

信方本 本册是21册

第五輯目錄

木 秘 友 玩

川 剝 與 粹

國

6,	5,	4,	3,	2,	1,
赫斯奔英(新詞).....	河梁會(高腔).....	血帶詔(誇功)(蓋板).....	涇河牧羊(二黃).....	春陵台(三金殿)(西皮).....	編餘瑣談(編者).....
二四	一八	一四	六	一	面頁

編餘瑣談

有人問余，學習唱戲，如何始能進步，曰：多聽多唱可耳，蓋多聽則得心，唱者則應口，所謂熟能生巧也，此外更須研究多厥爲唱法，茲略引淺俗之劇詞以喻之，例如唱：「聽說是中高魁驚頭獨占，不由人笑眉頭喜在心間，」此含高興之意，如：「見賊子不由人滿腔怨氣，恨不能食他肉寢他的皮，」此含憤恨之意，如：「書童歸家報凶信，刀扎心肝肺腑疼，」此含哀痛之意，如：「只說是夫妻們不得相見，又誰知今日裏又得團圓，」此含快慰之意，如：「見一羣烏鴉兒當頭叫過，叫過來叫過去却是爲何，」此含憂慮之意，如：「刀斧手吼一聲上了綁套，不由人魂飛天魄散九霄，」此含恐懼之意，以上各詞，有喜怒哀樂憂驚恐懼之分，唱法當不能混同一起，對於行腔表情應體會神味以別之，意謂悲哀之詞，不能以歡聲出口，快樂之意，不可以怒氣形容，倘使平平而歌，聲調合掌，是謂死唱，斷難引人入勝，諺云「看戲流眼淚，替古人耽憂，」可使其耽憂古人流出眼淚者，則在唱戲人能夠就詞傳情，就意行聲有以致之也，至於唱詞中之字音，因有尖圓之分，字韻並有平仄之別，行腔時應如何循音順韻而用，此種功夫，便在各人審美，習唱者如能悉心研究，使其抑揚得體，急徐合宜，腔調圓活，板眼清晰，此之謂「唱功得矣。」

275057

川劇選粹



第十二輯目錄

玩友秘本

6,	5,	4,	3,	2,	1,
哭	蘆林辯非(高腔)	萬金船(蓋板)	鉄鏡登樓(皮黃)	吹簫乞食(二黃)	編餘瑣談(編者)
墳(高腔新詞)					
二八	二〇	三二	八	一	面頁



編餘瑣談

姪古角色，概括爲生日淨末丑幾種，分晰言之，亦頗複雜。如生角則有正生、白面掛青鬚，表示中年正直之人，如過昭關之伍員，西城弄險之孔明一類；紅生亦同，惟面塗赤色，表現其心赤而具有勇略者，如古城會之關雲長；斬黃袍之趙匡胤一類，小生。白面無鬚，表示青年，風流瀟灑者，如三魁新郎

之秦少游，虎邱寺之唐伯虎一類，武勇英俊者，如長板坡之趙子龍，太平倉之花雲一類。窮途落魄者，如彩樓配之呂蒙正，淮陰渡之韓王孫一類。娃娃生，以幼孩扮演，如送米之安安；打碗之定生一類，且角，有正旦，裝束不華，態度穩重，如辯非之龐三春；斷髮之王春娥，及貞淑之閨門一類，花旦。化粧豔麗，行動輕佻，如撫琴會客之劉素娥；調叔之潘金蓮一類。小旦或貼旦，態度天真，舉止活潑，如吃糠之青梅；賣茶之丁香一類，武旦，長於靠把，帶鬚眉氣，如斬應龍之樊梨花，打雁之穆桂英一類。老旦，髮白臉皺，表示年邁，如刺字之岳母；罵曹之徐母一類。搗旦，中年婦人，性情潑辣，如逼嫁玉蓮之錢孫氏，打秋蓮之江賈氏一類。丑旦，裝束取異，語言滑稽，如聽月樓宣登鷲之母；彩樓配之醜丫頭一類。淨角，有大淨，即大花臉，身軀魁梧，面塗黑或粉，如逼姬之楚霸王，沙陀之李克用，及大奸臣一類，二花臉，如單刀之周倉，精忠傳之牛皋一類。草鞋花臉，奇色塗面，善於跳躍，如老君堂之程咬金，木馬驛之冲霄一類，末角即老生，本臉掛花白鬚，表示半老，如賜環之王允，借頭之樊於期一類。又有外角，掛白鬚，表示老年，如贈傘之張廣才；教子之老薛保一類。丑角，即三花臉，亦曰小臉，有袍帶丑，鼻梁或眼廉上塗以白粉，身著官衣，如跪門吃草之須賈，烽火台之周幽王一類。有醜子丑，面塗汚迹，表示濫人之滑稽模樣，如罵相之花子，歸正樓之邱元瑞一類。其餘尚有配角，如副生，副旦副淨副末副丑非重角一類。又有穿角者，如院子，門官，太監，書童，琴童，馬夫，宮女，丫頭等類，有扮士卒者，如上天龍，嘯囉，番兵，天兵，鬼卒之類。有任雜足者，如中軍，旗牌，家將，探子，天神，天將，魁星，土地，寺僧，番古，天龍，鬼卒等類，名目繁多，不暇備述，以上配角，以非重要之人，但上開詩乃屬一不可缺也。



C0759685

266 98

川劇選粹

本
①②

本 秘 友 玩

第一輯 目錄

6.	5.	4.	3.	2.	1.
山伯訪友(高腔)	淮河營(蓋板)	禹門關(西皮)	祭人岳(二黃)	古城會(二黃)	前 言(編者)
.....三二一二〇一四一〇一面頁

編餘瑣談

伶界演員，欲達到名角之地位，必須具有相當之特長，所謂特長者，以唱做方面皆有獨到之處。無論行腔表演，要能別饒風趣，超於他人，如此始能引起觀衆感到驚奇。語云膏藥一張，各人熬煉不同。如果固執薪傳，依樣葫蘆，縱然無甚大疵亦屬平凡常也。然則欲求進步，當用何法以取之？曰讀書可耳。蓋讀書可以增長智識，智識高則氣質變，修養有素，談吐不凡，實有助於劇藝之功用。不過近今伶人大多讀書根底甚淺，如令深攻，事實既不許，養手亦頗難，余意簡單之法，除熟讀劇本外，最好隨時多看古今名著小說。因其小說之文字比較醒豁，描寫人物之身份，傳神畢肖，情節顯然，最易引人入勝，并且舞台所演之戲劇，又多根據於此，倘能深加領會，摹擬入微，運用到讀劇方面，相信必可進於妙境。但是盧山真面，身在其中者，殊不可識，其所操之劇究竟如何，是否進步，有無劣點，尤須常常就正於人，接受批評，擇善而改，日新月異，斷無不成名角之理。假使惰而不學，冥而不思，吾恐唱一輩子戲，活到八十歲。不過博得一老瀟子之名已耳！

油鼎封侯

(劇情說明) 韓信為漢興三傑之一，言封為三韓王，

後被告謀反，高祖偽避雲夢山，執之於雒陽，赦為淮陰

侯，陸豨反，高祖親征，信稱病不從，呂后用蕭何謀，給至未央宮斬之，夷三族，信臨刑時，嘆息悔不聽蒯徹之言，因此追尋其故，知徹曾勸信據齊地不，漢令，留楚霸王以成鼎足之勢，高祖乃命陸賈拿之，至京，陸以徹有才，留用，高祖遂設油鼎冠帶，意在徹言有理，即以冠帶賜之，否則令其撲鼎自死，殊徹口若懸河，在廷諸臣莫與為難，高祖折服，故封為吾辨侯『正史並無封侯事』

登場人物

蕭何	老生
陳平	鬚生
王陵	紅淨
樊噲	淨
陸賈	生
劉邦	皂生
蒯徹	粉淨
宮人	配

蕭何 「上四朝臣詩」治國安邦一着先

陳平 「詩」六韜二略勝夷蠻。

王陵 「詩」誅秦滅楚千百戰。

樊噲 「詩」血染玲瓏奏凱還。

蕭何 「白」相國蕭何。

陳平 「白」太尉陳平。

王陵 「白」安國侯王陵。

樊噲 「白」武陽侯樊噲。

衆

「介」相國如何這等早至？

蕭

何「介」只因陸賈大夫去至關東道

上，拿獲叛官蒯徹，昨日回朝，

主上登殿，一同進奏。

衆

「介」御香一派，聖駕臨朝。

「吹打」

劉

邦

「上宮人上皇生引」一心效堯舜

無奈臣不忠。「坐詩」烈士封侯

着紫衣，妄想南面去登基，禍到

臨頭身首異，黃泉路上枉悲啼「

白」孤大漢高皇劉邦字季，只因

韓信不忠，已在未央斬首，內有

同謀蒯徹，前命陸賈去至關東，

捉拿回朝治罪，今乃朝見之期，

理料奏章，侍臣。

宮

人

「介」有。

劉

邦

「介」展放龍門。

宮人

「介」朝見門開。

蕭何

「介」臣蕭何見駕。

劉邦

「介」平身。

蕭何

「介」謝恩。

劉邦

「介」愛卿上殿何太？

蕭何

「介」只因陸賈大夫去至關東，

已將判臣蒯徹拿獲回朝，現在午

門不敢上殿。

劉邦

「介」傳孤口詔，選陸賈上殿。

蕭何

「介」領詔，聖人口詔下，大夫

陸賈上殿朝參。

陸賈

「上生介」領詔。「對子」奉旨

拿反判，反判是大賢，臣，陸賈

參見萬歲。

劉邦

「介」平身。

陸賈

「介」謝恩。

劉邦

「介」朕命卿捉拿蒯徹，可曾拿

到？

陸賈 「介」現已拿到，押在午門之外

劉邦 「介」細觀此人如何？

陸賈 「介」臣觀此人一片忠義之心，

並無反判實據。

劉邦 「介」如此傳孤詔旨，一旁設下

五花冠誥，一旁設下九鼎油村，

將蒯澈搜檢明白，押上殿來。

幕內 「介」領詔。

蒯澈 「上淨唱二黃二流」恨韓信無智

謀未也身故，氣得俺蒯文通捶胸

蹬足，恨蕭何與呂片心如狼虎。

未央宮設牢籠忠良受誅，漢高皇

他枉稱豁達大肚，坐江山全不思

具誰匡扶，漢天子坐龍棚重責大

怒，指揮官一個個橫目視吾。東

廊下設冠誥因為何故，這一旁設

油鼎火光冒出，我縱有女媧手難

把天補，說甚麼知三略六韜廣熟

，雄糾糾氣昂昂邁開虎步，事到

此那怕他分屍碎骨，「齊介」請

了。

劉邦 「介」下站何人？

蒯澈 「介」齊人蒯澈。

劉邦 「介」見孤然何不跪？

蒯澈 「介」平生秉性剛烈，不願去膝

求生。

劉邦 「介」然何屢勸韓信謀反？

蒯澈 「介」不提韓信則已，提起叫某

可恨可恨！

劉邦 「介」恨他何來？

蒯澈 「介」恨他猶預無謀，不聽我言

共聽我言，焉有未央之禍！

劉邦「介」口出大言，然何被孤所擒？

蒯徹「介」某甘願與韓信同死，非君臣下所能擒也。

劉邦「介」可惜你堂堂七尺之軀，為韓信死者無名。

蒯徹「介」韓信死，忠良也。蒯徹，義士也，忠良義士名垂千古，何為一名？

劉邦「介」蒯徹，孤與你何仇何冤，為何苦苦勸信謀反？

蒯徹「介」喏呀高皇！豈不聞昔日桀少吠堯，堯非不仁之君，其犬只知有桀，不知有堯，我蒯徹當初只知有韓信，未聞有高皇，此乃各為其主，何其冤也。何其仇也，如你那殿下臣僚有俺蒯徹這樣

忠心，何愁你江山不穩，社稷不牢。「唱二流」燕太子聘荆軻秦

庭大鬧，吳姬光魚藏劍縛諸刺僚，要大夫刺慶忌左膀不要，魏轟敗刺甲壘死不告饒。「齊」

劉邦「介」蒯徹，既欲效古之刺客，殺身成仁，可知孤的油鼎利害？

蒯徹「介」齊話者何人？

劉邦「介」孤豁達大肚漢高皇。

蒯徹「笑」哼！哈哈！啊！哼哼哈哈！

哈！

劉邦「介」蒯徹，為何發笑？

蒯徹「介」笑君枉為豁達大肚。

劉邦「介」想孤雖無堯舜之德，亦有

湯武之風，有何可笑乎？

蒯徹「介」住口！自古天子在德不在顯，耀德不耀威，我蒯徹乃齊一

介之士、今日被執。譬如籠鷄網魚、要食請張口，要殺請開刀，何必兇設油鼎，團團殺氣，猶如始皇再世，桀紂復生，未聞堯舜湯武有如此行事，豈不可笑！

蕭何「介」咳！蒯澈！漢皇乃武英天子威儀，油鼎不得不設。

蒯澈「介」答話者何人？

蕭何「介」相國蕭何。

蒯澈「介」住口！古云天子布德不揚威，况漢皇誅秦滅楚，不示威而自威。不示強而自強，汝為首相，不效伊尹相湯，反效趙高賣國。

陳平「介」咳！蒯澈，紅面問君，該

當何罪？

蒯澈「介」答話者何人！

陳平「介」太尉陳平。

蒯澈「介」住口！他乃一朝天子，我乃齊邦一介，雖門口非理也，想你這廝面如冠玉，心似禽獸，昔年偷命盜嫂，有何面目與蒯老爺言話，往下站。

王陵「介」蒯澈叫得理。

蒯澈「介」答話者何人？

王陵「介」安國侯王陵。

蒯澈「介」住口！理信死，忠良也，蒯澈死，義士也。忠良義士何言無理，想汝乃秦之餘黨，飄流半世，不孝其母，其母後至楚終死於非命，死不奔喪，是汝生不能養，死不能葬，葬不能祭，祭不能哀，汝乃不忠不孝之人，你又有甚麼理？

樊噲 「介」蒯徹此言效嬰，是之故蒯徹

「介」請聽！明使道，暗度陳

蒯徹 「介」答話者何人？

樊噲 「介」武陽侯樊噲。

蒯徹 「介」住口！晏嬰以舌辯，是其

賢也，楚王不能答，是其愚也，

想你與韓英彭三人並馬創業以來

，又道是免死狐悲，物傷其類。

汝娘娘在未央宮屈殺忠良，汝懷

昔年轅門斬噲之仇，縮舌不諫，

袖手旁觀，你全不怕史官秉筆！

劉邦 「介」蒯徹，任你蛇蝎利口，韓

信死者無愧。

蒯徹 「介」韓信身帶十大罪過，真是

死者無愧。

劉邦 「介」既知十罪，何不當殿奏來

蒯徹

「介」請聽！明使道，暗度陳

倉，罪之一也。西沙河擒魏土魏

豹，罪之二也。度阱口斬餘趙

歇，罪之三也。擒夏鉞收章邯，

罪之四也。夜壓淮泗斬龍驄，罪

之五也。取三秦得關中之地，罪

之六也。敗秦兵氣走田橫，罪之

七也。廣武山吹子弟兵，罪之

八也。九里山十面埋伏，罪之九

也。陽陵道逼虞姬廢命，霸王自

刎烏江，罪之十也。有此十惡，

真正死者無愧。

劉邦 「介」此乃信之十功，何言十過？

蒯徹 「介」既知他有十功，斬他何來

劉邦 「介」韓信確有反漢十惡，不得

不斬。

蒯徹 「介」慢道無有十惡，權當信有

十惡。請問目一惡又在？

劉邦 「介」你聽！白衣身榮，登台受

拜，是一惡也。

蒯徹 「介」君尊臣貴，以德服主，這

一罪可免。二？

劉邦 「介」怒斬殷蓋擅誅王眷，是二

惡也。

蒯徹 「介」言出法隨，無論親疏，二

惡可免。三？

劉邦 「介」取秦不報，私收章邯，是

三惡也。

蒯徹 「介」將邊疆，君命不受，三

惡可免。四？

劉邦 「介」沮水兵敗，坐視咸陽，是

四惡也。

蒯徹 「介」揚君之威，削臣之強，四

惡可免。五？

劉邦 「介」下齊逆旨，妬烹酈生，是

五惡也。

蒯徹 「介」腐儒無謀，得地有功，五

惡可免。六？

劉邦 「介」討封齊王，以權壓衆，是

六惡也。

蒯徹 「介」餘黨未盡，假王示威，六

惡可免。七？

劉邦 「介」伐齊不納，阿藏鍾離，罪

之七惡。

蒯徹 「介」偽避雲夢，困貶淮陰，七

惡可免。八？

劉邦 「介」多多益善，誇才欺主，罪

之八惡。

蒯徹 「介」將帥將兵，君忌臣短，八

惡可免。九？

劉邦 「介」同謀陸豨，暗助英彭，罪之惡。

之惡。

「介」眼見是實，耳聞是虛，九惡可免。十？

「介」私通番奴，解合不戰，是十惡也。

「介」以女和番，水清石現，十惡可免，還有十一惡十二惡？

「介」這個！

「介」哪個？

「介」哦！『唱二流』蒯又通好

一似六國蘇相，賽得過蘭相如舌

辯秦王，孤本得下龍書禮恭謙讓

，「中子」猛想呂公著實犯真

贓，「齊介」蒯激。信之十惡，

汝還辯的近理，只是呂公著去下

這一封密書，汝又有何說？

蒯激

「介」哎！高皇！自古道聰明，過天子，伶俐不過他們將相，韓信

既要謀反，他麾下精細之人甚多

，何不可差，乃差一好四貪杯之

呂公著去下這封密書，明明惡奴

叛主，娘姨信以為真，既然是真

，也當候主回朝，明正其罪，何

得在未央宮中屈斬忠良，我慘死

的韓元帥！三齊王！「哀子」嗚呀

！我屈死的忠良！「唱二流」哭

一聲韓元帥忠良早喪，可惜你忠

良臣這樣下場，可惜你濟世才出

將入相，可惜你輔輅略定國安邦

。轉面來尊一聲高祖皇上，再尊

聲衆列公細聽端詳，為武將實難

免四征北闕，冷鎗頭常對有一片

熱腸，有一朝片兵機你自投羅網

劉邦

竟作了何鄉鬼渺渺茫茫，上不能孝父母生養死葬，下不能教兒女禮義溫良，縱有功也不過封王拜相，有一朝龍顏怒似虎擒羊，若不信三齊王就是榜樣，十大功只落得未央身亡，高祖爺手掩胸自己思想，誰的是誰的非那個不良？

唱 蒯文通問得孤無言對講，龍書案不由王懷爛肝腸，想當初楚項羽何等強壯，誅三秦滅強楚約法三章，多感得三齊王並馬關，服諸侯滅強楚立定家邦，到而今干戈息孤把業掌，只可惜有功臣屈斬未央，卿一死到做了光明正像，孤落了不義名萬古傳揚，「齊介」蒯澈進位受封。

蒯澈 一介「臣」不願在朝奉君，臣甘願

與韓信同難，以盡我主師之情。

劉邦 「一介」朕有言在先，卿言不是，

自撲油鼎而亡，卿言即是，若不

受封，豈不朕失信於卿。

蒯澈 「一介」要臣在朝奉君，這也不難

，要依臣三件大事？

劉邦 「一介」那三件首一件？

蒯澈 「一介」韓英彭三人屍首金井玉

葬。

劉邦 「一介」寡人屈斬忠良，賜他金井

玉葬。二？

蒯澈 「一介」時才與文武門口，猶恐同

僚不和。

劉邦 「一介」寡人傳詔，與卿等解和。

三？

蒯澈 「一介」要將蕭何斬首。

蕭何「介」老夫開國有功，何非可斬

？

蒯徹「介」你宜斬有三。

蕭何「介」一？

蒯徹「介」私開曠田，受賈人之賄，

一罪可斬。

蕭何「介」二？

蒯徹「介」修造未央宮，勞民傷財，

二罪可斬。

蕭何「介」三？

蒯徹「介」從前荐韓信，而今斬韓信

，你才是個成蕭何的敗蕭何。

劉邦「介」胆大蕭何，本待將你斬首

，念你開國有功，發在天牢道律

，押下殿去，「蕭下」蒯徹遜位

受封。

蒯徹「介」臣。

劉邦

「介」封卿為舌辯侯，便殿冠帶

，「吹打蒯更衣皇介」孤才好悔

「唱」二流「悔不該錯斬三齊王，

入山又去張士房，英布彭越遭羅

網，開國忠良盡損傷，九重金闕

把旨降，滿朝文武聽端詳，打開

御庫發皇餉，午門之外立廟廊，

上塑韓信威靈像，英布彭越塑兩

旁，每逢春秋把祭享，皇親世子

齊拈香，願卿等個個為賢相，孤

難效堯舜與商湯。

「介」請駕回宮。「皇下」

「唱」時才言語多狂妄，衆公大

人要包荒，是君子不與我小人較

量，常言道宰相肚內萬卷藏。

「唱」蒯先生大名久欽仰。

陸賈「唱」蒯先生大名久欽仰。

陳平「唱」唇舌之威果然強。

王 樊 崩

殿 噲 澈

「唱」好比昔年姜呂望。

「唱」又好比管仲相齊士。

「唱」衆公大人休誇獎，俺本齊

邦一草莽，適才好比十殿朝地藏

衆

，又好比小鬼見閻王，改日登府

來拜望，領教各位治國良方。

「唱」彼此同僚休謙讓，文清武

略保家邦。「同下」

姜維坐帳

(劇情說明)

三國時蜀將姜維，繼諸葛武侯之志，九伐中原，惜未成功，魏令鄧艾鍾會帶兵兩路取川，姜維拒鍾會於劍閣，會無計進兵，不意鄧艾偷渡陰平，江油馬邈叛降，諸葛瞻父子戰死綿竹，鄧艾直抵成都，蜀後主聽信譙周之言，出城迎降，并令周賡詔至劍閣，命姜維齊降，是時維營諸將憤極，以刀劈石叫罵譙周，維見軍心尙有思漢之意，故出計假降鍾會，以爲離間會艾，徐圖恢復漢業也。

登場人物

姜維……………紅生

譙周……………丑

十卒……………雜

姜維「上正片點江介」老將出世好談

兵，天水冀郡舊有名，曾受吾師
遺弩法，不圖中原不甘心，「自

老將姜維字伯約，原本天水冀

郡人氏，我父姜鈞，與漢爲臣，自某出世不料父亡母寡，幼習孫吳戰策一十三篇，並奉母之命，投進西蜀，行至中途，偶遇馬遵太守，慕我之名，將我接進營去，拜爲參軍，是我違背母命，以在馬遵太守麾下聽用，前番諸葛武侯，帶兵收取天水一帶等處，初得我軍驍勇而敗，是我搶

令出營，職以趙雲帶箭而回，諸葛武侯定下囚母喚兒之計，老將無奈，只得背魏投蜀，進得營去拜在武侯門下，前者五師六出祁山，五丈原前臨終之時，將我喚至榻前，叫道：「一聲姜維伯約，此刻我病十分沉重，無有回生之術，我有兩句言語，必須繼吾之志，又道是漢賊不兩立，王業不偏安，我將平生韜略，盡授於汝，汝要牢牢緊記，故耳。我才九伐中原，皆因後主失德，朝出黃皓專權，是我上表一道，屯兵祁山，聽調而不聽遣，那日後主連發三詔，調我回川，是我不分。夜回至成都，後主未能設朝，行朝房。」

偶遇大夫卻正言道，老將軍

回轉來的，是某答道：「昨日回朝來的。此時大夫卻正言說。老將軍可知調你回朝一事，老將回答離都日久。道也不知。卻正大夫言說，黃皓小兒忌妒將軍，曾在後主近前讒言挑撥，使你不能成功，是我聞聽此言，怒從心上起，惡向胆邊生，拔出匣中劍，進宮殺佞臣，行至御園，但見後主與同黃皓小兒玩棋作樂，是我回前問道，調臣回朝有何事商量，後主啞口無言，若皓小兒藏於假山之後，某欲上前殺之，孺子跪地求饒，後主言道：「他乃宦官而已，勿得與他較量，來日設朝當着兩般文武，與卿頂荆賠罪，我才怒氣出宮，行至宮門，大夫卻正問道。」

卒 姜 卒

維

進宮一事，其某一一告知，大夫卻正言道：將軍，你禍不遠矣，那裏是與你賠罪，明明是拿你三兩莊不是，你就有殺身之禍，是某聞聽此言，大吃一驚，只得上前拱手求計，大夫卻正言道：何不效武侯沓中屯田之故，是某不分星夜回往大營，鍾會帶兵前來，以在陽平關前一場大戰，我兵不勝，退過浮橋，是某用起吾師連弩之法，一支扣十，十支扣百，百支扣千，一陣好射，射得他兵，人踏人死，馬踏馬亡，正是，一將擋關，他萬兵難進。

「介」報下，聖旨到。

「介」可設龍棚得急。

「介」使書册下。

姜 維

「介」奏樂請。

譙 周

「丑介」聖旨下。

姜 維

「介」何臣。

譙 周

「丑介」姜維跪地宣讀

卒

道旨，爲臣代折聞。

姜 維

「介」高聲些，高聲些。

卒

「介」拿來，「嘩」後主，黃權

姜 維

，「倒板」聞言報把人的雄心氣

卒

壞。

卒

「介」站過來，我莫問你，這地

卒

內好多人馬。

譙 周

「丑介」有三千多人。

卒

「介」糧有好多。

譙 周

「丑介」吃得倒半年多。

卒

「介」你們怎麼不戰。

譙 周

「丑介」戰嗎？怕打敗仗。

卒

「介」你們關倒城吃。

譙周 「丑介」吃嗎？

卒 「介」我莫問你，這個條是那個問的。

譙周 「丑介」不才是我。

卒 「介」吓吓吓快啞嘛，都爺甦醒。

姜維 「唱苦平一字」止不住一口血湧

將上來，某心中惱恨着鄙夫鄧艾，統雄兵渡陰平鬼使神差，江油

關馬懿賊投降鄧艾，反不如李氏

女巾國裙釵，諸葛瞻戰死在綿竹

關外，可惜了他父子蓋世奇才。

黃皓賊誤國家該把頭宰，勸後主

去投降大有不該，眼目得漢基業如石沉海，辜負了武鄉侯苦把業開聽悲聲震動了十里之外，見

譙將一個個劍辟塵埃。見他們不

忘漢忠心猶在，姜伯約低下頭自

拿主裁。「介」老將自嘆，旨內

言了一個降字，但見衆將怒氣冲

霄，用劍劈石，哭聲震於數里之

遙，他們都未亡漢，我爲主將，

難道坐視不理嗎？「浪子」諸將

，老將略用一策，使日月幽而復

明，社稷危而後安。

「介」何爲日月幽而復明，社稷危而後安。

「介」諸將問坐來，想後主

既降，你我強戰無益，趁此收練

甲兵，此時不去降艾。

「介」可去降誰。

「介」鄧艾行險微幸鍾會必然貪

功，相鍾會小子，乃碌碌庸才，倘若收我必在帳下，早晚二時用

衆 姜

維

言語在耳邊吹噓，使會去殺父，然後用計誅會，得了兵權，順江而下取江南，長驅直入取中原，那時保定後主，承邦一統，你看如何。

「介」好。

「唱」譙大夫站隴來，「二流」見後主言俺維誠恐再拜，愧不能輔漢室懦弱無才，長樂公享安閑暫時忍耐，不久間維自有好音到。

譙 周

來，遞臉色譙大夫快出營外，姜伯約這一陣憂在心懷。

「丑唱」進大營衆諸將齊把我怪，他說我勸主降其理不該，只要是保得我官在職在，那怕他國號改再換招牌。

姜 維

「唱」一見得大夫出營外，姜伯約低頭自主裁，把降旗豎立在劍閣城外，劉先武鄉侯隨定維來。「下完」

皇都市

本劇係胡琴戲，劇情與第五輯高腔仙姬送子同

登場人物

董永.....小生

仙姬.....小旦

士卒.....雜

董永.....「帶卒上小生引」一色杏花紅十

里，狀元歸去馬如飛，「詩」年

少初登第，皇都得意回，門三

級浪，平地一聲雷。「白」下官

董永。雙親早逝，家道寒微，自

幼苦讀儒書，大比之年上京應試

，錄中一十七省首魁狀元，奉王

聖旨有馬遊行，人役。

「介」有。

董永「介」唱道。「吹打下」

仙姬「且唱二黃倒板」纔離了碧桃

路蓬萊海島，「跳雲童」一唱每

子一浪抱着玉麟兒「轉平板」麟

兒，一響，貓抬頭又見羣仙來到

，一霎時半空中鼓樂笙簫，紫霧

騰騰，熾烈，祥光鶴鶴瑞千條，

彩扇招，鳳翎毛。八幅羅裙孔雀

交，金冠額，舞龍爪，鹿鶴紛紛

把舞搖，離紫府來下清霄，好一

似蓮仙赴蟠桃。「倒座子」

董永「上小生半板」帶插宮化，御賜

酒三杯，藍衫換得紫袍歸，見旌

旗黑旗擺成隊，恰好似平地一聲

雷。「齊」

卒

「介」稟爺。雲霧道。

市都皇

董永 「介」列聖旗隊「詩」一封丹

書下帝畿，金鑾殿上着紫衣，奉
王聖旨遊街道，爾是何仙把路迷

？

仙姬 「詩」會記當初夫受貧，官家工

作夜沉沉，而今一旦身榮顯，忘
却槐陰樹下人。

董永 「介」言講之人，莫非仙姬？

仙姬 「介」然也。

董永 「介」何不撥開雲頭，夫妻相會

？

仙姬 「介」怎奈雲霧阻隔。

董永 「介」念在夫妻情重。

仙姬 「介」就是如此，雲童。

雲童 「介」有。

仙姬 「介」撥開雲霧「吹哭相思」

董永 「介」仙姬呀仙姬，想我董永可

「唱宜黃」受命朝皇「平板」想
當初雙親亡早，棺木缺少，無奈
了將身賣與富豪。

仙姬 「唱陳板」撥開雲霧往下瞧，董

永哭得淚悲凜，玉帝爺見着行孝
道，命奴「凡配鸞交」。

董永 「唱」念良人由與凡胎不知曉，

又不細仙姬來到，望仙姬離紫府
來下清霄，夫妻們雙雙「飲香醪」。

仙姬 「唱」槐陰分別會言道，若生是

女留天曹，且喜董門有後了，特
送麟兒下清霄。

董永 「唱」用手接過小兒曹，眉清目

秀品貌高，此子好似同林鳥，哀
哀離娘放悲嘍。望仙姬開金口露
銀牙叮嚀囑咐小兒曹。

仙 姬

「唱」兒呀兒，在娘懷抱，聽我
 來教，娘不願兒別的面容。娘願
 兒在臣家，君子報恩，為名顯
 耀，父子同朝，也不枉老仙姬
 唱三板」送玉麟，長子們的家
 勝難盡表，駕一乘五色雲遊回天
 曹。「下」

董 永

「唱三板」仙姬去現出了霞光
 送，娘抱看玉麟兒喜上眉梢「齊
 介」人後，此地何名？

奉

「介」皇都市。

董 永

「介」以後改為會仙橋，此子更
 名董仲舒。唱道回府。

「同下」

金馬門

(劇情說明)

唐玄宗末年，寵用佞臣，以李林甫為相，安祿山為范陽節度使，貴妃收祿山為義子，祿山入朝覲見，行至金馬門，遇學士李太白同葛太古，因醉而在此閒坐，祿山上前問訊，殊太白素鄙祿山，直呼其名，祿山不受，因此衝突，竟被太白辱罵一場，祿山恨之入骨，後出范陽生反，欲得太白而甘心，故太白有采石磯之死也。

登場人物

李太白……………正生

葛太古……………末生

安祿山……………粉淨

二童子……………雜配

四卒……………穿脚

李太白 『上生末葛太古代二童子同上』
 「唱蓋板二流」劈開虛空消忿恨，吸盡滄海洗羣塵。

唐玄宗末年，寵用佞臣，以李林

甫為相，安祿山為范陽節度使，

貴妃收祿山為義子，祿山入朝覲見，

行至金馬門，遇學士李太白同葛太古，

因醉而在此閒坐，祿山上前問訊，

殊太白素鄙祿山，直呼其名，祿山不受，

因此衝突，竟被太白辱罵一場，

祿山恨之入骨，後出范陽生反，

欲得太白而甘心，故太白有采石磯

之死也。

葛太古 「唱」宇宙之中難容物，何處能

免傲俗人。『齊板』

李太白 「介」太老，你我今日在賀之章

處飲酒，不知不覺竟自把我喝醉

了呀！

葛太古 「介」學士公，你有千杯之量，

你都醉了，何況我乎？

李太白 「介」太老，你在席前祇管推盃

耐酒，何嘗吃醉啣。

葛太古 「介」也差不多了。

李太白 「介」你那裏醉的。

葛太古 「介」你東張西望做甚麼？

李太白 「介」太老，我們飲至半酣，怎麼不見賀社二公，他們向那裏去了？

葛太古 「介」想是呵你我不過，逃席了嘛！

李太白 「介」唔，不錯，不錯，明日罰他二人的直道。

葛太古 「介」那是一定要罰的，哈哈！哈哈！

李太白 「介」太老，我們今日一不乘騎，二不坐轎。

葛太古 「介」未必然呵！我措你不成嗎？

李太白 「介」我們二人挽手同行如何？

葛太古 「介」要步行嗎？我來陪你嘛！

李太白 「介」我陪你啲！哈哈！哈哈！

「嗜二流」一日消閒酒百樽，醉後詩意傲公卿。

葛太古 「唱」花前有酒休忘性，散步天街學游人「齊」

童子 「介」稟爺，來至金馬門了。

李太白 「介」候着，太老，你看來此金馬門，你我今日俱不回府，在此打坐。

葛太古 「介」要坐嗎？我陪你坐嘛！

李太白 「介」我陪你。

安祿山 「上粉澤代卒詩」進宮召幸不避嫌，美酒常伴錦綉眠，今人若問何所有，天子御賜洗兒錢。

卒 「介」稟爺來此金馬門，醉學士同葛太古在此。

安祿山 「介」哎！偏偏遇着兩個醉鬼在此，爾等退後，待爺上前，學士

公，今日這個時候，莫不吃了。

李太白 「介」是說一個說李老爺了

！

安祿山 「介」這勝口度使女。

李太白 「介」哦！安祿山嗎？

安祿山 「介」哦！安祿山你學三公，你

怎麼叫起安爺名字了？

李太白 「介」安祿山這名祿山，這金馬

禁門，乃是翰林名流出入之所，

你乃甚等之輩，敢帶馬匹闖入？

安祿山 「介」李太白，想安爺出入禁門，

尚且無忌，小小金馬門，如何行

走不得？

李太白 「介」你祇知金馬門之名，可知

金馬門的貴重否？

安祿山 「介」有何貴重？

李太白 「介」李老爺不說，量汝不知，

要開武的疆身，想當年漢武

得大地的一來，用金銅鑄馬相，

立於君前，飲者玉環之香，四子

臣職以上，以給於學士應出入於

金馬門堂之裏，祇許翰林名流出

入，餘則止步，爾乃索乳產子，

爾乃一兒，敢走我禮門義取乎！

「唱二流」腹曠一奴稱武人，詭

計奸謀最惡明，隨取敢把機關混

，翻來食祿伴給給。『齊』

安祿山 「介」李太白，想安爺入朝以來，

會弄出許多，以為天子，慢說小

小祿山，也是這樞機關是，御榻

，也無任倦行。

李太白 「笑」哈哈！安祿山，我說你

來來來，聽李老爺教誨你，想堂

堂國母，豈收你淫淫之子為兒，

無非假以恩寵，快你野心而已

，昔日張九齡老先生是兩浙觀察

京，言汝野心未遂，後仇讎則

必汝也，今見爾榮華不馴，恃寵

矜驕，方信渠惡孽之則，似爾謬

詔面諛，比之朽木為宮，日了李

老爺，爾就該要識箇是非，如敢

搖身變語，我定叫爾牛頭犬之身

，要割爾人面獸心之腹。

安祿山

「介」安祿山聽罷，氣急如牛。

李太白

「介」眼！爾何處有甚麼心，

不過是些深淺的氣，不知爾何處

牛市上許多牛人也，一則一說一

謔語，說些甚麼，想爾狗屎氣

薰，醜奴之身如美士，我翰林身

價值千金一齊一

安祿山

「介」李白，你言安祿山朽木為宮

，似你這樣酒囊糟袋，又是何等人物。

李太白

「介」李老爺乃天上神仙，偶謫

塵世，非你醜奴可比。

安祿山

「介」既是天上神仙偶謫塵世，

就該與朝廷幹功立案，為四朝朝

飲酒，夜夜高歌。朝廷那有許多

空談，弄豬喂犬。

李太白

「介」罵得我好苦了。

李太白

「介」你這個孽障。安祿山，

安祿山，想李老爺入朝以來，一

世無幾日，省了朝廷無數兵馬錢

糧，便與你這孽障，文武各安然

。李老爺的功績，比你何如

，讓上你我地馬入宮，排立歌詞

。李老爺一揮而就，天子龍心大

喜，金杯賜酒，御手調羹，龍車

安祿山

拭唾，貴妃捧硯，力士脫靴，這些恩榮，比你何如，又蒙聖恩欽賜御牌一面，逢驛飲酒，遇卮支錢，吸盡天下佳釀，李老爺這些恩榮，又比你何如，你這韃奴無才無功，濫叨名爵，封狼食祿，如同禽獸，昔孟夫一謂彭成括曰，小有才，未聞我君子之大道，將來必殺其頭面已矣。是你這韃奴，哼哼！更加十倍「唱二流」青蓮以十誦仙人，黑髮誥稿四夷驚，長安市上無好酒，躑躅江湖了此生。「齊」

安祿山

「介」李白，動不動就說你那幾首歪詩，就沒與安爺補壁，俱也不要，想我們爲武將的，離亂年間，頭頂重盔，身披重甲，親冒

李太白

矢石，忘生捨死，你那筆生兒當不得殺人的鎗，誅人的劍，血戰功勞，比你何如？

「介」安祿山，我把你個騷野奴，你那些功勞，祇可瞞過滿朝文武，難道瞞過李老爺不成嗎？想爾乃梁州柳城韃奴，爾父故後，爾是距離安年，你就姓安，後投遼張守黑麾下，你又姓張，三姓家奴，有甚功績在那裏？

安祿山

「介」李白，不想唐室規模，盡壞在你這些文人墨士之手。

葛太古

「介」安祿山，騷野奴，我們文人墨士壞了唐室甚麼規模，想你這韃奴，見錢財如餓鷹獲食，遇勁敵如野鼠見貓，臨陣不是我們文人墨士發指揮施號令，像你這

韃奴 可擋刀頭熟馬蹄，血戰勤勞，那有你來。

安祿山

「介」好罵好罵！

葛太古

「唱二流」我文官一筆安天下，

那見你武將提刀定太平，勒石當

無爾的姓，逆煙閣那有爾的名。

「齊」

李太白

「介」太老。今日我們罵得暢快

。

葛太古

「介」罵得暢快。

李太白

「介」我還有個罵法，童子，上

前與我罵，罵得好賞酒吃，罵得

不好，打你的板子。

童子

「介」安祿山，騷野奴。

卒

「介」

李太白

「介」了得，「唱二流」狐假虎

威敢逞狠，醉罵惡奴氣方勻。

葛太古

「介」學士公，「唱」得放手處

且放手，得饒人處且饒人。「架

橋」

李太白

「介」安祿山，李老爺今日得罪

你了。

葛太古

「介」走喇。

李太白

「介」權且得罪你，權且得罪你

！

「李葛同下，童子同下」

安祿山

「介」可惱「唱三板」刮骨熬油

難消恨，李白與我仇更深，兒郎

打道把宮進，不殺酒鬼不甘心。

「下」

哀情 劇本 情天女俠

楊瓊編著

第一幕 鯉風

(劇情說明)

黃岩縣北樂村，背山面海，風景絕佳；其他不以桃花為著。山下有桃花水，長二三里許，每年春汛，綠英繽紛，鮮艷奪目。人民依山而居，僻澗海濱，多漁業。曾有老人羅山者，文學淹博，才智高深；妻早喪，乏嗣，後娶後一孤，僅遺一女，羅珊，理年及笄，尙未字人；出從得兩婢，皆秀外慧中，與合村之鄉塾生，老人遂結伴歸汪行健，訴之。不料其屋為鄉塾佔，與其爭角，爭而不已，老人遂結伴歸汪行健，訴之於庭，賴汪力得直，自是汪即以其心，而老人之知汪，汪與女暗願垂涎，然後若即若離，實法法而漸進，雖有非分之心，願終難遂，厥因何？蓋以汪之為人，舉止輕浮，而汪又得前知耶。星期日，汪暇，欲詣老人家，意欲與人交遊，俟焉，適汪之術，於是乃起赴羅氏家中。

登場人物

羅山

老生

汪行健

丑

羅珊

小旦

老王

雜

羅珊

「上小旦」唱腔為「秦惠爾
 珊，寂矣深閨歲月，幽蘭幽
 蕪花舞，睚眦點鴟鵂微雨，夜來
 謝豹聲斷斷，熱淚化血淚；
 思與鏡自為之轉，一竟何！
 命惟嘆女紅顏，一時「掩目與天
 ，東風斜雨送，落殘花凋殘，倦
 月照啼鵲！」「白」做聲理，「介
 「祖籍浙江黃岩縣新葉村，爸爸
 羅桂山，母親朱氏，不識字，早
 年燒香，隨一單去娘家一人。可
 惜風木與志，日每痛念銜索，我
 父現與某甲意齊，終日後是孤，
 但一心撫奴成人，願聽三三續，
 終朝教讀於城，莘莘莘忙。事發
 自幼即執觚斷墨，且長裁時時
 作賦，淡綠啼啼，聊以遣愁。村

中有美國人設立之教會學校，奴
 歸於其中，本朝亦不事業；今乃
 改拜自天，曉明之，曠視洛海而昇
 ，雲霞一過，山清水秀，幽蕩敷
 楚，綠柳依依，一路，呵！真好一
 海美哉。」「唱江頭桂」青山淡
 淡，流水潺潺，落英飛墮，錦草
 種也。春已暮，好景從不常圓
 ，「哀子」嘆天下戰雲飄灑，
 「上飲」此地錦異是世外桃源，紅
 葉何風發實堪羨，青山而水處秦
 然，綠丸環翠竹掩，濤聲驚夢
 堪擲擲，那海平帆影時可瞰，紫
 燕一雙語喃喃，團扇粉蝶在花叢
 輕，鳥鳴聲碎甚見幽香，池中魚
 戲游來游去多麼的好看，更有那
 紫薇玫瑰嬌鮮妍，閉窗洋椅是不

染，左圖右史架插萬籤，四壁丹青名士撰，鏤月裁雲玉珠圓，寒江獨釣銀雪燦，斷橋薄暮日影殘，幾處早鶯爭樹煖。洞庭秋水遠連天，真與是筆光龍蛇不加點，又好比羚羊掛角無跡譚，妙手精工爲世罕，案頭又置瓊瑣篇，閑來撫弄縹緗卷，獨坐小窗溫聖賢，一心思齊他們男子漢，平等解放提高女權，好得吾父文奧衍；學富五車貫淵源，奴在這本村中校把書唸，傍晚歸來舊新參，不料天長人幸短，三歲亡母思想茫然，老爹爹行年六旬滿，若敖鬼餒僅有阿儂纏膝前，父猶似若木斜陽令人憫，祖奴如掌珠不願再續絃，草雖年邁仍康健，綠蠟

羅桂山

常去杖頭錢，詩酒文詞爲良伴，逍遙何管李謫仙，可恨宵小欺人善，竊據房土生糾纏。我父忿情氣破胆，具文控訴到官前，村有律師汪行健，協計得直原物歸還，因此常來我家院，老爹爹待他甚優寬，奴覩人心陰險，非可與之交慶，無如他厚皮又老臉，奴只得虛與委蛇唱週旋，今逢禮拜家中玩，閑擬文稿投報端，轉身坐在作書案，開歷於中與古田，手把鋼筆將水蘸，枯腸搜盡拉雜言。「介」綠楊春好，鳥語花香，獨坐小軒，頗覺寂寞，奴不免將前日所擬之稿，繼續寫完，了却一庄心事，待奴着筆可！「上老生」唱紅衲襖一字「雲

淡風輕日光暖，村郊三月聽陰蟬，
 交交黃鸝歌音曼，鬪鬪鸚鵡繞
 花間，明媚春情快無限，農夫叱
 牛苦耕田，想當初寒窗讀經典，
 三更燈火五鼓聯，費盡心才把黃
 甲占，涉身強臺逐鵬搏，清政府
 不良遭白眼，日本屢次欺我中原
 ，林則徐引起鴉片戰，南京條約
 任人宰割，慈西后挪解了海軍款
 ，在北平修下什麼頤和園，朝綱
 不整國勢亂，塵烟四起民倒懸，
 彼時的政治我看不慣，才尊龔臚
 賡退隱林泉，紅葉村靠山臨水岸
 ，桃花盛猶似武陵源，「放喏」
 嘆愚老生福命淺，蒼蒼白髮無
 後男，內子早年歸大限，單丟一
 花叫羅珊，父女終切之消散，不

問時事樂清閑，到晚來青燈讀黃
 卷，研究佛學與參禪，從早上街
 把場趕，途中相親友二三，邀同
 飲茗在茶館，暢談高論甚陶然，
 「放喏」跑堂的送茶緘一件，却
 是姨甥雁帛傳，我姨甥志超人
 共贊，頭角崢嶸奇俊兒男，留學
 東京全校冠，後日必致步青大，
 吾女現今二八滿，碧玉之春荳蔻
 年，他二人兩小無猜怨，青梅竹
 馬情非凡，我有心撮成這姻眷，
 使他牛女了此緣，懷揣蘭訊回家
 轉，回家且對我珊言，耳聽流水
 聲急緩，穩搭扶手過江干，不覺
 就到自宅院，輕推柴扉入內簾，
 開口我把珊來喚，爲父有話對兒
 譚。「介」珊兒！

羅 珊 「胡筆離與介」一說呀爸爸？你老

人牽起馬回來了嗎？

羅桂山 「介」着呀，爸爸正是趕場回來

了，我兒一人在家把案頭，寫些甚的？

羅 珊 「介」就是兒在搨字。

羅桂山 「介」何？呈與為父觀看！

羅 珊 「介」人家還沒有寫完。

羅桂山 「介」噢！叫你拿來你就去拿嗎，怎麼這樣學性，真是悽嬌了！

羅 珊 「介」真是慣嬌了，拿去！

羅桂山 「笑」哦，唔險唔險！「介」原

來是「介」文稿，題為「現代婦女

與責任」，唉！胡說妮子到這

般心思，可難為他了。珊兒！

羅 珊 「介」爸爸。

羅桂山 「介」你寫這篇不章，將來可甚

羅 珊 「介」不曉得你老人家說，你兒

人投到報館，在報上披露，但是

爸爸！你看那幾字何要得嗎？

還是不要不得嗎？

羅桂山 「介」為父才從街上歸來，心中

尚有點不安，且待晚間無事，再

與我兒斟酌罷！

羅 珊 「介」哎呀爸爸！你才從街上歸

來，可有什麼奇聞否？

羅桂山 「介」奇聞倒沒有，只是接待

你一兒一函。

羅 珊 「介」爸爸！怎麼說志哥又有信

來了嗎？

羅桂山 「介」不錯的。

羅 珊 「介」他在那信中，又是怎樣

說的呢？

羅桂山 「介」信麼，妳拿去！呵！

完了！完了！

羅珊 「介」爸爸！咪子完了？

羅桂山 「介」這這這封信，怎麼不見了！

羅珊 「介」哎呀！爸爸！你看這個人家好大呀！怎麼會把信丟了

。如是別人請你帶的，你又拿來怎麼辦？

羅桂山 「介」哎呀！老子與你作玩的，信在這裏，你拿去！

羅珊 「介」爸爸是！當時都是這一個脾氣；觀着我表哥來函，寫得一手好歐字真不愧古人所謂龍跳天山虎臥鳳閣也。話便如此待奴抽籤看來：桂山姨父會監，日前接賜函，拜讀之下敬悉一切。今年

婢因病自東瀛返國後，家居殊覺無聊，日惟藉琴瑟以消憂，紅葉

丹山開水秀，風景絕佳，昔日一

遊至 常發胸懷，承姨父及珊妹

寵召 至誠至孝，已與家大人商

妥 得其同意，即日擬攜行篋南

下矣。一別三 渴 萬斛，會當

借東海 一洗之也。餘容而罄，

先此上聞。珊妹處即此致念。恕

不另函。甥志誠謹上。一嫣然笑

介」能得志哥到來，不消說我家

又得熱鬧了！

羅桂山 「作揖首似有所思狀」

羅珊 「介」爸爸，兒想樓東有一小室

，空氣流暢 陽光甚足；回憶志

哥在三年之前 避暑吾村，曾居

於此。今兒當為之洒掃清潔，預

羅桂山

備一切所需。爸爸的意下如何？

「介」我兒認爲如此，就使如此，但思汝年漸長，切不可再作那小妮子之態，恐惹汝志哥訕笑也。

羅珊

「介」哎呀你老人家就是這些，一張嘴總不會饒人的。

羅桂山

「笑」哈哈！「介」你不用窘急，聽爲父吩咐妳！「唱二流」妳志哥爲人有才幹，算得當今一奇男，留學日本因病返，鴻麟報來此間。住地由兒去檢點，一切要週全，此後你們常可見，研究學識更不難，登高能賦聲名顯……

老王

「上傭工唱」有客請晤候堂前。「介」老太爺！外中趙蕙瓊在前

聽請老爺談話！

羅桂山 「介」就是了，速準備煙茶，言

爺卽出。

老王 「介」是。「下」

羅桂山 「介」珊兒！適才老王來說，外面有客要會爲父，少不得前去應酬應酬，我兒在此休息一時；我去去就來！

羅珊 「介」你兒知道。

羅桂山 「笑」哈哈！「介」正是；膝下縱無嗣，女堪慰晚年。「笑」呵呵呵呵！「下」

羅珊 「介」這下爸爸已去，室中無人，且將我志哥的來函，重讀一遍可。「吹打」復觀佳音，殊深愉快，想三年之前志哥曾來我村避暑我二人日每除研讀以外，尤喜操琴逐浪，彈弄琵琶爲樂，誰知

汪行健

韶華荏苒，一別又是三載，秋水伊人孰能遺此。目下志哥已自東瀛返國，不久將來我家：如對爸爸言明，選樓東一室爲其下榻之所，不免前去端詳一回，以期準備。「唱」讀能音響心情展，喜在五內笑眉尖，自從兄妹兩分面，駒光易逝遽三年，紅繡鞋難將會期算，惟望斷白雲與青山，往還尺素聊慰念，綠暗紅稀春又殘，志哥在東瀛得病患，回國延醫幸瘳痊，青鳥傳書遂人願，今後不再感寂然，小齋同把文章看，悶來花卜把心譚，喜盈盈樓東去一轉，安排停妥意方寬。「下」

「上丑唱原腔」西裝革履我好體面，眼鏡架在鼻樑間，派克筆

金頭現，戒指中還把像片嵌，這些裝束誰不羨，而今世只重衣冠那重賢，若問我資格就不大點，高小才讀過四五年，多虧得腦經還不呆板，大套一步就上天，法系學校畢業轉，身充律師在閭閻打官司你來找我辦，包你不得出怨言，對方一定要弄慘，才免得日後舊案翻，非我替人把勁攪，目的還是臥董鐸一臥董鐸係以馬鑼大鼓大鑼依次序各敲一下「幾條幾項第幾款，這就是我的大本錢。「詩」思之思之，神鬼通之，要打官司，請我律師。「白」鄙人汪行健「介」本村人氏，雙親亡故，留下一份家業，獨自享受。出身法系，懸律師之牌於桑

里，所幸生意還十分靈旺；只是年逾弱冠，中饋猶缺。想去歲繼桂山有屋爲鄉民佔，互起爭執；乃求助於吾，虧我法律純熟，訴諸公庭得以迎刃而解此厄。彼有女名羅珊，刻正做瓜之年，生得關心蕙質，玉貌瓊婆，在這紅葉村中，真是佼佼獨立，有心彎過手來，做我的嗒乎（*Wife*）趁今日閑暇無事，且去他家走走！「唱」羅珊生亦多嬌艷，恰似大女降下凡，剪水雙瞳如流電，叫人魂倒又夢顛，自從與他來相見，

每飯不忘此娟娟，求愛須當要穩練，切忌魯莽反增嫌，初次會晤休長談，慢慢才把性情探。對症下藥出主見，看他喜愛那一般。女兒家多半以錢爲轉，好慕富榮與少年，只待他中了愛神箭，然後再提說姻緣，他若含羞把頭點，表示承認莫話言。接過吻就把戒指換，惟待花開並蒂蓮，鄙人請便這樣談。總得自己去動員，趁其今日無事幹，詣他家耍一番，叫貴興好好把門看，見了愛人才心甘，「下」

（未完）

春陵台

（即三金殿）「戲詞說明」宋康王逃遼郊外，發見舍人韓
 遇之妻息氏生得貌美，命人前往搶入宮中，言及欲立為后
 。……，息氏不從，王云汝夫懼孤降罪，已自自殺，息氏率見夫
 屍，王命人昇至，息氏痛哭不已，王再勸令順從，息氏毫無允意，王乃傳令云
 將韓屍拋入荒郊，聽其犬食蠅咬，息氏懼其肆暴，乃作允之要求禮葬，更請守
 墓後再帶山樅，王令宮娥十名送息氏登春陵台，孝守墓，息氏垂機竟撲台而
 死。

登場人物

宋康王………丑

陳堅………粉

息氏………旦

衛卒………配

宋康王「上內侍十粉上丑引」日暮途窮

，倒行逆施。

陳堅「引」之子子歸，宜其君王。「

為臣綴首。

宋康王「介」美人可曾搶來？

陳堅「介」美人搶來 韓馮自死。

宋康王「介」會辦事，賞銀一千，後宮

上席。

陳堅「介」謝過大王。「粉下」

宋康王「介」來，把美人選上殿來，不

用驚駭於他，由他慢慢的走。

息氏「幕內唱西皮倒板」躲不脫滅門

大禍難避其鋒「上卒上小旦唱二

流一冤孽事到死後方問蒼穹，侍

衛哥梅調奴死而不猛，奴夫主韓

涇河牧羊

（劇情說明）潼津柳生曾在東海屢樓與龍女舜華早有婚約，後為其叔赤龍逼嫁涇河小龍，舜華不從，怒驚翁姑，故令堤邊牧羊受苦，舜華破指血書，待覓使人寄送柳生，以白心迹，并通消息求救於爹媽，時柳生已顯貴，奉旨巡察涇河一帶，行抵其間，適舜華攔路，意欲求寄書信，柳生詢知來由，於是夫妻相認，隨後柳生親往東海投書，又經過許多週折，始與龍女配合。

登場人物

龍舜華

小旦

柳毅

小生

其餘

配

龍舜華

「旦內唱」黃倒板「龍舜華牧羊兒涇河海岸」上旦介「爹媽，三叔，呢呀！」奪子「請芳草亂芊芊。」一字「恨三叔做事太得短見，逼奴遣嫁涇河邊，蘇武熱心到河岸，堤邊牧羊十九年，紙

灰化作白蝴蝶，血淚染成紅杜鵑。「齊詩」牧羊收至涇河邊，無情芳草亂芊芊，羊飽人飢哭向天，欲嚼無毡，屈殺有緣，蘇武熱心獻，來至白雲邊，雁書怎得到君前，奴情誰憐。「介」奴龍女舜華，想奴自與柳郎定約，只說關雎可詠，好速可歌，誰知奴那狠心三叔，將奴逼嫁涇河，是奴遣嫁至涇河，矢志不屈，甘受折磨，奴實不與小龍配合，怒驚翁

娘，將奴打至堤邊牧羊，頭無半
 笠，身無錢衣，白日只有一碗滌
 粥，晚來那得半枕安眠，兩鬢蓬
 鬆，已作蓬飛之舉，雙鉤多跡，
 剝開蓮瓣千層，十指無甲，退去
 笄衣一束，想奴舜華這宗苦命，
 比死更加十倍，天哪大！怎不做
 那快活死人，何得做這熬煎活鬼
 ，奴想此離滄津不遠，有心西柳
 郎寄封書去，願奴再與爹寄封
 書去，爹媽知奴在此受罪，或
 者命人將奴接回，也未可見得，
 怎奈日日有人監守，且喜今日牧
 羊，牧至遠處，正好修書，只是
 涇河岸邊無紙筆，奴拿什麼來寫
 。「浪子介」有了，奴不免扯下
 羅裙作紙，頭上扯下青絲數根，

羊兒身旁撿下羊毛一子，也好與
 柳郎寄書罷了。「唱三板」奴與
 柳郎把書寄，扯下青絲髮紮筆，
 忙將羊毛拔一子，羊兒休得受悲
 啼。「齊介」奴將羊毛紮好，涇
 河岸邊又無有墨硯，奴又拿甚麼
 來寫。「浪子介」奴不免咬破中
 指，做一個滴血修書，舜華呀舜
 華，你好苦的命啊！「起陰調」
 用銀牙咬中指鮮血直冒，手兒內
 拿一管髮紮羊毫，人不到傷心處
 珠淚不掉，古人云鳥將死其鳴哀
 際，修書信兒跪真堂上二老，想
 你兒失孝道少奉仙勞，恨三叔做
 的事太得殘暴，逼你兒嫁涇河受
 毒煎熬，白日裏三餐膳何曾用飽
 ，到晚不伴羊眠那得逍遙，一封

書拜柳郎，淚長掉，比目魚平江
 久偶，波濤，我二人前一世少了
 修造，待來生夫妻，再渡鸞橋，
 血淚乾紙，又何衷腸難表。「架橋
 打道，繼且介」嗚呼！「唱」耳
 得道，鐘響人聲，潮高，奴忙將兩
 書懷，口藏好，奴只得含悲淚，侍立
 荒郊。

柳毅

「上小生唱二流」奉王旨，涇河
 前呼擁道，食王祿，那顧得山高路
 遙，是這等萬人會堂，堂相親，也
 不枉在寒窗苦把油熬。「齊」
 「介」稟爺，幼婦撐道，並不迴
 避。

柳毅

「介」列開儀隊，人來，做幼婦
 上籠答話。

李

「介」幼婦上前答話。

龍彞華 「介」上是貴人，奴乃涇河囚人
 ，一昨哭倒在地，方失迴避。

柳毅 「介」汝係甚等之人，見了本院
 為何不跪。

龍彞華 「介」奴乃貴人之女，仕人之妻
 ，無罪不敢屈膝於人，恐失夫家
 世家之體。

柳毅 「介」既是貴人之女，你父在朝
 官居何職？

龍彞華 「介」請聽，「唱」奴的父論官
 職公侯尚低。「架橋」

柳毅 「介」敢莫是帝王。

龍彞華 「介」非也，「唱」住泉宮，片水
 國養生佈施。「架橋」

柳毅 「介」初原是龍王。

龍彞華 「介」然也。

柳毅 「介」牛家姓甚？

龍舜華 一介「詩禮，一唱」奴民人深下

惠河東後裔。「架橋」

柳毅 一介「却原姓柳，叫甚名字？」

龍舜華 一介「貴人請聽，「唱」木納剛

邊第二題。「架橋」

柳毅 一介「却原是柳毅，你夫妻可曾

婚配？」

龍舜華 一介「呀呀貴人，「唱」一家雖

把朱陳許，夫妻尚未效于飛。「

齊」

柳毅 一介「你且回頭，「且回頭」

呢呀！觀看此女好似展樓的彩華

一般，為何來在堤邊牧羊，內中

必有隱情，下官判要仔細盤查。

龍舜華 一背介「觀看貴人好似當初展樓

柳生一般，為何來在此地。

柳毅 一介「聞你之言，你既來到涇河

，就該遵守婦道，為何來在堤邊

牧羊，倘遇不良之人，豈不作了

生節之婦？」

龍舜華 一介「貴人不提起奴在此牧羊還

則罷了，提起奴在此牧羊，慢道

說小女子哭倒長城，就是司馬青

衫也要淚濕一半。「唱」奴家生

長龍宮裏，豈有輕輕往外移，矢

真不屈甘死斃，多只為仇家把婚

逼。「齊」

柳毅 一介「是下官奉旨巡查涇河，若

遇節婦，都要請旨揚名的，何不

將你受苦之事對本院說明，異日

也好與你請表揚名，你意如何？」

龍舜華 一介「貴人不耐辭煩，容小女子

一一道來。「唱」奴家本洞庭

女，伯叔三人各分居，大伯父職

柳毅「介」問你之言許與柳毅，就是

屏東海地。三叔錢塘掌水旗，大伯父所生一個女，小字瓊蓮品貌奇，我姊妹因拜壽才相聚，不該在蜃樓惹是非，姊妹樓台正觀趣，來了一生甚出奇。如觀他品貌似冠玉，來在樓下深施掛，口稱學生叫柳毅，一十六歲步雲梯，那生不顧瓜田李，願求奴家借伉儷，世有個結盟兄弟叫張羽，要求舍妹效于飛，比時間我二人都相許，約定下來年八月十五會佳期，歸家與爹媽說詳細，我三叔揮劍把奴逼，因此上挺身到此地，今生不能作柳毅妻，這就是爾致實言語，受苦的情由一字不虛。

柳毅之婦，為何又嫁到涇河。既嫁涇河，又何言是柳毅之妻。

龍舜華「介」奴雖在涇河，其精靈實歸柳毅，不敢假借虛名者，如范蠡稱越大夫，陶潛稱晉處士耳。

柳毅「介」問你之言，當初你在家又何不死？

龍舜華「介」奴這個死字，終久難免，若死在家中有三不便。

柳毅「介」那三不便一？

龍舜華「介」不與爹媽添喜，反與爹媽添憂，此乃一不便。

柳毅「介」二？

龍舜華「介」柳郎不知，奴為死節之婦，反言奴為失信之人，世乃三不便。

柳毅
龍舜華

「介」三？

「介」舍妹與張生還有一段姻緣未了，奴有心與柳郎寄封書去，早遲完納舍妹姻親，書去之日，便是奴盡節之期了。

柳毅

「介」你書信可曾修好？

龍舜華

「介」書信修好，奈無便人寄去。

柳毅

「介」好呀！想那柳毅與本院同鄉，將你書信呈來，本院替你寄去如何？

龍舜華

「介」敢這說來，此乃天假之緣，貴人請升，受奴一拜。「唱」蒙君與奴把書寄，勝過浮圖有七級。「齊介」呀呀貴人，如到瀆津見了柳郎，言奴不是當初廢棋之貌，從此夫妻無有會期，縱有會

期，見奴這般鬼魔形像，他也要

遠避他方，他若念在夫妻之情，

望他搦紙一束，來在涇河岸上，

叫到一聲舜華妻，奴在陰靈也要

應他一聲，柳郎夫，貴人哪，那

就是我們夫唱婦隨。「唱」蒙君

轉達奴家語，縱死黃泉也感激。

「齊」

柳毅

「介」你書信上面為何盡是紅字。

龍舜華

「介」涇河岸上無墨硯，奴是滴血修書。

柳毅

「介」血便是血，恐是羊兒身旁之血。

龍舜華

「介」貴人不信，指邊尚在。

柳毅

「介」在那裏？

龍舜華

「介」貴人請觀。

柳 毅

「介」哎呀痛煞我也。「唱」見血迹不由生心如刀理，顆顆珠淚濕透衣，你今為我全節義，生的罵名萬古題，豈華妻……

龍舜華

「唱」貴人說話莫道理，你不該叫奴是你妻，常言道瓜田不納履，男女須要避嫌疑。「齊」

柳 毅

「介」小姐，生非別人，即當初壓樓定情的柳毅。

龍舜華

「介」既是柳毅，當初分別之時，有何為憑？

柳 毅

「介」這不是你的絞綰帕。

龍舜華

「介」在那裏？

柳 毅

「介」在這裏。

龍舜華

「介」嗚呀柳郎呀！「吹哭相思」。

柳 毅

「介」此地莫非又是壓樓。

龍舜華

「介」此非壓樓，乃涇河岸上。

柳 毅 「介」如此同本院回到任所，同享榮華富貴。

龍舜華

「介」柳郎不可，有等知道的，說你我夫妻是原配，有等不知的，反言是私逃，倘若涇河父子知道，必要去在母家報信，倘若我那狠心腸的三叔知道，必要轟雷掣電而來，你我夫妻一死罪有應得，連累涇河一帶生靈，此事斷斷為不得。

柳 毅

「介」敢莫夫妻又要分離。

龍舜華

「介」焉有分離之理，奴有書信一封，郎君去至洞庭湖口下書，爹媽知奴在此受罪，必要遣人將奴接回，那時奴歸之時，在爹媽近前緩緩圖之。

柳毅 「介」龍宮在於海底，人在埃府

，又如何寄得到。

龍姪華 「介」這也不難，奴有金釵一枝

，與郎君，洞庭湖口有古廟一座

，側旁有金橙樹一株，郎君用釵

擊樹，自然有人前來接你。

柳毅 「介」若有此釵，寄書何難。

龍姪華 「介」柳郎低聲，羊兒近身來

了。

柳毅 「介」羊乃無知蠢物，怕他則

甚？

龍姪華 「介」此羊兒，乃上界錯行雨

的兩師，同奴在此受罪，倘若知

道你我夫妻在此言語，又有不測

之禍，郎君保重，奴要去了。

唱「含情欲說中語，鸚鵡前頭

不敢題。」浪子下

「唱」只說夫妻不相會，相逢更

比當初奇。一下」

金殿誇功

漢獻帝一日說朝，鸞掖佩劍上殿，向帝言劉備已據西蜀，孫權已站江東，請帝覺察，帝答云：朝事皆魏公一人執政，何必問孤，搦以其言意含譏諷，遂作色謂帝不應出此語，倘園外聞之謂為專權，帝復以言抵觸，操竟生怒，自誇功勞，大有辱帝之舉，幸太監程順從旁勸解，操始下庭，帝見此情景，乃含淚退入後宮。

登場人物

程順……小生

漢獻帝……生

曹操……粉淨

四文臣……配

四武臣……配

宮娥太監……配

程順……上小生

（上小生）朝罷香燭滿袖袍，詩成珠玉任揮毫，欲知世上絲綸

曹操

美，池上於今有鳳毛（白）暗家空宮太監程順，聖上今日臨宣理應打掃金殿，正是：鳳凰飛入鴛鴦殿內，竹籬瑤階紫閣中（吹細樂作打掃狀，擊點上四宮娥上皇生坐殿上小生介）文武朝參（上粉淨帶四文臣四武將，粉淨立，文武跪，小生介）文武平身，魏公賜坐。

（粉淨介）謝萬歲

獻帝 (望生詩) 奉築長城比鐵卒，大

戎不敢亂中朝，雖有萬里羸秦氏，不及堯階三尺高，朕大漢……

曹操 (作恨豎) 哼！

「介」魏公今日何事賜步？

曹操 「介」陛下！方今大耳賊竄西

蜀，碧眼兒虎視江東，此二處乃

國家心腹之患，望陛下察之。

獻帝 「介」朝中大事皆係魏公一人掌

管，何必問朕？

曹操 「介」陛下今日臨宣，當着兩般

文武出此言語，倘若外藩諸侯聞

之，反言老臣在朝執政專權，豈

不令人可惱可怒！真正可惱可怒

。

獻帝 「介」朕見卿上殿，如芒刺在背

，卿若真心輔國，則寡人幸甚，

曹操

所獲幸甚，若其不然，也罷！朕願脫袍讓位。

「介」你坐着，(文武八臣一同

擁至操身後，操介)是何言也呀

陛下是何言也，想昔年十常侍之

亂，何進無謀，召來董卓入朝，

執政專權，欺君誤國，滿朝文武

束手無策，臣在王司徒府中，賜

我七星寶刀一口，去至董州行刺

，行刺不成，逃回東郡，變賣田

園，當盡家產，矯詔天下諸侯，

一個個兵進洛陽，卓賊畏兵，火

焚宮殿，請駕西遷。可恨袁紹無

謀，漫散諸侯，關中一個個以強

凌弱，最因勢者佔城，其後雖有

王司徒誅却董卓，又遭李傕郭汜

之亂，那時逼得你夫妻黑夜逃走

，行至中途又遇楊阜劫駕，其苦有誰相救殺得你劉也不取姓劉，漢也不取稱漢，臣起東郡勤王之師，誅却楊阜，剿滅李催郭汜，才保你貴為天子，富有四海，思衣錦袍綾羅堆積如山，思食，美味珍饈可以填塞海眼，想朝中若非臣一人身先士卒，親冒矢石，呀噫！不知天下稱王者幾人，稱帝者又幾人，滅袁紹兵臨河北，滅袁術掃清淮南，征遼東長驅虎穴，剿烏桓直抵狼巢，這些功勞臣也不講，臣也不提，可憐臣，赤膽遇周郎，損兵折將，碎裂肝腸宛城遇張繡，死子喪姪，痛澈心髓，潼關遇馬超割髮棄袍，斷髮丟盔，華容遇關公，死中求活

程

順

，絕處逢生，瀾橋一戰，我渾身皆是箭眼，遍體也是創傷，我為着誰來？究竟我為着誰來？想昔日韓信逼霸王，自刎烏江，後遭未央之禍，周亞天子宰相受饒餓死獄中，李廣破單于於朔方，竟死於非命，霍光廢君另立，亦遭滅門之禍，李陵答蘇武書云：「雖雖負義，而漢不薄德，你們漢家自開基創統以來，往往薄待大臣，故遭十常侍之亂，到而今大事已定，古語云：鳥盡弓折，兔死狗烹，信斯言也呀！信斯言也，今日當着兩般文武，出此言語，我恨不得這個：（一作拔劍狀）「介」魏公息怒，魏公息怒，「介」捨了。（同文武下）

穆順 「介」陛下聽。

獻帝 「介」反了！反了！「唱」梆子苦

平 曹孟德在金殿如同虎豹，欺
天子藐朕躬權壓百僚，似這樣為
人君又有甚好，反不如田舍翁快
樂逍遙。

穆順 「唱」曹孟德在金殿欺君殘暴，

華子玉賈文和與賊同袍，文共武
盡都是賊的牙爪，萬歲爺若不忍

必把麟招

獻帝 「唱」高祖瑒削江山誅却強暴，

除暴秦滅強楚定立漢朝，嘆兒孫
福命薄江山不保，怕只怕錦山河
付與奸曹「介」反了！反了！「
下」

穆順 「作嘆息狀」哎！「隨下」「後

接穆詔」

河梁會

河梁會

三國時曹操既得荊州，欲取江南，魯琳邀孔明赴吳共議破曹之計，吳都督周瑜知孔明才高，已為劉備所用，乃思殺備，故請備於河梁宴會以行其議事，備不知是詐乃允，臨行時義弟關羽恐其有失，故一同前往，時瑜已令刀斧手埋伏兩旁，以舉杯為號，同起殺備，備既至，瑜把盞待，突見備身後一人，狀甚威嚴，詢之，乃知其為漢壽亭侯關羽也，由是瑜竟不敢動，并親送劉備過江，孔明潛察，見有羽護，乃喜而退。

登場人物

劉備.....生
 關羽.....紅生
 周瑜.....小生
 其餘.....配
 「上劉備」
 「唱折桂竹」河梁赴會緊相隨，
 「半登鼓」「介」稍水打舟來！
 「唱」叫稍水你把那舟兒慢慢推

慢慢搖，「漢腔」咱弟兄在中艙商量，商量計較。

關羽 「紅唱」在家不商量，出外商量
 少主張，那周瑜七歲學法九歲能
 ，十二歲執掌都督印，帶管江南
 九郡兵，此番河梁赴會，怕中了
 周瑜之計，「介」孫武子有云寡
 不敵衆，弱不敵強，東吳鼠輩，
 何足道哉「唱」將在謀來不在勇
 ，兵在精而何用多，弟兄三人赴

幕內

周瑜

東南，一齊殺到虎牢關，大破黃巾兵百萬，某三弟鎮挑溫侯紫金冠，一重句「某代哥何懼他小小兒曹，此一番河梁赴會，怕不中了周瑜設計，若無動靜時還則罷了，若有動靜時，待小弟輕輕拔出龍泉劍，兄和弟，弟和兄赴河梁走一遭。」

「開下，半登鼓，上周瑜」

「引」計就月中擒玉兔，謀成日裏捉金烏，「白」本都周瑜！從早命人相請大耳劉備，過江赴宴，那裏請他赴宴。明明將他刺殺，來呀！轉到江下！前去問來，那隻船舟，是皇叔的？

「介」列位請了？

「介」請了！

卒

幕內

周瑜

劉備

周瑜

劉備

周瑜

劉備

劉備

周瑜

周瑜

卒

周瑜

劉備

周瑜

劉備

周瑜

「介」那隻船舟便是皇叔的？

「介」這隻便是！

「介」那是皇叔

「介」我備登岸參拜。

「介」恭敬！

「介」從命！

「介」草字奉邀，皇叔降臨，我

瑜未能遠迎，皇叔到要恕罪。

「介」好說了！一呼即至，何勞

翰墨相邀，來得衝撞，冒闖都督

大營，都督到要原諒。

「介」好說了！皇叔來是顯客，

看宴來！

「介」宴齊！

「介」皇叔請，

「介」都督請，

「生唱」要孩兒！一輪明月照紗窗

河梁會

，故人相見喜揚揚，得飲酒時且
飲酒，得聽歌處且聽歌，「介」
來呀！前去問來，皇叔來人多少

？

「介」列位請了！

「介」請了！

「介」皇叔來人多少。

「介」五五之數。

「介」稟都督，五五之數！

「介」五五二十五人，每軍賞

一腔，酒一罇，西廊去用！

「介」皇叔來人聽着，都督每人

賞羊一罇，酒一罇，西廊去用！

「紅介」羊一腔不用，酒一罇扛

上來，打了坭頭！昨日下午可是

足下？

「卒介」正是在下。

關羽 「紅介」昨日某家有事，未能賞

賜，今日都督的酒，某家的手，

待某敬上一杯！

「介」小人吃不得了。

關羽 「紅介」你既不飲。待某自飲了

罷！再扛一罇來！去了坭頭？

「介」你這人吃了一罇又一罇，

好似口吞。

關羽 「紅介」非也！「唱青水令」你

道某口吞罇，星輝月朗，某本是

天生就大肚皮虎食狼餐，「重句

」在筵前某觀你河梁會上酒肉不

夠一頓餐，大丈夫自有江湖海量

，「犯影腔」連飲百斗又何妨。

「介」倘若醉了？

關羽 「紅唱」倘若某醉了時，打臥在

中軍寶帳。

卒 「介」倘若醒了？

關羽 「紅唱」倘若某醒了時吞盡你江

流海水。「重句」

周瑜 「介」皇叔！

劉備 「介」都督！

周瑜 「介」今日飲宴，不比往常，要

行過酒令！

劉備 「介」怎樣行法？

周瑜 「介」要講過誰強誰弱。

劉備 「介」講得着？

周瑜 「介」敬酒三杯！

劉備 「介」講不着呢？

周瑜 「介」罰涼水三碗！

劉備 「介」如此我備願罰！

周瑜 「介」罰了還是要講，

劉備 「介」如此我又講一個甚麼呢？

這！有了！昔日楚漢爭鬪，楚強

漢弱之，誰是任你漢弱楚又強，我備願效漢高皇。

周瑜 「介」自比高皇，不教言罰，敬

酒三杯！

「鑼作三響」

關羽 「紅介」金鐘響亮，待某闖到席

前。

卒 「介」待我推你一推，~~你~~你一

，好似銅打金剛，猶如鐵鑄鋼漢

。

關羽 「紅介」非也！「唱」一任你用

盡平生力，照某推不動，某本是

推不開鋼金剛，~~推~~不動的鐵羅漢

罷罷罷，且自由他「重句」他那

裏擊金鐘，某這裏着了忙。

劉備 「介」這下該都督了。

周瑜 「介」我又講個甚麼，這！有了

劉備

「昔日秦晉爭鬪，秦遂吞滅之，誰是任你晉弱秦又強，我瑜願效秦異人。」

「劉介」自比異人，不敢言罰，敬酒三杯。

「鑼作三響」

關羽

「介」金鐘二次響亮，待某闖到席前，甚麼人？

「介」告風火的。

關羽

「紅介」去勸！「唱」見將士排

兩廂「重句」觀兩廂擺設刀鎗，

好好對某講，某與你甘休罷場，

倘若不講時，拔青鋒送你劍下亡

「重句」

卒

「卒唱贊贊子」好漢容我訴容

我訴從頭，金鐘三次響，要殺大

耳劉。

關羽

「紅介」了得！「唱」聞你這

滿胸膛，「重句」怒轟轟轉過了

中軍寶帳，小周瑜不必驚慌，你

設計要害吾兄長，那知某大將笑

贈保君王，鴻門宴上，某亦非無

名小將，某本是漢天子親封贈壽

亭侯漢室雲長。

周瑜

「生介」漢室雲長也不像你這模

樣。

關羽

「紅介」代哥將周瑜袍服扯定，

待小弟頭上去了羽帽，身旁去了

羽衣，項下展開髮囊，周俞你來

看。

周瑜

「生介」看什麼？

關雲

「紅唱」轟轟現出漢雲長，某也

會辭曹相，出許昌匹馬單刀保皇

娘：五關曾斬六員將，蔡陽秦琪

刀下亡，收屍化補周倉，多少英

雄陣頭亡，這聲名四海揚，馬到

成風誰敢管，好好送某船舟上。

某與你甘休罷場，倘若不送時，

三尺青鋒劍下亡，「重句」一介

周瑜小子，送也不送！

「介」我瑜願送。

「紅介」如此轉到江上「走場」

代哥！將周瑜騙子打入江心，或

拋上岸去。

「介」念在二家共計破曹有功將

他拋上岸去。

「紅介」去喇！

關羽

劉備

關羽

周瑜

關

「合唱」都督休矣。

「紅唱」某酒席筵前太莽狀，各

為其主理所當，都督寬宏要大量

，却却某漢室雲長。

「劉關下，半登鼓」

「介」殺殺殺！

「介」殺甚麼？

「介」殺劉備！

「介」堂堂不殺，過後興兵，正

是！河梁設宴枉用功，東吳定計

一場空。

「介」打開玉龍飛彩鳳，揮斷金

鎖走蛟龍。「下」

卒

周倉

卒

周倉

卒

赫斯 奔英

（劇情說明）義大利首相墨索里尼，初以希臘國小民窮，不堪一擊！乃於希臘（德國元首希特勒）之亂，自告奮勇，出兵十萬，對希臘實行侵略主義！不料希臘竟會聯合英軍，在班都斯山陸地，將義大利軍傷殺得離散，大敗離輪，墨怪（墨索里尼）力不敵支，遂向希臘求救！希臘乘時將義境各海空軍根據點竊佔，并逼迫英希臘軍退守克里特島，後外犧牲無數傘隊，始將該島攻下。其二友中之日本國，欲知希臘之實力，遂派外相松岡出使歐洲：返經蘇聯，而與蘇聯簽訂中立協約，蘇聯藉此宣佈西北利亞鐵路，停運日軍火。希臘聞之，非常震驚！廣召所屬諸條，商策應付，當有赫斯與里賓特羅甫等十張和英攻蘇。葛培爾及戈林則主張和蘇攻英，各說不一，音見紛歧，里賓特羅甫採赫斯之言，并以赫斯甘即遠渡重洋，證今英國。翌日，自駛小飛機一架，自柏林逕達蘇格蘭，躍降於拉那克郡附近，英人發覺，即昇於醫院之中，嗣為首相邱吉爾知，即數度至院與赫斯會晤；德意志終於其年七月二十一日發賜傳蘇戰事。

登場人物

葛培爾

湯姆斯

赫斯

戈林

里賓特羅甫

生

生

丑

副淨

末

希特拉……大淨

麥克里恩……丑

隊長……配

卒……雜

戈林「上生白」晴天萬里是遊跡，

航空部長戈林。

里賓特「上生白」樽俎折衝不爛舌，

外交部長。里賓特羅甫。

葛培爾「上夫白」喚醒人心強納粹，

宣傳部長，葛培爾

湯姆斯「上丑白」根除異動不與國，

秘密警察總監，湯姆斯，「同

介」請了。

戈林「介」元首相召，不知何事商

籌？

三 其「同介」少時到了褐宮，知分

曉！

赫林「介」遠遠觀見副領袖來也，

「上副淨對子」帷幄決勝千里

外，英雄不怕出身低。「白」

副領袖赫斯。元首相召褐宮一

四 其「同介」副領袖可知元首召會

的旨意？

赫斯「介」想為近東軍事問題，你

我入宮靜候，門外腳聲雜沓，

定是元首臨軒！「吹打」

希特拉「上大淨引子」黨成國社，收

復疆圉。「坐詩」略施小計得

南希，巨狼狂風濤散泥，統一

稱雄巴爾幹，諸邦脅以把頭低

。「白」吾，德元元首希，義

大利侵略希臘，以在班都斯山

敗績，外長主謀，趁此良機派

兵直入他國，佔領其海空軍之根據地，一面以精幹部隊越過勃倫納山隘，表示拯救。實則藉中漁利。所幸大軍到處勢如破竹，先後佔領了米蘭，都靈，及西西里全島，殺得那英希聯軍犬突豕奔而逃！希王喬治收領殘餘，退守克里特島，我軍乘勝追擊銳不可當。一連二十餘日，乃將該島攻下，可是損失我的降落傘部隊，竟有數萬之多！惱恨蘇聯政府，與日本簽訂中立之約，伴言車運不敷，宣佈西北利亞鐵路，停止運輸德日兩國軍需品物。我除一面向蘇聯政府提出嚴重抗議之外，特，定今日召集各都大

衆

希特拉

臣，商討一切應付之策，正是時局滄桑，位避，獨裁的啖六洲人。

「介」參見元首！

「介」落坐！

衆

「介」謝過。動問元首召得職等進宮，有何軍國商籌？

希特拉

「淨介」諸位不知，聽我道來

！「唱西皮倒板」世界紛紜戰爭起，「雞頭轉二流」取關奪

口動武力，強吞弱者是古理，

我雄心莫過要統一堪輿，初次

歐戰遭烏氣，暗地振興把浪洩

，一出兵幸而就勝利，解決彼

蘭并捷克，納粹團結德日義，

患難相扶旨不渝，法國敗降萬

邦懼，誰去世界難統一，此事

赫
斯

提，只說一戰膚功具，誰知在班都斯山大敗績，飛電求援正中意，趁潭水我才好打魚，兵臨陣線互遭遇，揮殺希軍退之不及，馬塔薩斯鬱死矣，希士遁我全佔疆邑，教授升木是英吉利，克里特島亦叫胆怯，松岡出使來歐地，日本蘇俄訂協結，恨蘇聯對人無道理，不該斷絕我軍需，拉克油池被英取，敘利亞眼見將亡滅，國際變遷風雲遠，豈讓袖手一學立，今召諸位來宮舍，大家討論應付策。

「唱」有赫斯起立把話敘，一聲元首聽端的，德英長此下

里賓特

特島氣已沮，數萬傘險犧牲畢。某才思得一妙計，遣使媾和去英國，陳其利害結聯繫，打倒蘇俄於我見益，鄙懷如此特倡議，敬向大會請公決！

「唱」副領袖一言誠是理，障礙當前視線變移，英國位居在海島裏，水軍寰球充第一！我艦號有名斯格拉拉比，俾斯麥同時沉了跡，并非我威揚他人志短已，二艦即可見前車，依愚見仍將海戰來放棄，發出陸軍閃電機，和英攻蘇乘不備，大軍挺進戰京畿，高加索油田頗曠裕，石油既足糧又齊，造械訓兵養元氣，再與英戰勝所

葛培爾

必。

「唱」葛培爾聞言忙建議，補充兩點一得悉，想我國立身中歐如虎踞，兵強將勇扶社稷。

肇戰東西是諱忌，俾斯麥故相以原則，東交蘇聯西進取，乃雪尤垢敗法國，威廉皇不遵此遺語，自恃善戰卒召禍烈，我元首英明果斷無人比，和蘇降法佔波捷，目前法蠕英不窳，攻蘇聯自惹非矢的，出師無名引考慮，莫去蹈拿破破倫與威廉之役！

湯姆斯

「唱」葛部發言詞偏了意，選就時勢非過選，環境使然無定理，策略計用要新奇，攻蘇聯是使防不備，食古不化事難

戈

說。

「唱」未聞言辭身來站起，戈林席上把話講，人無信義自休矣，國無信義則亡滅，德同蘇聯簽和契，互不侵犯各所益，今忽毀盟太差理，犯好親仇天下俾昵，況蘇聯陸軍素有譽，土地遼闊氣候荒冽，倘若此行不順利，二十年心血廢旦夕。

希特林

「唱」衆部領席前紛紛語，莫衷一是意見歧，請毋躁靜坐暫屏氣，個人言語聽明白。「齊板，介」剛聞諸位提舉各項，理由自有充在，惟以鄙意斷論，副領袖之言比較妥當適合，因近來蘇聯之對我，似無善意，竟處處向我以威脅！自與日

止西北利亞鐵路，停運吾國軍需，此實係斷我接濟資源，使其坐困，存心不軌，情殊可惡！設我軍一旦深入近東，他必有襲攻我後之虞！常言道得好來，先發者制人，後發者制於人，我們不如點派東線六百萬大軍乘其不防，於三個星期內，攻下莫斯科，然後逼服土耳其國，那時我便進可以戰，退可以守了。

葛培爾

「介」元首不可！

希特拉

「介」吾意已決，葛部長毋庸

再議！假使德國不攻蘇聯，即無出路，現在大家亦不必多贅，吾們就準備行動罷了，惟是

戈林

「介」職間英人多智，此行非腹有良謀，機靈警變之士，不足以當此重大任務，但欲使暢竟事功，除是成竹在胸之副領袖外，恐無人可以勝任！

希特拉

「介」唔！「眉眼」

赫斯

「介」哎呀元首！苟有利於德國，就赴湯蹈火，在所不辭！

某自甘前往決無異詞！

希特拉

「介」副領袖這樣熱忱，隻身遠渡重洋，挺險而去虎穴，誠我日耳曼民族之幸也。諸位！這事既由副領袖負責辦理，諒無他議，就此散會了罷！

衆

「介」請駕：「吹打伺下」

麥克里恩

「上丑唱西皮二流」日下荷憐

工田野，汗像雨點地下滴，供家養口非容易，當吃爲穿費心力，幸內閣知事并達禮，伉儷恩情甚相怡，膝下一雙兒和女，撫育全賴我賢德妻，家務雖然如水洗，堅苦任勞未斷饑，說謀生還須發奮起，日出而作，日入而息。一齊詩「鋤苗日當午，汗滴禾下土，誰知盤中餐，盡是辛與苦，一白」在下，麥克里恩，家住蘇格蘭的拉弗克郡，父親亡故老母在堂，弟兄二人俱各分立，惟家事貧寒，勞碌變殖，狂風烈日，尤工作吠畝，爲了裹腹之計，也不得不忍其艱苦啊！「唱」受

赫 英

中客，掘土高將又起舉，鐵鷹空鳴似霹靂。

「上唱三板」離開柏林乘機起，「站桌上」充使和平到英國，蘇格蘭轉瞬出眼底，取傘躍下跌落地皮！「由桌上跌下介」哎哟！哎哟！

麥克里恩

「唱三板」鋤頭舞搞得汗如雨，兵兵吊下呀東西，却原來司機欠手藝，呀！這狗子才是一個外國賊！舉父親奔將前面去，爾此何幹，細說明白！「齊介」。你是幹甚麼的？是納粹敵人？抑是我們士兵？快說！

赫

斯 「介」我非納粹敵人，亦非你

麥克里恩

拯救人類的東方使者。哦！請問你，此地離海密爾登機場，尚有多遠？

「介」海密爾登爵士的機場嗎！此去還有十餘英里，現在你已腿部受傷，請稍稍休息，我去報告當地保安團隊，再來奉迎，暫別！暫別！「下」

赫斯

「介」赫斯自談！是我以在褐宮會上，提獻和英攻蘇之謀，可恨戈林狗頭，故習刁難，同遮其旁，言語激刺，我於一怒之下，承認和英之責，獨自司機飛降於此，唉！此行失敗如何，尚聽天安命，不過事得慎審，觀看那旁有人來了，哦！哦！

隊長

「上卒上丑上末介」空中來怪客，澈底究根源。

麥克里恩

「介」隊長，就是那人！

隊長

「介」唔！就是他！

麥克里恩

「介」正是。

隊長

「介」待我上前！你這客人籍隸何國，因甚駕機，飛墜於此？

赫斯

「介」哦！是我嗎！你請聽嗎，你聽哪！「唱二流」我的名赫斯震遐野。「架橋」

隊長

「介」哦！你是納粹副領袖赫斯呀！失敬，失敬！為什麼又到我們這裏來了呢！

赫斯

「介」請聽！「唱」為救人類才到貴國，駕機油盡降此地，還望足下轉告當局。

麥克里恩

拯救人類的東方使者。哦！請問你，此地離海密爾登機場，尚有多遠？

「介」海密爾登爵士的機場嗎！此去還有十餘英里，現在你已腿部受傷，請稍稍休息，我去報告當地保安團隊，再來奉迎，暫別！暫別！「下」

赫斯

「介」赫斯自談！是我以在褐宮會上，提獻和英攻蘇之謀，可恨戈林狗頭，故弄刁難，周遮其旁，言語激刺，我於一怒之下，承認和英之責，獨自司機飛降於此，唉！此行功敗如何，尚聽天安命，不過事得慎審，觀看那旁有人來了，哎呀！哎呀！

隊長

「上卒上丑上末介」空中來客，澈底究根源。

麥克里恩

「介」隊長，就是那人！

隊長

「介」唔！就是他！

麥克里恩

「介」正是。

隊長

「介」待我上前！你這客人籍隸何國，因甚駕機，飛墜於此？

赫斯

「介」哦！是我嗎！你請聽嗎，你聽哪！「唱二流」我的名赫斯震遐野。「架橋」

隊長

「介」哦！你是納粹副領袖赫斯呀！失敬，失敬！為什麼又到我們這裏來了呢！

赫斯

「介」請聽！「唱」為救人類才到貴國，駕機油盡降此地，還望足下轉告當局。

隊

長

「唱」聞他言來難透意，心中半信又半疑，真不如何他討證據，「架橋」！把你的身作證給我看看呢！

赫

斯

「介」有的！拿去！

隊

長

「唱」翻證據確鑿果不虛，叫士兵擡往醫院去，把詳情備文報上級。「齊，同上」（本劇與十六輯之大外雷聲相關聯）

吹簫乞食

（劇情說明）伍員逃亡，欲備鄰國兵力以報父兄之仇。輾轉
 流離，幸得吳王僚，結至吳國境地，曾於吳勇士專諸，以為將來
 已助，約其歸去至吳都，務得家病打倒，經時親治，病體漸
 告痊癒，無奈難全已置，因在此無家生活，乃吹簫乞食於市
 中，適逢西門被流過路過，於人叢中見伍員儀狀不凡，遂招之至家，詢出
 實情，乃在於吳王僚，王僚奇其狀貌，知胸有大才，故授以大夫之職，並
 允許領兵以備後日復仇。

登場人物

伍員 陸末生
 王僚 正生白三
 西門 紅字淨
 伍員 淨無鬚
 王僚 古
 西門 古

（上末帶卒。吹六毛竹，詩）古
 今惟有相人難，因是懸眉異五官
 天下英雄誰識我，位尊學小知
 雷損，（白）某巡查委員敬離便

息，平日精於相識，百無一失，
 多謀善子頗能不操下交，力荐吳
 王，現充梅里坊官之職，其意在
 探訪英雄，隨時引進，日後教為
 輔助地步，此地乃水陸通衢，今
 值場期，往來旅者甚多，某不覺
 青衣小帽，街巷閑遊，與期明珠
 美玉，不至顯其顯赫，人來，與
 能更衣，（吹打初夜介）爾等退

伍員

下，一卒下，末介）正是：風塵外物終難近，土木形骸最易觀，（二黃二流）有多少術未精，敢將牌掛，何爲寄何爲爾自稱相，某不才聞人多相，蓋天下，爲五斗雷折於八街，總查。（齊下）

（上生內唱二黃慢板）一場病害得人幾乎泉下，（架橋介）烈宗蒸管，父兄仇對，都在我伍員的身上，這！我這死不得呀！（奪子）若非某正氣，豈不埋沙（一字）雖勿藥保平安，囊中羽化，勝絕糧於陳蔡，竟恐無嗟，（齊詩）異處天地見伍員，末歸英雄賦慨長，誰見孤揮千點雨，自憐鬢化一頭霜，某，伍員字子胥，自別專諸寶弟，來至吳都，殊被寒

病打倒，一臥月餘，幾至不起，現雖痊可，移寓梅里古廟棲身，想到囊金罄盡，英雄氣短，舉目非親，令人時有野學之憂，知己誰無，難逢坐以待斃，故留世子勝賢守廟中行李，某吹簫謳歌，乞食吳市，茲者偶遇知音，小有周濟，應求可也，正是：佩劍光三尺，吹簫米半囊，無時忘楚恨，有意待吳王，（唱二流）墨胎氏且餓於首陽山下，晉文公乞五鹿一塊土巴，過瀨水某曾與做過一下，焉能夠喫而不食，吾豈匏瓜，（齊介）此地便好，待某吹動簫聲，（謳歌）伍子胥！伍子胥！跋涉來鄒身無恙，千辛萬苦淒復悲，父仇不報何以生爲！

乙

「介」這個人嗎？我又認得嘛。
「介」這個人嗎？我又認得嘛。
，像是繃的濫仗的呀！

丙

「介」他是當軟場面吹哥的嘛。

衆

「介」你認得他吹笛子的？

丁

「介」你看那支笛子怎麼順起吹？

甲

「介」你懂不懂嗎？橫吹笛子順吹簫。

伍

「介」！「介」！「介」！「介」！「介」！「介」！「介」！「介」！「介」！「介」！

甲

「介」你駕才識的那一段都還受

伍

「介」如此就請勞各位了。某且
龍爭地。

衆

「介」好道好聽，不曉得唱的味

被

「上末帶卒唱二流」四門保我

卒

「介」稟爺，一姓大漢子，在吹

役

！誰在那羣人衆之中吹簫，人役

看

「介」稟爺，一姓大漢子，在吹

簫

「介」稟爺，一姓大漢子，在吹

簫

「介」稟爺，一姓大漢子，在吹

被離 「介」想是擅長音樂之人落魄，

待我來聽聽。

伍員 「謳」伍子胥！伍子胥！蘆花渡

口溧陽溪，千生萬死及矣陞。吹

簫乞食凄絕悲，身仇不報何以生

為！

被離 「介」吹到吹得活動，惜乎我非

知音，聽不出其中妙處，待我看

來。賺取！好局面的人物，機關

人多矣，未見有如此品格者。他

究竟是何許人也「重句」「唱二

流」聲朗朗貌堂堂器宇闊大，似

此人塵世上幾能及他，十六管鼓

腹歌令人驚訝。這！「浪子唱」

勿輕視這須要禮貌相加「齊介」

那位傑士請了。

伍員 「介」老先生，在下失敬了。

被離 「介」此非言語也請。隨定我來

「拉伍下」

衆百姓 「介」此人遇倒知音了，我們打

平夥去「同下」

被離 「上生上末介」傑士請坐。

伍員 「介」素不相識，長者之前，何

敢冒昧，萬不敢當的。

被離 「介」不必謙遜，傑士請坐。

伍員 「介」如此遵命，請教老先生高

姓尊名，有何見教？

被離 「介」我名被離，現充梅里坊官

之職，聞楚子亂倫，枉殺忠良伍

奢，其子伍員出亡在外。噫！子

殆是乎？

伍員 「介」我非楚人，官長錯認人了

。

被離 「介」問是楚音，何言不是楚人

。子勿驚惶，我非禍子者，見子

狀貌非常，誦詩聲震，欲為子求

官貴地步耳。

伍員「介」這假！

被離「介」我是為好而來，幸勿錯過

機會。

伍員「介」既承老先生有心援引，某

實楚國亡臣，臣子胥也，鮮遭納鳩

亂倫，先君以直諫盡忠，禍及滅

門，伍員以復仇為孝，稟訴！「

吹打」

被離「介」聽公子之言，感石人聞罔

不下流，某位雖卑，遇有各國賢

才，立當奏明吳王，聽候傳宣，

都是要量才錄用的，老夫與公子

道喜！「二流」君豈是豪俠人

所過皆化，似鶴立雞羣中一代豪

俠，且聞我上朝，參見主駕，許

公子定釋榻我老眼無花。

伍員「唱」初相觀，相識是微高，

患難中承援手，渡我寶筏，某只冀

有容身立效犬馬，亡命餘敢僥倖

紫袍烏紗。「齊同下」

慶忌「上四官詩代白「介」」「夜匪懈

，以事一人，公子慶忌。

掩餘「二介」不如叔也，洵美哉武，

二王掩餘。

燭庸「三介」凡今之人，莫如兄弟，

三王燭庸。

延林「四介」王奮厥武，如震如怒，

衛軍延林。

四官「同介」請了，大王坐朝，排班

候駕。

吳王「上淨吹打坐詩」三讓開基吳太

伯，鬼孫世代綿瓜瓞，季札清名

被離

假道學，孤以子承該坐符，孤吳王僚在位，我國元終帝接，木骸季札登基，殊渠推讓再三，避而遠適，是孤無奈，搃在殿上為君，孤承位以來，幸得長房姬光，頗知自愛，退無怨言，孤就安穩穩坐到百年升遐，傳之我子我孫，豈非名正言順，從早坊官被離表奏楚國伍員出亡至吳，想孤與楚，勢不相下，收納亡臣，敵國之福，孤又何幸如之，少時坊官上廷，自有定奪。

「上末對子」一面通知公子光，遠來近接禮之常，「介」徽臣恭駕。

被離

「介」平陸敘話。
「介」謝過大王。

吳王「介」員可同卿一語否？

被離「介」現在廷下候詔。

吳王「介」傳孤，詔宣上廷，被離「介」領名，大王口詔下，伍員上廷恭駕。

伍員「內介」領名，「上生對子」此行只冀微言中，倒行逆施却不妨，「介」亡臣伍員恭見大王千秋。

吳王「介」噫！好局面的人物，平升賜坐。

伍員「介」謝恩。

吳王「介」楚子亂倫戮忠一事，奏與孤知。

伍員「介」謗興一國，禍及全家，先父連尹奮以直諫遭諒，亡臣以復仇為孝。容奏。「吹風入松」。

吳王

(介) 知外而明此儀。胸中必有大才，知邦中大夫之職，五尺脚，形賊色，果能孝十忠良，孤當操練精兵，為卿復仇，卿意如何？

伍員

(介) 大王有此天高地厚之恩，臣當啣痛不盡了。(二流) 無道君乱人倫，遂遭雷打，殺忠良為弭，勝道路轉，王伐罪以警周早，人馬，臣甘願充頭微，要請。

吳王

(唱二流) 恨楚子城，遂將解瓦，在在堪美，接續有結大牙，趁此時孤兵強楚弱，又有卿作

鄉火上火油加，但只慮編相接

必先籌畫，這！(浪子) 且商之

公之光再把兵發，(齊介) 坊官

被離一見伍員，便詢來歷，立即奏

聞，足知公事認真，不慮厥職，

着查之事，廷會同奏獎，候孤加升

，伍員即赴新任，聽候傳見，再

議與師。

伍員

(介) 臣召。

吳王

(介) 在廷諸臣有事而奏，無事

退班。

樂臣

(同介) 請駕回宮，(吹尾聲同

下)

鐵鏡登樓

遼宋興戎，楊家將沙灘會一戰，四郎延輝被遼擒獲，折楊字改名木易，遼太后見其品貌不凡，許以鐵鏡公主招為駙馬，夫妻一處情感甚熾，已有子名阿哥，閱十餘年，延輝思母心切，逃回南朝，後遼遣太后薨靈，鐵鏡之姨母承位，遼將蕭四陀陀以延輝回來，洩謝番情，故請兵犯宋，兵至玉門關，宋主遣派余氏太君掛帥往討，鐵鏡度知延輝必定隨營前來，兩軍交陣，鐵鏡登望遠樓見宋將頗似其夫，故晝夜攜阿哥持令出關，直透宋營探母尋夫，果如願也。

登場人物

鐵鏡……………小旦

蕭四陀……………淨

楊延輝……………生

其餘……………配

鐵鏡 (上且引) 金石之盟，反不如廣

陵潮來往有信，(坐詩) 天南地

北帳離營，盼斷樂昌破鏡圖，羌笛何須怨柳，春風不渡玉門關，(白) 蕭四陀鐵鏡，配夫四郎延輝，夫妻匹配整有一十六載，膝下所生小小阿哥，只因駙馬盜令出關回南，觸怒太后，雖則暫時不殺，當存投鼠忌器之心，駙馬看破其情，買和番奴，購着母子

總道這道，竟與國無去，報國無知，令人追趕不上，用好言安慰咱家。令咱家另行招郎，是咱家暗想現有小小阿哥，異日成人，咱便有收成結果之日了，不料母后晏駕，姨國母登基，是事尅待，咱家過的日子較諸往昔，竟有天淵之隔，不料遼宋時而興兵，時而和好，此番太君老娘，帶兵前來，咱思楊氏昆仲無有幾人，此番騎馬必然隨征而來，昨日太君夫人下來戰書，約定今日二家交陣，咱觀後宮修有望遠樓一座，鼎削三峯，目窮千里，咱不免攜兒登樓看他二家勝敗如何？或者夫妻還有會合之日亦未見得，正是，寸心居兩地，一步一徘徊。

蕭四陀

（臉兒不憔悴，聲氣不憔悴）
 西皮倒板）楊驕馬回南朝驚有去
 載，（直柱）思在前想有後淚滿
 香腮，大朝人莫良心斷絕恩愛，
 未必他忍心丟小小兒孩，大過
 板）我有心修書去魚雁難帶，慘
 生離更比那（轉二流）死別悲哀，
 天漢合姨國母興兵務外，繼挑
 引大宋（轉）聲重開，太君娘領人
 馬玉門關外，四郎夫全忠孝必定
 娶來，聽戰鼓琴琴響掀番世界，
 天聲吼海聲嘶捲起塵埃，遼與宋
 結冤仇如同山海，左是岩右是坎
 心難放開，望遠樓高百尺瑞結雲
 外，看一着他二家陣佈兵排（的
 起鼓）

（上淨介）那是楊驕馬講了。

延輝

(生介)請了。

蕭四陀

「淨介」女主待你不薄，為何不

辭而去，今番本統領帶兵前來，
叛娘，你不得活了。

延輝

(生介)滿口糊說，抓過馬來，

「唱」休誇夷蠻勢猖獗，我兵戰
勝攻必克，勸爾早把降文寫，歲
貢苞茅無欠缺。

蕭四陀「唱」曾記當初遭窮迫，女主招

爾為乘龍客，知恩報就該退三舍，
恩報仇報良心黑。

延輝「唱」番狗休得巧言說，逐權逐

權為倭傑，汝主不是順天者，指

罵人馬擒此賊。

蕭四陀

「唱」你妻現在大遼國，你不怕

爾冤家遇路窄，猛虎怎肯把羊捨，
斬草須要連根絕，「介」為何
打了收兵鑼，敢莫怯戰。

延輝

「介」天色將晚，明日紅光大

戰。

蕭四陀

「介」來者君子。

延輝

「介」不來者小人。

鐵鏡

「介」暗觀宋營來了一將，好似

驕馬一般，與我國統領戀戰數十
回合，未分勝敗，怎麼就打了收
兵鑼，這是何故，(浪子)想則

天色將晚，因此收兵，觀看宋營，此不遠，有心過營探母，無有命箭，如何得出，這！我細想上心來，母后殞天之時，是咱藏有金披大令一支，不免照着賊盜令回南模樣，私自回營，或者我夫妻有緣會面，話雖如此，阿哥。

阿哥 「介」兒在。

鐵鏡 「介」為娘今晚要過營探望兒的爹爹，汝可願去。

阿哥 「介」願去不辭。

鐵鏡 「介」不用高聲，同娘下樓去者。
（唱二流）自夫妻分別，感愁眉黛，到今日纔把這愁腸解開，楊駙馬盜令回偷過關隘，有一支金披令是離便開，咱依樣畫葫蘆，故智還在，嬌兒看夫主情願理該，未起身先慮着小入暗害，免風波仍然要五更轉來，悄地裏叫槽頭緊催肚帶，（三換衣唱）抱嬌兒乘快馬一轡撒開。（下）

萬金船

一劇情說明「明朝宰相魏元欲行外事，常被工部尚書陳華直言奏君，魏元恨之至深，意欲奪革，奈陳又無過可尋，時以黃河堤壞連年崩潰，朝廷屢命大員修築，均不成功，因此革職者不乏其人，魏元計出於此，表奏陳華才堪兼河之任，保請前往無憾，實則待其失敗，漸便議處革職，以消胸中之恨，陳華奉命至任，見河水勢湧，無法可施，乃竭誠禱之，得水神相助，河堤告成，陳華回京報命，百姓感其德，各以金帛相贈，陳華堅不肯受，百姓無法，遂將金銀擲入舟中，故以萬金船名。

登場人物

陳華.....正生
 中軍.....配脚
 士卒小手.....穿脚
 水官大帝.....末
 衆神將.....雜配
 王正道.....丑
 衆百姓.....雜配
 稍水.....「吹打。上二稱水。上四卒。上

陳華

撐船小丑，上中軍，上正生，水手介「稍水即見大人登舟大吉。」「詩」千里行船遇順風，欽承王命下九重，巡河之職一身任，明知權奸計牢籠。「白」下官陳華，欲奉聖天子之勅命，解救百姓之苦厄，明知權奸詐害，此功何日得成，但到彼處，再作道理，魏元凱。

中軍 「介」有！

陳華 「介」傳話下去，爺乃奉命之官

，文武官員一概免送，就此鳴鑼開舟。

中軍 「介」是！稍水聽着，大人吩示

下來，文武一概免送，就此鳴鑼開舟。

稍水 「介」鳴鑼開舟，「作鳴鑼三次，

吹打」稟爺船到江淮河岸，文武迎接，公館俱已齊備請大人登岸

中軍 「介」候着，稟大人船到江淮河

岸，文武迎接，公館俱已齊備，

請大人登岸。

陳華 「介」傳話下去，爺乃奉命之官

文武迎接與夫所設公館，一概全免，船舟不可傍岸停泊，江心下

鋪。

中軍 「介」是！大人吩示下來，文武

迎接與夫公館一概全免，船舟不

可傍岸停泊，江心下鋪。

稍水 「介」下鋪了，「鳴鑼吹打，小

丑，四卒。稍水問下」

陳華 「介」嗶呀！觀看黃河水勢滔天

，漫前官到此難以成功，就是

俺陳華亦恐無計可施，「吹打」

又道誠心可格天地，善念能通聖

神，今夜晚上不免沐浴淨身，禮

告天地，或者上蒼默佑，未可

得，劉元凱！

中軍 「介」有！

陳華 「介」聽爺吩示，今夜晚上三更

時分，船頭鋪毡，爺要沐浴淨身

禱告天地。

中軍 「介」知道。

陳華 「介」聖上呀聖上，臣陳華盡心

水官大帝

「吹打同下」

「浪子」跳四將，小生游，二

水將同下，上雲童，上小生，

上淨，上二水將，上末引「執

掌水厄權衡，五湖四海風清，

解厄無邊，方顯得威靈顯應。

「坐詩」「浩浩天庭無涯。蒼

蒼九曲流源，吾當修養奏天

顏，慧精無極法現，「白」「吾

下元三品解厄水官，洞陰大帝

，只因禹疏九河，吾治水有功

，上帝垂憐，令吾掌管水府大

事，吾當慧眼遙觀，請賜降筆，

忠君愛民，今受奸人詐害，培

修河堤難以成功，非神力相助

不可，吾當理應遣差證佑，殿

前楊洲將軍何在？

楊將軍

「小生介」有！

水官大帝

「介」吾命你將水府之山水

撤去水線一脈灌入湖中，勿使

急流，聽吾法遣。

楊將軍

「介」領法語。「吹打下」

水官大帝

「介」殿前靈應侯何在？

靈應侯

「淨介」有。

水官大帝

「介」吾命你將黃河之水自天

而下，壘壘而轉九曲，而源源

湖中，聽吾法語。

靈應侯

「淨介」領法語。「吹打下」

水官大帝

「介」水府二將何在？

二將

「介」有！

水官大帝

「介」吾命你二人今夜地上推

的推沙，擲的擲石，取出營

舊堤，勿使凡民人力做是，以

彰陳華穆德之報，聽吾法遣

水府二飛

水官大帝

「一介」便道：「一昨打破下一
一介」水府神靈，此去感結功成
，因王王王一時不察，竟
，上區無有抄撰，我河也全

王正道

「王老引」老漢今年七十一
，一生為人多耿直，從來不信

神與鬼，今見鬼神果是真，一

白「老漢言」神靈王正道，

只因我對這香河之堤，連年崩

壞，朝廷派了許多官員，派來

培修，皆難有成效。不上一年

半截翻到朝去，官官職，這同

派了這位陳大人，到我們這裏

，一不察行台，二不住於館，

每夜就在船中焚香，禱告天地

，他這人真誠心，神不虛騙，

昨夜三更時分，就像有數千人

備工做出一般，今早起來觀看

，河堤果然全修好了，問聽人

言這陳大人要請我復命去了，

不覺相約，些神結繩戶舞上一

款，把這青天大人報還一二，

言之有理，衆神結老歸走來，

「上三百姓」到子「千年河堤

古新開，盡是神力鬼造成。」

「一介」各位有靈。

「一介」有靈了，甲頭老爺相約

我無何事？

「一介」各位不知，你看我們這

黃河堤，這年崩倒，朝廷差

了許多官員，皆真有成效，不

上一學年，我問問他去革職問

罪，如今派了這位陳大人來到

此地。一不其行台，二不住公館。高家院下就懸船頭之上焚香禱告天地，你道昨夜三更時分，就擲有數千人鋪位活一艘，今早一看，河堤也修好了，這位恩官有德於我們，想約各位出來一團商酌，而今這位恩官要回國覆命去了，看我們把他怎樣答覆答？

姓「介」我們也會酬答，多則多謝，少則少派，或三十兩，或一二十兩，或三錢二錢，共有萬金之數，酬答恩官大人，餘剩之款與大人立設生祠，供奉長生牌位，你看如何？

王正道「介」這就很好，如此去至河下。

百姓「同介」一同轉到河下。

王正道「介」隨定我來，正是：從未見這清官。

百姓「介」不覺心動功也完。

王正道「介」恩德無可報。

百姓「介」恩德滿載萬金船。

王正道「介」來在河下了，等我來喊，請大人。

中軍「上中軍介」未理民訴訟，何事大聲呼。

衆百姓「介」見個大人。

中軍「介」何事？

王正道「介」我們來叩謝恩官大人的。

中軍「介」是這樣的，候着。

王正道「介」不是得大人。

中軍「介」謝大人。

陳華「上生唱二流椰子」感蒼天

陳華「上生唱二流椰子」感蒼天

陳華「上生唱二流椰子」感蒼天

陳華「上生唱二流椰子」感蒼天

神方河工成就，所幸得河堤成

早把功收，從早把梳洗帶回朝

面奏，劉元凱請你道是何情

「齊板——介」何事？

中軍 「介」他們百姓請來謝謝大人

。

陳華 「介」如的將船進岸。

中軍 「介」將船進岸，大人出倉來

了。

百姓 「全介」見過大人。

陳華 「介」你們這些百姓跪在河岸

則甚。

百姓 「全介」我們前來謝謝恩主大

人的。

陳華 「介」爺非邊界之官，何恩於

爾等，敢言謝謝。

百姓 「全介」大人到此河工已成，

恩同天地，德配日月，何言無

有恩德。

陳華 「介」想我奉召出京可，「唱

一字梆子」奉勅命特調陞總河

職受，實只望河堤成早把功收

，爺又非振濟官何恩之有，衆

百姓跪河岸是何情由？

百姓 「內唱一字梆子」這河堤要修

成人力難就，早耽心暮耽憂悔

刻憂愁，老爺的陰功大神方相

濟，救我們此方中百姓無憂。

陳華 「唱」河功成就算得上天默佑

，早燒香跪點燈祀天報願。

百姓 「同唱」前任官為甚的黃天不

佑，老爺的陰功大神助鬼修。

陳華 「唱」既如此各歸家生涯齊就

，一個個跪河岸是何來由。

百姓

「同唱」一則大恩無可報萬金齊
濟，與老爺立生祠要把名留。

陳華

「唱」立生祠怕的是無福消受
，無功樹平萬金臉帶含羞，劉
元凱快與劉勇吩咐水手，趁順風
回轉去不可停留，「留板陳華
同中軍下」

百姓

「同唱」二流梆子「見恩官開了
舟萬金不受，密得我衆百姓只
是磕頭，「齊板」「介」恩官
開舟去了，不受我們金銀如何
是好。

王正道

「介」這也不難。大人不受金
銀，我們將他請轉來，受我們
一禮，他若轉來，將這些金銀
，丟上船去，我們統走。

百姓

「介」請之是禮，快去喊。

王正道 「介」大人不受我們金銀，請
轉來受百姓一禮。

陳華 「幕內白」將船攔岸，「吹打
上二稍水，上中軍，上陳華站
船頭」

百姓 「同介」快丟呀！快丟呀！「
金銀拋於船上，衆百姓同下」

陳華 「介」劉元凱。

中軍 「介」有。

陳華 「介」叫百姓轉來，將金銀退
到於他們。

中軍 「介」百姓去遠了。

陳華 「介」如此命得此處地方官散還
他們百姓。

中軍 「介」大人不可，猶恐此處地
方官浸吞此款，豈不辜負百姓
之心。

神選劇

中 華
軍 華

「介」言之是理，將此金銀財
數封固回朝奏聞天子，看天子
怎樣傳旨，再來定奪。

「介」是。

「介」就此開舟，回朝奏君

同

正是：奉旨承恩出金鑿，此回
怎把天恩瞞，只說河工難成就
「介」榮歸滿載萬金船，「吹
打回下」

蘆林

龐三春事親至孝，爲翁姑向其姑挑撥是非，龐三春行爲不孝，其姑以爲然，逼令其子姜詩（三春之夫）將三春休却。三春求死不可，只得投向

林姑裝庵中棲身，以績麻紡線度活，一日因在蘆林檢柴，適逢姜詩路過此間，夫妻相會，三春力辯冤屈，其夫雖能相諒，但畏避母命耳。

登場人物

龐三春.....生

姜詩.....旦

龐三春 「且內唱腔云飛」步出郊西，蘆

林驚起雁南飛，雙雙飛將去，一

翅飛在蘆林內，遠觀一人一重

句「好似城隍裝身，忙將遺柴

放在地，要與姜郎辯是非，一重

句「

姜詩 「上生唱」性命難逃，問卜求神

走如飛，望空別娘去，來在蘆林

幕內 「介」大路也要走蘆林，小路也

要走蘆林。

地，遠觀一婦人，「重句」好似吾妻龐三春，「齊介」慢道君行早，更有早行人，姜詩便說：從早別了母親，去到飛雲寺中間卜，行至此間，觀看蘆林之中站立一婦，好似龐氏一般，少時相見又多一番煩惱，這箇！「眉眼過場」列位，此間走幾雲寺可有別的捷徑莫有？

姜詩

「介」有勞了，以！大路也要走
盧林，小路也要走盧林，我又如
何與龐氏相見呢？「眉眼」我有
了「唱」假意整冠妻怎知「重句

龐三春

「介」姜郎請明來，

姜詩

「介」去送了。

龐三春

「介」叫得應也不為遠。

姜詩

「介」如此來了，「唱」假意整
冠妻怎知。

龐三春

「介」姜郎何事怒生嗔，見妻然
何不轉身

姜詩

「介」不孝之婦誰能睬，你無孝
道我無情。

龐三春

「介」姜郎請來，妻與你見上一
禮。

姜詩

「介」不孝之婦，誰整你見禮。

龐三春

「介」豈不聞人將禮儀為先。

姜詩

「介」如此我禮還了。

龐三春

「介」請問姜郎妻可好。

姜詩

「介」我的母親何勞你過問。

龐三春

「介」夫備父母，妻焉得不問。

姜詩

「介」承問了，好。

龐三春

「介」安安孩兒，性道好嗎？

姜詩

「介」我那安安孩兒書也讀得，
字也寫得，有何不好？

龐三春

「介」姜郎你的身姿可好否？

姜詩

「介」我飯也吃得，路也走得，
有甚不好？

龐三春

「介」姜郎往那裏而來，欲向何
處而去。

姜詩

「介」我來處而來，向去處而去

龐三春

「介」難道我不知你來處而來。

去處而去，又道：「不避遊。」

姜詩

「介」我姜祥遊必大方。

龐三春

「介」請問姜郎那日為何不閉不

白將妻逐出？

姜詩

「介」因你身帶三事不孝，故爾

將你逐出？

龐三春

「介」嗚呼！妻無三事不孝，爾有

五事不孝，莫問姜郎一不孝？

姜詩

「介」私造好食不與母親充饑，

這較是一不孝。

龐三春

「介」姜郎家中有幾廚幾灶？

姜詩

「介」我的家貧，祇有一廚一灶

龐三春

「介」既幾家中一廚一灶，妻縱

然私造好食，瞞得過堂前婆婆，

瞞不過膝下安安，蘆林之中刑該

甚多，姜郎拾得一根圓得家去，

將安安送至堂前，高高舉起。輕

輕打。又道：「這是孩子口中吐真言

，得道說是打，瞞也要嚇出，

妻如有私造好食，由甘認罪。

「介」賊人不知其性體不好，假

如將安安孩兒打傷那裏，又逐你

哪點心呢？

「介」單肯娘受苦，不等兒吃虧

。妻說你不過，權且認下，這二

不孝呢？

姜詩

「介」私造棉衣，不與母親禦寒

龐三春

「介」姜郎，你家中有幾籠幾箱

姜詩

「介」多承你家好陪匿，一籠一

箱。

龐三春

「介」好道，你妻那日被趕之時

，走得忙迫，錦鞋選法敲鈎上面

。姜郎因驚將籠箱打開，仔細查

看，妻如社造綿衣，不與婆婆觀

寒，自甘潔淨。

姜詩

「介」想我自過門來東家認上幾

個姨母，西家認上幾個姨娘，將

這頭綿衣取也移藏別處，叫我從

何處問。

龐三春

「介」咳，妻說你不過，權且讓

下，姜郎這三不孝呢？

姜詩

「介」你在後園高搭三張桌兒，

兒罵母親，這是你三不孝。

龐三春

「介」這纔冤死，幾問姜郎，妻

在後園罵婆婆，誰人看見呢？

姜詩

「介」牆外邱姑，牆內母親看見

的。

既然婆婆看見，就該請妻

拉至堂前，用板法責打。縱然打

死都是應得的。

姜詩

「介」想我母親帶歲之人，你的

血氣方剛，倘若拉你不着，豈不

被你把他跌着嗎。

龐三春

「三」姜郎，問你一張桌兒好高

？

姜詩

「介」二尺五。

龐三春

「介」兩張呢？

姜詩

「介」五尺。

龐三春

「介」這三張呢？

姜詩

「介」七尺五。

龐三春

「介」想一張桌兒，道是妻一人

本力可以搬動，兩張桌兒勉勉強

強搬得動。噫！這三張桌兒，婦

人家無有過胸之力，如何搬得動

上，只怕還有個人來幫襯怕。

姜詩

「介」不錯，定然有人幫襯，你將那人說出，我定不與他甘休的，此人是誰？」

龐三春

「介」還有個個親不過你我夫婦，就是姜郎。

姜詩

「來」吓！說來說去，說在我的身上來了，我姜詩若有願妻滅母之慮，天厭之呀天厭之！」

龐三春

「介」姜郎！「唱吊」：「嗟呀姜郎夫，你在盧林罪妻三罪，妻她強認下，妻才罪你一罪，你就叫天厭之，難道你妻叫天厭之不成，姜郎夫！」

姜詩

「介」這纔二罪，這臨江汲水為何早去晚歸呢？」

龐三春

「唱調」：「你不提起臨江汲水，則由可，提起臨江汲水你妻苦不盡了，那日裏風狂浪大水桶飄流，細非白髮公公相救，慢說一屬妻，就是十房八房，不能相見了。姜郎夫！」

姜詩

「介」別人前去汲水，就莫有白髮老翁相救，偏偏你去汲水就有白髮老翁相救，我且問你那白髮老翁吃的誰家飯？穿的那家衣。

龐三春

「介」吃的他家飯，穿的他家衣。

姜詩

「介」好道。既然吃的他家飯，穿的他家衣，豈與你辯是非。

龐三春

「介」那白髮公公言得明白。

姜詩

「介」怎道？」

龐三春

「介」白髮老翁永不歸，專與別

人辯是非。

姜詩

「介」任你落盡千行淚，甚如狂

風耳邊吹，我莫問你支持居家？

龐三春

「介」哎！姜郎呀！「唱」降黃龍

「支持居家侍姑嫜，妻并無半點

差錯。

姜詩

「介」既無差錯，為何又被母親

逐出？

龐三春

「介」姜郎呀！「唱」多只為臨

江汲水歸來晚，怒惱婆婆，冒犯

姜郎，因此卜將妻趕出，那日裏

妻打從鄰家經過，誰不知姜秀才

的妻，安安兒的母，好叫妻臉帶

惶愧。

姜詩

「介」你就該回往娘家纔是。

龐三春

「唱」問君一句話，勝過十年事

，倒不如回轉這娘家而去，「過

場」回頭來事有三思。

姜詩

「介」你為何去而復返。

龐三春

「介」哎！姜郎呀！「唱」非是

妻去國復返，恐從前子歸之時，

爹爹執瓶，母親把盞，他叫道一

聲。春兒，今乃是出閣之時，于

歸之期，臨行賜兒三杯酒，叮嚀

言語記心中，一杯酒孝順公婆，

二杯酒溫存丈夫，三杯酒鄰居有

事須當勸，莫向人前說是非，想

你妻過得你姜門九載，被你娘

母們今日一打，明日一罵，打得

妻狼狽狼狽，有何面見我那江東

父老。

姜詩

「唱」姜詩門閤。

龐三春

「介」一扇妻室保之不了，有甚

門閤。

姜詩

「唱」願守清貧，敢忘恩義。

龐三春

「介」不忘恩義，就站在此修園

茅蓬，與妻安身織屨？

詩

「介」你太愛潔了。「唱」本得

要在此織屨，問你安身，此

又是大馬路，並非是小路邊，往來

人兒有萬千，反說我姜秀才口說

禮賢，筆寫周公禮，願妻減母

，該當何罪？

龐三春

「唱」姜郎心學齊王魁，忘恩負

義就是你。

姜詩

「唱」非是我姜三郎辜恩負義，

無奈我終天之命不教。

龐三春

「唱」又誰是：一夜夫妻百夜恩

，百夜夫妻海樣深，你把我枕邊

，百夜夫妻海樣深，你把我枕邊

姜詩

「唱」說甚麼一夜夫妻百夜恩，

龐三春

「唱」昔日裏有一個公冶暹老先

生，雖在縲絏之中，非其罪也。

姜詩

「唱」昔日裏有一個季文子老先

生，三思而行，再思可也。

龐三春

「唱」妻好比周氏女，蘇秦妻，

見夫歸來不下機，到後來蘇秦身

拜六國相，曾受鳳冠和霞衣。

姜詩

「唱」你好比崔氏女，買臣妻，見

夫貧窮另嫁計，到後來朱買臣攀

丹桂掛錦衣，馬前潑水何常覆起

龐三春

「唱」再三勸郎不認妻，莫奈何

蘆花之中與夫下離。

姜詩

「唱」何須下離，何須下禮，你

在吾門不奉姑，蘆花相遇，情疏

，任你吊盡千行淚，難動人處大

羅三春

丈夫了，大丈夫了！賤人可，實
難容你。

「得」再三勸郎不圖心，苦口哀
求也無益，懷抱感來回家去，賤
羅林姑投江水「氣勾騰下」

羅林姑

詩

「介」吓！我與他人言話許久。
未曾問過一人來至羅林姑甚，賤
人去，不免隨羅步，看個
白。有理，一生下「表完」

哭坟

(哀情)

楊瓊筆

劇情說明

四川瀘江會賢字雲普，儒門之後也。幼雖好學，被褐懷玉，因逢苗楊厄運，而供職於崇寧營所中。得友人介紹，乃結識秦女士荃卿，二人一見即心心相印。耳鬢廝磨，總眉如織；殊情闕莫補，恨海難填。雲普假歸未幾，荃卿女士竟染重蕪，服藥罔癒，一縷芳魂，回返太虛去矣！及雲普來，爾墓草已宿，陡聞此噩耗，欲絕頻頻。一日親持紙帛徂其墳前，流涕痛哭，一時哀痛過甚，率爾昏厥墮倒於地！適其莫逆易玉，路過其間，警情喚醒問原委，苦口以勸之；雲普始憬悟稱謝，分道而去。

登場人物

會 易 會

賢 玉 賢

.....小生

「上小牛引」恨整情天，媧皇精
衛難補填，荃卿歸切利，緬懷夜
濕乾，明月孤燈，感淒涼柔腸寸
斷「詩」隨身警慕度時間，虛

擲詔念有年，嬌女紅閨無福受，空餘殘夢繞江南！「白」小可，姓會名賢字雲普。「介」原本四川瀘江人氏，椿萱並茂，所生弟兄三人；二兄俱已強臺高上，是我以在唐昌安身，多承好友之介紹，得識秦女士荃卿，豈點靈犀

，兩心相印，三生石上欲證夙世之因，五百年前共結今期之約，殊造物不仁，好事多磨，前番自我告假歸來，就這病骨，及放土裏來往晤所戀，不期入傷桃花，竟爾香消玉殞，這愁從前巴山淅雨，剪燭西窗，垂楊綠柳，並肩暢談，又是何樂趣啊！而今京勞燕，夢單影隻，百結柔腸，無可解慰！每憶風晨月夕，搔首浩嘆，兀瀟瀟慘以情，不禁潸然隕涕，望見今日天色清明，不免手提香帛，去到他墓前祭上一番則可。一唱黃鶯兒「手提香帛山門檻，去至坟台走一番，國野炊烟如霧散，紅日一輪上三

花卉殘；牧童跨牛四家還，兒盡上學讀書賢，沿途奇景無心看，不覺不在墳墓前，參天樹木對蒼掩。一筆新靈土主監，見啼處人方可亂，悲歌一曲，泣然，懷中取出紙帛汗，淚似泉流心懶眠，痛澈肝！臨風淚難按，習燈暗，像彈！「介」一路走來，不覺已是荃卿墓地，你看白楊蕭蕭，孤塚疊疊，一杯黃土便是英雄美人之歸宿地，往事縈懷何堪回首！待我取出香帛紙錢祭一番！「一唱黃鶯兒」荃卿，賢妹！啊！妳竟撇為兒一撇兒去了！一唱香羅帶「見坟台，淚不乾，溶溶如雨濕青衫，恨被蒼穹下無利劍，好一個美滿良緣被離斷，國野炊烟如霧散

塵海淒涼，恰有孤苦流落天邊，
 那時節窮困唐昌記身信，從事營
 韓柳隨帆，崇道鍊達柳恍然驚聽
 ，兩頭心互相印定花燭，我憐
 卿幼失怙恃孤雛燕，我憐卿受盡
 凌虐獄含冤，我憐卿被人籠下連
 白眼，我憐卿終日愁眉鎖遠山，
 卿辨別雷門後代蓬蓬亂，我憐我
 蛟龍未就屬深淵，我憐我萍蓬飄
 茵哭斷短，我憐我斷鴻零雁墮壞
 原，最難忘卿為我會受姑道，最
 難忘卿為我三返玉環，最難忘卿
 我會席中衣喚，我難忘月下花驚
 話辛酸，我只望有情之人成團眷
 ，實只望與卿同偕萬百年，又誰
 知大限來時同夢散，一縷芳魂赴
 九泉，曾不忍海誓山盟終不變，

曾不記綠楊垂處語盡眉，這一往
 深情無花現，人生朝露幾難久儘
 筵，我只說卿是我好同伴，又
 誰知碾梅凋被風雨殘，我愛卿黑
 髮晶晶光可鑑，我愛卿摺細春笄
 素纖纖，我愛卿胸藏詩書有千卷
 ，我愛卿舌偷鸚鵡巧人言，留下
 命屋待卿佔，更誰期空遺餘恨抱
 終天，憶我卿落日不思茶和飯，
 憶我卿晚來輾轉不成眠，憶我卿
 常將流淚來洗面，憶我卿九曲迴
 腸竟惘然，撒為兒形影相吊成孤
 雁，浪跡天涯有誰憐，這才叫妙
 藥難醫冤孽息，黃金難買美少年
 ，只說非與卿同偕萬鹿車挽，又誰
 知三五流螢伴墳前，一杯黃土埋
 香情，只賸得蕭蕭白鶴繞孤墳，

這是我命乖福分淺，致教孔雀飛
東南，我們今世未償宿心願，只
有這再結來生一段緣，卿呀卿！
你在黃泉且少站，待爲兄追尋芳
蹤到眼前，這一陣笑得人肝腸斷
，頭暈目眩輸蓬蓮。

五

「上生唱小紅衲襖二流一閃坐小
齋身體倦，良朋家中把奕玩，出
得衙門目觀看，黃沙白草映眼簾
，炊烟縹渺次第散，豐草長林已
闌珊，不聞流水唼咽怨，倍覺北
風料峭寒，樹葉飄墮遺枯幹，委
地殘花溪陌間，徒憶當年瀟湘館
，青娥仙去無從憐，翹望浮雲遠
，流淡，當頭一輪紅日懸，風景幽
然如畫業，宛然身入丹青圖，正
行抬頭目觀看，那旁現出一坟園

官賢

，驚見一人倚墓畔，橫臥墳前似
睡酣，必把疾病染，惻忍之
心人皆然，邁步近身高呼喚，叫
醒他華問詳端。「介」易玉便說
，是我行至中途，觀看那旁松楸
之地，新墓側首，躺一青年，不
免上前將他呼醒，庶不致天寒
地冷有以禍之，待我上前！吓！
我道是誰，原來雲普賢弟，你看
他雙目緊閉，淚痕猶新，此坟必
與有關，且喚醒他來問些明白，
會賢弟！雲普！快快蘇醒！
「唱飛梆子」「這才夢中見我繼，
共訴離情痛心肝。他雨打梨花淚
滿面，淒楚萬狀動人憐，嚶嚶私
語猶繾綣，耳內乍聞人聲喧，睜
開了昏花眼目觀看，却原是易兄

立面前，「介」原來仁兄，然何至此？

易玉 「介」偶步歸來，莫問賢弟，這

慘懷天氣，因何縮身墓側，眼含珠淚，此中葬者是誰？弟有隱

衷，彼此非外，不妨對我實訴！

會賢 「介」仁兄不知，說來話長，既是

要聞，玩石打坐，且聽弟道來！

「唱駐馬廳」心如箭穿，淚如雨

透衫 年來落拓唐昌縣，鍛羽

人生有誰憐，齡屆弱冠無屬眷，

蒙友撮介近紅顏，又誰知桃花人

面，「重句」酒透鮫綃愴沉瀾。

易玉 「介」賢弟！「唱原腔」聞言心

酸，鐵石人知也淚漣，從空降下

無情劍，折散鴛鴦兩下單，鸚

而今成影幻，破鏡不能見重圓，

可惜他明珠采燕，「重句」太息

魂歸初利天！「介」聞弟言，

果是堪悲，但以賢弟青年偉大，

賜來名成利就，彼姝何愁，現人

死不能復生，徒自悲傷痛念也無

濟於事，想弟前途，鵬程遠大，

切勿過於哀悼，有損尊體！

「介」吾兄之言，真金石也！今

人一覺揚州，不勝惶悚，當請不

時教我，以慰寸心，今日弟尚有

事他往，改日再為奉陪！

「介」賢弟請便！

「尾煞唱」兄言勝讀書萬卷。

「唱」願弟今後效鵬搏。

「唱」從此跳出春蠶繭。

「介」賢弟！「唱」光宗耀祖天

下傳。「同介」請了！「分下」

易會
玉賢

易玉

會賢

易玉

會賢

易玉

會賢

古城會

劇情說明

三國時，桃園結義弟兄，劉關張三人，在徐州失散，關羽被困土山，曹操遣派張文遠前往順說歸降，關羽不得已，乃從權同定兩位皇嫂，暫投曹營。後來關羽得到劉備消息，即辭去曹營，保定皇嫂，過五關，斬六將，來到古城，以圖聚好，但張飛以曹操待關羽，三日大宴，五日小宴，并賜美女紅綢，其恩甚厚，恐未真心歸漢，故閉城不納。兼之蔡陽又兵發古城，於此尤為疑竇，益加拒絕。雖經關羽多方解釋，仍未見信。故提刀上馬，直將蔡陽一斬，始釋前嫌：弟兄相會，各訴衷曲，重溫舊夢，自是一番快樂。

登場人物

末 末
 生 生
 紅生 紅生
 大淨 大淨
 雜 雜

蔡陽

「上末帶卒」詩：畫鼓琴琴上疆場，誰人不稱老蔡陽；黃河把吾外甥喪，要與關羽戰一場！『白』某老將蔡陽！可恨關羽，將吾外甥秦琦廢命，今帶九子一十三孫，與吾外甥復仇。娃娃們，兵發古

劉備

（白）生於亂世，死於亂世，我生來受此苦，自誤自誤是為果。

張飛

（對）報國長懷千古恨，悔煞當初在許田！

劉備

（白）孤病劉備！

張飛

（白）冤悔張飛！

劉備

（介）三弟！

張飛

（介）大哥！

劉備

（介）你我弟兄今在古城棲身，但不知你那二哥，身落曹營，是何情形？

張飛

（介）大哥！小弟聞人言，那紅臉的，在許田三三一女，日一小宴，何人失德，何人自在此，他還問你死兒！今日走來，日送西不成嗎？

劉備

（介）只是眼淚一事不美！

張飛

（介）何事不美！

劉備

（介）聞人言，你二哥在白馬坡前斬了顏良，文醜，袁紹發兵前來，你我兵微將寡，如何禦敵？

張飛

（介）大哥免慮：倘若袁紹發兵前來，小弟全身披掛，與他決一死戰。

卒

（報介）報下，蔡陽兵發古城！

劉備

（介）再探！（唱二黃三板）聞軍報不由人心中憂慮，兵既寡又微怎好禦敵，劉玄德手捶胸長聲嘆氣，孤好似驚弓鳥漏網之魚。

張飛

（白）大哥又何必為此驚懼，有本營的計謀聽明，那怕他老蔡陽領兵到此，弟出城殺他个片甲不回！（齊）

劉備 (介) 首領從軍報到，蔡陽兵發

古城，三弟有何良謀？

張飛 (介) 待小弟出城，殺他个片甲

不回？

李 (報介) 報下：二爺辭曹歸劉！

劉備 (介) 專探 (唱) 聞軍報不由人轉

憂為喜，蔡陽至雲長同助我之力

。兄原說你二哥不負結義，叫三

軍快展出字旌旗。

張飛 (唱) 骨大哥又何得如此歡喜，

蔡陽至紅臉回軍犯猜疑，此一番

必是那阿瞞之計，哄開城殺你我

措手不及。

劉備 (唱) 張翼德人雖勇粗中有細，

幾度回情可猜事機期必，叫三弟

早作準備，莫到那

續探軍報到，你二哥辭曹歸漢，

尋歸舊主，但事難期必，依三弟

之見，還是與你二哥見也不見？

張飛 (介) 依小弟之見，待他少時來

至古城，我便全身披掛，出得城

去，見了那紅臉的，便分心這們

一錯！

劉備 (介) 難道就全然不念桃園了嗎

？

張飛 (介) 桃園桃園，你請在眼前！

劉備 (介) 依兄到有一計！

張飛 (介) 你哥子的計，不消說小弟

已理會了，你少時見了那紅臉的

一手擲着袍服，不是哭，就是啼

，哭喪計是不？

劉備 (介) 難道除了哭，為兄就不會

飛 (介) 依小弟看來，你除了哭喪

計，還有甚麼計？

劉備 (介) 爲兄到有一兩全其美之計！

張飛 「介」那小弟又領教嘛！

劉備 (介) 如此打坐來。我想你二哥

少時必定要兵臨城下，你我弟兄

不妨去至城樓，爲兄便坐在賢弟

身後，倘若二哥來在城下，他若

問兄，你言兄夜得夢兆不祥，郊

外敗獵未歸，所謂要知心腹事，

但聽口中言。

張飛 (介) 倘若他一言不發，我知甚

麼心腹事？甚麼口中言？

劉備 (介) 這也不難，他若真心歸來

，必有二位皇嫂的車帳同行，倘

看不見你皇嫂的車帳。那麼他便

丁有八九是假的。那時吩咐三軍

用灰瓶瓦礫打將下去，羞辱他一
場，你我弟兄便準備投向江夏劉
表那裏安身罷了！

張飛 (介) 紅臉的呀紅臉的，無有此

事還則罷了，如有此事，咱老張

到容你得過，我那丈人只怕就

認你不着。娃娃們！與三老子抬

鎗順馬！(唱三板)張翼德上雕

鞍，臉生殺氣，城樓上會一會無

義之賊！俺老張到有個容人之意

，怕只怕丈人要吃人血！

劉備 (唱)想當初許田把鹿射，二弟

提刀要誅賊；到如今却被那阿瞞

用也，怕的是此一番桃園有缺。

(齊)

張飛 (介) 娃娃們！掃除賊寇！

關羽 (上) 紅生(唱昆頭)龍離沙灘現金

爪，似鳳凰飛出了烏鸚巢，某本是志氣英豪，（轉一字）心同日月千古照，幼習春秋志量高，曹丞相待某恩義好，漢關某扶漢豈降曹！自古道海闊任魚躍，某千里尋兄不憚勞，「二流」煙霞霧鎖白雲繞，細雨紛紛濕戰袍，崎嶇古道入烟少，路上行人步步嬌，灣灣曲曲羊腸道，重重疊疊路迢迢，一霎時雲開紅日照，妙手丹青難畫描，漁樵相伴歌聲鬧，牧童歸去笛韻高，遠望見城樓旌旗繞，快馬加鞭叫城壕。（齊）

校（介）齊二爺！來至古城！

羽（介）劉去開來，何人在此巡城

！請三爺城樓答話！

小（介）何人在此巡

城？請稟知三爺，齊二爺辭曹歸

劉，請三爺城樓答話！

（介）請三爺！

張飛（上淨）（對子）心中惱恨關美

髯，貧戀富貴忘桃園，甚麼事？

卒（介）二爺辭曹歸劉，請三爺城樓答話，

樓答話，

張飛（介）站過來！那是紅臉的，你

好？

關羽「介」兄別來無恙，三弟可好否？

張飛（介）說甚麼有恙無恙？你不在

曹營三日一大宴，五日一小宴，

來在俺的古城何事？

關羽（介）兄今尋歸舊主，怎麼不見

大哥？

張飛（介）大哥！他在問你！

劉備（介）你言兄夜得夢兆不祥，

古城會

張飛

外敵獵未歸！

「介」紅臉，你聽言莫有，大哥說，他夜得夢兆不祥，郊外敵獵未歸，你少在城下饒舌，少時灰瓶瓦罐，打將下來，你自討莫趣！

「報介」蔡陽兵伐古城！

張飛

「介」咋咋咋，紅臉的，你那裏尋歸舊主，明明與蔡陽老兒兵伐古城，是也不是！俺老張念有桃園之情，把這黑頭送與於你，你拿回曹營，請功受賞，你落得安然自在！

關羽

「介」兄非背義之流，三弟不用見怪，因兄踏過黃河，斬老婦的外甥秦琦，老兒心恨不服，備兵復仇，三弟如果見疑，可將大

張飛

城緊閉，小城開放半扇，放過二位皇嫂的車轎入城，你看兄立斬來將，以明兄志。

「介」好呀！你若能斬來將，老張念在桃園，我願助你三通戰鼓，十面小旗，若將來將之首，我便這便！

關羽

「介」你便怎麼？

張飛

「介」我快捧袍跪門！

關羽

「介」須要言而有信！

張飛

「介」那回失信於你，

關羽

「介」這就是了，小校！抬刀！

張飛

「介」娃娃們！與老子抬鼓來！

關羽

「播鼓紅斬蔡」

張飛

「介」大哥！你解着莫有？

劉備

「介」看着甚麼？下城去！三哥

道才言說着甚麼？

張飛

「介」你看二哥人高馬大，騎在脂胭馬上，未上三兩，合，竟將蔡陽誅殺而下，依小弟看來，未曾降曹！」

劉備

「介」我原說你二哥，決不致降曹，你這村夫一口咬定，說他降了曹了，少時你二哥進城，我看你怎好與他相見？」

張飛

「介」我不與他相見，他把我其奈何哉

劉備

「介」難道就忘却桃園了嗎？」

張飛

「介」我老張一輩子就吃了桃園的虧！」

劉備

「介」三弟！適纔在城樓對你二哥說些甚麼？」

張飛

「介」我未曾說呀！」

三軍

「介」你三哥在城樓對二弟說些甚麼？」

張飛

「介」我未曾說呀！」

劉備

「介」還不跪下！」

劉備

「唱二流」似久旱逢甘雨，故人相見，兄弟們誰不姓，投氣如蘭：兄到有你三弟朝夕相伴，好賢弟落曹營，身受孤單。

關羽

「介」大哥！「唱么板」自徐州失散後，時常思念，弟遠用任在士山虎穴龍潭，「二流」兵既窮，吾方盡，難以爭戰，大之失為顛沛進退，曾幾何時，張文遠這話言善辯，張文遠三事弟才權變，弟豈肯

張文遠三事弟才權變，弟豈肯

張文遠三事弟才權變，弟豈肯

備

前盟去降曹瞞！曹孟德他待我
恩同雲漢，三五日大小宴美女華
筵；進曹府將一宅分爲兩院，秉
燭且觀春秋長夜不眠。二皇嫂十
二時把兄思念，弟無日不想到結
義桃園，白馬坡斬顏文得兄書簡
，有孫乾到河北纔把信傳，整三
次辭曹瞞賊不晤面，弟無奈封金
印中樑高懸。曹趕至壩陵橋美酒
祖餞，偃月刀挑紅袍曹將胆寒！
思兄長望雲霓心忙似箭，恃縱橫
斬六將刀劈五關。驅赤兔保皇嫂
忠心一片，念桃園那願得千里關
山。

（唱）楚霸王好勇死烏江河岸，
大丈夫凡百事三思從權。若非是
賢弟通權達變，弟兄們焉能够

重聚桃園。

張飛

（唱）張翼德！（架橋）

劉備

（介）三弟！今日桃園相違，你

要放低聲些！

張飛

（低聲唱）跪塵埃！（架橋）

劉備

（介）又太低聲了！

張飛

（介）高又高了，低又低了，你

把老張好不作難，你與我坐下！

（唱）不敢仰面，尊一聲某二哥

細聽弟言，好哥哥若與我一般識

見，弟從此拆桃園不敢高攀！

關羽

（唱）用雙手攙扶起仁義三弟，

些小事又何勞捧靴去膝，適纔聞

多承得三弟美意，助兄的三通鼓

十面小旗；三通鼓若不擂兄怎對

壘，十面旗若不展兄命須與這

都是老蔡陽命逢絕地，若不然好

兄弟捧袍接誰？在城樓你言兄匹夫負義，那知某漢雲長丹心貫日，大丈夫從不掉吞聲之淚。城壕下急得兄愁鎖雙眉。

劉備

「唱」每日裏兄勸他置之不理，反說是父母生秉性難移，適纔聞在城樓有慢賢弟，因此上兄勸他捧袍去瞭。

張飛

「唱」一席話說得我羞愧無地，耳又燒來面又熱如癡如迷，某大哥在一旁順風倒雨，口中言盡都是應變隨機，氣不過上前去略說幾句，「架橋」

劉備

「介」三弟！今日桃園相逢要當言纔言，「架橋」

張飛

「介」小弟是個驍性子，當言我

關羽

也要言，不當言我還是嬰言，你與我坐下——「唱」尊一聲某二哥細聽端的：適纔聞在城樓是大哥的主意，依小弟一定要開城迎接；若二哥你與弟一般介意，弟情願折桃園各奔東西。

「唱」我三弟真算是快人快語，桃園情似手足豈可分離，從今後漢關某不介弟意。

劉備

「唱」兄要寬，

關羽

「唱」弟要讓，

張飛

「唱」賢不擇愚

劉備

「唱」喜今朝相逢重聚義。

關羽

「唱」花散重關，月圓有期。

張飛

「介」娃娃們！殺豬宰羊慶賀！

（完下）

祭

岳

劇



說

明

宋紹興時，金人南下，攻破汴京，紹興皇帝，宗室欽宗太子，護長后妃宮室，北去。高宗只身逃到南渡，建都於杭州。初岳飛居宗澤麾下，甚器重，然宗澤死，岳飛領其衆，攻打金將兀朮，屢戰皆捷，進逼朱仙鎮。金人欲與高宗，一日，迎接二聖回京，不料奸相秦檜，以敵之謀，恐高宗，一日傳金牌十二道，將岳飛召回；因於旗波上，以「莫須有」三字，三絞廢命。及屆三三之期，斬王韓世忠於市，命童蒙搆帶香帛，前往岳墓祭奠，哭訴一番，自嘆身壯幾遠，無力為國，又恐蹈岳飛後轍，遂抱退隱之志！

登場人物

韓世忠

童子

韓世忠

正生

雜

(內唱二黃倒板)宋運衰，秦檜誤國奸相，唱童子：「第一聲鐘江山化爲冰霜。」大過板：「太祖爺下河

東晉書：秦檜，繼排下宋其業帝道，通古。代，徵宗與軍湖裏，命兀朮與馬麻，又貪財，帝，天下亦統制，王？

陰驛岳鵬舉英雄上將，秉丹心圖
 恢復父子忠良。願州城只殺得金
 會胆喪，朱仙鎮又被賊百萬兒郎
 。眼見時滅強寇乘風破浪，揚黃
 龍迎二聖奏凱還鄉！宋運衰偏出
 了許多奸黨，賊蔡京身死後又出
 鐵揚。實可憐忠良臣情遭羅網，
 善惡報空髮指天遭。旨！（齊坐
 詩）地覆天翻社稷衰，新主締造
 燼餘灰，經營未就良工折，一世
 奇冤萬古哀。（白）爵韓世忠，
 宋室為臣，官居斬王之職。當此
 社稷摧殘之後，國家締造之初，
 正宜臥心嘗胆，戮力同心，恢復
 疆土，迎還二聖，無如君暗于上
 ，奸黨當朝，晏安之毒已深，中
 興之典莫卜，忠良衰足，義士墜

童子
 韓世忠
 童子
 韓世忠

心。正所謂：雲霧不殊國異，
 中原上第重歸安，肯念及此，曷
 勝悼嘆！且不鵬舉，志在恢復，
 遠若隱憂；兼之秦檜毒心，爪牙
 辣手，莫須有三字奇冤，竟遭風
 波亭之害。某與鵬舉，素稱同志
 ，猶知手足相依，已兆將亡，能
 無尚寒，發便成滿腔熱血，徒揮
 老淚，一片雄心，盡化寒灰。當
 此進退兩難，宜圖明哲保身之道
 。今乃國難續三之期，應去往
 墳台一祭。童子！

（介）有！
 （介）素債可曾齊備？
 （介）齊備多謝！
 （介）……
 來（唱二黃）自古道鬼三靈物

其黨，我二人輔車依齒，寧辱亡，
救不得晉張老趨救魏繇，到坟台
祭知己一柱信香！「齊」

童子 「介」稟爺來至坟台！

韓世忠 「介」將馬帶下，排開祭儀，「

童子設香燭，扯譜子，韓世忠向
坟拜」「介」鵬舉賢弟！可憐你，

滿腔忠義，直搗黃龍，怎奈奸相
迎合上意，竟遭莫須有二字之冤

，豈不令兄痛悼！正是！西子湖
邊路，長橋並短橋，新坟土墨壘

，白楊風蕭蕭，故國尚荆棘，英
雄今蓬蒿，長眠永不寤，鵬舉！

何處把魂招！「唱陰調」湖心亭畔
水湯湯，颯颯秋風草色黃，宿土

猶新人已往，白楊蕭瑟景悽涼，
遺生平志氣山嶽壯，為忠臣為孝

子國瑞家祥！仗劍從戎古名將，
轉戰千里敵人忙。生不逢辰遇奸
相，死有餘哀痛汴梁，故國山河
成板蕩，實可憐二聖蒙塵困犬羊
，十二道假金牌遺灑降，搬師回
致使英雄淚滿腔，可嘆他兩河父
老攀轅望，可憐你血戰功勞化冰
霜。束身到部遭羅網，莫須有三
字是一世收場！子死父媳死翁全
家盡喪，埋忠骨於青山草木生光
！賢弟死東南誰保障？賢弟死宇
宙誰擔當？賢弟死美名千秋享！
可憐兄鬚髮半老蒼！可憐兄欲雪
恨難為孤掌！可憐兄欲渡河無有
舟航！好賢弟生忠孝魂歸天上
「轉三板」奠坟台一樽酒葦藻馨
香，紙錢灰化蝴蝶隨風飄蕩，助

哀憤遙天孤雁不成行。哭忠魂感
浮生無限惆悵，猛想起范少伯高
飛遠翔！（齊）

童子

（介）稟王爺！天色將晚，謝王
爺回去了。

韓世忠

「介」爾且少候，想昔日文種不聽
范蠡之言，後遭賜饒之禍，近來
主上昏暗，奸佞當道。某若不早
思退步，禍必旋踵而至。不如回
府與夫人商議，辭官歸隱，教范

蠡扁舟之故，或者落得餘生，為
蹈鵬舉之覆轍，此言有理，童子
！與爺帶馬！（童子帶馬，韓世
忠上鞍）（介）正是！自古功名關
氣數，孰云時勢造英雄，鵬舉一
死千秋痛，穹蒼！誰肯食名立大
功。（唱三板）祭敵友消除我愁腸
萬狀，怕的是無形禍猝不及防，
岳少保整前車吾儕榜樣。明且哲
身可保古訓勿忘（齊）！（下）

高

門

關

情說明

遼侵宋，沙灘會一戰，楊家將大敗。四郎延輝被擒，恐被遼誅，乃析楊字，更名木易。遼國太后見其人品不凡，許以鐵鏡公主招為駙馬。後來，延輝思宋，盜令出關，又被遼兵拿獲，太后大怒，竟至問斬，多虧公主保本，始得幸免。從此派人監視，防範愈嚴，滿輝難破其情，逃回國朝。數年後，遼太后宴駕，鐵鏡之姨母承位時，遂將蕭四陀陀，認為木易回國，洩漏番情地理，故請兵親宋。兵臨禹門關，宋探報天波帥府，延輝轉奏宋主；仁宗以延輝在遼多年，深曉番情，乃命余氏太君掛帥，焦興與老浪馬前作先，延輝夫婦隨營參贊，即遣兵伐遼。

登場人物

蕭四陀陀

淨

中軍

配足

楊延輝

正生

探子

「上淨」

余太君

老旦

蕭四陀

「詩：牛皮響帳夜吹簫，百里軍營

宋仁宗

皇

殺氣高；我朝如能誅木易，東京

四朝臣

配足

地十遼盡歸「白」本部備宋大郎

督紅袍乃方蕭四陀，只因
 番朱... 恨這個... 哈打... 一本... 不... 踏平宋地。小番兒人馬可曾
 備？

番卒 一介」齊備多時：端候大分。

蕭四陀 一介」兵發萬門關！

「吹打下，上報子」

探子 一介」白日打探，晚來密荒丘

！探子李珍，一馬打聽，蕭四陀

陀與兵甚猖獗！快馬一騎，天

波府投報！

「吹打下，上正生」

毒延輝

「引」遠來相爭，慘音門，父子見

命... 本易... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

... 公不

子。昨夜晚上偶得一兆，但見花謝重開，月缺復圓，不知主何吉兆？花廳稱坐。

「上中軍」

中軍「介」大宋天波府，宰相七品

。稟四帥！長探求見：

楊延輝「介」不必升堂，花廳傳見。

中軍（介）花廳傳見。

探子「介」報！邊報告進！上是大帥

。長探叩！

楊延輝「介」打聽那路軍情，緩緩報來？

探子「介」一馬打聽，蕭四陀陀，與

兵甚是猖獗，容報！

「吹打」

楊延輝「介」賞銀牌一面，再探再報！

探子「介」謝賞！

「探子下」

楊延輝

「介」只說太平，干戈又起。想本帥在邊多年，素知夷人行詐，無非好貨財而已，此番行兵，如此猖獗，是何情弊？這「浪子」敢莫鐵鏡公主於中作弄，也未可覓得，本帥昨夜夢見，花謝重開，月缺復圓，莫非應在他母子身旁！少時上殿奏君，免不得太君老娘掛帥，本帥馬前先行，或者兩軍陣前，夫妻相會，也未可料。正是：歸心更比羽書急，願拜丹旌赴北征。唱西皮倒板「屈指算回南朝星霜五度，唱四柱」但不知賢公主近况何如？若明言棄眷歸必有難阻，難道說我有心拋別妻孥！唱大過板「勢驚天氣動地，漁陽鼙鼓，比往常更猖

二其

「唱」『唱二流』勢如破竹，此一
番與人馬無何故？一定是鐵鏡
女入宮，夫，聖天子何如，韓熟
軍務，其文報定，子出都
天假，在裏得遇公出，父子
親，夫婦，合浦還珠，叫人來
：忙唱道，輕重出府，把名章，
拜丹墀，奏上龍書。（正生下）
上（臣）

一其

「唱二流」為大臣必須要忠心撫
，怎敢辭五更寒披心戴月；尊
聖賢且詩書行藏用舍。君以禮臣
以忠，治國。今逢朔朔望期待
編去。

「上。二其」

「唱」『唱二流』問會捧下不朽功業，雖
不，胸藏着十

萬兵窮寇掃滅。止禁門乘騎馬君
之恩也！

「上三其」

三其

「唱」中流元方顯得寒士出色，
整十載臥牛衣傷哉貧也，一朝兒
大富貴蟾宮步月。在朝時不敢忘
昔年草舍！「上四其」

四其

「唱」連巴郎生休子一層一級。
百家姓認不得曾母沙也，瞎子算
掉來了公侯子伯。朝王鼓瑟琴響
聖駕來也！

「上皇生」

宋仁宗

「唱」宋仁宗承天命明並日月，
孤登基聖民教普天同赦，大國朝
小國貢化及蠻貊。蕭天佐擺天門
連年禍惹，楊家將秉丹心父子忠
烈，掃狼烟定太平凱歌甲卸，皇

國章帝遺旨一統基業，繼既鳴朝
既昌謹慎會且。

衆、 「唱」臣三呼九叩首，俯伏金闕

宋仁宗 「唱」孤每日環顧事惟寅夙夜，

六部臣上本章孤親批閱。

一 其 「唱」臣奉詔入樞天恩叩謝！

宋仁宗 「唱」卜金甌朕賴卿左輔右弼！

二 其 「唱」臣奉詔修黃河停工暫且！

宋仁宗 「唱」千傳詔開御庫勸工立製！

三 其 「唱」臣奉詔主秋闈奉歌野！

宋仁宗 「唱」鹿鳴宴樂嘉賓吹笙鼓瑟！

四 其 「唱」臣奉詔修御園亭臺閣榭！

宋仁宗 「唱」卿勿用太過奢事陳設。

朝王鼓三下獨何臣來也？

「唱」幼年聞名也曾蘇武持節，

小番奴好貨財味賈食蔗，楊延輝

至不怕屍裹馬革，花帶隨身復圓

未可料也，請陛下遣天兵畏威懷

德，「齊介」臣楊延輝見駕！

宋仁宗 「介」愛卿平身，金殿賜坐！

楊延輝 「介」謝恩謝坐！

宋仁宗 「介」愛親上殿何本？

楊延輝 「介」臣有本奏，為臣從早接得

一報，大遼生反，甚是猖獗，容

臣；

宋仁宗 「介」噫！「吹打」，老卿等。

一 其 「介」臣！

宋仁宗 「介」大遼生反，愛卿當保何臣

國師。

其 「介」臣有本奏，臣想楊延輝在

遼多年，素知夷人行詐，陛下可

傳詔命得余氏太君掛帥，焦孟馬

前作先，延輝夫妻隨軍參贊，

神道劇用

戈不戰自平。伏乞聖裁！

「吹打」

宋仁宗

「介」奏朕甚善排班，延輝接詔。命太君夫人掛帥，焦孟馬前先行，爾夫妻隨營參贊，大兵直抵禹門誓不與和。

楊延輝

「介」領詔。請駕回宮。「吹打周下上卷」

余太君

「詩」吾本雲臺一婦人，楊家子女盡知兵，老身無有粉陽福，欲

隱西方萬不能。本帥余氏太君！

大遼生反，本帥奉君詔旨，征戰

大遼，延輝聽令。

楊延輝

「介」伺候！

余太君

「介」人馬可曾齊備？

楊延輝

「介」齊備多時，專候太娘傳令。

余太君

「介」兵發大遼。

「吹打周下，」

淮 河 營

說 明

楚漢戰爭時，漢高祖以張耳為帥，不幸陣亡，高祖痛悼功臣，親自前往祭奠，張耳妻趙氏，出堂迎接，高祖喜其美，暗中用情，納趙氏為妃。後趙氏產一子，即大太子劉禪。呂后嫉妬趙妃，藉其毒死，認劉禪為己出，及高祖駕崩，呂后臨朝攝政，劉禪亦以呂后為其生母而不疑。此時樂而，呂左車，劉敬元者大臣，分班前往淮營，講述炎漢宗眷。劉禪不但置若罔聞，并樂極，呂左車二人，加以囚禁，蒯徹見劉禪舉措荒謬，便故言劉禪罪，劉禪聽之，無奈受於威力之下，仍不免於一囚。

在 場 人 物

劉 禪 小 生

蒯 徹 淨

兵 卒 雜

劉 禪 雜

（上小生介）本御生來不可當。
 淮河南岸擺戰場，方天畫戟誰阻擋，自稱一字小霸王。（白）本御大太子劉禪，奉母后之命，兵數

蒯 徹

（上淨唱三板）耳聽淮營傳三班，蒯徹胆戰心又寒，文通怕死回頭轉，軍校執刀把路攔。（介）蒯徹自嘆！方纔二老元臣，進得

（上淨唱三板）耳聽淮營傳三班，蒯徹胆戰心又寒，文通怕死回頭轉，軍校執刀把路攔。（介）蒯徹自嘆！方纔二老元臣，進得

滋養，講說炎漢宗魯，明明講之

得清，這之講明，這個小昏王，

他偏又說不是，此番又在傳我三

班，噫！老崩！你要打個主意，

有！我未免歪戴制度，斜掛蟒

袍，鬚鬚亂亂，橫目視君，他有

來言，我有答語，走！（唱三板

）歪帶制度斜掛帶，鬚鬚亂亂品

三台，上得王庭不下拜，他有來

言巧安排。

（介）下站一臣，那裏來的。

（介）城皋來的，姓崩名轍字文

通，老王親封舌辯侯，不才就是

我！

（介）誰在問你的官銜？

（介）老王親封，不得不言。

（介）誰不問你的姓名？

（介）姓乃人之根本，不得不認

（介）崩轍！

（介）臣在！

（介）可知道王法？

（介）治國。

（介）禮義？

（介）傳家！

（介）好道！既知王法治國，禮

義傳家，凡為臣下見君，應有三

十二拜。二十四拜。一十六拜，

一十二拜，三呼九叩。四禮八

拜。然為禮也。你看你歪戴制度

，斜掛蟒袍，鬚鬚亂亂，橫目視

君，你講你禮？

（介）這小昏王又說得是，凡為

臣下見君，原有三十二拜，二十

四拜，一十六拜，一十二拜，三

劉 禪
 劉 禪
 劉 禪
 劉 禪
 劉 禪
 劉 禪

呼！呼！四禮八拜，可是又有一說，若論國法，你是一君，我是一臣，若論家法，你是一侄，我是一叔。我這裏進得淮營，你那裏迎坐相迎，我老劉不消說一整冠，二束帶，行我們君臣大禮。我這裏進得淮營，你那裏昂然高坐。噫！劉老先生與你拱拱手，也就足之夠也。

（介）劉禪！你進淮營何事？

（介）講說炎漢宗眷。

（介）你掉頭觀看！

（介）觀甚麼？

（介）方才二老元臣，講說炎漢宗眷，講之不清，道之不明，本御將他上囚！

（介）囚得不通！二老元臣，乃

劉 禪
 劉 禪
 劉 禪
 劉 禪
 劉 禪
 劉 禪

劉 禪

是你父王駕下託孤老臣，講之得清，道之得明，你理應看半付鸞駕送出淮營。縱然講之不清。道之不明，將他趕出淮營，也就足之夠也。你將二老元臣上囚，豈不是與囚你父王一般！

（介）劉禪！你講炎漢宗眷，講之得清，道之得明，本御看半付鸞駕送出淮營。倘若講之不清，道之不明，本御新造一劍，你就請來？

（介）請來則甚？

（介）請來試劍。

（介）昏君！你只怕有劍自試。

（介）本御無罪，何言自試？

（介）你眼前就有黑天三大罪，

尚然不知！

劉禪 (介) 咋，本御舞有三大罪，權

當有三大罪，本御莫問 首一罪

劉輒 (介) 首一罪，你不知嗎？你問

嘛：

劉禪 (介) 問誰？

劉輒 (介) 問老！

劉禪 (介) 老甚麼？

劉輒 (介) 你問老臣。

劉禪 (介) 是你，你講。

劉輒 (介) 你聽。

劉禪 (介) 你講，

劉輒 (介) 你聽，你父 宴駕，何人

殿上承位？

劉禪 (介) 呂國母管理朝政，不消說

本御殿上承位。

劉輒 (介) 你為何不上殿承位？

劉禪 (介) 年幼了：

起。我莫問你小昏王，幾歲封王

？

劉輒 (介) 七歲封王！

劉禪 (介) 幾歲封都？

劉輒 (介) 九歲封都。

劉禪 (介) 鎮守雍南？

劉輒 (介) 一十二歲，

劉禪 (介) 總共算來！

劉輒 (介) 二十有一：

王，九歲離都，鎮守雍南，一十

二歲：總共算來，二十有二，一

個二十一登不得基，兩個二十一

掌不得殿規，三個二十一，四個

二十一，你到登得基，掌得殿規

二十一，你到登得基，掌得殿規

淮 河 營

，小昏王，你死得着了！既然你

這昏君不坐萬里江山，就

龍裏一道，召集元兄弟，同

公推一公推那一個殿上尊者，那

為個殿下得臣，然為聖也。你拿

着萬里洪基，坐又不坐，讓又不

讓，長安城中做一個女兒成龍，

外藩諸侯聞知，擾動干戈。又道

是父在觀其志，父沒觀其行，三

年無改於父之道，可謂孝矣。小

昏王：算得你的首一罪否？

（介）本御有了首一罪，諒無二

罪。本御權將首一罪認下。蒯徹

！本御認你二一罪？

（介）二一罪你不自白，你問誰

（介）問誰？

蒯徹（介）問蒯老先生：

蒯禪（介）你講。

蒯徹（介）你講。

蒯禪（介）你講：

蒯徹（介）你聽！莫問你小昏王，

兵發沛城何事？

蒯禪（介）拿我叔王劉炎問罪。

蒯徹（介）你叔王無罪，

劉禪（介）要謀本御的江山，安得無

罪。

蒯徹（介）你叔王好大的高壽？

劉禪（介）七十單二。

蒯徹（介）有子無子？

劉禪（介）乏嗣無後。

蒯徹（介）好道：你叔王劉炎幼年之

間，同你父王東征西殺，南征北

剿，他不謀你江山，謀你社稷，

劉 福

事到如今，七十單三，乏嗣無後，他謀你江山，奪你社稷，小昏王。他拿在那裏去坐？

（介）我知拿在那裏坐去？

（介）他拿在鬼門關去坐。可恨

你這小昏王，聽信你母后之言，

兵圍沛城，你叔王不解其意。出

城迎接，你這小昏王提戟便刺，

你叔王抱着你的鎗頭，罪了你是

小昏王黑天三大罪，罪得你這小

昏王滾鞍下馬，拜拜拜拜你叔

王二十拜，又這是叔翁父也？

侄猶子也，不叫叔翁父，反以侄

代叔。算得你小昏王二大罪否？

（介）看！二罪權且認下，本御

劉 福

（介）三罪你又不知，你又問

嘛！

劉 福 （介）問誰？

劉 福 『介』問蒯徹。

劉 福 （介）敢莫。又是這你問臣嗎？

記得你就講！

劉 福 （介）你聽！

蒯 徹 （介）你講！

蒯 徹 （介）你聽！我莫問你，淮河兩

岸的百姓，是古有的嗎？新有的

（介）是古有的。

蒯 徹 （介）我說是新有的。

蒯 徹 （介）我說是古有的。

蒯 徹 （介）我說是新有的，淮河兩岸

百姓，原係古來有的，皆因你父

王與項羽爭戰，項羽殺一路燒一

路，你父王走一路安一路。你父

王滅楚之後，奏凱回朝，兵至淮

營河淮

劉 劉 劉 劉 劉 劉 劉 劉
禪 禪 禪 禪 禪 禪 禪 禪

河，觀看兩河兩岸，有許多荒田
荒土，你父王發龍票一道，去在
城皋，開來八百烟戶，每人賜良
田二頃，耕牛二隻，養子不營差
，種田不納糧。你父王愛民如子
。城皋百姓教你父王如神，這些
那些我不關你，陳桓胡楚因何身
故？

(介)他不服我的提調。

(介)為何不服你的提調？

(介)受了我叔王的賄賂！

(介)賈的命？

(介)不是！

(介)白的銀！

(介)不是！

(介)你打胡說！二老元臣，明

知你叔王無罪，故耳推本不去，

劉 禪

劉 禪

惱了你這小昏王情性，提戟便刺
可憐 老元臣，一人拔劍自盡，
一人碰戟而亡。此時淮河兩岸百
姓，鼓噪不服，惱了你這小昏王
情性，提戟上馬，一陣的好殺，
只殺得淮河兩岸百姓，屍骨堆山
，血水成河。是啊！是啊！父愆
德，子作孽，父安民，子剔滅，
不認體父志。反來喪父德，小昏
王！算得你的三一罪否？

(介)着！本御自嘆！只說我父
王駕下，軟似一個，弱似一
個，却似一個，強似一個。

方才劉禪，得淮營，歸了本御，
天三大罪，罪一：本御默默無言，
我不免看半付鸞駕，他送出淮營
(介)要送才好！ (下)

荆 軻

(介) 還向早。本御看半付鸞駕將他送出淮營，不知緊要；將來本御登基，他列於文班頭上，長了他唇舌志氣，滅了本御殺人威風。這才叫捉虎容易放虎難！有了！我不免將他喚進淮營，舉他三兩樁不是，不殺便囚，不囚便殺。來呀！傳三班！

荆 軻

(介) 不對！哎呀！不對得多，方才聽得淮營，罪了這小昏王黑天三大罪，罪得這小昏王眉也粗了，臉也紅了。此番又在傳三班，他拿我三兩樁不是，不殺便囚，不囚便殺。噫！老荆，你要打個主意。有了，我不免選得淮營，把我這嘴兒放得甜甜的，叫道：千歲千歲。千歲，我一個人的千

歲。我不求他半付鸞駕送出淮營，只求他一陣的靴尖將我逐出淮營，也算是萬幸了。報！！荆軻告進。！上是千歲，千歲，我一個人的千歲。

荆 軻

(介) 荆軻，

荆 軻

(介) 臣在，

荆 軻

(介) 本御有些愛你。

荆 軻

(介) 愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之，千歲愛老臣，老臣

荆 軻

不忠心撫國！

荆 軻

(介) 本御又有些恨你！

荆 軻

(介) 千歲恨老臣何來？

荆 軻

(介) 本御恨你有些傲上，

荆 軻

(介) 我不傲上！

荆 軻

(介) 你有些傲上。

荆 軻

(介) 傲上就傲上，千歲肯說老

營河淮

臣傲上。老臣就有兩輩傲上古人
要地。

劉禪 (介) 你請來!

蒯輒 (介) 霸王一陣走忙忙，惱恨陳

與張良，鴻門宴不聽范增語，

後逼死在烏江。明明是你們君

不是，反說我們臣傲上。

劉禪 (介) 蒯輒！我把你好有一比。

蒯輒 (介) 好比何來？

劉禪 (介) 好比張儀，蘇秦，唇舌之

徒！

蒯輒 (介) 為說他二人是韓國老先生

劉禪 (介) 我說他是唇舌之徒。

蒯輒 (介) 你在打糊塗，說儀蘇秦，

一人說合六國，一人說反六國，

明明是韓國老先生，何言唇舌之

徒！

徒！

劉禪 (介) 從古及今，也無有臣下，

罪君之罪。

蒯輒 (介) 依老臣看來就有，

劉禪 (介) 你那裏記得許多？

蒯輒 (介) 這些原要我們韓國老先生

才記得。

劉禪 (介) 記得你就講？

蒯輒 (介) 你聽。

劉禪 (介) 你講。

蒯輒 (介) 你聽。文王有道造靈台，

紂王無道造鹿台，刮骨驗髓，刮

腹驗胎，甲子日與兵，戊午日血

染朝歌，伯夷叔齊，叩馬而諫，

那不是你下罪君之罪。

劉禪 (介) 蒯輒！任你厲口饒舌，本

御總要殺你！

衆 衆 衆 衆
衆 衆 衆 衆

劉 劉
禪 禪

衆

(介) 衆人跪下。

(介) 衆人跪下。

(介) 衆人跪下。下千歲。滿營

醫官都言說，這老臣，

(介) 衆人跪下。問臣。

(介) 你這老臣，你就殺不了

。千歲說，這老臣，這也不難，

可憐你父王至龍書御案。你是

你父王的愛子，我這你父王的

臣，你跪在前我跪在後。你言道

，兒臣奏明父王在上，父王在上

。父王駕下有一老臣，名曰蒯

，他平素有些傲上，這與父王將

他問斬，你父王坐在龍書御案

，(蒯坐上案)

(介) 你下來。

蒯 衆 (介) 我說與了。言道一聲蒯

呀，我把你這滿閣臣，你然何

素有些傲上，孤王傳詔問你問斬

，要你父王問金口，露銀牙，言

道一個斬字，你才斬得了，若是

你父王不言這個斬字，還斬不了

(介) 那有個人死又復生？

(介) 那有個人為子又不認親？

(介) 殺不了，我就與囚。

(介) 千歲你在囚誰？

(介) 就囚你這個閣臣。

(介) 要囚老臣，你起發囚不

了。千歲既要囚老臣，這也不難

，將蕭何律例，抬至淮營，一篇

一篇的翻，一册一册的看，上而

若有這一條，這一款，這一架囚

車，才囚得了。上面若無這一條

「這一案，這 架因由 你還囚
不了？」

「介」囚不了大御就等殺。

「介」我 你殺不了。

「介」殺不了，本御就要囚。

「介」下來下來。

「介」我說得過他。

「介」你說得過他 你驢不過他

「介」我說得過不過他 娃娃們

，到底囚，好嗎殺得好？

「介」囚的好。

「介」這事說的好！不過是多

了。來來，把老爺囚

了。

「介」把淮河 「下」

梁山伯訪友

(劇情說明)

祝英台本為閩中弱質，歡與男子抗衡，前往尼山攻書，父母不肯，便打賭喬裝面去，行至中途，偶於柳陰小下憩，適逢梁山伯亦往尼山就學，二人談論投機，結為金蘭之好，同窗三載，食宿相共，梁山伯竟未發現祝英台為一女子。英台本心期終身大事。許與山伯，惟恐白璧微瑕，不敢明言。嗣後英台還家，山伯送行，一路吟詩作對，英台雖稍露其意，然山伯始終不悟。及分別，英台約山伯來秋賜駕一會，以爲那時再爲解決婚姻。殊不知山伯遲到三日，英台已被父母許與馬姓，二人相晤，難堪恨海，埋怨一番，又各自分飛矣！

登場人物

(上小生，小丑)

梁山伯

小生

梁山伯

「對子」相識滿天下，知心幾

祝英台

小旦

人。「白」學生梁山伯。

事久

小丑

事久

「白」小生：九！

人必

花旦

梁山伯

「介」：九！你在甚麼？

山伯伯友

事久 「介」公家！你不在家。

梁山伯 「介」是公家。

事久 「介」是公家。

梁山伯 「介」這錢又不！四九。你親

二子約約分秋去他那一會，你親

主僕同行，

事久 「介」是！「介」是！

擺了。請下馬。

梁山伯 「介」你親二爺可在

莊中？

事久 「介」

婢「介」

把出來！

「上丫頭」

人心 「介」

「開門」

事久 「介」

人心 「介」我是你

人「介」

事久 「介」

皮膚

人心 「介」

事久 「介」

人心 「介」

事久 「介」

人心 「介」

事久 「介」

人心 「介」

事久 「介」

人心 「介」

事久 「介」

人心 「介」

事久 「介」

事久 「介」

了。

人心「介」子叫隔肚皮；

事久「介」你可證隱謎？

人心「介」慣識隱謎。

事久「介」我莫問你？飯飯？

人心「介」隔木皮。

事久「介」人心？

人心「介」隔肚皮。

事久「介」我怕隔背！

人心「介」你來做甚麼的？

事久「介」我隨侍 們梁公爺聚會你
們祝九郎的。

人心「介」我家只有祝九娘，並莫有

那個叫祝九郎！

事久「介」莫公爺，稿不成。稿不成

為個只有個祝九娘，並莫有一個

祝九郎。

梁山伯「介」唉！公爺不辭山遙路遠，

來到此地，不管他是娘是郎，公

爺也要留他一會！

事久「介」人心妹！我們公爺說的，

他不辭山遙路遠來到此地，管他

娘也好，郎也好，我們公爺都要

睡他一下！

人心「介」咪子睡一下

事久「介」會一下！

人心「介」如此我與你通！

事久「介」那嗎我與你扯！

人心「介」扯條？

事久「介」通條？

人心「介」扯鞋尾巴。

事久「介」那還差不多。有請姑娘！

「上小旦」

祝英台 「子」抬頭則見天邊月，不見

天邊月下人。「介」人心！請姑

娘何事？

人 心 「介」梁公爺都來了！

祝英台 「介」你官員外與婆婆呢？

人 心 「介」婆婆南村待宴。員外趕場

去了。

祝英台 「介」人心！你看姑娘，這個樣

兒，見得嗎見不得？

人 心 「介」你們都是熟人，有子見

不得！

祝英台 「介」得嗎請嘛！

人 心 「介」有請！

事 久 「介」稟公爺！有請！

「吹打，過場」

梁山伯 「介」一見娘行着一驚，叫人

解其中情：莫非令兄身有病，特

倩賢妹把賓迎。

祝英台

「介」梁兄不必起疑心，小弟原

來請你果算得義氣君！

事 久

梁山伯 「介」茶到！「吹打」

面不知心。

祝英台 「介」今朝相會言難盡，弟有心

事難證明！

梁山伯 「唱」「一枝花帽子」悄悄裏，

聽原因。

事 久 「介」公爺！公爺！不好了！不

好了！

梁山伯 「介」大驚小怪的，甚麼不好了

？

事 久 「介」馬跑了！

梁山伯 「介」馬跑了，那來拴着就走了

事久

「介」這馬到容易拴，只怕公爺那裏馬難拴。

梁山伯

「介」糊說！至是：馬跑相思，東路。

人心

「介」東堵不東堵，梁公爺！你還來三日，到成了一部西廂。

事久

「介」西廂，西廂，我比張生，你比張娘。

人心

「介」放你媽的庇。

事久

「介」嚙你媽的戲，劉氏四回殺。

梁山伯

「介」蠻奴才，在做甚麼？「唱」一字「想當初，弟本是白面生，到今朝竟作了朱顏鬢髮。」

祝英台

「介」梁兄不知，小弟原不敘，只因在家之時，與爹媽訂下賭

錢，將七尺紅箋，埋在牡丹花樹

之下，見一攻一掃，紅箋未變

……

……

梁山伯

「介」在厄……弟……何欲言又忍，話不分明，真果……虧心短伴。

祝英台

「介」非是弟欲言又忍，話不分明，兩下裏難猜肺腑情。

梁山伯

「介」賢弟！當初在厄山攻書之時，你就該對兄明言。

祝英台

「介」那又難說得？「唱」非是……不吐半句話真情，兄那裏

心猿意馬難拴定，不能……兄一應承，猶恐怕玷壞弟的風化名聲。

梁山伯

「介」當初厄山不許對兄明言，兄送弟到大觀亭前，就該說出真情？

祝英台

「介」弟也會說過！

梁山伯

「介」你是怎樣說的？

祝英台

「介」牆外石榴爛白神，青松白鶴樹纏藤，句句都真情語，你

呀！癡迷不醒半毫分，怪誰誰呢？

梁山伯

「介」我才好悔！

祝英台

「介」、弟也曾沿路題詩，將物比並，怎奈兄癡迷不醒半毫分，辜負弟一片深情。

梁山伯

「介」賢弟，可知爲兄的來意否？

祝英台

「介」莫非來講論詩書？

梁山伯

「介」非也！爲兄特爲令妹終身而來。

祝英台

「介」只有小弟一人，難道有什麼妹子！

梁山伯

「介」你好忍的心呀！

祝英台

「唱」一流「尼山攻書歸家庭，今日裏望不見青鸞傳信，明日裏聽不見黃犬聲音，弟也曾鸚鵡橋高架銀河造成，那見你牛郎來會織女星。

梁山伯

「介」賢弟所約的時期，爲兄剛過三日也不爲遲！

祝英台

「介」遲到不遲，只是別人等不得了。

梁山伯

「介」又是那一位呢？

祝英台

「唱」一流「早來三日偕連理，尼山攻書轉回程，那人聞聽守節貞，時邀冰媒來下聘，二爹媽不知其中，情一旦且將小弟許與了馬

人心

「介」有請姑娘！「小旦下」

梁山伯

「介」事久！你祝二爺言了一個馬

字，竟自入內去了，前去問明回話。『小生下』

事久

『介』是。我又去問那個？哦！還是去問我們對臉，……人心妹！

人心妹！

人心

『介』你在叫喚妹子？

事久

『介』我們公爺說：你們小姐言了一個馬字，竟自走了。叫我來問你：究竟我們公爺馬？你們小姐馬？我事久馬？你人心馬？與我鬧清楚：

人心 『介』事久你不消問？

事久

『介』我咱個又不問？

人心

『介』我說你不要問。

事久

『介』我是要問。

人心

『唱』『流』呀！事久奴的哥哥：

來來說說上幾句知心話，會記得

：我姑娘，在家時，與爺爺與婆婆情不合來意不佳，要到尼山攻書時，七尺紅綾埋在牡丹花樹下，尼山攻嘗轉歸家。打開紅綾看，紅綾色未變，牡丹重開發，那人聞言守節貞，特邀冰媒來下聘，會記得：去年子冬下，臘月是初八，來了一個人，跨騎着高頭大馬，身披着一領紅紗，後跟着一個娃娃，肩挑着麥麵粳粳，手拿着一金絲捧盒，內裝的金銀細茶，離了他家，來到我家莊門下馬，廳堂坐下，我爺爺與婆婆，唧唧溶溶說上幾句悄悄話，忙吩咐了環院子與奴家。地兒打掃，畫兒高掛，在長街請一撥樂人來吹打。吹長的叫甚麼喇叭，吹短的叫

友訪伯山

甚麼機哪！那鼓兒打得來，那磅

磅，那板兒打得來，那他他他

他他他，稀稀他他。一旦且那

姐許與了於村，子叫牛家？

事久 「介」馬家！

人心 「介」牛家！

事久 「介」馬家！

人心 「唱」哇哇哇，事久冤家，龜兒

子娃娃，即知馬家何必回，三

日之後，指門去，先拜天地，

轉拜爹媽，入了洞房，就說那話

，勸公爺這姻緣干休了罷！

事久 「介」人心！你說，這慶多，

我 你記不轉來再給我這一

「小生暗上」

梁山伯 「介」事久！你可曾問

事久 「介」問明白了，走走走，稿不

成，稿不成，回去！

梁山伯 「介」既已問明，且來公爺一聽

事久 「介」我曉得就是了，不問！

梁山伯 「介」唉！公爺不辭千山萬水，

來在此處，怎麼不問過明白！

事久 「介」走走走去慢慢說。

梁山伯 「介」你莫要急我，快快道來！

事久 「介」你當真要問？「唱」呀

！四九奴的哥哥，來來來！說上

幾句知心話！曾記得；（同人心

唱詞）勸公爺這姻緣干休了罷！

「小生暗上」

梁山伯 「唱」哇哇哇，親賢弟！你好

虧心，你好好好，你好負義，你

好忘恩，只顧馬家營道並，全不

管為兄對你的真情，一要怨卑人
薄命！二要怨月老做事不公平！
三要怨祝賢弟言而無信！同林
竟遭弓彈損，比目魚却被猛浪侵
。提將起口把心問，不由人珠淚
淋淋！「介」賢弟！為兄的姻親呢
？

祝英臺 「介」無望！

梁山伯 「唱」鐵石人聞也傷情，哎呀呀

祝賢弟你好比苦命鴛鴦，兄難效
薄情張生，早知卓文君，我怎不
學司馬長卿，辭別賢弟兄要回程
。「介」賢弟！為兄告辭了！

祝英臺 「介」梁兄慢着！人心看宴來！

人心 「介」裏姑娘！宴齊。

祝英臺 「唱」一杯薄酒奉敬君，多謝梁

兄美盛情。你那裏咽喉哽哽，實

也難吞：奴這裏忍痛相思，提
銀瓶勉強把酒斟。這杯酒極為難
證！

梁山伯 「介」賢弟言說媒證二字，莫非

叫兄歸家央媒說合，是也不是？

祝英臺 「介」梁兄歸家，另娶一房賢德

嫂嫂罷了！

梁山伯 「介」你怎麼這樣說？「唱」深

謝賢弟好盛情，珍饈美味實難吞
。你那裏藕斷絲不斷，情真意不
真。悶懨懨我口把心問，眼睜睜
兩下離分！賢弟嫁到馬家去，却
少個得意人兒相傳音信。「介」
賢弟為兄實意告辭了！

祝英臺 「介」梁兄請慢！人心看紋銀一

百兩稍在馬鞍之上，你我主僕短
送一程。

梁山伯 「介」不愛了！「唱帽子」，竹

雲不遮一面一面，離分。

祝英台 「唱哀子」西出陽關無故人。

梁山伯 「唱」巫山鎖翠雲。

祝英台 「唱」寒風冷冷竹葉青青。雨下

相思淚盈盈。「重句」

梁山伯 「唱」斷絃風箏，銀燭墜地兩離

分，做夫妻好似陽臺夢，滾油鍋內撈寒冰：「介」賢弟！為兄的姻親呢？

祝英臺 「唱」事不成。

梁山伯 「唱」姻親既不成，為兄歸家庭

獨自一人冷清清！

祝英台 「介」梁兄歸家，小弟別無所贈

。此有戒指羅帕贈到於兄：歸家之時，見了此物，如見小弟一般

梁山伯 「介」賢弟不贈此物，還則罷了

！如贈此物，就是為兄的釣魂藥了。

祝英台 「介」梁兄你請看：

梁山伯 「介」看甚麼？

祝英台 「唱」金烏西墜玉兔升，對對白

鶴歇松林，本得娶留梁兄長談論，猶恐怕玷壞奴的名聲。上有堂上爹媽家教誼，下有人心奉殷勤。萬般事只能由命，那裏由得到人！今分別人居兩地，天各一方，月共一輪。恨月老錯繫紅繩！

梁山伯 「唱」哎呀呀！祝賢弟！好叫兄

見鞍思駿馬，親物好傷情，雨下相思淚盈盈！

祝英台 「唱」今生不能連理並！再待來

生結朱陳。

所
有

翻 印 必 究

民 國 三 十 三 年 三 月

三 版

編 輯 人 羅 暹 予
發 行 人 胡 萬 予
經 售 處

省 內 外 各 大 書 局
胡 萬 予 萬 予
羅 暹 予 暹 予

成 都
祠 堂 街 北 新 書 局
祠 堂 街 開 明 書 店
西 御 街 祥 記 書 莊

春 熙 北 段 利 文 書 局
春 熙 東 段 開 正 書 局

青 石 橋 北 街 益 川 書 局
春 熙 路 新 新 新 聞 報 館

函 購 處
大 輯 售 國 幣 元 角

編者素嗜川劇，因提倡正當娛樂，破除迷信積習，特將歷年抄存并蒐集之皮黃蓋板，崑曲高腔諸秘本，約千場以上，彙成百輯，陸續付印，俾諸同好，函購零本，外加寄費，書店推銷，另商折扣

總經理處成都春熙路新新新聞報館文化服務部
成都青石橋中街四三號新生書局
編者發行處成都青羊宮正街一四三號

第一輯目錄：劇談	古城會	馬門關	祭	吊	淮河營	山伯訪友
第二輯目錄：劇談	樊鄴借酒	關帳會	刺湯	飲	失代州	柳陰分路
第三輯目錄：劇談	辯	琴	後帳會	盤	山	漁家樂
第四輯目錄：劇談	琴	沉香亭	訪白	槍	殺狗驚妻	伍申會
第五輯目錄：劇談	伯牙碎琴	長生殿	陽河堂	戰南昌	仙姬送子	重台分別
第六輯目錄：劇談	蘇武牧羊	遊	柳林丟包	白門樓	勢江殿	
第七輯目錄：劇談	端午門	逼	妃	法場換子	巡	城
第八輯目錄：劇談	訪黑袍	渡白簡	龍拜壽	四器哭塚	花月亭	安安送米
第九輯目錄：劇談	海陽琵琶	九軍宮	金水橋	結蜃樓	捕華堂	
第十輯目錄：劇談	訪	普	三渡魂	驚夢	五台會兄	盤別
第十一輯目錄：劇談	漂母飯信	揚奴	三擊掌	玉泉山	奪棍	華龍山
第十二輯目錄：瑣談	坐帳	斬伍奢	預	報	開	窩
第十三輯目錄：瑣談	單刀會	出棠邑	桂英打鐵	出北寨	大佛寺	八百孤軍
第十四輯目錄：瑣談	太平倉	魚龍寺	夜飲釋盜	逼	焦	背父從征
第十五輯目錄：瑣談	文昭關	扯扇罵家	雁行寄妹	辭	曹	物倫納會

預 告

1 編餘瑣談(編者)
 2 賜盆定情(二黃)
 3 走馬存萬(西皮)
 4 血帶詔(蓋板)
 5 別宮出征(高懸)
 6 緹繫救父(高腔)

四川省圖書雜誌審查處審查證 蜀字第一一五號
 預告各劇，校正無訛，不日出版，歡迎預購

版××××××××××××××××××
 ××××××××××××××××××
翻 印 必 究
 ××××××××××××××××××

編輯人
 發行人
 印刷處
 經售處

羅 子
 胡 萬
 成都新新聞報館印

祠堂街開明書店

祠堂街北新書局

西御街祥記書莊

春熙北段利文書局

春熙東段開正書局

青石橋北街益川書店

春熙路新新聞報館

本輯售國幣 元 角

函購處

成都

藏積習，特將歷年抄
 存并蒐集一夜黃蓋板
 崑曲高腔諸秘本，約
 千場以上，彙成百輯
 ，陸續付印，供諸同
 好，函購零本，外加
 寄費，書店推銷，另
 商折扣
 總經理處成都春熙
 路新新聞報館文
 化服務部
 成都青石橋中街四
 三號新生書局
 編輯發行處成都青
 羊宮正街一四三號

第一輯目錄：劇談	古城會	禹門關	祭岳	淮河營	山伯訪友
第二輯目錄：劇談	樊館借頭	前帳刺湯	欽山	失代州	槐陰分別
第三輯目錄：劇談	辯琴	後帳會盤	山	漁家樂	伍申會
第四輯目錄：劇談	夢琴	沉香亭	訪白梅	殺狗驚妻	重台分別
第五輯目錄：劇談	伯牙碎琴	長生殿	陽河堂	戰南昌	仙姬送子
第六輯目錄：劇談	蘇武牧羊	遊	柳林丟包	白門樓	楚江殿
第七輯目錄：劇談	端午門	逼	妃	法場換子	巡城
第八輯目錄：劇談	訪黑袍	渡白簡	龍拜壽	回鑿冥塚	花月亭
第九輯目錄：劇談	薄陽琵琶	九華宮	金水橋	結展樓	掃華堂
第十輯目錄：劇談	訪普	三返魂	驚夢	五台會兄	誓別
第十一輯目錄：劇談	深博飯信	塌坟	三鞭掌	玉泉山	奪棍
第十二輯目錄：劇談	坐帳	斬伍奢	預報	高穹	御河橋
					碎鏡

預告

第三十二輯目錄

- 1 編餘瑣談(編者)
 - 2 東坡遊湖(皮黃)
 - 3 投薊州(西)
 - 4 長亭綉徑(蓋板)
 - 5 玉蓮投江(高腔)
 - 6 情天女俠(新編)
- 預告各劇，校正無訛，不日出版。

翻 印 必 究

民國三十三年十一月 三版

編輯人 羅 西 予
 發行人 胡 萬
 經售處 省內外各大書局

成都
 春熙北段利文書局
 春熙東段開正書局
 青石橋北街益川書局
 春熙路新新新聞報館
 函購處 本報售國幣 元 角

編者索增川劇，因提倡正當娛樂，破除秘藏積習，特將歷年抄存并蒐集之皮黃蓋板，且曲高腔諸秘本，約千場以上，彙成白輯，陸續付印，供諸同好，函購者，外加寄費，書店推銷，另商折扣

總經理處成都春熙路新新新聞報館文化服務部
 成都青石橋中街四三號新生書局
 編輯發行處成都青羊宮正街一四三號

十九輯目錄：瑣談	持杖留餐	秋蓮嫩潤	河東挑帶	絳霄樓	淚斬服膺
二十輯目錄：瑣談	吹簫乞食	鐵鏡登樓	萬金船	盧林辯非	哭
廿一輯目錄：瑣談	油鼎封侯	姜維坐帳	假投降	臬都市	情天女俠
廿二輯目錄：瑣談	存蘭戒	碧遊宮	登殿草詔	情探	情天女俠
廿三輯目錄：瑣談	聞報圍城	天官賜福	金馬門	林冲夜逃	情天女俠
廿四輯目錄：瑣談	馬房放奎	秋蓮落能	朱傑救險	汲水	情天女俠
廿五輯目錄：瑣談	賜環拜月	才化入獄	劈棺冥判	木馬驛	戰宛平
廿六輯目錄：瑣談	宗澤交印	秋蟹投井	沙禽奇巷	秋闈	巡城帶彩
廿七輯目錄：瑣談	羅堂殺妻	沙陀戰兵	秋禽奇巷	比干罵紂	太雲寺
廿八輯目錄：瑣談	岳母刺字	卸甲封王	榜屍起反	託國入吳	議祝履端
廿九輯目錄：瑣談	殺借嬌	困曹府	緝拿元配	褒姒回家	黃浦同歸
三十輯目錄：瑣談	鬻家捨子	夜宴	春秋元配	逼嫁玉蓮	仇敵戴天
卅一輯目錄：瑣談	打宗討賊	昭君和番	捉放曹	玉蓮刁鑽	情天女俠
卅二輯目錄：瑣談	東坡遊湖	投荊州	長亭劍姪	玉蓮投江	情天女俠
卅三輯目錄：瑣談	春陵台	霸王逼姬	黑水分舟	世虎掛凱	情天女俠
卅四輯目錄：瑣談	春陵台	烏江渡	全家福	採菓描容	情天女俠
卅五輯目錄：瑣談	春陵台	涇河牧牛	血帶詔	河梁會	赫斯奔英

預告

第卅一輯餘瑣談（編者）
 2 賜盒定情（二黃）
 3 走馬荐葛（西皮）
 4 血帶詔（蓋板）
 5 別宮出征（高腔）
 6 緹縈救父（高腔）

四川省圖書雜誌審查處審查證圖字第九六八號

預告各劇，校正無訛，不日出版，歡迎預購。

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
翻 印 必 究
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

民國三十三年十一月 三版

經發編 經編處 經編處
 發行 行人 行人
 編 編 編
 省內外各大書局

成都
 西御街詳記書莊
 春熙北段利文書局
 春熙東段開正書局
 青石橋北街益川書局

函購處
 春熙路新新新聞報館
 大 肆 售 價 每 冊 元 角

備有索贈川劇，圖編
 修正書編，破除地
 版積習，特將該平抄
 存梓集葉之皮黃直板
 且由高級諸秘本，約
 千冊以上，裝成百個
 好，函購者本，外加
 寄費，書店插銷，另
 商折扣

總經銷處成都春熙
 路新新新聞報館文
 化服務部
 成都青石橋中街開
 三號新生書局
 郵政發行處成都春
 熙路正街一四三號

預告

二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談	：瑣談
吹簫乞食	持杖留餐	漁父投江	漁父贈劍	伍員渡虛	文昭會	太平會	軍刀會	聖母斬龍	深母斬龍	訪母斬龍	訪母斬龍	訪母斬龍	訪母斬龍	訪母斬龍	訪母斬龍	訪母斬龍	訪母斬龍	訪母斬龍	訪母斬龍
鐵鏡登樓	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖	秋道板湖
萬金船	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶	河東挑帶
盧林辨非	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船	萬金船
哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭	哭

- 1 蘇絲忠談(編者)
 - 2 賜命定情(二畫)
 - 3 走馬荐萬(西皮)
 - 4 血帶詔(重板)
 - 5 別宮出仕(高腔)
 - 6 羅漢救父(高腔)
- 預告各劇，校正無訛，不日出版，歡迎預購