失利，深受重創，又因冀晉游擊戰隊活躍，故決定給以報復。打算用飛機數十架飛到冀晉及陝北各地去投擲毒氣，想這類的消息在該地的人民和軍隊又獲天津通訊：日寇以自製飛機回陝北數千萬軍民施放劇性傷寒病菌，打其殺死此區數百萬男女老幼的生命。此外在這次晉南的大決戰中，中央社更傳來了痛心的消息：長守台兒莊之吳師電告戰況云：四日午夜五時，敵收防毒面具，以摧滅性瓦斯彈進攻，殘酷行為無所不用其極……

固然，日寇的暴行，早在我全國民衆的思想中，這是不看有什麼恐懼的。并且也不曾如敵人所期望的收到他的非惡的効果。恰恰相反，他這種冒天下的大不韙的行動，只會激發我們全民更廣泛的敵愾和全世界有志義感的好和平的人們的義憤，而愈加強我們本身的團結，增厚國際的同濟與援助。但是，這裡我們要向全國同胞呼喊：自寇的這種毒氣人類良心的毒惡手段，今天既可施之於前殺的我英勇的浴血抗戰的將士的身上以及冀晉陝的災難的殺孽呢！所以，我們不應視為這只是冀晉陝各名同胞的事，而應當認為這是敵人想滅絕我中華民族的整個兇殘的最大陰謀。我們全國同胞，應該用一切的力量和方法去粉碎日寇這種獸行！

所以，「反毒」是目前全國民衆的緊迫責任，因日寇的獸行，只有跟戰鬥的更形殘忍和我們抵抗力量的更形增長而日漸增長的，故我們的任務是：

(1) 我們要更有傳統的更廣泛的發動國際宣傳。使全世界

的擁護人道與正義的國家和民族，對日寇的暴行作進一步瞭解，激起全世界的人民來共同制止日寇的暴行，進一步用集體的力量來懲罰侵略者。

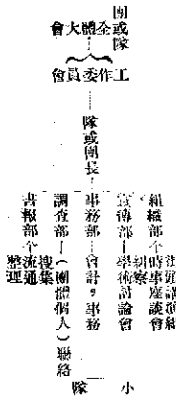
(3)我們要求更踴躍的積極的發動募捐運動。使全國人民都認識目前槍聲前線抗戰將士和警備隊人民的生命就是造就自己的生命，而慷慨捐輸，以作購買藥材及防毒面具，送給前方受難的將士與人民。

(4)我們更要發動全國各文化機關或團體，并請求政府幫助，在廣大羣衆間去作戰時防害常識的訓練與宣傳，使每一個人都能自己處理自己。不在敵人的陰謀下作無味的犧牲。中華民族的每一點滴的力量，都要留着和敵人搏鬥的。

最後，我們爲了要和這兇惡的敵人作殊死的決鬥，爲要爭取中華民族的徹底解放！我們更向全國同胞呼籲，我們是爲爭取最後勝利而奮鬥，故我們應本着「抗日高於一切，一切服從抗日」的原則。全國同胞應緊密的團結着，一直爲解放而戰鬥到底！

怎樣組織一個宣傳團體 (續) (陳毅)

下面我們可附一個簡單的組織系統表，但我得申明，這並不是一定非如此不可，可以因時因地變換的。



說明：各部可以參加成工作委員會，各小隊可以分別担任工作。

怎樣進行工作

這問題並不神祕，往往有許多人總覺得到農村作農民工作是一件神祕的事，這種觀念是不對的。農村工作最重的是耐性，不要成走馬看花的心，要實在，要虛心，要決心把自己丟和農民打成一片。那麼到底怎樣去進行工作呢？

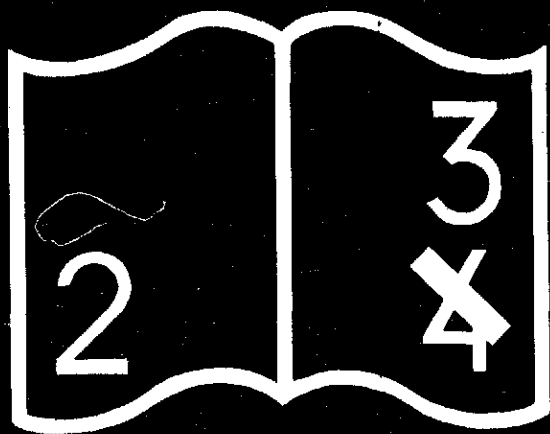
我們團或隊到一個地方，第一步，就是調查工作，這調查工作又包括兩方面，小城市與純粹鄉村。在小城市可以去調查各種學校救亡、文化團體，在鄉村就可以去調查每一家人，或小學校師。但這種調查最重要的方式還是用訪問的方式最好。

未進行訪問之前，最好能有幾個人化裝，就是不要穿我們的短衣服或制服去訪問訪問城市或者鄉村最近有什麼事情發生，比較特殊的事件，比方像九江收贖銅元，抬高物價，安徽白馬洲豆子賣不出去，無錫棉花銷路停滯，一定要知道這些特殊的事件，我們的宣傳工作——也就是訪問工作才可以開始，而且一開始才會得到效果。

我們最好不要男女同志混合起來，男的同男的，女的同女的，不這樣，會使農民疑心，甚至農村的婦女不敢接近我們。

如果我們的訪問得到結果，我們就可以根據這個結果來佈置工作，這裡我們必須要注意的，就是我們每個一出去訪問的人都要他們有詳細的報告。

我們談話的時候，不妨當作買出產或者買勞的東西，邊吃邊談，或者農民在打稻或打豆，我們也可以同他邊打邊談，千萬要注意不要說「老鄉，停下來我和你說幾句話」，這是絕對得不



应为P12 - 18

效果的。如果農民有事要走，我們也不妨陪他的走路同他一起走走。再明白的說，就是要能找得機會。

應多要和善，見到老年人，一定說：「伯伯你老人家比我們年大，多見太陽多見雨，我們年輕小子沒有你老人家見得多。」這樣他就會感到親近。對年輕的婦女，也應該採取這種態度。如果我們的態度不好，農民一開始，就討厭，還談什麼別的呢？

要農民放下活來同你談，或你和他談格不格不人的話，你一定會做農民不許。實際上是你自己的方式不好。

第一次訪問得到結果以後，不防來二次更詳盡的訪問，當到各方面都比較明白了，這就可以進行宣傳工作。這種宣傳工作，可以用宣傳組，三五人人都可以。出發宣傳之前最好是把宣傳內容決定，或者由宣傳部擬定一個臨時宣傳大綱。至少也要自請一次，在每一個宣傳員的心中種下一個深刻的概念，這樣在他們作宣傳工作的時候就不會感到枯燥了。

宣傳內容決定以後，最好能夠常備圖畫，如像日軍暴行，我軍英勇抗戰，軍民合作，地團等。這些東西最能引起農民的注意，只要圖畫一掛出來，馬上就可以吸引很多的人聚攏來。農民看到這些圖畫，不待我們講，他們就會發問，他們問，我們講，一到這些圖畫，馬上就可以把問題深入。這深入中間最好不要丟去他們的棉田一講，就可以把問題深入。這深入中間最好不要丟去他們的棉花銷路停滯，豆子賣不出去，救國公債，抽壯丁等這些與他們切身利益相關的事，要能從淺近的話，最現實的故事把這些放在日本帝國主義的身上。

這樣，在農人的方面精神會很集中，在我們講的人也會很興奮，充滿着精神。

這一步宣傳工作以後，能演戲，就演戲，不能也不要勉強。

這一個問題必須提出，就是經過了這些宣傳工作以後，是不是，就從開始組織工作。有的人認為是不可以的，因為他們覺得這種宣傳太表面，其實這是不對的，組織工作是緊接着宣傳工作的，沒有宣傳工作，當然不能有組織工作，但是沒有組織工作宣傳工作的效能不能保證。特別是在今天這種緊急情勢之下，組織工作更加迫切了。

怎樣在宣傳工作之後來進行組織工作呢？

說起來很難，其實也很簡單，當我們進行訪問工作的時候，我們除了知道一般與特殊情形外，我們甚至還要有——注意被我們訪問的人的表情。從表情裡可以看出他們對每一件事的喜與恨，喜與恨，就可以知道，其次可以決定他們對每一件事的意見，根據意見可以供我們來理解。這中間就可以決定我們的組織對象。

在宣傳的時候，同樣可以如此。

演戲更廣泛了，我們上台的人除外，不上台的最好都到台下去。同觀衆談話，如果觀衆發狂，我們就可以從這裡入手，談得好，就請他留下地址，找他去，找他結果好，可以帶他們組織團。

要是學校或者文化團體，有什麼困難問題，比方工作不能開展，我們可以請我們的經驗告訴他們，同時交換他們的經驗。這樣我們在工作上可以得到很多便利，因為我們所見到的，人家未必見到，人家見到的我們未必見到。不要看不起當地原有的組織，只要我們不是有意和他對立，或者忽視，這些團體原在工作上會給我們很多的幫助，他們會告訴我們許多所不知道的。因而在進行當地的工作的時候，我們肯花的时间少而收效大。

從這裡我們可發現許多熱心的救亡工作者，他們的努力不亞於我們，甚至有些我們還知道很多的，這些人不光可以担負我們的任務，還因為他們在當地的熟悉，担負起來比我們更有效。所以我們到一個地方，一定要和當地原有的救亡組織，甚至如安徽，江西等省的新訓練也要取得聯絡。他們中間同樣有許多是真正爲抗日救國的。我們能够有他們中間找出一個可以作我們組織的對象，我們那緊教育他，我們就可以找我們的責任從我們的肩上移到他們的前面。這樣一來，我們即是走了，我們的工作還是有別人担負這比我們走馬觀花，一溜水下去當時就乾要舒多了。

當然，我們到農村去的朋友有一個通病，就是他們懷疑，甚至看不起原有的地方抗敵組織，特別是所謂官辦組織，如像抗敵後援會之類。這種存心是絕對要不得的，這主要的危險，就是加強摩擦，更明白的說，就是「統一戰線」的不一聲，或者說得重一點，破壞統一戰線。我們也知道，我們管親身經過來，有些地方組織是對抗日救國區別的，但他們並沒有公開提出不抗日，只要他們抗日，我們的工作還有什麼不能進行。無非是進行起來困難一點吧了。

要緊記者，在開始工作的時候，特別是同地方組織發生關係的時候，最好到一個地方，就派人去同他們接頭，根據個人的經驗，每個地方的抗日組織，他們是極誠懇的接待外間去的工作人員，在縣裡邊他們常常可以給你介紹下鄉的關係。因這關係而得到許多便利。

開辦的中心，是你要到一個地方去，立異，根本否定他的存在，認爲他不行，只有你自己幹，這樣毫無疑問的，即是他們不常面怎樣你們，至少在工作上一個消極意思，也使你受不了。你

到一個地方不是想工作？如果你認爲這個問題不錯，那該很虛心的去同人家接頭，承認人家在當地的領導地位，千萬不要提出人家不能辦到的事情。這樣人家對他的疑心減少你有什麼建議人家都會接受，因而你要開展工作，也會順利的。成。千萬要注意，你不是去領導人家，至多也只能說助人家，你拋開這些，你說怎樣好，辦法怎樣周密，人家先就對你反感，覺得你來是有野心。這樣下去，那怕你在一個地方一月兩月，甚至半年，你的工作都不會收到很大的結果。當然不好的地方組織，阻礙抗日的地方組織，我們不肯要動解他們，無論在口頭、或文字上，第二步我們要聯絡，甚至策動地方好的組織，或者當地的駐軍以及外來的許多團體，用大家的力量去改革他，這樣我們一定可以得到結果。一、諷諷的這些都可以說是開展組織最必要的方法和步驟，而且也只有這樣才能開展組織工作。

最後我還要提出登報的事。有些朋友懷疑登報的作用，尤其其是比較長篇文字的作用，這問題是看我們怎樣寫？寫什麼？結論是當然不必要。如果是當地最緊急問題：「敵機來了怎麼辦？」「逃難到那去？」「為什麼要救買別？」「為什麼要當壯丁？」這些切身的問題只要說得對，誰不看？而且我們要如說，像我們所急的九江那個大碼頭，除了救亡報報前有一張救亡報外，旁的什麼都沒有，誰敢說這個不救？這就是我們的地方不能存走馬看花的心，事實上要想工作有效，得是救到多少日子，這完全在開始自身的決定，至於如何，到底留多少日子，這完全在開始自身而最重要的這些工作方式是隨時隨地地發現。我的這種所說的不過是經驗而已。

## 救亡工作中的負責人應注意事項的商榷

王英

一個救亡團體的好壞，固然要每個份子的認識清楚，堅毅，果敢，努力工作以爲斷，但每個份子如有很好的意見貢獻出來，而負責的不能很好地執行，不能分配各份子以適當的工作，或缺乏隨機應變的技能，則這個團體必然地走向頹廢的方面，甚至於走到崩潰的地步，所以在工作方面，大家固然重要，而負責的人也有很大的關係。現在寫點關於負責人應注意的事項在下面，即希先進者指正。

一、負責的人切莫高傲，要虛心工作，對於各份子的意見，不對的要加以合理的批評，對的要盡量地接受和贊揚。

二、要了解本團體內各份子的能力，個性，環境，分配以適當的工作，使好的和較差的份子都有工作做；並要使好的份子常常幫助較差的份子工作。

三、負責人要在救亡理論上，技術上，行動上，都成爲各份子的模範，眼光要放得遠，但對於最微小的節目要特別注意，如遵守開會時間，履行諾言等。

四、要時常發動各份子工作比賽，提高其興趣，則工作效率就會增大。

五、有計劃地發動討論中日問題，國際問題，游擊戰術，抗戰勝利的把握，統一戰線的行動，肅清漢奸托匪，工作技術，組織民衆等問題，使各份子對於這些問題，有充分的認識，才能說服羣衆。

六、每一個新的消息，或不利於本團體的謠言，要加以正確的分析，得出結論，積極地傳播於各份子，加強他們對事物的認識和觀察的能力。

七、在經濟問題上，在對人事的態度上，要公開坦白，不要使各份子懷疑不滿。

八、要隨時計劃督促負責內的工作，並以認真，嚴肅的態度處之。

九、開會前要準備提案，以免臨時倉卒，並須把討論問題通知各份子預備，則討論時較有興趣。

十、各份子有錯誤及不正確的言行，應委婉地加以糾正，如遇有個性太強的，應動員合他較爲親密的人用適當的方法去說服他。

## 逃到那兒去 (雷播劇)

(續五期)

(平)

主 (急從地聲響著) 那天，我們商量的準備回鄉，或是挖地道，還是那一樣好？

太太 (很有主見般) 我想了好久，還是預準回家鄉去好，或者暫時搬到西山草海一帶去住，便不怕他什麼飛機炸彈了！

主 (不出地大笑起來) 哦！我還說你們商量一件什麼事，原是要逃避日本人來轟炸昆明市的方法嗎！我倒想不到你們會這樣的顧慮遇到。

太太 (反對的神通) 不週到要等待日本人真的來了，才打發嗎？

主 (沉着地) 我問問你們，假若日本人把整個的昆明市炸光了，你們就真保得性命，在西山上就可過一輩子嗎？

太太 (氣憤) 到了那個時候，再想法逃到外縣去！

主 (諷刺) 到了那時，還有什麼辦法逃到外縣去，假若日本人真的佔了昆明，在外縣還可以安居生活下去嗎？

大 (受了感動) 二姨媽，媽也的辦







得這是在抗戰中的無限的損失；要是勝這一大部分有勇氣有熱情的青年。加以良好的誘導和幫助，那不知我們抗戰的力量要鞏固到如何的地步呢！

但是，話應當說回頭來，目前青年所感到的苦悶，并非是絕對不能克服的。隨着抗戰的開展，政府對於青年的領導，是一天天的周到；同時青年的本身，也由於過去數月的鍛鍊起加強實起來了。因此我們很同意你的話，「單憑憤慨或者總是不濟於事的」，要做的，是須從實生活中「想辦法來」，用刻苦的堅毅的而且是不屈不撓的永不回頭的「精神去做，那末，我們要遙遙的預祝一切努力於救亡的青年們的成功。假若一受到挫折，英雄們起來，或者反對工作發生失望，都是要不得的。我們儘知道一切事業的創造，都不是直捷的，而是多種多樣的，曲曲折折的。故我們一定要把握住這種信念，遇失敗不要自怨，我們終必得勝，我們是在「正理之中」，「逆勝利」第一不要給勝利帶走了，不要變成為誇大狂者，第二，堅強你們的勝利」。

至於登報的問題，那我們可以這樣答覆你：你們必須用誠懇的態度，去請教當地的黨政當局，請他們來領導你們做。如果第一次請求得不到答覆，第二次第三次……；都要去的，當局是賢明的，只要你們誠懇，純潔，就一定會得准許的。并且可以解釋：「我們是在課餘後工作的」，「我們可以多寫幾張，使民衆在各處都能看見，不致群集一堆」，「我們要用抗戰新聞的報道，以及一切常識的宣傳，來提高民衆對國家民族的認識，自覺的去服兵役」，「這樣來你們一定會有效果的。此祝努力！」

### 編 後 記

編者 五、一〇

本刊在財力人力兩缺的艱苦當中，第七期又與真讀者們見面了，我們如何的欣幸！同時我們應該敬謹地向幫助本刊的一切朋友們致謝！

這期裡面的文章：「英法德義間的新局勢與歐洲政局」的作者，是譯名著「中國歷史教程」的劉憲之先生所寫，觀察透澈，分析正確，是一篇很難得的作品；題目「在淞滬抗戰中怎樣來紀念五月」，「我們需要和平談判嗎？」以及關於救亡工作的文章，都值

不時口裏唱着很雄壯的救亡歌，那樣的情形，真叫人感到血會沸騰，肉會顫動，抗戰精神的奮起，誰會敢說，中華民族會滅亡呢！

主 (確切有力地)是呀，中華民族不會滅亡，永遠地不會滅亡！

大 (憤慨極點)去，我決定參加去，以我們四萬萬七千萬赤熱的心強壯的胸，去與民族生死敵人拚命，去寫成這個民族解放的悲歌，去完成復興與偉大的中華民族的責任！

小姐 (同憤起)我們老師說的。凡是個中國人，都要負起救國的責任，為了國爲了家，都應當在實際工作中聯合起來把敵人殺出去，

主 (激起大呼)全國民衆聯合起來，把日本人民驅出中國去！

大小小姐(也被激起三人同聲)把日本趕出中國去！

(這時外街上十分喧嘩，正有由遠而近的軍號聲，羣衆歌唱「中國人聯合起來」的歌聲。這聲除去太太，姨媽，僕人外一齊也高唱起：「中國人，聯合起來向前進。萬衆一心……」的激發中完。

得向讀者們介紹。

本期篇幅較規定增加一篇，為愛讀者愛護本刊起見，不加價目。  
關於討論救亡問題的函件，請仍寄昆明市華山南路雲嶺書店本刊部。

### 歌 詠 情 報

雲南的救亡歌詠，隨着全面抗戰的開展，已經發展到極其蓬勃的新階段，這以昆華民衆教育會所編選的「民衆呼聲第一集」的銷售一萬本以上，可以說是一個有力的明證。  
可是，在抗戰的艱苦時期，是持久而艱苦的，所以爲着要更增進「歌詠」對抗戰的積極作用，因此這編「民衆呼聲第二集」以滿足廣大愛國同胞的要求是必然的。  
現在這第二集不日就出版了，內容較前尤爲精彩，售價亦極低廉，三角。可向各書店購買得到的。

### 本 刊 啓 事

選購者：本刊自出版以來，承蒙 各位女朋 捐助經濟，義務寫稿，推銷及購  
買者：熱心捐助及熱心人士捐助外，其餘經費全賴舊書賣價及同人等極微之  
份請由 近來同人等薪水減少，及售價許多未見漲價，以致經濟困難，故特請求各  
係請由 近來同人等薪水減少，及售價許多未見漲價，以致經濟困難，故特請求各  
社銷好，請于最短期間，將已得之舊書賣價，並希以後按期售得數目，即行匯寄，俾  
不致因 經費問題而停刊，則同人等感激無窮矣！

### 本 刊 啓 事 一

本 刊 承  
泰東市先生 捐助國幣伍元  
王雲先生 捐助國幣四元  
劉繼堯先生 捐助國幣伍元  
熊威先生 捐助國幣伍元  
以上三樣係泰東市先生代募  
但見救亡熱情，同人等除努力改進，以答盛意外，謹此申謝！

### 本 刊 啓 事 二

本 刊 承  
本 刊 欲繼續維持下去，並推出版書畫畫一的文化抗戰責任，惟經費常感困難，  
經 編委會決定，印製正式捐款收條，舉行募捐，即希愛護本刊的同志們，慷慨輸捐，  
使 刊生會延續，不特同人等之幸，抑于抗戰前途不無小補也！  
南 方 月 刊 社 謹 啓 五，二。

諸位：這個播音劇已經完竣，你們聽了，一定會有很深的感慨吧！現在整頓的華北，華中，華南，都有我們忠勇的將士，用着他們的血肉，在冷天雪地中在跟敵人最殘酷的各式武器肉搏，他們那種爲國家民族犧牲的前仆後繼的情形，我們只要閉閉眼睛想一想，那一個不會感動的呢！好了，我們每一個人要參加到各種救亡團體裏去快快組織起來，武裝起來，準備作他們的後繼者！目前急要的在右邊的人，快快把所有的捐出來。好老太太從你起，小少爺，姐姐，小姐，都把錢集起來，送給國家。哦！還有王地前李姓，阿三，一個人也不要漏掉，湊集起錢來趕製布衣華僑慰勞，激勵的物品送到前線去。對於還有救護，及軍事知識，我們每一個人也不能忘記學習的。

(完)

編輯兼發行人 南方月刊社  
經 售 處 雲嶺書店  
代 售 處 文化生活書店  
兒童書店  
印 刷 所 雲南開智公司

# 南方



打他个萬家兄弟 (傅炳橋)

## 敵人的陰謀及其進攻路綫

字垣大政方針的分析

晏 回

### —— 回鄉工作特輯 ——

第三期抗戰與後方農民大眾  
怎樣做鄉村工作  
農民救亡工作與小學教員  
我所體驗到的回鄉工作問題

生 浩  
壽 怒  
揚 迦  
民 鄂

看了『茶山配』（勞爾批評）

關於『鉄流』（書報介紹）

白 毅  
蔣 田  
軍 莊  
華 趙  
曼 曼

**通訊**

我們的救亡工作（聯大）  
活躍着的羅平  
旅程通訊（金馬還回劇團）

怎樣做民衆運動  
怎樣做農村工作  
回鄉工作者演講的綱領  
回鄉工作者應實行自我檢討

國立中央圖書館  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY  
NANKING

第一卷 第八期

廿七年六月十八日出版

本期售價國幣五分

通 外 印 代 編	外 埠 刷 售 處	印 刷 者	代 售 處	編輯發行人
訊 處	昆 明 市 雲 南 省 各 地 生 活 書 店	雲 南 開 智 公 司	本 市 各 大 書 局	南 方 各 月 刊 社

## 敵人的陰謀及其進攻路綫

二次會戰一開始，敵人的陰謀，即企圖佔領徐州，進一步打通津浦平漢，聯貫其南北的交通，以實現奪取武漢的野心，徐州佔領後，敵人的兵力，即急轉直下，猛撲開封圍攻，連日來敵機已失，敵人的主力，又將要集中鄭州了。

但是進攻鄭州，還不是敵人主要的目標，這與連日來敵機以徐州為根據地，以冀收復我內部防線，尤其在於內閣改組，平出出世外相後，這一政策的運用，是越更加強了，徐州圍攻的佔領，敵人的進攻，無疑地，即其內閣改組後對華侵略的積極表現，他要奪取武漢，必需打通平漢，而打通平漢，必須取得鄭州，然後在河南平原第三次圍攻的大會戰，才面對我西北，控制自如，才能取得勝利把握，以冀現奪取武漢的全圖。至於徐州的條件，其作用也是多方面的。一、即以蘇州為根據地的一步，使北上增兵解，人心誠散，抗戰力量消失時機一成熟，他的空戰隊便馬上登岸。二、以佔據徐州截斷我國際路綫，使我在軍火上不能取得外援。三、以蘇州廣州，策應他北方的兵力，牽制我後方兵力，使為保衛華南，而不能佔領的向陪都線增援。其次，如東戰場敵軍的突然活躍，雖然情形各不同，但我們認為：不特僅進攻鄭州，蘇州廣州，甚至東戰場的積極進犯，都只為若一個大目標：調動和集結兵力，以作為大舉進攻武漢的準備，不過在這三路進攻中，他的主力以及主要所爭奪的仍是鄭州，我們估計，在鄭州尚未佔領之前，或是鄭州已經佔領，而河南平原的第三次大會戰，還未展開之前，他在廣州，是不會急於登陸的。必待鄭州佔領，在第三次的大會戰中，取得決定的作用，或是在雙方爭奪劇烈，勝負難分之際，他在廣州，才開始登陸，而在東戰場方面，也將積極進犯，使我四面遭受打擊，重重陷入於大包圍之中，重蹈徐州與廈門同時失陷的覆轍。廣州一失陷，而河南平原的大會戰，也將因此而不免取得最後的勝利。此外，對於武漢的奪取，說不定，他會乘著第三次的大會戰，正在河南的平原展開，另將主力由合肥直趨信陽，猛撲武漢，這在事實上，是可能的，即以近日戰況論，長蘆等地，曾在我手中，他大部兵力，正同我相持於蘭封，陳留間，卻另以一部京入，開封，此種孤軍深入在戰界上，是很危險的，但我們之所以暫時陷入於被動，不能取得主動的地位，也就由於對敵人的這種冒險行為，不能採取適當的對付，以致反為所打摩，遂影響於全局的搖搖。

敵人的陰謀及其進攻的路綫既是這樣，那我們究竟要如何的對付，才不至使武漢為敵人所奪取？

第一、要保衛武漢，先須保衛河南，河南不保，武漢是難以守住的。保衛河南，必須集結重兵，運用機動的戰界，消滅敵人前進的部隊。尤其重要的是：保衛河南，不單是黨軍隊的力量，而需要河南全省的民衆，積極的武裝組織起來，參加軍隊作戰，實行武裝保衛自己的鄉土，及準備敵人侵入後發展成爲游擊隊，以牽制，打擊敵人的後方，使敵人越更侵入，越更陷於重重包圍之中。

第二、保衛河南，須要加緊掃蕩殘敵，皖北，晉南等處的敵軍，速用迂迴戰界以及游擊戰，破壞主要的交通線，截斷敵人的後路，使其前進部隊，因後方的遭受打擊，而不敢深入作戰。

第三、在東戰場方面，需要確實完成和鞏固蘇州上游的江防，及堅持必要支點的防守，進一步去撲滅驅逐接近連港等處的殘敵，使其東路的進兵計劃，不能實現。

第四、這不單是軍事的問題，同時也是政治的問題，即對外堅持抗戰的基礎。建築在內部的團結團結上，敵人的進攻越猛，內部的團結應該越緊。使前線的作戰，更能充分的發揮力量，以粉碎敵人進攻的陰謀。

第五、還要不疏忽華南的保衛，我們認為：即使河南方面，已予敵軍以嚴重的打擊，使其不得寸進，但萬一廣州如被敵人佔據，其給予武漢的威脅，仍可以在整個戰局的勝負中，發生決定的作用。故在廣州，我們仍不能讓敵人輕易的登陸的使其與觀武漢的野心，能夠成爲事實。

第六、敵人的專炸廣州，一方面要截斷我國國際路線，一方面也要以此轉移國際的心理，使國際間的正義與和平，向屠殺的劑子屈服。因此我們更應向國際表明抗戰到底的堅決意志。表明我們即使抗戰到最後的一個人，堅持到最後的一寸土地，亦寧有犧牲，不自屈伏的決心，使國際間對我的同情心理，更爲堅固。

只有這樣，才足以保衛武漢，保衛河南，保衛中華民族的生存！以粉碎敵人的陰謀，制止敵人的深入，使我們在目前將要展開的第三次大會戰中，爭取得最後勝利的把握。

六月十一寫

## 宇垣大政方針的分析

晏 固

自梁田出敵人意料之外的與國長期抗戰，給敵人的決策速決以嚴重的打擊，敵人內部就發生了極端的不調和，所以才有這一回的局部改組。荒木以少壯軍人管轄的資格出任教育，自然是以「太和親」，「武士道」的軍國民教育的復原爲目標；而板垣征四郎的繼任省部，宇垣，成的出掌外交，也無非是希望把軍事與外交交調過來。宇垣宇垣能完成這任務，實在值得我們注意。

日本軍閥，因爲對侵華戰爭，不得如願以償，所以戰性無從苦悶爆發了出來。對中國人民的好管搶奪，漸漸憔悴之外，更向其他國家挑釁；不時的造成外交上的嚴重事件。於是演說遂成了外務省的經常工作。廣田官僚既不能制止敵軍的暴行，又不能在外交上用吐氣，增加戰事的發生，祇有辭職了。北宮是軍閥看不慣他的和氣相，一脚把他就踹了；自然繼任人選是相當考慮的。宇垣是俄國的領地老將軍閥；在軍人中，既有崇高的地位，而平昔又被人認爲是在「政治手腕」的「軍人政治家」。有了這雙番資格，所以他當選了，造成了政治史上的滑稽劇——軍人掌外交。

宇垣的政治手腕表現在什麼地方呢？也許就是他統治朝鮮的「政治」(?)吧。然而他統治朝鮮，完全是借重軍事作後盾的高壓，說不上政治手腕，這是很顯明的事實。其次他在陸軍大臣時代的肅軍工作，自然也是被人認爲政治手腕之一節。然而肅軍的結果，在內部上造成了少壯派和統治派的對立，甚至於去年相關的企圖也遭了他的和信核山元，寺內壽一等人的反對而流產。這也就

是他的偉大政績的後果。

所謂「軍事政治家」，如是而已；有人曾經說過：日本沒有成功的政治家。這話并不是有意侮辱的。宇垣已經公佈了他的大政方針了：（一）調整日本與英俄之關係；（二）增強日德意及其協定；（三）調整東京之政治組織。在這大政方針內，第一個方針不是宇垣的力量所能解決的，一方面要加強日德意防共協定，一方面又要調整以其產主義和標榜的經濟的關係。即使是十個的模子，也絕不會在頭上被人打了巴頭之後，又和強硬者拉手的。第一條路走不通，是可以測定的。其次在這「才情當中」，更鑒於所謂防共協定的苦酒，和所防的對象，這不是明明白白的：「防」誰是假面具，調換德英美法不再阻止他對中國的進攻而已。

至於對英關係，敵人時刻都不忘記重溫英日同盟的舊夢。但從華政策實地危害大英帝國在遠東最大最重要利益。從保守黨張伯倫說來是不希望遠東有戰爭的。祇要日本能真實做到張伯倫的理想，保障大英帝國在遠東的利益，積極海軍發展，英日同盟也許有復活的可能。可是事實上不能如張伯倫所願的。中日戰爭存在一天，大英帝國的遠東經濟利益就難於安全，即退一萬步說宇垣能制止類軍的暴行，減少外交上的磨擦，也不能保障大英利益的不受危害，何況宇垣根本沒有力量補救士兵間心理上的餘憤，和軍部的怨望，自然制止不了限行的擴展。調整英日關係，不是戰爭局面下所能完滿實現。

防共協定祇是一個強盜分贓協定，這是罪世都明白的，德意日為了自身侵略的便利的結合，似不應有利害衝突存乎其間。但小國在抗戰之前，原是德意志在遠東的唯一大市場，抗戰以後，德國在遠東的損失自然不小，希特勒屢次希望調停戰爭，那也不過是為自己利益着想，雖然日寇已經了解希特勒的德求，允許賠償青島，開放「滿洲」，給德義投資，但這仍不能滿足西方強國的德求而在物質上給他的同盟以援助，何況他們都在苦着貧血病呢？不過侵略者同侵略者在某一個共同利害之下，是可以暫時合作的，祇要分贓的均勻，同時輔們在外交上的牽制作用，仍將竭全力以維護其強盜集團，其實也祇能做到這樣，要想進一步的增強，那也不過辭分好穩一些，安忍自己而已。

誠如宇垣大政方針所說：應當調整東京政治機構。敵人政治上的磨擦，從中國與英抗戰以來，一天比一天更利害；萬國，英法，日本，都為這磨擦犧牲了；同時也就說明日本憲政的來日，軍權高於一切，今天的軍部，以及日本內閣，不是正向着軍人法西斯專政的路上走嗎？自然，這仍是不滿軍部之意的，所以對待調整。這調整，除強化德義政治機構外，也正向日本民衆宣告憲政的死刑。

在上面我們已經把宇垣的大政方針，從客觀分析過了。自然這分析是東亞諸人意，但我們從這裏也可以看出敵人的外交的末日而預言呢，在外交上，虛拉極的孤立敵國，在抗戰上應堅強持久，促成敵國內的革命，則最後勝利，必屬於我，是毫無疑義的。

本刊：歡迎投稿，批評，介紹。

## 回鄉工作特輯

### 第三期抗戰與後方農民大眾

蕭生

自徐州放棄後，顯然的，抗戰已進入第三階段，中原大會戰的序幕，不久就要揭開了。應用我們的人力與物力以爭取最後勝利的時候更加迫近了。過去我們動員群眾的工作差得很，尤其是動員後方農民大眾的工作。我們都知道支持抗戰的基本力量是農民，因為他們佔中國人口的絕對多數，抗戰的武裝隊伍都來自農民。國家軍政費的主要負擔者，是農民大眾，同時他們又是生產的勞動者，戰時食糧與原料，不能不仰給於他們的供給，因此我們可以大膽的說，決定抗戰最後勝利的主要條件之一，不能不取於農民動員工作及其在抗戰中所發揮的積極性，這是一點不武斷的。所以喚醒民衆，組織民衆，武裝民衆，以進行堅強的抗戰主要的還不是一個動員農民大眾的問題，可見農民工作的重要了。

現在已進入第三期抗戰，其特點是戰區範圍更加廣闊，戰鬥形勢更加尖銳，農民所遭受的犧牲與負擔也更加重了，同時農民工作的重要性更增高了。在前方戰區的農民大眾，主要的任務是配合各軍隊參加戰鬥，盡可能的予敵人以重大打擊，以達到瓦解敵人的工作。但在後方的農民大眾，則不外支持抗戰與準備參戰，要達到上面兩個任務，必須注意以下一些基本工作：第一，提高農民對於抗戰的認識，這不能不從宣傳與教育方面下手，動員全部小學教師和青年幹部深入農村工作，實為要圖。第二，提高農民大眾對於抗戰的熱情和參戰的積極性，不能不注意於農民生活在可能範

圍內的合理的改善。比如出役的酌減，貧富官吏及土劣對農民的剝削與壓迫之解除，徵兵制度的重新給以調整，廢除剝除一切害民分子，農村合作制度的建立，這些都是目前切要的工作，若不給農民相當的解除一些切身痛苦，那末農民很難起來支持抗戰是相當困難的。第三是增加生產的工作。政府應專於上，社會團體應動於下，給農民以技術，信用放款種種的幫助，使農民在與日俱增的嚴重荒蕪之下，積極的提高生產，使前方不感到食糧與軍用上的缺乏，這是打敗敵人的重要條件，也就是爭取勝利的必要力量，這和軍火有同樣重要性的。第四是武裝訓練與組織的問題。現在的後方，不久的將來就可以變為前方，農民大眾時時有被敵人屠殺與蹂躪的可能，時時有參與戰鬥的可能，因此大規模的給農民大眾以真實的武裝訓練和組織，實在是最急迫的。過去我們在這方面的工作太差了，所以在前兩期的戰爭中，有好幾個戰區的失敗，大部分吃了這農民大眾缺乏武裝組織與訓練的虧，我們還應減少敵恐怖民衆運動的人來阻礙這一工作的推動嗎？山西安徽就是一個很好例子，把農民大眾喚起後，戰局不是有了很大的轉機嗎？我們要佈置全部的工作，以取得最後偉大的勝利權，這一工作再不能忽略了。

中原大會戰的序幕，就要揭開，十二萬分迫切的，是進行後方農民大眾的工作。○祇有我們的工作越深入和普遍，則敵人的摧毀力越大，對抗戰的形勢更爲有利，使每一個農民成爲一個鬥士，每一個農村成爲一座堡壘，那末敵人越深入就越更走他的墳墓了。拿破崙五十萬大兵毀滅於農國俄羅斯的例子，恐怕又要重演到兇殘無比的侵略身上了。佈置我們廣大無邊的農民大眾工作吧，讓敵人早早的陷入不可拯救的憤恨的血海裏吧！



**怎樣做民衆運動**

進行持久戰去最後戰勝敵人是當前民族運動的總目標，因此不能不從民族運動的總目標出發，去進行各種形式的民衆運動。民衆運動的總目標，是民族運動的總目標，因此不能不從民族運動的總目標出發，去進行各種形式的民衆運動。民衆運動的總目標，是民族運動的總目標，因此不能不從民族運動的總目標出發，去進行各種形式的民衆運動。

民衆運動的總目標，是民族運動的總目標，因此不能不從民族運動的總目標出發，去進行各種形式的民衆運動。民衆運動的總目標，是民族運動的總目標，因此不能不從民族運動的總目標出發，去進行各種形式的民衆運動。

民衆運動的總目標，是民族運動的總目標，因此不能不從民族運動的總目標出發，去進行各種形式的民衆運動。民衆運動的總目標，是民族運動的總目標，因此不能不從民族運動的總目標出發，去進行各種形式的民衆運動。

**怎樣做鄉村工作**

快放暑假了，許多同學打算到鄉村去工作。這是一個良好的現象，一個刻不容緩的工作，可是要怎樣去做，要怎樣做才可以獲得最廣大最良好的結果呢？這不能不是技術的問題了。

有些凡以為鄉村工作，主要的不過是宣傳，所以帶些普通樂器，圖書，傳單，標語，地圖，等等就可以了。這是一件膚淺的觀點！其實嚴格的說：宣傳不過是一件工作的開始，不是工作的整個過程，更不是工作的終結！宣傳的目的是要喚醒民衆。民衆覺醒了，無畏是種力量。把這些力量結合在抗戰旗幟之下，就形成偉大的民族力量！據說敵人的武器，所以鄉村工作就是把大多數的民衆，用宣傳方式喚醒起來，給它一個堅強完備的自衛組織！離開了組織的宣傳是空洞的，沒有作用的，過去鄉村工作的沒有顯著成績，不能不歸咎於一般鄉村工作者的太過忽視了宣傳啓發以後的組織問題。大家給民衆喚醒起來以後，掉轉頭來就管它不着！所以我們在這裡把宣傳與組織兩部門統一起來討論：

從工作者的本身說：第一：不能表示鶴立雞羣，不論言談，舉止，服飾，及生活習慣等都不能與農民表示特異。也不應該在工作團的四周圍做些與工作聯繫不起的事情，因為這樣可以給農民看不起你，或者是與你格格不入；第二：工作態度要懇誠坦白，不可藏頭露尾，或而不明，聲聲對峙；第三：工作方式要靈活，不應呆板，談話不能千篇一律；處處要關照到現時事實。以現實事項為題材，配合着當地環境與民衆的生活要求，發出為民衆而呼籲的情形，把國家比譬着他們的家園，他們生活的根據地，不應當聲嘶的，以「民衆應該起來救國」國家興亡匹夫有責等為農民所不解的來強迫就範；第四：工作不能孤立，處處要同鄉村的有知識有熱血青年高德重的村老密切地聯繫起來，一方面加強培養地方幹部，一方面努力避免工作上不必要的摩擦。工作人萬一沒有注意到地方幹部的培養，我敢武斷：工作是不

會有開展的；縱有也不過是曇花一現，所以工作團本身一離開鄉村已有艱幸的成績歸烏有！所以工作上我們應該要特別強調培養本地方的工作人材樹立長久工作的基礎中心！第五工作者要在政廳或當地機關領袖之下進村工作，言論行動，不應有與當地機關對立或質疑的地方，一個意見的提出，最好先商得當局的同意，然後靈活普遍影響到群眾，使成爲群眾自己的意見；第六，更做到以上諸工作要具有最大的耐心、堅強的毅力奮鬥的精神！

鄉村工作技術，不是一套紙上談兵的理論可以全套搬到鄉村去如法照搬，而是根據這些原則管教的，耐心地在工作圈子中去實驗，去學習！在不斷的學習與補充下，才會得出正確、敏捷而靈活的工作技巧！

上面已經提到宣傳工作爲達到組織工作的橋樑的話，根據此理，我們應該討論說：宣傳與組織密切結合起來使宣傳工作的結果一分也不虛糜在組織以外！

至於組織的形式呢，似可不必拘泥，最好是普遍農民的問題而提出來的民主形式，名目，亦不必定用抗戰之類，但工作須與抗戰配合！

比方說，工作者，宣傳或發動了民衆以後所應該在那裏中提出幹部人員，若手來組織民衆，組織的時候，應該給民衆通曉組織本身就是一種力量，一種自身的武器，個個覺醒的分子沒有組織結合起來，就不會有力量，同時也不僅用爲爭取自己要求的東西！要這樣組織才不落空，工作才不會被包辦，而工作團的離開鄉村才不致成爲鄉村工作的致命傷！

總結起來，長期鄉村工作者，除了宣傳以外，重要的是培養地方幹部人員，建立地方黨已組織！但，工作要耐心，百二十分的耐心！

### 怎樣做農村工作

農村工作人員自己的生活習慣，要和農民打成一片。這是一點，是大家早已明白的。不過，在事實上，尚未好好的做到。例如有：一些人不顧農村的風俗，對於破除迷信，操之過急，結果，常常激起農民的反感；有一些被派到鄉村任職長甲長的青年，往往把自己在形式上「武裝」起來，穿上軍裝，掛上皮帶，嚇得農民不敢同他接近；有一些青年在鄉村中擔任這種工作，下雨要坐轎子，在這時，農民還是斷斷行不走的，他們把坐轎子的人當作官員，一經被看作官員，就根本不敢和你接近了。所以要徹底農村工作，必須與村民同甘共苦，和他們生活打成一片，使他們覺得如一家人一般，然後才有接近和喚起他們共同努力之可能。

有很多從事於農村救亡工作的青年朋友，他們不了解爭取民衆運動的統一乃是當前民運工作的基本原則之一。所以有些旅外的青年，組織回鄉工作團，回家之後，從蘇俄搬舊勢力之「藉故營私」，阻礙工作，爲了免去這種阻礙，往往在當地抗救救援會之外，另立建社，企圖可以備個痛快。做這種方法去工作，不一定能得到好的成績的。因爲成立新組織來與原有的組織對立，不但犯了力量分散不集中的毛病，而且容易發生一些不必要的磨擦。一有力量分散與磨擦，救亡工作是無法順暢地展開的。所以各種性質相同的團體，應該拋棄一切門戶之見，把他們組織合作的統一起來。

## 農村救亡工作與小學教員

馮 輝

一般農村的救亡工作，總是比別個部門的救亡工作困難。第一因為農民的知識落後，向他們說明任何的政治常識和救亡理論，總是容易理解，也不容易接受。第二又因工作人員，多半是由另一個社會階層，另一種生活形態之中出來的人，對於他們的生計，還多隔膜，對本資料的和他們講了一些救亡理論，說不到他們的切膚的痛癢，也不能使他們即時發生信仰。

所以我們為欲作農村救亡工作，組織民衆，訓練民衆，最有成效有力的方法，莫過於最初設立農民訓練班，將農民中的一部分進步的，年青的，先加以訓練，加強了他們的政治認識，鍛鍊了他們的工作技術，然後即由他們到農村裡去指導農民，訓練農民。這樣，觀摩就熟，必無疑的不容之弊。其次則為湖南地方行政幹部學校的辦法，招收中等以上學校的學生，加以訓練，經過了相當的時間以後，到農村裡面工作，慢慢的取得了農民的信仰，從貧苦上窮的單斷和壓迫下，獲得了廣大的農民。然後加以組織，訓練，使各個成為黨業和軍事的準備軍，來增強抗戰實力。

但在雲南，在目前，無疑的這兩種辦法都做不到。農村救亡工作，仍祇是落在學生群衆的肩頭上，要學生在十分困難的環境中，在十分忙迫的生活中，在極不利的條件下，去作種種救亡的工作，青年學生勇敢和熱誠是祇有以這樣的做的，但問題乃是工作效能的問題，要怎樣推動，怎樣進行農村救亡工作，纔會有實際效果，纔會有結果呢？

現在我知道他們的辦法是利用暑假，利用回鄉會，同學會，鄉團宣傳。這是很對的，但還不夠，這原因如同前面所說的，對於農民的生活不瞭解，不接近，不容易取得信仰。第二對於工作

的技術少有準備，（所以希望學校來學習戰時知識的學生諸君，特別注意到技術的問題。）第三為時甚暫，暑假過去了，學期仍歸回來了，對於農民的印象既不深刻，當然談不到更深遠，更偉大的作用。

為補救這個缺點，所以我對於農村救亡工作的學生諸君，提供了這個意見：擇有而且切實地先來接近。來訓練了鄉村小學教員。小學教員便是農村救亡工作的樞樞，將這個樞樞抓得很穩，很巧妙的應用起來，則一切舉重若輕，組織民衆，訓練民衆，似乎比外來的生手去辦，要方便得多，要容易得多。

這理由俗諺前面所說的相反，第一小學教員都有相當知識的水準，容易訓練，——對於救亡的理論和技術，可以在短期內速成。第二小學教員對於農民的生活很熟習，也很接近，容易取得信仰，也更容易推動工作，所以在抗戰期間在進行農村救亡工作的時候，小學教員的力量比任何人的力量都來得大，從前普法戰爭，毛奇將德國的得勝歸功於小學教員，這是一種卓見，也是一個實例。中國對日抗戰欲得到最後的勝利，似乎最先就應動員了所有農村裏的小學教員。學生羣衆，動員農民大衆是困難的，但動員小學教員却是容易的。所以學生的農村救亡工作其主要的對象，與其說是農民，無非說是對於農民的組織，農民的訓練居於指揮的地位的小學教員。所謂振衣必持其領，舉網必持其綱，小學教員也便是農民的衣領，農民的綱繩。小學教員能動員起來，則農民大衆的動員當不成問題，至少是比較容易的了。

所以動員鄉村小學教員，認定這個目標，加緊工作，然後以此來有力地，持久地，推動了整個的農村救亡工作。

要這樣，我以為在作暑期農村工作的人此時應有如下的準備

備那鄉時分教給小學教員。

二、亦先與故鄉的小學教員有所聯絡，歸鄉後即以同樂會，或補習班，或友誼會的形式，將他們組織起來，討論一切救亡理論及工作技術，督勵他們的進步，喚醒他們對於自己的工作，和責任的認識。

三、暑期過去，對於農村裏面的救亡工作，即由小學教員經常的支持者。屆時各地的救亡工作人員如有一個聯合的組織，或中心的組織，這種組織，在省城的學生最好於暑假回家之前，即先行以各路，或各縣鎮為單位，集會商討一個大體，一致的輪廓。總之，農村救亡工作的範圍很大，工作也很困難，以經驗開闢都不充分的學生來作這樣的工作，又加以平日對於農民生活的隔膜，恐怕效果是很少的。但如果能把提到作為農民的積極的小學教員從這裡面去推動工作，當然是事半功倍，不單是可以得到工作的效果，並且也更可以有比較持久的作用。

所以希望暑期農村救亡工作的人們，別忘記了小學教員；理解他們，同情他們，推動他們。先使小學教員動員起來，有了政治的認識，和工作技術的訓練，然後再由他們來組織了農民大眾和訓練了農民大眾！

這便是暑期農村救亡工作，必須經由的路線，至少在現時的情況下，必得經由着這條路線的。

二十七年六月四日

### 同鄉工作者應實行自我檢討

同鄉工作者，在工作當中，必定有一些優點，和缺陷。要使這些優點發展，缺陷改善，就必須在每天工作之後，經常地來一個自我檢討的學識會。先由工作者自己坦白地供出前自己的優點與缺陷；優美的今後大家取用，錯誤的大家再來討論出一個改善的方法，這才於工作有進展，這才是工作者的學識會。

### 我所體驗到的回鄉工作問題

郭民

民族的自衛抗戰，我們英勇地支持到十個月了，這十個月當中，我們雖然失了很多的土地，然而都是沒有代價的。並且以我們這種持久抗戰的偉績，已充分地表現着中華民族是在艱苦的奮鬥中新生成長。今後發揮更大的抗鬥力，而把握最後的勝利這是不成問題的。

不過今後的鬥爭更艱苦，這也是必然的事，因為強大的敵人感到侵界的遭受嚴重打擊，必然會奮憤成怒，以孤注一擲的猛烈攻擊威脅我們。所以在今後的抗戰中，我們應有更大的能耐，更堅固的堡壘，揮發更大的抗爭力量。這是最必要的。

歸根結蒂，這一切都決定在民衆的身上，一切都要民衆來支持來支援。故增強民衆的抗戰意識，加強他們組織的力量，我們認為仍是基本的問題。固然我們的政府，這些有詳密的計劃到，不過我們以為在過去的民衆動員中，因為各種工作在推行上發生了許多流弊，致使部分民衆不知政府的本意，反而發生了許多不良的結果，這是極可惋惜而痛心的！但我們不能因噎而廢食。這些工作還是要做，而且要加緊的做，那末在辦法上就不得不想出許多補救的方法來。這些我們固然應該在政治的各方面去尋求解答，不過我們以為現在暑假將屆，利用廣大的學生回鄉的機會，進引各方面的動員工作，這是最好的。去年暑假期間政府曾這樣做過，有相當的收穫；不過我們希望政府有一個更詳細的計劃，並且規定是每個學生必要的工作。而學生間也應該自動的來組織暑假回鄉服務團之類的東西。

不過在學生的工作中，我們應該注意到許多技術問題，不會阻礙到整個的工作。





## 看了「茶山配」

〔燈劇批評〕

甘舖馮

哈爾濱領 (Chao Hamid) 說：色彩，光線，音樂，是舞台動人的三要素。無疑地，王雲心先生這次所導演的「茶山配」，便是抓住了這一點，而踏上了成功之路。「茶山配」的演出，能延長到半月以上，而居然滿座，這是表現了招引觀眾的一個空前力量，同時，也是王先生獨力苦幹，冒險的一種成績。

這次演出的成功，色彩的力量，佔大部分，全套配製的色彩，極富於羅曼蒂克の意味，而劇中的故事，皆得了「相得益彰」的效果。在二幕中的月光，也佈置得很巧妙。第三幕中照射軍的電光，似乎應該加上一層藍色的玻璃，因為這可以使軍的臉色，更顯得凶狠殘酷。其中的音樂和曲譜，因為是民間流行的一種簡單曲調，自然也是很容易頭腦觀衆的心絃，而發生共鳴作用。美中不足的是所唱的歌句不見得懂這該油印詞語單來補救。

以上這三部門，可以說是觀衆發動與練的部份。

至於戲劇的本身，從大體說來，是缺乏着個性和主角的表現。在草莽劇中，雖然不一定要主角，但給觀衆以深刻印象的

，是人格的表現，因為個性不顯明，人格的表現也就模糊了，所以看後的觀衆，印象中既有一羣農民，而分不出某人是聰明，某人是愚蠢，某人是勇敢，某人是奸詐。第三幕中的情節，因有積弊的刺激，並且是鬥爭中的最高潮，所以觀衆的情緒，也隨着而緊張，直到全體一齊動手，把日本兵一齊殺死，觀衆才緩過氣來。這應該歸入成功的一方面。

這部劇本的製作，是以勞動，戀愛，音樂，為線，以反抗復仇為結。戀愛和音樂的舞台表現，可已經達到了目的，但勞動的表現，我們却嫌它太不够了。這並不是劇本的失敗，而是導演中的疏忽。不管他們是安徽的農民，或昆明的農民，在現實一方面，決不像舞台上所表演的那樣斯文，那樣柔弱，縱然他是在追求着鄉姑娘，也決不會十分大剌他個本來的農村面目。這錯誤，是由於演員們腦子裏存着一個新演劇院舞台上的「公子」觀念。所以他們的「舉一動」都流露着那「公子」氣而忘却了他代表的是一個鄉下人，所以在全劇中我們沒有一點勞動的粗壯方的印象。並且在演員所表現的體格和力一方面說

，似乎把粗壯的日兵，輕輕容易的一個一刀就斃死了，這很難使觀衆相信，實際上會有這麼一回事。這是我們很誠懇的要求王先生於下次出演時，應該修正的地方。

大體上說，我們很讚賞農民將劇團所吶喊出來的這第一聲。它是以忍苦，冒險，積極，和莊嚴的態度，在努力着喚醒大衆的覺悟工作。他們的團員，是不識字的農村青年，他們富於幹的精神，同時更富於接受指導的誠意。所以王先生的領導，才能右現在這樣成功的表現。

在我們這遠離前線的後方，因無數人的飛報，大砲的聲浪來刺激，農村的大衆，很不容易由時事的喧鬧中，激起高度的抗戰熱誠來。從農民舞團這種東西，不但是是一支精神上的救國軍，而且是沉隱的農村中底一個傳播抗戰熱的火球，我們需要把這種生力軍的單位，逐漸的擴展開來，把他們的激奮面，達到了各鄉村的每一角落去。然後我們的二十萬抗敵雄兵，才能十足的發現到前線上去。同時，農民大衆的知識，也將在這救力量所不及的現方，而受到這種團團的教育和訓練。

我最後的一個提議，是，各省文藝體聯合起來，作成一個分工合作的戰戰團團力量！

五月廿三日

# 關於鐵流

白 執

鐵流是一首偉大的革命的史詩，是犧牲者的一部艱苦反抗的鬥爭歷史。在這首史詩中，有活的故事，活的人，完成了十月革命歷史的偉大。

十月革命，這和歷史上偉大的日子，牠燃起巨大的革命的火炬，照遍了舊俄羅斯廣漠的原野，巨大的高原，每個城市，每個鄉村，都為這偉大的火炬而興奮，而咆哮，廣大的不願做奴隸的人們，都離開了生活着的土地，揭開了美麗的祖國和村莊，舉起寒凍的斧頭，不完備的槍枝，黑暗中，荒原上，森林裡，開始了他們艱苦的鬥爭。在鬥爭的過程中，血的教訓裡，他們把千百顆心溶合成一個心，把散漫的行列磨鍊成一股衝不破的鐵流。雖然他們一桿槍祇有三粒彈，甚至有更多的槍是空著的，但他們在鐵的意志的統一中，終於屢次地擊敗了優勢的敵人，完成了他們神聖的任務。

鐵流便是這艱苦的鬥爭事實的再現！因此牠便成了在鬥爭着的人們的救本，前進青年的座右銘。

祇出了一版吧，以後在書店裏便失去了牠的蹤跡。而未絕跡以前買到的人，都

把牠當作了世間的稀寶，即便不吝惜地借給人看，那祇是少數幾個人，而沒有流傳到廣大的羣衆裏。

這樣，鐵流成了一本許多人渴念着的神秘的書本了！

然而，當前的時代，畢竟給我們展開了鐵流一樣艱苦的鬥爭的事實。

我們自第二期抗戰開始以後，雖然得到幾次勝利，但隨着這些勝利而來的，將是更大的艱苦和困難。我們要怎樣克服艱苦和困難？怎樣去把握歷史的進的教訓作鬥爭的指標？怎樣在艱苦的鬥爭中，從最落後和缺乏訓練的羣衆裏，鍛鍊出解放民族，爭取民族自由的勁旅，去粉碎敵人的迷夢？鐵流便是一本適合我們需要和值得我們學習的很好的救本。

如此鐵流的重版在目前是非常迫切而且必要的呀！

我的消息來了！在「七月」十一期裏，鐵流的譯者曹靜華先生告訴我們：這本書已經生活書店出版了！這是一件多麼使人愉快的事啊！我不願獨享這愉快的消息，謹先介紹給「南方」在讀者諸君和正在鬥爭着的人們。

五月二日

## 編後記

在暑假期間，許多學生要同鄉去救亡工作的當兒，本刊特請富於救亡工作經驗的朋友們，寫了幾篇文章，其為同鄉工作特刊，其共給同鄉工作的同胞們作一點參考。

特刊中，對於未回鄉前的準備工作談得不够，如需要的話，請諸君本市最近才出版的「戒時知識」上的「開始暑期工作的準備」一文。

立明先生對於本刊的批評本刊竭誠地接受，此後當盡力改進。並希望立明先生及讀者們隨時給予批評本刊幸甚！本期稿源，短評及信箱（有來信已直接登復）暫缺。

## 文化消息

本省文抗會自呈准改名為中華全國文藝界抗敵協會雲南分會後，又於本月十二日假民教館召開第二次會員大會，通過修正簡章及工作綱領，對內分組研究，實行自我集體教育，對外辦壁報，出會刊，改良說書樂舞陳議會流通佈演講，組織各縣文會等項，刻正分期進行，至該會簡章及綱領，容後擇期再誌。



# 活躍着的羅平

趙 屏

「五月！  
悲憤的五月！  
活躍的五月！」

血的五月把羅平再生了！過去兩年，這兒有着光榮的歷史。「救亡」的呼聲週期的響着，他不像一個塞加的角色。一切是生動的活躍的，這活躍的中心不能不說是「簡師」。然而牠像整個西南的學運樣在某種原因下沈寂了。

悲憤的五月把他們再生了！他們活躍着永遠的活躍着！

這兒有句俗話，「羅平的天氣，街陰（替因）的。」因之你要差點少氣找個好天氣，去工作，那是不可能的。當然雨是無不倒載的隊伍，冰冷不洽的激流。兩百多個水鷄拉開喉嚨唱着！

「起來不願做奴隸的人們！……」  
「好還要打釘……鬼子把我們欺得個是成！……」

趕街的你推我擠的，開聲「這是整那

樣的？」這樣大的雨！「哦學生來講打鬼子的事！」「聽進去打得整樣了！」大街，十字街，城東頭，……走過了，吼遍了，分散去宣傳。

「衝險」的雨却像日本鬼子一種的討厭，老鬼幽着也幽鬼子一樣，越來越利害了。我們做抗日運動的同志也一樣要抗雨的。不管三七二十一，拉開嗓子「唱」說，唱出大眾的反抗聲音，說出大眾的出路。

換得的是「不單自辱」這樣大的雨。「老百姓要是也這樣熱心，不怕什麼鬼子。」是呀！這回不同了，不是自己打自己。「大家都當兵去！」

街期宣傳繼續着。另一方面的演劇宣傳給雨衝着，一天一天陰下去。同學們只好不高興的坐着說。終於到了十九日算等着了，「今晚演劇」的消息，傳遍了整個學校。同學們活躍了！排戲的，搬位子的，練習歌咏的……整個大禮堂圍坐着，整個學校活躍着。

天黑了，來賓到了，老的，小的，男的，女的，讀書的，做生意的，這，特別

歡迎的武裝同志，——當攝隊，擠滿了一房子，招待的同學們齊聲高呼！人是還來的。

幕拉开了，鄉頭大哥，在談着價錢買東西，誰說那個會漲價？伙計們回答：「日本把我們中國的地方搶掠了多，東西還不漲價嗎？」「大哥：出棉花的華北不是又給鬼子搶去了嗎？有是棉花做的呀！」

這處響着。

「……拿我們的血和肉去拼掉敵人的頭。……十多個怒吼社的隊隊出現現了。那頭有一個滿頭大汗的小孩子，跑出來。唉的一跌跌倒了，……」

沒有爹，沒有媽的獨兒子，他認清了他的敵人東洋鬼子，他要「當兵去！」——然而他太小了，祇有十三歲，是不能去的。他要去宣傳的不讓他去，真正爭執的當兒，一個出了錢把兒子收養在城頭的老頭來了，他會全式的去給孩子去，但不久他自己也要同日本鬼子拚老命去了。因為他的女兒來告訴他兒子躲在房子裏被鬼子的炸彈炸死了。繞着一個老太婆一個年青女人送着一個壯丁路過。這兒於是大家喊「當兵去！唱「當兵去！」

……這整了，燈光射到場子裡去，奇

多觀察不好意思的揩着眼淚。因為小同學太好了，因為他真真實實的哭了；還有老頭兒的姑娘也是真真實實的哭了。

幕再拉開，一個相當講究的家庭，裏面展開了，漢奸的夢。和愛國兒子的一場鬥爭，終於「人類公敵的漢奸，在兒子的鐵鍊下送到治安機關去了。

第三幕是一個威嚴的法庭，那兒除了法官、書記官、陪審官，還有許多上頭士老的道地民衆。這原是第二幕的繼續。叫做公審漢奸。

他給觀衆的教訓是：漢奸是人類的公敵，他們：「既好，沒有家，沒有親戚，而我們！除漢奸外的中國人，也一樣不該有甚麼「家」！什麼親戚。」第二：漢奸是不容許可以剷除，因之他也該是人民的責任，人人有審判他的權力。總之：政府民衆的合作才能清除漢奸，也才有抗戰勝利把握。

戲完了，人走了，代着興奮與滿意走法安置了。

幕拉開時，一個桃北源般的農場，農屋表現在眼前。

一小間茅草搭的房子，在正面前有竹

子的欄杆，前面是農塢，四圍圍着矮矮的綠油油的自生籬巴，幾棵大樹從是學校後面秋來的，這一套佈景花去了一整天，動員了所有的同學。

當世外桃源，却包有卑劣，恥辱與虛假。土劣的鄉長他在征兵之下吃了不少的錢，也害了不少平民。然而他還是一個漢奸，一個可敵人來不了我的「人物」。

接連幕在壯了李大勇的：「他媽的日天鬼子還沒看來，鄉長保長就塞給人吃光！」的惡憤話中閉了幕。

幕再開：敵人的炮火已經把這桃花源衝成了「次前方」。炮火聲充滿了耳朵，難民充滿了農塢。可是這一刻那前，他都是喜悅的，李大勇在一百元以下脫了，沒上前線，把穀子收上了塢，他的高興那裏說不出來的。可是一到那穀子被縣長叫人來搶去了，因為四十元的價值是沒有完成的。接着果子被賊來了，大勇的勇氣變成瘋子來了，械鬥變成戰場，同時卑劣也變成了嚴厲努力與團結。事們們教訓。活的教訓人們覺悟了，大伏見喊着：

「我們要自衛！組織起來！武裝起來！把敵人趕出去！」

燈又放出場子去，觀衆從虛偽進到現實，更衝入了光明。

下一幕：「大井村」一個給敵人佔了的小村子，一切的匪道，侮辱，道路……：展開了，結果兒子被冷槍打死，爹氣死，女兒死了，原因除兒子的死外，還有大姑娘的被拖去，唯一剩下的是一個不到十歲的小女孩，嚮向那裏呢？死嗎？太慘了；活嗎？怎樣活下去。疑問？疑問？疑問？三個疑問？

戲完了，雨大了，時候來了祇有走。勇敢的走了，他們是值得的。

羅平另一枝的「救已先鋒」從五十里外的板橋來了。怎樣表示我們的歡迎呢？怎樣把我們的熱烈放到救已上去呢？——眼有了，如此如此吧！

三五句的歡迎詞後是客人的歌咏，一百三十個小天使的歌詠，他們的鋼鐵擔背既有使我們這主人的中學生慚愧的。

劇是三幕：李大牛一個道地的，祇知下田苦的農民，在他的牛皮個下把命送給了日本鬼子，人們逃了，老婆姑娘逃了，他走了，他以為祇留給兒子一些麻煩就好了，果然兩起敵人是 equal 走了，然第三題一定要把姑娘，他那兒有，沒有了就得吃衛生湯圓。

第二幕「七八」北平給漢奸賣了的一天。學生會的幾個主要分子，一個是



# 南方

增刊

英法外交與歐局  
怎樣紀念「七七」

◆ 蕭清勳搖安協份子  
◆ 獻給五十八軍

紀念紀  
聶耳！我們永遠地歌頌你！  
英勇的戰士 聶耳  
安息吧！偉大的歌手

第一卷

## 第九期

怎樣做時事分析

確山學生工作團的經驗與教訓

介紹鋼鐵是怎樣鍊成的

區公所（速寫）

邊地印象

通 毫城一瞥（戰地）  
訊 旅程通訊（續）

克濟 五誠

兵

王曉 鄧徐 陽 陵 吳 英

葉家林

魏榮章

楊秋帆

鐵民

愛平

田

曼華

版出三第七北去國 版民陽 陵 吳 英  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY

# 英法外交與歐局

克 誠

近月以來，歐洲局勢，日趨緊張，延長了兩年的西班牙內戰，若下有開國家簽訂了許多調解辦法，終得不到一個解決。四月十六日簽訂的英義地中海協定，英國不惜以最大的容忍性，委曲求全，如關於阿比西尼亞問題，與義衝突最力的就是英國，一年以前，英國曾帶同國聯及許多國家，判裁義國，然而現在不惟自己承認義帝國，甚至要求國聯各會員國亦承認義帝國的，也是英國。英埃蘇丹，英屬索馬利蘭，俄地中海，紅海，亞丁灣各地方與英有關的軍事的調動，及行政的變更，這是有關國防的重要情報，英亦一再讓步，允許與義國交換，目的無他，不過與換取義義協定中之撤退義國在西班牙志願兵之規定而已。

英帝國之所以為西班牙問題，兩年來奔走調停，日無暇晷，除其他與西有關的利害關係外，都因為西國南部，直接毗連直布羅陀海峽，若此海峽受威脅，無異阻住英帝國的咽喉，所謂帝國的生命線。當以此為第一節。全英本部的衣食住行的供給，都非過此不可。據一九三六年的統計，英國從蘇彝士運河直布羅陀海峽而至本國的貨物，佔全國人口的成分界如下：

內類：	百分之三十一	麥教：米	百分之四十二
牛肉與乳酪：	百分之六十三	菓：	百分之九十七
糖：	百分之三十四	棉花：	百分之三十七
錫銅鉛：	百分之六十二	電油：	百分之二十五
樹膠：	百分之九十四	麻：	百分之九
羊毛：	百分之七十五		

以上都是日常生活不可或缺的必需品，然而英倫三島都須仰給於其生命線的運輸，今蘇索里尼假手西俄而威脅其生命線，其所以威利的強權，自己不言可喻了。其他如地中海兩岸的英埃關係，東岸的巴力斯坦問題，隨時都有動搖崩潰之虞。巴力斯坦事件最近還在繼續高漲者。

英相張伯倫，當然未始不知道德義侵略者的惡毒難堪，但現實主義的英國，他絕不願以強硬的手段，甚至以武力為後盾的解決一切糾紛的。他須知道：在民族意識異常高漲的今日，高度資本主義化的英國自身，實存在着內在的無可避脫的腐爛與矛盾，若一旦發生戰爭，帝國的機構，馬上就要崩潰。故不惜事事讓步，企圖委曲求全。避免戰爭。

然而處此步，德義的侵略愈積極，兩次的地中海協定均成具文。義國印的西國志願兵不惟沒有撤退，反且日加。關於英義之立憲議會無庸說，即全部關員都已不能忍受了。據倫敦十三日哈瓦斯社：英內閣一致決定，須俟義國志願兵官口撤退，西班牙問題成立滿意解決時，英義協定始能實施。甚至傳有一部份關員，業已通知張伯倫首相，說英義協定如果在義國志願兵撤退前施行，則彼等即將掛冠而去，雖有人子以否認，然即此亦可見英國紳士已甚感隱憂遠遠之不足以满足侵略者的慾望了。

至於法國，他如英國樣的見爾賽體系的重要主人，故自歐戰以後，對臨時都德黨現狀的德義，戒備不遺餘力。然而他不做英國樣的怨無德義的侵略政策，又植蘇聯的社會主義，因而游離德義，處處不得。一九三六年十一月，因歐局一其破裂，法國前外長台爾博斯曾代表巴黎政府，聲明英比兩國如未經批准而受侵略，法國即以海陸空軍全力，援助英比之需。其後比雖中立，然即此亦可見法國外交之明則與果斷。特別是一九三五年法蘇協定的成立，更予侵略者以莫大的打擊，在簽訂後的一年中，法西斯侵略者如德義諸國，惴惴不安，固不待言，即與法同為凡爾賽的體系主人倫敦紳士，亦感難於希特拉。願與英法比義續訂西歐廿五年不侵犯條約的訓言，對於法蘇協定，隨時予以阻擾。然法蘇協定，三年來堅如鐵石。這一方面證明和平陣線核心的法蘇之精誠團結，一方面却證明英國外交的太近視，為無一定的正確路線。

經過兩年來的多方證明，英國紳士的幻夢終於實現粉碎了。地中海問題，西班牙問題，把英國弄得焦頭爛額，始稍清醒回頭來到法國進一步的團結，不久以前的英法協定，不惟是英法自身的護身符而且可以說是奠定歐局的一個關鍵。墨克問題，時不致擴大，那大半是英法協定之力。

現在，英王后及僑英外長哈立法克斯等於昨日訪問巴黎，英法外交上空前未有的合作精神，與一九三五年的法蘇協定相媲美。或許是安定歐局的兩個堅固基礎。

總之，英法是左右歐洲局勢的民主國家，同時是帝國和平維持現狀的兩個大主流，過去因英國態度的游離曖昧，致法西侵略者利用此弱點而橫行無忌，今既這樣的開誠合作，雖我們相信侵略者所受的打擊是相當重大但亦進一步的從根本上去制止侵略者能真實的安定歐州，也才能有助於世界的和平，我們拭目以觀吧！

### 肅清動搖妥協份子（規評）

兵

日寇進攻我國的策畧，除了軍事的直接行動以外，還常常利用政治的陰謀，如最近和平空氣的甚熾靡上，無非自是想藉此牽引誘抗戰沒有堅決心和民族失敗主義的少數份子，破壞我國的精誠團結，影響我國的抗戰決心，以達其吞併的目的。這策畧可謂毒矣！然而我高領袖一再堅決表示（中途妥協，便是滅亡）（雖服一兵一城亦要抗戰到底），我們除了敬佩之外，請當局嚴厲的肅清一切動搖妥協份子，以絕日寇的政治陰謀之路，以堅強抗戰到底的決心，則最後勝利必更有一層保障矣！

### 編後記

- 一、本期一二兩篇作者，在本省文壇上是負有聲名的，想為讀者所知，用不着詳細介紹。
- 二、本月十七是偉大的中國週時代的歌手並耳先生的三週年祭日，因此輯了三篇文章來紀念聶耳先生。

（本文接第十一頁末）



# 怎樣紀念「七七」

濟 五

神聖的民族解放戰爭的序幕「七七」到現在已經一週年了，中央頒佈了紀念這意義重大的日子的許多辦法，在第一天全國同胞為殉難將士哀奠，舉行陣亡將士紀念碑奠祭典禮，種種辦法都是使我們對這光榮而又沉痛的紀念日，永矢勿忘！

我們的抗戰是為爭取民族的獨立解放，在未來達到最後勝利之前，我們的努力一絲一毫不容放鬆，回憶在「七七」事變發生以後以至上海失陷南京退出，由無數英勇將士的熱血，頭顱，換來許多慘痛而又寶貴的經驗，在這寶貴的經驗底獲得當中，我們自己忍受了相當的損失，敵人也支付了更重大的代價，到了第三期抗戰正在激烈進展着的現在，所以我們能隨時把握着主動的有利的形勢予敵人以致命的打擊，也正是一年來堅苦抗戰的成果，所以在紀念「七七」的時候，應該將過去一切失敗的教訓通通檢查一遍，譬如：我們的政治機構是否調整好了？新軍是否建立好了？經濟建設底不能支持戰時的需要？民衆組織有沒有廣泛的發展起來？換句話說紀念七七，必須國人以最大的努力和毅力，來挽救建國綱領的實現，抗戰建國綱領的實現，才是真正的最後勝利的最高保證。這是我們當前的第一樁任務。

緊握着滿懷的徵倖心理，想一戰而征服中國，他做夢也沒有做到我的抵抗力還有這樣的堅強，南京攻下後，第一次求和的企圖被我英明的當局嚴厲拒絕了，於是不得不傾全國的力量來對付，在表面上他攻下徐州，節節西進，似乎軍事形勢向着勝利的一方而走，但實際上敵人已遭過着空前未有的難關，一年的戰爭，消耗了國內的物資財源，消耗了無數的生產份子，譬如一隻

本刊：歡迎投稿，批評，介紹，訂閱。

裁減重度的船，眼看着快要因不能支持而下沉，同時一年來瘋狂的侵略戰，破壞了世界和平，威脅到英美法蘇在遠東的權益，而這幾個國家則本來不十分緊密的關係，却因暴日的威脅侵略而日加接近，要是東方的戰禍再發展到更嚴重的程度，使英法蘇都容再坐視的時候，他們為了自身的利害關係而一致行動，這是很可慮的敵人也在消了戰爭使國際形勢於我有利，使我國的抗戰力量愈加團結堅強，使他國內的財政經濟人力物力都陷於崩潰之境，軍事方面，雖久無功，步步遭到打擊，隨時受到抵抗，漸在這樣進退兩難的技術上，敵人遂決心以進攻武漢為最後的孤注一擲，同時散播出妥協調停的空氣，這其中隱藏着最大的陰謀：他欲以進攻武漢，空動搖一般意志薄弱之徒的信心，以為武漢一失，則全國不保，因而發生求和的心理，若是這樣，我們便中了他的奸計，因此在武漢會戰行將展開的現在，我們為要紀念「七七」，爭取第三期抗戰的勝利，必須以「保衛武漢」的堅決行動來擊破敵人妥協求和的詭計並粉碎其軍事企圖，在另一方面也要認清，並不是說武漢會戰後，抗戰的最後勝利便可決定，我們的任務因此終了，非把敵人全部驅除中國版圖之外，收復一切失地，我們的任務是不算完成的。

在神聖的抗戰建國紀念日，儀式的紀念是使從同胞的再接再厲，共同努力的一味與奮鬥，自然有重大的意義，但主要的並不是在乎這一天的興奮沉痛，而在乎大家以堅決的意志和行動爭取最後的勝利，求得民族的自由獨立，這才是真正的紀念「七七」。

# 聳耳！我們永遠地歌頌你！

曉陽

在我們遼闊的雲南，曾經在現過一個模範的青年，他懷着滿腔奮鬥的熱情，不動搖，不憂愁的克服過多少的困苦，戰勝過多少的打擊，終於給中國的音樂界開出了一條嶄新的途徑，創造了無數的光榮的業績。他喚醒了千百萬「不願做奴隸的人們」，爲保衛祖國而「冒着敵人的炮火前進」，他鼓舞了千百萬知識青年「要做主人去捨死在疆場，不願做奴隸而賣去頂上」……

「要做主人去捨死在疆場，不願做奴隸而賣去頂上」……  
 這個模範青年是誰？這一個模範的青年便是中華民族的歌王，不幸在一九三五年七月十七日溘死在日本的聳耳先生。

是，聳先生的無門精神是值得我們學習的。他不但在學生時代便和



當時反動的政治環境，在瀟湘時代又和仇寒的惡魔

我們不但要學習聳先生跟黨勢力奮鬥的精神，我們尤其要學習聳先生對於藝術的勞力精神。看吧！他曾經在上海去聽全巴李河特的提琴演奏而興奮衣服，也曾曾經在華盛飯店的餐廳外有鋼琴裏面演奏，他甚至爲創作「大路歌」等曲而跑進工廠的隊伍中，觀察他們的生活，體驗他們的意識，學習他們的吼聲。

而先生之所以成功不是偶然的，他之所以成功是由于他能够

發出被侮辱與損害人們的呼聲，由于他他認清中華民族的敵人！日本強盜，由于他能聽着清中國人的出路是只有跟日本帝國鬥爭！

雖然他是，所以他才不請不自地死在敵人的海里了，他的屍體現狀是：「不難看，也沒有吃着水，僅只從口里流着少許血，而且他的口管別人逼時未忘，但不知怎麼的却又沾在強盜賊」。

然而，事實畢竟使日本強盜沒有辦法，我們中華民族的歌王嗎？

雖然，事實畢竟使日本強盜沒有辦法，我們中華民族的歌王嗎？

然而，事實畢竟使日本強盜沒有辦法，我們中華民族的歌王嗎？

然而，事實畢竟使日本強盜沒有辦法，我們中華民族的歌王嗎？

## 武漢婦女界盛大集會 參政員聽取婦女意見

- 一、請求政府幫助婦女團體，發給全副婦女參加抗戰建國工作，訓練婦女幹部，建立全國婦女工作個人和團體。
- 二、關於相當改良戰時婦女生活問題，做農村工作的個人和團體，特別爲農村婦女呼籲，說說農村工作的個人和團體，改良兒童的生存，以及產科衛生和育兒的缺乏。
- 三、以救濟失業工人的痛苦，並請出日軍婦女工友及軍人家屬，改良女工待遇，以及請求政府實行發給女工及軍人家屬，改良女工待遇，以及請求政府實行發給女工及軍人家屬。
- 四、獎勵婦女積極抗戰，獎勵婦女積極抗戰，獎勵婦女積極抗戰。



# 英勇的戰士——聶耳

鄧 民

喘息在羊殖民地的中國，它在帝國主義的威力壓榨下，步着它有史以來最艱險的一段歷史路程，民族被一條巨大的暗流沖擊着，一切變好，落荒，以及卑劣的投降，襲擊着整個民族，剝奪着民族的生存。中國人民受到一個個斯可怖的刑場，一切都在聽憑命運擺佈似的，荒淫，頹唐，在腐爛的生活裏滋長着。繁殖着。粉飾了一個太平景象，可是全民族並不缺乏有民族熱忱，有跳動着血肉的人們。雖然政治上的暗流不斷的阻止這些民族志士的前進，然而畢竟是爲了民族的生存，任何力量阻不了，大地上勃勃生長着的解放烽火！洶湧着的革命熱流，這些都表現在幾年中青年們不屈不撓，再接再厲的苦鬥中，以及全國人民壓抑在胸中厚積的憤懣。

我們以特異的姿態而出現的青年樂曲家，聶耳，就是從這樣一個被毀滅的狂流沖擊着的偉大時代中，而倔強的站起來的許多青年戰士中最英勇的一個。他勇敢的用雙手揭開了光明與黑暗，他果敢的鞭打了一切淫亂，萎靡，畏縮和卑怯。把雄壯的歌來和一切靡靡之音做了勝利而戰鬥，打擊了和擊落了無恥的漢奸禍賊，和民族的敵人，無情的宣佈了他們的罪狀。他更誓要壓在生與死交界處的全國人民大衆，爆發出震天的怒吼，激動所有的被壓迫者，揮動了爭取解放的拳頭。

他在中國，開始奠下了戰鬥的音樂基礎，震開了敵人忌仇恨風，和一切自命爲「正統」的樂師們的諷嘲攻擊。他忠實地爲中國人而服務，爲被壓迫的大衆首選光明的未來。

他的作品反映着強烈的反抗，與熱誠的追求。他強的燃燒與憤怒的發洩，苦痛的喊叫，與行動的號召……這些在中國音樂史上首先發軔其所培植，所首養，他是劃時代的革命作曲家，是英勇的，被壓迫者的忠實戰士！民族解放的號召者。

今日民族解放的烽火，遍燃在廣大的祖國原野上，怎不令人懷想到民族的英雄？雖然他所讀的雄歌，仍在廣泛的號召着民族奮鬥鬥爭！

我們把爭取民族最後的解放，來紀念我們英勇的戰士吧！

七，一五。

# 安息吧！偉大的歌手

徐 陵

我們用什麼來紀念你，  
聶耳，偉大的歌手，  
中華民族底英雄！  
你底靈魂，  
你底靈魂，  
你又安息了三年的光陰。

民族苦難的加深，  
刺激着年青的心，  
用一些韻律有力的歌曲，  
你唱出反抗幾年的呼聲。

你底歌唱，  
淚流了全民族底熱血；  
你底怒吼，  
震碎了日本帝國主義者底靈魂。

是什麼殘毒的狂詩，  
奪去了這羸弱的生命，  
在今天，則黑惡的波瀾，  
還要吞噬我們整個民族底生存。

誰願意做奴隸，  
恥辱的生存誰也不甘心，  
四萬萬同胞應着你底呼聲，  
在砲火裏揮起了鐵的臂膀。

安息吧，偉大的歌手！  
全國漫天的砲火，  
交奏成偉大的音樂，  
我們要民族底解放，  
來安息你底靈魂。

## 怎樣做時事分析

葉家林

看報，是每人習常工作。讀完了報，談談報裏所登載的消息，也是許多人高興做的事。可是自同一個消息，可以引出許多不同的意見和議論來。究竟那種意見和議論是對的，那種是錯的，這倒不容易判斷了。不同的意見和議論所以會發生，是因為每個人的世界觀不盡相同，分析時事的方法不盡相同。要從分析時事中得出對的議論和意見，一定要用正確的方法。因此學習正確的方法，是學習做時事分析的前題。究竟應用些什麼方法來做時事分析呢？我想在下面提出一些原則來：

(一)要站在發展、變化的觀點上。我們說得，世上一切事物都在發展變化中，那末，錯綜複雜的政治、經濟……諸問題，牠們更處處在不斷的發展、急遽的變化中。這本是盡人皆知的常識，可是偏偏這種常識不會被普遍的引用。譬如說，國際聯盟本是假設戰時國用來維持自己戰利品的政治工具。但是自從希特拉上台，瘋狂的摧碎一切和約，極力向外侵略，直接威脅英法各民主國的利益以後，因國聯內部弱小國家的閉結而反對侵略，英法等國的維護和平，尤其因蘇聯的參加，國聯已經變為一個維持和平的工具了。假如現在還一味談護國聯，加以排斥抵制，那就祇有利於侵略者了。又如在一七七以前，國內還有許多人反對抗戰，一味主和，但在抗戰以後，大部份人都積極參加並支持抗戰。甚至過去被人認為是漢奸的居然還成站在前線殺敵的英雄，石友三、蔣軍不是好何嗎？假如現在還有某人空過去的事實當藉口，來極力攻擊他們，那只是消極的為敵人服務了。所以，關於許多事物常常會變成與補充完全相反的東西，我們不得不經常注意牠們的變化情形，分析牠所以變化的原因和條件，和平發展的

方向。我們要明確了辨和把握每個事件的過去現在和未來。

(二)要把事情聯繫起來觀察。現在的世界是彼此互相緊密關聯的世界。東方發生的每個變化都直接間接的影響到西方，中國發生的每一件事都會波及乙國。假如分析時事時，不把許多事實綜合起來，聯繫起來觀察，而只是孤獨的處理某件事實，那一定得不到充分以至錯誤的結果。譬如，在抗戰前（現在也還是有的）有人說中國不能抵抗日本，因為中國的武力遠不如人。這種錯誤，就在他只把武力看做唯一決定勝負的條件，而不知雖然中國武力不如敵人，但具備着許多其他優越的條件，（如全國的團結，國際的同情……）把這些條件配合起來，加以充分利用，我們便能抵抗敵人，擊敗敵人。假如不把這些條件聯繫起來觀察，祇單純把抗日看作武器問題，一定會陷入上述的錯誤。又如，中國的抗戰假如勝利，一定會加強世界和平陣線的力量；同時，世界和平陣線的鞏固，也能決定中國抗戰的勝利。（當然不是唯一的決定原因）中國的抗戰和世界和平陣線的發展是彼此息息相關，交相作用的。

(三)要從事物的內部尋求變化發展的原因。時事是瞬息萬變的，今天的局面絕不會和昨天一樣毫無變動。要分析時事一定要分析每日每時所發生的新事變的原因。但在各種國際交鋒錯綜的世界中，一個新事變發生的原因總不會非常單純，而是頭緒萬端的。要從頭緒萬端中尋求原因，一定要把這許多錯綜複雜的因素團分別清楚；那些原因是主要的，那些是起輔助作用的。主要的因素，總是存在於事物本身中，而客觀的因素總是起着第二等的、推動的作用。有些人不明白這點，把主觀的和副次的原

因不列起來同等考察，那一定會陷入極端的錯誤，使他無從把握變化的原因和發展的動向。另外，有兩種錯誤也是常犯的：有些人把主因的原因提得過高，把一切副因的原因完全撇開不管，不知道主因的原因所以能發展為某種事變，一定是憑客觀的外在因素的推動與刺激；又有些人把客觀的外在因素提得過高，事因因素的動力祇說石做本身無作用的被動的東西，而不知外在的物內部的動力祇說石做本身無作用的被動的東西。這些推因素祇能發生推動作用，假如事物本身不在某種動力，這些推動作用從何表現出來。舉例來說吧：遠東戰爭變所以發生者許多客觀條件：如敵國國內政治經濟危機無法克服，國際聯盟的弱，（不防海防禦日本的侵略）以及中國國內的逐漸團結統一，但是基本原因在於日本帝國主義的侵略本性。假如完全忽畧了國際條件，不相假假如建立太平洋的和平陣線一定可以遏止敵人的侵略暴行，就是犯了第一種錯誤。又譬如有人說，日本侵略中國是因為人口過剩而材料不足，其實這些理由都不够說明敵人的侵略行為（世界上原料不足人口過剩的國家很多）這種人便犯了第二種錯誤，忽畧了基本原因，敵人的帝國主義本質必然會產生瘋狂的侵略行為。

（四）要透過現象深入本質：國際間的變化是瞬息萬變的，這些變化常常會迷惑人的耳目，使得人無從捉摸。侵略的惡潮，時常會發出和平的言論，思想極「左」的托洛斯基居然是帝國

### 確山學生工作團的經驗與教訓

確山，是豫南平漢線上的一个小城市。在從外而回來學生的主持下，成立了確山學生抗敵工作團。

這個團體的成分，大都是在省外縣立讀書的學生，它的成員共有八十多人。第一次以學生工作團的名義出現在羣眾面前的，

非淺的走向。所以許多表面的現象時常是和牠的本質相矛盾，虛偽的表現時常掩蓋了牠的本質。要分析時事便要透過這些現象深入的事物的本質中去，不被虛偽現象所迷惑。敵人發出和平空氣時，我們便要了解那是敵人的進攻的陰謀；過「左」的託派言論我們應當了了解那是全國分化抗日的一團糟；特收入服務的遠好言論，可是時常有人說某種表面現象所蒙蔽，而認清事情的本質有時也是很困難的事。要想透過現象認清本身，應當從事情的各方面去觀察分析。這樣才不易被片面的現象所蒙蔽。

（五）最後一點，要從具體的分析中得結論，不要犯公式主義。分析時事為客觀的事實，從具體的事實中推究事變的發生和發展。切不可超越客觀事實，引用一些空洞原則來下結論。要知道，原則不能決定事實。原則要從客觀事實中引出出來。也不是從原則來求得事實。只有把原則具體化，原則纔有它的意義。空談原則，不顧具體事實，一定不能得出正確的結論，至少是沒有具體深刻的結論。公式主義的毛病，是許多人常犯的，醫治的方法只有要具體。

分析時事本不是容易事，該如何做時事分析更不是容易事。上面所舉的五點，當然不會也不能包括分析時事的方法的全部。我寫這文章，絕沒有企圖說盡分析時事方法的野心，只是把牠做

### 魏榮章

是本年元月一號的活劇公演。在那一次的公演上，是獲得了極大的收穫的：第一，由於和縣立確山小學的聯合公演促進了他們間的團結，奠定了學生運動統一戰線的基礎；第二，每個團員的勞力，都發揮得很好，提高了民衆抗敵救亡的情緒，整頓的確山，

救亡已且洗淨得劇烈的波動起來了。此外它還開列了一個號報，每天報導時事新聞，並作短評以促民衆有清晰的認識。在統一戰線的工作上，做得也有相當的成績，駐馬店的學生團體曾派了代表與它的領導人接洽，商定了以後工作的步驟。並把駐馬店的學生團體改名爲礦山學生工作的分團。這些一切都顯示了礦山學運的空前進步。

然而在這個團體中還存在着許多缺點，由於這些缺點的繼續發展而不加以克服，於是這個團體就在無形中停滯，工作逐漸的瓦解。現在僅存的工作只有一個號報，八十多個團員零落得僅剩了幾個領導人在那裏寫號報，這實在是一個值得痛惜的事情。而這瓦解的主要原因並不是客觀環境的阻礙，而是因爲本身努力的不够，對這個團體作一個徹底的檢討，我想不是沒有意義的。它的缺點約有下列幾點：

一、閉門主義，在加入團體時，它曾有規定，就是須有二人或至少一人之介紹；理由是：怕漢奸混入。於是就在這樣的條件之下阻止了它的發展和擴大，我們知道只要他不是漢奸，只要他願意抗日救國，就應該把他吸收進來。在工作中，在思想鬥爭中去教育他去糾正他的錯誤，而不應該存着拒而不納的心理。

二、不尋找工作，工作團體在陽曆年前幾天，很熱烈的準備着陽曆年日的文化娛樂工作，然而以後工作沒有了，團員們也不去尋找，於是團員就這樣的零散了。一個團體使它沒有工作，假使它不用工作來團結同志，那是無論如何不會有好結果的。在礦山客觀的環境非常的好，那是無論如何不難有結果的。可見所謂當地的聯繫是如何的好了。它是附屬於聯抗救後援會的，每月還有十塊錢的津貼。紳士們對它都表示非常的同情，所以我說這個團體的流產差不多完全由於主觀方面的原因的。

三、領導的不適當 在某些方面，有幾個領導人是表現得太不夠的。譬如在這樣好的工作環境之下，他們是認爲不應該提出組織民衆的口號。他把自己的任務僅侷限於宣傳上，其實就是在宣傳上也是做得非常不夠的，在一次舉行下鄉宣傳的會議上，他們竟大發起怒下斥如何如何利害我們如何如何不能下鄉的議論來，這三論動搖了團員們下鄉的意志，結果是不歡而散的。

四、不去開展工作，不檢討自己的工作。工作團的同志們彷彿把演劇歌歌者成唯一的工作，把工作區域侷限於城團。其對於在這個城團內的工作有很多還是沒做的，比如對壯丁隊的宣傳工作，對傷兵的慰勞和教育工作，對城市民衆的識字及宣傳工作，……都沒有建立起來。而在喊着沒工作，無聊。在工作之後就說：它過去了，也不作一次工作的檢討，收集一些經驗與教訓這是一很大的缺點。這缺點將阻礙着工作的進步。

五、在本身不進行自我教育，和思想鬥爭。在今天這樣的面面下，自我教育是值得特別注意的一種方式，雖然它也有了自自己的小習苦節，然而學習情緒非常之低。好苦也不算好，然而看書的人却不多。思想鬥爭是傳統的武器，也是自我教育的好方法，然而這個團體是沒有的。有很多團員之間非常之生疎，團體的情形非常之嚴重，這對工作也是非常不利的。

六、發展和組織不够，和不注意於幹部的培養。由於團員主義的傾向，阻止了這個團體的發展，侷限於留存的同學的吸收而對本體的學生一惟有幾個的一兩個員參加（完全不加以注意。這實在是一個要不得的傾向，而關於團員不僅是幾個，的領導，至不注意於幹部的培養，不從工作中提拔幹部，「幹部決定一切」這是一句名言，礦山學生工作團是完全忽略了。在我們檢討了這個團體的經驗與教訓，感覺到非常的重要，在今天嚴重抗戰局面之下，在敵人快打到鄭州的今日，礦山礦團的，勇敢的，熱情的學生青年一定會起來克服這些弱點，担負起歷史所付予他們的任務的。

# 介紹鋼鐵是怎樣鍊成的 (書報介紹)

楊秋帆

朋友，現在在那個「偏僻」的地方作別，你曾可嘆哉，勿忘把好的精神食糧供給介紹你。我一個私心的志願沒有遠行之後，就趁休暇讀許多文學名著，並想寫介紹你及許多求上進的朋友，如「夏伯陽」不走上路的安得倫」你著看了，一定不會毫無所得吧？

這幾天，我又把蘇聯一位自甘家里斯托洛夫斯基的「鋼鐵是怎樣鍊成的」讀罷，這兒，再把它推薦給你——

「巴瓦爾」可却金是這書中主人公；他幼小時候受着宗教教育，因在神父家把馬車加香煙桿被騙逃出外，就如「學校」踢球，到洗利場去「幫忙」工作。他很勤苦，兩年之間在工作中心長大了，規正了。工資與從八個盧布加到十個盧布。是寒風颯骨的正月某天夜裏，他班的小孩沒有來，他一個人已經倦乏了。還要打滿鍋裏的水一定要在三點鐘的火車到時燒開」。他打開水栓之後，水溢不出來，昏昏的躺在床上升覺了。幾分鐘後，水從柱口裏關不住的流出，溢到了床頭，流到了門外的大房間去，許多旅客的行李都遭水淹大家騷擾喊叫起來他還在夢中。被某房布羅斯打傷了醒來，他跑回家裏，把發生的事件告訴亞爾喬姆，亞爾喬姆走去找到布羅克爾家，沉重的險以老拳。因此被捕拘六天，可却金在洗利場的礦溪也丟棄了，山哥亞爾喬姆介紹到發電廠去當火夫的助手。

一九一八年，在蘇聯是內戰外患交迫而來的年頭。德國的軍隊攻入烏克蘭，可却金所住的市鎮，成為德軍與紅軍爭奪出入之地。先是紅軍要從那裏退却的時候，決定把一批埋藏好的槍支發給人民。可却金看到別人在路上揀着一支，二支，或三支的回到家

，他趕去領，但完完了，路上他奪取了一個矮小男子的三支槍藏到小儲蓄裏。到德軍開入，他告假二十四小時把所領武器交出。這四日後，可却金却領也獲可奇擊槍投去了。但可却金却新從列西金斯律師家盜竊了一支德軍官的指戒到山頭上的火礮之場裏，受了「家宅搜索」。搜查的結果是水的泡沫」毫無影響！最奇巧的是：律師列西金斯的不想若里亞，無意間走出院子，沿路走到一個打石場的池邊遊過了可却金。彼此「追求着某種親密的和睦」。兩個學生要來打掃鋪們，陰使可却金，他回敬他們以拳頭，並推入水中。

在德軍的殘暴壓迫下，爆發了「鐵道職工同盟工」。勞動者們起了騷動被捕了許多工人強迫開車運糧。亞爾喬姆及下里托夫斯其，布爾傑裏三人，因無意給德軍輸送糧食被德兵拿鎗打打，把火車中的調節氣的螺絲拔掉，他們從車上跳下。這之後，可却金與特里亞的經過甚密，被擒又解救了。

但更主要的事是：德軍無紀律的殘虐騷擾人民之後，紅軍頑強的壓迫着「特留拉的部隊，柯爾布聯隊被召集去了。僅殘留很少的後方警備隊和司令部在市上。市民們開始活動了。可却金也從媽夫萊那裏，得着了啓發，加強了認識，憎惡，「土黃軍」而熱望了布爾傑維克。不幸，媽夫萊不久就被捕，但恰巧富伯特留拉的兵士解押媽夫萊的途中，可却金遇見，想方結果了德兵而救了媽夫萊。在布爾傑留的騎兵隊追擊中，媽夫萊抵禦逃走了。可却金被捕打關禁到「監籠裏去」。

可却金與甫利思其娜，索齊西加，德里尼格，這些熟習的有反抗思想的人，和因細事而得罪德軍的私造高特加的女人，和淺

着驕辱的農民，可却金銀了這種加害犯人的罪，生命是非常危險了。然而萬分幸運救了他。德軍「大領袖」伯特留拉來則去了。在那種隨着儀式舉行下，大領袖的威武及部屬的對他崇敬是不消說的。副官們「大領袖」看倒他們一類，不三不四的傢伙，關開鎖，讓開幾句，分別釋放了。終歸許里亞的家，可却金去受了一回愛撫之後，就去可托夫斯其島兵旅團部下當紅軍去了，許久之寫信告訴他哥亞爾爾姆。他的家鄉，成爲烈鬥的戰場，終被紅軍佔領，把伯特留拉的砲軍驅逐，他的同志們都成了蘇維埃政權費了最苦的努力。可却金，參加東波蘭軍作戰，一年中他鎗聲取實了。三〇年他而部受傷，但痊，他又來調到布魯奴伊騎兵隊去，因爲那裏「得到了威烈活動的地方」。他將編到某騎兵中隊裏，去參加戰鬥，預了他的好身手。驅逐敵人，釋放了監獄中的許多政治犯，雷新與溫的同志們把眼。在第一騎兵隊接到戰線司令官的指令：「騎兵各騎兵隊佔領俄納」之後，可却金奉到旅團長的命令派到車站去，他，意外地哥亞爾爾姆見了面。隨而師團長別特納夫戰死的消息。傳達到全中隊，可却金也在戰場受了重傷。到醫院治療。後，從絕死中又把他救活。波蘭自軍結束了戰爭，他被派到「非常委員會」工作。因健康尚未恢復，要求調換去做大工場的同盟軍團書記。三〇年一天早晨，可却金「到達了他所記憶的土地上」。驚奇的與他親親里亞，亞爾爾姆到烏拉哥亞爾爾姆再相見。但「兩星期之後又回到萊也輔，因爲工作在等待着也」。

朋友：作者奧斯托洛夫斯基寫到這裏，結束了本書的上部。我想下部或者還有更廣大的鬥爭的場面。可却金（就是作者自身的化名）報著的巨業，但還沒有有人把它譯出，我只有企盼着它早日出版。

我梗概。編寫了上部。以可却金心中整理出貫串這本書的情節故事，現有很多遺漏，特別是描寫戰爭和人民大眾的情緒的那些地方。但我想，你也不難從此短寫的介紹文中，可以看到可却金如何長成了起來。他最初只是一個不良少年，時代和他生活上的教育，使他投身革命的動機中，好像一塊磁片。放在磁盤上的一樣，他與被壓迫的人羣融結在一塊，爲着蘇維埃政權，不惜獻身的鬥爭。工作在俄國革命初期，帝國主義的軍隊，紛紛去干涉內政的時代，盡了個人的心力於他所鍾愛的祖國。

朋友：我們的選擇，誰乎可却金「報著陰惡萬分。日帝國主義者，我們的火敵。爲實現正「大陸政權」，四七」，「八一」以後，更以積極無畏的雄姿，蹂躪了我們帝國土。燕、察、冀、魯、大江南北，都有敵騎馳騁。大好河山已經破碎，四處染遍了猩紅的鮮血。兄弟姊妹同胞們受日寇的殘酷蹂躪，吞靡飲泣。文化，經濟，千百年祖宗的心血的殘酷蹂躪。該勇敢的坦負時代課給我們的任務，保衛中華、爲民族的自由，平等，幸福而鬥爭！這書中的主人公可却金，就是我們很好的模範！我希望你看這本書，而且去實踐，學習，鍛煉！

三、愛小先生是參加本報戰時宣傳隊的，所寫「換印印象」一文，可供留心邊地者的參考，全文約五千餘字，分三期發表。

每期成一個段落。

四、「毫城」一瞥「雖嫌黃花，然可以看出撤退時的竹形及其缺點五、承王行先生忙中爲本報製封面數幅，特此致謝。六、本期因種種困難，出版期又延遲了刻正設法解決困難，以後當能按時出版，特向讀者們致歉。（本文接第三頁編後記）

區公所 (連寫)

錢 民

今天是驗兵的日子，早飯後的時節，受驗的兵人們都放下了活計，到區公所來，有的蹲在石階上噴着烟，有的是走來走去，臉上都表現着驚惶的樣子。一個老漢子嘴裏不住的嘟囔着：「南無阿彌陀佛……」必要顯顯着老佛祖若是給他家的長實靈掉，回家去整豬整羊的獻菩薩，有一個中年男子，叮囑他的一個十八歲模樣的兒子：「出去了帶信來，家中好放心。」由兜里更取出五元的一張票子給他的兒子。

在這個時候，有一個尖銳的叫聲，由大門外傳了進來，將天井裏的人，都逗了站起來，眼睛都向大門口望，有兩個了進去，被圍圍在大門洞，門洞裏已擠滿了人，今天是新加了警衛，一個也不能出去，轉眼的一下，由大家讓開了一條路，只見區丁王發才拉着一個小夥的手臂：「你跑得掉？」連拉代提的進來，把這小夥子要帶到拘留所去。

「大哥：我不是跑，我是下去買根烟，要跑老早的還不敢跑。」小夥子，眼睛有點紅紅的，哀求着王發才，「胡說，你這賊鬼子該是還不敢去，不進去給一點點心你嘗嘗。」

就在小夥子的唇脣上，使了兩皮鞋，正提在小夥子腿脰的街上，小夥子又尖銳的叫起來。接連又換兩個其光。才剛進拘留所。王總長又送進一個老頭子來，「這傢伙老火了，昨夜我親自去跟究他去，他是早把兒子使跑了，他也藏在別家，好容易把他拿若，王發才向老官微着眼睛，「進去，不要找麻煩，老官用乞憐的聲音拜上區丁給他在外着，遲起王發才的火，一拉老官，一頭子就跌在地上，半天才爬了起來，一歪一搖的鑽進拘留所去，裏邊已經關着十來個了。

區長，收支員，區隊附們吃早飯後，總是睡一頭睡，養精神。今天驗兵，區隊附先起來得早，才叫醒了區長收支員，區隊長揉着眼睛，喝了一口茶嗽嗽嘴，將一摺頭戴捲烟，插在化學烟嘴裏着，區長同收支員商議着叫李老板，張團總上來打麻將，兵上的事情是區隊附的事。隊附才走下樓來，有一個理娘就包圍上來。

「隊長，我只有個獨兒子，完全靠着牠吃飯，鄉長那個黑良心的，就是按着我們這些道兒奪得欺，哥三個，哥四個的跟老太爺家，李錦頭家，李老師家……」

幾個就輪到我家，」

區隊附用鼻子唔的一聲，「等我調查就是，人還是不要回去，」又擠上一個老官上來。

「隊長，我家只有這個兒子成點氣，大的帶着脚氣病，一年有九個月在牀上，請隊長行一個陰功，一個他。」

「要找你的部長就去！」

又來了一個，又一個……

要送下縣去，人都站齊了報了數，好像一羣才由獄裏提出的一樣，兩區來看的好的一排人臉色面黃而變成灰色，有的那支小烟管還拚命的吸着，消除他心中的痛苦！

武裝保護下，這一小队人走出區公所向縣政府去。

「我的老天，我活不成啦！我的小狗你不在家難個辦，這挨了刀的老殺頭，吃了別家的錢叫我小物其我抵，給你吃了卡着脖子，給你絕子絕孫沒有好報應！」

把這個理娘，逼着隊伍後面，一把鼻涕一把眼淚的哭，跟着他們的隊長，有幾隻天非則經成很滾滾，兩棵樹上有幾隻雀子，跳來跳去。魂魂嗚嗚好像在為這些痛苦的人們在鳴不平。

「哈！哈！哈！我就是等這塊四索了，哥一個的這！」剛總老群的高興聲音。

「我這個還不是滿意，起子的西風令，媽的口偏是出不來，發財是沒摸起來的。」收支員的氣憤聲。

嘩啦！嘩啦！嘩啦！響着洗牌的聲音。

七、二、一九三八、

# 邊地印象

## 一、到了邊遠的地方

一般人對邊地最恐怖的印象是：「野人」、「烟瘴」！我們爲了救亡工作的使命，踏了一轉邊地回來，對這恐怖的印象才算消失下去。

現在且把我這次對邊地的印象雜亂地報告出來，一則想引起沒有到過邊地的朋友對邊地認識的興趣，二則如能受當局的注意改進邊地，那于國利民生，是有莫大的好處。

我們去的時間是今年的春季，氣候比較良好。所經的地方是：芒市、騰放、猛弄、猛卯、腊撒、隴川、戶撒、干崖、遮邊、南甸等十個土司地；現屬緬西、瑞麗、隴川、盈江、遮山、梁河六個設治局管轄。這些地方除梁河外都是和英屬緬甸接壤。目前主要的交通爲滇緬公路，在過去要到了路西的芒市出四元車費才可以坐芒遮司警政印度人在緬甸開來的營業汽車過遮丁河國境直達緬甸木姐，山水組一條公路可以往臘戍；一條公路可以往南共新街。山南坎到獨龍只須三公里，這條芒遮公路在五年前就被當地土司派兵民修好了。可惜橋樑涵洞都是用竹子搭成，路面都遊

## 愛不

沒有經過，自採作滇緬公路後，正在改進中。此外一般商人由隴川干崖入緬的也很多。

隴、干、芒、遮這些地方都有廣大的平原，許多部被剝奪者。當此困難期間，希望當局有計劃地分遣難民去，開發這天然的寶庫。莫要利乘于地啊！

## 二、複雜的種族

邊地人口很是稀少，種族極雜的複雜。我們一般的認識有山頭、傣族、緬龍、披夷四大族，山頭有大山、小山兩種，緬龍有紅黑花三種，披夷有滾水兩種，多以他們的語言和所在地而分別。其中以披夷的文化較高。各土司都是用的披夷語言，他們已成村寨的形式居住在平頂上。

## 三、奇怪的風俗

披夷多以麩麥爲主，主要的農產品是香而細的白米，他們稱「觀米」。春季多熟其豐盛，所以豆麥很少。穀米的價值極賤，連些零碎的都是它。在山地種的是有名稱「夷方種」。

他們住的是簡陋而隨便汚濁的，除了市聚市雜華居的地方有些瓦屋外，其他都是竹籬茅舍，一切用具均以竹做成，有些

選用竹筒燒水燉飯，燃料多用牛糞。他們吃的時候是以手代碗。極喜吃的是酒，燒肉，和醃類的食物，尤其那不能吃的「消食劑」——草煙、石灰、紅土、糠子、沙基（以粟樹葉熬成的膏）……吃的一派嘴比都市的摩登女郎還紅而可怕人！

他們的裝飾依種族的不同而各異，男子穿較短身，滿身都是畫成黑點花木鏢甲的形狀。每人都着短服，佩夷刀，山頭的刀只有半個刀壳，表示隨時要殺人的形體，因爲他們是生產落伍者，住在山上見了漢人就搶掠，每個山頭男的以搶奪爲光榮，女的以光榮者爲夫，所以我們叫他們「野人」。可是在緬甸的山頭他們是沒有殺人之風了，他們要做英國的殖民兵，得在歐戰時，曾經做山頭做了軍官，得了許多參戰的榮譽獎章。然而我們正在驅逐日寇的現在，能否訓練這些「天神式」的兵力軍去殺日寇呢？

女子穿着各色的布服，悉皆，有些耳墜如飛行者的各各樣一般。有像得來長上，三寸長的銀索套在左手腕上，四寸寬的銀圈套在腰上。一看就知道這新女子，都是有錢的，貧窮的腰際只用銅釧重起來，



想來這是選時「藤甲兵」的遺跡吧？

他們的婚配是採自由式的，男的要上女的，或男女互愛，很可以告訴雙方家長結婚，如女方家長不許可時，男的就施行搶婚，然後再請人去說合，如果女方家長仍不許，那他倆便雙雙地往別處去住，待有了子女再回來認親。不過多數都是男女自主的。直接對於他們是沒有關係的，一個女子很可自由地交往許多男子，所以淋病是很普及的散佈者。一般傳說，夷女愛上了漢男，她當分別時暗地裡使男子吃了一種藥，如果她約好的時間不去相會吃解藥，男子是一定要被藥性發發而致死。

他們的仇恨必很久遠，和他們結了仇是不易解和的，上代的人把仇恨的對象寫在木板上，埋入地中，子孫出來挖了看看，要木是否消滅，消滅了就罷，否則仍照承報服的工作，每到新穀登場，就是他們報仇日期，所以有句流行的話：「吃新米，談舊仇」；我想他們這般心理，要設法擴大對我們的民族公敵——日寇上才對。

### 四、最信仰的宗教

他們最信佛教，有些市集堆着很大的佛香，裡面的和尚是山他們輸送香燭，不一定吃素，不着袈裟和服者大了也可以自由選擇。每年春季到來，各地都在做鬥起

拜「三」廟會語文。他們演還中國古劇，劇詞用的是盤夷語文。  
耶穌教在他們社會中有極大的潛勢力，教士們給他們醫藥，用拉丁字母代他們造字翻譯耶穌的教義。  
他們死了也不用什麼棺木，很簡單就

### 獻給五十八軍（短評）王英

當此第三期抗戰中。我滇省諸主應領導之下，以勇將士又受第二次出征之命。本報謹以誠實感佩點于五十八軍之前。  
諸將士此次出征，必能發揮過去吾滇之光榮歷史，但更須進一步明瞭，本報謹以誠實感佩點于五十八軍之前。  
諸將士此次出征，必能發揮過去吾滇之光榮歷史，但更須進一步明瞭，本報謹以誠實感佩點于五十八軍之前。  
諸將士此次出征，必能發揮過去吾滇之光榮歷史，但更須進一步明瞭，本報謹以誠實感佩點于五十八軍之前。  
諸將士此次出征，必能發揮過去吾滇之光榮歷史，但更須進一步明瞭，本報謹以誠實感佩點于五十八軍之前。

埋了，有些在沼面上圍上一種方形架代表墓碑。

### 五、惡劣的氣候

氣候比較炎熱，晝間常到華氏百度左右，夜間十二時後，轉降寒冷，這些地方都是有名的煙瘴區，漢人（夷人叫我們做

漢，稱中國為漢朝，大概是諷刺葛先生的威權吧）在秋末進去，到清明三日就要離開，在裡面打雨水（一年不離開）的漢人，都是為了生計而冒險地在着，但是他們在夏秋時也自有往山上去住。每年滇西各縣的民衆去夷地工作，或隨地工作者都有數千，他們在秋末進去清明出來，死在裡面

的每年約佔十分之一，這是生活把他們逼而此。

瘧疾傳染的名非本地人，且業經傳染的羣性患者佔百分之八十，此外有斑痧、大脖子、大肚皮（俗稱竹葉痧）等常見的症候。

致病的原因，實為該地人口稀少。土地山林荒蕪，其中有年代很久有毒的動植物，如大蛇、蜈蚣、大蜈蚣、毒蜈蚣一類的東西，非本地的人，沒有具得天然的抵抗力，自易由飲食中或被蚊蟲傳染而中毒。我們不時買秋季在裡面只須注意個人衛生，如少食香粉辣性生冷的食物，不飲冷水，天天沐浴，晚勿過飽，睡時雖熱也須蓋被，最好不用蚊帳，須具消滅的方面，而兩藉的仍須先完成交通建設，設立衛生院改良飲水，廣設醫藥，毒掃淨滅有毒動植物，才是治本之法，同樣的氣候，在寒熱就可以轉趨為良好的地方，于此可見環境是可以人力轉動的。（本節完）

# 亳 城 一 瞥 (戰地通訊)

自五月廿日起，魯南蘇北的部隊日夜不息的，向西南移動，突破了兩三重敵人的封鎖線後，悄悄的通過永城，（河南）靈城（安徽）中間的廣大麥區間隙，向安徽西北角上的亳城集中。

白色紅符號敵機三架，天天追着撤退的部隊，不斷的偵察轟炸掃射。當它（敵機）看準這些與真麥一樣顏色的人羣忽然到亳城附近不見時，邊遠的亳城便遭難了。

廿二日在距亳城廿里的村莊，我們便聽見連續的炸彈聲。廿三日我們到了亳城，踏過及而稀爛的第三號大木橋，（歸信公路的）六架蘇炸機使來光顧這個以前本是熱鬧的城市了。

廿五日記者跨過十八里的平原，朝北向亳城前進，去的目的只是買點吃食東西，添點鞋襪，順便看看在空襲下的亳城究竟變成什麼樣子？

走進城，就是空曠的南街，黃灰染滿了一切。家家的鋪面緊閉鎖著，屋頂上的瓦片都震碎掉。只有零散的小販在街口蹭着。二家醬舖老板大胆的顛持着肉在秤着醬菜，兵大哥抬着憔悴的面孔在被爛

歪偏的屋簷下走着。橫街上，小家小戶都走空了。當的早已成到鄉下，窮的都去田野里拾麥，東一堆西一袋的沙包，愈發顯出戰爭的成敗和重壓來。這種冷靜，這種凍涼，只有五月十號以後的徐州才有。

我要買的東西什麼都沒有，走出今天早晨才炸壞的北城，那築着五顏六色的漂亮舖面間雜着水泥鋼骨的建築，石頭的街道，雖然這樣誘人的展開在眼前，同到了都市一樣，但是我需要買的東西還是什麼都沒有。到處都還是鎖得緊緊的，只有打碎的玻璃在閃光。有幾家已經被搶，那種殘破的景像，使人着急，又使人憤慨，敵人還不肯來，我們就自家這樣弄得精粗了。

看着滿處畫得白雲引目的粉筆標語，使那些狂妄的誇飾無見識的字句（殺絕日本人，殺到東京去）使人深感到這城市在「後方時代」拉啟思想的雜亂。由此更是証明這兒所謂敵工只是停留在寫稿語上，無消息的講面子工作，假若活潑而有條理的話，為什麼現在連一個工作人的影子也不見呢？南方退下來的戰士是這樣的多，難道連開水和準備糧食的工作也不能，不不要嗎？

又拆特一條街，才見兩個黑裏的賢士，一看他們那起皺的衣服，邊解不開眼睛紅的腫的臉，消瘦的身材的就知道是才睡到大覺。那種馬乎的驚恐的睡氣雖然使人感到，他們不在新特次序的而在為自身的完全打主意。其實他們也是被主警官丟下的兩個小生命呀！

武裝同志在爭着買水筆罐頭。一個新來的同志憤憤的叫着怎麼昨天三月五，今天要五角了？然而他還沒得法，為了營長的硬着心腸買了，我也買了一百，給發時才發覺徐州票已變成了廢紙，安慶便主人不取帳，只有中法幣才說風潮。

在這些地方，使人深深感到戰爭的破壞性。（但這並不是定命的，不可避脫的）若地方組織強固並沉着的作用有效的話，何至於如此呢？然而也是這種殘廢的廢墟的必要。

廿六日我們又經過亳城向西往鹿邑走，公路上前不到三百米又是拉城的大坑，海平原的黃麥正在倒着。在城前兩里地已發現由靈城發來的敵隊。現在（五月三十日）亳城東面已發生激戰。記者深刻的感到在廣大的中原上，敵人機械化部隊，東突西進，如無人不知，我們的對策，除了動員民衆起來抗敵之外，還有什麼呢？但是動員民衆，並不是以的訓練，更不無頭講官樣式的訓練。全天我們需要警惕，更需要改善。最當要見諸事實。

# 旅程通訊 (續)

曼華

## 二、生命在兒戲中

汽車在綠野城外的黃谷村休息了一刻鐘，便又轉動着它巨大的輪子在山上爬行了。轉了一灣又一灣，上了一座又一座，經過崖，翻越嶺，黃灰飛樣的道隨着車身向前滾。這就是我們的旅途物質文明的進步終於把幾千年來自然的險阻衝破，而替人類創造了如履平地的幸福。但這幸福却頗不平安，而是「把生命當成了兒戲！」原來我們從報紙上所看到的，政府每年用着大批的錢所築的汽車路，車倒是可以通了，但乘客的生命時時都在兒戲中，時時有被死傷的慘劇！這為什麼呢？那就是在我們眼前所經過的汽車路上，都有些大石頭擋在中央，車夫偶一不留心，就有撞翻的可能。這石頭的前後都有不少的工人做着工，但好像他們之間是沒有監工一樣的。由於無知而有意的大石頭放在路中，看見汽車不能通過，他們倒覺得好玩；有時如果汽車經過那正鋪着石子的路上駛過而頭發得很高的時候，你還可以聽見他們那「哈哈」的嬉笑的聲音。但這並並不危險，還有那可以把乘客的生命置之死地的是：從這架山的巔崖要達到對面

的峯頂的兩山之間的所謂「橋樑」。它的寬度是儘可容車身通過，但橋成這所謂「橋樑」的材料是什麼呢？「沙灰、石子」和可以當燈架燒的樹枝？」所以當車子經過上面的時候，那橋樑會裂了下來，乘客們都不約而同的臉上浮出蒼淡之色，鼻中呵「嗚嗚」的聲聲；車子過了以後那橋樑又凸了起來，叫喊的聲聲也隨之響了起來；同時你還聽見前面的汽車夫的很長的喘氣的聲音和着那些緊閉着而呆了眼的領路工人的神氣。這些都可以使你透不過氣來，都可以使你感覺到生命是在兒戲中！真的！我們一路來都只見些工人好像無目的而又無計劃的做着「補路」的工作。而所謂的「監工」和「指導修路的人」却從未見。如果說所謂的「橋樑」根本就是這麼築法，那麼為什麼我們所經過的橋樑有的却是實天堅固呢？這番奧妙，我想並不是只有天才曉得的。由此推論，我又知道了每年「補路」的費用之浩繁與汽車肇禍的原因在那裡？

當汽車到了蜜蜂村的時候，我們可第一次地到了兩位所謂公路上的人。原來他們是要挑這張車。但脚和頭部無礙處，榨得水洩不通的車箱怎能還坐得下人呢？況且所謂又又良的東西又放着大批的花車頂上，這車已超過載重的斤數，如若出了禍事，這責任應由誰負呢？我們一面坐着人多勢衆，一面不開車門而推着車夫把車開走了，這樣「媽媽」的罵聲又隨着風沙而傳入我們的耳鼓。

第一天旅程的終於是驟一平泊，到達目的地的後，一個司機突然來找我了。他帶着那寒面含淚的眼睛告訴我：他拿着一把汗拍着死活的袍袋平安的開到了一平泊，他說希望以後我們少得罪公路上的人，這些人如果你要在這條路上走就撞不得他們。他們是吃過他們的虧了。我任怎麼也想不出他們為什麼會吃虧？但等到我想起來的時候，我不禁起了寒顫，全身戰慄得麻木了！

啊！我們的生命是在兒戲中！

本節完，全篇待續。

編校發行 南方月刊社  
代售處 本市各大書局  
印刷者 雲南開智公司  
外埠代售處 各地生活書店  
通訊處 昆明市雲靈書店轉  
本期售價每份伍仙

# 南方

贈看

認識雲南表現雲南  
論第三期雲南學生集訓方針  
嚴防，肅清托派漢奸！  
雲南救亡歌詠運動的回顧與前瞻  
把同鄉會變成動員民衆的組織  
怎樣做抗戰地圖

第一卷

# 第十期

國立中央圖書館  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY  
NANKING

版出五二→八，七二

穆木天  
挺進  
江溯  
常明  
立明  
趙犀

讀「一週間」雜感  
從烟瘴中苦鬥來（工作報告）  
邊地印象（稿）  
戰區抗敵學生移動劇團在宋埠（宋埠通訊）  
兩件平凡的事（旅滬通訊之三）  
文化消息 編後記

彭慧  
東焜  
愛平  
田華  
曼華

## 認識雲南表現雲南

穆木天

對於雲南的文藝工作者，我要提出來一個號召：認識雲南，表現雲南！不僅是對於一個詩人，或者是一個小說家，或者一個散文家，我都是這樣地要求着：用你的作品，把大時代的雲南，表現出來！

或者有的人，對於我的要求，會提出異議來的：「擬抗戰文藝工作者，在我們的火時代中，是要表現全國中的各個角落里的現實的。不窮的，一個雲南的文藝工作者，不一定在他的作品中，要止於描寫他的家鄉。如果在戰地裏的話，他可以寫戰地報告。如果他對於東北的生活熟習的話，他也可以描寫東北。他可以從人生的各个角落中，選取他的作品的題材。他可以描寫現代。他也可以描寫古代；他可以描寫本國，他也可以描寫外國；國家的取材和他的主題的構成，應當是多方面的。這是一個不錯的真理。而且，題材主題的狹隘化的傾向在有些個作家的作品中暴露出來，更是事實。題材主題的多樣性，正是我們所要求的。」

可是，為什麼我向雲南的文藝工作者提出來這一種「認識雲南」的要求呢？這一種要求，也正是從題材主題的多樣性的要求出發的。民族革命戰爭，是各民族的偉大而艱苦的事業。在這個偉大而艱苦的抗戰建國的事業裡邊，各个角落中的抗戰大眾，都行動起來。而且，我們也不能否認，在抗戰建國的工作的進展中，我們有我們的經驗，我們也有我們的弱點。在抗戰建國的路程中，就是說，我們的各个角落中，都是有各个角落中的各種問題。有可歌可泣的偉績；也有可指可笑的弱點。那一切的現實，都是要我們去理解，去認識，去表現。而，由於我們的文藝工作，把我們的抗戰建國的偉業，更有力的地推動起來。雲南處在西南的邊陲，在抗戰建國上，他的位置一天一天地重要。而且，在過去，他又是一塊婦女地。號召「婦女燃起來」，而在另一方面，這塊在草昧未開的原始風氣，這塊正像我們的東北。正因為這樣，這裡給我們抗戰文藝提供了很豐富的素材。在雲南我看見了一個個的抗戰文藝的搖籃。在這個搖籃中，是會產生出來很豐富的新抗戰文藝的作品。可是，要相當這一種文藝生產的任務的。是什麼人呢？當然地，是雲南的文藝工作者。過去，東北的一些青年文藝者，在他的作品中，對於東北作了相當的表現，雖然他們的工作，沒有能達到充分的理想的完成，可是他們對於社會盡了很大的推動力的。今後，在西南重鎮的雲南，我們要求着抗戰文藝更要開放燦爛的花朵。在藝術上，要有美滿的完成，在社會上，要發生出來很有力的推動。這一種任務，是雲南的青年文藝工作者們很艱苦地担負起來。

在我們的文藝工作者的陣營中，直到現在，還有一種傾向，強有力地地殘留着。那就是唯美主義的異情調的愛好。有些文藝工作者，都迴避去表現自己身邊的種種的現實，而，去想到像的天地中去求自己作品的題材。因為描寫自己身邊的種種現實，是比描寫想像中的事實，比較費力些。費思易，費人難；因為費思，可以利用各種各樣的荒唐的想像；費人則需要精確的研究和認識。但是，一個現實主義的作家，是要克服這一種困難的。一個現實主義者，必須透過他的正確認識，描寫他自己周圍的社會上的種種現

實，一個現實主義的文學者，必須能自動地參加抗戰建國的實踐，而出於他的作品，加強抗戰建國的推動。但是，他的自己周圍的種種的現實，他都不能加以認識，加以把握，加以表現，加以推動；難道八千里外的雲和月，他就能有同樣的認識與把握，而有力量加以表現麼？小泉八雲 (Lu Hsiang-shan) 曾經對於他的學生說：「一個文藝青年，如果能把他的書桌子上向東西，加以精細分析，而描寫出來的話，他才可以成功爲一個作家。是怎麼的一句話，我記不到了。大致意思是這樣。雖然我們也許不必要自然主義的頭腦，可是，對於自己周圍的現實的認識和描寫，是必要的。對於同自己生活密切的事件能够認識把握，表現出來的話，他才可以進而認識把握，表現出來後一點的東西。一個雲南的文藝工作者，就是要先認識把握表現雲南，那應是他的文藝創作的出發點，那也是他們應擔負起來的神聖的任務。」

一個雲南的抗戰文藝工作者，是必須對於雲南的社會生活具有着精確的具體的認識，對於民族革命戰爭的現實的動向要具有着正確的理解。我們的抗戰建國的民族革命的戰爭，是中國的民族的爭自由解放的戰爭，而同時也是全世界人類反抗強盜集團的神聖的戰爭。同西班牙的勝利是人類的勝利一樣，中國的勝利，也是人類的勝利。一個雲南的抗戰文藝者，同全國一切的文藝工作者一樣，是要理解到中國的抗戰建國的革命世界的意義。他必須對於現實，有正確的認識。但是，一個文藝工作者，不是一個社會科學家，他必須有他的創作的方法，對於現實的形和的處理上，對於主題的構成上，對於語言，對於體裁，他都应该具有着一個技術專家的把握。他要從世界上的數千年來所積下的文藝遺產中去學習，他要從人生中去學習。他要從他的抗戰建國的實踐中，去武裝他自己。他要描寫雲南，他主要地要對於雲南的生活有精確的認識。如同福祿貝爾了解他的諾爾曼地一樣，如同哈代了解他的威塞克斯新一樣，我們的雲南的文藝工作者，要了解他的雲南的生活。但是，我們的雲南文藝工作者，是不應當像福祿貝爾那樣，只着據歷史主義的牛牛觀，像哈代那樣，抱着厭世主義。我們的抗戰文藝工作者，是要把握我們的正確的認識。是要對於抗戰建國的動向，把握住正確的了解。

認識雲南，表現雲南，是放在雲南各處的文藝工作者的一個中心的課題。雲南，是一塊救護的國土，在風土上，有他的特殊性。在經濟文化發展不平衡的中國裡，雲南在經濟上，在文化上，都有他的特殊性。在這一個處地與邊境，有各種複雜的民族。而且，在新的現實之下，在雲南各種要素，是更加複雜起來。在這裡，有原始社會，也有二十世紀。在這一種情形之下，雲南的文藝，將來會是很豐富起來。在雲南，社會生活，同自然一樣，有他的特色，有他的特殊性。一個雲南的抗戰文藝工作者，就是把這一種特殊性，而從事他的描寫。他要注意到雲南的一切的典型的事件和典型的人物。他要作社會生活的描寫，他也要作人物的描寫在文藝作品中，他要表現出來無數的人物和他們的生活。他在他的作品中，要把抗戰建國中的種種現實，固定起來，使之永垂不朽。同時，還要，推動起我們的抗戰建國的實踐，完成我們的民族革命的鬥爭。

對於雲南，作典型的描寫。青年文藝工作者！你們要認識雲南，你們要表現雲南，這是我向你們號召的！那就是你們的神聖的任務。

# 論第三期雲南學生集訓方針

——敬獻給集訓當局——

挺進

第二期的雲南學生集訓，雖然在「平靜」的時空間掠過去了。但雲南政府對於青年訓練的注意，並不因此而消失，是，雲南政府是注意了：「青年是國家的命脈，」訓練青年就關係到國防這一點，故目前正積極從事於這第三期學生集訓，但因為這種訓練是離不開實際環境的限制，所以集訓上，以前的第一期與第二期當然不免有些出入，其方說：抗戰以前是屬於預備階段，而現在却是真實行動的階段了，而教育，訓練的內容當然也需要一個合乎抗戰時期的新教育，新訓練。老實說：過去的集訓過分注重了：消息，立正，開步走，整理內務等等形式的訓練，大好的早晨要忙着整理內務；放假，星期日也要忙着整理內務。一到操場就只是稍息，立正，開步走，……三個月寶貴的時間，泰平花我在這些簡單的節目上。而正經學習技術與武裝頭腦的操作却忽畧了。所以現在的集訓，應該極端切合戰時需要。以下就我個人管見所及，對於三期集訓方針，約畧提供幾點意見，以備採擇：

誰都曉得世界兩大對立的洪流：是法西斯集團與反法西斯集團。他們由於立國精神的不同，對於青年訓練也是採用極端相反的教育。主要的是，法西斯要把青年訓練成侵略者的主幹，殺人放火的刽子手。所以使青年訓練戰爭，崇尚殘暴，處處顧及其利，忠實於獨裁。反之反法西斯的青年訓練是要給青年成為維持國際和平幸福之支柱。反戰爭，反侵略，處處忠實於社會，忠實於國家。法西斯竭力使國內所有的學校場所為活動的大本營，想把青年為忠實幹部。德意日的青年訓練是走這條路線。反之，法蘇美等是走相反的道路。這是必須明白的國際青年訓練的兩大主流。我們中國走的是第二條路線，所謂抗戰期間的青年訓練：不是要教青年去侵略，反之是給侵略者以迎頭痛擊，根據這兩種潮流的趨向，不難知道訓練青年學生即訓練反侵略的幹部；訓練青年不僅是要武裝他們的身子，而且要武裝他們的頭腦。過去的雲南學生集訓雖然也有「精神講話」等科目，但離開武裝頭腦的途程尚遠！於今日而言：武裝青年頭腦至少要注意到下列幾點：

1. 檢查過去，接受經驗。——經常開座談會，討論會等，來檢查抗戰一年來的軍事，政治，外交……的得失而接受其經驗與教訓。

2. 研究敵情，判斷得失。——諸凡敵國內的情形。如：國際關係的孤立，國民反戰情緒的高漲，經濟的恐慌，壯丁的逃亡。及以毒制毒的政策，連戰連決的戰事。以至迂迴包抄，中央突破等的戰術。……都需要詳明的研究，剖析，判斷。以為知彼之階。

3. 實習游擊戰術。——抗戰一週年的經驗與教訓，說明了，運動戰與游擊戰在全面抗戰上的意義與作用。所以集訓隊應該特設講座以資研究，並經常在野外實地演習游擊戰術。

4. 要明瞭國內情勢。——要把握住每一個國際演變的趨勢，詳審利害。本省住居抗戰後方，對於後方的地位與職責，尤當澈底了

。注射式與舊式。學生的心思，比較一般的青年是要靈活些。所以教訓方針應該是啓發式的。使他們自動升完，自動工作，自覺紀律。不要管教得過嚴，互相規矩，紀律是不成問題的。此外我們雲南在第一期二期的學生集中，一般方面，是相當注意到了。但特殊的部份，却被忽視了。所以第二期集訓的科目，都是全國性的，一般化的，而沒有注意到雲南本省的問題。比如說：雲南的政治，工業，農業，兵，禁煙程度，如何辦費？雲南一易，金融，財政，等等地方問題，像調劑而並沒有注意和研求。假若有有人問到：雲南礦產富到什麼程度？如何辦費？雲南一戰國民經濟怎樣了？公路，教育，禁煙，徵稅等新政如何實施？……等等切實要緊的當前問題。地方問題，莫如集訓學生，就是集訓教育也很少注意和研求。結果雲南人不能雲南情形與中國人不當中國情形一樣的可悲！地方問題，國家前途嚴加注意。這樣，集訓方針始能切合戰時需要。一句話：我們的集訓方針，應該是身心並重的適合地方要求，切合戰時需要。以上所陳，雖不過是一鱗半爪，但實行起來却是很有意義的事，其望集訓諸公不要以人微言輕等閒視之吧！

## 嚴防、肅清托派漢奸！

江 潤

托派不但在他的理論上早已被認為危害中華民族求生存解放的漢奸，同時托派自己亦造下了許多損害祖國幫助日寇侵略中國的事實，來證明了他是純粹的漢奸匪徒，他是最黑暗野蠻的法西斯黨的忠實走卒，幫助着法西斯黨要把全世界的文化陷於完全毀滅。它是極了得法而斯黨最可惡，最毒的一隻毒犬。

托派破壞我民族抗日戰爭的事實，早為一般人所知之，廣而黃公度的謀叛，張慕陶戰前與戰後在北方，在西北的破壞行動，以及近來雲南開南托匪的畏怖，煽動民衆抗中，反對徵兵納稅，這些破壞抗戰力量漢奸活動，都是由托派主持領導運動起來的。事實上，托派的破壞民衆抗日戰爭的事實與活動，不止於此，托派是叛徒，常以種種面貌出現在各種組織裏面，恩德和破壞抗日的組織和行動。有時他會混到政府的機關裏，進行各種陰謀，分裂抗日戰線，破壞後方的治安。廣而黃公度的托派陰謀早舉露出這一點了。有時，他會以極「左」的口號，來引誘許多幼稚的青年，為他效力。請政府及同胞們莫要忽視，他是實際服務於日本帝國主義，在國際間廣泛的服務於所有的法西斯侵略者。在雲南日本帝國主義在中國西南的無恥勾當。

然而問題着重在防止與肅清托派漢奸，隨着抗戰的日期延長，而後方的擴大，托派漢奸的活動也一天天的活躍起來，其活動的面積也隨着一天的寬大，這是政府與人民應特別注意的事，不要為這些漢奸在後方，發生腐蝕作用。我們尤其為留政府以開南的托派活動為前車之鑒，因為托派是慣而不論人意的地方進攻挑撥，煽動。我們的政府，在此時應特別的提高政治的警覺性，去注意托派漢奸的活動，更要隨時在各抗日的羣衆團體中，揭穿並嚴防在我們隊伍裡的偵探，漢奸分子。一方面團結羣衆的力量而自動檢舉肅清這班托派漢奸，同時幫助我們的政府來肅清這班漢奸匪徒，以及其他的漢奸分子。這是不容放鬆，而自動檢舉肅清這班托派漢奸的主要因素之一。



# 雲南救亡歌詠運動的回顧與前瞻

常向明

## ——紀念民衆歌詠團成立一週年

傅作義將軍曾經說過：『歌詠在抗戰時可以提高軍民的情緒，平時又是一種高尚的娛樂，所以歌詠運動是值得提倡的。』這短短的幾句話，說明了歌詠運動在抗戰中的意義和任務，給予每個從事歌詠運動者一條正確的工作路線，叫莫大的鼓勵。

『民衆歌詠團』就是在這樣的意義下，於去年八月十三日在昆明民衆教育館的領導下宣告成立。到今年的八月十三日是整整的一年了。一年來它獨立的維持起雲南的救亡歌詠運動，奠定了雲南歌詠運動的初基。由於工作者的堅苦，與歌詠本身的易於接受性，它曾經普遍的開展，收到了極大的效果。在廣大羣衆中深遠的種下的歌詠影響，幫助了抗日救亡的宣傳。

民衆歌詠團在雲南是最初創立，救亡歌詠也是初次出現。因此，它不能有良好的工作經驗與足夠的工作技術，來担負起這巨大的工作。在許多地方它還表現出不可掩飾的缺點和錯誤。

在紀念它誕生一週年的今天，我們要指出它的優點和缺點，作為今後歌詠運動的借鑑，而儘量發揮優點，避免許多錯誤的重複，向健全正確的路上走去。同時，我們也沒有忘記，今天正是全面抗戰發動的週年，和抗戰進入更緊迫的階段，及歌詠運動在目前任務。

一般的說來，過去一年的歌詠工作，有着下面這些缺點：

第一，組織對象的狹小。除了民衆歌詠團有一部份民衆參加外，其他的歌詠隊還只限於學校或機關。青年知識分子，學生，與公務員成了歌詠運動的主要成分，廣大的工人、農民、商人還

立在救亡歌詠團外，沒有被組織起來。

其次，幹部缺乏。在不斷的工作中，雖然培養出一些新的幹部，但那還趕不上工作開展的需要。由於幹部的缺乏與少數幹部到理論、技術修養的不夠，許多工作沒有人做，讓良好的機會滑過過去。另一方面，却造成了繁重工作停留在少數幹部身上的畸形現象，滯緩了救亡歌詠的正常發展。

第三，歌詠與抗戰的聯繫了解得不够，在歌詠工作者間沒有一個正確的概念，因此影響到一部份羣衆對救亡歌詠的模糊或誤解。而缺少發展歌詠運動而努力的信心與認識。造成少數『爲唱歌而唱歌』的歌詠工作者。

最後，也是最主要的一個缺點，是在整個的歌詠運動中缺乏統一的領導的組織，來計劃、推與雲南的歌詠運動，各個工作者或團體只是單獨的在做，相互間沒有一定的聯繫，不能互相交換工作經驗，研究工作技術和適當的分配工作。而形成了相當紛亂或重複的情形。

雖然，雲南的歌詠運動——以民衆歌詠團爲首——有着這些不可抹殺的嚴重缺點，不能紀念着抗戰局勢的發展與廣大人民的需要，恰當的担負起工作來。但是，在一年的不斷工作中，也有它的功績。

首先，在民智閉塞，文化落後的山嶺里，播下了救亡歌詠的種子。以歌詠爲工具完成宣傳工作的橋樑，在廣大民衆間擴大了抗日救亡的政治影響。其次，目前在昆明市及附近的鄉村和陪都的部份救亡歌詠已替代了過去的與民族生死存亡無關痛癢的無聊歌曲。一般市民也能唱幾支充滿民族意識和激發抗戰情緒的歌曲。

。這不能不說是，一年來它們的堅苦奮鬥與英勇忍耐的精神所造成，所給予的。

二

如果說，今天以前的歌詠工作跟不上抗戰局勢的發展，那末，在目前動員全國力量保衛大武漢，以爭取第三期抗戰的勝利的緊急任務前，它就顯得更其弱小，更其落後於客觀形勢。為在動員全國人民保衛中國最後的一個政治、經濟、交通、文化中心的大武漢的迫切工作中，儘量發揮歌詠的功能以加速動員工作的迅速完成。是今後救亡歌詠運動最主要的標的和歌詠工作者的努力方向。

在民族歌詠團誕生一歲和八一三全面抗戰的週年紀念的今天，這個任務的完成是有着更重要的意義。

根據上面的檢討，我們知道歌詠運動不能配合客觀情勢的發展而發展，最主要的一個原因是，缺乏一個強有力的統一的領導組織。因此，在今天，建立雲南的救亡歌詠領導組織，以迅速的

## 把同鄉會變成動員民衆的組織

立明

「加強現有組織，發動未有組織」，這是抗戰以來幾乎成爲一般救亡工作者固有的號召，在這號召下，有許多救亡組織如前後春筍般的產生，有許多舊有職業團體也在抗戰救亡這一旗幟之下，重新活動起來，大家齊向着「轉目標前進」為抗戰救亡而動員組織民衆。

我們認爲：救亡組織的發動，不能侷限於團體或以職業救亡為單位的組織，只要可能，不管是職業性的，或是地方性的組織，都應使其盡量的活動起來，而且，在利用封建的地方觀念，以

開展歌詠運動，就成爲一切從事歌詠工作者目前的首要工作。這樣一個統一的領導組織，應該有負起，計劃，分配，推動雲南全省的救亡歌詠運動的能力。恰當的與抗戰需要配合起來。

當然，這個組織不是目前任何一個歌詠團體所能承辦的，也不是有了一年歷史和相當工作成績表現的民衆歌詠團所可勝任的。不，這不是一個團體能够單獨做到的。而必須由一切的歌詠團體成立聯合的組織。唯有這樣，這個組織才能包括一切的歌詠團體和團結一切歌詠工作者在它的周圍。也唯有這樣相互合作的組織基礎上，每一個救亡歌詠工作者才願意誠心誠意的貢獻自己的所長而接受它的領導。

今後，雲南救亡歌詠運動是否能健全的發展，關鍵全在於統一的領導全省歌詠運動的中心組織能否迅速建立。

最後，願一切歌詠團體和一切歌詠工作者爲雲南歌詠統一的領導組織之建立而奮鬥！

八、一五。

及私人感情的同鄉關係上，說不定；發動一個地方性的組織，比發動一個職業團體所收到的效果還要大，我們每一個做救亡工作的人，應抱有這樣的信念！抓住機會不放鬆，做得一點是一點。

同鄉會是屬於地方性的團體之一，這樣的組織，到處都很普遍，這類組織的主要作用，在於聯絡地方情感，發展地方文化，在平時，除了給同鄉間關係保持一種經常的聯繫外，簡直可說是一個死的組織，不過在此抗戰當中，不問他的組織會不會發生作用，但利用他，充實他，加強他，使變成一個活的組織，却未始

不可能，而且事實也是在這樣的需要了。

我們認為：借職業生活的相同，借目標的一致，而發展救亡的組織，是必要的；而借感情的關係，來加強抗敵救亡的力量，却更為必要，特別是在中國這個農村社會中，一般人的地方觀念十分濃厚，儘管他們在職業上，毫無聯絡；在意志上，各走極端，儘管是離開了故鄉去千里萬里，大家彼此毫不生關係，但是要一提起是同胞，彼此無形中，馬上會親熱起來。彼此的利害關係，也馬上就會發生。尤其在此，前方土地，大半淪作戰區，同鄉的難民，向後遷移，我們如能利用這種同鄉的關係，巧妙地用同鄉會的名義將這些分散的力量組織起來，即使去參加後方的生產，所收到的效果也將不小，如果是由他來發起同鄉運動，連統一切流亡的人，把現有淪陷地方的同鄉會都嚴密地組織起來，回到自己的故鄉，把敵人的後方，變成前方，去策動沒有逃避的人，廣大發展成爲游擊隊，其力量之大將是不可估計，而我們的收復失地，也將更有把握。

以舊俗組織放進新的抗戰內容，借同鄉會的關係來發動救亡運動，給一切的工作，因此而得順利的展開去，這是完全可能的，如果真能把一切的同鄉會都動起來，徵兵募捐種種問題，自可迎刃而解，其次如學生的同鄉工作，亦可由同鄉會發動，學生下鄉宣傳工作時，所發生的種種困難，亦可得以前解，在同鄉會以外，尚有所謂各地的旅省學會，參加這種組織的份子，有不少是救亡情緒非常的高，對於目前政治的認識，也相當深刻的，然而這沒有一個想到把同鄉會以及同鄉的旅省學會等組織，變成爲適應抗戰動員民衆的東西，這是令人非常遺憾的。

同鄉會與同鄉的旅省學會，他的主要作用，前面說過：是在聯絡地方感情，發展地方文化，但在目前，我們只有一個前題，

爲四萬萬五千萬人的共同目標，即是：團結動員全國力量，爲保衛民族生存而與敵人拚鬥，國如不國一切等於零，我們要聯絡地方感情，更須進一步與全國的力量團結，我們要發展地方的文化，先須保衛民族的生存，如果一天沒有把敵人趕出去，我們地方的感情也將受到敵人的壓迫，而不能聯絡，我們所要發展的地方文化，也將受到敵人的摧殘，而無從發展，剩下的一條路，就是我們聯絡地方感情再發展地方的文化，如果不是真目前國內大團結的步驟配合起來，先把民族的生存爭到手，那地方的感情即聯絡起來，也只有準備去當順民。實質上的奴隸。而所發展，也將變成爲奴隸的文化，不再是我們自己的地方文化了。

我們地方的父老兄弟姊妹們，成立同鄉會的目的，固然是爲愛護地方，保衛地方，絕不能忍受家鄉地方的遭受敵人的蹂躪，一切留在地方的父老兄弟姊妹們的慘遭敵人的殘殺，雖然現在的地方，萬不至於再給敵人侵入，但我們已經陷落了，呢？中華民族的地面是一整塊，中華民族四萬五千萬人，是一個整的集體，我們不能給整塊的地面，讓他有一點一點的剝奪，我們不能給這一整塊的集體中，有一部份人是讓人家殺害，保留我們的國土，保留我們的故鄉，愛護我們的兄弟姊妹，更愛護我們的民族，把一切同鄉會及同鄉的旅省學會等組織，也變成動員民衆的地方組織吧！我們一片赤忱的願請於我們同鄉的父老兄弟姊妹們，更希望一切做救亡工作的青年，朝這一方向努力。

## 代 郵

建水李紹唐先生：不刊不若此項稿件，故不登載，希先生以後將稿件一切情形，（尤其是救亡工作）寫進通訊寄來，因本刊即此項稿件也。 編委會謹啓

## 怎樣做抗戰地圖

趙 康

## (一) 爲甚麼要做

要百分之七八十的民衆還沒看見「日本」這意識的時候，一張有中國同他的死對頭——日本的地圖，是像宣傳員的嘴一樣重要，如你說東四省被搶去了七年，華北五省多麼的大，飛機快飛到頭上來了；又說我們收復了某某，我們在那裏打著敵機幾十架，我們的空軍飛日本海軍根據地的佐世保；還有……然而一樣是空嘴說空話，說十遍抵不得一看。

那末有「一張印刷的地圖不更好嗎？」但第一詳細的地圖是難理解的，第二不能表示抗戰或國難，那末只有用布做的經得起捲起打開。

## (二) 怎樣做

最好的法子是用照相機來放大（註一）但照相機是一個貴族的東西。用麻煩點的膠卷描的法子吧！

你做的地圖不能隨你大小，必定同你的成子一樣大，用薄紙描下來，用印藍紙印在布上，沒有印藍紙，就只有費力托他用剪子一省一省的用鉛筆順過去畫。後再用墨筆去描粗線，這算成了一张草圖。如要再做第二張第三張，就不吃力了，因為這下子的線粗。布上去看得見了。

## (三) 畫些甚麼在上面

前面說過了太詳細的反而沒法用的，但是只有一個日本同省那那也是不夠的。

第一要有長城、長江、黃河、珠江。

第二要有鐵路、公路。這裏就得注意，鐵路就是新出版的地圖，很少有最重要的贛湘鐵路、同浦鐵路。前者是華南，華中接

東面的公路、抗戰後起起的；後者是西戰場的要道。公路呢，目前的公路太多了，其起來沒用，可是國際或中蘇交通的歐甘新公路是最要。其次是贛對湘的東南西南要道也很必要。其外的可以從略。

第三，大城市抗戰據點，後者即以戰況爲轉移，且小的不要的被點可以用手比比，嘴說說得了。

第四，是四十年前敵人搶去朝鮮、台灣、琉球、庫頁島，也是不能在計開之外的。

最後是畫的某某縣的位置了。

## (四) 着些甚麼色

這一點我曾經同幾個朋友爭執過，他基於藝術的調和性而主張普遍着色，用了很多的話才說服了。其顏色只要紅黃藍三個

日本黑色。

朝鮮台灣庫頁島全紅。

東四省各省界紅色內心着紅點點。

七七以後被佔地。則界線用黃色，內心着黃點點。

被轟炸的大都市打「大滴紅色」。

長江、黃河、珠江、及海約藍色。

公路直接畫紅黃色。

假若再畫上航空線則可用藍色畫成藍線。

最後再在西南角寫上「抗戰地圖」四大大字，某某團體製幾個小字。兩頭打二口子，穿上竹竿。一個宣傳工具完了。

## (五) 怎樣應用

假若只是告訴大眾這是日本，那是東四省，華北五省，我們簡某某是這點，那就不够格了。那末，要怎樣才能够呢？

當然第一是告訴強盜佔去的中國土地幾分之幾了。不過幾幾分之幾中，該加上被佔的都是好地方。而且要詳細說怎樣的好

其次是我們隔敵人的遠近了。

最重要的是敵人怎樣來打我們，佔了某幾省的那點，七七

以後鬼子們順着那幾條鐵道進攻，現在是打那點，怎樣來打，我們怎樣用法同攻法。

再我們的海岸線是怎樣了，我們又從甚麼地方取得國際交通，國際援助。

——這是普通應用法。

詳細用法或特別用時則不同了。

比如講七七後的抗戰路線，除講那點打了多少時，怎樣會失敗外，更須加以趣味，勇敢的抗戰故事，提起聽衆的精神，指出爭取勝利的途徑，然而卑劣的出賣國土的也行提一盤，我們不該掩飾我們的醜處，總之，一地一城總不要跑馬樣，應詳細的講。

又如說鐵路吧，你就使就提到在抗戰中才能準備的，講空戰時你就不要忘了南昌的義國飛機機師與蘇聯飛機和機師。

其他種種不一樣去多所講說一紙地圖咬來了人，絕不能致輕輕放他走的。

(註一) 照相機放大法：首先畫一個小底子，貼在沙玻璃上，拿在房子裡去，用燈光照在沙玻璃上，於是影子就射出去了，大小不合時可以移動機器與布的距离，不用時移動機幅。

### 文化消息

頃聞雲南文抗分會於本月二十一日召開第三次會員大會，嚴肅的自我檢討後，即決定：(一)補充已請假之理事及候補理事彭慧及程木天等八人。(二)本月二十六日即開始研究工作，其研究題目為「抗戰教育」由理事會於事前擬定研究大綱通知各會員準備。(三)同每一會員最低限度負責介紹三個會員並發展各縣文會。(四)決定紀念九一八，交由理事會擬定辦法。(五)與本市各刊物物聯合邀請「中學教員暑期講習會」各會員聯錄事項(重在發展各縣支會)亦交理事會辦理云。

又該會之會報「文化崗位」第二期將於本月出版。

又本市教員詩歌社出版之「戰歌」業已由文抗會出版，內容尚稱豐富云。

### 編後記

與木天及彭慧兩先生剛由滇到滬，即應本刊之請，惠賜佳稿，無任感謝。穆先生的「認識雲南」一文，係給雲南文藝工作者一個新的意見，頗值得向作者及讀者推薦。

擬進先生之「論第三期雲南學生集訓方針」及江溯先生之「嚴防肅清托派漢奸」二文，雖內容不充實，然總可以提醒政府及同胞們的注意。

# 讀「一週間」雜感

彭慧

幾天來，又重讀了一遍李別金斯基的「一週間」這本書，曾經是毫無倦色地被譽為新俄文學的第一朵花的。我以為：在中國在民族鬥爭極端尖銳的今日，在現實主義的抗戰文學，正在生長着，而還沒有開出鮮花的今日，我們的每一個文藝工作者，都有將這朵新俄文學的第一朵鮮花潛心地去讀一遍而去研究牠學習牠的必要。

當然，首先得說明：今日中國的抗戰即現在中國的民族革命，和當時俄國的社會革命在性質上說是不相同的。但是我們今日的革命是為着中國全民族利益，而當時的俄國革命是為着當時俄國的工農大眾利益，這却是相同的。而且不論是我們的革命，或他們的革命，都是偉大的，神聖的，艱難的需要鬥爭，需要流血！這都是毫無二致的！因此，現在全國內，特別是鄰近敵軍的我們的城地或村落里，一定有不少與李別金斯基的一週間相類似的故事，或者是具有同等價值的值得描寫的敘事，但是我們的文壇却沒有這麼一朵絢爛的花，將這些悲壯的敘事表現出來，貢獻給全國人士，貢獻給全世界的我們的同情者，以說明我們抗戰的艱苦，以增強我們抗

戰力量！這不能不是我們的莫大的遺憾！

「一週間」的故事是這樣：當十月革命的基礎還沒有十分奠定的時候，在俄國的邊陲的一個小城鎮里，因為缺乏食糧種植地，而引起農民對革命發生怨尤，並且也給了叛黨們暗中活動的機會。叛黨必須火取從外面運來，而當時又缺乏燃料開駛火車。非常委員會當時只有兩個辦法：一個是罷任農民的怨尤，而集中力量在城鎮里防止叛黨們的活動一個就是帶着冒險性地將保護城市的一營兵派到郊外的大森林去弄竹伐木，以作開駛火車的燃料，以便運送糧食來滿足農民的要求，以免除將來糧食恐慌。非常委員會一度審慎之後，採取了後一方法。但，終於給了叛黨們乘機煽動的機會，後來雖將叛黨鎮壓下去，但勇敢有為的革命者却犧牲了不少！可是死者却換取了可寶貴的革命的代價，那就是獲得了燃料，可以運來殺機，可以安定農民，安定城鎮的食糧與經濟，於是鞏固了城鎮的革命勢力！

者的真正偉大處！特別在我們的抗鬥鬥爭中，他教給了我們幾個值得注意值得重視的課題。

首先，李別金斯基所指示出來的革命領袖，是活生生的，是我們所能理解得到的，有個性，有長處也有短處的真實的人！而不是神祕的不可捉摸的，我們因際所罕見過的，不與凡人相同的紙上英雄！克里明，這位精明強幹勇敢的政委的非常委員會的主席，他也有疏忽的時候，他也有工作上的錯誤，而當他見到自己的愛人隨時，也會發出青年人的歡欣與慾望！另外，那位鎮壓叛黨的暴動最有力的英雄，哥爾內哈，却是一個過去為大眾所不識習的技術工作人員，他從來也沒有長篇闊論地說過道理的渺小的人物。這樣，使我們覺得這些都是我們看見過的真實的人。不僅是個別的人物如是，就是整個的革命，也是如此！譬如他們的非常委員會里，有那麼些為光明而努力的革命者，同時也促進了投機的，為求自己安適的官僚！而同時一個努力的女革命者，甚致對於俄國革命黨的司令部——莫斯科的工作，也有許多不滿之處，但是她趕忙補充說：「莫斯科是我們需要的，他在那里做着偉大的工作。」這樣，李別金斯基給我們提示了

真實的革命，革命的真實，革命不是神仙故事！，革命是一些活生生的有正確理想，而有時也有不正確的衝動的人羣去幹的，因之革命的大體，雖然是朝着光明發展，但有時也會有錯誤，有紛爭，有歧途。只有在革命的自強不息的探求與批判下，在革來的愛護與監督下，才能隨時修正錯誤，隨時掃除荆棘而進步前進！

我常見有些愛護革命，追求光明的慷慨的青年，偶然一聽到某個革命的集團里有些錯誤或糾紛，或者聽到某個革命領袖的私生活上有些可議之點，就灰心喪志起來！而我們的作家，不獨沒有對真實的革命，革命的真實表現出來以教育這類青年，反而自己也犯了這些錯誤。

試看：我們最近許多的描寫抗戰的作品，如果是寫某一家隊，某一集團的幹部，那麼這個軍隊里，上自將官，下至小卒，差不多個個都是愛國志士，而那里的農夫農婦，也個個都是不肯作忘國奴的，有覺悟者，於是他們每戰必勝，或者至少是相信「最後的勝利必歸於我們。」我們能相信這是艱難困苦中的中國民族革命過程中的真實嗎？其次，現在抗戰作品中描寫的人物，那些已為國捐軀的陸軍上將和中將，那些空中作戰的飛將軍，差不多個個都

是少壯即有大志，忠勇無雙的民族英雄，他們的生活，差不多從來就是非愛國勿視，非愛國勿聽，非愛國勿言，非愛國勿行的確鑿無疑。而他們的家庭里，都有的是善於相夫教子的賢妻良母，個個都是孟母或梁夫人。

這樣，使我們覺得真實的中國民族抗戰的艱難與偉大，在這些作品里是被蓋蓋了！那些愛國捐軀的志士也不是我們內眼所見到的活人，而是生來就預定着要在這大抗戰中作犧牲的神秘的怪傑！現實主義的抗戰文學，決不能接收這種自欺欺人的謊言。因為這樣，不獨在文藝上失掉了他的真實的價值。而在目前抗戰的作用上來說，他是防礙抗戰的，因為他曾使平凡的羣衆們感到抗戰的神秘，而不致輕易讓渺小凡庸的自己來參加。

其次，李則金斯基所顯示給我們的是：死並不是絕對的偉大。真正的偉大，是要儘可能地將我們全生命里所有一切，都貢獻給革命。死的結果必須對革命有利益，才能說牠是光榮而偉大的！現在我們的民族戰場上，正有不少的視死如歸的飛將軍陸將軍和愛國青年。他們表面上是很勇敢，而實際上却是無可奈何地隱藏着一種悲觀失敗的情緒，只等

候着自己的死的來臨就負完了責任。這樣的死者，在抗戰的利益上說，是一點也不偉大的。是極可批評的！然而我們作家在作品上的表現，就是：凡是死者都是偉大的，光榮的，無可非議的值得我們頌揚的。但，直到今日，我們還沒發現過一篇對於不必要的死作過批評的抗戰作品！不知道這是作家們沒有精明的透視，還是畏怯不敢言？

我們應該記住：現實主義的文學，不僅是要表現現實，而且還要批評現實指出現實的前途。才能幫助現實正確地向光明發展！李則金斯基給我們的提示，在民族鬥爭尖銳的今日中國，在現實主義的中國文學正在生長而飢渴地要求養料的中國文壇，是多麼可寶貴而值得加以研究的啊！

### 本刊啓事

本刊係在「抗日第一」之下，為讀者服務，故關於內容，訂價等項，在能力範圍以內，即希切合讀者要求，從前每期售價國幣五分，茲為減輕讀者負擔起見現在減價國幣四分篇幅照舊，（至以前訂閱全年諸君，每份多寄一期）以達讀者愛護本刊之厚意。

編委會啓

## 從烟瘴中苦鬥來

(工作報告)

東 儀

我剛從煙瘴中苦鬥來，此刻給各位以忠實的「一個工作報告」。

一、我們的工作在活躍着

我工作的區域是煙瘴瀾瀾的日縣。記得是去年的這兩天，我由廣州市返來，得到一個機會，伴隨着幾個年青活潑的友人向着日縣進發。我們如影隨形非洲的遠征隊一般，每天爬山在懸崖邊森林裡前行。

穿村莊，過街市，費了八九天的功夫，終於到達了日縣城。

懸崖懸城三十里的地方，只見兩天烟雲，心胸鬱悶，頭腦昏沉，不言而喻，這大概是身入瘴區徵象，眼見老幼男女，面色蒼白，氣息奄奄，這大概也是中瘴毒的表象。當時我咬着牙根喊着：

「與瘴毒苦鬥！」

然而我的頭腦還是昏沉沉地。

我們住在G校，我們幹的是文化部門的工作。

G校每早天色微明，黎明的一聲「噶噶」的塔塔」的一聲，就刺破昇旗，接着就是抗戰理論、實踐問題的講述，世界大勢，國內抗戰情勢的分析、報告，每日生

活的檢討。在時事新聞中，捉住每一具有重要性的問題，都給他一個小組會的討論。在正課中間，所有的抗戰教材，都教給不倦的討論着，爭辯着，一直到給他的結論得出來。我們課外的活動，那更是興趣勃勃了；比如壁報隊的隊員，隨時都盼望着報紙由郵局轉遞來，抓住每週開重要的時事，作一個綜合的觀察，抄錄出來張貼到各街市中，每當他們去張貼時，一羣學的人總是擁擠來，不識字的也搶着頭請人唸給他們聽，新兵護送的舊兵，也時常要求着給他們幾個容易唱的歌，給他講些時事及革命故事。

在學校裏面興趣最濃厚的是要算政治會及星期語劇團了，這兩個團體，對學校的抗戰情緒是激增起來不少，至於工作的艱苦，嚴肅，那是要救警衛隊了；他！警衛隊，不惟是規律學校生活的中心，而且也是地方緊急時維持治安的民衆武裝，工作最忙的時候是今年的四五月，那時縣長是出動遠地到任，但，另一時既又來進撲縣城，這時縣務緊急會議上決定請我們的警衛隊中佔一部分的責任維持治安，每晚八九點鐘的時候，我們的警衛隊

是全付武裝着在各街道邊邊，每夜巡邏城邊各個睡睡，他們和守兵，哨兵總是對着口令。

大家通了口气後，常常的談笑着，歌唱着，相互感擊的安眠着大家的辛苦。有時守兵們還請他們大吃宵夜。

匪風緊的時候，或一些老婦婦們，總小聲的叫着警衛隊員，或走他們問着：

「先生！匪寇跑到什麼地方呢？請不怕吧？」

他們笑嘻嘻的答應着不怕。

「若有什麼事，要請先告訴一聲呢！」

「好！我們一定來告訴你老人家的。」

他們一面說着，而緊張的踏着腳步走了。不久日縣城中的抗戰空氣是激漲起來了，各處都談論着中日戰爭的事情，有時是張着眼眉，擲拍馬上就做亡國奴，有時又高談着我軍擊落敵機的消息。

各邊區的青年，多和他的母校小朋友發生了私人的關係，救亡的歌聲激動每一個小學的空氣。

到城市到鄉村，抗救的火焰諸鄉遍野的燃燃着。

快一年來，G校青年的抗救工作，雖然有：散漫，不充實，缺乏混個性；有的缺點，但是他們有個人英雄主義；宗派觀念（根本也就不曉得這些東西。）他們年青，新鮮，熱情，努力。

(下期研究)





# 戰區抗敵學生移動劇團在宋埠

田

他們——戰區抗敵學生移動劇團，這甘幾個天南地北的無情青年男女，優秀敏成的智識分子，激發人的心靈，意識的改造者，在我們受了影響感動之後，是忍不住有許多熱情與新的話要說的！

首先把這個劇團簡單地介紹一下：

這一羣學生，是由淪陷的北平選出來，却不是為了貪生怕死，而是為要把整個的生命貢獻給國家。他們親眼看見第一期抗戰中民衆昏迷的狀態，受了很大的刺激，為了要補救這個缺陷，便組織了這個劇團，那是去年雙十節的事。

以後，經過了開頭爭取工作的艱苦奮鬥，團本身結成分不開的具體，漸次的把工作把這團團轉成銳利的陣角，深深的刺入中國最麻木的黑暗深處去。他們徒步走了幾千里的長途，宣傳了近百萬的民衆，在古老的鄉鎮燃起抗敵的烽火。

在工作過程中，使他們更加堅信心的，是，醒覺了的民衆，好像突破薄霧的太陽，發輝出驚人的天才光芒。很快的，使他們的工作，大跨步的進入了組織階段。同時，他們學習了想不到的工作力。這是放值得珍貴與欣慰的。還有與舊勢力奮鬥，

週旋，靈活的使用統一戰線。更使他們磨練了許多新獲的鬥爭藝術。

此外，他們還在軍隊中做了許多出色的工作，造成了官兵團結的基礎，搭起了創造新國防軍的過渡橋樑。

然而他們還感到地處敵工作不夠，他們雖然不懼的工作，他們雖然像著強烈光芒的銀線，在昏暗的中國地帶閃爍着，但在寬廣無垠的中國大地相襯之下，這銀線顯得這樣細微，這樣顯單不夠……

他們為擴大這銀光照耀的面積，艱苦的奔馳在祖國的原野上。

他們來到宋埠，將近半月的勞累，可以說已經換得了世間最值歡喜的報酬。半月的時間是不不少的，但是只要想到他們的表演，配合着政治教育，成爲一個廣大而波瀾，流瀉過六十六軍官兵的心頭。所有天南地北的港口，完全由緊握的拳頭扭着，已經集中到抗戰到底，最後勝利！的鐵的意志下向敵人驕擊，密結着銳利待命向前。這樣，半個月是沒有虛度的。

這些還是少說吧！讓我們回憶到最後入與新的六月廿五日吧！早晨個偷由天空亮出來的黃昏，在宋埠城內的鄉村裏，在

茂盛的田園樹林間有一陣陣新鮮的歌聲響着。我們的同志們，這時不停腳的替他們佈置宿地點。在一間石棚裏，他們用一種神速的動作，弄出了新鮮柔軟的乾草，熱水，蚊香同蠟燭！

爲了劇的演出，他們心裏懷着抗敵的聲響，友誼和工作結在一起，變成一種世間最有力量的力量，推動他們不斷的進行工作。再工作在這一次城裏廣播大會的行動中，成爲我們主人間的模範。

廿六日正午我們開了一個歡迎茶話會，這個會迅速打破了主客間不必要的客套，我迅速波動起快活的親愛空氣。晚上，我們聯合去參加了軍民聯歡大會，我們出演的太陽旗下的老百姓，他們出領不壞。因爲場寬人衆，結果，影響不大深入。

廿七日在我們師司令部出領了「張家店」和「行好」這兩個劇本在劇團的本情，逼真的裝飾，生動的對話，分別劇的本身的愈來愈感張熱配合下，取得了最大的效果。散發了無比堅強的抗敵情緒。我們能用什麼比堅強的字眼來記述這一夜的快樂和興奮呢？我們好像生活在一個極其光輝的生活中。我們的開會全場都演了。那時記者由後台跳躍出來，和他們的隊長一道將在剛度滿意的讚美。被日本兵打傷了的張老頭跌回家的聲響。這般人氣憤的聲響從死白子中間，噴出了紅辣子中間，震動了灰白的血和泥。接昏暗的臉皮，顫抖着，要開來。這時，全場靜了，一個個都伸着腰，睜大了眼睛，委必被「民族的恥辱和救世」的情緒氣息



# 南方

紀念卷 第九期 目錄

我們對於本屆國聯大會應有的認識  
讀了「關於外交政策」以後

紀念「九一八」與我們當前的任務

用炸彈回答敵人的砲響

「九一八」雜感

偉大的眼淚

一九一八紀念

在民族生死的戰線上

「金肝氣」的使用

六十軍在咸寧

戰區抗敵學生移動劇團在宋埠

從烟瘴中苦鬥來

趕快讀讀「三上」

邊地的象

問

信

要

要

寫

敵

方剛

萬丹

唐品嘯

徐陵

金華

丁仁武

永麟

魯

田

東鎮

胡天

愛平

# 我們對於本屆國聯大會應有的認識

方 剛

一年一度的國聯行政院大會將於本月九日在日內瓦開第十九屆大會，國人因鑒於國聯態度的軟弱，以後它不能實行它的任務，於舊國抗戰僅有口惠而實不至，表示異常的憤慨，一致要求在這次大會中提出盟約第十七條的應用問題，如國聯依然因循敷衍，只做敷衍文章，則我獨立即提出國聯，以示堅決而促英法的反省。

這一件事對於我們的影響是相當大的，我們應對它有深切的認識，我想加以簡明的分析。

首先讀者諸君須瞭解國際聯盟 (League of Nations) 是什麼東西？國聯並不是一個超然於諸國家之外的一個聯合會，有什麼獨立獨立的權力。因為在目前，國際上還沒有一個統一的資本主義的經濟組織，所以在國際上就不會有統一的資本主義的政治機構。其次，武裝權力的重要基礎，是握在會員國的手中，而非握在國聯的手中。一切條約義務的解釋和實行，會員國自己都有權決定，會員國認為與它們利益相衝突的時候，可隨時宣告廢會，而恢復自由行動。這種情形是帝國主義必然的反映，因為帝國主義不是國際地統一的制度，而是一個實力時常變遷的各種集團互相對立，互相衝突的制度。

國聯是在歐戰結束後簽訂凡爾賽和約的時候所建立起來的一個「強盜分贖機關」，主要目的，是戰爭國講列強為維持既得的權益，鎮壓殖民地的情勢，以及遏止社會主義蘇聯的成長。同時威爾遜總統企圖作一個超然於國家之間的世界聯合會會長，所以他倡設建立國聯。可憐地，他的慾望並沒有滿足，新與的步趨大槓（美國）的實力還不足以壓倒老奸巨滑的約翰牛，所以，直至今日美國始終沒有參加國際聯盟。

國際聯盟開始，曾有高政治公開的說過反動的話。所以一切維持和平和援助弱小民族等口號，都祇是戰勝諸列強所放出的煙幕而已。

國聯穿穿了說，祇是英法兩國的權力機關，這就國聯行政院所頒佈的理事制之不公平等，就可明白。而且最能左右國聯態度的是英帝國，在國聯了它的利益的時候，國聯會應用相當的力量來制止它的敵人，如對蘇俄制裁。可是因為國聯不是一個權力統一體，而是一個矛盾的混合體，因此，它所發揮的效力是可想見的。對立制裁之失敗即是明證。

自從德、日、意相繼退出國聯以後，這虛有其表的「和平殿堂」，便愈覺無力，和軟弱了，大不列顛帝國的從容和放任，增高了法西兩國的氣憤，而德、日、意三國是出於國聯以後，行動是一天天地就惡起來，氣憤是一天天地就惡起來，接二連三的作了許多驚人的事件，甚至觸到了英國自身的利益。這時英國看到可以作為同盟者的祇有了維維集備安全的蘇聯，於是趕緊接洽以後，蘇聯正式加入了國聯。蘇聯加入國聯以後，曾使它的實有相當的改變，但還是太不穩了，蘇聯一再維護集備安全，遏止侵略國行的具體辦法。但並沒有為英國所接受，因為它「現存主義的」，所以，國聯是一天天的衰頹，英法兩事件，西班牙事件，波蘭事件，以至長城炮擊案，祇只成了丟掉掩護作用；尤其甚，不過讓

實侵畧國而已！

在今日，國際上空密佈戰爭的今日，情勢已有天大的改變。法西德，日，意在東方和西方正放起滔天大火，歐洲戰機，危在眉睫，聲勢分明，顯然已至最緊急，最嚴重的階段。在目前，英法蘇有聯合干涉德國武力侵畧捷克的趨勢，而美國則日趨積極，孤立政策有改變的可能時候，我覺得，在本屆大會中提出盟約十七條的應用問題，實是合適時宜而富有意義。

其次，提出要求是否能通過？這是最重要問題。我以為蘇聯空會贊同的，法國則將隨英國的轉移，所以問題的關鍵是在英國的態度如何。大英帝國是否有決心維護和平，予侵畧國以壓力？我認爲目前似乎還沒有到那種程度。

因此，假使國聯對我們的提議加以否決，則我國之對策應如何？這一點，國內輿論多致主張獨立即退出國聯，惟作者以爲我國固不可無退會之決心，但行動却要特別慎重，必須深思熟慮而不可草率用事。

我以為有幾點現在必須考慮的，即：（一）我退出國聯是否能使英法反省？（二）國聯目前情形究竟是否同情我國的。（三）退會以後，敵人將提爲把柄而大事宣傳於國際間同情我之人士一羣劣影響。（四）退會以後，在某種程度，至少在精神上，我將陷於孤立地位。

這四點是必須考慮到的。最後，我想我們應該發揮自主外交的精神，看準國際情勢，善用國際情勢，增我勢力而陷敵於孤立地位，才能給侵略者以嚴重的打擊！

九月九日深夜

## 讀了「關於外交政策」以後

萬丹

從朋友處借到葉青先生的「抗戰中的問題」一書，翻開看看，抗戰以來軍事上，政治上，思想上發生的論題，葉青先生都批判到。如「民主共和國問題，政治機構問題，政治黨派問題，統制政策問題，外交政策問題，民衆力量問題，民衆運動問題，游擊戰術問題。」全書僅是二十四兩本五十八頁，容納了這些問題的評論，「麻雀雖小，那胆俱全」正可以作爲一句註腳。

我沒有才力，追隨葉青先生把這些問題，詳細的作一論究，抽看了「關於外交政策」的一章，就令人嘔吐了。

葉先生說：「任何國的外交政策都以它的實際利益爲主」，並旁徵博引的申其立論「大戰以前的協約國和同盟國，從來以同

爲民主政治之故就減少其相互的矛盾而不火併起來。現在的蘇聯與法國，亦未以經濟制度相反之故，就不爲了對付共同敵人締結互助條約。因此，我們沒有爲甚麼陳詞而參加甚麼陣線的必要。」於是歸結到「中國的外交政策應該以它的實際利益爲主不跟着任何國的外交政策走。」什麼是中國的實際利益呢？「在外交上須多找與國以增厚自己的力量，使日本孤立以削弱它的方法。」與國不厭其多，真是多多益善。」葉先生舉出我們可以與國的是英，美，法，蘇，德，意及其他國家。英美法蘇可以爲我們的與國，不僅葉先生稱道，國人也都共信，原因就在他們都是民主國，都是反侵略的和平國家，也就是根據於它的「實際利益



# 用炸彈回答敵人的砲擊

徐陵

向東北望去：  
那無邊荒蕪的山原，  
在西風裏，  
漲滿了顏色，  
風挾着灰沙，  
吹着山海關，  
一聲「嗚喇」，  
繞着山海關，  
又拽着瘋狂的風雷，  
倒瀉向黃海。

去吧，長白山，鴨綠江，  
你坐鎮在東北的邊關，  
看後面黑雲擁着白雲，  
江水洶湧擲出奔騰的怒吼，  
今天，你去防守大門，  
堵住東來的敵人，  
迎面不見朋友，  
縮伏些，  
讓牠滾出邊境去！

地上看不滿太陽的紅心，  
看够了七年的歲月，  
來吧：三千萬同胞，  
七年的冤仇，  
在血泊裏，  
你應該奮起，

# 紀念九一八與我們當前的任務

唐晶嶺

「九一八」，這一個鮮明的日子，在歷史的界碑上，刻劃下一個血污的烙印，在中國人民的心坎裡，由日本帝國主義壓榨上奴隸的苦痛。在中華民族的前途上，由東方狂妄的法西斯惡魔，罩上一個死亡的黑暗。大地的一塊遼闊的原野上，從此發瘋在毀滅的恐懼中。

「九一八」，不僅使中國越進一個更嚴重的危機，同時也向世界宣示了日本帝國主義又開始做着瘋狂的侵略，加緊對世界和平的窒息。

終於這狂世界和平變動的放蕩行動，即為國際的「現實主義」者們它經營。這隻犧牲中國生命咽喉的魔爪，却為寬大的「支那人」容忍下去。然而畢竟具有野馬性格的日本帝國主義，更顯傲地躍躍在東方古國的原野上。把「現實」踏得粉碎。上來了，這七年，這隻野馬是一天比一天狂氣傲慢。然而馴和因循，終於遭到最後的打擊，這個打擊是在去年的「七七」，首先由中國人民起來承擔了，日本法西斯侵略者，第二次出乎意外的遭到「支那人」的「粗野」的拳頭。

這不但答覆了東方侵略者放縱的野性，而且在那塊血污的歷史界碑上，「九一八」，插上一隻尖利的火箭。更在他的旁邊，樹立起一杆燃燒着光明的烈火的歷史標柱。中華民族從屈辱，降服，走到新生，發展。從半殖民地走上獨立自由的新歷史路程。

可是，「九一八」這個曾經把中國導進滅亡中的日子，今天我們要從那裡起解放的頭頭，要從那裏伸出我們巨大的拳頭來，把日本帝國主義趕來中國的土進，把舊的民族，新的國家從焦爛的地面上建立起來。這一個艱難的偉業，中國人民已經担起一年有餘了。自然，這個艱難的工程，一定要在最大的決心，最堅決的意志中完成，特別是在目前，戰爭進行到更嚴重的階段，更需要高度的沉着，與強大的個性，而在這個階段中，最基本的任務又無疑義地是堅守和保衛，大武漢。以打擊日本侵略者的進行，堅守了武漢，使其成為東方的「馬德里」，那就是喚下中華民族解放的堅固基礎。

今天，提出「保衛大武漢」這個口號來紀念「九一八」，一點也不矛盾。然而在這個鬥爭的任務中，必得要以下面的條件做保證。

第一，固然日本帝國主義緊迫的進攻中國，把中國鐵錘得磨質起來，然而這個團結的堅固還沒有達到鋼鐵民族土那樣不可摧折，當然，不可否認地，中國在戰爭中，只有比比日日的更堅固的團結起來。而目前為徹底的保衛武漢，更需要鐵一樣的團結。一



趕今天揮起拳頭，  
跟着祖國血火的交連，  
跟着山林裏游擊的弟兄，  
你要端正自己底命運！

幾千萬顆心，  
長出復仇的齒牙，  
百萬鐵甲軍，  
在山林裏衝滿了鐵蒺藜。

向東退，軋斷了腰肢，  
像颶風捲走烏雲，  
像紅霞推走落日，  
這裏是敵人的後方，  
這裏是我們的前線，

民族解放的喜音在響，  
中國的光明已經在望，  
來！點起硝磺悲恨的炸彈，  
回響着「九一八」的炮聲，  
就是明年的今天，

讓敵人在泥潭裏滾蛋，  
讓長白山照着自由的國土，  
讓陽光在和平裏澆流，

切事務，祇能在「抗日第一」之下商量。辦理一切為抗戰而存在的民族策略，都要根據的扶植和發展。最遺憾就在某些地方，一些數已開幣停止活動。這種事實，我們祇希望是沒有，有了是一件憾事。我們總覺得，不應為一個枝節上的小問題，而擴大影響到整個民族的團結上。現在民族的生存是萬端一切個大的利益。某日省黨部召集文化團體談話會上，黨部的張主任說了這樣沉痛的話：「在抗戰中，我們是不分他的思想如何，信仰如何，黨派如何，祇要他是真正抗日的話，我們都儘量扶植他，保護他，發展他，此時不應再有什麼爭鬥和磨擦。現在民族利益高於一切，假若仍努力在內部要鬥，民族國家滅亡了，什麼黨，什麼派，什麼派，都要跟着滅亡。那時又有什麼好處！所以要有堅固的團結，才祇真正地把力量集中起來。保衛大武漢，這應該它是它的先決條件。」

第二，加強全國民族的前進。抗戰後，政府對動員民衆的工作，不可否認地，是相當的盡了力量，事實上，已有千千萬萬的健兒走上了戰場。這說明政府不但關心着這個問題，而且是切實地積極地在進行這個工作。但是由於抗戰局勢發展的飛進，極易顯現到這個工作沒有各軍事的發展緊密地配合起來。要徹底解決這個問題，還是如黨部的張主任所說：「對現有的民衆組織，除給以合法的扶植外，應當在充實，調整，和發展三個原則下進行抗戰工作。」然而這似從不夠，應該是把沒有組織的民衆，也從他們的生活中和職務上，組織起來。祇有全國民衆真正動員，才能供給抗戰勝利的最後一把鑰，也才能在目前保衛大武漢。

第三，肅清一切抗戰信仰不堅定的份子。這一類民族失敗主義者，自從抗戰開始到現在，雖然經中國人民英勇堅苦的抗爭，得到儘一樣能夠戰勝敵人的事實，吞下了這些卑怯的份子，可是他們畏懼一個艱苦的鬥爭，比這一個艱難還要厲害。這些人，不但在理論上來打擊他就其完事，用行動來打擊他，從整個的民族抗戰中，除兩這類不堅決的份子。他們不但在事實上來直接影響到抗戰動搖民心，更厲害，更可怕的是敵人利用他們在一個緊急的時期裏，從內部來分化我們的力量。同時給敵人利用向國際宣傳，減少國際對我的信任，加大國際對我的猜疑，這種事實，在南京失守，我們又重蹈過徐州失守後他們有過這樣的事實。在民族已下最後決心保衛大武漢的今天，我們又重蹈過徐州失守後的事實，此種事實，我們除了直接揭發敵人的陰謀外，最重要的還是向自己的內部，肅清這類動搖叛類。特別是在以保衛大武漢為中心任務的現階段，這個工作尤其有加強的必要。

「九一八」，把中國人民已覺悟到七年之久了，今日是我們揭開光明的面臨的日子，而我們只有加強全部的鬥爭，把這塊血污的歷史界碑，換上一塊自由解放的國旗。

用堅決的戰鬥，來紀念「九一八」吧！

## 「九一八」雜感

金 華

「九一八」來了，一種沉重的感覺壓迫着我的內心。我悲痛，我憤怒，我深深地整著！……

我想起：七年來，時時刻刻被萬惡的日寇瘋狂地屠殺，瘋狂地蹂躪，瘋狂地壓榨，瘋狂地搜括，瘋狂地燒燬的我的三千五百萬東北同胞。

我因之沉沒在恍惚的，駭異的深淵里！

我又想起：七年來，餐風宿露，跟敵人英勇地在黑水自由之關苦鬥的千百萬民族英雄，也想起：一年來，在整個祖國的原野里，跟敵人浴血孤抗的千百萬民族戰士。

我因之又燃起偉大的希望，燃起了興奮的火花；我堅決地和相信：我們的血肉，我們的頭顱，將來一定會造出獨立自由幸福的新的中國！

可是，不幸得很！毒地閃入腦海里的，又是：逍遙法外的張翼圖，自相殘殺的滿口鐵，阿Q大談「革命」，阿斗大談「動員」；

「是什麼時候了」？……我不禁高聲大氣地發問。

我又悲痛，我又憤怒，我又深深地整著！……

「一個統一的中國，儘可以對抗日本的壓迫」，我忽然想起了中山先生的這句寶貴的遺訓。

我又想起了「蔣委員長萬幾句訓話」：「合全國四萬萬萬人之志為一心，合四萬萬人之體為一體，集結整個國家全部的力量，來迅速完成抗戰建國的大業」；

「是什麼時候了」？……我又高聲大氣地發問。

我的記憶告訴我：「現在已經是九一八七週年紀念日了！」

「？」和「？」，始終浮泛在我的腦膜上，我想驅逐牠，但牠橫直不能驅逐去！

## 偉大的眼淚

丁仁武

今天是「九一八」六週年紀念，這就是說悲痛的「九一八」已經六年了，但六年來我們沒有過一次盛大的紀念。今天……

這是一九三七年九月十八日那天昆明市三萬餘人大集會時主席報告的第一句話。這偉大的集會，已使我感動了，再聽了主席的這難句話，我的眼淚是淌出來了。這是為什麼呢？我不知道，我就曾在每個偉大的場面下淌眼淚的。

光華體育場，這個城市中的大場所，有過許許多多的大事件。

若千次的慶祝日，提燈會，都是在這兒誕生的。然而那天是更偉大更神聖的。這偉大神聖不只是一是數量的增多，而是質量的不同。

六年來僅有過一次「九一八」紀念，六年來僅有過的一次自勵紀念。她燃起民族革命的火炬，他代表着一千七百萬的全華南民衆。六年的憤怒就在那天爆發了，一千七百萬的民衆伸出了自己的手，張開自己的口，用自己的手，自己的口衝開了一條雲南的救亡大路。

三萬餘人的大集會中，最高的是省黨部的指導委員，最低的是工場裏的小工人。然而都一樣的叫出了關在胸中六年的：

「打倒日本帝國主義！」

「民族解放萬歲！」

那嘹亮的隊伍，那雄壯的歌聲，那奇異的化裝，那偉大的口號，我想起真够偉大，真够熱烈！

我希望今年的「九一八」七週年紀念，更偉大，更熱烈，請一次更偉大的眼淚吧！

一九三八的九一八前夜

# 在民族生死的戰綫上

永 錄

## 一、我們的苦難

中華民族遭過着歷史上空前的危難！我們的滿鄰在實現「王道樂土」的前提下，戰爭的惡魔像狂風暴雨樣的卷來了。由北漢，到大河，長江，以至珠江流域，沒有不可以幸免的去處。

敵人可以毀滅我們無數的和平城市和鄉村，可以殺戮我們成千累萬的無辜同胞，要想嚇退我們舉國一致的抗戰怒潮，那簡直是一場惡夢。

中華民族的男女是不愛惜自己的頭顱和熱血來保障民族的生存，自由，獨立和解放。誰也知道，沒有了自由和獨立就沒有做牛馬奴隸。誰也知道，「屈服就是滅亡。」

## 二、六十軍是保衛中華民族的武裝

「雲南是六十軍的故鄉，六十軍是保衛中華民族的武裝！」

在抗戰的烽火裏，六十軍由我們邊遠的西南角奔馳到東部和北部殺敵的戰場。我們開始了萬里長征，我們知道，全國偉大的無窮的力量繼續不斷的發動着。

兩個月的徒步行軍跨過了橫斷山脈和特百的飛泉激流，我們似乎是很容易的到了湖南盆地。

在長沙搭上了鐵道列車，列車是早晨着全面抗戰的一個具體象徵。京滬、滬杭、浙贛、粵漢，各色各樣的客車，火車都雜雜湊湊起來了。

我們迴旋在浙贛鄂豫各省區，還沒有使用到第一綫去。

## 三、暮春的武勝關

我們離開了昆明是在晚秋天氣，經過風雲中的多季行軍，到現在是春天也暫不住了！

武勝關是有名的軍事險要，是武漢的天然屏障。在這裡我們一八四師接了三十一師的防。三十一師由這裡北上參加台兒莊第一次勝利的戰役。我們到達防地以後，在一個星期中師長不辭辛勞的親自視察了正前百里的地區，訪詢了隣近區域的一切地情和民情。他很興奮的說：「給我把守這天險高任務，我一師人也就能使敵人不敢近前一步，地形的條件容許我們很節約的使用兵力。」

師部在銅公山車站。這裡在海密的綠

蔭中有鮮艷奪目的山杜鵑花。這裡有游洑激湍。特別是瀑布和積潭成爲天然的游泳池。沒有戰爭的威脅，這裡是再好也沒有的一個和平的清幽的公園。這裡是豫南避暑的勝境。

全師的部隊分別的趕着構築陣地，演習，講授戰術，學習使用新武器。我們的戰士充分表現了刻苦勞作的精神，虛心學習的熱忱，和敢於勇敢的動作。

## 四、別了雞公山

出發的命令來了，我們在四月十八的一個下午搭車北上，目的地是蘭封。

列車鼓勇着每個戰士，行進得比特別快車更迅速，沿途許多過站都沒有停頓。我們不是可以到作戰的前綫去了嗎？半年來留學着敵敵的怒火重新在每個戰士腦中沸騰起來。

深夜通過鄭州，原車轉道向蘭海鐵路。後續的命令是要用援到魯南去。車過蘭封以後，空襲警報的次數來得多了，行徑又停止，經過了白晝的三天，夜間九時到達徐州。

我和渡南幾位同志爲了後方運糧在徐州下車。二十二號的下午我們到宿羊山車站已經閉門的聽到前方的砲聲。二十二號的砲聲我們由板板原到石獅子渡運糧河，

再到了家橋橋指揮所，我六十軍全綫已和敵人展開了血的戰鬥。

### 五、萍河戰綫

我們的任務是在運河北岸集中待命，是整預備隊。敵人壓迫着湖山一綫的友軍迅速後退的時候，我們還沒有集中完畢。在二十三號的拂曉就突然開始了和敵人遭遇的戰鬥。

敵人對於這一帶地形是相當熟悉了的，因為不久以前他們就是在這台兒莊以東的地區被驅逐出去的。現在敵人以主力實行中央突破，在順利的向西南急進時，那裡曾想到會再逢着強硬的對手，展開了拚死活的戰鬥？

我一八二和一八三師正當敵人的正面，經過壯烈的犧牲和苦戰，終於將敵人的銳勢阻住了。左翼是我們一八四師，憑着河川沼澤地扼守，敵人不放深入，在午夜奉到命令向湖濱橋出擊敵人之製側時，一直壓迫着敵人後退。

炮兵營長很興奮的說：「自從覆滅以後，我參加過很多次戰，在一個陣地沒有能夠放射到百發以上。自從配屬六十軍作戰，陣地穩固極了，可以連續放射到幾百發，這是打破我們向來步砲協同作戰的紀錄。」

當着正面戰鬥到了萬分緊張的時候，軍長親自出現在前綫督戰了。在夜色茫茫中，在敵人砲火下，在挽回戰局以後，軍長更進到一八四師指揮所過了一個通宵，指示着軍事佈置。

### 六、禹王山的砲火

在運河北岸，在台兒莊和湖口耳之間，在湖山和鍋山的側後，你在軍用地圖上，可以到禹王山。禹王山不是什麼鐵板的大山，是一只彎屈的臂膀，是一座天然的石壁，保障着運河北岸，要點禹王山給敵人佔領了，就可以控制台兒莊和車橋火車站以及東至加口圩的地區，就可以無顧慮的到達運河沿岸強渡，可以瞰視我兩岸的一切軍事活動，可以動搖我整個的運河戰綫！

四月二十七日，在湖山和鍋山的陣地先後放棄，敵人在猛烈的砲火掩護下已經佔領禹王山北面的山頭，一八四師奉命增援的部隊只有到達山脚的魏莊李家圩一綫激戰中，時間不是太遲了嗎？

自從和敵人接觸以來，師長是晝夜沒有休息的在最前綫指揮着，雖然砲火連天，戰況劇烈，師長還是十分沉靜的部署攻守的任務。現在可以不然了，他與指揮了，簡直可以說是憤怒極了。他表現着鋼鐵

的意志，嚴厲的命令王旅長，龍副旅長，王團長說：「死吧！大家一齊死吧！死也得死在陣地上，替我衝上山去！」

時間差不多是正午，敵人的密集砲火在延伸着射擊，要炸毀禹王山的山腰和山腹，煙塵瀰漫着。每個一零八七團的戰士表現着不可形容的憤怒和無比的英勇，借着砲彈擊毀後的煙霧和塵土作煙幕，一路縱隊的跑步前進，家時到了山頂，掃蕩了在先佔領山頭的頑敵。我們所受的損害似乎想像以外那樣的少，禹王山是我們的！

### 七、如何紀念我們為民族死難的烈士

揭開接替了死守禹王山正面任務的師和旅以下的指揮所掩蔽部分佈在離第一綫直後半里以內的山腹。血換來的禹王山每個戰士都抱着和他共存亡的決心。

魏石山頭就不容許你投散兵坑，糧交運糧，裝掩蔽部。拚着血肉保持住這第一綫，一直到以後得到了魏石的補充糧推起沙包來做掩蔽。

二十五公分的重砲活埋了特務連的劉連長，一個只爆裂了兩半截的頭殼，師長指揮着說：「這就是敵人給我的禮物，可以作飯堂，我的掩蔽部正缺乏使用的！」

五月三號的六則以前的一則地質，敵

砲敵校的用射擊來擾亂者。趁我守兵因倦  
的拂曉時候，敵人摸來了。守兵發覺敵人  
已偷進防線的時候，沒有絲毫的猶豫，他  
們已經發覺了，不待敵軍接近的時候，  
不虛發一鎗。敵人送死的機會到了，他們  
團圍住直撲的敵人，萬旅長親自指揮着追  
擊砲，打得敵尸橫飛，一個也沒有放走。  
這纔是張的紀念了五三！

第一段的弟兄們天才的用網網連接着  
手擲彈的引線，每隔三尺五尺一個，利用  
黑夜佈置在敵人的道路上，敵人來摸的時  
候，一不小心，就觸發了。

這樣堅守了二十日，敵消耗了幾千發  
砲彈，更番的用騎兵突擊，夜襲，空襲，  
總之，想盡了千方百計，損折了幾千人馬  
，終於是一籌莫展！最後，只有范德中傷  
了，五月初旬敵人的廣播說，我軍在便用  
海瓦斯，有外籍軍人在助戰，甚至說發現  
了外籍軍人的尸體，這樣像煞有介事的說  
法，可以掩飾已經頹喪了的空軍的攻擊精  
神，可以爲着破滅的恥辱自己解嘲。

我們雖然壓倒了敵人，再向山頂接線  
突出，就會遭受敵火過大的損害，而且這  
裡恰當全線的中心，不是可以有利出擊的

地處，可惜沒有敵軍這回正而根本不擊  
敵人。

我們的死者，爲民族生存而戰死的壯  
士，欲葬在萬玉山崗。馮團長以頭痛似快  
慰的指示着劉士章地說：「我們要堅持我  
們的勝利，一直到張學良的紀念樹矗立  
在出關，來安慰他們永久的紀念他們。」

八、由軍部自投羅網

我們根本打破不了敵中央突破的計劃  
，使敵人不能正戰界上根本的改變。

我一八二師在右翼莊營，我一八三  
師在左翼莊營，協同我們不閉的打擊敵人  
。當着敵人向一八三師張營攻擊的時候，  
在一個傍晚，燒夷彈已經燃起了停莊的房  
舍——北方村落的茅屋。張營長下令令  
自動的將停莊的每間屋都燒燬起來，有計  
劃的退守包圍莊後的陣地，嚴格的禁止射  
擊，在沒有射擊命令的時候。

正如張營長所料，敵人誤認爲我軍是  
敗退走了，軍軍一大隊在黑夜的火光中揚  
長進入停莊，還不知道已經自投羅網了  
。一聲號令，四面砲聲，敵立足不穩，在  
槍聲中應聲潰竄，這是對陣以來另一光榮  
的勝利。

在登州突圍的時候，我們在五月十四  
日本命由馮玉山出後撤，官兵們像潮水親  
好友一樣的，在夜霧中含淚湧到連河南  
岸。一九三八年，七，七。

### 戰區抗敵學生移動編團

在宋埠(續)

廿八日他們(聯團)本想約宋埠民衆

團體交換工作意見，但敵李莊營的部隊昨  
夜通宵的趕營子，便只得在幾次入馬  
籠中去了。這次記者因脚痛不有參加，  
據說結果極好，並且，在昨日他們覺得  
軍部的特務營團小組官，弟兄們講話的  
不少，有些還發揮了具體的意見。這當中，  
他們當然有派統的派了些抗戰的根本問題

七月二日他們又轉到一八五。一八  
五六團來了。因爲營子搭在距鄭邦火村只  
五里路的羅家莊，當地記者團經過公路，  
跨過溝渠的劉子河，踏着朝濕的大地平  
原走去。

天氣漸有晴朗的希望，白天這厚的黑  
雲，被半天的紅霞燒化着。晨曦吐出光芒  
的時候，它們已經變得昏黃了。

營子搭在羅家莊近南邊一塊長方形的  
空曠沙地上，面對北方。一列草蓆色裝束  
的同志們，都把營在自已屍骨底下堆高起  
來，非常迫切的等待着暮靄。

夜來了，夜是這個落天鵬場最好的裝  
飾。星星好像審密的菓子，成串的掛着。夜  
風吹散了熱氣，大家的目光都集中到紅

# 「肝氣」的使用

(徐州突圍記之一)

天 虛

天曉得什麼「肝氣」，所謂六十里，不知是否上邊有意識人，還是誰造的謠？由天還沒黑急走了一個連夜，又走完了一個上午，而我們的目的地仍不知在那兒，我們的大隊伍也沒有影響。

向着迎面來的友軍弟兄們，我們走的方向錯了，走得更高了，便又打折下來。半天走到歸路了，是口口站。在那兒停着幾張好幾天沒有開動的列車，上面有軍火，很多的新機關槍和零件用品，有的由車箱裏已傾出來了，有的還堆在後面。

據有些學心理學的人們用生理學來解釋說：人有一種「肝氣」，是隨時都有貯藏面却不輕易使用的。比如到危急時，能夠「情急生智」的想得出平時不能想出的聰明法子，更是這種肝氣的作用；又比如人在危難時，能做出平時不能做的事，能出平時不能出的力，如跳高負重之類，都是這種作用。肝氣平時儲蓄在肝臟，必要時可以運及心力，這種表現，我記得又有叫它做「潛能」的。

我們早已經忍受不住這種負累了。在這每一步路都成爲極難的負擔的現在，人的原來精力的使用，大約已經發達到極度了，而兩隻腰子之所以仍能够繼續操着身子前進的原因，也許就是得了「肝氣」的大量補充。

總算把歸路過了，但宿營地曹村，仍舊茫茫。向老百姓，有的說在彼方，有的說在此方，有的竟說不曉得。我們再沒有可以浪費的精力了，就是「肝氣」，恐怕也僅僅裏的油煙是有限的，我們索性放棄了師部住在地曹村的退路，當開到了軍部較近，就在離此處不及十里的徐村時，我們決定先到徐村。因爲我們此時能找到軍部就找到歸宿，能夠少走一步路，是我們每人都迫切希望的幸福。

老百姓欣然地帶着莊莊地跑來奔了一夜半天的我們去找軍部，這時已十二點鐘過了。以習慣說，逆上我們走錯了的方向路，已經在兩三個六十里路了。

中午以後的大陽，在這過分疲勞，缺乏水分的我們身上，顯得愈發有威力。但被一種最低級，最基本的意識支配了的人，感受性也好像特別軟弱了似的。

和我們走着的一位同志又拉了我們的隊了，等發覺時，已經相隔得遠處的，大家在

收的布幕那裏。不一時擠出一個個小的人來，他用一種洪亮的聲音，演說到了武進的當前任務，大家聽着，說到了亮的大號開過來擱過去，再由那兒出更亮的聲音。

大揮指來的演出同志們都點着燈，起了一堆的同志，替崇我們的弟兄，爲了抗口，爲了同志，不惜把當選好的兒子，一個弟兄堅決的說「中國有不是這樣的硬漢子」。

出來在佈景的等待中間，我們的將同志的無暇說了。他的眼光掃過這星光照耀的各位，場子聽得這樣響亮，我的聲音不行，只聽得他直直地到場上，靜寂統統了人們的。聽得他頭戴的台前，拍起熱烈的掌聲。記者又上場來，三三好演說出的問題，住了所有有高尚的心的。今天的佈景裏，江流上人們偉大的英雄！三三好演說成了人們在繁星照耀下這快活的聲音在歌聲口

號中結束。這些在運河線上打過來的同志們，踏有秩序的沒入村莊去。

想。滿朝給人的教育回來，我不斷熱烈的巨大，在第三關抗戰中，在軍旅政治工作的方面，在軍旅抗戰中，它將是而且工作，都是最有力的補助和結合的工作力量，無疑的，政治運動將有有力的工作力量，它將有大的展開，在全國戰區和後方發揚七月四日送了他們走後心裏這樣的默

這過分的疲勞和加上走了冤枉路的阻礙中，埋怨着自己太不知趣了。但同情的本能，只好姑着叫他，而也中止於此了，當叫到不應時，誰也不願多轉回幾百步去叫他。這時人的感情是顯得多麼無味呀！

全身燥熱得像給太陽曬燻了好些時日的海綿，太需要水了；水，路旁有的是水，但已變成綠蠅子飛起愛戀的東西了，對於高熱地生活裏的人類，總覺得是不大適宜的。

地上躺了幾隻甘薯種，因為已經生枝長葉了，由皮子看來，好像木塊似的是乾的；又由乾的葉子上，可也看出是人們由遠處的茶地裡拔來丟棄了的。

我拾起一條來，輕得很，水分失去了；但我們吸掉硬的泥皮，吃起來，另一個同志懶得連薯下腰去檢的方氣都沒有，要我給他半截，給他半截，大家吃着，鮮甜得塞過了世上我們所吃過的任何水果！早知有這樣甜，那我們要把地上所有的三四隻都拾起來，然而誰也不肯為了這慾望而向後轉去，再相負來回幾十步路的苦累，只好不斷地回首嘆息着。

「哦！你們來啦！惠一會做點飯吃！」  
「不想飯吃，很想吃水！」  
其實昨晚就沒把飯吃好，一夜的苦累，那裏不想呢？不過比之於吃水，我還是覺得後者的需要更甚迫切。  
「我病了！」他說着，閉上了眼睛。  
「我們也要惠一會，你別管好了。」  
「我們得這樣說，但我心裏想，我們這樣遠道而來，你應該叫傳事，即便是冷水也好，打點來我們喝喝。」  
我們找了點地方陰下，但雖然這樣困累，却也神經衰弱的再睡不着，只得起來找水吃。跑到廚房里：  
「同志，有水嗎？」  
「沒有。」  
我當然出來了。但我聽着：  
「有你吃的！」  
「你真真氣急，我轉過身去：  
「你說什麼？」  
「我和他說，連他也沒有吃的。」  
「有什麼用呢？繼續給他發下脾氣去！我又進來了，有人來向我們這值病在牀上的官朋友報告什麼，當那人去後，我知道他在喊着，重複提出我的要求：  
「有水麼？」  
沒有答應，顯然是不十分友意的。

### 六十軍到咸寧

葉丁

我們不到咸寧的時候，想像它一定很幽靜，是戰地裏的一塊淨地，敵人還無法蹂躪它，那知我們直趕時到咸寧一下車，馬上就看見七月二十七日的列車，遍鐵路滿滿熾熾的棉衣，公文紙，帽鞋等等軍需物品。

在黃昏里，山峯夾着的深綠的澤地帶的形象和氣味，使人想到了雲南。戰爭好像雲夢一樣，離得遠遠的，歷在北方沙黃的平原上，那能會發生到這塊好土呢？

然而見了西城門，新修得的房屋我們不得不來接受新的殘酷印象了。敵人的殘暴是這樣明顯的擺着，才黑的天，空洞街上的脚步聲，更加濃了戰爭的氣味。

聞起這些來，口同志伸着他瘦小的頭，伸長手指憤憤的說：「那點官像個城，逼着是像，臭個臭死。老百姓完全跑得一個不見……簡直一點防至空城也不有，彈糧一籌，只見人影子亂跑。駐防的軍隊，又是些老頑骨，一見過亂軍亂打，要讓他的砲臺才准老百姓過。所以老百姓說：跑也是死，不跑也是死。」再加上孫式式的拉夫，因此，老百姓完全跑完了，好像對我們實行屠戮游擊一樣。……」

我還留在這兒等「飯」吃嗎？心里的氣脹得胸口欲裂，提了包裏，叫了正在熟睡和我一起的同志，走出這個地方的門。在這樣的情況下，我自然這樣苦悶的想：要飲水的慾望，還是強烈的壓迫同志。在村子的每戶人家裏，敲着千聲萬響，萬聲同志，誰理你呢？又走到一家門口，好了，我的一個同學是中學時同學，又是小同鄉，還有相當交情的一位高級官員，在門口和一些高級官員們吃着豐盛的早餐。我突然的闖了進去，和他點頭招呼。

「來吃飯吧，沒有吃飯嗎？」雖然沒有誠意，但我本可坐下去吃的。可是想著門口還有幾個同志，便說：「飯吃過了，只是想點水喝！」

「只有冷水嗎？我要喝冷水！」但求求到方別的話給岔開了，談得幾句，我又提起我迫切的要求：

「你自己到廚房去！」對不起，太麻煩你了，心里想着，我

真的住廚房里去。我問同志給我點水喝！

「沒有。」大官的同學面前時，再也沒有勇氣看他。

眼和答應他那支唔的留聲機。我這時，真想一窩窩起來把世界踏碎，連着日本敵人，連着所有的人們！

和同伴們，我發着極度感情的牢騷！我說：伙夫傅車不配我們是應該的，因為他們習慣了白衣和紅袖，他們簡單的辨人；但我的朋友和同鄉，他們應該有點較高級的理解，因為他們都是相當知識的人。這道的人，看有士兵提着手桶，我知道他不會遺棄的，但由此，我高興起來；當然附近是有井的了，用我已經減少的光輝的眼睛打搜索，在村邊，我看見了井，許多人圍着在打水。

空襲警報的號音在這時和我們開玩笑似的響起來了。沒奈何，我又只得倚到附近的樹蔭下。

口渴太逼人，井水太誘人，我顧不得什麼，慌慌急急的看管敵機體的飛往。飛去，警報還沒解除時，我便儘可能的找着隱蔽地跑到井邊，看一個罐里有大半罐水，從容的端起來，向口裏傾。

涼爽，痛快，甜鬆，甜美……沉重，飽滿，鼓脹，似乎有生以來沒吃過水，似乎吃了這水以後，永遠不要吃了。我復原似的，起先我的胃口舒服，後來我的胃口吃着

了不少的苦，喉口覺得像砂子似的，可以傾瀉得出水來了！方才使勁的拉下罐子，依依的，輕輕的把它仍然放下。

剛走過井邊，敵機又轉過來，只得又去穿著一頭場。

水已喝完了，要吃飯，除非找到我們的隊伍，只想等敵機過後到師部駐在地方。方才問了師部不在曹村，是在一個山脚下，由此向南，還有四五里地，似乎是在那兒集中了。再到曹村去的，八、十二

接着，口同志講着轟炸的經過：「敵機本來是過客，但跑到城門的軍民看見飛機已飛到牆上，便蜂擁在城門處亂亂亂亂，於是敵機低飛了，機槍掃射了，小炸彈連串的墜下來。九架飛機，硬硬硬硬硬硬硬硬，死傷不下三百人，尤其痛心的事，乘亂之際，到處有人在打洋財，所以飛機去後，老百姓便亂了。」

夜深了，大家嘆息着睡去。蚊蟲咬得我，我睡不著，天上還有微弱的星光時，我便起來了，看東邊天空發着黃光，亮起來，我順着街口爬上東門去，路上有農婦挑着菜團了。太陽出時我下街來，下面已相當熱鬧了。

由於我們六十軍注意軍風紀，老百姓漸漸歸來了。他們很感激我們，把他們的家由混亂中交還他們。在下午黃昏里成寧城到處出現了紅綠紙寫的感謝詞，很新鮮的抓住人的眼睛，接着眼睛底下的嘴着鮮笑開來。

「從來經過的軍隊，固屬紀律嚴明，想想六十軍的文明要到了極點。六十軍的

各部份，末開有拉拉扯扯的說，雖然是地

點，與小販不估便宜，住民房不入臥室，並不抓人的器物，不使人之害怕，真正洞悉民隱，確係秋毫無犯，成威六十軍愛護我們，比較我們的父母還要加意呢。」

這成語詞雖然不通些，但因這更引起同志們的傳頌，談論，愉快的大笑，趕走了滿城森森的死氣。一九三八年八月五。



# 從煙癮中苦鬥來 (續) 東 識

「我們不怕毒，只恨『三土』」  
不錯我們的工作是幹得熱烘烘的可是我們還是苦惱悲憤，因為「三土」問題，使我們的工作無法活躍的展開。

所說的「三土」就是：

1. 烟土
2. 土匪
3. 土劣

原來！本省賢明的政府對於禁烟，除匪，懲污，是早已三令五申的嚴厲施行，尤其自抗戰以來，對這些工作更為認真在各處所收的效力是不小的可是某縣由於道途的遙遠，阻斷，受這三土之害真是不小。比如以烟土來說近來烟苗固已差不多剷除淨盡，能販賣鴉片之人還很多，私家改賣的固已無論而公務場中「客烟三日」的應酬，還很風行；只見滿街人兩肩高聳，兩黃肌瘦，大有使人起「自然淘汰」，「亡國滅種」的預感。這不能不說是某縣的危機，也就是該縣全面抗戰力量的危機。

另一種危機就是土匪的猖獗。

說到某縣的土匪那是很有名的，他們——土匪大的力量是有千多人至于一兩百或幾十人一股的，這就不少了。耳裏只聽

某區被燒殺搶劫，某鄉某鎮被攻佔，或感鄉反叛的消息；整天弄得人民惴惴不安，雞犬不寧。各縣六區，有因匪當被匪匪往還的騷亂，並且中兩區有多少鄉鎮淪為匪區後已荒烟蔓草渺無人聲。這種慘狀，真是令人酸鼻。

當地的行政長官，固曾出兵圍剿，然而此則彼竄，畏民逼地，徒使匪勢增大而已。這不能不說是抗戰中後方治安上的一個嚴重問題。

此外，最足以阻礙後方民衆動員的要算是土劣。

本來國家興亡匹夫有責，在賢明的政府抗日的領袖領導着全國民衆對敵作持久戰，爭取民族解放的今日，不論貧富權貴，都應該一致的服從政府，信賴領袖，獻出的一切利於國家，可是某縣的紳界能隨時艱苦出力，輸財的固存，然「趁火打劫」的「山大王」也大有人在，這些人說起來，真使人憤恨已極，他們一面是勾結黨羽，販賣鴉片，藏匿白銀，放高利貸，包庇訴訟，挾制地方政府，阻撓功令，一面又排除異己，陷害忠良，毀壞民營，迫使許多善良民不是嘯聚山林燒殺搶劫，或逃

亡異鄉，凍餓溝壑，就是含冤茹苦，憂鬱難伸或破家九泉。更可痛心的是在於縣長捐收各項救國義務，則完全由一校平民負擔，此如自家有弟兄兒子幾人亦完全安負泰山，大草其「老爺」或「少爺」之類對捐款一毛不拔，甚至還以爲「財路大開」，「機會來臨」而名利雙收！如此，欲想動員後方民衆一致擁護祖國，實不能不令人興感喟嘆！

在這種情形下，迫在民衆目前的是「飢餓」「不安」和「苦痛」。這樣現象，我想在各縣都會大抵皆然，這些問題，如果得不到解決，那佔大多數的民衆是無法參加抗戰工作的，同時我們若深一層的看，就是：當這些擴大的民衆無法解決的，他們的追身問題時，他們是會湧進匪巢中去，迫使一旦後方變爲前線，那這些廣大的人羣，爲着追身問題的解決，他們也是難免不被敵人利用做壞事的！另一方面，那些勢利薰心毫無心肝的土劣，一旦當敵人到來，又未嘗不甘受敵人的驅使，做屠殺同胞的清道夫，割子手呢？

在這些實際問題中，我們知道，所謂的動員後方民衆的工作，我們是不免現的無補於事的口到筆鋒，是不夠的，若大難臨頭，嚴重威脅，改善民衆生活改善政治這些問題，不得適當的處理，則後方廣大民衆是無法順利地動員起來，那千千萬萬民衆偉力所規定克克的民族解放的勝利也就難以把握。

我們忠誠的在政府領導之下，希望這些問題得以解決，並從速起了一個重慶村中的實際工作者對這些問題來一個重慶村中的

### 趕快肅清「三十二」(短評)

胡天

土元(即鴉片)充斥,土劣橫行,土匪蜂起,到現在,已成為我們支持抗戰後方村政的一大致命傷。因爲土元充斥,消蝕了人力物力,以致前線一下,徵兵募款,俱受到很大的困難!

因爲土劣橫行,這裏糜爛,無微不至,人民不得聊生,只有「挺而走險」!

因爲土匪蜂起,給後方抗戰,完全陷入混亂,土劣,土匪,名目雖各不同,作用幾乎一致,即削弱抗戰力量,使後方民衆不滿,迅速動員起來。也可說:土匪的蜂起,完全是由土劣的橫行造成,尤其土劣的充斥,常常是逼良爲匪的原動力。

有個朋友從家鄉來,告訴我此次的征兵,或徵糧長大受其困。他們吃錢買糧,無所不爲,但還口口聲聲說:這次爲了國家征兵去打日本,你倒就我吃錢,我就吃錢,說我賣國,我就賣國!不禁有點顛倒了。吃錢賣國,我聽了不禁有點顛倒了。吃錢賣國,我聽了不禁有點顛倒了。

公然有人把他當做「抗敵救亡」的名詞。每天還要有一兩期,同抗戰情報,爭持新聞中的地位了。支持抗戰,先要動員土元,土劣,土匪,以至實安定的生活。否則,人力,物力仍是動員不起的。

### 邊地印象(續)

愛平

#### 十三、救亡工作在邊地

邊地此次對漢補公路也曾盡了很大的力量,他們的救國公債也曾負擔過,可惜民衆組織還沒有怎樣的實行。爲了領海人才的缺乏,救亡機關僅有一個抗後分會,民衆救亡團體一個也沒有。

現在來說一說我們進去工作的幾個團體吧:初是「新街組織的邊地服務團」,由謝少青先生領導着,他們都是些愛國的青年,熱心研究邊地的救贖人員,利用空暇而進去工作的,他們用音樂,訓練圖書的號召,去語文的直接講述,還備着部分藥品施濟病者,並從事于考查邊地教育及一切情形,他們的精明,是值得我們欽仰的。

其次是南坎華僑救災分會,他們是救濟華僑的一種救亡團體,總會設于仰光,該會對祖國的貢獻是很大的,他們爲了抵制日貨,阻止華商和僑商已成交的生意,會和僑商發生糾紛,在英政府的殖民官路得到了極大的勝利。現在如果進去買貨的,倒不礙他們的勸告,買了仇貨進貨,他們就不客氣地追尋人境來把仇貨沒收燒燬,並且把消息通告給邊地官吏來防堵,他

們爲了祖國的危亡,不惜犧牲他們的利益——不買賣充滿市場的仇貨,而不顧不穩地工作着。他們救災捐的分配收入多少而定,有年捐,月捐,個人捐,團體捐,號捐種種,有人兼其此數種者。一般小僑胞把過年的壓歲錢,爆竹錢,平日的積果錢都作了捐款,他們對仇貨特別認識得清楚,在集會或衝期他們把每極商店裝設的救災捐箱拿着一向人勸捐,即使非僑胞也感動着慷慨地捐與。

該分會的負責者爲南坎的僑商黎紫雲,黎日初,黎景初,李誠振,李慶周,等先生,他們都是極熱心愛國的僑胞,這次由黎紫雲,李慶周,李正發三先生代表入邊地來作救災宣傳捐款工作,我們和邊地服務團曾經一度合作過,這其的機會真是巧妙極了,後來他倆就抽我們去南坎工作,當時我在病中,工作也沒有什麼表現,辜負了他們的一番盛意,我是多麼地後悔啊!

我們雖然爲救國熱忱所驅策,踏到人們怕到的地方去工作,然而所收的效果,爲了人才,組織,經費,時間的關係,自己知道是極渺小的,不過聊勝于無地引起



# 南方

告疏散中的青年  
文藝大衆化與通俗文藝

快快捐棉衣

四強協定給予歐洲各國的影響

魯迅先生的愛與憎

你的精神是不死的

## 第一卷



瀟西剪影

鋪上沙石的公路

我們在咸寧

忘我

血的洗禮

烽火中的夢

### 贈看

張方義鏡 李張  
弗 生 田 映木  
若 玲 譯 若 光天

海沈放 穆高  
兵 木  
燕 沉天 天 寒

○版出一廿，十，七二

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

分國幣國售 中記登請呈列本

## 告 疏 散 中 的 青 年

高 寒

殘暴的日本帝國主義的飛機終於將稀有的恐怖和殘暴帶到雲南來了。我們的是民智落後的，社會的一切機構也不够嚴密，不能應付了非常事變和可怕的災害。所以敵機一到，民衆都驚亂了，除了學校炸毀，和無辜民衆的死傷而外，接着是商店學校，及社會上一切正常的職業和活動，都無形的停滯。大街小巷，靜悄悄的，整個的雲南省城，好像遭了大喪一樣。這正是敵人的希望和要索，以恐怖和威脅來停止了我們的活動和消解了我們的力量。我們看透了敵人的詭計和毒計，並要支持長期的抗戰，爭取最後的勝利，是不應當上了敵人的這個大當的。我們必須在轟炸中學習，在血泊中鍛鍊。使我們入水愈深，入火愈熱，而自己的力量愈堅實，愈健全起來。凡互相配合，嚴密組織，以圖戰勝了當前的危難，和打退了凶暴的敵人。故先有了這種認識，然後担负了這樣的責任，這便是我們在熱血威脅下的青年所不能不有的準備。

所以我們的青年們，如果爲避免無益的犧牲和過度的損害而疏散到外地去，請仍然認清了你們的責任，也不要放棄了你們的責任。

在嚴重的抗戰局面下，每一個人都是戰鬥員，不分武裝的士兵或非武裝的人民。每一地域都是戰線，不分前方後方，也不分任何後方的都市或鄉村。隨時都是戰時，隨時都應有戰時的訓練和準備。無論何人，都好像身臨戰場，都必須各以所長，各盡所能，以學術，以生產，以血汗，以生命來充實和加強抗戰的力量。

但在事實上，我們的訓練不够，動員也不够。民衆仍然缺乏組織，無救無養。青年也仍然不够緊張，散漫頹廢，這不能只怪敵人的不健全，不壓迫。我們是年殖民地，是次殖民地的國家。在多年的帝國主義的蹂躪和踐踏之下，政治的一切，社會的一切，當然確如我們所希望，所要求的，抗戰既已發生，中華民族第一次粉碎了奴隸的枷鎖，高舉起民族解放的神聖抗戰的旗幟。我們祇有在抗戰過程中以不斷的努力和經驗，來彌補自己的一切的缺乏，糾正自己的一切的弱點，充實自己的一切的不足。而這種認識，這種責任，也仍然是落在作爲民族中堅，和社會中堅的青年人們的肩頭。

所以即使老弱婦孺的疏散，有些流於單純的逃難的性質，青年人們的疏散却絕不如此。這是有着重大的意義，也是有着重大責任的。茲分述如下：

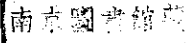
第一，認清了時代和社會，認清了自己在社會中的地位，認清了時代所課給自己的使命，要隨時隨地都不要放棄了自我學習，自我鍛鍊的機會。尤其是在敵機威脅之下，在疏散生活之中，環境變化了，書籍和工具不易得到了，更不能不加強了自己的努力。我們的疏散，乃是充實了戰時的準備，加緊戰時的教育，並不是活動的停滯，和學業的荒廢。所以望青年們都各以自己作爲一個工作的中心，或教育的中心，以自己的努力來推動了同伴，來改造了環境。如火一樣，如蠟一樣，青年人們到了那裏，那裏即緊張起來，增加了無限的力量和生力。以自己作爲一個戰時青年，艱苦卓絕，苦幹又苦學的樣子，來教育了民衆，指揮了民衆，發動了民衆，

這是我們疏散的第一個意義和第一個責任。

其次，我們的青年，大都在都會中生活得很久了。都會中的一切很容易矇瞎了我們，欺騙了我們。現在我們若藉疏散的機會，到了鄉村，或比較偏僻的州縣，真真切切的我們所不熟習，所不理解的中國的現實，擺在我們的眼前了。偏僻的農村經濟，貧污劣劣的橫行，抗戰問題的缺乏認識，少有準備，——這些都是國家當前的最嚴重的問題。訪問，調查，研究而且學習罷，我們的青年，我們以我們的純潔，正直而熱誠，我們有這個資格去理會，去診治，甚至於去醫治了國家和社會的病患的。所以我們希望我們的疏散，乃是將中華民族的新的細胞，新的血液，最有力量而健全的分予，注射到中國社會的一角落，散布到中國社會的每一階層。而不是將都會裏的腐敗的病菌，帶到鄉下，帶到農民的隊伍中去。我們希望都市文化和鄉村文化的溝通，希望農民的知識水準的提高，希望抗戰意識，抗戰準備，普遍到各地方去，而疏散便是我們唯一有利的活動和工作的機會。所以明智而有力的把握這個機會，準備而敏捷的應用了這個機會，努力作所能作的研究工作，或文化工作，這實在和前線的流血抗戰，有著同一的價值，而且也是同一的重要。這是我們疏散的第二個意義，和第二個責任。

第三，由於疏散到鄉下，到外縣，我們最初實行了「到民間去」。所以，我們不能不有組織，有計劃的在抗戰建國的最高國家之下，在環境所許可的範圍以內，來教育民眾，組織民眾，來增強，來培植了抗戰建國過程中的最基本的力量。所以，利用假期，利用趕集的日子，利用疏散或休假的時間，作壁報，漫畫，街頭劇，組織宣傳隊，勸奸團，徵募隊，歌隊，書報流通處，甚至於組織生產隊，交租隊，進來幫助或指導了農民作一切的生產業和交通事業。必要或可能時，也將他們用各種的方式組織起來，就團結起來。我們的工作部門是無限的，我們的活動範圍也是無限的。個人有個人的作用，團體有團體的功能。——祇要有工作，就可有成效，有成效，不能再互相推諉，或等待時機。敵人的飛機盤旋在我們的頭上，所謂救亡如救火，我們認誰誰甚麼，還等待甚麼呢？我們的國家，不是產業發達和有高度的政治組織力的國家，又因為國際勢力所造成的殖民地國家所不能有的種種缺陷和種種矛盾，所以我們的工作，不易迅速，準確，也不易統一，缺乏領導。我們的工作是困難的，我們的生活是艱苦的。但如我們不是苟安自私的人，如果我們以我們國家民族的幸福利益為前驅，我們當然不會顧慮到這一切的困難，一切的阻礙，甚至於一切的危險，而祇是良心的，刻苦的，從事於一切的救亡的工作。祇要是力之所能，時空之所許，我們便不能有一刻的旁觀，苟安，或坐視。所以疏散並不是使我們逃避或放棄了我們的工作和第三個責任。

所以，我們的疏散是有着十分積極的意義的。我們平時尋求自我教育願意教育民眾，組織民眾，我們也希望着理想與現實的互相印證，追求理論與實踐的合一。現在藉着疏散的機會，我們都可以一一的實現，一一的努力以求其實現了。所以疏散並不是我們的活動的停滯和工作的中止，而是我們的活力和工作的更廣闊的分布，和更普遍的深入。所以，我們的青年們，中國的新時代的戰士，未來中國的新的主人，把握且利用了疏散的機會，担負起對於自己，對於國家民族的責任來！平時是戰時，後方如前方，我們的責任永遠是沉重而嚴肅的。疏散也有着極其重大的意義。我們不是，也不該以怯懦，以無力以被動的驅迫，來應付了疏散，乃是以更明智，更英勇而果敢的工作態度，來自動的，有意識的處置了疏散，利用了疏散！



# 文藝大眾化與通俗文藝

穆 木 天

每一個文藝工作者，在抗戰建國的艱苦的戰鬥中，必須時時刻刻地意識到自己任務的重要性。一個文藝工作者，在抗戰建國的期間，應當是抗戰建國的革命大衆的心靈的導師。他必須有效地運用文藝那一種武器，去教育抗戰建國的大衆。他要用文藝去組織大衆的心靈，加強大衆的戰鬥的意志。一個抗戰建國的文藝工作者，是負有重大的民族革命的使命的，而，他必須有意識地把他使命完成起來。抗戰建國，是大衆的事業；一個文藝工作者，如果是意識到他自己的任務的重要性，他必然地要努力於使文藝成爲抗戰建國的大衆的日常食糧。因爲必須使文藝成爲抗戰建國的大衆的日常食糧，文藝才能充分地發生出他的有力的效能來。

文藝大眾化的提出，是好多年以前的事情了。但是，由於民族統一戰線之結成，抗戰建國的進展，文藝大眾化的要求，是成爲更加迫切了。而且，對於文藝大眾化的理解和認識，以及對於文藝大眾化的實踐，都是一天一天地加強起來了。雖然對於文藝大眾化的問題，還依然地存在着種種紛歧的主張，但，對於這個問題的基本認識，則是大致相同的。一切的從事於抗戰建國的實踐的文藝工作者，都一致地承認到，而且了解到，文藝的功利性。而且，他們更了解到只有現實主義的文藝才能充分地發揮文藝的功利性，而，爲的充分地去發揮文藝的功利性，一個文藝工作者必須向着現實主義邁他的最上的努力。由於文藝的功利性出發，我們的抗戰建國的文藝工作者們，爲的充分地發揮我們的文藝的效果，我們必須認識我們的文藝工作的對象，而，我們必須針對着不同的讀者層，適當地，生產出來適應不同的階

層需要的各種作品。我們對於我們的小市民階級，要製作出來適合小市民階級需要的讀物。對於學生讀者層，要製作出來適合於學生讀者層需要的讀物。但是，對於在全國中佔有着極大多數的工農大眾呢，我們則是需要製作來適合他們的需要的讀物。我們的抗戰建國的文藝工作，雖然不能完全集中於工農大眾的對象上，（因爲教育小市民，教育知識分子，學生，是同樣地必要的工作上。由於這個原因，我們強調了文藝大眾化，而且，要有力地使文藝大眾化的工作實踐起來。

文藝大眾化，是爲的要有效地運用文藝的力量，在大衆要完成民族革命。他的工作，是多方面的。他主要的目標，就是要提高大衆的政治的。文化的水平。但是，那一種提高大衆的政治的，文化的水平的工作，是運用着文藝那一段戰鬥手段。同時，在他的發展中，他要不住時把文藝本身的革命工作，在大衆完成，完成起來。文藝大眾化，是不能脫離地被理解爲「利用舊形式」的問題，因爲「利用舊形式」的通俗文藝工作，利用舊形式，是文藝大眾化的工作的一部分。文藝大眾化，是要使文藝成爲民主民衆的東西。他要使大衆享受文藝，但是，更進一步地，他要使大衆去創造文藝。事實上，只有使大衆自己直接地參加文藝的生產，才能真正地使文藝成爲民主民衆的東西，才能真正地使文藝發揮出他的充分的效能來。爲的完成我們的這種目的，我們要多方面地去進行必要的工作。我們要使大衆，在抗戰建國的實踐中，感到受教育的重要性，得到受教育的機會。我們要在抗戰建國中廣泛地去教育大衆。如同，識字班，讀書班，閱報班，歌

歌班，壁報，通訊報告等等的工作，在目前，是必須廣泛地推動起來。從那裏邊，我們去實踐我們的文藝大眾化的工作。我們訓練工農大眾，使他們寫壁報，寫通訊，演街頭劇，報告新聞消息作政治演講，那一切，是都可以直接地或間接地去推動文藝大眾化的工作的。徹底地說：只有在民衆運動健全的發展中，文藝大眾化的工作才能健全地開展起來。但是，在目前民衆運動沒有健全開展的狀態中，我們也不能放棄開我們的作爲文藝工作者的責任的。我們不能等待民衆運動健全起來之後再去實踐我們的文藝大眾化的工作，而相反地，我們是要用我們的文藝大眾化去推動，加強，健全起民衆運動的。我們要經過壁報，通訊報告等的活動去推動我們的文藝大眾化的工作，而同時，我們也要強調起我們的「利用舊形式」的通俗文藝的工作。事實上，這兩方面的的工作，是互爲補助的，也還是互相配合在同一个目標上的兩個不同的路徑。

提到「利用舊形式」的通俗文藝的問題，意見則是比較歧紛了。對於這個問題的解釋，我們可以發見到一些距離較遠的不同意見。有的人，主張，利用舊形式，只是爲完成政治的宣傳作用，不承認「利用舊形式」的通俗文藝作品，會有藝術價值。有的人，則主張「舊瓶裝新酒」的創作方法，是一種藝術的最適當的創作方法。這是兩種極端的見解，在這兩種極端的見解之間，是還可以找出好多的不同的見解來。事實上，「利用舊形式」的通俗文藝，在政治上，完成他的宣傳作用，是無問題的。至於他的藝術的價值，我們也是要肯定的。因爲一種文藝體裁的藝術的價值，我們不能同社會的客觀的現實分開，去理解牠。我們不能不管原始社會的必要去理解他們的「哀哀之歌」。同樣，我們也不能不管現在中國的社會的必要，去理解「舊形式利用」的山歌，和

大鼓書，平書等等的價值。在蘇聯，一些民話的作者，利用各民族的歌謠形式，製作出來很老的富有藝術的真實性的詩歌。詩人貝德內宜的高言詩，就是「舊形式利用」的詩歌。難道說我們只能肯定牠的政治的價值，而否定了牠的藝術的價值嗎？貝德內宜的高言詩，是有他的政治的價值而同時也是他的藝術的價值的。把作品的政治的價值和藝術的價值分離地加以了解，根本就是非現實主義者的了解。藝術的價值和政治的價值，是有一致性的。如舉把一篇作品同客觀的社會的現實聯繫起來加以了解，我們可以了解到，一篇優良的作品是同樣地是有着他的政治的價值和他的藝術的價值的。（不過，藝術的政治的價值，是不能加以廉價的了解）我們要從政治的社會的必要去理解我們的藝術品的藝術的價值。如果政治藝術不了解了的特殊性，藝術的特殊的機能是不能了解他的藝術的價值的，同樣，如不能了解藝術的政治的價值，也是無從了解到他的藝術的價值的。在現在在中國，我們的藝術的創造要針對着我們的抗戰建國的必要，能夠有等地推動我們的抗戰建國的偉業的作品，我們可以了解到他是具有大的政治的價值而同時是有大的藝術的價值。這樣，通俗文藝作品的藝術的價值，我們是可以充分地加以肯定了。在蘇聯，一方面，產生了「豆伯陽」，「對馬」，「靜靜的頓河」等等的作品，另一方面，爲的一些小的民族，爲的一些文化落後的工農大眾，產生了很多的民話。（我曾從從日本文譯過了兩篇小民族讚美列寧的歌謠，我是非常地驚嘆着他們的藝術的完成的。）蘇聯文學，在這兩方面，有偉大的完成，那是值得我們學習的。）「蘇聯文學，在這兩方面，有偉大的完成，那是值得我們學習的。」一種通俗文藝作品——鼓詞或民話——的表現如何，藝術性如何，我們可以就着那個體基本身去理解。我們不能叫一首詩像一篇小說一樣，同時，我們也不能叫一篇小說像一篇詩一樣。我們也不能叫



一篇街頭劇像一篇舞台劇一樣。我們要肯定各種形式的特殊性。詩詞、歌謠、我們也是要理解他的體裁的特殊性。詩詞、歌謠等等與我的落後的問題，我們就是要發揮他的體裁的特殊性去加以理解。機械地去理解歷史的謬誤，但是，一個真實的現實主義者不應當那樣。就如同我們為抗戰建國，一方面對於殘酷的日帝國主義者，要使用最精良的機械化的隊伍，而另一方面，我們更需動員我們的工人農人來時時起來用長矛大刀去從事游擊戰爭。而且，正是因為詩詞、歌謠等等形式的落後，我們反要更強用他。我們正是運用那些落後的民間形式去爭取落後的工人農人參加抗戰建國。我們，運用民間的詩詞、歌謠等等形式，就是為的一方面去征服，再要那些形式，而另一方面去征服，揭發那些文化落後的封建意識。運用民間形式，大量地生產出來一些為文化落後的羣體大眾所能接受的文字作品，打到工人農人的，是會在他們那邊很便利地完成起我們的民族的革命的工作。那些門戶形式利用上的通俗文藝的工作，同報告連環等的工作，要有機地聯繫起來，配合起來，那裏，就是我們的文藝大眾化的路綫了。

在抗戰中，因為工農大眾的文化落後，我們正需要利用由歌、民謠、劇本、民間故事等的形式，大量地，去生產出來有抗戰建國的內容的作品。不過，這一件工作，舉行之起來，並不容易。一個鼓動由歌的作者，必須有充分的文藝修養，而且他的修養，事實上，還必須是相當的有根，他才可以進行他的轉移來。對於我們的藝術的大眾，我們是要準備出來他們的這種精神的食糧的。對於我們的藝術的各個小民族，我們更要利用他的文藝形式，用他們的語言，去製作出一些推動他的參加抗戰建國的通俗作品。希望我們的抗戰建國的文藝工作者，把這一種工作有力地推動起來。

九月三十號，昆明

### 快刀捐棉衣(短評)

兵

秋凉了，秋風刺骨，在前方為民族來生存，為國家求獨立的戰士穿着一襲單衣，正在浴血抗戰，那無情的秋風，雖不見得會減少英武戰士的勇氣，然而，寒氣逼人，會致病！會影響作戰！

最近本省孫政當局，為了增強前線戰士力量，正積極發動募集二十萬件棉衣。這一石驚動的舉動，除了敬佩之外，我們尚望該政當局，一面向羣衆作政治動員，廣為勸募，另發購買，一面即先設法捐購款項，從速購料，動員本市各經衣業起製起運，使前線戰士早日穿上棉衣，增強作戰力量。

雲南省上親軍衣服同胞，應當急看前線穿單衣的戰士，他們為民族生存而獻血！後方的我們，應快快捐棉衣！應快快趕製製行軍政當局的緊急二十萬件棉衣速購！

### 本月十一期目錄

我們對於本屆國聯大會的認識  
關於外交改革以後  
紀念九一八與抗戰建國的任務  
偉大的眼淚  
有民族生死的職責  
從軍中苦戰  
從依戀清涼地  
胡東龍 天永 丁和 萬丹 丹  
平天 紹子 和 武 華 陽

### 新刊介紹：

戰時知識 第九期

戰歌 第三期

文化崗位 第三期

# 四強協定給予歐洲各國的影響

放 天

在老大的帝國主義，一貫的變容及妥協的外交政策下，以逐次的不情願犧牲小利益而謀一己領土及主權之完整，企圖緩和歐洲局勢及國際間的糾紛；這不只是在每一次沒有滿足法西斯侵略者的野心，減輕對世界和平的威脅。恰相反，正更加强了法西斯強盜的狂放和爭霸。比如在東非方面，由於英國等的「不實限制裁」和縱容，阿比西利亞便作了義大利的犧牲品。在地中海方面，也由於「不干涉」和妥協的結果，便造成了德義法西斯支持叛軍向西班牙合法的政府軍積極的進攻。在中歐方面，更促使德國兵不血刃的吞併了奧地利。最近更為了滿足侵略者對歐洲土地第二次世界大戰暫時的安全。而不惜犧牲和分裂弱小的捷克斯拉夫，勾結在目前不敢左右的法國用強大的武力威脅捷克割讓了蘇台德區，並且在數小時以內，居然由英國紳士們所歡迎的（也是納粹德國所稱許的）張伯倫，和德義侵略者完成了屈結分裂捷克斯拉夫的尼黑協定。很顯的這個協定是「暫時的穩定」了歐局，但却根本不能穩定歐局，反之，在本質上，將使歐局推動到一個更危險的階段上。

（雲南日報社論）因之，我們對這個協定實再有檢討的必要。首先在國際方面，捷克已被犧牲，而不協約各國將失去其支撐作用。支持國際和歐局的英法，已轉易為英法德義，（更進一步的向侵略者投降與屈服）而把為謀世界和平最力的美蘇，譁之於門外，今後國際將何以自保一個很重要的課題。同時根據歷史和事實的證明，一味的向侵略者屈服或妥協，決定不能制止和滿足侵略者野心的；若西班牙問題，德義是否甘心就勢而無功真其實實的撤退自己的軍隊？外強中乾的德國，是否就停止對外爭取殖

民地，去延長其垂危的資本主義沒落命運。我們回答是否定的。因為在前者，英義讓利，「雙方原則雖已無異議」，但得諸事實却仍成一個疑問。在後者，捷克問題解決後，希特拉不足又提出要求北非洲殖民地嗎？這就，我們當知道對侵略者，妥協和屈服是絕對不能真正保證和平的。

其次，這協定將影響到法國及東中歐各小國所訂的種種協定，尤其是法國此次鑄成了外交上的大錯，將失其各小國衆星拱衛之效用。有人以為對於反對侵略者的陣線，或許因之修飾或不存在，我們當知道，反對侵略者，反對人類屠殺的帽子，爭取全世界人類的和平，這是任何一個國家所願意和愛護的。為了正當實現這一任務，為了見着列強不惜犧牲弱國縱容侵略者使捷克被分割，這個活的事實的教訓，將更使各協商小國，只有加緊的自衛和團結，認清敵人和友人，運用集團的制衡力量，方能鞏固和保持全世界的和平。因之，目前緊張的歐局暫時的安定了，不管波向兩國對捷克雖有小糾紛，不管此次協定，是否如艾登所批評的僅保得數月的和平。但是此次四強協定，當如阿特里斯所言：「吾人知戰禍尚解除，和平並未建立，此次事件，並非理性或人類正義之勝利，而乃暴力之勝利。」我們認為這是相當正確的。總之，歐局將走向更趨「危險」和嚴重化的階段上，戰爭的危機，移向東歐，而隨時仍有爆發的可能。我們為了保持人類的和平，消滅世界屠殺的危機，為了維護集體安全，以打擊法西斯侵略者的野心，一切愛好和平正義的人士，首先是英法蘇美等國，應當積極地起來實行合作，「參加集體行動，制止侵略。」因為這力量是足夠的打擊侵略者。而「今天倘使侵略者，還來得及，到明天，就遲了！」這也當是我們對這四強協定的回答。

# 魯迅先生的愛與憎

沈 沉

「我們已經葬了他了，你的敵人們  
暗地裡歎氣。」

他們舉行了悲悼你的出色而瘦削的  
屍骸着他們的怨恨。

他們曾經天天對你咆哮，對你狂吠，  
對你惡罵。

現在你完了。

他們贊美你，然後，將你放在一邊。

N, V 林特雷；忘掉了的恩。

蕭源先生在「魯迅先生選」譯文「  
中曾巧過這樣幾句話：『我聽人說』，（  
魯迅）先生是不容易對付的，最好不要和  
他發生關係。後來我證實了這話是錯誤的  
，而且兩巧相反，先生是最容易對付的好  
人，和先生發生過關係是幸福的。的確，  
魯迅先生生前有過一大批敵人，直到他死  
後，這一班敵人還用箭筒從黑暗角落裏  
傷害他的屍首，一點不放鬆他。在他生前  
，用種種方法想離開他的戰友，更是一點  
也不奇怪的事。」

可是，魯迅先生，生前也用他的血和  
血，喂養了千百萬年青的鬥士，當他死的  
時候，在他的屍首面前，流出了真誠的淚  
水。

這是有什麼原故呢？魯迅先生自己說得  
好：『假使我的血肉該喂動物，我情願喂  
野鹿鹿草，却一點也不給狗皮狗吃。養肥  
了獅虎鷹隼，牠們在天空，與角，大渡，  
委實是優美的壯觀，捕來放在動物園裡  
，打死製成標本，也令人看了神旺，消去  
鄙吝的心。但養肥了一羣爛皮狗，只有亂  
鑽先生的肉，正是「羣爛皮狗。先生對牠  
們，不但不能以血肉，也不管他們是做假  
裝死，辱罵或點頭招呼，親善或陰謀陷害  
，都予以了投槍」的。』

那麼，這一羣為先生所憎惡的，是否  
是先生的仇敵呢？不的！他所憎惡的絕不  
是私敵，而是某一種典型。他雖然痛罵過  
陳源與章士釗，但言以『經過私人問題  
去照樣社會思想與社會現象』（何說：  
選集編序）」。據言之，只是對某一些『做  
假的虛無黨』，由社會層變化出來的整千  
整萬的『羣狗』。他們佈滿了社會的每一  
個角落各各適應他的需要而佔據着一塊地  
位，由『白相人』到『職業革命家』，由  
命的『術士』到『革命文學家』。用了  
各式的面孔，一切卑怯與英雄，清高與無

恥，墮落和遺棄的手段，來噴他自己，玩  
弄毀滅真實人民大眾的血流。他們是一些  
殘餘，並且，那頭獅子『為着病壞了牠們的  
殘餘，並且，那頭獅子』。『羅曼，羅曼；這個人  
生還和入道主義』（但他們這夜裏的與  
直與勇氣，只是一羣吃得比狼更兇猛的  
爛皮狗。

這些爛皮狗，雖然表面上打着『革  
命』的面孔，却『輕薄鄙視別人為「內奸  
」，為「反革命」，為「托派」，以為  
「波好」者，凡是這類「巧妙的革命民  
族的力量，不顧革命的大業利益，而只藉  
革命以營私」的傢伙，不管是什麼慈善家  
，學者，文人，長者，青年，雅人，君子  
好，以及「革命家」，不管他打着怎樣的  
招牌：『學問，道德，國粹，民意，公  
義』；以及『前進』，『革命』，只要他  
始終是「大眾的敵人，不管他是正當得意之  
際，或才一時失了主子，都應該打，就是  
打落水狗，也「非又從面打之不可」。

這「落水狗」，「非又從面打之不可」。

「非又從面打之不可」。

一九三八年十月。



# 鋪上沙石的公路

用

在地圖上我們看見一條代表公路幹線的紅色標線，由漢口向東北伸開，經過鄂東黃陂，麻城一帶區域，直伸入河南境去。這條公路，在內戰時代，曾起過巨大的軍事作用。但即使在今日，它也仍顯出國防的重要性，我們都知道，江南的敵人，雖全力想配合北方，企圖完成從南而包圍武漢的計劃。但他們時時被孫樂頌，從東來一個根根的阻擊。所以，把握使用這一條穿過大別山脈的公路，就成為目前的首要任務了。

坐過汽車的人，都知道這條公路已經考證過確了。尤其是由黃陂想再前進的人，遇着下雨天，他祇有耐性的等到天晴路乾，記者就親嘗此中苦味，穿着細雨，等到眼花頭眩，最後還是冒着細雨踏上市泥濘的長途。泥濘的可怕程度簡直是動蕩的泥海。尤其是那兩條凹下去的軌痕，深到沒膝的泥河。

某某團奉命到這一帶佈防，他的軍用車也苦遭此中苦味，而變成一羣緩步復行的烏龜，嘶聲力竭的鳴着。此時，要是敵人踏上市北岸的話，司機雖然愛國，也怕無法完成迅速輸送戰鬥的任務。

稍微有點軍事常識的人，都明白把這條發售的公路鋪上沙石，是日目前迫切的事。

所以當某集團軍奉命敷鋪此路時，便立即委派了得力副官，召集區保長會議，會後加以嚴令督促，立即動員了民衆開工。

（可惜工作開始，這位得力的副官便隨某集團軍移動走了。）

在宋埠低凹潮濕地帶，石子稀少而價得如同藥物一般。每保每甲的民衆，到河里去撈，到荒山上去搜索，到地裏去發掘，有些甚至做自家的灶。但是石子還不夠。——自由貿易開始了，

# 瀘西剪影

李映天

我們離開了我們的故鄉——瀘西，已經快兩年，一切的情形，都生疏了！此次只令剛到瀘西的時候，我也參加，恰在這時，有一位剛從瀘西來的朋友，他倒報告了一些瀘西的情形，我聽了之後，是非常的感動，現在我們就將它寫在下面吧！

一 瀘西的經濟 瀘西是一個孤處邊陲，交通不便的地方。一般人民，除少數的對外經商，其餘是老在家裏。所以一般知識水準，也非常之低，加之土地經濟，水旱又不調勻，故人民生活非常之苦。

二 瀘西的風俗 瀘西人民很守舊，就穩足而言，政府早已明令禁止。然而現在瀘西婦女纏足的陋習，仍很盛行。除女子小學的女生已放免外，一般纏足的婦女，還佔百分之八十以上。

三 瀘西的農村生活——過去農民大部以種鴉片為生，尤其東山一帶，更為普遍。所以每年出口大都以鴉片為主。一般生活，還勉強可以維持，然自禁鴉片之後，所有土地，均改種蕎麥和玉蜀黍，一般收入與種鴉片相比，異有天淵之別。因此人民的生活到現在已經是感到非常的痛苦了！現在瀘西的匪風甚行，其原因也就在此。

四 瀘西的教育 至於教育，在表面上看來似乎是很發達，各村鎮的初級小學也就有一百三十餘所。全縣的高級小學，有七所，每年畢業的學生數目也不少。然一般學生的程度，是非常之差，其原因不外設備的不備，和教師的缺乏，及經費的不足。就以教師待遇來說吧，一個小學教師每年也不過是發薪三四百元左右。最高的每月亦不過發薪幣七十餘元甚至有些小學教師，煮飯洗衣都要親自動手。所以要想得到較好的教員，是非常的

石子變成了緊急需要的商品，提高了人們的工作狂熱，跑到遠處的地方去找。有錢的兩毛一担一担的買，無錢的將晚飯偷去挖別人的墳墓，人家的牆脚。古寺（昔因此而發生激烈鬥毆三四次）但是石子還不够，他就借債來買，含着痛心的發憤，本來石子問題已有很好的解決，上頭已指定撤那古老破爛的城牆用。然而一些隨時疑神見鬼的紳士們，都這麼嚴肅的說：「城牆要塌防小股土匪。」

石子問題在這麼痛苦和鬥毆中解決了，接着是敲碎它，把公路挖開鋪上的工作。棉田裏的厚草正等剷除。農民們望着，凶惡的推脫着，偷偷的笑着。甲長催促着，追趕着，尋找着，互相大罵着，甚至鬥毆着。記者到公路上去時，已滿是洋挖挖勞動的動的人們。在這些地方，你確實可以看見民衆力量的偉大，尤其在黃昏到時的晚涼里，鄉土性的歌聲合着挖掘的聲響，工作快樂而緊張的，漸漸浸入金黃的月照里。這時你身受的感動，真不是筆墨所可形容。

然而相反的你又可看出另一痛心的事實。在這熱烈勞動的公路上，你只要多嘴的話，你可以聽到嘆息的聲音。「有什麼錢呢？初初到聽說有錢。話陣每早只懶得一塊三，哪什麼開消呢？……不來又不待，要是不來，那個情願來呢？」這類的話很重的打擊了記者的心理，一個甲長的話又特別大聲的在耳邊響了，「圍初聽說每公里經費預算爲一千一百塊。但因為東原地瘠民苦，要求增加爲二千塊一公里。但一動工，又突然打一折，每公里只能有二百多塊了。」

經濟上的曖昧情形三五五幾種不同的傳說，打入了民衆心理，配合了負担的加重，石子問題的糊塗，成堆，農忙時間的犧牲，無疑的引起了懷疑和怨恨的波瀾。這點不僅記者感到，就是某師的宣傳隊，以及幾個學生組成的民衆工作團體，也心驚膽戰的感到。他們曾經熱情的在公路上來往宣傳着，宣傳這路的重要，民衆應用加倍的精力來完成它。但影響如同細水點一樣，雖然經過空閒閃亮着，但落到不平靜的人心上，便被狂亂的痛苦的思潮攪混了。現在這條破舊的公路雖然早已鋪上了沙石，恢復了年青的姿態和體力。但沿路已聽見了黃梅一帶惡戰的砲聲。第二期抗戰中民衆動員工作的慘痛經驗再不得浮上了心頭，現在這裏我們千百倍的警惕和大胆的改正吧！ 一九三八，九，十二。追記。

困難，至於經費，大都是各鄉各鄉的，處在這農村破產的困難，所以要想多有一點設備，也是非常困難的，所以每個月除了課室上用的的款本外，你要想找點報章雜誌者，是不容易得着的。這些都是這西發育的特殊現象，也就是當前急待解決的一大問題。

五、瀘西民衆——說到民衆，自然是一盤散沙，主要的原由，當然是由於人民文化的水準過低，但是封建思想的影響，也是一因，說到自衛自治，更是說不上。連在當兵的時候，他們都還紛紛向外逃避。這些都是不好的現象。

根據上面的幾點，我們對於瀘西，也有下面幾點希望：

- 一、厲行天足運動。
  - 二、改善農民生活。
  - 三、提高教師待遇。
  - 四、加強民衆抗敵意識及組織。
- 上面的幾點，我們希望當局能盡量的做到，則不僅是瀘西的幸福，就是對於國家，也有相當的幫助吧！
- 批評，介紹，訂閱，投稿。

### 本刊歡迎

## 我們在咸寧

鏡 若

理想中的咸寧  
由鄂東某某革命出發，目的地是鄂南的咸寧。

據說這是一個繁榮的地方，熱鬧的縣城。它是粵漢路的據點，它在大革命時代聲震中外的「打四槍」之戰就在牠的前面，它是爭守武漢的一個要地。

在這民族解放戰爭的今天，以戰爭的意義與對等的條件說，固非昔日而語，但在目前武漢危急去江南北兩岸之敵，正紛紛西調，東南沿海各地，也在大肆騷擾，敵之企圖截斷平漢，佔領廣州，欲襲斯鄂漢，直搗武漢中心的野心已昭然若揭。之今日，咸寧，以後方的城市，鄂南的鎮中，鄂漢中的一據點，當更負起她在抗戰中應負的責任，更當更顯得活躍與緊張了吧？

並且咸寧是商業的地區。至少，它在此「抗戰建國」的過程中「前方流血抗戰，後方加緊生產」的原則下，想來燃料的大量開採，與大量的供給，也必定是更緊張的吧？

二，粉碎了理想  
踏進了咸寧城，得來的事實太使人悲

觀，不單它未負起「抗戰建國」過程中應負的任務，反是房屋倒塌，門窗掉瓦與破爛濺濺直達亂，咸寧的絲頭繩，而那腐爛混合的臭味更一股股底刺鼻。間或有小販以油條大餅之類點綴這淒涼的死城，但他們面黃肌瘦一望而知是營養不足，是爲了生活而逃不掉的。

可是在另一方面，顯見得是熱鬧的，即斷斷折斷的傷兵與○○和○○武裝同志的往來，加上我們，更顯得是軍人的世界。

由此，我豈得這真是一個謎，爲了要務，走了好些地方都找不着一個「道理」的人。談○然而折轉西門，始望見了「財門大打開」的公賣局，心裏非常之愉快。如在茫茫大海中尋覓了燈塔一樣。

可是得來的太失望了，或許是我太熱烈了吧？由他對我驚訝，詞賦的表揚中僅知道是：八月一號，寇機九架來此光顧一次，當時軍民傷亡三百餘人，所以民衆都跑下鄉去了。

對於這謎，算是暫時發現了；民和對防空的認識不覺抗戰情。的流漸消了。

三，不一定是怕敵機  
這問題太嚴重了，在老遠的後方一連到自家人的「學壁工作」，決定下鄉去說服動員他們回城來恢復市容。

出城里許，那起伏不斷的山村，與故鄉——雲南某些部份相似；人民住居，鎮以田地爲轉移。這樣，由集體宣傳改爲個別家庭訪問的，鄉人只要聽見吹，

不管老幼看一眼，馬上騎回去，待到了風，壯年的都看不見了，只是老弱的面裝故作勢的呻吟來接待。打開話匣子，第二個難關又臨，發現他們是以「鄉談」說慣了，對於一般的官話，要說長得着，才會了

解，只得慢慢的解說，因難算是克服。他們以驚奇的目光不語底察視着你的武裝帶。這是「玩八老鄉」。他們的信念認爲：老鄉一比當是好，由他在表揚中減少了一些疑慮，用「鄉談」叫出了一些「道理」的人來接談。

由日常生活談到本領了，他問：「未與東洋打仗，我們前敵要買四萬斤，甚至還要超過，打仗了，只四分都沒人要。除雜外，只有軍糧一的谷了一年辛苦到頭好容易算收進庫，今年收成還好。一百谷只賣四元。就是說：我們的東西賣不

出去了，能買的價很低，買進的又貴。如吃的油鹽不說，以用的東西來說，洋柴，以前半分一畝，現已到半分，昨日趕集回來的說又漲到兩分了。其次洋油，以前只要二角幾一斤，現已漲到四角幾了，說到這點，或許大家會說我們若香油不用，要用洋油，其實洋油每斤比香油只貴角多些，並且又更好做活。

還有捐款，如征兵捐，算是保長好，他「體恤」人民，只能再幾個錢由他請人去。其次伏捐，我們這里隨時都有軍人過，伏送要應，在農忙時，我們不得去，但為了打東洋，還是每家出錢由保長請人去。修國防工事，是脫不掉身去，三宅一天，還是請人代替。還有加區丁及區保長等的薪水，每月亦要我們出，其他不知名目的還多呢！老爺！你想拿出去的不值錢，拿進來的又貴，捐款是比往年多了。活不成哪！這個年成。

你家剛才對我們說的，這些都是東洋人給我們的，都是東洋人給我們痛苦，要把東洋人打敗了我們才有好日子過，只要打得好，我們是願意出錢的。唉！老爺，我們隨時都在問着前方戰事呢。昨天趕集回來的入說還是在打，怕不怕，那是最好的地方，若……那才可惜！

呢！我們這里怕不怕。

由他們這里直爽快使人可愛的談話中，表現了一些慷慨而期待改善的政治問題，我們要爭取最後勝利，對這些問題就要早日解決。

我對他們的痛苦深遠地表示了同情，並加慰問與解釋釋除着他們的疑慮，體恤」的情形。他們更同我親近，同時還爭取了一些由城到鄉的人們出房來圍着我的身旁，我榮幸地變成一個說教的收師了。

與這批人更談得有力有勁，因為與他們說話不較前者的賣力，說到由城到鄉的問題，他們說：「不是一定怕飛機，主要是……」後方醫院的負傷軍士，對老百姓太不客氣了，還加上隨時過的隊伍有些固然紀律嚴明，而有些那就說不成了。敵機未炸前一部分的人民已搬下鄉，炸了一次便逃之空空了。

夜神展開了它的雙翼，雀鳥已吃吃的叫着歸巢，是時候了，謝謝出門，慢踏着細細田地，底回想着他們說的「不一定是怕飛機」。

四、用鐵的紀律回答的以響不斷的說服和不斷的宣傳，並且用鐵的紀律回答了他們，算是爭取了一部份居民回家，市容一天天地繁榮起來了，好事

的民衆們，還用綠紙給我們作的號召同慶運動，如下的財者，「從來經過的軍隊，因慶祝律嚴明，但六十年的文明，要到了極點。查六十東各部份，未開有拉去擾民之說，雖在地方，與小買賣不清便宜，害民不入臥室，並不損人器物，不使人害怕，真正洞悉民隱，確係秋毫無犯，感激六十軍愛惜我們，威嚴一區去」女厚更要加益呢？

### 五、一角公文錢去我們的計劃

隊伍為了某種關係逃下鄉去了，我們不願做葉進初步的收復，擔任街上來一次清潔運動，首先，已同當地的首人接洽好，一部份的民衆同我們一齊工作。但事已到了，還不見有一個民衆到議定的地點集合，只好又去找長成，出人意外的區長老爺亦逃之夭夭了，只剩下一個區丁支持門面，據說昨晚到的，都「一角公文叫本區預備一千三百名伙，所以區長下鄉去了。街上民衆呢？又偽裝怕飛機，仍是回鄉下去了。

### 六、算是一個理論

總括的說，上面農民們的生活痛苦，軍民的欠糧給，民衆動員的，够……，以致現出一些不好的表象，這對於抗戰，頗有很多的影響，好在政府方面已在積極的實行「抗戰建國綱領」，記者希望這些現象，在不久的將來，一定通過改正過來，則把「抗戰建國綱領」不……  
二七、九、四〇。國際青年節  
於魯陽軍次。



# 忘我

義生譯

原文載西班牙人民陣線半月刊第三十五號

政府軍怎樣能驅逐叛軍？在德意志，政府軍為什麼沒有失敗，直到現在已經兩年多了，在他們週旋？從這些短促的描寫當中，你便可以知道他們的技巧，並不偶然，他們最大的特點，就在於毅然決然地動員全國的壯勇士，保衛祖國的工作，使人民個個參加保衛祖國的工作，使人民個個做勇士，戰士，武裝的預備隊中，這在我們今天保衛祖國的工作，應該怎樣加緊努力啊！(譯者附誌)

個人的一切在我們的戰鬥中消失了。前線的許多事實，都可以給那些為自由進步而不惜犧牲了自己生命的士兵們的英勇氣概和献身精神作一個證明。

這是多麼偉大而又令人贊嘆的熱心，它不但提高了西班牙青年們的戰鬥精神，而且還使他們的死變得無上的光榮。危險也不算什麼奇蹟了！危險只是在戰場或後方那些老弱們的身邊浮過。從最危險的地方得來的消息，更是出人意外的給我們斷言：即使是一個頭腦最簡單的人，在必要的時間，也會毅然自若的視死如歸。在叛亂暴發的頭幾天，在馬德里旁邊的一個孤

形三角地帶內，有十二個政府軍的弟兄給法西斯黨包圍了，他們所有的只是一支火藥槍……

不關事——最堅決的一個說：「我來，你們隱藏着，要是我給法西斯的子彈打中了的時分，你們又來一個。被打中之後，第三個又來，繼續下去，從第四到最後一個，好吧！」

他們都絕對承認！

於是，十二個勇士都像最偉大的社會史詩中無名巨人樣的，依次倒下去了。

傾倒這樣的事情，每天都有，有此沒人知道，有些都在大家的嘴邊溜轉，在歷史敘事上越着一個動人篇幅。在阿拉貢的一個戰場裡，有一個軍士受了重傷，毅然拒絕到後方醫院去。

讓我來打——他說：我還有很多子彈！

最後一槍出去，他沒氣了，死在自己的崗位上。

在後方也充滿着許多感人的情節：一個母親，在住宅給法西斯的炸彈摧毀之後，又得着一個悲哀的消息，說是他的一個兒子剛才死了，她滿眼淚水地，心裏痛苦

着，硬要自己兩個年幼的小孩說道：

我還可以買款新的戰士啊！……

一個士兵從安達路斯前線來的傳說：

幾個星期來我都很危險的。現在，暫時住在這裡，快活的在花園裏面休息着。兩位年老的女人溫柔的照料着我的起居飲食。我就像一個小孩子樣的。終於，她們給我把汗衣換了，穿上那件白衣服的時分，胸部非常舒適，像在家裡一樣甜蜜……

他不再想別的什麼了，在開花彈殼片和

和在泥潭裏面掙扎一會之後，那溫柔的撫慰也够使一個無名的反法西斯者滿足了啊！

由此可見，其英雄的作為是多麼乾脆簡潔，他們都謙遜有禮，不傲嬌，不誇大；不害怕也不讓步，偶爾間的顛抖也並不見得就是懦弱。例如：

在一個被法西斯佔領的村莊裏，擄去

一個七十歲的老頭子，同其妻、子、媳、孫、帶到墳墓場進行刑。依次輪流，朋友和親屬們都相繼倒下去了。那時候，一個法西斯的樂隊同鄉走到他的面前，嘲笑的對他說道：

——你在發抖，貝德！

那善良的老人答道：

——是的，因為，我年紀大啦！



我的血在沸騰，心頭充滿憤恨，我懷念着沒逃出的同學以及一切受難的人。解除苦報了，我迅速的跑到學校，啊！一個想像不到的慘狀呈現，呼吸着火炭的味兒，看着令人不忍看的死屍，河邊，灘下，草上，沒頭的，沒腳的，四肢分離的，肚子炸破的，屍子更是倒塌了不少。走進了師校，校舍也炸毀了，尸首，血肉，遍地都是。「日本，人類的狗子手！我們又添了一筆血仇！」

在操場的石橋下，橫陳着我們中隊長之死尸，他只剩了頭及兩肩，其他部分都炸飛了，多少同學在圍着。

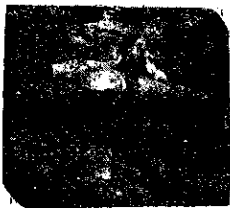
「中隊長爲甚麼不跑呢？」

「他太真了，爲了放禁閉室中的兩個同學，跑到操場上，看見國旗還在飄揚上，他覺得我們的國旗給敵人炸毀是一種污辱，降了下來更可減少目標，那知他才降下一字，便轟着炸彈了，他的兒子他的哥哥也都炸死了……」

「一個沒跑的同看下去，我恨不得馬上替死難的同胞復仇。」

「記着吧，「九二八」這是山國裏的人民，領受了血的洗禮的一天，從今後再也不是什麼安樂窩，也不是「畢察加」，我們要動員起來，支持抗戰。這時已沒有了個人的安樂幸福，更不許誰有這種念頭。我們從血的教訓裏建設起我們的新中國！」我沉思着。

「起來不願做奴隸的人們……冒着敵人的砲火前進！同學們已經怒吼起來！」



難的同胞

學把目瞎的狀況說了出來。

「可敬的牛中隊長」

「他死得太慘了！」

「敬禮！」

不知是誰發的口令大家便把手搭上了額帶，向他致敬的禮，多少人的淚水這時再也忍不住的流下。我不願再

## 本刊週年紀念徵文辦法

本刊係去年十月創刊，現將屆週年，擬爲之紀念，希各位作者讀者惠賜大作，以光篇幅。茲將辦法列下：

一內容：不管是批評，感想……總之以與「南方」有關者爲限。

二字數：多至一千字。

三截稿日期：本年十月底上。

四報酬：凡登載者其致海關計分三項：

1 酬本判若干期。

2 酬稿紙。

3 酬有關教已書籍。

五地址：交昆明市雲嶺書店轉。

六稿上請附註真實姓名及地址如不附註，即以胡鬧論，若高過稿者請附足郵票。

南方月刊社謹啓

編輯兼發行 南方月刊社  
 印刷處 本市各大書局  
 代售處 雲南開智公司  
 外埠代售處 各地生活書店  
 通訊處 昆明市雲嶺書店轉

年  
卷

2

第

期

1-12

第

# 南方

如何爭取抗戰勝利

一年來雲南文化工作的檢討

英國往何處去

雲南學生救亡運動的檢討

對於「南方」的意見(九篇)

我與「南方」

「南方」是怎樣成長起來的

義務教育(詩)

我們工作起來了(晉冀通訊)

途中鱗爪

仇恨的種子(木刻)

汪敏

高寒

方剛

品喻

孤帆

柳若

穆木天

明民

范啟新

心聽



社	刊	月	方	南	行	發	發	刷	國
店	書	各	市	本	處	售	代		
轉	店	書	嶽	雲	明	昆	處	既	通
司	公	刷	印	智	開		者	刷	印
					角三	幣	國	期	六
					角六	幣	國	期	二十
					分六	幣	國	售	零
									號大
									特
									期本

號大特念紀年週

版出日九十二月一十年七廿國民

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

### 如何爭取抗戰勝利 汪 敏

廣州和漢口淪陷以後，抗戰進入第四期，敵寇奸狡，無聊政客，不是主張和平停戰，便是散佈民族失敗主義的空氣，這一切已為事實所粉碎了。

我們不能否認，今後情勢是將愈加艱苦，但是祇要我們堅決不屈，則日何困難都可以克服的。請回想一下，蘇聯建國不久遭到全部帝國主義及其走卒的圍攻時的形勢吧，再看一下，西班牙人民擊退馬德里的光榮吧，有什麼困難不可克服呢？祇要有組織的意志，鐵的行動！祇要像西班牙一樣：「人民個個做勇士，戰士個個做英雄！」

我敢斷言，抗戰勝利是必定可以得到的，但這是有條件的。

在軍事上，第一、我們要使前線作戰部隊達到指臂相聯，動作合拍的程度。第二、要一般地加強前線部隊的武裝配備。第三、指揮要絕對統一，部隊要絕對協同。第四、努力爭取主動地位，確立以運動戰為主，配合陣地戰，廣泛開展遊擊戰的戰術方針。第五、建立強大的國防工業。第六、培養新的軍事幹部，特別是技術人員。第七、加強軍隊的政治工作，使隊內部民主化，軍隊要如水乳交融，絕對合作。第八、加緊對敵偽部隊的宣傳工作，開展對敵後方的抗日工作。第九、各部隊待遇須絕對同一。第十、要建立機械化部隊，強有力的國防師。

其次在政治上，第一、鞏固及加強國內團結。第二、積極進行國民總動員，務

### 一年來雲南文化工作的檢討 高寒

自從去年八、三，日本帝國主義的陸軍的砲火，揭開了中華民族解放的神聖的戰爭，全中國民族，都振奮起來了，人人都知道要從此粉碎了水陸地地的奴隸的枷鎖，要爭取了國際間的獨立尊嚴的地位，必須集中了全民族的所有物質和精神的力氣，以赴此次的戰爭。在雲南，由於地理和政治環境的關係，這時的社會，比較是平靜的。但暴敵的砲火，也終於使這裡的人民覺醒，使這裡的社會覺醒起來了。所以，八、三以後，這裡也和中國的別的地方一樣，臨時發生了不少的抗敵團體，出現了不少的戰時刊物。使雲南的文化，有著比五四時候還要分明，還要波瀾壯闊的一個新的運動。這個運動且一天一天的開展下去，使它的影響，隨着抗日戰爭的進行而漸漸的普遍，漸漸的深入，也是漸漸的健全和堅實起來。這說明了甚麼呢？這說明了這次神聖的民族解放戰爭，也是神聖的民族革命戰爭，已經使全中國的人民，全中國的領土，不論是前方後方，不論是戰鬥員或非戰鬥員，都對於當前的極嚴重的問題，有了共同的認識和共同的準備。也更促進，更要加強這種必要的認識和必要的準備。這便是在抗戰期間一切文化運動的根本的意義，和一切文化工作者的主要的目標或目的。

祇是由於環境的不同和社會條件的限制，這種文化運動或文化工作的推進，總不是成為直線形的一直順暢的發展下去。而是依於一定的目標或一定的主流而取着曲折的或波浪式的進路的。歷史上任何思想和文化的運動都是如此。在雲南抗戰以來一年中的文化運動，更是分明的取着這種曲折的或波浪式的進路。

譬如，在八、三爆發開始，直到冤實失陷以後，這是第一期。這時雲南的平靜的社會，總到了中華民族的危難的警鐘，聽到了中國民族的求生的怒吼，而覺醒，而動作起來了。由政府以至於社會，由學生界以至於輿論機關，都必然的以一種新的態度來注意到當前的新的事變，以一種新的努力來應付和支持了新的戰爭。所以各種救亡團體各種刊物都破天荒的組織起來了。各種活動，各種工作，都自發的爆炸開來了。團體中如「各界抗敵後援會」，「學生抗敵後援會」，「文藝工作者抗敵座談會」，「金馬劇社」，「歌歌團」，「劇抗分會」等都差不多是直接由於要宣傳抗戰，支持抗戰而發動起來

使達到有發出錢。有力出力的程度。第四、健全民衆組織，提拔民衆幹部。改善行政機構及保甲制度。第六、在不違反三民主義的原則下，人民有充分的集會、言論及出版的自由。第七、確立明確的外交政策，加強國際宣傳。第八、淘汰貪官污吏及不忠於民族的惡劣份子。

政策。第二、加增外國基金。第三、積極推銷國防公債，在國內外進行廣大的募捐運動。第四、採取必要手段，流通內地金融。第五、實行節儉運動。第六、提高工業生產，政府補助民族工業。第七、努力改善交通運輸機構。第八、改善人民生活。第九、認真實行特種抗日的士的

家屬。其次，在文化上，第一、應加緊各面的宣傳工作，健全宣傳機構。第二、廣泛設立文化流通機構，調節文化食糧，特別須注意前線及偏僻內地之文化供應合作。第三、在各地普遍設立民間劇團，歌曲改進會。第四、普遍建立抗戰平民教育促進會。第五、確實推行戰時教育。第六、全國出版機關應有計劃的往內地轉移，設立出版中心。第七、盡量推行識字運動及通俗化工作。第八、輕摩和肅清文化滲透。以上，我從簡要的敘述了一個大綱，詳細情形，因篇幅關係，不能盡述。

我們相信，如果今後能澈底的做到上述各點，則抗戰勝利的前途，是毫無疑義的！

的。刊物中如南風，如雲南學生，如抗敵，如南方，如時代輪，如文藝季刊，還有外縣或遠地的幾種刊物，也差不多是各以適應戰時的需要，以推動文化時醒民衆為唯一的目的。所以遠在由國裡的雲南，已開始有了一個新的文化運動。這個運動，和全民民族抗戰建國所必需經過的途徑，所必然要選擇的路線，其步驟是一致的，其目的也是一致的。所以抗戰建國的大業，使雲南和全中國聯合得更密切。新的文化運動，也使地方性的文化思想的努力，必然成為全中國整個救亡文化或整個民族精神活動的一個高峯的支流。在雲南，即使在這種文化開始發軔的時期，雖與國內的各文化團體還少有實際上的聯絡，但在工作的態度和傾向上，總不能不說與全國各地的救亡文化運動很合拍的。這便是我們在檢討一年來第一期的文化工作，所最感到滿意的一點。

但這時期的文化運動，究竟還只是在於開始的，或發軔的時期。又加以雲南的文化，在五卅運動以後，曾歷有一個很長的時期，與國內的文化運動脫了軌而不互相銜接，所以一旦發動了一個新的文化運動，各部門的工作便難免有彼此見解動搖或力量上的不充實不健全。甚至於還有意無意的犯了不少的錯誤。與整個文化運動的含流所流轉的方向，背道而馳。學生抗敵後援會由於工作的幼稚而遭到解散，以至於到現在還沒有恢復，這差不多是人人所共知，也是人人所同情的事。此外許多戲劇工作者也還不脫票友式或衙門式的態度，並沒有認清了在抗戰建國過程中戲劇運動的偉大的作用，乃是發動動員群眾。所以用語的問題也成為很大的爭論了。而在文藝工作者中間，甚至也有人公開喊不贊

新的反對或懷疑了抗戰的文藝或文藝應當從現實問題出發。新的歌劇，中華民族歌生，救亡，抗敵的悲壯昂揚的呼聲，和吶喊，雖已漸漸的替代了靡靡之音的桃花紅，毛主席，和十二杯酒之類，但也沒有普遍到社會的各階層，也似乎還不足以登大雅之堂，不足為所謂嚴肅的「藝術家」者所重視。但這些都是文化的初生或萌芽時代所必然會有的幼稚和錯誤，所必然不可避免的缺欠和不足，後來，由於文化工作者繼續不斷的努力，和社會條件的漸漸調整，都已有了極有效的彌補和糾正了。

所以，第二期，由瀟灑失陷以後，直到徐州退却，武漢危急，是為雲南的文化工作漸漸的走向健全和繁榮的時期。這時國內的喉嚨協同和雲南內外的文化人和學者，顯有不少的流亡到雲南來。雲南的社會，漸漸的在起着質的變化，抗戰的問題，也一天一天

### 英國往何處去？ 方剛

張伯倫先生的「現實外交」，造成許多了不得的「豐功偉績」，使我們何想到中世紀馬基雅福利親王的功利主義，做了無數苦信，毀約，卑鄙無恥的事情。在張伯倫的頭腦中，信義是不存在的，因為他是「現實的」啊！

不止一次的了，保守黨政府破壞一切可以制止法西斯侵略的舉動，對侵略公團的給予了精神上和物質上的援助。從日本侵略滿洲，直到提克斯拉夫瓜分，保守黨對世界最大的貢獻是什麼呢？就是「抑弱助強」。從一九三一年保守黨政府成立以後，英國外交主要的特徵就是助長侵略，對集體安全惹工。滿洲在英國的支持之下被日本掠奪而去，阿比西尼亞最初受牠的支持，結果都被出賣了，還有奧地利，西班牙，捷克……一連串的事實。

捷克問題可恥的解決了以後，有許多淺見者說，恭頌張伯倫維持和平的「豐功偉績」，是的，和平的確是維持了，但是容我抄襲一句英國前任海相賈特吉爾先生的話：「若以此種和平視為榮譽，實可恥已極！」假如張伯倫先生把整個不列顛的殖民地送到侵略者的口中，我想，世界會

嚴重，這些都各以十分強大的力量，在直接間接的推動着雲南的文化，在十分嚴厲的鞭策着，鼓舞着所有雲南的文化工作者。而雲南的新文化運動，雲南的文化工作，也是果斷十分迅速的開展和進步了。譬如以「文藝工作者抗敵後援會」為前身的「中華全國文藝界抗敵協會雲南分會」，在全省青年的熱烈擁護和支持中，在今年五月一日成立了。新起的刊物，如新民衆，如戰時知識，如新動向，都各以極新鮮的姿態，極明確而有力的認識，在雲南社會的不同的階層中起了很大的作用。所有的刊物在內容和形式方面，也各顯示了很大的進步，更強調了抗戰建國過程中的一切必要的學習，認識和工作。態度當初還是很曖昧的刊物，也不能不在新問題的追求和舊事物的拋棄中來走向了健全和光明。我們歡迎着這種傾向和這種進步。同時，戲劇團體的活動也似乎是極其有力，極其活躍的積極開展了。除了學生臨時的劇團而外，幾個固定的戲劇團體，都會作過幾次規模最大的公演。而尤以金馬劇社的夜光杯，連續十餘日，不單是在技術的熟練，在工作態度的嚴肅上，奠走了雲南話劇的堅固的確定的基礎，在效果方面，在所給與觀眾的影響和力量方面，也似乎打破自來雲南救亡戲劇的紀錄。雲南社會好像從此纔有了話劇，至少可以說從此纔使人尊重話劇，理解話劇。雖然因為在雲南觀劇和學習的機會都不够，經濟的條件也限制着必要的藝術，普遍到大眾，深入於大眾。但金馬劇社的努力和成績，總是很難得的。所以我們更希望戲劇界的朋友們，都團結一致，共同努力，來克服了一切的困難，來在抗戰建國過程中，在一切都還感到荒蕪和落後的雲南，發揮了戲劇的最大的作用，為民衆，為社會文化，費了最忠實的服務。在歌詠方面，所收到的效果更普遍也更偉大了。不單是兒童和少數的民衆，知道唱救亡歌，在學校，在軍隊中，救亡歌前也如同山洪一樣的暴發了。所以，雲南的文化，不單是從各方面，從工作的各部門，漸漸的傾向於健全和堅實，也真的近於健全和堅實的了。

但仍然有着美中不足。第一、各部門工作者之間，少有緊密的聯繫，因此在工作方面，達成到力量不能集中，步驟未能十分協調。這種情形尤以在戲劇工作者和文藝工作者之間最為鮮著。第二、文化仍是未能深入到社會普通到人民大眾中去。救亡主辦的青年夏令會，及各種的宣傳隊，雖已作了不少這樣的工作，但事前的準備未能充分，活動的區域太過狹小，效果當然是很微末的。所以除了這兩點以外，這個時期的文化工作，



更妥善些，或許戰爭都會消滅到「九天之上」了。

讓位，張伯倫先生的政策，已經背叛了世界的和平，對全世界弱小民族背信，對侵略者卑躬屈膝，這樣得到的和平是否值得榮耀？我總想，一定會搖動；「不，可恥已極！」

張伯倫之流既不想蘇，亦非德，折穿了說，根本就是他們希望法西侵略國充實起來。他們歡迎日內瓦的崩潰，他們冷眼旁觀阿比西尼亞，與大利，捷克被威風狂，對西班牙是「公允的干涉」，對中國呢？在某些時候，來拆你一次後腿！保守黨的羊手本領，就是如此。他們親眼看到意大利妨礙了地中海——不列顛生命線的交通，也有見納粹在塔里法構築了砲台，控制了直布羅陀海峽，這使得不列顛的艦隊必須困難萬分的如能通過直布羅陀。

但是張伯倫之流如何對待呢？沒有別的，除了向墨索里尼，希特勒和日本軍閥使媚態，再粉子之外！

為什麼英國要這樣瘋狂下去？沒有別的，羅斯福爵士早已指示過了：「堅強年輕的德國納粹是防範布爾希維克之洪流的歐洲衛士……；只要它在蘇聯西部取

大體總算是蓬勃有生氣，雲南的救亡文化也可以說至此才在雲南的社會立下了牢固不拔的根據。

但到了第三期，即由武漢危急，直到粵漢失陷，到了現在，雲南的社會情勢，似乎有了很大的變遷，文化思想的情形，顯得複雜，已經不像前此那樣的單純了。中央機關，商業團體，學術團體，國人的眷屬，難民，文化人，學者仍不斷的如開潮水一般的湧來。就好像中國各種階層的構成分子，各種的矛盾，各種的沉滓，各種的希望和起點，各種的腐敗和墮落，都要在所謂雲南的樂園，在大部分國土失陷以後所剩下來這半個尖上的堪察加，來竟到了他的地位來寄託了他的最後的喘息。所以，在雲南，社會思想和生活現象，都一樣的看着自來所沒有的那複雜和混亂。過去在思想學術，或所謂的文化現象上，也自然要使人感到自來所沒有的那複雜和混亂。不過在雲南，至多不過是有着半封建的社會文化，和知識與生活落後的墮落和野人罷了。但據說現在的雲南有些像北平了。又說有些像蘇州，祇是缺少了吳儂軟語。同時各式的，甚至於十分異樣的學者和學說也出現了。在戰前，在平，津，滬，青一帶，由沒落的士大夫與西大名且和要人共同支持着的小且藝術，即所謂舊劇也者，也正在雲南，以同一的方式，同一的社會條件和社會需要而加速度的進展着。詩詞歌賦，曲唱戲和，高雅之至的詩客文人，和表演大戲和粉面的所謂藝術，與跳舞，撲克，打腳戲等，評話古物，講究吃喝，以及電影明星式的男人和女人，也一樣的是雲南新市場上的極時髦的貨色。幾種刊也出來了。自然也還有着別的人事上或文化上的奇蹟。抗戰持久下去，堪察加的地位越縮小越重要，這類的奇蹟，無論是意想不到的或意想不到的，當然更要擁擠到這裡來。所以這是一年來雲南文化運動的最複雜最混亂的時期。也是雲南文化工作的最艱苦和最嚴重的時期。雲南雖是文化落後的地方，但是一塊新地，也是「塊生地」。現在，新的蘊育的土壤，還沒有生長，而亂草叢蒿却這樣快速的到處繁生。這與落後的半封建社會文化相結合起來，且是社會進步的，也是雲南文化，也是整個抗戰建國的前途的莫大的異響和莫大的阻力。所以雲南的新生文化，雲南的新生的力量和新生的希望，現在無端感到了窒息和威脅，雲南的文化工作者的兩肩，也突然加上重負的責任。這是一年來雲南文化運動所遭遇到它所需要的領土之後，它就可以滿足了，而現時的陰雲也可

以永遠消滅了。」

同樣地，英國駐西班牙代辦李督先生也有透澈的指示：「就我本人而論，我寧願英國由德國人來統治而不願信仰共產主義的英國人來統治。」

好了，這些狂言調語，已為我把英國的原形找出來了。這真是英國「現實外交」的真諦！這就是張伯倫先生的「可聞而不可見」！

保守黨既惑着國民，喊道：「保持光榮的孤立！」，張伯倫先生則微笑着，對議員解釋：「不列顛不犯着為了這些小事——（指捷克問題。）而動干戈啊！」

是的，東歐與亞細亞是否會成為平地，法國是否會毀滅，世界文明是否會蕩然無存，這都不在張伯倫之流的心上，祇要「不列顛能維持它的統治。」

大不列顛帝國！張伯倫先生：還有保守黨諸公！你們究竟要往何處去呢？集體安全——還是相持——羅馬——東京？

本刊歡迎：

批評介紹

定閱投稿

達到的一個大危機。我們雲南文化工作者，真實的中華民族的子孫，必須注意到這些正在發展着的事態並指救了當前的危機，然後才能實現了抗戰建國過程中的文化陣線上的對力，然後才能爭取了中華民族的新生。

所以一方面要排除了在抗戰建國過程中足以損害，和麻煩，和腐蝕了民族的新生和實力的一切新舊文化的有毒的因素，一方面却要辛勤地耕耘和墾殖了健全而正確的救亡文化的新的種子。這樣，任何文化工作者，便有了二重以上的艱苦的工作了。戰時的文化工作者每個人都必得如同戰士一樣的來担負了這個不可辭卸也無所推諉的二重的責任的！

可惜，九二八以後，由於敵機的殘暴的轟炸，學校和一部分的文化工作者都疏散到外縣去了。對於整個文化工作的推動，似乎還沒有調整，也沒有團結，沒有計劃。對於當前的事關，尤其是漢口失陷以後對於國家，對於地方所發生的切嚴重的影響，也似乎少有認識。這對於文化工作的疏忽和懈怠，似乎不能拿當前的社會事關的複雜和混沌來自己掩護的。社會事關的複雜和混沌，祇有加強了我們的準備和充實了我們的工作的份量，才能衝破和戰勝了當前的一切的阻礙和困難。

所以，這一年來雲南文化工作的海風是激進式的前進着的。由第一期的上升，到現在，可以說到了波谷的地位，正是雲南文化工作最艱苦，最艱苦的時期。現在的文化工作，或者可以說比較的要普遍了，尤其是假使我們能利用學校疏散的機會，能使每一個疎散者都担負了文化工作的積極的責任。但在目前，在面對着抗戰進入到嚴重階段，地方文化也回着十分的複雜和混亂的現時，對於雲南的文化工作者，總是令人感到力量的薄弱和戰鬥性的不足。這種力量，祇有從繼續不斷的文化和學習中才能生長才能鞏固起來。所以，即使力量最薄弱也罷，即使工作環境的困難也罷，為拯救危亡，為建立新的自由平等的中國，我們仍是不不能不求雲南的文化工作者深切地檢討了這一年來工作的經過，利用了這一年工作的經驗，來加緊地團結，有計劃，有組織的工作和努力，來衝破眼前的沉鬱而談現實。政府既定的抗戰建國的最高的國策，有組織的工作和武器，也是我們的最高目標的。對於最高國策的指示正確而有力的把握，我們不單是可以應付或澄清了任何的曲折或混沌的局面，可以使已經有了基礎的新文化的種子，自由繁榮的滋長，結出豐盛美滿的果實，並且也可以，在無阻的開闢中華民族偉大的前途，和創建中華民族的新的未來！

二十七年，十一月十五日。

# 雲南學生救亡運動的檢討

品 論

## A 中國學生運動的時代意義

學生運動，在民族解放鬥爭中，我們始終認為它，擔負着一個革命的先導作用，半殖民地中國，每一次物變起來的民族解放鬥爭，都以學生運動，揭開了這個序幕。這是可以証明的歷史事實。

學生運動，在半殖民的國家裏，它具有特定的特性，這種特性的存在，也就是決定它成為先導這個民族解放運動的條件。從中國學生運動的歷史上，我們可以舉出這個說明來。

它的特性是什麼呢？在前期，是反帝與反封建，半殖民地的中國，它是一個從封建向資本發展的一個國家。然而恰恰又遭到帝國主義的侵略和剝削。這對於封建的統治，固然是個極大的威脅，然而正在發展着的中國資本主義，同時對封建是一個威脅。但是它由於本身條件的決定，即生產力的發展，必然要突破其一定的生產關係的桎梏，而對於資本主義的生產關係。它無法制止此種發展。另一方面，又由於本身條件的限制，即封建的落後性，又不能抵制先進資本主義的襲擊。在這種情況下，封建勢力只好依附了帝國主義的力量，來保持自己的統治。同時，在發展着的中國資本主義，因此也迎頭達到了外國資本主義的打擊，無法迅速的生長起來。半殖民地的特點，就此決定了中國的命運。這特質繼續發展的結果，是帝國主義的勢力，加緊在中國膨脹，要從根本上否定中國的半殖民地性，而使其淪為完全的殖民地。中華民族滅亡的危機，也就由日愈加深。日本帝國主義向我們狂妄的發聲，正是這事實的說明。

中華民族，固然一方面加速地走向完全殖民地化，但另一方面

中國人民求解放的熱狂，正要把這個垂危的民族解放，而建立獨立自主的國家，民族解放運動，就在這樣的條件下蓬勃的生長起來。所以中國學生運動，也是適應着中華民族的要求而發展。在民族鬥爭劇烈開展的今日，學生運動也一定隨着劇烈的開展，然而他的任務是由反帝反封建而變為反日反漢奸了。

抗戰開始以後，全國學生都投向了這個民族的狂流中，他們英勇地同為民族最後的解放而服務。有的直接到了前線，和敵人正面的折戰，有的到了敵人的後方，組織民衆，展開游擊戰，有的則在後方參加各種宣傳，組織訓練等工作，他們是進入了很實際的鬥爭中。



中國學生一致地向前進，共同的目的進行着，因為光明的新中國前進着。

根據上面的敘述，中國學生運動的成長和發展，不是偶然的，而是必然的。這裏我們不談全國的敘述，僅就其發展中的一部分——雲南學生救亡運動，做一個簡略的檢討。

## B 雲南學生救亡運動的發展

雲南學生救亡運動有驚人的發展，是在「七·七」蘆溝橋事件以後的事。真正因為蘆溝橋事件反映了民族的危機，已達到了最緊急的最後關頭，事實上已不再許我們空談的當地，這確生存的

威脅，直逼到每一個不願做奴隸的人的頭上，當時雲南學生，組織了「雲南學生聯合抗敵後援會」，後為名稱統一起見，改為「雲南學生抗敵後援會」，向所有的全雲南及全中國學生提出了這樣的號召：



雲南的同學們，全中國的同學們！我們這蒼州四分之一的國家，我們這人類最先開化的民族，現在已到了生死存亡的最後關頭了，日本帝國主義，自從「九一八」事變後，奪取東三省

不足，進佔熱河，熱河不足，進佔察綏，察綏不足，進佔華北，同時用武力包庇走私，施行毒化政策，成立傀儡組織，摧殘救國運動。這些就是要滅亡我們整個國家，吞滅我們整個民族。

老無幼」，「凡是中國人，即應以最大的決心，準備為祖國犧牲」，以爭取國家的生存。  
現在我們代表十八個學校的同學，宣佈兩個願望：  
第一，全雲南的同學……加速團結起來，誓作政府

的後盾，……  
第二，願全國同學一致團結起來，……共同擁護政府抗敵，打倒日本帝國主義，爭取中國的生存！達到民族解放日尚。……  
成立大會那天，經過數千學生在會場上一致通過了致電政府，擁護抗戰！

南京國民政府林主席，中政會汪主席，軍委會蔣委員長，各院部長均鑒：並請分轉前敵將士，暨各省市抗敵後援會，各報館均鑒：暴日入寇，毒備數省，喪我叛亂，責有攸歸。我政府義迫救亡，決心抗戰，我將士職司守土，矢志捐軀。學生等誠書受調，含垢待時，願在領袖領導之下，悉聽驅策，為國効死。軍人已作前驅，吾民誓其後盾，為爭中華民族之生存，為世界和平求保障，謹鞠血誠，伏維鑒察！

從此，雲南學生，他們積極地開始了各種救亡活動。不到一月的時間，昆明二十二個中等以上的學校，已紛紛地成立各校抗敵後援分會，在總會領導下，進行工作。同時包括十餘人的「各界婦女歌詠團」，也由學抗會發起和組織起來，在很短的時期裡，展開了廣泛的工作。

接着，他們又計劃在這一特定的時間裡，發展各縣縣分會的組織。前後組織起來的有昆明，宜良，羅平，密匪，楚雄，昭通等縣，當時還有一件值得注意的事，在第一次幹事聯席會上，經過熱烈的討論，推派了代表，曾調龍主席報告會的成立經過，並指示工作方針，與請求政府派百萬大軍北上抗日。這正是華北吃緊的時候。並擬具方案，請求將學校課程，改為國防課程。這些都得到了政府的採納，後來又請調龍政府，組織學生軍，予以高殺的

軍事訓練後，開赴前方。經常的又在每個星期日，以十餘個宣傳隊為基礎，廣佈在昆明週圍的鄉村，進行宣傳和訓練的工作。  
「九一八」六週年紀念日，舉行了三天極大的宣傳，並號召和組織了包括黨軍文化界及大中小學生的三萬餘人的壯烈遊行。寒假又組織了三十餘個宣傳隊，深入到自己的家鄉，廣泛的進行抗敵宣傳，並負着組織各縣學生及幫助地方的各種救亡組織和工作。

此時雲南學生，和着全國學生的步調，在遙遠的山國裏，努力地，熱狂地，為祖國的解放奮鬥着。對南學生救亡運動，有如此迅速而廣泛的開風，除了主觀的努力而外，我們不能忘了黨政當局所給予的扶植和培養。就如學抗會的成立，自開始就在黨政和政府的領導下。學抗會的會址就在省黨部。寒假同學回鄉宣傳，更得了政府和黨部許多的幫助。叙述雲南學生救亡運動的發展，我們不能忽視了客觀上的這個助力。

以後（自一九三七年三月）學抗會雖被撤消，學生救亡運動，似乎比較消沉下去了，然而，不可否認的。只要在中華民族沒有得到徹底解放的一天，雲南學生，和全國學生一樣，他們不會離開自己戰鬥的崗位。就如今年的「五九」「四兩」遊行，「七七」週年的遊行，和擁護國聯制裁日寇的遊行等。又如「九二八」昆明被炸後，各校疏散到外縣，學生工作又有了新開展。我們把雲南學生運動的發展，分為下面三個階段來檢討。一，學抗會以前的雲南學生救亡運動。二，學抗會的時期。三，學抗會撤消以後。

這一個時期裡，學生的救亡活動並不顯著，但不是說，此一時期裏，學生全沒有活動，只是這種活動沒有從狹小的領域裏擴

大開來，沒有從隱蔽中顯露出來。「一二九」「一二一六」，平津學生的反日反漢奸大運動，像閃電一樣的澎湃到全國的時候，雲南學生也曾受到強烈的刺激，這刺激主要而直接的力點，仍和全國學生所感到的同樣，是民族危機的急迫，華北五省逐漸整個的為日本帝國主義分割和侵略的民族生存的威脅。到一九三五年一月一日，雲南五千餘學生曾舉行了一個壯烈的示威遊行，響應平津及全國學生，那時激起了雲南學生救亡的熱情。它有着極極越的發展前途。第一是那天的遊行，僅是一晚倉促準備，第二天公然有那末多的全昆明中等以上的學生踴躍地參加，不是共同有着同一的感奮目標——反對日本帝國主義的侵略，反對漢奸賣國賊的傀儡組織，這一方量的推動。那末這個示威遊行是組織起來的。設若說，當時危機並不緊迫，還沒有威脅到整個民族生存的話，那末，特別是雲南，遠處在邊陲山國的學生，他們不會起來幹這樣被人譏為「嗷嗷叫叫」的「瘋車」的。第二是，當天的遊行，很能得到政府當局的認解，遊行的隊伍，沒有如平津上海等地的學生一樣，遭到憲警的阻止干涉，和水龍大刀。隊伍是平靜地穿過了每條街，而且還平靜地走入了省政府的大門去請願請主席。第三是遊行後的大會上，充滿了熱情和興奮的活力，狂熱的呼號和激動的血脈。並通過進行學生救亡組織的決議。這些都是當時雲南學生救亡運動發展上最優越的條件，然而因為當時的學運，僅只經過一個高潮，就低落下去，而不能很好的發展。

時期的發展，



三、五、九、種、前、導、的、學、行

下去呢？它的主要客觀原因：

一、日本帝國主義給民族生存威脅極大，然而直接的刺激和痛苦，雲南學生還沒有親身經驗到。他到大半還是主觀的意識到民族的危機。（當然，所謂主觀意識到的，是有其客觀的實事為基礎。只是這客觀事實，還沒有最直接的使他們所遭受）正因為此，主觀意識到的，終沒有實際的經歷那樣深刻。於是所能發生的反應，也就不怎樣強烈了。在力量的集結上，也仍不能脫出鬆散的傳統，和沒有堅固地團結和膠着性。

二、當時領導者的錯誤沒有將工作放為第一義，更沒有對整個工作給以周詳的計劃和佈置，而茫然不知如何着手。最不好的是領導者存有強烈的風頭主義和英雄主義的色彩。尤其在「工作中沒有考慮到人事的問題，如男女同學的關係等。現在大多數同學腦中一個極壞的印象。任何工作都投以冷淡鄙視的態度。不信任何領導者，甚至不信任何工作，一切都以「出高風頭」或「造『戀愛機會』」等言詞否定了工作的意義。而領導者又未以事實和工作的表現，來爭取與糾正同學間的此種態度，遺下了可怕的領導者與羣衆隔離的情形。

三、沒有立刻爭取游移的廣大同學，加入到救亡陣線裏來，而進行統一的學生救亡組織。把工作停止在「一次壯烈的遊行上面」，過去雲南學生缺乏組織生活內習慣，領導者工作的少步督促和監視，與自動工作的能力以及客觀環境等等，都是當時的



火熱的救亡  
行進中街大九五四

生救亡運動不能迅速擴大原因。至於救亡的基本原因。

由於此處雲南學生沒有建立起一個組織關係，在學生間形成了如下的現象。大多數沒有活動興趣的同學，仍然回到「兩耳不聞窗外事，一心專讀聖賢書」的「不食人間煙火」地苦學生活。另一部分雖覺性極高，研究比較高的同學，則進入他們的小組織生活，如組織讀書會，研究其救亡的根據。上舉影響同學，提高同學的認識水準，與鼓勵其救亡熱誠。地方地不注意中，在同學的層層活動工作基礎。終於因為小組生活的範圍狹小，又不可能有大的工作活動，所以在表現上，沒有影響我們說的話，但不應根本否認了這小組的活動，對以後少運的影。它在學生羣中，實際的奠下了許多基礎。以後學抗會能迅速的建立起來，我們不能不承認，當時小組生活曾發生了極大的作用。

在土地的这个時期裏，學生救亡的特點是沒有組織，因而工作沒有計劃。大多數學生羣衆，沒有組織活動的興趣和習慣。學生救亡工作沒有顯著的實質表現，但工作却分佈在學生間，而隱藏在秘密的工作上。

### 二、抗戰時期

直到七七事變爆發後，反日本帝國主義的鬥爭高漲起來了。日本帝國主義無止境的侵略激起全國人民更堅強的救亡熱情。事實上，若此時不予以狂反的侵略者以嚴重的打擊和反抗，中華民族將完全淪為日本帝國主義的殖民地。此則不單全國人民堅決心的表示，要與日本帝國主義殺生死的搏鬥。政府下了最大的決心，認為「和平已絕望，生死已到最後關頭。」全國人民不分黨派，也不分南北老幼的一齊起而擁護民族的危亡。在這個大動盪大激揚的高潮下，雲南學生開始打破了沉悶的空氣，組織起來了，他們富有工作的熱情，表現得外英男。在黨政當局領導下，首先向民衆進行了宣傳工作，他們的工作情形，在前面我們曾提到過些，這裡不再重述，僅就其工作做個大概檢討。

一般說來，學抗會的工作，在影響上，在學生本身與民族解放鬥爭上，是盡了相當的任務，後來就撤消，那不得不承認在工作上有許多缺點和錯誤。







# 對於南方的認識

## 對於「南方」的認識和希望

穆木天

在未到雲南之前，總覺得雲南是一塊不毛的荒地，到了雲南之後，則感覺到雲南是一塊極肥沃的處女地。這一塊處女地，雖然是有瘴氣，可是，水草是很豐富的。這一塊處女地，已被好些青年的開拓者在有力地開拓着，而且，更可以斷定，將來會有極豐富的收穫。這是我對於雲南的最初的印象，而我相信，這個印象，直到永遠，會是正確的。

「南方」，是使我到雲南後最感到興奮的一個雜誌。到了昆明之後，最初，我看了牠的「燕耳特輯」。牠是一個綜合的雜誌，可是，牠不像有些個別綜合雜誌那樣，狹隘地，偏傾於某一方面的門類。牠不愧一個綜合的文化雜誌，在牠的裡邊，綜合着一切的文化門類，有哲學，有社會科學，有文學，尤其是，還有很豐富的

詩歌。而且，我發現到，在那些東西裡邊，是充滿着誠懇，素樸，真摯，而一點沒有浮華和虛偽。這是我對於南方的最初印象，我相信，這個印象，直到永遠，會是正確的。

在雲南的這些個有現實性的雜誌中，我特別地對於「南方」感到一種熱愛。那是一些青年的朋友們，用自己的力量，所開拓的一塊園地，誠懇，樸素，真摯，而且，有很濃厚的血汗的味道。那一種刻苦的開拓，到現在，已經是一年了，在這第二年的開始，我相信，那些青年的開拓者，是會更有力量地把他們的園地開拓起來，對於這一個新生的嬰孩，我不想說任何的多餘的廢話，而只是熱烈地希望他一天比一天地全地長大起來。

在第二年的開始，我希望「南方」更

有力地把牠的誠懇，樸素，真摯，濃厚的血汗的味道等等的特質，更有力的發揮出來。我希望着，牠能配合着目前的抗戰建國的形勢，更尖銳地發揮出牠的戰鬥力來。我希望着，牠能應合着抗戰建國現階段的雲南的迫切的需要，發揮出牠的文化的戰鬥的充分的機能來。我希望着，牠能更積極地負起牠的推動社會的任務來。我希望着，牠，在一方面，要對於抗戰建國作積極的文化的建樹，而，同時，在另一方面，不要忘掉，把反漢奸的工作，更要積極地負起來。我希望，牠向着這兩個方向，更有力量地武裝起來，更有力量地，戰鬥起來。

「南方」是地方的文化的開拓者，對於這一個地方文化生力軍，我更希望，牠能更有力量地把牠的對象，我希望，牠能廣泛地組織起他的讀者網，廣泛地組織起他的通訊網。我希望，今後，「南方」能更把雲南的各個角落的現實反映出來，而更把牠的力量普及到雲南的各個角落去。

# 獻給「南方」的負責人

王十

首先誠筆者對「南方」的編輯和其他負責人大致誠懇的敬意，因為他們已經用最高程度的努力支持了「南方」。

單就雲南的文化事業而言，大體說來，現有的成績還不能令人滿意，這並不是說筆者對於雲南省從事文化工作的朋友們缺乏敬意，正相反，筆者對於他們所懷的敬意是無窮無盡的。為什麼？因為他們在最惡劣的工作條件之下來從事工作，而他們的努力居然獲得了大部分預期的成績，而且他們還在更艱苦地更努力地工作下去。這難道還不值得尊敬嗎？

微薄薪的酬勞，神聖的抗戰開始了，邊疆東鎮的山國，更提高了她的地位，加重了她的任務。由中國民智的啓迪與一般文化水準的提高成了最迫切的課題。「南方」，這一個可愛的「寧波兒」呱呱墜地了。

說我們考察「南方」負責人的工作條件罷。沒有基金，沒有足夠的經費，因而工作人員便沒有薪給，只靠作業時的活動，常常還要在製造紙張，沒有均費，因而很難拉外來的稿件，紙價和印刷費都是昂貴的，而一般民衆的購買力又是那

麼低。而這一可說的「寧波兒」——「南方」終於在負責人的愛護之下支持了一年之久，難道不是奇蹟嗎？

「南方」在這一期預備出一個特大號，負責的朋友們是那麼謙遜，向讀者們徵詢意見，筆者也是一個「南方」的讀者，而且一向是愛護「南方」的人，所以筆者覺得有這樣權利並且有這樣義務來說幾句話。

第一，筆者感覺得雲南這幾個本地刊物「文化崗位」，「戰時知識」，「戰歌」，和「南方」等，除了「戰歌」專登載詩歌理論和詩歌而外，其他的刊物都是綜合性的。登載的文章也都差不多。高中程度以上的人閱讀起來，比較合適，初中程度以下的人閱讀起來，就要比較困難了。據一般的人閱讀起來，就要比較困難了。

據一般的人閱讀起來，就要比較困難了。據一般的人閱讀起來，就要比較困難了。據一般的人閱讀起來，就要比較困難了。

# 小小的一點意見

彭 慧

在這個沈寂的西南邊疆的文化界里「南方」和知識青年們相見，整整有一年了，這一年，正是中華民族為爭民族解放的長期抗戰的最艱苦的一年！而這一年間，「南方」始終是站在抗戰建國的陣前，沒有得到大的助力，却是不斷地自己勞苦力，毫無誇耀地，在工作着，在儘可能地盡它站在文化崗位上應盡的責。這是我們可以空前後十二期「南方」的內容來作事實證明的。這一種堅忍的毅力，這一種愛護祖國的熱忱，不是值得西南的文化朋友們的注意的嗎？不是值得那些放棄了自己的職責的人的全國的文化人感到慚愧的嗎？

不管環境是怎樣，不管外力如何，我希望它今後能更加努力地抓住原有的目標，勇往直前。然而為着愛護它，為着愛護祖國，我要向文化朋友們大聲疾呼：「多給它助力罷！讓它長得更健康些罷！」可是對於它自身，我也還有點意見：第一：我以為今後的「南方」除了一般關於理論方面的基本論文之外，應該給青年們作實際的工作的指示，如青年學

字。恐怕更切實際一些。  
第三，各州縣的同學是原來就在鄉村的，近來昆明的各同學也流散到鄉間去了。他們在課餘之暇，有時還要帶着當地的黨政機關做一點民衆工作，與農村調查的工作，在這些工作的具體方案與材料上，他們在迫切地需要着『南方』。最好經常地替他們多供給一些這樣的材料。

第四，『南方』的體裁是很好的，多多鼓勵讀者來信，編者多多替讀者解答各方面的困難問題，這樣可以使編者和讀者的聯繫更密切些。像一些讀者感覺得話，最好設一個讀者試作欄，鼓勵讀者多投稿，由編者加以修改或批評之後發表出來。

### 對『南方』說幾句話

趙 屏

南方自出版後，我從沒有錯過，對他是最讀者，有時還動筆寫一點也於一個作者，現在紀念它滿週年，我來說幾句話：  
第一：他是雲南性的刊物，雲南的刊物多着的，不過大都短命，或一般性了。就是後起的『戰時知識』，『新動向』這兩個七期以上的東西來說，他們因有他們的好處。但一般性這許語是他們該接受的。『南方』是雲南的東西，他的問題就是雲南的問題，他的動向，或多或少是代表着雲南的。

來，這樣就更能使讀者感覺到『南方』是屬於他們的了。  
第六，昆明市上所刊的書關於術語詞典一類的東西，還是比較缺乏的，『南方』若能在每期上登載一點術語解釋的文字，恐怕更可以減少讀者閱讀的困難。自然最好以『南方』本期所用的為限。  
第七，在印刷方面，筆者以為最好能改用新五號字。這樣雖然要多花一點印費，而在紙張上就省多了。新五號字印上要比較精美些。  
筆者所編想到的地方僅有以上各點。不過筆者對於編者完全是一個『外行』所談的各點，是否正確，實施起來是否非常困難，那就不知道了，還要請編者和讀者不吝氣的指教。

生在学习時間怎樣作救亡工作。以及疏救後，怎樣作鄉村工作等等，我相信，這是青年們迫切需要的。  
第二：正因為它是青年刊物，它應該多發動青年們自己來多多寫稿子，寫他們生活工作的報告，寫他們關於政治，文化的各種意見，寫他們的疑問。這樣，『南方』才會更健全些活潑些。  
總之，它更應該從實際工作中，從青年們的日常生活中作青年們的『良師益友』。  
我對於『南方』的意見 剛  
『南方』已有一年多的歷史，在這樣偏僻的省分，以印刷條件之艱劣，經濟情形的拮据，居然能『持久戰』，我很佩服『南方』同人堅苦奮鬥的精神。同時，在內容方面意識都很正確，這是尤其值得讚揚的。  
不過，缺點還是有的。第一，編排得不十分好，不很活潑，有些地方空白太多，不嚴緊密，不合經濟的原則。第二，內容充實好，有些稿子，是沒有刊登的必要。這些地方都亟須改進。最後，我希望各方友人，作者和讀者共同來支持他，擴充它，使它健全發展下去。

是另一回事，發生的困難，不一定就是外面有的，也不會是回於外面的。雲南的作家固然不能比於外面，但他是從雲南救亡工作中經驗來的。技術原理通過這經驗變成了雲南性，或者就說更現實了。

第三：他是雲南各地救亡工作的報到。這一點除「救時知識」稱有點外，別的就沒有有了。兩家大報紙上有的只是救亡工作的點名冊，而且是不全的。在「南方」上可以看出雲南各地的救亡工作的動向，可以從供雲南的工作問題。這是救亡工作者要知道，急於要知道的。

然而南方的致命傷處：太小了，以十多個的一個小刊物，每月才一次，他代表不了雲南，談不了雲南，報到不了雲南，因之很多對他的前途是悲觀的。

很多的朋友同讀者，希望他變為半月刊，補起上面這致命傷。同時對時期關係也有莫大的好處。一月前的事，在廿世紀的飛機時代是太落後了。以有這樣使命的刊物來說該是一個週刊，才是正路。我會見他的負責人的第一天就提出了這要求，結果以經費人力等等問題還是不能在短期實現！這不能不算一大憾事。

其次在形式上太不給「印魚」了，幾天一個樣子，跑到書店去買「南方」，不能一

眼就看到。不是嗎？從小到大，從左到右，你不能再先有一個影子去發現的。今後得定期下去，一卷只改一次。這是一小指責，想來很可以辯到的。

過去很可以辯到的。知道了，今後呢？先從形式說起，固定為一型，每卷改一次形式，每期不改動其顏色。招牌「南方」一兩字，則永遠不改。同時改第二卷為六期一卷，仍為月刊。半年後第三卷出版，改為半月刊，(十二期一卷)。就用途半年的高光中準備着經濟，人力等等，第三卷就是一個整新的形式。

技術研究「工作報告」特點。但是，不是保持着不發展，而是在這點上去發展。怎樣發展呢？

(一) 每月論文：這篇文章由社內的負責人討論來寫，擇一月內最重要最重的那樣，小的問題也抓來寫，什麼紀念也寫一篇應時的東西。他「每月論文」必須是雲南救亡運動的指針。

(二) 技術研究：少發理論多提出實際困難來解答，這是各地救亡工作者在實踐中來產生的。同時負責人又應於各報廣告中看出他們的技術問題來，自己動手或請人作清楚的解答。

(三) 做個通訊網：過去的「南方」却是做到了「報到」這一型，但同各地工作者的關係沒弄好的原故，是做得太不夠了。今後要把「通訊網」搬到雲南一切的角度。

### 給工人解決難題 乘誠

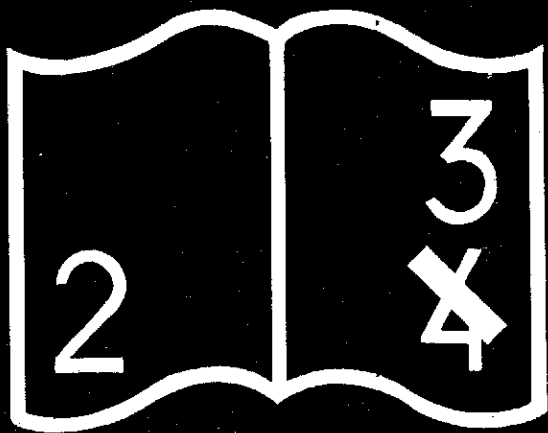
在抗戰發動之後，雲南的文化救亡運動，如雨後春筍般的起來，南方是其中的一顆。去年十月吳便誕生了，它的本身是一種純粹救亡運動的刊物，它有着喚醒同胞抗戰情緒的使命。及指示一切的救亡工作。現在南方已將一週年了，在這一週年當中，我們得着它許多的救亡理論和工作技術。

在我愛「南方」我希望以後有更好的內容，並希望出一個專替工友們解決困難問題，及工友生活的寫真，因為在抗戰的進程裡，工人是長期抗戰的一種重要腳色，所以對於工友生活問題的討論，是有價值的。

還有今後南方對於一切謬誤理論的批判，應採取積極的態度，如抵禦雜間的托派，漢奸言論，應以很勇敢的精神，予以痛擊，而在救亡文化的崗位上，負起偉大的使命來。

### 提拔新作者 繩

各地的救亡通訊，在南方每期都有發表，雖文字的技巧不十分成熟，然而在救亡工作的報道上，是突換意見的場所，使各地的救亡工作者有借鑑的機會。不過我覺得有請大他一下的必要，因為，限於篇幅，和文字的不充分完善，似乎是很難擴大；可是，為了他的重要性，仍要請編輯先生設法予以較大的地位，非對文字多加修改，那裏，不惟各地的救亡工作可以藉以改進，而且對於新進的作者，也有了被提拔的機會。



应为P17—18

落去。看看「南方」就可明瞭全省的救亡救現。這一大事有來報，實在很容易做到的。這關係的展開可以同推銷上去發展，每一個讀者，就是一個報告文學者。因此這得請編者注意。文學作法是很必要的了，而且有不穩定，今後得強化地。期望有，每一期都是一把尖刀，往要害殺去。這要事是非常重要的，不能隨便亂殺，得知道殺不在正位上是會攔斷刀子的。

(五) 書報介紹：這一欄，不能千篇一律的去介紹一些一般的書籍，編的標準是關於雲南的論文，檢討通訊乃至一般文藝。只要是關於雲南的。這要我們不能只是介紹，而看重的，是強詞，看看外面人對雲南的認識怎樣，錯的嗎？是我們的指針嗎？

第二個標準是工作技術的介紹，這不管他是專本或獨立的一篇都可以。這介紹後。(大概是去年十月吧)我便隨剛到的一家書店里。那四半鐘的書店老板，便遞一本刊物給我。這是我雲南新出版的，內容很豐富，很適合現時雲南的需要。我接過來見那刊物的封面上有一副文字，又看目錄，恰恰適合我的胃口。

### 讀一年「南方」雜感

震非

也該拍合雲南性，從書中去發現雲南過去工作失敗與成功。這還不夠，還要從這些書中去指出雲南救亡工作的路綫來。

第三個標準是通訊作法及通訊後總的介紹。「南方」的另一功能就是工作的報告，那怎樣報告或是大致須要了解的，而且要有實在的根據作品，來做樣子，所以要有好的報告文學。

末了說說，像過去的文學作品介紹不應該有了，「那是文化崗位的」事。就是救亡理論的也不應該有了，那又是「戰時知識」的事。「南方」有南方的特點，不能在這一欄上失去他的特性。這話也許多多麼呢！

什麼都說過了，請編者作者，讀者本着愛護的，馬不吝氣的對我的意見以批評的。這是個人很歡迎的，想來是編者所歡迎的。末了高呼！

「南方」是雲南救亡運動的指針！

於是便買了一本，從此我便認識了這本地土產「南方」。

有地方性的內容：讀完它後，我感覺到文化是要接近羣衆，深入羣衆，才能發生你大的力量，要接近深入，必得先要認識羣衆的真實情形，南方的九一八紀念特輯，普集街子等文，都是鑒諸現實，使人認識羣衆的文章。還有「雲南學運中的組織問題」，「關於滌丁調練」等篇，

### 更通俗些

沈 沉

美國的羅別家就安陸的岩石，雕成了幾十幾百丈高的垂壁般的胸像；中國的雕刻家却在一大分的象牙板上刻一篇「蘭亭序」。那宏偉的胸像，是供給千萬的人們欣賞的，雖然粗糙，却很有力，看了令人神往的。刻在象牙板上的「蘭亭序」，雖然精巧工細，却只是富人到書畫裏的清供，和千萬的人們無緣。

「南方」一年來的努力，正想把牠自身造成胸像般的千百萬人的讀物，但這樣的企圖，終究達到沒有呢？首先，牠的讀者，就只限於少數的知識分子。原因自然很多，但主要的，便是文字的通俗化沒有做够。因此，儘管內容如何豐富，仍舊是關在書房裏的。這缺點，恐怕就是十分愛護牠的編者，也承認的。這並不是「吹毛求疵」，反之，却是更高的理想和成就。如果牠更通俗化時，我還更要讓牠的，還加上千百萬人了。

正因爲是愛護牠，所以對牠有如上的希望。

代 郵

余君，子封，江浪，諸先生鑒：  
會解決在下期發表。

那是針對地方問題而發的，直到現在每期的內容都是以雲南為重心。

有必要的法律技術；第一期出版我又發現了一個特點。「怎樣組織救護會」，「怎樣編寫宣傳」，「怎樣寫新聞通信」，「怎樣救火明狀」，「怎樣當團員的主席」等篇，我覺得近期更是適合目前需要的了，因為雲南救亡工作此時剛在萌芽，一般青年渴望這些實際工作的指示，所以我認為這類刊物是幫助了許多工作青年解決了少困難的。

有人人對雲南的情況，通稱：第二期沒有注意到的，在第三期又被我發覺了就是前方一切抗戰的情形，及後方的一切狀況，它都由通信、輿情報中表露出來了，有時還指出了改善的途徑，這對於一般必要材料，尤其是外縣的學生。

關於書報介紹：本亦六月間第八期出版了，在刊物中有關於「救護」的介紹，這是另一特點，因為目前的雲南青年需要好的書報是非常迫切，這一工作將使無暇揮筆確有能力的青年不浪費金錢不消耗時間，我希望經常的有書報介紹，那可以幫助許多青年走上正確的道路。

有接受大眾意見及解決大眾問題信箱：一種地方性的刊物是應廣泛的去適應大眾需要，代表大眾利益的，因此必得要去找求大眾的意見來作改良的方針，這樣

才能成爲真正的大眾糧食。同時現在一般青年在自我教育中所感到困難的就是問題無法解答，在地方性的刊物中儘量去解答當地工作或理論的問題，這是救護會應當救亡工作的好方法，南方雖然做了一些，但太不夠了，希望救亡工作者提出問題和意見，希望「南方」對於這一關有專門負責的人，使它更充實下去。

缺乏婦女的問題：我對知道雲南婦女各方面的工作尚在前半中，因此文化工作者，對於去而婦女。應給予理論或工作技術的指導，使佔雲南人口之半的婦女，通過動員起來，增強抗戰力量。但「南方」這一年僅有過一篇，不夠千萬的不够，希作者及編者注意這一問題吧。

不能通俗，致不能爲一般羣衆所理解：文化是要適合大眾需要的，才能發生力量。這是誰也不能否認的，雲南羣衆的文化水準是極其低劣的，而現時雲南的書籍刊物雖多，然真正能爲一般羣衆所理解的太少了，所以現時的地方刊物是應力求通俗，去接近更多的羣衆，提高羣衆的認識，激發其愛國的熱情，而「南方」的通俗的程度還不够，應該用雲南的口語寫成羣衆所需要或喜愛的東西，來提高羣衆的認識和能力。增強抗戰建國的力量。

### 我與南方

孤帆

去年，我居住在一個邊遠的邊疆地方。那是中華民族已到達最後關頭的時候，掙脫銀鍊，從痛苦中，憤然直立起來，爲生存自由，向敵寇開打了反抗的戰爭。保護祖國的的神聖工作，要求它的每個兒女站立自己的崗位上，去搶救危亡了！我，這像個隱士樣的生活着悠閒平靜的生活。一間小樓，跑到看「文筆筆」而臨着清亮如鏡的池子。早上起身，剛步出門，而前院的流水淙淙，磨着合韻的音節。生長溝中的落草，如古代美人的頭髮，纏纏飄浮水面，那末的歌，那末的細，那末的美！抬頭看看朝陽映照着雲山，高潔矗立空際，簾影如銀，光耀奪目。白天，明窗淨几，伏案端坐，打開人們鬥爭的史頁，艱苦的生活紀錄，灑然的閱讀，玩味，打發日子。夜晚燈下，曠野大風，如急流暴洪，千軍萬馬的悲鳴震盪，門窗自閉，被人驚懼。豺狼呼嘯成羣，雜着飛行人的粗獷的慘歌，勾動多少鄉思，多少惆悵。這樣的現實，會產生什麼樣的思潮呢？担任的「教讀」，只是去尋章摘句，玩弄一點古書而已。真是無益而有害。

雙十節的晚上，我也無所感。但接到

# 南方是怎樣成長起來的

柳若

像撐一隻渺小的帆船，飄盪在雲天蒼茫的大海中，遭受無限狂風惡浪的打擊，終能保持住一個正確的目標前進。在風浪稍為停息的瞬間，俯視回頭一望，見到這隻小船，已經飄過了一段相當的航程，這時，過去的掙扎在狂風惡浪中，一幕幕驚心動魄的險劇，又轟然地墜入沉靜的腦海，令人不禁有點愕然，也有點驚喜興奮！

但是，前望大海，還是冥冥渺渺的一片蒼茫無際，望望正在進行中的船隻，望望在船上的我們自己，那是如何的渺小啊！要如何苦鬥苦守，才能超越這渺茫海洋，達到廣寬的目的地呢？

「南方」已經過歲了，當老李這樣對我說的時候，我心中有着一種莫名的愕然與興奮，興奮的是這「南方」這樣一個先天營養成感不充分的東西，在艱難困頓的環境中，公然會又掙扎過了一年，替這渺小的生命着想，這是任何人不能不興奮的。然而一想到今後的環境將更困難，我們的能力又是如何的弱，雖然這顆孱弱的萌芽，已經開出了一些強人草的花，而希望他能結果，却還要費更千百倍於過去的培植與灌溉。興奮之餘，卻也不免令人有些驚愕。

當去年盧溝橋事件剛才爆發不久，在昆明的出版物裏，能够配合上整個抗戰的需要，對當前的動員問題與救亡工作，經常的能稍發生一點啓導作用的，除了雲南日報的副刊「南風」外，可以說：簡直沒有。許多熱情的青年，感到自己責任的重大，想從救亡工作，然而關於這方面的知識，在雲南還是一種新的東西，不容易得到；要想得到關於救亡工作技術方法的一些參考與指導，更難之又難！「南方」的發起，是幾位非常樸實，忠實，努力於救亡工作的朋友，為滿足救亡工作當中一些青年學生的需要而產生的。因此，確定了他的中心任務，就是介紹救亡工作的技術方法與批判不正確的有害於抗戰救亡的不曲理論。在剛才創刊的時候，他的經費，才及第一期印刷，創刊號出版了，第二期還成問題，以至掙扎到現在，雖然教團方面，有一點補助，但還不夠，時時還要由包里掙錢。頗有許多朋友的熱烈支持，沒有稿酬卻仍踴躍的投稿，這給我們在各分的艱難困苦中，更提高了無限的勇氣。而深深的認識到：為整個民族的解放

了友人的信，和南方九一八的徵稿文。掀起了我沉伏的情緒，興奮，歡喜，毒去了我的睡眼！「九一八」過去了，無難的渡過了。但我提筆勾畫了「雙十節日記」。寫了回信，響應他們「做切實的行動起來」。

「南方」創刊到我手邊的日子，我們已組成「抗戰後援會」在那安靜的邊嶺，歌了「義勇軍進行曲」，喊起救亡的呼聲，發動了下鄉宣傳工作。它——南方——就成為學生青年們知識飢渴中的食糧。它像我們每天早餐的麥兒糊樣的不精緻，它也像麥兒糊樣的是野生的，無毒，可以充飢。可惜，三千本南方，還不夠四百多人的分配，但它流散到四百多人中，發生了影響了。

「抗戰」以後，輿論假學體有些紛亂，沒有一致，唯武器主義，失敗主義的思想，還很抬頭。我見到的是與「怕犧牲」的「犧牲過大論」對唱起來的「怕犧牲的」「犧牲性論」。我寫了篇短文，闡釋一下「犧牲」的真義，駁斥那一種持槍條件的主張。最初投稿給「南方」。

畢竟，因為我在地方起昆明太遠了，耳目閉塞，思想沉鬱，我寫不出什麼像樣的東西，「抗戰八股」我也不會作。我只足



專業。救亡工作服務，其代價並不是金錢所能計算的，而這些青年朋友們的熱忱，的確也非任何掛牌牌的「文人學士」所能比擬的。因而，也愈覺到我們責任的重大。

我們還憶起：「南方」先後創刊的，「前哨」，「時代輪」和別的幾種東西，「逃空谷者，聞人足音，蹙然而喜」，在「南方」創刊，正感孤立無援的時候，意外的會右幾種刊物同時出現，給我們在毫無依託的情況當中，得到了一些和諧的友聲。這歡喜是可想見的。不幸，「前哨」，「劍刃即天折」，「時代輪」只出了三期也流產，給我們在毫無依託的情況中，又感到了重大的不安。但心到「南方」這艘對面外的生命，會不會像那兩個刊物一樣，只是曇花一現，即便結束了一切。就如一隻船划入到險惡的灘頭，只見到別的船隻已被擊沉，這時還掙扎在危舵上的人們心情的難堪，還有什麼可慮比擬的。狂浪微作地，這一個一個的險惡灘頭，是渡過了。然而艱難斷面，還有許多不只一個的惡灘頭現狀，更須要我們一個一個的去克服。

在過去或十二期中，「南方」所表現反映給我們的是些什麼？這是值得我們檢討一下的：

一、南方的產生，是為適應當前抗敵救亡的環境，最低限度，打算介紹一些救亡工作的技術和方法，與批判一點不正確有害於抗敵救亡的歪曲理論，給努力於救亡工作的朋友們作工作過程中的一種參考。但就在這一點，在過去十二期「南方」中，卻並沒有滿足我們的慾望。一、原理原則的討論太多，問題的探討不夠，尤其其批判方面，更覺缺乏，不能同現實更密切的配合起來。固然，原理原則的討論我們很需要，但現實問題的檢討，卻更不能缺少，尤其對於一切不正確而錯誤的理論的批判，在目前，更迫切需要。如在第三四兩期黃漢祥君的「種種不正確理論的批判」那樣的文字，需要每期都能有一點，可惜只見到一篇，以後就沒有丁。

二、「南方」的讀者，在目前，主要是中學生羣衆，如果知識水準在中學程度以下的就斤不備。然而中小學生以下的羣衆，他們欲讀「南方」的心理，也許更比中學生這個階層的人更為迫切。究竟過去的這十二期「南方」，已曾滿足了他們的希望沒有？三、「南方」這刊物，他是為抗敵救亡的產生，他所表現的，也應是在此抗敵救亡當中，各個社會階層的人們的心理對於抗敵救亡的工作的人自動的來寫作。報告他們的實踐

每期把收到的「南方」，二期，三期，四期，一月，二月，三月的分數，推銷到四百多人中去。

我回昆明以後，我的朋友田，也隨六十軍出征去，他參加了萬王山的爭奪戰，他參加了徐州突圍，現在他與滇軍活躍在江甯一帶，正浴血抗戰，進行驅逐日寇的工作正緊吧，我祝福他，我敬禮他！「南方」得另一位朋友的苦力支撐，它已滿一週年。我雖沒有盡點力量扶植它，擠點乳喂養它，但我心中也非常歡喜，慶幸「南方」這個小生命，平平凡凡，無人的裝飾，但也無人惡罵的漸漸長成，它默默的壯負降代課與它的任務？

一九三八，十一月，十二。

### 雲嶺書店

中國畫報二卷五期	三角三仙
大美畫報二卷三期	三角三仙
新到自由陣三期	三角三仙
青年知識畫報三期	二角二仙
書	五角
上海婦女二卷一期	一角一仙
文摘三十一期	一角一仙

店址：華山南路

的生活。成爲讀者們自己的園地，單靠幾個人的文章來努力支持，這是不够的。

四、介紹工作的技術與方法，既是「南方」的目標之一。每一篇工作技術的文字，就須要同實際的工作配合起來。比如這一期裏，在後面有一篇下鄉工作的報告，那我們對於工作技術的介紹或討論，就應對準着這一篇下鄉的工作報告。一切的缺點，錯誤的地方都要不客氣地指端出來。其次，「南方」對於他本身的批判也太不嚴，我們的批判，不單是對別人執行，更需要自我批判。每一期「南方」出版，他應有一個檢討內容的開會，檢討的結果，把他紀錄下來，就是「篇很好的文字」。因為「南方」的本身，缺少這一種自我批判的精神。所以，儘管他的傾向是健康的，但我們可以說：從創刊號到十二期，很不容易找得出他進步的痕跡。尤其在編排方面的技術，顯得太差，在改成十六開以後，太好像還有點不如三十二開那時的緊密適當，比如幾個廣告或幾似補白，擠在一起有些地太方嫌窄，有些地方太嫌密，很有些不合編排經濟的原則。

五、「南方」的產生，與其說是爲抗敵救亡，無寧說是爲要適應配合抗敵救亡的工作。抗敵救亡的工作是多方面的。自然，在文字上的表現方式，也應有變化。千篇一律的用一個形式，所能表現的也就有限，有時且會變成一些公式。這給讀者的印象，是呆板不新穎，換言之，他給讀者的影響，也就不會大。其次，在內容方面，我們雖然用「蒼天雷」特輯，或定期期上要標明特輯的字樣，但我們雖然用「蒼天雷」特輯，或定期期上的文章，或是幾篇時事問題的討論，我們不能單從形式上着眼認爲這些文字就可以作爲這一期的中心了，而是須要從內容方面去決定這一期的中心的。

我們認爲：「南方」是大家共同的，這些缺點的克服，須要由大家共同來努力。如果把這責任，單單委託給少數幾個人。那這些缺點，是永遠克服不了的。而「南方」也就要一天天脫離羣衆，便成爲少數人的御用品。在此它誕生一週年的今日，我特別提出這點，希望於廣大的作者和讀者，努力的不客氣的，鞭笞他，維護他，使他在廣大的羣衆中間，一天天朝着健康的方向走去，一天天充實成長起來。



仇恨的種子 心聽刺

讀書生活出版社總經售

中華全國文藝界抗敵協會會報

抗戰文藝週刊

張中府 主編  
戰時文化

昆明分社 華山南路九一號

# 義務教育

穆木天

帝國主義，法西斯蒂！  
謝謝你！

你給了我們很好的義務教育！  
你的炸彈使我們強壯起來了！

從今後，  
後方的人們再不怕飛機了，

再不怕飛機！

我們的舖子也不再關門了！

一清早晨，就開了市！

買米得的說：生活要緊，  
再破敵就得破肚皮！

麥舖的老板說：

麥舖的人窮的很，  
把錢跑光了，

胆子也就大起來！

跑到四鄉的人也回城了！

昆明城又恢復了熱鬧的街市！

一天來了兩次警報！

下午沒空夢的夢也被打破了！

現在我們明白了！

鄉下和城裡是一模樣。

我們的胆子，大了！

# 我們工作起來了(管寧通訊)

明民

剛下午課不久，三三五五的同學正在  
田埂上走着，空氣忽然緊張起來，「武漢  
退守了！快去拿報紙在某老師房裏！」一  
個同學很急的這樣喊着。

這時某老師的房裏，人山人海擠得不  
能呼吸了，去來來的像趕街一樣的熱鬧  
，有樂頭的，有燙氣的，有憤怒的，他們  
一堆一堆的圍起小組會來。

忽然一個聲音狂大的叫着「主和者即  
是漢奸！」中途公認，即是滅亡！  
把一些複雜的聲音鎮壓下去，反而嚴肅起  
來，時間快要晚了，訓育主任很和藹的向  
我們說：「明天十二點鐘在第五教室集會  
，希望雙十節參加宣傳的同學按時出席，  
有事商量商量。」

第二天的會議，果然不出同學們的預  
料，明天到城裏去宣傳是頭一個決議，宣  
傳的內容是：「(一)擁護政府抗戰到底  
！(二)擊碎安協空氣！」

這時看報紙的桌子上，擺滿了有顏色  
的碗，寫標語和寫鋼板的同學都捲起了袖  
子，大家顯出忙的樣子來。

早飯吃完了，四隊人順着埂子出發，  
走到城裏的時候，趕街的人早擠得不得了  
，各隊揮着旗和標語，到達各隊指定的  
宣傳地點，我們唱起歌來，的像像鈴  
子一樣集合了很多的人，我們就開始張嘴  
了，講到「日本強盜怎樣的殘暴，自動退  
阻武漢是保存我們的實力，更應當堅持抗  
戰到底」，那些樸實的農民同胞，一個個  
動也不動呆呆地看起我們，他們好像從來  
沒有聽過這樣話似的。

講話的同學很多，尤其是在茶舖裡去  
座談的更有意思，主要是聽衆有發言的機  
會。

街子散了，同校開檢討會是預定的  
計劃，在各隊長的報告和隊員們的意見中  
，都指出今天的缺點和今后的意見，先說  
缺點：(一)材料的缺乏——沒有很好的  
地圖與漫畫，以致減少聽衆的興趣，(二)  
方式的單調，只是演講座談，不能給  
聽衆印象深刻，缺少戲劇活報……宣傳  
大減效率，(三)說話沒有次序，不夠通  
俗(一部份的)因之失去了宣傳中心，不

爲的生活。不能管什麼空襲！帝國主義！法西斯蒂！

你多一次的空襲，是多加一次我們的仇恨，多加一次我們的勇氣！

帝國主義，法西斯蒂！

謝謝你！你給了我們很好的義務教育！

你的炸彈，把後方的人們炸醒了！一個炸彈，是下了一個新的種子！

從今後，他們明白了：爲的要生活，就是得要打倒人類的公敵，帝國主義，法西斯蒂！

(十月十四日)

### 新刊介紹

**文化崗位** 文協會演說分會會報  
 每期定價國幣五分

**戰時知識** 戰時知識社出版  
 每期定價國幣五分

**戰歌** 戰歌社出版  
 每期定價國幣五分

本市各書店均有代售

能一一使聽衆明瞭。(4)沒有大的場所，以致不能多容人，其次意見：(1)爲了自我充實，須經常從討論和工作來學習。(2)深入農村，須利用農人在晚飯後，多召集一處休息，即是我們宣傳的機會了。(3)根據今天的缺點，主要還是沒有長時間的準備，須要有永久的組織。

熱忱，與憤充滿了整個教室，發言的人是繼續不斷的，最後爲着共同的要求，終於在同學們的願望下通過了某某學生臨時工作團了。

組織是這樣：團長是請我們的訓育主任擔任，下設一、宣傳部；二、戲劇組；三、演講組；四、書報組；五、組織部；六、調查組；七、交際組；八、演講組；九、研究部；十、出版組；十一、演講會；十二、研究會，現在已經各班舉出一個籌備員來着手籌備，「我們最希望短期內，積極的做起來，以最大的努力，彌補過去的一切缺點，堅強起我們的工作」，這是一個同學，很誠懇的，向籌備會作祝！

主席宣佈散會，一個雄壯偉大的「起來不願奴隸的人們……」的歌聲震動了整個屋子。

二七，十，二十九。

### 編後記

很多的人都知道這次中日戰爭的最後勝利必屬於我，然而要怎樣才能得到最後勝利，便有多數的不能知其所以然了。○本期所載許先生「如何爭取抗戰勝利」，即是給不知其所以然的人們的一個極正確的論釋。

「一年來雲南文化工作的檢討」，和「雲南學生救亡運動的檢討」二文，內容翔實，正確，凡留心抗戰以來雲南文化工作，及學生運動者，都應一讀，尤其是現在正在做救亡工作的雲南文化人和學生，更宜細讀那些寶貴的參考，這算是本刊週年紀念獻給雲南文化人和學生諸君的禮物吧！

本刊在這一年中，雖養了一點抗敵宣傳的責任然而所有的成績不鮮，千萬的小憾，所在一卷十一期出版時，曾懇求對於本刊的意見，承蒙踴躍賜稿，除了許多改革本刊的寶貴意見——這些意見的發表者：有工人，有學生，有中小教員，有教務員，有作家，有小學教師，我們欣幸這遠處的難兒，有這許多的人來注意它，更增加了我們重視它的勇氣。此後，

## 途 中 鱗 爪

范 啟 新

我爲了感到「知」的不足和興趣等等的關係，遂離開了昆明，現在已進了「國立戲劇學校」，且把沿途所見的鱗爪寫一點吧。

車子離開雲南境，便把我帶得和故鄉一天天的遠了。黔蜀道上所見，也和故鄉一樣：大地鋪滿了「荒山驚嶺」；不過，雲南有的是綿延的，一大片的高山，黔則奇峯峭拔，沈地與峻嶺相間，單只山水，就叫你有異鄉之感，要是你再聽到陌生的口音，那你更會覺得是離開故鄉一天天的長了，遠了……

在貴陽時聽聞一事：即文化漢奸的洶湧。「原來，最近有所謂前進之士者，冒著陝北大學的名和方法，成立了「民族革命黨進先鋒隊」，做若有組織的，做漢抗日統一戰線的好活動。所以無論你拿起當地任何家的報紙，只要一留意，便可見到不少的「聲明脫離」，「家庭否認」……等等的啓事。據說此輩人物，四散頗多，希望故鄉的文化人能加注意！

車離開貴陽，路途的險峻，比雲南公路更甚。惟是修築頗佳，故雖奇險亦爲平

安。但它的最大缺點是「路軌過狹」！僅可容一車駛過。要是前面的車子壞了，那就大倒其毒，對頭車開到，那又只好大開倒車。不過，你若知道「走冤死路」和「光陰的浪費」是一般人的命運的話那麼你也就無話可說了。

到了A地，驢上滿是某師政訓處宣傳科的標語，內中最值得提出的是：「婦女們，乳頭不輕易讓人看見」，這句標語的底下是打了「一號和」二號。哈哈！這也其標語的新例，可謂「雅有作意」也矣！

車渡「烏江」時，已達午後七時。這里營地渡「買賣的人們，是西南聯運公司雇用的，代價極低，但他們頗富冒險性，而且善出死力。只可惜這些人既未加以訓練，又無適當而科學的指揮者，所以弄得軍師衆多，紛亂不一。因此用嘴爭吵得死去活來，而依然動手無人，一事不成，結果各執一是的合作起來，反而弄得危險百出！

到達新都，氣象勃然，這或能助我一點文思吧。

十、一七、於重慶。

將儘我們所有的力量，充分地遵照這許多的好的意見去執行，還是希望愛護它的朋友們來共同支持它，鞭策它，使它一天一天的健壯起來，担負起它艱巨的責任！

因經費關係，不能多增篇幅，致有許多週年紀念的徵文沒有發表，又「雲南學生救亡運動的檢討」一文刪改了三處，尚祈作者們鑒原！

本期封面蒙王行先生設計，心胞先生惠賜木刻，特此一併誌謝！

本期篇幅增加，爲了少貼印費起見，定價亦隨之而增，讀者諒不以爲怪吧！

## 讀 書 生 活 出 版 社 最 近 新

## 重 重 版 書

- |          |      |      |
|----------|------|------|
| 資本論文學精選  | 彭真選譯 | 三角五分 |
| 抗戰中的軍事動員 | 任詢著  | 一角五仙 |
| 游擊戰教程    | 艾思奇譯 | 四角五分 |
| 中國歷史教程   | 劉惠之譯 | 一元二角 |
| 新文學教程    | 以羣譯  | 四角   |
| 通俗社會科學甘講 | 曹伯韓著 | 四角   |
| 世界政治     | 羅維爾譯 | 一元三角 |

昆明分社：華山南路九一號

# 南方

詩歌和民族性

美欵貸華成功

尤脫利女士論中國現勢

「說家國」讀後感

悲劇

怎樣健全歌詠組織

湖南文抗會是怎樣的

見面之前（湖北）

曲靖征訓壯丁的一般（曲靖）

在破廟裏紀念「二一九」（晉崑崙師）

「二一九」紀念在石子河（呈貢昆女中）

羅平的新劇（羅平中學）

行軍

徐夢麟

方剛

江浪譯

汪敏

王士

子封

方剛

天虛

余晉

余果仁

李洪濤

沈沉

卷二  
2

本期售價五分

廿七年十二月三十一日

社刊月方南 行發衆報經  
店書大各市本 處售代  
轉店書嶺雲明昆 處訊通  
司公智開南雲 者劇印  
角三幣國期六年半 價定  
角六幣國期二十年全

號三十第部查審員委資審法舞書

國立中央圖書館  
南京

# 詩歌和民族性

徐夢麟

諾爾曼人，是歐洲北部最強悍的民族，英法，德，意，現在在世界上所以列為第一等強國，原因固然很多；可是最主要的原因是他們的血液中含有得北方民族（Norse）的豪邁，冒險，勇敢，奮戰，的原來。

諾爾曼民族的性格，是喜歡，風濤，海浪，暴風雨；他們的精神，是長長的，不屈不撓的；他們的生活，全都消溶在驚濤駭浪的海洋上面；所以他們的名字，本來是叫做 Vikings，是從諾爾曼語（Norse）一個字來的。

諾爾曼人中，有一種人，叫做 Berserks 是專門唱歌和講小說故事的人，非常受人尊敬，就是在國王的筵席上，也把他尊為上賓；他們所歌唱的，是他們古代或現代的民族英雄，或是些天譴，Orms 和封鎖戰鬥的故事，或是那海軍冒險的故事，有時他們小說中的主人公，即是座上的賓客。詩歌是民族性的精品，也是民族性的精神；詩人即是民族性的吟誦者，責任非常重大， Berserks 在諾爾曼受人尊敬，並不是無因的，因為他們對於自己的民族盡了偉大的任務。

說到中國詩歌，真是奇奇，不但是發揚民族精神的詩歌，很在難找；就是代表時代的詩歌，也很少見。

魯迅先生說：「靈均將逝，騷辭改起，抽寫哀怨，替為奇文；然中亦多芳菲悽愴之音，而反抗挑戰，則終其篇未能見。」又說：「試藉自有文字以來，凡詩宗詞客，靡嘗被妙音，崇大吾人之思想者，果幾何人？上下求索，幾無有矣。」

我常這樣想，詩歌是民族性的反映，因為中國民氣不振，民族性欠偉大，所以也就不會產生偉大的詩歌；可是這樣的想法，不合事實；我們可以舉一個時代來做證明。

南宋，可以算得一個民族危亡的時代了，可是代表當時的詩歌，詞，沒有一篇說到這一件事。雖然這一件事——亡國滅種，不是一件小事，然而他們始終不覺，正是如德祐太學生所說的：「昔聞孤山林處士，但掉頭笑和梅花蕊，天下事可知矣。」

這一些詞人，決不能代表當時的中國人民，也如會今可詞人，不能代表現在的中國人民一樣，因為當時的民衆，已經覺醒，民氣很昂揚的。民族抗戰和民衆運動，已經有具體的表現，就是當時的詩人，一點責任，都沒有盡到。

南渡錄說：「靖康二年，正月元日，金人入城，二月十一日，車駕出幸金營，百姓數萬，阻於道，號泣不與行，帝亦泣下，范瑄拔劍怒口，熱帝不為兩國生靈，屈已求和。且去，帝即歸耳，若不使車駕出城，恐爾等亦無生理，百姓大怒，爭投瓦礫以擊之。瑄手殺數人，車駕遂出城。」

這一段民衆運動的歷史，場面非常悲壯，是當時中國人民怒吼的聲音，在當時，像這樣的鬥爭，不知道有多少次數，可惜都埋沒了。至於當時的詩人，所以不談時事的緣故，並不是偶然的，因為他們有意無意的把現實問題，模糊下去，他們的筆便直接間接的幫助了范瑄的寶劍，其功不在范瑄之下，在消極方面他們是盡了絕大任務的。

詞書又說：「金將澤利，押帝后北上，至真定府，望見一堡極高，上有旌，書周郎之字，良久，寨門開處，有士兵五百餘人，皆長槍大棒，前來衝擊，澤利與之交戰，涉矢中太上皇旁一番人，其兵乃河北鄉民，聚眾強壯，且自望南來官兵。」

這一股英勇的民族鬥爭的故事，假如是在北城，早已被講小說的，唱歌的 Berserks 編成詩歌，小說，戲曲，流行一時了。

（本文接第五頁）

## 美款貸華成功

方 園

甲：這幾天最值得注意的是什麼事？

乙：當然是美款貸華成功的消息。囉。

丙：我真不懂，為什麼借到這一筆款子，就值得我們如此歡欣鼓舞？

甲：是呀！款額並不大，祇有二千五百萬元而已。

乙：問題不是這樣簡單的，牠所以使我們歡欣鼓舞的，自有其原因在。

甲：那麼原因何在呢？

乙：第一，美國貸款給中國已經接洽了三個多月，而如今天在盧溝橋之後，居然能獲成功，就是表明美國政府信任中國的國策不會變更，仍將繼續抗戰，而且自獲得最後勝利的希望。不然美國就不會允准這次信用放款。是不

是。

丙：對的，其次呢？

乙：其次就是表明美國的遠東政策漸漸顯露，已進展到具體的行動化了，同時，這次美款貸華也就是美國履行其義務的開始。我們要知道，美國在遠東的利益是很大的，中日開戰後，迭次受到日本的威脅，本來美國早就該有所行動了，祇因為美國國內的孤立主

義者很是抬頭，所以羅斯福受到牽制，不能放手去管。目前，日本的舉動，一天比一天惡暴，勢必將割裂在華利益一掃而空，所以美國不得不有所表示了。

丙：所以才值得我們這樣快活麼？

乙：對了。第一點，因為美國表示信任中國，所以中國債券在國外市場的價格立刻高漲起來，國內你不再看見這幾天驚惶和滯留的幣幣大跌價！

丙：這恐怕某些巨頭在內滯留也不一定吧？

乙：自然唔，我縱使摸是難免的，但主要的原因却是因為美款貸華成功啊！

丙：是的。請再繼續講下去吧。

乙：所以，因此我們的法幣基礎必然更加穩固了，因為美國已在支持我們的法幣基礎。目前，滬港幣價大跌，就是法幣價格的高漲，也就是人民對法幣信用的增高。其次，美國的遠東政策顯露，就使日本多一層顧忌，就使日本在國際上更加孤立。

丙：那麼英國態度怎樣呢？

乙：英國自然是贊同的。各列強在華的利

益，其中以英國為最大，而受到日本的威脅也最大。這次美款貸華成功之後，英國自然將趨強硬，因為它可以同美國合作。以前它不知美國的態度究竟怎樣，現在它可以看出得美國確實有了決心和日本碰一下。

丙：何以覺得英國會強硬起來呢？

乙：最近報上不是說英國已發准初期信用放款五十萬磅了嗎？而且不需下院通過？這就是證明啊！

甲：那麼日本的態度將如何呢？

乙：日本當然是極端高分的，你不見自從美款貸華成功的消息後，日本就向美國提出抗議和威脅嗎？可是又有甚麼用呢！

丙：拜哈大教之後，可說是恍然大悟，佩服得很。

乙：這倒不是什麼佩服問題，實際上我說了大套。就是在證明國內主和派所恃的理由之一，「同時更大勢日趨不利」的理論的荒謬，「同時更可以堅定我們「抗戰必勝」、「建國必成」的信心。

乙：好得很，好得很。

甲：「再會，再會。」



# 尤脫利女士論中國現勢

(The Eastern Mirror) 江 浪 譯

「美國和不列顛能停止這戰爭，而不必捲入戰爭麼？」日本報的著名作者尤脫利女士，在她由英國到遠東日本不久的一次訪問上發表。

尤脫利女士說，日本的貿易是極度集中的。日本二分之一的輸出是到不列顛和美國去。在另一方面日本五分之二或更多的輸入，也是來自不列顛和美國。

「日本對輸入這類戰爭需要的資料，如石油，鋼鐵，鉛及其它非鐵質的金屬，化學肥料，汽車及零件，飛機摩托及許多種機器。」

尤女士說，主要的問題是英美的合作。在美國人民當中對中國有着廣泛的同情，這可由他們並非法令規定的抵貨運動看出，抵貨在美國是比在英國更為有效的。他確信如英國出頭建議禁運軍火往日本的聯合行動，美國是一定合作的。

「困難就是每個列強都在等待着別的人來出頭，並且英國的輿論，已被不列顛過去一年來只顧保全它自己在華的投資，而非其為和平所產生的印象所轉移。」尤脫利女士語。

依照這位著名的英國女作家的意見，英國遠東政策一向是犯着這種錯誤，認為可以和日本契約保全它在華中華南的商業利益，因此英國不願地顧慮着不願離開日本。

然而現在已開始明瞭日本是決心把不列顛逐出中國去的，不過現在對日本的實力攻擊力量以及甚至企圖與英一戰的能力，也還存在着一些誇大的恐懼。

「日本成功的嚇退了不列顛政府。」  
尤脫利繼續：不列顛政府曾告示世人，它只是為了保護官的

投資和對日保持友好態度，這事實轉移了英國的輿論，並使其英兩國的合作更難於達成。

不過尤脫利女士相信，不列顛遠東政策將有個轉變。問題是：這轉變什麼時候才發生？會不會太遲了？

尤脫利女士被問道：「現在外國援助中國的情形如何，特別是來自不列顛方面的？」

尤脫利女士答稱：「這情形是不夠令人滿意的，一部分原因是中國沒有激發美國的人民知道中國所迫切需要外國援助的是什麼？」她認為英美的輿論可以悲慮他們的政府，如果中國迫切需要外援，為他們所了然。

尤女士強調地說：「應該努力說服他們，中國是正在盡其一切可能幫助他自己的復興，強迫有錢的為戰爭出錢和動員民衆。」

「以為像這樣的一個戰爭，由有錢的自由輸捐便可以支持，完全是幻想。一個現代的戰爭是須要現代的方法的，自由捐輸是封建的意識。」

依據尤脫利女士的意見，中國現在最需要的就是動員中國的人民和財富，和盡量取得外國軍火借款技術等援助。

「中國不應運用外交方法，使友好列強的政府明瞭，同時也要使那些國家的人民了解，中國需要軍火，醫療供給，借款，技術等援助。中國不應屈於尋求外援，須知世界各國均尋求同盟者，為什麼中國不應讓呢？」

在中國短短的逗留中，尤脫利女士已看到一種新的民族覺醒的表現了，當她上由英乘華途中經過地中海的時候，她深深海

外華僑的犧牲精神所感動。

在另一方面，尤脫利女士也看到了，中國一般人民的英勇犧牲和一切有錢的與中產階級的漫不經心的活躍的對照。關於這點，她希望有這樣的解決：國民參政會的「有錢的自由地貢獻政府」，應馬上改為「強迫地貢獻政府」。

她雖然認爲中國的物質及精神的力量全部動員起來了，中國無疑地可以抵抗日本。但是他恐怕還沒有充分地動員起來。

對於「日本何時經濟崩潰」這問題，尤脫利答道：

「我不願作粗率的預言，這要看日本得到外國借款的多少來決定，不過她以爲假如中國軍隊能再守住漢口六個月，這或者使日本放棄「打到中國廬山」的，因爲日本已動員了它一切的力量，企圖在今年收手，因爲日本在明年能作最大的掙扎，是難以可疑的。

「運戰對日本絕對有利，持久戰對中國絕對有利，只要政治上的統一能夠維持。」

在她的近作日本在中國賭博一書裏，尤脫利下了這樣的結論，如果中國能夠團結，日本是必然敗潰的。她又說：

「如果中國能繼續從外國購買輸入軍火，假如沒有「不干涉」協定制約了以軍火保衛他自己的力量，如果不列顛和美國肯給中國小力的借款，購買非輪船價格和船殼等，那末中國將比日本支持得長久。」

尤脫利說，不必需要一個全世界的對日經濟禁交，「只消不列顛、美國、荷蘭和法國更援助了。就這方面說，經濟禁交將比對意制裁能發生更大的效力。」

分析中日戰爭的原因，尤脫利說：主要的外在原因是日本恐懼中國政治統一的成功，財政的穩定和建設運動。

她特別提到中央準備銀行，這銀行是在一九三七年六月允准特權後，就要成立的。

尤脫利女士回憶起：中央準備銀行的組織，是脫離財政部而独立的，在不列顛經濟界裏是被認爲報告中國現代發展及產業化迅速進步和物質繁榮的機關。

不願眼看中國強盛繁榮起來，日本遂於一九三七年七月發動了這次戰爭。例如在一九三七年八月東方經濟學者裡所說的：中國的建設運動被打碎了，中國現代化被妨礙了。

討論到英日關係的前途，尤脫利女士堅決地相信，日本將關閉中國「開着的大門」，如果它勝利的克服了中國的抗戰以後。日本的想頭是首先從不列顛取得了借款，然後又把不列顛推出中國。

「日本帝國主義，不是經濟帝國主義，而是強盜帝國主義。日本並不須要中國的工業發展，它祇須要中國的原料。它也不必到不列顛借款，他將來可以就地壓榨中國人民。」

(本文接第二頁)

在中國歷史上，中國詩人，對民族所盡的責任，實在是太多了。祇有稍忠說拾遺把魯飛劍遺成一個中國的「軍神」，大兼作家，何雲雲了幾分責任，中國的大衆文學，是不可輕視的。

現在和以前不同的情形，自然不同，民衆的知識程度，抗戰意識，也不是前幾百年的民衆所不能比擬，換一句話說，就是：現在的中國民衆，已經不是前幾百年的中國民衆，並且不是五卅時代的中國民衆，我們詩人，也已經和民衆手挽着手，走上民族鬥爭的前途，以前被埋沒了的中華民族偉大的精神，也正產生着的新詩人的火把中照耀出來，偉大的中華民族，現在是產生偉大詩歌的時代了。

## 「說家國」讀後感

汪 敬

馮友蘭教授在變動向上和艱難發表了幾篇文章。用「通俗」的文字去發揮他的「整齊哲學思想」。最近，馮教授又提供了一篇新事論之四「說家國」給我們（見變動向第十期），是一篇關於文化方面的文章。

本來，在目前民族存亡到了最嚴重時機的今天，我是沒有這種閒情逸致來跟在馮教授後面，寫些甜後感之類的東西，而且也是多餘地。不過，馮教授既然要（而且據說已經）把歷年來所爭論的中國文化本位問題弄出一個總的結論來，在這種艱難所練的任務之下，我這無名小卒就不得不來碰舌一次了。

在「說家國」內，馮教授開門見山的把「我們所想像看見所親身經歷者」的文化分為兩種；「其一種，我們名之曰生產家庭化底文化，另一種我們名之曰生產社會化底文化。」

首先，我們須知道什麼是文化？文化就是人類社會發展到一定階段之時的意識形態（即意識狀態）。它是對一定的社會經濟機構和制度的。社會經濟的區分，則是以該社會之生產關係為階，故有原始共產社會，封建社會，資本主義社會，社會主義社會等的劃分。文化即是依隨著這種社會的生產關係而區分底。這裏有一點社會科學基本知識的人都能明白，但是馮教授却把文化的區分以社會之生產方式為斷，因生產社會化底家庭化就是一種生產方式而已。從此，必然的要誤視了社會內部進化的規律。同時，我們對中國的文化層無法指出其性質，因為中國是某種生產之內是生產社會化底，而在普遍的農村中，生產却是家庭化底。我想這總不能「名之曰生產家庭化社會化底文化」吧？從生產關

係來看，我們可以看到社會內部有各種不同的階層，有奴隸與奴隸主，資本家與工人等等，所以社會底文化隨着不同的階層而有不同的種類，一方面是保守底，另一方面則是前進底。各方面的文化都是適應它本階層的利益。若籠統地「名之曰生產社會化底文化」或家庭化的文化，那是謬誤的。不是階級立異便是故意抹煞這一點。

其次說到工業革命，馮教授說「此所謂革命者，即以一類生產方法，替代另一類生產方法，」假使革命能如此便宜的「替代」一下即可成功，那自然是最好底，可清單實不是這麼簡單。工業革命，一般的說來，固然是蒸汽機「替代」了手工，然而我們決不能率直的說「即以一個生產方法，替代另一個生產方法。如果這樣，那便完全忽畧了社會的發展法則，工業革命是因為單純的商品經濟的日益發展，交換關係的日益繁複，使舊有底封建制度的商品經濟的手工生產，不能適應社會的需要，而生產關係——封建地主與農民的關係——成了當時生產力發展的阻礙，因此，經過人類的長期鬥爭之後，社會的生產制度便發生突變，蒸汽機就「替代」了手工，這就是工業革命的意義。

工業革命是一種低級的生產方式發展到高級的生產方式的產物，注意，是一種方式發展到另一種方式，而決不是「替代」。我祇想指出這兩地方錯誤的歸誤，這就夠了，因為馮教授的哲學思想是一貫的，就要指出要害處，其餘就可「舉一反三」了。最後，我還要說一句，馮教授誤會了通俗的意義，以為把文學重疊一下，類三兩四的說實是通俗，其實那是庸俗！

## 悲 劇

王 一 士

雲南日報缺乏兩個校對員，登報招考，結果有一百八十六人報名投考。拿校考的人數和錄取的人數比較起來是相若九十分之九。這不是一個考試而是一個含有賭博性質的悲劇。

所謂賭博性的悲劇並不是說報社負責人的所用的招考方法不對，或是有卷子的入不用心以至於錄取的不公平。恰恰相反，報社負責入不是透過私人關係去找人而登報投考，企圖選拔那位真正能够勝任的人來做事，所用的方法是很對的。而看卷子的人呢，因為同投考的各位朋友並不認識，不知道他們的學力怎樣，只能憑卷子來錄取。據筆者所知，負責人在閱卷的時候也是用了很大限度的細心和努力以求其公允的。這樣一來，報社負責人所做的工作也已經做到了，他們並沒有「一點錯誤」，因此也用不負責什麼責任。

所謂賭博性的悲劇也決不是說投考的各位朋友們程度太差。恰恰相反根據負責人的說語投考的人有半數以上是中學程度畢業的，程度呢，就當校對員來說，大體上是有許多人是在水平線上的。這樣，投考的各位朋友並沒有「一點錯誤」，更用不到

負責什麼責任。

筆者所說的賭博性的悲劇並不是從個人問題去講而是從社會問題去講。如果單從個人問題來講那是非常簡單的，在報社負責入方面已經用了公允的方法，公允的態度去選拔人。他們所碰到的只有這麼多。就投考的人講，也只能够因為自己的修養比較好，或是碰到順手的題目答的卷子比較好，把自己的競爭對手們打敗了而解決了個人的飯碗問題。如果從社會問題上去講那就不同了。

雲南日報社校對員的薪水是每月國幣十四五元，這兩隻飯碗以現時昆明市生活程度而言，並不見得好。可是在這兩隻不甚好的飯碗之前有一百八十六個人騰展自己的本領來答一本卷子，再憑着這一卷子來決定自己的命運。問題並不在於這一百八十六個人中間是那個個得到了飯碗，而在於一定要有二百八十四個人命定的得不到飯碗。這是一個極嚴重的社會問題，這是一個賭博性的悲劇。

「失業問題」是現在青年們所最感憂頭的一個問題。爲這個問題不知道埋沒了多少天才，葬送了多少青年。而這個問

題還是擺在這裏不曾把它完全解決。國家方面花了多少金錢，費了多少力氣辦小學，中學，大學，培植出許多人來，而又因爲種種困難無處安插，不能够利用他們的才能和學識，做點事情貢獻於抗戰建國的大業，這是一個極嚴重的社會問題。這是一個浪我的悲劇。

自從抗戰以來，各地的尤其是昆明人的生活程度相對地提高了一些。中樞當局體念公務人員生活之艱苦，爲了使他們安心工作，並提高行政效率起見，所以才提高公務人員的待遇。這是合理的事情。筆者却認爲對於在職的人提高待遇條件，使他們「安心工作增進效率」之外，還要對無事做的人設法安插，使他們「人盡其才」「才盡其用」，來貢獻於抗戰建國的大業。

## 湖南文抗會是怎樣的

方 剛

湖南文化界抗敵後援會（簡稱文抗）是由少壯史學家高振翔先生及會友文人的努力，和何健、張治中、二張將軍的贊助，正式在長沙成立。

文抗會是長沙各救亡團體中最積極最活躍的一個。它吸收了許多優秀的文化人

# 怎樣健全歌咏組織

子封

用歌咏來展開救亡工作已經是公認的定理了，同時也是公認為最好的了。這有外省外縣本市的一切歌咏團來作證。許多的救亡組織是從歌咏團中發展出來的，也有許多的救亡幹部是從歌咏團中鍛鍊出來的。

那為什麼有這好的力量呢？

第一、他是情緒的結合，本來救亡組織的結合應以認識為基礎，然而因着這組織的又不能不是情感。歌咏本身是一個情感的東西，他道出國家民族的悲痛，向滯滯人們的心志。一首好的曲子是勝過一篇上好的演說辭的。青年！救亡工作的中堅，又是情感的人物，因之許多青年就在歌咏之下結合起來了。

第二、他是輕鬆的工作。目前救亡工作似乎以中間層為主幹，勞苦大眾是沒有工作的時間的。自然在前線又是另一回事。中間層是不能担負艱難、惡劣的工作。用歌咏這種鬆的工作去引起他們是最好的辦法。唱唱在他個人是一種消遣，一種現是一種救亡工作，這是那個都愛的。許多的中間青年，就在這種鬆下工作起來了。

沒有認識的結合是不多的，輕鬆的工作是不平的。因之很多的歌咏團在初成立都是有人滿之患，但日子一多，熱情一過，興趣一過，就像下山的太陽一樣，一下比一下不成了，乃致發生閉閉的事。這是歌咏工作上的一大事實，一個極大的困難。我們不把這艱難克服下去，那歌咏前途，救亡前途，是有着極大的妨礙的。當然我們不能死板的抓着所有跨進歌咏團的人們，可是得抓着跨進門的大半，從這些人上去用力拉來，也從這些人上去產生幹部。

這就是怎樣健全歌咏工作的問題。

對這問題的回答是：

(一) 抓着他們的興趣，保持並增加他們的熱情。

(二) 提高他們的認識，使他們的工作到救亡工作的路上去。

抓着熱情這點，民間團的幹訓班是做得很好的。他們每週中有着一個遊戲的時間，正是抓着青年的熱情與興趣而來的。這一點是值得我們學習的，他們的辦法是在每週中定一個遊戲的時間，讓每個熱情的青年去自己弄成一件遊戲來玩。弄遊戲的用了點腦子，不太無聊，看的人也得高興一下，不大感到疲勞，這點是容易做到的，不過不能沒有發展，死定在笑臉上。應該從笑臉上去發展嚴肅與認真。

認真工作這項，嬉笑團是做過了，但沒有成效。原因是沒有配合情感與興趣去做，

如矛盾，田漢，張天翼，曹復麟，廖血謙等等，同時因為張治中主席，和黨部的幾位先生相當開明，所以工作的開展，可以說是很順利的。不過，則固然還是有的，但因負責人在人事調付方面的得當，工作人員的真心努力，終於克服了那些困難。

其次，關於它內部的組織是這樣的，最高部分是理事會，一切會務之進行，完全由理事會決定。其次分數部即總務，宣傳，研究，訓練，慰勞……等等。每部設幹事數人。

總務部管理銀錢之出納，購買什物等等工作。

宣傳部有歌咏隊，戲劇工作隊，口琴隊等等。這一部工作非常積極，效果也很好，歌咏隊時時表演，並到難民收容所去宣傳，戲劇隊也經常的到難民收容所去宣傳，郊外四鄉，以及大馬路上（街頭劇）出演，因為隊員的技巧都相當好，所以演出的成績不差，有一次歌咏隊和戲劇隊聯合公演，為文抗會籌募經費，結果夜得一千餘元國幣之多。

研究部研究組織和指導兩部分，研究完結的搜集各種有關的材料，適應現實的需要着手，研究各種問題，如團

而且做得早了點，另一方面又看高了認識水準，因之嬉戲固不得跟舉抗會倒了，沒有繼續獨立存在下去。這問題是一個困難的大問題。沒有適當的使用，反而是一個促成倒閉，來參加歌咏的辦法。小市民，真多複雜了，也是一個真正的戰線。在大學以上高小學生，有的只是小學思想，要在上面去建立認識，工作真像上天雲的難。然而問題是要解決的，法子也是從問題中來的。感興趣而低落下去，什麼也不有，太高了感興，太多了減少興趣！使人疲倦，太少人，就沒像有人一般。什麼是個常識呢？只有好好估計那時的客觀環境了。

找出認識好的來首先加以組織，要加訓練，用去做認識訓練的幹部。這複雜的團體中，有高級認識的同志，一定不會少的，他們缺少的也許只是工作的經驗，只要再加訓練，就是很好的工作幹部。有了這一批幹部，則可以抓緊組織了。就是在技術上小問題也不十分成問題了。但找這些人是一個不能隨便的工作，尤其注意的是對他的認識的

要精透。怎樣分組的問題來了。嚴格的水準劃分法是不行的，但是完全興趣的辦法也一樣的要不得。前一法違背了情感，興趣，是一個自取滅亡的法子。後一法，又陷在情感，興趣的泥塘裏，丟掉了訓練的意義。這辦法是幹部認識的分子去進行情感工作，以後就是情感的結合為組織了。這組織才是可能的，堅實的。

怎樣救救了工作，我們不能把歌咏就限於歌咏。也不能限於宣傳的工作。這是八人承認的真理了。這工作必須建立在健全的組織上，也是人所公認的原則。但請不要搞

的工作中去訓練認識，去健全組織。拓展一些有工作呢？首先自然是從自己唱唱進到宣傳上，這點是先進還是別個團體合作為好？以後發展為自己的獨立宣傳。第二步是訓練被歌咏吸引的羣衆了。接着就是他們自己歌咏團組織的幫助。之後給他們自己去發展了。一樣的道理是從路邊，去拓展屋教亡工作。第三步跳出歌咏階段而進入新的工作上去。什麼是工作呢？還不是二費的組織民衆，訓練民衆，甚或武裝民衆了。

問題扯遠了，重要的工作還是在「健全」兩字上，不能各其理而不談，而且還有倒閉的危險。這希望，主持歌咏工作的同志，請進歌咏大門的同志知道。

表了：自己沒有主持過什麼歌咏工作，就是加入去唱唱，也是不及不談的過着。不能有完美的意見是必然的。希望歌咏主持者，救亡同志，唱歌的同人，當做一件事來討論，來批評。讓歌咏工作健全上去？讓救亡工作發展上去！

際問題，特別是日本問題等等，由幹事寫成大綱，共同討論，得出結論後，分發有關係團體研究。指導組織應當出席指導各種團體會議，讀書等等。此外有暇多文藝研究會，研究文藝在戰時的功用，如何閱讀，如何寫作等問題，並在社會日報上出版週刊，供會員練習寫作，在社會日報上出版週刊，供會員練習寫作，在社會日報上出版週刊，供會員練習寫作。

訓練部有鄉村工作訓練班，培植鄉村工作的幹部。戰時常設訓練班（設國際問題、抗戰、國防、三民主義、中日前途等等課，由各專家如呂振羽、尚書橋、徐特立等教授。）這一訓練班成績很好，在作者離開長沙時，已辦到第七期了，前後招收學員約三百餘人，學員入學課各手續極為簡單，不收學費，請漢山文抗會供給。畢業後發給文憑，並介紹赴各處工作任下級幹部。

總務部常常赴各傷兵醫院，難民收容所慰勞，並為傷兵服務如縫製衣服等。總之，文抗會工作開展復順利。原有一班社會人士之贊許，惟因經費有限（省政府每月撥國幣二百元，省黨部每月撥三十元），所以有些工作不能按照計劃進行。這是很可惜的事。在戰時巨益進取湖南的今天，我真信湖南文抗會一定會發揮出更大的力量。

所作者附記：此稿因參考材料不在手頭，以後有暇時，再為補充吧！

## 見面之前

天虛

和以微火雄壯的山嶺與秀美的麗水所托成的故里分別，已將近十年了！和所有故知們的分別，已將近十年了！就是過去曾經共同飄流，共同研討而今由外會同鄉了的朋友們，最少的分別日子，也在兩年以上，現在，為有一點私願，這兩條將使我再和這一切生疏了或漸形生疏的事物，友人們作一掃短期的重逢，這之前，必然是散漫着一層又一層莫名的波浪，情感隨時與衝石，我想，這對於有些好友，也許將會像對這生疏的名字一樣的感覺不到多少興味，而也許會對於更多的一些好友，激起了如像我此時存懷的感情樣，突破這十年的隔阻，起來一次激盪吧？

然則，在我，這情感激盪的另一面，是深沉的憂鬱與惆悵，當其我仍然以十年或兩年前的故態交還給這樣的一些友人，和接受了你們新激起的深厚友情時。

最近因為更多的接觸了一些故友和以前未曾見過面但精神上有某種契合的友人們談起來，確有一些友人，將友十年這長長的日子中，隨時的關切和注意着我的行止和生活，這是從成我此刻提起筆來作這見時的報告的動機，雖則說，處在這樣

偉大激變時代中，個人生活與私情之類，應該被看得如何的渺小。

離開故鄉後，常常在一些後離故鄉的友人們的閒談詢問關切的故鄉一切，尤其是近年來，交接的這樣朋友特別多，常常在這中間得到許多的興奮，慰安和嚮往的消息；故鄉是大大地改變了和改變着。這些改變的，一面無疑地便是我當年故友們如今成了賴桿，滑車，螺旋，齒輪……這也是反映在我私心上極度的

一個原因。

多謝極盡世界野蠻的日本法西斯強盜，硬用炮火把我們老大的中華民族山峯摧破中震碎來，使每一個中國人看痛了自己，而發起了肩頭。不是它的教訓，中華民族也許會在半身不遂的重症中逐漸漸軟，以至殞滅。如今，表面上，我們雖然身強體壯，千孔百創，但能每一手操着插在胸口的利刃，一手錫全身力回敬給敵人以致命的利刃，爭奪那一天的到來；在鞋面上擦去敵人刀上的鮮血之後，馬上來醫治我們的創傷。這樣的前途，是在我們頭顱輝煌燦爛的閃爍着。

審着半身不遂重症的中國，在以前，一切的發展：無論是經濟，政治，文化，都是不平衡的，而現在，這一切，好像大

湖沼的水，被崩裂的山嶺來攔，在向各邊僻的處所泛流去了；如果說，以前的大工廠是設立通商口岸個大都會的，現在都在成都昆明建起了民族工業的根據地；如果說，以前的文化，只是在上海，北京，在一些交通發達的聖地，形成某些交通要衝的是一些特殊的聖地，因而只是某些特殊的人們才能享的話，現在偏僻如我們雲南，如貴州，如許多深山邊野的小城市鎮，也能接受到甘露——充分的精神糧食了，這是中國的進步，同時它又轉成爲中國進步的動力。

(一)

日本法西斯強盜一耳光把我們打醒了，面對着當前的苦難，能再沉睡去？能摸摸眼睛向後轉逃跑嗎？

一年零三個月的抗戰，粉碎了敵人速戰速決的迷夢，雖然，我們失了不少寶貴的領土，交通要道與商業中心。現在廣州又失去，武漢也在萬分危急中，然而，我們不僅嚴重的打擊了敵人，大地地消耗了敵人的力量，我們同時是嚴重地打擊了侵略者的一隻有力的胳膊，消耗了侵略者所有的力量的一部分！不要表面的單看我的退讓，應更深入的看透我頑強抵抗所殺傷的這隻猛犬吧？問問他，現在到底有多少力量，還能繼續若千年月的侵擾？

武漢不能像馬德可以固守，一方面中國抗戰還沒有進步到兩軍不那程度，可以說：因為還沒有積極的發動民衆足夠保衛大武漢的現在，武漢的失守，只是時間的問題；另一方面，我們多保持若干日，我們就在時間上爭取了若干日，爭取時間也是我們持久抗戰最後勝利的一個條件，而武漢失守後，我們仍然堅決的抗戰，最後的勝利，仍屬於我，因為我們一切都在進步中，民衆運動也在進步中，它會進步得像西班牙的民衆，或比他們更好！我們的戰線是持久戰，敵和線的得失，在我們的經濟是散在的，更深的就是還在漲鐵中的，幾個大都市的失去，對我們的經濟是一大損失，但也並非決定中國經濟崩潰的損失，反之，它隨因而而普遍地發展起來；現在各處現的發展工業，國家的建設，建設各種重要工業，積極開發富源等，使是一切！

總之，以我們天然的富源，以國際的同情，以我民衆的衆多和覺悟，是我們對於敵人而最後取得勝利的條件。這條件所要求的，便是我們必須堅持持久抗戰，促成各種力量的加強合作，鞏固我們的戰線！這任務是艱難的，將是我們每個人都肩

頭上的責任。

三、六十軍的在外面作戰，想為我好友們所樂聞。方才離開西戰場的我，在這時以一個文化人的資格，客處在我們雲南健兒戰鬥的集團裏。

由滇出發以後，因為軍風紀的優良，到感受民衆的歡迎。我南二次會戰時，開初的幾天，雖然因某些指揮官的把國防戰爭誤解為內戰，以內戰的一切技術，施於這次的戰鬥，因而受到了可以避免的犧牲和損失，但雲南健兒的英勇，震驚了各友軍和遠近的人民，隨即，馮玉山一帶的二十日堅守，大羣地消耗了敵人的彈藥，殺傷了數倍於我的敵人，敵人說我陣地如金湯地，寸步不能進，尤其得到了友軍和社會的好評。最近在富水出關，以少數的部隊，阻擋四五十里寬的正面，和敵人死拚爭日，把敵人的攻隊部隊打得殘破不堪，又建立了又一次抗戰的功績！

現在，六十軍成了一個快活的象徵，誰聽到六十軍都高興。六十軍的弟兄說：在別個軍隊裏當官，不及在六十軍當兵，我們弟兄傷病落伍，老百姓叫去代醫治，老百姓聽我們軍隊到了，便去迎接我們到

他們家住，這些一切，無論在作戰上，在紀律上，我雲南數萬健兒，的確盡了自己所有的作為一個訓練過人應有的種種優越行為，確實獲得了萬雲南所有建設國家的光榮，確建立了新的光榮。

現在，五十八軍的新生力又到了，與六十軍合併，並又成立了新編第三軍，六十軍到現在發展了，並成立第一集團軍，新來的生力軍和原來的第四集團的六十軍力量與經驗都到雲南的抗戰中配合，相信，在今後的戰役中，我們更該取得最好的戰果。

目前的雲南 雙後的雲南，與戰前方面完全不同了。一切都趨向於進步的方面，在這邊的陣地中向前移着，在文化一方面也負了更大的責任。把雲南的抗戰情緒提高，把雲南民衆運動推動和展開，實際的和指揮部隊的積極配合，來迎接更艱苦的但是更偉大的時代，是我敵人的頭上的担子，是後方青年當前的任務，是我及全國乃至全世界不進步的人們所企望的！

一九三八。十月十五日於通山下橋  
抗，湖北。

本刊徵求

批評 介紹 訂閱 投稿



# 曲靖征訓壯丁的一班

余 吾

雲南這個山國，在現在已變成抗日的後方根據地，曲靖是處於昆明的一個重鎮，當着現在抗日工作日趨艱難的時候，後方的領導人員對於抗戰士兵的征調和訓練，應如何的仰體政府為國忘私的主旨秉公辦理，切實訓練，而事實却有出意外者，曲靖在雲南政府領導之下訓練常備隊已是七期屆滿，每期征調都是由各區土劣包辦專派一部份貧農或貧農家屬子弟，送到城裏受訓，這些壯丁在家時每日兩餐已常感到飢荒所以體格特別羸弱，那知到了營地，每天三餐兩餐，還是要餓着肚子幹。

曲靖的常備隊，每期人數是一百八十名，但固有富於中飽及其他特殊情形，經常只有一百五六十名，但他們每日兩餐只下來六升；每升是十二斤，平均可供十四五人吃，在終日勞苦的壯丁，尚祇可供十兩都不成，菜蔬每餐只有一碟，青菜或白菜之類，這些壯丁經常祇着兩個肚子，差不多走路都要跌交了，怎麼還能三操兩品，但在操時不起勁點，便要挨毒打，過去曾有毒打斃命者，壯丁的家屬，有送食物來的，常被拒絕；因於吃不飽的事情，在裏面是硬硬禁止向家屬申訴的；若有有人口味的要求增加米量，便要遭極殘酷的毒打，打後還要嚴格的訓斥，訓斥的話是這樣說：「政府只發這點錢，只有將錢來鑽，你們要加米，拿誰人來貼。」聽說政府發給

常備隊的伙食費，每人每月新幣七元，曲靖的生活程度最低，米價常在七八角，比之超過一元的時候，所以像他們士兵以兩體的伙食四元左右就夠了，若得七元來辦，那麼每餐都可以有肉食，照他們每餐六升米一樣來的標準來算，每人每月至多不會超過三元的不相及。

此風氣到現在仍不改。  
最近第八期常備隊訓練期滿，恰遇滇調去補充在首級抗戰的六十名，這些壯丁的家屬聽得要出發的消息，便紛紛的來請求接見，但是都發拒絕了，他們唯一的注意點更逃避了，但結果還是聽了不少，於是防範更加嚴密了，到臨時出發的那天，許多家屬都帶着一些東西去請求見一面，結果不准見面，連東西都不准得送，家屬們只得痛哭而返，壯丁們在槍刀森嚴之下，一隊一隊的解着出發了。

此次補充六十名的人數，除開已受訓練的常備隊去還不夠，現在又在征調壯丁難了，因征調的方式更惡劣，而且實更加困難了；縣長派定人數給區長，區長派定人數給鎮長，只問人數不問方式，壯丁紛紛逃亡，逃慢一步的，或因生活無着而不能逃的小手工業和苦力者，便被捆綁前來，捆來的人數都是羸弱不堪；竟有憂慮被捆而事先服毒自殺者，有的又說道：若某某（指有錢有勢者）也被征調的話，那麼

就是馬上拿我去殺頭也不會避免的民衆，竟會發出這樣的呼聲。

曲靖這種征調的方式更有令人夢想不到的玄妙，他們的辦法是：由區鄉長到有壯丁且能出錢的家裏者，叫他家獻出人來，結果獻出來的不是壯丁，而是銀錢，鈔票，洋煙，財物等了便又照樣到另一家去，有錢又有力的征調過了，最後便用唯一的捆綁手段將那無力的羸弱或貧農不問體格和年齡，就是四五十歲窮窮老農也綁了進來。曲靖東邊某村，有一老嫗，他有一個獨兒子，她已四十歲了，瘦得進來後聽得區某鄉長，他玩的手法尤其高妙，他那一鄉只着一名壯丁，他在本鄉錢已找着了，他便奇想天開，恰遇由平林來的夫婦兩個，到他鄉裡賣苦力，他使用迅雷不及掩耳的辦法，連夜把那個無異苦力那進城來，那苦力的妻去問他，他惶恐地地道：你的丈夫不知犯了什麼大禍，縣政府拿錢來要他，所以不得不把他送去；你現在是絕對不得去找他的，若要去找他的恐怕一切要帶災呵！但這苦力的妻，還是心不甘地找進城來，等錢找進來的時候，她的丈夫在當天早上已出發去了。這事聽說政府都已知道，但不知對此事又將着何處理呢？所以我覺得近來前方的許多重要城市，跟不該失守，在抗戰的前途方面，那真是危險極了！真是可怕極了！



# 「一、二九」三週年紀念在石子河

李洪濤

光明燦爛時代的偉大的「一二九」學生運動，我們並沒有忘記它。

一星期以前我們的宣傳隊，和社會教育委員會就預備着來紀念它。但正式的籌備會，是由二十日班的同學發起後，由各班的代表組成。內分演說，歌詠，遊藝，劇案，講演，發股。發委會同宣傳隊合做一個單位參加工作。

六日籌備會決定了紀念的事項：(一)同學校接洽，用那晚的自習時間來開一個全校紀念大會。(二)由發委會整理校中「一二九」特刊，在檢校中大家部分頭去工作了。

情形是那麼好，秒長不但同意我們開紀念會，而且還讓我們在還要對民衆的影響太少了，明天因年開演散裝我們燃着汽燈到村裏遊行，使同學和民衆都在沉靜中熱烈起來，做條幅的台子，可以和和事務主任接洽明天搭，他還請各位老師給我們講演。在高度與會中大家都加緊的佈置着紀念工作。山上，田間，課堂，廚房，工作的熱力在各處增長着。

歌詠隊的練習着，祖國的孩子們，預

備着明天各班要唱的歌。發報股的忙着整理稿子，徐興，各班都在競爭的，排劇，練習口琴，練習新歌，忙得很。

當晚二次籌備會熱烈的討論後，通過了遊行的事，並決定對民衆宣傳，宣傳員由預定的紀念會上對民衆談話的同學担任，她們要講的話就用來做農村壁報的材料，代表立刻到各班動員做圖畫，而抄寫壁報體語的同學，因為壁報，要明天早出，所以壁報都「開夜車」。

這是校裏罕見的情形。負責的同學都沒有上課，在其共同努力下加緊來完成一切籌備工作，七點多鐘，四院的餐廳下，每張八仙桌上都擺滿了顏色，墨筆，顏料，大塊馬北面山腳的魏林英，靈動着靈筆，紅鴿子，吃過午飯，校裡的壁報出了。有第一天老婦給我的稿子，有轉載的文字，有漫畫，有詩有畫刊(大衆生活的封面畫)，有歌，(祖國的孩子們，民族解放先鋒隊)，農村優美的壁報也出了，俱林裡的天然舞台同學們仍努力的在佈置着。

海渡迎着太陽輝煌的時候，全校的同學都邁着堅定的腳步，到大操場上集合了

塊的顏色，和岩石一樣，又那麼地低，一下子就會壓下來似的。連人們的呼吸也給壓得那麼低小，連鴿息都不聽見。

「七四陣了口吐沫。」  
「什麼時候才能散嗎？這陣陣難難走」  
「什麼？就是個散打的選手，也會走出了眼淚來的！」

「誰的？誰的？誰的？誰的？誰的？」  
「這就算苦嗎？那些年我們「恩龍青」的時候，就是說官兵來追剿，賊，那使開跑，一天，翻二十個山頭。連這都難出來，還不是費了全家的家財！」

「唔！」  
大家只憤憤地回答，頭也不抬說着，他們是太疲倦了。

「老李聽地：」「媽的！水有沒有呀。」「鬼才有水給你的。你看，這樣的岩石會流出水來的嗎？鹽一斧子也震起水花來的。」

於是，他頭頭氣氣的喘着；  
「爲什麼到這異地方來了？來做什麼呀？不是，一個個機噠的講死嗎？」  
長繩托了自己的第，李英的。鐵錘的部分四音的，梨和性的光澤；  
「老！你不願見那個小夥子改調員說的話？老！抗日救國！」

七四也說：  
「是嗎！在後面等待自己的土地，難道又有何路嗎？」



總是情形。

「同胞們大家一條心，扎排我們的明天……」歌聲裡口頭的響亮聲到那天「閉幕了。雖然預備的時間那短短（前晚到今天），但結果不壞。」

「三個五個，一羣兩羣……」

「……前進，祖國的旗幟們，我們是民族解放的先鋒隊……前進」

悲壯愉快的歌聲，由口頭一隊武裝同學的口裡吼出來，振動了每顆興奮的心，這也是一個難得的節目。

又是一個同學報告「一二九」的經過，接着口口班當天的獨幕劇「復仇」

蕭蕭橋的槍聲，激起了每個角落的人羣，他們拿了不願做亡國奴，像着自己的力量，來喚起未醒的同胞。

劇本寫得不錯，演員是一個個都沒有經過訓練，一個也沒有上過台。在去年的九月間，破天荒的演了一幕「打破迷霧」這時，也這給外面的人聽得，是自己演自己看的，以後，胆子漸漸大了，貼廣告，就演外面的人參觀，每次的把劇抬到別處去演。這些劇的當中，好些都是自己編的，如像在這里比較演得出色的「小英雄富兵」「愛國強盜」等都是。

再演的大年初四五，更聯合了幾個同學，把演過的好戲，搬演到北區去演，足足的演了兩個多月。

過了這多日子的劇生活以後，經驗豐富了，這前，才感到那自己編的劇，內容不大充實，所以，才進好劇團本來，把里面的句子，改用本地話，排的時候，對於一句話的表情應當怎樣，應當怎樣，一切都根據自己的意見到。

最近，又進行了一次黨表募捐運動。演完了，觀衆們批評這次的劇，比從前進步得多了。甚至有這些話，要是拿現在的去同從前的比，那真會看天淵之別哩！

由觀衆的批評里，我們聽得現在的劇，比從前的進步了。這可以看出買來的劇本，是比自己沒有舞台經驗來編的好，嚴格的前的結果，是比隨便的好。

現在我們更努力的發展着，希望以後的劇，會做到真正的喚起民衆，來爭取抗戰的最後的勝利。

### 羅 平 的 新 劇

歐 文

「又出演了，情形是那那好。」

下面是日琴合奏，獨奏，清唱，英文歌，滑滑舞，最後是歌隊的歌劇「打出去」換景時又有一個同學的講演，天熱的舞會，山，月，樹林，星星，這就是話的佈景，只把因能安排好，就演起來了。

歌聲響着每一顆心，全場屏氣而靜靜，腦的後台也轉到了靜的狀態，個人的視線都投到天線舞台上。

主席宣佈散會，台上起了一陣暴烈的歡呼。

廣大的人來離開廣場了。廣場上祇有且兒笑着，星星閃着。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

此次工作可說是在石河空軍的盛舉，我們檢查一下缺點，如：（一）同學動員不夠，（二）籌備會工作不具體，對工作沒有好的計劃，沒有詳細的具體的決定辦法，所以工作零亂，但也是得到了相當的收穫。例如：（一）使大家認識了「一二九」。（二）多數同學都起來參加工作，而且競爭着工作。（三）充實了同學間的友愛，在工作中大團結的團結起來，工作起來。（四）學校和老師們都盡力幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。

這是我們得到的教訓和經驗，此處我們要用更大的努力來擴大我們的工作，方幫助我們。









## 紀念「一二八」七週年宣傳討論綱要

(一)「一二八」上海抗戰的經驗與教訓

(一)「一二八」抗戰是偉大的中華民族

對日本帝國主義侵略中國的有力防  
回谷，同時表揚了中華民族有求得  
解放的自信力量。

(二)「一二八」抗戰是掃除了中國過去

對於自己的怯懦和忍辱，振作了全  
國沉潛的民氣，調激了全國民眾捍  
衛國家的雄心。

(三)「一二八」抗戰是在軍民合作的自

衛中，能運用了殖民地民族戰爭新  
的戰術，有效地擊破了敵人新式武  
器的軍力，使敵人受到軍大的壓迫  
和損失，同時揭破了一切民族失敗

(四)「一二八」抗戰是告誡了全中華民

主義唯武器論理論的謬誤。  
族應走上「只有抗戰才能生存」的  
出路，否則便是滅亡。因為它實踐  
了這民族革命戰爭的健全新內容。

(五)「一二八」抗戰的失敗，是表現在

建立了民族解放鬥爭的前哨戰。  
A 國內沒有團結。

B 地方軍人的私利。

C 當時國內親日份子的主張妥協退

讓佔有大的勢力。

D 在全國愛國運動沒有得到好的開  
展，在外交上，沒有確立獨立自  
主的方針。E 十九路軍與第五軍在事前沒有準  
備，在事後又沒有軍方援助，是  
不能支持長久。(二)目前紀念「一二八」的  
任務

(一)紀念「一二八」要鞏固與擴大抗日

民族統一戰線，促進各黨，更親密  
的合作。

(二)紀念「一二八」要發動全國一切人

力，物力，堅決的和日本帝國主義  
作長期的鬥爭，不爭得最後勝利，  
誓不中途妥協。

(三)紀念「一二八」要大量開放民衆運

動，保障與補助民衆組織的發展。  
(四)紀念「一二八」要徹底肅清一切親

日漢奸及托匪，提高羣衆的政治警

覺性。

(五)紀念「一二八」要加強蘇俄親密  
的合作，以及聯合英美法等民主國  
家的外交活動，以求得外方的補助

(六)紀念「一二八」要迅速地動員後方

民衆，配合與補助前線的抗戰，增  
加生產，建立軍事工業，推行勸募  
運動。(七)紀念「一二八」要動員民衆到前線  
去，到軍隊中去，到農村去，到敵  
人後方去。

(八)紀念「一二八」要慰勞和補助抗日

軍人家屬，鼓勵與慰勞送慰丁軍隊上  
前線去。  
(九)紀念「一二八」要補助失陷區域的難民及流亡同胞，鼓勵參加各種抗  
戰工作。  
(十)紀念「一二八」要普遍的推行抗戰教育，義務教育。  
(十一)紀念「一二八」要學習抗戰以來  
在前方在敵後方的英勇鬥爭的經  
驗與教訓。  
(十二)紀念「一二八」要擁護領導抗戰  
的黨委局長，及抗日的國民政府。

# 如何加強本省壯丁參加兵役工作

編 心

現在中日戰爭，已由敵入戰果進攻而我戰果退却的階段，進到敵我戰果相持的階段。這就是說，敵入若深入我內地，所佔領的交通線愈廣，而所分兵力亦愈多；且進入山地戰，敵人的軍兵器不能運用，我在敵後方的遊擊根據地一天一天的擴大起來，使敵入不得安枕，切斷運輸，牽制敵入，同時敵國的經濟崩潰，革命抬頭，國際關係惡劣，等等的結果，不得不使日本這種牛放下它進攻的企圖，故敵我達到戰果相持的階段，我們才有時間與地帶來準備反攻。同時我在敵後方的遊擊根據地才會廣大的建立與擴大起來。由根據地的擴大，根據地與根據地的聯絡，又成一外線來包圍敵入。要在這種情況之下，我才能採取敵人的反攻達到驅逐日寇出中國領土的最後勝利。

故在這第二期抗戰的階段中，一方面固然要積極發展敵入後方的游擊隊與其根據地，然而最重要的一方面是要發動與組織未淪陷地區的廣大羣衆來參加這偉大的戰爭。使敵入在進攻的正面受一嚴重的打擊！但我們來看一看我們抗戰總後方根據地的雲南如何？不說組織民衆的工作做得不夠，就是動員壯丁來參加兵役的工作，也還是不夠。據最近雲南日報副刊兩風載，在貴省省中的學生，因看見當地政府動員壯丁參加兵役工作做得不夠，即由學校組織宣傳隊向民衆宣傳參加兵役的意義。該該地區縣長不明大義，就利用學生宣傳的機曾來抽拿壯丁，於是老百姓就懷疑學生與區長在事前聯絡，利用機會來抽壯丁，所以以後學生一下鄉宣傳，老百姓聞風即跑，以為區長又來抽人了。

我們看了這段新聞（？）使人感覺得很是苦悶，倘若這種拉

夫似的動員工作不改變，則壯丁參加兵役的工作就成了問題。同時我們要知道，這種拉夫的動員方式，誰能把壯丁強迫起去，但誰又能保證中途不會逃跑呢？並且政府曾幾次申令，廢除拉夫似的動員方式。而下級政府爲什麼又不認爲的執行呢？爲了整個抗戰的前途計，故我不得不把自己的具體意見寫出來，供獻給當局及動員壯丁參戰的人們作一個參考。

## A、嚴格規定壯丁參戰的年齡與抽丁法

在目前動員的工作中，不有嚴格規定參戰壯丁的年齡與抽丁法，即使政府有了規定，而下級政府也不有嚴格執行。故抽丁亦被拉參戰，而四五兩兄弟富強之家，亦藉年齡不合而免兵役。於是不平則鳴！怨聲載道。以此情形，若不加改善，動員前途未可樂觀。茲將鄙人所擬意見如下：

一、年齡的規定。十八歲以上，三十五歲以下之壯丁爲合格。

二、抽丁規定。暫時採取抽子免役，實行三丁抽一，五丁抽二的舊法。

三、無論貧富貴賤皆有當兵之義務，萬不能出錢免役。

## B、嚴格實行優待參戰軍人家屬

優待參戰軍人家屬辦法，政府雖明令規定執行，然具體實施有點不夠。因現在參戰壯丁多數均爲工農份子，尤其是窮苦的人民在多數。至於富強之家，有幾有勢，政府雖欲其參加壯丁，然富紳狗情之故，亦可豁免兵役；抑或地方上尋一地位與政府機關有一職員，亦可在免役之列。故我們說當兵的多半窮苦工農大衆，欲使他們安心在前線作戰，爲中華民族的獨立與生存，而犧牲其

性命，唯一的辦法只有相當改善他們家屬的生活與負擔。使他們雖在前線光榮的為國犧牲了性命，然而家中仍父母妻子的生活，亦不至受絲毫的影響；同時比較他在家裏的時候，還要美好一點。其改善的方式有以下各點：

一、減免應繳壯丁家屬的稅捐。壯丁既被徵前線作戰，則其家屬的生產方面當然減少。政府為體恤家屬計，應減免其應納之稅捐總數，抑或其全部。

二、減少租息與增加工資。被徵壯丁家屬，若其佃農與雇工，則政府應飭令該應徵壯丁田主，減免其租息若干；被徵壯丁若係雇工，則政府應飭該壯丁主人，分別情形給其家屬工資半數或全部；抑或增加其家屬在工廠裏的工資。

三、實行勤工制。在被徵壯丁之家屬，政府應規定每週四隣幫助工作之時間數。就是規定每週之星期幾，為四隣幫流幫助其家屬之一切耕種工作。

倘若這樣辦下去，則壯丁家屬之一切問題，我想均能解決，而參戰壯丁又那有不安心在前線作戰呢？又那有不踴躍來參戰呢？

C 在集合與出發的當中應實行歡迎與歡送的政治工作。我們既把壯丁的家屬生活問題解決以後，同時在他們參戰集合與出發的當中，應當很熱烈的做鼓動工作。因為鼓動工作，能把它們情緒提得很高，對於抗敵救國的觀念，深深地印入他們底腦筋裡。這樣才能使他們犧牲自己以救國家的意志堅決不移，故中途逃跑的現象才能絕跡。其鼓動的方式有以下幾種：

一、歡迎與歡送的鼓動。當壯丁參戰集合與出發的時候，當地的官紳與軍警學各界，應當很熱烈的歡迎與歡送！並高喊很熱烈的口號與唱歡迎與歡送的歌曲。

二、官紳講演及表演國戲劇的鼓動。當他們集合在一個廣場的時候，就應當請當地的政府要人及地方上有聲望的紳士來做演講鼓動工作，把抗戰的意義及參加戰爭的光榮等問題，向他們詳細地解說。並說明他們去後，家屬生活問題由政府及地方各界負完全責任，叫他們安心去做抗日救國的工作。並演很有力的家國戲劇給他們看。

三、發動當地父老與幼孩來鼓勵。當壯丁出發的時候，最好發動當地父老與幼孩來歡送，尤其歡送的人多數為該壯丁等的家屬尤妙。在歡送的當中，老人呼其子，少婦呼其夫，幼孩呼其父，均竭努力前線殺敵，勿思家，勿逃跑，為民族爭獨立；為祖國爭光榮的事業奮鬥，則這種效力的偉大，是不可用言語來形容的。

四、書信鼓動工作。當這些壯丁已到前線的時候，就應當當地的學生代他們家屬寫信，信箋信封費完全由當地政府負擔。寫信的內容要報告他們出征後，政府應免租稅及四隣幫助工作情形，並囑咐努力殺敵等熱烈鼓勵語句，自然其他的事務也要提及的。

五、絕對磨練大員的動員方式。用了以上種種方式，則壯丁必會很熱烈的來參加兵役，倘若仍有阻礙到的，動員的方式仍建築在說服方面，絕對的禁止強迫的動員方法。其方式有以下幾種：(一) 絕對磨練大員的動員方式。當兵意義，動其感情，自動應徵。(二) 編者按本省已在實行發給抗日家屬的飛鷹旗，表忠等。但實行上認爲不妥。抗日光榮牌的給與，就應享受政府的種種優待條件。否則必受羣衆種種的譏笑。(三) 若以各種方式都歸無效時，則施之以法，加以嚴厲的處分！

以上諸管見所及，隨處寫來，遺漏之處一定難免。總希望當局的動員諸公們，根據當時當地的客觀條件來作種種動員的方式。我想一定能够發動廣大的壯丁來參加兵役，為中華民族解放事業流盡他們偉大的鮮血來爭取未來的新中國。

# 寒假中大中學生的任務

放  
天

(一) 第二期抗戰與大中學生的任務

從「七七」事變「八一三」全面抗戰開始，直到現在，敵人日本法西斯軍閥，已經拿去我們幾百萬方里的土地，奴役和蹂躪我幾千萬的人民，在寇機亂轟炸下，我數千年的「一切精華，(田園土地，工業建築，文化機關)變成了焦土，在暴敵任意屠戮下，我千百萬同胞慘被犧牲，在日寇亂地強擄下，我無數計的姊妹慘被姦污，這是中華民族受到了空前的奇恥大辱，同時亦是民族生死存亡的嚴重關頭。

但是一年又六個月的抗戰，證明了敵人的侵畧計劃，企圖整個滅亡全中國野心，已在我最高領袖蔣委員長堅強的領導，前線抗戰將士英勇的抗爭，國內各黨各派精誠的團結，全國民衆一致起來，支持了艱辛的長期抗戰，給予侵略者以嚴重的打擊，粉碎敵人的迷夢。敵人在目前的敵人是愈陷愈深，不能自拔，而將走上崩潰的道路。雖然在目前全中國的危機，仍處在萬分緊急階段，我們「一二九」「二六」的英勇行動，已盡了光榮歷史的學生青年，已在抗戰的前線上武裝起來和前後抗日將士流血，反抗侵略，與敵人作血的搏鬥，特別是掀起了全國青年學生與民族抗爭的怒潮，展開了全國民衆的救亡工作。

在這艱辛的第二期抗戰當前，比較文化水準較高對抗戰認識

清楚的大中學生，無疑地是中華民族抗日統一戰線中之重要細胞。站在國防前線和一切救亡運動工作中最有力的宣傳者和組織者。因此在目前的任務主要在前線其協助和爭取軍事上的直接勝利。在後方則便要在各階層間，積極的作教育訓練，和組織大

衆以幫助與支持長期抗戰。使全國民衆一個個都是有訓練有組織民衆的戰士，而迅速地參加到民族共同抗戰的救亡陣線中來。正因為如此，在這「國亡無日」的緊急關頭，我們便要抓紧每一分鐘每一秒鐘的時間，毫不浪費地用在救亡工作上。寒假正是我們學生青年深入民間，把全部精力集中在救亡工作上的一個巨大機會。所以，我們便應當以最大的艱苦耐勞的精神，有計劃地來負起這偉大神聖的使命和任務。

(二) 寒假中的具體工作

A 事前的準備工作

第一 建立中心領導，由學校中各種會(如學生會，同鄉會，座談會，研究會等)組織一寒假工作籌備會，討論一切工作進行事宜。

第二 收集和分配一切救亡材料(如救亡書報，國難地圖，演說道具傳單標語漫畫等)。

第三 留校，離校與他校的工作取得一致，並且要經常的密切聯繫，特別是情報的供給，和工作上的協助。

B 留校的工作

第一 集合留校同學在學校中發起組織寒假留校學生委員會，擬出一個具體的工作計劃。

第二 建立嚴肅的生活，加緊軍事訓練，(女同學注意看護實習)

第三 經常地請名人講演開展討論與研究各種抗戰理論的工作。在政府或學校當局領導下，開辦民衆補習學校，識字班，歌詠班，以推動抗戰教育到大衆中去。(接第九頁)



## 怎樣做家庭訪問

無天

農村中的口頭宣傳工作方式有「羣衆講演」與「個別談話」等形式。家庭訪問是個別談話的另外一種形式，在農村中去應用牠是特別來的親切而有效的。

北方的農民，多半是聚族而居，每村上有二三百家至五六百家。到南方農民們多半是居住得很散漫，很少有三五百家或千八百家的大村莊，召集大規模的會很不容易。我們做工作時，索性做起家庭訪問來，倒是比較更深入了一步，因為我們不單深入民間，而且打進農民的家中去了。

家庭訪問雖是一個最有力的宣傳工作方式，可是應用起來非常困難，如果應用不得法，反容易出毛病。

做家庭訪問工作的人除了具備一般工作人員所應具備的條件而外，還應當注意以下各項：

(一)不可很冒昧的就走進農家家裏去，最好能事先在街上與要去的農家家裏的人攀談一下，請進的時候再進去。如果外邊沒有人，不得已非直接走進不可了，拍門時也不要「金聲夷氣」。初次和主人見面是需要一張笑臉的，並且還很委婉地說明來意，這才可以免掉他們的懷疑或畏懼的心理。

(二)如果男女工作同志在一起做家庭訪問的時候，原則上應該女同志先點頭一陣，這樣更可以減少他們的懷疑或畏懼的心理。

(三)如果男女工作同志在一起做家庭訪問的時候，男女關係表現得愈冷淡愈好，過於親密容易引起他們的反感，這樣就會收到不到一些效果，或許會得到反面的效果。

(四)談話時的態度要懇切和藹，隨隨便便，千萬不可威板面孔，更不可露出教訓人的神氣。如果能令他們感覺到你是他們家裏的一個人，那將是最大的成功。

(五)談話時找對手應以老年人為對手。絕對不能以少女少婦為對手。不然則恐引起誤會或糾紛。即使她們站在一旁旁聽的時候，最好也裝做看不見。縱然是女同志做家庭訪問時，也以向老人攀談為宜。

### 第七頁

第四 經常組織宣傳隊到學校附近去宣傳，以保證宣傳與組織工作的相互勝利。

第五 蒐集收集救亡材料在研究中討論，同時供給離校工作的同學。

### 第一

在政府當局或其他救亡團體領導下，根據環境聯合鄉或其他同學組織一農村服務團(名稱不限定)具體地做出工作計劃。

### 第二

到了家鄉召集本鄉前進份子，聯合進行開辦民衆學校，團團，時事研究會，歌詠班以及抗戰展覽會等，以教育組織民衆。

### 第三

抓緊和利用每一個羣衆集會(如趕街、廟會、戲場、等)進行廣泛的口頭宣傳。羣衆因工作忙碌，不易集會，可進行個別訪問工作。

### 第四

要實行組織的成功，一定要和民衆生活打成一片。(如對農民宣傳必須把他們生活上有關災荒，苛稅，服役與抗戰聯繫起來講)

### 第五

進行小先生救國會的組織，根據有知即傳的教育宣傳工作，帶到廣汎的成人和兒童中去。



## 怎樣寫通訊

沈 沈

南方的編者，告訴我說：「近來常常收到不少的通訊，這些通訊，都是由本省各地的許多青年朋友寄來的，有的報告工作情形，有的報告社會情形，有的報告徵兵，集會，或者是他們的特殊的生活情形。這些東西不但展現了光明和黑暗的每一面，不但看出了一顆顆的熱血奔騰的心，也可以做我們的努力救亡工作的參考和借鏡的。可是，我們往往却不能不把这些東西割捨了幾行，是費很大的力量去刪改它，這原因一部分是因為篇幅的時候太典棄了，把握不住自己的激動的感情，另一個原因，是他們缺乏寫作通訊適當的方法。」我聽了這話以後，遂參考「團結」上關於怎樣寫通訊的文章，寫了本篇。

一篇比較豐滿的通訊應該怎樣地寫呢？首先我們第一就應該熟知我們的對象，我們記一個熱烈的集會，那我們必需是這一個集會的參加者。如果我們去描寫一個宣傳隊的工作情形，我們必需是裏面的一個隊員。因為，只有這樣，我們才能夠把握住這工作的核心。只有真實的了解和充足的經驗，我們才能寫一篇真實生動的通訊。蘇聯文學顧問委員會曾經告訴初學寫作的人說：「只寫你深知者」，這是一句極其不移的話，每一個通訊的寫作者都應該奉行的。

其次，我們要細心的觀察，隨時隨地去找集會作的題材，凡有值得注意有寫作價值的，都立刻記了下來。並且，要知道分別棄取，要知道什麼重要？什麼次要。如何發生，發展？由現實的情形來看，將來的情況該會如何？缺點是些什麼？怎樣解決，優點是些什麼？怎樣發展？什麼是推動的主要力量？什麼是主要的困難？每一過程的轉點是什麼？……等等。要深刻地知道這些，除了深刻的觀察，我們還要有高深的理論的修養的，這是每一

個通訊的寫作者是很必要的。例如即是一個國家的寶貴，也有是守和突進的時候的。但在退守的時候，往往有人會灰心，認為是失敗了，沒落了，立刻發出不滿的情緒，把失敗看得很嚴重的，這樣，他要寫一篇描寫現狀的通訊，也是必定是十分失敗的，這便是他認識淺薄的原故，高深的理論，却是能够幫助我們的深切的瞭解的。

第三，有許多寫作通訊的朋友，都愛描寫一些漠不相關的東西，他以為這樣地做，一定會使他的對象更生動起來，於是，他們寫一個遊街，便從又是怎樣講，太陽又怎樣放光，街道是如何的平整，觀衆的面孔又如何地感動，歌聲的歌聲又如何雄壯……寫了一大堆。而適巧相反，他們的結果很壞，這樣一篇東西，既沒有告訴了我們遊行的動機和結果，又沒有報告了它的缺點和優點，我們除了當做一篇故事去欣賞，一點什麼也得不到的，而這些故事，却又千篇一律地在隨時隨地發生着，儘管耐心地去看這些這些乏味的故事呢？恐怕只有「死屍靈」中的彼得羅希加之類吧？他是要用文字拚得成的書，總讀一讀的。

我們要避免這些，只有少說空話，跑野馬，從許多的小事裏去認識全體，把握住這運動的中心原因不要分散。

第四，最好我們在寫作之先，和朋友多多地討論和研究寫作的對象，更好是能夠具體地去做，因為，一個人的力量是單薄有限的，往往有許多地方忽略了，有許多的地方誤解了，集許多人的意見，許多人的力量去做，會比較少發生的。在寫作的時候，應該理一個大綱。寫出來不但比較有系統，也可以避免有拼湊漏萬的地方。寫成之後，要多看幾遍，刪去許多不必要的字句，增添忽略了的地方，使其更緊密，更精練，生動起來。

最後，我希望多讀別人的通訊，看一看人家如何支配題材？如何使他的通訊能够吸引人？他有什麼一些缺點。這樣，在寫作通訊的時候，也將會有把握的。



### 邁西的農村

(曉 嵐)

八年前，  
我曾經見過邁西的農村，  
我看見他們大家有飯吃，有衣裳，  
！雖然幸福的只是少數人。

去年，我又離開了昆明，  
去再見邁西的農村，  
竟變得使我吃驚！

然而，老朋友的面目，  
是誰？劇毒了他們的幸福？  
是誰？使他們失去了安樂的門庭？  
是誰？使他們出賣小姑娘？  
是誰？使她們賣淫討生？

啊！窮苦的農村！  
啊！飢寒的農村！  
農村的人們，  
吃不起米，更吃不起油和鹽，  
衣服也遮不了她們羸瘦的肉身。

然而，在窮苦里，  
她們依然熱熱地參加路路，  
使昆明直接通車到觀音。  
在航裏里，  
他們也依然熱熱地征入伍，  
為祖國去跟敵人鬥爭。

啊！我欲傾邁西農民的英勇，  
我欲傾邁西農民的犧牲，  
他們是祖國的模範人！  
努力吧！邁西的農民！  
你們的頭上才有光明！

你們的頭上才有光明！

### 我們在路南的宣傳工作

(雲大附小)

張 興

神準的民族解放鬥爭擊破了學生們在書本上所好夢，自教的烽火已燃遍了祖國廣闊  
野，我們再不能安心地「閉戶讀書」了，我們要踏進現社會中去學習一些活潑的知識，我  
們要去喚醒廣大的羣衆起來共同支持這堅苦的抗戰！

下面便是我們工作底情形：

1. 口頭宣傳 不一定老拉着宣傳隊的旗幟到街上尋重其事地去演講，固然這種方式  
我們也採用，不過我們覺得動員同學去找老百姓作個別談話，可以使他們留的印象較爲  
深刻，收效更大一點，此外，每天晚上當茶館裏人多的時候，我們去給他們講解報紙上  
的新聞，說抗戰故事等。

2. 文字宣傳 街頭壁報，用淺顯的文字寫載時事（附有簡明地圖），日常生活知識  
和對於抗戰的認識等，每期更換幾幅引人注目而意義顯明的漫畫。至於廣播語，效力  
是太薄弱了，這方式我們並不多用。

3. 戲劇電影 除了街頭劇外，最近還舉行過一次遊藝會，歡迎民衆，尤其是出征的  
士的家屬參觀，新戲劇，歌詠，歌詠和口頭宣傳，我們常是互相配合起來使用。此外，  
觀念，收效很不錯。（戲劇，歌詠和口頭宣傳，我們常是互相配合起來使用。）此外，  
還有活報，救亡花燈等方式，因爲關係，都不多說。至於電影則是向教育廳接洽由巡  
迴電影隊來放映。

4. 歌隊 全縣各鄉村小學每星期都有我們的同學去教授救亡歌曲。初中同學，更每  
天普多歌隊到城外去救救村和城內的每一個角落了。大家努力的結果，救  
亡歌隊現在已佈滿到大多數鄉村和城內的每一個角落了。

5. 識字學校 在組織民衆的過程中，自然，識字教育是必不可少的一步，因此，我們  
說了識字學校。因爲種種困難，現在只辦了「兒童班」，專教失學的學齡兒童。學生有  
八十餘人，分爲兩組，上課時間在每天下午三時至五時，教本採用教育部的「民衆識  
字課本」。以後還要續辦「成人班」和「婦女班」。

在緊張的工作中，我們發現了自身的許多缺點，如：講話不接地氣，而且也不能  
巧妙地與民衆的日常生話取得聯繫；宣傳材料往往在事先沒有充分的準備和適當的編排  
；宣傳的模式不清晰新穎；戲劇工作不活躍；材料往往在事先沒有充分的準備和適當的編排  
努力，把自己鍛鍊成時代有用的青年，更英勇地站在自己的崗位上來努力于救亡工作！

## 苦鬥中成長的農村服務團

(雲瑞中學)

希平

侵略者的飛機將恐怖和殘暴帶到昆明後，我們的當局為避免無謂的犧牲起見，把學校遷往農村，這裡，以前也沒有什麼宣傳隊到過，農民們不知抗戰好似到什麼時候罷的樣子。我們目睹這種情形，就打算做點工作。同時廣漢相繼撤退的消息先後傳來，更鼓勵了同學們去做工作的熱潮，一方面學校也出來領導，戰時農村服務團的計劃算是決定了，於是進行籌備組織的準備；但當組織就緒，困難也就相繼發生：第一，是職員選出後，非職員的一些

同學，就變成局外的人，他們認為事情是職員的，所以對於職員工作的進行，不予注意，甚至不聞不問。第二，經費無着，不能購置各項必需品如筆墨紙張之類。第三，一部分同學黨和村中居民發生衝突，以致失知民衆的憎心，激起村中無賴潑狗。職員們當然不依心，一面請示學校辦法；一面改進自身，與滿兩次大會和老鄉的和平地接洽，困難總算的克服了；從他的同學和服務團發生疏離關係，校長和主任們在週會上或和同學接觸的時候，乘機苦口婆心的解釋；同時負責的職員也努力

與睦，而且只要被輪派着，都很賣力，促成工作效率的增進。經費除向同學募集外，又設立了一個販賣部，算是供給經費的源泉。其次對農民和舊，一面又阻止同學聚眾。他們也慢慢的和我們親密起來，戰時常常互相相談。這些困難逐一克服後，就展開了活躍的工作。

壁報，漫畫等凡空埔都貼得有，且隨時集着一羣人，識字的喃喃的唸着，不識字的而偷聽，又請別人講解。

每當露天歌隊，星期天是主要的，宣傳隊向附近村鎮出發，到了趕街子的地方，就實行宣傳；先以認清抗戰則生存為前提，依次講目前的戰局，及後方應如何準備，以充實抗戰力量等。又配上二十人左右的歌隊隊，並出演街頭劇。當兵去！和！放下你的鞭子！，農民們看了慨嘆！激昂！更動聽宣傳的種種問題，如「日本鬼子為甚麼來打我們？」我們現在怎麼辦？」之類。都分別解釋和指示給他們。因為劇團是一個，就再輪流去地區，在甲地演畢，又轉到乙村，而團員毫不吝惜，他們是與奔的。學校是回村小學在一地住，團員看到小學生開眼新枯燥，就

和他們的教師商量，每週均勻時間，教他們唱救亡歌曲，和講解簡單的救亡情況。這一來，小學生也活躍起來，做了我們的助手，向他們的親人宣傳，在田間，路旁，屋前隨時可以聽到，起來不願做奴隸的人們……「大刀向鬼子們的頭上砍去……」好男要當兵，好鐵要打釘……

但我們的缺點還有如：演講的不夠通俗。工作人員技術和修養均覺不夠。人才仍覺缺乏等。

現在正準備一次聯合農民及小學生開晚會，和一次廣大的宣傳。本來當初計劃辦一個民衆識字班，因本學期時間短促，只得留到下學期再做。

近來的工作大致是這樣的。我們準備以再接再厲的精神，去克服目前的困難，使農村服務團蒸蒸日上，使工作效率一天天的增進，但是我們自己能力薄弱，知識膚淺，欲達到這些預期的目的，要發熱心救亡工作的先生們指導。

本刊歡迎  
批評  
介紹  
訂閱  
投稿

# 宣傳與組織訓練綱目

(轉載)

## 第一 抗日民族統一戰線的

### 運用

一、國民中除漢奸外，不分黨派、信仰、種族、地位、地域、性別、年齡等等，在抗日的一致。抗日第一大聯合。

二、不說不願意做亡國奴的同胞徘徊在陣線之外。

(1) 不僅只要開門，並且還要大大地打開門，讓大家都加入救亡團體。在許多場合，還要推進一步，去歡迎大家都加入救亡團體。

(2) 不僅只要做下層工作，同時還應該好好地去做上層工作，使黨、政、軍、警、學、商、工、農各界完全打成一片。

三、解決同胞們相互間一切對內的磨擦問題。

(1) 要使大家把民族利益列為第一，抗日高於一切，一切通過抗日統一戰線，個人利益包括在民族利益以內，個人利益列為次要。

(2) 消解阻礙聯合的事情，解決互相磨擦的問題。

四、在抗戰過程中，隨時注意團結互

相對立和錯綜的狀態。並且，還要隨時注意他們的變動，發展從這一觀念走向另一觀念的轉變。

(1) 抗日戰線一天一天加強和擴大；同時，漢奸們却一天一天露出他們的真面目來。

(2) 我們的陣線永遠代表着同胞們最大多數的意見。

## 第二 工作者的態度

一、要爭凡一個人的生活要和當時當地羣衆的生活一致。

二、要勇敢——敢做敢事，不被恐嚇

的手段和無稽的傳言所搖動。

三、要耐勞——不怕做極麻煩的事情，件件都願意做，並且把每件要做的工作都做得很好。

四、要坦白——每件事情都公開。不在背後放暗箭，或在背後批評，面子上却又要好；要沒有私人恩怨，要忘記一切宿嫌。

五、要謙虛——不要妄自尊大；要肯費業業承自己的錯誤；不要愛氣用事，不

要有英雄態度；要在工作中隨時細心地學習。

六、要機警——隨時要提防敵人的詭計，中傷，陷害，但不要狐疑。要有細心

分析事實的習慣，要從一件較小的重要的事實，看出它所包含的意義，和它發展的前途。

七、要細密——分析要仔細，布置要周密。要把每件事情做得復具體，不要死板地應用公式，或只注重形式，不注意實質。

八、要偉大——要把救亡的工作，看做自己份內的事業，自覺地自勤地去完成它。並且要長期不斷地努力工作。

九、要創造工作

## 第三 工作

(1) 不要等待別人或開會分配工作，要自己自動地認定工作。

(2) 不要站在旁邊說風涼話，自己知不動手工作。

二、工作要從本位上做起

(1) 上前線去打戰，固然是十二分的要緊；但是，救亡的工作不限於上前線

。我們是全面地抗戰，所以在每一個角落裡都有救亡的工作要做。

(2) 當救亡的應該從教育的工作做起；做生意的應該從商人中間的工作做起。我們不要離開自己的生活去做救亡工作，更不要放棄自己的職業去做救亡工作。沒有職業或不在羣衆中間生活的人，更應該找到職業，或走到羣衆生活當中去做救亡工作。只有在特殊的場合，很少數的人，爲了工作上的必要，在不得已的時候，才可以拋棄自己的職業，去專門做救亡工作。

三、工作要和救亡的理論相配合  
(1) 工作是要動手的，但必須依據救亡的理論，並且還要隨時追求更深入的理論。

(2) 工作和計劃是缺一不可的，但是，「工作」是主要的東西，「計劃」是副次的東西。如果沒有工作，計劃便是紙上的空文。計劃可以調整「工作」，但「工作」可以促成「計劃」上的轉變。

四、工作不能和羣衆分開  
(1) 有羣衆的地方就有工作（比方學校、工廠、農村、兵營、商店、戲場、茶館、廟會等等。）一切工作的本身，又必須能够號召廣大的羣衆。

(2) 工作要適合當前羣衆的要求，或羣衆所屬團體的性質，比方，對工人們提倡俄租，在農民團體裏面研究教育都是不大適合的。

(3) 所有的工作應該普遍地分配給全部的羣衆尤其不要忘記分配工作給落後的羣衆。

### 第四、個別宣傳和說服

一、要從對方的實際生活說起  
(1) 首先要分析對方的生活，瞭解對方實際上的要求。要隨時說到對方本身的事情，供給對方目前本身上的需要。使他們心悅誠服，親近你，信賴你，向你請教。

(2) 不要表示自己所懂得的比對方多；要時時和對方採取商量研究的態度。

二、要有耐心  
(1) 一次說不完，二次再說；一次成績不好，二次再來。

(2) 不要因爲性急，就採用一種教訓腔，使人厭倦；甚至發生反感，他以後不願或不和你接近。

三、要說到對方自動地參加工作。  
(1) 救亡不只是一項理論，主要的是一個艱苦偉大的行動。

(2) 被動地做著工作的人，命令一停止，便沒有工作了。

四、對於持反對理論的朋友，討論時不要首先提出自己底主見，或嚴重的責備。因爲要從多方面去設服，並且要遺免人家惱羞成怒。

### 五、以退爲進的說服法

(1) 對於對方錯誤的主張，首先姑且承認它是對的，不過，接着要由對方所承認的主張，從事實的發展上再推進一步，使他自己底主張是錯誤的。比方，假如目前有人主張我們和日本講和；這時候，我們可以姑且承認它是對的。不過，我們接着要問他：假使要講和，講和的條件怎麼樣呢？對於我們被人家搶去的領土主權怎麼講呢？國內的團結是不是又會發生裂痕呢？……從這樣推論下去，中國不是不打了嗎？——用這樣方法，引起他自己去發現錯誤。

(2) 用這種說法，第一，不會隨便抹煞別人的意見；第二，不怕別人迴避主題；第三，別人不容易激辯。

六、要有謙虛，誠懇，坦白，熱情，和友愛的態度。

### 第五 對羣衆的口頭宣傳

一、宣傳的對象——首先要認清羣衆

(雞黍)才能開口;不然,會說些不切題的話。

二、宣傳的材料

1. 要現實,具體,要有興味;要有刺激性;最好把眼前的事情做例子。

(2) 要不離開中心題目。一般地說,我們不要離開救亡的綱領說話。特殊地說,在每次的講演當中,只應該那捕達到一個主要的目的。

(3) 要注意民族的感情。比方:地方的故事,愛鄉土的感情,鄉賢的光榮歷史,中國的語言文字等等。

三、宣傳的綱領

(1) 我們的主張要正是大眾的要求。不過,有時候,因為一時候落後的羣衆太多,不肯完全接受我們的主張,或者因為我們自己的主張確實有正確的地方。

那時候,我們應該暫時放棄自己的主張,接受羣衆的要求。

(2) 不要在詞句中暗示一些或左或右的話,因為那是違背了抗戰建國的綱領。並且,若是偏左,那就容易嚇退羣衆,引起敵人藉口,便和了敵人的宣傳,減低了我們的政治影響。若是偏右,那也是在客觀幫助了敵人。

四、宣傳的詞句

最好平鋪直叙,

少講理論,多舉事實,尤其要少用學術上的名詞,諷刺的詞句,無益有害,最好不用。必要的中心問題,可以重複地講,使大家注意。最好能說些普通話,又能够說當地土語,使大家容易懂,又容易發生興味。

五、宣傳的徐興——在講演的過程中,或在起頭,或在末尾,可以唱一些救亡的歌曲,或吹口琴,或彈月琴等提起大眾的興趣。

第六 宣傳法

一、政綱——抗戰建國綱領

二、策界——實現政綱的方法

三、宣傳傳單

(1) 要把住當前的一個中心問題;並且要把它向前推進一步。

(2) 詞句要肯定,明白,莊重,老練,誠懇。不要含糊,纏綿,空洞,油滑。

四、標語,口號

(1) 要把一般的口號和當前特殊的口號相配合。

(2) 要把全民族一致要求的口號和當前一部份羣衆要求的口號相配合。

(3) 要把政治要求的口號和經濟要求的口號相配合。

(1) 詞句要簡單明瞭。——全篇的口號要統一,內容要切合當前的事實,又要很扼要,尤其要有實現的可能性。

(2) 口號比標語尤其要在喊出的時候順口而且有力。

五、號報

(1) 內容要有趣味——可編些故事,小唱進去。

(2) 文字要通俗。

(3) 編排要明朗。

(4) 必須要插進一些漫畫,像片,地圖,連環畫等。

六、通訊——把當地救亡工作的情況,抓緊當時當地的中心問題,向各處報紙或雜誌通訊。

七、書報——救亡的書籍報紙,要設法儘量地運送到農村中間去。比方,書報販賣團,流運團書館,巡迴讀書會等處,設法普遍地在鄉村建立起來。

本刊啓事

逕啓者:本刊自廿六年創刊以來,承蒙諸位讀者愛護,銷路日增,惟以人力財力之限制,未能盡量改善,本刊相款良深。茲由下期起,在內容上,形式上,業已設法大為改進,使本刊成爲讀者精神上工作上最精緻之食糧,藉達愛護之厚意。

# 南方

卷二第

最近的國際形勢

敵佔海南島的透視

怎樣紀念「三八」節(短評)

雲南青年運動的回顧與

前瞻

目前中學教師的任務

介紹幾本婦女問題的理論書

木魚墩下(戰地速寫)

打牙祭的風波

播樂小學的救亡工作(歡迎通訊)

藍田多的原因(宣城通訊)

第四期

NATIONAL CENTRAL LIBRARY  
NANKING

韓潮 方剛 麻濂非 余晉 彭憲 天廬 著 守一 編輯

南京圖書館 中華民國二十八年三月

## 關於第一屆三國一參一會

野 蓬

第三屆國民參政會已於上月十二日經過十天的會議結束了，我們在會後來檢討此次大會的一些收穫，這是必要的，因為國會的整個討論和決議，可以說明我國在抗戰中某些方面的進步，特別是從第二屆到第三屆這一時期裡，它有了些什麼進步呢？

首先我們要提神的，就是我們抗戰的陣營，和國內各黨派的團結是比以前加強而更鞏固了。這最要表現在這一時期與蔣介石的澄清了抗戰的陣營。當第二屆參政會開會時，正是我們放棄廣漠抗戰進入到第二期的時候，那時主和投降的空氣是一時表面化起來了，但在第二屆到第三屆這一時期裡，由於全國民衆對抗戰的堅定，不但壓下了主和投降的空氣，而且從根本上將主和投降的重要份子汪精衛分離出抗戰的陣營。於是全國更清誠的團結與合作堅持抗戰到底的事實，具體的由第三屆國參會決議要反映出來，就是全體參政員熱烈一致的通過「抗戰已定方針必需支持到底」的決議，同時並號召全國人民「堅其信心，齊其步伐，一心一德，徹始徹終，以我領袖主權與行政之完整，而完成抗戰建國之大業」。這是第三屆國參會最重大的收穫之一，也是第二屆到第三屆的進步的表現。

第二個重要的收穫是，本屆國參會通過政府交議的第二期抗戰中包括兩年內的軍事內政，外交，教育各方面的計劃的議案，這一方面足說明我們政府人民已下了最大的決心，準備與敵人做長期的決鬥，另一方面，則說明着我政府對這艱苦抗戰的深謀遠慮，和苦心的策劃。雖然這計劃只是原則的，綱日式的，然而

在實際運用起來，一定會具體化，切實化起來，這若不是我內部團結加強，是不會有這樣的決議的。

第三，本屆國參會重要的「確立民主政治制度」的決議，這將把國內政治推向於更民主的階段，使抗戰由於民意得充分的發揮，以民衆偉大的力量來推進抗戰建國的迅速完成，同時又促進各省市縣參議會的迅速成立，這都是國內政治，奠定民主基礎的開始。

第四個重要收穫是，大會通過請政府選賢與能，澄清吏治，並修改兵役法，使之更合理化，無疑的，這在堅持抗戰，刷新政治，和增強力量上，是有着極大的意義，要保證抗戰的勝利，我們說，政治機構不予根本調整，兵役的不平和不公，不設法積極的改善，客觀上是自己削弱自己的力量，對堅持持久戰的過程中，是不應繼續存在，而應徹底改革的，雖然決議案裡還沒有達到真正「澈底」的程度，可是不用否認，它是比以前更進步的決議。

第五，另外對於充實軍力上，除了有改善兵役的決定外，更有加強和擴大空軍建設案，以及加強敵後地方工作的活動案等，這說明在抗戰中需要新的力量補充，同時也就需要新的力量的培養，這一點，本屆國參會已是深切的注意到了，而且已有了各種決議，關於培養新的力量一點上，還有更重要的決議，就是積極的建設西南和西北，同時決組織川康觀察團等，還說明本屆國參特別注意到一方面固然要爭取國際的直援和間接的援助，但更重要的是

這是在我們自己的後方，加緊各種建設，以圖自立更生，也就是在抗戰中來奠定我們建國的基礎。

本屆大會還有其他一些重要的議案，如建議政府制定「國民公約」等，這些我們不用再一一提及，總之本屆大會的大會討論和決議，都是以加強和鞏固團結，以支持抗戰到底，同時以加緊動

# 最近國際形勢

韓 潮

最近的國際局面已到了非常嚴重的階段，第一是表現在西班牙戰爭上，由於英法對於德義兩侵略國的讓步和放縱，使德義兩國軍隊得源源開入西班牙，積極援助叛軍，對西班牙共和政府，則不惟不加以援助，反而加以種種的拘束，所以政府軍最近在和泰隆省的失利，巴薩龍納的陷落，主要是由於英法等民主國家「不干涉」政策的結果。這種不干涉政策的不義，乃是「不干涉」干涉者。

而政府軍另一失利的的主要原因，是由於內部發生動搖妥協份子，據說西總統阿索納就是這一群份子的代表者。巴薩龍納正處於危急的時候，正是和戰問題甚難處上的時候，這無疑地是要動搖了軍心，動搖了抗戰到底的意志。巴薩龍納之所以不能像馬德里和瓦倫西亞那樣地長期支持，自然是與和平空氣有極大的關係。好在堅決份子戰勝了動搖份子，西班牙共和政府重新建立，在以金城湯池見稱的馬德里了。西班牙不願做奴隸的民衆們，在西總理奈格林拍胸之下，都抱着必死的決心，為自由與和平來從事堅苦的奮鬥。現在和平空氣已一掃而光了，士氣已為之一振了，

員全國的人力財力，來保證抗戰的勝利。我們說，從這些決議中，勝利的基礎在開始奠定，然而更重要的則在能一一的具體執行，這不是參政會的職權，我們對望着政府，來積極的完成，這一爭取勝利的基礎工作，也熱誠的希望着全國同胞，共同來幫助政府完成這些艱鉅的工作。

對野獸們的叛軍及其支持者已採取新的攻勢了。

但是西班牙共和政府的面前，是擺着許許多多的困難，這些困難的克服，一方面固然是有待於自身的努力奮鬥，另一方面也要各民主國家和全世界愛好和平反對侵略的民衆直接間接地加以充分的援助。西班牙的戰爭，並不是單純的內戰，而是國際民主勢力與侵略勢力的搏鬥，西班牙共和政府抗戰的成功與失敗，也就是國際民主勢力的加強與減弱。

現在英法已決定，承認叛軍政府了，英國正準備借款給叛軍政府來恢復與的工作了，法國正準備派外交使節到叛軍政府所在地商討停戰了。英法固然也有它們自己的打算，即企圖用經濟的力量，把叛軍政府拉入它們的懷抱，企圖把德義勢力排除於西班牙之外，但這是與虎謀皮的辦法，英法之向叛軍政府大送秋波，正是上了德義兩侵略國的大當，因為這樣的結果，將使西班牙政府陷於孤立無援的境地，而且德義已民窮財盡，無資開發，正需要英法去替叛軍從事復興工作，德義則可專收復興後的果實



我們要努力去打俄英法這種對叛軍所起的幻覺，促使民主國家對西班牙共和政府作有效的援助。同時我們應當加倍努力打擊日本帝國主義者，因為日德義三校盟國是三位一體的，打擊了日本，也就是打擊了德義，而我們在遠東的勝利，也就是西班牙在歐洲的勝利。

正當地中海方面形勢險惡的時候，日本帝國主義又向地中海島進攻了。日本帝國主義是全圖在英美法蘇等民主國的團結尚未完全實現，對於日本的冒險不致採取一致的行動之前，一鼓佔領俄在太平洋內在軍事上交通上極其重要的地帶。同時這也是對德義的一種牽掣，對英法的一種牽制。國際法西斯對於民主國家實行總攻了，但各民主國家仍然是各自為政，沒有實現緊密的團結，因此對於侵略國不能採取有效的對付方案。

但是，國際法西斯的總攻，是不能促成民主國家的進一步的團結的。國際法西斯侵略的對象，已不僅僅限於弱小的國家，現在已公然向英美法等第一流民主國家開關之戰重了。義國公然明白地向法國索取地中海中的科西加，北非的奧尼斯，東非的索謀里蘭了；德國也將向英國提出提提黃有殖民地的談判了。

日本帝國主義的進佔海南島，對於英美法在遠東的殖民地和其權利權是一個空前的威脅，英美法若甘願完全退出遠東那就沒有話說，不然的話，對於日本帝國主義所加於它們的這種重大的威脅是不能作壁上觀的。事實上它們退出遠東是決不可辦，因此它們對於暴日的態度將愈加強硬，而它們間的團結也將愈加緊密。這幾天雖然看不出英法美有甚麼堅決的行動，但看到舉日進攻海南島所引起的緊張狀態，就可知它們對於暴日在太平洋上的橫行不能袖手旁觀的。但是我們不能存着依賴的心理，自己不努力

而尋常人家替我們打抱不平，我們一方面加緊外交活動促使民主國家參加制裁暴日，同時也在國內加緊對暴日的反攻，因為自助才有人助的。

在目前最值得注意的是美國的態度，因為美國在國際政局上有舉足輕重的地位。

美國在威爾遜總統以來，孤立派佔了優勢，始終堅持門羅政策，不過問美洲以外的問題。但近年來由於國際法西斯勢力的抬頭，不僅歐亞非三洲被法西斯的惡魔弄得雞犬不寧，連美國自身也受到嚴重的威脅，尤其是它在遠東的殖民地和其他利權所遭受的威脅更加重大。血淚的事實已經指示給美國的人士，現在已不是獨善其身的時候了。

羅斯福總統早就大聲疾呼，呼籲民主國家團結起來保衛世界的和平。他一方面主張修改中立法援助被侵略的國家，另一方面主張加強軍備，準備參加保衛世界和平的鬥爭，但總是遇到孤立派一再的阻撓。日本帝國主義的進攻海南島，對它的總領菲律賓的威脅特別重大，這將促進美國孤立派的沒落和反侵略勢力的抬頭。大政羅斯福提出的廣大的國防計劃案有成立的希望，關島設防，雖然已被參院否決，當羅斯福總統及其他熱心保衛美國，保衛世界和平的人士，必更將努力奮鬥，以求貫徹他們的主張。

### 編後記

(一) 本期因編者事忙，及印刷耽擱，以致延期，特向讀者深致歉意！

(二) 本期封面，承戴鴻先生于風塵勞頓中，為本刊設製。蔡若虹先生為本刊封面配色，一併在此致謝！

# 敵 佔 海 南 島 的 透 視

方 剛

甲：今天我們討論海南島的問題，希望大家發表意見。

乙：首先我們必需認識海南島地位的重要。海南島本身很廣的，豐富而且不淺，你先看它的地位是河等重慶！它處在廣西灣之南，法屬越南之東，是太平洋與印度洋之間的，一個很重要的戰事重心，敵人佔據它不僅可以直接威脅到越南與香港的安全，同時也可以截斷香港到新加坡的交通線。這對於英法真是一個致命的威脅啊！關於這點，蕭委員長四聲明已說得很透徹，我不必多語。

丙：乙先生說得很詳盡，海南島本身的重要是使敵人佔領該處的最大因素，不過我有一個問題：為什麼敵人到現在方來進攻海南島呢？

甲：這一個問題很重要，丙女士提出這問題值得我們來討論一下。

乙：我的意見是這樣的：敵國對於海南島垂涎已久，差不多已有三十年的歷史，可是因為這個島的地位太重要，英法對它非常重視，所以敵國始終沒有敢發動。抗戰以後敵國也屢次企圖強佔該島，但一直遷延到二月十日方開始進攻，這其實是有許多原因的。

丙：是些什麼原因呢？請乙先生說一說。

乙：第一個原因是整個歐局的逆轉，蓋自從西班牙叛軍攻克巴塞羅納之後，英法不但沒有遏止法西斯的猖獗，反而更替的崩潰，妥協，尤其是英國更糊塗不堪，它甚至幻想佛郎

哥征服西班牙全國後，可以以經濟的力量來壓迫佛郎哥使其屈服於英法之下，所以對於法西斯的新海防措施採取它的容忍政策，結果促使法西斯的氣焰更為囂張，以致意大利敢於挑釁軍強佔巴達維亞，直接威脅法國到都尼斯的航路。由於英法這種不兩退讓的政策，敵國便大膽地向海南島進攻了。因為敵國已看請英法決不會以強硬的具體行動來制止它的這一舉動，至多不過是幾個「嚴重抗議」而已。

甲：乙先生這個解釋很正確，因為日本已經有了經驗，它進攻廣州，西班牙叛軍強佔巴達維亞，英國都容忍不問，當然它進攻海南島也可以沒有問題了。

丙：第二個原因呢？

乙：其次是軍事上的因素。本來敵人攻下廣漢以後，它的軍事動向，據我們估計不出這幾條：第一，「掃蕩」我晉豫察邊區的遊擊隊，由軍渡及風陵渡過黃河，犯蘇北，取連雲，攻西安，再行開關，切斷我們西北的中蘇交通線，第二，由岳州沿粵漢路南下，並以汽艇由洞庭湖直至汨羅，會師攻長沙，打通粵漢路，以便可以自由運用大兵，迂迴側擊南北戰場中的我主力部隊。第三，由廣州溯西江而上，經梧州而攻桂林，截斷湘桂路，威脅滇黔。這三條路徑我們從第一條來說：敵人目前已無力來實現這一夢想，因為在西北邊區我們的遊擊隊人數在一百萬以上，至少牽制

了敵軍三十萬，而欲切斷西北路線，至少還需要二十萬（六——七個師團）的兵力，在如今敵軍兵力調劑可測的情形之下，自不能貿然實行這一條自發的路線。何況西北又多崇山峻嶺，重兵器已無用武之地了呢？第二、第三條路，目前敵人也無深立即貫徹。本來攻下漢口之後，可以一鼓作氣的攻長河，但敵軍休兵多日，以資銳氣受挫，無法再振，因而只得移師西面，以全力去保衛廣州的外圍。要打桂林，同樣地沒有兵力，而且廣西民衆已有完齊的組織，充分的準備，敵寇更難進展寸步。所以在這「東平無軍」情況之下，敵軍便突然進攻海南島，企圖威脅越南，切斷滇越交通，作為日後進攻越南的根據地。因爲這一着是最輕易不費力的事。

丙：爲什麼？  
乙：因爲敵寇有海軍，而我們海軍的實力等於零。海南島在南海之中，敵軍登陸可以得到海軍大砲的掩護，所以是輕易的事。

丙：第三個原因是什麼？

乙：最後一個原因是政治上的因素。敵國自平沼登場以後，爲鞏固法西軍閥的統治，轉移國內人民的視線起見，便不得不做一二件驚人事變，最近敵國與蘇聯挑戰以及進攻海南島等，都是這個政策的具體表現。此外，佔領海南島後，與德義五和呼應也可以增加情勢民主國家的力量。

甲：這三個因素是決定敵寇進攻海南島的因素？

丙：今後海南島問題的前途又將如何呢？  
乙：因爲我們沒有海軍，而且該島又孤處在海中，我們援軍不能開去，所以敵寇佔領該島是很可能的事。不過上陸逐漸

向西前進，必然要遇到許多困難的地方，因爲島上許多鄉民已經組織游擊隊，一定會使敵軍感到意想不到的困難。

丙：對於中國抗戰前途有什麼關係？

乙：有的。這是對於中國前途有利的一個因素。

丙：爲什麼反面對於我們有利呢？這不是很奇怪嗎？

乙：一點不奇怪。你要知道：海南島對於英法是很重要的。一個戰界重心，它對英法殖民地的威脅是非常之大，自然，英法目前還不會以武力牽涉它，然而這是增加了它們相互之間矛盾，使它們的矛盾更加尖銳化，白熱化。這樣，矛盾逐漸積累起來，深化起來，一定會迫使英法不得不有所舉動，以緩和敵國作一次總的清算。這不是對於我們有利嗎？

丙：啊！聽君一席話，勝讀十年書，佩服佩服。

乙：那裏，我們大家不必客氣，以後有機會希望常常能在一起談談。

（甲乙丙）：好，「再見」。

怎樣紀念「三八」節（短評） 國民

三月八日是國際婦女節。

在爭取中華民族解放的今天，婦女界應當怎樣來紀念它呢？

第一、抗戰以來，雖有許多婦女參加前方或後方的一切救亡工作，但與實際所求，婦女參加救亡工作的力量，仍顯得很薄弱的。婦女應加到一切救亡工作的部門去，爭取抗戰的最後勝利。

第二、應在可能範圍內爭取婦女本身的一切應有的權利，如參政員等。並竭力設法幫助苦女工、苦女工、女雇傭等的生活，及援助其他一切抗戰的婦女，以充實抗戰力量。

第三、婦女應加強團結，努力於民族解放的事業，方能實現婦女們的解放。

## 雲南青年運動的回顧與前瞻

麻濂非

## 一、抗戰前的雲南青年運動

中國青年是半封建半殖民地社會中的一支新生力量，是近百  
年來一切奮鬥澎湃的革命運動（特別是民族解放運動）的先導者，  
是社會上一切潛伏的運動力量的喚醒者和推動者。青年的這種  
特殊作用在交通不便與外部隔離，文化落後以至人民政治積極性  
較低的雲南，表現得尤其明顯。無論誰回憶起抗戰以前的雲南青  
年運動，誰都會毫不遲疑的承認這個鐵一般的事實。

「一二·九」運動，激起全國人民的抗日怒潮。雲南青年也在  
這高潮下站起來了。雖然那時的運動沒有廣泛的開展到各個階層  
（多限於學生羣衆中）各個地區（多集中在昆明），工作作風有  
很大缺陷，但是運動的澎湃有力，青年的英勇積極，是不容忽視  
抹殺的。特別是那時的學抗會，領導了千萬羣衆，在街頭，在近  
郊有無數宣傳隊在活動奔波，在學校裏更有各種各樣的團體在緊張  
工作，各種集體活動在生動跳躍。那時的昆明青年學生，在各個  
角落裏點起了民族解放的火把，掀起了廣大人民的抗日覺醒。

但是，因為種種原因，學抗會不奉天折了，而雲南的青年運  
動也表面的停滯了。一直到抗戰堅持了二十個月的今天，雲南青  
年還沒有能夠廣泛的動員起來參加抗戰建國的神聖事業，甚至青  
年運動的開展還趕不及抗戰以前的狀態。因此，為了要推動目前  
青年的抗戰建國工作的開展，首先要學習以前的工作經驗和教訓

1. 以前學抗會本身是一個鬆散合法的組織，牠的一切工作也  
是在黨部指導監督下進行的，這樣便有一切制約的條件來工作，  
來號召和團結各種的學生青年廣泛的參加到牠所領導的各種組織  
，所推動的各種工作中去。

2. 雖然學抗會有上面所述的優越條件，但是牠在工作中犯了  
傲慢，獨斷不虛心的毛病，因此不能得到當局的理解和社會一般  
人士的同情，以致遭受解散的處境。

3. 學抗會的領導，當時僅注意到一般政治活動及直接有關教  
育的工作，漠視了青年本身的生活要求和切身問題，因此這濃厚  
的政治色彩嚇跑了許多青年學生羣衆，他們不敢不顧結在學抗  
會的下面來支持牠，推動牠，幫助牠。這樣便形成了上下脫節的  
現象，而學抗會本身便成一個淺薄的領導機關，下面沒有鞏固的  
基礎。學抗會的失敗，主要的原因不能不在這裏。不過當時學抗  
會確實做了喚醒廣大人民抗日覺悟的任務，在救亡工作上也確實  
盡了推動與領導的作用，那時的雲南，它成了唯一的抗日救國圖  
誌，一切運動都集中在它的下面展開。在雲南抗日的歷史中牠寫  
了輝煌的一頁。

4. 青年的優點，是積極，勇敢，熱情。所以在抗日戰線上，  
他們是站在最前頭。同時這也就產生了他們的弱點：在行動上不  
能照顧全局，照顧多數，不能認清具體環境提出適當口號與要求

一味硬幹，縱幹。學抗會的失敗正在這裏。它提出來的兩個要求「免除考考」和「暫日宣戰」，這受到當局的不滿，以至影響到它以後的工作和存在。同時在這些要求提出以後，沒有在後來工作上設法彌補這個缺陷，求得當局的諒解而終於夭折了。這些經驗和教訓都是以後一切青年工作者所應該學習和警惕的。

二、目前工作要有一個轉變

抗戰堅持了二十個月，全國各方面各地都有了長足的進步，雲南雖然在救護方也不曾例外。抗戰以後的雲南不同於抗戰以前的雲南，有眼睛的人誰都看得見的。可是進步太不夠也是事實，特別在民衆動員方面。廣大民衆沒有自動的起來參加抗戰幫助抗戰政府也沒有想盡辦法用盡力氣來動員他們。人力不能集中，精神不能動員，對抗戰是大危險，大問題。特別是雲南的青年，以前有過鬥爭歷史的雲南青年，在抗戰以後沒有充分的發揮他的力量，參加各種抗戰建國的工作，沒有廣泛的活躍起來堅實近抗戰的總後方，推動他的進步。也是每個不盲目的人應該承認的。是不是今天雲南青年對抗戰抱着消極的旁觀態度呢？不是，是不是它受客觀條件的嚴格限制無法開展呢？不是，原因是目前青年工作存在着許多缺點和錯誤，這些缺點和錯誤應當給他一個大的糾正，工作作風要有一個大的轉變。

要怎樣轉變呢？其以爲：

1. 要通過公開合法的組織形式和羣衆活動來團結和教育廣泛的青年。一切工作都應該爲了抗戰，而抗戰工作沒有秘密的必要，沒有非法的地方。所以今天一切工作都應該公開，使大家都明瞭和了解他的目的和內容，都應該求得合法的地位和承認，使一切工作在政府領導下面順利的進行。而且爲要把千萬羣衆都團結起來，覺醒起來：一切工作非公開合法不可。秘密的團體只能團

結一小部份青年，隱蔽的工作只能號召少數人參加。這是誰都懂得的。所以今後在組織方面，應當建立各種公開合法的團體，在黨政學當局領導幫助，和同意下進行工作。在工作方面，要倡導和參加一切直接幫助抗戰的羣衆集體行動，如義賣運動，徵食運動，要訓練參加政府領導的各種工作，如組織抗戰軍人家屬運動，兵役宣傳，徵募軍衣及戎衣運動。這樣，工作才能展開，才能包羅了吸引了各個青年及一切羣衆來參加抗日救亡的工作。

2. 一切組織形式和工作方法，應當善於適應具體環境和客觀條件加以轉換，加以變化。可是我們的工作沒有注意到這一點。目前的組織形式太簡單，工作方法太粗一般，每個青年工作者太缺乏創造力，不善於體會環境來佈置工作。這個毛病應該馬上糾正：一方面，建立各種各樣的組織和活動，來滿足各種青年上的要求，如唱歌，演劇，爬山，騎馬，激奮，打靶，遊戲。這樣在這些軍事，政治，文化，娛樂組織中，在這些組織的活動中來加強他們的政治積極性和抗戰熱忱。目前組織形成應該不分高低，不論性質，只要直接間接有利於抗戰的，都廣泛的建立起來。另一方面，工作形式應該複雜靈活，不應該呆板的運用。雲南是最後方，所以動員雲南青年參加抗戰工作的形式應不侷限於前方，即對於外來青年和本地青年的工作形式也應有別。我們要親切了解雲南的特點，雲南青年的特點，豐富我們的工作內容與方式，來達到我們工作的目的。抗日救國；我們要堅決的和工作中

中的公式主義作鬥爭。

3. 目前的工作是：一切爲了抗日，所以動員青年上前線組織是青年工作的首要任務。積極英勇熱情的青年應該參加軍隊，參加軍事學校，參加政訓班，參加戰地服務隊等。這一方面的

以前做得非常不夠，今後應當特別加強，做爲有重要意義的中心

工作。農村中的工作者，應該鼓勵農村青年不逃避兵役，青年學生，應當做爲模範，踴躍的參加各種軍事性半軍事性的工作中去。惟有千萬到抗戰有堅強信心的，有高度政治認識和文化水準，不怕犧牲的青年參加前線，才能提高軍隊的素質，才能保證抗戰的最後勝利。

4. 抗日是每個青年的要求，但是除了抗日而外，青年還有其自身的特殊要求。青年的特殊要求需要給以滿足，青年的切身問題需要給以解決。動員青年抗日是現在工作的總目的，但要達到這目的，却要用各種不同的辦法。這要滿足青年要求，解決青年問題，便是一個主要的步驟。惟有適當的注意青年的日常生活問題，幫助他們解決這些問題，才能更順利的動員他們參加抗戰的工作。所以在青年學生中，就要注意爭取抗戰教育的實施。

## 目前中學教師的任務

余 吾

中國這次對日抗戰，是全民族生死存亡的關頭，我們抗戰的目的，一方面是求中國的獨立自由平等，一方面便是維護世界的和平。我們要想爭取最後勝利，無疑的，是要動員全民族起來持久抗戰。蔣委員長說：「抗戰開始地無分南北東西，人無分老幼男女，皆有抗戰守土之責」。所以我們這次的抗戰，早已不分前線後方，凡屬中國人民，都應負起抗戰建國的重務，積極動員起來，切實工作，以期完成抗戰建國的偉業。

### (一) 中學教師責任之重要

全面抗戰展開以來，前方將士的英勇抗戰，壯烈犧牲，已爲全民族留下了不可磨滅的光榮歷史，但同顧後方，許多民衆抗戰

業的介紹，體育娛樂的提倡，……在農工青年中，就要特別注意到生活的改善，文化的提高，失業的救濟等。青年工作過重的政治化，是不易於團結和組織千萬萬青年的。

抗戰後的雲南青年運動多還是局限在青年知識分子，特別是學生中。在半殖民地半封建的中國，這是自然的現象，最後的雲南當然更要表現得明顯。但是要廣泛開展青年工作，必需把重心放在青年工農，特別在全青年隊佔絕大多數的農村青年中去。各地的知識分子，如小學教員等應當充分的盡到他們的特殊作用——指導作用。散在各縣的青年學生，應把他們的注意力集中在附近的農村，開展對落後羣衆的宣傳教育的工作。所以，我們一般知識青年應該能吃苦耐勞，深入廣大的農村中去。動員起千萬青年農民直接參戰，助戰，最後的勝利才是我們的。(未完)

情緒的沉澱和抗戰認識的低落，士兵的逃避，貧民的怨望，在在都使抗戰工作受到很大的阻礙。這爲什麼呢？莫非是一般民衆不願做獨立國的主人，反願做做亡國奴嗎？決不是的，是因他們沒有認識，沒有訓練，缺乏組織，生活困苦所致，但是要廣大民衆起來抗戰，除了生活必需相當改善外，關於有抗戰認識則有組織等是要一般知識份子，積極的起來担負喚醒民衆，訓練民衆，組織民衆的工作，這一般知識份子大多數是一般中學生，雖有滿腔愛國熱忱，但多數知識幼稚能力薄弱，經驗缺乏，所以現在最迫切的問題，是加緊訓練中學生爲幹部，積極促進領導力量。這樣一來責任不在別的，便在於我們每個中學教師的肩上了，我們應當

如何努力的担起這個責任，促進這個工作，使抗戰力量加強，爭取最後勝利，才對得住前方犧牲的將士，才不負一個中學教師。

### (二)關於訓練青年

抗戰爭除了有的學校選任一如平常，什麼戰時教材，或戰時補充教材，學生還沒有夢見過，教員工作也沒有切實做過，就是政府分發下的假期工作綱要，學生還有得不到的，即或得到了，亦沒切實去做，這是多麼危險的事。我們應當迅速的反經常的沉沈態度，積極向學生灌輸抗戰建國的意識，加強抗戰勝利的信心，提高犧牲的勇氣。在課堂內，盡量的減少不必要的談話，加多必要的戰時教材，並要求學校減少正式授課時間，增加實際工作，如演講，壁報，標語，宣言，傳單，戲劇等，但須有相當的準備和訓練時間，固然我們的工作能力要由實際中訓練，但這點臨時的相當準備時間不能說不必要，如每週出外工作兩次，便可用兩天或三天的課餘時間來準備，最少每週利用星期日工作一次，便須在一週內的課餘時間來準備訓練，這些工作都要我們中學教師切實領導和督促，並隨時和學生一同工作。

### (三)加緊青年的組織

中國是這樣的大，青年佔人口相當大的數量，要負抗戰力量的中心骨幹，應以校為單位或以班為單位，甚至校與校的聯合，加緊組織起來，因為要有組織，才能發揮力量，我們用組織青年的組織力量去組織其他無組織的青年，再進一步組織一般民衆，其組織方式和名目不拘定，儘可能的按照各地實際及其特殊環境，和各種職業性，並就其需要分別組織，要緊的花樣在橫的方面各種組織緊密的聯繫起來，在縱的方面須要一致的在黨政領導之

下，整齊步伐一致努力，將全國青年及全國民衆，團結成一個組織；分之則下頭萬道，各負責任，各盡工作，什麼工作都有人做，什麼地方都有工作，合之則成爲一體，不分彼此，不分派別，大家都在抗戰建國的目標下，努力奮鬥。

### (四)領導青年到軍隊中去

青年在軍隊中成爲重要，尤其是知識青年，但是多數中學生仍有認識不清，猶豫不前。如已受政府徵召者，還有設法避免的事情，這個不良的現象，是有害於抗戰的。中學教師須積極引起引導的責任，使他們明瞭國家民族的利益高於一切，去做抗戰軍人，是最光榮的任務，爲抗戰而犧牲，是最有代價的犧牲，並須實際領導他們到軍隊中去，這不僅是自己的光榮任務，而且可以影響糾正一般民衆好男不當兵的錯誤觀念。

現在的戰爭，是科學的立體的戰爭，非有現代化的新軍是夠的。這種現代化的軍隊，不特要有新式武器的配備，且要有使用此新式武器的人員，要有能指揮用新式武器作戰的軍官。在目前這種人才極度缺乏之下，中學教師應當領導知識青年中的身符健全者，到各種軍事學校，學習使用新武器，造成大批能忠於國家民族的模範青年軍士，特殊青年射手，青年航空員，各種戰車駕駛員及青年指揮員，這是建立新軍的基礎。

### (五)領導青年到農村中去

我們抗戰愈久，愈要動員廣大民衆，特別是農村廣大民衆，將黨員長說：「中國持久抗戰其最後勝利之中心……不在各大都市，而實寄於全國之鄉村與廣大強固之民心。」這就是說我們在此長期抗戰中，是要廣大民衆來支持，尤其是要廣大農民來負擔。爲着用持久戰來爭取最後勝利，動員廣大農民羣衆，這是

非常切迫而緊要的工作。但我們要怎樣才能動員農民舉事呢？這仍是在中學教師領導一般中學生，有組織有計劃的深入農村。

(一)調查工作——這是非常重要而急切的，深入農村中，多數來自農村，我們預先制定各種表格利用暑假或年假，使學生回到農村，做種種有助政府，有益於抗戰的調查，如人口，物產，經濟，的精密調查，以及抗戰將士家屬情況的調查，這因為政府對抗戰軍人官佐及陣亡士兵家屬的優待辦法，早已迭有通令，但到各鄉村裏，除少數官佐或有例外，其餘多數抗戰陣亡的士兵家屬，不能得不到優待，而一些區鄉強長，反而對這些家屬加以虐待，加重其負擔。若中學教師能切實負責領導一般中學生組織訪問隊，回到鄉村實行訪問工作，並將抗戰及抗戰陣亡將士的家屬的情況，作一精密的調查，呈請政府依法給以優待，或減輕其負擔，則一方面幫助政府推行所頒佈之法令，並使每個應得優待的家屬，都能一視同仁的受到政府的恩惠。另一方面可以影響一般特約家屬，使他們一視同仁的受到政府的恩惠。再一方面可以影響每個出征將士後顧之憂，而皆為國盡忠，再一方面可以影響一般特約家屬，使他們一視同仁的受到政府的恩惠。再一方面可以影響每個出征將士後顧之憂，而皆為國盡忠。

(二)宣傳工作——到農村加緊政治宣傳工作，這也是非常重要的，因為一般農民，文化水準很低，對國家民族觀念極其薄弱，我們中學教師要領導中學生到農村去做宣傳工作，並要注意工作的方法，如技術，訓練採用及演習演說，化裝通俗演講，化裝歌隊，開農大會，組織民俱樂部，辦時報等，只有用這些形式，才易收到實效。宣傳的某大內容，如把抗戰與民族救亡與農民切身利益的聯繫，我們要有流利的口頭，使青年自生

活的暫時利益，看不到民族國家利益，你如果問他說抗日救國，他會這樣說：「我們餓着肚子，還發什麼國，亡了國不過如此。」這因他們太窮了我們要給他們知道他們之所以窮是受日本帝國主義的侵略。日本帝國主義者要滅亡我國，不但是奪我們的政權，並要發覺我們老百姓，搶奪我們的財產。因為農民是以田土為重，他們最怕沒了田土。所以我們要用許多事實來擴大這宣傳，如被佔領區人民的水深火熱及姦淫婦女等情形，使他們知道亡國便沒有身家性命財產，這樣他們沒有不感動的。我們只要去開導青年與農民的隔閡，做些與農民有利益的工作，和他們開苦，尤其要幫助抗日士兵家屬做些工作。取得農民的信仰，並且要救救農村的青年，訓練他們，組織他們，為繼續擴大農村工作的聲譽。並注意領導各鄉方的小學教員和學生使他們成為農民運動的領導者，這樣鄉方努力，整個鄉村便可動員起來了。

我現在不是在空談理論，是要注重事實，不是在說得好聽，而是在做得好。我們每個中學教師要確切的認識，這一位大的任務，而迅速的起來領導一般中學生，並領導一般農民在三民主義最高原則之下，在抗戰建國綱領範圍之內，齊努力推進，努力發展，這樣一來我想抗戰的聲威當局一定會給我們指導，和贊助。

**徵求基本訂戶一千戶啟事**

啟者：本刊自創刊以來，時日見增加，茲為更善宣傳抗戰建國及不願犧牲而本報見，特定自三月十五日起至四月底止，徵求基本訂戶一千戶之期，凡在此期內訂戶十二期者，照定價每份減價國幣一角（即政國幣五角），每人訂五十元以上者，一不分期，每份減價國幣二角，一可將國幣四角一訂閱諸君，既可以用得精建國之知識，又可以多學國文，一舉兩得，幸勿錯過！

南方社發行部啟



非常切迫而緊要的工作。但我們要怎樣才能動員農民羣衆呢？這仍是要中學教師領導一般中學生，有組織有計劃的深入農村：

(一) 調查工作——這是非常重要的而急切的，而一般中學生多數來自農村，我們預先制定各種表格利用暑假或年假，使學生回到農村，做種種有助政府，有益於抗戰的調查，如人口，物產，經濟，村落的精密調查，以及抗戰將士家屬情況的調查，這因為政府對抗戰軍人官佐及陣亡士兵家屬的優待辦法，早已迭有通令，但到各鄉村裏，除少數教官或有例外，其餘多數抗戰或陣亡的士兵家屬，不能得不到優待，而一些區鄉長，反而對這些家屬加以虐待，加重其負擔。若中學教師能切實負責領導一般中學生組織慰問隊，回到鄉村實行慰問工作，並將抗戰及抗戰陣亡將士的家屬情況，作一精密的調查，呈請政府依法給以優待，或被減輕其負擔，則一方面幫助政府推行所頒佈之法令，並使每個應得優待的家屬，都能一福同仁的受到政府的恩惠。另一方面可免除每個出征將士後顧之憂，而皆為國奮忠，再一方面可以影響一般待征的壯士，誠實去當抗戰軍人，是所願非常光榮的事。因為可以得到政府的恩惠和社會一般人的愛護，則政府繼續征兵，或可免除阻避，逃避等不良現象。我想這一工作，比什麼都重要，我們身為中學教師的，決不可輕易忽視啊！

(二) 宣傳工作——到農村加緊政治宣傳工作，這也是非常重要的，因為一般農民，文化水準很低，對國家民族觀念極其薄弱，我們中學教師要領導中學生到農村去做宣傳工作，並要注意工作的方法，如技術，應該採用表演街頭劇，化裝過街溜子，化裝歌隊，開農樂大會，組織民衆俱樂部，辦民衆夜校等；只有用這些形式，才易收到實效。宣傳的基本內容，應把抗戰民族抗戰與農民切身利益的問題，我們應如何知如何做，如何去做，如何去做，農民切身利益的問題，我們應如何知如何做，如何去做，如何去做。

潛的暫時利益，看不到民族國家利益，你如果何他說抗日救國，他會這樣說：「我們餓着肚子，還做什麼國，亡了國亦不過如此。」這因他們太蠢了我們要給他們知道他們之所以窮是受日本帝國主義的侵略。日本帝國主義者要滅亡我國，不只是奪取我們的政權，並要發盡我們老百姓，搶奪我們的田地。因為農民是以田土為重，他們最怕沒了田土。所以我們要用許多事實來擴大宣傳，如被佔領區人民的水深火熱及姦淫婦女等情形，使他們知道亡國便沒有身家性命財產，這樣他們沒有不感動的。我們只要先明瞭他們的地方情形和生活習慣，要和他們打成一片，則抗戰必如雷青年與農民的隔閡，做些與農民有利的工作，和他們同甘苦，尤其要幫助抗日士兵家屬做些工作。取得農民的信仰，並且要吸收農村的青年，訓練他們，組織他們，為繼續擴大農村工作的骨幹。並注意領導各鄉村的小學教員和學生使他們成為農民運動的領導者，這樣經常努力，整個鄉村便可動員起來了。

我現在不是在本談理論，是要注重事實，不是在說得好聽，而是在做得好看。我們每個中學教師要確切的認識，這一偉大的任務，而迅速的起來領導一般中學生，並領導一般民衆在三民主義最高原則之下，在抗戰建國綱領範圍之內，來努力推進，努力發展，這樣一來我想暫時的政當局一定會給我們指導，和幫助

### 徵求基本訂戶一千戶啟事

抗戰建國及本報自創刊以來，皆日見增加，茲為更廣宣傳，特定自三月十日起至四月底止，徵求基本訂戶一千戶之期，在此期間內訂十二期者，照定價每份減收國幣一角，訂六期者減收五角，訂三個月以上者，每份減收國幣二角，訂一個月者，每份減收國幣四角，訂閱諸君，既可以得抗戰建國之知識，又可以得文學藝術，一舉兩得，幸無錯過！

南方社發行部啟

# 介紹幾本婦女問題的理論書

彭 慧

「婦人與社會」  
「新婦女論」  
「婦女問題講話」

倍倍爾著 沈遠先譯  
柯爾泰著 茲九羅譯  
杜君慧著 新出版

開明出版  
生活出版  
生活代售

多少熱心婦女運動的女知識青年，多少不滿意男權社會的女同胞們，以為今日社會男女不平等之現象，都是男子的罪惡，只要婦女們大團結起來，跟男子去爭權利，或者把男權打倒，婦女就真出了頭，就願意了，是很普遍于知識婦女中的。我們能說這意見是對的嗎？不，完全不對的！完全錯誤的！我們試想，如果這個理想，就真能實現的話，那麼，男權被打倒了，婦女又壓迫起男人來，男人們不是又要要求男女平等權了麼！不是又要打倒女權了麼！人類社會的歷史，不成了，一個兩性戰鬥的大笑話麼！這種見解，當然差完全錯誤的！而這種錯誤的來源，主要的也是由于她們沒有歷史的觀念，她們不了解人類進化的歷程。

如果稍知道一點人類社會進化的歷史的話，就會知道解決現代婦女問題的正確途徑的。人類社會的形式，即是說，當時的政治制度，社會制度等，都是由當時的經濟關係而決定的。我們人類社會，是由着生產形式而決定的。我們人類社會，曾經有過以母親為集團中心的，譬如說：男女共同勞動的生產形式，因之，那時就是母權統治的社會。我們也有過封建農奴的生產形式，于是造成了父系社會的堅固的基礎。由此，簡單明瞭地說，就是婦女在某時代某社會的社會地位，是在她們在這個時代這個社會的生產地位而決定的，那經濟地位而決定的。那麼婦女問題，到什麼時候才能解決呢？到什麼時候婦女問題才能不成其為問題呢？到什麼時候，才能實現男女真正平等的社會呢？倍倍爾的「婦人與社會」和柯爾泰的「新婦女論」里面，已經根據歷史發展的必然趨勢，給我們作了解答。他們肯定地說：真正男女平等的社會，必須在男女真正平等共同生產的經濟

條件下才能實現。每一個明白了人類社會進化的歷史的人，每一個理解了在人類進化的歷史上，婦女地位變遷的真正緣因的人，他是會否認這個肯定的。而且，必須有這個堅信。我們現在的婦女運動才能有的正確出路，特別是目前的中國知識婦女，她們必須有了這樣明白的史觀，必須有這樣正確的婦女運動觀，她們才會懂得為什麼我們要像男人一樣努力抗戰建國的工作。她們才會堅定地去努力抗戰建國的工作。因之，在目前，每一個熱血的知識婦女，不獨應該參加抗戰建國的工作，而且必須從理論上堅定自己對這個工作的信心。應該深切地相信婦女問題不是兩性鬥爭問題，婦女問題，不是單個的社會問題，而且必須跟着整個社會問題而解決的。

倍倍爾的「婦人與社會」和柯爾泰的「新婦女論」這兩本書，並且是正確地給我們解答了人類進化的歷史，從這個歷史里，亦赤裸地開明了婦女社會地位改變的真實原因，和今後解決婦女問題的正確途

## 木魚墩下

(戰地速寫) 天賦

山背後接來的敵人的野重炮彈，連續地在水魚墩山前後爆炸，木魚墩被炸毀了。在隱隱的天底下，空軍的飛機，揮所便設在水魚墩山腳下。幾天來的戰鬥，我作戰的後退，敵人追迫到木魚墩山前的佛林壩，石橋，缺口，把木魚墩緊壓包圍住。

白蘭門長來回地在室中走動着，呢軍服裏着的那健康軀體，此刻似乎覺得特別笨重。他的眼光不住地打掃着那照例，早起床就打好並套上扁担的行李捲和皮箱。

白蘭門長微笑着看他：

「你倒進，白蘭門長是有打遊擊經驗的，行李隨時都準備好。」

清。

「師長呢？」石雅喬了一句。

「我嗎，行李做不得幾個錢。」

機關槍響聲劃開了沉悶的炮聲，鐵馬

山頂，往我們作爲指揮所的獨立家屋頂上尖銳的越朝前邊兒去。

灰暗的天底下，雨濛濛地灑落下來

「不對，不對！不能再在這兒，指揮所一定要搬！」白蘭門長好像很堅毅地，眼睛緊閉着白蘭門長的臉。然而，他的臉色仍那麼蒼然地，微笑着，拿起他的煙筒來，咕嚕咕嚕吸着煙。

炮聲愈緊，機關槍聲更猛烈，好像就要按到指揮所來了似的。

「一定要搬，一定要搬！」

白蘭門長又叫了。白蘭門長看着他冷靜地笑着，又低下頭吸着煙筒。

機關槍咆哮着，尖銳的叫聲，偶然地或連續地在山上翻過來。

「這可怎麼辦呢？打到山後面了！趕快派人到山上擔任警戒去吧！」

「有什麼人讓我們派呢？」白蘭門長對

着發言的白蘭門長。

白蘭門長語一會：

「把特務連集合起來！隨即叫傳事

：「口口，把口口連長叫來！」

「特務連！有什麼用呢？幾十個人，大半是病夫，叫他們往路南邊警戒去！」

「山上呢？」

「請他。」白蘭門長突然地說，吸了一

煙，一個準備獻身于婦女運動，獻身于社會運動，而願意作一點理論修養的人，是必須讀這兩本書的。何況中國已經有了現成的資本。

不過，對於一般中學生，這兩本書，一定難深奧一點。杜君慧的「婦女問題」就是吸收了上述這兩本書的精華，而將她通俗化簡單化了。而且，爲求我們讀者的容易理解起見，君慧運用了倍倍爾和柯倫泰指示給我們的正確的女性觀，解釋了中國婦女運動的過去與現在，並說明了中國婦女問題解決的途徑。我以為這是現在每一個知識婦女和一切關心婦女運動者必讀的書，她最初是曾在上海申報副刊婦女園地和婦女生活雜誌上陸續發表過，而且是已經擁有廣大的讀者羣的。

總之，這三本書都同樣地是從人類進化的歷程上，闡明了婦女社會地位改變的事實與改變的原因，也都闡明了今後婦女運動的必然的趨勢。不過前二者是世界名著，不是中國貨，理論比較高深，讀者必須至少已經有了一點社會科學的基礎，才容易看懂。而後者則是專爲給我們的普通職業而寫的婦女問題的ABC。我希望一切正準備着或已經開始了努力抗戰建國工作的知識婦女，每一個都去讀讀。因爲那不僅可以加強我們的理論上的認識，更可以從那裏堅定我們的工作信心。

高懸，儘量閉平在腫脹的那麼微露着，嘴  
煙跟兒上飄起的一縷縷烟絲，而深而淡，  
而化在空氣中不見了。

看伏着摩斯偵探案時，這動作是很熟  
知的，他正於在他的烟斗上飄出的烟絲中  
，找出世間最為十分神秘的疑案。一會，  
口師長望塵不安的口副口長。

機關槍聲愈急愈近了；炮聲更一炮緊  
跟一炮的正正吊在指揮所附近，炮聲裏到  
指揮所裡。每個炮聲起處，指揮所的土屋  
便似鼠子爬過似的漸漸地響，土層順着牆  
檢落下來。

「恐怕前面兵力……」

「口副口長話還沒有完，口師長接着

### 打牙祭的風波

#### 苦力

今天是吃肉的日子，也是工友們最快  
樂最興奮的日子，

天亮時，昏黃的燈光，還很濃淡的發  
着亮，咆哮的冷風，山窩裡更濃進寢室，  
煎熟了，每個粗心的工友，他們生怕叫師  
夫們的「燒得快」，（即耳光）死死的記  
着，昨晚師夫告訴的話，「明天是打牙祭

「這兒不要緊，你到河邊看看他們來  
運過去沒有。」

口副口長推了推脚，匆促地套上雨衣  
往外走了，炮聲雨聲機關槍聲像壓倒世界似  
的，然而空氣緊張的空氣，却似乎爲口副  
口長帶走了的那麼，恢復了平淡。

口師長勝利似的對我們「海海」  
的笑着，又吹着他的氣條，熱起來

「報告師長，馬已預備好拉在脚下面  
了。」一個個士氣發地跑來說。

「拉這些，給人看見像什麼？」  
「就是，在山脚下，看不見！」  
「我不要，拉到七里沖那邊去！」

「早叫我一陣啊，」  
得着吩咐過的「學工們」，有些連睡  
都睡不着，醒在床上等天亮。

這時他們也早在床上，滾滾的翻動着  
，爬起來，輕輕的來到師夫們寢室裏，用  
含着怕意的聲音叫醒了。

師夫們聽見「學工」的叫喊聲，以不  
像往日樣「師懶登，怕冷，」在今天，他  
們似乎一樣都不怕了，一會絲的緊褲起來  
，只想着不要把今天的日子錯過掉，於是  
壓響着，手續着的前進會堂去睡（即吃）

「是！」

大炮機槍響着，轟土着着，轟土和遠  
離混合一起，把口師長的視野模糊了。

「叮噠……」

「喂……死，我在此……是師  
師長還在木魚墩……敵人大隊增援，支  
持不住？要支持……敵人確沒有我們多  
……死……我馬上叫發砲……好  
……好……我機，總機……接砲十六  
團……死……馬上照原來標準向橋頭  
石缺連續發射……」

桶聲越着大山地由我們砲兵陣地響來  
，飛洒洒地由東方壓來了。

一九三九，二，十六於昆明。

桶做了，要是今天起性的話，連桶飯都懶  
不着睡，所以每個工友，在今天裏特別  
早爬起來，有的摸不着桶飯睡，便前過  
廚房，拿着火夫發一打火，才算了事。

在工作的時候，工友們，也把愁容換  
成了笑臉，不管做什麼工作，手一翻不會  
停，一直要做到下午休息，尤其是一般打  
大鐘的工友，把大鐘抬起來，好像加了一  
倍的打下去，不使力的，被每個工友追擊  
的惡罵着，「你蠢的，你給對得起人家餉  
那幾塊肉啊！」

「下工了，鈴聲傳來，工友們加一倍的  
 歡喜，臉龐刻思着以前的快樂。想  
 沒定到「辦公室」，那一股油膩的味道，  
 仍然送來了，工友們還是厭着去年的老規  
 矩，「得享受那肥美的肉塊」，可是將跨  
 進食堂門，椅子上，仍然擺着「臭豆腐」，  
 「綠青蒜」這時大家在沉思，在等待，  
 自備「酒」的師父們，酒瓶都快乾了，  
 大盤的肉，還不見抬出來，  
 「唉！那樣好事情！給是不興啦，粗  
 魯的聲音，在發騰。」

「怕是日子真錯吧！」

「胡說，你沒有聞見味道嗎？先生們  
 的還不是照樣的拍在椅子上，另聲音一個  
 個的跟着起來了，充滿在整個的食堂裏，  
 坐着，蹲着的，都站起來了。每個工友  
 的心裏，似在燃燒着烈焰，厭惡的笑臉  
 ，又轉變成憤怒，於是「碗」，「筷」聲  
 ，拍「桌」聲，「叮叮」聲，響起來  
 了，

「喂！走啊！以後還長久呢？把廚子  
 抓來問！」憤怒的呼喊聲壓作雜亂的騾動  
 。

「够得上問：抓出來做咄又在說」，  
 「嘩！」的一聲震動了整個食堂，工友們  
 憤怒的踴進廚房去了，

「媽的，他是要忘下才對啊！」在後  
 面的暗處的說着「來嘛！老子同你們拼；  
 嘩！找到我的頭上來啦」，廚子師夫提著  
 菜刀，叫喊的衝出來了，  
 工友們一個個只是往後退，被廚子師  
 夫的菜刀，了，一個個的臉變成紙白色，

「幹嘛！怎末不幹了，我老來是受人  
 欺的嗎？」廚子師夫拉拉手袖憤恨的說，  
 要管而事的「老劉師」，站在桌子上不  
 買力在叫了，「工友們，這樣的事情，上  
 是廚子師夫減少我們的，我們不要太魯莽  
 ，我們要向廠方要求，遵照抗職建國綱領  
 ，相當改善我們的生活，我們的身心才能  
 安定，身心安定了，我們才能努力增加生  
 產，前方抗戰的將士，和後方的同胞才不  
 會感到武器或生活，需要的缺乏，這樣持  
 久下去，最後勝利必定是我們的了，  
 經過了「老劉師」這樣的說過後，食  
 堂裏的騾動才漸漸的中息下去。

第二天廠方的告示牌上貼出了一張罰  
 新條子：「口口口」五人私設「廚師」，  
 有違廠規各作罰五天仰全廠工人遵照。

口月口日佈告

### 本刊歡迎

批評 介紹  
 訂購 投稿

## 盜匪多的原因

譚國棟

編者先生：

現將沿途及家鄉情形報告：

第一是匪，在宣威的匪，不惟沿途搶  
 劫，而且到處擄掠，行路者受其阻，在家  
 者更不安，特別是一般地方官更不安，  
 因為匪逼着普通人民，要者財物而已。然  
 一遇到政府人員，則有生命的危險，近來  
 縣長死者有，縣長死者更多，因之這樣一  
 來，弄得整個的地方不能安寧，由匪患這  
 件事實，所引起要報告的

第二件便是徵兵情形，在我們宣威的  
 徵兵。早已不成其為徵兵而是拉兵了，情  
 形是：只要徵兵法令一到，區區鎮長便歡  
 喜異常，例如一區買要徵兵五十名，區長  
 下給鄉長的命令，每鄉徵要五十名，（  
 一區有十鄉）結果調到區公所驗時，其中  
 無錢的五十名合格了，其餘通通不合格而  
 走掉，又一鄉買要五十名，然而鄉長徵調  
 時，全鄉無有適合兵役年齡的壯丁，通通  
 要在此次被徵調，到結果護護者五十名合  
 格外，其餘的通通不合格了，一次如此，二  
 次如此，到了三四大次，許多的人民便不  
 願應徵，於是區鄉鎮長不得不帶着一些人

# 播樂小學的救亡工作 守一

我們的播樂小學是住在一個荒沙坡上，對於外界的一切除了大風黃塵除時視臨外，一切都不知道，雖然有一份報，等到見報時已成往事，因為最快要十天以後，由這個交通的不方便，使什麼也不容易得，尤其對同事其是等得不耐煩等得發火了，都無從知道，但偶爾一得，大家都喜歡得手舞足蹈，因為新的消息比什麼珍珠寶貝還貴，而輪樂週圍的民衆不消說他們對於國事，在他們生活窘迫的環境下，那更知道，那更管得着。可是抗戰已進入了現階段，須得把許多的困難克服，來完成全面的持久戰，獲得最後的勝利，創造獨立自由幸福平等的三民主義的新中國，這一點是人都應該管得到的，而我播樂的師生就在這個環境下，組織了一個星期旅行團，學着做起救亡工作來，想用我們宣傳的方針使一般的民衆，有一點抗戰的認識，引起他們抗戰的熱情，貢獻一切力量來增強抗戰。

我們的星期旅行團是有歌歌、標語、演講、壁報和戲劇，最初出場時就一齊開動，其結果標語和壁報很少人看，等於無用。演講注意的人還多，歌歌只是在演劇

時唱唱，作用等於唱把戲的小編劇，因為一般人聽不來，最能感動人的要算戲劇，於是我們經過幾次的試演，就把演劇變為宣傳的重要工作，起初是將大家意見，聽過和書本上現有的覺來演，後來成覺劇情口吻與本地大衆不合，就學着改，改到後來現成的材料缺乏，大着胆子就學着自行編，但只是一個人名，最後大家打伏編，將地方情形或報上的事，擇一段來給他一個名字，將劇情打聽完畢，決定需要些什麼人才，就將人員分配好，讓他自行去說，但是共同討論共同批評改正的「當兵」和「當農」和「當工」這些的同情，和一些人的眼淚。

我們每個星期天都到附近的市場上去演劇，看的人都熱熱烈，有時劇演完了，羣衆還圍着不散，最後有的地方，簡直來和我們預約，要請我們去演劇。這情形並現象鼓勵了我們全體師生的努力。最好的現象是同學們非常熱烈的，個個以得參加演劇和登台演說為榮，就是怎樣的吃苦都不怕。

我們編劇，演劇說不上什麼藝術技巧，要是在另外的環境中，簡直不想。但所以有這些成績，完全是個個具備得「付打倒日本帝國主義，建國獨立自由幸福平等的三民主義新中國的熱情！」

各處國事，甚而在復仇團圍擊，這樣一來，許多的良民，便挺而走險。所以近來各處警匪之多，便是其來源之一。

第三件，所要報告的，便是苗捐雜稅的繁重，自從抗戰開始，我們地方人民的負擔之重，真是不堪其苦了，本來直接對抗戰的是全無，就是什麼區公費，鄉公費，以及其他種種的雜費，把地方人民壓得透不過氣來，敲打細鹽的味道，人民常時受着，因之許多人其已快要逼到死線上去了。

先生這些事情都是只限我的筆去抽了，不能將許多傷心慘目的事情，記載下來，爰此，致

民族解放救國！ 譚國棟一月二日於宣威

編者兼發行  
代售處  
代訂處  
通訊處  
印刷者  
定價

南方  
本市各大書店  
昆明師書生活出版社  
昆明雲南書店  
雲南圖書印刷公司

（郵費代價：十是通用）  
本期售國幣五分  
六期國幣三角  
十二期國幣六角

雲南圖書雜誌審查委員會登記證第46號

# 南方

卷二第

第五期

捷克淪亡的透視

雲南青年運動的回顧

與前瞻(下)

建立並進行縣村的民衆工作

駁斥失敗主義者

這是「文化抗戰的意義」嗎

讀「新哲學的人生觀」

禁烟委員(詩)

從敵營裡逃出來的故事(戰地速寫)

寒假間的救亡工作(雜平通訊)

景東中學的救亡活動(景東通訊)

第二期抗戰宣傳綱要(轉載)

武裝起來(木刻)

方剛

麻蘇非

張

野

張國華

萬

彭桂尊

孤

木

虎

董榮燦

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

民國卅二年四月四日出版

## 捷克淪亡的透視

方剛

甲：這幾天報上刊載着捷克被德國併吞的消息，你見到了沒有？這真是突如其來的大變動啊！

乙：這一件事的意義很大，我們可以詳細談一談。

甲：請教請教。

乙：就我的觀察，捷克的淪亡是德國建立「第三帝國」更進一步的具體表現。

丙：請問：為什麼希特勒要在這時候動手呢？

乙：啊，你想想，這都是法西侵略者的連環戰：先是意大利向法國要求收回都尼斯與科西加，法國不答應，好，日本就立刻進攻海南島，來威脅越南，可是法國並沒有十分堅強表示，於是希特勒便先下手為強，把捷克一下子就拿去了。你要知道，希特勒在混水裏摸魚，他的拿手好戲呀。

丙：捷克被他搶去以後，據你的意見，歐洲政局會有些什麼變化？

乙：你聽過俾斯麥說過一句話麼？他說「誰抓住了波希米亞，誰就是歐洲的主人」。如今希特勒兵不血刃的佔領了

捷克，歐洲版圖失色，弱小民族的壽境日危，德國的地位却愈加增強了。德國好比是一只猛虎，它現在又添了一雙翅膀，在歐洲的花園中大肆咆哮。歐洲的前途自然很不安寧了。

丙：不錯不錯。

乙：英國在歐戰以來，一直施行着它的均勢政策，不使大陸有任何一國特別強大起來，但現在德國却如此強盛，對於英國無疑是更大的威脅。同時，也是英國均勢政策的慘敗。不過話又得說回來了，德國在今天能如此猖獗，其主要原因，還是英國的縱容與支持啊！這真所謂「天道好還」了。

甲：據報上說，德國搶得了捷克的二千五百萬磅的現金和七十萬架紡織機，此外還有最好的飛機七百架，以後可以供給四十師師隊用的軍械，真是一個大收穫。

乙：還有波希米亞的險峻的地形，它可以阻此捷克斯拉夫的中東歐，所以我說德國是如此虎視眈眈！

丙：歐戰會不會打起來呢？

乙：我目前還不會大規模的打起來，雖然希特勒氣勢洶洶，又搶去了波希米亞，但在目前英國的嚴重壓力之下，它會暫時收場的。

丙：德國會不會立刻就進攻羅馬尼亞呢？

乙：暫時還不會，羅馬尼亞是太重要了，如果它被德國拿去，那就不堪設想了。

丙：德國有了羅馬尼亞的充足的軍火，它的飛機就可以任意翱翔在中東歐的天空中，它的艦隊就可以在橫行在黑海之上。這樣，大不列顛和法蘭西共和國，就非屈辱納粹的鐵蹄之下不可。所以英國在目前竭力拉攏蘇聯，想組成封鎖德國的東面線，來阻止德國繼續向外擴展。

丙：歐局最後的動向將如何？

乙：我看英國將暫時放棄它的縱容政策，它的外交政策會漸漸的轉變起來，硬硬起來。

丙：最後我還有一問題想請你解釋一下，你看這一次捷克淪亡對於我們抗戰有什麼影響？

乙：我以為倒是有利的因素。

丙：這倒奇怪了，你這句話什麼意思？

乙：哈哈，丙女士你有點奇怪了，是不是？其實這不足奇，第一，這次捷克被併可以增加我們抗戰的信心。因為弱小民族對侵略者就有抵抗，妥協就是滅亡。現在捷克淪亡，正是妥協的後果，所以可以增加我們抗戰到底的決



# 雲南青年運動的回顧與前瞻 (下) 盧蔭非

## 三、青年運動的統一

目前中國處在抗戰的第二期，要爭取抗戰勝利，便需要加強團結鞏固統一。同時爭取勝利的條件，首先是動員全國的人力集中到一個目標下面——抗日。因此目前民衆運動的基本原則就是統一，抗日的統一，抗日的民衆運動不僅包容了各種不同政治信仰的羣衆，而且包容了更廣泛的與政治毫無關係的羣衆，因之，目前的民衆運動應該是非黨的，更不是一黨一派所能包辦的。換句話說，應該是各黨派合作的，應該是統一各黨派及大批非黨羣衆的。

一切民衆運動的領導者與組織者，應該牢記這個原則，堅持這個原則。僅有在這個原則下面的民衆運動，才真正是能包容廣泛抗日份子的民衆運動。民衆的先鋒——青年運動的領導者與組織者，當然不能例外，而且應該堅決的在這一原則下推動青年運動。

雲南青年組織，至今未能普遍的建立起來，青年運動，至今未能廣泛的深入各種階層。這是目前青年運動的一個嚴重問題。要廣佈雲南青年工作，首先要站在「團結統一」的原則立場，毫不留情地打擊

一切團閥傾向，把各個抗日青年都引導到抗戰工作中間，加以組織和領導，清除那些最可恥最有害的殘廢觀念，害怕組織羣衆奪去了自己的領導權，因此不肯和不願組織他們，克服只有自己好，旁人都不行的自高自大的態度。這是一方面。另一方面，青年運動的組織者和領導者，不要把某一個組織視爲獨一無二的東西，而排除其他組織的存在反之，要補助各種各樣青年組織的普遍建立和發展。不要抱着臨厚熈大的態度，對待其他一切不由自己領導的各種抗戰工作和救亡活動，而應加以有力的支持和補助，共同工作，共同推動。這是站在團結統一的原則上不可說的應有的結論。

雲南的政治環境，比抗戰前複雜豐富得多。青年運動自然也要受到牠的影響。但是，站在團結統一的原則上，我們應召和要求青年運動的統一，反對一切分裂現象和排斥行爲，每個青年團體，每個青年領袖，應該百分之百的遵守這個精神對待其他的青年團體，只有這樣，才能動員每一個抗日青年走入抗戰，才能使得青年運動得到澎湃的發展。我們要注意，廣大的

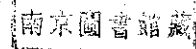
心。第二，虛名虛排，黨國勢必要放棄它的「現實外交」政策而趨向於集體安全制的一途，這樣，就等於增強反侵略陣線的陣容。英國一堅決，法國自必更加堅決，這樣，法西兩國的氣就就要小下去。同時，英國在政策上也一定要加強在遠東援助中國，我們抗戰勝利也就愈加有把握。這不是有利的因素嗎？

丙：強服，強服、謝謝。

甲 乙 丙：「再會」，再會！

雲南青年至今是無組織的，目前緊急問題，就是怎樣把他們加以團結和組織，至於組織在什麼團體裏面那我們可以不同。只要他是「不違背抗日的」。所以每個青年領袖，青年團體，應把眼光放大，不斤斤於個人和各別團體的利益，把這樣利益從抗日的利益，這樣，糾紛就解決了，障礙也就減少了。

我們堅決反對排斥行爲和兼併企圖，各個青年組織應當並存的發展，但是牠們的活動應當彼此補助，應當求得統一。惟有互相補助，才能由行動和工作的統一，



## 建立並進行縣村的民衆工作

張 澄

每一個革命運動過程裏，青年的智識份子，常常是起着先鋒作用，即以抗日運動來說，中國的青年智識份子，是發生過許多光榮的先鋒作用的！原因是：青年智識份子因所受的教育水準文化水準較高，對社會認識較敏銳，所謂先知先覺是也！在抗日戰爭過程中的現在，是不是青年智識份子已經可以休息了呢？特別是後方的青年智識份子是不是仍舊埋頭書本可以算是盡了自己救國的任務呢？當然，埋頭書本，仍不失為「好學生」，以主張「教授跳舞」等之無聊青年相比，那真是天上人間，可是，既然作為一個智識青年，受國家民族之恩典至巨，那麼在國家民族處於空前危難的時代裡，我們是否仍以仍舊平常，以平常的單純來處理自己呢？我的答覆是：不！那仍舊是恥辱的！

當然，我們雲南得天獨厚的青年，不難離失所，還能在校中讀書，已經是難能可貴，而有的也早覺悟到此，除了一面專心讀書外，同時又不放棄對國家民族的關心，而從事一些有益於國家民族的活動。但這種人畢竟是很少的，我們希望每一個智識青年，尤其是在學的，一方面悉心鑽

受教室中的功課，再方面以集體學習教員理論等，活來充實自己的戰時教育，三一方面則就在日常的生活實踐生活中來証實和發揚這些理論。本文所談到的，特別是着重在最後的一個問題。

這一個問題底提出，是為着各中學校遷往外縣因而給了我們一個特殊的具體環境。智識份子，特別是中學校的智識青年，在這一個具體環境底下展開了工作的範圍，這自然是要新的工作方式與內容來充實的。

在過去，各學校聚集在昆明，我們的工作環境則只限於昆明這一很小的地區，現在我們各都有了新的處之地，各人都能盡其能地去開墾了。

首先「團結便是力量」，團結的中心即是「組織」。有了自我的組織，即可以推動工作。我們根據了各人的興趣，各人的嗜好分別的組織起來如社會科學研究會，時事問題討論會，文藝研究會，通信運動會以及戲劇、音樂研究會等各式各樣的集會，對內：作為我們課外學習的團體，我們可得集體學習的益處，訓練集體生活和研究的習慣。對外：再出這些自身的組織去推助民衆運動，去組織，教育並團結民衆團結在我們的周遭。利用星期天或假日的閒暇，到各村鄉中進行演講，歌唱，戲劇等宣傳工作，或開辦民衆學校，或個別地找他們談話，認識他們的需要與疾苦，可能範圍內代他們解決一些疑難問題，從而組織他們，提高他們的文化水準與民族意識，來積極的資助政府一切戰時設施，參加抗戰動員工作！

客觀情勢給了我們這樣一個好的環境，我們要緊緊的把握住來執行我們的艱鉅事業，方不華貴時代所付託與我們的任務。

## 從敵窩裏逃出來的故事

（戰地速寫）

張 萍

「聽說你是從敵窩裏逃出來的，是不是？」晚上個別談話的時候，政訓員和氣的問着馮洪忠。

「是呀報告政訓員：是逃出來的。」身體結實的副班長立了個正，口氣肯定得像咬斷了一顆釘子。坐在旁邊的兩個小傅事，也估大眼睛望着他，好像在他的身上，要搜索出一種什麼東西來。

# 駁斥失敗主義者

對 蓬

「和平」投降份子還隱藏着

抗戰進入到第二期，無可否認地，從抗戰的第一階段進入到第二階段，是說明着我抗戰已超過了一個艱苦的時期，在第二階段抗戰中，我們的困難固然是再增長，但同時我們的進步是可能克服一切困難的。因為敵人在第二期抗戰裏，它的整個力量，和內部的矛盾，會發生本質上的變化，事實上，今後敵我雙方在各方面的對比上，會漸漸的由敵優我劣，而轉變成敵我平衡。這是有充分客觀的條件為依據的。因此，我們對抗戰的前途始終是樂觀，這也是負着有力的根據，不是盲目的吹牛和盲目的妄信，一年另九月的抗戰，已充分的說明了最後勝利必屬於我，一切悲觀失敗的亡國論調，不但已被事實粉碎無遺，而且也證明着一切悲觀失敗主義者，已成爲日寇公開的懸壺虫；由賣民族的漢奸份子，在抗戰的陣營裏，首先除清了汪精衛陶希聖一流民族投降份子，也註明了抗戰在勝利的路程中，是不容許這類民族敗類，來腐蝕，來分化抗戰的陣營，斷送勝利的前途。一切投降妥協失敗主義者，不但過去要肅清，而且以後還要繼續肅清，決不容許再存在整個抗日陣營裏。

利除汪精衛，我們不能說抗戰陣營裡民族投降份子是不存在了，相反的，當目前精衛被政府和人民極舉出來的時候，另外一些民族投降份子，他們會很靈機的把自己隱藏起來，夾在抗戰陣營的臨陣裏，等待着與他們有利的每一個時機，探頭出來進行其無恥的活動，所以「和平」投降空氣的一時抬頭，也是在第二期抗戰中必然的一個特點，無情的打擊一切「和平」投降份子，同爲第二期抗戰主要任務之一。

二、揭發一個失敗主義者

近來國內這部份敗類，趁着國際形勢緊張的變化，和戰爭相對的沉寂，他們又蠢蠢地欲動了。而且是一致的在全國範圍內同時動作，首先，這要我們揭發一個悲觀失敗的投降主義者。

請讀者將出版不久的「今日評論」第十一期翻開一看，別的且不說，先請將該編者的一篇「抗戰致勝的徑途」來解剖一下。全篇文章，不但是悲觀失敗的論調，而且是在替

政訓員像吃了糖果般的迷着嘴：「你就將逃出的經過講一講好不好？」

「政訓員你講你就講嘛，害案個暗子！」窗外偷聽的細脚桿看誰伸出嘴來插上一句。

「就是因爲督辦官長找外營啦！」馮洪忠那男男的捧出這一句，好幾雙耳朵眼睛都注視在他厚厚的下嘴唇上。洋燭燈火被風吹得左飄右飄的。

「前久我們兩隊，從通山撤下來，到南林橋副官長的外套從馬鞍上掉了，我們連長賊我帶着一個弟兄去找，我兩個人抬着一桿平口槍，順汽車路找了半天，連外套的鬼影也不見，等獲回來就隊伍失了聯繫，兩三天後只聽得崇陽驢子遠遠大炮在當家！」的響，機關槍也隱隱約約的聽見……」

「嘩、嘩、嘩、」政訓員點着頭：「那就是我們跟敵人在路口打了。」

「是羅嘛，那晚我們沒過得白亮橋，我和那個弟兄都不識字，騎上紅紅綠綠的多少符號不知是那軍營的，我急得只會跳起來！那曉得第二天敵人就拆老百姓的房子來搭着過，他們的汽車，隊伍就從路

敵寇宣傳和誇大。企圖以「致勝」的外表，來掩過國人的眼光，俾其失敗的投降計謀。

### 三、他說我們「非的樂觀」

我們看，他說「最近三個月來，國人自信心有極大的增加」，是由於受了「英美德蘇初度成功，與日人厭戰，日軍無力進攻，及日本經濟力量衰（？）」說的種種宣傳，而「其非的樂觀」，同時還肯定的說：「我確實知道兩件事：第一、敵國尚未發生糧食的恐慌，第二、敵國內部的秩序尚佳，政府維持秩序，執行法令，並強迫服勞務的力量尚未削減」，並說：「敵國反戰高潮等等絕對談不到」。

如這樣的說法，是否一切敵人反戰的事實，都是我們政府宣傳機關的造謠呢？對於這點我教自己下了個解釋說：「國內報紙的消息，多半來自香港，但香港的消息來自何處，則不易知道，究竟這類消息中，若干成直接得之日本，確實可靠，若干成完全代表一種「願想」(Wishful thinking)則更無法知道。」這固然是報紙上的一切消息不是「推測」就是「願想」可說。由此，我教投研根據的一切都是「直接得之日本」的，否則，為什麼我教投的說話，好像不是一個中國人所說的呢？就如上面我教投原肯定說的「敵國尚未發生糧食的恐慌」，「內部的秩序尚佳」……「反戰高潮等等則絕對談不到」，這完全不是根據事實，不然，我教投原要從日本尋得「確實」的證據，難道就連一個極普通向常識也不知道嗎？就是敵人此次的戰爭，完全是一種退步的，最後的帝國主義的戰爭，這戰爭不但為其人民所擁護，而相反的，由於其其人民的利害關係對衝突，同時還有兩個階級的基本本质的存在和激化，而必然發生反戰的事實，這決不是如我教投所說的是一個「推測」或「願想」，而是有極「一」樣事實的存在，我們這裏隨便提出幾個電訊：

三月十二日各報載：「東京通訊：(一)敵陸軍省近將各戰線部隊反攻或反戰嫌疑者，一律調回國內，為數甚多，敵朝大形鬆弛，前日貴族院議員有池田武夫，在議會向板垣嚴厲質問，被答稱，各部隊長非有特別必要，固不宜輕易調動。但此種反戰份子留在部隊，後患不堪設想。政府對於此事，實為不得已之處置云。(二)關東軍近察反戰理想亦濃厚，因反戰嫌疑被捕者，亦達四百名

上一行走，先那那幾個是穿中國衣服的確

種漢奸！他們先頭的隊伍裏那些小鬼，管你見人見人都打幾開槍走，搜索的人也不敢來到山上搜查啊！」

「我們兩個倒在一個牛打滾地裏，聽着牛個頭，不多久來了一個騎着馬的敵人軍官，三四支子槍跟在後面，我輕輕的撒個那兒兒！」

「敵人軍官？」

「不要亂……不要……」

「幹他！」我聽着扣了一下引繩，但我忽然想起那把平口槍的揮動着，我急急得只少哭出來！」

「騎馬的敵人軍官偏了一下頭，他好像看到我，跳下馬來用手拍嘴：『你打了兩下，指手槍的三四個人散開向我們奔過來了，我那個弟兄有點發抖，我吐一口氣跟他說：』

「我兩個完了！」

「前來的敵人家裏為校為拉的時候，打了兩下槍，我手槍上穿了三個洞，那個弟兄的左手手打了一根指頭。我們站起來打主意跑，但敵人已圍住我們了，首先他們搶去了平口槍第二他們用馬鞭把我們兩個捆起來，交給他們的官長。」

留着小鬍子的敵人軍官會說中國話，

之多，其中被處決者七十二名」。

又三月四日各報載：「東京電：日對日本反戰組織近來日益擴大，雖經軍警機關竭力搜索，其秘密活動者反更積極，本月一日下午三時許某方（京都大阪之間）火藥庫突然爆炸，當時延燒甚為猛烈，附近營房住居焚燒大半，軍民死傷甚多，經駐軍及警察竭力撲救，始告平息，損失極為重大。現經東京警廳派大批人員偵查，始知係反戰團份子縱火焚燒所致云。」

三月二十六日雲南日報專電：「息：倭國內外交戰日劇，海陸軍官多秘密加入反戰會，去年底，町尻少將竊陸省重要文件，內一部為對其作戰計劃，一部為對美法備戰計劃，交反戰會長小林轉送某國，旋經板垣得悉，町尻及女明星田中處死，陸省若干職員下獄，小林在漢編倭反戰組織，本月二十五日準備暴動事洩，當捕首要憲兵十二名，陸軍官兵百三十名，及白俄人若干名，廣州黨營長發現反戰標語，經檢舉捕官兵三百餘名，數十人已處死。」

### 四、長敵人的威風滅自己的志氣

這類的例子，舉不勝舉，確如錢教授所說：「最近數月來，這種消息尤見繁多」。然而這是不虛說，最近數月來，我們中央的宣傳關係，特別加緊「造謠」呢？但是，蔣委員長早給我們指出，我們此次抗戰，是求民族的生存，是一個偉大的革命事業，是光明正大的。我們用不着對敵人置任何謠言。同時我們此次的抗戰，是全中國人民的事，是每一個不願做亡國奴的人的事，一切需要全中國人民來做，一切需要全中國人民知道，我們的戰爭既不如日本軍閥的是違背着人民的利益來幹，也不用對中國人民有任何的欺騙與瞞哄。我們需要對敵國將各方情形求得了解，我們要根據敵人的所有缺點，並依據其發展的可能性，再加上我們自己的優點，來提高我們抗戰的自信心，現在政府制定法令，同時動員全國的輿論，來推行全國精神總動員，但錢教授却在此時假是而非的發出「長敵人的威風，滅自己的志氣」的怪論。這究竟是何居心？敢問！

### 五、隱藏了事實不談

錢教授論到敵國財政經濟時要「我們不要忘記了敵國一方面是其已經工業化的國家，一

他佔着狗卵子一般的小眼睛，像審判土匪樣的，問我：

「你混蛋土匪好殺軍啊？」

「我怎麼不出氣。」

「他又用殺牛一般的笨重的聲音問：

「匪軍……由那裏……不說……殺賊吧！」

「我搖搖頭說給他：『不懂，我們都是新兵。』」

「他喊那幾個平日槍倒衝了我們一頓，更顯得緊緊的掠着走。一路上只見中國隊伍的弟兄擔家的老百姓，不知被他們殺了多少！」

三班的班長和幾個弟兄也悄悄溜進敵調員的房子裡來聽，他們直覺起了耳朶，像聽留聲機一樣的好聽。政訓員精神的打了一個呵欠，追問馮洪忠：

「你們怎麼逃脫？」

「有三四天羅麻，他們因為怕中國的游擊隊不敢在山上宿營，所以晚上總是一堆堆的睡在田壩裏，折老百姓房子來燒火烤。」

「我兩個商量着，再不逃跑只有等死了，一天到晚飯都不給吃，那個得空那個來吐你幾輪吐沫，或騙你一碗走起來要叫你挑上百多斤的担子，還要隨時時

方面又有貧苦佃券，生活標準共低的人民……對於製造原料，尤其是軍用原料，曾有鉅量的存儲……我們更不能忘了敵國自佔領華北以後，其製造品更能暢銷，沿交通線各地，而華北富源也正被開發。龍鋼鐵礦已在產鐵，而河北棉地也在增廣。這樣說來，敵人什麼都是優越的，敵人的切困難都可以「迎刃而解」的，相反的精誠，自然是我們什麼也沒有辦法，沒有辦法又怎麼辦呢？對敵授一定想當然只有投降，只是沒有說。不，只是沒有說得顯著。就以教錢教授說：敵國「經濟困難與崩潰是兩件事，而不是一件事。由困難至崩潰須經過若干時期」。所以將敵國的清算作我們抗戰致勝的把握之一，實在不是一件怎樣可算可必之事。試問教教授，我們長期抗戰不是為消耗敵人而至崩潰，從敵人的崩潰中亦取得我們的勝利，另外對於佔領地方去戰勝敵人呢？現代的戰事，最主要的就是進擊在經濟的支持得長久，誰就可以保住了大半的勝利，但是否我們一個半殖民地國家，在經濟上就絕對不能和「工業化」的國家，做長期的支持呢？依錢教授的意思是可能的特別是再加上敵人有大量原料的存儲，「佔領華北以後，其富源也正被開發，龍鋼鐵礦已在產鐵，而河北棉地也在增廣」，還有敵人的生產品也能在華北「暢銷」。這樣，當然我們半殖民地的國家，要黑戰「工業化」的敵人，那「實在不是一件怎樣可算可必之事」。

方

但我們轉過頭問，敵國人民雖然「貧苦佃券，生活標準甚低」，然而敵國人民，第一，是否還能再長久支持敵國的殘酷嚴重的壓榨和剝削呢？下半年度一百萬日元的預算不是要從日本人民的頭上刮下來？第二，錢教授是否不知道敵國人民的生活標準，現在並不如「甚低」了。在舊軍的壓榨下，在物價的暴漲下，還要被軍閥命令看「節衣縮食」，難道這些軍閥錢袋裏說不「確實」嗎？

再則，敵人在華北的資源開發，是不是「一帆風順」的一點困難也沒有？它現在在華北的開發，是否已得到了極大的收獲呢？敵人生產在華北是否甚「確實」？「暢銷」了呢？究竟「暢銷」到一個什麼程度？華北的人民，是否都如教錢教授一樣，對歐美人是那樣的「親善」，而甘願接受敵人的榨取呢？華北的土地，是否都為敵人佔據了呢？這些難道我們就應該「忘了」，而且應該掩飾嗎？身為「教授」的錢先生，一定不會撒謊的說不知道。

不要臉的漢奸們來說說頭緒，說說等等，喪氣話，所以第五天我跟那個弟兄說：「跑呀！讓他們拿着一槍藏了也是那大官事！」

「晚上，我們是給捆在一邊坐着的，看守人把手槍壓在柱頭下睡去了。我們流着清鼻涕着石天。又紙下頭去看了看打靶的看守人，只有雙紅的火藥想頭在選擇的操庫，我故意咳了一聲，看看不見動靜，我使眼色給那個弟兄說動得手了，我們開始從口袋裏輕輕的摸出片瓦，使勁的向索子丟去，約有半磅多，我的索子斷了，我用嘴咬着那個弟兄，兩下把他的索子咬斷。看守人翻了個身，仍像豬一般的睡去，我們開始逃了。一慢走一帶回帶，翻到山頂上才敢鬆一口氣！」

稍微停了一下，馮祖忠又繼續着說：「中國的事情就是因為這好太多了，我們連夜三更跑出來，肚子餓得抓我着眼的像一張紙水車叫，天毛月亮時候，找着一家老百姓，借得一把鹽刀。到山頂上接得幾支紅薯，一邊吃一邊走。牙棒骨嚼得得嘴也脹不開，後來說不動了，去找飯吃，誰料一去就找着，家裏好，一個五六十歲的老官走出來問我們常不常游擊隊。我考慮了一下回答他：

六、對國際援助也是悲觀的看法

「倫敦對國際的援助一點不，也是抱了同樣的沒有出路的荒涼見解，先說美國，他說：『任何國家如對美國並無進一步的而且且顯着威脅，孤立派不會失其根據，其勢力亦不會減弱，而羅斯福抑制侵略的政策，亦不易有發展。在此情形欲望美國發生若何大舉的助我抑日的力量，也決然是不易的。』然而事實的說明是什麼呢？李錢教授的語來答覆：『美政府歷來的表示，與夫已探取的步驟，如繼續收買白銀，開始貸放信用借款，拋專紅會捐款，贈送飛機而不以飛機與日本等等』，這些，正說明着美國對我態度的轉變。正是受到了日本帝國主義在太平洋的威脅，而且以日本帝國主義的目前情況來說，把戰事弄得騎虎難下的時候，最後它必然會出以孤注一擲的下策，這一來對英美兩國的新交，就愈更厲害起來。英方為保持其遠東的既得利益，終然不直接和他武力衝突，也必然對我加強各方面援助，以制止日寇。然而英美助我不僅由於其本身利益的關係，再則美國的孤立主義者是否永遠不能放棄，同時所謂不加入戰爭變過真的是一萬二千萬人民之共同信仰嗎？若是，為什麼議會曾無數次的提出反抗或修

改？至於英國，錢教授說：『英國助我的可能性，若是歐局能安定。若是三強輔心不加強，或比美國例要大些，但這兩國若『字俱是很大的。』若『字』有了不或動做輔心的盟主，我們如何望歐局之必定，輔心之必不加強呢？』這若換句話說得更直則就是：英國絕對不會再援助我們，為什麼？因為『希特勒輔心的盟主』歐洲局勢是永遠不會安定的，錢教授打紅像不知道有和平陣線這東西存在似的，只看得見侵略者在那裡狂吠狂叫，對侵略者一味的只知道捧場助威，英國雖在張伯倫頭頭外交政策下向侵略者投降屈服，但不知道世界上還有許多愛和平，反對侵略的民主國家，和全世界絕對多數愛好和平的人民存在，這些力量是不會永遠對侵略者取旁觀的態度。我們看，現在歐局緊張到立刻爆發大戰的情勢下，各民主國家已漸漸接近和團結。所以縱然政局嚴重到大戰規模的爆發時，一定是所有世界和平力量對侵略者實行總的反攻。中國的抗戰，就是為保衛世界和平的一支最主要強大的力量，在全世界一致保衛和平的戰爭下，我們

「是中國的就好了！」  
「他點頭把我們喊進去，叫他的姑嬢，媳婦，整飯給我們吃，有一個小姑娘還生得好看不，她做了一下媚媚說：『你們很辛苦了。』我搖搖頭回答她：『不辛苦。』但以後不對了，談着談着談出大日本皇軍游擊隊來了，我這個眼色給那個弟兄激溜出來，那個老官官出來拉着我，說不幹他親去通報軍，我喊那兩個弟兄呢屁股因他兩脚，兩個大連命也不要的跑了！也不知那些地方喊啥子地名，只記得山很高，茅草石岩極多，我兩隻脚桿花特就仿兩條樹黃瓜。

「天又漸次黑了，人少走路總是胆子小，我告訴那個弟兄：『你上前一回了，』口合！我聽聽是雲南老鄉的聲音，忙問管他：『開不得槍！』誰知道這也是不聽聽我的傢伙，只見他朝刀晃，實實的跳是兩槍，手彈朝我腰上擦過去，隨後步也長來了，是一個姓陶的中士，他問我們來的來歷，當面就講講了一台，我們也才知道這是老鄉軍隊中派出的游擊隊。陶中士真是一個漂亮的軍人啊，馬上交一挺輕機關槍給我看守，我抬上那桿槍，真有點說不出的好過，假使在敵窩裏有這樣一支槍





# 這「是文化抗戰的意義」嗎？

張國華

自由主義者，向來是超脫政治「恐怕」政治「活污」了他們的清白。現在，民族遭受慘烈的危難，展開全面性的「抗戰」，地無分南北，人無分老幼，都應獻身於神聖的民族革命解放戰爭。即使「自由人」也不得不為民族國家的「自由」而抗戰，這是可喜的事。但他們「抗戰」不僅是一致的對抗日寇，而且是對內的「結束了過去的那種足以使民族精神渙散的文化活動。他們以為「極積而抗日」為，那還是太狹隘了點，「更重要的是對於過去的文化抗戰」。這是自由主義者教授的「文化抗戰」觀。

教授看得很深，他把「五四」運動到「八一三」這一時期的中國文化，比為「一盤雜碎」，分為五種「成分」：一、封建主義的；二、自由主義的；三、民主主義的；四、閉關主義的；五、共產主義的。這兒教授的「定性分析」也許不會完全真確，五四到「八一三」的文化運動，萬求窮宗，本質上並不如此五花八門。若從表面上去立些名目「作為一種「成分」。那麼，恐不只五種，還有若十的。主義「成分」。如印象主義，未來主義之類，也是一種「成分」吧！根據教授尋找出的「對於過去文化的抗戰」的「更重要的意義」，是否都要加以掃蕩或肅清呢？

教授也見得很遠，不只為現在設想，也為未來打算，他說：「我們這回的抗戰，無論如何，總會有一個結束的日子，與抗敵救國這個共同的文化目標，却不應該跟着戰事而結束」。『戰』即『百年戰爭』吧，也要『有一個結束的日子』，但這種高明的「理論」，可惜不是思前視後筆者「把的人所能瞭解。怎麼這回抗戰結束，我們還雷『抗敵救國』這共同的目的嗎？教授把這當做「從事於文化事業的偉業」。暗示我們呢。這恐怕就是「自由主義」的偉大罷？

「不懂嗎？你聽教授一說來：

「自由主義者的精神，無論在政治上，宗教上，或文化上，我們都可以指出它一個特點來。那就是：它是天下有道則現，無道則隱的。在比較安定的社會中，自由主義者，沒有抗爭的對象，它也就無從表現，因之，人們滿於自由精神渙散的社會中，反而沒有人感覺它的存在。在一個動亂的社會中，自由主義的精神才如黑夜天空的星星樣閃爍着它的光芒」。『

「藉此，我真歡欣止了。在目前「動亂的社會中，我們得高呼「自由主義」萬歲！得歡「黑夜天空」自由主義的光芒，但希望它不要曇花一現！

本文由第二頁接來

達到組織的統一。青年組織的統一，不是一蹴而成的，不是強求而得的，應是長期的共同發展，互助助助的結果。不然，那種形式的統一強制的統一，只能毀滅青年運動，破壞團結統一。

目前全國的青年運動，已向團結統一之途邁進，是無可否認的事實。空前偉大的青年運動，特別在三民主義青年團於全國普遍成立之後，青年運動統一的途徑更加明瞭了。雖然他本身在組織方面，有些缺點，影響他不能成爲包容各黨各派以及一切無黨派青年組織，但在國民黨五中全會以後，已經宣佈他轉向廣大青年團門了。所以他在組織方面的缺點，不是不可改變的東西，青年運動的廣泛開展與活躍，會使得三民主義青年團逐漸成爲最能包容廣大羣衆的青年抗日團體。我們可以說，三民主義青年團是青年統一組織的雛形。

統一青年運動，這是我們的目標！再統一的工作和活動而求得統一的組織，這是我們的目標和途徑！

廣大的雲南青年，動員起來吧！統一起來吧！担負起時代的頭担，走入抗戰！

一九三九，三，二十四。

## 讀「新哲學」的人生觀

萬丹

即使如魯賓孫說記上所描寫的大吧，他也是具有生命，要生活，不能與世脫離與人無交的孤立大開世。那麼，他對現實生活，自然有他的「種看法」，有他的一種認識，作為他的「人生觀」，決定他的生活態度。這，就是「人生觀」。它並不是哲學家們聯袂作解釋，原有許多樣式不盡相同。它並不是哲學家們聯袂作解釋的「種」，它的基礎，是建築在每個人的實踐生活上。

我們生活在與橫暴的「法西斯主義」作生死存亡的抗戰博鬥的大時代裏，凡是中國人，除非漢奸，都應當為「保衛祖國」而獻身；人生的目標也應該集中於「抗戰」，「奮從於抗戰」，「萬萬五千萬人只有個同一的人生觀」，供事實上，雖然有許多歧異存在。

「抗戰」的基式，是無法變換的。它「抗戰」作個譬喻：「七七」廣漢橋事件沒有發生以前，國內確有「亡國論」的存在。他們說：中國武器不如人，戰必敗。他們說：阿比西尼亞，就是我們前車之鑒。但從七七到八一三，全面抗戰發生了，「亡國論」論亡者的看法一個事實的詳舉，有許多人，也變更了論點，他們說：日本意圖佔領中國，不敵一擊的，中國可以「速勝」。最近廣州失陷，武漢受到嚴重威脅而自何放棄。他們的信心又動搖了，他們說：最後勝利那天才到來吧！由於各人的認識不清，看法不一樣，生活的態度，同時也發生許多的奇奇怪怪的現象。

有人說：管他呢，勝或敗，「今朝有酒今朝醉」，過活得要痛快些。於是，看電影，上賭場，打牌，吃酒，他們把這報國的時代，裝飾得「歌舞昇平」。有人說：凡事有個天數，人的死亡也有個命定，所以「抗戰」的勝敗是天數，被日寇的飛機投彈炸

死在「潘家灣」和其他地方的無辜同胞，也是命定。但千萬萬英勇的前線戰士，以及後方堅定刻苦支持長期抗戰的志士，他們無藥可救，他們也不等待命運的支配，他們「抗戰必勝，建國必成」的信念，或浴血鬥爭或奔走呼號，為民族的生存與自由，無休止的工作。

抗戰建國的過程中，每個人都得把疲弱武裝起來。人生觀的確立，是非常必要的。胡繩先生著的「新哲學」的人生觀就是最希望「對於青年讀者們的生活實踐有相當的作用，幫助他們更結實地，更合理地處理身邊的一切事情，渡過這個艱難年頭」的一本書。

第一章：人，人生，人生觀。他分析的所說得清楚在全書中也是最結實的部分。關於「人是什麼」與「哲學」兩樣主張：

一、「有些人把「人」定義做「有理智的生物」或者說是「有智慧的生物」……中國流行的說法，便是：人為萬物之靈。他們共同的都是以「人之所以為人」是因為他有一種「天賦的精神」上的特質。

他批判這種定義的缺點是在：

「因為他不能找發出最本質的特性，把獨立的精神的活動看做他的特徵而不能再進一步地解釋這種精神活動的由來和他的發展的條件。那末，結果就不免墮入多學說的，宗教的泥坑中。」

二、「生命的千變萬化，分曉到結底，只是蛋白質和原形質的活動……人是從單細胞，逐步進化而來的，他之所以比其他動物較高級，不是「靈」，「智慧」。主要的是：一、神經系統的發達。二、手和腳的分工。他又批判這種定義的缺點，而且說明了「人到底是什



中充分發揮出積極的力量」。

同時並指駁了「不可知論」、「相對論」等的對「真理」的誤解。終結又申論：

「抱一新的人生觀的人，決不在門人能認識客觀真理麼？」這問題上悲觀。我們要繼續地向客觀的世界進攻，把握宇宙，社會，人生發展的本質，使我們今日的相對真理發展到絕對真理。」

### 寒假間的救亡工作 木人

戰爭一天比一天的緊張，一天比一天的接近，為了實行「有力出力這一口號」，為喚醒一般勞苦大眾，為了鍛煉本身成爲一個健全的幹部。我們在寒假期間，由各種職業不同的青年，有的是商人，有的是小夥計，有的是教員，有的是學生。組織了一個劇團。起先是在城內演三晚，經費由每個員由一元新票起，自由捐，捐得六十餘元。

演的成績一晚比一晚好，一晚比一晚進步，大家都很高興，但覺得演這三晚還不夠，於是開會討論下鄉演劇，終於在各團員的努力下，在抗戰後援會的援助下，下鄉演劇這一計畫成功了。

我們到過的村寨有十多個，其中寒假在以洪村收的效果最大，當我們一進寒子的時候，就引起救亡歌曲，小調，很多的人都被逗應肚的聲首所感動，吸引，三三

由此可以明白：真理之路，是靠「的戰鬥生活去實踐」！

通讀這本新哲學的人生觀，會使我們想到他的引証的具體與通俗化，確實沒有「哲學講話」，行文重復纏綿的毛病。它沒有充分的發揮，表達得清楚明白，使一個知識水準較低的人青年也聽得懂不為那些「專門術語」頭痛。但至它當作一本研究討論的大綱，卻是相當適合的。我還是願以此意，告別苦自學或集體讀書的朋友們！

兩兩的向着歌聲起處跑來，這地方的人民的興趣，多半愛唱，所以連那六七寸歲的老太太也都扶着手杖，一步一步的向我們走來。這些人真可憐呀！一個個穿著破爛的衣服，光着頭，赤着腳，一副勞苦的面孔，但是他們的態度是和藹的，態度的。

這些先生們給是李奎兵的？「不是，人家是來唱戲的」。「告訴我們同日本打仗的事情，」哦！原來是……」。

幕在閉幕時，有團員出去演講，從他們的生活說起。「你們這村子大約有個多少人家？」先生我們寨子，從前有三百多，因為這地方的田地，多數是街上的，是別家有的人，有別人找不到田地耕種，辦了好些，現在只剩百多家了！」你們這地方有多少田地？「有……」千畝，收得六七百石，我們寨子裏的人，只得過百石」，據說這寨的人，完全是個寨；只有十多家，一年的收成够吃，其餘

的差不多已在饑餓線上。」你們給知道我們中國為什麼要和日本打仗？」知道的，因為日本鬼子搶我們的土地，殺我們中國人，強姦我們中國的女人。」對了，你們既然知道，為什麼合當兵的青年小夥子，每當打仗的時候，就逃跑呢？」愛爾「先生你不知道，一家人老老小小，就是望着他吃飯，如果他去了，豈不叫我們一家人餓死嗎？」

由這點看來，政府規定優待抗戰軍人家屬的辦法，是應該急運的實行，這辦法的好否？對抗戰，對抽調壯丁是有很大關係，有很大影響的。

我們這次救亡工作，一共十八天，在這些日子當中，沒有任何團員有什麼怨言，討厭工作。大家都是很熱心的，努力的工作，顯是一天比一天的進步，一天比一天的往上跑，這些都是很好表現。但是缺點還是有的，以劇團本身說，有些水準



武裝起來

黃榮傑圖

過高一層，不容易使觀衆了解，尤其是在鄉村中更老火了，不過在未開幕之光，都有人在解說劇情，如日兵反戰、種戰……等。還有就是宣傳方式只是演劇，有時也用歌咏，口頭宣傳，救亡壁報只做過一式，家庭訪問工作也沒有做到。這些，這些缺諸我們以後是極力克服的。

一九三九、三、二二  
日。

## 景東中學的救亡活動

景東是饑饉重災。哀勞，二山之間。後依錦屏，前望銀江，最風景優秀呢。惟氣候炎熱，加以匪氣熾重，致令人民生活，近亦痛苦不堪。在距城十餘里的地方，那就可見匪蹤。立在玉屏山頂的碧岩廟，其下約四五里許有一個衛城，就是現在省立景東中學的校址。四面山圍水繞，頗具詩意，實是一個最舒適的所在，校內現有學生五百，約一百五十餘人，現由校長孫良藩先生，教管認真，表現着奮發，緊張，活潑的氣氛。此外他們對於課外活動，也非常注意，如由他組織工作係屬的表動士，可以觀察得出來，他們除隨時於縣城附近工作而外，還舉行了一次二十日的長途宣傳，深入邊區數百里，作大的救亡運動，還遊斗鬧街，清涼街，燈井街，里威大山，南棚，英德，塘防街，草皮街，興隆街，及景谷街等地。不畏炎暑風餐，播種救亡種子，師生百餘人，同甘苦，共患難，出入於蠻烟瘴雨之區，宣傳於土匪猖獗之境。在康校長領導下，如火一樣的熱烈，如鐵一般的艱苦。他們隨便到了那裏張貼漫畫及表演新劇，那裏的觀衆就圍聚起來，那裏的情緒就緊張起來。現在這個學校裏的青年，畫係景東，鎮沅，景谷三縣的優秀，因教廳以上三縣爲景東學區，及少數別縣今年轉學來此的同學，因此，爲振興邊地教育，發揚邊地文化，動員邊地民衆計，尙望康校長如此理頭苦幹下去，則這兒就不難成爲一個培植邊地師資，訓練前線抗敵游士的唯一策源地了。

# 第二期抗戰宣傳綱要（轉載）

國民政府軍事委員會政治部編

二期抗戰開始以來，委座原次所頒發的訓示，如「告全國國民書」、「抗戰四要」、「第二期抗戰之要旨」、「南益會議訓詞」、「厭斥近衛聲明之訓詞」、「五中全會開幕訓詞」及「五中全會宣言」，均為目前宣傳之最高準則。本綱要依據上述各種訓示，俾分級分層，以供一般宣傳之參考。

## 一、抗戰的時期與任務

（一）抗戰的時期：對於抗戰時期的劃分，委員長在去年十一月二十五日南益軍事會議所發的訓詞中，曾有明白的指示。○「從蘆溝橋事變起到武漢退軍佔領淞滬為止，這是我口抗戰第一時期。從前我們所說自開戰到南京失陷為第一期。魯南會戰到徐州撤退為第二期。保衛武漢為第三期。這種說法都不適當。應即改正。我們這次抗戰，依照預定的戰畧政策劃分，可以說只有兩個時期，第一個時期就是我們才所講的截至現在為止，這以前的十七個月的抗戰。從今以後的戰爭，才是第二時期。」

## （二）第一、二兩期抗戰的任務

第一、二兩期抗戰的基本任務，五中全會的宣

言也有明確指示，「前期抗戰之主旨，在於消耗敵人力量，暴露敵人陰謀，完成後期抗戰之方畧與佈置。而後期抗戰之任務，則在接受前期奮鬥之成績，發揮我前後方及被佔地區內一切抗戰力量，以期獲得最後勝利與建國之成功。」

我們宣傳的使命，不僅在解釋與鼓舞抗戰的意義，尤其在「發揮一切抗戰力量」去實現第二期抗戰的偉大任務。

## 二、第一期抗戰的總收斂

（一）敵人愈戰愈弱 抗戰十八個月以前，敵人在中國西北各戰場上死傷了七十萬以上的官兵，消耗了九十萬萬日元的戰費。已弄得它國內糧糧俱窮，農工停滯，公債無法推銷，通貨膨脹，社會墮落，民生凋弊，釀成政治上的騷亂不安。士氣和人民厭戰情緒日益高漲。國內與前線反戰運動日益澎湃。在戰畧政策上，它的「以華制華」、「不戰而屈」、「速戰速決」乃至「速和速結」等陰謀，都在我們「精誠團結」的堅決抗戰之下，完全失敗了。由於敵人愈加深入，和我全國抗戰之日益發展，今後敵寇更是步步剝蝕，愈陷

泥潭。「敵人對於富強之地，不惟一無所得，且亦、無所有」。所獲的只是民族的仇恨與反抗。在國際上，由於敵人的侵略戰爭是違反世界正義，人道，和平的「暴戰」，同時破壞各國在遠東的利益，所以敵人在外交上便陷於四面楚歌孤立搖搖的窘境。敵人在中日戰爭發展中，確是愈戰愈弱了。

## （二）我們愈戰愈強——抗戰十八月

以來，雖因敵我軍備之懸殊，我們損失了若干城市與交通要道，犧牲了數十萬的英勇戰士，損失了無數的財產資源，千百萬人民遭受了敵人的毒痛的蹂躪，可是在此民族革命戰爭的烈火中，在我最領袖委員長的堅強統一，全民族的鞏固健全，全民族的團結一致，使我中華民族獲得了空前偉大的進步。所有政治，軍事，經濟，文化，社會各方面，都有一種千里之勢，這一切進步，是前一期抗戰的成果，同時也是後期勝利的因素。即在國際方面，由於我們的抗戰是神聖的民族自衛戰爭，是合於正義人道，保衛世界和平的「義戰」，所以我們更獲得了全世界深厚的同情與援助。我們的國際地位日益提高了。我們在中日戰爭發展中，確是愈戰愈強了。

像這樣敵我強弱的對比，隨着戰爭的發展，是要愈益增進的。單從兵力來說，敵人已被壓到平均以五人拚我一人地步了（第二期抗戰更有敵十四人拚我一人之統計）。第二期抗戰是我們轉弱為強，轉守為攻，轉敵為我的時期，毫無疑義。

三、第二期抗戰開始後的目前局勢

（一）軍事上敵我易易——在第一期作戰的時候，是在交通便利的狹帶作戰。敵之海陸空軍與機械化部隊可進出運用，縱橫自如。在這樣的戰場上，我們作戰了十八月之久，敵人不但不能使我們失敗，而且我們還愈戰愈奮，愈戰愈強。此後第二期作戰，進入到地形複雜，山搖交錯，渺漠無際，交通給養皆極不便的戰場，敵人從東海邊深入至幾千里外的我國內地，俾他已佔領的世區，都變成我們正思軍和游擊隊精悍活潑的據點。處處要受我們的控制。時時要消滅我們的影響。終必至進退兩難，欲罷不可，愈陷愈深，愈急愈困。今後的結局，斷難易易，是明如觀火。

南

胡、張、張濟，敵曾之危愈加深重。自魯南之戰至江河南岸停戰，敵傷亡已加五十餘萬。戰費且增至九十餘萬萬。國內政潮迭起，傾軋益深，最近近衛辭職，平沼上台，在議會內質問開戰中，充分反映出敵國危機之日益深重。在外交上，他企圖緩和蘇俄之，結果只自形其卑怯。妄想交感英國，更引起其反感。存心拆散英法美的陣線，而結果適得其反。步步支離，處處矛盾，甚至欲企圖強化「防共協定」，而其對象之德意亦因國際形勢的惡劣而疑懼不前了。

（三）我國形勢好轉——「近來抗戰形勢，一方面我們軍心民心，比前格外堅強。內外情勢亦是日趨有利。全國同胞皆認為我們國家危險已經過去。對國家前途，非常樂觀。必勝的心理，更加堅強。」這是領袖在五中全會開幕詞中的明白指示。最近英美日的貸款援華，英美法對日的強硬通牒，美總統羅斯福發表侵襲援助英法的積極表示。蘇俄對日挑釁的嚴重抗議，以及國際行政院軍中援華的決議和全世界人民反口援華的更加擴大，更足證明敵人隨着侵畧之加深，在外交上意見陷於孤立，而我則因堅持抗戰獲得了更深厚的援助。

方

（二）敵國危機愈深——第一期我堅決抗戰的結果，加速和加深了敵國內部的危機。五中全會宣言指出，「過去十八個月中之抗戰，敵人侵畧愈深，兵力愈

南

第二期抗戰開始後的目前形勢，不論從軍事上，敵我情勢上，以及國際關係上說，顯然敵國是愈陷愈深，我國情勢日趨順利。

第三、遠反軍事上的三大原則：（一）不知彼己，（二）一味希圖取巧偷倖，違反「兵貴拙速」的原則，（三）頓兵釋刃陷於「掛形」（上不着天下不着地），這是戰界上最顯著的失敗。

第四、對我國製造偽備，利用敗類，只加深他自己的腐化，以下層上，暴露了他種種的罪惡與愚妄，而外交政策則支離破裂，日陷孤危，這是敵入政界上的失敗。

第五、不認識中國自來民族抵抗力的雄厚，也不認識現在是民族主義發達膨脹，而不可遏制的時代，妄想在「建立東亞新秩序」的口號之下，於短期內統治我國。那知我們民族精神普遍發達，華國民族敵軍同仇，在國民政府命令之下，實行現代革命的戰爭和戰術，任何武力也決不能發揮求達，只就上述五點而言，也可斷定敵人有必敗之理。

（二）我有必勝之道——敵之必敗，即是證明我之必勝，而我必勝之道，領袖更就歷史，地理，文化，經濟諸端，加以

劃切的證明。

第一，就歷史來說，我中華民族五千年來本不會被人屈服過。宋明之亡，只是一家一姓的衰敗，並不是民族的消滅。在當時整個民族的精神始終是與外來侵略者抵抗到底，雖隔二百年，終能掃除外族，光復舊宇。現在是民主時代，國民政府是革命政府，革命的政府必為民族利益奮鬥，亦是為人民利益而存在。要完成國民革命，實行三民主義，絕對不惜武力犧牲的，即我今日的抗戰，就是政府人民意志精神與力量交互密合的一致行動，與宋明君主專制時代，上下隔成兩障者完全不同。故由目前的民族意識及時代精神來判斷，此次抗戰，中國更無被人戰勝屈服的可能。

第二，就地理來說，我國本有天然足禦外侮的地利，東西綿長跨有六十五度以上，南北寬有泰嶽熱三帶，內地及西藏，源流縱橫，山番錯雜，平原沙漠，無所不備，再配上堅強的民氣和人力，任何武器，皆會窮於使用的時候。

第三，就文化來說，東亞國家，只有中國有獨立的文化，亦只有中國有以文化佔被外族，或使外族之主中國者同化。我國有文化已與現代科學文明結合，在抗戰期間，將要鑄鍊出更光輝奮鬥的力。若我內地民衆，無分男女，一遇敵人，每有可歌可泣的忠義節烈的行為，即可見中國文化力量的樞基深厚。我民族精神，

絕不是敵人不再不滅的模範文化所能消滅的。

第四，就經濟來說，「我們是農業國家，富有強艱的持久力，不比工業國家容易受到戰爭影響」。自從開戰至十八個月中間，金融始終穩定，大多數省份由於去年農產的豐收，民間反而出現出充裕的現象」。我們在抗戰根據地的西南西北諸省，積極的開發國防工業、中小工業，如礦業林木以全國的技術人才資本。集中力量去做，就可為國家經濟建設，確立永久之基礎。就是軍民生產也可不虞匱乏之。中國固足可長時抗戰，而沒有被敵屈服的可能。

(三) 打擊一切屈服妥協的企圖！  
「抗戰到底」是我們所定的國策，中國要屈服就是滅亡。這已成了舉世公認的真理，我們要堅守領袖的訓示：「革命戰爭無時而止，戰至目的達到之日」。新舊戰爭之終結，革命戰爭無前方法區域之限制，整個國策，隨政府得勝我軍之戰馬，革命戰爭不計較有形兵力之疲勞，亦不畏犧牲挫折與傷亡之危險，更不因物質供給缺乏而影響於作戰，即武器經費全賴供給，海上交通全被封鎖，而我三民主義之民族意識與精神不斷煥發，必可奮鬥到底，以至於成功」。我們再要堅守領袖的訓示：「今天唯有全方決戰，以必死之心來戰，戰到達成目的之日為止，以必死之心來戰，戰到達成目的之日為止，戰是死中求生，死中求生，戰是死中求生，死中求生。」

具有必生之道」。  
五、當前的三大任務

五中全會對全國民族提出了當前的三大任務，加強團結，積極奮鬥與努力建設，全國民族應依此積極建國綱領，積極堅決地執行此三大任務，以完成抗戰建國的偉業。

第一，加強團結。十八個月抗戰的經驗，充分證明：只有團結才能救國建國，所以今後的努力，應當首先集中在化除一切的歧見和成見，加強團結，然後才能增加抗戰建國的實力，以收舉足成城之效」。

第二，積極奮鬥。第二期抗戰比第一期更加艱苦，戰勝利因素甚巨，但如果没有全國民族更積極的奮鬥，則不能克服困難，走上勝利之路。今後無論前方後方以及後敵情勢如何，一切軍民都應當共負忠誠，在最高領袖領導之下，穩妥保衛，統一戰線，勇往邁進，由此生起死存亡之大戰中，爭取國家獨立民族生存之成功。

第三，加強建設。建國之主力在於建軍，而心河建設，政治建設與經濟建設，實為建軍之基礎。我們應當很積極地建國領和政府規定的建設計劃。用全國上下，政府與人民共同的努力，去完成抗戰建國各種建設，要執行上述的任務，完成抗戰建國的偉業，必須嚴格執行革命紀律，澈底振奮抗戰精神，這是勝利成功的最大保障。



以上是我們第二期抗戰宣傳的政理方針，我們要根據三民主義、總理遺教、領袖訓示，以及抗戰建國綱領和五卅全會宣言，配合各地的實際情況，去展開第二期抗戰的宣傳工作。

六、當前期的宣傳方針和方式

(一)「宣傳重於作戰」。宣傳是一切工作的開端，宣傳是動員民衆最犀利的武器。第二期抗戰的中心任務，是發揮一切抗戰力量，去爭取戰爭的勝利。因此，宣傳工作須特別慎重，如宣傳工作能發揮其應有的效力，使士兵勇於作戰，視死如歸；人民樂於輸將，毀家紓難。敵軍瓦解，國際形勢之振盪澎湃，即作取「易勝重於作戰」。其意即在此。從事宣傳工作者自應特別奮勉。

(二)「宣傳即教育」。革命的宣傳是準備在被宣傳者去實踐，正義、道義、進化而作革命的鬥爭。抗戰宣傳的任務，就是要喚起全民族我拉緊抗戰的繩索門，我們對於十個仇敵要勇犧牲的宣傳，就是我們的精神教育。我們指導民衆「抗戰必勝，建國必成」的宣傳，就是我們的政治教育。我們對各民衆組織訓練和防務教育的宣傳，就是我們的組織教育和技術教育，所以抗戰的各種宣傳，不論從本質上、目的上、內容上，以至形式上，都帶着教育在實踐與作用，故云「宣傳即教育」。宣傳教育與一般的教育並沒有本質的不同，宣傳教育與一般的教育並沒有本質的不同，

間，他只是帶着突擊的性質，要以極短時間的努力，獲得最迅速的教育效果而已。明白了「宣傳即教育」的意義，一切宣傳者都應當成爲最忠實的抗戰教育家，我們應教育民衆，教育自己，要自己與對象打成一片，在前線的應當實行「生活士兵化」，在後方的應當實行「生活民衆化」。

(三)「服務即宣傳」。最有力的宣傳工作是服務。因爲服務可以把宣傳與行動打成一片，理論與實際統一起來。服務可以使被宣傳者從現實的具體的實例上去接受宣傳，服務可表示宣傳者「以身作則」的模範，因而容易獲得被宣傳者的信仰，譬如宣傳者向羣衆宣傳服勞務傷兵，而他其能實際地去做爲傷兵服務，這種「服務的宣傳」，比一般「說說不能行」的宣傳，效力要大得多，服務是行動的宣傳，我們爲廣大深入宣傳起見，應當發揮服務精神，以其體的、現實的、生動的行動去感動我們的對象。

(四)「宣傳要通俗化」「大衆化」。要使第二期抗戰的宣傳獲得偉大的效果，必須使一切宣傳能擴張大和深入。我們應當把宣傳深深大深入到軍隊中去，民衆中去，戰壕中，敵後。抗戰的勝負最後取決於廣大的羣衆，因此特別應當加強農村宣傳工作，要達到這個目的，不僅要加強和開展各方面宣傳工作，同時要改進我們的宣傳技術，首先我們一切宣傳品的內容和形式，都應當適合於廣大民衆的生活和文化程度。這就要一切宣傳通俗化，大衆化，很切實的適應民衆的要求，使民衆易於了解。

(五)宣傳要切合各種不同的環境。中國抗戰的國內國際環境是最複雜的，從地域上說，本國就有後方、內地、前方，後方的區分。從對象上說，不啻本國的民衆，國際的友人，是我的宣傳對象。對於敵人也要進行種種的宣傳。從文化上說，中國人的智識程度和志趣，因而同一事件同一目的，同一任務的宣傳，以被宣傳者文化程度之不同，便當採取各種不同的宣傳方式。更從宣傳的工具來說，我們在抗戰中也採用了，前進了，種種複雜的方式——如文字的，口頭的，詩詞的，以至行動的宣傳等等。所以我們要擴大和深入第二期抗戰的宣傳，應當糾正過去宣傳工作和公式化的毛病，應當因時、因事、因地、因人去決定我們如何於一定環境的特殊的宣傳方法和技巧。

(六)加強動員工作——第二期抗戰是更艱鉅的工作。宣傳的任務是發揮一切抗戰的力量以爭取戰爭的勝利。因此，我們應當最切實的以實事求是的態度去作最具體的動員一切抗戰力量的宣傳工作，「實際重於理論」。這應用於宣傳上就應當糾正那些偏重於一般宣傳的空洞說教，而應當集中力量於動員民衆爲抗戰服務，尤

其隨行兵役，兵役的宣傳與監督，近已有明分頒佈，各級政工人員均有重大的責任。

(七) 加緊慰勞安撫工作——要動員民衆踴躍參加兵役，對於慰勞安撫工作，應特別加緊，務使士兵同志之傷者病者均能得到安撫，視者傷者尤要，傷愈者7前線，即使殘廢，亦無怨言。出征軍人家屬須時加慰問，務使已服兵役者，無後顧之憂。未服兵役者，亦能安心而有勇往無前者的準備。

(八) 推進「節約運動」——節約為平時應守之生活原則，在今抗戰二期，尤宜極力推進，務使全體軍民實行緊縮生活，並利用一切藥物廢料。委座指示「精神重於物質，一物要作二物用，一人要作二人用，一彈要作二彈用，一日要作二日用，全在於精神補助物質之不足。

(九) 推動救傷傳者從事宣傳工作——一要擴大宣傳，推動救傷傳者從事宣傳工作，是最有力之方法之一。二要救民衆宣傳民衆，士兵宣傳士兵，尤其是救民衆宣傳人，爭取敵僑，優待俘虜，教育俘虜，當為二期抗戰中重要的工作。蓋此等工作如切實做到，好處不僅可以瓦解敵軍，並可以促進敵人國內社會的變革。

(十) 提高研究精神——敵人有一個長處，就是他們富於研究精神，不輪作戰及其他工作，都仔細研究，力求進步，我們要戰勝敵人，建造新的國家，非學敵人

長處，提高研究及進取之精神不可。今後的方法同志必須遵照領袖之指示：「一面學習，一面辦事，一面研究」。我們實際的經驗和所遇到的實際問題，作為研究的對象，而將書中所講的理論拿來印證，而我們研究的心態和所得的方針與辦法，來解決實際問題。推進一般民衆，並須鼓勵一般民衆研究理論，領袖言論，政府設施，時時進及一切抗戰問題，組織各種研究會，討論會，座談會，大家參加，使民衆更確切明瞭各問題的內容，並養成其自願解決問題的能力，以完成抗戰必勝建國必成的大業。

### 徵求基本訂戶 一千戶啓事

運務者：本刊自刊列以來，銷路日見增加，茲為求更普遍宣傳抗戰建國及不願遺棄此本起見，特定自三月十五日起至四月底止為徵求基本訂戶一千戶之期，凡在此期內訂閱二期者，原定每份減收國幣一角，實收國幣五角，若一人訂五十份以上者（不分寄），每份減收國幣二角，（實收國幣四角，訂閱諸君，既可以得抗戰建國之知識，又可以享受優待，幸勿錯過！

代訂處昆明生活書店  
讀書生活出版社  
南方社發行部啓

### 雲嶺書店新到書籍

- 反正面後 四毛四仙
- 唯物戀愛觀 八角三仙
- 胡適文選 九角九仙
- 時代劇選 四角四仙
- 職局與政局 三角二仙
- 職游擊戰 二角七仙
- 爭取民族抗戰的新階段 二角七仙
- 怎樣實施軍事訓練 一角七仙
- 中西對照中國新地圖 一角
- 新階段與青年 二角
- 全國抗戰畫報 二角

編代 代通印定  
發售 訂閱刷  
行處 處者價  
南本 生嶺昆雲半全  
方市 書明兩年全  
各 活生要開期二  
大 活生要開期二  
刊 書出書特國  
店 版店於三幣  
店 社社司角六  
分六幣 國售零加增 編篇期本

雲南省圖書雜誌審查委員會  
雲南省第五九號

# 高 力

## 第 二 卷

### 第 六 七 期 合 刊

所學於雲南總工會者

#### 紀念革命的五月

紀念「五一」節  
怎樣紀念五一節  
紀念「五四」卅週年我們要為地方發  
蒙運動而戰鬥  
五月宣傳大綱  
雪恥復仇歌  
木刻二幅

王 英  
子 民  
時 虹  
雞 木 天  
錢 夫  
老 王 撰  
楊 亞 東

處在危機與戰爭條件下的資本主義經濟  
對汪精衛通敵賣國應有的認識  
聽了第二期抗戰的展望演講以後

談人死觀

「讀書」和「工作」的問題

蘇聯學生的出版活動

我們的抗敵宣傳隊（省立曲中）

商務的戲劇運動

農村宣傳隊的工作（宣城板橋）

我們的紀念節（工廠）

落不完的雨（江西）

抗戰日記

收不着真是渴望極了（信箱）

#### 各地通訊

盧 誕 如 譯  
野 蓬  
劉 耿  
愛 平  
林 翼  
凌 會  
羅 漢 華  
民 力  
元 權 傑  
伍 玉 貞  
韓 謙  
王 心 齋

## 所望於雲南總工會者

王英

雲南總工會到今年的五月一日，已經是成立一週年了。在這一週年中，它做的工作，我們從表面看去，似乎只是剛成立時的大會宣言章程，以及報載今年「五一」節開會紀念，游藝等事項。以雲南總工會現有的組織情形來說，大致是總工會下是各同業工會，各同業工會下是各個工作單位，各工作單位下是工人會員，這樣的組織，似已經包括無遺，可是據筆者親到及工人時，很多不知道有工會這個名稱，似此下去，我覺得這個總工會簡直是一個只有牌面沒有工作的集團，我為了增強抗戰力量起見，不願自己的簡陋，謹向雲南總工會提供幾點意見：

一、健全各級組織——一個集團的能否有力量，要看它的基礎是否建築在羣衆上面。以雲南總工會及總工會以下的各級組織來說，好像與工人脫了節，所以基礎不穩固，當然做不到工作，而力量就薄弱了，要力量不薄弱，必須實行下面二點：各級工會的組成例子，應以工人為主體，各級工會的負責人，萬不能以老闆代行其職權，應以優秀的工人參加為原則，使工會成爲一個真正的工人的集團。各級工會應充分的實行民主制度，使工人們有發表言論的機會。有自由選舉其心悅誠服的工會負責人，有能免其不負責任的各級工會負責人。……這樣，工會決不會與工人羣衆脫節，而且只有越更的使工會健全起來。

二、相當的改善工人生活——現在雲南的工人，有每日工作在十二小時以上，而得工資仍然是很微薄，不足以維持其全家的生活；且廠方對於衛生設備的不完全——有些簡直沒有，影響了男女工人身心的健康，甚或有傷害其身體的某一部分的……雲南總工會以應積極起來直接或間接的幫助工人在可能範圍內謀一些福利！如增加工資，減少工作時間，爭取廠方的一切衛生設備，優待童工和女工，救濟失業工人及家屬這樣下去，不特工人羣衆感覺到工會與自己有着切實的關係，而且因勞工生活的改善，必然工作能力的增強，則生產旺盛，前方或後方的物質需要亦充實了一部份，此於抗戰實增強了莫大的力量。

三、提高工人的文化水準——工人有了相當的智識，對於其從事的工業，一定能够改進，久之，更會有發明，同時他們有了正確的認識，則那些從事分化因內團結的陰謀者也無入手的機會。由這兩點意義，我覺得總工會應擬定教育全省工人計劃，直接間接的實行起來，如出版物報紙，成立工人補習學校，辦工廠壁報，讀報會，工廠圖書室，時事研究會，以及各種學術討論會等等，用以提倡工人們的文化水。

四、努力做救亡工作——除了工人應在自己的崗位上努力生產以外，還須做其他的救亡工作，使工人們的生活是多方面的，同時因為做救亡工作的興行，而越更使其努力增加生產，如演劇，獻金，宣傳，寫慰勞信教誨鄰好……以及幫助抗戰工人家屬一切等。

以上所陳四點，自然要同時並進，我想總工會一定會活躍起來，負起它在現代中應負的責任，認見如是，即希高朋予以教正！

# 紀念五一節

## 用我們的血肉來紀念國際勞苦大眾的團結日

子民

五一節是國際勞工的團結日，是國際紀念日中最光輝燦爛的一個節日，全世界勞苦大眾們，在這一日用他們的血肉來紀念它，同時也在這一天來檢閱他們自己的革命力量！

五一在我們中國，雖不為國人所週知，但牠的意義和作用，慢慢在和每一個人的要求接近，同時在社會中也發生着廣大的影響。

中國的勞工運動，是與民族解放運動緊密地聯繫起來的，所以五一在中國的意義，是與在帝國主義或是社會主義的國家不同，中國是帝國主義侵略下的次殖民地，勞工羣衆爭取生活的改善，必然地要與反帝運動聯繫起來。中國勞動運動的基本精神，就是建立在這民族鬥爭的基礎上！不論是一九二三年的二七運動，一九二五年的五卅運動，六一一運動，省港罷工，一九二六年的三二四京滬勞工運動，本質上十九都是反帝運動，到了今天，這一種反帝運動，形成了舉國一致，人同此心，抵抗日寇法西斯的民族解放鬥爭的狂潮！抗日高於一切的口號與五一節的紀念

意義密切地聯繫起來了！我們準備着今年的五一——抗戰將及兩週年的五一節，應該熱烈地來檢閱一下我們在抗戰中的力量！

比方說：在抗戰中，我們的政治有相當改善和進步沒有？黨派間的團結和合作是否做到了「一切服從抗日！」「萬眾一心！」的程度沒有？中央和地方，前方和後方的政治機構，澈底地適應了抗戰的需要沒有？徵兵、軍事、經濟、文化……等等動員到了什麼程度？五一這一天，我們應該嚴密地，熱烈地，來檢閱一下！

雲南雖處在抗戰的後方，但無疑地牠對於抗戰有着最大的供應和支持，雲南的政治是否優良，貧污是否肅清，勞工生活是否有相當的改善……等等，都可以測驗出抗戰勝利的部份把據來。尤其是統一戰線在雲南的執行及忠實的程度，可以決定抗戰勝利的光明前途！

事實上，抗戰一年多來，雲南的社會、政治、經濟都有了一個巨大的變化和進步，不容否認的；雲南勞工運動，也在當局領導之下蓬蓬勃勃地生發起來，全省的

總工會也就在去年五一勞動節正式組織成立。我們希望今年今日的一個五一節，以總工會為主體，聯結省界來的一個大規模的援助前方戰線運動，獻金運動！同時，對於本省慘殺農工的受難同胞，來一個救濟助金的運動，在這一天，動員每一個人，貢獻一天的所得，不論是出賣一天勞動力的所得，抑不論是一天所出的利勞，統統拿了出來，作為救災恤鄰的基金！

此外抗戰後援會，應該切實具體的檢閱一下本省抗戰運動的工作情形，先從做到了「一切服從抗日！」的最高準則沒有，文化界，有沒有動搖、妥協、散布和平空氣，為害國家生存的無恥之徒與漢奸賣國賊混入沒有！政府當局，也當留神地來檢閱一下行政設施的情形，尤其是要注意不穩份子混雜在內沒有？對政府的命令，有怠工、玩視或貪贓枉法，使人民不安於生活，社會不安於騷擾，以致直接間接影響到抗戰前途的有沒有，工農們更應該在這一天密切的團結手起來，在抗日政府領導之下，完成抗戰建國的重大使命！前方正在流血，我們住居後方的，難道能不流點汗嗎！

紀念五一節，尤其是在抗戰進入最艱苦階段的全日來紀念五一節，除了用前方的將士的血和後方民衆的汗交織起來，放射出民族解放的血花外，沒有別的！全省各界的同胞們！振奮起來！爭取全世界勞苦大眾的同情！爭取民族解放的勝利！

南 京 國 書 館

# 怎樣紀念「五一」節

時 虹

「五一」勞動節是全世界工人不滿意過長的工作時間，過低的工資，整齊了工人大眾的廣大隊伍，向資本家要求增加工資，減少工作時間，爭取「三八」制（即工作、教育、休息各八小時）經過多少次的反抗流血，而得到一些勝利的紀念日。

所以每年到了「五一」這一天，除了社會主義的蘇聯，在全國各地舉行盛大的熱烈地慶祝外，凡民主的國家，均可公開的慶祝，只有世界無產者的敵人；法西斯的強盜國家，德、意、日，橫暴的禁止工人的慶祝，然而強有力的工人隊伍，却用着各種各樣的鬥爭方式：罷工，怠工，示威，流血來完成偉大的紀念。

在次殖民地地的中國工人受着帝國主義和封建勢力的雙重壓迫和剝削，遭受着全世界工人所沒有遭受到的痛苦，因之痛恨帝國主義地也格外深，——尤其是日本帝國主義，反抗帝國主義及封建勢力也格外劇烈。從一九二〇年上海職工會發動了第一次「五一」節紀念後，中國工人更認清了自己的處境，要改變自己的日常生活固然要反抗封建，而同時必然地要從事於反帝的民族戰爭，才能得到解放。所以中國工人的「二七」，「五卅」，「六一」，「省港罷工」以及「北伐時代的勞工運動」，等勞動鬥爭更實在堅苦的環境下，工

人們舉起英勇地寫下了推動中國革命的偉績，更由於歷史發展的主導。現在已經轉入抵抗日本法西斯極端強盜的民族革命戰爭的新階段了。



紀念「五一」要參加抗戰  
全國本刻協會昆明分會刊  
韓秀石刻

在這階段中敵人槍斃了我不少同志，屠殺了我不少的同胞，掠奪了我不少的財產，剝奪好浮擄掠，殺人放火，尤其是摧殘我若干工業中心，迫使我百萬的工人同胞遭受空前前的災難，失業流離，妻兒孤女，飽嘗着飢餓慘痛的痛苦，雖然在這

# 雪耻復仇歌

楊顯章

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

女唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

男唱：五月卅零大變黃，想起傷心悲傷！

樣的遭罪下，這支革命的左方軍——工人，才能求得工人自身的解放！

1. 應盡當向和擴大抗日民族統一戰線

的鬥爭。勇敢地在自身的解放而頑強的戰鬥，為世界和平，為自由的解放而頑強的戰鬥，為世界和平，為自由的解放而頑強的戰鬥。

兵工廠的工人，不願意當亡國奴，而參加游擊隊，以及後方工人的努力生產；這一切變化了中國工人對抗戰的意志和無限的忠實與英勇，學習了過去鬥爭的經驗與教訓，承繼了「二七」、「五卅」的革命傳統，發揮了抗戰中堅的方針，建立起許多的光榮傳統。

到今天，神聖的民族解放的戰爭已經進行二十二月，不管是軍事，政治，外交，經濟各方面都有了長足的進步，現在將敵我相持的高階段，而同時也是最艱苦的階段，此時，在抗戰後方的雲南來紀念偉大的「五一」節，我們的意見是這樣：

1. 在今天除了托匪，漢奸，民族敗類，每一個不願做亡國奴的中國人，都應加強對「抗戰必勝，建國必成」的信心，一致的擁護抗戰到底的國策，擁護臨全會議和五中全會決議，站在自己的崗位上，努力增加生產，協助抗戰只有在民族解放中

2. 爭取抗戰教育、積極進行加強或建立工人讀字班、義務夜校、星期日學校、講義班、歌隊、戲劇隊、救亡室、出版報刊、等。提高工人的文化水平，加強工人的民族意識，發揮工人的抗戰熱忱，造就若干的幹部人材，努力救亡工作，表現工人在抗戰中的偉大力量。

3. 合理的爭取改善生活，抗戰持久，物價高漲，生活程度提高，大有份幾乎不飽，應採取最低的生活的，甚至戰時的工作，應有到十二時的工作，要使抗戰到最後的勝利，必須解除工人的痛苦，改善工人的生活，實行「三八制」，才能增強抗戰的勝利，達到抗戰建國的目標。

最後，希望努力抗戰的運動的朋友和工人朋友們，把握目前抗戰的趨勢及苦戰的具體環境，積極展開工作，向着爭取最後勝利的前途，前進！

### 紀念「五·四」二十週年

#### 我們要為地方啓蒙文化運動而戰鬥

魯木天

「五·四」，「五·卅」，「九·一八」，「八·一三」，中華民族解放史上的偉大的日子，劃時代的日子！「五·四」，是這些個偉大的日子的一個偉大的開始。「五·四」，是民族解放的狂熱運動的開始，到了「八·一三」以後，我們是越發地了解到牠的意義的偉大。

「五·四」，是新中国的文藝復興。

### 方

一切的文藝，科學，在那個着時代的黎明，都發生了新的萌芽，都走到民族革命的路上。「五·四」，是新中国的發達運動，牠有牠的正確的政治的目的，在那種新的氣運中，文藝，科學，一切，都在為反帝反封建的神聖的使命而活動起來。

在「五·四」二十週年的現在，在抗戰建國的第二年的現在，我們的一切的文化工作者，就要繼續着「五·四」的精神，更活潑地，更有力量地，為自己的民族革命的任務，為自己的反帝反封建的任務，而戰鬥起來。

但是，為的繼續「五·四」的精神，

去完成「五·四」以來，所未完成的民族革命的任務，我們的文化工作者，要徹底地去了這「五·四」。「五·四」，是一種反帝反封建的堅強運動，這一點，我們要徹底地去認識，徹底地去繼續下去的。我們要了「五·四」，在牠的反帝反封建的任務的實踐上，所給我們完成了的是什麼。

「五·四」，是中國新文藝運動的開始，自然，也是中國的新文化運動的開始。因為，文藝是文化的一個環子。但是，文學革命，在「五·四」，是比別的一切的文化部份，更為鮮明地，浮現出來。但是，「五·四」的文學革命，是強調着反帝反封建的政治的目的。牠要求平民化，要求求戰鬥化。牠是要求以文藝，為教化平民的工具。為武裝平民工具。這一點是顯明了「五·四」已開始培植了文藝大眾化，萌芽，經過了「五·卅」，「九·一八」，「八·一三」，是更加發展起來，強壯

起來的。「八·一三」以後，我們的文化工作者，就是，要在各個地方，把「五·四」，以來的啓蒙運動，更具體更健全地完成起來。

「五·四」，經過「五·卅」，「九·一八」，到了「八·一三」，才算達到了一種收穫期。我們要經過「五·卅」，「九·一八」，「八·一三」，去理解「五·四」的真的歷史的意義。只有經過這二十年來民族革命文化的認識，我們才能正確地了「五·四」，正確地接了「五·四」的遺產。「八·一三」，是經過了「五·卅」，「九·一八」，而把「五·四」的革命精神發展到更廣的階段上。我們紀念「五·四」，就是要使「五·四」開始的反帝反封建的啓蒙運動，做得更普及，更深入。

我們紀念「五·四」，就這必須把我們的抗戰建國的文化，更加普及，更加深入起來。就是，對於文化大眾化，對於新的啓蒙運動，更應有力量地實踐起來。在後方的邊疆省份中，在文化落後的地方中，我們要更徹底地去了解地方啓蒙文化運動的重要性，在廣泛的一切文化領域中，而把牠推動起來。

紀念「五·四」二十週年，我們要為地方啓蒙文化運動而戰鬥。

四月十四日，官渡。

四月十四日，官渡。



## 紀念「五四」與學生運動

魏夫

在一九一九年的五月四日，北平和各地學生，爲了反對日本帝國主義攫取德國在山東強佔的利權。爲了反對當時安福系賣國政府簽訂凡爾賽條約，舉行了一萬五千學生壯烈的遊行示威，國人莫不志在，包圍政府機關，痛毆親日漢奸曹汝霖宗祥等走狗；以致受到當時政府的逮捕與鎮壓；接着北平各校一律罷課，工人罷工，商人罷市，以及各界人士紛紛響應。由北平而上游，由上海到普通全國。這一單純的學生運動，便變成了廣泛的展開了反帝反封建的，兩大巨流匯合的革命鬥爭，同時掀起了劃時代的新文化的覺醒運動。由此說明了學生青年是革命底、積極和熱情

的站在革命的最前線；而且是推動工農大革命的時。無論一九二五、二六、二七年的大革命時代，以及的開神揚偉大的民族解放戰爭的「二九」「二六」都起用了學生青年在每一次的政治運動中都起着積極的推動作用，到今天也還是這樣。不過，「五四」的學生運動，雖然得到了各界的響應，採取了聯合行動，造成了反帝反封建的光榮歷史。但因為內部組織的不健全，經不起漢奸勢力的打擊，以

致破裂分化；也由於無條件把各國政治思想扯來反映到這一運動上面，便形成了極複雜的派別性，引起了內部很多的鬥爭，也由於革命口號的模糊，便混淆了不資階級的動搖性，以致有些出賣良心的學生，便甘心受匪奸好的收買，致使這運動沒有深入工農大眾中去。因此，它的收獲算是新文化運動比政治上來得大，也是推翻了麻痺與數千年統治的八股文，介紹了歐美各國的科學，奠定了新舊交替的基礎。

所以，在今天對日長期抗戰過程中，我們應當清楚地了解現階段的中國革命性質，是資產階級性的民主革命性質，在門抗日高於一切的最高原則下，學生青年應以最大的努力來減少派別鬥爭而或真正革命性救亡運動，來克服本身動搖怕苦的缺點，而向着堅定和艱苦耐勞的方向前進，實際深入到民族解放鬥爭裏去。特別是青年學生，也曾在每一次革命運動中，相當的盡到一些任務。雖然因交流關係，比較平涼廣的學生來得落後，做得十分不夠，但自七七事變以來，我們又不能不說雲南學生已有很大的進步。這樣，我們

針對着過去一些缺點，提出以下的幾個具體任務來紀念這一偉大的光榮歷史的「五四」。

(一)不可否認的，由於日寇的加緊的侵略和進攻，促使中國抗戰更走上極端艱苦的階段。特別是殘酷的亂肆武裝到最後一段。雲南的學生青年似乎還沒有統一組織起來，和廣大的民族運動配合起來，積極參加抗戰工作。這是我們覺得首先應當迅速建立全省學生的統一組織，基礎是建築在學生羣衆身上，並且要與全國的救亡運動聯合起來。

(二)由於過去學校會工作往往放個人身上而各按基礎的組織大都是死氣沉沉與學校與大多數羣衆都沒有緊密地聯繫，並且領導人也犯着毛病，以致走上被撤銷的道路。因此，我們就應當認清學生運動是青年運動高中心，而且是推動者與組織者，我們也就要求：

一、健全各校學生公開的統一組織，成爲全校全市縣救亡運動的中心。以鞏固下層基礎，而與整個救亡運動配合起來。  
二、在這組織未能建立以前，先實行應當動員參加各種社會救亡工作，以充實其內容，號召推動到救亡工作上面去。而組織形式切不可呆板，需靈活適應羣衆要求



# 五月宣言綱

老 王 擬

五月是一個革命的月  
 季，開首一日便是工人階  
 級爭取解放的日子，「五  
 三」、「五四」、「五七」  
 「五九」等無一不關係着  
 整個中華民族的解放鬥爭  
 ，特別是「五四」、「五卅  
 」的工人學生，掀起廣泛

的反帝反封建的民族革命運動，五月是偉  
 大的我們在中華民族生死存亡最激烈的今  
 天，我們來紀念革命的五月，是緊要而並  
 擴大抗日民族統一戰線堅持抗戰，堅持持  
 久戰，反對進消除一切投降賣國的漢奸份  
 子……；保證中華民族最後的解放，根植  
 這一總目標，我們擬定每一個紀念日的宣  
 傳內容，以作各界的參考：

## A. 「五一」勞動節

1. 「五一」勞動節的來歷——一八六  
 六年第一國際工人協會，在日內瓦舉行第  
 一次大會，通過一個「為獲得每日八小時  
 而奮鬥」的決議，至一八八四年美國勞工  
 組合主義者在芝加哥所領導的國際工人聯  
 合代表大會，又決議每年五月一日舉行「  
 以實行八小時制度為目的」的示威運動——  
 總同盟罷工，又至一八八九年第二國際的

社會主義者，勞動同盟在巴黎舉第一次大  
 會，決定「五一」為勞動紀念日，以後各  
 國工人每到「五一」就舉行罷工示威，爭  
 取工人階級的解放，首先是爭取「三八制  
 」即每日工作，教育，休息各八小時，中  
 國直至五四運動以後，這一問題才被注  
 意着，至一九二四年五月一日在廣州舉行了  
 第一次全國勞動大會，及「五一」示威遊  
 行，以後，每年在各地廣泛的或紀念着，  
 而且已定為國定紀念日。

## 2. 今日紀念「五一」的任務：

中國工人為爭取自身的解放，首  
 先要參加現在全民族所進行的抗日鬥爭  
 ，因為中國工人的解放，是不能和中國  
 民族解放分離的，只須打倒了日本法西  
 斯強盜，中國工人才能得到解放，所以  
 今日紀念「五一」的第一個任務，就是  
 中國工人要固本身的團結，積極參加抗  
 戰，誓與日本法西斯強盜戰鬥到底，並  
 加緊反對一切挑撥離間及妥協投降份子  
 的陰謀，打擊其陰謀。

由由於中國工人在抗戰中表現了分  
 外的英勇和偉大所以應該竭力愛護和尊  
 重工人，支持長期抗戰，這首先要給中  
 國工人以「三八制」的待遇，相當的改  
 善工人的生活，給雇工女工與男工的同  
 等待遇。

增強工人對抗戰的認識，及加強  
 其團結，應給以訓練和教育，提高他們  
 的文化水準。

4. 要求在規定工作中，或參加戰爭  
 ，遭受傷時的各種撫卹辦法。  
 5. 要求廠方和政府給工人安全的保  
 障，特別是如充實工廠的防空設備，以  
 及日常上和工作上的衛生等。  
 6. 要求給工人運動以合法的保障，  
 在雲南總工會的工人，應該爭取代表參  
 加。

## B. 加緊後方生產

## 1. 「五三」的來歷——一九二八年，

北國革命勢力進展到山東，直接威脅到，  
 日寇對國內衝動和挑動，於是五月三  
 日出兵砲轟濟南，屠殺我軍民，勾結北洋  
 軍閥直接壓迫我革命勢力，阻止我民族解  
 放運動，從此留下了「五三」慘案這一個  
 血的日子。

## 2. 「五七」和「五九」的來歷——

1. 宣在歐戰時全國我各團體而定而一口揭  
 吞中國，實現其大陸政策，於一九一五年  
 五月七日，向我國威爾遜世凱提出最後通牒  
 日寇那狼吞虎的心，遂於五月九日正式  
 簽字，接受了亡國條約「五七」  
 「五九」是日寇威逼我整個中國野  
 心最野蠻的嘗試，也是賣國賊袁世凱正式出  
 賣中國的日子。

「五三」、「五七」、「五九」都是日本  
 法西斯強盜直接干涉中國革命，欲滅亡中



# 處在危機與戰爭條件下的資本主義經濟

工·孟德爾松作  
盧·魏如譯

一九三八年資本主義經濟，是在世界經濟危機與第二次帝國主義戰爭繼續展開的表徵之下發展起來的。資本主義個別國家經濟上不平衡性的發展，在這一年中是特別巨大。可是如果把資本主義世界作爲整個來看的話，那這就是生產降低，世界貿易容量減縮，農業危機加深，勞動羣衆的失業，貧苦和窮困在增長的一年。在蘇聯，則發生了經濟和人民富裕程度有新的強有力的高漲的情形，兩個系統的歷史競爭，在過去一年中，在力量的相互關係上的巨大的改變，是有利於社會主義的。

莫洛托夫同志在聯共（布）黨第十八次大會上的關於發展蘇聯國民經濟的第三個五年計劃的提綱中說：

「在資本主義國家裏，社會逐漸深刻地被新的世界經濟危機浸蝕着；這一危機把幾百萬新的失業工人拋到街道上去，使被資本壓迫的勞動羣衆，更加貧困和絕望。在資本主義的陣營裏，法西斯國家的主要政策，就是對內實行流血的恐怖，對外實行帝國主義的侵略，這一侵略已走向第二次帝國主義大戰，參加這一戰爭的有歐洲和亞洲的許多國家，而且這戰爭有繼續擴大的危險。」所有這一切，都是資本主義不可醫治的總危機的加深，資本主義寄生性腐化的加深，及其接近于破產底不可爭辯的徵兆。」

一九三八年，資本主義國家煤的開採，降低了百分之十九，鐵和鋼產量降低了百分之三十四，棉花的消費量降低了百分之十，資本主義工業生產的總指數，較之前一年降低了百分之三·五。但是這些數字，對於資本主義經濟底低落，還不能給以一個確切的描寫。我們必須記得，就是資本主義生產停留在極低的水準線

上，已經整整的十年，就沒有一次超過了一九二九年所達到的標準。從下列數字中即可表現出來：

世界資本主義生產	總指數	鐵	鋼	煤	棉花的消費量
一九二九年	100	94	116	129	50
一九三七年	103	89	118	117	51
一九三八年	90	59	78	95	46
一九二九年平均數	85	64	84	106	47

（以百萬噸計）

在這十年中，資本主義工業的生產可能性是大大地增長了，在許多部門中技術上有了重大的進步，迅速地產生了新的工業部門。世界工業出產落後的情形，則表現在這些條件之下，就是生產力有了巨大的發展，而資本主義由于廣大羣衆貧困的增長，和因此而產生的銷售市場狹窄的結果，還不能利用這一種生產力。在這基礎之上，爲市場和各個國家與各個生產部門不平衡的發展底鬥爭，是更趨其尖銳化了。

一九三七年經濟危機，主要的僅限於英國的範圍之內，一九三八年則波及了英國，比利時，瑞典及其他許多資本主義國家。下列數字可說明危機在英國的情形。英國全部工業生產量，和一九三七年最高點來比較，降低了百分之十五。商品輸出，鐵路運輸載重量，造船，採煤產量降低了百分之二十二至二十六

鐵和鋼的出產降低了百分之四十五，工業建築降低了百分之七十五。這樣大量的降低更應用來表示，就是許多英國工業部門正在從事於製造大量軍火定貨。一年來失業人數增加了五十萬人。由於中日戰爭的結果，英國與遠東各國貿易的軌跡，在英國經濟狀況惡化上起了不少的作用。英國各產階級用破壞生產的方法，想來改善這一狀況。最近兩年來，在紡織工業中，消費了將近四百萬隻紡錘，以及許多造船所等。現代資本主義腐化的情形強化，還需要更明顯的表示嗎？

美國的經濟危機，在一九三八年下半年多少相緩了一點，這由於羅斯福的經濟方案和季候性的因素而起極大的作用。從一九三八年六月起，美國政府為擴大建築和各種社會工作，曾用了將近三十萬萬元美金。可是這些方案，只和緩了個別部門的狀況，還不能使國家從危機的困境之中解放出來。因為關於這一點的前途，無論在美國本身或是在世界經濟中，都還沒有成熟。一九三八年底，在美國又開始了新的生產降落的情形。

一千一百萬的失業工人，縮小了美國國內消費市場的容量。應付出的工資總數，比較危機之前降低了將近百分之二十五，正趨於尖銳化的農業危機，加強了農場的破產，和降低了他們對工業生產品的需要。一九三八年農場現金收入，與一九三七年的一十五萬萬元美金，一九二九年的二一萬五萬元美金，一九一九年的一二八萬萬元美金相對比，為七十六萬萬元美金。

雖然一九三八年下半年，生產有了些許增長，而美國的危機，仍舊繼續停留在非常尖銳的狀況上。關於這一點可以下列數字來說明：按照一九三七年最高點比較，則最近公佈的數字，表示出全部工業生產品的降低為百分之二十，鐵和鋼為百分之三十八至四十，棉花的消費量為百分之二十三。……危機中的浪費是

很大的。美國一九三八年國民收入，比一九二九年低了一六〇萬萬元美金。這與浪費的主要重担，都落到勞動階級的肩上了。在法國，一九三八年是生產緊縮的時期，在主要工業部門中（煤、鐵、鋼、建築等等）的繁榮，是以百分之幾十來計算的。這點具有很大的意義，就是低落的時期，是比一九二九年還要低的水準開始的。法國在舊的世界經濟危機之前，就是美國所經過了的那一個相對的，短時期的經濟好轉的時期，也未曾有過。

法國經濟降低最主要原因之一，是金羅羅在經濟上怠工，他們利用自己對社會財富的勢力，來進行反人民陣線的鬥爭，取消法國勞動羣衆所得到的經濟上的勝利品。按阿烈不遜的例子，是表現在大量資本輸出到國外去（將近一千萬萬法郎），表現在法郎有系統的跌價，這種跌價是因為銀行家與交易所經紀人的陰謀而起來的。

法西斯從緊密集團的國家——德、意、日——激烈地感受到經濟危機的打擊，這一危機縮小了他們輸出數量的可能，因此使華中了他們經濟上的致命傷。可是當處在全部經濟為戰爭而服務，和因這一目的而被政府嚴厲統制的條件之下，資本主義的週期狀態經常的替換是破滅了。在帝國主義第一次大戰的年代中曾經是這樣的情形，在帝國主義第二次大戰的條件之下，也將有發生。因此，在這些國家裏是談不到生產週期的經濟危機的（在個別未被原料所限制的出口品的部門中，還存在着生產週期的情形）。可是在法西斯從緊密集團的國家中，經濟生活被破壞的程度（不提起那些令人注意的廣大勞動羣衆的貧困），與英美的經濟危機所達到的極大的尖銳性比較起來，是更無限的加深了。軍事冒險者底政策，把這些國家的經濟，耗盡得比更尖銳的經濟危機還要來得利害，雖然這一政策保證了那斷者在軍需品上

有大量的最高利潤，並在一定的時期內，使生產保持著不致跌落。

一九三八——一九三九年日本對中國戰爭的預算，規定為七十五萬萬日元；全部預算支出項目則為八十五萬萬日元，為了明白這些支出對於在經濟上財政上衰頹的日本是如何的困難起見，就應當記得一九三六年日本全部的國民收入（據國際聯盟的統計），估計為一百三十萬萬日元。這樣看來，戰費就佔了將近日本全部國民經濟的三分之一，這個數目超過了一九四一——一九一八年帝國主義大戰時所佔國民經濟的那一部份，帝國主義大戰前三年的平均支出，佔一九一三年國民經濟的百分之五，在英國為百分之四十三，在法國為百分之三十五，在俄國為百分之五十六。

日本工業總產數是相當穩定的，可是下列生產量是激劇的降低了，紡織業的生產降低了百分之三十，人造絲的生產降低了百分之五十六，化學工業的生產降低了百分之六，酒精業降低了百分之十，……；生產的降低是由於原料的缺乏和輸出困難所造成的。日本威受到各種重要原料：金屬，棉花，皮革，橡皮等物供給的非常不充足。為了國內消費的紡織業，已經停止生產；紡織業所減縮的生產品，便用於軍事和輸出上了。為了要獲得到原料，就不得不金幣，而金幣的儲藏也被耗盡了；如果把日本對中國佔領區的「輸出」除外，而不能給日本以外區的輸出，在一九三八年降低了百分之四十（十個月的總結）。在世界經濟危機的打擊之下，和在各國日益發展的抵制日貨的影響之下，日本的輸出正在縮減着。

在許多大工業部門中生產的縮減，小生產大批的破壞（這些生產事業更特別受到原料的缺乏），造成了失業工人大量的膨脹。

日本失業工人的數量為一百八十萬人（由於原料缺乏而失業的小手工業者及小商人除外），還有三百萬人失業的工人沒有計算在內。由於物價的日漸增高，和直接減低工資的結果，更增加了廣大貧窮階級的情形。

德國在經濟上比日本較強，此外，牠並沒有進行大規模的戰爭，然而就是這樣，德國經濟的恐慌性，也已經達到了極大嚴重的程度。德國國債在一九三八年一年中增加了一百萬萬馬克，最大的數目達五百萬萬馬克。甚至按照法蘭斯所領導人所承認的，在工業中政府的定貨佔了百分之五十，在建築業中也不低於百分之八十。這些絕對不完全的數字，明確地表示出德國經濟是怎樣深淵地，走向適合於戰爭成長的過程。

在這樣範圍中，軍備上的過程，是使減縮生產廣大軍備消費品，減縮非軍事建築和減縮修理鐵路工廠等設備的過程。軍備生產的進行，會消耗人民的經濟，會使廣大軍備貧困和破壞。其實，德國工業，所生產的消費品，若按每一個人所得的消費量來說，比起十年前來是大大地減少了；並且工業生產的大部份，都為着補充軍事上的備戰而工作。工業建築特別是住宅建築，在不斷地減縮着（一九三八年比一九三七年少），機械設備的消耗更增長着。糧食的缺乏，原料的缺乏，馬克跌價，金幣儲存的消耗，國家債存大量的膨脹，對損壞了的機械設備補充方法的破壞，而主要的是廣大軍備貧困空前的強化——這些便表現出法西斯德國經濟生活的基木特點來。

軍事冒險者的政策，在更大的範圍內使法蘭斯的意大利空虛了。佔領阿比西尼亞已使意大利失去了五百萬萬里爾，而且每年還需要二百萬萬里爾。這筆數目便佔去了意大利國民收入的五分之一，估計為一千萬萬里爾。在西班牙的武裝干涉，吞併了幾十萬萬里爾。總括起來，國家的和地方的捐稅，吞併了意大利國民收入的百分之四十。

所有這些統計，證明帝國主義第二次大戰條件下，資本主義的不可救濟的危機是加深了，資本主義的寄生階級性更加強了。

# 對汪精衛通敵賣國應有的認識

野 達

## 一、汪精衛賣國是必然的

當去年十二月二十九日民族叛徒汪精衛發出跪電，響應近衛所謂「建立東亞新秩序」的荒謬聲明，遭到國民黨堅決的開除其黨籍與職務，還有許多認識不清楚，認為這也許是「苦肉計」，這種說法，我們且不管他主觀上有什么作用，但這至少說明了，這部分人對汪通的叛賣賣國沒有看到他必然的根柢，最近在報章雜誌上常常看到許多汪精衛過去怎樣在進行其通敵賣國的事實，以及他最近和敵人簽訂所謂「汪平沼協定」後，可以轉了過去這一部分存有懷疑心理者的認識。這些說明着汪通是在那里干真萬確的替着通敵賣國的無恥漢奸活動，但這些事實還沒有更具體的指出汪精衛通敵是有一些什麼條件來決定是必然的。

汪精衛做法好有下面一些條件決定它是必然的。

第一，汪精衛他本身就是代表着中國一部分最腐化最墮落的社會階層的人，對每一個革命的鬥爭，常常是取着恐懼和反對的態度，當這種新勢力高漲起來的時候，這種表現是尤為顯著的，最初他投

機取巧的投身到革命鬥爭中去，企圖利用每一個可能的機會，來通轉革命，製造自己的榮耀地位，從革命中盜取勢力，鞏固叛變的基礎，汪精衛在中國革命的任何一個時期，無不是這樣，他參加革命只是為了單獨的升官發財。

第二，汪精衛雖然代表那樣一個腐化墮落的階層，他參加到革命中來，而且他只是一個改良主義者，改良主義者的出路是什麼呢？是和舊勢力相膝投降，結果變成反動勢力的幫兇，對革命的叛賣，汪精衛以這樣一個基礎參加到民族革命中來，原來就攜帶着出賣革命的因索，但在革命烈火的燒燬下，直接露骨的走上通敵賣國，是一點也不值得奇怪的，倒是在革命營中清除了動搖不堅定的份子，這却是对革命有利的。

第三，汪精衛是親日領導者和組織者，自從「九一八」以後，汪精衛不但一個的取着親日態度，而且從那時起，就和日寇特務機關取得經常的聯繫，為了取媚於他的主子，中國繼續抗戰，打擊日寇，自然為汪通所不願，但汪通的投降陰謀根本上遭到中國人民的反對和打擊時，要尋求

自己的政治出路，也只有從徹底的背叛抗戰上，去卸日寇的臭息，這樣，汪通做大他備是情有可原的日寇也正苦於找不到一個有這樣資格的人，所以汪通與敵寇親勾結，甚至直接受日寇之主使，進行出賣整個中華民族，這是一貫的發展下來的。

## 二、舊份式的繼續和具體化

汪通響應近衛聲明，是日寇事實佈置好的，而近衛的聲明，又是日寇一貫的舊陰謀，只是「廣田三原則」重新變換了，如花樣翻新，汪通也企圖借這個機會，實現他出賣的無窮計畫，但出於他想像以外的遭到中國政府和人民一致無情的打擊了，最近和平沼簽訂賣國協定，這說明汪通的陰謀活動並不因之而終止，相反的，正是他舊陰謀的一個繼續發展，在軍事上要日寇進攻西安，南京，南昌，長沙，沙市，蕪湖，宜昌，實行包圍四川，突破重慶，圍攻國民政府，汪則策動「倒蔣反共」戰事，作內應外合，否則，如敵軍不能如期攻佔上述各地，汪則組織軍事向閩粵進兵，佔領福州，漳州。汪可組織「西南政府」並勸助敵寇作強大的軍事行動，並指示敵寇佔據十一城市，在政治上汪通擬於南京組織所謂「新國民政府」，成立「反共救國同盟會」自任同盟會總裁



策劃一切，肅清所有抗日分子及其產業。更在外交上全國走上德意路線，加入「反共協定」，直接幫助德義日法西斯的侵略。汪逆的這些策劃，只是變得更具體的表現，沒有改變絲毫內容，然而我們從汪逆這一陰謀裏，可以看到下列幾點：

第一，這一個計劃是日寇直接主使汪逆幹的。從這裏也可以看出日寇在軍事的進攻上，確實遭到了最大的挫折，全國用軍事的力量來壓迫中國屈膝投降，自己也感到是不可能的了。所以竭力加緊對我政治上的分化，從政治的分化上來瓦解我們的團結，動搖抗戰的基礎。雖然近衛的聲明提出來以後，我最高領袖曾嚴詞駁斥，給以當頭的打擊，然而由於汪逆響應近衛聲明，僅只得到國民黨國際黨籍及職位的處分，政府還沒有發動國法來最嚴厲的懲治汪逆。同時一切汪派份子，仍有在抗戰陣營裏，不時的做汪逆的內應，汪逆的無恥活動，仍在各處進行着，日寇以此還可對汪加以利用，而汪逆也就樂於獲得日寇的幫助，以擴大他的護奸賣國活動。

第二，但這不是說明日寇在此一時期將完全放棄軍事進攻，而以全力集中在政治的分化上。相反，日寇向來的政治陰謀與軍事進攻都是配合着進行的。在這

一次的陰謀上，仍有這樣一個意義。由于日寇自攻下廣後，因軍力的虧損過大，無力繼續大規模的進犯，但它一方面也在整理着兵力，重新準備新進攻的佈置。當日寇新進攻的佈置將要完成時，它一兩的老辦法都是先從政治的辦法，能達到「前奏，企圖以威誘調解的辦法，能達到「不戰而勝」的幻想。這一次還是不能例外。而汪逆此次賣國的進一步活動，正是替敵人準備這一個新進攻的尖兵任務，我們看，在汪逆與平沼簽訂賣國協定的前後，恰是日寇進攻南昌，企圖奪取長沙，打通粵漢的，從汪逆與平沼的協定中，也可以看出敵人更企圖向西南西北進攻，截斷我最後的國際交通綫。並西進包圍四川。然而這陰謀向江精衛的賣國一樣，又遭到我無情的打擊，什麼企圖都被粉碎了。

第三，由於汪逆夢想成立所謂「新國民政府」，組織「倒蔣反共」的同盟軍，這很可以看出汪逆在進行一個顛覆國民政府的企圖，由自己為首領，以現有的偽軍為基礎，再借日寇的補助予以擴大，同時並向我抗戰不決定的部分軍領袖，進行個別的分化活動，離開抗日陣線，而走向與汪逆同一叛國的道路，進行實際的「反蔣反共」顛覆國民政府的軍事行動。雖然

## 談人死觀

愛平

### 一 先談理論

生死是人生必由之道。既有生，必有死，然而人們只談人生觀，不談人死觀，我現在不妨來談談人死觀吧。

人生要生得有意義，死要死得有價值，生而無意義，與畜蛆相等，死而無價值，與禽獸何異？有意義的生，就是革命的人生觀；有價值的死，就是革命的人死觀。

現在來說一說人死觀，人死觀可大別為三種：

第一是革命的人死觀：其原則是為自己和他人爭取共同的生存和幸福，而犧牲小我小眾的生存和幸福，去爭取大我大眾的生存和幸福。

第二是反革命的人死觀：其原則是犧牲大我大眾的生存和幸福，去爭取小我小眾的生存和幸福。

第三是不革命的人死觀，其原則是宿命主義，不想積極的為自己和他人爭取共同的生存和幸福而死，只是消極的圖苟全，聽天由命的死去。

我們看世界上過去現在有許多無辜的

這陰謀是無法實現的，但日寇也有這樣一個幻想，就是滿力的完成一個「統一」的傀儡組織，日寇的軍事進攻由這個傀儡政府率進行，自己在後面直接策劃指揮，把中日戰爭轉化為西班牙樣，成一個內戰的形式，這可以替日寇解決國際外交上，以及國內黨權崩潰的可怕的危機，要完成這陰謀，汪精衛要做傀儡是最有資格的，實際上，這是一個神話似的夢想，現在已如肥皂泡一樣的破粉碎了。

第四、還可以看出這樣一點：汪逆進一步的賣國活動，正是國際局勢緊張到高峰的時候，它一方面無恥的以兩面派的面目，打着「爲國」的幌子，實際上替着賣國的活動，替日寇向國民政府進行着威嚇煽引，另一方面則主使他的徒子徒孫在國內各地，大搖其「國際局勢不利於我」，戰勝敵人也是極不可能的一類失敗投降言論，想造成「國際譴解」，最後投降日寇，想造成「國際譴解」，最後投降日寇。

汪精衛成得最響的就是「反共」與「現嗎？」

和平」而他的拿手好戲也就是以「反共」的荒唐騙術，來欺騙一種認識不清的淺薄份子，以達到他分裂國內團結，最後投降日寇的「反共」是什麼呢？蔣委員長在廬山藝術班期中說得非常明顯：「所謂其同防共，是要中國和他（日本）作者一編結防共協定，是要在華北駐兵，劃內邊防其特別區……；我們可以說日本不過要以共同防共的名義，首先控制我國的軍事，進而控制我國政治、文化，以至外交……；世界上一般輿論，或者以爲日本所謂防共協定，目的不在防共，也不在防俄，而實在借此名義以已華，即搜有對俄的意味在內，也只怕一小部分，而其大部分則在於欺華；「汪精衛的「反共」或「防共」是什麼呢？實際上就是有逆術宣傳辭，替日寇進行滅亡中國，每一個不願做奴隸的中國人，都深切的了解這這點，每一個中國人都堅決的反對一切借著「反共」的名義而進行破壞抗日民族統一戰線的，滅亡中國的無恥陰謀，汪精衛的在實，每一個中國人是用實際的行動，堅持抗戰到底堅決着。汪精衛的醜態是決不願做亡國奴的中國人所揭破了，除了漢奸投降份子，誰也不會相信汪逆的鬼話。

大衆是發那自私自利的小我小衆欺騙，威脅，利誘去犧牲，去死；又有許多是不想積極的爲自己和他入共同去爭取生存和幸福，只圖苟全以死去，結果不是被殺死，自殺死，就是病死，他們這樣的死，是恐怕的，悲慘的！無意義的，死了有何價值？反之我們也見到有許多小我小衆，爲爭取真理，正義，自由，人道而死；爲爭取小我小衆和大我大衆共同的生存和幸福而死，這樣的死，是壯烈的，光榮的，死了是有價值的，值得敬禮的！

二 後談現實

中華民族爲了生存獨立和幸福，在抗日的艱難階段中，我們整個的中華民族的子孫，每個人都應該有一個革命的人死觀，恨定爲大我犧牲小我，必死的，不成功即成仁的決心，去和敵人拚命！一個是木錢，兩個是利錢，向死處去求生存，由苦痛中去求幸福，這叫「死入走路路」，不怕死反得生。

我們看自抗戰以來，爲民族革命而犧牲的志士比較內戰，和侵襲戰而死的甚多麼的光榮，多麼有價值，這是時勢英雄，他們都有了革命的人死觀，所以才值得敬仰！這樣的人，誰死誰生，死了誰能流芳千古。我們又看有不革命的人死觀者，他

他一天叫着的「和平」是什麼呢？蔣委員長在四月十七日答中外記者問也說得非常明白：「若以近衛的聲明，可認為是和乎條件的『和』來解釋，那字典就不必再要投降的『降』字了。『和』字就是投降，因為汪精衛的『和』是以近衛的『東亞新秩序』為基礎的。所謂東亞新秩序，實際上，就是日本要消滅各國在太平洋一切實利的毒計。」如果有人辯解近衛聲明不是滅亡中國的條件，而以公認是和平，這不是求降賣國是什麼？膽敢說，這種人不但不惜以漢奸自居，簡直是甘心做日本的奴隸了。汪精衛通敵賣國，能夠為中國所原諒嗎？決不！中國能向日本求和嗎？不！日本的侵略愈與時俱進，而中國對於日本野心的進展，亦認識得愈清楚，所以我們的抗戰意志也愈加堅強。在這種情形之下，絕對無和平的餘地，絕對不是什麼巧佞虛偽的投降理論所能動搖我們全國的決心於萬一。如果要想中間恢復和平，那除非日本軍閥有誠意的覺悟，自動的放棄侵略，將他們傳統政策根本改變不可。若以他們不根本放棄侵略政策，不能根據他們所謂「東亞新秩序」的夢想，那麼不降中日戰爭絕對沒有結束的可能。

而且更強也永久沒有和平的時候。抗是最明顯不過的事。在中國人民堅決的抗戰之下，汪精衛投降賣國的陰謀可以實現嗎？絕對不能！而汪精衛也就在全國堅定抗戰之下，成為民族千古的罪人。他是在抗戰的烈火下，被中國人民永遠所唾棄的，中國人民絕對不容許這樣漢奸賣國賊！

#### 四、我們應有的努力

汪精衛雖然被國民黨開除黨籍了，但還不足以終止汪逆的賣國活動，正因為過去汪逆的德治過於殘酷，所以有汪逆今日更進一步的出賣，我們為了根絕汪逆的遺害，我們要求政府通緝汪逆，明正典刑，並沒收其財產，以肅紀綱而振士氣。

同時，過去汪精衛雖然得到了政府相當的補助，但對汪逆的黨羽，還沒有給以完全的特赦，他們還廣泛的隱藏在抗戰的熱內，尋找每一個可能的機會，進行所謂「和平」運動。並隨時散播謠言的失敗投降言論，這一部分人，若不予以徹底的清除，對抗戰仍是一大障礙，我們除了要求政府嚴懲汪逆而外，更不能容許這些汪派分子逍遙法外，也應該得到與汪逆同樣的處分。同時，對於一切投降失敗的言論，要隨時無情的揭發和打擊。（接二二頁）

們以國苟全，當順民，做奴隸，結果敵人一到，義旗招展，只有叫嚷半一活地化敵人宰割，怕死反得死，這叫什麼人走人路！這樣求做奴隸順民而不可得的死，死了有什麼價值？太恐怖了！太悽慘了，太可憐了！

我們再看反革命的人死觀者，他們甘願做日本法西斯的走狗，去當漢奸，做傀儡，招搖主念，就成受烹的走狗，一不小心，就死在革命者指彈之下，這樣死了更沒有價值，與死豬狗都不如，這樣的生，雖生莫如死，永遠地被歷史的紀念鏡照著，使人唾罵不休，永遠沒有寬恕的餘地，遺臭萬年！

現在凡有血氣而不願做奴隸的同胞們，我們大家都知道只有抱定了革命的人死觀，為民族的自由解放而生，為民族的自由解放而死！那才是光榮的死，有價值的死！

#### 編後記

本期原定四月三十日出版，俟以排字工友生病，以致延遲，特向讀者致歉！紀念五月的稿子，在計開內，尚有關於其他（除登載外）的紀念文章一篇，因篇幅的關係，臨時有阻延，致付闕如。國難問題研究大綱，因篇幅臨時抽出，請作者原諒！

## 聽了「第二期抗戰的展望」演講以後

劉歌

偶然聽到羅隆基先生的關於第二期抗戰的演講，覺得有必要。筆者不確醒來，向羅先生和一般對第二期的抗戰不抱樂觀的教授們作一個誠懇的探討。

偉大的抗日民族革命戰爭，已經歷了二十個月，在這二十個月艱苦的長期鬥爭中，處處都表現着中華民族的進步性，新的力量不斷的產生，妥協份子已大部被清除，被拋到民族革命陣線的陣營之外，像注精衛之流的腐化份子，竟公然的首叛了祖國，找到敵人懷抱裏作了最醜惡的漢奸，成爲中華民族子孫永世唾罵的對象了。這說明了甚麼？這正說明了民族革命陣線已經變成了一個強的集體，在這一強體的陣營裏，每一個國民都能夠以他的英勇的姿態來參加民族革命與暴敵作不屈不撓的鬥爭，因此他的意志是堅定的，他的行動是一貫的，他的思想是前進的，他的態度更應當是樂觀的，事實上在民族生死存亡危急關頭，口寇正傾其全力向我進攻的時候，我們更不容有悲觀的論調在抗戰的後方潛伏着，甚至於向青年羣衆作有意或無意的散放。

羅隆基先生就是悲觀論者的一員，在他最近向一部份青年的演講中，他以悲觀的論調來蒸解第二期抗戰的前途，他首先給第二期抗戰下了一個悲觀的定義：「第一、地勢上我們不能再戰，十六個省省已經喪失了，全國的土地被敵人佔了三分之二，若不甚蒙古青海，我們已經喪失了二分之一以上的土地。第二、變死守戰爲運動戰，變敵人的後方爲我們的前方。第三、敵人實施總動員法第一條，表示了敵人財政上的恐慌，急於結束戰爭。」羅先生所提出的第一點，已經表示了他對於第二期抗戰觀察的錯誤，他機械的而且皮相的把一個半殖民地被壓迫民族的抗日民族革

命戰爭理解爲一個單面的國與國之間的「爭領土」同戰爭，他不認識我國對日抗戰的革命性，「抗戰即革命」這是蔣委員長多次的言論中所指示給我們的，難道我們還不明白麼？我們再看羅先生所舉的第二點，「變死守戰爲運動戰，變敵人的後方爲我們的前方」。這就是以說明我們的土地實際上並沒有「失」，即使形式上「失」了三分之一甚至一半以上，事實上也未與敵以絲毫的利益，敵人佔領了我們的土地，不但不能「享受」，反而保谷了一顆炸彈，弄得他愁眉苦臉，坐臥不安，爲甚麼羅先生看到「土地」的喪失就大爲驚慌，甚至叫喊「地不可再失，敵不可再進」的口號來呢？南昌的放棄，無怪乎羅先生就抱悲觀了，抗戰勝利決不是從天上掉下來，是裏經過一番艱苦的鬥爭才能實現的，羅先生對第二期抗戰的意義沒有正確的了解，所以才造出一個悲觀的論調來。

羅先生接着分析第二期抗戰各方面的目標：

一、敵人方面有兩種可能的目標——「繼續進攻西北（陝西）西南（廣西）」，也連併吞全中國，消滅我抗日力量。二、進攻江西湖南，作爲鞏固淪陷區域偽政權的保障，並調集游擊隊，開發資源，充分利用淪陷區之人力物力，以爲日後進行第二步侵略之源動力，遂行其以毒滅毒之毒計。

二、國際方面——英美法之目標，希望中國維持抗戰，消耗日本國力，同時，在英法擴充軍備，等到他們的力量足以干涉日本的侵略時，再出面維持遠東和平。

三、中國的目標——希望英美法出來調停，使九國公約繼續有效，使中國之主權獨立領土完整，恢復漢口漢事變以前之狀態

至於東北四省之收復，則期以政治底和外交底手段。  
四、中國實行此種口實之條件——1. 阻止日軍之進展，不再敗，不再失地。2. 務敵人後方為前線。3. 敵人不能在淪陷區內進行建設。4. 歐戰不發生，莫漢法之擴軍成功。

這就是羅先生對第二期抗戰的了解。羅先生的立場決定了他對於抗戰所抱的期望，他「老實地」期望着中國若「恢復舊藩橋事變發生以前的局面」他就可以「滿意」了。我們現在明白羅先生的「地不可再失」的口號，原來是為的支到「國際面干涉」，這是一種「學者」的夢想！這是一種極相的「中法妥協」，就問中華民族能否因此得到真正的解放呢？羅先生忘記了蔣委員長所講的「自力更生」的暗示，一味希望着國際調解，這十足以証明羅先生不認識抗戰的力量，因而對於抗戰沒有堅定的信念，羅先生向青年所散放的悲觀論調，便是從這個錯誤的出發點而起的。

羅先生認東北四省的問題暫時可以擱置不問，等將來再以政治底和外交的手段來解決。這種幻想未免太荒唐了，我國對日的抗戰是一個民族革命戰爭，我們的勝利亦就是全民族徹底解放，東四省是我們整個民族的一部分，那裏留着三千五百萬被敵人宰割着的同胞，他們已經忍受了八年的壓迫，放過了八年的地獄生活，他們正和我們一樣渴望着自由解放，怎麼羅先生一句話就否定了東四省的存在？我們從這裏可以看出羅先生有兩個極端錯誤的見解：第一、他不認識日本對華侵略的野意，日本的大陸政策早在田中奏摺中告訴我們「先佔滿蒙，再佔華中，全部，藉滿洲，日本的野心是永無止境的，一句話它海軍要併吞全中國，難道這還不明白嗎？  
第二、羅先生不認識發動的抗戰，蔣委員長曾告訴我們：

「人不分老幼，地不分南北，」羅先生想暫時把東北四省擱在一旁，以圖藉國際干涉的力量，使敵人讓出遼瀋橋事變以後所佔的土地，這又是明明白白的否定了東北四省的存在嗎？這不是黨認了敵人所造的「既成事實」嗎？

其次，羅先生對中國在第二期抗戰中的力量加以個別底分析，為了簡單明瞭，我在此地姑且把羅先生的分析作一個表：

優	點	可	慮	之	點
<ul style="list-style-type: none"> <li>一、軍隊員額增加</li> <li>二、軍隊組織統一</li> <li>三、軍械配備整齊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、徵兵制度未善改善</li> <li>二、沒有預備役及後備役</li> <li>三、能否不再失地？</li> <li>四、游擊隊能否充分發揮擾敵後方為前線之作用？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、國際信用借款可恃</li> <li>二、法幣穩定</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、敵人以為偽幣兌換戰區內之法幣，購買我之外匯擾亂我們之法幣政策</li> <li>二、國內生產是否不能影響貸款之抵押？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、農業社會經濟不致崩潰</li> <li>二、人民能吃苦</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、敵人將利用淪陷區之財力</li> <li>二、奸商操縱市價，物品高漲數倍。</li> <li>三、不能統制經濟，人民生計堪虞。</li> </ul>

### 政 治

- 一、各黨派精誠團結
- 二、各省政治情況改善
- 三、有為全民信仰之領袖

一、派派尚有摩擦  
二、動員不切實，以致有力者不能出力  
三、行政效率不見增加。政府機關有因人設事之弊

純屬被動。在國際上不能支配國際政治

### 交 外

從上表中，我們可以看出羅先生對國內各方面的觀察只是片面的，支節底，而且沒有把敵人的內部矛盾拿來作一個對比。譬如拿外交方面來說吧，羅先生以為中國的外交純屬被動，所以他和期待著國際干涉，這種理解是非當之死板的，中國的外交，從九一八到現在，一直在向上發展着，由被動中爭取主動。我們的外交固不能「支配國際政治」，但我國的抗戰，却是支持國際和平陣線的一環，而且在遠東是一個最主要的力量，我們對於日本帝國主義的打擊，也就是代表國際民主陣線對於法西斯陣線的打擊，世界上除了德意法西斯，那個國家不是表示同情於我國抗戰的舉，對於蘇聯，羅先生只說了一句：「俄國決不合因中日問題而參加戰爭，」我們從這一句冷淡的話中可以充分的看出羅先生不了解也不願了解中蘇的關係，一般人往往發出一句疑問：「日本既然是中蘇兩個國家的共同敵人，為什麼蘇聯不出兵對戰作戰呢？」我們得認清，十年來蘇聯的國策是維護世界和平，所以在九一八事變發生後，蘇聯就同中國恢復邦交，共同保障遠東和平，但在「七七」事變以前，因了種種關係，中蘇兩國未能訂立一種

互助條約，所以日本趁機發動侵襲，蘇聯對中國既無條約上的義務，那麼若要用兵援助中國，除非英美法民主國家能够同時執行國聯的制裁強暴的中國，英美法各國既然要維護歐洲和平，不肯以兵力打擊日本，蘇聯對我國也只有物質上精神上援助我們就夠了，羅先生對中蘇關係不能加以客觀的理解，所以才吐露出那句悲觀性的話來。

還有，羅先生對於游擊戰發生了很大的誤解，他以為敵人正加緊在淪陷區施行「安民」的欺騙政策，而同時戰區的人民因為受了長期的戰禍，漸漸的便生出一種厭戰的心理，再加以游擊隊的「騷擾」，於是敵人便得售其「安民」毒計了，羅先生這種種的「騷擾」，於是我國淪陷區殺人放火，姦淫搶劫，乃人所共曉，這種情形之下，人民會接受敵人的「安民」毒計嗎？相反地，我們認為這種情形同時就是我方能夠開展游擊隊的有利條件，目前華中和華北游擊戰的成績，還不足以證明嗎？

中國的物價高漲至二三倍，羅先生認為這是經濟上一個很大的病徵，我們認為這只是人口集中的幾個都市裏的特殊現象，中國的經濟命脈是廣大的農村，而農村的生計程度並未因都市的物價高漲而提高，並且城市中物價上漲的原因不外奸商囤積和運輸不便，這種現象是可以漸次克服的。

羅先生說抗戰期中動員不切實，有力不能出力，他並且舉例說：歐戰時英國的公務員增加了一倍，而我國抗戰後而我裁撤公務員，這個例子是不對的，中國所急需的動員的對象應該是廣大的民衆。至於公務員的裁撤，是因為各機關裏倘若不做事的冗員太多，這不但與動員民衆不相衝突，而且是抗戰期間應有的措施。羅先生最後告訴我們說：抗戰如果失敗，我們要圖日後的報仇，如同拿破崙戰敗普魯士，日後俾斯麥又為普魯士復仇一樣。



工作，因為我們都還留在學校里。

自然，這兩者之間存在着相當的矛盾，兩者互相對立，互相妨礙，但倘不顧偏廢一方，解決的方法也只有一條：就是適當地支配時間使兩者暫時調和統一，相輔而行。

原則上如此，大家都曉得，但倘客觀上存在着的原因，阻礙不能設法消除，則問題還不能解決。……全國救亡的……結果……抗戰救亡的工作呢？然而繁重的功課無暇地整理在頭上，全部的時間精力都為所消耗，那裏再有餘暇及課外的救亡工作呢？這便是抗戰年來學生界的工作始終不能廣大開展的最主要的原因。

然而這一次的全國教育會議已經很敏捷地預備了解決的辦法。這對於今後學生界的課外救亡工作的開展不能不有極大的影響。辦法中最重要的是有三點：

### 蘇聯學生的出版活動

近年來蘇聯學生的出版活動，是在極短的日月上，據最近的統計，僅報紙紙全數已幾達三四百種，至於手寫的，打字機印的壁報，在同一學校中，甚至有四五十種以上，像這種情形在其他各國，實是罕見。

蘇聯學生的出版活動，是緊跟着革命後的新聞事業開展的。大眾的解放，經濟文化的水平提高，造成牠的前途條件。

在帝俄時代，學生的出版自由是沒有的。開成特務關係而獲得允許，也只能在當局細微檢查之下做伴發行。說到內容，只能動聽風弄月的文字，若談政治，與社會福利有關的事情，除非你阿諛當道，或至少對現狀表示滿足，不然，那就逮捕投獄或流放西伯利亞的命運。十月革命後，他們達到嶄新的權利了。

一、調整課程配合抗戰需要。

二、減少不必要課程，以使學生有課外服務之時間。

三、學校當局應領導學生參加宣傳，慰勞等救亡工作。

從這幾條中我們可以看出政府及最高教育當局是如何地重視學生參加課外的救亡工作。

抗戰到如今的階段，全國的人力尚不能集中起來，充分地發揮其效用，是我們最大的恥辱！

政治部已經向全國提出「宣傳重於作戰，民眾重於士兵的口號。最高領袖及教育當局已經向我們發出「參加課外服務，喚醒動員民眾」的訓示。我們還是依然徜徉猶豫，或是照舊整天躲進研究室麼？

怎樣促使這次全國教育會議的議決案見諸實施，以引起救亡工作的空前廣大開展，是我們學生當前的最大任務！

### 委會

出版物質的方面，如上述帝俄時代學生所出版的報紙雜誌，差不多完全是游離現實的。現在呢，全是抓住現實的，跟社會走着同一步伐而前進。他們以犀利而熾熱的筆鋒，來討論一切的問題，他們以學生公民的資格，在這些刊物上說出他們要說的話。

這些出版物中，小形而最活潑的是壁報。說到它的產生，原來是革命後因為紙張，印刷機都極欠缺，不得不取了這種形式。後來這些困難是逐漸克服了，但壁報仍是很盛行，這自然和它的性能很有關係，這像一隻騎兵，在文化分野的戰鬥中，最適宜做襲擊工作。

壁報的形式，大體是在橫一、二米寬，縱三、四米寬的一塊大紙上，一張張的貼上寫就的文章去，標貼的地方，多在教室裏



或街頭上。

其次是大型的，印刷的報紙。上面說過，種類已有三四百種了，大體說來，每一個大點的大學或專門學校，都辦得有一種，如果按每兩三個學生可有一份的比例來推算，那印行的全數也相當可觀了。

尚望報一樣，大型新開的編輯部也是由學生選舉出來，新聞稿件，也是由學生通訊員負責供給，不同的地方，只是後者比較屬於全校的。因此教授和學生的管理者，也有份參加在內。至於內容，大部份是為全校的記事佔了去；此外如研究計劃，技術的修養問題，政治文化的問題，各學年度問題的檢討等，學生和教授的論文，也有許多在那裏發表的。即如在社會主義發達時代一樣，這些報紙現在在斯達哈諾夫運動中，已盡著一種積極作用。

蘇聯的民族是相當複雜的，因此，這些刊物以各民族語言——烏克蘭語，革達華里語，喬治語，亞米尼亞語，達茲夫語，等

——印行的都有，這種新的民族改革的倡導及成果，在歷史中可以說是空前的。

蘇聯全國學生總會的機關雜誌，叫做「赤色學生」，創刊於一九二二年，直到現在還是每月出版一次，其主要任務是：

- (一) 教育的實際活動（包括研究計劃，教師的選定，教科書的選擇，實驗的指導等）
  - (二) 政治的文化教育（包括小組活動，俱樂部，演劇，文學，電影，音樂，體育，競技，旅行等）
  - (三) 學生及學校的物質狀態和生活條件之改善（包括支給費，寄宿舍，食堂，休憩所，保健事業，學生消費組合等）
- 教授和科學家研究的經過及其成果，常有發表。學生運動指

導的論文，乃至政府的重要決定，也常在上面刊載。它是指導着

全國青年學生的一個重要刊物。這個刊物的編輯部，是從各學校的學生會選出來的，通訊員極多，遍佈全國各地。編輯技術還相當高明。從這雜誌中人材輩出，如詩人倍茲來爾斯基，作家維爾伊等，都是該刊的寫作者。

青年學生，是國家一切主動案上的實習者，是現代中的潮流。他得用該誌的理想做一個完整的實驗，蘇俄學生是實驗了，可是在轉入二期神聖抗戰過程中的中國青年學生，有甚麼表現呢？誠然莫斯科的書頭也常貼着蘇報，我們覺得這太偏於角落式了；太重於文學式了。純青年學生的指導刊物也甚稀少。我們必須廣泛的推動着，使得牠彰人耳目的演映着，一直到最後勝利以後。

青年學生們！我們趕快來步着蘇聯的後塵，實踐的做起來！

接 第十七頁

為了鞏固抗日戰線，應該竭力鞏固團結。我們反對假借任何口實，進行挑撥民族團結，破壞責任回一部分抗戰力量的分化陰謀。我們要擁護蘇聯委員會，廢除一切抗日力量，堅持抗戰到底！對於依順國際的心理，也要敢底揭露，同手無槍的打擊。

為江精神，應發出，同手無槍的打擊。國際調解！的我們則視為江精神，應發出，同手無槍的打擊。

我們就要堅決的反對任何傀儡組織，發動蘇聯加強戰後方的抗日運動，而消滅一切傀儡組織，在最高領袖蘇聯委員會長領導之下，擴充國民政府，發與日寇和漢奸戰鬥到底。

為了澄清抗戰陣營，我們要進行反對鬥爭，把一切大小的好漢，加強民衆的組織，動員民衆來進行反對鬥爭，把一切大小的好漢，從抗陣營內掃除去。

故來，我們更應該加強軍事力量，切實動員民衆，以阻止敵向西南和西北的進攻！

# 我們的抗敵宣傳隊

林濤執筆

寒戰開始了，我們到各處遊學生（包括中小學）組織一個抗敵宣傳隊要緊，實際參加地方救亡工作。起初的隊員有二十餘人，在我們的意圖中，以為可以在工作中擴大組織，不料增加單抵不過縮減半，結果經常工作的只有七八人，這樣一來我們的組織是非常渺小，能力也就比較薄弱了。

現在且將我們的工作情形作個簡單的敘述：

1. 工作的範圍和方式，因為我們組織的渺小和能力的薄弱，所以便決定先由鄉村入手，一面便於組織技術，一面鄉村問題也比較城市嚴重些。我們的工作以慰問抗戰軍人家屬為主，宣傳為輔，我們常常去到離城十里至二十五里的鄉村去工作，每次一次休息一兩天，利用休息時，來檢討工作，及整理工作紀錄，有時我們攜帶着鑼鼓去，過街即除慰問外還公開的演講，我們每次上午七時或八時出發，到下午六時七時才回來，有時利用夜間宣傳便在外住宿。起初我們的份子還小，不知從何做起，所以使誠懇地請了幾位同情我們的教師領導着去，到後來稍有經驗，我們便自動的去做了。

2. 慰問工作：把宣傳調查與慰問，同時進行，關於這一工作，可說得了許多意外的收穫。我們每訪問到一個抗戰軍人家屬時，起初他們多半對我們表現恐懼懷疑，怕是非兵催款的，經我們說明來意後，他們便非常的歡迎很客氣的招待，再經我們將抗戰意義，當抗日軍人的光榮，以及政府對抗戰軍人的家屬優待的法令說明後，他們都非常感動，有的甚至感激涕零。我們這樣做下去，沒有一處不歡迎，沒有一處不感動，他們多數已深深感到，服兵役是應當的，政府的確是愛護他們，只是地方的鄉鎮保甲長，非法肆行，他們苦無門呈訴。

3. 宣傳工作：

A. 演講：我們除訪問抗戰軍人家屬個別談話外，還找到鄉村的街期，或過地方做舊會時，便舉行公開演講，談後，他們會提出問題來質問，所問的，多半是獨子非法遭捕，五當兵役，而捕去後，家屬還受許多虐待等。對這些問題，我們雖然給他們許多安慰，和解釋，但終究沒法替他們徹底解決。

信箱 收不着真是渴望極了

南方編者先生：

我們諸樂小同學的主要精神痛苦就是貴社的附方，但是初看時除踴躍近同學外，多數同學都不容易看懂，好在我們組織了一個南方讀者會，師生共同討論和解釋，所以容易懂了但南方是要好久才能得着甚至幾期收不着，真是渴望極了，而南方一到差不多門窗都打破的來拿因為南方小同學們讀着很有趣，以後請源源寄來。

此致

謝謹上

敬啟  
謝先生：奉書敬悉。承先生多方設法推銷「南方」敵社感激不已。關於「南方」讀者會的組織情形，我很想知道，藉作介紹其他的推銷朋友們作一個參考，請賜復吧！

本刊每期投郵，均在出版期四日以內，即行發出，貴校收到太晚，想決不是郵局之誤，那或許是轉交地方的關係吧，請先生查詢。

南方讀者會諸君們：請常常的給本刊批評，以謀改進。如此。致  
編者

文字宣傳 宣傳傳單標語，同時並用，但比較有效的，要算傳單，它的內容：是將政府頒佈的兵役法，和僑抗戰軍人家屬生活，及領袖重要言論，摘要的編成許多小傳單，我們在聚會和演講時，逐條的發給他們聽，並加以解釋，他們聽後從容的我們討要。

歌詠 關於救亡歌曲，我們原來也沒有真切的學會幾個。所以臨時請個朋友，教會了幾個歌，我們到了鄉間，只把它用做號召羣衆的工具，還未能用做宣傳的本身工具。  
調查工作：我們製有慰問調查表，在慰問，或宣傳中有人發出問題時，我們都把抽籤單記下：一般的現象自抗戰以來，區鄉鎮長上當時的價格增高，所以小民的負擔也就更加重了，關於兵役方面，自勤去防，佔百分之十，被征調（即抽調者）佔百分之九十，內孤丁獨子，佔十分之三，兄弟二三人者佔十分之六，弟兄四五人者，佔十分之一，但俱極貧窮，世家子弟，除原有官階者外，從未見一人應征，據某區長面云：「弟兄多而饒有傢私的，早已聞風遠走，又藉有權勢者，抗不應征，有時即勉強交與縣府，他還是無法說服脫出，窮極地方剩下的，多數是孤丁，獨子，縣府又雷厲風行的具會要兵，所以只得將孤丁獨子捆去充當了，有一次我們出去工作，適遇某區公所。捆著一人要送縣繳兵，一老嫗緊着隨來，經我們詢問明白，才知他們一家就是母子兩人，伊母眼力不好，靠伊傭工養活，伊也體格不健，眼腳微腫，當時某區長已允允另派人來換，但待我們走後，仍然送來驗牌，伊母後來到衙門口哭流幾天，還是毫無辦法。還有某區鎮本立者當徵調之先，某區長叫他出五十元新幣可以免征，但發出後，仍被征去。類此者尚多。又關於抗戰軍人家屬的待遇：免夫免款者，占十分之六；未免者占十分之四。而未免者，又多半是貧苦無告之人。

經費：我們的工作經費，是由隊員三元兩元的自由樂捐，所以經費極困難，現在印刷費還欠着一部份。在總理逝世紀念的那天，我們幾個隊員，除到鄉村工作外還絕食一天，每人省下稀飯一角，捐做工作經費。

在短促的工作過程中，我們自己發現了很多缺點：慰問工作，事先沒有詳細調查，和沒有取得地方相當的聯繫。宣傳工作，講演不通俗，並不能和民衆生活有適當的聯繫；歌詠沒有極大的宣傳工作；文字方面：覺報滿紙換得太少；因人力財力的限制，沒

## 抗戰日記

王心齋

二月十五日 晴

「軍士前線話別離」

晨光從玻璃瓦片上透進了臥室，不由自己的被褥激醒了，這看手表，已是六時半，急忙穿起衣服，就往街上走。

寬寬的朝陽，從那東山和青天兩旁繞過，射出牠的光芒，漸漸射到全城裏每一間高而向日的屋頂上。街心裏還是混濁不乾的，冷冰冰的；從濛江面上拂來的寒風，無情的襲擊在人們的臉上，額上生出一層卑地寒涼；但是一種爲生活奔忙的勞苦大衆們，已經穿來找去地走滿了街上了。這時候感到異樣的就是着草綠色或灰色寒衣的軍人，不像往日一樣在街上來往。這是說明駐紮此地的武裝同志們，快要東上前線敵敵了。

回到軍官隊，聽到秩序不像以前那樣的嚴肅，似乎每個職員和每個學員的心裏，都在計劃着如何準備再上前線去。

八時，大隊長召集團臨時會議，討論軍官隊隨軍出發必需準備的事宜。本團政訓處，因要提前離開政治部去準備行軍時期的工作，商得大隊長的同意，也就沒有參加會議，把一切公私物件收拾一

有同新劇團切實配合起來；整個工作還沒有從鄉村聯繫的城市，主要還是沒有取得學校的切實領導和補助。

今後我們計劃繼續組織一擴大的長期宣傳隊，根據我們小小的經驗來努力改正我們各項缺點，我們擬誠意的請求學校，准許我們工作，並給我們相當的準備時間，地點，在方法方面，切切指導我們，在經費與物品方面也儘可能的補助我們，但能合達到目的，我們還沒有十分的把握，但爲了民族的解放，我們只有堅苦的努力奮鬥到底。最後我們還希望編者先生和隨者朋友以切實的指導和教正。

(附註)本通訊是全體隊員根據工作記錄集體的意見由林涵執筆。

二十八，三，二十五。

## 簡舊的戲劇運動

民力

簡舊的演劇活動以過去各校幾次的出演看來，它給與社會的影響是有相當的意義的。但，它却沒有一個戰時演劇的整個的，統一的計劃，所以它的成就是有限的，現在有教育局南鐘業餘劇社的組織是已經克服了這個缺點。它能夠把抗戰演劇工作者的力量集中起來，有着一個統一的計劃來切實的負着抗戰演劇的任務。這會使得抗戰演劇的活動更合理而又能順遂的發展，這是可以斷言的。關於組織，是由教育局領導各校來推動並請黨政軍及社會名流來指導，讓廣大的民衆主動地來參加。爲着要利用各種的宣傳工具與演劇配合，又增設得有漫畫，壁報，歌詠等各個部門的工作，自我教育對於抗戰藝術的理論、時勢的討論，技術的研究，工作的檢討等等，都經常的在舉行，使從事戲劇工作者的認識提高，技術增長，大家才會熱烈地願意在艰苦的持久抗戰過程中奮鬥到底！

最近的工作——決定在血的五月初出演演劇城，這一輪的演出是相當的大，雖然大家對於這一部門工作的修養都還很幼稚，可是都能提起勇氣來去試嘗，劇務的工作者已開始做着有計劃的分工，每天都在排練、試演、裝置、研究、討論。同時旬刊「大家看」亦出而問世，並連襲大幅漫畫五十幅在街頭展覽。規定一天要完成兩幅，並積極的去發動對藝術有研究的去製作來參加展覽，歌詠亦準備來一次音樂大會，壁報亦在進行中。

這項工作的建立是還存在着許多的缺點：如紀律和組織尚沒有十分健全，還有少數的風頭主義和國貨主義者在妨礙工作的進展，這些也是必然的現象。祇有希望在工作中心來把團體的素質提高，使它如鋼鐵一樣的堅固。

下，搬回師政治部去了。

「師司令部已有通報，明天四時半起座，六時出發，本部各同志須要準備的東西，儘今天以內準備完畢。」值日官這樣告訴我。

準備，準備什麼？

「戰地裏，在私人方面最感需要的就是「鞋襪」和「藥材」，因為這些東西，在戰地裏穿用完了，有錢也無處去買，這是頭一次崇陽參戰時所得的教訓。明天既是要到前線去，這必要準備的東西，自然就是「鞋襪」和「藥材」了。

又復走到街上。

商店裏的夥計們，都像早就知道我們隊伍要開拔了，只要你和他買東西，他開頭一句問話，就是：

「你們要開拔了嗎？」

接後到了一家商店，因爲我們買的東西較多，所以多逗留了些時候，竟和店老闆攀談起來了。

你們要開拔了嗎？他照例的這樣問。

「是」。我回答他。

「你們五八軍真好！到此將近三個月，一樣壞事都不發生。」

「不見得吧！」

# 農村宣傳隊的工作

(宣威板橋)

元 福筆

寒暑現已過去。回憶我們的教員工作，還有一連的必。在末放寒假前我們宣威第七區的旅外及內地學生，利用四約寒假假到本鄉組織寒暑假農村宣傳隊，寒暑假開始後，大家紛紛來在本地兩級小學校內，一面向地方黨政當局請求開案，一面積極組織，待組織整理就緒。黨政當局也批准開案。我們的工作便開始了。

我們工作的內容是以開宣傳隊為中心，區域先由板橋內鄉着手漸漸展開到四鄉。首先由當地小學生，把計劃開工作的區域所有的抗，作一次較詳的調查。繼因被匪軍將調查資料遺失，到了臨時只好調查開時進行。

我們把全隊分為五組，分區開，時間留曆年關已到，大家都很忙。於是開時間多在下午六至九時舉行，日間以文字準備工作（即寫傳單標語劇本等）本地所有抗戰軍人家屬，非親即友。故情談融洽，而談話自易深入。

到農曆年年初將完結未結工作繼續展開，即到四鄉，好在四鄉多有隊友作指導，即經隊友之村落，也可找本地同學作臨時指導。所以工作比較方便，因在內鄉之工作已影響到外鄉，故到外鄉時，同樣。博得滿意歡迎。又適逢年節，故對貧家之殷勤招待，雖有應接不暇之勢。我們先準備有許多慰問小傳單，內容是將政府頒佈之優待抗戰軍人家屬法令摘錄編印，每到一家除口述大意外並分送傳單一份，再加以解釋。故民衆所得印象較深。

我們到外鄉還問得到幾件特殊的事情。第一，到興學村適當地負責人，代將抗戰軍人家屬集合一處給我們做了一次集體的慰問。當時各抗戰軍人家屬除感佩外，亦自戰歌奉。旁觀者也感到何等是榮光。第二，到龍潭村問到一家抗戰軍人家屬，係抗戰前自動從軍的，未得到招待，適期當地團長來催款，我們便和我們的將政府頒佈的優待抗戰軍人家屬法令加以解釋。再誠懇的向他要求實施。伊自覺慚愧，便誠懇的允諾，該抗戰軍人家屬對我們的感激日不待言了。第三，到龍津鄉慰問有一陳集思者自稱獨子，又是支持一家生活之人，其家地亦貧困工度日，被團長陳文明山由山中擄去充當兵役，我們到時伊妻陳淑氏涕淚交新，一女三子，陳淑氏稱，痛苦可憫，當時即允伊代向區團長

「真的，統黨過渡期的隊伍很多，不敵你們五八軍這樣的規矩，不說別的，單說到我這裏來買東西的同志，都很客氣，和我們都成了很要好的朋友，你們走了，真使我們有點捨不得！」

「我們也捨不得你們。」他說，因為醜陋的「老鄉」，都很和藹，溫存；我們來此駐了將近三個月，得到敵險「老鄉」們的協助，真是不少，使我們感到在異鄉的生活也如在家鄉一樣，不過我們要知道先要有國，然後才有家，如果國亡了，我們什麼都沒有，還有什麼安全可靠，所謂「皮之不存，毛將焉附。」就是這個意思。所以現在要請我們去努力殺退敵人，收復了失地，再回來和醜陋老鄉們過和平快樂的日子。

「對！」他目不轉睛的聽完了我的這般話，很有力的舉起右手的大拇指這樣的笑對我叫了一聲。

晚上，把一切行李準備完畢，八時就睡。

二月十六日 陰雨

一 在夜雨中設營

因為昨夜睡眠的滿足，所以不費力的就在規定的時間內起床了。

請求幫助維持生活。隨即致函當地區鄉長請按政府優待抗戰軍人家屬法令給以人力財力之幫助，但能否實現，尙毫無把握。

待提問大略告一段落時，我們便集中在板橋表演新劇，因時間人力的關係沒有得到充分準備，但用全體隊員的努力，所結果尙不大差，尤以「火線」我們的責任」等劇尤爲動人。在演劇時並有計劃的配合演講，先將諸題擬定分：報告（兵役法規，優待抗戰軍人家屬法令，懲辦逃兵及兵役法令）、講述（領袖最近重要言論）、二種。指定隊員按時講演。文字方面：（宣言，傳單，標語，告民衆書）亦於此時擴大張貼發散。

我們的工作結束時，統計調查的結果，在征調兵役方面，獨子佔十分之二，弟兄二三者佔十分之六，兄弟四五者佔十分之二，但俱係貧農。對優待抗戰軍人家屬方面，免夫免教者佔十分之八九，未免者佔十分之一二，但未免者多係在抗戰前或自動入伍。

我們工作的缺點，想問未週。調查未詳，統計未精，演講不够通俗，文字缺乏梗概對報，戲劇技術訓練不够，沒有擴大進行街頭劇。但有些方面是因人力，財力，沒法解決，不過到下次我們是要努力設法補救的。暫時派外同學回校，本地一切工作，只好交給本地小學校負責了。

## 我們的紀念節（工廠）

伍玉貞

三八是世界婦女獨一無二的一個唯一節氣！三八是世界婦女爭取自由解放的一個紀念日！也就是世界婦女擺脫枷鎖，掙脫鎖鏈的一個首創日！

這是我們今年才開始知道的！

今年的三八節在中國婦女中，尤其是在這封建勢力濃重的「雲南」婦女中却特別的有意義，特別的重要，所以在今年的「雲南」婦女紀念「三八」是要用事實來答覆「雲南」婦女已經猛省了！已經站起來了！

往日的現在已經是有紀律的在跟着機器不停的工作着了！可是今天機器雖然已經閉着了！但是大家却沒有把精神集中到上面去，有的去要求主任放假！有的去勸親！有的去睡覺，有的與舊習得架起來了！結果我們得到了圓滿的要求，不唯允許我們休息，並

前八時。

早晨開畢，將一切整頓妥當，已至午時。天空仍是「陰雲四合」，「寒風習習」地拂着，本軍的武裝同志，已在對面的馬路上輝相接地行進着了。

本軍此次走上前線，每一個武裝同志的精神，都較前更爲振奮，似乎個個的心裏都懷着：「縱不能把倭寇一個一個地活吞了，也要殺他片甲不回！」因此行進中的同志的面上，無不表現出「堅決」而又「果敢」的神情來。

午起了雨具，又復走上了征程。在體驗過了將近三個月的生活，因爲陰雨的日子過多，很少時間走到名勝的地方去遊覽。今天走出了熱鬧的市區，便沿着澗體公路走去，在體陵縣城北邊的角落裏，猛然發現體陵的風景區。這裏有着蔥鬱的天然山崗；還有各式各樣的亭台樓閣；至於普通公園。內有的「花」「草」「竹」「木」，似乎也既有盡有，然而我們今天是離開體陵了，這可愛的風景區，等抗戰勝利以後，又來鑑賞吧。

午後細雨紛紛落下，足力也疲倦了。在體陵購養了三個月，一日走起長路來，真是吃力不小。兩足雖走起血泡不說，兩腿肌肉裏的每一個細胞，似乎也在哆嗦了。







# 卷二第

# 第八期

郭與劉  
夫 鐵  
辰仲戴  
湖 韓  
湖 韓  
湖 韓  
湖 韓  
剛 方  
仁 石  
江 基  
鄂桂彭  
豐 紫  
華 華

會議參省南雲給獻敬  
動運放解女婦與戰抗持堅

班字識女婦辦標怎

定協助互蘇法英

丁暨滿事軍的寇倭

交外國敵的路無頭走

動難的界租海上和噴浪鼓在寇倭

網大究研題問際國  
術藝的落隨

(西江)安高的前落陷

(江隄)竟邊在火球亡救

(平廉)月五的平難

(南嶺)師凱在四五念紀

(箱信)書學哲些原談談國

時事短評

各地通訊

國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY (南嶺)師凱在四五念紀

NANKING

版出日 重慶圖書雜誌 十二國民

## 敬獻給雲南省參議會

劉興邦

雲南省參議會職員名單，及參議會秘書長人選，已於五月底，經國民政府核定，先後給委，省參議會在積極籌備中，不日亦將正式成立，在抗戰情勢更為緊張，動員民衆，更須徹底的時候，這種地方民意機關的成立，是富有很大的作用與積極的意義的。

二十二個月來事實的證明，我們的抗戰，能够堅持到現在，並不是武力真實的壓倒敵人，而是廣大強固的民心，越打越不屈伏的精神，使敵人的陰謀舉行處處顯出「捉襟見肘」無從實現其侵略的目的，要保持這一優點，繼續發揮更大的作用，建立地方民意機關，與高度發揚政治上的民主性，不單澈底地動員民衆力量起來，更積極的把民衆意見集中起來，這是目前最主要最迫切的工作。

只有給每一個民衆，都能把目前的抗建工作，當成是自己應做的事業，他才願意地參加到抗建工作中去，只有給每一個民衆，都對目前的抗建工作，有直接或間接發揮意見的餘地，而政府也有採納或接受這種意見的可能，他才願意犧牲一切，完全貢獻給整個的抗建工作，動員民衆必須以此爲前提，而把擺最後的權利，也必需以此爲條件。

更進言之，我們不單是在抗戰，同時也在建國，抗戰與建國，是同時進行的，這即是說：我們不單要打退強暴的敵人，同時也要建立民主自由的新中國，打退強暴的敵人，固然需要動員整個民族的力量，而建立民主自由的新中國，更需要集中全民族的意志，在政治上發揮更高度的民主作用，民主自由的新中國，並不是強暴的敵人一打退，便可馬上從天降下，這是不可能的，它必需與抗戰同時進行，從抗戰中蠅化產生，在把全民衆的力量，動員對付敵人的時候，先就培植下民主政治的基礎，這樣，從抗戰走入完全建國的階段，也即是實現建立民主自由的新中國的時期。

國民參政會的成立，是抗戰後政治上的一大進步，在抗戰前，這樣的民意機關，是不可能建立的。但單有全國性的組織，沒有地方性的組織，民意的傳達，仍屬相當的有限。一個龐大的全國民意機關，沒有各別的地方性民意機關爲其基礎，這在組織上，已經架空，在工作上，勢必不能代表真正的民意，要國民參政會，從能代表全國民意，要後下府地方政治機構日趨健全，地方民意機關——省市縣參議會的組織，是不能缺少的，在目前，地方行政機構的最大缺點，即下情不能真正的上達，上令亦不能真正的下行，地方官定的一切措施，人民無從過問，人民的一切痛苦，地方官更漠不相關。而其主要的病結所在，即在發現有的地方行政機構中，缺少一個真正能代表民意的組織。

因此，對於本省參政會的成立，我們除表示熱烈的歡迎與希望外，謹提出下列的幾點，聊作蕪蕪之獻：

一、在民國成立後不久，各省市即曾有參議會的組織，這種組織，在當時也是號稱爲民意機關的，然而它不但不具有真正的代表民意，倒反觸怒了民意，同時對於政府意見，它並不忠實的傳達。原因是那時參議員的人選，不是地方的士羣劣紳，就是退職的官僚，他們當參政員的目的，不在代表民意，而在企圖藉此當權，更進一步的去做縣長，把一個參議會當成是官員的候補養成所。

二、產生的方式。既不民主，真正的民意，自然具有被其肆職。目前的參議會，與過去的參議會，自難混作一談。但我們仍不能已於言的。是希望於參議員諸君：認定國家現在所處的危機，認定自身所負的責任；大家既為代表民意而來，須要能真正的代表民意，成為民衆的真正喉舌，要使政府的法令和意旨正確與迅速的下達給民衆，同時也要將民衆的疾苦和建議，即時的反映給政府，以增強民衆和政府間相互的信任心，以增強抗戰的力量，而切勿再蹈過去覆轍！

三、關於國日報「小言」（六月一日）所云：參議員的人選，總以不論階級，不分派別，務理想的為的。然而網密各參議員履歷及國府頒佈之省臨時參議會組織條例，却又不然顯然。因為現在參議員名單中，雖然有現任軍政高級長官者在。又全省區域遴選，以本省一百三十餘市縣之單位，依照條例規定，每一縣或市選出此項參議員，至多不得過一人，而名單中又有一種產生兩個參議員者，但我們認為，這並不是不可彌補的缺點，而可補救，主要仍由於過去民意的不能充分發展所必然產生的結果。現在的參議員產生的方式，雖沒有做到完全民主的地步。但每一個參議員，都只要無多接近民衆，切切實實的做到代表民意的地步，這種先天的缺點是仍可以彌補的。

四、由於雲南交通的壅蔽，民族的複雜，行政上的困難，隨在發生，因此影響到民衆動員不能徹底。本省參議會的成立，是代表全省民意的最高機關，他不僅要代表全省各地的民意，更須能代表全省各個民族的利益，實現各民族的要求，這樣，才能徹底地動員民衆，以達到抗戰建國的最終目的。

總之，省參議會是省的民意機關，他的存在，完全以能否真正代表民意為前提，參議員諸君是民衆的代表，須能真正替民衆講話，一切職權的執行，須以抗戰建國為根據，以代表民衆利益為前提。我們熱烈地歡迎本省參議會的產生，能給本省的政治，奠定一塊民主的基石，促使本省的政局，跟着抗戰建國，漸漸走上光明廣闊的大道。

- (1) 當前日本作戰的時候 (劉曾祺譯) 生活版
- (2) 國際問題叢書 (張健中等著) 開明版
- (3) 今日的法蘭西人民陣線 (朱元武著) 生活版
- (4) 二十年的蘇聯 (喬傳真編) 生活版
- (5) 國際政治參考地圖 (金仲華編) 生活版
- (6) 國際新聞叢書 (金仲華著) 生活版
- (7) 國際政治叢書 (張明善著) 開明版
- (8) 國際現勢讀本 (張仲賢著) 生活版
- (9) 帝國主義讀本 (吳治友譯) 生活版
- (10) 帝國主義讀本 (吳治友譯) 生活版
- (11) 帝國主義讀本 (吳治友譯) 生活版
- (12) 帝國主義讀本 (吳治友譯) 生活版
- (13) 帝國主義讀本 (吳治友譯) 生活版
- (14) 帝國主義讀本 (吳治友譯) 生活版
- (15) 帝國主義讀本 (吳治友譯) 生活版
- (16) 帝國主義讀本 (吳治友譯) 生活版
- (17) 帝國主義讀本 (吳治友譯) 生活版
- (18) 帝國主義讀本 (吳治友譯) 生活版
- (19) 帝國主義讀本 (吳治友譯) 生活版
- (20) 日本在中國的賭博 (羅稷甫) 生活版

南京圖書



英法蘇互助協定

英法蘇三國互助協定大體已經完成，在最短時期內就可簽字了。這在反抗侵略保障和平的立場來看，這是極可慶幸的事。

英法蘇三國互助協定，可以說是世界集體安全制度的開端，因為協定範圍不僅限於英法蘇三國互相保障安全，東歐的波蘭和羅馬尼亞波羅的海沿岸的拉特維亞，立陶宛和愛沙尼亞西歐的比利時和瑞士等國，如果受到侵略，英法蘇三國也立刻出而相助的。據今天（五月卅一日）的倫敦消息，英法蘇互助協定也有擴大到遠東的可概，甚至這樣一來足以促使俄國加入德蘇軍事政治同盟，也在所不計。並且英法蘇三國都個別地對土耳其的安全加以保障，所以這也和英法蘇三國互助協定有密切的關係。總而言之，現在巴山區域的集體安全制度漸次走向普遍的集體安全制度了，蘇俄和英法蘇三國勢力的高漲和團結的增進，德意倭如要像過去的橫衝直撞已經是有阻礙了。

倭寇的軍事碰壁了

敵軍攻下南昌後的軍事計劃，第一是由武漢向鄂西和鄂北進攻，一方面企圖直

怎樣辦婦女識字班

婦女自覺的起來參加抗戰

要使婦女自覺的起來參加抗戰，要使婦女們起來為自身的解放而奮鬥，首先就是她們們懂得這次全民抗戰的意義和婦女在社會的地位和責任。在這任務下，提高婦女文化教育程度是最基本的工作之一，假若婦女有了自己學習的動力——讀書、看報、寫字，那麼在提高民族意識，政治覺悟及培養工作之能力上是很大的幫助。

在中國老百姓能識字的本來就很少，再加以在封建勢力舊思想壓迫之下，識字的更少，所以目前開展婦女文化之運動，主要的說來，就是婦女識字運動。

從另一方面來看，從事婦女識字運動是極其廣大婦女組織廣大婦女的台階，經過識字運動，婦女工作者可以經常的和她的學生及家屬有密切聯繫，可以在廣大婦女中建立起信仰來，並且能更了解婦女的

生活狀況。

教婦女識字的方法當然很多，好像在蘇聯利用婦女守衛的時間，在木牌上寫上兩個字，這樣每次守衛就學會兩個字；有的利用教育巡迴車，流動教育隊等來實施教育；有的利用小先生制，就是先教了

小孩，再由小孩回家去教他的姑、姊、母、祖母等，當然最基本的，還是組織婦女識字班，現在把組織婦女識字班的點點經驗貢獻出來，作為從事婦女識字運動者的參考和討論。

成立婦女識字班的準備

當我們選擇好了一個地區，準備設立婦女識字班的時候，有幾件事須要注意到的：

(一) 要從政治上動員來克服幾個不正確的觀念——當我們到婦女中間去勸她們參加婦女識字班，常常得到這樣的回答：『年紀大了，念不了啦』、『家務事都忙不來，那還有時間念書』、『日本鬼子快打來了，念幾個月書有什麼用？』『說說字，還不是一樣過這苦日子嗎？』『那些老太太們和頑固的家長們說：『『婦道人家，念啥書，無才便是德』』。現在這時候，我們必須要耐心的來說服她們，不必用大道理，用簡單的她們懂得的話解釋：『年紀大了，不是不能學，祇是慢點罷了！』『假若忙，每天可以少念些。日子長了還不一樣嗎？』『只有認識了字，才能懂得怎樣打鬼子，怎樣做買賣，怎樣

韓仲辰

接破我國的新都——重慶一方金關山樊陽  
 寨北上威脅我西北的噍噍！而安第二是由  
 南昌向長沙進攻，企圖打通粵漢路，第三  
 是進行消滅我在晉冀魯豫的隊伍，藉以減少  
 敵人後方所受的威脅。但是這些軍事陰謀  
 完全被我粉碎無餘了。在鄂中和鄂北，我  
 一連克復荊西新野棗陽隨縣包圍天門和鍾  
 祥，消滅了敵人在二萬以上，在鄂北方面  
 我收復高安，圍困奉新，南昌已完全在  
 我控制之下。在晉冀魯方面我軍不惜沒有  
 錢糧，仍舊是敵軍已被我軍掃蕩不少，  
 所以常常用飛機轟炸我們的首都和其他後  
 方城市，企圖消滅我們抗戰的意志，其實  
 我們並不怕轟炸，我們越被轟炸，越增加  
 我們的仇恨，越加深我們復仇的決心。

走頭睡踏的敵國外交

倭寇自從發動侵華戰爭以來，受到各  
 民主國家的譴責和非難，外交上就陷於孤  
 立的地位。後來德寇反共協定成立，倭寇  
 因日月的相同，（同是侵略向外發展的國  
 家）並且為了虛張聲勢，所以也就加入進  
 去。到了現在，德義兩國又進一步訂訂了  
 軍事政治同盟，倭寇爲了加入德寇的問題  
 ，可算爲難起來了。如果不加入就要受到  
 德義的非難，不惟對於各民主國仍陷於孤  
 立，連德義的聲援都成問題了。如果加入

求得過好日子。我們特別要提出讓了字  
 有什麼好處。

(二) 要同當地的聯保或工廠廠方有  
 很好的關係——假若和聯保或廠方的關係  
 不好，常常會發生許多無謂的男女搗亂  
 或在婦女上學的路上受到阻礙。更有  
 的險方用「鬧鬧」來威脅上學的女工，但  
 是關係好的時候，這些問題比較容易解決  
 ，而且還能得到她們經濟上物質上的勞動  
 。最好可將我們的計劃告訴她們，請她們  
 參加意見與幫助，並且說明不妨害婦女們  
 的工作時間，在聯保主任及廠主前，最好  
 請他們來辦識字班，我們來帶班。

(三) 要和當地的小學校私塾有密切  
 的聯繫——一方面因爲小學教師和私塾先  
 生在鄉村中是有很好的地位，爲當地老百  
 姓所敬重的，我們可以經過他們去接近老  
 百姓，另一方面和他們有密切的關係，可  
 以借用校址家俱等等辦出物質上的困難，假  
 若教員好，還可以動員他們一起來辦識字  
 班。

識字班中必需注意的幾  
 件事

當婦女識字班成立起來了，學生也招  
 到了，開始上課後有幾件事必須注意的。  
 (一) 了解教育的對象——我們要認

識自己教育的對象是城市家庭婦女，是農  
 村婦女還是女工；是上了歲數的，是中年  
 的還是年輕的婦女，是已經認識一點字或  
 者還是一字不識的。因爲各種不同的人有  
 着不同的個性，習慣和要求，在我們教材  
 的選擇，教育的方法以及自己的態度上有  
 着重要的意義，

(二) 教材的選擇——選擇課本時不  
 是隨便拿一本來就做成的，選擇課本有幾  
 個標準：

第一能啓發民族意識和討論婦女問題  
 ——在教材中特別要着重關於民族的被壓  
 迫，民族抗戰的意義以及婦女本身的問題  
 ，如婦女的痛苦是什麼？婦女在社會上的  
 地位怎樣？婦女解放與民族解放的關係，  
 並在識字中來指示婦女一條正確的道路。

第二要適合讀者生活和程度——婦女  
 們當因地域不同，階層不同，她們的生活  
 和她們了解的程度是完全不同的。所以選  
 擇課本時要注意到這一點，一個農婦要選  
 了解女工的生活，一個北方的婦女要選了  
 解南方的情形是很難想像的，這樣很可減  
 少讀書的興趣。只有在閱讀經常見的，常  
 經歷的事，才覺得書是在代她說話；這樣  
 在學習上當然有較好的成績，程度方面要  
 簡單通俗，專門名字也力求少用。

進去，當德黨在歐洲鬧亂子的時候，德黨也必然要捲入漩渦在遠東方面和英美法發生衝突，但德黨對中國就已弄得精疲力竭，那裏還有餘力和英美法發生衝突，加之，如果德黨先在遠東和英美法發生衝突，其中任何一個發生衝突，德黨與德黨和德黨太遠，而且受歐洲各民主國的包圍和阻礙，決不能出兵來援助德黨。所以德黨最近的外交陷於空前的苦悶和混亂，替價了冒險事業的軍閥，仍主張不應一切的加入德黨軍事政治同盟，藉爲了解國際大勢和利害關係的，則又主張不願參加，不要多樹敵人。據最近情報，似乎德黨已決不參加了，這也可以證明德黨是外強中乾的國家。

### 「德黨在鼓浪嶼和上海租界的蠢動」

德黨最近對於英美法在遠東的權益，加以積極的壓迫，最顯著的事例，就是德黨在鼓浪嶼登陸，向上海工部局要求擴張德黨在租界內的勢力，並任意扣留和檢索各國在中國沿海的商輪。德黨這種舉動，第一是試探英美法的態度第二是英美法過去對德太過於放任的結果，第三是金圓在民主國的囤積尚未堅固的時候，急速在遠東造成一個有利的地位。但是由於英美法態度的日趨強硬，德黨的行動已受到相當

第三適合讀者的需要——許多婦女來識字，一方面是為了多知道些事情，另一方面是想學了立刻能應用，所以我們應當教她們寫信、記帳、算帳、寫便條等等。這樣提高了她們對識字的重視，覺得讀了幾個月書一點沒有浪費，真得到不少好處。

當然一個現成的課本不適合這些條件是很困難的。最好的辦法是自己來編教材，但是在時間和物質條件限制時，可以根據一種現成的課本，再隨時插入些必要的材料。

三教育方法——教婦女識字班和教小學生是不同的，困難是更多些，所以在上課時注意到：

第一要耐心的教並且經常的提高婦女自信心——婦女們一方面因為家務忙，割削了她的自習的時間，一方面年齡較大，學起來比較慢，所以教員必須要不怕煩，耐心的教一遍去教，並且常常要指出她自學習的成績，來提高她們的自信心。

第二要用說服的方法來督發學習的積極性——在教小孩時，碰到不用功的或者成績差的可以用教訓的口吻來督促，但是在婦女識字班，尤其是年齡較大的婦女們，若在班上體罰，一定非常不高興，常常

一氣或者害羞當面不服。因爲婦女是愛好面子的。所以在督發學習積極性時，多鼓勵多說服少責備，多舉行個別談話，少在羣衆面前提出。

第三要靈活——在教育的時候對講本上敘述的事，可以用可歌可泣的故事插入，婦女們最容易受感動，並且有很快的把這些故事傳到附近的地方，不過講故事時要注意到具體合理。上課的節目不要都是識字，應該參入唱歌，講時事及教職工等等。遇到本地發生臨時事件時，這時候我們要抓住這個機會，在課堂上和她們討論與以正確的分析，並且可以教他們認識這事件中重要的幾點，例如說，本地被轟炸時，可以教他們認「日本飛機擲炸彈」，「飛機日寇出中國」等字，某某媳婦手裏待投河自殺時可教他們「虐待」、「自殺」等字。

(四)上課時間——上課時間要注意婦女們的工作，因爲他們的工作都是和社會的，尤其是女工，他們一天的工作時間很長，又有日工和夜工，所以一定要我們去適合他們的時間，不要要他們來適合我們。在農村中，田忙時不妨放幾天假，動員他們努力生產工作。上課時間要短，不要使他們感到疲勞，每天最好一小時至二小

的打擊，英美海軍在鼓浪嶼登陸，迫使倭軍不得不倉惶撤兵了。對於上海租界的問題，英美法三國駐華使節和駐軍司令正在商議共同對付的方針。英國會向倭寇提出強硬抗議，若倭寇再咄咄逼人，英國將採取強硬的干預，並且根據最近的報載，倭寇若對各國在遼東的權益再施壓迫，則英法蘇三國互助協定將擴大到遼東，由此觀之，倭寇不致對鼓浪嶼及上海租界採取之外，倭寇不致對鼓浪嶼及上海租界採取什麼驚人的行動，同時在反侵略陣線還沒有完全樹立以前，英法法對於倭寇也不會採取強硬的報復行動，所以結果，各國與倭寇間，暫時還是維持着一種對峙的局面吧。

期八卷二  
 時。與其他工作配合起來  
 我們從事婦女識字運動，不僅僅教婦女識字就完了，定必要和其他的工作配合起來。目前最主要的是發動婦女參加抗戰工作，例如動員識字班學生去慰勞傷兵，製造衝鋒槍，修理鞋襪等工役。不過這些工作中，負領導工作者事先有詳細計劃，在工作進行中領導者要表現努力負責，特別在第一次必須有顯著的成績。

這樣便參加工作的婦女在工作認識自己的力量，這樣以後動員工作就容易做了。

其次最適當的解決婦女問題——當婦女們認識了字，了解自己的力量和所處的地位時，常常很快的要求改變他的環境。有的不願受買賣婚姻的壓迫，有的不能忍受殘酷的虐待想脫離家庭。這時候我們應當儘量的幫助他們解決。

再有對婦女轉變衛生知識——在經濟和體力範圍內，幫助他們解決醫藥衛生問題，在鄉村中和工廠中，許多婦女因經濟和缺乏醫藥常識，把自己的生命給犧牲了。

婦女工作者的態度

婦女識字運動這一次工作，要得到很好的成績，並不是很容易的事情，工作者的態度是佔了重要的一部份。一個從事婦女識字運動工作者，首先要能耐心耐勞，因為這項工作的成績表現出來很遲緩的，並且是一長時期艱苦的工作，所以要是稍急，想快快弄點結果出來，有時反而弄糟了。

其次要公正無私，有時在識字班中因和個別的婦女比較多接近些，於是便發生嫉妒，而使得識字班中發生很多不必要的糾紛和謠言，因為婦女的嫉忌心是很濃

厚的，這樣對以後的工作有很大的妨害。第三要嚴肅負責，因為在鄉村中先生是很受注意和敬重的，生活要嚴密，不要鶯鶯呼呼，特別是男女關係更要注意，在可能範圍內要勤勞的人，做事要負責，若有人托一件事，假使不可能辦到，索性婉言拒絕，不要答應了不做，這樣才能樹立信用。

末了生活要和個週婦女打成一片，在婦女中我們必須建立信仰仰來，同時還要我們不將自己看成局外人，所以適合他們習慣是很重要的。在服裝上不要奇裝，在起居飲食上可能的和他們一樣，對於許多細節特別要注意極慎，因為婦女的猜疑心很厲害。例如到學生家中玩時，請喝茶時不喝，他一定會疑心到杯子不乾淨，或者因為茶葉不好，請你坐時不坐，會連想你嫌懶惰，這樣現象在農村婦女中特別多。演講時，要注意到他們忌諱的點，對多疑思想，要信口雌黃，不要打擊得很厲害，因為老百姓已中了數千年的毒，不是幾句話能改過來的，只有我們和他們一起，然後再將到這些行為，力能改變這些舉動。私人生活中，在全民抗戰中是一枝偉大的力量，不可忽視的。全國民女工作者快快樂樂，教育婦女，動員婦女，組織婦女，向著民族解放婦女解放的光明大道上前進！



# 國際問題研究大綱

方 綱

引言 爲什麼要研究國際問題？

據我們所知，最精型的飛機的單程飛行，僅需八千哩，即等於地球週圍的三分之一。不列顛境內最遠的距離只有六百哩，法國也只有六百哩，德國只有五百哩，即在美國，也不過四千哩，因此，我們人類藉着科學技術的日益昌明，征服了空間

；也同時征服了以前國與國之間的鴻溝與隔閡。古時老死不相往來的局面被打破了；中國的鎖閉政策也被資本主義國家的武器摧毀了。

在今天，世界是整個的，誰企圖孤立，不問世界，祇是無益的幻想而已。不論在地球的「天之涯，地之角」發生了什麼大事，都能影響到任何別的一角。所以，研究國際問題，就成了目前每一個人的迫切的課題了。自然，我們研究國際問題，並不是企圖作什麼「國際問題專家」，目的祇在於瞭解國際局勢而已。

尤其在於我們進行英勇抗戰的現在，國際局勢對於我們的影響，更甚于昔。我們

並不是要依賴外國，我們要自力更生，然而，對於國際局勢必須深加瞭解；然後才能運用國際情勢，使帝國主義孤立他的地位，而我們則聲勢日盛浩大。使全世界同情我之人士，聯合起來，一致援助我們而制裁敵寇，則我抗戰勝利，就更有把握，敵寇崩潰也就更見迅速了。

## 一、第一次大戰以後的國際情勢

### (a) 大戰爆發的必然性

帝國主義發展的不平衡，資本主義的集中與累積，不特增加，各個對立集團繼續着獲取新的利潤，特別是新興帝國和大不列顛的不可消消的矛盾；除了戰爭之外，別無解決途徑。

### (b) 大戰的結果

因爲帝國主義大戰的爆發，引起各國階級對立的極端強化。同時資本主義整個的經濟制度是建築在才看的基本之上的，生產的無政府狀態以及商品競爭的自熱化，和某一金融資本集團企圖壟斷世界市場，而引起其他集團的反抗等等，使得大戰以後的局勢不但未見改善，且更爲惡劣。

### (c) 蘇聯之崛起

第一次大戰最嚴重的，後果即是社會主義蘇聯在世界的六分之一的地面上崛起起來。這一世界政治上的新情勢，引起資本主義社會間社會主義關係間特殊的緊張。同時，資本主義各國生產的降低，經濟危機的襲擊，以及蘇聯實行五年計劃，生產指數長足的上增等等。

### (d) 美國的崛起

大戰的結果使美國由債務國轉而爲債權國。它國際貿易蒸蒸日上，資本輸出日增一日，大量黃金全被吸收，資本主義繁榮達到頂點。但世界經濟恐慌的巨浪在美國暴瀾澎湃。目前它處在特殊關係的境況之下

## 二、現代國際政治的中心問題

### (a) 帝國主義一般危機

世界再分割的問題已臨到最前線，經濟恐慌的廣泛而持久，人民陣線的組成，蘇聯的強大，殖民地民族衆的解放運動的蓬勃等等。

### (b) 太平洋鬥爭的自熱化

因爲日本在遠東世界的急進，特別是在中國的軍事冒險（企圖佔領

全中國)促使太平洋均勢的完全破壞,引起帝國主義,英國和美國的不安,使得太平洋的鬥爭日趨尖銳,特別是海洋鬥爭的復活——這艦隊爭的激烈等。

(c) 英美在全世界的對立

英美的鬥爭是泛世界的。美國勢力相對的膨脹,大英帝國則日趨沒落。英國殖民地(包含自治領在內)尤其是加拿大的離心運動的演進,日益傾向美國。以及關於爭奪世界範圍的問題等等。

(d) 法西國家的挑戰

儘管三互頭——德,意,日的聯合,(就合神雜的)企圖為本國金融資本尋覓出路,向世界挑戰——殖民地再分割。日本在中國冒險,意大利奪取阿比西尼亞後,又在西班牙放火,以及德國的排希奧大利,特別是在捷克獲得領土等等。

二、資本主義世界經濟之新與的矛盾

(a) 國際貨幣戰爭

帝國主義現階段動搖與解體的特徵,就是貨幣戰爭。這一特徵反映着目前一切的帝國主義矛盾,尤其

反映着英美的對立。金本位制的崩潰,金鎊集團,美元集團與法郎集團的衝突和鬥爭,以及暫時的回復到安定——輸結貨幣協定等等。

(b) 獨佔布洛克的戰爭

國際布洛克(經濟集團)企圖獨佔全世界市場,引起各個集團的世界爭霸戰。英美獨佔布洛克在非洲,南美洲,遠東的鬥爭等。

(c) 國際貿易及生產的限制

因為商品競爭的劇烈,引起各國對輸入的限制,如關稅壁壘,輸入分配制等。同時因大衆購買力的降低,促成商品生產的限制,以及商品的銷毀等(如巴西將咖啡傾入海內,美國將石油傾入大西洋等等)。

四、蘇聯與世界

(a) 社會主義在蘇聯的勝利

農業集體化的成功,計劃經濟的成功,(第一屆和第二屆五年計劃的結果)使蘇聯從技術落後的國家一躍而為歐洲第一工業國家。這一社會主義的勝利給予資本主義以嚴重的打擊。

(b) 反蘇十字軍運動

以英國保守黨(代為金融資本巨

頭)為領袖,歐洲以及泛世界的資本家,反動階級,以及德謫日三僑界巨頭為先鋒,企圖摧毀蘇聯的社會主義制度,瓜分蘇聯的領土等等。

(c) 蘇聯的和平政策

蘇聯並行推行和平政策,這和它整個社會機構是適合的,因為它不需要在領土上,不需要戰爭,以致阻礙它國內的建設。蘇聯和鄰近各國訂立不侵犯條約以及加入國際聯盟等,都是具體的證明。

參考資料

- (1) 世界政治(張錫譯)生活書店版
- (2) 今日的日本(冷壁著)生活版
- (3) 今日的美國(杜若君著)生活版
- (4) 世界經濟地理講話(恩慈著)生活版
- (5) 資本主義發展的不平衡性(吳清友著)生活版
- (6) 太平洋問題十講(章乃器等著)生活版
- (7) 現代十國論(張仲實等著)生活版
- (8) 世界知識讀本(張錫著)生活版
- (9) 國際問題研究法(平心著)生活版
- (10) 日本的透視(歐之學著)生活版

(下接第三面)

# 陷落前的高安 (戰地通訊)

怒江

雨停了，天氣却仍然陰沉着。  
我和兩個同伴，策着馬，走出李江村，爬完一個大坡，天就黑了，但我們必須趕路，要在明早八時以前趕到高安。

周圍是墳墓一樣黢黑，一切都死去了，看不見什麼，也聽不見什麼；冷氣從四圍逼來，冷着臉，不由自主的打着寒噤。

走小毛頭如划船一樣，每一步都要當心；寒寒，箭雨，而且還有點泥濘，馬脚一試塌，就會把人摔下來。即不這樣，每隔幾十分鐘，總要自動的下馬一次，射着電筒，看一一下指南針；而更多的是翻着地圖，每走完一段，就在那下面劃一條紅線。

但找不到箭毒，心裏總不免有點疑懼。摸索了一夜，沒有喝一口水，吃一顆飯，強烈的感到餓餓和疲倦的痛苦。却仍然揮扎着，心裏燃着一種微茫的希望；到高安城，一切都將會得到補償的。

然而，正如魯迅說的：希望之爲虛妄，與絕望相同。

在灰微的暗色裏，看到高安城的輪廓，彷彿看到故鄉那樣的歡欣。大家微笑着，加緊抽着馬鞭，七踏多鐘趕到了，却是一塵空城！

街道相當寬，建築物一排排矗立着，不亞於湖南的縣份。但每一間都關着門，沒有一個人，像墳墓一樣。一踏進去，就已十分不快，却還抱着虛無觀念來安慰自己，以爲這只是時間太早，老百姓還沒起來的原故。抑住煩燥，以期待的心情在大街小巷裏逡巡着，九點鐘了，每一所建築物仍然緊緊的關着，仍然看不見一個人。

這真是使人回憶到粵南大會戰時的徐州，砲火那壓緊，老百姓却避那麼鎮靜，無令思昔，不免一感慨係之！  
被敵機炸燬了的十多棟房屋的廢墟上，狗在貧婪的嗅着，看見我們，像看見什麼鬼怪一樣，追着狂吠。橫跨在錦江上面的那塊石橋，工程頗爲偉大，可惜已被炸壞了，對岸的建築物，一樣的緊閉着門，靜悄悄的。

錦江在鳴咽着。整個高安城已變成廢墟，孤島是孤島，沒有烟火，沒有可以充饑的東西。總算從離城三十里來往的客棧傳來，時而諒，時而密，只有這和那樣的孤島是完全隱匿的。

在一間破敗的舖房裏，兩個散兵當起老板來，坐在櫃台上，神氣頗有幾分倜儻。

。面前擺着幾十包小刀牌，每一包五毛錢，少一分不賣。在另一間舖房的門口，另一個散兵在煮湯圓，一毛錢一個。他的鍋灶是和煤的，手是烏黑的，一團麵粉經他一揉，馬上變了顏色，即使做火中燒，也不容易下咽的。

縣政府裏已沒有衛吏，沒有獄卒，沒有使人厭煩的喧嘩和人事的糾紛，代替它的却是可怕的空虛和靜寂，像一所深山裏的古廟。只有看看那些匾額和對聯，那些有圓杆的黢黑的房子，才使人意識到這是「衙門」。

縣長死守在一架電話機旁邊，隔不上十分鐘就搖一次，探問情況；一般下聽筒，就呵斥坐在他側面的那位區長，責怪他爲什麼這時還不派兵來。話裏沒有完，又捏起聽筒，喂喂聽聽的應付着；又放下聽筒，斥責那位區長；雖然的，他急於要聽這個孤島的消息。

高安城的情勢，頗有點像中國舊戲裏的「空城計」，但縣長已沒了那樣的鎮靜和聰明，因而使人懷疑那生那和那軍由哪裏退敵，是較守中不會有的事，只是揮着野馬狂奔的逃竄。兩點多鐘，我和兩個同伴、策着馬，離開高安，像離開故鄉那樣的依依，奔走幾十步，忽然回頭一看，高安城已不見了，敵人的鐵蹄已一步一歩迫近這塵埃了。錦江仍然在鳴咽着。

## 救亡烽火在邊荒

(雙江通訊)

彭桂芬

暴日的砲火，燒燬了我們腹地和前方的館。我的一個個地區的每一個清明

的「公事」，都在出校前預備好，宣傳所

外交的應付等等。然後，便進行聯絡，當地的首人，學生，及熱心分子，以後就開始，抗敵宣傳工作了。

大業，以博取最後勝利，必須，大家一齊

而且，為實地試驗起見，我們還在一切準備有緒後，先就學校所在地，雙江那

他們，用歌詠遊行，去吸引聽眾，用通俗的演講，去宣揚抗戰的意義，與出錢出力的理由，用表演短劇，去展示，敵寇的暴行

現階段，要使人民大衆出錢出力出命又必須，由智識分子們，去宣傳，組織，訓練

才，以學校為關心，以雙蓮雲歌為半徑，去畫出救亡的圓。

凡是一般宣傳所利用的方式都變活動地使用者。但檢閱比較下來，最能感動老百姓的，首數戲劇，記得雙江縣軍隊的，曾表演自如短劇，至三四十幕之多，其次

方

在這樣的需要之下，我們的學校上雲南省立雙江師範，便利用假期，在滄海之間，怒山脈上，燃起了抗敵救亡的烽火。

學生，是滿腔的熱，在校裏，「愛國」，「救亡」，「喚起民衆」，是唱得震

熱心、演講，太抽象太說教式了，效力較微；至於標語宣傳，簡直成了官僚文筆。

、編事，雲縣，耿馬等縣局的，我們便以

天啓的，現在，有機會去實踐，去為祖國

他們奔走呼號的日期，每隊都送一遍

地城為單位，把各地區的學生，組合在一

由大谷，被他們聽通了，盤桓於兩被他們

以上足跡所經，有雙江的，那雲，益猛，

隊各一隊，每隊設正副隊長各一人，隊

關記了，他們已到達，指定的工作地區

那雲，那馬，東弄，東來，灣河，變化寨，

員多至十餘人，少至五六人。又由職教員

幹部會議案，依着地方的環境，把計劃中

那右，而黑弄等村，有插筒的，縣城，博

中，推出一個幹事主任來綜攬全部宣傳事

日程啦，宣傳的地點啦，責任的分担啦，

會，託托，因內，臨安等街，邊街，暮

期八卷二

宣傳所需要的物質設備，如旗幟，宣

宣，標語，漫畫，以至於接洽各地縣區長

會，託托，因內，臨安等街，邊街，暮



# 羅平的五月紀念

(雜通訊)

紫 豐

寒風凜冽以後，羅平的救亡工作暫時沉靜了一下，四月四號做了一次小小的義賣，成績出人意外的好。接着五月來了，全部的力量就用在準備「五月紀念」上去。

五月四日的青年節這天把五月的擴大紀念會開過了，但工作只是開始，更大的工作還在後頭。

五月的紀念日很多，我們給它一個統籌辦理，一概以「五月紀念」來包羅它。紀念會以青年節的這天來開。由縣中同學發起，邀請各機關各友團，各自由民衆來參加，定為「羅平各界五月紀念大會」。這大會的兩大特點，第一是學生自動發起，第二是各界大聯合。

五四這天，羅平的大照壁上貼着朝陽晴的「精神總動員」五個大字。在很遠的地方，就看得見，精神也為之奮發。大門上掛着一塊青天白日底的「五月紀念」的匾。再進去第二天井就是大會場的所在。大成殿掛上一塊藍布，布上陳設着總理遺像及黨國旗，兩邊兩個藍屏風上是開會次序及國民公約十二條。石台下面的地上劃起許多白線，插着許多小旗。是掛

示各學校各機關的位置的。石台會的邊上有一張大桌子，上面擺着一架鐘，一支大花瓶，一個白布標威武的立在那邊，表現着中華民族的不屈不撓的精神。

少數的武裝同志，雜在男女同學中間興奮的走來走去，還有許多長衫，短衫的朋友們也到處的東張西望着。

也許是象徵着五月的一切寒峰吧！正要開會時天突然變了，許多的烏雲蓋滿了天空，會場上就陰鬱起來。但是人們的心是「衝破黑暗」。鈴響，開會了。在為總理及前線陣亡將士靜默的當兒，雨點打在這一聽不願做奴隸的人們頭上，打不在人們的心上。會場沒有一點紊亂，照樣的閉下去。在聲浪熱烈的當中，太陽又出來了！

講演的人不多，但都有力。尤其值得提出的是兩個小同學的演說。一個是小學生，以清白的口語，簡單的詞句報告了五月的歷史，每一句話，每一段歷史都給人一打擊，一興奮。另外是一個小的中學生，他講的是「團結，動奸」，他首先指出本會就是一個團結，要全國的團結，力量才能打倒敵人。其次指出破壞團結的壞

輩而打不得不能翻身呢？絕不會的。這些人，連木刻的屁股也沒有摸着却反現出自己的原形了。

木刻並不如某先生所理解的那樣的怯弱和無能，木刻的表現是多面性的，它本身的發展也就是從鬥爭的現實裏生長起來的。特別是在中國，雖然熱心提攜的人是較認為「票友似的」，但它始終衝開一條血路而成長起來了。抗戰中，木刻盡了它對抗戰的任務。同時它在抗戰中來努力了它藝術上的造就，這只要見對木刻沒有存了主觀的偏見的人，都會承認的。至於說它的能力還沒有最大的盡到，特別是所謂「向下的」，也就是「大衆化」一點，這我們也承認，但若要企圖把木刻「向上的」去迎合一般有閒者，去裝點有閒者的臥室客廳，那我們是不敢苟同的。

假若某先生的關心木刻，真的希望木刻開出一條「廣大的出散」的話，某先生應該多提一些有「建設性」的意見。振着面孔斥罵青年，給木刻本身加上一些似是而非的謗語，那不是非「票友」的某先生所應為的。

好，是敵人「以華制華」毒計的具體實現。再大所願「共同防共」就是被填壟，就是自取滅亡。末了捐出打倒漢奸，應有充分的政治認識。兩個小小的演講都得了熱烈的掌聲。

長長的隊伍，走在田野裏，是一張美艷的照，也是一幅有力的漫畫。「各界五月紀念會」的布標已到了城牆脚，尾巴還在學校裏。學校裏沒有走動的尾巴。聽着雄壯的口號聲，留者長長的行列，急得要命，只恨人太多了。

雷頭，房裏的，被大聲的口號，雄壯的歌聲驚醒了，也出來參加這革命的五月紀念也要為五月出一份力量！

（附註）五月紀念的節目的兩條最大的是義賣與演劇。義賣分舊書等。戲劇洪流偉大的鳳凰城，兩者都決定在五月的舉行。

新刊介紹

戰時知識	職社出版
文化崗位	文協公會出版
歌	職社出版
戰	職社出版

### 紀念五四在鎮師（鎮南通訊）

江 筆

朝陽漸漸升高了，那不成條的教練樓在空中藍藍的亂飛，在這春光明媚，朝氣勃勃的早上，鎮師舉行了「五四」紀念大會，在這廣場裏已超過了千人以上，其中除了鎮師同學外，有縣立中學、保立小學、龍川鎮男女高小、鎮師附小、啓明小學、長庚小學。還有許多附近域的初小的全體同學及教職員。紀念時間到了（八時）但當值職員們太愛美觀了，他們不開幕，懷在裏面假裝忙花等等。大家在這淡淡的朝陽裏，忽然緊張了起來，渴望着「五四」紀念快快開幕。

延遲了一刻鐘開幕了，照着開會秩序逐一履行。到了教職員及學生演講的時候，除了附小的幼穉生嬉笑話語外，其餘的態度非常嚴肅，尤其是我聽到一些動人的言詞，我臉上的熱血似潮電一樣呼呼的流過。

演講完畢，開始遊行，遊行後同學紛紛散開，鎮南街頭，街頭則是全體同學們的一羣。在鎮南街頭人物有：汪精衛、周海等四人及四個漢奸，這些人物雖然是在鎮南，但不是用色修臉，只是少年化裝者若若牽着了並認不出是化裝的。

由學校美化裝好了，偷偷的往城外遠來，初進時草率不大注意，走到買糕餅及糖食東西的地方，總高聲喊着：走開！汪精衛來了！汪精衛見了農人農的兩豆便牽幾個吃吃，周等說：這不是好吃的東西，一些農人說：這是糧食類的！汪精衛見商人買的要腳帶子，他便牽起連他面西裝領帶比比，等到汪精衛把全城走遍了，金市趕街的老百姓，都知道汪精衛是漢奸賣國賊了，是破壞革命的民共公敵了，因為有數十個學生裝成農人工人商人（實際買東西）兵士，鄉姑娘（可門給汪精衛在街上調戲的）這些化裝裝裝表演得非當認真，最後學生連袖口精衛等時，引起真正的老百姓高聲喊叫及操來扭打，但同學們太多了竭力保護化裝的汪等，一面向老百姓說：我們不要打死他們，我們要奪着開口吐呢！一面說：一面實際對腳釘在汪精衛等腳上。演完歸校。裝汪精衛等這些同學身上已割得許多傷痕了，但是他們是很痛快的。

街頭演劇，各校同學分組宣傳。晚上表演話劇，歌劇，餘興，舞蹈，歌詠，魔術，國術，雙簧……等，表





R  
505  
236.61  
(二) 8

# 抗戰建國兩週年紀念刊

# 南方

著 編	年週兩「七七」念紀	目 錄
非 著	動形爭戰前日論	
述 評	南區的來年兩戰抗	
夫 錄	動運好幾大據軍「七七」念紀	
算互攝	(調小) 子免打力勞站加	

分三幣國售零 版出日七月七年八十二國民

## 紀念二七七二兩週年

偉大的民族解放戰爭到今天已是兩週年了。  
兩年來向來的戰爭把中國民族解放成一副鋼鐵的尖鋒；把日本法西斯帝國的進攻政策粉碎得粉身碎骨；把世界和平和正義做了最正直的擁護和保障；把民主主義的新中國放在人民的鐵臂下建立起來了！

今日，抗戰兩週年的今天，我們向中國人民致以的英勇，長戰的無限堅決來紀念中國人民開始反抗侵略，爭取自己解放的日子。

今日，抗戰兩週年的今天，我們以極大的熱誠和崇敬，向兩年來為中華民族解放而殉難的同胞陣亡的將士致崇高的哀悼的歌頌！

今日，抗戰兩週年的今天，我們向全世界反侵略反法西斯的友邦和人民致同志的敬禮！

今日，抗戰兩週年的今天，今後要繼續更英勇更堅決的戰爭，中華民族的最後解放，還要中國人民更多的血和肉去爭取。今日，雖然敵我軍事的相持形勢已經形成，然而我們還需要更大的努力把這形勢爭取成為對我們有利的。我們今天紀念七七抗戰兩週年的任務，也就是爭取最後勝利的前哨緊急的任務：

第一，敵人現在正利用漢奸汪精衛積極建立統一的傀儡政權，加緊其後方游擊區的一掃蕩工作，企圖因循苟且，開竅佔領區，用自解脫區的戰爭上已開始發生的困難。我們今日應該針對敵人這一陰謀給以有力的打擊和粉碎。這首先需要我們加緊反奸鬥爭。不但擁護國府迅速進江，同時在抗戰陣亡將士靈柩遺棄一切事實上黨義上的民族大義上義和投降主義者。展開反奸的頭腦戰爭！並在敵後方加緊游擊區的擴大和鞏固！

第二，在我們自己的後方，也要加緊民眾的動員工作，準備新的戰鬥力量。要徹底的把政治動員工作廣泛的展開到每一個偏僻敵對小的地方。讓民眾廣泛的自動動員起來！

第三，為了支持抗戰，要鞏固基礎，要加緊後方生產動員，努力國防建設和生產建設，增加抗戰自給的力量！

在抗戰兩週年的今天，我們要拿著首領的實際領導，要拿無限的魄力來把一切有利於抗戰建國的事業建立起來。我們拿這無不懈的堅強的努力來迎接抗戰中國的來臨！

北平圖書館藏書

國立中央圖書館藏書  
南京圖書館藏書

631983

# 論目前戰爭形勢

## 一爲「七七」兩週年紀念而作

武漢失陷後，敵人顯然採用了新的戰略方針。它的根本內容是使作戰的重心放在敵後的根據地。同時不放鬆正面的積極進攻。這種戰略方針的運用，到今天已經歷半年多了。這半年，是敵人圍剿蘇聯的半年，是我們敵戰艱難的半年。在「七七」紀念兩週年的今天，有必要再討論一下敵人這種新的戰略的成果，好使我們抗戰的信心，同時，有必要分析一下敵我相持的目前戰況，好使我們更趨堅強。

第一期抗戰的敵人戰略，是以下列的兩個原則決定的。首先是，戰爭進入二期以後，敵人不能繼續增加大規模的兵力作正面的進攻，因為後方的廣延供給線需要加緊鞏固，我們在敵後游擊戰的展開需要巨大的兵力應付；其次，武漢失守後我們再沒有一個中心城市可以吸引敵人的主力軍，可以做得敵人進攻的目標。因此敵人的進攻進入了方向，其次，圍剿形勢的急劇變化，使敵人不敢不顧自己的全部力量，而需要留一額正而進攻，來消化已取得的戰果，來準備新的世界戰爭；最後，敵人有極強之通曉，這是使迅速轉調兵力舉行相持的進攻的極其條件。

因此，在武漢失守，抗戰轉入二期後，敵人在軍事上，便沒有再積極兵力，選擇一定的目標積極的戰略進攻，而相持的戰況，大規模的敵後掃蕩戰，在去年冬冬間開始了。目前敵人的在華兵力，我們估計約有三十六個師團，其中三十個師團在敵後，其餘的在對峙的陣地，則用在華中戰場，以應付的兵力調遣和轉移進行複雜的架架式的進攻。而在敵後敵人的兵力，便集中到敵人的在華重心，不在正面進攻，而在敵後掃蕩了。

目前敵人的在華重心，是在敵後掃蕩，但並沒有完全停止正面進攻

## 淮 非

但是這種進攻是沒有一定方向目標的，因此，這種進攻便沒有一期作戰時，敵人所具備的積極主動性，所以今後我們雖然不能確定敵人正面進攻的方向，估計敵人的行動的線路，但是我們可以看出一些敵人的相持進攻的條件：第一，敵人將繼續我的動點點點，而敵人向與代價不大的地方作積極進攻，第二，假如這種進攻是敵人所欲要進的，第三，在英德義在兩線行動配合的必要時，敵人將進行某些進攻，以牽制和威嚇蘇法，第四，敵人的海軍和陸軍，使於敵人在某一方面的進攻。而在二期抗戰敵人沒有一定進攻方向時，這個條件將是主要的條件。

這半年來目前敵人的相持局面，而這是因為敵人主動的遠進的。假如敵後掃蕩戰到某些效果，那末敵人的佔領區將形擴大，敵人佔領的範圍政權將鞏固，敵後掃蕩的開場形勢將極其的推進，敵人目前將在敵後進行欺騙使上將得到某些成效，那末這個相持局面便更有利於敵而不利於我們了。

所以，看到目前正面戰事的沉寂，便認為敵人已達達了積極性的戰略，是一個大錯，因為他看到事情的一面，而沒有看到另外的一面，積極掃蕩敵後的一面。當然，這個戰略的採用是敵人力竭精竭的結果，是敵人企圖無效的表現，但是並並沒有完全放棄積極的意義，而且甚至可以看到，這是敵人更趨冒險的表現，是敵人的「一舉兩得」。

所以，認為相持局面是於我有利的「一舉兩得」，也是不對的，相持局面可能有利於我或有利於敵，相持階段的進取可以主動的由於敵也可以被動的由於敵。而目前的相持局面，是敵主動的進攻的，這的形勢並不是說明由於我力量生長和鞏固已經足夠獲得往敵人的，只是說明，抗戰形勢發展到今天，敵人由於自己將限制不得主動的造成這個局面。而且，假如此個局面不打破，不能造成真正的由我不主動的，我將無法得到我的相持局面，則抗戰形勢有利於敵而不戰不勝的局面，我將無法得到我的全面的反攻，以取得最後勝利。因此目前局勢的緊急責任在於敵人的新戰略，這成於我有利的相持局面。

正了了解目前敵人的戰略方針和目前戰事的相持局面的意義以後，並  
前觀察一下目前戰事準備一下下個月的進展：

月餘來，敵後村鎮戰爭大規模的多方面的進行着，而且帶着殘酷的性  
質。形成敵人心理之患的華北三師我軍游擊戰隊自四月到敵人的上方  
進攻，於是敵人在敵後由晉察冀增援三師副兵力到華北以後，五月間敵人的新防  
線開始了。大的戰役，則有在五月間，敵人以一萬五千兵力三師進犯察  
晉邊區，對晉察冀游擊戰的堅固堡壘舉行第五次的圍攻；六月間，敵人通  
行第六次大攻勢中進出的進犯，第六次的進犯，敵人運用了三萬餘兵力  
分九路進攻，戰線長四百里，第七次圍剿兵一萬五千人四路進犯；此外  
外，在魯南，則有六月初敵人以二萬餘兵力向沂水蒙陰臨沂一帶的掃蕩  
戰。至於晉中晉南對武定縣的進犯，晉西晉西一帶的仗，豫中豫  
南的戰役，這些較小規模的戰事與同時多方進行着。除了華北戰區以外，  
在江南，湘鄂邊，贛東，都不斷發生敵入對我游擊隊的掃蕩。

除了因為我們自己的未能團結，使敵人在我中冀南得到一些便宜而外  
，整個說來，敵人的掃蕩在華北全部被粉碎了。在晉冀邊，敵入雖已攻入  
右懷，但五台根據地仍然未動，在三十餘次的戰事中，三萬進犯的敵入被  
各個擊破的死亡了千餘。中冀的六次進犯，敵入雖攻陷了平陸等津滬，但  
在我們的反包圍下，殲滅了萬餘結果退走了，而我們的傷亡只有三千。至  
於七犯中冀，同樣的在我們的機動戰術下，華北則前失鹿復得，敵入死傷  
了五千餘，後狼難敵。至於其他的各路掃蕩江南，湘鄂邊，……，同樣  
的不但沒目的，而且受到相當的殘擊和打擊。

除了進行主力的掃蕩戰而外，敵入同時在正面採取某些進攻步驟。當  
敵入乘虛取岳陽，西長安以後，便以三師兩萬餘的兵力，三路向鄂北進犯  
，冀魯邊取張家口，但在我軍堅固作戰，迅速由內線轉為外線積極的種反  
攻下，敵入死傷了一萬八千餘，而敵軍死傷的比數是二與一，造成了敵  
人的奇恥大辱，但敵入是不甘心的遺想把他的酒軍收攏來向鄂中進犯，侵  
佔沿江後還有西攻岳陽的企圖，但是至今沒有越東河一步，這企圖又受  
阻了，另外，在六月初，敵分三路向鄂西出擊，攻佔樺林軍營，該鄂陝北  
進犯，在我該隊深入，兩翼包抄，斷絕敵路的機動戰下，敵又潰退中，  
網集粉碎了。

敵入主力的掃蕩戰被粉碎，相繼的突擊又未獲明顯效果，敵入便在  
陰謀而敵人的形勢下，又用起用的另一法寶——攻略岳陽。於是湘鄂邊  
，定海戰前，用石，王耀，軍界岳陽，而溫州福州告急，但長江邊  
戰各派隊要嚴密防備，對我全面戰局決無影響，敵入戰略的失敗形勢也  
無法挽救，只能縮短其失敗局面，感苦國內不滿情緒上略有某些作用  
罷了，反之，攻略岳陽對英美在華利益的打擊，在太平洋上場面的威脅則  
有更大的作用。

所以我們從上面的分析得到一個結論，敵人的新戰略又遭失敗，而  
我們意氣愈盛了，這這更證明，敵入同黨遭致敗的有利於敵的相持局面不  
得達到，而有到於我的相持局面將達到。

但是，於我看到的相持局面不會自變的到來，這還需要我們努力去做  
。我們要展開全面的戰爭，推動各方面的動員，才能達到我們的目的。首  
先，我們正需要做到兩點：一、動員更大的優秀兵力深入敵後，建立  
更多的堅強抗日根據地，牽制敵人的更多兵力，打碎敵人圍攻後方的陰謀  
；二、在戰役上應認真小勝放大勝，要做到這點必需一方面在敵後進行廣  
泛的游擊戰，另一方面要做在正面對打戰的形勢，不是只談游擊戰在打打  
在抗戰兩週年的今天，檢討一下目前的戰爭形勢以後，我們覺得，整  
個局勢是在帶着對我有利的方面轉移，但還有利的局面的真正到來還需  
們靈絕大努力去做。

### 方南 錄目期年第卷二第

第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十
第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十
第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十
第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十
第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十
第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十
第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十
第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十
第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十
第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十

出版日八廿月六年八廿國民

# 抗戰兩年來的雲南

野 鏡

## 一、戰爭改變了雲南

偉大的民族解放戰爭改變了滇緬的雲南，兩年的抗戰使雲南社會生活起了巨大的變化。配合着各種抗戰形勢的發展，雲南開始走上空前進步的前途。它不再是那外方關係極少令人注意的邊方，跟着整個抗戰軍事的內移，雲南從邊陲走上建設，從落後走上進步；從後進走上支持抗戰的主要後方根據地，成爲對國際交通的樞紐點。兩年來雲南的進步是驚人的，雲南各方面從軍走上到經濟的發展，沒有偉大的民族解放戰爭就沒有今天飛黃騰達的進步的雲南，雲南接受了外來的進步性而漸漸的克服了自己傳統的落後性，它不再是孤立的邊方，而是和整個民族國家的命脈血肉相連緊着，這實是必然充滿着整個的抗戰精華，所以同樣方面雲南各方面的發展和進步恰恰是反於着國爭中獨的全面影響，它開始克服了自己的地方性，而表現着全國性和一放性，這與雲南政府和人民的一向擁護中央，擁護統一的政策是有最大的關係的，所以雲南目前得到地方和中央協力的建設，有了今日的進步，和有了未來更光明的前途！

兩年來，雲南爲抗戰動員了百萬軍隊上戰場開闢了六十多英里的國際交通幹道滇緬公路，積極建設着更堅固的滇緬鐵路和滇川公路，軍動員着和接受着小款資本從事開發資源，建設必需的國防工業；雲南爲抗戰貢獻了人一切人力物力和財力，早在抗戰開始時，龍王廟就這種真言實地，在抗戰兩年來的今天，我們來檢討一下雲南具體的進步表現作一些什麼地方，但它還存在着一些什麼缺點。

## 二、政治向民主化發展

抗戰開始後，全國政治開始了民主化，這是保證抗戰勝利唯一的要求，我國抗戰是爲了建立三民主義的新中國，在抗戰同時建國的原則下，也必然要把政治高度的民主化才能保證抗戰和建國的完全勝利，同時在抗戰的性質上說，我們是反對對侵略，完成現階級中國革命的任務，那末

這首先是需要發動全民族的力去動員四萬萬五千萬中國人民來支持和取得這戰爭的完全勝利，要這樣，若不充分的去發掘人民的自動性和政治的民主性是不可能的，這完全說明了民主政治的民主化是中國政治的主權，一般的說，雲南也配合着整個中國在這方面的發展上有了它的進步。

這首先表現着目前雲南政治環境的不但抗戰前那樣專制，跟着各種經濟文化政治活力的後移，也隨着抗戰陣線全國性的發展，雲南不但國民黨有了長足的發展，而且其他各種政治力量，大體也有了具體活動形勢，然而這一方面也存在着許多特殊的事實，就是雲南自有的環境還沒有被充分的發展完全有利於抗戰的實際活動上，不遑述及有些經濟的立場消沈利用，民族主義者和階級主義者的言論和活動能顯或現的存在，而沒有得于抗戰的明確言論和活動未能充分發覺的對它加以揭發與打擊，使不在擴大人民家中被壓迫的悲憤，這說明目前雲南特殊的自由聲望裏，還沒有把政治的民主性起點的正當的檢查起來，但他的發展却趨向着正確的方向的。就如對下民衆運動的開放上，特別在最近半年來有了一些進步。省黨部自從本年二月改組以後，民衆運動有了進一步的扶植和發展。另外省外分黨部的積極籌備，準備在七月一日正式成立，雖然在許次的人傑上還不能令人完全滿意，（正如民衆日報六月一日的小說所云）但初步的民衆機關的雛形算是建立了，而且也開始奠定了民主政治的基礎。現在我們希望的是能夠由本屆黨部員請公同時聽取民衆的意見，把民衆的意見充分的反映到會議上，同時也希望由本屆會議員諸公的努力，把民衆的意見上的缺點，而保證黨部的黨民民主化，我期望，這是完全可能的。因爲在本省的特殊環境下，政府辦理有司法會議，自難避免一些事實上困難，但這些困難又是可能漸漸克服的。

在另一方面，政治上趨於現着一些進步，就是對上下好政治機構的逐漸改革，政府調整了那些新的縣長和縣政務人員，漸漸起用，政調處也開辦了政治訓練班，培植下級幹部，這些對於今後的上下好政治機構的改革上室有極大的幫助，而且特別是在省政府的三令五申中堅強政治官員也，能收等項人員，規章凡有缺額即在省政府的官印備行補缺，同時人民政府直接接上述人員的官印有缺的，這都表現了這些進步是可喜的。然而政府不但在法令上這樣鼓勵的規定，而且事實上已經有的執行了。就如楊福德鄭德麟

抗，高懸德恩文便因微民不款，均先後執行了槍斃等等，像這些，壓整黨治上的嚴明是人民民族最感激的。我們應該去力保存它發展它。另外，就如政府忍心百姓的苦痛，厲行禁煙極端清理不力人員自有絕度處治，這事實，假若我們了解雲南過去的主要政政是鴉片稅，那末就不難了解雲南政府在這點上所表現的英明和果斷，現在全省各地都將完全禁煙禁吸了。只有最迅速的小部地方在半年內也可以完全禁煙了。

最近，省政府公佈的第六次政改，直接間接都與抗戰建國有密切關係的：第一完全禁絕全省煙苗，第二，收緊全省賭風，第三，訓練各縣保甲，實行月會，第四，嚴查奸細入境，第五，肅清各縣各級土匪，第六，嚴禁婦女纏足。

其中第二項顯示了雲南政府注意到衛生事業，第三項完全是為發展抗戰力量，第四項是組織，動員民衆的精神的。這是一切各個民衆生存爭奪的要求，第四項在目前雲南！抗戰建國主要的後方根據地，是特別重要的。雲南在已成爲全國交通的總樞，敵探偵察易於滲入，同時敵人也不敢放棄目前抗戰總後方，總的維持地的注意和警惕，所以這工作是尤其重要的。政府應該發動民衆共同注意這個問題，把反奸強盜變成一個雲南普遍的民衆運動。第五項，這還是鞏固後方的重要工作之一，只有安定了後方，才能鞏固的去支持前線的戰鬥，和從事後方的各種建設。第六項，婦女纏足，是落後社會中遺留下來的，抗戰建國是爲爭取全民族人民的完全解放，婦女的解放運動又是民衆解放運動中的一個組成部分。我們應該從抗戰中來解放中國婦女，首先獲得解放婦女從落後社會帶來的一重痛苦和糾纏。在纏足的風氣因奴的存在，一部分雲南民衆惡感裏的現在，嚴禁纏足是必要的，而且是急的。

### 三、動員廣大的雲南民衆

抗戰雖在我們進步，抗戰要求我們動員廣大的民衆來爭取民衆的生存和解放，雲南是個中國的重要一環，它在動員民衆參加抗戰上盡了最大的努力，而且也表現了雲南民衆反對抗戰的無畏精神，前年不動員三萬餘的六十軍離開上前線，去年八月又開動了五十八軍一軍戰士，直到現在還繼續補充和不斷的開上前線。新兵將在抗戰的訓練中，選定在國庫裏總

司令的領導下，用血和肉保衛了祖國的土壤，！保衛了浙東，保衛了徽州，保衛了大武漢。特別是在首兒祥，馮玉山，那家傑等地建立了最壯麗世界戰線，爭得了徐州大曾戰的勝利，湘之在湘南戰場上建立了最壯麗更有前線已成宋慶齡將軍所統率的義勇軍參加各前線軍，這些都表現雲南人民戰抗戰無比的英勇，和民族生存的鬥鬥，然而雲南真正發着民衆的持久戰爭動員着更多的力量。總動員令早經黨官通過動員了五萬大軍改黨黨家，目前正在實踐一約當量的動員着雲南的民衆，分戰的訓練各地服了準備以民衆的最後勝利而進軍。

雲南在抗戰中，不但動員了將及十萬的男子直接參加了抗戰。而且這兩次動員了一部分婦女直接上前線。六十軍和五十八軍的婦女戰地服務團，他們不但和男子一樣的英勇，他們不但代表雲南的婦女參加了抗戰，而且代表了中國婦女和日本法西惡毒強盜做了英勇的戰爭。而且站在全世界婦女的前面爲自己的解放殺出了一條燦爛的血路，雲南的婦女和雲南所有的男子一樣，他們是解放的中國，自由的中國的拓荒者！

在民衆動員上，雲南不但動員了民衆直接參加戰爭，而且積極的動員着民衆從事各種的救亡活動，就如目前所各救亡團體的不斷建立，將近兩年前，百英美澳的學生動員起來了。在學生抗戰後援會的領導下，幾乎團結了全雲南半數以上的學生從事救亡工作，把救亡工作從雲南市蔓延到鄉村，從內地蔓延到邊區。雖然後來被解散了，但在熱情之中雲南學生並沒有離開了自己的工作。各人仍在分頭的努力着，自前去年九月後敵到各縣以後，學生的救亡工作更有！普遍的發展，各校學生有自己的救亡組織，經常的做着教育民衆訓練民衆的工作，現在暑假開始，又積極的計劃準備假期的工作，他們還沒有放棄了自己正在積極的救亡戰爭中的任務。

另外和學生抗戰後援會同一時期成立的民衆救亡團和救亡工作會抗戰後援會現在也有了大的發展，前者在各地黨部直接領導下建立了今日的全國全省救亡協會，包括了許多個別的家鄉組織，後者救亡協會今日的全國救亡界救亡協會雲南分會，他們都在積極的普遍着救亡的救亡工作影響。救亡界開入也于五月四日成立了學界救亡會，還有外來的學校也建立了學生的許多的組織和學生會，本市的小學教師訓練所附屬的附屬民衆教育，戰時書報供應所經常的出版報和供給各地報章資料，還有許多團體也如如

幾番艱難的建業者，雲南又直接領導了各界抗戰後援會，昆明市總工會市商會，佛教會等，開辦了商店訓練班，近聞省黨部還準備着分別的去派開動員各方青年和民衆的，這些都表現着雲南在動員上更是有許多進步，然而事實上我們也不可否認，目前雲南民衆動員還遠不能和抗戰的要求相配合，它還和抗戰形勢的變遷間隔一長節，同時在動員的方式上也不能完全就採民衆的自動性，然而我們相信這點是可能漸漸克服的。

### 四、用血和汗建設新雲南

雲南不但積極的動員着民衆直接參加抗戰，而且動員着民衆積極的從事於後方的國防建設。抗戰兩年來，雲南民衆完成了偉大的國際交通幹道——滇緬公路。這工程不但在全國是巨大的，而且在全世界來說也是一個驚人的工程。它用雲南民衆的血和汗來戰勝了險峻的河山，越過以海二萬餘公尺的高山，渡過了澎湃激瀾的麗江和怒江，他們！雲南民衆，還應用了戰艦雷兩民族大敵日本法西斯強盜，這還不夠，他們更用着滇川滇邊公路，和更堅強更細和更長鐵路。雲南民衆還更準備着更多的血和汗來協助國家完成這些，來貢獻給戰時的祖國。雲南政府更積極的準備着動員雲南民衆在兩年內完成全省各樣的公路幹道。

在生產建設方面，兩年來雲南也是有長足的進步的，如開始注進到礦工業的發展，建立了紡織廠和五金廠，建立了礦務局和錫務公司，準備直接運往歐洲，在開通川用等鐵路後積極事業，還有廣大的種植金雞納，注意農田水利的開發，如蒙自糖蔗區的計劃完成，亦又開始着手領導開墾雲南衣種水稻，一半沼澤湖鹽鹼，建立製鹽廠計劃的完成。對提提五百萬元成立雲南企業公司，或能延仰儲蓄有勞務及其他有關交通運輸等事項。這都表現着雲南在抗戰建國的努力是一時無雙的，同時更注意着來資本，開墾雲南，胡文虎先生擬來雲南開辦糖廠，工廠衛生生產等項開辦糖紙廠，更有欲投資種植森林的。年來更有國家規模的許多工廠。遷至昆明，重工業也開始在雲南發展。雲南政府正積極和實業委員會建立西南實業公司，也計劃着建立錫務公司，建立中交勸業公司。最近兩年四年來在同時就建設着全雲南的工業區，現在雲南事實上已是有着這方面的發展，雲南不但成爲抗戰的主要根據地，而且成爲建國的必要根據地了。

南今後任務的重大，由現在各方面所表現的已經顯示了。

### 五、人民生活逐漸改善

雲南在積極參加抗戰的同時，一切是妥當着中央的決策而設想的，同時在雲南發動雲南民衆全力支持長期抗戰的努力下，實惠了雲南的切人力和物力。雲南民衆在萬分艱苦中忠誠的擁護了中央，一般的說，雲南民衆在抗戰前他們的生活就是極其貧窮的，抗戰後，他們隨着其他的同胞——，生活的困難增加了。但他們決不打算悲觀，因爲解放的苦痛只有擁護政府抗戰到底，取得整個民族解放後才可能。然而前年來雲南政府更注意到部分的改善人民生活，事實上也做了許多。最顯著的，一般公務員的待遇自本年初已有了些增加，近來物價上漲，當局亦有表示，只要稅收有增加，立刻再度加薪，這一方面說政府深澤注意到人民生活困難增加，顧不顧任何困難的設法提高公務員待遇，一方面更說明人民有這樣熱烈的希望，改善人民的生活，減少人民生活上的小慮，這完全有利於抗戰的，這已會增加人民對政府的信心，對抗戰熱烈的支持。我信希望着這種表示早日實現。

雲南主要庫源之一種糧食(田田版)，省府必決設法幫助地方了。副主任一月二十二日對記者談話說：「……當抗戰建國障礙並進之際，欲求長官權力，必自厚待民生健全庶政入手，用時不顧省府困難之際，決實行總建國大綱，以土地開發之大宗我現行之耕種稅，亦即原日之田賦，總歸各縣地方，作爲開墾地方生產，健全地方行政之用，放之于民，用之于民，借以促進墾政，厚待民生。」這確決定對人民生活的改善上是有最大的益處的。同時更如雲南日報一月二十二日的就論所說：「但今後的長期抗戰，在在需要軍力，而民力的培養成了當今的急務。將各縣土地利用於各種地方行政及事業經費，以促進生產及健全地方機構，乃是整頓國力，以支持長期抗戰的最基本切要的任務。」我們希望這迅速進行的實現。現聞其實施辦法將交第一屆省議會討論，這是最好的。實施辦法上我們希望盡量設法不爲上下層利用，做爲其發財的好機會。要誠真的取之于民，用之于民。

雲南政府對抗日軍人家屬的優待上也做了一些了。就如中央軍團團費







# 半月刊第二卷第九期

# 南方

## 目錄

社本	從今後的本刊	時
(前) 歐悲必不佩跌幣法	(蓮) 年週兩「三一八」	投
(民運)	能可的黑尼派東	時
(潮)	係焉偉群與判裁裁	事
請李	九談日英到	從
林葉	討核的會一等	衛
虛天	(軍八五)了去上地降	省
碧龍	(廠工)里少食在	農
袁桂影	(紅雙)江雙到方	村
		各
		地
		通
		話

分五幣國售零 版出日十二月八年八十二國民

## 今後的本刊

本社

本刊在當局鎮壓，讀者變遷，朋友支持之下，算是已出到二十六期了。總計這薄薄的一本月刊中，連七七七特刊在內，雖然沒有蓋過週刊時以「抗日為第一」的宗旨，但各方面的缺陷或貧乏，是為本刊令人頗深深感到的，譬如：反映現實的遲鈍，重要論文的缺乏，沒有把散佈在各處的各種各式不正確的理論及時給予嚴正的批判，救亡工作技術介紹的欠缺，許多勁氣的子弟，種種的不夠美觀，核對的不夠仔細，文字的高次通俗，出版時間的不規則，發行網的不普遍，通訊網的不健全，以及對方人力的多方限制，致本刊進步遲緩對，于抗戰建國工作未能竭誠竭忠，這是本刊同人深以為憾的。

近來物價高漲，印刷紙張零售價至幾倍以上，本刊定價未加，每期虧蝕甚鉅，以今人等薪給的微薄，何能長此下去，於是決定兩項辦法：(一)開源方面，(1)舉行募捐，(2)請教諸增加補助門，增加廣告收入，在舉行募捐方面，編者前去備供進行，因時機不當，幾經數月，始能如願，但蒙僑胞熱心文化的羅莘農先生慷慨，在末幾得捐款以前，(自本年八月分起，按月資助國幣百元，使本刊仍得與數千讀者繼續進行，這不僅本刊全人之幸，也是數千讀者之幸。至於增加補助費與增加廣告收入容當繼續進行。(二)節流方面：(1)縮短篇幅，從前本刊編用十六面，用五五號字，現改用十二面，用五五號字，篇幅雖減，而容納字數與前相當，這樣于讀者負担，本刊又得繼續支持。(2)各地熱心推銷的明友多未暇得之談探寄本刊，或未能如期繳還，今後只有酌量停寄或減寄，以減虧蝕。(3)減少贈閱，以釋本刊贈閱數目在二百份以上，此後將酌予限制，以節經費。

此外本刊除形式方面盡力改善外，在內容方面當力求革新，定期除中心論文外，對半月時事評述，使讀者對於時事有正確了解，在通訊方面，當較其注意對于新作者的提示，對于讀者的一切詢問，將極其答覆，有普遍性的載在南方信箱，並自本期起改為半月刊，于每月五日及廿日出版，以期更切現實的迅速。

末了，請各位朋友們時時指教，使知所改進，則本刊幸甚！

## 時事短評

## 八一三兩週年

抗戰爆發了我們自己，長期的持久戰保證了中華民族以後勝利是必然的，兩年零一月的戰爭充分的說明了中國人民的力量能夠戰勝侵略敵寇的一切陰謀。中國人民能夠更英勇的和日寇戰鬥下去！

八一三兩週年到來的時候，我們應當更激奮的把這全面戰勝大的前哨，要把中國人民此敵的動員到組織的筋絡，要把全中國人民對祖國最後勝利信心堅定起來，要把民族自覺心高度的發達起來。在目前，我們勝利的曙光已經照耀着了。但事實上還有無數的漢奸叛賊，該投降妥協。以漢奸汪精衛為首領，更企圖策動和誘使國際反動勢力製造「遠東慕尼黑」的陰謀。固然中國不是希克，而且中國人民已以實際的堅強的戰鬥回擊了這些無恥的陰謀者。然而我們以爲對陰謀還沒有最後的予以粉碎。汪精衛及其走狗應聲者們，還在極力的製造着摩好，分離整個民族的團結。國際間以張伯倫為首領，還進行着無日露的妥協。在這種新的危機仍存在的一天，我們不能不加強自己的愛國心，更不能不加強自己的自信心和自尊心。事實上已有不少的人，因這東京會議張伯倫

的與日媾和，和法幣價格暴落的變動。而表現了嚴重的絕望。而這是更不自覺的中了敵人的奸計，在另一方面我們也要指出有些投機分子，不顧民族國家的危機，反着法幣的變動趨勢，任意操縱法幣的漲落，客觀上這無疑是使日寇願望的獲得滿足。在「八一三」全面抗戰正式開始兩週年的今日，我們一定要更堅實的戰鬥來打擊一切投機的漢奸賣國賊，和國際反動勢力的屈膝陰謀！

用堅持持久戰，鞏固民族團結，以自力更生的鬥爭親自建設祖國，來紀念八一三（運）

## 法幣跌價不必悲觀

我國自去年三月起，對於外匯的買賣，由財政部加以種種的限制，從此以後，外匯市場就出現了兩種價格，一是法定價格，一是黑市價格，法定價格定為一先令兩便士半，黑市價格是跌落了半，已由去年二月的十四便士跌至目前的九便士。價值這的鉅大變動，一般市民產生了很大的疑慮，以爲法幣也許會走上歐戰時幣貶值的後塵。其實，這種疑慮是多余的。黑市價值的跌落，對於我國是沒有害處的，因為我國最英的對外貿易是入超，尤其是現在淪陷區的人超特別利害，如上海一埠，在今年一月至四月內，入超就達至二萬萬元，這鉅大的入超就大部分請用法幣購買外國貨，因此我國雖有用持外匯市場的外匯金，因之我國儲蓄用持外匯市場的物價是完備的資金就日益減少，如果輸入的物價是完備的用以支持貨幣，有利國計民生，那這就有損

失也還說得過去，但淪陷區的人超，主要是貨，而且大部分是敵人用以收買我國的軍火和用以破壞我抗戰的物資。所以外匯愈跌，輸入愈少，外匯基金的損失也愈鉅。這樣一來，受打擊的不是我國而是敵人。至於必要的物資，可以在敵政府那之下，用法定價格買回外匯去支付，至於黑市市場的價值，無謂再去維持，可以任其跌落。

那麼法幣對外幣的比值既已跌落，法幣在國內的價值也會不會隨之跌落呢？假如我們對外匯有對外貿易與以價格的統制，則法幣的對外價格則對內價格建在兩種不同的基礎上，只要法幣的發行量不過過渡通常的實際需要，任何對外價格怎樣跌落，對內價格是不會跌落的。因此，用黑市價值購買的輸入品（即非必需品）雖然價值，購買的物價是不會高漲的。所以我們主張政府當是維持法定外幣價格用以買入必需品即可，用不着再去維持黑市價格。法幣的發行則取穩重主義，這樣，就可限制外貨，尤其是仇貨的輸入，防止敵人奪取法幣，鼓勵人民購買國貨，這對於抗建前途是非常有利的。（惠）

## 慕尼黑的可能性

只要能維持現狀：英國在遠東的利益，不至再爲日本所攫奪，天津事件，能得和平解決。萬一如有犧牲，也是屬於別人，不至犧牲到他的本國利益，任何屈伏的條件，英國是可以接受的。慕尼黑會議，再來醜劇重演，也



# 從近衛聲明到英日談判

李清

兩年來的抗戰，更加具體的證明了整個或半中國是日帝國主義者的基本國策。日本帝國主義者曾在一天，說過其基本國策是不會放鬆一天的。但是就這基本國策在實際運用當中，一定要因客觀條件的限制而變化，而不斷的改變過的方法和形式。也就是說，敵人企圖整個滅亡中國所採用的政策，是隨着各個不同的時期而改變的。

從七七事變到武漢失守，這一時期敵人採取的政策是武力征服中國，因此適應着這個政策，敵人在軍事上採用着速戰速決的戰略方針。武漢失守以後，敵人武力征服中國的政策並沒有達到預期的效果，速戰速決的戰略方針失敗了。因此敵人今天滅滅的政策則只在政治上的誘降，而適應着這個政策，敵人在戰略上，便也採用了新的步驟。

武漢失守以後敵人採取的新的戰略，上期遊非先生已經加以分析和檢討過了。本文所涉及的，只是關於敵人的新的戰略——新的戰略所依從的政策——方面。

我們知道，戰略是依從於和服務於政策的。戰爭是為了達到政治目的的最後手段，所以我們說，戰爭是政治的繼續；戰爭本身不是自在的目的，他是受政策所指揮和指導的。同時在戰爭中每一新的戰略的佈置和變動，一定受着新的政策的佈置和變動所指導。新的戰略是補助新的政策的，新的政策是主導新的戰略的。因此今天要了解敵人的新的戰略方針，不得不首先了解敵人新的政策或政策。要瞭解敵人的新的戰略，不得不首先瞭解敵人的新的政策。離開了政策專談戰略，是不會根本的了解問題，解決問題。

七七以後，敵人企圖一戰而勝，用武力征服全中國，因此在戰略上採用速戰速決的政策。但是敵人的這種速戰速決政策失敗了並在基本上不能如己知彼，得不到我們抵禦敵方的力量有這種強盛，得不到戰爭意義延長到使自己力量增强的時期，日發強盛的國際現勢使敵不得不改變停止戰爭，防止國力的過度消耗，以致喪失了他在太平洋上的

優勢地位，和對列強間的均衡局面。因此敵人企圖結束戰爭，用各種方法引誘我們投降妥協。這就是武漢失守以後敵人的新陰謀和極端戰略。而目前敵人向攻敵我，其對滬海，同時對正面不放棄有利進攻的戰略方針，正是陰謀的補助手段。

假如敵人的新陰謀失敗，新的進攻將開始，這是我們預料得到的。所以目前的戰局並沒有達到敵我的真正相持，而是由敵人主動造成的，便於敵人進行新陰謀的補助手段。因此敵如只看到今天正面戰爭的沉重，便以為敵人已無力再進，或者以為敵人根本放棄繼續進攻的企圖，那真是以造成有利於敵，有害於己的輕信傾向和保守思想，並且減到自己的必要警惕，間接使敵人的新陰謀得逞，這在目前敵人利用各種方法進行誘降陰謀的關頭，更是最危險和有害的傾向。

敵人的新陰謀從武漢失守以後便開始，這是衛聲的發表後這陰謀便公開暴露出來了。但是這新陰謀，只指走了汪精衛等具圖私利不顧國家民族的少數無恥漢奸，而全國大多數人民却認清了這新陰謀的條件只是亡國條件，重義委身反對這新陰謀的險斥，更加警惕的揭發了敵人的亡國陰謀，堅定了人民的抗戰信心，並堅持着政府的抗戰綱領，但是近來發現，敵人招降企圖並沒有放棄。相反的敵人公開招降的辦法更加巧妙了。這企圖以汪精衛為首，建立起新的統一戰線的假借政策，領導起以敵入為骨幹的偽軍軍隊，假冒國民黨的招牌，篡奪三民主義，以引誘一般失敗主義者和頑固分子；以及各地各樣具圖私益不顧國家的民族叛徒脫離抗戰陣線，把中日戰爭變成表面上看來似乎是中國內戰的局面。同時通過汪精衛等漢奸之口，高唱「光榮和平」日本所提出的條件不苛則，可以接受等等，以動搖政府的抗戰綱領和人民的抗戰決心。

但是不論敵人的公開欺騙宣傳或汪精衛等無恥漢奸的暗算叫喊，對政府的抗戰陣線和廣大人民的抗戰信心，是不足和不能動搖分毫的，自從汪精衛發表後，敵人公開招降的企圖，除了招來汪精衛等少數

戰事向外，沒有什麼結果。因此敵人誘使說，除了繼續其招降的公開策騙宣傳和運動狂遊擊口狂喊外，還加緊其他方面的活動；一方面運動誘伏在抗戰營壘中的投降份子加緊活動，另一方面，引誘威逼國軍以上層的投降主義者，企圖造成「遠東諾曼底」。

汪精衛的出處，當然不能簡單的認為只是他的個人活動，相反他的活動是有中國社會更廣後方的勢力為其基礎的。因此，汪精衛雖然出走了，這個勢力還殘存着大部份。被出各種面目隱藏在抗戰營壘裏。這些份子今天進行各種各樣的惡毒的策謀抵抗抗戰；首先廣泛散播失敗情緒，說中國人方如何不足，財力如何不濟，敵人勢力如何之強，以及國際形勢如何對我不到，抗戰前途如何無望等等。此外，並對敵人做肉迷，說敵人燒和條件並不苛刻，我們可以接受，「光榮和平」完全可能，對我領上十種細細招苦等等，這使和敵人的公開招降來個裏應外合。而這些惡毒勾當中之最惡毒的，便是企圖破壞抗戰體制的保障；煽惑和進步。他們拚命說話中他，侮辱抗戰力量，製造糾紛摩擦，以分化國內團結，同時阻礙一切進步設施，主張保守，在政治上不求進步，反對民主，在思想上提倡復古，反對科學，在民生上不求改善，一味敷衍等等。而團結不能繼續鞏固，進步不能繼續發展，使不能保證抗戰的最後勝利。這些反對抗戰，破壞團結，阻礙進步的勾當，全國民眾應當嚴密加以注意和揭發，政府應當嚴厲加以制止和打擊。不然，抗戰有中途斷送在這份子手中的危險，最後，這些份子還在國內製造空氣，主張國際調解，想把「兩國通商」的事實重演於今日，這樣來和敵人目前利用國際反動勢力壓迫中國投降的企圖互相照應。

這些勾當，無疑即是敵人在後方的活動，這些份子的行為和言論，無非是替敵人和汪精衛當幫腔和應聲虫。但是敵人的陰謀詭計不止此，他還企圖擴大國際勢力壓迫中國投降。

目前敵人的國際活動，表面上看來有兩種彼此矛盾的方面：一方面，要假借國際強權的，爾張日益嚴重，大規模的武裝行動，已在不官戰的進行着，另一方面，敵人拒不參加德蘇政治軍事同盟，好像敵

人無意和民主國家為敵，再一方面，敵人在我論論區及敵國內部製造反黨運動，似了要北極國勢力完全出地的勢力範圍以外。但這兩方面的活動，無非欲達到一個目的：引誘和威逼英國對他妥協，並且，協助結束戰爭，締結中國投降。這個陰謀，已由目前英日東京談判揭開了。

張伯倫的一言半爰政策是對侵略者卑屈的政策。他對中國抗戰的某些支持，並不是真心誠意的希望中國真正得到民族解放，而只是做為向人討價還價的一種手段。在本質上，他對殖民地解放是頭縮的。而對侵略者的行為是暗助暗幫的。具體的說，他對中日戰爭的態度是一方面不希望中國真正得到解放，另一方面，他不希望日本整個征服中國。在戰爭初期，英國政府對中國的某些支援，是害怕中國無力抵抗敵人的瘋狂進攻，以致被敵人併吞整個的某些，但到了抗戰第二年的今天，調和戰爭的機會在敵人的眼前大概是已擇到了。調和的結果，無非是承認敵人的既得權益，同時保持着中國的局面頭士和某些主權，使中國不致完全成為敵人的殖民地，而英國在中國某些利益亦得以保持。但是這種調和，祇是對於敵人有利的調和。假如這種調和能夠得到成功，無非使中國陷入捷克的泥淖，不旋踵而國亡，同時，張伯倫亦將自食其果，空國的利益將被敵人完全運出中國和遠東。

張伯倫的這種投降政策，現在已經可以看出這些端倪了。儘管他口頭上宣稱對日本的反黨運動不能忍耐，不能承認日本在中國論論區域內享有主權，同時至令現一再對調和政策不疑，但是張伯倫於七月廿六日發表關於英日協商的聲明以後，他的投降政策的實際已經露無遺。他承認了日寇所造成的「實際局勢」，「知悉」日寇「應有特殊的請求」，「無意」一「妨害」日軍「制止武裝抵抗」，「阻止」日軍或有不利於日軍敵人之行為與因素」。這當然引起我政府和人民的反對，英國反對派及反侵略的廣大人民的反抗，和其他各國的共災同不諱。

但是，張伯倫的這種投降政策大遠不是，於是協談成立後及英運動在我論論區內反更變了，封鎖天津和緊對英嗶嘰手段，將擴大移到廣州沙面上了。這說明敵人將步步緊逼張伯倫，惟假如今世界擁

護和平反對侵略的人民，不能堅強的廣泛的組織起來一致反對張伯倫的投降政策，其他民主國家不能堅決抗戰，特別是我們的政府，領袖，以至廣大人民不能堅持抗戰，則張伯倫投降的擴大並非不可能的。

捷克斯拉夫在以蘇俄爲首的國際反動勢力的出賣下亡國了，犧牲了。犧牲中國並非不可想像的事。而張伯倫這個人談信義，根本談不到，因爲在張伯倫的外交政策裏根本就沒有這兩個字。政治到底底是政治！

但是造成「東方寇尼黑」只是敵人的企圖，張伯倫的投降外交也不是毫無阻力的。「東方寇尼黑」的造成並不容易，這是我們應當承認的；捷克是不戰而降，而我們已經堅持了二年的抗戰，結局由英法

### 雲南省參議會第一次會的檢討

葉林

雲南省臨時參議會第一次會已在十月杪閉會結束了。大會共進行了三週，討論提案多至四十餘起，在大會進程中，尤顯著政府人民間思想無間的精神，各參議員團結一致的精神，和每個參議員實事求是，赤誠爲國的偉大氣概。到會的參議員雖然不多，討論的議案雖未盡週到具體，大會進行的精神殊未盡發顯，但從在中國民主政治史上特別在雲南人民政治生活上將佔極輝煌的一度。據說三週來大會的收穫，我願提出下列意見供諸各參議員，省政當局及全省雲南民衆。首先我認爲大會基本上成功的，這表現在：

第一，堅持抗戰到底的國策，擁護堅持抗戰的中央和地方政府，並贊助政府動員全省的人力物力財力支援國家，支持抗戰，是大陸的最重要的成功和最偉大的表示。雲南雖處極深遠的抗戰後方，但在抗戰進入第三年的今天，稱己成爲復興民族的先頭堡壘，他整個中華民族的生存已不可分的聯爲一體。雲南不可能離開抗戰而孤立，抗戰亦離不了雲南人力物力財力的支援。動員全省兩方的力量給抗戰，是目前地方政府和全省人民的迫切任務，而這項偉大任務的執行首先表

兩面可以左右，但是太平洋上環繞着一個美國，同時今天世界上侵略的刀槍也比去年的今天動員得更廣泛，組織得更堅強，更顯明的，我們的領袖不禁「哈費」。但是敵人的企圖，我們應當嚴防，張伯倫的外交活動，我們應當加以十二分的警惕！

在這險惡的環境中，我們只有遵守領袖的指示：「有五邦來援助，當然希望多些好，沒有援助，亦更是要堅忍奮鬥到底的。」堅持抗戰，鞏固團結，力求進步，是我們對敵人新陰謀的回應。聯合全世界反動侵略者和和平的廣大人民先聲先聲的廣大人民反對國際陰謀，反對妥協外交，援助我們抗戰，這是我們對於張伯倫投降政策的回答。

現在對兩方的應具出費和在後方的物資建設。大會對這兩方面是充分加以注意的，在滇西支持抗戰上大會曾通過了具體詳盡的改善民復辦法，在滇南建設後方上更通過了許多具體的建議，誠如大賢所言所述：「精神物質，同時全部動員。」據大會所定，滇民的抗戰情緒和利益信心，粉飾了敵人的奸細挑撥離間的陰謀，並堅持着擁護領袖主席團所發抗戰的宗旨。這是全省民衆的偉大呼聲。

第二，在敵人加緊策動誘降陰謀如雲南份子加緊活動的今天，大會一致通過的反江通告，無微不至民衆的廣泛表示。這說明全體民衆對江精等無恥漢奸的深惡痛絕，對抗戰政府的堅決擁護，對汪派及一切投降份子的罵聲如雷加以迎頭痛擊。我們知道，汪派及一切投降妥協份子現在正積極抗戰的深遠後方，進行各種陰險活動，挑撥手段，以期破壞國內的團結團結，動搖支持抗戰的後方堡壘。這些陰險活動雖不會達到若何嚴重效果，但是假如全國人民不以真切的警惕對付加以打擊和揭發，則他們將會滋生毒草，阻礙抗戰。正在這種關頭，大會的檢查表示，對一切漢奸份子的陰謀，是一個正面的回答



## 關於農村工作

——給××、××同學等的公開信

天 虛

。同時各黨派員應寫為人民表率，站在堅持抗戰，鞏固團結的戰區，表現上從事領導一切社會活動，特別是協助政府推進民衆的動員工作，並應將黨所有一切下級政治機構的職責抗戰黨務私人的行爲，最後，應各黨派員深入民間，洞悉民間的疾苦，了解人民的要求，提高人民的抗戰情緒和信心，積極爲人民服務。只有深入民間，洞悉民間，和人民打成一片，各黨派員才真正代表人民，才能不

你們若我的信收到了。我接受到關於和你們這團體的問題太多，覺得有必要，去公開答復的必要。

你們說，要救國，要建國，在現階段來說，前方將士流血，英勇殺敵是必要的；而後方的工作，必然地要相前方的工作緊密配合，這我認爲是百分之百正確的原則。又說：抗戰以來，後方工作，一般地說是顯露落於前方，這在我也深深地有同樣的感覺。你們所指出的：現在一般所謂後方工作，幾乎沒有什麼顯露的成就。有的，只是在中心城市裏着着非掉的人們在那兒高談闊論，實際上，這些論調只是空談，而且是在這少數少數人的中間，甚至於空，談空談論談的個人，只是談論自己已備，然而，顯然地，救國建國的方針，却不是這幾個少數的人可以完全擔當起來。

這裏，我覺得你們忽視了一點：否定了都市中一般文化工作的功用，從而你們存了一種偏見。我覺得，現存後方的工作，雖然是以大城市都市的文化界範圍，誠然是當面工作的缺點和短處，要致力克服的，但並不是毫無和缺點，是當前迫切地任務。而當前理論的過分空談，也可以在這上得到糾正。但不過因了它的有缺點，就否定或輕視這工作，這叫做「因噎廢食」。我們不要只看到當前的理論落於實際，不要只看到後方的工作落於前方，或不要只看到當前的工作還不

能負起人民所賦予的重大責任。也只有這樣，在將來第二次各黨派員開會時，各黨派員才能有更有豐富的材料，具體的建議，周詳的計劃，管理政府。也只有這樣，才能把抗戰的長河更加進步，把地成爲復興民族，粉粹敵人的一條坦途。

我們祝各黨派員的成功，並祝最後勝利早日到來！

能和當前的需要配合起來，我們要深一層的看到這些一切的工作的動向；是退的？停滯的，抑還是進步的？依我的看法，儘管它如何地進步着退步，但——我們從抗戰到現在來說——是向着進步的一方面的。但這不是說，因爲它進步，我們應該自滿自得了，不是這樣的，我們要在這工作過程中找出它的缺點來努力克服，推進它！

第二，你們說：由於敵機狂炸都市，使你們被敵到鄉下，賜給你們了新的天地，使你們得了良好的切實工作和學習的機會，但就在你們之中，並不是每個人都百分之百的利用了這環境和機會，醉生夢死的人，仍佔着最大多數，因而你們很希望當局或者學校當局，能進一步提倡，並領導起來，這樣，或者更有方法，有效果些。我能不能說你們這見解和希望有了什麼大的錯誤。我覺得現在的當局，以至學校當局，除了少數衷心病狂的外，一般地都在積極地提倡社會服務，我知道的有些學校，甚至還爲此設了獎品，以示鼓勵，最近還聽說由最高當局提出，有把社會服務當作學分成績的，可見當局對此種下的苦心。但直到現在，當局的提倡還不夠熱烈，這點，我覺得應該作如此地理解的：一切實質性的工作，應該都是自動性的，青年工作，尤其應該提高自動性和積極性，只有自己在學習，工作，檢討，乃至組織中來影響和擴大這自動性和積極性，要說完全依賴別人



，還有什麼人來督促不可，這便失去自動性了。並且，像你們是在學校中讀書的人，學校無端處於什麼境地，最主要的任務仍還是教育子弟，並不是屬於國家整個計劃範圍下的，沒有誰個學校當局可能離開基本任務不談而只來照顧學生們做社會活動的，這也不是學校的苦衷，而是必然的趨勢，反之，即使學校真真這樣做，把社會活動來代替了學科，把社會活動的會數來抵學科成績，但如果你們自身不健全，結果適然始基等於零。

第三，關於工作中的困難，當你們和民衆講話，他們曾表示歡迎而避之，以為你們是政府派去宣傳他們官員。或因別的原因使你們碰釘子。做工作要遭受困難或碰釘子，這固然是事中，我們並不懼怕！但當然，有一些不必要的困難或不必要的釘子，本來可以事先防範的！就以說你們和他們的談話，往往發生這樣的情形，我覺得有其自然是免不了，但減少一些是可防的，這個是關係於一個「工作技術」的問題了。有些熱情青年工作者，這了關係於救亡之類的小冊子或短文，並不將它們消化了成爲自己的知識，到各不同的環境中作靈活的應用，只是照原本本的，不管對着什麼人，都一樣拚出來。比如說，抗戰必勝，建國必成，以後勝利是我們的，等等，有的出口如說，有的法根據許多事實得出的中心結論，往往我們熱情的青年工作者，只抓住幾個名詞術語，反復地背誦。這樣，在認識的人眼前，他如說你背「抗戰八股」，在認識的人眼前，他以為你在唸書話。這當然就得不到什麼結果的。在這裏，我們就要注意對對象的：1. 他的知識水準；2. 他的生活；3. 他的趣味。來把握他，適應他，去接近我們的談話。比如，你對一個農民談話，農民往往並沒有讀過書，即讀過也是有限的，這時，你一開始對他談話就把許多名詞術語拚出來，結果，他最多是發着些深莫可測的。或者說，對着一個農民，你向他去談「光，化，建，國」，你想，他會有什麼心動來呢？

除了我對學生對農民的知識水準，談與他們生活有關，和他們發生興趣的問題之外，更重要的還是在怎樣去和他們進行談話的「美國一個報告文學家約翰·斯皮維克說：「和他們談話，或者不如說談他

們和我談話，不說他們知道是在被我訪問」。這說明了「一個技術過程」。當我們和民衆談話的時候，首先要使他的生活情況入話，不要用審判和調查的口吻，而是像問他，首先是問他的生活情況入話。在談話中，使他知道你是同情他，關心他，愛他，同情他，他可以坦露苦，心面告訴你，你便可以了解他，再則，此中他確對你有好感。等到他忘記你，把當當放棄最好的朋友時，你可以慢慢的把你們所要談話的抗戰知識告訴他。這樣，他就不會懷疑你，不會對你敬而遠之，也就不會使你們釘子，或說做工作無效率了。如果更進一步，用行動來幫助他，比如我曾見有些同學幫助田間的農夫挖田，見有些女同學幫助女人在場裏打麥，起初，農民們世世覺得這些少說小姐是試了玩的，但回數一多，他們由反對的對你變好起來，由愛而相信，到這時，你的工作，更進一步發展了。

第四，你請說，往往作了很多力，結果收效很少。當然，這是一個問題，我們並不是那極極極說，且知難，不問收效。但是，我們可也千萬不要存效盡一分力，非收十分工不可！倘若我們已經注意了以上的技術問題，那麼，我們本身這後便可說少了，至於對方對我們工作的接受程度，則另外是一問題。但有一點，我們有許多人中做工作，我們在他们中間按特別優秀的特別給以注意，訓練和教育，我們不希望每個都非達到我們的理想和相等的不可。我們知道，十個人中有那麼一兩個，已經就是很大的收穫了。

最後第五，同學中流行着兩種傾向，一種是：不滿發現環境，要從理想的好地方去；一種是不願在學校，要出校來用全部精力去做工作。這兩種傾向都是不對的，都是青年熱情的幻覺心理在作祟，要真正的好工作，只有在那種困難困苦中奮鬥，艱難艱難不是工作者應有的「態度」。

統括你們的問題，我覺得你們有一個很大的錯誤，那就是弄了「急性病」！「急性病」是一種極苦的病，其原委不是可以舉手之便的。再說。

# 各地通訊

## 軍長到陣地上去

了（五八軍通訊） 都 部

「你找軍長嗎？」

「啊，來你們這裏了嗎？」

「特務連的人找我軍長。他們都緊張地找我，他們的責任使他們恐懼，不許發音的哀鳴，他們保護的人。」

「請問參謀長吧，但是參謀長很固定地說不知道。參謀長的固定，並不能確定別人，反而使別人更驚慌了。」

參謀長未同行，連原有的參謀都一個不少的在軍工作，軍長決不是到陣地上去了，我軍的人還等待着，但想不會到陣地以外的地方去。

天快黑了，軍長的踪影仍然不見，雖然整個工作並不因黑暗而停止，但保護軍長的人，却總是驚慌。

參謀長在電話裏向在陣地的師部探問軍長的消息，知道軍長還沒有到師部，但已經轉過師部，雖然可能聽見的，天已經快黑了，還不見回來，參謀長自然也有點發毛，最後在電話裏對特務連作了如下的命令：

「快分兩路，向××方向接軍長去，并且加緊軍長時鐘。」

夜裏能穿下大地，兩隊人馬開始了向前進

發探軍長的工作。

「軍長當然是很注意的，是時勇敢的，同時他還有落人不住的缺點，就是沈默。他怕被一般民衆的人，但並非不要當面指責他。可見他能用及深淵的調劑和教育行動來使他的話。

「軍長當然是很注意的，是時勇敢的，同時他還有落人不住的缺點，就是沈默。他怕被一般民衆的人，但並非不要當面指責他。可見他能用及深淵的調劑和教育行動來使他的話。

「軍長當然是很注意的，是時勇敢的，同時他還有落人不住的缺點，就是沈默。他怕被一般民衆的人，但並非不要當面指責他。可見他能用及深淵的調劑和教育行動來使他的話。

「軍長當然是很注意的，是時勇敢的，同時他還有落人不住的缺點，就是沈默。他怕被一般民衆的人，但並非不要當面指責他。可見他能用及深淵的調劑和教育行動來使他的話。

「軍長當然是很注意的，是時勇敢的，同時他還有落人不住的缺點，就是沈默。他怕被一般民衆的人，但並非不要當面指責他。可見他能用及深淵的調劑和教育行動來使他的話。

「軍長當然是很注意的，是時勇敢的，同時他還有落人不住的缺點，就是沈默。他怕被一般民衆的人，但並非不要當面指責他。可見他能用及深淵的調劑和教育行動來使他的話。

剛下過雨，散兵坑裏飄着半杯水。同志們是不管這水當回事，倒反發着水來泡着涼。

「你們快開一揀溝，把這水挑出去好不好？」

「這水很涼，泡在裏面好過些！」他們並沒有發現和他們說話的還是他們的軍長。雖然覺着這人已來過好多次，但沒有人把他當做是誰。因為他也有苦難過他們。在他們的意識裏，這個人也許是一個參謀長之類的人吧。

漸漸地，他們的口說入了耳。從這步到地，軍長持槍舉敵人說起，直說到個人的事情。毫無掩飾的，提高了他們的勇氣，最後他們說：

「現在我們已經知道這小子了。他的槍，就是那一套。嗚嗚嗚嗚的一陣聲，我們倒也不難。來到陣前了，才當他們吃盡苦頭呢。」得意地笑着，相對他的同事那樣，沒有一點拘束。

軍長微笑着離開了這一帶，又邁步向前了。路上告訴了他們，這是軍長，他們一個一個的吐吐舌頭。

「這軍長，不應該我們的槍兵發現，看看敵人去。他們繞過了警戒線。陣中發着長不響聲。

也許是這敵人的響聲殺了，那陣一響，陣沒有。但敵人的下手，感覺別不過一兩百米了。

「不要前進了吧！」一個衛士顫抖着，他說這太低了。

「不要開腔，說不定已給敵人窺見了，靜靜的臥下！」

「唔，唔，唔，……敵人的輕機鎗向有人聲這面掃了過來，

「你們一個一個地退吧！」

「請你快走。」

「不要管我。是你們的，退到散兵壕後面等我！」

別人的臉色已經變了，惶惶地向後退着，可是軍長還不動。直到沒有一個人了，他才向散兵壕退去。敵人的鎗，不斷地射了過來，雖然沒有目標，可是鎗聲由稀而密，只要一暴露，軍長就有退不回来的危險。他又散兵壕了，突然聽得：

「不要放鎗！軍長還在前面，等候我的命令再放。」

他點點頭。

當軍長出現在散兵壕前面時，知道他們已經完備了。

「不要退鎗！」軍長制止着此地的指揮者

「敵人只是一種威嚇作用，他并不敢來追。等他們跳出戰壕的時候再放吧！」

平安地脫離了險境，靠南頭的砲戰又開始了，看看砲聲，沒有命令，軍長便領着頭又向發砲的地方前進。肚子有點嘔吐，一個衛士不敢嘔出軍長，於是：

「不要去那頭了，回去吧。大家的肚子都

有勁了！」

「快撤，回去吧！」

沒有辦法，衛士們仍得硬起頭反志。肚裏埋怨着：這樣都好，就是打起悶來收不住。

剛轉過山脚，敵人的砲不斷地打了過來。

「不要死釘住一個地方，慢慢的移動。」

軍長命令着他的衛士。

「軍長來了？」是×師長的聲音。人也走到了離軍長不遠的地方。

「我到××師陣地上看看。才想到我們陣地上去走走。」

「我剛才到三個陣地上去來，因為敵人的砲來得厲害，一回都沒有走到我就回來了。你也不要去了……」

「怕什麼？剛才我還在破滅繃外給敵人的機關鎗揮着打呀！」

「那太危險！天也不早，回去了吧！」

在敵人的機關鎗聲之下，他們離開了這森林野雨的地方。

不到師部，天就黑下來了，不等吃飯，不穿馬鞋，預備話也不講一問，他們踏上了歸途。

肚子餓得直嘔，喉管燒着發火，但苦無人跡，連水都弄不着，只一嘔。

誰只是下來里路，黑夜裏却走到十二點以後才回來宿營地。

第二天，軍方才出現魚肚白的時候，就接軍長的的人回來報告參謀長：沒有接着軍長。

參謀長正在驚慌時，忽然聽見軍長在機關鎗。

「你們這些都只會欺騙！」參謀長在機關中唾罵着。

「一九三九，七，於汪莊」

在食堂裏(昆明×工廠)

每天一下午，夜工和午工，總個被機關

鼓動的工友，劈不喊臉不洗就翻過。工友昨晚

室，用持着的手拿起毛筆陌生的仿畫着書工

，畫得上，有力的畫，一筆筆他德的把畫勇的

將上，畫好的圖卷，各種各樣都檢查出來了，

也有的是，書報供應所寄來的「學報資料」

七抄錄着通俗的文字，歌謠，編輯着壁報……

……是在準備「七、七」抗戰建國兩週年紀念日。在食堂裏貢獻給工友們。

一天兩天三天！工作是在十二點半鐘工完畢後，迅速的進行，畫粉有味道的好畫，

一張一張的多起來了，編寫得精采的壁報也在七月六日的一個深夜做成了。

工友們雖然比昨天辛苦十倍，但他們的臉上，是顯出輝煌的光彩，嘴裏還輕輕的哼着「工、農、兵、學潮，」齊來救己……」的歌。

「七、七」黎明的霧將路隔了，兩個工友迅速的跑來送麵粉，拿着從重慶帶到冷露的食氣氣跑來，不一刻整個冷露的「食氣」都烘烘得花樣雜了。

六點點吃稀飯的工友站着在「土碗」走進食堂來，被這有味道的酸湯吸引者，一個個拍



# 南方

## 目錄

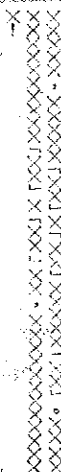
(論) 謀陰「取停每局」的逆汪碎粉	短評
(譯) 題問結團內原 (潮) 局別有利有趨日武洪	
(述) 登希的會參國局改第對	
(憲) 謀陰新其及起改對敵	
(英) 詩者紀「一九」念紀 (民國) 衣森著廣學	
林天張..... 幾後前前的結結定協犯伎不互博蘇	
生傑..... !視投,尚好,價物	
夫傑..... 題問施設政區邊著忠誌蔣南張	
心劍..... 江激在火排亡救	通訊
申應..... 動運亡救的屏石	
琴桂彭..... (詩告報) 街山到對幣法	

中華民國二十八年九月五日出版 零售每份五分

國立北平圖書館藏

### 社論 粉碎汪逆的「局部停戰」陰謀

汪逆粉碎目前對峙的對整個中華民族「投降」「招降」的陰謀失敗後，現在更進行着部分的「投降」和「招降」了。他企圖變態抵抗日強硬，部分的來分北和叛歸。上月汪逆在廣州廣播毫無保留的演說，公開得自宣佈向廣東英明抗戰的我軍「招降」。汪逆恬不知恥，據他說：「敵會安撫會向他保證，只要廣東抗戰軍隊停止抵抗日軍軍行動，敵就可以立即將廣州一歸還予廣東人民之手」，此種荒謬說，只有汪逆和其走狗們才會相信的謬言。汪逆所謂的局部停戰，完全是繼續他出賣對整個中華民族的陰謀。這一方面固然要明汪逆在過去九個月中，一切沒有完全澈底銷聲以前，我們還不能過于對汪逆的漢奸活動，因此汪逆是代表着一個一定的軟骨階級。然而我們的抗戰是在一個主權之下進行。汪逆及其他偽偽物了，目前仍要部分的演說在抗戰的主權之下。這些份子，正是想粉着各種不和的面孔，在內部推動着汪逆。我們認為，汪逆部分「招降」的野花，正是要借助于這些偽物之力，在內部進行個別分化活動。今日我們要粉碎汪逆這一陰謀，當是一刻刻這絕對還變不夠，正如向青島先生所說，應該徹底焚燬過去用之不當。特別在目前需要突出不降特別革命紀律來，凡是汪逆，如其所論粉份子，給予不寬恕的檢舉。在革命陣營中若有官治存在，那就是首先焚燬革命紀律。今天正因為我們革命陣營不為敵感，還在存在着許多偽物，遂使汪逆的每一個活動的時候，有許多暗探份子得以有機會活動。不過我們得一部分力量去防止。也正因為如此，我們反汪派門作還不夠，沒有得汪逆的全部詳細理頭做嚴反汪派門帶的任務。所以目前汪逆暗探份子，得自着反汪逆的假面具，而行使破壞團結分裂統一之實。





再講，關於我們打到底地步問題，在口頭也似乎有了不同的見解。有人以為我們恢復了「七七」以後的狀態就可以，甚至有的連華北不要也可以。我們認爲，爲了求中國敵寇的解放，我們一定要打到綏遠江邊才能停止。本屆團委會，應該正式規定抗戰，一定要收復東三省全部的土地才算敵寇。

第二，關於如何鞏固團結，如何敵寇實現民主政治的問題，我們認爲本屆團委會更有更進一步討論的必要。正如目前國內團結又發生了新的動搖，甚至發生許多不幸事件，我們認爲這對於抗戰前途是不利的。同時，民主精神還不能充分的發揮，民衆運動還有許多阻礙。這些都是當面急待澈底解決的問題。本屆團委會，應該對面所決定的確定民主政治基礎的決議，保證其正確而澈底實現。

第三，關於我們的戰時經濟問題也應該提出澈底討論，以鞏固抗戰的經濟基礎。特別應該重新確定戰時金融政策，穩定戰時金融，不爲客觀勢力的變動而受到嚴重的影響。

其他重要的問題自然還多，我們但希望本屆團委會員在會前多注意並徵詢民衆各方面的意見，使本屆會台獲得更多人滿意的收穫。(一) (謹)

### 敵開改組及其新陰謀

由於德國和蘇聯都結有不變盟約，反共協定變成了廢紙，因而日本甚感驚一腳踢開而陷於孤立的境地。

小澤內閣基以新近對德蘇的關係而排除其他列強在遠東的利益相標榜的，現在日本爲滿洲國所牽制於孤立，那裏真自心政策的平衡。小澤內閣不能不滾滾。

對英美法蘇的關係，並且在國再向中國講和以期待東亞戰爭。

但是我們不能認爲日本從此就會放棄條件中國的條款。不管現在的有德健康尚的阿部內閣，不管是否升平滿法內斯又阿下的小澤內閣以定近而內閣，滅亡中國是它們共同的目標，只不過是手段稍有不同而已。即阿部內閣將以談判作手段，企圖分化我們的團結，動搖我抗戰的意志，儘可能減少犧牲，多得收穫。

同時我們應該力加以警惕的是：敵人可能對英法作相當的讓步，陰謀促成一個東亞的高壓。

所以我們不能因敵人之陷於孤立而高興，而忽卻了敵人的新陰謀。我們今後更應加緊團結，加緊抗戰，加緊尋求與國。(英)

### 響應徵募寒衣

金風起時，在後方比較安全的人們，大都製辦多衣，以等待敵人的到來作爲抵禦的工具。

幸福的將士們穿著一件軍衣，正在浴血奮鬥，長期抗戰，轉瞬數年到來，難不見得會減少將士們的寒衣，但會因病，會受驚作戰，所以全國徵募寒衣運動委員會有見乎此，特發起募集棉背心三百萬件，並號召預先製辦寒衣，有意義的幫助我們同胞的抗戰，並止西軍西來盡消的生涯優裕的同胞們，你們製辦寒衣，可想起了前線將士們，他們將受着敵寇的侵襲，影響少發敵人，請你們節省，請你們減少娛樂，不要奢侈，都來多捐寒衣，早日是製辦兩捐資的甘苦伴棉背心，使前線將士不爲敵寇所影響，早日得見子孫出鴨綠江，大家才會有好日子過。(國民)

### 紀念「九一」記者節

九月一日是新聞記者的生日，這生日，除了慶祝它在抗戰期中不顧艱難困苦的前赴實地開闢，日趨繁化的使命外，我們提出幾點意見：

第一：在共同的新聞記者，自抗戰以來，亦可謂不少，可是還沒有真正的團結，力量沒有集中，感情沒有融洽，此後應當積極組織起來，發揮集體的力量，增進彼此的感情，使抗戰早日勝利，使建國早日完成。

第二：要學到實行言論自由，儘量發揮那批評的言論，以盡記者的天職。第三：要常常批評自己，改正自己，努力學習，使自己成爲優良的記者。(英)

# 蘇德互不侵犯協定締結的前前後後

張天林

本月二十二日，在莫斯科柏林，同時公佈蘇人的官方消息：蘇德將締結互不侵犯協定。接着，次日協定便經雙方簽字，協定的內容，主要的為下列三款：（一）締約國雙方，相約避免單獨的或與他國國家聯合，以任何暴力侵犯或攻擊行為加於對方。（二）若締約國之一，與第三國捲入類似戰爭之行動，則其他一方即不對上述第三國予以援助。（三）締約國任何一方，對直接或間接不利於對方之任何集團，均不得出面參加。

這種重大的事變，打開了國際政治上的變遷局面，帶動了全世界人士的視線，對於以後國際形勢的推演，有着決定的作用。因此全國輿論，都集中注意這個事變，紛紛提出批評和推測。這是完全對的，因為這個事變，不僅直接影響到歐洲，同時還直接影響到遠東的局勢和中國的抗戰。本文就這個事變的前後因果，略加分析，並對於出現於莫斯科市各報紙上的各種見解，加以批判。

要明白蘇德互不侵犯協定成立的原因，先要了解一下協定成立以前的國際情勢。

以張伯倫為領導的英國反動勢力的外交對策的本質，是企圖挑起帝國主義集團對社會主義國家的戰爭，（由侵略國家，首先是德國，當急先鋒，英法為後盾）來緩和目前侵略國家和民主國家之間的矛盾。因此，客觀了德國的佔領奧地利，並對德國當幫兇天授了捷克，這無非是喜德國的東進方向請諸道路，同時暗地以金錢援助侵略者，幫助他們向蘇聯開火。但是，這種政策的結果，不僅是受到世界反動勢力日益嚴重的反對，同時，張伯倫自己也吃了眼前虧。侵略者勢力的膨脹日益威脅到英法的利益，同時，目前侵略者的刀鋒，並不是指向蘇聯而是指向中國及東南歐英法的友邦。因此，在德國佔領了萊茵和意大利進發了阿爾巴尼亞的獨立以後，四月來德國粉碎了兩國重慶的國際條

約；英德海軍協定和對波互不侵犯協定，並在五月間成立了類似軍事政治同盟，準備對民主國家加以新的威脅。在這種日益惡化的國際形勢下，英法的反動勢力不得不採用一些新的步驟，於是英法互助協定，英土互助協定相繼成立，並且張伯倫向墨索利尼作了挑戰。同時，由英法建議而蘇聯舉行了建立反侵略聯盟的協商，這個協商從四月十五日起了。

但是，談判雖然繼續了四個之久，因為英法之無誠意，一直到今天沒有結果。英法主張進行談判，無非是為了兩個目的，一方面，緩和國內輿論，表示放棄不干涉政策，願意建立集體安全制度以欺騙國內民衆和國際輿論；另一方面，企圖引誘蘇聯捲入戰爭漩渦，單獨和侵略者作戰。談判開始時，英法主張以互惠期限及義務均等為基礎，就是說，英法要求當他們遭受侵略者直接進攻，或當侵略者進攻波蘭或羅馬尼亞，致使他們捲入戰爭時，能得到蘇聯的援助，但是蘇聯遭受到侵略者的直接進攻和波羅的海三國（芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞）不能保持中立而遭侵略者進攻時，他們兩兩給予援助的國則避而不談。此就是英法企圖轉移侵略者刀鋒使之指向蘇聯的陰謀的暴露。經過再三的折衝，英法似乎接受了蘇聯的建議，但是關於開始談判的意向分歧又發生了。接着，政治談判停頓，軍事談判又開始舉行。可是這些步驟無疑非是張伯倫遠銷絕蘇聯談判的手段，而延宕談判無非是希望達到另一目的——德國和蘇聯迅速爆發戰爭。

英法的反動外交，同樣的也搬到東方來，英日東京談判中張伯倫的企圖，無非是企圖人妥協，竊息日本的抗戰，同時，鼓勵敵人向北進攻，張伯倫被敵人正在張伯倫所變遷的盟約紛紛所迷惑了。當張伯倫這種領袖的會以前，英法的反動外交和縱容侵略者進攻蘇聯的政策是不會放棄的，因此三國談判也就不會成功。而今天英法國內反侵略人民的廣大聯合，雖然已經舉步張伯倫這種第一不能不在





別經驗的忽略過去。甚至有人杜撰出一「集體主義」這個名詞來抹殺這種差別。又有人說，因為兩者都是「現實主義者」，協定是「現實政治」所促成的。這句話對德國問題不啻是「對蘇聯完全不對」，這在上面已經說過了。又有人說，因為「德蘇兩國不是對立，這破裂的必要」，「可是從希特勒上台協定締結以前，兩國在政治上的破裂如何解釋？在世界對蘇聯的威脅沒有減輕以前，不該那裏不能成爲侵略行為的絕對障礙的，誰能保證德國不侵犯波蘭的海岸各

而門爭的國家。  
(四) 我們並不害怕侵略的威脅，並準備以雙倍的打擊，去回答那些企圖破壞蘇聯獨立安全的戰爭挑動者。  
同時，蘇聯規定出蘇聯共產黨在外交政策方面的任務是：  
(一) 繼續實行和平政策，並加強與一切國家的業務關係；  
(二) 謹慎小心，不讓我們的國家被捲入戰爭挑動者所導致的衝突事件中去，他們是散佈叫入上當的；  
(三) 儘量地加強我們紅軍與紅色海軍的戰鬥力；  
(四) 因為我們和世界各國需要國際和平與友善的勞動者的國際友誼聯繫。

又有人說，因為兩國的「經濟利益」需要「合作」。可是，經濟利益絕對不能超過政治利益，更不能抵平政治矛盾。我們知道，從希特勒執政後，一直到最近德蘇商務協定締結以前，兩國的商務關係完全停頓，而德蘇商務協定的成功，即是在德蘇軍事政治同盟協定成立以後。而且，蘇在政治矛盾減輕後才能達到締結雙方有利的商務協定，而上面的說法是倒因為果。不然的話德蘇商務對於德國的技術上的貢獻，需要得反比以前迫切嗎？或者，德國對於蘇聯原料的需求，不可以戰爭手段來解決嗎？至於那些在流傳的歷史上去找原因，或者從德蘇的血統關係上去推究的，更不必證了。

所以，這個協定本身不僅沒有違背蘇聯的一貫和平政策，而且完全符合於這個政策，協定成立後蘇聯也將繼續執行這個政策，事情再明顯不過，不需要任何解釋了。  
但是蘇聯在執行這個政策的具體步驟上，以後是否，仍舊貫徹無改呢？不是的。  
蘇聯共產黨上英法已經結束了集體安全制度，但是蘇聯從來是主張世界和平不可分割原則和建立集體安全制度的。在今年四月間，英法向蘇聯建議舉行談判，似乎是願意重建集體安全制度，而蘇聯也祇認得接受談判，但是事實證明英法是欺騙蘇聯，於是逼得蘇聯也不得不放棄建立集體安全制度的願望，退而索回自己的和平，對目前中歐的緊張問題——波蘭問題保持中立。

蘇德互不侵犯協定成立後，蘇聯是否放棄了牠的和平的外交政策呢？沒有。在今年三月，斯大林對蘇聯的外交政策作如下的說明：  
『(一) 我們維護和平和加強與所有國家的業務關係，只要這些國家對於蘇聯維持同樣的關係，只要它們沒有破壞蘇聯利益的企圖的時候，我們是保持著而且將繼續保持這種立場的。  
(二) 我們對於所有與我國領土相連接的國家，維持一種和平和，親密及睦鄰的關係；只要這些國家對於蘇聯維持同樣的關係，只要它們沒有直接或間接破壞蘇聯的領土之完整和安全的企圖的時候，我們是保持著而且將繼續保持這種立場的。  
(三) 我們幫助那些被侵略者所侵略，及爲它們自己祖國的獨立

這是不是蘇聯的過錯呢？不是！集體安全制度的不能建立，將在英法而不在此蘇。至於中歐問題只是整個歐洲問題，英法一向都是排斥蘇聯，不願蘇聯過問的。去年八月烏曼事件，張伯倫對蘇聯根本置之不理，而現在舉行三國談判，也無非是叫紅軍上當，並不願意在五匹馬則及義務均等的基礎上要求蘇聯來協力維持歐洲和平，抵禦侵略。同時，就是三國談判世界中，波蘭不是也再三聲明，不需要蘇聯的援助嗎？  
但是，這並不是蘇聯請求和索償託去的外交政策有什麼不同，如



有膨脹的情形下，其對內價值是不尋常的，譬如去年九月捷克事發生，德國馬克對新幣的價值由十九馬克跌到十二馬克，但其對內價值卻不曾變，物價也沒有變化，所以，儘管這次外國變動，國內物價除舶來品應有比比例的上漲而外，土產物價的價值則應有部份的上漲的可能的。土產貨物的價值其上漲的程度受超過了舶來貨，甚至至乎超過了外國上漲的程度，以至更使洋幣價值低落，所以這次物價的上漲已非外國變動可以完全解釋。第二項原因，東方物價行接連不漲金融已甚深蒂固，這次外國變動中，許多人把法幣換成法幣，該行使節節抬高價格，這便使法幣的對內價值，因而物價相對上漲，這個因素較之外國的上漲影響的物價更深。第三，第四兩項理由更甚於我們最得注意的。這次物價上漲的程度超過外國上漲的程度，完全由於一些無知之類，不遑因民公約，對政府法幣政策缺乏信心，大量拋出。囤積食物，日用品，器材等，這類人物資是幾心病狂，而不可諱諱的。奸商們的居奇操縱，貪而無厭的大採購，拍賣市價，瞬息間市判百倍；他們的作用最深，最廣泛，因為他們是商品直接經營者，在交易地位上他們比買主佔著上風，有的甚至用閉塞拒絕買主，尤可憤慨的。

### 雲南騰龍思普邊區黨政設施問題

收望立即實施本省邊地黨政設施計劃

雲南位居中國的西南，介乎英、法兩國殖民地之間，在國防上說，是一個重要的後方根據地，抗戰前，法英兩國法越邊區的騰龍思普一帶分置第一第二兩特務，辦理該邊區一切政務，從事移民殖產的工作。所以，在當時，這兩特務，雖然成了兩道阻礙上的門戶；在那一帶地區，來自廣南，文山起，中經思普香寮，西及騰龍之門，居民十之八九皆屬泰族，（即俗稱傣哥）他們的特性，是能吃苦耐勞，不怕山嵐瘴氣，同時，那些地方，因氣候高，土質肥，禾穀自一熟至三熟不等，可是，由於土河的專制與剝削，一般人民的生活，還是苦若不堪。

一些非華商人的利用其地位而積聚，參加活動，他們有大塊資本，更有遠交可以聯絡，於是，遂發展成了總記，大入變成了一個輪，太太成了跑街，他們心自中天只是（一）行市，總不想到他們的增加大市場的困難，因而增高了市價，使一般固定收入的人民蒙受損失，而最吃虧的是社會中大多數的平民，這種人為的虛價價格膨脹是只有破壞而沒有生產的，生產者陷於原料的昂貴和未來的恐慌而無產不前，這種膨脹式的上漲，反會促成生產的停滯，至於物價更是不容許的漲好，政府應當加防防止和壓制。目前是我們準備反政的時候，後方生活的極度安定，像目前這樣將使我們隱憂及政力量成恐不可能，而接免了動亂的到來！

針對有這些我們希望（一）加強物價統制的機構，擴大推行到縣，首先在各省縣加以穩定，由省再視情形予以穩定（二）嚴厲制產囤積，搶高市價，并設立軍製制（三）政府應與東方匯理銀行訂立穩定維持價值于一定水準（四）政府應能將鐵路公司增加車船業乘務等實現，並減低運費，檢控海防的存貨（五）利用各種方式提高民衆的政治認識，使大家能遵守國家的戰時經濟政策！

傑夫

！每屆秋收以後，大多相率往緬甸去當苦力，至次年春下種時始返鄉耕作。所以，他們一年到頭，爲着生活的壓迫，牛馬般的勞動着！抗戰以後，要收餉，政府一面徵收第一二項邊特務，一面實行禁烟。這樣一來，邊民收入銳減，而負擔反變較前加重，蒙之地方行政人員，間有不能舉身自好等境地方者，於是，更向上向緬甸，邊政造成巨變，而邊人更方的悲憤益一甚焉，更有用一大乘泰主義，號召邊民入其圈套。且各邊民因政治認識簡單，國家觀念薄弱，相率遷移泰緬法僑居者，年達數萬戶。此外，他們又大批擁擠英屬緬甸的

情器，引起民衆的憤恨和憤慨！在經濟方面，敵人由基羅羅運大量的棉貨，通過重慶，轉運，南端等縣，行銷十二那部各土地地，通過村寨，甚至而直貿易，皆以極廉價比爲本位！這官形而論說，既不能盡力推行救濟，安民生，挽回邊民向外心，也不能使邊民自好，獨立政府威信。這樣，軍事，榮河東線逃往，本省國界綿長，邊地又極少，常此以往，其影響抗戰前途，何堪設想！

本省當局有鑒於邊地各屬，區域遼闊，交通不便，關於政令之督促，軍治之考察，極其困難，應有困難，況各設治局，民衆複雜，土司，土官，又界線無端，局長權能薄弱，每遇重大事件，無從無所措，於是今年六月七月間，與羅德區張逸山，馮河，榮河，改江，瑞麗，騰川，耿馬等七政治局成立了一個聯誼邊區行政督察，委任謝純武爲督察，并飭對日組織分處，同時，秘書政治訓練處，也專別在該邊區成立一行政訓練分處，以便推進邊區救濟工作。

八月十八日，省府部聯合民族兩廳又公布了一個本省邊地救濟救濟計劃，以團結各民族精神爲原則，一切設施，悉本「平等」。「黨政并進」，達到「改善人民生活」，及政治組織的目的，辦法共包括十項，可謂應有盡有！對於這一個從大面具體的計劃，我別無其他意見，不過現在的問題，是在實行，只要立刻能夠實行，計劃若

### 各地選訊

#### 救亡烽火在改江 劍心

在日前，在我國正進行着對外抗戰，國內國外的兩週年的今天，如果我們要求得今後國家的獨立，民族的生存，那末就非長期抗戰，要長期抗戰，勝利才有把握，要勝利有把握，必須全國人力物力財力的總集合，配合着目前的要求，把極應用到抗戰上去。則最後的勝利

方有絕口的保證。

改江，是大中國的一個角落，是雲南的一環，在形式上看来，很少有人注意它，可是，根據着它的人口，土地，物產……說起來，對國家的富助，當然應負起一部份不可推卸的責任。

本來，這個小小的縣城，在過去的救亡工作中，好像有點不景氣的樣子。事實上是有抗戰後援會的成立，戰時宣傳隊的組織，而所做的工作，完全與一般民衆，不曾發生密切關係。所以一旦做此宣傳工作來，結果，只留給民衆

有不滿不認的地方，也可以在實踐中去考察！

以今日而言，邊境之於雲南，猶心臟之於人身，心臟強則人身強，心臟弱則人身弱，反之，心臟衰弱，爲害最大，所以我們要求方法，把這個心臟，這個雲南的心臟弄健康起來，所以，必須將政府的權力，歸地方集中，在那裏，努力做點開明富強，增加生產，移民須盡的工作！第四次全國參政會議，將以川康建設問題爲討論中心，這是一個良好的現象，我們希望省政府及省參議會，注意這個問題，這個雲南的建設問題，使雲南邊區在全國各方面接培植之下，強大而健全起來！同時，我們願性的希望邊區行政督察，能勇於實踐而具體的去實踐這個邊政救濟計劃，在全民齊抗戰建國的大業中，打下個堅固不拔的國防基礎！

末了，我盼望政府對於在邊區救濟安撫和平的進項訓練，如分化團結的演好走前們，應給以嚴格的檢查和懲罰！並正，要在那些地方多組織民衆團體，悲憤發揚民氣，使民衆自己能夠了解誰是友？誰是敵？什麼是自己的利益？什麼是民族國家的利益？與之那一套治邊救濟完全要改變了，再也不能容許重來一次，宣傳之風，也要根據「提提後援會青年」，「訓練邊區青年」，這是根本改造邊區的優良辦法！我望一步切實做到，邊民幸福！中華民族幸福！

一個炮轟的印象，隨着時間的掩埋，便會漸漸消滅了。

現在呢？可恰恰相反了！救亡工作中轉入了一個新的階段，每個民衆的腦子裏，似乎已刻劃上，一個難忘的一四個字。這，大概是多數救亡工作者的熱心努力，和民衆對國難漸漸有認識階段的結果。單就今年的「七七」來說，都說我們歡欣鼓舞了，在那天有大學，中學，小學……他們各自名的力去盡各各的責任。或下鄉宣傳，或市街演說，或表演話劇，或協助救急……熱烈的情緒，刺戟着每個人



「哪個做使，只配拿來裏烟吃！」  
「阿們！不要花線紙，可以打百個！」  
年輕的伙子，

穿綢緞衫的婦女，  
一齊煽動了聲浪。

畏懼地他們的生意  
藏到芒果樹下，  
芭蕉林這，

山街顯成了死巷，  
再不見過江的脚魚！  
可是拈小孩子的學生，

拾快槍的兵，  
背向他們宣講過道理，  
也加結過

彈藥的威力：  
「行使法幣，  
是為防口銀外流，  
鞏固抗戰經濟！」

「拒絕的，  
提督官裏去！」  
固執拗不過法津，  
發怒的街場，

又恢復了披瀝懸懸。  
只可憐，  
五光十色的國幣紙幣，  
(中央，中國，交通，農民，富漢，)

戲法，博得觀衆大聲呼叫：「好了好了歡迎  
」一噴亮的井波，充斥了整個禮堂，飄沒了屋  
簷下前影的兩聲，緊張而悲憤的氣氛，趕走了  
每個已在面頰上的笑容。直到話劇完畢，大家  
都興奮得不忍回去。

### 石屏的救亡運動

版中

石屏，差不多在人心中被遺忘了的石  
屏，在最後方的一角裏，悄悄地進行着還相當  
激烈的救亡工作。這在整個救亡運動上也不無  
「涓水成流」的作用吧！今分續述於下。

(一) 話劇：話劇在石屏是救亡宣傳上的  
一服勁藥。它在這個救亡話劇的表舞台上常  
觸擊着人們的腦筋，引起着活潑民衆的激意，  
發揮了很大的效用。

石屏的話劇團體，有民衆話劇團，石中救  
亡話劇團，青年話劇社是較為有成績的。組成  
的成分非常複雜，有公務員，有教員學生，有  
文化工薪員，也有商人或別項職業的人。他們  
自己差不多都有本面的繁重工作。他們的演出  
是在很困難的經濟條件下進行的；演員及一切  
爲話劇而工作的人們差不多全是自備伙食；衣  
服及用具等等都是一求毛瑟，告奶奶。」

一地向人家借來，弄成了使演員倒暈，要自己進家  
包飯路當責任(石中救亡話劇團公費夜光杯時  
演員們在弄破了向領中隊長借來的毛呢軍服一  
套，雖然補綴了一下，依然還小)；經由劇看  
等負責督促責任)，但當國的青年們却從紀念  
服一切不計一切的苦幹。當着着重要紀念日，  
或新年舊年節節日來會演地大話劇；每次都

都興高采烈不回去。  
激注，我覺得各部份的救亡工作者，今後  
更加努力一點，必然會發揮出一股不可忽視的  
抗戰力量。

把有關抗戰的資料編作題材，至於編作的只演  
一個劇本的，而且還有青年救亡話劇團在今年七  
七抗建二周年時公演過夜光杯。這次公演的成  
績也不差，演員們在首演的預備時裏，及校閱  
尤繁的環境下，能有如此的成績也是難得。可  
惜物資條件不大完善，就是最大的遺憾！

(二) 遊藝：石屏民衆的藝術食糧，幾乎  
完全是由各種遊藝提供供給的。民衆們對於抗  
戰的進展，東軍的勝仗的點點數數，大部分是在  
這種娛樂上得來。所以遊軍的戰報，在宣傳與





# 南方

(號社)年週八「八一」九一紀念

(潮)實本與泉區 (護)閣政兵進樹蘇

(海)採花新謀發舊的意任

(民均)！用洋，民吸的紙土意注

(民均)平調租房行抄購嚴

短時  
評串

目  
錄

林天選.....！了發爆戰大義主國帝的新  
 兵尖.....？辦慶價，米的重  
 生.....頭問價的來重  
 崇桂彭.....(訊魂審編)辦訂的下案錄  
 香幸.....(懷回其戰)莊末在  
 藝徐.....(告佈)？對才路林那走要

分八幣國售零 版出日十二月九年八十二國民

## 紀念「九一八」八週年

「九一八」是日法西那強盜向中國侵吞的開始，當時的不抵抗政策，使日本法西斯強盜不費一兵一彈，獲得了滿省的土地，這是中華民族最悲痛而最可恥的一個紀念日！

這一個悲痛可恥的紀念日，到了廿六年的七月十日，終於激起了全民族的反抗，燃起了救亡圖存的烽火，展開了血與火的鬥爭。這鬥爭兩年餘了，民自己內部的相當團結，堅持抗戰與長期抗戰，博得了世界各民主國家的同情與援助，勝利之光在向我們閃爍了。

神聖抗戰兩年餘的今天，我們怎樣來紀念「九一八」八週年呢？我們針對着現在的一些情形，提出如下的意見：

首先，我覺得最重要的是，各黨各派應當緊密團結，放棄一切成見，須知「團結則生，分裂則亡。」應運通的以「國家至上，民族至上。」為立場，相衷共濟，努力于中華民族的解放事業，才能達到「抗戰必勝，建國必成。」

其次，在抗戰陣營中向漢奸若一些漢奸賣國賊，汪逆徒子，以及其他一些不顧國家民族利益從事挑撥離間的份子，企圖分化抗戰力量，實行買國賣國。對他們的陰謀應當加以無情揭露和嚴厲痛擊，這樣才能使整個抗戰陣營步調一致，堅持抗戰到底。

第三，在目前國際環境益趨變化，敵人困難日益加深和我們堅持抗戰絕不妥協的條件下，戰路上的相持局面已經形成。在這相持局面下，我們的總任務是從各方面生長力量，準備反攻。最重要的是：一方面在軍事上應當樹立新統的國防部隊，並開展後方軍事活動，另一方面在政治上，應當促進民主政治的推行，樹立正確的民意機關並製立永久性的根本大法。

最後，我們要用實際行動來紀念「九一八」！首先應擴大徵募案衣運動。我們要把案衣運動變成羣衆運動，動員各界人民響應總會的號召，保證募集二十萬件的數目，並且速遞經過郵政局。



# 時事短評

## 蘇聯進兵波蘭

一向以和平為外交基礎的蘇聯，雖然向波蘭派兵。有對波蘭有巨大的仇視者，今日愈更顯振有詞的說：「斯大林究竟要將特約有什麼分別呢？現在德蘇已經公斷風分波蘭了。」還有許多對抗戰不堅定的人，也將在此時把他們的投降派論再重復一遍，說國際局勢變得與我們更不利了。這些都是就是而非的。

我們的基本認識仍沒有改變，蘇聯的進兵波蘭和它的社會主義原則並沒有衝突的。在第二次帝國主義戰爭爆發以前，蘇聯是竭力來挽救戰爭的危險，避免自己捲入戰爭的漩渦的。但由於資本主義集團間的矛盾已發展到不能不以殘酷的戰爭來解決時，蘇聯只有加強自己的力量，直接解放被資本主義殘酷剝削和壓榨下的羸弱少數民族。蘇聯進兵波蘭，曾得到德國的同意，真正顯示出和蘇外交運用的尖銳和靈活。它把強在英法利和德國的衝突是不能調和的，因此德國此時需要少樹敵人。

同時蘇聯也把握在德國目前沒有那樣的重量進攻蘇聯，要滿足新地期的要求，必然加以具體和英法的直接利益相衝突。那末蘇聯可以站在帝國主義戰爭外面，看着帝國主義間的衝突原則，同時努力在保持不捲入帝國主義戰爭的原則下解放某些受法西斯壓迫和將受另一更兇

惡的法西斯壓迫的少數民族（波蘭境內的白俄、羅斯和烏克蘭少數民族）黨國社會主義的性質，促進法西新的崩潰。在第二次帝國主義大戰中，幫助各資本主義國家的人民解放出來，這有利波蘭下甚至還可以用武力來實現這個原則。假若有人把蘇聯進兵波蘭和德國均會波蘭一視同仁，那是形式主義者的看法，這就使該有一個基本的出發點，就是要解放少數民族的社會主義的本質和解放少數民族的資本主義的本質之不同在那裏。

有人說，蘇聯進兵是侵犯了波蘭，破壞了波蘭不侵犯條約。可是，波蘭的東部領土在蘇聯進兵以前，已經證明它已無力保衛了。問題是這些領土是不是蘇聯主權下德國吞併，而不在其種可能條件下加以解放。所以，對於無力保衛自己的波蘭，蘇聯進兵並不是侵略行為，而是對於德國法西斯的打擊，同時在這種情況下，遵守互不侵犯條約，除了硬說德國法西斯外，也沒有旁的意義。（蓬）

## 現象與事實

一般入觀察第三次大戰，因為沒有能指出和運用正確的方法論，因此也就沒有能把握到它的本質。就現象來看，英法波討德作戰，似乎是反侵略反法西斯的戰爭，其實事情真是這樣神聖的嗎？一點也不。這次大戰在本質上是與第一次大戰無分別的，根柢了資本主義發展的不平衡，帝國主義集團內的兩個對立的勢

## 倭寇的舊陰謀新花樣

在本誌前期刊評「敵國政組及其動除謀」中，曾指出：「不啻是現在的有種種色彩的阿都內閣，不啻是少數軍法西斯支配下的平閣內閣以至新閣內閣，滅亡中國是它們共同目標，只不過是花樣稍有不同而已。」這和目前的事實相印證，與不用過去原預料。

與本月十三日接閣所發表的政綱以政策，可知倭寇仍認侵略為「已歷決定的不動的根本方針」，並任職軍教育總監西尾壽造為海軍軍總司令，而陸軍教育總監西尾壽造為海軍軍總司令，又主張擴大海軍防區。由此可知倭寇將歐戰勢力求出遠東的險惡也絲毫未曾變態。

不過目前阿都內閣成立後，若說倭寇雖然保存花樣又已翻新了。即除了換一個表面與德而實際侵略的動向之外，在外交方面，打出國際英法美蘇非交之口號，處身與德蘇對峙下，

國實現其食利階級權利的途徑。在經濟改革方面，一面加緊進攻，一面竭力扶植舊中央政權，並用緩和平手段來動搖我抗戰的意志。不過這棉花已漸漸凋零了，我們在軍事方面和財政方面都佔極大的反攻，英美也已在後方明決不放棄在遠東的一切權益，蘇聯新大使潘友新在國書中，也曾明白表示，願援助我國抗戰到底。

總之，只要我們加緊團結，再勇再進，勝利是必屬於我的。(滿)

### 注意土紙的改良，採用！

「宣傳戰重於軍事戰」，並給宣傳戰，發揮更大的效力，「紙張」的需要，就要大量地增加。兩年來文化事業，特別是新聞事業的長足發展，已給這一點，給予了充分的證實。

但是，事實常常如此，潛伏在這事實內部的危機，卻依然沒有覺醒。就如我們軍火的來源，尚屬於外國的供給一樣，在宣傳戰裏，「紙張」所用的新聞紙，仍須仰給於外來。假使來源一斷絕，我們的宣傳戰，不啻馬上滅絕的命運。

敵戰的爆發，給這危機更加嚴重了。即使外來紙源不成問題，土紙質料的改良和提倡，也是當前不容忽視的問題。何況外來紙源已有斷絕之虞，大家尚且知到設法要挽救，不惜以高價收買，難道這就是敵人的辦法嗎？

？因土紙的大量應用，是我們一個很好的榜樣。像南土紙，雖不到廣都所，造紙的原料，卻幾乎到處皆有。煤，改良，製成，這不能算是一去兩得嗎？而且已經是臨渴掘井的時候了。

### 嚴厲執行房租調平

「抗戰物價之高，一提到大家那覺得驚慌。然而一提到房租，大家的頭疼，似乎還要加倍。我們知道，物價的高漲，是與來源，運輸，供給，貨幣，貨幣，看市大關係，然而房租呢？或化點說，那是同一個人的永遠不知足。要吃飯，也要生活，物價漲，房租也應該漲。但是，物價不斷的高漲，房租也不斷的高漲，甚至比物價漲得厲害！這根據什麼理由，我們是不知道的。

而且據說：公務員加薪所得的新，還不夠應付房租所漲的數目；這世界，就是有房子的人的世界。

這是一個嚴重的社會問題，這與許多人的具體中都市，弄得人滿之患，有相當關係。要徹底解決這問題，一方面要執行強迫歸併，一方面要積極建築許多新住宅區，更重要的是

希望於市政府當局，嚴厲公的執行房租調平。(葛民)

### 本刊增價啟事

啟者：本刊自改半月刊時，對於採擇會多方設法，期以減輕讀者負擔，惟至本月微目的尚未達到，而紙價印費增漲不已，本刊虧蝕甚鉅，若不增價，即有停刊之虞，茲將訂價改定為：每册零售國幣八分，訂閱：半年十二期國幣九角，全年二十四期國幣一元七角，俾得繼續出版，懇請本刊抗戰建國宣傳之職責，感佩至深，尚祈讀者垂察！  
南方社謹啟

### 本刊歡迎

訂閱 投稿  
批評 介紹

# 新的帝國主義大戰爆發了！

張天林

危機的八月間剛度過，新的帝國主義大戰終於九月初在歐洲爆發了。目前直接參加的國家雖然只有英法波德俄，可是戰爭範圍正在繼續擴大，嚴重程度正在不斷加深。第一次帝國主義戰爭二十餘年，現在帝國主義集團間又企圖用戰爭手段來解決彼此不可克服的尖銳矛盾了。

第二次帝國主義戰爭，本不自今日始，侵略集團用戰爭手段來破壞現狀，爭奪市場，侵蝕民主國家的利益，在三十年代的間隙，便一直進行着。可是那時候戰爭的特點是單方面的，就是說一方面侵略集團進攻，另一方面民主集團並不還手，而把自已的利益進一步一步的讓讓出來。讓到今日，民主集團終于不得不知反侵略集團打起交手仗，而這也就是目前戰爭不同於以前之點。

替什民主國家和侵略國家的直接衝突衝突，在目前爆發呢？最根本的原因是目前世界經濟恐慌的更加嚴重。從一九三七年下半年起，資本主義的經濟又從新推入危機，首先是美國，不久英法也接接入，接着在一九三八年日本和意大利也開始經濟的跌落，到了今年，德國的經濟也發生恐慌了，嚴重的經濟危機引起了帝國主義鬥爭的進一步的尖銳化，而英戰爭和政治談判都不夠解決矛盾，現在是用武力來重新分配世界的時候了。所以，到了今天不特侵略國家將大規模的調動武力，解決市場問題，就是步步退讓的民主國家，在深刻的經濟恐慌的壓迫下，也不得不利用武力來保護自己的市場和殖民地。

我們知道這正是走上所謂戰爭經濟的橋樑。戰爭經濟的對面就是他工業的向於非軍事的方面，要供給人民消費的商品的生產，這樣在開始時經濟是會形成一時的不上不下的狀態，可是這種不長久而且且不穩固。等到因發展軍備的過度消費而引起原料缺乏和現金短絀時，那末戰爭經濟的醜態便顯於崩潰了。現在德國的經濟正是到了這個轉捩點，所以德方於蘇聯蘇聯結締而商議，用大規模

成品來換取大量的原料，可是這種不夠解決他的恐慌，另外還要進行大規模的搶奪市場的原料交換和現金搶掠的恐慌。所以德國口胃不是小小的直率而被滿足的，（假如僅僅如此，英法還會減少恐慌的）極所要的是整個的波蘭以至東歐其他國家。這是英法特別在經濟危機嚴重壓迫下的英法所不能容忍的而雙方方面（不是以前單方面的）戰爭終於爆發了。

這是戰爭爆發的最根本的原因，可是不是唯一的理由，在其做的原因中，就德互不侵犯協定的結核是極有力的一個，在今年三月間，伏羅希洛夫已經說：『現時的國際環境已到了這樣的地步，就是新的帝國主義大戰已成了不可避免。』這是完全對的。可是國際間有兩個路線在戰爭着，一個路線是企圖引起國際戰爭，且避免新的帝國主義大戰的爆發，這就是張伯倫達拉格的路線，另一個路線是種和對德的不屈，避免擴大戰爭並滿，這就是蘇聯的線路。後一個路線因蘇聯協定的路而告成功了。蘇聯協定一方面打破了張伯倫達拉格的陰謀，預備了社會主義國家和種種國家的矛盾，同時客觀上加深了侵略集團和民主集團之間的矛盾。但是英法的退讓政策，特別是英法無誠意與蘇聯締結互助協定所達成的結果，蘇聯並不能靠義上的責任。因此，在帝制主義大戰不可避免的情況下，蘇聯協定一答歐洲可能戰爭的局勢縮小，故對全世界的和平實有貢獻，同時替張伯倫達拉格的侵略方針指向英法，而英法在促成蘇聯協定的陰謀失敗後不得不另覓政策，而帝國主義大戰的進程因而知道了。

新的帝國主義大戰爆發後，他的形勢如何呢？首先，這個戰爭將帶着長期性和持久性。這是現代戰爭的特點，而今後的大戰更將向這個證明這一點。目前西線的戰爭進行已經半年，可是雙方現在西線增兵防務和馬奇諾防線的擴長地帶進行着增戰，這表

已可看出今後戰爭的遠景。今後戰爭中每一個細節，每一道防線的攻守，必定要耗去巨量的時間，大的犧牲，以進行殘酷的高度破壞性的陣地戰。帝國主義者深知新的戰爭的這種特性，因此亦法已在準備着長期戰爭。但是德國的經濟能力不克負擔長期的大規模的武裝衝突，所以德企圖迅速進佔，在佔領華沙後隨即時撤手，可是他的企圖已被英法打斷，而將延遲進行力不能勝的長期戰爭。有些人估計或希望戰爭及早結束，但事實將證明他們這種的錯誤。

其次，戰爭的範圍，必將隨戰爭的延長而擴大。目前猶如戰爭逐漸的只有四國，其他的國家（特別奇怪的意侵略者如意大利），都守中立的。但是這種局面不會長久的。戰爭的局面，將一方面在國際變化得非常複雜，而另一方面，東線的戰爭將急轉直下。西線的戰爭則在波蘭整頓後將繼續延長（這是必然的），希特勒在波蘭的軍事進攻必將向其他的帝國進行。因之，一部份中立國家將因抵禦侵略而加入作戰（首先將是羅馬尼亞），而另一部份中立國家將在英法的陣地下擬定中立對德作戰。目前意大利之守中立，有許多人到意的意識加以動搖，甚至有人把意德盟邦看成和平的救星。其實德意均總是侵略，他既早是侵略人，目前之守中立，只是因為沒有確定攻的對象，等到確實地方被攻後，他也將動口的。日益深刻的經濟危機，迫得德非我這樣出爾不測，有人看到他現在守中立，便忘了他的一個或不了本性的侵略者，這非人不是騙子就是傻子。所以戰爭的範圍必將擴大，其他的帝國下美國和中國也必將一個一個加入戰鬥，而蘇聯在西線的精神極力防禦非防止戰爭的殺及自己。而在這些中立國中，願意嚴守中立和擁有力量保護他的中立地位不被戰爭波及的將也只有蘇聯一國。

## 開學了 怎麼辦

七月的秋風，帶來了綠葉的飄忽，兩個月的暑假，一轉眼又完了，回到美觀的寧靜的各校同學們，接到學校通知後，又忙忙準備下學

戰事的延長使戰爭範圍的擴大，結局將是怎樣，這問題是不易答覆的問題。第一次帝國主義大戰的結果已使帝國主義國家喪失了六分之一的世界市場，在這次大戰中帝國主義國家也將不辭將破壞，相反。他們的命運也將要受到種種的挫折。戰爭的進程必將耗盡帝國主義國家，首先是侵略國家的力量，而隨到自身財力的竭盡，其中首先崩潰的將是人民最痛苦，最憤激，同時帝國主義根基最未穩固的法西斯侵略國家。

新的帝國主義戰爭對於我們的影響怎麼樣？我想可以肯定的答覆，沒有不壞不利。有人說，歐戰爆發，英法有我的援助將減少。這當然不是事實，可是英法本不是我們最可靠的朋友，他們對於我們的援助始終是有限度和有所止的，因此這對我們並不是國家的損失。同時，我們如能更加改進對其他友國的關係，特別是對蘇聯的關係，這種損失是可能彌補的。另外，在歐戰爆發後，由於蘇聯者國保持中立，今天在大西洋上英法的地位將自然減弱，而蘇聯者國的地位將形增強。敵人當然希望混水摸魚，特別是南太平洋上英法的艦，可是在美國國際大批集中太平洋上的今天，敵人是不能不顧忌的。有些人特別強調敵人的南進，也不是完全正確的。今天我們所注意防務的，倒是一般動搖危機的份子，利用歐戰來鼓吹國際形勢對中國的抗戰的不利，企圖達到他們的企圖，其實抗戰勝利保障，應當求其在實，外救只是外助的條件，這些人憑用外援的減少來達到他們抗戰不勝的結論，只明了他們缺乏自信心，或者企圖證明敵人的南進，說明我們抗戰的更加困難，其實這還是騙不倒我們的。此外，遠東國防敵人利用目前英法的不暇顧及遠東，進而更加威逼英法，造成遠東更惡劣，斷絕中國抗戰的後路。

## 尖兵

期的一切，重疊到原來的學校裏去。在這兒，同學們一定會計劃着下學期的口用，要怎樣節省和減輕家庭的負擔，會處處回到校以後的

九月十六日

功課要怎樣準備和怎樣加緊努力？在寒鄉野野感覺到一些在抗戰中同不應有的現象，和者自己正在奮鬥而努力得來的一些經驗和教訓，回到學校來，應當怎樣想法子來補救和發揚……這些在今天我想到同學們，都會感到而且急需要解決的問題。

然而等待我們到這學校以後，似乎便的過去，我們所處的環境和自身的使命上又產生新的一些東西。在環境上，一個驚人的問題是在，就是廣州大戰又爆發了，法西兩強擴大規模的屠殺人類的慘劇在五月月初就動手了，猶太種族的慘劇一天一天的嚴重而可怕；全世界真正為黑暗，正義，和平的人們，都將會一致團結起來，反對法西兩強這類的殘暴；同時在我們青年身上，特別在我們反對日寇侵略的抗日戰爭中，英勇的戰鬥了兩年餘，一天一天的接近勝利，同時也在留著許多困難的今天，在大後方的我們更要堅苦的負起支持抗戰的重大使命，來和全中國全世界反法的青年在精神上和在行動上，加緊聯繫在一起。來克服困難，渡過難關，以爭取民族解放和為全世界謀理，正義和平而努力。

因此，這明顯的，我們責任和使命是更重大，更艱苦，所以，在開學後，我們應當更加努力。我想，我們應當注意下列的幾個問題：

第一，學習問題，因為我們的青年面臨着的時代，是一個光明與黑暗，反侵略與侵略時代的生死關頭。在現實上，萬花叢中的國際局勢，往往會給我們認識不清和抓不住中心，特別是來自各種不同社會傳統的舊學問道德的青年，追求真理，認識歷史和過往抗戰艱苦階段的青年，學習在我們這一代，確實是具有偉大任務和嚴重的意義。因此，在中國青年學習的道路，首先是應該學習抗戰建國的理論。尤其是這偉大的時代，更應該選擇大時代，和想我學習抗戰建國的責任。尤其是抗戰加緊的困難和艱苦的現在，在這些階段的險峻，知識人該有的責任，更該加重的今天，我們更應該去積極的反對與發揚，怎樣的去組織後方民眾，增加生產走到前線，去抗戰堅持下去，而完成建立三民主義的新中國的任務。其次這大前線軍事的學習，學校教育應該更重重要的一項。因為抗戰建國又是無窮而艱巨的事業，支持抗戰建國的戰

鬥也是長期的，所以一方面是要動員（建國的）實際工人中，另一方面便需要保存後備的（建國的）力量。這樣我們今天，是更成爲一個好好讀書的青年，明天便能成爲抗戰建國事業上各方面有力的戰士。當然，這裏的好好讀書的並不是好不出戶，各考考一百分，而是要求可以爲社會服務各種職業本領。所謂讀書，是應該求得與抗戰建國有關的知識和技能，不是填鴨式的死搬硬套功課，而是把寶貴的時間和精力，消耗在毫不間斷的功課上如（讀死書）去求分數，同時我們應該反對一些「讀書不問政治」的謬論，因爲有清楚而正確的政治頭腦，才能夠了解和把握現階段的局勢，去能給予敵人非路或變工事，那便成了加倍的罪惡。我們更應該把握着正確的政治頭腦呢？在目前最正確的頭腦是「三民主義」和「抗戰建國綱領」這兩個偉大的歷史文件，正是具體地領導着我們中華民族，走上奮鬥的光明的道路。其他如「讀書與救亡工作」的矛盾，也是和上面（讀書與政治）一樣是不相違背且互相幫助，其中相輔相成的關係，不是矛盾而是統一。

第二生活問題由于日寇的殘暴和屠殺，極端的因禍亂而產生，使中國數十年來具有悠久歷史和設備充實的文化機關，幾乎完全毀滅了數千萬優秀的學生青年，一部份直接是走上抗日前線，一部份便隨着機關，學校而遷移到內地以及鄉下前線不說，在後方從實際的流亡轉徙的生活中，首先便得到一個現實生活的教育，就是許多受敵機威脅下的後方青年，在生活上已經過去麻木和頑硬變了許多，因此除了學習以外，生活的學習應當緊要在一起，也應當要抗戰環境配合建立個人良好生活的有效方法之一，抗戰以來，青年們許多投訴了救亡的各類機關，但過着有組織的集體生活，到各大城市還沒有達到應有的態度，就是說，團體生活的不習慣，私自目的，夜郎自大的脾氣還不能適合於集體生活的原則，個人的利益超過團體的利益，團體的意見不能正確的運用民主的權利，……工作作風還是在舊的方式下

打圈子等。所以在這裏我們應當找出的第一，仍是要有刻苦耐勞的習慣。因為在後方的刻苦，到某種地步抗戰將士要好得多，特別是負有團體責任的人，更要有超群的耐勞，男子負有才能全體的模範。第二便是建立正確的軍事對人的態度。因為我們處在這一代的青年由於抗社會因循下陳腐的道德和傳統觀念，是不能適合於現在，阻止了青年的進步，造成了不成持重的結果，對今天這一類的學生比較學習其價值變得重要。因為在目前我們需要的是即知即學即青年的一統，貫徹青年力量抗戰抗戰建國事業。在過去，被亡工作的遭受到打擊和失敗，便不能不說爲了軍事對人的方法不善爲重要原因之一。第三是青年生活的慾望和改造中國青年由於抗戰的影響，青年本身一些慾望，不能和戰前得到滿足，這是事實，但是在目前一方面我們要克服，一些同學，處此艱苦環境下不能滿足生活要求原因。一方面我們更要根據適當環境，提出一些與抗戰建國有關的要求，如知識，娛樂，工作活動範圍，以及建立正確的戀愛觀點，造成專門技術的學習等問題。

第三工作問題，各校回到學校後，一切的環境，又可以說與過去是不相同了，在過去「不讀書」的救亡專家，在今天我們都不開外市的書架了，「不讀書」的工作，「不讀書」的專門專家，在今天我們都不要說和古附這一類的不好傾向，我們要正視建立「工作與讀書」

## 嚴重的米價問題

「早佳菘，兩紫門，油鹽柴米雜糧矣」，這句話，除到達實質入之流，或者替大體之類，是「無聊大體」，對於安分守己的中國老百姓，實是最明白地表現着他們生活的根本條件，甚至完全全部條件。但是，這句，詳實，終究是不多的，社會會大多數的還是「一書一衣」，布衣」，所以，這些生活條件的變動，當是以深刻而廣泛的範圍影響着，反之，這些生活條件的安定却足社會大多數人的福

二者同樣重要的開始，被逐漸減過去的缺點，重新創造一個新的作風，在這裏，因爲各校的環境不同，除了加強注重課外，過去一些表面而不注重實際的工作可以放棄，在進行工作方面，我且提出兩個實際工作的原則貢獻同學們。第一是組織無組織的學生羣衆，各種服務團和抗戰建國有關的團體中來如各種救亡組織以至學術，文化娛樂團體等。第二是團結通融的民衆提高他們的文化程度和改善他們的生活狀況不要只做一般的宣傳鼓動。(有許多學校本身都移到鄉間，這是開展工作的機會。)關於現在兩項工作的具體方法，我還是希望各校同學能根據實際環境來討論進行，工作的方法最好是一般的，不特殊的，埋頭的去適應要求的，並且還要注意到軍事與當局商量，本軍事來領導；同時還要根據政府一切號召(如兵役宣傳農村服務等)去實施，詳細討論過去工作的一些缺點和優點，繼續認真與奮鬥，以造成上下一致的團結和熱氣，這樣才能收到工作的良好的效率，才能增加後方青年抗戰而服務的力量。

同學們，我們要覺醒的覺醒，利用這良好的工作條件，準備着建立一個有意義的內容有工作，緊張，刻苦而又活潑的工作作風，來担負起這一時代所賦予我們的使命和任務。

生

### (一)是誰害了胃擴張病?

雲南，除抗災荒歉收，米價的貴，原是可以自給的，米價只有一種季節性的變化，昆明市原是全省中最大的消費區，除掉一些具有特殊條件的縣分，昆明的米價總是最高昂的，抗戰三年前的價格最高八元較低到五元，平均六元，抗戰以後因爲人口的增加，和一般物價的影響，米價一直是上揚的趨勢，但，這上揚的曲線也只是漸近的，去年四月至七月每石米平均的價格是十元左右，八月至十一月便升至上元，十二月起更趨急劇漲，二月底一度上漲到二十元，四

利。

月以得壹號破三十元，周禮祥先生（註一）曾以二十七年六月到二十八年六月爲期調查一年來米價的變化，一年之間米價的百分數高昇了百分之二十六·八，其中，半年六月到今年六月米價僅高二十元一角強至二十五元二角強，半年六月到今年六月米價僅高二十元一角強至二十五元二角強，這種情形與其它大城市比較可算異常的價格，據經濟動行的戰時各地生活必需品零售價格變動統計，昆明五月份米價高出重慶百分之五十六，高出桂林百分之二十，高出上海百分之四十九·三，平均高出三分之一以上，全國中，昆明可算首屈一指！

在平常狀況下，每人每天所消費的米，總是很零碎的，所以米價的社會需要，彈性很小，昆明人口，稅務局統計，去年十二月截止，僅增加了四萬人到四萬五千人，雲南人口概無統計，但，總在一千三百萬左右，這個增加只不過三分之一，而且，這些人口不一定都集中在昆明市，以供滿關係而言，可以給予的影響，實太小，并且，去年五月便入苗季，各地徵收，更是不可否認的事實，那麼，米價一年來，以百分之二百六十八·六的比率上漲的原因究竟是什麼呢？難道，真的昆明居住的人都患了胃擴張病？

### (二) 物價上漲的積桿

衣食住行，食當是極爲基本的東西，米價越漲越貴，必然影響日常經濟生活，由此而及於一般物價，昆明的一物價是從去年十二月開始上漲的，米價也正是在這期間變動，自然，物價上漲有其特殊的原因，并且可能影響米價，戰前平均六元的米價至去年十一月漲到十二元五角上，這是一般的物價趨勢，但，十二月後，半年期間竟高出了兩倍，在這一個期間，一月至四月外幣價值穩定於八兩十五左右，一般物價漲後上漲，却不是外匯可以解釋，對於生產的米更無從說起，而到明年，重慶、桂林的米價都穩定，昆明一般物價的上漲，並沒有米價這樣的程度，這恰恰說明米價上漲的獨特性，不是物價影響米價，倒是米價影響物價，米價成爲一般物價上漲的積桿。

抗戰以前，蒙白，和不少不十分確率的官感，其平均價在八九元上下，（註二）比昆明爲高，但，自去年十二月到今年五月，實破上提到十七元，蒙白也以二十五元，昆明的價格一反以前蒙白的狀態，漲破這道，這又證明，昆明米價不是受一般物價的影響，反之，通過了，日常生活物價上漲，及于全縣物價。

其次，據昆明的地方如做書號，戰前平均價是四元五角，今年五月竟漲至三十元一角，高麗戰前是五元五角，今年五月已是倍數旁兩，其絕對的上漲率，較之昆明的絕對上漲率還大，這可見，昆明價格，成爲了一個中心展開着扇形似的漸漸擴張的影響網，昆明市價格又成爲了全省米價的積桿！

日用品部門，只幾米售價必然隨之全部上升，這，首先提高了生活消費，增高商價的生產費，而商價的價格必然反映到影響日用品的價格，首先對打擊的自然就是社會上商平民衆，固定收入者，政府實行了解救，但最高標準沒有超過百分之廿，這比之米價的漲率，相差遠，所以米價的影響實是不可忽視的嚴重！

加之，二月至四月，外匯黑市價格始終在八兩十五左右，比較法定價格跌落三分之一，昆明的米價漲至三倍，這個必然打擊了法幣的對外價值，通過一連串的事實，提高了一般日用品的價格，這其中米價又是起了積桿作用！

### (三) 究竟是什麼作用呢？

如上所述，這次米價的上漲不是受一般物價的影響，因此，不是一般的理由可以完全解釋，却另有其獨特的原因。

按照常例，米價上漲于青黃不接的時候，而下跌于稻米上市，昆明大約十一月，十二月份的米價上揚，價值一定下落，但，今年的米價上漲是始於去年十二月，這顯是一個奇蹟！

這個問題，不是一般的理由可以解釋，首先，這不是由於外匯的影響，已如上述，而且對外匯的變勢，能給予米價的影響實是不可解釋的一回事。



如果，說這通貨膨脹，這已是草率輕視的過，并無其事。昆明米價雖是三倍上昇，而為附近各地的糧餉，這證明了昆明米有其自動性，這個自動性必然是人為的，目前作業的正是這個自動性！

造成這個自動性的東西，便是不良的統制，和失當的稅收，事實告訴我們，政府于一月二十三日成立公米行，但，內容却極為自辯，政府的支配力量很薄弱，只有統制之名，而無統制之實，反使商人利用了這種方式，而形成獨佔價格，事實說明着的，成立後，二月間，米價反上揚到二十二元，三月間已逼近廿五元，這種情形，迫使政府不能不改組公米行，恢復經營，而公米行卻漸降價格，這時，米價已不可遏止，而公米行因為沒有大量的供給，且以廿四元上下出售，不能發揮平糶的作用，自由米商更得提高售價，公米行的成立，首先使米價提高，而後來又不能做到漸漸平低價格，反使市價，有了價目，這實中公共米行留着深淵的影響！

市府一月間，決定裁其半出，在那時間，實是等于火上加油，米商自然將舊的購買的人轉移，而且，又利用了這一偶機會，提高價格，雖然，後來，經市府否決，但，在感傷的期間，米市逐漸停滯而上，這又是一個不可預戒的刺激。

隨着這一決定，孤單零間的商人，為了不願担負增加，不敢把米輸輸，而市價便隨減少，這又達到漲價格的有力因素。

米價在這兩種力量的影響下價格已有了劇烈的變動，在市場上，凡是一種商品上漲，必然就為我觀切，在戰時，尤其容易發生這樣的形勢，因有大家懼怕不能的更高的上漲，爭相縮減，于是，價格更漲，而我政府竟利用了這種官而遂其執拗，此外更可利用電報而大發其財，所以，我以為這次米商，如人，在其間的作用，完全是過了一月則政府統制的機會，以後，又是利用了公米行的弱點而操縱了價格，在這裏，公米行，公定平價，起了與原來企圖相反的作用，這的上海作用！

自然，我們也當顧及運輸的困難，運輸統制以後，分配給米的機

會減少，而且公路運費增加，馬賊的運費由五角增加到二元，這自然是有力因素！

（四）到底還是可以克服的。

戰時經濟必須從自由貿易的制度脫出來，加以統制才能充分發揮國家的力量，經濟統制中，糧食統制就是極重要的，本省未能兩顧，是可遺憾的，而，公米行成立後，又未能盡如人愿，不過，只要即時加強，為時尚為不晚！

首先，要嚴格的控制到統制是調劑而不是獨佔的原則，統制不是與民爭利，所以必須以謀社會的福利為前提。

在技術上，單是價格統制還不夠，必須要做到統制統制政府應即擴大公米行的機能，所給大量的交通工具，并且在各縣成立分行，調劑各地的產米，按適當的量的分配，轉運來省，使供給充裕，同時，適當的規定價格，大量的出口，逐漸使市價下落，穩定于一與合理的程度，一方面調劑自由米商的正當利益，同時也盡了調劑平糶的作用。

在規定價格時，須注意產米成本，及戰前戰後的價格指數，調查產地的供給情況，隨時修正，並且監督米商，必須執行。

設立戰時聯合會社，生產合作社，運輸合作社，使人民大量的加入，各合作社間可以協定價格，掃除中間人的剝削，脫離野心家的操縱。

實行金錢價格的統制更是必要，不然顯而易見，即稱管即是不得的，要拿出整個辦法來，這其間，嚴格實行戰時到稅，是一個有力的配合！

擴大生產，單是農業技術，原是高級知識者所當顧及的隨着抗戰的進行，糧食的生產定然具有層無缺，所以，政府現在現正擴充完畢的時候，應即籌劃如何利用荒地，或者擴大開墾，謀求農耕，增加農村生產力，這雖然長期的工作，但都是根本的事。

如果上面所述都能做到，米價同一般日用品價格必然可以克服的，問題只有一有心人！

（許一）本年八月十八日中央日報（許二）局前

# 各地通訊

## 綠雲下的汀旗

(續前通氣)

邱桂芝

(1)

狂人似的旗出，仍頑強地屹立着。

自縣標的南汀河，仍不停地，奔流着，歌

聲，望旗的白塔頂，也仍在向晚的時分，抹

着淡紅的夕陽，對着飛鳴於藍天裏的鳥雀，現

用了笑臉！

田間阡陌，也仍然漾漾着原野的牧歌。

然而，長遠地盤踞在這汀江縣水側的，西

南邊城鎮裏，却已經沉進了荒蕪的境地，雖苦

的苦海裏！

(2)

十多年來了！

這古老的邊城，一年過此，都被森林與塵

們屏閉不窮地，凝視，聽動，聆幽香。

昔日熱鬧的市場，今天不，行人來往！

離城半里路，草雞雜行，除非約起成羣的

伙伴，拖着寶鐘的快槍。

原野裏，山谷中，隨時洋溢着軍人的拍擊

。當日沉靜的村莊，掀起了烈灼似大的火光

。半夜的犬吠，會驚起夢中的人，騰出了驚聲

。剛我的孤地，新建房，石門坎，大轉山，

熱水塘，茅衣橋，三眼井，天生橋，風吹山！

成了綠林好漢們打財喜的營盤！

四棚馬，紅花山，大竹壩，三河，九山

地，應風飄蕩着。

自家婦女進了縣城，富翁被趕進深山野

中。要買糧，囤積是三千成五品。

雞，鴨，豬，羊，被亂殺着！農料要不

見了籽下。

五穀，器物，要得着的，搶起老少拿不動

的，掉！

(3)

小白姓嘗夠了陣味，哭喪着臉，向軍閥的

各級政府求救，哀號，孩子受了委屈，哭添

給母親。

械軍或毒軍，也會整營整連的，奉命來為

民除害。然而結果只徒增加民間的禍項！

為民受難的人，也會執行起自身的職責，

刺，或是擡。

一大軍團陣仗分派了出去，翻鐵嶺圍剿。

鄉村受夠了蹂躪時，酒肉錢債出動了。

賊兵揮紅了臂膀，高喊着出聲號，步伐挺

整齊的，排得直對天空，指揮官坐在綠木，騎

着那天的雲馬。

洋裝，步伐聲，馬蹄聲，引出了街民，

長的，小的，男的，女的，做生意的，讀書的

，神神顯的，……拚命奔前廳下！

不同的口臭，吐出了雨前的話語：

「好運好囉，這回一定打過匪，得過好日

子囉！」

希望的眼光，一齊投射在這些揮霍柔性的

，英雄們的身上。

(4)

流着，傳說。

「三河的匪打退了！」

「強盜還殺得幾個團呢！……」

是的，有時是打退了，但是有時呢，却不

是打退，而是……

賊正的陣呢，却遠遠法外，顯着自己的

本領好。

槍與資槍很長的匪頭們，倒一個個被看殺

龜壽，成道一功，生散買路錢；好像跑了路

的人數氣，一氣散盡了；紅運來時，仍然做

大爺去！

於是，順風地如錦上添花，越戰越狂了起

來，自家子弟，屯圍嘗試了。

近來，地方政府辦團固然團起來了，殺

了的人數，更滿好幾百之多。

而且，城鄉一氣，防匪也更嚴密了起來，

處處築路圍欄。



### 南方信箱

編者先生：我是一個「兩方」的固定讀者，我的...

的固定讀者，我的都是... 編者先生：我是一個「兩方」的固定讀者，我的...

的固定讀者，我的都是... 編者先生：我是一個「兩方」的固定讀者，我的...

的固定讀者，我的都是... 編者先生：我是一個「兩方」的固定讀者，我的...

的固定讀者，我的都是... 編者先生：我是一個「兩方」的固定讀者，我的...

的固定讀者，我的都是... 編者先生：我是一個「兩方」的固定讀者，我的...

總在我心中，日夜無算，不能自解，所以特來煩擾先生的精神，真是十分抱歉。徐錦上

到而煩擾的，所以我們有公開發表的必要。我覺得每一個人都應該先決定他自己的...

現時雖然有許多各種各樣的人生觀，但就大體言，可以分爲兩類，一爲利己的人生觀，一爲利己利人的人生觀...

時代的潮流，銀的軍管，已將現階段的青年擲到不可，而且不能再看到己的人生觀了...

深望，那也很好。但是氣你說，經濟既不寬裕，而又無款交付兄弟，具有痛苦之架...

上而告訴會關於升學的人類情形，如何決定，你自己去詳細的弄幾張口的...

定，你自己去詳細的弄幾張口的，並且注意你是哪訓練畢業，初中的全部課程不知完了沒有？

其次說到「不能升學」。我們知道有許多學問家，事業家，不一定是由學校出身...

戰時，我們更應該堅決的抱定利己的人生觀，努力從事救亡工作，將個人的利害擱開...

戰時，我們更應該堅決的抱定利己的人生觀，努力從事救亡工作，將個人的利害擱開...

戰時，我們更應該堅決的抱定利己的人生觀，努力從事救亡工作，將個人的利害擱開...

戰時，我們更應該堅決的抱定利己的人生觀，努力從事救亡工作，將個人的利害擱開...

雲南省國庫券籌備委員會發售券第一九號



### 時事短評

#### 蘇聯是侵略國嗎

歐戰連兵被端之後，有許多想不清本質的人們，以為蘇聯已經變為侵略國了。事實勝於雄辯，蘇聯的行動並不是侵略，由下面的一樁事實就可以看出。

據九月廿日哈瓦那電：德蘇兩國簽訂劃界條約，重行修改了廿二日雙方所劃定的界線，波蘭民族居住區域，蘇聯不願離開，從而波蘭自獨立國變為中立的立陶宛共和國，蘇聯也將以之為國庫。蘇聯紅軍在波蘭的區域，只是西邊與西白俄羅斯，而這兩個區域的民族，是有別於波蘭民族的烏克蘭民族白俄羅斯民族是屬於同一系統的，是波蘭在其他帝國主義霸權之下把他們分割開的。

由此看來，可以蘇聯的出兵波蘭，第一是出於自衛，第二是保護蘇聯的民族建設戰爭和法西斯的強迫下解放出來。蘇聯並不強制其他民族及其居住區域歸於自己，就是革命前屬於波蘭的區域，蘇聯也並不存心用武力取了回來，譬如蘇聯原來是由帝俄分了出去的，現在蘇聯公然稱許之為波蘭所割領的原主了。所以有的人以為蘇聯曾採取過帝俄時代的陳有失土，其實蘇聯在此心，也無這種必要，只要蘇聯不受侵略的威脅，它始終願與波蘭共存共榮的。

再說：蘇聯之所以與蘇聯在西白俄羅斯和烏克蘭，舊的波蘭領土略有些改變，這的保護自己的國庫自俄羅斯民族和烏克蘭民族的生命財產，如果蘇聯沒有波蘭的侵略，波蘭已的力量保存自己的生命財產，那麼蘇聯在這一帶都沒有駐兵的必要了。(一)

#### 對昆市戲劇節的希望

雲南的戲劇運動在過去由於交通的不便，文化的低落，一般人對於戲劇(特別是話劇)素來是抱着漠視的態度，如以實際從事此項運動的人太少，環境條件的不充分等影響，在抗戰以前，可以說是沒有什麼發展的。隨着民族解放戰爭的發動，「民族」(金馬劇社)先後數度的公演和宣傳，曾引起了社會人士一般的注意。一直到最近由於抗戰的局勢往後移動，同時的努下，選擇了雲南昆明的基礎，這是非當面演說實效和影響的事。

不過從雲南文化界，唯望劇團其水準的一點上，看到這波動的許多劇本，(如《大天》、《原野》、《子夜》、《花女》等)相當的還感覺到滿意成功的。然而在要加強抗戰意識，反映後方民衆支持前方抗戰的需要和意義上，我們應該對其不夠的。特別是隨着抗戰形勢的變化和趨苦，大後方環境的困難和複雜，

我們要使戲劇運動能夠適應這些要求；所以我們希望：

第一，注意選擇劇本的內容。要使之能與後方(支持抗戰)的環境配合，不能與抗戰離得太遠。

第二，注意時常公演關於抗戰意義的獨幕與街頭劇。這一方面在戲劇本身的意識上使使之能應用的運用與發展，另一方面便是能補助在目前後方民衆戲劇水準的恐慌。

第三，保存和發揚目前戲劇活動的現象，動員大批的戲劇工作者，到廣大的農村中去。

第四，在當前的昆明市，還需要建立一個統一的戲劇團體，擴大與健全現有的劇分會( )，以包括和集中一切愛好和從事戲劇人士的力量。

此外還望注意到舊劇(京劇和滇劇)內容的改革和整理，多多鼓勵劇作者編寫在後方能適合目前抗戰的劇本，以及極大公演的戲價，仍望減低。(多公演)等。

本文發表時，恰正是本市戲劇部公演活動的節目，倘若能夠得到愛好和從事戲劇的先生們的注意，那確是作者最大的欣慰。( )

### 本刊歡迎

訂閱 投稿  
批評 介紹

# 關於召集國民大會與實施憲政

野 蓬

從去年國民會議大會決議組織臨時憲政機關以後，在「七七」抗戰週年紀念的時候，在橫濱召開了國民參政會第一屆大會。國參會的成立，顯示了中華民族在偉大的革命鬥爭中，團結了全國優秀的人士和黨派，為動員全國一切力量反對日本帝國主義的侵略，和建立獨立自由的幸福的新中國而奮鬥，同時它開始引起了開拓中國民主政治坦途的積極任務。這些精神在先後四屆大會更充分表露出來，而國參會年來的工作，也正是在這些主要點上得到相當的成功。根據這些事實來看，我認爲最近所舉行的國參會第四屆大會，是有相當大的成功的。

這次大會，代表著全國人民的意見，徹底揭露政府的抗戰國策，重申全民的堅持抗戰立場，粉碎了投降派的空想。蔣委員長在大會開閉幕詞裏宣讀：「我國在對日抗戰之始，即有絕對必要之奮鬥目的。目的不達，戰鬥不止，本會第一次大會宣言曾聲明：『中國須恢復其領土主權行政完整，此乃任何國家立國自存之最小限度立場。中國全體國民，誓以一切犧牲達此目的。』」中國民族必以堅強不屈之意志，動員其一切人力物力爲自衛，爲人道，與窮寇極惡之侵略者長期作戰。以達到最後勝利之目的爲止。』另外從全體一致通過蔣委員長在報告中提出的決議中，也可以看出國參會對堅持抗戰到底的立場之堅決。在阿部高野員全力解決中國事件的今天，這偉大的表示無疑的暴露了政明或暗的汪精衛派的卑鄙勾當。

其次，本屆對於民主政治的推進，提出了有力的建議。中國的歷史命運注定了中國必須走上民主政治的道路，這不是那些反對民主政治者所能空口高談而能夠獲得任的歷史巨輪。要堅持「抗戰到底」，要完成民族的最後解放，首先要能把握我們的政治制度配合到整個民族命運的要求上。所以國參會成立時，蔣委員長就指出了國參會的任務第一是「要加強團結，鞏固統一」……第二，要建立民主政治的

基礎。」又說：「我們國民參政會不是一個臨時性的議會，而要乘抗戰時期，藉參政會各位先前的努力，爲國家建立一個永久的真正的民主政治的基礎。……」這些話對國民參政會的使命，也必須有真正的努力，才能完成這次國參會的使命。因為參政會執政已在一年中的努力，可證那是同這個目標的。所以我們更堅持抗戰，爭取民族的政治解放。必然要得出政治民主化的結果。因此中國抗戰的性質，就決定了它預動員全民族的人民，參加抗戰是不可分離的。也就是說，它決定了民主政治是不可分離的。沒有民主權利，就失去了動員廣大人民參加抗戰的必然條件，也就這全民族的全面解放戰爭，失去了應具基本而解決的方針。國參會根據這些原因，故在加強團結，鞏固統一，堅持抗戰到底的原則下，必然有了第一屆大會決議建立着國民參政會和第四屆大會「確立民主制度」的決議案，第四屆大會，更具體，更進一步的決議了「請政府定期召集國民大會，制定憲法，實行憲政」案。同時蔣委員長即指撥參議員若干，組織憲政期成會，協助政府迅速促成憲政。

我們認爲，第四屆國參會的這一決議，其意義是非常重大的，是本屆國參會最大的成功。這決議開明了中國在偉大的革命風暴中已經獲得更堅實，向更光明進步的前途邁進了。這可說是中國在政治上有了大的覺悟，轉而了「一種新的政治生活」。我們且看看第四屆國參會的大決議案：

「甲，治本辦法：(一)請政府明令定期召開國民大會，制定憲法，實行憲政。(二)由蔣委員長指定參政員若干，組織國民參政會，憲政期成會，協助政府，促成憲政。(乙)治標辦法：(一)請政府明令宣佈，全國人民除海外外，在法法上其政治地位一律平等。(二)爲適應抗戰需要，政府應儘速加充實業改進，藉以集中全國各方人才。從事抗戰建國工作，爭取最後勝利。」

這一決議，其政治意涵顯然是非常重大的，它將如我們上面所討論的，將使委員長在第一屆大會中的政訓，我們國民參政會，不是一個臨時性的議會，而要來非抗戰時期，將參政會各級先生的努力，為國家建立一個永久的真正的民主政治系統。同時，這決議對今後整個民族的團結，和對動員全國人民參加抗戰建國的包羅任務，更有着決定的意義。因為：在國委會決議的政治方針所包括的意義是第一，要把政權歸還于民，徹底的實行民主政治，統一憲法，一統民意。人民獲得充分的民主權利。依照孫中山先生將建國程序分為軍政，訓政，憲政三時期，在憲政時期到來時，政權當然應歸還給人民。第二，在召開國民大會時，國民大會已成為全國政治組織的最高機關，不再如現今的國委會一樣，其決議案只能對政府建議，而不能直接交政府執行。第三，國民大會代表，暫時應由全國人民直接推選，它更直接代表着人民的，不應在會前加上一切的片商性。第四，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第五，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第六，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第七，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第八，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第九，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第十，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第十一，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第十二，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第十三，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第十四，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第十五，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第十六，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第十七，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第十八，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第十九，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第二十，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第二十一，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第二十二，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第二十三，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第二十四，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第二十五，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第二十六，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第二十七，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第二十八，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第二十九，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第三十，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第三十一，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第三十二，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第三十三，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第三十四，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第三十五，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第三十六，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第三十七，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第三十八，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第三十九，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第四十，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第四十一，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第四十二，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第四十三，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第四十四，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第四十五，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第四十六，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第四十七，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第四十八，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第四十九，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第五十，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第五十一，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第五十二，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第五十三，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第五十四，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第五十五，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第五十六，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第五十七，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第五十八，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第五十九，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第六十，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第六十一，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第六十二，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第六十三，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第六十四，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第六十五，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第六十六，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第六十七，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第六十八，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第六十九，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第七十，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第七十一，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第七十二，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第七十三，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第七十四，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第七十五，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第七十六，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第七十七，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第七十八，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第七十九，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第八十，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第八十一，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第八十二，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第八十三，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第八十四，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第八十五，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第八十六，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第八十七，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第八十八，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第八十九，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第九十，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第九十一，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第九十二，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第九十三，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第九十四，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第九十五，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第九十六，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第九十七，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第九十八，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第九十九，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。第一百，本屆國委會不僅以建議為限，不應在會前加上一切的片商性。

因參會此次的決議，其意義是如此重大，而且是全中國人民所熱切要求的，我們對此決議是極了無比的希望。而限的熱烈擁護，盼望實施早日到日。當抗戰進入到國階段，由十國內外交勢已有了巨大的變動，我們需要加強團結，力求進步，鞏固自己的原因。而召集國民大會，制定憲法，正是堅持抗戰，加強團結，力求進步的重要步驟。蔣議長在第四屆國委會開幕中提出：「鞏固正百計進攻，我自不給容自滿，

一切力量，皆須發揚；一切缺點，皆須整補。本會同人詳加審議之結果，以為提高民族，加強國本，應為最要之務。用是決議，以建國為綱，中國國民應過去之決議，召開國民大會，建立憲政規模。」這更包含有兩個主要意義：第一，憲政的實質，應與民族與事是一致的，應能保持民族自身的獨立性，神聖性。往往在資本主義國家，其憲法之實質是與民族不一致的。憲法既脫離民族的實際性，我們便要從新建立的新中國，其民主政治即脫離民族的民主政治，我們當能剷除種種不平等不一致的偽善性。同時我們要建立的具有全民性的民主政治，也是放棄一切的無產階級的民主政治，而是充分的民族生存和解放的利益，都是享受一律平等的權利和義務，在準備建立憲政之前，為了使將來的國民大會能夠獲得優良的結果，政府不應因思想上的不同，而受到發表關於抗戰建國政治上的限制，同時也要給他們以合法的在國民大會時發表的權利；第二，在一切力量，皆須發揚，一切缺點，皆須整補，以的範圍之下，我們更應反對建國的現象，因為這已建立建國民主政治的過大的阻力，例如張參政員一席，在第四屆國委會的政訓中提出：「默察各地黨政軍各級人員，對於民族運動往往有所阻礙，並指撥開，而有阻礙加強與指導民族，推殘合法組織，銷毀正當言論，拘捕執血青年，壓辱者所痛，而為執者所快。一類以出類拔萃的現象，政府應設法制止。同時除開外，給全國人民以出版言論集會等民主自由，該全國人民，在召開國民大會的這一權時期，就發揮了自有民主權的能力。以加強保證國民大會的勝利成功，完成一真正民主立憲國家，離開「過去發生之種種禍端」。

上面所述的，是實行憲政的必工作，若不給人民以民主權利來保證建國的成功，那末國民大會的意義也將減弱。所以，除上述者外，政府應申明廣泛的發動全國人民，展開對召開國民大會制定憲法



的討論。用全國人民公正一致的意見，做為制定憲法的根本基礎。

## 為滇軍補訓工作進一言

都都

西班牙，不過獲得我們一國的國家。然而在國際經濟困難支持的佛朗哥叛變以後，叛軍已趕包圍了馬德里。政府所處境能容容不迫地組織著五十萬人，使佛朗哥及其法西強盜軍，無法在短時期內征服政府軍。戰事延長到近三年之久。

我們的國土比西班牙大，人民比西班牙多，抗戰的艱苦比西班牙更堅固；最後勝利的取得也非西班牙來得把把的。但這並不是從大而勝，而是要全國上下用血和汗，互相努力去爭取，去實現，同時這勝利，不應僅僅歸功於軍事，但軍事勝利是一切勝利的有力表現。固然，我們不願盲目地投降於威武強敵，但是我們必須要有新的衝鋒。需要新的技術上能戰戰勝敵人，把鬼子趕出新的野陸。

我們的新軍，實際已在教育中，在敵人眼下的訓練之下長成起來了。無產階級部隊，無論是在前線作戰的軍隊，都將毫無愧色於歐美先進國的軍隊。（這話請聽我們的敵人用血和汗而且加過紅圍的）但這并不夠，仍須加緊的改進。我們根據多次補充兵兵的經驗，無論是來自任何地方的補充，新兵兵之開行的艱難，最使人有點不敢想像，雖然這和作戰訓練有著密切的關係，但是補充兵訓練的不能配合著戰爭的需要，確是無可否認的事實。所以又翻開在又軍將官訓練責任時的評語，就有如下的最精采的語句：「從個人方面說，兵種的基礎是最優良的；但從組織式訓練太壞本出了。服從性雖然好，機動性就幾乎缺乏到一點也沒有。空來在現代戰爭中，變得非常可惜！」

這話是多麼沉痛，發人深省啊！

那末，要怎樣作適切戰時需要的訓練呢？

前幾天路過在集團軍總司令部服務的舊友，他告訴我一句頂頂

甚：

得注意的話：

「×總司令在××對他現在連長的部下的訓話中，有一句最精彩的話：『我不希望你們把新兵練成有經驗的長城；要練成和××的土團那末活潑的小鬼。操兵，敵軍，不要只在課堂上聽著牛頭獸水；要在田頭上，在實際的環境及嚴格閉口苦工說的是從地土來的，要把草木的一滴都用到地上。』」

×總司令是經過好幾次大戰的人，他不但瞭解土匪，即土匪團，而且來學習土匪打擊土匪！這在他過去的事實。在今日的抗日戰場上他瞭解日本鬼，即日本鬼，所以他在他的經驗的接受後，更規定了新的學習目的給他的部下，好在練成之日，完成打倒鬼子的任務！

因此，我們在那訓練工作上，生出了如下的希望：

(一) 新兵的紀律，不需要盲目的服從，要理解的接受。自然，軍隊要服從本份。沒有服從，將是無法指揮，不能維持紀律，成為毫無組織的烏合之眾。但這服從，應該是出自衷心的理解的接受；不是形式的操於權威的盲目的服從。前者即為「自覺的精神力」。這力量產生於清晰的理解，敵底的覺悟何堅定的信仰。有了這種力量，即使是一個極幼稚導師的人吧，也可為了他的信仰而犧牲。反之，表面上他可以服從你，而稍一為外方所誘惑或爭；或者指揮的力量陷於暗淡時，這派至虎就曾被這後來則力量所擊穿。過去和現在都在不斷地發生着盲目的服從所產生的惡果。在將來，還有沒有這樣的惡果發生呢？這有待於自補訓工作者的努力。

(二) 新兵的教育，不要機械的教誨，要培養其學習的興趣，提高其研究性和協同性。在教育的方法上，絕沒有人否認式教練的重

要。無論在沉着方的鐵鍊上，技術的精練上，強健體力的作用上，制式教練都有牠不可輕視的作用。但制式教練也只是軍隊教育的基礎而已。如果我們誇大制式教練的效果，將會產生呆板的教習現象呢？我們知道訓練不是一付變化反變投的舉。兵不厭詐，你能用你的機械性來估計到敵人可能亦到同樣程度嗎？一句俗話：誰放槍擊事學博士呢？這就意味著軍事訓練的偉大寬泛，難於捉摸的流動性。但是軍事的變化不該是無窮的，不有信實的，難於估計和入世間所產生的其他事件一樣，有其必然的發展法則。但正因爲有其必然的發展法則，人們却又犯地恭維了。只注意地學習機械的形式，難免就輕地放棄了牠有機性的內容，教育者，往往只認爲活動的運用戰術戰術是指揮者的責任，所以我們的蘇王在敵人前面不過兩百米的血肉之軀，倒反而成了笨拙的機械體。機械地進入陣地，又機械地退了下來。這不但使我們失却了很多戰術上的優越機會，而且反過來造成自己的損失，甚至爲了某些士兵的吳帶纏繞而影響到作戰的全體，這總不是能言其總的空白白話，而是實質的事實。這責任將由誰來負擔呢？誰也不願意負擔，誰也不能負擔。比如拿「發揚火力」來說吧。自己看見是發揚了，却發揚了別人；自己的火力發揚了，但是阻礙了別人。然而他自己却毫不懷疑地認爲自己已經顯着課堂上講的，野外演習時作的做了，毫無錯處的做了。這就說來產生在他們在課堂聽到的和演習時看見的地形給他的印象太深，他並沒有研究一下目前陣地的是一個甚麼地方，和他所學過的有什麼不同，他除了聽課還有別作。我們說「研究」，也許有些朋友要發大牙吧？「發揚火力」爲什麼研究呢？這觀念，真不知道發達了我們多少優秀的子弟！當兵爲什麼發得上提是苦呢？爲什麼去「懲」兵而不能把學得的東西應用呢？爲什麼不查閱地圖？爲什麼不知道自己「懲」的，非自己也不是。然而實際的經驗告訴我們：兵都確實不是「懲」的，非自己也不是不願學習的。第一操場上的嚴肅空氣，官長的威儀震懾了他，官長班長的的不細心教導，佔住勁地拿給他一個模型，要他他血肉做成的骨肉之軀形成那個模型，他「懲」了。他一個人怕，他一個人說

在外學的知識，人人如此，所以他們在休息時只顧着換換嘴嚼不閉口的草，呼着隨意旁出來的字眼，作伴及明日的遊戲而外，連休息時在內，他們之間並沒有誰問過誰：「休學的怎麼樣？」「我的那些錯誤，你可以告我嗎？」沒有，從來沒有，我走過了不久軍營，沒有聽到過這樣的談話。有的，就只有練武，說演說，沒有學習，他們變成了「懲」兵，因爲「懲」兵他們只知道自己是屬於「時的」對象。他們怎麼有進步呢？他們怎麼會把自己活動起來屬於戰場上的變化呢？他們只是「懲」兵，「懲」兵（「懲」兵）「懲」兵，很多的排長都是這理解他們的兵）而已。他們機械地吃著餅乾，說笑，遊戲，機械地誇耀自己，發揚火力，炫耀而已。我就不再寫下去了，學的這模樣，教的這模樣，無怪其然，將官里先生確首先得大早太可惜了！無怪引引總令曾在敵人陣「上」的兵了！再說一遍吧？兵不該是「懲」的，教育者可以作官長的老師，因爲他們才是真正的最後敵人的學習者！如果他們的興趣好，肯研究的話，他們也許在課堂上操場上學來的還更切實些，官兵們還還向他們學習呢！因此我們應該在練兵時或要不斷地培養他們的興趣，提高他們的研究信心，作具體的學習，誠懇地對敵！假如你以爲你在學校裏是這末學，就應該這末教的話，那就該說政府人民白化了錢！

(三)不要認爲是吹牛而忽略地。也許是政治工作着本身的能力給人的印象不好吧，所以當官的人們總說作政工的是吹牛，而且加上嘲諷的一句：「吹也吹不出來！」果真是吹牛末？或不過是人的問題，但終不能說不需要政治教育嗎？此這就沒有把握說的話。從事實上舉例吧，補充兵到了，隨問問吧，你原來做甚麼？「團長教員們來，說是打日本呢！」爲什麼打日本呢？「不懂！」團長，再說不說一句。此其一。實心實力，不知道出了多少心血由中，團來的補充兵，到戰場上最危險的還是七折八扣，爲什麼呢？太知道！此其二。「徐媽，你們這些兵們就不曉得好了！老子們爲什麼打日本，還要……」一個兵在打着那老百姓的身光，此時他忘了他昨晚還在和同伴說起的家，他忘了兵營軍衣未上以前自己的自己！此其三。

「這些是些什麼現象呢？」良民是良民的操縱。這這種種且這這嗎？這只是極簡單起見的比附。假如最低水準的教育，雖然不能說沒有這這種種的錯誤，但他能列出一個具體適當一個作用，這是事實。一沒有極度的政治腐敗的軍隊，是能夠負起抗日的戰爭的。二我們在不少的戰役中，曾經有過最光榮的戰績。但這些戰績，在敵人是建築在基礎說：「不正確的領導的弱項的嗎？不解長期抗戰，一勝不交，敗不交，」的武裝同志們。總喜歡誇大一些，但其實已給敵人打勝的戰果，而滿頭滿尾地歸罪自己，看不出人。但是我們勝敵後的失敗說，只好承認勇氣而確定一戰不傷了。至於不明白為什麼一打日本，而離開敵邦，想急攻鄰而後轉，真是你腦筋的事。為什麼呢？吹牛不是，或者根本沒事，經人吹牛吹的起來。這些的都想爭氣，都想爭能替我打勝仗，但既不在教育上改良辦法，又不敢養兵而有改善自己的機會，而且怕人吹牛，經別人吹牛，這勝利不知

## 雲南騰龍恩普邊區黨政設施問題商榷

### ——邊區施政方針批判

傑夫

在本刊第十期，我寫了一篇邊區黨政設施問題。由於時間的關係，只作了一個概略的敘述，而沒有提出一個具體的意見。所以，在本篇分別提出一些具體的意見，作為對邊區黨政設施計劃的一個批判。

抗戰二週年來，各方面都行了顯著的進步尤其是軍事。不過，提到政治，却又使人有點驚惶，除了談談理論的分子，並沒有誰說與編，魚肉人民的貪官污吏還一掃而空，國內少數民權的問題，一樣沒有被注意，中央如此，地方如此。邊區更不待言了。一個小地方官吏，在鄉鎮不啻是皇帝，權力之大，誠足驚人。這不是說邊區的官吏還是貪污無恥的，更不是說邊區的行政當局不可取。首先，我們要知道邊區內部的不同點，以上說的是生活習慣的不同，在內部的組織的方法很多，可以到工廠當工人，可以在礦區當礦力，可以拉黃包

道該從什麼地方來。只有時時告上帝：天大機日本，慢慢降給日本玩了，然而上帝却又不這末要緊！

這其也許都是些老生常談吧，正因為是些老生常談，大家都有點不注意，我們得提他一個。

過去的自己都去了，然而未來的時代是我們的。硬要搬過去的辦法用在未來時代裏的結果，閉眼人是看得見的。過去呼喚這種事，但今日我們却不要別人教我們的辦法文字去教別人時！康助的人是不識在帝國主義壓迫的。這有待於負起責任的我們的青年朋友們自己的努力！

我這年來七八八的文字，雖不免有不文之誤，但誰還管這些呢！只要不被自己當吹牛，假如這能因此而引起注意，作成某種程度具體的改變，當是極大的幸事。

等等，可是，邊區的人民除了努力種種漁獵外，并無第二種謀生方法！再說到的知識，是極低落的，道德習慣也是與內地不同的，語言文字也不同，所以，拿內地那一套行政方針，照原樣搬到邊區去，其不能實施，當在意料中，何況邊民對國家觀念素來薄弱，民族間的隔膜又顯著，邊疆時生，這就是政府制定邊區黨政設施計劃的主動根據。

一般的說，邊區官吏來就很少注意研究邊區的問題，如民族、經濟、教育、文化、語言、文字、生活、習慣等等，好像他們是來做官，目的在賺錢，只要過得官權，得錢大錢，一切都不在乎。所以，到任一年半載，也懶得去巡視邊境，體察民情，甚至遇到降軍的邊界會案定措等外交事件，都想盡方法儘可能的推諉不去，或者是派這些二把手去應付故事，這些邊區官吏既不傾外交，臨事又不肯一用馬走

庭」，反正是「子思爲官且爲錢」，除了錢一切也管不着，甚至因錢面  
 面而起地方上的不平事件，攝政政府「極長莫及」，有誰知道，丟他個  
 小心謹慎，事事講示，結果到了一錢也不肯收！有時甚至動輒，  
 前引起過民的誤會和怨氣，有些則，視土司如草芥，  
 對土司則形影必敬，若成上而無無顧忌，而更民呢，則視  
 官爲仇讎，一且遇官與土司間發生利害上的衝突，不惟不派兵開而  
 情和聲援，而且還要土司的攻擊，結果，就造成極嚴重的。管轄政府  
 要領事呢，軍事事變，及一切惠民恩惠，就是這樣產生的。管轄政府  
 當局三令五申的「限制土司不得再向地方行政事項」，可是，實際上  
 一深話「爲政不廉，不得罪於巨室」之道的邊官們，還是公開或暗  
 密地與土司勾結，而卻公然於土司土司依靠官吏而維持其割據，統  
 治，割獨的勢力而持續，官吏也依靠土司的權威而「存在」，并得到  
 意外的收效，彼此利害共同，狼狽爲奸！這樣，法令形同具文！土司  
 依然擁有龐大的經濟力量。此間，我們不能否認，也有些血性男兒，  
 嫉惡如仇，大力圍擊的在臂，不過，由於主權太強，意氣用事，只要  
 與土司稍有隔閡，就遭暴力的攻擊，不惜用種種非常手段，殺絕土司  
 種。至於地方利益，也是爲害最大！所以，一切邊區行政設施事項  
 生不來條件！當當局怎樣絞盡腦汁，定出什麼偉大的施政建設計劃  
 結果每每失敗！因此，從人方面說，我的主張邊區官吏不得不  
 領受任用。在任用的標準，不一定要高於行政機關的長官，是與當  
 力強，則全民歡迎稱頌清楚，公私利害分得很明白的。同時，當局  
 的督導或監，任期要長，這樣才能百廢俱興！英法法蘭西的邊官，  
 任期特長，往往三月，即須親自察驗，這一點是值得我們效法的！

此外說到邊民的生活，一就是更困苦。他們，除要負政府的  
 合理負擔，如賦稅等，而且要負擔土司的各種非法的負擔。苛捐，一  
 年清者到頭，都不說得得得的！而土司權力之大，手段之毒辣，甚過  
 於歷史上的封建的專制帝王！反觀邊區行政官呢，非但不解除邊民  
 苦痛，抑且加重苦痛，兼之，英法邊官施行政治上的腐惡，平素對土  
 司過施虐待，財產上屬極厚，以英法而言，凡人民還在輪旋者，各家  
 要交銀五十元，耕牛一頭，并指定耕種百畝，免賦三年。所以，在  
 受盡苦痛之餘，不顧大義，游說煽惑者，年送數百員，甚巨，有解  
 送境罪者，損失國土者，這是一個嚴重的問題。我們以要把自己辦  
 政權統一，拿來與他們的誘惑政策一比較，可以知道邊民向來，不是無  
 因的。論者有謂：邊民向來的重要原因有二：一爲清土，一爲禁烟  
 地，多屬土司專有，請來土土，無業解除土司土權權益。故土司惱怒  
 赤民，不惜犧牲一切反對清土；而被邊民人心向內，請土制度，必須  
 廢除，其已而執照者，畏則照費，作爲無效用，以維護人心。此其一  
 太多，蓋生更感困難，抗戰以後，邊民負債奇重，在無此種利益，相  
 信邊區民必相率離境，大刀拍胸，決不能任其殺死守是土，救濟  
 之計，總歸種種，用以輕廢人心，於此別無良策云！

其實，因邊民反對而廢除清土，以爲廢人心而廢種權土，這是因  
 於廢食，謂者種千年的英法！我不盡相信，救濟邊民，捨此就沒辦法  
 ！

我承認，清土與土司權益衝突太大，并且規定照費負擔重，而辦  
 理人員亦間有不能求身自好苛搜地方情形，但，這些都不是制度本  
 身的好壞問題，而是執行上的弊病！事實上清土與土權地行的結果，反  
 可割土司一部份的力量，不過，照費方面，應該儘可能的減輕，辦  
 理人員，若照一揮認身自好，奉公守法的幹才，反正不是爲公家  
 的利益設想，而是爲人民此時此地的自己利益設想，并且是爲人民  
 認定自己應獲的一種合法保障，以爲執行的人，非先劃切指示，秉公  
 執行，還能發生不平等事件？那一定是不會有的。除非是沒有  
 秉公執行的土司，把清土的利益，只拿給在民間的，土司是不  
 能有作爲的，至於說到廢除禁烟，邊區在歷歷間，種戶得收烟土，  
 一照章全數由純運處收買，人民向兩級繳納土司之官餉，亦改由純



# 各地通訊

## 一九一八在聯大(昆明通訊)

林元

一、領會

太陽剛正照出平地平線上，鳥兒還在樹林裏起勁地啼鳴；住在昆中南院，工業學校，昆華師範的聯大同學，便集到決了胆的演說地向昆中北院的軍場衝進了。

瞬間，一環在雲期內蓬蓬起起的草場，便瀰漫着流浪着的興奮的熱心。

「歡歌唱過後，」打……然一聲響就奏起了。隨着軍號升起的是一排排多額滿臉而眼瞞瞞着的我們的國旗。然而，今天的國旗，升到了旗杆的頂點，又慷慨地降落半尺了。呵，這又使人萌生了何等的不忍！一八年前今日(一九一八)夏播下了一個永活在人心裏的下半年旗的國旗。

經過，梅常委的演說，然後是歌咏的節目了。

「那年，那月，才能給回到我那可愛的故鄉……」當悲憤的歌聲在這時候，一位東北同學，接受着過度的刺激，突然倒下了。

會場上起了一陣小小的騷動。  
接着，他又唱出了更悲憤更壯烈的歌聲。  
二、募捐

領會過去而看，昆中南院，南院，工業學校總辦事處的董出口都，已經觸着「兩張長方桌。桌上零亂地擺着些義賣的書報和一個貯着封套的募捐箱。

最令人驚心動魄的，便是方慕芬這的那兩條聯大空社的標語了！「要風雨時，前方將士需要彩旗。」「朋友，你出了力麼？朋友，你出錢了麼？」

一陣綿長的歌聲經過後，領會是閉塞了。跟着，北院的門口，便擁擠着隊隊的人爭相發出各種興奮的聲言。——

「要得！阿炳也捐了五元！」

「老吳，你捐了沒有，咱們非贊。」

「好，請你等一等，我捐，再一塊走。」

「校工場得機進捐了一塊！」

「好，現在最多是五元，希望原班再打破這個紀錄。」

「好，老王捐十五元，好好好！」余錫發出一個劇烈的鼓掌聲。

「好，先生熱心！」

「我願捐了，等一會交錢來，什麼？」

「當然行啦！教官。」

「×××捐了五元錢，又捐棉長袍一件！」

「好好好！」

「已經金榜題名本年統一考試的×××君，現徵求得×××君之同意，願將五約顧客之十五元國幣捐給前方將士製軍衣。」一個同學站在長標上高聲宣佈。接着，便又發生了一陣劇烈的鼓掌聲。

經過了半個鐘頭的興奮的波動後，北院的門口才漸漸地比較平靜下來。可是，編着這一幕人海又衝到昆中南院，工業學校的門口了。

三、裏夜

「領報，領報，雲南日報！」

孫個市民都投出了驚奇的目光。今人街上突然增加了一張草的穿黃制服，拿白旗子的報販子了。這些報販子好像一張黃色的蜜蜂，飛到了街尾，又飛到街頭。有時受到人們的歡迎，有時受到人們的冷眼與陌生。

「先生，天快冷了，請買份報紙，老指我發給前方將士製棉衣。」老陳像瘋人發現野鬼似的一個包抄抱捆而來的地位換公事包的公務員趕住，很誠懇地遞起一疊雲南日報說。

「我是××部委員，」指着便把公事包向前那枚像大銅板似的光章一說；顯然他帶點怒容了。

「時時，先生是委員，那更好了。因為先生是居領導地位，我相信愛國的情緒比任何人高。」老陳像雲雲帶點哀憐的感度說。

委員的那兩塊滿生着疙瘩的臉頰馬上漲紅起來了。他狠狠地從簽名簿上劃上一個名字，然後很強硬地掏出了一張五元錢的紙幣給拿看冊子的我，便飛也似的走了。

「哈哈，」老陳對我笑了一笑。表示修刊限的。

「老陳，前面來了個華僑僱工，咱們領上去吧。」我說着跟老陳一溜煙領上去了。

「我剛正買過一份報紙，當我跟着老陳喘着氣未開口時，那個華僑僱工便由衣袋里掏出了張一塊錢的紙票說：『不過，我還有塊錢，現在捐給你吧。』說着將了我一塊錢，連報紙也不拿便走了。

「先生，空得報紙，簽個名吧。」我迎着上說。

「報紙我看過了，不用簽。我的名叫陳光，請你們把它寫上便得了。」他說着還帶點感謝的神氣。

「噢，畢竟是華僑熱心！」老陳把手上的報紙一拍說。

最後，我跟老陳到了一間住家裏。

「小姐，咱們聯大寫了紀念『九一八』，今天舉行義賣，懇請參加義賣運動。」小姐熱心裏說。

當老陳說明了來意後，那個在門口望着小孩子玩的約二十左右的小姐，便很誠意地揮筆在那上寫了『×××捐銀五角』幾個字。

「我馬上便拿錢出來，請先生們等一等。」她說着便拿了份報紙領進去了。

忽然，屋裏走出了一個穿西裝的青年，看去有點像剛才那小姐的哥哥。我們剛要開口向他勸捐時，他已先說話了。

「你們的捐呢？」

「先生，捐就在這裏。」我與他揮了手，恭敬地舉着捐單向他鞠躬說。

他把手翻了翻，然後一筆筆地寫了剛才那個小姐的名字。慢點點說。

「這還是個孩子，那裏有錢捐。請你別走出去吧。」說着把屋門一拉，使人隨着步朝屋裏去了。

「先生，先生，那末請你先生捐點吧！」老陳走了兩步追上說。可是，他好像沒聽見似的。

「噢！那末我的報紙吧！」我翻着點惡不住了。

「回頭看這字印你。」他帶點不屑的聲說。

「會兒，別身的那位小姐拿着報紙出來了。」他悄悄得掩手想哭起來。

「先生，很對，……」

「不，那沒關係。咱們總討回報平。」老陳很感激地說。

這血的中國人畢竟是佔少數。咱們的那套報紙，只有半個鐘頭便又發光了。成稿還出乎意料之外地好。

四、宣佈

「愉快地吃了紀念『九一八』的素食後，一組組的宣傳隊又整齊地出發了。使我們興奮得流淚的，畢竟是在那間窄窄的茶社宣佈的那樣了。」

當老陳演說到他怎樣在德租界內逃出來，怎樣在滬南內住着敵人巡邏隊強迫們的同胞

「先生，你來捐錢的嗎？」

「這一問，顯使我們大興奮了。本來，我們的工程預算算是完備的。然而，為了他的熱誠，我們便臨時拿出了一張紙宣佈說：

『我們們，我在秋風起了，天快冷了，假如你們是熱心的話，那末，請在緊要關頭上簽個名捐點錢給我們的。』

我們的話還沒說完，那個老頭子便從第三好衣袋里拿出了一張還發熱的十塊錢的新舊幣。

「先生，我捐十塊新舊幣。」

接着，在座的幾茶便一個個地離開了茶座，三兩兩的從衣袋里掏出來了。

這時，我偷偷地聽了下來在演講者的老陳。他那種興奮的勁兒，總字便失去聲笑了起來。

最後，當我們工作完畢支付茶錢時，拿着枝干標筒的茶社老闆說。

「先生，我沒有錢捐，現在就捐你們喝的罐頭茶吧。」

於是，我們問了他的姓名，把他喝的那四毫五分茶錢給他登記好了。

「哈，咱們有這麼好的老百姓，誰說中國會亡呢！這是我們出了茶社的結論。」

### 我們的九一八宣傳

(玉港雲家) 楊楓

太陽以全部的權力焚燒在大地上，植物無力的把頭垂着，這時候隊伍開始在田間的路上走着了。高粱的葉子悉嘩嘩響着，黃樺的樹大的葉子，無力的附在樹上。年青的姑娘們，連頭帶手把夾好的煙卷遞了過來，架在車地上嚼着，汗從他們的旁邊流下來，一車一車地掛在通紅的臉頰上。看，我們的隊伍走來，都把工作停止了，用驚奇的眼光望着我們，正在工作着的強壯的農夫，也站了起來，用粘了土上的粗糙的手指，擦去臉上的汗，於是，在他們的臉容上就多添了一條痕印，從他們的臉裏，射出了探詢的眼光。

隊伍繼續走着，穿過了稻田，走過了村子，汗已把大家的身體溼透，可是軍隊的同學，學高與地地打起來，村子裏的男人，女人，老人，小孩，都跑出來，他們互相問着：「今天這些學生是怎麼那樣的？」小孩子的眼睛跟着隊伍的尾巴，直到隊伍走出了村子，才站住了，舉目送着我們。

終於到達目的地——北城了，這裏雖然名字叫做北城，其實並不是一個城，而是一個比較熱鬧的村鎮，在四周打上圍牆，圍牆一個比一個的門牆了。

軍隊離開時去起來，聽巧今天是這里的節期，街上更熱鬧，行人也都站住了，新奇的看着我們，小孩子馬上舉了一大堆跟在後面。街上擠滿了我們的和市中人的擁擠和熱意，很多人在那裏注意的看着，有時幾個老頭子拍着我們的肩膀。

起來，不願做奴隸的人們……

雄壯的吶喊，從我們的心裏噴出來了，

發着沉重的把空氣激激着，每個人的臉上，都是高着緊張的表情，行人也興奮的望着我們，那小朋友們也興奮地跑起來了。

紀念「九一八」要抗戰到底！

打倒日本帝國主義……

聽着那樣的吶喊聲，在空中揮着那百個整齊的人，都發我們這驚心動魄了，他們停止了一定的事情，臉上現着驚濤的表情。

遊行過後，在當地小學的操場上解散了，於是，宣傳隊出發了。一共分做六個小組，各組到指定的地點去宣傳。我們到了街頭，先唱了一個救亡進行曲，人漸漸地聚攏來了。

演講的人站在櫃子上，用動聽的口語說着：「八年前的今天，日本強盜搶去了我們的東三省，差不多有全國的十分之二，你們看，這塊大的一塊土地真是可惜呀，那點金子，煤，鐵，大豆，……還有很多森林，真是可惜啊！」他拍着頭子點了點頭說，「這塊大的一塊地方，有這許多東西，白白地給人搶去，真是可惜啊！」然後，嘆一口氣，又接着舉例說着。

他舉了仁化縣了，男女老幼都受日本強盜的蹂躪人他們拉去摘取藥材了，然後修理了，那時候他們去打了毒針，受成了癱巴，給他們做工，還要編成軍隊，逼着他們在軍隊的頭前，來打自己人，做槍靶子。你們想不老水？還有婦女們被他們拉着，三調五個，甚至十幾個強盜來酒路，上至五十歲的老奶奶，下至一二歲的小娃娃，都要遭殃。小娃娃有他爹他們一船一船販賣到日本去，賣大了又來打我們，打着自已親生的老吧都下毒槍，有的苦惱得家去五程來，用刺刀捅得瓜一樣爛着呢，小朋友

你們怕不怕？大家聽了這話，都現出了憤怒的表情，有的說：「啊！有這這老火，誰願日本強盜我們的東北四省總才好！」各位，日本強盜我們的東北四省總才好！」各位，在已經佔我們的差不多一半的地方呢，大家要快點去當兵，把這些打出去，不是來到我們這裏就不行了。我們要當兵，把敵人打出去，才得好日子過啊！」這時聽聽幾聲這懇切的話感動了，小朋友們點了點頭。

時間已經晚了我們依然在操場上集合，排總隊伍走了。

「九一八」紀念尚未完！東四省，山河哀求……」

我們唱着這悲壯的歌走了，隊伍把我們慢慢地吐了出來，小朋友們依依不捨地跟着我們，站在門口目送着我們。太陽露着半個臉兒向我揮手說了一句「晚安」就鑽到背後去了，星星也回到了神秘的巢裏去了，只剩下天空中的美麗的夜晚。我們用愉快的步子，在輾轉的田路上走回學校裏去。

編輯發行 李 錦 秋

發行所 昆明南門外西華街四號

代售處 昆明市書報街書店

代訂處 昆明生語書局

外埠代售 昆明生語書局

印刷廠 昆明文印書局

定價 半年廿四期二元五角

雲南省出版委員會審定登記第一二八號



年卷

第

3

第

1-3

期

# 半月刊第三卷第一期

(本社) 勤活の子係降投和好漢防嚴

(譯) 等漢吳楚及言室府國漢德(昔)機大北湘  
(紅時) 動運次寒暴第永完保志  
(生) 運黨與為嚴(平) 湖學的中中瑞樂

短評

目

民許與.....爭戰義至皇帝文二第

之 月.....筆致次外的嚴在醫醫前目的

轉特念紀年運黨徒道生光迅音

兵 夫.....作工化文南蒙漢開與近存錄紀

寧亞葛.....游運化黨大茲文與生完訊集

錄

分八幣國售零 版出日十二月十年八十二國民



社

## 嚴防漢奸和投降份子的活動

目前閉着的第四次國民大會，竟被漢奸們一致通過了。浙甯汪逆亦藉及附逆奸黨，「今年的國慶日，國府又隆重宣佈對一切漢奸集團，準備組織，「一概不承認，」曹委員長在告全國國民書中也提出「求得抗戰勝利之唯一要義，」特別在蘇浙皖全國的討汪運動，是全國抗戰的澎湃着。這一切，對於投降妥協份子的其惡活動，無疑是一頓有力打擊。但是我們絕不能認為他們的活動將因此完全停止，相反地，在日寇積極策進，國際形勢變動的今天，他們的活動反更日益加緊，並且在形式上更加隱蔽了！

在歐戰西歐宣佈了「以全力解決中國事件」以後，敵人製造新的「統一的」傀儡政權的企圖和阻擊阻撓的製造，愈趨積極，國際反動勢力對於東方慕尼黑運動在西歐形勢變遷下，也同時加緊，於是大英帝國不斷地向敵人叩頭；退出蘇州河以北，撤退駐華五艦，寇軍攻不降的滿野村，希望恢復東京談判；而另一方面，求雨大位總總由海裁設，要通軍統軍力散佈各形各色破壞中並及證詞的謠言。這些都是值得我們警惕的。

這時情勢，一切隱蔽的漢奸和投降妥協份子，都不會輕輕放過，正好利用這種種機會從各方面加強他們的集結，而現在他們集結的中心，就是竭力深進蘇聯，破壞團結，使抗戰失去有力的外援和鞏固的後方基礎，做有妥協投降的準備步驟。即在我們所處的抗戰的極困難的後方，他們的活動極其，恐怕也在所不免！

因此，我們應該密佈注意一切妥協企圖和投降活動，及時地加以無情的揭發；和有力的打擊。我們應該廣泛地展開討汪運動，使這些份子沒有藏身所和進退處；我們應該堅持敵人在漢口淞滬以外，反對一切中途妥協的企圖。我們應加強中蘇間友誼關係，反對一切引誘我們投降日寇的參加防共協定的陰謀，我們應加強國內的團結，反對一切分裂現象！

### 湘北大捷！

九月中旬，敵人集中七個師團的兵力，分三路會犯長沙。粵的企圖，在軍事上雖有軍事上的主力，達到湘北戰線，打過我軍的野心，但是不過空言，這與計劃使我們打過轉移了。由於我軍戰略的靈敏，迅速的山不到內線在戰線外線作戰，由於湘鄂邊界的對峙重慶，敵人總在作冒險的成力不易發揮，而其在湘五百多里的戰線反使我們以成數倍加以各個擊破，由於我軍的忠勇奮戰和廣大人民的同仇敵愾，收到軍民合作的效果；而且，由於作戰兩年多來敵人士氣的逐漸消沉；以致我軍不勝不獲了長沙，把敵人逐去新縣以北，且連進逼通城，造成了湘北的空前大捷。

這次湘北勝利，具有非常深遠的意義。首先，牠鞏固了堅持抗戰的意義，和抗戰必勝的信心，打擊了形形色色的引誘中國投降的陰謀。在日前，敵人正在發動新的軍事進攻（湘犯長沙是這個新進攻開始）來配合牠的以蔣對華，建立新的獨裁政權的活動，以達到投降的目的；國際強盜者也在步步向口發安感誘步，竭力欲破壞中蘇之間的友誼，以達到牠的誘降目的；此外，國內投降份子也正在不斷的造謠生事，分化團結，以達到牠的投降企圖。而這些互相矛盾的鬼蜮勾當，在湘北的空前軍事勝利，受到了當頭一棒。

其次，湘北勝利證明丁日南抗戰已經進入新的階段，我軍的連日時期已經結束，而戰略的相持局而已到來。誠如白主任健生所說的，抗戰已經到了轉攻為勝的階段，不過全面的勝仗不是輕易可得的，也還需要經過一個相當長期的，艱苦的準備階段，來從各方面去生長動的力量。

因此，湘北的軍事勝利固然值得我們興奮，但是絕不應當作這個勝利而衝昏了我們的頭腦，以致放鬆了更緊密的準備工作。首先，在軍事的準備方面，我們要達到左列兩點：

第一，建立新的國防部隊，準備將來的全面反攻，而軍事的基本，應該放在作戰有功的部隊上面。對之加以訓練，加以新的軍事訓練，建立新的游擊根據地。

第二，積極開展敵後游擊戰爭，對目前尚在敵後支持游擊戰的部隊與必要的補充和資助，並且派有方的部隊深入敵後開展游擊活動，建立新的游擊根據地。（林）

### 擁護國府宣言及龍吳討汪通電

汪逆在日寇揮舞刀下所召開的偽「六中全會」，決議了所謂和平建國的「策略」，這還是翻弄他的花舌，誣謗中國人民隨其投降日寇的又一個花樣，然而，隨著汪逆企圖於建立全國政府成立所謂「新國民政府」的組織，證明汪逆不但要對全國人民進行誘騙出賣，而且還利用保衛組織企圖向國際招搖騙取，引誘國際要偽主使者，從事實際上承認汪逆的出賣行動。國府在國慶日宣言（中華民族擁護國民政府依法總持權，對內公佈法令，對外締結條約，主權完整，不容破壞，倘有敵對集團，偽組織，偽職名義，招攬文告，或與任何國家，訂立文件，概不承認。這配合着我們抗戰的空前大捷和雙十節委員會長向全國同胞指示：「吾人今日取得抗戰唯一之武器，雖在謀斥漢奸，以毀滅敵人政治進攻之工具」，以及「吾人在未取得勝利之前，絕不能有真正的和平。」的宣言，已完全粉碎了汪逆的漢奸陰謀，與國際

受極主義者所鼓吹的和平運動。

同時國府已派吳國瑞和活動。我們認為這更有極大的意義。配合着全國軍政領袖及人民不勝讚許的舉動，也宣告了汪逆漢奸分化我國結的陰謀已經失敗。也宣告了那「國際強盜者，中華民族是個鐵一我的意志之集結。龍吳兩王特別指出日寇侵略之反共，實則就是滅亡中國，這也揭開了那些「反共」號召出賣的偽好們之真面目。

我們擁護國府宣言，擁護委員會長告同胞書，擁護龍吳兩王任之宣言通電，反對漢奸，反對出賣，抗戰到底，爭取最後勝利。（一）

### 怎樣完成徵募寒衣運動

自全國徵募寒衣運動委員會發起後，各方抗日將士紛紛捐出心三百萬件的重大勝利以後，察南在短短的兩個月中，所捐出的二十萬件寒衣，已快是額了。這反映出本省黨政雙方和雲南徵募寒衣分會，以及一些熱心救國團體抗建事業，關心民族難上的努力熱忱！可是其中不足的一點便是沒有使現次的運動，成為動員廣大大眾的擴大抗戰影響的政治運動。

在過去民衆自發的響應寒衣寒衣中，雖發了連分份的熱誠，但是沒有辦法可以防止的，現在似乎要採用命令的方式，固然在某些方面，能夠使有錢的都捐出，這也是辦法之一，不過，徵募寒衣的意義決不僅僅是發錢的足額，而是要把這運動深入到我各階層，擴大到每一個角落，發動起雲南同胞的抗敵情緒，不管多少都能自動地踴躍捐輸，則則現在的辦法，一定達不到這個目的，所以，我們認為徵募寒衣的運動，——甚至於今後一切的救亡

工作，感嘆着被殺的動員員，有計劃有組織地領導一切民衆團體去進行宣傳，徵募，總之是增大抗戰力量的有效辦法，才是每一工作真正勝利完成的有效保證。

我在第三次初賽業已通過，可是唐君要衣尚未足額，我們仍希望發給分會發動各異社團體力進行，不要再僅僅限於四次五次初賽了。（時值）

### 雲瑞中學的學潮

本學期來，本省雲瑞中學在同學覺醒了學潮，性質是反對極權。在日前抗戰處於異常艱苦的階段，在後方要努力而支持抗戰的今天，大體說來，是不大好的現象；不過，有人却完全站在這一點來說；學生的不討。另有人又認爲學生這次的舉動是完全對的。前者的人點，顯然是因循舊社會傳統的惡習；而後者則手段，是不正確的。了解後方學生青年，在抗戰期間應有一些適當的要求。後者的觀點，却又不能了解抗戰的現實環境，過分的把「民主」推銷到極端，而不顧大局。所以這兩點都是有害的謬論。

根據這些事實，在學生方面：我們不能不說，在學業上已受到一些損失，這種損失，在目前後方青年應當加緊學習，來將負抗戰建國的使命上，是很可惡的。同時學生青年對於不尊的要求，固應加以維護，但應當適當的由政府提出。可是雲瑞同學對於進行這件事時，發生了一些毛病，第一是沒有將學生真確的意見

很好的向教職員遞式請求，不顧到政府方面的進行，貼標語，發傳單，而與當局，形成了僵局。第二學校本身採取說服感化，沒有高教司維持上調，以致消其不少的學業。第三，不有取得各界的同情，以求援助，特別是與黨專的對立，若果我們還是認爲學生是自己吃虧不小了！

其次在當局方面：受了極權政府，決定對於這事將採取有效的辦法。我思，當其國家處於非常困難的時候，政府因爲非常關切與受激後方青年學生，而作此決定是不待言的。但是這次學潮，學生並不是反對政府，而只是反對一個校長。同時這些活動不帶學生參加，也有數種在內的吧！而這項要求的方式雖然不妥，可是對於這些要求本身似乎也不宜一律抹煞，完全置之不理。我們希望當局對於這次學潮的處理，一本寬大，公正合理的精神。因爲「學潮」之起，不僅要打擊受腐的學生，還要有能示範的師長。（平）

### 嚴肅與荒注！

前週雲瑞的加水，對於後方無極的港區，物價的高漲隨處可見是更大的首發數字，政府以嚴肅入其政策結果是女人的眼睛抹得比小且更紅，外匯跌落的影響是商店裏頭來品大量的增加，來源稀少的東西却昂貴販售，海味禁止輸入，以後酒館店生意萎靡凋零，提倡

節約之幾？種種奇慘的十人存於苦，寒衣箱，可以解結果的延遲，電影更不會一席有虛，生產強弱時成大虛，但資金空額在市場的紙間上下難覓，……這些，總之負值的百分比時時拖上我們的臉龐。

我們不僅是憔悴而且好哭，因爲，發現象告訴了我們自己正體驗自己的成長，像一個大傻瓜。

目前，一切都簡單最明瞭的告訴着我們，我們是在強着生與死的鋼木桶，這還需要多少解釋呢？這道理是小孩也可以看得出來的。

此刻，正極無數的新領向一個繩子，全國民的努力都匯集到抗戰救國的生存，我們不啻是生長力量尤是起着力量，任何的消耗都應該避免的，我們總不能因爲這果是最後方能顯出忠厚原良的形象，我們應該了解這個戰爭是全民的，動員一切力量是長中心的工作，而這當中，尤其深謀遠慮，我們應該以抗戰爲最高目標來規畫我們一切的生活，我們應該以抗戰爲最高原則來對立我們的社會道德，時時警惕自己的國民責任與良心，我們應該認識抗戰這一根線貫串了我們的社會生活乃至貫串了個人的私生活，我們的國家是與我們千萬國民組成的，除非我們的進步是去替千萬國民組成的國家的進步，我們希望全體國民以此爲奮鬥，用最大的國民良心，遵守國民公約，節約宣傳，把一切的力量都集中下來，供給給我們的國家。（生）

# 第一次帝國主義戰爭

馮 濟 民

(一)

帝國主義戰爭是帝國主義發展的規律，第一次帝國主義戰爭就是改變了帝國主義的組織，雖產生了個社會主義的戰勝，雖是更加加深了帝國主義的高漲矛盾，但帝國主義還沒有消滅，相反，帝國主義成了規模後的彈丸，更加以驚人的瘋狂向全人類撲擊，第二次帝國主義戰爭終於不可避免爆發了。

第二次帝國主義戰爭強在一九二二年日寇連犯東三省時，在事實上早已開始。而且一直延續到今天，中間沒有停止過，非但沒有停止過，在規模與程度上是在不斷的擴大和深入。從上海到直布羅陀，捲入了五以萬萬以上的人口而世界每的一角落，到處充滿着火藥氣味，人類是正處在空前浩劫的暗夜。

資本主義國家的學者，故意迴避而新地掩飾事實，否認業已存在的帝國主義戰爭，把在帝國主義制度的根底裏孕育出來的帝國主義戰爭，故意曲解為「地方事件」，曲解為「官場文明」建立新秩序。並不是他們沒有頭腦，而是沒有心肝。

但是帝國主義戰爭以加快速率的向前展開，自從德波戰爭爆發，接着安法同時對德宣戰，戰爭進入了新的階段，這個階段，過去的面積至少占歐洲已為全洲性時代。即是說，過去的一面進攻，一面坐視的局面，進入了雙方積極雙方動手的新局面，擴大的戰爭，並不是新發生的戰爭。

(二)

一九三一年以來，新的帝國主義戰爭，以全新的姿態，出現在歷史舞台。這一幕比上一幕更，顯得確實可怕了。在這八年中，世界是在萬花推亂的氣氛中運轉。

戰爭可以發生在兩個選擇保持外國家的國家中，而且，這的戰爭的過程，曾經捲入和中的高峯，甚至，在開端的幾年中，還有幾年

以上的圖說。

在一方面，一個國家的失敗，一個製國的衝突，可以亡國滅家，殺人千萬。而在另一方面呢？兵燹被炸，人被被殺，可以是無窮無窮，毫不吝意的事情。然而，這些驚天動地的神士們，曾經為了鴉片煙，為了一個教士的性命，曾經為了不知多少個小的事情，搶劫了中國，滅亡了印度編制，以及遍及五大洲的殖民地。也曾為了田粟的衝突而把全人類捲進四年的浩劫。

擁有世界上最強大的海陸空軍，擁有世界上最豐富的資源的帝國主義，可以在外強中乾，虛聲奪人的地殼戶而擊若寒蟬，可以僅剩幾十師臨時編製，僅剩不齊的軍隊關入萊茵河，不發一彈。

有三千萬以上人口，有一百多萬億的軍隊，有世界有名的軍火工業的國家，可以在四個人的一場會議中化為烏有。

隨着各政府的長壽，即源源不斷的援助救說，這種行為可以叫做不干涉，不干涉可以等於干涉。

這種情形，已經足夠使人迷離前後，如墮五里霧中。然而與更幾個月的變化，更使局勢萬變萬化，好像不可思議的樣子。

(三)

最要緊的則是有此甚堪驚詫呢？其中最重大的，有那那呢呢？

首先是德蘇不健想紐約的簽訂。蘇聯曾經不止一次地召集全世界而下力氣的團結與合作，曾經對於與英法政府特別制止侵略的會議不止一次地的講解與容許，曾經不止一次地將制止侵略的條件提議者有了強大的努力。然而英法兩國主義者對於蘇聯與蘇聯者努力而回答，是冷淡與否，下流無恥的以謀與否。他們不但不與蘇聯誠實合作，而且全副利用蘇聯的誠誠，使蘇聯上當。全副心機都為了進行極約，而蘇聯與德國舉戰。他們呢，坐山觀虎鬥，獨飲鴆毒。可是因為蘇聯政府的家而舉戰，因為德法兩國所迫切的要求，這是一篇了

而歐戰法國家而犧牲一兵一卒，而是德蘭而英法將謀求列強，這

據德意志不與德蘭的迅速簽訂，替代了英法蘇俄有的長期停戰。  
這一個協定無疑使歐戰的一萬七千萬人民從戰爭的威脅中解放出  
來，使德法兩國獲悉的戰爭範圍大大的縮小。然而，在國際反動勢  
力發動之下，對於德蘇互不侵犯協定的高漲和重組，不一而足。不  
是說，歐戰與侵略者團結，即是說，日即亦將簽訂協定，其不與德共  
同出來締造中日妥協的高言，使著一數人對於侵略。和平力量之間的  
分野，對於帝國主義與社會主義之間原則上的分歧，對於德蘇互不  
的條件，發生懷疑。

其次是，英法資本為了解救因經濟恐慌所引起的危機而發動對德  
戰爭。當然，這個戰爭是在援助波蘭反對侵略的口號之下進行的。但  
是，他們的援助波蘭，是在德蘇協定以前，準備援助波蘭對德作戰以  
為德國進攻蘇聯的響應，在戰爭爆發以後，是與伯倫和達利格的演說  
，和對德宣戰的行動，及在西線正在大吹大擂的扮演與德蘭協約者  
。他們的反對侵略，是反對德蘇兩國的和平相處，反對德蘇兩國東進  
的政策。是反對英法德各國人民保衛和平保衛民主的運動，是反對一  
切反對帝國主義戰爭的力量。

所以，英法一方面陳兵西線，威赫德蘭使，重走康進反蘇的階級  
，一方面，雙方互相傾軋，實際上等於見。一方面舉動若一個十足  
操縱性的爭奪殖民地統治權的帝國主義戰爭，一方面舉動若十足那德  
性的反蘇的聲浪是無從確定。所以，他們不能不，一方面擴張其極虛  
性的反侵略的面孔，一方面堅決拒絕真正的和平建議。現在和戰英法  
的局面，就是這種口謀的具體表現。

最後，蘇聯在波蘭國家機構業已解體，其統治階級已擁護了波蘭  
的人民，由他們去聽天由命時候，但是蘇聯馬克爾與白俄羅斯民族的  
一部份協約，正在後一個半法西政權的壓迫下，奪回另一個法西新  
政權的壓迫下的黑夜，蘇聯以兄弟的熱情出兵去解放這三款的人民。  
這當然就是蘇聯和平政策的新勝利，這當然是蘇聯力量增大的表現，  
而且蘇聯的進兵波蘭使德蘭法西在滅亡了波蘭以後，不能再並立極

馬尼與其他巴爾干半島諸國。使波羅的海沿岸和巴爾干半島的小國  
獲得一個強大的武裝力量保障，使英法蘇俄等國對全世界不知多少  
無辜的人民去犯犯罪的反蘇戰爭的惡兆的企圖歸於失敗。然而這就  
更引起了帝國主義者及非軍們的不可抑止的忿怒，故此把歐戰自己  
民族的解放看成是侵略，把阻止法西斯主義的助長看成是幫助侵略。蘇  
聯進一步的勝利是蘇聯與波羅的海沿岸四國及土耳其其談判與簽訂互  
協定。這當然是蘇聯對於各小國的保障，對於軍艦乃去世界和平的  
有力貢獻，然而，國際反動勢力利用通德蘭排學等，却大肆宣傳  
蘇聯對於小國的侵略，以及蓋出各小國與蘇聯關係緊張的謠言，以期  
使蘇聯，離開家想與全世界的小民族的感情，以機帝國主義者可以聯  
臂進攻。

(四)

由於帝國主義戰爭業已擴大，由於帝國主義新已非發動戰爭不  
可的時候，由於反蘇聯歐戰歐戰歐戰歐戰的中心，所以，在遠東方面，  
正在日本帝國主義者在軍事力解決中國事件，其阿爾德行政策的中  
心的時候，英帝國主義與蘇聯力企圖，促成非方協定，在東方建立立  
反蘇聯的陣線，與西方反蘇聯陣線相互呼應。但是怎樣才能組成東  
方蘇聯穩定呢？首先是軍艦和德感中國的加壓，怎樣才能壓迫和滿  
感中國屈服呢？首先是分裂中國人民的團結反對中國人民的進步，離  
間中國之間的友誼。

因此，中國的租界問題，中國人民的團結問題，中國人民的進步  
問題，以及中蘇的友誼合作問題，已經是一個國際問題，已經是英帝  
國主義以及一切帝國主義的生死存亡問題。這就說明了，帝國主義者  
對中國人民之間，對中蘇兩國之間的認識要求，不是為了中國人民的  
利益，僅僅是為了帝國主義的利益。帝國主義的利益是應該中國人民的  
利益相相反的。那麼德意志應是恰相反了中國人民的利益。

(五)

由以上可見，第二次帝國主義戰爭有着下列幾個特點：  
第一是它的發生與發展有着極其複雜的徵象。它開始時候是片

而性的，而經過了一個很長的時間才發全而替代，而且，這個全而性的地帶，也帶着異常複雜，曲折，複雜的性質。因此不單而戰與官而不戰或為第二次帝國主義戰爭所特有的二個形式。而不干涉政策也成了必然的產物了。

其次是在民族革命戰爭與資本主義國家以內人民的反法西斯鬥爭成了這次戰爭的先導。這次戰爭的初期，不是帝國主義之間的直接作戰，而是帝國主義的競爭力量法西斯侵略者與非抵抗的小民族之間，是法西斯干涉者與保衛民主的人民力量之間的戰爭。這個戰爭，一直能夠堅持到帝國主義之間直接接戰，戰爭的階段，而且成了延緩戰爭的擴大的有力因素。

最後，在德蘇聯與包圍蘇聯的鬥爭成爲貫串整個戰爭的過程的一條紅線。不論在初期，在援助小民族的抗戰，援助保衛民主的戰爭，與出賣保衛民主的戰爭上，帶着世界規模的保衛蘇聯與包圍蘇聯的鬥爭的色彩，不論在現在的階段，在帝國主義集團間相互相持的衝突中，在大規模的外交活動中，使德蘇聯與包圍蘇聯的鬥爭更加起了決定的作用。

這三個就是這次帝國主義戰爭所特有的現象，這在歷史上大戰中就沒有而且也不可能，這與原因在甚麼地方呢？

(一) 這次帝國主義戰爭之所以有這些特點其原因在：

(一) 這次在資本主義危機基礎上的一次空前的經濟恐慌的滯留，是這次帝國主義戰爭的經濟基礎。這次經濟恐慌的特有的長期滯留性，決定了這個戰爭的長期連續性。這次恐慌的普遍性與世界

界性，深入到了資本主義的各個領域，深入到了殖民地的經濟機構，造成了資本主義國家及殖民地半殖民地國家的政治恐慌，造成了法西斯侵略與反法西斯鬥爭的急劇尖銳化，這也就使着一部份帝國主義得口頭設置身外，全國把帝國主義的危機轉嫁到小民族與蘇聯身上去。

(二) 第一次帝國主義戰爭與國際反法西斯戰的高潮激調了資產階級與下層民族，並且激調了殖民地區與半殖民地國家的廣大人民。在反動的轉變方面，用盡了，一切可能的方法，使帝國主義之萌芽轉變爲帝國主義與蘇聯之間的矛盾，使殖民地半殖民地的解放運動轉變爲這些萌芽以內的自相殘殺，然而在外另一方面處，在下列民族，在弱小民族的廣大羣衆方面，揭發了慘痛的血的教訓，已經能夠用團結一團革命的先進的反抗力量，來克服這種困難處境，已經能夠把自己所獲益與帝國主義的剝削分開的異常清楚。非但如此，他們都已經將擁有正確的方法，與光明的前途。他們都已經知道怎樣才能勝利，一定能夠勝利。

(三) 社會主義蘇聯的強大與比其成爲全世界和平民主力量團結中心與鬥爭領導。現有組織力量，有強大武裝的不再僅僅是資產階級了，相反，一萬七千萬蘇聯人民佔巨大的斯文公六分之一的土地上，他們有佔強人的海陸空軍，他們有最近代的重工業和農業，他們有堅固的團結力量。而在鄰近，已經培養出了不知多少具有政治領導與軍事指揮的幹部。在結果愛好和平民主的力量，正被提到極端顯闊來，這就產生了阻止其消滅帝國主義與蘇聯戰爭的後決定的力量。

### 論目前蘇聯在歐的外交政策

這此現象的本質究竟是什麼呢？

莫斯科成了今天歐洲外交的中心，蘇聯在事實上已是左右國際大局的力量了，不論是否的朋友與敵人，都不得不任它的巨量的強大

實力下，表示着曲意投誠的態度。於是敵人總算是敵人，朋友也究竟還是朋友。

蘇聯有沒有自己的外交政策呢？問這個問題，最好讓我們來引羅斯太林在蘇共十八次代表大會上的報告：

「(一)我們堅持和平，堅持與一切國家發生商業的聯繫，我們堅持着而且堅強地堅持着這樣的立場，如果這與來自於蘇聯也保持同樣的態度，如果它們不企圖破壞我們的利益。

「(二)對於同蘇聯有共同國境的一切鄰邦，我們堅持和平的，親善的和友誼的關係；我們堅持着而且將繼續堅持這樣的立場，如果這些國家對蘇聯也保持同樣的態度，如果它們不企圖任意地或武斷地破壞蘇聯國境的完整和破壞不可侵犯的利權。

「(三)我們堅持援助一切因爭取祖國獨立而成了侵略行爲的犧牲品的小國。

「(四)我們不怕侵略者方面的恐嚇，而且對於企圖破壞蘇聯國境的動地不可忘記的那些戰爭挑釁者，準備以雙倍的回擊同等他們的打擊。

這已經不再需要任何的說明，如果我們能夠把這種這四點外交政策，那末對於目前發生的一切國際變化，都不難得到解釋了。

×

第一次大戰的結果，開創了歷史的新紀元，世界上增加了一個新的力量，這就是社會主義國家的成長和日益強大。這和資本主義世界是個致命的威脅。英法德等帝國主義國家軍閥的矛盾，不僅沒有隨大戰終了而逐漸緩和，反而始終是日漸加深着。蘇聯，不僅沒有隨大戰終了而逐漸緩和，一九三三年希特勒登台後，一方面仍堅持了反蘇的大義，一方面即以欺詐兩面的政策盡着英法的利益。蘇聯曾經在反法再反侵略的基礎上與英法保持現狀的關係，結果和平崩潰，以打擊不只是英法，同時全世界總和平的國家的敵人。可是英法始終不能認清反法戰爭的企圖。這一個事實，在英法裁判法覆後，全暴露出來了。

一方面是由於希特勒的擴張的種民德意志且日趨成爲擴張的帝國主義的矛盾，一方面是由於反動的司法統治者的反蘇政策，而且公開動化的反蘇政策，這就是蘇聯不能不處於被動的地位。

蘇聯互不侵犯協定就在這一種情勢下產生的，它就像炸彈一樣轟炸了全世界，這太出於英法政府的意外了。蘇聯協定無疑給帝國主義國日本作爲反蘇先鋒的發難，個致命的打擊。請看蘇德互不侵犯協定的原文：

「(一)締約國雙方相約，應盡其範圍的或與其他國家聯合，以任何一方，以任何侵略行動，或以任何強攻方式加諸對方。

這就是說蘇聯曾始終不爲加於法而德進行擴張性的戰爭，也就是說德國絕不準備以法進攻蘇聯的先鋒或同盟。

「(二)如第三國對締約國之一方加以戰爭行動時，其他一方即不得對上述第三國予以任何形式的援助。

這就是說英法對德的戰爭，蘇聯將保持中立，也就是說如果英法敢於挑動反法戰爭，那末德國也是不能援助英法的。而事實上英法的進攻蘇聯，却必須以德國爲前導根幹，至於其它同樣蘇聯的小國是不堪蘇聯一擊的。

「(三)締約國雙方政府，今後應就彼此有關的問題，保持接觸，互相諮詢，且交換情報。

這就是說德蘇兩國間交換將保持密切的關係，而不致於爲英法所挑撥離間。

「(四)締約國任何一方，不得參加直接或間接以侵犯對方爲目的的任何集團。

這就是說英法既決心挑動反法戰爭，那末蘇聯也再不再與英法締結主要是以衛民主國安協會的以後協定，也就是說德國必將敢下反共大進而而激發反共爲宗旨的熱心集團。

「(五)締約國被訪問，若對其領土或領事官或領事館，雙方應友好的交換情報，且以和平方式解決爭端或關於必要時組織仲裁委員會解決之。





# 魯迅先生逝世三週年紀念特輯

## 紀念魯迅與開展雲南文化工作

尖兵

「我們的時代是魯迅最苦難的生涯，而後代較這今日這神聖的戰鬥是更偉大更艱苦的。」

梅雨

今天我們所敬愛的一個偉大的作家，一個勇敢的戰士，「肩住了黑暗的闸门」，為的民衆平等而犧牲——魯迅先生逝世的日子。



魯迅先生遺像

在今天正是我們民族危殆的一日本法西侵略，企圖傾其最後的力量，逼使所剩無幾之殘剩的中國。同時也是中華民族已準備着最艱苦的抗戰到底的志氣決心，來粉碎日寇的幻想和爭取取最後勝利的時候。我們來紀念魯迅先生逝世三週年，無疑着地，又不得不使我們

莫替，驚悔，和痛楚。

我們爲什麼要哭呢？每一個文化人都都開口，魯迅先生雖然死去了，然而我們却又不充分的相信，魯迅先生已經教育無數萬決絕戰鬥，都已照着革命的道路，走上了鬥爭的戰場；魯迅先生所遺留給我們許多寶貴的遺產，都已與全中國優秀的大多數的民衆所擁護，所保存和發展；魯迅先生一生爲中國革命而努力的一切戰鬥精神，亦將隨着中華民族的解放而永遠存在。因此，我們今天紀念魯迅先生，正是從悲痛中更了解了「抗戰建國」使命的艱重，從這層意義上，每一個中國人所不能卸卸的任務與面，只會感到是艱重！

我們要警惕什麼呢？從魯迅先生一生的行動中，每一篇文字，甚至每一字句裏面，他始終舉起正義的旗幟，不隱晦和那此機關青年，明辯反政，投降，和從上死屍而潛踪匿跡的人們，作決死的鬥爭，至死的未嘗退步，至臨上一年歷苦辛作伴的陣地。他這種堅強奮鬥的精神，正應指示着在今天的抗戰陣營裏面，環視或瞻視隱匿或一其迂迴漢奸所揮舞出影響的安插分子和發達分子，我們應該學習魯迅先生的精神，不單是提倡高潔的政治覺悟性，更還舉用盡一切力量來把這一類危害和毀滅中華民族死傷的犧牲們，一切踏出抗戰陣營外面去。

我們要怎樣前進呢？在今天後方的雲南文化界，我們也不能不承認，在處此異常嚴重的抗戰階段，還沒有能適應抗戰要求和發生更積極的推動作用。雖然從全面抗戰開始以來雲南戰時文化動趨，表面上已一致的走上抗戰建國的道路上。然而在實際工作中，要能達到抗戰的需要，充分表現得不夠的積極健日報雜誌的宣傳和教育方面，文化的

工作和實踐方面，影響劇烈及其後方面，似乎被投筆棄稿得統一，普通  
人。倘若我們承認這是有理的話，那末，我們今天來紀念這一個  
一生為文化而奮鬥的魯迅先生，我們應當怎樣去對付他呢？這不僅有的一  
切文化人，非一個詳細的嚴格指具體的檢討。

為了要使這回抗戰文化工作更明確起來，我自己感覺到應該注意  
以下的三個問題：

第一：文化界本身的統一與團結；這現在魯南文化界還沒有發生  
價值的推動作用，我覺得本身團結一項條件還是一個首要的條件，在  
這裏，我們並不能說文化人沒有功績，文化人是勤勞了，而是沒有統  
一和團結一切分散的力量，事實的例子，我們還看得見有許多人的意見  
的爭執，私人意氣的糾紛，以及一些文化團體不能統一與合作，如劇  
抗、文協、歌協、詩協研究會、金馬同盟以及其他文化活動的各個各  
打等類。這今天國內一切水火不相容的方針，都一致團結起來，這類  
現象還存在文化部門中，是異常不好的。因此，在這裏我們每個文化  
人，應該放棄一切私見，為着國家民族的利益，應該把那些社會傳統  
所遺留的「文人相輕」的壞毛病放棄，在深層處站在時代前面的兇手  
文化的先 們一更清楚知道的吧！

第二：文化本身力量的培養與健全；所謂文化界本身沒有統一  
與團結，各方面的力量，都是在各說各話，真正像個個鏡子。因此要  
說到培養與健全自身力量，這顯然是不可能的比如文協曾經做了一

### 魯迅先生與文藝大衆化運動

——內紀念魯迅先生逝世三週年作——

「正人君子」如陳源教授之流，於酒醉飯飽之後，常常津津有味地  
翻翻魯迅先生，於是魯迅先生的權威，魯迅先生的先驅者，便成  
爲他們對魯迅先生的「口頭禪」。

然而，我們對於魯迅先生的一「舊聞史」，則正人君子們在去說

些工作，但我們要說一句，文協本身還沒有有一點基礎，誰也承認的  
！所以，今後的文化工作，首先應該集中一切力量，來充實本身的工作  
，從工作中所給社會人士的信任。其次要把主要的力量來提煉和領  
導新舊青年，建立自己工作基礎，健全文化工作的基礎。（如文協過  
去的文協小報之類）我們更應當高瞻遠矚，來討論和實行文協的大衆化，  
通俗化……等問題。

第三：文化陣子的調整與推行；文化界，有一種很不良的現象，  
就是所有的文化人都集中於都市，現在由於抗戰的狂暴後方的現象  
已趨全線散，這正是一個推動工作到邊疆去的很好機會。所以我們應  
當迅速適應並立分散各地的文化工作。這裏必須注意到都市的文化  
中心要堅強起來，有計劃的去推動，便更完成二項任務，方始有  
效；不然只有個空頭的組織，即算是發展起來，也是不成功的。比如  
過去一些文藝運動到今天是死氣一般是一個很好的例子，所以  
我們更應當高瞻遠矚的來檢討這一代教訓和經驗，真正的把文化種子廣  
播出去。

以上這三點，粗看起來，似乎每個文化人都應該知道，也都會  
說的。然而在這裏，正存留一個文化人素來爲人所共爲「能言而不能  
行」的問題。所以在此裏，其實是不願多說而深切的盼望，每個文化  
人都一致團結起來克服這缺點，實踐地站起來，學習魯迅先生「不折  
不撓奮鬥精神」，來担負起支持抗戰建設新中國文化的任務而奮鬥  
到底！

楊亞雷

上加魯迅先生的開言演講，却成爲客觀上的魯迅先生的正確的批評  
的！魯迅先生是中國革命鬥爭史上的思想界的先驅。他的全  
部寶貴遺產即是他對黑暗光榮的奮鬥的具體說明。

魯迅先生「由「趕東子集」的古老的文藝學的傳統的領袖出身的身  
份起見，從偉大的「五四運動」一開始，便走上文化崗位的階梯上，  
英勇地揮舞着白話文學的武器，執行着戰鬥的革命工作，從而隨着

野化的進步，又英勇地執行文藝大眾化的戰鬥工作。他不像林琴南之流一技地在「五四」時狂鳴着「文言」不致，而罵「白話」；他也不如汪懋祖之流一技地在「大眾語」問題發揚出時時自地加以反對，加以破壞；惟其能夠觀察時代的進步而進步，所以帶大的魯迅先生便成爲不折不扣的「思想界的先驅」！

不朽的遺像

據在民國十五年（一九二六）「墳」出版之際，魯迅先生主張：「以文字爲，或不要更在術書裏討生活，那將活人的『活』作爲源泉，使文章更加接近語言，更加有生氣。」（寫在墳後面）

這在民國二十年（一九三〇）文壇上提出「文藝大眾化」的口號的時候，歐陽氏便與魯迅先生（魯迅先生當即）之流地反對，其旨上即所謂「創作自由」，魯迅先生當即在「魯迅第三種人」的文章內痛加斥責，並且說：「……我這回，唱本，然而也不到歐陽氏所斷定那樣的沒消息。……而且我相告：說明明白話書寫是可以談話漸漸，非難於辦的。」

他又很莊嚴地指出，文藝大眾化的工作，「若果大規模的設施，就必須政治之方的幫助，一揆想是走不成路的，許多動聽的話，不過空人的聊以自慰罷了。」

在「進退園畫錄」一文裏，魯迅先生又說：「我妻不願看平的藝術畫，雖然畫太師的畫畫或水畫，但是希望一掃而盡，並且努力於藝術園畫和音樂的範圍，自然應該研究歐洲名家的作品，但更注意於中國畫上的描像和藍本，以及發的單張的花紙。……些研究相由此而來的創作，自然有現在的原則大作品的交着其人的原則的觀賞，然而我相信：對於這，大凡是重要的，大眾是感激的。」

關於新形式的利用問題，魯迅先生也發表了許多寶貴的意見，他認爲：「新形式的採用，是舊形式的變遷，也就是新形式的轉變，一他更堅決地認爲：『作詩每大眾不能變換地分。』如『爲了大眾，力求易讀，也正是前進的爲大眾的努力。新形式是採取，必有所除，既有新除，必有所得益，這結果是舊形式的出現，也就是改革

」。他會特別警告大家說：「這工作是不如勞動者所應有的容易的。」（以上引與中語見「新形式的採用」）

魯迅先生又特別要大家注意「新形式的採用」，則首先必須瞭解翻譯文學的採擇，而易出簡明瞭的拉丁化類文字，他會十分堅決地說：「『舊字和舊文，是勢不兩立的。』」如果不想大眾來給新文字做犧牲，就得犧牲舊文字」。是日魯迅先生努力想文藝大眾化是根本上着想，由根本上努力的，他更不如某某詳先生「似的花炮往方塊字不放而開口高喊『文藝大眾化』的！『平生功業尤危化』；『舊文社同人被魯迅先生的這句學語是毫不諱的。

新形式的創造

魯迅先生四書所說大的努力於新文，所以何處留給我們的是即文藝化新文是很少很少，收存在「魯迅全集」裏面的作品，如「好東西歌」，「公民科歌」，「南京民話」，「言詞受我歌」（全集第七卷八〇六—一〇一）一頁。但在這短小的三篇作品中，也表現出魯迅先生的「新文裝新酒」的東西的形式也是獨創的，不是依樣葫蘆的「把『新酒』裝進舊瓶」裏而便算完事的。

中國舊有的唱本（長詩，短詩及其他）的格律，上邊地是七字句和十字句，而舊的字句的定法是「二二三」，後面的字句的定法是「三四三」或「三四」，然而魯迅先生却打破了上述這些格律，創造了新的新形式；例如（一）「……相聲好中失七拍，拍聲中拍拍拍，失了上拍拍拍，嗚嗚嗚嗚也然然。安的牙痛痛，武的牙痛痛，後來知道誰也是長城或長城，劈開路路解解解，大家都好東西，終於知道『大家與新酒』（好東西歌）」。……第四者，要說話，大人怎樣你怎樣。公民科歌多得，只有大人必勇健（公民科歌）。

我的教科書，象海人入一不獨與他阿拉是反動（公民科歌）。在這些兩個字裏，我們可以看見魯迅先生：（一）能夠順乎自然的創造；（二）能夠以插入的語言爲語言的源泉；（三）魯迅先生的創造精神是禁住而成功的！

### 紀念的任務

在抗戰建國的戰鬥工作正在加緊進行的現在，我們來紀念逝世了三年的魯迅先生，豈很有意義的！然而我們僅僅舉行形式上的紀念節是不够的，我們應該以我們的實際行動來紀念魯迅先生，才是真正最適當的辦法！

第一，我們要反交際魯迅先生的關於文藝大眾化的寶貴遺產，而在抗戰建國期間努力推動文藝大眾化的工作；第二，我們要學習魯迅先生的創造精神，來喚醒文盲大眾，以之鍛鍊大眾的鬥爭精神；特別是：第三，我們在從事文藝大眾化的工作的時候，應該學習魯迅先生「反封建，反漢奸，反帝國主義，尤其是反法西斯主義的職的戰鬥」的偉大精神！第四，我們希望政府能夠對於文藝大眾化的組織工作，給以應有的政治之力的幫助！

### 本文係第八面

品。在這一點上，蘇聯又一次實現了援助弱小民族的政策，和打碎了國際資產階級引誘小國當反蘇前哨的幻想。

在蘇聯和平外交新的成功下，英法的反動企圖雖然受了有力打擊，可是還不是最後的打擊。對於希特勒的求和建議雖然險些被第壹條「缺乏」有效保障」表示拒絕，同時張伯倫聲明「德國若願……停止作戰到底，必先行動上有所表現，而不僅僅在空言」，這句話的意義是必須德國先對蘇聯作戰，然後才能和英法言和。反蘇的陰謀，這般公然揭露出來了！

不僅引誘德蘇衝突的幻想「云沒有打消，他們還想意大利投入懷抱，利用義大利來離間德蘇間新建立的友誼。下面一段話其斯社黨選的消息最明顯的刻畫出他們的醜態：「德蘇兩國互不侵犯條約成立以後，時局演進情形，甚為英國所不滿……英國積極接近……與蘇聯相抗，則半壁江山，必與英法兩國相合作，此非德之利，蘇宜有具避免之云。」

今天蘇芬，蘇土談判的相繼停頓，原因也不得不從後邊說起。

國際資產階級那裏去找。但是芬蘭未幾于即波蘭的覆轍，蘇土之間的傳統同盟也必因英法的挑撥而一旦破裂，我估計蘇芬，蘇土談判必將在互惠平等的原則下告成，到那時，英法從北海和波羅的海上侵襲的船隻便將苦其路不遠。也只有到那時，西線上一真正的戰爭，才肯開始。

目前的歐洲形勢，大概就是這樣。

蘇聯的外交政策，始終是明確而能夠為人瞭解的，始終留著它的外交政策的軌道進行的。亦今天它是怎樣，在明天也不會有其本質的變動。假若以往，指示未來，無疑地，今後的蘇聯外交政策對於帝國挑撥反蘇戰爭的陰謀者，將會給以最後的完全的打擊，使歐洲反蘇的最後一個門戶關閉起來。

## 本刊歡迎

訂閱 投稿  
批評 介紹

總發行者	李 劍 秋
發行所	昆明市登瀛街字一零四號
代售處	本市各書報店
代訂處	昆明 生活書店
外埠代售	各地 生活書店
印刷處	昆明 印刷館
訂 價	全年廿四期一元七角 半年十二期九角

雲南省圖書雜誌審查委員會第一三五號

# 半月刊第三卷第三期

# 南

## 目錄

(林)	——	戰時經濟與救濟	——	短評
(湘)	——	救濟與救濟	——	時事
(生)	——	救濟與救濟	——	時事
附方	——	救濟與救濟	——	時事
帆秋	——	救濟與救濟	——	時事
兵去	——	救濟與救濟	——	時事
丁一	——	救濟與救濟	——	時事
英明	——	救濟與救濟	——	時事
民澤	——	救濟與救濟	——	時事
松石	——	救濟與救濟	——	時事

中華民國二十八年十一月二十五日出版

## 國民黨六中全會的收穫

兩月前國全會第四次大會通過了議政府明令定期召開國民大會，制定憲法，實行憲政的決議，並由蔣委員長指定蔣委員十九人組織憲政期成會，協助政府，完成憲政。這組決議無疑的符合全國的輿大民意。因此各界人士對於這個決議莫不廣泛的響應，同時，期政府能及早把這組決議諸實行。

正在這個最艱苦的時期和所受的呼喚中，國民黨六中全會開會，國民黨是全國最大的和執政的黨，對於這個決定中國政治發展前途的憲政，實施問題自然要全國人民全副注意的焦點。果然，這次六中全會最大的收穫，便是「廢案決議」，限於民國二十九年召集國民大會，以期早日制定憲法。

誠如六中全會宣言所說，國民革命現階段的任務，便是「以全國國民一致之努力，求得對日抗戰之勝利，以獲得國家之獨立自由與平等，保障我國民各階級之自由與利益」。所以抗戰與建國是分不開的，而憲政的實施正是建國三民主義的中國的具體步驟。有人認為抗戰期間無庸實行憲政，正是不理解這兩者之間的聯繫，這個錯誤觀念已經被六中全會實加以糾正了。

同時，國民的自由權利在不違反抗戰利益下，是神聖不可侵犯的，正如宣言所說：「此非任何人所得剥夺，亦非任何人所得面新。」因此人民的自由與權利的神聖在國民黨六中全會中得到堅正的絕對的尊重與承認，因此打擊了一切蔑視人民自由權利以及一切無理侵害人民自由與權利的行為，宣佈它們的非法。關於這個提案和決議的原文，至今尚未公布。對於實行憲政的具體問題和步驟，我們願提出下列意見：

第一，對以前政府所公布的五五兩法案，政府應當發動人民自由的加以研究與討論，自由的提供意見。政府應當傾聽人民的意見，對於廢法案加以必要的修改。而為了達到這個目的，政府應當保障人民的最低限度的自由，即言論、出版、集會、結社的自由。

第二，過去頒佈的國民大會代表選舉法，無疑的已經不適用於目前的政治環境和政要求，因此根據以前選舉法產生的代表，也不能充（下文轉入第六版）

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

NANKING

南京圖書

# 時事短評

## 外交戰與經濟戰

九月初，爆發了歐洲的大戰，不過半月，波蘭就被宣告瓦解，可是兩個多月來，西線的戰爭還是異常沉寂，並沒有出現規模的展開。萊茵河泛濫後，馬尼兩岸的砲火都停止響了。

德國的西格弗里德法蘭西馬其諾，這兩條防線可以算是鐵壁銅牆，不但能抵禦最大的人力，誰也不要想擊破對方。因此在作爲孤軍的一極之先，雙方不得不進行長時間的準備來孤立對方，因這對方，舉世立對方，一定要把中立國家變爲自己的同盟國，舉世立對方，一定要斷絕他的物資的來源。所以，現在雙方所積極進行的非外交和經濟戰，而這又是將來決戰的準備步驟。

由於英法兩國互有憾定，張伯倫和達拉第已經把土耳其投入了戰局的漩渦。可是他們外交活動並未因此而止，還想進一步把巴爾干半島各小國和斯下的斯亞半島上的國家吸引過來，作爲自己的同盟者。對於慣習着風使舵的墨索里尼，他們也用過手段來打拉攏。於是現在傳說「義決參加之下，巴爾干中立化自由於英法在幕後的操縱，結構頗感著。希特勒當

然不能坐視這絕對不利的集團的形成，於是對保加利亞和羅馬尼亞大肆恐嚇，而這個集團也將因此瓦解。

雙方外交戰，並不止於這一方面。另一方面，介於兩大之間時比荷兩國，也是他們覬覦的焦點。首先是英法兩國，急於破壞他們的獨立地位，找得一個進攻德國的據點。德國即將進攻比荷的傳言，現在已經證明不過是英法製作的謠言，他們現在這個謠言的調劑下面，竟取一個破壞比荷中立的藉口。英法自由黨長河派辛克萊在議會中說：「政府應速速援助比荷兩國，否則該國果遭德國蹂躪，英法不能辭其咎矣。」正是最好的自供。在這個危險的階段中，比荷兩國元首幾遍苦楚出無方的和平呼籲，這個呼籲正是爲了解救他們自己。同時，這種呼籲的不生效應也是完全可以料得到的。

假如說雙方的外交戰在這短促的兩月餘的時間，都不能有而且更的嫌沒有多大的表面上成功，那末在雙方的經濟戰方面便不同了。英法方面，所得的最大的成功是英國的中文法修正後所規定的現款目標法，這便使英法得到一個世界規模的物資後援軍。來來待其長期戰爭，月初張伯倫召集的英國自治領會議，也相當圓滿的達到了各殖民地對英國的經濟援助的要求。至於英法經濟戰的成立也應當有它的國際經濟外交上的一個成功。當時對於英法同盟的回聲，便是加緊海上運輸的活躍，到本月初，英國商船已經共失五十六艘，法國六艘，各中立國三十二艘。成英，在北海中同一地點

，前後有荷美義國四國商船四艘輪水雷沉沒，這水雷據傳是德國佈置的。

德國是一個物資貧乏的國家，戰如沒有其他國家的供給，便無法支持長期的戰爭，所以在戰爭開始後不久，英國便宣佈海上禁運辦法，企圖封鎖德國，斷絕其所能得到的外援。然英國阻止運往德國之計劃，亦未能達到其目的。英海軍在海洋上不能阻絕德國航業，然由德國仍可由若干陸路輸入其所需之供應品，荷比奧斯其的鎊維亞國家，爲英國封鎖所不及之國，德國仍可用款輸入五磅，油與糖，由巴爾干各國輸入五磅，軍需與藥產，由羅馬輸入與軍需等物。英法明知其目前封鎖方法之無效，故乃決定向中立國購買德國所需之原料，藉以阻止此項物品傳與德國，證明如此種方法將增加英法財政之嚴重負擔，亦所不顧。但是這個辦法還未實行，已經引起各小國，首先是瑞士的反對了。針對着英法的封鎖政策，德國的經濟外交的活動，也非常積極，目前暫時進行着瑞士，德國，德瑞（奧）的談判，這就是雙方經濟戰的大戰。

但是，外交戰和經濟戰是將來決戰的準備步驟，這種戰爭雖然不是無聲無息的在進行着，可是總引導着走向最後的爆發，這對於德國若不被人想所先遏止，他總將毀滅整個的人類。(休)

## 槍歌廣西

我們已經說過：吾國抗戰軍事，已經進入了相持的階段，但是所謂相持階段，並不是說敵人失去了進攻的能力，我們已不再喪失寸土；而是說由我方英勇的抵抗，敵人的力量已經大減了，敵人不能照其原定計劃大舉進撲了，敵人雖然可能打進來，我們可能將他打回去，譬如山西的陷於蘇省狀態，發散了敵人的渡河進犯野心，湖北敵人大舉進犯的結果，弄得一敗塗地，這些都是戰局已經進入了相持階段的實例。

敵人這次由北海方面進犯桂境，可以證明敵人並沒有完全失去進攻的能力，所以我們不能因持戰局已進入相持階段而放鬆了我們的警惕。同時，我們也要認清：敵人的這次進犯，乃是一種冒險行動，只與我們一致團結，英勇抵抗，敵人不能重演湘北慘敗的覆轍，所以我們不可因傳統的吃緊而減低了我們抵抗必勝的信心。

敵人這一次軍事冒險的目的：第一，是由於敵人在湘北遭到了空前的慘敗，軍心已動搖，已現出了總崩潰的徵兆，並且減低了在國際上的地位，致外交上感覺有出路，所以企圖利用軍事冒險，對人態度的戰戰兢兢，以圖軍心，對外是作外交活動的資本。第二，由於敵人在軍事上的失利，證明在邊際企圖在敵人指揮力下組織的偽中央組織毫無前途，減低了號召的能力，失去了欺騙的作用，致想登臺

遙望長期。但組織偽僑僑政權乃敵人爲實現軍事新秩序重要國策之一，所以企圖利用軍事冒險來達成中央政權的早日實現。第三，因桂境間的公路是我們目前最重要的幾條交通線，敵人企圖利用軍事冒險來截斷桂境間交通，以斷絕各國對我物資軍需的援助，並打擊我國的對外貿易。

在這樣的形勢之下，我們不應存有輕敵或恐敵的心理，應當從各方面發動大軍，立即起援，沉着應變，予敵人以嚴重打擊，使敵越下萬大山孤軍深入的軍隊，蕩然消滅。

目前抗戰的主要根據地是西南各省，我們要犧牲一切成以團結團結，供獻一切人力物力，誓保護西南，爲爭取最後的勝利，而勇敢地直接間接地參加槍歌廣西的抗戰軍事。(潮)

## 歡迎華僑投資說起！

因爲中國民族工業的窒息，使得中國金融資本走上了畸形的道路，顯露着帝國主義的統治，中國金融資本不但不能生產形的，反而是在苦生在外國的吸血管上靠着飽吸民族經濟的汁液，空虛地產的投資造成財政金融的元化，不過其成敗之一而面已。

抗戰以後，雖然改變了這一形勢，空虛地產相繼萎縮，貿易的稅減中亦作用的帶起也開關，一部份的民衆一部份的民衆的地遷移，可在建設的目標下開展的許多內地新興事，使中國聚集在海港的資金跟着踏進了新的領域去，但，這只是一小部份。大部份資金在抗戰

初期用種種名義逃匿，單是上海富商安樂高，內地資金更大量的向上海河香港流，六月間香港兩埠單項的統計，國人在香港的存款超過十萬萬元，其中在存款有百萬以上的竟有三百人。這種資金偏集港的結果，產生了許多不生產的投資方向與感苦的影響首先是外匯投機，打擊了法幣的價值，總之投資增高高企，另外的出路便囤積，不單是外貨，而且日常用品只成了投機的對象，另一現象是客隊空活，純粹金融的轉移，這表現在進口的增加，上海一地，今年五月入超竟達三千萬，預多也不過做短期工業投資而已。

今天，內地建設的工作，急切地待努力，也正是中國金融資本走上正常道路的手續建設的機會，但，這樣大量的遊資理仍在做自利的勾當，並且，敵人在積極地進行以戰實戰，這些資本大有被吸引的可能，這完全是大破壞作用。

所以，如何使這些資金移向內地來投資，是極需解決的。昨天羅主席發表了歡迎僑胞來滬投資，這是值得敬佩的遠見，我們以爲，這件事應請有根本的計劃，首先是應向資源的全部調查，擬定計劃，有系統的進行。另一方面在資金與內移的便利，自從財部實行外幣存款以後，這對於資金移內增加了一個保障，政府應即實行對於各種生產工具的實惠貸辦法，並給特惠，及各項投資貸款的實惠貸辦法，應即通融，長項存款應提高利率，以應通過銀行來吸收資金，這些都是應辦之作。(生)



## 論實行憲政問題

方 剛

王：這兩天街頭常常聽說要實行什麼憲政，請問究竟什麼是憲政？

李：說來話長，我且簡單地說一說。用句簡語來講，憲政就是「民主政治」，也即是老百姓去管理他們自己的事的意思。委員長在第三屆國參會休會中說過：「……總理遺教三民主義，其民權主義的最終目的，就是民主政治，一種的人民如果不能切他們自身的幸福，管理他們自己共同的事務，就是說，如果人民不能積極參加政治的話，他們就不能造成強固的國家。所以世界上最有力量最富有的政治，一定是建築在民意之上，一定是以人民之利害為利害，以人民的權利為權利……」這段話講得十分澈明瞭，我想你一定可以懂得了。

陳：不過，有的人說，西藏的許多民主國家在戰時已經走上集權的道路，中國在抗戰期間更有什麼「開書憲政」來談民主政治呢？

何：這話實在是很荒謬，西藏強烈的攝政民主政治是因為他們進行的戰爭是非正義的，如真是說，和他們國內人民利益相衝突的，所以他們不能不以戰時集權的武則來鎮壓其國內的反叛人民；中國則不然，我們這一次是全民族抗戰，除了漢奸，每個人的利益都是相抗戰的利益相一致的，所以我們不應效法的資產階級那班去搞集權，相反的，我們要動員民眾，而實行憲政就是動員民眾的最好手段。李：其次，我們知道，最近敵人以及它的走狗汪逆政府，正在發動一個集權的「政治收斂」，正在用盡一切手段，企圖來分化我們的抗戰陣營，企圖來破壞我們的國內團結，而汪逆粉飾目前正在宣傳的偽國民第六次代會上提出「召開國民大會實行憲政」的假民主宣傳，所以我們必須堅決要求實行憲政，因為實行憲政之後，在民主基礎之上，可以加強國內的團結，同時可以拿我們真正的民主打倒汪逆陣

好的假民主。

劉：我想當前實行憲政，是全國上下一致的呼聲，已經不成問題了，我們現在要討論的是：實行什麼樣的憲政和怎樣去實行憲政呢？

李：一般的說來，現世界在著兩種形式的憲政，一種是英法美各國的憲政（英法的憲政現在已經被張伯倫這位帝國主義戰爭製造家破壞了），在事實上它是少數人對多數人的專政，另一種是蘇聯的憲政，在事實上，它是多數人對少數人的專政。中國的憲政，決不能抄襲西歐資產階級的憲政，也不能是蘇聯憲政的翻版，因為在抗戰中的中國不需要對任何人施行專政（除漢奸），其次，我們也沒有實行上述兩種憲政的物質條件和主觀力量。

王：那麼我們的憲政是如何呢？

何：我們的憲政應該適合當時中國的客觀環境，應該與抗戰的歷史任務完全合致，說得具體化一點，就是說，我們的憲政應充分發揮其全民性，除了漢奸之外，每個人在政治上應享受平等的享受其應有的權利；第二，我們的憲政應取證全世界進步潮流的結合，換言之，就是和英法德各國人民反戰爭取澈底民主的進步潮流密切地聯繫在一起。

王：然則這種憲政是否能夠實行呢？

李：顧委會第四次大會已經決議通過，政府也表示接受，當然可以實行，不過他祇是上層份子的支持是不夠的，我們必須發動全國人民起來共同努力，使其早日發現。

王：這一點自然是沒有問題的，但如何發動全國人民來參加，這如何政運問題？

何：在宣傳上應力求其普遍，各報社團體應該擴大宣傳，使每個老百姓都頭有這樁一件事。

何：宣傳方法多得很，剛現在各報社團裏面發行全體職員參加的

憲政討論會，是請各組織宣傳隊下鄉宣傳，或在城市中的茶樓酒樓中演講，都是有教化的工具。此外，在文字上各刊物各報紙應當將憲政運動的文字多刊載一些，並儘可能的把它通俗化。並且，除了一般的宣傳之外，還應當進一步組織各種團體，並且，幫助政府推行憲政。

陳：這些辦法當然很不完，可是客觀環境是否容許我們這班呢？

李：不錯，這真是一個先決問題，所以我們首先必須要求政府能連施行治權辦法，即開放民衆組織，並許人民有言論，集會，出版等等的自由，如果這一點民主政治最起碼的條件都不能做到，那麼要談什麼憲政簡直是自做夢。

王：最後，我還有了一個問題請你答覆：實施憲政是不是，要改變以黨治國的規則？

### 憲政運動概觀

#### 一、全國熱烈擁護的決議

國民參政會第四次大會通過政府定期召集國民大會制定憲法，實施憲政的決議，原文如次：

（甲）治本辦法：一，請政府即令定期召開國民大會，制定憲法，實行憲政。二，請議長指定參政員若干，組織國民參政會，協助政府，促成憲政。

（乙）治標辦法：一，請政府即令宣傳全國人民除海外外，在法律上其政治地位一律平等。二，籌備選舉時需要，政府應積極加緊實施。三，普及集中全國各方面人才從事抗戰建國工作，爭取最後勝利。

這一個決議，在四屆國參會中由無黨無派系的參政員，如張申府，江祖源，王道時，和國民黨的孔庚，共產黨的陳伯吹，國農青年黨的左舜生，國家社會黨的張君勱，第三黨的陳伯鈞等各參政員，不約而

李：這個問題提得非常有理。要答覆這個問題，先要了解以黨治國的意義是什麼。總理說過：「以黨治國是以國民黨門下執政而國，並不是以國民黨的黨員治國」。因為許多人對於總理的遺教發生誤解，才使許多優秀人才被排斥在政府門外，這對於國家是一個極大的損失。至於國農青年黨主張立即頒布臨時憲法是不無道理的，因此實行憲政，並沒有違背總理以黨治國的遺教，同時使許多優秀人才被排斥在政府門外的現象可以改正。

何：很簡單的說，我們實行憲政，就是實行總理「遺教於民」的遺志。

王：今天提出問題承你們解答，很感謝，現在不早了，我們再談吧！

大家：好，再會再會。

楊 叔 帆

同的一致提出，經大會討論和修正的決議，國參會決議以後，蔣議長即即電張君勱等十九位參政員暨憲政副成會的委員，以研究促進憲政的實施及國民大會的召集。期成會各委員在新都重慶召集憲政問題座談會，與論界也熱烈的參加討論。這一個決議，現已發展而為全國人士踴躍擁護的決議，由此可見它包含了最重大的意義。

#### 二、我國憲政運動的淵源

「憲政」問題不是今日開始產生的問題了。早在鴉片戰爭以後，帝國主義的侵略勢力，衝破了萬里長城，掠奪了中國的領土市場，破壞了中國的經濟生活，吸乾了中國人民大眾的血汗，把中國整個的安置在刀劍之上，隨其軍閥爭割之時，中華民族已就意識到這對外街的來臨，威脅民族的生命，主要的原由是：政治腐敗。曾國藩李鴻章的一革新運動，遠遠不能挽救動搖的物質文明並挽救，反之，帝國主義的侵略，政治的經濟的腐敗不用其極，到了甲午之戰以後，到了

虎皮，才產生了「政變」。這已是立憲運動的先聲了。一九〇七年資政院的解散，九年憲法開的批准，官制國人，這是立憲之始基，但那是御用階級所產生，並非人民代表參加。一直到辛亥革命爆發，清廷連忙着頒布「十九條條約」，成爲一種臨時憲法。孫中山先生領導的民主運動出諸種種困難，民國成立，有參議院之改訂，制定臨時政府大綱，這是第一次的根本法典。但到一九一三年民國議會未開時，袁世凱所頒布的中樞軍國直轄若干年，「立憲」完全成爲了空門政治的裝飾，民主的色彩，已蕩然無存。十三年國民黨改組，孫中山先生訂建國大綱，把建國的程序分軍政，訓政，憲政三時期，「軍政」此字之日，即訓政後實之日，「訓政時期」，公布約法，與國會守，以期促成憲政。以後是政權歸諸國民便制定憲法，組織民選之政府，是爲憲政之完成。

國民黨自同盟會時代至於今日，無不積極爲促成「憲政」之實施，而努力，如袁世凱則，不容抹煞的事。民國二十年「九一八」事變，全國人民及黨內同志都以「精誠團結」，共赴國難」爲一致的目的。二十一年三中全會決議：於翌年三月召開國民大會，達成了法。立法院起草憲法，經過幾次修改，二十四年十二月二十五日，通過過。五屆中央執事會議起草國民大會組織法及代表選舉法，由國民政府公布，並定廿五年十一月十二日開國民大會。西安事變後，又把憲法草案及國民大會組織法，加以修正，俾全國人民有最大之自由，以選其認爲適當之代表。七七盧溝橋事變發生，日本軍閥，又阻止了我國憲政之迅速實施。

三、抗戰建國與實施憲政

因爲中國百年來，便發生丁「憲政」的要求，近四十年來，又積極以推進「憲政」爲建國的國家大事。但更還沒有真正的實施。人民大眾所需要的「憲政」，已非的議院，成爲軍閥爭奪權力的工具，議員成爲了「狗仔議員」的國像。所以今天來談憲政運動，有那個人士，總只爲「憲政」不過爾爾，所以並不表示熱心的關切，他們以爲「憲政」也好，不「憲政」也好，橫直不過是熱點門面的花樣，還有

一部份人士，却根本反對現在制憲法實現憲政。他們以爲中國目前任務是「抗戰」，「從嚴厲實施憲政的真實來說，實行對外作戰的時期，延遲採擇政府，集中全國力量，統一全國意志，自應對外作戰。」國家政權軍權，須絕對統一於中央政府。……否則各黨各派有其獨立政權獨立軍隊，則政爭結果，且不獨國家民族於分裂斷折者如何？政權軍權，表面看來，好像是在保護或維持的，實則正是知其一不知其二，恰表面的現象所隱蔽了。若是實施憲政，是以爭奪政權爲終極目的，我也許同意，其爭奪國家民族分崩離析的陣陣列也。然而，抗戰需要權力的集中，却需要民力的集中。無權限的集中權力，並非「民主集權」。「民主的集權」是人民集權，「集權」不過是更加強流行民意的力量而已。嚴厲的實例，也無非如此。

兩年來的抗戰經驗，告訴我們，政治的進步，是源遠落在軍事的後面。在第二期抗戰中，「政治處於軍事」的要求，更顯的明。更顯的切了。因爲我們軍事上的勝利，敵人力量目的削弱，他又轉而積極企圖以政治的進攻，求達到謀亡我國國家民族的目的。所以這派派好的活動，日趨擴大，爲五中全會的高舉，傷中央政權的努力建立，反將反共與善共列的提出。謠言攻勢的展開，在在都證明丁敵人的陰謀，和企圖。我們爲那好敵人的陰謀和企圖，我們要踏實增強反政的勇氣。那末，在政治上非把全國人民真正的全體動員起來，以四方的人力物力貢獻國家，參加全民抗戰，推銷全國抗戰，不能事取輕勝利。什麼方法能辦到「全民動員」呢？最正確的回答是：實施憲政。因爲憲政就是民主的政治。實施以後，人民獲得參加政權之充分機會，人民直接的管理自己的事，實無旁貸，集思廣益，自可增強抗戰力量，同時完成建國大業。

(本文按第一面) 分代表人民。因此，政府應當負起新的更加民主的

，過於目前政政環境政治要求，應更應正做到憲政於民，必須在憲政未施行以前，首先使人民享受自由，運用權力的在政府機會。使憲政運動真正成爲人民的運動，而不是少數人操縱維持的運動。以前憲政的缺點正在這兒。爲了真正過去的缺點當成建國的基礎，憲政運動政府政務動員家參加，人民也應當積極參加這運動

# 怎樣好好的來讀書

尖兵

××學友：

讀到你的信，知道你和我商量着年本身的一切問題。我是非常高興而且願意我所知道的貢獻給你。不過，我覺得這個問題，非常寬廣，我們來討論就非得要有系統的來研究不可。你說到嗎？我想先就提出一個「怎樣好好的來讀書」來討論討論。

我們現在已讀著書了，怎麼說「好好的呢」？因為我們現在所處的讀書環境與以前是大不相同了。但是什麼環境呢？這，我想大家都會明白的。主要是受到了日本法西斯黨統治的威脅；全中國著名的學校機關，幾乎完全被敵人的飛機炸燬殆盡了，數十萬的青年學生不僅受到失業的痛苦，更面臨到無家可歸，流亡飄零的命運。在這樣苦難的現在，而敵人欲將個滅亡中國野心，這是一天比一天的加緊，中國民族生存在亡的危機仍一天比一天的嚴重，所學我們全中國人民都緊緊地團結在一塊，非但日寇關照用中國地是不停止這動搖的抗，戰爭的，因此，在在都已有着我們千百萬英勇的青年將士，和着敵人浴血了兩年零三個月，支持着這偉大的民族救國戰爭。但是我們在大後方的青年，却仍然能夠安靜地讀書，我們就不能不說說受了前線抗敵將士們之激勵。這樣，我們也就應該怎樣好好的讀書，把前線的一切東西，與抗戰緊要地配合起來，換句話說，「我們今天要認真學習一切與抗戰建國有關的知識和技能，以無間去儘量成爲抗戰建國各方面有力的戰士。」所以，我覺得我們後方青年應該有着這麼一個原則來好好的讀書。

假若你認爲這個原則對的話，那末，我們就必須要注意甚至反對這種不適合於現在的理論。如「百年樹人」啊！「讀書就是救國」啊！「讀書與政治無關」啊！他們一般的因循着舊社會的傳統而把讀書的觀點看得非常狹小，甚至弄成一個死的東西，他們認爲青年只要會埋頭讀書，將來就不會做死了。但是我的現在告訴了我們這些都是不對的。若我們的問題從自動失學的有多少？中途失學和失業又有

多少？「讀書非所用」，「畢業即失業」這一類呼聲，誰會不感到恐怖；而我們在這環境裏還能讀書，怎麼不好好地努力呢？我們又該想，現在我國去救亡，或者學些與抗戰無關的東西，有什麼用了同時誰能保證敵人的炸彈不會炸到我們的頭上。或者學得一些對抗戰有關的知識和技能，沒有清楚的政治頭腦——抗戰建國原則——誰又保證定不會去援助敵人，作漢奸呢？這深，我們則聽了這個原則，我們便知道若若隱而在大後方應好好的讀書？不是爲着求學求理求好，爲着解決個人生活來讀書也好，都逃避不了現實的敵人殘酷的教育，更避不了現在抗戰嚴重的環境。

我們確定了我們這個讀書的目的以後，現在我們還應當來確定我們空想的方法。因為每個人所學的目的不同，但求學的基本方法，還是脫離不了兩個原則。第一，要選所學的東西與實際聯繫起來，（並且是對抗戰有幫助的。）第二，要學的東西不在多而在精。並且由淺而深，由抽象到具體，由現在到未來。特別在大後方我們本此原則在現實環境中去爭取學習，向什麼學呢？向民族資產階級進的科學理論，因此，一方面我們限制那些我們理論在學分或政治裏面的人，和着腐爛我們的覺悟，阻止我們進步，其面我們所學應當高爲分控重，和着腐爛的劣人等同學。另一方面我們儘量認識當面高爲分控重的民族危難，逼着我們青年學生急起直追來自這種難的民衆救國事業。爲了要實現我們的目的，就必須要有求學的自由和讀書的自由。爲了要抗戰建國我們就必須組織或參加各種課外活動，以及一切實際的調查，實踐的自由。我們要這兩方面來爭取和實現我的要求，當然，這是很重要的，上項的目的一時達不到，切不可和當局硬碰硬或對立起來，所以我們只能保持着這樣的精神，一步一步的去要求實現它。對於這個問題，我只是提出了這一些，希冀在接到你的信時，會得到你的意見。



我轉的向着號部那兒去，那兒是一個熱鬧的中心，一個有熱烈的中心，鬧着的聲音停止了，

「游水戲我們都應當」

「打馬過到老……」

「工農兵聯合起來……」

我停得是我們校長的長篇演說，他說了「幫助救國」，他說了「抗戰」說了「建國」，也說了「湖北大捷」……話是很多的，很連貫的。時間不多，接着開了會！

「羅斯托戰軍家屬是我們的責任」

「打那留下命案的仁丹藥子」

「他媽的這陣日子還過得下去嗎」

……就這樣一窩的完了，我們走了，大家

們還送了半節，我們只有再唱一個「大家

看」答覆他們。

二一六五天我領了方圓有十五里以內

的抗戰軍人的錢子，一共做了五百多工。

同學們沒有下去時怕着會割，割完了想

着還要割，一組不願做在一組的後頭。

「努力呀！調勻張大媽的，去照山窩裏割

大鍋的水田。」

「努力！耐于你是我們的敵人，不打倒他就

不能取得勝利！」

「戰！把，努力！放看，下來唱個二九月

太陽水裡燒。」

也整下了「黎」一黎的錢方聲。果然，……

的狀態籠罩！……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

他們生長在割不到家園，來自不同家鄉，

「求學」的共目標把大家聚成一場。這時，

正在體育老師帶領下，開始今天第一次課……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

### 昆華女中生活雜拾

林明英

上帝偏愛他們

清晨，以揮舞松樹作後盾的大雲上，九百

多個二十歲左右的女孩子整齊齊齊站在那裏，

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

就不再來深解。老師們薪金不大，功課又繁多。除辦課文交代得過外，對這方面固很少注意。大家知道這學校必須讀書本，課外更多的，恐怕就非帶備不可了。

富貴味的宿習

下午三時後，全部學生聽於學安自由活潑，表現的每個場面，是極富興味攝影。

照例，江湖調兒編排另則成小集團，不變固本省學生多來往，因為程度較低，功課不費力，風度不免有些高揚，互相邀約吃茶食外，常變時歌「春已歸來，桂花棠棠開」的調兒，發洩小韻的鬱悶。

學生一被訪視校長先生督閱，竭力鼓勵大家盡成研究學海，假借社會的精神，一部分同學受以優良好課者，此種精心貫注，備誌了。每次考載委員長調詞，必定要受一個週長時期的排擠！這部分學生也盡努力社會教育，他們搭鄰間小亭辦了一層民衆夜校，分成人，婦女，兒童三班，共八十多人，大鄉子的鄉姐，放牛牧童均收編入校。在晚上課當老師也僅得幾角錢。能夠消酒不絕得顧願是道，實在難得！

寢室內是個美宮，各種戲說後擁有一陣天哈哈。例如：昨晚睡時，天花板上發現一隻大馬蜂，就飛臨大廳，若那蜂得著蜜棉該不敢出巢，勇敢的飛臨出巢高，兩手拿起皮鞭追趕作戰，梅怒精神奮的聲明，她說頭項上有毛虫在爬。梅轉身驚恐，趨手趨足走上前一照

，原來是一團織衣的蚊線，惹得大家睡熟了哪角仍掛着驚笑！

教訓 (小說一編) 馬澤民

「哦！兩百！毛賊！就是這批工錢兩兩，衛兵舉起！拖回去！」又厲聲怒着說。

「教員！那個粉兩百？就是兩百也沒有素起來的道理！」

「不行！除非你背背帳着！索得！」又厲聲說。

衛兵長拍胸脯不去莫明。

「我沒有犯法，我同你們到法院去講去！」

「莫明拍扎的說，衛兵長沒着法子。」

「你種！再來兩個！廠長衛門的登衛聽」

只廠長叫，一手抓轉助的手，我沒有犯法！

氣喘喘說「呀！監你的錢！我沒有犯法！」

做工人不犯犯法，哦！這樣！就是叫工人做廠救國！呀！」莫明被衛兵用棍子敲起來，發出

廠長等，都在辦公室的小樹上。

在成會非進者的當時，果剛有什木辦法呢

，只是任意侮辱非法的發解，但被嚼還沒有收封，像再咬的賊，做工人不會犯法；這樣！就是叫工人 產奴呢！……」

這時廠長負氣的走出廠長室，「我自自語的說「我從來不曾教你們「好好的做！你們倒把！捉我！」一字忘記了也給你管管！」

「好好的做，叫老子們來趕趕子來，你！你須滿足！」哦，莫明被擄在樹上說。

「莫明用布裹起嘴！小四！又廠長，帶

兵們莫明喊著起來，又把「雞案」叫到面前，悄悄的說「幾句話，聽莫小四望工廠一溜煙跑去，把「雞案」先一個個叫下來，然後他對工作中的每個工人說，「你們去購廠長室的小樹上都犯一個過頭的人。」

「是那個？小劉聽莫明忙長問。」

「你去聽。」

莫明在工廠廠房邊，一梅十，十德百，偷進了整個工廠。

小劉望四面觀察莫明不在，悄悄的，心曠神怡下去，工人們看見小劉，也眼着溜，但是出工廠的門四圍着，只有從門縫中望得見，工人們一個個非非後後的互望。

「莫明的兩手被擄在枯黃的小樹上，火熱的太陽曬乾了，他眼望着地的地，連珠在樹上放出了光芒，漸漸的深到地上，連珠在樹上印進了光芒，他這時被教的，話已說不出來，頭靠在小樹上，在那裏任意的受陽光摧殘，這時四處都靜靜的，只有辦公室發來了「哈哈的笑着！」工人們着了個驚好險得了一個教訓。

不一刻莫明先生由辦公室出來了，工人們，心裏事難過着，眼着過橋了。一時又回想到他對自已說：「凡事都有道理的，話，那地同廠長長到到法院的罪，都是實了莫明，要是現在以認罪也該會來廠長長，最後他同意了主義，我非要想辦法，「他新的」出他個新新快，他仍熱的工作着。

過了一陣小劉的指處出來了，車來而前

### 田舍英雄

雷石檢

聽我說一個「田舍英雄」的故事，實在還有聲色過諸世界偉人傳。且說晉尚不降縣，

一幅××村還有個張全申，

家有年青媳婦和兩個幼小的孩子，

生活甚這樣貧苦簡單，

睡土炕，吃小米和「糠」。

他可以帶一幫村民都逃，

臨難威帶着妻子逃到深山，

所以值得作爲他賞揚。

昨日正是四月的某一天：

我軍一團西進迎擊來犯的敵人，

中岐山腰勝是那接據線，

行軍是向等煩雜！

況且敵人飽受收訖也學得點點動，

探得我軍的行動，快埋伏察院間。

但長圍擊的是他們的鬼影，

按我們這位「田舍英雄」暫見，

張全申誰不會說戰術高論，

但他會愛自己軍隊和官兵，

他要在這最危險的頭腦，

救出千多名英勇戰士，

他緊抓着這秘密的機會，

叫鬼子鑽身進發出色的血花；

於是他們着熟悉的路，

熟悉的方向，

把情羅找到戰士們的心窩，

起了大堆人聲，「小劉發瘋啊！」

「小劉發瘋啊！這聲音傳到親婆先生耳裏，

親婆先生趕着要救火了。

添上去！不要妨害其他工作，小劉這許心

裏頭的高興，臉上現着病態，臉色的出了陣

門，膝跪起來自言着溜去報信了。

四

在×廠長的心裏對於今天這樁事的辦理，

是感到很高興，對工程師，科長都這樣說，

會是不放過他們幾次，恐怕大多數的工人還不

止呢？

科長也站旁邊邊辦了「嚇！嚇！」的冷笑

着說：「廠長這方法好！好！不是這一向固得太

厲害，「英文不夠吃！英文又少！」真麻煩！

嚇！嚇！這次教訓也給他們看看，恐怕以後再

不會發生這樣的事情了！「嚇！嚇！」的冷

笑着，但是工程師呢？只哼着鼻汗點點點，

對不對的話都不說半句。

在這時忽然廠外傳來了一片的喧嘩聲。

「那個搗我的兒子！出來！我跟他拚命！

我兒子做工作不！不犯法！我兒子是國家的，

你動不上，敢動的廠長出來！你在官官勢勢，

說！說！看！看！你！你！來！來！我！我！

「廠長！廠長！你！你！來！來！我！我！

的說着，「衛！衛！衛！衛！衛！衛！衛！衛！

完後慌慌的望工廠上去了。

吳明的第一揚一揚的見着自已兒子被綁在

樹上的樣子，心裏着氣，液液的眼淚跟着

老的臉上流在地下，他氣得突出眼高高舉起

拳頭要廠長去，哭喊着，「我的獨兒子，

我！我！我！我！我！我！我！我！我！我！

「我的獨兒子！我！我！我！我！我！我！我！我！

出話！我！我！我！我！我！我！我！我！

才把他放掉，瘋狂的奔過去！職員們嚇出

來了，嚇得狂吼的見着辦公桌上的發聲叫水

「嚇！嚇！嚇！嚇！嚇！嚇！嚇！嚇！嚇！嚇！

推倒了。

工程師站在水池的陽光下急着黃汗直流的

自言自語說：「這！這！才是教訓！訓！仍

然溜着工作呢！

「仍仍然在辦公室裏鬧，一切的工具被推得

遍地，換得了一棒，好像滿是棍的「哈！哈！

我的兒子死！我！我！我！我！我！我！我！我！

跌倒在地。

當時的科長才延辦公桌下鑽出來，說得

一臉淚滿了那水，好像天花亂出鬼鬼的，

「快去喊警察！快去喊警察！快去喊警察！

快去喊警察！快去喊警察！快去喊警察！

「快去喊警察！快去喊警察！快去喊警察！

快去喊警察！快去喊警察！快去喊警察！

快去喊警察！快去喊警察！快去喊警察！

快去喊警察！快去喊警察！快去喊警察！

快去喊警察！快去喊警察！快去喊警察！

快去喊警察！快去喊警察！快去喊警察！

快去喊警察！快去喊警察！快去喊警察！



我們的隊伍馬上擺陣炮轟窩不在話下。

那團張全申已進了他的責任，這時他大可以回身回家，可是這苦者奔的更苦，全靠以下壯烈的題材描寫。

你看這位英雄多英勇，他對戰士說：「你們且準備，我再去探探鬼見了有無變化。」

他轉身就像鴉似的溜去了，他好容易潛入敵人的陣線，但不幸他只有雙肉眼，敵營那盞來顯不得閃避，

被機銃的敵哨一把握住，在掛口威脅下從容的走了。

鬼子以為他是使大偵探，臨時的挖開所得的最近時的回房，「直你個的鬼子去八單！」

老子看你們的腦袋落地像西瓜！忽然從四面的山峽發出槍聲，狂暴的鎗雨，手榴彈滾滾，把無數鬼子打得倒栽，槍響……

可憐張全申在敵人的槍正中，被殘酷的炸彈炸倒，

機銃的劍刀往額子挑出兩道紅流，還把幾顆子彈射進他的胸膛。

張全申就這樣壯烈地犧牲了，他成爲我們崇拜的「田舍英雄」。

他的英勇已傳得上級長官的嘉獎，酒旗應得光榮的撫卹。

英雄也當含笑在天宮。

鍋爐間裏我到了。

「報告廠長沒有警察！換班！」  
「這算！就是敵種！敵種！還有警察！快去！」廠長連冷都都出來。

衛兵長又急忙跑去叫廠長。

廠長算帳員拿着帳簿來報告，「廠長！吳明不虧，還倒補發七十四元！」

「這好！又是誰補，飯桶！怎麼上次不說！」  
「廠長更急了，把算帳員的簿子『碰！』的摔在地上，某機時得站在一邊發抖！

「滾！去睡！這！飯桶！飯桶！」  
廠長急著。

算帳員氣過頭的搶起帳簿走了，一放走一邊駭着，「又不是我叫你滾！對！對！教訓一番你才肯知道，動不動，也給你試試，廠！吃着辣子湯！」

衛兵長把警察喊來了，廠員們帶警察到辦公室去聽，辦公室和廠長室都不可不壞了，桌子被攔倒……

然後警察叫駛了一輛車，把吳明抬上車，連吳明一併帶去了。

一班職員才急忙趕到鍋爐間去聽廠長，職員報告了警察把吳明押子兩人帶走的事情，廠長聽聞出來用手在額上摸了一把冷汗。

五

第二天吳明家母子兩個放出來了，工人們知道這情形一個個發着胆子好笑。

半月後入廠長的工廠裏的工人漸漸減少了。

紙糊下新招來的幾十個學生，在冷心無腸的警察工廠長這等後怕不行了。

(完)

### 廣告價目表

地位	全	面	半	面	四分之一
底冊	四十二元	廿四元	十三元		
裏面	二十八元	十五元	八元		
正文	二十二元	十三元	七元		
附記	三月至六月者照價九折，七月至十二月者八折，一年以上照議				

編輯兼發行 李 劍 秋  
 發行所 昆明華豐街管子電四號  
 代售處 本市各書店  
 代訂處 昆明各書局  
 外埠代售 各地生活書店  
 印刷處 崇文印書館  
 訂 價 全年廿四期二元七角  
 半年十二期一元四角  
 雲南省圖書館鑒定委員會登記第一五〇號

# 半月刊第三卷第二期

# 商

## 目錄

(論評) 現狀與迅速之國民大會

(季) ..... 時期的會大聯國 短評

(具) ..... 對於個體的行政東亞時

(選) ..... 釋放目的從汪逆敵擊打

張力 ..... 談權限職賦

吳源河 ..... ？ 感了會議新政治的現尼察方東

大主球 ..... 求持的時突由率上產生發式在

郭新 ..... (空通軍職) 瑞家北韓 通訊

物地 ..... 商貨在「八一九」

民澤馬 ..... (說小) 劉著

版出日十月一十年八十二國民

### 國民大會迅速促其實現

——紀念陸軍中山先生誕辰七十周年——

孫中山先生生前在號召全國國民協助並擁護國民大會的幾次演講中，都說明中國要建立一個屬於人民的真正民國，同時並指出解決國內外一切問題從中國走上真正自由平等地位的，唯一的辦法只有召集國民會議，一切由人民決定，今日的環境雖然不如此時一樣，內有軍閥的阻撓，然而就外來的侵略和壓迫而言，今日則遠甚於昔。就中國整個革命的任務來說，其根本目標並未改變，仍是為建立三民主義的民主國家而奮鬥。

雖然今日我們的外患加深，正和日本帝國主義做着生死的搏鬥，但要從經濟得最後的勝利，和完成中國人民的解放。政治民主化的基本原則，仍具有絕對的意義。只有如中山先生當時的號召一樣，把全國有組織的人民團體和黨派共同結合起來，決定國是，由於客觀上的需要，和兩年來抗戰經驗與教訓，再再都說明只有加強政治的民主化，方能最後完成抗戰建國的任務。所以第四屆國參會，與據着中山先生的遺教，和根據着中國歷史的需要，有了省政府定期召集國民大會，制定憲法的決議，這完全是正確的。

中山先生一生實事求是為中國人民的自由和解放鬥爭，由四十年革命經驗的集結，指出中國正確的路線，當我們民族抗戰進行到日漸階段時，正需要接受中山先生奮鬥的經驗，去繼承其偉大的未竟事業，這首先就應建立真正的民主政治。特別是迅速的召開國民大會，實施中國目前所當的憲政，廣泛的發覺全國人民及各黨派來達爭討論實績的問題。

今日紀念中山先生就是要看踐中山先生的，國民大會，尤其於最短期間，促其實現的遺教！

NATIONAL CENTRAL LIBRARY  
明倫書局

### 時事短評

#### 國聯大會的崩騰

國聯大會將於十二月四日開會了，與會者甚多，消息：頗值吾人注意者有兩點：

一、本屆國聯大會及行政院會話，對國際聯盟，將採不問不問之態度。

二、波蘭原非行政院理事，但新政府仍派代表出席，其席次又與蘇代表相接近，顯方是否允許，對阿比西尼亞代表出席，英法為討好美國，究將如何應付。

會前未開，則難已寒涼刺骨，而大會更就表示出掩耳盜鈴，招問題輕重倒置的態度，試問聯聯年來，所遭受的巨大困難，而使之破產地，究竟是國聯情勢的險惡，抑是國聯預算的無着，故不屆大會，才特別指這一九四〇年的預算作為主要的工作。

國聯的產生目的是在解決國際間的一切糾紛，在遠東事件中，在西班牙問題中，國聯過去所表現的已很勉力無方，對目前敵方的拉動，去然又存不問不問的態度，不能解決國際糾紛，那把每年的預算通過。試問維持這一個有名無實的空頭機構作何用。

波蘭的滅亡不談，但得即是國聯的委任統帥地，是否國聯也可承認波蘭領土領海之侵犯事實，而不再加顧問，山此可知，波蘭，阿比

西尼亞等小國的參加本屆會議，也將如歷來會議一樣，決不會給他們以多大好處的。

從這次會議中，很可以推測英法之是否真能維護和平，反抗獨裁，而國聯今後之是否真能發生穩定作用，也就由此決定。

一個坐轎的人，擔心着滿天的風雲，閉着眼睛不敢向外生，結果，只有聽憑風雲擺佈度日。

我們對本屆國聯大會的看法還是如此(季) 將在東京舉行的兩個談判

兩月前中蘇的英日兩國的東京談判，傳說又重演進行了，同時波蘭野村外相又率領和使團日使特魯，進行所謂美日談判。

敵國阿部的施政方針，是以全力解決中國事件，但是，會犯長沙吃了一大天虧，準備本月一日簽訂的汪精衛又臨時離席，於是第三條路，從外交途徑來解決中國事件的舊辦法又重新拿來運用了。

英美對我抗戰的同情程度，自然各自不同，可是他們所站的立場並沒有差別。他們的立場就是站在居間人的位置上準備調解中日間的戰爭。不過英國是以即調，只容忍不可容忍的動搖希望達到調解，美國是真武力為後盾，以制衡希冀達到調解。手段不同，但是殊途而歸。同時日本在這兩個談判中，所希望，也就是由調解而結束戰爭。

#### 將在東京舉行的兩個談判

我們對本屆國聯大會的看法還是如此(季)

兩月前中蘇的英日兩國的東京談判，傳說又重演進行了，同時波蘭野村外相又率領和使團日使特魯，進行所謂美日談判。

敵國阿部的施政方針，是以全力解決中國事件，但是，會犯長沙吃了一大天虧，準備本月一日簽訂的汪精衛又臨時離席，於是第三條路，從外交途徑來解決中國事件的舊辦法又重新拿來運用了。

英美對我抗戰的同情程度，自然各自不同，可是他們所站的立場並沒有差別。他們的立場就是站在居間人的位置上準備調解中日間的戰爭。不過英國是以即調，只容忍不可容忍的動搖希望達到調解，美國是真武力為後盾，以制衡希冀達到調解。手段不同，但是殊途而歸。同時日本在這兩個談判中，所希望，也就是由調解而結束戰爭。

波蘭的滅亡不談，但得即是國聯的委任統帥地，是否國聯也可承認波蘭領土領海之侵犯事實，而不再加顧問，山此可知，波蘭，阿比西尼亞等小國的參加本屆會議，也將如歷來會議一樣，決不會給他們以多大好處的。

從這次會議中，很可以推測英法之是否真能維護和平，反抗獨裁，而國聯今後之是否真能發生穩定作用，也就由此決定。

一個坐轎的人，擔心着滿天的風雲，閉着眼睛不敢向外生，結果，只有聽憑風雲擺佈度日。

我們對本屆國聯大會的看法還是如此(季)

兩月前中蘇的英日兩國的東京談判，傳說又重演進行了，同時波蘭野村外相又率領和使團日使特魯，進行所謂美日談判。

敵國阿部的施政方針，是以全力解決中國事件，但是，會犯長沙吃了一大天虧，準備本月一日簽訂的汪精衛又臨時離席，於是第三條路，從外交途徑來解決中國事件的舊辦法又重新拿來運用了。

#### 打擊敵寇汪逆的目的陰謀

抗戰經過了一段艱苦的時期，相持階段正式到了。相持階段是用全國一致的團結，和全國人民無比的堅強機來的，在過去一段苦鬥中，我們已前後的得到勝利，或抗戰整個過程來說，要達到最後的勝利還需要我們更艱苦的鬥爭，首先就是要保持和鞏固我們既得的勝利，爭取本目的總反攻。

相持階段對我有利不是無條件的。它也是包含着敵人有利的一面，相持階段的真正勝利，是爭取到最後的總反攻，這一階段的任務才完全完成。敵人今天正是爭取着與它有利的一面，其具體的活動是什麼呢？除了在敵後開展游擊，進行政治煽動，鞏固其前線之外，仍把政治進攻做為對我抗戰主要的任務。

由於相持階段的到來，我內部產生部分分

好惡的，調解的結果一定是敵人有和，我們吃虧。同時我們整決相和，要我們不吃虧只有打到底，打到底得最後的勝利。到底時才有和平，那和平才是完整的，沒有獲得最後勝利的和平，由馬報達到的和平，一定是我們吃虧的和平，那和平也一定沒有光榮可言。

因此我們反對調解，我們忠告英美法，如果你們希望維持在華的既得權益，那末你們應該更多的在實際上幫助中國，制裁敵人，不應請敵人進行什麼談判，因為談判援助不了中國，同時也維持不了你們在華的權益。(林)

相持階段對我有利不是無條件的。它也是包含着敵人有利的一面，相持階段的真正勝利，是爭取到最後的總反攻，這一階段的任務才完全完成。敵人今天正是爭取着與它有利的一面，其具體的活動是什麼呢？除了在敵後開展游擊，進行政治煽動，鞏固其前線之外，仍把政治進攻做為對我抗戰主要的任務。

由於相持階段的到來，我內部產生部分分

好惡的，調解的結果一定是敵人有和，我們吃虧。同時我們整決相和，要我們不吃虧只有打到底，打到底得最後的勝利。到底時才有和平，那和平才是完整的，沒有獲得最後勝利的和平，由馬報達到的和平，一定是我們吃虧的和平，那和平也一定沒有光榮可言。

因此我們反對調解，我們忠告英美法，如果你們希望維持在華的既得權益，那末你們應該更多的在實際上幫助中國，制裁敵人，不應請敵人進行什麼談判，因為談判援助不了中國，同時也維持不了你們在華的權益。(林)

相持階段對我有利不是無條件的。它也是包含着敵人有利的一面，相持階段的真正勝利，是爭取到最後的總反攻，這一階段的任務才完全完成。敵人今天正是爭取着與它有利的一面，其具體的活動是什麼呢？除了在敵後開展游擊，進行政治煽動，鞏固其前線之外，仍把政治進攻做為對我抗戰主要的任務。

由於相持階段的到來，我內部產生部分分

好惡的，調解的結果一定是敵人有和，我們吃虧。同時我們整決相和，要我們不吃虧只有打到底，打到底得最後的勝利。到底時才有和平，那和平才是完整的，沒有獲得最後勝利的和平，由馬報達到的和平，一定是我們吃虧的和平，那和平也一定沒有光榮可言。

親者而做親者。一方面無條件的估計敵對無法勝利而無條件，一方面則絕對轉移利內部，使那些不好的現象，敵人無利利用而活動，做為政治攻勢的基礎。胡明燭的敵對親注連已達到廣大中國人民的攻擊與討伐，總動員在全天對注連之利用應屆滿，這更可以看出敵對親注連的陰謀所在，注連所轄各屬地應所出使的路線。目前注連正加緊在國中央政權之建立，敵對親注連等，正以全力來支持注連的活動，假若我們承認敵對親注連的投降停止和改變，我情首先就不能承認注連的投降與賣活動，這不承認注連的力量估計過高，或是注連擁有廣大的群眾基礎，而注連注連到投降出賣的手段值得注意。我們不加防止，知悉水陸戰下如政治覺悟性既純的人，很可能隨容易的投降而屈服，就如注連正利用着劉佈一憲法一實施所謂「憲政」家誘我民衆。又如國內部分不知大黨的胡明燭子，在各地專門為他，注連則大吹其反共建國之宏遠論，同時宏言談連之各屬各感其同建國的執意而胡明燭也指出來了。最於此視到實，但具有政治敏感的人，應正承認注連之進步，認的現實意義。有堅注連不單是口頭空話而虛高，更應該擴大反注連動員黨的政治運動，同時迅速而敵對的宣傳黨，實行民主政治，或國內團結，反對分裂，反對進步，打擊注連，也可立相黨宣傳取對我全有再的相持階段。(一)

### 雲南文協分會通告

啓者：本會自尚未履行登記手續者，請一禮拜內均會登記。舊會日編者負責編帶二角及作品，新會自編者負責編帶一元及作品。欲參加本會之文藝工作者，可先請本會自二人介紹團員以談交作品，辦理事宜並有通過，即可進行人會手續。

地址：總署街五十二號

組織部十一月八日

——本文按第十二期——

林長住了一夜，第二天半夜突然接到某工廠，送書並在「揚米屑」上斯而，其工時候工人們對在通告而加，一個個懸念是加緊水了，但是念下去一個個垂頭喪氣的，壓着走了，認不認的還猜來回生的念着。

抗戰以來！後方重於前方，本廠為後方生產機關，工人等應本着有錢出錢有力出力，日夜勞動，近月來各工廠紛紛放假，工人等切勿得私自逃脫投考，否則追究決不寬貸，仰全體工人知照。

廠長X.X.X. 〇月〇日

這通告貼出來沒有穩定住工人們的心情，反而加紧了他們向外逃的情緒。工人聲明性子最暴，一切不合理的事，他非造反不可，今天他看見這通告，心頭無名火

一陣陣的起來，嘴裏「咕咕」的發着「他媽的拿大帽子來壓人，我肯性！」當時他還同合法的劉小面商量一陣，第三天就見他上工了。於是廠長就派五六個衛兵到各廠去調查，半個月來終於調查不出見明到那裏去了。

在一個悶熱的下午，見明自動的進工廠去交家信，他一進廠就被衛兵跟進廠長室，他心裏「保！保！」的跳動，一刻又穩定下來，向廠長恭恭敬敬的行個禮。

「報告廠長，我不夠生活！米都賣到四十幾塊一石，！」見明低聲的問答。

「我媽！這不是要吃！」  
「我媽！這不是要吃！」  
「我媽！這不是要吃！」

「我媽！這不是要吃！」  
「我媽！這不是要吃！」  
「我媽！這不是要吃！」

「我媽！這不是要吃！」  
「我媽！這不是要吃！」  
「我媽！這不是要吃！」

「我媽！這不是要吃！」  
「我媽！這不是要吃！」  
「我媽！這不是要吃！」

(下期續完)

## 歐局縱橫談

王：歐洲大戰爆發了已經有兩個月，可是西線也打得漫漶，真是怪事！

張：咱們是戰而不宣，人家是宣而不戰，這恐怕就是英國人的「君子風度」吧？

李：其實原因倒不在此，英國人打起仗來或者在侵略弱小民族的時分，是一熱，君子風度，也沒有的，我若西線大戰沒有星期，一定另有風妙在內。

王：我的五法初學李相國，西線大戰沒有大規模變化的原因有兩個，第一，德國的齊格菲防線和法國的馬其諾防線同樣都是鋼鐵森林，誰要突破誰的都不容易，那德國統帥部的意見，法國要攻破齊格菲防線，得準備每星期犧牲三十五萬人，這是雙方都沒有發動大規模攻勢的一個重要原因。其次，雙方在外交陣線的鬥爭上，都還沒有佈置完備，這也是一個原因。

張：那麼你不是說西線已經沒有和平的希望？

劉：歐洲和平的可能性是存在的，可是相當小。

王：歐洲和平的可能性是存在的，但不是絕不可能。在這種場合之下，希特勒答應領袖們去進攻波蘭，那德意志可以與德國妥協，如果希特勒不進攻，那不成，交法就非掀起面孔，消滅「希特勒主義」不行。祇有在共同反對的這一點上，他們才可以解消相互間的矛盾。

王：你以為希特勒不取到老史的頭上去玩一玩，反一下解？

張：非不取，絕對不取，為什麼？理由非常簡單，第一，並聯已經十分強大，不論在另一方面說，德國的力量都比不上並聯；第二，如果希特勒刀鋒轉向並聯，祇是一個極端的反動戰爭，那將全世界勞動人民（連德國在內）都要起來與希特勒反對。希特勒不會冒這個險。慕尼黑會議的時候，正是反並聯的最好機會，然而希特勒却不發動，這

不是事實嗎？

劉：事實上，我們可以一致的認定歐洲和平已經沒有多大希望，因為德國的要求完全是一種戰略，希特勒決不會放棄他的侵略野心，等把捷克佔之後，一定又要發動新的進攻，到那時候，領袖們必然要取在旁觀地位，他自然不幹。

王：我們還是來談一談外交戰吧，英法土互助協定的簽訂，對於歐洲情勢究竟有影響沒有？

張：當然有影響；我認爲這是英法在外交上的大勝利，因為土耳其在歐洲的地位非常重要，土耳其結英法拉攏之後，德國在巴爾幹和近東的變態，必然要受到致命的打擊！

王：受打擊的還不僅是德國，義大利也同樣受到很大的打擊，她在中東和巴爾幹的發展，要大受阻挫了。這祇要查三國互助協定簽字後，魯達（代表官方的）英文稿加梓筆一點，就能證明。

劉：對於歐局影響如何？

張：對歐局的影響很小，因為協定中明文規定，如果英法對蘇聯戰，土耳其可以互不干涉協定的條約義務的約束，所以蘇聯對這件事的反對是非常強烈的。

王：蘇聯反對為什麼沒有結果？

劉：蘇聯反對的是芬蘭態度問題。

王：我以為主要的還是芬蘭態度的問題。

張：這是一點是對的，芬蘭的後面，在表面上看，是斯坎的那幕幕半島各國採用的態度，可是實際上，是英法和美國在控制，所以芬蘭態度如此強硬，完全是依仗了帝國主義列強的支持。

王：蘇芬談判的前途怎樣？會不致破裂？

張：這一點很難說，我以為蘇芬談判的前途，必須看今後歐局國際情勢的具體變化才能決定，不過，蘇聯在波羅的海北歐方面，必須建立起來一道的防空線，以防止帝國主義的進攻，我認爲蘇聯在這

上是不會有多大影響的。

李：美國中止法案的通過，對歐戰有什麼影響？

作者：這一修正案的通過，在下歐國內是表示羅斯福的大勝利，在國際方面，是大大地助長了英法的氣燄，因為英法可以利用他們的極大的海軍力量和充足的財富去從美國購買軍火，而德國是吃了大虧的。就其意義說，我們反對這個修正案，因為修正案廢除了赫運軍火條

## 東方慕尼黑的前途絕對沒有了麼？

馮濟民

自從捷克被慕尼黑協定犧牲以後，中國抗戰前途，有了一個新的具體的憂慮，也許有一天，國際一謀家為了便利自己，爲了長導中國人民的解放，想用同樣方式，把中國犧牲了。

這種設想，曾經一度非常表面化，但是因爲我國上下的堅持抗戰，因爲帝國主義者在遠東的矛盾太多太深，到現在還未實現。然而東方慕尼黑的前途並不是絕對沒有了。

東方慕尼黑的具體內容是甚麼？是第三哲出來干涉中國抗戰，脅迫中國對日本澈底妥協。

當然，抗戰一開始，直到如今，妥協的懸望，在日本方面始終沒有打消過。因爲不戰而定，一戰而定，是日本帝國主義者最如意的算盤。那麼，現在日本是否還在或是在打算與第三哲出來誘降中國呢？

是的，現在正是最需這樣的時候。

在軍事上到了戰略相持的階段，在政治上說，她已不能再有絲毫進展。此次長沙的戰役，完全暴露了她非攻力量的虛弱。如此斷日持久，無疑將日趨夫夫不利。

在政治上，敵內閣再三改組，延無成望，而內閣閉門，不時發生，此次外務省的風潮，象徵了日本政治的分崩離析。至於下層民衆的不滿情緒，前線士兵的厭戰反戰，更是日本政治的致命之傷。

在經濟及財政上赤字空前的增加，通貨的惡性膨脹，國際貿易的

萎縮之後，使軍火商獲得極好的投機倒把的機會，同時加深了美德的矛盾，使美國更難要插入大歐的漩渦，這一方面而威脅了美國人民的安全，一方面卻是擴大戰爭的範圍，對於世界和平不利的影響。所以我們根本反對這一修正案。

問：今天談得很暢快，時候不早了，下次再談吧！

大家：好的明天再談！再會再會！

縮減，生產工業的停滯，人民負擔的增加，裕衣類食拮据，使日本的財政和經濟，陷於紊亂恐慌的無底深淵。

在外交上，反共陣線的解體，對英美矛盾的無法解決，嚴重地破壞形勢的迄未緩和，又處於空前無比的苦悶當中。

由於這些老原因，迫使日本政府的對華政策不得不修改到非下決心求和不可的地步。

如果，阿部信行在組織時發表的政綱中心，爲「集中全力解決中國事件」，那麼結束中日戰爭就是這個中心政綱的真實內容。

因此，日本現在是急須需要議和的時候了，而且議和是趨集中全力以赴的目標。如果今天日本還在和中中國作戰的話，那麼他的作戰目的，是爲了議和。如果，能戰始能言和是一個口號的話，那麼，這亦能是日本帝國主義的口號。

中央社東京上月三十一日合衆電：「外務省重要職員，昨晚舉行會議，達六小時之久，外相野村亦出席，開討論之問題，與結束中日戰爭事有關」。以結束中日戰爭，爲外務省討論之主題，還是第一次。

第一，問題是日本文我輩那些途徑來結束中日戰爭呢？

這些途徑是已經決定的。

第一，她是制訂了樹立新舊中央政權的計劃而企圖再度以我們的堅持抗戰到底的國民政府爲談判對象。

中央社上海十月八日合衆電，大業晚重今日社評論及汪精衛組織新政府之企圖，期已失敗的原因，謂「或則因日本方面改政計劃所致。因謂：日本對於國民政府認可之可能性問題，已感深切之憂懼，故謂諸國各種內亂組織，實係其獨斷全中國尤為注意。目下現有汪精衛類與軍人物，頗以馬島日方効勞，但日本仍係協助國民政府直接交涉。日本現尚理解關於中國事件，欲求切實之解決辦法，非可與各種內亂組織得之，反之，目下唯一途徑，係為與公認之國民政府獲得確切之解決辦法。並謂中日戰爭發展迄今，益以非好以再重要。」

日本營務處內閣解散國民政府獲得確切之辦法呢？

第一個原因，顯然是論英美法等國的心理。在國際法上好找尋一個根據。所謂公認之國民政府是也。

第二個原因，爲了根本消滅中國人民的抗日心理。其爲計之毒，令人毛骨悚然，中央社香港十月四日電：轉載大業報四日評論謂：日方已明白汪精衛得政權後，決不會使國府崩潰，同時並願解不需與從未參戰的方面媾和，因爲這種和平，決不會使正在抗戰的民眾停止工作。」

可見日本不停遊說停戰，而且需要使四萬萬黃帝子孫，在欺騙與鎮壓之下，俯首帖耳，甘心順服，其用心之狠，固屬無倫，而那些上無，先建國，再抗戰的人，可以醒矣。

第三個原因，是爲了使汪精衛的計劃，遂新企圖與國府商榷停戰的中央政府相和，這是敵寇結束中日戰爭的第一個說服找尋的途徑。

第二節汪精衛，想從離國，不作企圖打開其外交上的僵局，而且企圖引誘美國出來調停中日戰爭。

日本在外交上一向對英國抱有很大的希望，以爲解決中國事件，只要獲得英國的瞭解，主要的問題業已解決。但自英國宣佈禁止軍火出口，並且與中國開借借款問題後，日本開始有了英國的瞭解。及至日艦被毀，英帝國主義在遠東的地位，更是「落千丈」，由此，以這種國際形勢爲任務的兩部內閣，遂以親善的野村爲外相，着眼於對美談判的途徑。

於是日美談判，敵人希望美日續訂前約等一事實，提一秒二秒發生了。

很有名於美日的關係，拖有過分親熱的態度，這些人認爲，美國人素講信義，對於中國的朋友，特別寬厚，自當儘量決不能與唐突街神干，相提並論。這種觀察，是不正確的。而且是非常危險的。顯然，我們不能否認，美國在遠東的政策與英國是不同的，特別是在美日商約發生後，美國對於每一中國問題開始積極，美國最近運輸開關到華商船協助，美國對於每一次日本侵佔華約的行爲提出嚴正的抗議，而且更積極地使在東京發表的演說，爲發覺這種之作，這些都是美國與英國商榷的地方。

但是，這些原因，由於：

第一，英美在中國遠東市場的市場，有着廣泛而持久的矛盾。在過去，在中國市場，和中國政治上的影響，美國是落在英國之後的。然而，這對於美國是並不中意的。具體一有機會，金元王國，就會大顯神通起來。現在正是與英商榷的時候。爲甚麼呢？

因爲英國對日本的讓步，已經到了至矣極矣，世界的輿論，與中國人民的聲望，其轉向對自宮身上，由是美國聲高而呼，一鳴驚人。

美日商約的疑難，就是美國對日本讓步的恥辱。

總之，歐戰爆發，英國更無力與日本調處，同時也不能不對美讓步，美國於是高舉國旗，準備在太平洋上日與英商榷好了。

利用英國的軟弱和因整案牽涉在中國的政治與經濟的頭腦力量，這是美國既選定方案對英政策所格外倚重的第一動機。

其次，第二次新經濟恐慌，首先在英國爆發，到了今年，這危機在英國已達非常深入，這就使美國用全力來維持中國市場，進而保障在太平洋上的殖民的。因此日本帝國主義與中國商會的關係，不能不認爲的事。在今年，美國的危機或將更進一步，維持其在華地位之決心，「對於日本軍隊在華之行動及防務美國極端之不安，非常憤慨」。金元國家對於門戶開放政策並沒有失去其感覺的如此迫切需要了。

選擇中國的門戶開放政策與挽救國內的經濟恐慌是美國最近行動

東政策特別積極的更基本的因素。這是第二個原因。

這一個原因，就是美國對於遠東的政策要趨積極的真正原因。我們只能從這些原因來了解美國政府的政策，只能在這些原因上來認識美國兩國在遠東問題上相互異質的關係。

因為美國的目的是在保持太平洋的利益，與擴大對中國政治經濟的影響，那就在基本上，自當與舊秩序的對立，與不調的對立，英國因為自軍的擁護不竭，以及參加了歐戰，對遠東的政策，不能不與美國對立，而美國是保持其地位的優越而可以對立一些。

而且無論英美，他們對遠東的政策，總是包含有一個不可克服的矛盾。

一方面在保持舊秩序的利權到奪取中國的領導權上，是中日矛盾，可是在另一方面，在使中國自身沒有一種力量來根本摧毀舊秩序的利權和不需要他們的領導上，他們又是和日本一致的。

所以中央東京十月二十日經濟建設與大使格魯的演說，有如下一段的語：

「現日人極願美國政府及民不了解東方新秩序之意義云云。實則美國人民及政府，久已了解所謂東亞新秩序之真諦，而其中了解之程度，並不下於解釋此事之日本大使本人。日本官方謂東亞新秩序之目的，在建立東亞之強勢，及穩定並促進東亞之進步，此種要求，不但為美國人民所讚賞，且他各國人民亦莫不讚賞。然日人則謂建立東亞新秩序辦法中，竟有取消美國人民在華取得之地位一項，此固非美國所可同意者也。」

可見美國所反對的不只是日本所欲建立的東亞新秩序，抑及美國人民及政府，久已了解所謂東亞新秩序之真諦，其了解之程度，並不下於解釋此事之日本大使本人。美國所反對的僅僅是「竟有取消美國人民在華取得之地位」。

在這演說中，大使格魯將了雙方衝突的基礎。他說：「雖要政府及人民以及余個人之觀點，日本對於保持不利美國之行動，實極重要，固欲求建設東亞境內之安全及穩定，並非必須破壞美國利益不可。」

至於美國政府及人民所了解的東亞新秩序，只是美國以及其他各國人民所需要的建設東亞境內之安全及穩定，因為我們都不愛美國人民所以不能去問答，但我所猜測不能的，固境內有甚麼不安全和不穩定的因素？

這是不安全和不穩定為甚麼是日美和美國人民所關心的事呢？

以目前日本軍隊在安東的不安全及不穩定的對象而言，無疑是正在為爭取解放反抗日寇的中國人民，如果這種情形，反而是美國政府及其所請的人民，而能隨意知悉的，那麼我們對於格魯大使的演說不能不表示失望。

海外之聲，當然地，只要日本能對美兩部步，不讓中國人民獨立解放，是雙方心照不宣的。難怪乎美大使說：「故若將情形開誠佈告，則諸君對於美國所採之政策，當亦認為正確也。」

為什麼，日本會認為美國所採之政策是正確的呢？美大使說：「美國人民認為目前遠東之形勢，若不即時加以補救，有江河日下之形勢，而所謂建設新秩序者，結果將適得其反。」

然而，格魯大使就自認忘中國人民的觀察紛紛相反，我們正以為只有堅持抗戰下去，才能使中國人民獲得真正的獨立和解放，對於這種堅持抗戰的形勢，無用即時加以補救，相反，我們願意堅持這種形勢到最後勝利。再則遠東的形勢，在四個看來，並不是江河日下，相反，倒是蒸蒸日上呢。

同時，我們認為建立東亞新秩序第三國在華的權益，兩者是不可分的一件東西，格魯大使想把兩者強行分開，必定歸於失敗，美國人民一定要保持舊秩序的權益，他必定反對東亞新秩序，援助中國人民打破東亞新秩序。

所以在格魯大使的演說中，我們到底可以看出他並不是在保持東亞新秩序，僅僅在保持新秩序的建立必須排除美國利益。這一點而且，他明確暗示日本，如果能夠在不排斥美國利益基礎上，相互取得諒解，對於新秩序建立的形勢是彼此有同感的，因此，這演說，無疑



是在向日本政府指出談判的前途。

是以，接濟就是東京二十九日的路透社說：「日本首相野田與美大使格魯之會談將於下舉行，談話之要點，係關於慰勞日本軍事件，與重訂中日條約問題。」並謂：「其重要性或將超過目前之英日東京會議。」又謂：「因日本解決中國事件之有無進展，將視美日會談之如何進展也。」

從上面許多事實看來，已經很清楚指出，不曾美國所採的方式和態度，與英法如何異趨，不管理判的前途是存廢，而美國對於中日本談判結果中戰爭問題，已極感興趣還是懸疑的了。而且在這中日談判的障礙中，美國是一言不發，而在暗中促成其事，也是並非不可諱的事。因為今天美國在外交上經濟困難的時候，往往強逼美國出路，已經覺不辭。就本談判中，美國的出面干涉，是成敗的關子。那麼現在留下的問題，是究竟在目前日美之間是否能夠得諒解呢？關於此層，我在前面已經說過，第一，日本的所以需要諒解，由於其在侵華局中感受到了困難，而美國的所以需要諒解，是由於其在目前的國際形勢中，處於被動的地位，那麼如果，在日美的時期，日本所感的困難尚未到非對美作重大讓步的時候，美國的條件，他是不能接受的。同樣，如果美國的優待條件還能保持下去的話，那麼，美國所出的條件，一定是依然苛刻的。因此，在這種情勢之下，雙方

### 在文藝生產上拿出突擊的精神來

在文藝生產上，拿出突擊的精神來！對於異國的青年文藝工作者，我是要這樣地鼓勵的。這兩年以來，誰都不能否認，在光明，我們的抗戰文藝運動，一天一天地在生長。不管誰章是如何地多，我們的抗戰文藝的基礎，總是一天一天地在健全着。我們的抗戰文藝工作，組織地在發展着，新的文藝工作幹部，在茁壯，而且事實上，那一天天地生長，不啻是那些旗幟之舞，那些二夜炬花，的象徵，還在想

的談判，會跟着談判，一樣停頓起來。反之，如果，中國的抗戰，繼續下去，日本所感的困難，將會增加極度，或是美國參加了世界大戰，她的優勢，也將消失了，那麼談判就很有可能相持再讓步來共同反對中國人民對於爭取最後勝利的要求而行動。

關於這點，我們駐美的胡適大使，說得很明白了。他說：「目前世界尚無任何國家，能令日本傾軋精神，並接受公平平等之和平條件，現日本國內亦無此力量之人，故軍事之和平，尚屬遙遠無期，而中日戰爭仍將繼續至數月或至數年，直至中國能擄取一公平及榮譽之和平始已。」

可見，我們並不需要甚麼「公平榮譽的和平」，我們一定要最後勝利。這個最後勝利如果要在數年或幾十年之後，我們也決不願他遙遠無期，我們對於日本軍閥的覺悟，早已絕望了，如果世界上有任何國家，能使日本軍閥，覺悟而非，接受「公平平等之和平條件」，世界上即絕對沒有任何國家能阻止中國人民的覺悟而非，來接受這種「公平平等之和平條件」。

總括上面所述，我們的結論是非常自然了。這東亞危局的創造，依然原有的，而且這種危險和宿命的，不過在目前來說，總讓着說，沒有成熟而已。

### 穆木天

盡其靈敏的能事，可是，我們的抗戰文藝的火種，我們的抗戰文的靈角，是一天一天地在加強他的力量。我們現在是可以預祝我們的抗戰文藝的繁榮的勝利。

但是，把抗戰文藝工作的隊伍組織一下，我們總是感覺到的，我們的工作，還不夠充實。我們感覺到，我們的文藝工作者：在我們的繁榮不獨，也是一個很大的原因。因此，我要這樣地鼓勵着：在我們的文藝生產上，拿出突擊的精神來！

我現在熱烈地希望着，我們的星明的抗戰文藝工作者，尤其是，我們的青年的文藝工作者，在創作上，拿出榮譽的精神來，去奮鬥，去實踐！

我們的抗戰文藝工作上，第一，是必須切實地了解到自己的崗位——抗戰文藝的崗位上的重要性。我們要緊握住我們的武器，勇敢，切實地，站在我們的崗位上。一個抗戰文藝工作者，為完成他的自己的創作的任務，必須是在他的創作活動上，和他們理論活動上，拿出他的戰鬥的精神來。但是，我們的一些抗戰文藝工作者，事實上，對於他自己的工作，還沒有能夠發揮積極性來。認清自己的崗位的的重要性，發揮出來自己的抗戰文藝的戰鬥力量，這是我們的抗戰文藝工作者所最切實地應當做的。

在創作活動上，我們的抗戰文藝工作者，要切實地發揮出他的榮譽的精神來。畢竟，有一些個別事實，使我感覺到，在星明的一些抗戰文藝工作者，在創作活動上，勇氣是相當地不充分的，有的人，帶着「一鳴驚人」，或者是壓根地就不寫，或者是寫了放在袖手裏，不發表。事實上，在創作上壓根地不寫，在發表上沒有憤激的態度，是根本地要不得的。但是，壓着「一鳴驚人」的夢想，也是非當地有害的。「一鳴驚人」，根本就是「一絕對的探求」，而必然地要達到一種「不可知的探求」的境地的。那完全是由於一種個人主義的毒素，在他的心裏寄生，所以，他總是那樣地絕對着。了解自己的神聖的任務的文藝工作者，了解在抗戰建國中的可行的總體的文藝工作者，在不應當那樣，要拿自己的文藝去戰鬥，因為文藝是文藝工作者的戰鬥的武器，這樣，一個真正的抗戰文藝工作者，要時時刻刻地準備着拿出他自己的有效的武器來。創作活動的加強，是一個抗戰文藝工作者，時時刻刻，要追求的。而且，一個文藝工作者的創作活動，是由於他的不斷的創作而進行的，才能越法地加強，越法地充實的。抗戰文藝，活的生長，是不能在象牙之塔中去求，而是要在作家的創作活動社會生活的接觸中，去求得的。其次，有些青年抗戰文藝工作者，是充分地具有從事抗戰文藝工作的熱情，但是，往往地在用熱情以寫作

品案之後，沒有勇氣拿出來發表。最這這一種類似的的事情，我已經遇到過好幾次了，當然，有的人，是因為還有一些婦女友，有的人是因爲還沒有確信自己作品好壞的能力，而有的人到那裏對於自己的作品感到不滿足。但是，在這裏，我們須要了解的，就是我們不能等待到我們的武器到日本來的還要精良的時候，我們才去抗戰，而，我們是要求我們的不斷的抗戰中爭取我們的武器日趨優良。我們的工作經驗告訴我們，一切的工作，是在不斷的實踐中生長起來的。我們的星明的青年的抗戰文藝工作者，為的使自己的工作管理，在目前，第一，就是要在創作實踐上，積極起來，從不斷的創作實踐上去求創作活動上的生長，這是我向星明的青年文藝工作者去要求的。

但是，一個從事創作的文藝工作者，為的在他的創作活動上能夠得到有力的生長，更必須在理論活動上加強起來。不了解創作的理論家，是一個空虛的理論家，而，同時，不了解理論的創作家，是會成爲一個空洞的作家。理論家必須了解作品，而，創作家更必須了解理論。這樣，理論和創作，才能互相地加強起來。一個理論家（或批評家），不一定會寫作品，但是，必須了解作品，而，同樣的，一個創作家，不一定會寫理論文章，或批評文章，但是必須對於理論有正確的了解。否則，他在他的創作上，是沒有方法的，而，由於他沒有正確的了解，他在創作上會歪曲他的主題，會歪曲他的形勢，以致使他的作品，甚至，違反現實而放縱了。近來，我見到一些青年作家，對於理論感到不關心。他們不但對於社會科學的理論不關心，而且，對於文學理論也是冷淡的。那是一種很大的危險，因此，他們在創作上，不能發揮出作品的真實性來。這一個傾向，是其非常危險的。例如，對於過去文藝界黨的接收上，他們很容易地陷入錯誤的圈子。

在創作活動上，要積極起來，而，同時，在理論創作上邊，一個創作家，也要盡他的相當的努力。那末，他是當他的創作的時候，或從事於他的文藝實踐的時候，才不會盲目的，用正確的理論觀點，去研究過去的偉大的作品，以加強自己的修養，以加強自己的創作能力，是化什麼都爲必要的。我希望，在這一一切上，我們的星明的文藝工作者，都要拿出他的榮譽的精神來。





在機關裏，無事可坐的場合下觀察彷彿滿丁全場；七時半開始，滿場澎湃之呼聲驟發。滿含着悲憤聲淚交加。以後開始演說，先是男女合唱海三那曲，聲音甚低，似念悲憤合聲。次表演演說時則全場高聲喝采不已。當中日軍官殺民案，被殺，更令人悲憤；及游擊隊上，擊斃日本軍官，重升國旗之際，場中響水震地，大快人心，繼而表演放下你的鞭子，鞭債，均頗能激發愛國熱誠之心，五時半始散。

「新的祖國阿！新的祖國阿！這種愛國仇敵的聲譽，便是你光明的先兆，更生與復興的種子。這本來沉重的角落裏，能有這麼奔放的機遊。何患中華民族不復興！長期抗戰不勝利呢！」

### 教訓 (小說)

馬澤民

×××西餅工廠，在報紙上登出一段招收工區的廣告：  
本廠需要多製機械工匠，不論新工，車工，糊沙工，工資幣四十元至七十元，有願投考者請於每日上午十時到××街××號寫字樓。

這副則的廣告登出兩天，××街有的製餅工廠無形中受了影響，廠長們欲各極醫治工人的手段，有的廠，把工人的薪水就減的加上點，有的廠也加高了成把，各拉在各的工人，想使工人不致有離廠的行動。

幾天來各工廠，加增消息滿佈全市，但是只有××工廠仍舊不變動的，靜靜的，因為該廠的組織體在本市是相當高，廠長在工界上並尚有聲譽，所以沒有加工人的薪水。可是這工廠××廠長的頭腦也起了很大變異，他因為事情發，想得太快，他不得不想個其他辦法來應付，盡計目前的環境。

火熱較的太陽曬透了矮小的廠長室，廠長穿到膝間的，××廠長終於沒有想出什麼法子來應付，心裏似乎有點焦急，翻手由褲筒裏抽技筆在紙上寫着，筆聲嘎啞，頭腦好像明瞭了一年，就立刻叫製餅科科長，工程師，請進廠長室來商談。

寬闊，大臉，戴頂平頂呢帽的科長，穿着長衫馬褂，一步一擺的走進廠長室，規規矩矩，行了個鞠躬禮坐下，隨着穿毛呢西裝的工程師，也進來，在圓圈的廠長室裏。廠長開始發話了：

「兩位想這段廣告於我們很有影響，我們也得想個辦法應付呢？」  
「可是怎麼付下，我看最近工人與那一向不同。」科長把平頂呢帽放在膝上，一手摸着光頭發說。  
「我看！想都沒有什麼想，加他們薪水！」工程師嚷叫。這話款子不小……廠長聽見工程師的話，好像不滿意，顯出皺不出的樣子。  
「我自想出一個通告給全體工人，另

一方面做一個公事到這工廠去！叫該廠不要收我們的工人，這樣，即使他發覺不他們，我們的人，人家接到公事，決定不收他們，這該廠的，新舊通他們會不願當常工作嗎？噯！心裏好像愉快了，只笑着廠長的話！  
「那末你就去辦理，不過對於通告多想想廠長說。

「那我會，會辦的。」科長滿足的得到廠長的話，把平頂呢帽子戴上，出了廠長室，腦子裏計劃，着手寫通告，做公事。但是這件事在「工程師」好像不高興，因為他也許幹過工人，知道工人的一切心裏與因，廠長既然答應，自己也不多說話，各自正的工作場去，這小小的應付籌畫告結束了，在××廠長心裏中也非常滿足。自言自語的說：「要是我個人也不想這周到！」臉上放出了笑容。

——本文轉第三回。

編輯委員	李 炳 方
發行所	昆明市蘇街竹子巷四號
代售處	本市各書店
代訂處	昆明生活書店
外埠代售	各地生活書店
印刷處	昆明印刷廠
訂 價	半年廿四期一元七角 全年十二期三元

雲南省圖書館審查委員會審定第一四二號

年  
卷

3

第

期

6-12

第



# 時 事 短 評

## 日寇南進政策具體化

最近報上常常看到日寇極端向太平洋擴張勢力的消息，經過兩國會議中議員的質問和有關與第六的答覆，以及決在補防外務兩省中設南洋事務局的事實可以看出日寇的南進政策已上具體化的階段，而相小崎首相太平洋各委任統治地的視察，更說明着日寇對南洋各地的舉收是不容緩的了。

歐戰的爆發，是造成日寇南進良好的機會，而目前日寇所進行的悲劇風聲，又正是從成預非政策積極的主要條件。

本來南進政策是日寇擴張其帝國主義勢力的既定政策之一部，然而由於日寇在中國經過三年的頭頭打擊以後，國內在政治上經濟上都發生了絕大的變化，走到整個動盪的前夜；然而所謂「中國事件」不想不能迅速的解決，而且更擴大的持續下去。日寇就最單純的為了繼續動盪的戰爭，也感到要解決目前最嚴重的經濟問題。南洋是天然資源的寶庫，若得以前日寇即可從那裏得到進行陸軍戰爭的血著。

同時，自從天自關係惡化以後，美國人民無不義憤的要求政府對日寇進行經濟戰爭。

至於美國各種軍用品隨時有斷絕來源的可能。而南洋各地，正是各種軍事原料甚為充實的地方，當據日寇垂涎。另外，南洋各地的

天然原料，和豐富的農產計如橡膠等，正是日寇所最急迫的。

日寇在遠東的擴張，根本和英法美等帝國主義的國策發生基本的衝突，然而日帝國主義的出路，只有從這些帝國主義的利益上去爭取，遠東的所有殖民地是日寇爭取的目的。這種基本的衝突到一定時期要爆發成武力的決鬥日寇為了掩護自己的目的，對太平洋上的許多軍略上的重要據點，也必志在必得。日寇英法正忙迫於歐戰的時候，正是日寇趁著英法在遠東殖民地受到阻力的時候，日寇不肯放棄實地獲得的時機的。

另外，日寇在華的軍事冒險，使日本人民陷入深重的痛苦中，百高以上人民的無聲的抗議，和年活上無比的痛苦，以及軍事上屢於挫敗的敗績，都激發使日本人民情緒的高漲，引導日寇統治地地不支和動搖。日國為了繼續其對人民的壓迫和統治，尚南洋發動的進攻，也可以部分的分解日國自己的罪惡和敗績。

事實上，南洋各地已被日寇積極的覬覦着。日寇基本上已經向南洋發出侵略的標旗，而太平洋的弱小民族殖民地人民，應該迅速的覺受到日寇的侵略和野心的，了解日本軍閥所傳的和南洋共有共榮一，和「日本對南洋無異的主張」的無恥的欺騙宣傳，加緊對南洋人民的援助，從經濟的救濟上救濟南洋的中國人民，使法美有意見的人士，也應該意識到中國目前所進行的抗爭，對

遠東的和平和安全具備如何偉大的價值，促使其政府對正義的中國人民之援助！(謹)

## 積極發展舊錫產

舊錫產，不僅在於我國經濟發展佔重要地位，就以我國目前的經濟來看，以對外貿易來說，它所占的地位也非尋常的。政府有見於此，或對之實施統制，或由政府直接投資開採。但是，如果統制不是有根下墜，不見得會促進生產，如果真有促進生產，而不扶助民衆，也不能達到增加生產的目的。

現在民營的錫產，最緊要的問題約有三點：(一)是缺乏資本。(二)是缺乏技術。(三)是政府保護不周。現在物價日趨漲價，礦產獨佔半過程度，遠遠超過明之長，而礦商所得獨佔則因統制之故，不能出廠而自由銷售一般物價抬高故不能擴張生產，強維持舊有生產的甚復困難。所以除在金融上籌集資金以便開採外，政府應訂獎勵，應隨着國際市場而隨時予以提高。至於技術的改良，一方面固然也是由於缺乏資本而致心有余而力不足，同時也因有國家廠商，為欲求生存而急欲將式礦改為新式生產，但因缺乏此項技術人才而不能達到目的。所以政府應針對其種種困難而積極訓練此項技術人材。錫務乃全國各省區域之一不僅沒有一所訓練錫務人材的專門學校，礦中學校也還沒有一所，這實在是過去的重缺。至於政府的統制政策，我認為不應只着眼在增加



政府財政收入，也顯着眼在民營企業的扶持，應當除去國家中過去一切的缺乏，而須為廠商及工廠等一切使計不能解決的困難。

例如金融方面，在技術方面，都非如日積月累的扶持不可。日本在明治維新時，為何出一個產業落後的國家一躍而為工業輸出國，就是由於政府積極推行開辦，同時積極援助民營的發展。(續)

### 響應保障作家生活運動

在日常生活中，精神糧食的需要，並不比物質糧食之下，但目下生產精神糧食的文化工作所遭受的待遇是怎知呢？却似乎是很少有人關心。

最高的生活程度，有些地方高到十倍以上，但是經濟困難後，並看不出有什麼增加，則有許多優秀的作家不得不找尋另找出路，在這種生活逼迫之下，自然不易產生偉大的作品。

作家生活的困難，有時固然是由於書局的榨取，但在許多場合之下，也是由於當局向來的長期抗戰。(續)

這湖的湖水，蒼蒼的山嶺，肥沃的田野與五嶺秀美的山峯，——激江——它不像從前那樣的恬靜，樸素，已價揚着二了歐大學生，市面比從前繁榮不少，酒家，商店，銀行，咖啡室都有了。但壞的方面如大吃，喝，賭博，真令人起二面女不知亡國恨之感！

在大後方那部分人生活所反對的條件麼？好的固多，但壞的方面如大吃，喝，賭博，真令人起二面女不知亡國恨之感！

一個防匪的黃昏我們(敬勵武)區敬勵武(敬勵武)一隊二下人到了這在有警察的山嶺，一日放家敬勵武的辛勞，胡亂的吃了飯飯倒在舖上昏昏睡去。次日一大早就起工作了。僅僅是這道几，排演裝設舞台，雖然嚴整務還沒發覺同志們尚在睡著，「醒醒！醒醒！」

可憐的工作也祇有這了個人的安睡。

### 激江工作瑣記

「你們不是也有不少的工作嗎，希望我們大家聯合起來呀！」A插進話。

「我們要用緊前工作糾正了混亂無恥。」B莊重的用這句話。

「那！那！那！一個聲聲是說說罷了。我前後兩項工作。」

三個頭腦滾去，沒有一聲動聽的影子，着了被外知這又不敢說了，心裡頭上一股惡氣。

我們的宿願互除用變了，把被好的「關於救濟委員會」掛起，講過有日總的舉行，長，教授，演，說，三，聽衆在瞬息萬變的氣氛中，緊張緊張發震震空際，我們迅速地重演了個個防空警報，讀要緊，叫喚安險的敵機，預計的衝刺與此而後。祇有以得再來吧！

「最後一計」的夜，我們演說時也演說了「激江」一個個志，低低的也有文大群的演說，成績也很好，跟我們配合起來。

中大有的演說也演說了「激江」一個個志，低低的也有文大群的演說，成績也很好，跟我們配合起來。

我們的演說也演說了「激江」一個個志，低低的也有文大群的演說，成績也很好，跟我們配合起來。

劇當演說也演說了「激江」一個個志，低低的也有文大群的演說，成績也很好，跟我們配合起來。

小小的山嶺，它是「一天天的充實起來，來自首具與生命，充滿了活力，它何嘗不抗戰的支柱。」

一九四〇，一。

# 一九四〇年度日本財政展望

(上)

南生

## 一、全體主義的預算案

## 三、財政經濟危機的一元化

## 四、向通貨膨脹之途邁進

### (一) 全體主義的預算案

據香港大公報十二月八日下午五時的專電：東京訊，明年度預算已於今日閣議通過，計一般預算五十九億元，臨時軍費四十四億六千萬，合計一百〇三億六千萬。

又據中央社香港十二月八日電：東京電，大藏省各局昨夜通宵討論各省所提出之預算，當已審核完畢，其結果各省均均接受，其中經常預算計五十九萬萬元較本年度增加一萬〇九百五十四萬七千五，其分配如下：

省別	經費(百萬元)	與本年度比較
皇室費	四,五	
外務費	六四,五	六,一
內務費	五八,一〇	二五,六,七
大藏費	一,八一〇	二七,一
陸軍費	一,二七九,〇	二七,八,六
海軍費	一,〇二八,〇	二〇,一,三
司法省	五七,〇	四,〇
文部省	一六八,〇	二二,一
農林省	二一〇,〇	三六,一
商工省	八九,〇	九,七
逓信省	三六七,〇	五六,四

拓務省 五五,〇 加 七,六  
厚生省 一五〇,〇 加 一五,一  
特別軍事費 四,四六〇,〇 減 一四五,〇

無疑的還是日本龐大預算，除軍事特別預算不說，單就普通經費的五十九億元，已較一九三九年的三十六億九千四百萬，增加百分之四十左右，又比較一九三七年的二十九億八千一百萬增加百分之二百，三年中日本的預算竟高升了兩倍。

如果，把地方預算及追加預算（這是必然要有的）除外不說，這龐大的數目即在七千萬人民身上就即是拚命壓榨也無異於竭澤而漁，日本國民收入每年就約能有一百五十億（戰前估計），每人每年不過一百七十元，而今年一百三十億的預算每人分得一百五十元左右，國民收入完全被政府壓榨而去，如果，再加上八十萬以上的失業人口，及百萬左右的對華傷亡，那麼能生產的不知要增加幾倍負擔。日本帝國主義究竟有什麼方法能撐這一龐大的財政支付下去，真是一個大謎，但看今年度的預算成立經過與常連連，八月閣議毫無爭執，這是有史以來的第一次，這其實不過是事實上無法阻改，即使沒有實施的可能更好通過，這反映了日本財前前途的光。

軍事特別費是逐漸擴充以後成立的，最先全國短期結束對華連戰連決，且成立五萬萬元，可是事出意外，我們堅決的抗戰拖住了日本不能不非第二次的追加二十萬萬五千萬，自後，一九三八年預算四十八億五千萬，一九三九年四十六億，另外還有「國防追加預算

六億七千萬，另由國庫負擔十萬的軍事總額計七億元，三項共銀五十九億，明年預算則到了四十四億六千萬，但，移在比預算以上支有的並未減少，反而增多，總計，一九三七年以來利用年度日本軍事預算將是一百八十億之譜，過去，軍事預算中，日本海軍經費佔二億四千七百萬元，日軍預算中亦不過十七億一千六百四十四萬三千元，世界大戰中估計不過八千萬元，不過三億元，三次合計不過二十二億一千六百九十一萬八千元，顯然這次戰爭所費已超過了三次戰爭的八倍以上，何況，目前戰爭遙遙無期，日本帝國主義的火山無疑的將在遠東找出口！

自從一九三一年以來，日本政治日趨空談主義化，把國家形放一個極端的總體，而這個總體完全爲了戰爭，即把國家機關軍事化，因而財政預算，都是以軍事爲標準，所以在財政上已沒有一般政府與軍費的分別，雖然，在名目上有一般及特別之分，可是實際的計算與內容完全軍事化的，任何項目都已經上了軍事管轄！

目前的新預算完全是空談主義的極高表現！

(一)軍事經費的極端化：軍事費經常的增加已成爲必然趨勢，而特別軍事費亦不減少，反變爲極端化，這兩項吸收了全部預算的百分之五。

(二)一般政府的軍事化：目前公佈的只是總目，各省的詳細分配還未公布，不過，我們把本年的分配分析一下，不難看出軍費與教育之區分漸次稀薄，而這次各省經費的增加更是加強這一傾向的表現！

本年內務省增加三億五千六百七十萬，這項費用，大部用做警察費，今年度已被去年度增加五千一百萬，而明年更增加四倍，這說明了日本將以維持警察治安的需要，同時反映了社會危機的增長。

大藏省增加一億二千七百一十萬元，這是因爲軍費膨脹公債增加利息用的，這是準備軍事費用。

農林省的經費增加是爲新場政計劃，這是百分之百的軍事費用（一九三九年度是）

這省府附加的五十萬四千高是爲了封戰死者支助金，及養成航空機師（一九三九年度是七百七十萬），費用中央航空研究所（一九三九年度是三百六十三萬），這是軍事費用，而工省及道府省的費用是爲了救濟移民，及擴充生產力及後方調劑等項的，是軍事準備（一九三九年度是七百六百萬）

厚生省附加的費用大部份是軍事後援費，也是間接的戰費。

這一分行已詳細說明了空談主義是如何的迷了日本的預算，也說明了，日本今年度沒有結束對華軍事的希望，這正是日本不得不繼續地將中國民衆的口袋拖上了絕望之路。

### 二、一八公債政策的暗礁

中央經濟港八日電：東京外訊，大藏省昨公佈至十一月底截止，日本全國公債，達一〇、八五九、三八一、〇〇〇日元。

日本國債存數在一九一四年不過二十五萬萬日元，一九一八年達九千三百萬元，六年之間增加了一倍，一九三三年此數增至一百二十八萬一千七百萬元（計一九三七年追加預算二十五億五千萬日元公債佔二十億三千八百萬，一九三八年度臨時軍費四億九千萬元中，公債佔四十四億五千萬，一體預算，及特別會計以公債支付的是八億六千萬，一九三九年度預算發行的公債總計七十六億二千九百萬元，這十二月底，公債總額達了二百〇八萬九百三十八萬二千九百，可是一九三九年度發行的七十六億二千九百萬元中尚有四十二萬三千七百萬元未發行的，明年度一月到三月項也只尚發行二十億元，尚有二十億元在一九四〇年度增發，可是一九四〇年度預算中剩餘及未公債總數八十億，以公債支付的九十二億元，兩項合計明年度日本公債總數八十億，那麼明年年度日本國債必超過二百億，以一個七千萬人口的國庫負擔這數目，每人共四百元以上，日本國民收入每年不過一百五十億，這還是戰前的最高紀錄，戰後必定減少，這其龐大的公債究竟怎樣消化這絕不是難辦可以想出來的，日本未來的命運當由此道趨離岸出來！

何說，事實早已顯明了的，日本公債之預定發行額，一九三七年一度一般會計，特別會計，臨時軍事費特別會計共計三十三億九千四百萬元，但實際發行額僅二十二億一千萬元，僅佔六五、七六，而且，充當戰費的公債內尚有九億二千八百八十萬元係移存一九三七年而作該項預算收入之一部，其他一千六百萬元之已發公債則移至一九三八年一度一般會計之收入，是以，一九三七年度發行而於一九三八年使用之公債收入，合計已有九億四千五百萬元。

一九三八年年度預算發行公債額，在一般會計部份僅佔十億八百萬，特別會計部份僅佔一億六千五百萬，臨時軍事費方面為四十四億五千三百萬元，合計共達五十六億三千九百萬，復加上年度移存之公債收入五億四千四百萬，則總計達六十一億七千三百萬元，可是實際發行的自四月至十二月未及不過三十五億，據估計定發行額的四五六五各分別計算備用未發行的戰費公債達十四億五千二百萬，確定預定額三二、六、六、六未發行之備公債七億七千四百萬元，為預定額六五、九三%。公債的消化甚堪稱頌，資金的枯竭乃無可怖的事實。即以此公債的銷售情形而言，一九三八年公債發行額四十三億三千

### 建立雲南鄉村救亡工作的保甲團

#### 一 獻給黨政當局租鄉村小學教師

我們知道被壓迫的民族要戰勝侵略的帝國主義者，必須依靠各民族的緊密團結和解放鬥鬥。中國反帝法西日與的戰爭，要能夠取得最後的勝利，更必須依靠中華民族的鞏固團結和全國人民的緊密組織。這就是說，中國抗日戰爭勝利的必要保證是全國人民的動員和組織，而尤其是佔全國人口百分之八十以上的廣大農民羣眾的動員和組織，是它具有決定性的意義。正如沒有全人口半數婦女參加救國運動不能成功一樣，缺少了占極廣大的農民的參與，民族解放運動也是沒有如何勝利的把握的。

在抗戰發動後，動員全國農民參加抗戰的工作，就已在全國各地

五十萬之中，三十六億八千五十萬係由日本銀行承受，但由日銀行實際出售市場者僅三十一億四千萬元，尚有六億五千萬元未售出。

日本握持公債的主要辦法，是高橋以來便運用著的公開市場政策，及馬基琛一的低金利政策，前者是政府把大量的資金散佈於民間，使民間以這筆資金向日本銀行購買公債，從而通貨膨脹，不致引起恐慌。後者則是把市場的利息壓低，以便利於公債出售。但是，結果，第一是阻礙儲蓄，第二是使生產資產資金，這與獎勵儲蓄及擴大生產有極大的矛盾，池田的財政計劃是以物資調查及動員為基礎的，但是，巨大的公債的進口吸盡了資金，則生產擴充將不可能，而生產不擴充將無從大貨物資的需要，同時，資金投放到軍需工業，則和平工業必然萎頓，各紡織工業等，正是日本國際收支平衡的支柱，這更便打擊了日本整個經濟的核心，但是，戰爭一天存在，軍需工業便必須吸盡一切和平工業的資金乃為無可避免的，而和平工業之破滅，更使財政赤字無限增大，這更存在了日本財政之尖銳的矛盾，這矛盾不若只有日愈加劇，最後的爆發必然帶來日本現存經濟體系的全線崩潰！

曾 孚

#### 既法的進行者，而在抗戰轉入更加緊要的第二期，如蒙的贊助大後方的農民救業，加入偉大的戰鬥中，以加強日後的解放和最後勝利的實現，是日目前最重而緊急的任務。

完全用不着否認，一直到今天，我們大後方的千百萬廣大農民同胞大多數還在過着他們與抗戰無關的生活，還沒有有意識地幫助了抗戰，還沒有把他們的力量完全貢獻給偉大的民族鬥爭。難後，過後，有意無意地對抗戰的現象還帶着發生。這是我們必須用盡一切力量增進的鼓勵。切實動員農民幫助抗戰，參加抗戰的任務是比任何時候都緊急了！

要怎樣來進行動員農民的工作呢？組織大批的宣傳隊，工作固分佈到農村中去，固然是有利的辦法，可是一般的宣傳團體多是流動的，不能固定在某一鄉村，作比較長時期的工作，何況，宣傳團體的數目又很有限。要另尋新的幾個或幾十個固定而廣大的農村，不用說，是不可能的。在農民間進行工作，如能定居於鄉村，和農民有良好的社會關係，得到農民的信仰，那是最好不過的。農村工作者，要做到這點，不是很容易嗎？可是我們却有了具體這些條件的千萬個現成的工作——鄉村的小學教師。

由於歷史的原因，小學教師是鄉村中農夫們唯一的一「先生」，是農民最相信的人，他們經常的和農民往來，幫助農民解決日常生活上的問題。每一個鄉村小學教師，應該深諳自己在鄉村中的地位，根據自己的能力與週圍的環境，決定自己在抗日戰爭中可能盡而什麼該盡的任務，而積極的工作起來。鄉村人民的力量是經受持久抗戰有決定意義的，而鄉村小學教師無疑該成爲動員和組織這偉大力量的有力的幹部，鄉村的小學校應該成爲從事抗戰工作的根據地。

首先，每一個鄉村小學校，沉沒在傳統教育泥坑中的一切教育、教法、及調育方針，亟須配合着抗戰的形勢和需要，加以適當的改變。在「抗戰高於一切，一切服從抗戰」的原則下，鄉村小學校的一切教育實踐，教育活動都應該與抗戰體系起來，所有的功課都應以加強兒童的民族意識，提高兒童對抗戰的認識，鼓勵兒童積極抗戰工作爲目標。針對這個目標，各科的教學就應得有以新的內容、新的生命，根據各科的範圍（如口語、社會、自然、算術、音樂等）定取或自編抗戰的教材，實施各種形式的抗戰教育。

其次，要打開鄉村小學的大門讓小學生以外的農民也能夠進來，使鄉村的社會教育與學校教育取得應有的聯繫。以小學校作爲教育、訓練農民的場所，使無知識的農民從小學校得到抗戰的知識和技術，而積極的參加抗戰，以至進而參加軍隊和敵人鬥鬥。爲此，說克民衆學校或農民夜校字樣是必需的而且是可能的事情；但是，僅在開辦民

衆學校是大不確的，因爲，民衆學校還是只能容納一部分的人，不能把鄉村中多數的人吸收。爲要使小學校真的成爲一個鄉村救亡工作的根據地，單靠一兩個教師是不可能的。小學生的力量必須加以適度的發揮。忽視了小學生的活動而單指鄉村的幹部是不對的。

五六年級的的小學生在教師的充分指導之下，可以組織宣傳隊，利用「即知即傳」的方法，將抗戰的意義和形勢告訴家人隣里，使他們即使不能進民衆學校也可獲得應有的知識。至於這些鄉村的小幹部，教師要給予相當的訓練和極大的注意。

當然，一個鄉村小學可以做的事，不但這點，但知能很好的做到這些已是不行了。在較的時候以好和富地的機關，團體或士師、安老所等，才儘快的工作很快的普遍的展開。

鄉村工作是艱苦的，鄉村小學教師的任務是重大的，爲了完成這個任務，鄉村小學教師的自修訓練，自我教育工作是不可少的，要努力加強自己的基礎和投高工作的技能。同時，聯絡地城和鄰近的人，作具體的學習，組織合法的團體，共同交換各種抗戰教育的經驗，討論具體的教法和教法，研究教育、訓練、組織農民的辦法和步驟，討論國際國內的時事，研究中國的政治、經濟、歷史和日本的形勢，請黨認識「抗戰必勝，建國必成」的意義及根據等。從各方面來實自己，以開展鄉村的救亡工作。

鄉村的小學教師們，我們再不能逃過過去二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

來了，我們希望黨政當局，積極來組織領導雲南的鄉村小學教師，使他們有系統地進行鄉村的救亡工作，把雲南的農民都動員起來，真誠的積極地參加抗戰，以爭取最後勝利的到來。同時希望黨政當局，獎勵、獎券員長訓示對於鄉村小學教師的生活應當依照當地的情形，適當給予改善，使他們盡生活的艱苦，方能努力於救亡工作，也才能建立鄉村救亡工作的堡壘！



### (六) 教學月會

教學月會，是我們六個教員組織的。在這個會中，檢討過去的工作，不良的處方即予以改正，將來的的工作，也有詳細的預算。對於教學上有什麼經驗，提出來商榷，得到正確的原理。各人有什麼新的所得，也提出來貢獻大家。我們一面教人，一面更努力的學習。

這個月會很有意義，能加強我們的工作，展開我們的工作。

### 苦鬥中的暹羅僑胞

暹羅和我們的祖國雖然隔得極遠，但是二百五十多萬的暹羅僑胞都是熱愛着祖國的。他們除火線上英勇地在戰鬥着的影響的弟兄們一樣；不憚地爲了整個中華民族的生存，自由，解放而流着寶貴的汗和血。

從民國廿六年七月七號這個偉大的日子起，二百五十多萬僑胞就跟着祖國的弟兄們在惡劣的環境裏英勇地爲爭取自由，平等，幸福爲新中國而奮鬥。

他們，辛苦地組織了強有力的救國團體，積極地進行宣傳，組織，募捐，抓貨，總好和促進整個僑社團結的工作，每一次的工作救護都和勝利的一「台兒莊」一樣；重直地打擊敵人，個個致命。

跟着抗戰的開始，暹羅的工人僑胞就開始了自動減薪，節衣縮食的去援助祖國，不僅是小孩子把糖果錢獻給政府充實國防。大商家也

### (七) 最後的話

驕小，在活躍中，進展中，到處充滿了朝氣蓬勃的現象，他發奮奮的積極，象衝着祖國在苦難中新生了！

我希望，各工作者在本此熱誠，有毅氣的勇往直前的努力下去，打擊工作，加速進步，來培育這一羣未來的戰士！他們也是建國的生力軍呵！我更希望，我們這熱烈的死亡，獻到這最遠的地方。

喇

改吃開水，把買英美的錢省下來援助祖國抗戰。爲了國家和民族，他們甚至獻出了他們的骨髓，帶着極痛地執行義務。(在這裏，除了有日本駐暹公使保護的漢奸是可能公開活動之外，一切合法的救亡運動都是只能秘密地進行。

暹羅的婦女僑胞也不外放棄過偉大的學業而負了她們的偉大任務。她們省吃省穿，省紀念品，並且還常常背着琴，到各商店去宣傳國貨，去爲祖國的難民同胞施粥而歌唱。

他們的工作雖然這樣和平地進行，但在日本帝國主義直接指揮下的「暹羅特別部」(密探)却無時無刻的緊緊地跟着他們。這樣，許多的僑胞便在殘酷的監獄裏面坐長，而且還有不少的僑胞在日說成血淚的刺刀下光榮地犧牲了。他們的工作，是和火線上英勇地在戰鬥着的親愛的弟兄們一樣地艱苦的。

他們的工作雖然是艱苦的。可是，在艱苦中，也放火線上英勇的弟兄們一樣，用自已的熱血和肉，用自已的汗和眼淚，寫下了許多最美麗，最光榮，最偉大的史詩。

在去年，當蘇聯防衛而具和募捐救災的時候，有很多僑胞獻出他的最後的物件，像英倫收下當家而蘇聯脫離的救濟。

向英外的僑胞做過極多的勸告，正相用飛機可恥地射擊我們的平民一樣，是日寇的慣技。許多僑胞自願跳入火海而自焚，「官言」而被捕的暹羅青年，雖然足給無理的暹羅政府判決監禁五年，十年，二十年。但每一個紀念日

在我們的陣地彈，投有方的「宣言」。

在那邊遠的暹羅，有不愛敵人收買，不負恥辱的汪逆漢奸的悲劇，依然是深巴(內地)去進行宣傳和募捐的同志。但這些勇敢的阿文同志却不幸地給無恥的汪逆所僱用的流氓刺斃了。他臨終時，依然是微笑地說：「我已用我寶貴的最後的一滴血，去慰勞我敵人的殺敵軍民了。」

在那裏，在那邊遠的暹羅，有民族英雄沈從文。他離開了年老的母親，他離開了青年而又美麗的未婚妻，他勇敢地冒險刺斃了那毒心猖狂，不接受敵款忠告，仍然是大膽執行的前。他投決了斬斷長刑，可是在大監獄裏，他仍然是領導着那些在苦難中的歐戰軍民的僑胞，而同時我我國抗戰的團體友，進行打倒日本帝國主義的偉大的工作，在每個紀念日，他們都





嘈雜的響聲。在這種時候，茶館的門一開，進來了一個青年，是在這裏教書的王老師，王老師一進茶館，茶館的人招呼聲。

王老師被李國柱招呼了，一張桌子上站著「王老師外邊的事倒底怎樣了？」小朱等不得王老師吸煙將接上的一根草烟，就急切的問。

「小朱，你也太心急了，等老師吸完烟，自然會講給大家聽的。」李國柱有點性小朱不懂道理。

「外邊的事，沒有什麼大的變動，鬼子要買大的能力進攻。即使有也是斷續式的進攻，像這半月來，單以廣西的戰事來說敵人回我軍在兩廣退讓，三老師用手掌管了地圍，將山西的地位給大家認識，空前的地位又在那裏，給總業更加明白一些，然後又繼續的說下去。」

「廣西的南軍府早就失陷給敵人了。然而鬼子被我們四處的正規軍和義勇軍的打擊，連城門都不敢用，師路都成問題，這次又調來幾千人想伸展毒的毒點，並請我勇軍，這是敵人的計劃，可是敵人的軍隊一百一千的被我殺掉，它都點能得點便宜。」王老師講到這，將他的煙，漸漸燃着眼，喝兩口換的熱茶。

王老師的談話停止了，茶館的談話又紛紛的議論起來。

「我們中國是大國，洋國都是劣等，從前年年都要向我天朝進貢，現在是遭着難，推背圖上說的，到處亂走馬，五洋大鬧中華，就是應驗在這時候了。只要革命主出世，天下自然太平的。」李老先生的這套話，成了他每次談話的資料。

「小易的飛機大個個會沒有用了，革命主的金日牙，說什麼什麼，有七十二架而下九架，能呼喚喊雨，撒豆成兵，小日本子算什麼。」張大爺附和着李老先生說。

「我就不信，什麼革命主，宣統皇帝在東三省登了臺，誰個他的金日牙又不靈了呢？還給日本大資本頭人，再信信此命主，中國要亡了。」趙齊賢是讀過中學的學生，他最恨有說革命主的話。

「別談話了，還是聽着老師講吧！」

「別以說，日本子佔了我國的這一省那一省，不過像這一塊一領的佔領，大多數的村莊還是在我們的手中，他們的炮火雖個老火，我們採取的是游擊戰，日本鬼子不提防，又給我們軟下了頭，敵人的運軍總被汽車，不小心又被我們培養着，可以多增加殺敵的槍支。他的大兵來，我們的游擊隊又走了，他們（敵人）是在明處，我們游擊隊在暗處，他的炮火利害，有什麼用呢？只要大家一心，抵抗到底，日本鬼子一定會敗的。」

月已沉落的照着田野，夜風吹着豆田的豆株，豆株在月光下搖擺着，發出沙沙的響動。不時一來一來的暮火，在遼遠的地方跳動。

李家茶館的人慢慢的睡下來了。

（註一）木衣原言銀數值指舊酒票，每十元馬銀幣一元以下仿此。

（註二）即打板。

### 南方的秋晨

（詩） 彭林華

蟋蟀頭敲了天窗，  
遶繞的河山，  
躺上了玫瑰色的朝陽，  
一萬道曙光，  
寒酸酸裏的封鎖線，  
嫩得萬變的鳥聲，  
小草伸出頭頂，  
偷偷的在地臥着，  
一陣陣山風走過，  
遍野的棉花翻出白浪，  
不知名的野卉，  
噴吐着芳香。  
蘆葦葉中驚起水鳥，  
啼啞着芳音。  
掠過秋燕呢喃，  
是寒光靜，  
是深水一潭。  
南方的秋晨，  
誰不說可以當家國看？

×

在往常，  
這靜靜裏的黃昏與，  
年青的伙子正悠閒地  
隨着星光，  
沁入了山腰的薄霧，  
在編織的小路上，  
叱着着牛羊，

一續前稿。

老在他口邊遊盪。

採樵的村姑和少婦，

傾起兒童三五，

掛了籃袋，

爬上林木蒼鬱的山崗；

柔膩的情歌，

喚雀鳥為比賽着舌簧。

小孩子牽着祖父的衣裳，

靠在山牆上烤太陽。

炊煙從屋角冒出來，

攪拌着醇恰的天氣，

飽暖了整個村庄。

繼續的火舌，

雖有時會燒着大眾的莊園，

但我們唱着祖國的晨風，

頭上戴的是自由的花冠，

身上披的是自由的鳥翼，

探燭的前途。

永遠在眼前發亮。

誰說我們

不是生活在天堂？

×

×

×

# 本社地址遷移啟事

遷啟者：本社地址業已遷移，以後凡交換書報及寄交本社函件，均請照下列地址：「昆明市鐵局巷二號南方社啟」以免遺誤為荷！

到如今，

醒眼的秋風，

仍撫摩着邊野荒山，

使人醒腦的秋風，

仍流來了黃眉鳥的歌唱。

但牧羊人兒不見了，

替換了他的

是從刺藤太陽的老官。

捐起鋤頭到田野去的，

也還是村姑和少婦，

不再是年青的兒郎。

年青的兒郎，

已揮鞭赴中條山，

騎紮圍圍裏，

用血肉配合槍炮，

去對衝圍牆，

年青的兒郎，

已相率進營盤，

高呼「一二三！」

撒滾在沙場。

連遍野的禾穗，

都射出野弩，

傾擊着前方，

掃起列槍的玉蜀黍，

也早寬好子彈。

守衛着紅高粱。

不讓鬼子的魔手，

搶去我們的山林煤礦，

驅馬牛羊，

不讓鬼子的鐵蹄，

踏著我們的沿江怒水，

雲霧蒼山！

揮擲出一切武器

（機槍，大刀，斧頭，鋤頭，大刀，神棍）

動員全部力量

（算盤，算得，壯丁，農民，姑娘，木質）

保衛中華，保衛南方！

誰說我們不能重整山河，

飯進着血戰的屠場？

一九三九年秋末於雲南雙江。

編輯兼發行 李劍秋

發行所 昆明市鐵局巷二號

代售處 本市各書店

代訂處 昆明生活書店

外埠代售 各地生活書店

印刷處 翠安印書館

訂 價 全年廿四期每冊一元七角

半年十二期每冊九角

雲南省圖書雜誌審查委員會證第一七六號

編輯室發行  
發行所 昆明市總局巷二號  
代售處 本市各書店  
代訂處 昆明各書報社  
外埠代售 各一地 非 活 書 店  
印刷處 雲南印刷廠  
定價 全年廿四期每冊一元七角  
半年十二期每冊九角  
二十九年三月卅一日出版 寄在國幣八分  
外埠的加郵費

# 南

## 錄目 期七第卷三第

發達林導演的第三齣外交戲  
學界對英元幣案之……  
文藝通訊……  
家破人亡之哀歌(本週)……  
「戰時青年」……  
關於英元幣案之……  
英元幣案之……  
英元幣案之……  
英元幣案之……

### 斯達林導演的第二齣外交戲

林

歐戰爆發且不能穩定，進軍波蘭而後，盟軍與英美的領袖又在尋求着第三齣驚人的外交戲——蘇芬和約，這回戲又發動了全世界人士的觀聽，尤其是所謂「民主」國家與的軍事活動。在十二月一兩個月中並沒有多大的進展，不過在這段時間當中，蘇軍已經通過卡累利阿地緣和拉多加湖，逼至亞爾斯路，並在開始重新佈置，待戰而退了。

在一月廿日，由於天氣好轉，定時暖氣已到，於是蘇聯軍中相當的軍力（決不是全力），開始突擊蘇林防線！這回世界上有三條大防線。在蘇聯的軍事活動加強以後，芬蘭便感不支，從蘇聯的蘇聯防線退步退却了。

這回情形，激怒了蘇聯林督軍指揮的指揮人物——張和倫，達和倫，於是他們積極的進行一齣嚴厲的政變——擴大蘇芬戰爭，北北越為戰場，他這一個新的，一方面對付蘇聯，另一方面對付盟軍的陣營。於是張和倫達和倫在規會上大張其詞的對盟軍說，蘇日準備軍隊重新加以公認，且，抽出一部開到此戰，……在這種發熱之下，小德林將軍在二月十七日發表宣言，……今我不從芬蘭一國軍隊討伐俄國了。

第二回演說——民主——國家的代表人物——羅斯福，也不甘落後。在二月中旬，他一方面在實際上發表談話，大肆揮霍諷刺，另一方面批准了二千五百萬元的芬芬借款，再一方面派一……務國威爾斯，赴法法法與芬蘭活動。活動的目的和結果如何，威爾斯自然說而不宜，不過這一……則個人的親調，活動的目的集中在蘇芬問題上，是絕無疑義的。

不過雷岩人，雨點小，各國對芬的援助多未能算諸事實。個中原因，主事的是希特勒在作輿。希特勒並不是不於英法援芬的誠意而在，自然不願不週也。經過瑞典挪威，英法把他們的軍力，源源運送芬蘭，把整個北歐化為戰場，自然及希特勒所不能容許的，何況德軍軍事佈置正是對德芬的，更不願的說，對德包圍的一個方面。於是他在德國的軍力上面種種成，同時宣佈戰爭中立，拒絕對芬的軍事援助，於是英法提議芬蘭的通過路線了。蘇聯的這種態度，在瑞德丹三國外長會議以後更趨解決，從此以後，英法援芬的呼聲大大低落，張和倫甚至在英國國會上宣佈，無暇討論蘇芬問題了。

英法的活動與希特勒所能容許，除蘇全部打下空雷，也非希特勒所願。希特勒的算盤是希望蘇聯軍隊協助防線之後，雙方緩和；蘇聯可以達到對芬蘭的原來要求（或者超過），而芬蘭也能維持他的原來地位。於是至三月初，蘇聯突擊蘇林防線，合圍維希之後，德國便通過瑞典，出來調處蘇芬關係，同時德國竭力在蘇芬之間，進行斡旋，企圖挽回雙方的惡化關係。

NATIONAL CENTRAL LIBRARY  
CHINA

當時，威爾斯正在歐洲竭力活動，爾察院  
 謀正在加緊，國際間突然事變正在迫近，在這  
 個時候，有利的即時的結束戰爭，自然也是蘇  
 聯所冀望的。於是蘇芬兩方實行停戰，結果，  
 和約簽就，蘇聯的原來要求未得大部達到（制  
 卡卡果利阿，租借漢江），而且越趨。  
 蘇芬問題解決之後，蘇聯的地位大大加強，  
 張伯倫連類範羅斯福的政策完全破產，德國

### 學學習蔡元培先生

蔡元培先生逝世了，誰都感覺到痛惜的。  
 。然而，僅僅痛惜是無意義的，我們紀念蔡先  
 生的具體任務，應該是：學習蔡先生的革命精  
 神！

蔡先生雖是出身「舊學」的國學專家之人  
 ，但是，他卻不甘心老死於故步自封的舊學之中，  
 反之，他的思想和行動却是始終追隨着大時代  
 的新潮而前進，前者鬥的！

試觀他一生的戰鬥歷程吧：他不但反抗過  
 滿清封建的滿清政府，而且還反抗過北洋國家  
 民族的北洋軍閥。在暗無天日的恐怖時代，身  
 爲黨國要人的蔡元培先生，依然與人民站在一

在巴爾幹半島的陣地也加保護。於是波塞之間的  
 關係開始改變了，德蘇蘇聯的談判開始了，蘇  
 王與蘇聯與德蘇聯交持的法國團體，說立蘇聯了

與蘇聯的關係衝突又開始了。  
 蘇芬問題解決之後，帝國主義的矛盾將更  
 加尖銳而對照，這也是無疑的。英法內閣將如  
 政綱，所謂「妥協派」將被淘汰，這大概就是  
 帝國主義之間大搏鬥的先聲吧！

### 楊亞密

在戰線上，堅決地爭取民族自由。在「七君子」  
 一因救國而下獄的時候，蔡先生也是具有極敏  
 重抗議者中之一位領導人物。至少在「五四」  
 時代，真正敢反政文書大帥林琴的英勇精神  
 ，則尤其值得我們文化工作者應該學習的！

「獨立審判權」  
 我們紀念蔡先生，特別要記着蔡先生在  
 「反侵略會」中留下的這兩句格言，大家加  
 緊團結，支持抗戰，爭取最後勝利，以完成民  
 眾獨立的偉大任務！

「反侵略會」中留下的這兩句格言，大家加  
 緊團結，支持抗戰，爭取最後勝利，以完成民  
 眾獨立的偉大任務！

啟者：本社近來收到許多機關或社團來函要本社贈送「南方」  
 ，但以本社經費拮据，無法遵命照送，尚祈  
 鑒原！

### 南方社啟

### 編後記

本刊自出版以來，多蒙青年讀者的愛護，都大  
 同小異地指出：「很多文章不適合他們的胃口  
 ，不是過深，便是枯燥；不是千篇一律，便是  
 多顯青年無聞。」因此，本刊將依照這些意見  
 在形式方面力求活潑變化，在內容方面設法  
 做到深入淺出，有興味一些，刊載些政治、經  
 濟及自然科學的文章，以增進青年讀者們的知  
 識，並財源鼓吹，解決青年們心理方面的  
 一切病根。通頭方面，除了救亡工作外，擬  
 老戰一些青年的生活紀錄，文藝方面每期都刊  
 一篇比較可喜的東西，隨之常常登載與白年有  
 切身關係的作品，使本刊真正的成爲普遍的青  
 年讀者的友伴。

本期因有些稿子，業已檢好，但未刊載  
 ，故不能完全表現上面改訂的意見，下期或  
 許能照原意實現，不過，還希望各位青年讀者  
 們對於本刊切實的批評，給一些稿子，提出許  
 多問題，才能達到上述的完全目的，並時時的  
 批評它，使它更切合一般青年。

「一九四〇年日本財政展望」一文，未刊  
 應當續完，惟該作者著，時間已去，不願再續  
 下去，特告。  
 本刊因經濟高漲困難，自從十二月份起，  
 每月高半份地共出了三期，此後多方設法  
 增加經濟，或許能夠長期與讀者見面吧？

# 文藝通訊概說

天 虛

## 一、前言

文藝通訊和文藝部門其它形式一樣，是以文字為工具，達到宣傳目的的一種手段。但當然，它不是包括了一切以文字為工具的宣传手段。它是文藝範疇中的一個支流，它具有特殊的形式，這形式與許多特點是與報告文學極相類似的，比如：

第一，報告文學是特殊的生活現象和具體的特殊事實或事件迅速地，具體地報導出來。依據事實，忠實的，毫無粉飾的把它的起因後果正確的報導出來。

第二，報告文學所依據的事實，必定是偉大業所迫切關心。所急須了解的。這些事實是與現實社會整個的發展相連連的事實，與社會解日益分化所發生的新現象的事實，與民族危機日益加深的現實，或是在抗戰時期發生或後方所發生的事實。

第三，報告文學是富有新聞性的，它底目的是迅速的，正確地反映某一個事實事件和生活現象，同時它又是有其一定的目的性的。它底目的是在用赤裸的事實來激發，呼喚和鼓勵，用不修飾不誇張的報告，來使人走向同情或進取著，走向前進的鬥爭方向。

第四，要用具體的形態來表現事實。

這些，都是文藝通訊與報告文學共有的特徵。但報告文學並不是文藝通訊。文藝通訊是對於某一種生活或某一事件，通過作者的筆端寫解，表現在文藝作品上，形式是不定形的沒有嚴密報告文學一樣嚴格，它和新聞通訊又不同，新聞通訊是簡練的敘述，而文藝通訊則可以形象地描寫。

## 二、文藝通訊與現實

在展開着其以來最偉大的民族解放戰爭的今天，一切服役於抗戰的今天，我們的文藝通訊在抗戰文藝的陣地上留守着的職責是更重

要了。

目前，還有些衷心病狂的人，公然主張叫作我們去寫與抗戰無關的東西，試問，什麼才是與抗戰無關的？在我們日常生活中，那一切不與抗戰有關？比如我們在後方抗戰的，各機關員和魯戰，都因抗戰而進，激戰而來，更使人心惶惶，現在生活更趨提高，又究竟是爲的什麼呢？我們的文藝通訊，除了這些，還可寫什麼呢？同時在文藝通訊這一問題上說，我們不只要把文藝通訊運動，單純的看做是一種把文藝深入民間的工作，文藝運動在今天更應抗戰而服務，文藝通訊本身的任務，更重更的還是在促進青年抗戰的英勇，使後方民衆認識，從而積極援助抗戰；把後方動員熱潮推廣到前方，使前方抗戰戰士，了解他們的英勇抗戰是得着後方的支持和保護，而愈更有恃無恐的表現他們的英勇和殺敵決心。使甲地動員情形報導到乙地，乙地的報導到甲地，以資互相觀摩，鼓勵進取。同時更把我們的全國各地的各地各軍門的熱烈情形，向世界去報導，以爭取我們偉大的世界的同情者，從而在精神上和物質上援助我，使我抗戰早日獲得最後勝利條件。更即是說：因為文藝通訊這種文藝形式，是更直接迅速，最極具體反映現實，作爲教育與鼓舞廣大民衆抗戰精神之用。

我們曉得，一切的寫作，都是需要忠實，需要一寫自己已知的東西，通訊更不能在內容上加一語半語的捏造或創作。那麼，我們現在最應在更古未有的抵抗最殘酷的偉大戰爭中，我們通訊的內容，自然是與血肉相連的，因此，我們希望更多的寫作者提高筆桿和搶得到抗戰前線去，或從接近後方的作務動員。但當然，我們不可能要求每一個寫作者都要這樣做，在殘業，畢業和其的還未畢業的人們，不是應該利用之於文藝通訊工作者之門外呢？我們的寫法是不能的。因爲抗戰是多方面的，抗戰中的經驗，也仍然是從多方面表現出來。前頭說過：一切生活都離開不了抗戰，無論在任同一種環境當中，仍然可以進行我們的文藝通訊工作。

### 三、寫作文藝通訊應有的條件及

#### 修養

我們認識了文藝通訊這東西的本質和機能，同時我們還發出這樣的問題：是不是什麼人都可以寫文藝通訊呢？我們自己解答的是：每個有能力的字句組織起來表達一個意思的人，都可以寫文藝通訊。但如果要深一層的追究到那寫文藝通訊的優秀，那就與修養成正比例了。

儘管文藝通訊是沒有嚴格界限，不拘任何形式的東西，但每個寫文藝通訊，必須在它底主題中溶化着它底機能，而這主題，是由作者認識來決定，其修養則為怎樣動人，當由作者平日的修養決定。就是說：一篇好的文藝通訊，它是依據作者正確的世界觀，豐富的社會生活經驗和體驗，同時也依靠它的技巧。因此，第一，一個文藝通訊者，要和別的文藝習作者一樣，比別的文藝習作者更應該提高現實。文藝通訊員的工作方式是多方面的，除了經常寫作外，應該儘可能地參加一切救亡，研究，組織工作等活動。

第二，文藝通訊者和一個真實的工作者一樣，要有吃苦耐勞的精神。要深入生活，深入工作。在生活和工作中加強我們的認識，充實我們的寫作內容。

在後方參加工作的，不必說要儘一切可能的參與各項工作，在前方的更其要這樣，在日本，抗戰以來死亡了成千成百的文化人，作家和新聞記者，前線士兵義勇利用這最寶貴的生命和工作去寫長篇戰勝，他們受着軍部的種種待遇和特權，他們可以乘飛機，坐車馬，可以任意到任何軍事機關與部隊而受着熱烈的贊助和歡迎，他們有武裝。在中國，政府沒有這種設備，文化人一般是很小怕事的，很少能夠在前方參加工作，也常受到部隊的另眼相看，我難能見得他們已在戰地工作的積極性。新聞記者一般地只是在兩個戰區聯合部訪問一下，會問記者到指揮部的機會是沒有的，甚至到空軍軍官以下的機關的機

會都少有。雖六十年的第一任攝影記者，在敵前線還有三十里電燈也怕敵人砲擊壞了他的機器，不惟不能開門攝影，連在敵指揮所後端單地的連河深溝也不敢照。然如此艱難的情形下，請如此類的一些記者和攝影師傅，是不可能數着把滿臉鬍鬚的抗戰百戰百勝的民眾們後方的任務的。因此，我們作通訊工作的人，無論在什麼時候，都要把自己作成黨中的一員，如在游擊，我們就要勇敢地去參加一切工作。文化人要參加前線，同時更應該在前線中創造和提出文化戰士，從而提高抗文學，文藝通訊的學習和工作者。

第三，文藝通訊員必須具有新聞記者的機敏性。在平時，要常在自己的周圍作調查，訪問工作，假如是戰地，除了部隊訪問外，要着重當地民情情形及軍民關係。如我們住的吳鄉村，必須查明這小村乃至附近居民的生活狀況，抗戰前以及抗戰後的比較。當地民眾組織，民眾武裝如何，以及漢奸活動，救亡工作，一般民眾對抗戰的了解或反感如何等。

在進行採訪工作的時候，是需要技術工作的。這與著名文學家約翰·歐皮維說得極好：「和他們談話，或者不如說讓他們和我談話。及時常出去和民眾談話，我每天總要訪問三十個到四十個人，而且不讓他們知道是在被我訪問。並要法感到被訪問的對象，他所屬的階層，他的趣味，生活，如該水準等來決定談話的方式。要想法控制自己不要訪問的對象，不要讓他們控制自己。可用象徵圖解的方法，從前面去徵文章，使他不道是在被採訪，存在着或，以後再轉到你所訪問的中心來，這才能達到你所要求的目的。」

### 四、文藝通訊的題材問題與寫作方法

當然，我們通訊的內容，或者是自身參加的，或者不完全是自身參加的。如果不是自身參加，則某件事體，可作為通訊內容的，須得仔細訪問和收集。假如有人問：什麼題材才是我們收集和寫作的對

## 方 廣

象呢？是不是必定要突發的和特殊的驚人事件呢？我們的答覆是：有這樣的題材固然好，但不一定非要這樣的題材，才是我們喜作的對象，在日常生活中最普通一般的事件，它便是我們最好的寫作對象。同時，我們更特別提起注意的是：要在普通的事件中去發掘大有意義的題材。

比如在前方，最一般最普通的生活，當然是抗戰支隊們一般的生計，以及抗敵的英勇畫面。把這些收集來做題材，固然好，在後方，報告到後方，以及別的部隊。同樣，在後方，不單是報導生產建設，兩種糧食等最一般的現象，讓前方抗敵戰士以及世界同情於我們的人看到，會激起他們的英勇和敵愾心。

我們把現存了一個中心意義的題材，經過一番組織之後，把它描寫出來，將事件的發生發展，作很有條理的敘述，這樣便是一篇完整的通訊。

在這兒，我們得到一個結論是：一，勿論什麼人，只要能提筆寫幾段文字的，都可做文藝通訊員；二，勿論怎樣平凡的事都可以當做我們寫作的材料。

## 五、通訊網的構成與組織

文藝通訊網的構成與組織，是與文藝通訊員，運動有着不可分割的關係的。文藝通訊員運動底主要意義，是要把文藝這一戰鬥武器，從外的作家，組織分子解放出來，成爲一個廣泛的文化運動羣衆運動。

在去年，曾有人提出設立文藝通訊網的問題。一般的說，這運動，應該是一個全國性的

，在我們後方的政治經濟文化中心地如重慶，昆明，桂林設立總站。總站下之各都市設立分站，分轄下在各鄉村，市鎮，救亡團體，工廠，一切部隊，學校，文化機關，交通線，戰區，游擊區等地設立支站，每支站的組織，由三人至五人組成之。

首先由一兩個愛好文藝和文藝通訊者可以發展成一個支站，由八個以上的支站組織成分站。總站中分爲組織指導，研究與服務四部。組織部的工作是管理組織及發展新通訊員；指導部管理問題解答，



馬路伴

家破人亡何處去







談話 歷史

關雲長如何失敗的？

謝濟民

趙五關新六將成名林林總總的關雲長，如何會弄得一敗塗地，身首異處的呢？

本來，從劉備的立場和利害看來，應該以曹操為他的第一敵人。孫權也是他的敵人，但終究是次要的。因為是次要的，反正是相互為用的地方。

因此，諸葛亮的圖策始終是東和孫權，北拒曹操。是諸葛亮眼光遠大的政策，也是諸葛亮高人一等的地方。

而且，這個政策，已經得到過實際的效果。赤壁之戰，就是這個政策的正確性的最證據。

然而，那個鴛鴦春秋而不再大義的關雲長偏不懂得這個道理。偏要違反這個政策。

諸葛亮得到劉備因頓在蜀中的消息文書，親自來領飛虎旗進入川投救劉備，即將留守荆州的重任，交給這位「義重如山」的關將軍。當時，諸葛軍師想探聽關將軍保衛荆州的政策，問他：「如曹操兵來，則如何應付？」關將軍直地回答：「以兵拒之。」再問他：「如東吳兵來，如何應付？」也回答：「以兵拒之。」再問他：「如曹操軍與同時來，如何應付？」回答：「分兵拒之。」諸葛亮聽了，加說：「如此，則荆州危矣！豈有八卦，則將軍記之。東和孫權，北拒曹操。」當時關雲長

當然接受了這個意見。

然而，事實是怎樣呢？恰恰相反。當曹操與關雲長在戰場，關雲長聲嘶力竭，一時，嚇得曹操幾乎想退避之。是見，如果，關雲長嚴格遵守諸葛亮的政策，只與曹操為敵，或許可以乘勝追擊，收復中原。無意如何，也不致失敗至此地步。

那知，當孫權派人去和關雲長修好，並願與關雲長聯姻以保證兩家的和好時，關雲長竟大大弄錯了。

這位剛愎自用，目中無人的關雲長竟以為這是細細怕他的威風，才甘拜下風。所以一聽得來使要替關雲長的女兒和孫權的兒子做親事，怒氣沖沖地說：「虎女焉嫁犬子！」反將東吳使者逐出帳外。

這真是不要拍象的傻瓜！

就這樣一來，東吳孫權發兵進圍荆州，關雲長腹背受敵，一敗塗地。

不明事理，不分友敵，一味盲目自大，勇傲驕橫，未有不身敗名裂，為歷史的罪人的呀！

假使春天到此，置身於紅紅綠綠的世界中，那才別有滋味呢？

車過宜良，彌日青蔥，此時正是蒜豆放葉的時期，豆花的香味，一股股撲進鼻孔來。雲南在產米地帶，冬冬大蔥種植甚廣，宜良被說是雲南最著名的米倉，由於交通便利，米豆大蔥運銷雲南各地。

到了雲南（從漢）就步入了產蒜區域。此時正值裝蒜時期，尚未收穫的翠綠色的蒜田，點綴在碧綠色的稻田之間，構成一幅鮮美的畫圖，整分有節一帶的精華，雖然產米雲南，仍仍不能完全自給，加以非甘的種植，糖的製造，兼用土法，成本大而產量甚少。在此抗戰時期，政府應當積極加以扶植，鼓勵投資，改良生產，我想生產是可以增高幾倍的。

二、到了開運

水車開到是年後五時可到開運的，最近寫了敵機大襲擊性，在××××大炸轟炸，機群略有數架，向本炸毀，乘客到其地要乘車，機東很麻煩，每個人攜行李，行李多的簡直覺得頭痛，我行李裝到單，因此不必跟着大家亂忙，我把行李裝運車去，便跑到被炸的地方來觀察一遍。

在橋的附近，敵機投了二百五六十個炸彈，順着河路丟去，被炸成的坑洞歷歷可數，大小深淺不等，最深者為六尺八寸，寬五六尺，較淺者也有五六尺的樣子，但是橋梁只是受點微傷，敵人可說是得不償失。

# 牧馬兒(說小)

楊海英

黃昏，怒江山槍聲轟遠去了牠的殘響的臉，由尖，一片蒼茫，翻滾江樓一萬個嶺的奔騰，若，永遠噴噴着孤城山谷的峭壁。村子裏的狗，歡喜地吠着，歡迎着牠們的主人，和運糧回來的馬幫。

大普運去那村回來，在他的大騎驢背後，跟來了一個十六歲的毛小孩，散亂的頭髮，一雙圓亮如神的眼晴，披着一件藍布褂子的山半皮褂子，下面露着一雙開裂的漆黑的小腳板，經驗告訴我：這是個戶東的孩子，大普買來(其實就是抵禦)做幫工的。在放牧，一個個戶因為還不起主子的債而把子女賣給主子做奴隸是很普通的事情。

吃晚飯的時候，說說露了一碗包穀飯(一種結成塊吃的粗食)給毛小孩子，他像一隻狼似的吞吃起來，嘴吧不停的蠕動着，一會兒一碗飯便被他吃完了，發覺笑着問母親說：「這孩子比你好大啊！」

「他們家頭一年到頭子有油鹽吃，有時饑餓個月沒有飯吃，用馬鈴薯和山白苣充饑，當然吃得得油中(阿哈係(一個俗漢人)初來時時候，還不是做條小牛一樣吃得飽嗎?)」他以幾十年的經驗，對那些感得骨節顫的窮人，比任何人也更了解些，在某些時候，他對這些寒寒(種族名)表示同情，但那只像雙雨中的鋼網透出來的陽光一樣，一剎那又消失了。

晚上，毛小孩像一隻小狗似的蹲着身子，在土門前睡着了，我把他搖醒過來：「你叫什麼名字?」我說，再他搖動頭表，示不肯說話，我又用布語問了他。

「魯基」他很快地把手子縮得緊緊些，擠到牆的角落去，人類天賦的同情，在我童年的心裏出現了，我很憐憫這個傢伙，我把一張馬糞蓋了他，再他把手子縮得緊緊些，我在他深夜間醒死。我想把大普的馬糞子偷來蓋給他，雖然那只是無益的人道主義。

第二天，魯基便開始他的工作了，他的職務是牧養着去牧馬。以後魯基便慢慢地和我近起來，我們成了很要好的小朋友。

魯基向我表示，他有很多的技能，比方：用野弓(一種人的武藝)射小雀，裝知子(一種鳥)捕野雞；以及諸如此類的訓練，魯基是很想學的，這對於我後引起英大的興趣，我把一張紙鋪滿了放學的野弓交給他，要他帶我到山上去打獵。

我騎在大嶺驢的背上，魯基伴我牽着騾子，口裏吹着歌，唱着馬騾子，又唱着前朝的山歌，小黃(大名)跟着魯基，我們跑到怒江山上，魯基把馬牽到牧場上，我們跑到森林去，他像野地一隻野兔似的在森林裏搜查着，只有有一隻小鳥被他發現了，他便熱練地用野弓在草叢上下一抓，拉滿了弦，上前，向他的獵物揮揮，「登」的一聲，一隻小鳥翻着筋

深夜到達開道，宿大東旅館。

由於越過鐵路成了沿途內地的重要孔道。剛到這小小的城市也隨着燈籠起來了，有許許多多，有西裝，旅館是落客客，連一點點我不安身的之處。過去，由香港到昆明此時，兩餐在內只是幾角錢一天的旅館，現在已漲至二元以上了，最熱鬧鐵路開夜車，最到晚間，旅客不用在開道住夜，因此旅館業受了嚴重的打擊，弄得門可羅雀，在此非常時期，容易發回國幣，也容易一落千丈的。

次晨，天還迷迷蒙蒙晨房叫醒，上了車子看看鐘那開道還有一小時，真是亂，在這國家的早晨，在沒有燈光設備的車廂裏，怎麼度過這漫長的時間呢?想大驚菜房一頓，回過頭去菜房早不回去了。

因在車裏靜靜車開嗎?寧息的怪難過，於是聽出來慢慢在車站散步，那時晨光未曙，大地還安臥在月的撫慰之下，遠處的大吹，再加上說處的叫聲，馬上就使我想起去談天津車站的事：被遊擊排到車站的臨時醫院，接了一架，還加上打一針，連出口氣說：「我不要你們打針的自由都沒有，而今，此狀難相同，而在情則安葬了。」

天開始着變化，這黎明前的曙光吧? 氣在在撲撲來客了，我們這苦差差跑上車，裏面依然悶熱，除了手車輪與車軌的摩擦聲外，其他甚麼也聽不見，也看不見，直到車站大橋站才高起來。

三、「中央委員」

小下來了，我高興的拍着掌拾起了槍，魯基很自得的向我露出了一個傻實而粗野的惡笑。我崇拜魯基的射術，像崇拜小說裏描寫的那「箭射雙鹿」的英雄一樣。

在無邊的森林裏，會使人有一種恐怖的感覺，那幾百年的沙杉樹的枝葉，一株連着一株，交織成一張擴大的網幕，遮去了太陽。越過了天，返向水滾滾像毒蛇的苔原，那是猛虎野狼的故鄉，那是山豹野熊的樂園，當我聽到那微風搖着山松林的樹葉發出沙沙的聲響時，我以為一隻山豹或野熊之類的猛獸是快要到來了，我怕，我畏了出來，而魯基呢？他却若無其事，裝着他的野馬扣子。

「穿……穿……」山頂上呼着清脆的野馬蹄聲。

「野起來啦！」魯基高興的說，且酒糟身子圍着在山松樹林裏，從毒圈中我們偵查着，一羣羽毛美麗的野馬踏着落葉走來了，我們好性呼吸聲喊着。沒有出於我們的預料，那些領頭的突然拍着翅膀飛起來，他的同伴伸長着脖子飛跑了，魯基跑去捉住了，我忙着用索子繫着他的腳兒。

在怒江山上，在牧場裏，在森林中，我們總聽着，受着山風雨霧的撫育，度着童年的光陰。

那匹頑皮的小栗色驢子險些撞倒了魯基的小槍，只要一有機會，他老蹣跚去偷吃地裏的莊稼，現在，他又故態復發了，機樹直了耳朵，把後腳擺擡着，飛也似的跑到他地裏，食覺

的偷吃人家的糧食，魯基在後面追趕他，嘴裏「瓦！瓦！」（即站住的意思）的呼喚着那畜牲，把畜牲性變作了，溜得魯基追不上。的時候，他又把後腳擺擡着，一溜煙又溜開了，魯基在後面追着他，小黃也追着他，終於那畜牲耐不得其煩，用他麻繩繫緊了牠的嘴脣，把牠拖在松樹上，用木條抽打着牠的背脊抽打腿，我們在這那匹頑皮的野馬。小黃幸災樂禍似的身長了頭在旁邊嬉笑。

春天不知什麼時候來到怒江山上，野花開遍了山谷，辛蕪花發出濃烈的香味，猶如來財天所有的香味，山上，竹筒像美人的玉指似的排列着，湖濱江也格外碧綠翠麗了，一向極野得像猿猴般的魯基，也像春天的草木似的發育起來了，他山瘦削而肥胖，由某段長而前滾滾起來，——雖然他除了牧馬之昇，還兼執着獵頭草，粗水，一頭頭的獵野工作，不時還咬馬鬃頭

的打罵，有機會魯基還來參加我們的遊戲，他吹着如泣如訴的小竹笛，跳着土舞，唱着迷人心魄的索歌。這溪的魯基不但懂得了我這些小孩子的靈話，就是那些年輕的女兒，也漸漸的懂他傾倒了，就在這海島中，菲爾給發現魯基君子那連（一個年輕的女兒）有着小他的主人看來是不應該有的命。

在山上，在森林中，以魯基一吹起他那如泣如訴的小竹笛，那些女孩便用好奇向他扭着，唱着，唱着小曲去逗他。

「今天不是那時候，搖搖擺擺上那邊去。」魯基也用他那清脆而宏亮的喉嚨回敬了牠

由開運到四售便在碧色藥菜商那石車，此段路與東線平，坐在裏面總使你感到坐在電車裏，我所見過的鐵路，這是極快的。我所見過的火車，這是極快的了。

地位是分頭，二，三，三等，但頭二等最舒適，一人一椅。頭二等車必寬，但很窄，頭二等車，只要衣服穿得得體的，可以買三等票，甚至不用買票就可比頭二等車，我們買的是三等票，照例也是享受頭等車的權利。

一向都是坐四等車的我，午坐起來，頗感拘束不自然，不過一會兒也就安之若素了，因為人椅車，乘客特別擁擠，六個坐位擠滿了十四個人，行李也堆在車頭裏。人椅車被行李頭擠了，門口也堆滿了行李，兩旁豈正好為高而睡在行李堆上，不時顛動個兩下，不醒睡來對聽令人感厭的臭味，門口旅行行李塞得水洩不通，乘客只好從窗子裏出入。老實說，這種環境，還不如坐四等車自由些。

車到往新新即往右好的交點的街時，忽然出了小小的神話，原來車在馬路是以抄車中小時的，但已過了站頭，而車何時回還無音信。

車站門口踴出一大羣人，一個穿制服的青年往先走。後面緊跟着八九個武裝的，來勢頗強，到了頭等車的前面。

「你們這班，這種頭等車，一中夾委員一包探的，正是那頭走的那位青年先開口，語調的很高，眉毛皺了，滿臉氣。」  
「快開！趕快開！」看我們的表情不大對，索性板起臉來，意思暗示着我們的，就將車門想出去。  
「好！好！馬上就開，可是這你們想個辦法，我們得有點點？」一個雲南十分客氣

們：

「趕着馬京山上去，那蓮花香科那蓮。」  
「子是你們快向蓮花攻了！」

「和你同夥殺酒醉該要？別惹我花說金得？」

這來後，可嬌傲起來了，他見着馬京子：

「魚在江中躍的釣，不上金釣也狂然。」  
「就這釣的魯基在泰安均擺擺，在蘇江山」

上，和女人們對過宮，抄起記了種的羅瓦，於是一件不幸的事情發生。

當太陽掛上山間的時候，魯基才發現小栗色的馬口，他飛急的在森林裏奔着，去找那子的足跡，溜過一山又一山，他提高了警惕，可

那那雷姓的名字，然而只有山脊的回響，沒有響子的迴響，魯基閉着雙目，望着是慢慢的來臨了。雖然告訴他：要是在我，到驢子以前回家，一頓漁打是難免了。

其餘的牲口都敲着吃飽了的肚皮回家了，最後沒有回來的魯基用小栗色，替大家的權測，一定是因為小栗色手鬆了，魯基也真罪不放歸來了，馬頭毛五輪珠的跳着馬魯基的

驚恐，最後他主張來和我回那匹失蹤的驢子

和魯基。

夜色漸漸地籠罩着所有的山峯，湖泊江的

呼吸也慢慢的聽不見了，一羣羣的人爬上山尖，用各種不同的聲音呼喚小栗色和魯基的

名字，用火把在森林裏探照者，最後他們發現魯基的驢子掛在樹枝上，人驚慌的把這匹自

殺的傢伙解下來，老五有經驗地換換魯基的

的

的

的

的

的

的

的

魯基沒有死，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

得他「四野無屍，他模模糊糊的眼睛，老五憤怒

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

### 診療室——開場鐘鼓

照例，在舊劇裏，每一角色登台的時分，除了裝束表示着生旦淨丑之外，總有一段開場白的，如像：『十年寒窗無人問，一朝成名天下聞！』小生某某是也。自動派演清宮，……』這樣，便使我們知道這是一個某某故事開場的。在這裏，我們舉兩個大家熟知的故事，當作『診病室』的開場白：

從前，有一位富人的子弟，他發覺着紅樓夢，因此便着了迷！自然醒，他是抄着苦實黃連的成天想着姊妹們，尤其是他最鍾愛的唯一對象溫文爾雅溫文爾雅溫文爾雅溫文爾雅。這不打緊，慢慢的妻不思，肉不香，而且肌瘦，終於發病病倒牀上了。家裏當然非常着急，你想，又是一位富兒平日穿的衣裳，單說香明後代誰來承呢？於是遍請名醫，有的開了大補丸，有的開了清火湯等，總是無效！又來求神拜佛，吃香灰，熬水燉等，還是一看！眼看着牙齒咬緊，水米不沾，這是一命嗚呼哀哉堪聞王長發了。富人急得發法，請了位三分之一的家財來請寶。果然，重賞之下，來了一位醫士，說他會醫，不須藥，却得大興土木，自然，藥酒是一定要的。富人只好照着醫士的話把後花園大事改造：仿紅院內，菊院院中，滿湖館之匾都掛起來了，又花錢三千二百五十元六十歲的老太婆分任院內，用了半個月功夫訓練他們。據一個風和日暖的好日子，大聲告訴病

### 本社地址遷移

#### 啟事

遷移者：本社地址業已遷移，以後凡交換書報及寄交本社函件，均請照下列地址：「昆明市鐵局巷二號南方社收」，以免遺誤為荷！

南方社啟 二，二十。

人說：『藥難回大觀園去住吧？林妹妹實姊姊他們都散散紛紛了！』病人一聽，掙扎着翻身而起，僕人扶持着才走到大觀園門口，便有精神多起，往來觀看樹梢香村甚奇紅院院院都來不及看，直奔滿湖館而去。在幾萬萬『客人來哉』叫喚之後，剛振起進院，便被一位老太婆將病人雙手捉住，推熱熱情的叫：『寶哥呀你來呀！』

這位勇士以為是一條蛇。濃濃酒氣，會得拜主人！無已，痛苦地跑起來，回家以後可憐了。一天天的在壯長天起來，東鑽西鑽，肺的裏受不住，結太醫生都看，百藥無效！三月後他的一位道國文章都受人敬重的高明叔父：一來便假作驚訝，首先定他肚裏有一條蛇，而且已兩個多月了，有三寸長，四尺長，長！必須得打發藥云！這位勇士聽後很高興。叔父到藥舖配了一劑藥，野外弄來了一條三指粗四尺長的蛇，埋在桶裏，在這位勇士嘔吐着腥臭涕眼淚一塌糊塗的時候，把蛇放在桶中，同時大叫：『好了好了，吐出來了！勇士一屍發瘋。』

上面兩個故事：讀者我們叫作癩病，後者外國精神病學家叫作癩症，都不是某種酒精消遣的癩疾，都是非可能發生的病症，這在外國都是精神學專家或是變態心理學專家專論，而且從英國青年奧普通的說得有趣爾東(Staple)一舉四得青年身心方面的病理診斷和治療。在書中內有句老話：『心癩須心藥醫』。不過這本外國的診病室一開關不僅限於精神病，我們須知凡生理方面的病症以及一般青年問題，都將貫列。在生理方面，一位醫生的醫生學問了，替我們解開問題，如經常操縱醫學常識作品，在心理方面，我們真誠的打擊和青年們共同研究，共同提出治病之方。以上這些故事，下次正就發刊。請朋友們，多多的提供病症的材料給我的。雲南省昆明雜誌社發行證一八七號

編輯兼發行 李 劍 秋  
 發行所 昆明市城內  
 代售處 本市各書店  
 化訂處 昆明 讀書生活出版社  
 外埠代售 各地 讀書生活出版社  
 印刷處 崇文門外 書報館  
 價 零售 外埠 郵費 加 郵費 二 分  
 二十九年七月卅一日出版

# 南

## 第三卷第八期目錄

對於歐局的認識 馮濟民  
 對日與英法美各國的認識 吳 天  
 保衛大臺灣 于 沐  
 怎樣學習 于 沐  
 蕭相如與英法美各國的關係 彭仕英  
 胡適之先生 彭仕英  
 許注大會在期中 易春言 大林 章英  
 漫談博學的朱清老 彭 英  
 亂後(未編) 彭 英  
 參謀室二則

### 對於歐局的認識

馮濟民

目前帝國主義間的主要矛盾是英德矛盾，這個矛盾曾經直接發動了這次歐戰，也曾經決定過戰爭以來的形式式的花樣，最後，造成了目前急轉直下的德法和平議局。

法國對德國原是這個矛盾的露骨表現，法國的屈服，並沒有緩和英德矛盾，相反，這個矛盾更加加深了。今後，正是這個矛盾將以前無比的程度展開的日子。

何以呢？德國戰爭的目的，無疑是奪取殖民地，德國在對法戰爭中所有的代價無疑是極高的。然而，德法休戰和議的結果，法國還保存着殖民地的大部，德國從法國取得的，僅是阿爾薩斯洛倫二省，以及在對英作戰期間，暫時佔領法國沿海一帶，此外，當然是對法國軍事政治的種種限制。

這是甚麼意義呢？很明顯的，德國對法要出的條件，完全根據希特勒聲明的那個原則，一俟證戰事的不再發生，便可廢除對英作戰。因此，今天，德國對於法國的要求，還不是直接佔領殖民地的佔領，而是在保證她繼續對英作戰，即是說，德國是要把法國從一個敵人的同盟改換成自己的力量。

那麼，無論如何，德國作戰的動向是為了爭奪殖民地，現在既然對法國的殖民地暫時放棄過渡，那麼，對英國的殖民地就志在必得了。這當然，不是德國對英國的仇恨，而是德國對英國的滅亡。以殖民地對帝國主義的意義來說，以德國資本主義發展的高度來說，只有奪取大英帝國的殖民地，才是德國人流血的意義。

這就才決定了德法之間有和議的可能，同時也決定了這個和議的本質並不是和平而是戰爭的部份。是戰爭繼續擴大和迴響。只有從帝國主義戰爭的真正的出發，才能瞭解這次德法和平議局的意義，以及它對於戰爭與國際形勢可能發生的影響。

這是我們對於歐局必須認識的第一點。

其次，英德之間的戰爭現在已經走上了新的階段，這個階段的新特點，首先是英國已經不能再躲在別人背後搖動，而必須親身而出。今天，舊地中海中取栗的僥倖一個一個倒下了，非自己伸手，這個案子是不能到手的。所以，英國到了異常困難的地步。今天反正是英國在德國意圖包圍的當中，反正是英國必將考慮如何衝破這個包圍。

英國考慮的問題，不外是拉攏日本和蘇俄美國。在拉攏日本方面，她是不變態的「一貫政策」，就是步步退讓。天津協定後的簽訂是這個一貫政策所推行的第一步，繼續而來的，將會層出不窮，最近，日本向英國又提出了封鎖領海交通的無理要求，這時再一試總英國「一貫的萬家政策」的「堅持不鬆」。在蘇俄美國方面，一面舊進行反談來發動親善，一面企圖促成美日公約，使美國能無牽顧之憂，好專心討伐歐局，這是目前英國外交政策的主要方向。

在德國方面，是利於連戰連決的，決不能讓英國這個政策成功以後，再來進攻英國。所以，她

當然要竭力破壞這個政策。對日本起是竭力煽動日本的好心，使若英日的不矛盾，不可能獲得妥協，這樣又牽制了美國，使她對歐洲問題，無暇致力。同時，又竭力緩和美德之間的矛盾，煽動英美之間的矛盾。

那麼，美國和日本的政策又如何呢？日本的政策當然是顯然的。要利用這種子戰一時的機會取得各帝國主義對她的妥協，來解決車同事件，進一步奪取太平洋的殖民地。因此，美國的政策，將會體恤了中國，而又更加煽動了日本的好心。這在英倫在歐洲所做的實行。再一次在這裏來進行。在英倫方面，自美國的不矛盾，也不是立刻可以測定的，而最主要的，是美國內反對參戰的方針非常強盛，這就決定了美國政府看小國對大的態度，至少，在該國總統的任期，美國政府是不敢有所主張的。因此，英倫對於美國的態度，決不是短時期內能有成功。當然，英國政府近來的一切步驟，正側面看是與日本在遠東方面，才決定了英德之間的大戰，可以預備一個時間的開關。在英倫方面正需要重擊敵政，迎接有利的形勢到來，而在德國方面，看到英國拒絕日本遠東方面決不能很快成功，所以從容不迫的在佈置一個時間的開關。

這是我們對於歐局必須認識的第二點。  
從前面的分析當中，我們就可以看到，帝國主義一方面準備戰爭，一方面又是顧慮很多。不像我們抗戰的新釘鐵，毅然決然。  
這是由於兩個戰爭的性質，迥然不同。  
一戰是政治的，我們使用這種工具主要求解決的政治目的是解放自己的人民，因此，這戰事是會得到全體人民的積極支持。帝國主義戰爭的戰目的，是在用強暴殖民地人民的戰爭來摧殘自己的人民。這樣的戰爭，既會遭到殖民地人民的反抗，又會遭到自己人民的反對。所以，我們的政府對於戰事的態度就非常堅決，而帝國主義的戰事就永遠很猶豫的了。

這兩種不同性質的戰爭，顯不能相提並論。民族解放的戰爭既獲得廣大人民的擁護，當然能將戰勝任何困難，最後總是勝利。然而，帝國主義性質的戰爭，就經不起戰事的失敗，很容易一蹶不振。以中國堅持三年的抗戰，與法國不到一個月的潰敗崩潰，兩相比較，再沒有更顯明的區別了。  
如果，以中國的抗戰與法國的屈服相提並論，這固然是對於中國政府和中國人民的極大諷刺，歷史上沒有不成功的帝國主義戰爭，然而沒有不勝利的民族解放戰爭。

這是我們對於歐局必須認識的第三點。  
最後，歐局的轉入新階段，是帝國主義戰爭的更加擴大，帝國主義戰爭的更加擴大，參加戰爭的國家將更加增多。這樣，在爭取支援一點上說，多少增加了我們的困難。然而我們勝利的主張主要的建立在「自力更生」上面。國際形勢的不利，只能增加困難，絕不能動搖我們的心。我委員長所說的「只不自覺」就是以此堅持抗戰的不變政策。雖然有變化英國的帝國主義的態度，帝國主義的任何變化決不能影響我們抗戰到底的政策。

然而，爭取外援與自力更生並不衝突的。因此，凡是要求爭取抗戰的政策的國家，我們應該給與之更密切的結合。這對於自力更生是極有幫助的。在目前帝國主義戰爭正在增加我們困難的時候，我們所要爭取的外援，應該主要的集中於歐戰之外的範圍。請看委員長在最近對於國際形勢所作的報告中深切說過的。當然，今天僅僅是美國和蘇聯還未參加歐戰，這能給我們以必要的援助。這二個國家就應該是我們需要爭取的國家。我們希望美國于萬勿再步入歐戰，從事於帝國主義的屠殺，這實是為正義和和平而奮鬥的中國人民，當然，我們相信社會主義的盟邦是會永遠支持我們攜手並肩戰鬥到底的勝利。她的能夠永遠置身於帝國主義戰爭以外，能夠永遠成爲被壓迫民族的患難朋友，是我們所極力希望的。

這是我們對於歐局必須認識的第四點。  
七月一日



# 對日寇進窺越南應有的認識

尖兵

## 一 德法利議加重了越南的苦難

自從法戰事爆發後，這具有三千三百萬人口，和着有二十八萬五千平方公里面積的越南，便淪為法帝國的殖民地。在越南境內廣有四萬二千餘的法人，統治了越南十餘年之久，以越南氣候的溫暖，土地的肥沃，農業生產與資源之豐富，供給了法帝國，是殖民地中最高產的農產品之殖民地。加以水陸交通，四通八達，以河內為交通樞紐，形成了法帝國統治越南的政治經濟文化的中心。特別是在西貢江口兩次軍事要領上不僅可以統治整個印度支那半島，而且在東南亞細亞方面亦佔有極重要的軍事意義。

越南有着這樣的高原，和軍事上交通上的重要，故被成「法帝國殖民地的珍珠」。因此，引動了貪婪日寇的染指慾望，當然亦是意料中事。如日寇之確佔海南島與菲律賓羣島，已暴露出日寇擴張政策圍攻的野心。

不幸為了爭奪殖民地不惜犧牲到小的人類大屠殺，在法西斯強盜們的魔爪下在帝國主義間不可避免的衝突下，第一次世界大戰開始重演，全世界的大多數人民已陷於水深火熱中，隨着停戰之後，四戰一團，歐洲的戰局，便一天天地趨於擴大，外強實弱的法帝國，便一敗塗地巴黎論于德手，更而完全喪失了抵抗力，不惜以屈辱而締結了法蘭西光榮歷史，而單獨向德求和，並接受德寇殘酷高潮的恥辱協定。

日寇便乘機威逼法蘭西，而法國簽字願一切的要求了日寇的無理要求，封鎖我國陸路交通。種種不平等國際條約而犧牲中國的獨立自由平等，實際上已助強了軍方侵略者的氣焰。最近，更積極佔領越南，致使越南民衆，遭受苦難日益加深，形成了今天嚴重的越南問題。

## 二 日寇侵佔越南的陰謀

日寇對這一塊富庶的東亞早已聞名。但最基本的因素，到不但是想獲得原料與資源，也不僅是包含著政治上的領土野心。最重要是日寇圖以南海的冒險，作為將來「對華事件」的工具。在這個問題反映在實際上

一方面日寇在越南的侵略，如經營開礦公司，建立山根事務所（河內），以及棉米和糖等產度輸出增加。政治軍事上的侵略，日寇更積極而大肆活動，對越南軍事機關的破壞（如暹羅大尉放逐事件，）等都說明日寇對越南是早有野心。現在法蘭西敗，德寇對日稱頌稱許，也從日寇必然侵略的根據。依據目前越南南境形勢來說，東北而越南，海防島，有日寇軍事佔領地，西面又有日寇勢力下的泰國，越南早已在三個包圍中，日寇的侵略野心也正如反戰作家顧見聖所說「越南早是日本的東西」，「只要一兩個陣地就可征服，海岸也極容易登陸的」，這是日寇露出的惡毒。

另一方面日寇佔領越南的企圖有四：第一就是要封鎖或切斷我西南國際交通路線，以完成它無法早日結束的日戰的苦心。第二如使佔領的南利用其有利於軍事上的地位，斷絕英美在西太平洋上的交通破壞其均勢來進迫英美在太平洋上的讓步，從而威逼解決「中日戰爭」。第三日寇以越南為根據地，會發動各種種種變亂來分化我西南抗戰後方的團結，破壞我抗日戰爭。第四個是越南擁有極厚的資源，來支持它不能不找出的退路。

但是我們對日寇這種陰謀的答覆是：首先在今天，事實上日寇在我戰時國際交通上的作用，已大為減弱，對我外援已無重大障礙。其次美日在太平洋上的矛盾，客觀上還未達到那失機的程度，換句話說日寇還要顧慮到美國和盟軍的態度。再次我西南民衆三年來無論直接在前後方參加保衛中國民族神聖的戰爭，堅定抗戰到底的勇氣和力量，已與他各地同胞一起在滾滾風雷中奮勇頑鬥的命運而奮鬥。最後日寇佔領越南也非一戰一夕就能達到，特別在日寇打到现在已到兵盡糧絕的時候。以上這些點已足以粉碎日寇的陰謀毒計，同時亦是在今天越南政府對日妥協維持現狀，以及日寇不敢積極佔領越南的原因。

## 三 越南的命運是操縱在越南民衆木身上

當着全世界瘋狂的法西強盜，在進行企圖奪取殖民地非正義的戰爭

而廣救千萬窮小民衆的時候，久處在法帝國統治下痛苦的越南民衆，不備忘義救國的命運，一天天加緊，同時也是越南民衆要徹底解放任何帝國主義奴役的鎖鏈的有利時機。也即是孫中山先生主張的「民族自決」來自求本身民族的解放和獨立，這對於今天的越南是異常正確的。因此決不可能是怎樣的計劃從法帝國手中奪去越南的統治，和其進行的種種陰謀，也不管它目前越南的問題在干預和客觀上存在有種種困難和困難，但我們要提出，長期間在痛苦中生活着的越南人民，他們對於自身的革命鬥爭是有悠久和豐厚的歷史，也就是對於反抗法帝國主義的進取是其有堅強和決心的，不容任何局勢的阻礙，從三年中中日戰爭的過程裏，越南民衆是發覺到回頭的抗戰，在越南廣大的人民，都正躍躍欲出一致中國就是救自己。同時更要救自己也只在依靠自己本身的努力才能成功。所以我們要戰越南的命運還是接連越南民衆身上。

#### 四 我們對越南問題的態度和希望

我們對越南問題的態度和希望：第一要認清殖民地的自求解放的原則只有自己奮鬥來爭取。各個帝國主義對於殖民地的統治，決不會輕易放棄。所謂「富強」易求，而不顧其民衆自己獨立的決心，(一)歷史的例子很多，可以證明)我們很希望目前越南是一個自求解放的良機，也和今天中國一樣具有脫離帝國主義或宗主國的態度和統治求自身解放的戰爭，第二當今天法政變的日寇侵略下，它已成爲東方一切弱小民族的死敵，越南民衆具有英勇的站起來和中國人民更緊密的攜手奮鬥。求得「各民族間的平等與自由」共同來建立新的國家。第三，致于法政府已接受日寇的威脅而停止中越戰事，實際上最破壞遠東和平之行為，我政府從自力更生的方針，在敵人用種種以我爲時，我不能不採取一切救急之自衛措施。此一此種立場的堅定與鮮明不僅爲我全國同胞所擁護，同時將爲一切愛好自由和平的國家所贊同。第四，根據戰報日寇已作佔領的軍事調查團入越，忘水打劫的行爲在進行，我國在上項一切必要措施下，在全國一致的堅持抗戰，加緊開闢下，動員全省一切人力，物力，財力，監視敵寇行動和廣派偵探網(如戰越南民衆的激昂。)來保衛國防重鎮的大西南，以取得最後勝利。

七月一日

### 診療室

#### 傷寒病的邏輯

傷寒病是由於外感寒邪而起。其病初起時，人必覺身熱，口渴，脈數，此即所謂「太陽病」也。其病之起也，由於外感寒邪，而人體之抵抗力，則隨之而減弱。故其病之初起，必見於太陽經。其病之進展，則由太陽經而入於少陽經，再由少陽經而入於太陰經，此即所謂「三陽病」也。其病之嚴重，則由太陰經而入於少陰經，再由少陰經而入於厥陰經，此即所謂「三陰病」也。其病之痊癒，則由厥陰經而入於少陰經，再由少陰經而入於太陰經，此即所謂「三陰病」也。其病之死亡，則由太陰經而入於少陰經，再由少陰經而入於厥陰經，此即所謂「三陰病」也。

傷寒病的診斷，應注意其脈象、舌苔、口渴、身熱等症狀。其脈象多見浮脈、洪脈、沉脈、微脈等。其舌苔多見白苔、黃苔、黑苔等。其口渴多見口渴、口乾、口苦等。其身熱多見身熱、發熱、潮熱等。

傷寒病的治療，應根據其病之進展，分別施治。其病在太陽經者，宜用麻黃湯、桂枝湯等。其病在少陽經者，宜用小柴胡湯。其病在太陰經者，宜用理中湯、四逆散等。其病在少陰經者，宜用四逆散、白朮芍藥湯等。其病在厥陰經者，宜用烏梅丸、麻黃升麻湯等。

傷寒病的預防，應注意其環境衛生、飲食衛生、起居衛生等。其環境衛生應注意空氣流通、陽光充足等。其飲食衛生應注意飲食清淡、易於消化等。其起居衛生應注意休息充足、避免勞累等。

雲南在抗戰建國中的重要

雲南在滇緬公路通車以前，由於與內地交通阻隔，由於經濟文化之落後，由於經濟落後，很少受到國人的注意。其實雲南地廣人稀，氣候溫和，物產豐富，尤其是礦產種類甲於全國。各種礦產，無所不有，若廣為開發，可供抗戰建國的物資甚豐。在農產方面：由於山多地少，在全國開墾地位並不重要，但因氣候溫和，各種農作物，均可種植，而且土地肥沃，可種植土產油桐甚多，若廣為開墾，農作物加以改良，產量還可倍增。

七五年來之後，滇海各省相繼淪陷，工業區及經濟豐富的地帶，或墮於水火，或淪於敵手，或陷於混亂狀態。在持久抗戰的口號之下，必須將產業中心移在抗戰豐富的後方，而雲南便成了抗戰建國的物力人力的源泉。

發展交通為一切經濟發展的前提。抗戰後中國經濟建設（特別是重工業）的中心放在雲南，所以交通建設的中心也放在雲南，而首先就成了西南國際交通的樞紐。在鐵路方面：除了原有的由法建築的滇越鐵路之外，當局集中全力從事建築成昆和滇緬兩大西南國際交通路線。在公路方面：除滇緬公路與內甸交通的東瀾公路已於抗戰前通車之外，滇緬公路已由貴陽的運送時期完成通車，每有千百輛卡車往來於該鐵路之間，吞吐巨量的物資，與貴州川滇兩公路聯繫起來，成了優劣兩方面的對峙。川滇公路也於去年完成通車了，這就打通西南西北交通的幹線。昆明越南關的另一國際交通線——昆河公路，也在積極興築之中，預定年內即可通車，這條經濟幹線之外，在國防上更有極大的意義。

工業的建設，更是突飛猛進。工業發展的前提，除了交通之外，還有原料，動力及人力，而這三者雲南都是得天独厚的。重工業的五金以及鑄鋼的成羣，都不可說，特別是錫礦的錫，構成了雲南主要的財源。鋼鐵生產的增加，近來有一日千里之勢。其他輕工業原料的生產，如努力促進，並非不節自給。雲南河流漫漶，可以發電之處甚多，在七七事變之前，

僅輝電公司在石龍壩有一水力發電廠，專供昆明電燈之用，後來雲南經濟委員會於昆明近郊建一動力廠，並合併於輝電公司。又資源委員會的昆明電廠，已於去年發電，此外尚有保德兩輪電廠，不久亦可發電。這些動力廠的建設，對於工業發展開闢了有利的條件。目前煤的產量雖然不多，但蘊藏亦富，可供大量採掘。

關於礦產的開採，現在還不過是在初步階段，蘊藏之豐富，已為一般所公認，惟在抗戰以前，曾被忽視，故過去已被發現及採掘者，當極寥寥。近來當局曾擴大批採礦人員，在各交通路線，積極從事探查，故大量的採掘，將來也未可限量。

雲南是被視為重工業建設的根據地，故各種重工業建設，在資源委員會，滇南經濟委員會及兵工署主持之下，各種工廠有如雨后春筍的生產。輕工業方面，也打開了發展的途徑。政府若絕對私人資本加以積極的扶持保護，更能大量的吸收海內外——特別是僑僑的資本，則雲南不難於短期內成為運車的一個重要的工業區域。

從地勢上看：雲南的西部和南部都是崇山峻嶺，易守難攻，成了雲南國防上的天然屏障，若能將雲南加以充實，我們的大後方就可固若金湯，而不會有後顧之憂。

總之，從任何方面看：雲南今後已皆代沿海各省而成為中國的心臟，成了抗戰建國的根據地。所以在目前抗戰極端危急北南進政軍的時候，保衛大西南已成了當前的急務。

一、日寇對於雲南野心

在日寇內部，雖然有南進與北進之分，但其在任務的目標，都是集中在雲南與緬甸一點上。所謂「東亞新秩序」，「大東亞新主義」，都是為實現這一目標的口號。在緬甸東亞這一目標之下，不論北進與南進，對於雲南所抱的野心是相同的。因為雲南不僅資源豐富，在戰略上的地位也最為重要，如果侵佔了雲南，一方面可以從中國的抗建工作增加不少的困難

，另方可由雲南或緬甸和印度。

由於雲南地位的重要，所以日寇早已起了覬覦的念頭。在一九一八年變以前，日寇除了具有間諜任務的保田洋行等兩個僑務員外，並無其他居民，但日寇在昆明設總領事館，這個領事館就是當時間諜工作，及與安南總領事館人員直接聯絡的特務機關。前任駐緬甸總領事館長的板垣，在民十三年前後曾一度被派至雲南從事特務工作，可見日寇對於雲南的覬覦了。

一九一八年事件發生後，雲南反日運動風起雲湧，保田等兩商人在暴衆義憤之下，全數被殺，日寇在滇人員自領事員以下，一律被驅而逃，領事館亦被封閉。這對於日寇在雲南的特務工作是一個很大的打擊，但亦並非無如何。

日寇在滇特務機關，雖然遭過打擊，但對在滇特務工作，并不因此而放鬆。七七事變之後，日寇在越南的特務機關的領袖，就是曾任駐滬領事館實錄，可見他除了負責越南的特務工作之外，還兼負雲南的特務工作。

自沿海各省失陷之後，雲南成了我國重要的國際交通的孔道，所以日寇在這一方面的工作特別努力，因為我國對於後援防戰的衝動，他收得外國人，越南人，華僑以及國內漢奸，進行間諜工作。從前在河口對岸的老關，日寇還設有一個放哨作間諜機關，抗戰後忽然取消，但後報仍常常到邊境從事間諜工作。

由上所述，可知日寇對雲南處心積慮之一般。

又日寇不僅企圖由越南威脅雲南。並且還企圖由緬甸威脅雲南。這雖雖然是一個獨立問題，實際上是在日寇影響之下，如暹羅政府對東寧顧問大多多是日寇，連緬海軍人員百分之九十都是受日寇訓練的。去年十一月連緬與日寇簽訂航線協定，兩航實行通航，並准日寇派兵在緬南各處建築一廣大飛機機場。又日寇極力阻撓暹羅南部的克捷運河，乃是早經暹羅中部的計畫。這種種種，又一方面是以威脅雲南馬來亞，編制，印度和法屬的經濟，而另一方面是在威脅雲南。

去年來粵北加厲的走私鴉片事件的舉動，無疑地是日寇暗中指使。尤其值得注意的就是去年暹羅更改國名爲泰國的事件。請把改國名時，泰

國軍總長吳景翼，曾聲言稱 泰有三千六百五十萬人中，居住暹羅中有一千三百萬，而居住中國雲南、廣西、廣東、貴州、四川等省者，則有一千九百五十萬之多。在其廣播演說中，並說：「余廣播之目的，在喚起泰族人對於自由之自由獨立而感於熱意，並從中合作，達到泰族對於雲南之援助。」可見日寇對於中國政治有所舉動的時候，暹羅可能爲日寇的鷹犬的。

又日寇在緬甸與滇邊從事直接間諜機關的工作，這主要是左翼保護緬甸，同時也企圖由緬甸威脅雲南。

二、怎樣保護大雲南

在日寇對於雲南的野心勃勃的局勢之下，動員一切物力人力逐漸大興，已成了當前的急務。

第一、應當立即充實邊防。如前兩節說：雲南的國境一帶都是崇山峻嶺，地勢險要。但是我們不能專靠地利，有地利而無人，還是一錢不值。日寇侵入廣西時，爲四十萬人山攻於防，致敵人偷越過關，結果使大西南破了一個缺口，使抗戰工作增加了不少的困難。所以雲南若只靠地利而不速即充實防務，前途是很危險的。在人力物力的貢獻上，雲南已竭盡了極大的努力，在現在，雲南有變後方爲前方的可能的時候，不僅要把這些人力物力補充起來，並且還要動員其他地區的力量，來參加保衛大雲南的工作。因爲大雲南在抗戰建國中居於的地位太重要了，非以全力來參加保衛不可。大雲南的國防線相當長，不僅要增強中邊邊境的防務，而且也要增強中邊邊境的防務。因爲在日寇擴張之下，有東邊邊境，而後邊邊境防務的可能的。所以從國防上說，兵力的相當巨大的。

第二、準備在國境以外消滅敵人。像大西南，只是採取消滅的防務，防務是不夠的，必須還要進一步採取積極的進攻的防務。在這一次抗戰中，由於日寇的進攻，我們得到一個極好的教訓。就是：能守能攻，才能夠防守。兵法雖然有強大的兵力，但只是在採取守勢的結果，而敵在這期間內屬於被動的命運。最有利的策略，是在國境之外消滅敵人，在保衛大西南這個任務之下，我們也要採取這樣的策略的。如果法國政府能夠尊重

中法契約，曾極力反對，被釋自己的主權，而法廷且接受不利於中國的無理要求，中國當然是要取消這種現狀。如果法當局接受不利於中國的中說的無理要求，「日寇在滿洲等地武力侵略行為，中國為維持其生存獨立與進行其一切之反侵略主義，不能不因日寇之過迫而採取此種局勢下的一切必要之自衛措施。」（王外長六月二十三日發表重要宣言）。換一句話說，就是要採取積極的進攻的防衛措施，將敵軍消滅於國境之外。如果採取這種的戰略，在沿海一帶，在敵寇熾熱的海軍威脅之下，也許不能長期堅守，但到了內地，由於我國陸軍的不夠分配，由於當地民衆對我的同情，我方是站有利的地位的。假令不能長期堅守國外陣地，只要能夠在國境以外堅持一年年戰，也可以達到消耗敵人的目的，可以達到在國境以內從容整備的目的了。

第二，健全地方政治機構。要保衛大西南，當然要動員政府一切人力物力財力。要使動員工作達到完滿的地步，則非使其層層政治機構健全不可。關於健全政治機構的問題，顧主任曾一再大聲疾呼，督促進行。固然他收到了相當的效果，惟尚未達到理想的地步。尤其是當敵人口漸威脅到國境，需要更廣泛的動員工作的時候，政治機構亦再求健全不可。譬如查污問題，在若干縣份還相當繁雜，求要以搜括為目的的地方行政人員，不在少數，而長發問題，煙酒問題，即想問題，空放了他們利用來搜括人民的工具，在邊遠的地方，種種現象特別顯著，因為「天高皇帝遠」，弄得人民有冤無處訴。實況現象若不剷除，就不能令人民心誠悅服，為國家貢獻一切。若民眾組織未臻健全，則是一盤散沙狀態，平時不能維持治安，戰時不能奮勇。特派員長說過，在抗戰第二期，政治須於軍事，實在至理名言。為要使政治和軍事密切配合起來，需要對健全政治機構的問題，快刀斬亂麻的加一個大手術。

第四，動員青年。由辛亥革命，五四運動，五卅反帝運動，北伐，以及此次抗日戰爭的經驗，都證明了青年不僅是未來新社會的 주인공，同時也是現階段抗戰的主力軍。動員青年，在當前是具備着有利的條件的，它函除了原有的西南大學，和其餘的散在各縣的中等學校之外，國內許多大學也搬到重慶來了。如來自天津的南開兩開合併而成的兩開聯合大

學，來自廣州的中山大學，來自上海的國濟大學，上海醫學院，來自武漢的華中大學，來自杭州北平由兩粵聯合合併的國立慈母，來自南昌的中央軍校等，可以說集中全國的優秀青年於一堂了。其中如北平大學的在五四運動時，曾居於全國青年的領導地位，清華在二九學生運動中，發揮了巨大的作用，南開始終是天津青年運動的指揮部，同時在五卅反帝運動中居於最前線的，中山大學是東南革命的蓄水池。總之，他們都有着遠大的傳統，非常的中樞經驗，如果把在雲南各學校的青年都動員起來，定必發揮偉大的作用。可是過關於動員青年工作，缺點很多。如（甲）黨派主義的色彩很濃厚，以致發生互相排擠，步調不齊的現象。我記得：日偽須一致，而在風則可違背自己的能力的青年，自己的傳統，大家為抗戰而努力，任何青年團體都可根據自己的能力，自己的工作範圍中，才可漸趨一致，優勝劣敗，還是有相當的道理的。大多數的青年，因失望，灰心而沉淪，不使他有發揮能力的機會，以致許多優秀的青年，因失望，灰心而沉淪，以致青年運動的指導者們，應當放棄宗派主義的觀念，發動並鼓勵各種各樣的青年團體，使每一個青年，都動員到保衛大西南的旗幟之下。（乙）

活死青年的空氣過於濃厚。我們不反對說書，但是說活書，而不是說死書。學以致用，尤其要與目前迫切的需要配合起來，所以一方面要在理論上鑽求，另一方面要把握理論之實踐，我們的實踐是抗戰，據我們的理解就是為抗戰建國話要的學問。同時還應發揮青年的興趣和特長，因此要盡量舉動自由的風氣。在抗戰緊張的學問，在學校裏的青年，要做到「一手拿書，一手拿槍的精神」，反之，在參加抗戰建國的實際工作的時候，也不要忘掉理論的探求。所以讀書的空氣，應該澈底打破，使每一個青年，在理論與實踐密切配合之下，來應付當前的緊急任務。（丙）青年過於集中於重慶市內，青年上下兩線，是目前緊急的要求，但大多數的青年，都是集中在重慶市內，甚至前年搬來的許多學校，都紛紛要求移居昆明，城裏弄得青年過剩，而農村的動員組織、宣傳工作，沒有熱血的青年去推動。抗戰後在其他許多地方動員青年下鄉的結果，基層政治有了很顯著的改善，正在這西南國防緊急的時候，我們要積極青年，動員青年到每一個角

學，來自廣州的中山大學，來自上海的國濟大學，上海醫學院，來自武漢的華中大學，來自杭州北平由兩粵聯合合併的國立慈母，來自南昌的中央軍校等，可以說集中全國的優秀青年於一堂了。其中如北平大學的在五四運動時，曾居於全國青年的領導地位，清華在二九學生運動中，發揮了巨大的作用，南開始終是天津青年運動的指揮部，同時在五卅反帝運動中居於最前線的，中山大學是東南革命的蓄水池。總之，他們都有着遠大的傳統，非常的中樞經驗，如果把在雲南各學校的青年都動員起來，定必發揮偉大的作用。可是過關於動員青年工作，缺點很多。如（甲）黨派主義的色彩很濃厚，以致發生互相排擠，步調不齊的現象。我記得：日偽須一致，而在風則可違背自己的能力的青年，自己的傳統，大家為抗戰而努力，任何青年團體都可根據自己的能力，自己的工作範圍中，才可漸趨一致，優勝劣敗，還是有相當的道理的。大多數的青年，因失望，灰心而沉淪，不使他有發揮能力的機會，以致許多優秀的青年，因失望，灰心而沉淪，以致青年運動的指導者們，應當放棄宗派主義的觀念，發動並鼓勵各種各樣的青年團體，使每一個青年，都動員到保衛大西南的旗幟之下。（乙）活死青年的空氣過於濃厚。我們不反對說書，但是說活書，而不是說死書。學以致用，尤其要與目前迫切的的需要配合起來，所以一方面要在理論上鑽求，另一方面要把握理論之實踐，我們的實踐是抗戰，據我們的理解就是為抗戰建國話要的學問。同時還應發揮青年的興趣和特長，因此要盡量舉動自由的風氣。在抗戰緊張的學問，在學校裏的青年，要做到「一手拿書，一手拿槍的精神」，反之，在參加抗戰建國的實際工作的時候，也不要忘掉理論的探求。所以讀書的空氣，應該澈底打破，使每一個青年，在理論與實踐密切配合之下，來應付當前的緊急任務。（丙）青年過於集中於重慶市內，青年上下兩線，是目前緊急的要求，但大多數的青年，都是集中在重慶市內，甚至前年搬來的許多學校，都紛紛要求移居昆明，城裏弄得青年過剩，而農村的動員組織、宣傳工作，沒有熱血的青年去推動。抗戰後在其他許多地方動員青年下鄉的結果，基層政治有了很顯著的改善，正在這西南國防緊急的時候，我們要積極青年，動員青年到每一個角

落，去打破這仇報的局面。

第五，注意海峽民族的問題：雲南苗族最爲複雜的一省，如果細細的分別種別，竟達七十種之多，其中文化者固不少，但在邊境之區，大多數過着游牧式的生活。雲南邊防的形勢，自鴉片戰爭以來，就發生了帝國主義者覬覦食的目的。而分佈我民族間，正是帝國主義者對我邊疆的軍事手段之一。邊疆那部份民族，文化水準較低，他們就會「有奴性思想」，缺乏民族意識和國家觀念。帝國主義者利用這一點來進行分化。他們或用宗教師實施離散政策，或在邊境屯駐糧食小販，以圖誘惑。他們也不忘文化的侵略，如在野人山一帶，外國宗教師編一種新語文出頭字，在出頭人中實施教化教育的。

帝國主義者的殖民政策，在統治基礎鞏固的地方，則施以小惠，以收買人心，而建立其統治，譬如英國在印度和緬甸統治已幾半個的世紀，則最覺感道種取，在與雲南接壤的地帶，則對當地土著民族多方優待。如有軍地受到人民反感的工作，則令土司或當地領袖之。如胡炳公案，均由軍地出面主持，受其編者，以阻擊惡劣苗，而對英人非無反感。所以當軍事，常有願意歸屬編者，而將界線移入邊境之事。

過去我國邊疆政治，缺點甚多，邊地官吏不願以邊防爲目的的份子，一則因爲「大高懸落」，二則因爲吏治腐敗，良官如此，可以任所欲爲。

就是有些必要推行的政令，由於方法的不周到，常得到相反的結果。例如在邊地推行法幣，收回現金，統一幣制，確是應當去做的。但是在邊地，法幣兌換現金的形勢，與普通價值相差甚多。由於強迫，以致價值兌換的結果，不能現金難以收回，反而使現金紛紛流出國境，又再是擴成比價值大。因此，不惟達不到收回現金的目的，反而將現金流出國外。而且將內地的，使邊地對當局發生更大的反感。所以邊境上一切政令的推行，在方法上須要考慮到，方能發生效果。

又如邊疆教育的推行，由於方法上的缺點，收效甚少。在有的地方，招收學生有如徵兵，逃學有如逃兵，學校對於學生，本來就很優待，但稍

有貧賤之家，若被徵收學生，總是以重念爲人頂替，此種現象，可以說邊疆教育之失敗，外國教育之腐敗的徵候教育，自願入學者甚多，而我們所辦的有些學校，如前所述，則完全不成，這是極爲嚴重的反響。

最可慮者，如前所述，在邊疆製型的教育，正以大秦漢主義相教者，企圖誘惑我西南民族，供其驅使，在邊疆邊境，英人亦利用編族，向根據地遊說事離間勾引的工作。如不加意注意，一旦有事之秋，邊境民族有反爲敵人利用的可能。

所以，關於邊疆民族的團結，已不是單純的經濟政策同化政策所能收效，必須立速改善邊疆政治機構，改善邊疆生活，提高邊疆文化水準，使其心誠悅服，邊防方可無慮。

關於邊疆文化，我們認爲外人在邊境曾經收效的新語文字，很可採用推廣文化的工具。方塊字實在太難，尤其是文字與使用的語法不一致的時候，完全等於學一種外國語。我們知道文字水準較高的漢族，雖有有很好的工具，但再好一種外國語還是很難，如讀水率較低的漢族，要學好其本族語言生活完全不同的漢語文字，更難上加難了。文化水準不提高，就難提高民族意識，國家的觀念，很難提高技術水準和生活水準。民族的統一，固然是我們最終的目標，但若不先提高漢族的文化，而一步就要把他剝奪上和漢族同樣的文化水準，這是絕難辦到的。在文化水準較高的內地，應否使用這文字，那是另一問題，但在文化水準較低的邊地，新語文確是最高文化的重要的工具。

在國防緊張的現在，邊疆問題是這重要，在過去可以馬馬虎虎，但是今後如果走錯了那一步，那就就無可挽回。這不僅關係到邊疆的本身，而且關係到整個抗戰的步驟，因爲雲南邊疆是中國重要的屏障。

彭到這時，報紙又傳出蔣委員長協定，禁止滇緬互運，英並企圖迫我封鎖投降的消息。這樣一來，雲南邊疆大都會都在危險環視之下，所以如何保衛大雲南，就成了最切迫的問題。希望每個一個同胞，都把它認爲自己切身的問題，拿來熱烈討論，然後拿來澈底執行。



歷史

蘭相如怎樣處理廉頗的問題？

蘭相如，這名字聽起來，似乎是個很普通的人，其實不然。他是一個很有才華的人，他不僅是一個政治家，更是一個軍事家。他的一生，都在為國家的興衰而奮鬥。他曾經在戰場上，用他的智慧和勇氣，為國家立下了赫赫戰功。他不僅是一個出色的將領，更是一個出色的謀士。他能夠在複雜的局勢中，看到別人看不到的機遇和危險。他能夠在關鍵時刻，做出正確的決定。他的這些特點，使他在當時的政壇和軍壇上，都佔有一席之地。他的故事，在民間廣為流傳，深受人們的敬仰和愛戴。他的名字，已經成為了一個時代的符號。他的精神，已經成為了一個民族的靈魂。他的故事，將永遠留在人們的記憶中。他的名字，將永遠活在人們的心裡。

然而，事情往往在要緊處，官拜丞相，這件事大地地動了這位廉元帥。因為廉元帥是個老前輩，而且

有兩個問題，就是老前輩，國中無人。蘭相如，是

的上面，這如何使他們氣呢？這一氣，氣得他完全感了孩子。他向他的部下

說，「廉相如要被我撞見，我定當榮華富貴，使他

不致受辱。」消息傳到了廉相如的耳朵裏，廉相如卻靜靜地

聽個勁子過去了。廉相如的部下大不服氣，認為相這太不濟事。

在廉相如如此這般一時之威風，如今真的在廉相如

子面前掃地無餘了。廉相如召集了部下訓話：「你們就以我為我，

廉相如，委王我而且不，怕他管我？不過，你們得

深功，要之所以不敢犯我者，是以我二人也。今

我二人處相爭，必有一傷，若是開道國成矣！我的所

以如此則國難，乃欲先國家之念，而後私私也！



劉張晨 傲飢

了他，他先突然會和我說出了這話，我

呢？我已經不再氣了，我

多麼的！我已經不再氣了，我

奧多麼的！我已經不再氣了，我

好與，我已經不再氣了，我

接看，我已經不再氣了，我

酸石，我已經不再氣了，我

又的，我已經不再氣了，我

不斷地，我已經不再氣了，我

酸石，我已經不再氣了，我

又的，我已經不再氣了，我

不斷地，我已經不再氣了，我

酸石，我已經不再氣了，我

又的，我已經不再氣了，我

不斷地，我已經不再氣了，我

酸石，我已經不再氣了，我

又的，我已經不再氣了，我

不斷地，我已經不再氣了，我

酸石，我已經不再氣了，我

又的，我已經不再氣了，我

不斷地，我已經不再氣了，我

酸石，我已經不再氣了，我









# 嚮應徵募寒衣

無言

在抗戰到三十七個多月的今天，雖然我們還存在着不少的缺點和困難，但是，誰都深信：只要我們堅持抗戰下去，我們的方位是在增長的，我們的困難是可以克服的，獲過了這一個最艱苦的相持階段，最後勝利的光輝就要展現在我們的眼前了。

然而，問題就在：怎樣渡過這漫漫的長夜，到達那勝利的明天？

不可否認的，這三十七個月來抗戰的成果，大半應歸功於在前線拼擊拚掉，被敵毀壞的忠勇將士。如果沒有他們，我們要取得最後勝利是不可能的；如果沒有他們，今天在後方繼續服務的人們都是被丟棄了奴隸的枷鎖！

因此，我們不該放鬆自己，否則首先就應向前線將士致以最高的敬禮！誰要是忽略了或抹煞了這一事實，誰就是最喪心肝的叛徒。反之，每一個關心民族安危，關心國家存亡的人，就應該以前線將士的勞苦為榮，分担我們所遭受的苦，讓他們能一心一意地完成他們神聖的歷史任務。

現在炎夏已經悄悄地過去了，緊隨着到來的，是蕭殺的秋天和酷烈的嚴寒。「西風起兮壯士寒」，這是後方的人們要深切關懷的問題。當你披上秋裝的夾襖時，曾想到我們抗敵的弟兄們在寒風凜冽寒凍的悲慟？曾你在領取襪時，曾

聽過過站在前線的將士們怎樣在和諧而奮鬥？是的，你大概不會想到這一些問題，然而這又是怎樣無情的對照！

前線敵人的將士們是對國家民族有了最大的貢獻的，他們不該得到冷落的待遇。大家不是聽慣了「右難出錢，有力出力」的口號麼，為什麼不相幫為他們多製幾件寒衣呢？

宏願與他們都應該記得：去年雲南徵募寒衣的成績是頗為滿意的。在短短兩三個月中間，竟超出了預定的數額，結果是獲得了榮耀的獎券。我們應該保持過去的光榮，發揚這種救國不計後人的精神，實行捐募寒衣，打破去年的紀錄。

我們更應指出：目前正是雲南局勢激變的時期，雲南已成為國防的最前線，為了保衛「保衛大西南」的勝利完成，更需要迅速「動員雲南的人力物力，貢獻國家」。

創這每紀錄是我們今年徵募寒衣的目標。起來吧，雲南同胞們，快快響應這一個號召！

抗戰的烽火，燃得使中國的新聞事業進步了許多，然而，正如中國的政治形勢一樣，中國的新聞事業也還沒有進步到應有的程度！為了加緊抗戰，許多平鈔和通訊印的各色

## 記者有欲即雜感

楊亞寧

報紙，兩得春香，敵在敵後方和遊擊區滋生者，最厲害；「抗戰高於一切」；那些新聞戰士，他們忘我地為國家民族工作者，奮鬥着。他們在後方，我們也還在存在着「私利高於一切」的個人主義的記者呢，他們只是以報紙為其爭利取利的工具；新聞的社會價值呢？他們並不顧及。等等而下的，還有一些穿藍鮮紅的記者或則甚至甘為敵寇漢奸的幫兇，八哥，倖倖而。

這是今日中國新聞記者的三種色相。而後二種則是中國新聞事業不大進步的詳細情形。

## (一)

更其值得痛恨的是：公式化的應聲，套字匯籠罩在大多數新聞的內容和形式上。只要我們增加注意的話：極通常的聽取消息內，我們隨時可以發現：「我軍以雷震萬鈞之勢，」，「我軍以獅子撲兔之勢」，或「敵寇備極窮，」及「敵寇有皇天譴之」之類的抽象而又缺乏煽動性的老調子堆砌于字裏行間。至于空襲情勢內，我們也經常隱諱着我們的損失與真相。

另一方面，我們有些記者對於阿諛奉迎的消息，却又往往不厭求詳，如料政案，放實題目，一登再登。而且刊登時的地位先後，字號之大小，也適當以主觀情感為原則，不以新聞價值為標準。

所以，寫稿與編輯，在目前，最低的要求，應該是：「踏過公式和私情的門檻」，教育讀者，而不只是欺騙讀者。

(本文轉入第六版)

# 求學·職業·戀愛

陳一沛

青年生活在這個時代，最苦悶，但同時也可以說是太大的幸福。在世界上，帝國主義正進行着分贖的火焰，許多弱小民族正擔負着救國的重任；在中國，抗戰進行了三年有餘，日寇銷去了我們最富庶的一部分土地，雖然前線後方都洋溢着抗戰的熱誠，但少數吸血鬼們一方面大肆橫行，一方面或隱或現地加着日寇和汪逆的劫掠政策，以個人言，則讀書的學生生活既不舒服，精神方面又驚駭，從事職業的青年或則痛感非所用，或則深感懷才不遇，而在這看書交卷的年紀，根本難免問題人除了賺錢，以上種種，那一個可以得同時是幸福嗎？因爲這是最惡劣的時代，我們青年將眼見着民族危亡存亡絕續的末日，將眼看見日本軍閥和汪逆之類，將眼看見體壯的中國青年，將眼見着體弱而遭逢這使我們考慮一些嚴肅的中年人的問題，比起吃牛奶、跳舞、看大銀電影的西洋青年來，我們吃着菜豆腐、在炮火中成長的中國青年，在生存競爭中無疑有着較極的條件。

因世之故，我們願意把青年的切身問題：求學、職業和戀愛提出來略略分析一下。

一般人常以爲這三個問題是青年個人的問題，於是就有「投考指南」、「處世寶鑑」、「男女交際大全」之類的書來指示、操縱、一統而治吧！然而，青年朋友就考上了，世故學會了，交際手段高明了，却仍舊不免於苦悶。那是什麼緣故呢？一句話，求學、職業和戀愛其質都並非單純的是個人的問題，而是和社會有着密切聯絡的。

求學爲的是個人將來的生活多點方便，不錯，可是我們別忘了還有一個更重要的意義：爲社會謀幸福。現在上海以及北平等地雖有一些怕吃苦耐勞，很用功的學生，雖有能力也不肯到內地來，他們抱定「有本領不怕沒處吃」的宗旨，努力求學。這實在是極端錯誤的見解。作爲學生，他們也許是苦學生，作爲國民，他們却是壞國民。吃夜飯，吃夜飯的夜飯，還不是吃日本人的飯？求學學到的技能幹誰服務呢？還不是間接接濟我同胞的日本人軍閥服務？他們的錯誤就在於只圖個人眼前的私利，犧牲國家民族的觀念。將來日本拿他們當作牛馬，他們一定會痛苦的，但這是誰能醒來的痛苦。

在這里自由的疆土中，情形好多。可是青年學生的苦悶却相當普遍地存在着。那原因，主要由於有些教育家們把學校和社會力量隔絕起來。抗戰以前有所謂「新死書，死讀書，讀死書」之說，如今「讀死書」的情形大抵沒有了，因爲抗戰正需要成了萬的幹部，年青人失業的危險不大，至於「讀死書，死讀書」之說，許多頑固的教員依然有意無意地奉爲金科玉律。於是精心于課外從事抗戰的學生就遭到白眼。大學中「處學術而學術」的女師理論且不去說它，談談一般中學吧，功課有着極重；英文教學爲本，國文和史地爲末，自然科學爲末，而社會科學爲末；學生也存在着兩種：「兩耳不聞窗外事，一心只讀聖賢書」，這是抱着和上面所說論的學生同樣的哲學的一類，學校往往很喜歡他們的；常備教工工作的學生，學校往往就不喜歡。我們覺得不大合理。作爲一個中國人，我請注意的工具！國文是首先應該注意的，而且應該以白話文爲主，因爲文字學應該不是活人用的文字。現在世界的情勢這樣一變萬變，又這樣變我們每個個人有着切實的關係，史地和公民科不可不加以特別的注意。科學物理之類，其實應該是最要緊的科目，因爲中學校是個普通常識的所在地，那個人與人之間的關係總比了解人與自然之間的關係來得重要，所以一個中學社會科學知識應該多於自然科學的知識。至於上述學生中的兩類，我們不願同情教工工作的一類，如今不是抗戰時期麼？軍中第一，動員第一，熱烈響應委員長的下鄉長徵宣傳等號召的學生們，我們愛護之不暇，豈能加以歧視呢？

總之，人不能讀書本和課程支配，要從書本中提出合理的知識。求取知識的目的不在認識世界，而且在改變世界。

NATIONAL CENTRAL LIBRARY MARKING

這讓我們可以談談職業問題。剛子或起年青人失業的高漲不大，那其實也只是比幾年前以前而言的。一個無業人做做官，到處充滿着青年人的嘆息。雖然微額九二二之力找到了事，當以爲能夠大振雄圖，爲社會貢獻出最大的人力，但發現，前途並非是那樣，不久之後，往往弄得心灰意懶，苦悶彷徨。

由於學校和外界的隔絕，書本的抽象，青年人很難了解社會各方面的情況，抱着素養的理想走出校門，而對着複雜而嚴峻的現實，職業的命運無窮是必然的事。而中國依然病不上是個法治的國度，一般用在任事的科目之斷，大抵是人情，是私誼，而非非辦事的能力。因此青年人選擇職業的自由並不大，學校的當了傳單員，有志于詩文的在抄寫「帶四本此」……這科學其所用，幾乎對國家，對個人無利益的。

然而苦悶彷徨，嘆息和初級，是對付惡劣環境的辦法麼？不是的。我們應該在可能範圍內改善周圍的環境，充實自己的力。一個職業青年要距離了職業，會投機的。所以職業和事業二者有加以分別的必要。當然，自己從事的事業最好就恰巧与自己有興趣的職業事業，更不可能，那不妨以爲職業事業的餘暇，努力於自己的事業。而同時，勤讀幾本「科學」，對於胸懷廣大的大的人總不無好處，因為多少能學到一點有益於社會的專門技能。如果這也不可能，那麼職業好比一陶演得非滑稽的戲，若非若不可，注意一下它究竟在什麼地方也未必吃虧。人生是一個學習的過程，所謂學習，是說去了解世界，以便改變的意思。不一定要學校，讀書才算是學習。活的，實踐的知識在什麼本上的理論知識是獲得實益。

很多青年人選擇職業界，而接觸的差不多都是上司們的伴作伴，小職員們的奴顏婢膝。着實的是隔上欺下的外表，吃喝嫖賭的享受。生活的技巧景狀中拍馬，生活的內容則是荒淫與無聊。這樣，年青人不覺選擇自己的才能，開始懷疑到眼前的一輩人對抗戰有多大貢獻，開始憤慨了。但久而久之，不少青年就消沉下去了。有兩種消沉：一種是憤憤空落落的空虛，從盲目動盪；一種是屈限於環境，使環境同化。而結果是同樣的：毀了自己，却無益於抗戰建國。這無疑是悲劇性見所致的錯誤。懷疑和憤慨，是對的，可是還不夠。假如自己若重一點，我們就不會悲觀，不肯氣化。要知道我們必須向青年人學的是事業上的經驗，却不一定是生活的經歷和方式。我們應該立志守恆堅定，眼光放遠處，腳步踏得穩高，不受變化應酬的侵蝕，不給虛榮小利所誘惑，充實自己，培養自己，來完成抗戰建國的事業。

由於中國是一個半封建半殖民地國家，情形異常混亂，和職業問題一樣，戀愛問題也頗使一般男女青年苦惱的。自由戀愛差不多爲有知識的人公認爲真理了，然而真的自由了麼？還很難說。青年男女實際的戀愛不多，因此選擇理想的機會也少。青年男女要熟識的機會一家，往往無暇考慮對方的條件而且是否相合，實質感覺變壞起來了。這結果，很容易變成悲劇。

於是有人攻擊自由男女的戀愛，說是太自由了。其實恰恰相反，如今自由戀愛的毛病正在於那自由還不充分。這話從何說起呢？第一，因爲中國社會中封建成份還佔着優勢，很多父母還要求控制兒女的婚姻，父母的威問多，但開通的程度有限。而兒女們委委落落，一時仍不願免除戀愛中的悲劇和苦惱，也就不肯或難于應用這有限的自由。既有半封建的戀愛和婚姻的實質，婚姻數則是商業契約的一種，女子還沒有獨立的人格，所以交易決不能公平，表面上戀愛似乎最自由的，實則並不然。而資本主義以及歐洲封建文化的流毒所宅，我們一部份人學會了「柏拉圖式」的戀愛，把某個異性當作天鵝，整個一生愛其放牧，同時，又一部分人在「一杯水」的戀愛，把異性當作世襲，視爲現成的工具。這兩種方式都不但荒唐，而且現稱謂的狗屎呢！求愛時候「柏拉圖式」的男子在結婚以後很有易變成市侩，利用社會上男人優越的地位來欺負妻子的；而女子如抱「一杯水」的主義，也不尊重了自己，也會毀掉自己的事業。

對於父母而言，戀愛是兒女的私事，對整個社會而言，戀愛即決不是個人的私事。我們只以爲人生主要的意義是在或少或多的那些有益於社會的事業。

食 物 的 營 養

徐明昭

近數十年來，食物營養不足的問題，曾於中國的勞苦人民，近來這問題已轉移到一般青年身上了。自然，要使中國人的膳食走上歐美的標準，在短時期還是難辦。這不但是科學和技術的問題，它與民族解放問題和社會政治問題也是分不開的。但假若我們能根據營養科學的知識和經驗，按照實際情形，對於國民的食物營養作相當的改善，而且是必要的。這問題應當要政府，按照黨，教育家和一般人的共同努力。未來的目的，却並非在提供一點科學上的常識，使青年朋友們儘可能利用食物來滋養自己，將來國家亦多出力而已。

先來籠統的說一句。構成我們身體任何部分的原料，都是從飲食中得來的，我們維持生命和從事勞動所需要的一切物質和動力，也都是食物得來，所以食物對於身體影響的重大，這是誰都能理解的。

食物營養的科學研究，還只有百餘年的歷史。在這短促的時期內，我們對於食物營養的認識，已經有了許多重大的收穫。人類食物中不可缺少的營養素，可以分成三大類，第一類是最基本的，需要的量最多，那就是蛋白質，脂肪和碳水化合物這三種東西。第二類是無機元素，如鈣、磷、鐵、硫、碘等，而尤以鈣、磷、鐵這三種元素為重要。第三類叫做維生素，或稱維他命。在重復上說，我們需要的並不多，但是缺少他們不得，缺少了便產生某些病症，並且減弱對於一切疾病的抵抗力。已經確切取出的維生素，有甲、乙、丙、丁、戊五種。而維生素乙中又包含兩種不同的東西，一共有六種。

還有一種食物是地盤內一切營養要素。最滋養的食物是乳類、糖和肝臟，但是乳類仍缺鐵，雞蛋缺少維生素丙和碳水化合物，肝臟亦然。

有些食物，如蛋類等，除了碳水化合物以外幾乎什麼都沒有。所以我們吃東西不能單求吃飽就完事，必須根據我們的經濟情形，作伴適當的選擇配合，這對於貧困的人們尤其重要。現在把各要素的特點分別說說：

一、蛋白質、脂肪、碳水化合物

碳水化合物沒有商下之分，脂肪本身亦然。但有些脂肪含維生素很多，有些很少，各種脂肪因此亦有不同的價值。魚肝油含有大量維生素甲及丁，所以成滋補品。奶油含維生素甲及丁亦不少，他比魚肝油的營養食品，這是歐美大比中國人健康的頑因之一。但是法國那國家禁止病人吃奶油，把看下的糖類抽他，這使勞苦人們的健康情形發生了顯著的減退。在中國人吃的奶油，其中的維生素很少，不如吃魚肝油。

在這前後之下，戀愛是人生的全部，並非人生的全部，所以我們不能過於重視。同時，戀愛是人生中最重要的，雖然並非主要的一部，所以我們也不容忽視。

有些人受到新思想的侵蝕，家庭他們把訂了婚事，就對人生懷疑，覺得又彷彿恍惚。這未免是，這種人的苦悶，原因在過於愛而難愛。其實不妨以科學來說法和訂婚的對方通過商，或談談者，要十分不正式，然後再向家庭提出不心靜然然而堅決的反對不是，如果覺得對方還可以，何妨結婚，另相確定的目的，還不是因為求得合式的伴侶麼？有些人不滿於自己或旁人不得法的戀愛，就以為戀愛一定妨礙工作的事業，因此要不得。這其實也是一種機械的迷信。對於工作十二分認真的人，這話是無用的，因為把工作的時間分出來戀愛，無疑是罪惡。在蘇聯某一二個僱傭人非常地交件，我們却應該讚賞其一二個僱傭人。

如須所說，找尋戀愛對象的條件大抵第一是工作上的志願適合，其次才輪到性情、知識、體格、容貌等等。

上面略略地提出了老年人在切身三個問題上的苦悶和出路，更具體，更深入的討論，有待于諸位青年朋友。我們青年的毛病，要指不在太把自己看輕，就在把自己看得太重。這表現在求學方面，有的人讀個證書，甘願作書本功課的奴隸；有的人則一味盲目地反對死板的學校教育；而當空了它的相益有益之處。表現在職業方面，有的人做了一個月和尚樣一日課，抱着混飯吃敷衍日子的態度；有的人則憤憤若社會上的人和事，主觀上却無意使社會進步。表現在戀愛方面；





### 三、維生素

我們講到的維生素其量極小，但是各種食物含有維生素也極多，並且分配得極不平均，能夠適當地供給一切維生素的食物是絕無僅有的；所以缺少某些維生素的情形，在各國都有存在，在中國尤顯。缺乏維生素甲的最顯著表現是乾眼病和夜盲症。但是缺乏的維生素不限於這兩種病症。維生素甲的缺乏，減弱我們對於一切疾病的抵抗力，可使我們成爲任何疾病的犧牲者，尤其是肺病。所以魚肝油中含有維生素甲最多，其次是乳類、奶油、海魚、肝臟等物。這些東西都是中國人很少吃得到的。穀類中含有量不多。深黃色或深綠色的蔬菜瓜果，如胡蘿蔔、黃心蘿蔔、金花菜、苜蓿、菠菜、油菜等含有較多，這是值得大家注意的。

缺乏維生素乙可以引起腳氣病、癩皮病、神經不安、心臟擴大等病症。米糠粃中含有此物很多。所以常食粗米粗粃的窮人，缺乏維生素乙的機會不多。當用維生素乙恐慌的，即是那些「食不厭精」的少爺小姐們。維生素乙在水中是可溶的，有些地方，尤其是學校和軍隊中，常把米先煮一鍋，再撈起蒸熟，把米瀝果丟。這種法子和遺失了大部份維生素乙，還拋棄了許多寶貴的無機元素，如鈣、鐵等。所以米瀝最好留下煮稀飯或菜羹。維生素乙在酸性液中易被高溫破壞，有些廚子常變在攪拌蔬菜時加醋，這是不對的。

長期缺乏維生素丙，便生壞血病。在壞血病象徵確定發生以前，可以感覺到的身體不健，面色灰黃，四肢無力，其成癆而險等；對於疾病的抵抗力，也同時減弱。缺乏維生素丙，亦可引起牙齒不健而齒齦出血。這種情形，是入類常遇到的，尤其是在春天，那時富含維生素丙的食物特別缺乏。

維生素丙的主要來源，是水果、瓜類、根類等。含維生素最豐富的是檸檬、橘子、番茄、葡萄、青酸、菠薐、小白菜、菠菜、青扁豆等物，豆芽、馬鈴薯等，也是維生素丙很好的來源。維生素丙在我們身體內不能貯藏，所以我們必須經常注意蔬菜瓜果的供給，尤其是對於兒童和青年。維生素丙對於他們健康的影響特別大。它不耐高溫。長時期煮沸的食物常失去一部分或大部分維生素丙。榴梿、鳳梨、檸檬、維生素丙的含量比較豐富，我們最好經常吃，此外，日光或紫外線的照射，可以促進體內或我們身體內的麥角醇變成維生素丙，所以我們應該多曬日光浴。這種維生素也是相當重要的一種，尤其是兒童青年以及懷孕婦女的婦女，更不能缺乏。

維生素戊與生育有關。有些食物如木口等含量特別多，跟它的所以成爲補品，原因也大半在此。但這種維生素對於一般健康而言畢竟是次要的，而且許多食物大都含有微量。在我們的食物中，它似乎還不至於缺少。

### 征夫曲

羊群歌

你爲我織一件衣裳，  
你關心又在替我地盤量，  
你那雙眼睛，  
不安地閃爍四方，  
是在想那落外的風浪？  
今夜的燈火格外異人，  
黃昏的光彩，  
描一對雲彩，  
貼在灰白的牆上；  
夜色是這樣深沈，  
草原上落下了  
一陣陣黑雨。

別老爲別離發愁，  
寫着新生的孩子，  
你應該做一個勇敢的榜樣！  
今天的祖國呵，  
正需要我們挺起胸膛，  
分担着一些苦難。  
用勇敢的心情，  
揮起你那隻手槍，  
放我飛吧！  
看到，光榮的戰爭，  
正在爆發着；  
每一個新中國的男女，  
走上抗敵的戰場，  
去爭取民族的解放。



### 大學士上頁令會(馬前通訊)

雲南基督教青年會及女青年會主辦的「大學士夏令會」在昆明湖觀音山舉行，時期是七月廿八日至八月五日，參加者共二百餘人。下面是我參加得的一點模糊印象：

石樓

#### 世外桃源

「呀！一陣涼風，小火輪停下來。出現在眼前的是一座不高不大但很陡的山。「觀音山」，「觀音山」，船上的查票員在吆喝著。我們慌忙的登了岸，向這座是翠綠的山前進著。山前有一條湖，是夏令會的會址。湖前有一排亭，建築在懸崖的上端，青色古香，新漆還在反射著黃色的陽光。從亭中望湖池，一片汪洋，如滾滾的天似的那樣碧綠。天色還有點蒼蒼的時候，我們促促了起來，一股勁跑到亭上去，你看，太陽快要上來了，好美麗的日出呀！像剛上市的新子，也像初出水面的芙蓉，煙霧的光，不刺眼，也不熱，但使人迴身感到一種溫暖。你聽，水聲，鳥啼聲，混合掉兒耳的前面的聲，這不感到世外桃源來了麼！

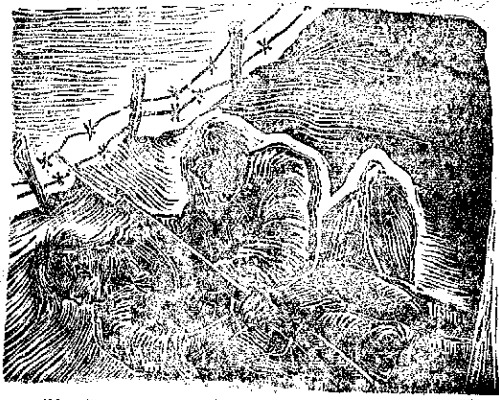
#### 緊張的生活

「玩」不起來了，這是參加夏令會前人們的別號語。「玩」麼？這次可不開交的；六時起來，晨操，早操，午操，然後立刻到湖邊玩，小艇湖遊，接出是各名人演講，直到十二時半。午後自然是到湖邊玩的，閒休的意，從山的游水，釣魚都可選。但各團體人數十分之一的大台服務員們，小艇湖遊的說話的，與他的職務的，每當夏令會進行時，那服務員的職務，給他們寫信了。人們在忙碌中生活，而生活在忙碌中的人們更感到愉快，都感到有一種不可言喻的力量在安慰自己，自己生活得更有意義。

#### 民主的作風

這一組夏令會注意的焦點是練習，規定討論的中心題目是：「民主政治與學生生活」。民主不能只是在口頭談論了事的，要樹立完善的民主政治，是必須從周圍的實際生活一點一滴的學起的。夏令會是青年主辦的，據實際，負責人亦應由青年會組織的，但由於今年民主運動在全國上澎湃的時候，人們也就意識到這是有點「非民主」的。所以，大會職員的產生和選舉的方法，人們不分性別，都有選舉權，也都有被選舉權。

繼。而且為了訓練「人才」，避免「包辦」，大會的職員也特別加得。增加到預定的一位。民主的作風有什麼用處呢？這可是真打不它的結果，青年會的負責人在結束會中的檢討會說：「今年夏令會的經驗和成績是比歷年的都好！」



刻張晨

！志同，吧息安

執行的辯論

討論會的總題目「民主政治與學生生活」一下，有五個分題目：(一)理想的學生生活，(二)民主的意義和內容，(三)基督教與民主，(四)中國所應有的民主政治，(五)實行民主政治的條件。人們對於民主的意義和內容的討論是不感到興趣的，最富興趣的還是討論實行民主政治時，即引起了一派熱烈的辯論。在小組討論會中，贊成中國目前需要實行民主政治者其不過有一半，另一半人或根本反對民主政治，認為民主政治已走向末路，或認為民主政治是人類社會中最好的理想，但中國的現階級即不應實行，爭論又爭論，辯論又辯論，在最後的一次大會辯論中，辯論，舌戰，仍然各不相讓，反對者團結着反會的力量，贊成者却從四面八方進攻。實理是愈爭愈分開了，反對者的大勢漸漸的走向了贊成這要見得了勝利。

太理想的理想

「太理想的理想，那理想的學生生活是什麼呢？」小組長把眼光集中在一位小白臉的職員身上。

「我麼？……唉，現在的學校真不成話，我都不敢在宿舍住，一不小心就鬧不見了。我……我這理想的學校是不會去東面的。」藍藍的把最後的一句空套口口中進了出去。

「我覺得一個理想的學校必須有一個建在一塊的校舍和一個寬廣的校園。你看，我們現在的校舍是散得怎樣的七零八落，從這個講堂到那個講堂有的要走上十分鐘，一下課就趕路。幾十個人住一間屋子，像豬圈一樣，這能算有心識嗎？」旁邊的一個苗苗的胖子插光的說。

「這帶口口說的『再來念』(我們是這樣叫他的)也發言了。」

「我覺得理想的學校應該有手工業的制。現在昆明生活程度太高了，我的許多中學裏的同學打來後方念書的都不敢來了，來！你叫何忠慶麼？」一本原來的同學打來後方念書的都不敢來了，來！你叫何忠慶麼？」

「不過說如學校有手工業的制，做手可以維持生活的話，這問題便可以解決了。」

「一位穿著藍布長衫的短個子始終沉默着，他似乎若有所深思。

看着大家都已講過了，他緩緩的慢慢的說出一些令人重視的話：

「各位的意見或許是理想，但說我來是不能算理想的。美類的校園，我們過去是有過的。手工業的制度，這更不能算理想，這已經是一種不中。誰也不可以想得更美滿一點麼，不可以想得更沒有現在的一切痛苦，沒有痛苦，沒有困苦，沒有困苦，那來便不能上學，沒有願望上滿貼着虛情用請的已穿舊衣服的廣告的一個學校麼？」

「我的理想許是太理想了，我覺得一個理想的學校應該是人人可以進去讀書的學校，不要錢，不教自己苦錢，既不會令人痛苦而費的無着落，也不會有人來除除的東西，讀書的人只有一個心思：讀書。而畢業後能完全的把他自己所得的知識用在服務社會上。」

他說到這裏，停了一下，又微笑的附帶了一句。

「我這理想也許太理想了麼？」

戀愛不是私有物

有一次晚會是討論青年人的戀愛與婚姻問題。中年人首先報告他們的經驗，指導人們應如何追求異性，選擇對象，報告時談話滔滔，談話風生。在身心與和平的空氣中，有人提出了這樣一個問題：為什麼今天的男女關係還不正常，只能戀愛而不能交朋友？這問題是很有意味的。男的責備女的，女的不滿男的。男的說：「這，女同學負責任，為什麼我們約你們出去散步，你們偏要拒絕，而總為別人有什麼『用意』呢？」辯護的人說：「男同學還不是這樣，一見男女在一起走走，便認為有什麼『關係』，在宿舍裏吹大拍起來『自然』，這豈不能怪男女任何一方，沒有健全的社會，男女沒有健全的男女關係，所以談戀愛，這是得社會的保證，要前被這不合理現象，只有從改造社會上着手。於這問題上聽者人發言的曾明翰先生也提供自己的意見，他說：「我原是一個獨身上讀者，我的愛人亦是抱獨身上主義的，但我們見面兩禮拜後，便『結婚』了。」

我們結婚後，彼此以來的機會很少，她在軍中做著，我在昆明做著，但我們的感情却很好，因為我們都認為戀愛不是私有物，在我們間的愛之外，還有更偉大的愛，愛國家，愛社會，愛全人類。」曾先生的一席話，打動了許多人的心，有人說：「你這話給我很大的感動，我將把它記在日記裏。」

# 診療室

## 不大好收拾的心境

羅科先生：

正在煩悶萬狀的時節，忽然看到這例診病單的開場白，不覺的會把我這不大好收拾的心境，引出一個層層——向着診察室，因此這科勢相當的嚴重了！

我是一個初古怪的人，除了有秘密的事以外，不大肯回任何人談長論短，尤其差異性方面。我每天的生活，除寄托在工作與看書上之外，什麼事情都不願去管問，也不大愛好朋友，尤其差異性，所以從來也沒有和一個女子碰過手，談過情話，雖有可能接觸的機會，也竭力的避免。近來，性格上更不問然的和了一個很大的變化：不惟不想堅持過去的性格，並且不可抑止似的接觸異性，想認識一個比較適合志趣的女朋友，雖然通過信也好，連天夜夜的回樣舉着！這為談一下吧！免得精神我打擊！

讀者呂俠子文

羅科先生：

你的「病」不是嚴重的，這是一個像你這年齡的青年不可避免的「病」，所以其費用不存怎樣的浩劫。

我不知道你現在費度多少，但從你這「病狀」的報告中看，我診斷你是害着二十歲左右的「病」，就是說，你的生理上的發育，使你持異性

起了一種神秘的渴慕，孟子曰：「知少艾則慕少艾」，所以，你的「病」是很普遍的。你看過哥德的那少年維特之煩惱麼？那法亞生的課本中，一超頭就是這樣的：「那個少年男子不善獨處：『先生，你這般少年男子，在那春天到來的時候，你怎能不『運來或渴慕着』呢？』」

不過，該得鏡回來，我是「這樣想着」，也不是事，要好好的做「大高浴水」一樣的使用它，則勢必至於藥業而不成效的清水，這還是會使你「精神受打擊」的。這男我且來問個方法。

首先，你的「病」實於「基」，不應當操縱的方法：「基」，「發」者，顯其性也。你大概是個喜靜的人，所以「不大肯回任何人談長論短」，「不大肯好朋友」，加上「一種傳統的拘束」，因而「尤其差異性方面」，「雖有可能接觸的機會，也竭力的避免」。太史公贊張子房：「向如處子」，你先生也可當得「處子」稱號。不過，在從前，任何醜態只顯的大高閉秀，當其春情發動期，那一個不善操筆？而你是今日中國的一個青年，所以你進來「性格上」起了一個很大的變化，「是異常怪」，你現在既異常的渴慕異性，達到「雖然通過信也好」的程度，那你就得趕快多和異性接觸，決然的過來你從前的「古怪」性格。不過，我注意的：

第二，我說的「基林多」的意思，在於萬別誤信了，而變成一副「古怪狂」的外表。我說「趕快多」，意思是不必強求「一個」性格，不，必放棄有可能異性接觸的機會。在你的心目中，

大概異性是顯着神秘的人，加上你「理上根本要求」，自然要「強求之」，繼而「反則」的。這是因為你一向將自己與旁人隔離，特別和異性太隔開了的缘故。女性自然和男性不同，但除去生理上的不同，其他大體上却無差異之處，你不要把女性看做太神秘。歐美人性重社交公開，當男女在一處聚會，一切變化的神秘之象都自然散去，剩下來一個共通的人，此外則是「大欲存焉」。這個「大欲」最自然的東西，是在一個人達到一定年齡的時候自然發生的東西，要過限當然過不了，不過，在社交場中習慣了的人，對於其所需要的對象，却是寧重復的事。並不會有祖祖現象，所以

第三，在你「求之不得」的時候，即在不曾找到「適合志趣的女朋友」的時候，你不應當着念，應當在你所認識的異性當中默默的選擇，相當久之後，一旦發現了你所需要的異性，你就可以「琴瑟友之」了。

我不想在報紙面孔來說一篇「道學」氣味醜惡的話，譬如，一個青年總着顯於民族存亡轉，或者「句奴未滅，何以家為」呀，不過，我想和你談談的，選擇「女朋友」之外，則一部分時間來談談的，其他有益於抗戰的工作上面，倒中算是一「消遣消遣」的方法，在學習和工作上面磨磨的磨的磨，他在異性的獲得方面，也是個磨。這磨得太過了，當這本意是現於你的面前的時候，也許你已沒有了磨，而在找尋你的「女朋友」，在抗戰事業上共同努力了一節末，這一張方子，就算告白閉。

### 來牆里的苦悶

編者先生：

在南方苦悶中，先生曾拜我們青年讀者，解答了許多重要的問題，這是很令我們歡喜的！本來的，在運動中與民族革命的戰爭中，青年讀者苦悶的問題，真是太多了。現在我也有一個關於表現現實的問題，請求先生替我解答一下。

要表現現實，當然先得認識現實，這是毫無疑問的，所以過去程本天先生曾有「認識雲南表現雲南」的題目。但是在某種環境之下，你雖然認識了許多黑暗的內容，違反抗建建醜惡現實，非用又苦這種有力的武器，把苦如實地表現出來不可。這道理想不一定容許你這樣。假若你要強說，就曾有失業甚至生命的危險。而不表現出來呢，心中又總覺不痛快，我爲了這個問題，隨時都在苦惱着。先生！究竟要如何，才可以既忠實地得以表現，又不致有失業或生命的危險呢！爲這個問題而苦惱的青年，我相信恐怕不只我一個呢！故望先生抽出點寶貴的時間，公開地在南方信箱中，開口而具體地解答給我，不勝盼望之至！

廖秋生：

彭聲秋啓

來信收到，本當即覆，但是，隨着本月的延誤，也就只得到現在才覆了，真是抱歉得很！現實有它的黑暗和醜惡的方面，是無可否認或掩飾的。假使不許人們如實地揭露這一面，這便是事實。於是乎年青的們們就在這一種夾擊之中苦悶，而悶然，而嘆氣了。

這種苦悶有沒有辦法解除呢？當然有的，不

過不是我們現在所談及的範圍。這呢，我們所談的是「如何運用文學武器去表現現實」的問題。因為無論了黑暗的內容以致「失去」或「丟命」的事，是存在的，但是我們不能誇大這事實，而看存有嚴重的一般性。世我們所知道，文藝史上雖有不少的受害者，但那與你這說「假若你要強說，就曾有失業甚至生命的危險」一情形似乎總還有點分別。單就「如實地表現」出黑暗的現實來，好像還不去有如你所說的那末嚴重，譬如，你可以用假名，使別人不知道文章是誰做的，那就可以躲掉了。這話的故視了，何至有一失命之危險呢？而說，「任用文學武器」的人，並不一定都有危險，抗戰以來文藝界中已

發露現實的黑暗的內容，如安樂的「陳樹勳先生的「救國文」後亡者，寫出了一新的人民狀態着，新的抗建官像，新的發揚建好的主義說，新的發揚發揚的官像。陶鑄的「一樹一反映了呻吟的形象，黑日的「一樹一反映了新的官僚主義，奮發的「一樹一反映了新的官僚主義……等等。這些作家用過種種什麼危險？大概你的意思是指的一些，如實，警告，魯迅的「文藝界。這些文字，不容易寫出來，登出了也會被罰帳，這都是事實，可是登出來而便害着「天罰」，那也不至於。所以，我覺得你所苦悶的，倒並不在於文藝界是危險的不可說，而是這現實中部分的「黑暗」，使你不能說要說的，因而使你「苦悶」。我建议你按着如此分別開，這在你能真正的認識和現實的黑暗奮鬥的階

另外，我們再來談一談「如何運用文藝武器

將來表現現實」這問題，當然，要詳細說，在這裏是不可能的。

文藝是面鏡子，它是反映現實的武器。但是反映並不是「如實地表現」，因為「如實」表現，那是十九世紀的自然主義的法。則是寫實的手法僅僅是機械地攝影，而所謂反映，則是寫實化的畫面。我們所說反映，是現實主義的，就是「把在一種現實生活中存在的各種特徵（題材），經過作家的認識和分解，經過藝術的概括，綜合，把不要的增增刪減去掉，把那最典型的，最本質的富於生活特徵的事件表現出來。」

現實是多樣多樣的，有其光明面更有其黑暗面。在我們這動抗戰的時孔中，有前線的英勇抗敵的故事，在後方也存在着一些無恥的妥協投降的心理……，這都是當今中國的畫面，然而我們要寫作，不能把每一個細小的節目都寫錄下來，我們必須千只剪取，分別與不與，用與不用。不過，那只是一種攝影。

關於寫作的手法，在暴露黑暗方面說來，有一種可以學習的，那就是諷刺。在如今動中，會有一些地方，這不可不，便得苦要如「一會吃雞絲，被罰子」了。被罰子，情狀簡單，一吞吞吐吐，自然是不已的，然而我們看看這先生的雜誌文字，是怎樣有力地揭露着這一代青年人的心病！所以你知道想寫些什麼，而又感到環境使你難于下筆，那麼就應該寫一條路，要能做到「言者無罪，聞者足戒」，對於讀者和作者，是都有益處的。

△雲南青年雜誌社編委會編者：七五號

第三卷第十期目錄

有敵人的和平攻勢 林 達  
 萬里米新形勢 林 達  
 寫給國內讀者 林 達  
 怎樣寫作國文 呼延厚  
 談談「國粹」 呼延厚  
 從自己的妻子說起 呼延厚  
 小麥與巴金 呼延厚  
 關於辛酉的「日子」 呼延厚  
 深夜的影 呼延厚  
 歌亡國影來遠望 呼延厚  
 王漢工作斷片 呼延厚  
 應該走那「一條路」 呼延厚



編輯兼發行 李 劍  
 發行所 昆明市鐵局巷二號  
 代 售 處 昆明 各書店  
 代 訂 處 昆明 諸書生活出版社  
 外埠代售 各地 生活書店  
 印刷 崇文 印書館  
 訂 價 零售 每份 加郵費  
 外埠 酌加郵費  
 二十九年十一月卅日出版

# 打破敵人的和平攻勢

林

敵人的陰謀在不斷的進行。以前常做以爲手段的和平攻勢，雖然失敗，新的攻勢又在演出。馬尼拉廣播的敵人提出要求中國參加軸心陣線的提議，敵國御前會議和樞密院會議的召集，內容呢（不宣佈）都說明了這一點。

德意日三國同盟締結以後，德意要求日本的是南進，日本今日所企圖進行的也是南進。因爲德意需要日本在南太平洋上擔任英美的腳，日本也急於攫取資源，市場和戰略地點，以稱霸東方，獨佔南太平洋。

可是敵人的腳深陷在「中國事件」的泥潭中。要南進只有結束「中國事件」，轉移英美的視線。軍到西南太平洋（佛南，泰國，緬甸，以至馬來半島）上去。只有這樣才符合德意今天對日的要求，削削英荷。同時，也可以保存敵人自己的海軍力量，不致過早的和美國爆發正面衝突。爲了達到這個目的，敵人便不憚煩的一再的對我們發動和平攻勢。

敵人的陰謀對於我們是顯然的，和平不過是投降的別名，光榮和平的苦味吾國人民已經身受。這種歷史的錯誤，我們決不願重演，投據中國參加軸心陣線的公營，正和希特勒在西方今天所演的外交劇（強迫俄羅斯三國參加同盟，和正在逼着法西保等國參加）合拍；這無疑是使傷亡之國，還要驅遣亡國及高壓的毒計。這種固執，一般具有良心的中國人是都要反對的，拒絕的。

同時，日寇的活動也必然要受到英美反復。日寇終於結束「中國事件」而兩地，英美利用支持中國抗戰而擔任日寇，使其無法放手侵略太平洋。加之，試勝的一再圖說，仍保持援助弱小國家的一貫立場，這一切都動了中國的堅持抗戰。

但是我們不要忽略了少數人行險從佯安苟活的心理，這種心理必然隨着敵人和平攻勢的加緊而乘機活動，更何況這種心理今天更有廣泛的悲觀失望的情緒可以做他的基礎。這樣的心理我們要揭發，這樣的情緒我們要說服，我們堅信，抗戰是必勝的，勝利是能克服的。

我們要高呼：中國不是法蘭西，中國抵抗戰線絕不是只具口！

# 論遠東新形勢

林 達

德意日同盟，簽定以後，歐戰進入了另一階段。太平洋已日浪滔天，『不介入』已成故事，戰爭已取得的發展趨勢，它將跳出英倫海峽，非洲北部，地中海與中國的廣大幅員，而擴散向全世界。

自然，這一決定予今日遠東以極大的影響，際此吾國初動蕩的時候，我們應該深切地注意並分析它。

## 一、德意日同盟對遠東的意義

由於美國的防務不斷加強，由於巴爾幹戰爭的難分難解，德意是無多大助力，予日本以援助的。但這一同盟規定了日本建立『大東亞新秩序』的領導地位，允許了日本獨佔中國與進攻南洋的政策，這樣，就造成美日關係的惡化。

因為日本既為德意之盟友，則必將在遠東本領並打擊英美，以盡同盟者的任務。不過，主要的還是為其自身利益。

要牽制並打擊英美，日本必需抽出陷於中國泥潭裏的兩腿。雖這一同盟簽字，日本對華政策仍以前述解決為原則；不過策略有所改變，這改變表現在兩案撤退，暫時停止繼續轟炸，與和平空氣的擴張。這就是日本政治騰騰重於軍事進攻的陰謀。

要牽制並打擊英美，日本必需擺脫南太平洋，因為這樣可以解決原料供給問題與經濟危機，同時南洋有優越的戰略地位，得到了它可以獲取印緬，威脅美國，使美國在遠東的力量成為『殘存之末』。這一陰謀的序幕是經濟的攻勢，小林對華目的意義就在於此。

英美採取怎樣的對策呢？

英國自無暇顧，雖然，也積極加強遠東防務。美日作戰還不至馬上爆發。但太平洋的動盪不是不能輕易轉運的，因此美國不能不積極準備。嚴禁禁運，美加聯防，借用新加坡的傳說，開放海峽就是證明。

德意日同盟加強了日本侵略的野心與獨霸太平洋的迷夢，這樣就造成了美日關係的緊張，使遠東氣候更形惡化。但目前問題中心是在南洋來局。

## 二、太平洋的問題

自從在英法戰敗以後，南洋已半成無主之物，自然，這已引誘了日本的慾望，但主要的原因則係日本南進的志願還在於：

1. 日本國內的經濟危機與南洋豐富的物產，我們知道日本侵華三年以來，公債已大大地超出預算，通貨已陷於恐慌狀態，國際貿易受到損害，戰時儲備，這更動摇了日本財政已進逼遠東而崩潰的算。

## 為救國而讀書

趙 軍

今天來談為什麼要讀書，很自然的甚難不圍「救國」兩個字。要是離開了「救國」而空談讀書，他說不上做「新抗戰建國大時代」的「救國」讀書。這事也不能例外，甚至有人大用「救國」讀書來欺騙青年，飛過青年。

他們以「救國」為招牌，飛過青年，「救國者」，「救國中樞的主人翁」。再說明白點，那個有五十塊錢到會討處交了伙食費，那個就是「救國者」。不是麼？連他們的軀殼都也許因為「救國者」的緣故，可以不出門戶錢，也可以避免兵役了。因此可以變成下面幾個公式：

民族英雄——躲避兵役者

學 校——兵工廠

這中間我們應該特別注意第三個公式。別使海這層關係就有這般的理論。他們的「讀書等於救國」論，主要的目的就在取消救國。吾國青年學生們說：「讀書等於救國」，青年人應該在寒風裏，兩耳不聞窗外事，一心專讀教科書，而且應該死在書堆裏。那麼青年們站在抗戰以外，他們就容易發覺抗戰必敗的道理了。這種為讀書而讀書，取消目的的讀書論，其實就是讀書論。這不用說是一種好理論，但在抗戰時期，抗戰初期，甚至抗戰已到第四個年頭，還有許多人有意無意地奉為圭臬。

還有一種說法，叫作「讀書不忘救國，救國不忘讀書」論。翻看起來，話是不錯的，不過這



道路。爲了這些危機，他不得不把兩洋放入日圍圈中。同時，兩洋又可以作爲原料的供給地。

2. 德意日同盟以後，日本更與英法美等國於太平洋，要爭霸於太平洋，就不得不取得新加坡、緬甸、荷印諸島，甚至印度，因爲這程可以使美國形勢陷於不利地位，同時粉碎英國在遠東的勢力。

但爲了南洋，美日可能武裝衝突麼？

英美美日作戰尚存在許多困難。就美國而言，則第一，美國必需與歐洲敵，在歐洲他不願意英國失敗，在太平洋他也不願意日本獨霸。但因其實力有限，所以日美開戰還成問題。第二，美國雖然雖然比蘇聯戰爭略爲改善，但仍無多大進展，加以斯大林、艾洛格夫一再申明不願參加帝國主義戰爭，所以美國在東方至今尚無強有力的友軍，這是美日開戰的第二個困難。第三，太平洋戰爭是以海軍空軍爲主的，美國海軍力量雖較英法美上校，但不如日本，加以美國在太平洋恐驚的戰略地位，關島、菲律賓均極易喪失，新加坡並非可以絕對無條件地援助使用，空軍又難以長途跋涉，因此美日開戰在目前還是難有可能的。

美日作戰的實現，是應當以美國在遠東的利益損失之大小，及日本能否解決「對華事件」爲條件的。

### 三、日蘇能否妥協？

姑立在前蘇王滿鐵狂爭奪之外的談話，是以援助殖民地，半殖民地人民解放鬥爭爲目的的，所以始終不斷積極地援助中國，成爲中國最好的朋友。另一方面，對於歐戰他堅決地中立，對於滿洲，堅決地執行國際的和平外交。

但近來日蘇訂立什麼協定之說甚盛，以爲這樣，蘇聯會出賣中國。

關於這些毫無根據的謠言，只要一讀蘇外長的演辭：「至若吾國（指蘇聯）與正爲其國家生存而奮鬥的偉大中國之關係，完全適與中蘇互不侵犯條約之精神保持著鄰國友好，一如往昔。」就可明瞭的。

同時我們必注意到，即使日蘇關係良好，也並不等於中蘇關係惡化，更不等於蘇聯出賣中國。蘇聯要援助中國，並不需日蘇開戰，這是常識的問題。何況日蘇關係基本上說起來是決不會好轉的。

### 四、中國必需抗戰到底！

一切中途妥協投降都不是中國要走的道路，中國只有一條路可走，那就是抗戰到底，爭取民族的徹底解放。在這種不敵同仇起最高領袖在廬山的談話來：「須知中途妥協的條件，便是割地投降，割地法亡的條件。……我們只有犧牲到底，抗戰到底，唯有犧牲到底的決心，纔能獲得最後勝利。」我們青年記這句話，以自立更生爲原則，在艱苦中不離奮鬥，利用國際間的矛盾，加緊中蘇的友誼，打擊並消滅一切和平的狂言，加緊國內的團結，堅持抗戰到底，以遠建立三民主義新國家的理想。

們千萬別忘記這種高調的傢伙重要的是在第二句。他們說：「好啊，你們下鄉去捉我宣傳，你們發拍要衣，不壞，可是你們要知道，救國不忌諱苦呀！粗獷起來，話還是不錯的，不過我們却忽略他們看重的還是在下半句，實際上他們的主張是：『新書要緊救國』。要救國乾脆上前線去呀，鄉下叫一陣書有什麼意思呢？……種種漂亮的話，其目的不外乎轉移愛國志士的視線。所以，把讀書和救國當作一回事也同樣不對，把讀書和救國當然當作兩回事也未嘗當然。更何況這種主張的人對救國一事實在感不到多大興趣。故意說說子騙人呢？

我的意見是這樣的：抗戰第一。抗戰建國的勝利完成是我們的目標，求學讀書只是達到目的的手段之一而已。譬如敵人已經侵入某地，而某地的學校來不及遷移時，那麼資本應該以維持代替，讀書再不是救國的手段了。手段可變，目的不可變。我們讀書，應該是爲救國而讀書。爲什麼要讀書呢？因爲：『沒有革命的理論，就沒有革命的行動』。

## 怎樣自修國文

呼延照

在學校裏，國文是一門很重要的功課。因為國文是最基本的學科，國文學不好，別的功課也一定弄不好。基礎的。中學國文課程的內容不外是：一些名作選讀，文學史，國學常識等，但普通且不過這些東西，一禮拜頂多六個鐘頭，有時作文還要佔兩個鐘頭。要使同學國文修得好，單靠這樣是不夠的。那末，學生在課餘對國文應當地加以注意，應該是必要的事了。

學習國文的主要目的大概有三方面。第一，語言文字是人類表情達意的工具，是人類文明和進步必要的工具；一個知識份子自然應該熟習本國語言文字的用法。我國由於地域的廣大，交通的不便，各省有各省的語言，南腔北調，非常複雜；而文字方面，則沿用著遠古傳下來的落後的意象文字（The pictorial）。再加上語音和文字不一致，我們對熟習本國的語言文字，自然非非難的工作。但在沒有更好的工具以前，我們還是不得不學習它。方言雖然複雜，以北方話為標準的普通話聽得學會；方言字雖然文字極不調和，而且極難領會，也還是目前中國最普遍應用的文字。因此學習國文第一個目的，正該是學習運用本國的語言文字來表情達意。其次，學習國文，是要使自己更能夠了解中國固有的文化。固有的典籍，我們的「國故」向未有系統地整理起來，人們不容易摸得滑門路。然而這方面普遍的常識，是應該知道的。我們要倒空將來，必得對過去相當熟悉。第三，也就是最重要的目的，學習國文，要把國文當作認識客觀世界，改造客觀世界，在不斷的實踐中運用的基本工具，也就是讓把國文作為一切學問的主要媒介，一切學科的基本學科。

但怎樣自修國文呢？

我以幾日修國文，至少要奉行「三多五到」主義。所謂三多五到，不外是老話重說的那個多讀，多寫，多說；眼到，口到，手到，耳到，心到。九九歸原，其實只有一個字：「勤」！

多讀，意思是不要單靠課堂上老師所講的幾篇文章，但也並非一天到晚硬幹著幾篇的古籍。學生在課餘一定要看報章雜誌，常看些新得著的

參考書，尤其重要的，要多讀點小說之類的文學作品，因為文學作品是人類思想與情感最精確的表現。——然而所謂看小說，並不是毫無選擇地看一些泰山崩於前，七竅八孔的驚公傳，劍快傳，而是應該選擇地看些紅樓夢之類，最好能讀點翻譯的作品。看翻譯的作品比較吃力，但得益較多，因為中國文字結構漸趨於週密，現代語彙不斷在增多，仗古遺傳較難，是翻譯的文字。再有一層，我們要是從國文進步，不一定非古書或文學書不讀。依興趣所定，讀社會科學或自然科學的著作，只要行讀，也都有益處。文字無非是人類思想情感的有條理的表現而已，我們得學習這道理。

寫，就是上述這道理的習練。熟能生巧，所以要多寫。做作文，記日記，寫信，作讀書筆記，甚至拜人寫一張信條，都是幫助寫進步的方法。有人還主張抄書，抄一段自己愛讀的東西，也的確可以使執筆時多能巧妙地運用一些精確的語彙，執筆為文時，最好先構思，心中有了大綱，再落筆成辭，最後才來修飾。冒失和性急，是難什麼事都不成功的。但寫書主要之點還不在此。附高內容重於形式，一個人要沒有真誠的思想和情感，也就難於「表現」什麼，寫作起來，儘管花花綠綠而且具有條有理，實在等於放屁。老師出題時我常作「溫故而知新論」，我們很感到痛苦的緣故就在這兒。

語言和文字一樣，重在表現，不過條理稍差一點而已。所以多說也不失為訓練國文之一道。「多說」包括兩方面：一方面是多說普通話，自己心裏有個意思，總希望明白了解的人多一點，普通話當然是個很好的手段；一方面是多說自己在家庭廣眾中說的話，因為那樣必須先把自己的思想組織起來。所謂五到，是完成上面所說「三多」的必要條件。眼到，口到，手到，耳到，心到，或在「到」字。那是說，第一要有耐久的功夫，第二要實行三多五到主義，我相信過不了半年半載，你的國文程度一定會有顯著的進步。

# 談談「國粹」

林明昭

近來又有許多人在嚷嚷什麼「國粹」了；如國粹時，國粹時，國粹時，國粹時，談至國粹時，談至國粹時，談至國粹時。

然而什麼是國粹呢？

佛教，大家都知道，是來自印度的。

國樂呢，多數古樂，都已失傳了，七絃琴現僅殘跡，只有掛在和尚廟裏的鐘鼓才是道地國樂。其餘從現在最流行的胡琴，琵琶，笛子，擔簫其說都是胡樂。

再說國畫吧，古神農本草只有三百六十種藥，到手時珍的本草綱目已有二千種。這裏面就有很多種自當時的國外的。例如聖藥獸本草上注明來自西域，還有著名的鹿茸，據近代研究，是先由西域發明，然後傳過來的。

還有我們現在嚼吃的蠶豆，大蒜，西瓜，葡萄，也都在古時候來自國外的。

我們現在辦一天離不開的棉花，不但周文王沒有穿過，雅諾葛孔明也沒有穿過，並非他們固執不磨穿，而是那時候棉兒還沒有哪，棉花最早計其世傳傳時由印度等地傳來的。

說到衣服呢，穿西裝當然有新奇，配穿西裝鬼子的風範，但長袍馬褂以及瓜皮小帽也非國粹，真正女裝是藍布褂和藍子所穿的。前些年看過一篇很有理的文章，說孔夫子一生沒有穿過褲子，因為穿褲子是禮武靈王胡服騎射以後的事情，所以使子大概也是胡服了。

「國粹家」們看到這裏一定要大罵了：「你

這聖了良心的教子，你給咱們中國人都抓破了臉哪！」其實這沒有關係，中華民族是可以自負自傲，中華民族之所以偉大，所以能生存到今天，就因为能融納不斷吸收外來的文化，改造自己。我們都是中國人，古人傳下來的也的確有許多優良的東西，我們決不忽視的。但「國粹家」們怎樣宣傳國粹呢？無非是拿種種作爲招牌，把一切外來的新思想按上不合國粹的罪名，不分臆口，一網打盡。——他們的真正目的在此。

## 從自己的妻子說起

以文

抗戰以來，我們看見許多結婚的進步青年，在他們的口中常常可以聽見這樣一句話：「我的妻子太落伍了，一副十八世紀的服飾」。所謂「落伍」大概是指她沒有社會的政治的常識，或者對救國工作以及學習沒有熱情，不感興趣；一副十八世紀的腦筋，當然易增進封建，或者已對妻子非常不滿意，並且一易就會翻臉起來，結果妻子就成了眼中釘，一到家裏就是整着不展，煩悶的氣氛，籠罩着整個的家庭。

可是，我們若仔細的分析一下這問題的原因，就會知道這問題的癥結在什麼地方。問題的本身原因，當然是由於幾千年來對婦女的重重壓迫，造成了她們今天這樣的落伍與落後。然而在今天我們進行的民族解放的偉大門爭

魯迅先生說得好：

「什麼叫國粹？照字面看來，那是一國獨有，他國所無的事物了，換一句話，便是特別的東西，但特別未必是好的，何以應該保存？」

「譬如一個人，臉上長了個瘤，額上腫出一個瘡，的確是與眾不同，顯出他特別的樣子，可以其他的「粹」，然而據我看來，還不如將這瘡割去了顯別人一樣的好。」是的，給人打腫了臉冒充胖子，這是國粹家們的自信。

中，婦女也將隨着歷史的進步而進步的。

既然我們知道這基本的原因，「」到自己的妻子的一「落伍」，封建意識，不仰風談了解決不是從從她給與帶來的，還應該意識到她的「落伍」是有轉機進步的可能，而「封建意識」亦將隨着她的進步而剷除的。

假使對於這一點，我們亦已懂得很清楚的話，那麼問題所在，就在於怎樣使她隨着時代，齊前進步，怎樣才能使她轉變成一個不落伍的人，沒有封建意識的人了。

當然，婦女的解放和進步，主要是要靠她們自己來爭取的。但是現在她們面前的許多困難，許多阻止她們進步的力障，是整個社會的封建勢力與反動勢力，若果他們不能與這些勢力作堅決

(本文轉載入第八頁)

# 小說家巴金

繆子青

中國新文學運動開始不久，小說家巴金就以異情調的故事加上他優異情調的筆名顯露光芒，這之後，這位多產的作家就陸續發表了不少以短篇著作，但以其篇數多；誠已，愛佛三部曲（即莎、雨、電），新生，寒，春，秋，第四病室等。尤其一九三〇年以後，淪陷和逃難痛苦著中國，封建的巨壓到處壓迫，男男女女們天旋地轉，煩惱不平，都習慣巴金的小說而急起起來。在這裏，談談這位偉大的一代青年人的心的發生，或許不是無益的舉措。

巴金原名李，名芾青，因為信仰從前俄國的兩位偉大主義者巴格爾和克魯特曼，就各取頭尾，自名巴金。他是四川成都人，現在也不過三十來歲，出身在所謂舊官門第，祖上做官而漸趨式微的家庭之中。恐怕是因爲不願家中空虛的悲運吧，很年輕的時候就跑到海濱的都市裏去登原自由，那結果，也毫無遺憾是失敗，於是去法國。在法國收了一些時候，歸國後一直以前輩人的熱情和勤奮，從事文作的生活。

由於對事業的忠實，在小說和隨筆之外，巴金還通過鴉片特金自傳以及無政府主義著作多種，也編著了俄國無產階級史話，俄國社會運動史話之類好些小冊子。這裏我們打算就他的小說談談，雖然在俄，這小說也許認爲是不不得已的事，因爲在虛無主義者的目光中，改革社會，炸彈彷彿是一定比那林斯哥愉快些的。

就在這不愉快的心境之下，憑藉了自己灰色的經歷，友朋們豪放的陳述，巴金寫了他長短頗小的說。其中大多都經過了舊傳統的觀照，少爺小姐們的鬧劇，二十歲左右青年男女的革命和戀愛，行動的戲劇以及刻薄的悲哀。每般的熱情加上不該發給的安筆，他的這種極端的小說用兩個字：反抗。這一點，正是千萬進步的中學生們傾倒之所存在。

說文字而言，巴金的小說不大深究結構和組織，更何況一氣呵成，文章的特色是流暢而粗獷。是的，流暢的流暢使他在工本把文字鎖結在

這極的現式裏。

巴金自己說：「我寫文章就是生活」。的確，他盡在福裏就天虛復寫，恐怕無暇顧子伸向窗外，呼吸點新鮮空氣，結果他的思想只得在回憶裏翻動，在熱情中吞嚥。他既不往現實社會真實的輪廓，說些變遷故事，把天真的幻想和熱狂直直地鋪進裏面去。他答應著自己的故事，而且爲這些故事真的在笑，在哭，在掙扎，在咆哮。

他的眼淚是真的，決不假。雖其是哭的，苦感到了讀者，同時更覺迷惑了讀者，因爲眼淚流得太多了。這意思並非說眼淚應該節制，而是眼淚根本沒有多大用處。固然巴金決不止眼淚自憐而已，他仍強硬容中的主帥門戶，他是封建的叛徒。但如果不滿於舊情心：說反抗吧，眼淚一多，也容易迷惘了眼睛，認不清友和敵。他說他愛，愛的是人類，恨，恨的是制度。這是率真的自白。然而「人類」，「制度」，多麼籠統啊！

他形容自己，說彷彿在河德先生們的，舉步投步，却辨不清辨的方向。假如愛的一切人類，說的一切制度，那些恐怕將茫然四顧，永遠舉着投槍，永遠說不清東西南北了吧。在「五十多個」這短篇小說裏，他描寫了五十多個老小男女體態的一妻，受了環境的壓迫在整夜裏出聲，他們走着，走着，走着，走到那裏去呢？伴者不能說明，也不打算說明。可是問題來了：一個讀者藉此者官知道：「你別動了我們，但教我怎麼睡呢？」

走着走着，這究竟自由的歌聲，還是塗炭的樂曲？

是的，巴金不無厭倦了一羣可愛的年青人，更厭倦了千萬可愛的年青人，他發覺了讀者，他激動了讀者。他的小說的讀者多半是十七八歲稍知世平的孩子，然而，也將永遠是十七八歲稍知世平的孩子了。年齡漸長，有的孩子們一散放一散放，就看見巴金的臉孔不值一文大錢，除非巴金跟他們一起市尚存，有的孩子們成長起來，他們會不滿足于巴金的虛空

的明滅，除非巴金同他們一道成長成長。

### 關於矛盾的「子夜」

誠然，「子夜」是中國現代一部偉大的小說，它的確是一部精心結構之作。據說：作者爲了此書曾親身到交易所及絲廠中考察過。

一九三〇年正是世界經濟恐慌的一年，也是中國處於最混亂，最昏聩的一個時期。經濟恐慌的浪潮在當時甚至淹到了中國的每一條角落，再加上內戰，因此社會的，即矛盾更加深刻，更加顯露。這部書便是用了偉大的綜合力量把當時的社會物態統整表現出來。其而有政治上的鬥爭；有工人與資本家的鬥爭；有民族資本家與外國金融資本家爭奪下層階級的鬥爭；有資本家互相間的鬥爭。換句話說：「子夜」即是當時社會的一幅縮影。

全書共十九章，但顯明書局所出版的，其中一部在第二版時已被刪去，現在，當然以該社出版的爲完好。

作者以當時的中國內戰作背景，而用公債市場上兩巨頭——趙伯勳，吳荪甫——的鬥法來說明中國民族資本家如何確對反對帝國主義的買辦階級的龐大力量上而被粉碎了。並且表明當時的內戰是如何的複雜在這些對峙的平面上。書裏有用三十萬買銀三十萬的事，而戰場上却有吳荪甫的十萬整萬的作了起來。

是一個單純的民族工業企業家。他一心一意地想發展中國的民族工業，却忽略了中國當時所處的地位及所受的限制，照他的方法作去，是只有失敗的。

吳荪甫當初的雄心非常大，他想以他的家鄉做一個事業豈不成爲一個民族工業的模範廠。他又在上海經營着一個規模宏大的絲廠，但他並不能以此而滿足，因之他與王和甫——一個織造及周仲做商——一個實業計劃，聯合各銀行以發展他的企業。如：絲業，長途汽車公司，開辦出以及應用化學工業，並用以救濟工業（實際上是把別人無力維持的工廠用高價收買過來之意），他們成大帶着如林似的高價的煙囪吐着黑煙，輪船在江面飄然而來風颯颯，汽車不停地鳴着汽笛的街道，樹葉紛紛的吹着原野！

他們的計劃已經付諸實施了：他們開辦了一個益中信託公司，又用電計擠出了朱吟秋的原料工廠，並且購置了八個廠。同時又做若公債的投機事業，想在公債市場上壓倒他們的死敵趙伯勳。但當他們把八個廠併過來以後，日用品的銷路仍不好，自己的實力又薄弱，資本不能迴轉，於是只得施行裁減工人，延長工作時間，扣「存工」並強迫工資，（這樣當然引起工潮。）這種情形却越趨陷於黑暗了，因之他也要用救濟的辦法來對付吳荪甫。他請李玉亭——當時大學校長的經濟教授——向吳荪甫談判，名義上是債與吳合作，但債的條件是：借款三百萬與益中，先交

### 克 希

五十萬。這樣不是也和朱吟秋一樣被吞併嗎？吳想不到自己還在吞併別人的時候，自己也有被吞併的危險。

吳等深切的瞭解後，他們不但不接受這條件，並決定了在公債上再與趙伯勳一拚。他們把他的絲廠頂了五十多萬，又合資五十萬，吳再把他八個廠頂了，把他的房子也拍賣了。這筆錢，又決定由吳去設服他的姊丈：杜竹齋來帶他們站在一條戰線做「空頭」去打倒「多頭」的趙伯勳。不料這個計劃又爲趙伯勳知道了。在清戰的那天，吳與趙陣線，他相信杜竹齋是可以幫忙他的。開市後，公債回漲，他們把所有的款都抽了出去，公債馬上回跌。這時正希望杜竹齋帶着錢抽出，他們便可以得到最後勝利，不料膽小的杜竹齋反而溜走，公債於是又上漲，而吳等此時却已耗盡了一切力量無錢再與趙鬥爭了！吳只得要吳伯勳救。

終於，誰因資本雄厚得到勝利，而吳等則從此宣告破產！

這說明在半殖民地中國，幾個經濟是束縛在帝國主義的平壤，要發展民族工業，根本是夢想。某種不能透視的方法不能能底底幫助你，且他們還有中國的買辦階級的資本家做他們的走狗——趙伯勳即是這階級中的代表！這些走狗們在當時只想學美國的巨頭來照樣支配中國的工業資本。所以他們希望着使國庫能勝利，因爲有美國金融業的後盾，那他們的計劃就可以實現。中國民族工業的基礎根本被毀，弱者終於被吞併，吳荪甫被打倒，吳即是中國民族工業的化身！

這是本階級方面，橫的方面的播寫，主要是都市生活的動盪。屏羅編織開始時是一個老練，機警而且開明工人的青年，但他在自往投奔濟南收買之際，便成爲製造工人的能手！這是小資產階級在革命進程中容易變化的表現。曉金與薛貴賈又接原收買而或成爲出賣工人的工賊。兩派工人的鬥爭，表現了有些工人實地不過是資本家對工人的緩衝器，並非是工人利益保險隊！

農村中的趨加，不安，在某的鄉失險的情形中表現出來，封建勢力的潰象，在滿空期的一牛事業中播寫出來。誰是一個地主，他引用高利貸壓榨農民而致富的，他把所賺來的錢投入公債，而將損失收變成個窮光蛋。這又說明了封建勢力與民族資本，固體資本鬥爭而必然會遭遇到結果！失敗。

在人物個性的描寫上，作者也盡了極大的力，他使當時社會中的一切人物，具體化的活躍在紙上，除了它，難得現在的中國還有兩種的一些人物。這裏舉出幾個較重要的典例：  
趙和與上面已說得詳細了。此外周仲偉之類，他表現了這些失敗的資本家得到不可收拾時，還是假裝滑稽，苦中作樂。范揮文是代表了這些沒有認識自己官能句兒的自誤的人。范雲卿是以金錢，不惜出賣自己兒的那種人。范海一不明大體，只會倚仗人勢擺臭架子，是當時社會中無恥的流。沈底源那的與范雲卿家夥。熱情善感，林林正式的新女婿是吳蒼墮人。都市中吸人血的寄生蟲是劉玉英，徐楚蘭。當時的教授如黃流如李玉亭等，也只配做資本家御用的走狗！貪

鄙腐賤，無黨無派。杜新雅可以代表那些留洋與金剛國來，什麼都不顧的所謂高能博士。吳四小姐，或曹代表了那些久住鄉下，一旦來到都市中受不慣寂寞單調的物質誘惑而暗自苦悶的鄉下姑娘。張素代表了那些只有革命熱情而無正確認識的幼稚者。總而言之，書裏的每一個人物都是當時社會中的典型。

此外，作者對當時那些街頭瘋言者，上流人物的醜態生活，儘量加以諷刺，使我們不獨了解當時的社會生活，並且還使我們了解整個中國的意識形態和思想，發覺的，陰險的發展。

這書是這細細的閱讀的！  
（接第五口，從自己的妻子說起）

的鬥爭，若他們不能實際的參加到鬥爭的隊伍裏面去，那他們是不會進步的，將永遠落在時代的後面。

現在問題就很清楚了。  
妻子是怎樣落伍的呢？她每天的生活是辦菜

，做飯，抱孩子，看家！她每天所接觸的人，除了孩子，妻子外，雖然有進步的丈夫，可是吃兩餐談話生活以外，別的和平談不起勁來。試問

這樣單調的生活，她的知識從那裏去得呢？她又怎能去認識社會？當然她更不會去參加救國工作了，這就當教說落伍了。

另一方面，作丈夫的，尤其是一個進步青年，不但由於事業上的關係，能夠我幾許多人，可

以看到許多社會上面發生的事情，並且亦有機會參加一些救國工作，或者進步的書籍，知識領

域一天的在播寫着。這樣一來，夫妻二人的精神生活當然具有極漸的消滅而歸，於是丈夫感覺到妻子的「落伍」更是必然的事情了。  
所以妻子的「落伍」是因爲客觀環境力量的東漸，唯有或變通的簡單生活或引導她到實際工作中去奮鬥，那她才能成爲不落伍不甘退思新婦女。

我們不惟正確的了解了問題就算夠了，同時還應更進一步將我們所了解的在實際問題中運用起來，這樣，理論與實踐才不會脫節。

譬如說：我們既然知道女現社會地位所以低落的緣故，是由於婦女在家庭上受了種種壓迫，那麼首先對婦女的一切不良觀念應根本剷除，並且還應隨時協助他們進步才好。

我們高呼全國人民團結起來，全國民衆組織起來，我們首先就應該叫自己的妻子不同樣的與大家團結在一起，組織在一起。

我們懂得：唯有加強學習，參加實際的工作，才能認識自己，加強自己的認識和體力，那末我們就要覺悟的不忽視自己的妻子，儘可能與她參加到實際的救國工作中去培養她的學習精神。

應該利用一切可能來改變她那單調的生活，這樣，才使她有進步的可能，亦唯有這樣，她才會有落伍，不甘退。

這樣的丈夫，才是新中國的標準丈夫和國民。

唯望落伍者，決不就等於閉關進步，真正進步的人，是一定以實際的熱情，把落伍者拉的。

# 黑夜的影子

碧松

晚上，下夜自習的鐘聲早就敲過了，同學們都得一箇不在，我才接着書本，拖着疲乏的步子，離開課堂，向着××口——我們的住地走去。

夜深了，星星在深藍的天空閃爍。灰色的田野上幾九首的遠山，蒼白，石嶺，只能辨別出它們模糊的輪廓來。公路像一條懸崖的灰白的巨蟒蜿蜒起伏着。

四圍靜悄悄地，只有那淒厲的夜風發怒似地掠過田野，壓抑着我單調的腳步聲，呼喚着。高低不平的路上，在黯淡的星光下，不十分看得清晰，使人不能夠大膽闊步的走。

在離××村約四五十步的地方，高個子的「老加刺」樹下，有一個什麼黑黑的人，遠看去像一個老態似的东西在蠕動。我的心感覺得有些兒驚悸，脚步也不能地走快了許多。

那東西一步一步地接近了我，我可以看出它並非是什麼怪物，更不是什麼鬼魅，是一個人，而且是一個可憐的女人；她頭髮蓬鬆在低垂的頭上，肝腹似銅鼓般大向前挺着；她膝蓋上十分的真象，困難，她走不上幾步，就要依在樹幹上喘氣，她的臉色如不是在黑暗中，必定可以看見蒼蒼白的。

「這個可憐的婦人，看樣子是養活小孩子的，在這這沉重的深夜，她還到何處去呢？」我心裏這樣想着，脚步也跟着好奇的心站住了。她也就停止了。肉我身上注視好一會，像在擺

弄什麼似的，然後發出她那長片臉在鍋底上般的聲音來：  
「先生，你是……不是……從××來？」

「先生，你有什麼事嗎？」  
「我到××鄉去，我家的富家有人在先生宿的學校裏教書，我現在想去看他……」

「在我村學校裏教書？他叫什麼名字？」  
我兩知道我們學校裏的樹了並沒有本地方的人。  
「他叫小富，他是昨天才進先生們的學校裏去的。」

「哦！我想起來了！『不是』一個打着書頭，穿着一件舊大褂的短胖瘦的人呢？」  
「就是他，先生！」  
「那麼他在好好的，你要找他幹什麼呢？」

「我找他，我告訴他，叫他不要亂跑，這兩天風聲緊得慌，人家要捉他。」  
「誰要捉他呀？」  
「就是那團練兵……」  
「誰是團練兵？」  
「就是那團練兵……」

「團練兵？」  
「是的，先生，聽說要捉他去打什麼邊人……」  
「打邊人，是很好的，很光榮的啊！」  
「但是，先生，我們家裏去過一個了，他的兄弟前一次就去了呀！現在又要捉他去，請你先

生想來，現在正是團練的時候，兒子堆在場上沒人打；鄉公所催糧上稅稅要人的命；還有家裏小毛又正害着病……先生，我們沒有辦法呀！」

她的話，慄慄，哀怨。我沒有想到在這這沉重的深夜裏會碰到了這樣可憐的婦人！我如何安慰她呀！我能夠她說：「當然是光榮的呀！」不，這樣會使她受的心更悲，更痛苦。我默然了，只有一無詞情的心在無能地顫動着。

「沒有辦法呀！先生！沙沙的響聲刺着我的耳鼓；『我們又是窮人家，沒有錢塞官手，』（註）所以只得躲藏起來，骨先生們委實是，混國破，在家關，那些惡鬼們是隨時可以把他捉去的……」

「她停了停又繼續說：『只是他太老實了，所以我現在要去告訴他，叫他不要亂跑，風聲緊。』」

她說完，就移動她那兩隻支持着大肚子的細腿向前走。悽厲的夜風捲着落葉，發出似地吹拂着地地亂亂的聲響，不能說的衣襟。  
「哦！大嫂！你不能去！」她的舉動使得我打了個寒戰，我走到她的面前阻止她說：「你的身子不是不舒暢嗎？像這樣黑的夜，長的路，你還跑去嗎？」

「我嗎？」  
「不！無論如何，現在你是不能去的，這樣，對你內害處太大了。你放槍，明天一早再待你去轉告他好了。如果你不放心說話，我現在去也行。」（本文轉入第十二回）







# 診療室

## 應該走那一條路？

讀者先生：

現在有一個問題不能得到正確的解決，特地來煩煩先生，請先生指導。

歐洲展開了慘無人道的屠殺，日本便舉火打劫有了「假道還南，進攻臺灣」的企圖。現在雲南的地位，不惟從前明毛兩的「煤聚加」的時候了，而是有唱「砲火連天」的可感了。

看最近的情形，敵人有意或無意的要子。這種表現，是敵人拉我掙扎，狂注一擲的表現。同時也表現着我們抗戰最後勝利的前期已經接近。

先生，我是州縣上的一個小學教員，這學期上來升學的，現在在××學校讀書。我只是弟兄二人，哥哥在本年八月下旬被敵××軍隊，到××邊防。本來我的志願，也是想投軍從軍的，但我的家裏不許我去從軍，只是說：「弟兄二人，一個從軍去就可了，你裏家中還管一切。」我沒有辦法，只好聽從家父的話，在地方上任了一個小學教員，和同學們做了一些救亡工作，也在工作中武裝自己領頭。

我來昆明是找家裏，不料沒有找到，朋友們約我升學，從前的同學寫信叫我仍回去服務，我總覺得知識不夠用，升學就讀，再回去服務比較好，現在的同學們也勸我繼續升學。不過我的家裏，不能徹底供我由高中畢業，只是二三學期

就不可以了，讀了兩三學期，就會半途而廢的。請問先生應該去服務嗎？還是在昆明升學？又或者是不要一切的去從軍去？

先生：

這三條路，我合由那一條去呢？請先生指給我一條路走！

讀者馬寅七九月十二日

馬寅先生：  
關於你的問題：「做事好，升學好，還是投軍從軍好」，我們的意見是這樣。

升學與從軍，和得看各人的具體環境而定。譬如家裏的條件可以不愁不濟，自己不必負出家裏的零活重担，那麼，當然是升學好。這是一方面。另一方面又得看對處時代，是否可以容許一個人從容地選完高中或大學。這兩方面對於你都有勞慮的必要。

第一點，從你來信上看，你還真是不愁供給你讀到高中畢業的，那末，升學固然是並不要緊的事，因為這樣不能使你得到較圓滿的知識，而即使從個人的所謂「出路」上打算，也很吃虧，因為世間之見，畢業文憑是相當重要的一個事。第二點，目前的環境，正如你所說，並不是有成爲科級的可能呢？那末，在砲火連天當中，你能否畢業高中，是個問題。這不是在砲火連天中學校就關了門，而是說一校或不能滿足你的需要，適合於火連天的環境，也就不能滿足你「武裝頭腦」的意願。因此，我們覺得升學對於你，怕不會很合適。本週三九期上陳一清先生說了一句話：「不一定進學校，讀書才是升學呀。

這的實，實踐的知識往往比書本上的理論知識更直

得豐富。」這話說，知識應當從實踐中去豐富，也就是來信所說「在工作中武裝自己的頭腦」。在工作中學習，是比什麼都重要的。實地探得學校中的知識，結果只具有破爛。

不是投軍從軍好嗎？我們代你設想，實在也可不必。上前線打敵人，當然是青年人最直接的救國工作了，可是工作卻不只限於這一方面，在後方，工作多着呢。何況你又得「在軍中學習一切」。在這短時期緊要的時候，更多的抗戰事業，還需要我們青年人各方面更多的努力。因此，在你的環境下，從軍是可以不必的。

國家需要，你得好好選擇自己的道路。

（按：這方面一驚你的影子。）

我的話他住了！你別聽！夫夫好了！我現在也不去了！

我聽了，你別去說，以吹得滿聲得很呢！

（前）七續前略之意

由傅德發行 李 劍 秋  
 夏行 明 南 明 市 局 各 二  
 代 售 處 本 市 各 書 店  
 代 訂 處 昆 明 生 活 出 版 社  
 外 埠 代 售 各 地 生 活 書 館  
 印 刷 處 崇 文 印 書 館  
 郵 寄 處 崇 文 印 書 館  
 三 十 年 一 月 十 五 日 出 版

# 商 力

## 第三卷第十二期目錄

地獄的門戶 一稿 謝 答  
 自方先生一稿 謝 答  
 抗戰與民生 一稿 謝 答  
 青年與理學 一稿 謝 答  
 如何改革中學 一稿 謝 答  
 中國與歷史教本的一點見解  
 自方先生一稿 謝 答  
 抗戰與民生 一稿 謝 答  
 青年與理學 一稿 謝 答  
 如何改革中學 一稿 謝 答  
 中國與歷史教本的一點見解  
 自方先生一稿 謝 答  
 抗戰與民生 一稿 謝 答  
 青年與理學 一稿 謝 答  
 如何改革中學 一稿 謝 答  
 中國與歷史教本的一點見解

西歐的英德戰爭，目前正處在一個新的轉機點。今年春天，大德曾通過這個轉機點，展新的殘酷而偉大的補門。英德雙方，正在摩拳擦掌，或者更正確一點說，已在初試鋒芒，準備這場鬥了。

法國投降以後，希特勒本想換其戰機，一舉攻下英倫三島。希特勒確有優越的空军，艦隊的陸上步隊，按對大英帝國的艦隊艦隊和一式物水的多種船隻，無可奈何。在對制艦須特動又轉一相方向，暫時放下進攻英倫三島的準備，信用兩利條件的力量，進行支解英國。

民地，全面的對英德作戰，為字口紙的宣言，意旨三則而解釋到上面。希特勒對日說，佛朗哥德外交談判，意希戰爭的爆發，德國在羅馬尼亞的進軍，對保加利亞的利誘，與對土耳其的威逼，本國所呼喚的一時時機，都是這世界戰略的具體步驟。從西南兩敵，經過地中海，紅海到西非，希特勒正按着墨索里尼的進攻。

但是，這個戰略佈置，但未必能得也。首先，兩項條件不具備，先天不足的確大利，可希臘和利比亞正積極防範，有心無力的日本，還在南非政軍上大顯身手，其次，希特勒分化令國不僅沒有成功，美國對英的援助反更大大加強。羅斯福現在已以民主國家的兵工廠自任，國會發出場人的一百七十四萬萬除美金的國防預算，公認向三國軸心挑戰了。這是使希特勒國的地方。除此而外，美國還在積極進行外交攻勢，營造良機和極國寶，使德國在西非戰略不獲效果。其次，希特勒戰略的轉機，正陷於苦戰一箇關鍵的機會。何用這個機會，英倫三島與力是整前加強了，海外殖民地的事務也對英治法剛是增加驚恐了，在希臘和北非，德若力進行局部的軍事反攻。

照目前的形勢說，希特勒這新戰略不能說是徒勞，且目前還是成功，而且這個成功，已與有照。於是希巴都失陷後英國懼懼不安的心理在是減了，希德絕望努力地位轉入相持。德和英美，目前雙方鬥爭的特點便是一個字——拖。

拖，對於英美說，是有利的。只有拖，才能取得時間充實備，發揮他們自己的優勢。這個選擇現在是要求發揮出來。德將來的生死決鬥。可是對於德國，拖決非德之利願。決不

### 地 獄 的 門 戶

林

英空軍的重新加緊，向意大利和羅馬尼亞的進軍，對法海軍力之加強，以及德機轟炸的傳播，人，正說明三國協心，正在準備爆發新的驚人舉動。

這僅是開始，是進攻英倫島，這是在海上進行無數的演習，以訓練英艦，這是在其他海軍國進行行動，我們還無法推測。但是，今春希特勒的衝鋒隊開始，大抵是不會錯的。

### 「自力更生」與「精誠團結」

九一八以後，國際聯盟顯示了它能力的薄弱，使我們全神上下，漸漸認識了自力更生的重要。抗戰以來，應當由魯案會議，海峽會議以及我國外交上的經驗，我們也深感到求取正義和公道，自己的力量才是最主要的決定因素。

新委員國與日告國民書中說：「真正的勝利，必維持久奮鬥中去求，決不可以從權而得。顯赫的勝利，是使我們興奮，但決不可以有所依賴。我們必先自助，他人始能助我。即以我的國民而一，必須抱定堅忍卓絕，不顧一切犧牲一切的精神，奮鬥到底，奮鬥到底！我們受克那一切危險，但要在何國更困難，我們要從抗戰中磨練自身，女子民衆，奉創造國家的新生活。」這話極深刻地說明了自力更生的必要，指出了自力更生的道路，是使我們再三體味的。開始切實我們的組織，復原的時候，我們何以憤慨地代序進取，如不進行開教了，我們難以正常的物來代替這狂的喜悅。我們有言：「不要被勝利沖昏了頭腦！」因為什麼呢？因為「國際的局勢，是使我們興奮，但決不可以有所依賴。」

然而自力更生有沒有前提呢？有的，那就是精誠團結。新委員長在國民教育會開幕詞中說：「我們集思廣益和一切工作，一定要造成抗戰的勝利，促進建國的成功。我們必須以『共有的努力，廣泛發揮我們的力量來達到目的。而我們要達到目的，第一個必須完成的任務，就是更加緊團結，要團結一致。能團結一致，這是一體無間的團結，亦可以抵抗外來最大的仇敵。否則，就是怎麼大的國家，將被人侵略，甚至滅亡。所以我們在抗戰建國時期，萬事莫先于加強團結，團結一致。」他又說：「敵人最害怕的，是敵人所最害怕的，千萬計要受破壞的，這就是我們的團結。」敵人所害怕的，正是我們最珍貴的。因此我們可以要求清楚地了解，抗戰建國努力更生的真意，實在在於精誠團結。我們且有充分的法理，是應感德後，法政府應該補償我國的份子，切實地開辦，使這和平的建設不致中斷，且求和而治的和平不致中斷，於是巴黎一區，就只好等我們投奔的時節了。這並非指我們受傷的。如果不能精誠團結，一就是怎麼大的國家，亦將被人侵略，甚至滅亡。

我們要加強團結，抱定自力更生的決心，來爭取抗戰的勝利。

### 編輯者的托詞

在艱難的人力物力之下，本刊雖已出版了三卷。經理實在困難，因此第十期以前暫停了兩個月，只出版過一期附加號，第十一期合刊。此後決定要用土紙印刷了。因為外來新聞紙不便宜而縮短，而且缺乏。希望讀者諸君原諒。如今經費方面亦有辦法，我們決盡力使「南方」經濟與高者齊頭。

本卷第七期上我們預告著改組本刊的內容，能常常發表青年有切身關係的作品，從第七期起，就漸漸發現青年作者的別墅。但以前篇幅有限，總不能十分照顧。所以希望讀者們多多發表意見，使稿子，能共披這出風青年們自己的天地。

由於紙價的飛漲，本刊定價常有變動，長期訂戶的手續不得不另易辦理。此後讀者長期訂閱本刊的，請首先惠寄一號款子來，讓我們按期寄奉，到了相當時期結帳，寄還憑據信件，十足適用。

關於長期的問題比較處於專門範圍，我們已盡極力去妥協，但謀求的意見至今未對，本期一號出版，且得暫停了。

**雲南婦女**

第二期

提高婦女教育  
婦女工作  
婦女生活  
婦女健康  
婦女藝術  
婦女體育  
婦女職業  
婦女法律  
婦女社會  
婦女國際

編輯：雲南婦女會  
發行：雲南婦女會  
地址：昆明

# 抗戰與民生

(一) 改善民生是動員民衆的必要條件

中國是一半封建半殖民地，同時也是一個多災的國家。這的不說，就抗戰展開的最近以前，一九三七年春，四川一省災區區域凡一百二十縣，人口總數達三千萬，陝西災區凡六十八縣，兩南災區縣份有九十餘，等於全省之五十分之四，災民共九百餘萬，佔全省人口百分之九十，其他如雲南、甘肅、貴州、陝西、江蘇、山東、河南等省，均先後遭災。我們可以看到，中國民衆所遭受的帝國主義軍閥地主高利貸軍閥剝削外，還受着水旱天災的蹂躪，在飢饉線上過生活。

就在這個時候，日本帝國主義大規模地進行侵略我國，也就是在這個時候，我們實行神聖的民族解放戰爭。對日抗戰必而是長期的，必需發動全國民衆起來參加抗戰，才能獲得最後勝利的把握。到如今，這些都是我們的常識了。但是，在民衆生活費用日趨增加，辦不到一點改善的時候，民衆是不容易發動起來，就是動員起來，也不能使其發揮強大的力量呢？這都是很成問題的。例如二六年十一月大公報最近兩期影一文中有一彩百姓說：「抗日我們本來是贊成的，可是我們自己却我們全家的餬口都不得不得，如果我們的父母妻子，在抗戰中受些說者餓死了也無人照顧，還要我們去救濟，那我們實在難受。」還有江西一位老百姓說：「老百姓領了糧，一年不種田要什麼錢？可是我們領了，不種田什麼錢去買田主的糧

，自己發饑不說，吃食也是吃不下的。一道是糧食，一道是勞苦農民用出來的寶貴。縣委員長在他教養院服務的學生訓詞中亦說明這一點。他說：「如果到農村去看看農村經濟情形，農民生活是怎樣的痛苦，我們的黨村幹部民生生活也是一天不改善，我們復興民族的工作，便一天不能完成。」

所以我們應當明白，發動全國民衆起來，爲保衛民族生存而奮鬥，固然是我們最奮鬥的政治目的，但是民族利益是不能與廣大民衆利益分開的，我們更應當明白的，民族利益我們必須顧及佔全國人口百分之多數的一般民衆的利害，在政治上才

能動員全民族參加抗日。要不然，空憑政治的宣傳，民衆却抱着「敵人來不過如此」的觀點，要希望他們起來爲保衛祖國而奮鬥犧牲，簡直是不可能的。

## (二) 改善民生與團結

有人會發出疑問說：「在此民族存亡生死關頭，凡屬華僑應如何爲國出力呢？有方出力起來參加抗日，什麼改善民衆生活的問題提了出來，只會增加國內階級對立的矛盾，破壞國內的團結。」

改善民衆生活是不應當會增加社會階級的矛盾？是不會動搖國內階級團結的基礎呢？我們認爲是不會的。正相反，只有民生得到改善，社會階級的人才才能得到緩和，只有全國絕大多數的民衆入主政地位，團結才能得到鞏固。爲什麼呢？第一，我們知道社會階級矛盾的發生，

不是由於改善民衆的生活而是由於社會中大多數人民生活的極度惡化，使得他們不得不去奪取自己生存而鬥爭。假如整個社會的成員大都衣食無，沒有什麼階級對立的關係，誰還會恨誰呢？尤其在此民族危亡的時候，誰不願意一心一德起來參加救亡抗戰呢？所以，民生之改善與救亡抗戰是相輔相成，而並非相持到對立的關係。

第二，在往時如果有人起來提議國債問題，提高工資，改善工農待遇問題，將會引起地主資產階級的反對，但在抗戰中情勢就不同了。自從九一八事變一直到現在，我們損失的國土和無辜工商企業陷於敵人之手，這整個巨大的損失，家來誠和誠意增加工資相抵，那是差得太多了。除掉那些揮霍不顧家不顧家不顧家的心願，國債的發行，誰都應當明白這是一點，犧牲自己個人些少利益，來支持整個民族的生存的。

也許有人會說，改善民衆生活將影響到抗戰的財政，我們以爲這是不必過慮的。因爲改善民衆生活，不必靠政府撥款接濟，且絕不會影響到財政上的徵收。正相反，民生改善了，全國動員得起來，在「有錢出錢」，「有力出力」這一原則之下，全國廣大民衆均樂於輸納，且可補助許多財政上的困難。例如救國公債就易於輸納，軍隊就易於籌到糧食民衆協助抗戰。

(三) 怎樣進行改善民衆生活

那麼，我們應該怎樣改善民衆的生活呢？我們認爲主要的應該進行下列各事：

1. 減輕農民負擔除苛捐雜稅以改善農民生活。

中國是一個農業的國家，農村人口佔全國百分之八十以上。據一九二七年中國農林第六次調查委員會調查的結果，全國農業戶數六、〇〇〇、〇〇〇戶，農業人口三、六〇〇、〇〇〇人，佔全國總人口百分之五十五。至於農戶人口百分之五十五，據最近統計，無地農民佔農戶人口百分之十五，有地十畝以內的農民，佔百分之二十，有地十畝至三十畝的中農佔百分之二十，有地三十畝至五十畝的富農佔百分之七，有地五十畝至百畝的中農佔百分之四，有地百畝以上的大地主佔百分之三。又據另一統計，地主農戶佔六百萬戶，佔已耕土地百分之六十八，而合計五千五百萬戶的中農貧農只佔百分之三十二的土地。

這大多數的勞苦農民受盡種種的剝削。地租佔生產物百分之五十至七十以上，因農民的貧困，無力購買種子肥料，而人說從中抽籤，利息高達百分之六十，在軍閥割據形勢之下，苛捐雜稅更是四五十種之多，有的省份用賦徵收至民國七十年以上。因此，農民連生活手段均被剝奪無餘。中國農民黨第一次全國代表大會曾經指出：「中國以農立國，而全國各湖戰禍皆以農民為受害者，中國國民黨之主張則以農民之缺乏土地，論為佃戶者，國家應給與土地資其耕作，並為之資本水利，移殖荒蕪，以均地方，農民之缺乏資本至高而借貸以資耕作者，國家應設法減輕負擔，如農民銀行等，低其匯定。然後農民得享人生應有之樂。」政府應實踐孫中山先生民生主義對農民的政策，一方面削減地租規定最高地租及限制

地租，嚴一切苛捐雜稅，一方面開發荒地土地分給無地農民，獎勵和補助人民開墾荒地，給農民經濟上種種補助，只有這種辦法才能在洪水中的農民得到救濟，才能發動他們起來參加抗日。

2. 提高工資改良工人待遇。在帝國主義侵略下的中國民族工業受了種種的剝削無從發展，而最受剝削的是工人。就工資來說，中國工人工資本來就很低微，九一八以後，工資更見低落。工人們連到六的，至一八以後，竟跌至五角一分。後來竟跌至三角五分。礦業方面如開灤礦公司一九三四年五月間將工資減至百分之二十五至三十。如濰州用礦工資，則在每日二三元至五六角。至於時間的延長，工廠衛生設備的惡劣更不必說。中國工人生活之困苦，中國國民黨第二次全國代表大會宣言早就指出：「中國工人生活絕無保障，國民黨之主張則以為工人之失業者病者貧者之謀救濟之道，尤當為之制定勞工法以改良工人之生活。」在過去反帝怒潮中，工人們演着極偉大的作用，在此民黨解放戰爭中，他們依然要佔着極重要的地位，政府一方面應廢除一切剝削的定章，一方面應提高工資，改革一切待遇。

3. 改良士兵生活。為要使前方士兵們不致餓死渴死，後方廣大民眾應俯作後援。武裝起來，為現戰線而衝上前線，改良士兵生活是緊要的事情。怎樣來改良士兵生活呢？

首先是：(一) 軍官與士兵應儘可能的平等待遇

軍官與士兵待遇一片，軍餉每月發給，不拖欠。(二) 軍餉及伙食自由由士兵自己組織委員會管理，以杜貪污以收廉價。(三) 切實擁護士兵家屬，如減輕其賦稅負擔，舉辦補助其訓練。只有這樣才能鼓勵士兵，才能使正規軍得到源源的補充，增加抗戰的力量。

此外如調平物價，振興商業，鼓勵農民等等，都是戰時改良民衆生活的急務，需要不但有通盤計劃，而且切切實實做起來的。

### 徵 稿

本刊過去因人力有限，以致來稿積壓很多，非登到不住青年作者們。現在編者已把積存的稿件整理完畢，不獲登載的作品，已一一退回了。

編者要與本刊的人們賜稿。不拘論文、通訊、文函、木刻畫等等都行，如附郵票，不刊登即退還。如刊出，即以本刊為酬。

夾稿信封最好與青年有密切關係的。我們特別歡迎各地方青年生活的紀實；文字不必死板嚴肅，辭藻淺近就可以了，內容不一定完全敘述救亡工作，只要能反映青年的活動和進取，不妨切實而具體地描寫一稿事，一個人，一地方，不必籠統而抽象地描寫許多事，許多人。

本刊因篇幅少，不能刊登長篇的文字，如好稿在三千字以內，賜稿請註明編者「徵稿」兩字刊出。

給學生們：

# 爲什麼進學校？

于冰

西南聯合大學教授曾昭倫先生曾在一篇文章裏說過，今天的學校教育這類的話是士大夫階級，還在封建和封建專制時代的教育目的適應差別云。這話聽了，倒不覺得，當更明白：今天的教育目的說就的是一批寄食者，入，是一批不能吃苦耐勞不能經過艱苦的民衆解放鬥爭的知識份子。這實在最近三十年來整個教育的失敗。

出於這一種教育制度，現社會上產生了種種結果的進學校的目的：

第一，在一般農村家庭中，做父兄的望他們的子弟進學校的目的，只是想使其子弟能識字，能寫張契約，能看信寫信，能記賬，能寫封套騙子；如此而已，他們沒有更高的要求。因爲這些家長是在文盲的苦惱下過了一輩子，今天其子弟能有一個識字的機會，當然在他們是非淺淺的。可是他們對不會希望其子弟由中學而進大學，回來做什麼官。

第二種目的，這本來是無所目的，不過，社會上與進學校，因而他們也就進學校了。所以，實際上，這種人的進學校，只是一種裝飾。因而在學校裏也就不是爲了讀書，能夠升職和畢業固然是好事，倘使不能，也無所謂，反正是要獲得優待不讀書的區別而已。

第三種目的，是獲得資格和地位。普通公私機關的職員，常常有這樣一種規定：「凡畢業或大學畢業者畢業。這說明了社會上這事，需要一種資格，憑着這種資格，才可以使你有職業，有飯吃，不但此也，憑着一種資格，你可以升官，可以發財，可以有地位。譬如你是一個英國的留學生，（事實上社會上並不問你是否有學位，只要有個吃過洋包的資格就行）你就可以做大學教授，這樣，你的吃過洋包固然解決了，而你的地位也就解決了。你更做官，更發財了。有了這資格就比你容易辦。

至於爲了讀書而進學校的，實在很少。這二種進學校的目的，對民衆是無益的。然而，這天下的人都

是抱着這一種或那一種目的而進學校的。因而便造成了學校中許多制度，什麼「道爾頓制」，什麼「學分制」，什麼「成績標準」，什麼「畢業會考」，……這樣那樣，而學生的程度水準，和其社會行爲，却始終不上一個從全公民的資格。這常常是教育制度的失敗，然而也同時是進學校的人的目的錯誤所致呀！

然而我們爲什麼進學校呢？

進學校爲了求得活用的知識，完成人生的目的。這需要更進一步解釋。

人生的目的是什麼？人生來不是爲了吃飯睡覺的，是爲的求生（當然，吃飯睡覺是生活的基礎條件，可是吃飯睡覺却不就是最後的目的）

人類爲了要生活，就得不斷的與自然進行鬥爭，不斷的爲了改造人類生活的社會條件而鬥爭。爲了這，每個人就得不斷的改造自己，使自己能適應時代。改造，沒有知識，不學習是不能完成的。因此，我們要進學校。學校中的自然科學的目的使我們了解自然的規律，可以藉以改造自然，社會科學的目的，是使我們了解社會發展的規律，可以藉以改造社會，同時社會科學又是使我們能以改造自己的武器。在我們的思想方法方面，在我們待人接物方面，在我們對一切社會活動方面，倘使沒有社會科學的指示，則我們必然走上錯誤的人生大道。孔子曰：「小子何莫學夫詩？詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨，邇之事父，遠之事君。」這「興，觀，羣，怨，事父，事君」又豈獨「夫詩」而已哉？一切社會科學都是如此的。所以知識必須是活用的。本來智識本身無死活的，就在其活用的時候的應用怎樣。倘使「滿腹詩書」，僅僅做一個懶懶的書獃，那死的是死的，倘使我們能以改革自然改造社會改造自己的工具，那麼是活的了。學校中所教的智識本身也無所謂死活的，只在教的制度是否教人「活」呢還是「死」。這「死」與「活」，就決定了一個學校，乃至教育







# 自然科學與救亡

工作 曾友青

目前，各中學校裏，發生了一種現象，就是救亡工作和自然科學的不能調整。作救亡工作的人往往把書頭箱，考試落第。

因此，有些人便說救亡是犧牲救亡工作，妨害了百年樹木的建國教育。雖然表面上不肯說救亡工作取消，然而一見到工作就用鼻孔呼吸，發示輕蔑的却大有人在。其實否定自然科學的救亡運動者，不是保皇黨也是個階級，在中國過去不曾有過，現在也沒有。

現在中學生內心的矛盾，並不是自然科學與救亡工作的矛盾，而是全部教科書和現實的矛盾。聽說越國吃緊了，雲南的學生們便露心動，教科書再也讀不進腦子裏去，功課弄不好。風傳功課也弄不好。這才是事實。我們既不能把學生的眼睛封住，不用什麼東西塞好，叫他們把頭斷矣，儘往教科書裏鑽，則可見這並不是因救亡工作而割了功課的。更不是因為救亡工作而耗弱了自然科學。

第二，各學校的所謂救亡份子，實在並不多。這現象的好處姑且不談，但自然科學程度太差的學生，實在還是非救亡的份子佔多數。把救亡的工作，歷史的因索除掉不問，只把罪過推給救亡工作上，則未免太不厚薄。古人說：「君子不違

# 中國外國史教科書的一般缺點

誰也知道，歷史是一種很重要的科學，他的重要性並不因為科學的進步而減低，你是有志於文學，社會科學，自然科學，或應用科學，歷史反正是必需的常識。

在中學這一階段，我們必須學兩種歷史——中國史與外國史。同時我們得花費六年的時間去學歷史的學問，這也就是說歷史是重要的知識。為什麼我們要用這許多時候去學歷史呢？因為科學的進步，這是一種科學的進步的知識。

然而在目前一般流行的教科書裏面，並不能滿足我們這一欲望；甚至於不能使學生對歷史感覺興味。因此，我們試把目前流行的中學歷史課本作一次檢查，看看毛病在什麼地方。

中國史課本的缺點通常比外國史多，而且錯得特別厲害一些。這將我們以討論外國史的教材。關於中學外國史課本的一般缺點我以為有下面一些。

A. 對人類初期的史實知道的很少，有些問題完全沒有——開頭就是尼羅河的文明。這科書給學生一些不正確的觀念。第一：人類的歷史並不是從埃及開始的，就是說，是在公元前四二四一年以前，人類就有了文化，也就有了歷史。自然這些歷史不是寫在草紙上的，而是寫在石上的，假若我們的歷史不從中國人猿開始敘述，學生們會以為人類的文化開始於埃及，或者為開始在公元前四二四一年。第二：有些學生會聽明一些，他們會懷疑這一種敘述的方法，他們難以想像得出埃及人為什麼會那樣聰明？為什麼人類文化一開始就有偉大的金字塔，草紙，條形的字，耕種，戰爭，國家的運用；……倘若我們不把目前所知道的材料給他們一個簡單的敘述，也許他們會想到：「伊何解國」是真的，生活真苦過人，一切似乎早就安排好了。要是讓學生讀一種不完整的歷史，其結果是如此的。

B. 除了一些零碎的史實的敘述以外，對於常識似乎太不留心。——而這些常識正放入在苦惱着中學生們。他們在歷史上是看見各種不同的文字：埃及的象形文，兩河流域的楔形文，中國的方塊字，希臘的拼音文字等等，然而他們不知道，知道各種人種開始地處着不同的階級，然而他們不知道語言的開始。他們知道埃及的歷史，但他們不知道希臘的歷史，他們知道希臘有奧林的盛會，肉食和熱食，家庭的來源都一無所知。而這些都是常識的問題。有些事情的來源去既不能使人明白的，不妨舉例如下：  
「有一天晚上，一隻蒼蠅走進我的褲子，牠的很好了，縫被縫出來，人於是發現蟲通

顯，我們應當尊重事實，對症下藥。不然，自以爲有救世救國的心志的人，反倒把管領向着後世救濟的階級的身上射，真是大可不必。

然而教育上頭的執事們，爲了衝破自身立場，給人家修了目標，把教育書和現實的矛盾，中斷導致亡亡作自由科學的矛盾，想使大衆認爲凡教育書是反對自然科學，反對文明的標本。現在救亡工作浩若下流，這是要認清之。種種的教科書工藝者們這面事實，加給細心圖學的學生們以反對自然科學的惡名，努力妨害他們的發展，事總們對抗物建圖學發展中的熱忱。

但是，青年工作們均不會因爲有了阻礙就灰心喪氣的。大敵當前，民衆的倫理道德沒沒沒沒，他們就一動也不能動。只不過自己自己自己分配時間，不許教科書主義者任何藉口而已。這更馬上應該注意到的，否則大家只會在自己的門口拋馬更滿海看，犧牲自己的腳。

在這些辦法方法中，比較法要算最無聊。他們常常把歷史力山大與拿破崙比，拿破崙與希特勒比，希特勒與希特勒比。這是很無聊的。因爲歷史上的事實都爲客觀的時間、地點和其它情況所規定，客觀的一切都不相同，自然無法比較。這是很無聊的。另外，他們常常用成語爲是非。「巴黎爲其自起不對的，因爲我們沒有成功。希特勒不說問題偉大，因爲他爲了許多年頭。這種看法都是不得的。在歷史上有反對進步，反對歷史前進的方向而把歷史往後拖的人是最惡劣的人，如梅特涅。只認爲歷史發展是進步的，那歷史上的英雄和偉人。對歷史人物作這樣的觀察，對歷史事件也一樣。

他們首先打掃屋子。其次又打掃房間。

然後他們走到掃屋子的外邊去說：「這是一句好話，我高興我的作在的方面」。在那時間，中世紀管轄，另行一個新世界就現了。要是我們底歷史都說這種形象化地描寫，學生決不會爲年代和人名而煩惱的，一定拋開「七個五續」之類，欣然讀歷史書了。

的內此生的海。此後便使變了變的動物相問的折實，開始料理他的食物了。(人類的

改革第一五(五、五)。

對學生說明歷史的意義是很重要的，然而學生不做到這一點。許多學生都不知道爲什麼要讀歷史，讀歷史的頭腦學過去。讀一點的把歷史當作死板板地抄在書上，抄得自己已「見多識廣」，或者抄了本一百分，非學等等。更高明的也不過對古人的生採在死板板之感而已。倘若爲了這些目的的話，我以為歷史可以不必學。我們學歷史，爲的是什麼呢？爲了了解歷史的發展的規律，爲了尋求我們的歷史，爲了我們人類進步的進步，爲了我們人類進步的進步。這是我們很很很的道理。我們歷史課不有什麼，新的看法呢？沒有。有的大抵是「云亦云，自相矛盾，似是而非的」。隨便抄一段。

「帝國的崇拜政治。希臘人……的勢力益往南擴展，……先後佔領希臘半島南部和愛琴海島及小亞細亞沿岸。他們既有固定的領土，便由游牧生活進爲土著。」(初中外國歷史，中華版，或文通版。)不錯，「固定的領土」是游牧牧畜生活進爲土著的一個因素，但並不是主要的因素。主要因素應該是。據作成耕種工具，耕種工具決定了農業的產生，因而開始了「定居」了。

這樣的例子太多了，更荒唐的還有一種更新的(更科學的)看法，可是現在看還有更科學的看法呢？有的說，不過有人故意說重，有個人把它說重，他們自然在那裏用不能開口說證明的「事實」來作爲證據欺騙着讀者。

這表示出教科書的作者們對歷史沒有一種更新的(更科學的)看法，可是現在看還有更科學的看法呢？有的說，不過有人故意說重，有個人把它說重，他們自然在那裏用不能開口說證明的「事實」來作爲證據欺騙着讀者。

在我們所讀的歷史書中，我沒有發現過「人類」

# 大量與小

十二月十六日中央駐香港總領事的回國就職

「大領事局今日特頒發外國總領事、黃金出  
 險法及黃金使用法之中文本名，移交法院。」  
 其原因：「現有一百五十人結夥營業。在長崎、  
 大阪、京都，下關或西宮，賭博值一百廿萬  
 元之現金由日本銀行上海支店匯寄其銀行及其他上  
 海商號，起運回國。」根據回國做什麼呢？自然  
 有一筆可觀的稅利留存乎其間。在我們看來，  
 一百廿萬元還不算甚大的數目，但已經破壞了  
 我國的「黃金出產法」、「使用法」和「外國統  
 制法」。站在國家利益和法律的立場上，搜獲商  
 人之被逮捕，移送出外，絲毫也不得我們驚異  
 ；而我等來探聽消息的，可是這里却給了  
 我們一些很嚴重的刺激與暗示：我們不該單看見  
 別人，更該回頭看看自己！

日寇在某方面的力量現在還比我們強，一  
 百廿萬元的某種行為，能夠破壞他多大呢？日本  
 鬼子真太小氣，實在沒有我們泱泱大國的中軍人  
 民誇得大方。我們應當在何方面還有過極大的  
 聲望，而且今天還繼續在聲望：我們一千萬英鎊  
 外國軍事基金不該都填入了搜獲商人的口袋嗎？  
 ？而且近來的消息不是又有五百萬英鎊嗎？  
 ？抗戰以來，假使我們能用數字統計的話，假  
 使新聞記者或經濟學家還能告訴我們搜獲商人的  
 的一切數目為高，那末搜獲商人破壞我們抗戰力  
 量的行為，我們所看見的將是一個天價似的無限  
 大。

今天，筆雖快，物卻強，搜獲商人不是該

負最大的責任？然而我們曾看見過私逃國籍，據  
 據布羅的案牘們還要過法律的裁判嗎？（編者按：  
 據英國四州成都解決了一個大奸商，這不為發殺  
 一儆百人的好辦法？）  
 是的，這和假使說我們的日本軍閥的小  
 氣，一為了一百三十萬英鎊連他活生生的三十一  
 個人，同時也可以看出日本軍閥對於他的金融前

## 論少年老成

黃海平

「少年老成」的青年，為社會上一般人所算  
 以是社會所歡迎的，因為這類少年對其家鄉是  
 恭恭敬敬的。一現代化一點的場合中呢，他們  
 不覺不覺而且表面上努力，樹得得到上司的稱  
 讚。

世成的少年體重得體，其實得做只與，  
 可算得體頭牛。有兩種世成少年：一種是從小學  
 苦奮鬥，給現實除得體不與氣來，一幾年之日，  
 博得功名，青春的活氣早已磨折得一絲不剩  
 ；博得功名，成爲世成一般的人；另一種是初  
 芽，過上過個小釘子，便覺得「世成」是  
 自己地位的唯一定法，於是去掉青年的氣概，  
 得生成，學會了廣的吹牛和拍馬，假的好博  
 ；而且滿腦子自己這一變化，這就漸漸形  
 成了第一種老成，我們只有原諒和同情，而  
 這還是不得已的。對於第二種，我們却決不能

除的恐懼，然而我們大膽了的時候

「大抵」實在太好笑了，但也太可憐  
 了！加強抗戰力量，「大抵」早該就這這書去物陳  
 列到去，然而直到今天還有人願與別人其於  
 法令的小氣，而誇張着我們「遺囑」之豐富，無  
 怪乎這國難的富強們使人眼紅，許多方法也就  
 不得不變成官樣文章了，這也是我們的「民族衰  
 落」！

寬恕，這是對社會的妥協甚至投降。  
 那末我們就應該「浮動到底」麼？也可以不  
 麼。魯迅先生曾經舉出三國時許都許都曹操，勸  
 青年人蔡學許都曹操上陣的變勇，以為他的吃了  
 虧是活該的。的確，「條條路」是「少年老成」  
 的反而，不憐惜社會一錢人所苦。我們不該憤恨  
 老成一點，但依然不失青春活潑的勇氣，不防隨  
 和一點，可是決不隨波逐流。說別人誇說而自  
 未廉壯的社會會造成我們，不清我朝去  
 解社會的。

中國青年都擺脫冷氣，只是向五止日不覺  
 已變自暴自棄的話。能強硬的做事，而  
 ；「獲勝」有一分熱，發一分光，就發奇火  
 ；也可以在黑暗裏發一分光，不要等候  
 ——待——

# 從工人的生活談到工人的組織

張洪發

自廿五年我離了小學生活，便跨進了老頭帶領下的工人生活。

我那想小學時的生活，是多麼快活，多麼自然，相識的老師領導我，教育我。可惜了！我的光陰！我的學問！因為我鑽研所迫，我不能再繼續上學了。

到廠後，起初是很難學，每天那唧唧噥噥的聲音，騾子的聲音，以及各種複雜的廠聲，傳入我的耳鼓，使我聽得發昏。起初一點說不與我，學會之後便覺得有趣了。怎麼呢？因為有一些刊物，編得都很好，檢的時候，一面看，一面檢，可以增加一些知識，所以興趣也一天一天加多。

但是領班背面，越着很大的痛苦，工人雖然規定每天八小時工作，但實際上仍增加工，多的時候工作至十二小時以上。廠裏有規則。工人不能犯，若犯，便犯小過或大過。工友違背規則之外受老頭的壓迫，更難。現在我舉出幾點來：

×日×工友因塞不銜，飯吃不飽，便買「私菜」吃，老闆忽然記

××工友一小過。不准添塞這回事，在廠的規則上是沒有的。

五月一日，是我們工人爭取解放的日子。政府允許工人休息一天，這天是假期，自然更應該放假，可是老闆仍然要我們工作。大家要求放假，老闆說：「工作太多，等工作的時候，我要大家去罷工。」過了數日，也未見動向，再過數日，還是不見動向，大家商量說：「要也不是我們提出來的，我們只求放假，後來終於放了一天的假，以我看來，這還算平，是受了老闆的欺侮。」

新抵歸陽的動數日，大家要求發薪水，此與不與，要求幾次，仍無

道理，他若不支，那我們便不做工。大家說叫××工友去再問他。×

×工友便道：「老闆，全控工友去請他去。」這時他正在吃早飯，便

他道：「我的錢還沒有請他的，等請他發了又來。」等了數小時，

他來了，更加解釋的道：「那一個要錢的下來說！一小時一個都不發出

了。工人中擠出一人，便道：「大家說：請你發完半月的薪，作二月扣完，」後來他不得不已支了。

從上面看來，因為工人沒有組織，沒有組織，因此他受到了老闆的壓迫，束縛。

現在談到了組織

在非常時期，談到工人的組織是很重要的，現在我們所處的環境，是在生產極度日子，也沒有人心到組織，因此勞工組織不發展。

（一）工人每天工作，沒有暇暇的工夫專心到組織。

（二）工人有了組織，老闆就想一些法子，來破壞，或把組織「守」，擠在工人的習性上，只與他們增加負擔。

（三）工人每天工作，勞力過多，等於了工之後，是讓也沒有精力了。

怎樣能使勞工發展呢？

情形有了組織，那末勞工組織發展起來了。

怎樣組織呢？

大家要知道，許許多多的團體，都是從組織兩字工作中組織成的，我們

不要組織，非靠自己爭取不可。在我們工作進行中，自然有諸多困難。

不過工人的力量是很大的。但這力量是能夠組織起來，才能充分的表現。因此我們要在極困難的環境中組織起來，再組織的力量去消除我們的障礙，改善我們的生活。

組織的方法：

（一）把本廠比較困難複雜的工友集合起來，去請本廠廠長，先請少數的人，團結起來，慢慢的擴充。其他的工友看見我們是極力處境困難的，便會慢慢的參加了。

（二）將自己的力量，感化和自己平時和好的工友，組織了，

（三）將自己的力量，感化和自己平時和好的工友，組織了，

（四）將自己的力量，感化和自己平時和好的工友，組織了，

（五）將自己的力量，感化和自己平時和好的工友，組織了，

（六）將自己的力量，感化和自己平時和好的工友，組織了，

（七）將自己的力量，感化和自己平時和好的工友，組織了，

（八）將自己的力量，感化和自己平時和好的工友，組織了，

（九）將自己的力量，感化和自己平時和好的工友，組織了，

（十）將自己的力量，感化和自己平時和好的工友，組織了，

三、用旅行、讀書、音樂、聽劇等等來感奮各人，使他們看我們很快樂。到了定期便旅行，休息的時候，便來唱歌跳舞，各種的遊戲，使他們慢慢的參加組織。

四、我們的組織，擴大之後，恐怕會成空洞，應該分發徵招，如本廠可分區徵招，裝訂科，鑄字科，機修科，石印科等等。可以分道徵招，每部份由各工友，選舉一個人來做主席，來代表大家，指導大家。

本廠組織漸漸的擴大，可以發展到各處去。先把全市的罷業工友團結起來，再就可以聯絡其他各廠的工友了。如果全市的工人組織在一起，那末我們就不會受老闆的氣壓了。一切的政治、經濟的壓迫，都可以相當解除了。

### 英國每月戰費

達六六、〇〇〇、〇〇〇元

英國下院院在七月九日通過預算的補充，戰費十萬萬鎊的預算案，屆時則相信總額，目前英國每天的戰爭費用不約計一百五十萬鎊。這數目如果以星期八月十三日的市價核計起來，應該要開支六萬萬六千元。在中國開辦一所普通的中學校舍它需要五萬元，那麼這筆款子可以辦中學後一五、三三三、三三三所。帝國主義戰爭中一個國家一天就能打幾許多學校，你說可怕不可怕？(編者按：據立法院報告長居芝報告，英國每日戰費已達五百一十萬鎊。)

## 戰·地·來·鴻

球

(一)  
姐呀，我們從臨新打了一仗下來，走到XX，怕過幾時，敵軍的同志們呢三五五，我已是受到一點驚嚇和走定了陣線，老運吃有大盼。

姐呀，你不知道你的琳妹已經不是那舊那舊一塵不染的小姐了，她已帶着我們走一百八十里路。有時到了宿營地，還好辦，開始在浮雲中過夜。有時到了夜裏，睡在已磨平了沙子，只好丟了飯碗去睡。睡後她馬鈴薯吃。這樣的生生活了三個多月後，才達到湖南地界。

後方的生活程度比前方高過幾倍，生活雖然極其苦一些，可是這小城市都不敢住，隨時住在懸崖邊的小村鎮上，什麼也不管，有時連宿營的地方都沒有。

(二)  
姐呀，在湘鄉住了半日多，我寫了兩封信給你，不知收到否。而此時爲了等國奉此，天天忙得不可開交。出聲的命令是接到就走，故沒有通知你。從湘鄉到這裏(編者)經過多少萬戰，歸舟已經破壞了的汽車道，除了無數的火山，好容易才來到目前。此地安有敵人的蹤跡，在三四天前運到一個日本人，是一個非制軍官。我們的團長還跟他談話，告訴我們他保持隊形，他很有精神地當面我們，也願意努力替我國服務。

平日我們非常地討厭日本人，可是見了日本俘虜，我們竟覺得他很可憐。他看見我們就打着九十度的鞠躬禮，說話的表情很恭敬，一點都不討厭。他中文寫得很好。我們對他很好，覺得他是我們的同志，因為他也是反侵略戰的一個，凡是愛好和平反對侵略的人，都可以說他不是我們的敵人。

姐呀，我們的生計不愉快，有時連使用着勝利品。我們去運糧時，人家還說我們日本無糧。你一定想想不到我們的苦。

(三)  
記得頭頭次給我的信上還說：「在本地則成第一轉。一可是軍的糧運太慢，不上三月的，又移到湘鄉。這地方江西的最好糧分，產糧不知毀滅了多人的命。我們團團長的部，多少工人正在努力地在那些破爛的糧道堆成田，成山，成水，成溝；寬闊不平的路，都

我們很苦，就是在可能範圍，可組織又我們要到湖南做。在那裏住了三天，公司的運糧很偉大。可惜戰事的殘酷，破壞大。煤礦公司的房屋，全是破的，簡直不能再看。還有整齊的公路全被炸成田，成山，成水，成溝；寬闊不平的路，都

飯是在一個山脚下，受敵機的威脅不小，連剩下幾間破爛的房子，什麼東西也沒有賣的。我們每天吃的是軍米，其體不可形容。街上也買不到好米吃，在這種場合下，體米都費力；還需要自己搗，否則一下就不到就要餓飯。

(四)

親愛的姐姐：在接到你的每一封信的時候，我不管你的信的內容如何，我總免不了會流淚。今天晚上讀了你白果發上寫得細小的字跡的信，心裏更顯悲痛的，與着什麼似的。姐姐，這顆心死在你的槍炮下，再也不會回到家。但是，姐姐，我們就永遠的在紙上談話吧。可怕的日本鬼子，拆散了我们手足，使我們各奔東西。姐姐，不寫生的淚水，又流下了兩滴，不知道寫了什麼，筆重重地忍不住，就寫它這吧。

連連地敲我的槍聲，打斷了我的哭聲，這時除是吃東西的時間到了。我要在這「砲天下繼續成鋼」。姐姐：你放心吧，你的妹妹絕不會為了時時感情，動搖她堅決的意志。

這幾天，我們天天去訪問工作。我們藉着敵人的房屋，守過敵人的戰壕，拿着敵人用過的東西：手榴彈，槍枝……

市鎮民的口與我知道泰新區成了一片焦土。我們住的地方是屬於泰新的橋樑，樣本新很整。幾間是一個很小的市鎮，會路受過鬼子摧殘，無一際沒有破壞過的房子，可是街上鬼子崗，不亞於後方的市鎮，什麼都買得到。特別掛念，我請用不著什麼東西。

(五)

我們到了敵人到過的地方，一切都與後方不同。老哥若是那樣的變異軍隊。他們知道鬼子我的利害，亂殺老百姓。這一些選活活的老百姓，是難在山洞裏，敵人走後，他們才勉勵出來的。他們見了我們，就見了法官眼，拉着我們很親切地訴苦。我們很親切的安慰着他們，叫他們快點回家，鬼子兵已經退出，一切都平安了，有我們的軍隊保護他們。漸漸地他們回來得多了。從來都不成團團了，連買得到肉吃，生活比在不難不復的地方好。餓鬼也不來威脅我們，因為我們是站在敵人的後方，還比較安全。

(六)

最近工作很忙，宣傳工作，政治工作，都需要我們做，我只有假沒有空辦法，不能多擔任幾樣工作。最近這三天是在軍部工作。明天休息一天，我們就要回到部隊去了。我們的領事地，離軍部有二十多里，離敵八十里。瀟灑捨棄，大地奔，聽得清清楚楚。到陣地上去，還聽得見敵人唱歌的聲音。敵人也聽得聽得懂我們的歌聲。比較新鮮在戰場聽得多了。我們的人，也爭強到敵方

▲轉入第十五面

壕中寄語

今天這紀念日，亦是我們離家的二週年，在離兩天收到你的來信，要我和你回家去，這聽得丁我們兩個團軍在外面，是時常動來，時時生病。××，這些人家的惡毒在我們離家時可以想見得到的，同時現在的環境亦是像一個個受敵軍的。因為他的二個兒子，因不願受鬼子的欺說而走上了拯救民族的抗敵戰場！

××我已不再像以前那樣在假假裝，喊喊口號而做算救國了，現在我已拿了槍在重幹了，並且已上過幾次訓練，鬼子們的槍和手榴彈，我早學，因為我早打死了。武已經打死了三個鬼子。以後，如果我不幸而犧牲了，那我不虧本了。

你寄來關於××較精彩的照片，我把牠貼在自己花板的抗敵牆上，同志們都十二萬分感動，使我們增加了殺敵的勇氣。××本來在前方作戰的同志們，他們是最高興着看後方民衆着他們援助的情形，但，總還其什麼沒有（雖然你不斷的告訴我不少消息）。軍本曾長的回線，曾給的交響曲，軍本曾合作，再加以曾幾幾天在頭上打轉，線線交到這後方的作工，但，放哨的，作工的，耕田的，他們還是若「抗爭的工作者。工作，休息，娛樂，照常進行着，炮聲將我們繼續得堅強，更堅強了。

××，北國的寒風已在吹動了，這使我想到家中和親的景況。現在我在壕壕中是感到多麼的榮光，在二年來我從從不感到我對現在的義務的，身體強健，是這上的孩子！

寫於青島南鎮

### 緬甸的徵兵

緬甸地處邊陲，係是中華的屬土，抗敵救亡的責任自然不能卸去，對於兵員的補充，也迫迫負起來了，一百八十的一批一批的開到前方，加訓練的抗戰，這是令人欣慰的事。然而每次徵兵，地方上多感很大悲劇，許多壯丁畏懼當兵，逃避到異鄉去。政府經過了許多困難，甚至動用手段，囚犯人一樣，帶繩索捆綁，押進監獄，才將他送上前方，若且沿途常有逃兵的怪現象發生，這問題是值得我們注意的。

緬甸的徵兵爲甚麼會感受這樣的困難呢？這是有原因的，說我們來將其總結開吧：

#### (一) 民族缺乏國家觀念和民族意識

緬甸地處邊陲，交通梗阻，文化低劣。一般民衆的國家觀念異常缺乏，對於抗戰沒有深刻的認識，最得福利的觀念更沒有建樹起來。他們只知個人的利益幸福，而不知國家的存亡；民族的利益。只知爲私人生活奔走，而不肯將家民棄我出歸。他們對於民族國家，好像是對陌生人一般，痛癢不相關的。地方警士如何英勇殺敵，浴血抗戰，同胞的流離慘禍，山高皇帝遠，他們沒有親目遭受日寇國的暴行，大有你打你的戰，跟我孩子事的態度。

更有一種習習的見解，他們以爲抗戰是政府的事，不是人民大眾的事，我們常常可以聽到一句俗語：「天掉下來有長脚蚊子擔」，他們忽視了自己的力量，是學取應酬的方法！

對於這些思想不正確的民衆，政府只憑一紙法令來徵召，曾請份子召開了幾次宣傳的抗敵游藝會，但是只限於城廂的普通份子而已，對廣大的民衆，實際的工作來得不夠。廣大的民衆，對於抗戰的認識，還是茫然不曉的。因此發起了胡且保安，畏懼難辦的心理。民衆的精神沒有動搖起來，壯丁沒有組織起來，訓練起來。每式他其，大家不向軍隊軍殺敵，豈是因爲國家觀念和民族意識缺乏得很！

▲ 參人第十六面



大地上 (木刻)

馬



# 南方

# 1

本片卷

自 1937 年 1 卷 1 期

至 1941 年 3 卷 12 期