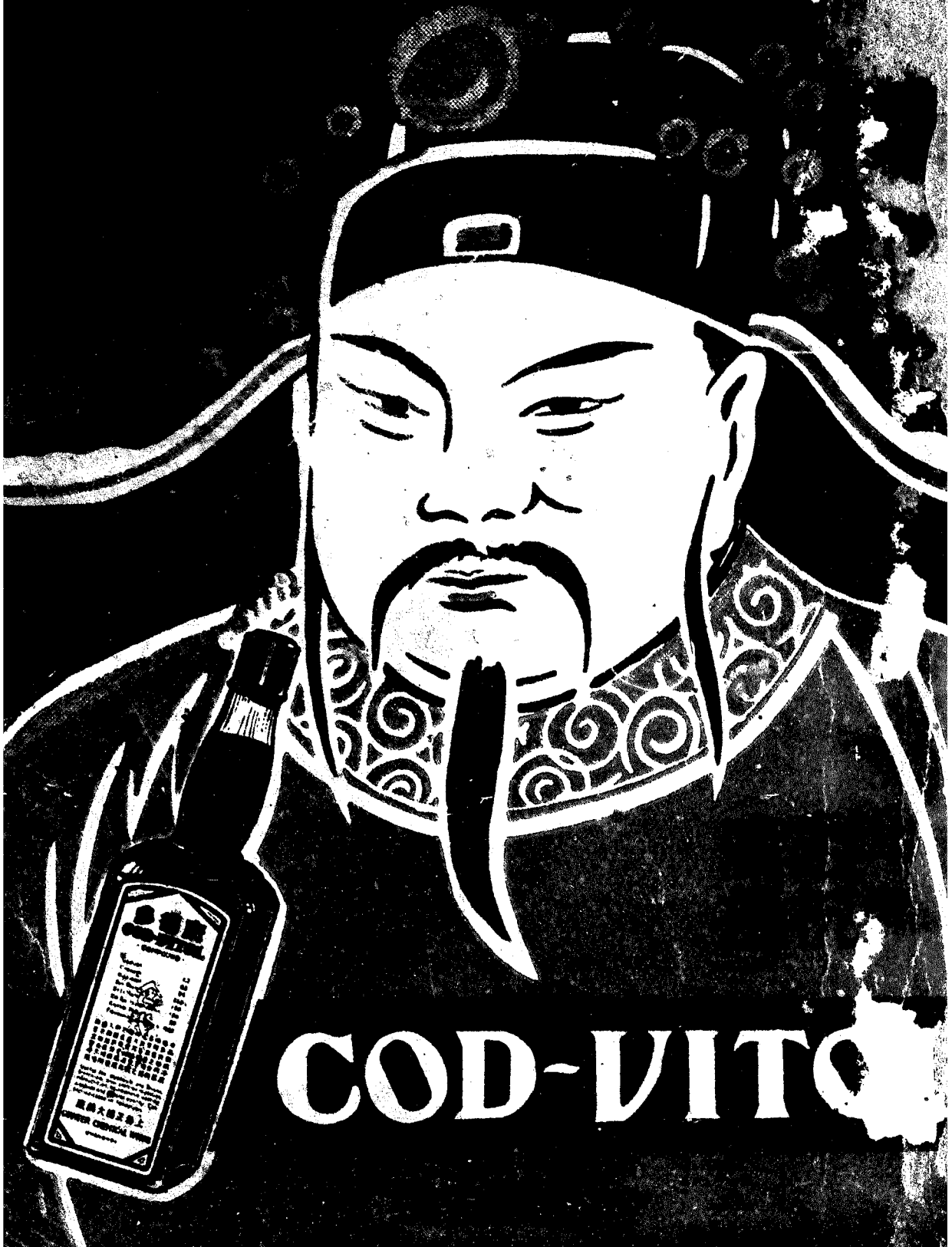


友良福威



COD-VITON

康福多

COD-VITOL PLAIN & COMPOUND

品質貴族化售價平民化之

美味滋補聖劑

品質貴族化

純淨及含幾怪康福多品質之高貴，舉世無匹，蓋其主要成份，為魚肝油之精華乳局爾，在最精良之鱈魚肝油一千份中，僅可提出乳局爾廿四份，再配以其他高貴之滋補療咳原料，以理化學之方法，用最新式之機器，費最繁複之手續，始得成功，滋補效力，無出其右，治療一切衰弱以及止咳祛痰，凡患肺癆腸癆童癆一切虛症，不可不服，著名之醫師，均認為最高貴之製劑，非普通藥品可比也。

售價平民化

本廠為提倡國產製劑，增進國民健康，顧念社會經濟起見，不惜犧牲特以高貴之藥品低價出售，因此種高貴之製劑，為一般人所必需常服，故特犧牲廉售，一月大瓶足供常服一月之用，本埠每瓶僅售二元二角外埠亦僅二元五角，使一般人均能以極低廉之代價，服食最高貴之藥品，誠可謂品質貴族化，售價平民化也。

美味滋補聖劑

▲純淨康福多——凡男女老幼一切虛弱衰弱，服之大為滋補，且能順氣補肺，祛痰除咳，病後產後，服之恢復健康。

▲幾怪康福多——在純淨康福多中，再加幾怪二藥，可以殺滅病菌，故更可為治療一切肺病之特效藥，如患頑固咳嗽，常吐濃痰，及肺癆瘰癧腸癆等症，尤宜常服。

序

余聞安不忘危。存不忘亡者。先聖之急務。求民之瘼。恤民之隱者。當局之深仁。故神農製藥。黃帝傳經。莫不着眼於人民之康樂。而總理求學。亦攻醫科。足徵醫藥一道。見重於有心世道者如此。然而徒具精深之醫術。而無完美之藥物爲輔。非特醫術無由表見。而人民之康福。亦成畫餅矣。

曠觀泰西各國。對於人民之福利。靡不鉤心鬥角。以求滿足需要。新醫新藥之精進。一日千里。職是故耳。環顧國內。凡百落後。不徒新醫難供社會之需要。而新藥事業。尤見幼稚以致醫療所需。幾全爲舶來充斥。漏卮指數。實堪驚人。不僅此也。吾中華民族以積弱之國家。社會對於人民之康福。大率漠然視之。馴致有東亞病夫之譏。當此民族復興之際。自應先有健全之國民。而後有健全之國家。是則創辦新藥事業。製造國產新藥。一以挽救漏卮。與泰西藥品抗衡。一以爲整個民族。樹立康福之基礎。實爲當務之急。本廠有鑒於斯。抱正心誠德之旨。爲新藥奮鬥。故出品務求其精良。功效務求其偉大。售價務求其低廉。不粗製。不濫造。是故創設以來。出品康福多等。謬蒙醫藥暨全國各界所贊許。自當益加奮發。惟本廠目下規模粗具。擴展正殷。距離自造原料與

泰西最大藥廠相抗衡之目的。尙屬遙遠。本廠同仁。誓以最大之努力。黽勉以赴。唯是任重事大。才短力絀。有待於各界賢達之教助者諸多。爰當印行康福良友之時。用誌數言，以并其端。諒亦爲全國有心世道之人士所樂聞者歟。

中華民國二十三年十一月一日陳星五序於上海正德藥廠

目錄

內政部衛生署許可證 康福多
正德嬰孩藥片

康福多之說明

康福多製造精良

康福多所含之原料及其各別之

功用

康福多榮譽之一斑

上海著名藥師化學師化驗證明

(附化驗報告單)

上海著名醫師聯名提倡

上海新藥業公會通函推行

中華國貨維持會公告介紹

康福多適應症之詳解

神經衰弱症……………夏慎初醫師

貧血症……………席時泰醫師

咳嗽之研究……………陳慰堂醫師

肺癆說……………蔣紹宋醫師

急慢性氣管枝炎與肺癆……………劉崇燕醫師

喘息與肺癆……………王謝堂醫師

肺癆與食養……………包晉笙醫師

萎黃病……………勞振寬醫師

瘰癧說……………薛雪齡醫師

調補藥與變質藥之效用……………梁欽明醫師

康福多意外之功用

謹告實驗隱妥戒烟新法

正德嬰孩藥片之說明

正德嬰孩藥片適應症之詳解

小兒之胃腸障礙……………朱保良醫師

小兒之痰咳……………陳希芝醫師

小兒與傳染病……………陳聞達醫師

急慢驚風淺說……………黃日驥醫師

函購辦法

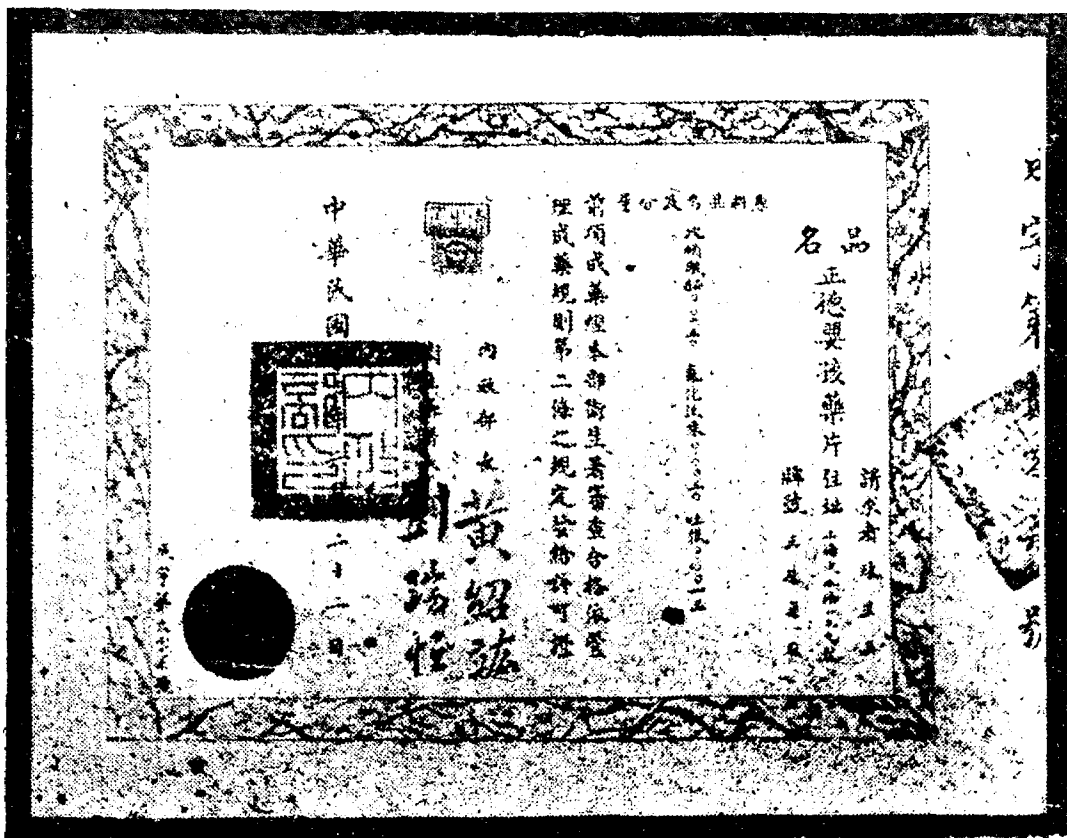
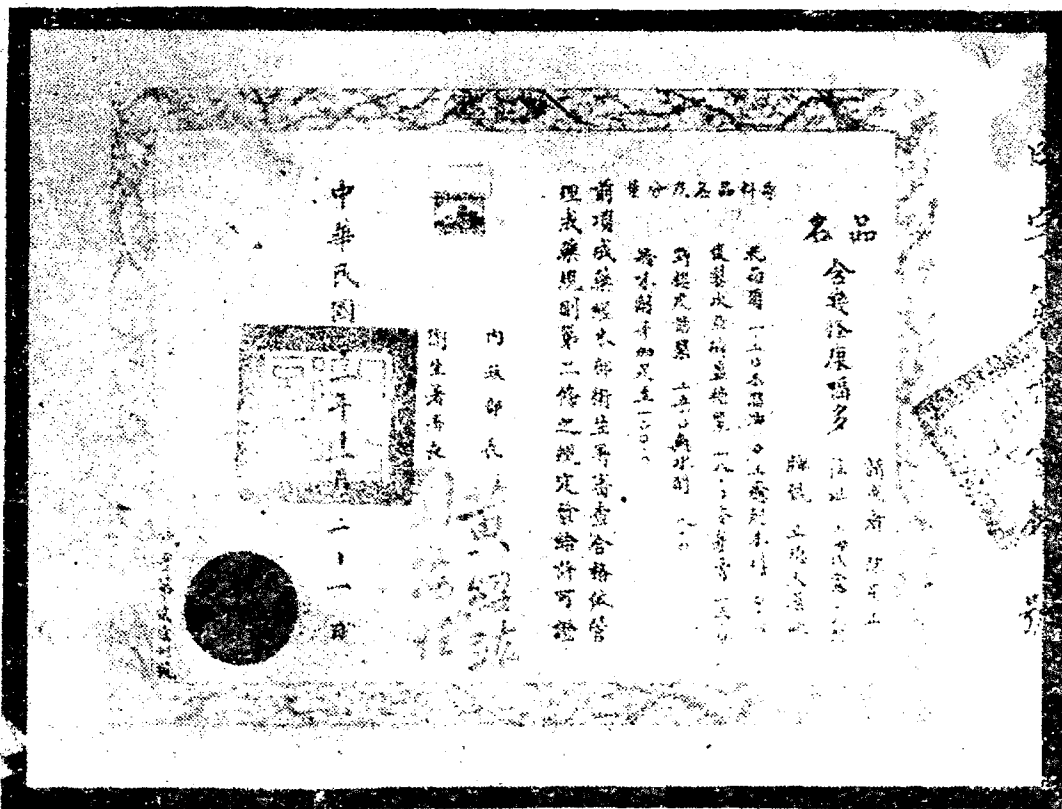
經售處所

應酬彙編

一 婚嫁類 二 喪祭類

三 慶祝類 四 社交類

內政部衛生署審查合格證書



純淨及含幾怪康福多之說明

康福多者軋局爾（即魚肝油精華）。麥芽膏。野櫻皮。番木鱈膏。金鷄納霜。及次亞磷酸鈣。錳。鐵。鉀。等多種補益成分之合劑也。

此種成分。其各個之效用。或為滋養。或係壯補。或能改善體質。或能激發體力。成效久著。衆所公認。今以週密之方法。將此滋養。壯補。改質。激發諸劑。合而為一。製為甘美之品。其連合之效力。且能相互為用。相得益彰。故此種製劑之價值。業已確立而不易。宜其博得醫家病家一致強力之信仰也。

純淨康福多

為適應一般需要起見。康福多製有純淨及含幾怪兩種。純淨康福多之成分。為軋局爾一〇〇，複製次亞磷酸糖漿一八〇〇，麥芽膏一五〇〇，野櫻皮糖漿二五〇〇，無水醒八〇〇，矯味劑使足一〇〇〇。

凡男女老幼。一切衰弱。如胃呆。退食。四肢乏力。精神萎靡。工作過度。腦力減退。貧血瘦削。兒童發育不良。消耗性疾病之患者。以及其他一切虛弱等症。服之均有大效。

凡肺氣不調。稍勞即喘。容易感冒。如傷風。咳嗽。久咳多痰等。服純淨康福多順氣補肺。祛痰治咳。

凡病後。產後。體力不易復元。服純淨康福多。開胃補血。有迅速恢復健康之功。

凡患神經衰弱。腦力不佳。服純淨康福多。尤有大効。

康福多尤為某種頑固皮膚病者之變質要藥。如疥癬癬疣等。除相當之治療外。兼服純淨康福多。有改良體質。促進治療之功。

含幾怪康福多

含幾怪康福多之成分。除每百立公分加有幾阿蘇○·三○，及怪阿寇○·六○外，其餘與純淨康福多無異。功用亦大致相同。惟於肺癆，腸癆，瘰癧，胃腸發酵，或有頑固之咳嗽或常患咳喘兼吐濃痰者。則以本劑尤屬相宜。

服法及服量

兩種康福多服法服量均相同。成人每服一至二瓷湯匙。約合八至十六立公分。可於三餐後臨睡時各服一次。小兒服成人量四分之一或依年齡遞減可也。

康福多製造精良

康福多之製造，根據近代最進步之理化學方法，用最新式之機器，最繁複之手續，自原料之配製，以至提煉精華，參合溶液，均由一定之化學方法，精密製成。故其功力準確可靠，為著名之醫師藥師所嘉許也。

(一) 補益成分參合得法

康福多含有鈣，鎂，鐵，鉀，磷，金雞納，番木鱉，幾阿蘇，怪阿寇，麥芽膏，及魚肝油之精華。一。軋局爾一等補益成分二十餘種。或健腦。或補血。或養筋骨。或助消化。或強肺祛痰。功在療咳。或發肌壯力。主治虛耗。包羅至廣。各著良效。而其成分之輕重參合。均就經驗醫師妥為考定。確能相互佐使。以竟全功。

(二) 美味易服功勝魚油

魚肝油固為補肺強身良藥。而惡腥難服。人皆厭惡。今以濃醇抽出其精華。真空煉製。去其腥臭。配入康福多中。故康福多有勝於魚肝油之効力。而無魚肝油之流弊。

(三) 膠質溶液吸收佳良

不論如何貴重之藥品。服後須經人體吸收同化。始克見效。否則排泄體外。盡付東流矣。考人體組織。乃係一種膠質之狀態。而康福多亦屬一種膠質之溶液。故服後全部為人體所吸收。全部為人體所利用。功效之優秀。其故蓋亦在此也。

(四) 歷久貯藏品質不變

凡真正之膠質溶液。倘以超力顯微鏡 *ultra-microscope* 擴大視之。必有無數光點跳躍運動。自強不息。謂之白朗尼運動。製法未臻完善者。白朗尼運動不著。貯藏略久。即生沉澱。不能為人體所吸收。功效如何不問可知。康福多貯久不生沉澱。品質不變。功效持久。

康福多所含之原料及其各別之功用

康福多爲最精良之味美滋補健肺療咳聖劑。分純淨及含幾怪兩種。壯補體力。防治咳嗽，功效卓絕，莫可比擬。非但爲名醫而名藥師所一致公認，且爲數十萬人曾經服過見効者，所異口同聲，一致贊許，毋待贅述。

康福多之製造，係照歐美著名藥廠最精良之原方。用最新式之科學方法。故其品質較歐美著名藥廠之出品有過之而無不及。蓋其所含滋補及療咳諸劑之價值，業經數十年來中西醫師各別的經驗上所認定。故康福多之功效，殆已婦孺皆知毋用細述。

茲將康福多所含之原料，及其各別之功用，分別列表詳述如下。

純淨及含幾怪
康 福 多

次亞磷酸錳

次亞磷酸鐵

次亞磷酸鉀

次亞磷酸鈣

次亞磷酸奎寧

軋局爾

番木鱉膏

麥芽膏

野櫻皮漿

怪阿寇

幾阿蘇

激發造血器官，增紅血色，添加血球，兼治貧血萎黃諸症。

補腦，補腎，防治癩癰，肺癆（各種結核）神經衰弱。

改良血質，補益全身，健胃增食，制止胃腸發酵。

（即魚肝油精華）
 防治感冒噴咳，增強抵抗能力。
 防治肺病童癆，助長身體發育。

興奮胃腸，增進食慾，壯補腦力，激發精神。

健胃消食，養血補身，添加體力。

平咳祛痰，改善呼吸器官之變態組織。

含幾怪康福多，有此二藥，功能平咳噴，除頑痰退虛熱，健胃腸，治虛癆，及慢性氣管炎（久咳多痰）

康福多榮譽之一斑

名醫師名藥師以及公會團體。一致提倡康福多。

康福多之製造，係用現代最進步之理化學方法，康福多之功效，尤為美味滋補健肺療咳之聖劑，發行以來，頗蒙社會歡迎，各界一致稱許，非但功效準確，增進國民健康，抑且售價低廉，顧念社會經濟，同時取代舶來，挽回巨額漏卮，有識之士，莫不交口稱譽，迭蒙名醫師名藥師聯名贊揚，新藥公會國貨團體登報提倡，茲將原函刊佈於下，亦可見康福多榮譽之一斑焉。

名醫師推獎康福多原函

康福多 COD-VITOL 乃以乳島爾 Codonol 為主要成份，而兼含麥芽膏，野櫻飴，及錳鐵鈣鉀規寧次亞磷鹽等之一種製劑，為壯補療咳之有效成藥康福多分純淨 Plain 及含幾怪 Compound 二種。純淨康福多，用於各種衰弱，食慾不振，貧血瘦削，神經衰弱，兒童發育不良，支氣管炎（感冒咳嗽）與產後病後之虛弱等症。含幾怪康福多，用於各種結核性疾病，如肺結核（肺癆）腸結核（腸癆）瘰癧及有慢性支氣管炎（久咳多痰）等症，均奏卓效。同人等對於優良可

靠之國產製劑，向極注意提倡，茲康福多確係優良可靠之國產良藥，且以低廉之價格發售，既利病家，復挽利權誠難得也，爰樂為介紹如上。

醫師

刁信德 沈樹寶 俞松筠 黃鍾 龐京周
 尤彭熙 吳憶初 陳方之 蔡禹門
 余雲岫 邱仁高 陳卓人 顧毓琦 同啓
 汪企張 周君常 徐乃禮 謝筠壽
 宋國賓 姜振助 湯蠡舟 蘇記之 顧壽白

藥師化學師證明福康多優良原函

敬啓者，前由 尊處送下之滋補療咳製劑「康福多」一種，業經同人等依法檢驗完竣，確屬品質純正，製作精良，洵足以制舶來而挽利權，不愧為國貨年中之優秀出品也，另紙錄呈化驗報告單一份，即希查收存照為荷此致
 正德大藥廠

藥師

汪竹君 趙汝調 劉步青 沈濟川
 吳冠民 周夢白 陳豐鎬 榮達坊
 屠坤華 張彥 裘少岡 陸鼎傳 同啓
 趙絨朱

化學師

化驗報告單

檢品 康福多

檢驗日期 廿二年八月

甲·一般性狀之檢驗

本品爲一種深褐色之粘稠液體狀如流膏在水中溶化其稀釋之水溶液能漸漸析出膠質樣之浮游體反應於石蕊試紙爲弱酸性比重在攝氏廿五度爲一，一八五滋味甘美氣息佳快並不覺有魚肝油之腥臭

乙·成藥規則禁用藥品有無之檢驗

將成藥規則所禁用之藥品對照胡敦禮氏 *Autenrieth* 之系統分成四組

(1) 取本品加酒石酸使成酸性後加熱蒸餾將蒸得之液體作爲第一組檢酸性溶液中揮發性之禁用藥品

(2) 另取本品加以酒石酸及大量之無水醇濾清將濾液蒸濃再加大量無水醇反覆處置如前直至加醇時無物析出爲度再蒸濃取殘渣溶於水中作爲第二組檢一般有機性之禁用藥品

(3) 將蒸餾第一組所餘之殘渣加鹽酸及氫酸鉀煮後作爲第三組檢無機性之禁用藥品

(4) 另取本品若干為第四組檢不屬於上三組之有無機禁用藥品

照以上四組分別檢驗之結果並無成藥規則禁用藥品之存在其番木鱉膏之含量依番木鱉膏之定量而反算之亦完全符合成藥規則之規定

丙·所用原料是否合乎純度標準之查驗

所用各原料其最常含之雜質凡在此種合劑中仍得設法檢出者均經加以檢驗其有限量關係者亦經參照藥方用量推算後再加檢驗所得結果俱與純度標準合符

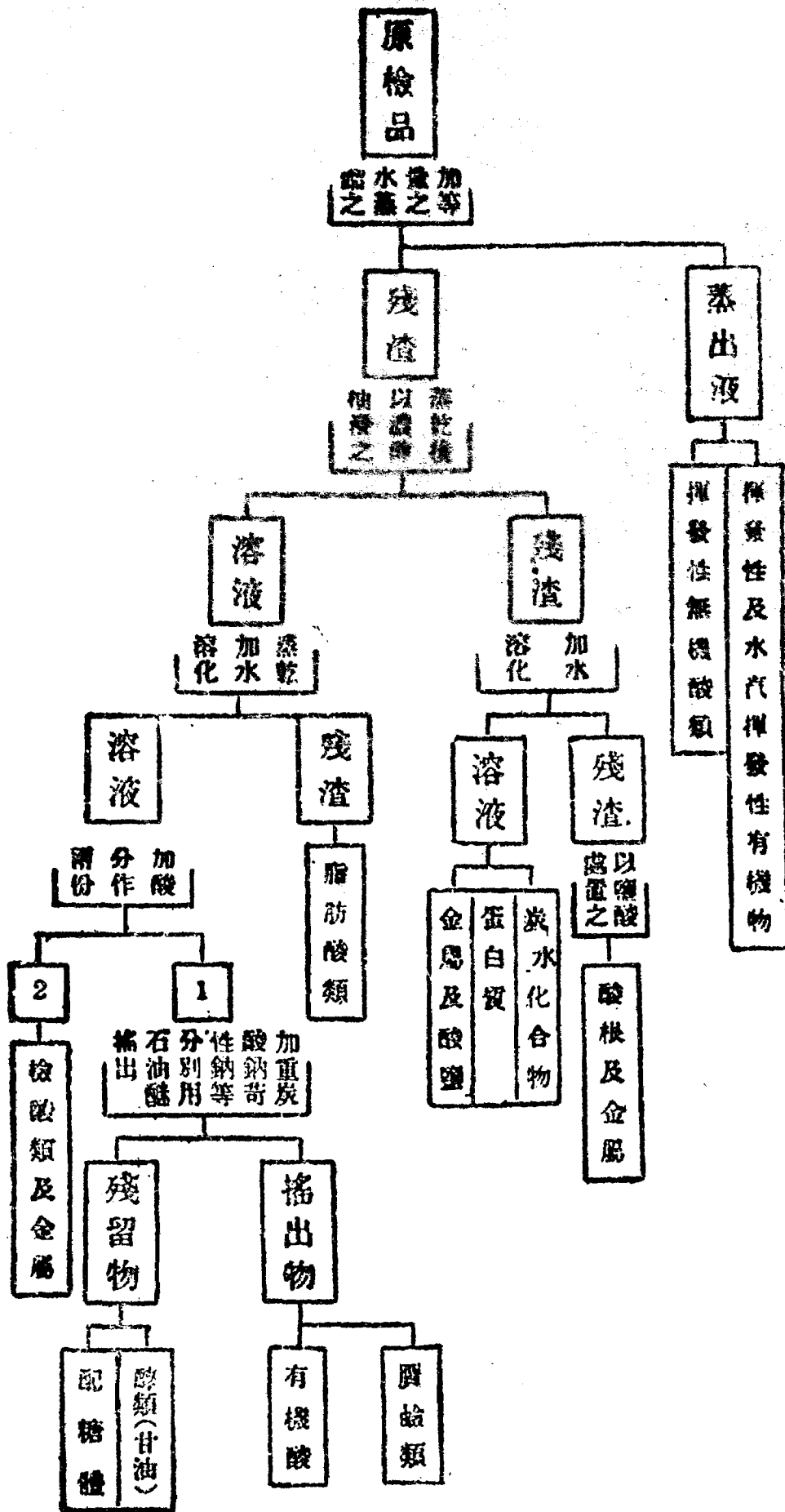
丁·藥方所示成分之化驗

(1) 一般成分之化驗 取本品施以左列擬定之步驟而分離之其各該成分均於相當之部分中經相當之處置而一一應驗

(2) 軋局爾之試驗 軋局爾為一種魚肝油之濃縮物原無實性反應可資檢別今以原檢品用氫仿搖出之令搖出液自然揮發後再加三氯化銻試藥試之呈深藍色此為新鮮魚肝油常有之反應似可簡接證明軋局爾之存在

(3) 消化澱粉力之檢驗 取本品若干加重碳酸鈉使成弱鹼性後加入適量之澱粉薄漿保持攝氏四十度溫度歷一小時二小時及三小時各取一滴加入淡碘溶液中均不着藍色此可為具消化澱粉力之證明

綜合以上化驗之結果應認本品為優良之製劑



上海新藥業公會提倡康福多原函

逕啓者，本會會員正德大藥廠，係前九福公司經理陳星五君所創設，其第一種出品「康福多」，乃滋補療咳之軋局爾製劑，經本會審查結果，認爲成分準確，功效偉大，較之同性質之著名舶來製劑，其功效實有過之而無不及，用爲具函介紹，務希貴藥房本提倡國貨及互助同業之精神，竭力代予推銷，是爲至幸，此致
各大藥房

上海市新藥業同業公會啓

中華國貨維持會提倡康福多原函

藥物一項，關係民衆健康，爲人生不可或缺之物，然多仰給舶來，金錢外溢甚巨。

正德大藥廠，以理化學方法，從鱈魚肝油中提煉滋補精華軋局爾，以軋局爾爲原料，配以各種滋補療咳藥品，製成康福多。

康福多分純淨及含幾怪二種，功能壯補全身，增進體力，治療咳嗽，肺癆，虛弱，衰老等症，誠國產之良藥也，

敝會志在獎進國貨製造，對於國人製造此種優良藥品，且有益於公衆健康確有功效之製劑，樂爲介紹，爰誌數語，以告國人。

中華國貨維持會敬啓

康福多適應症之詳解

純淨及含幾怪康福多之功效，可以滋補男女老幼一切衰弱，治療傷風咳嗽肺病頑痰，蓋其所含之原料，有各別之功用，且因藥力之參合，更有巧妙之功能，早經醫藥界所公認，服食者所實驗，

康福多滋補治療之功能，業經名醫師臨床實驗者極多，莫不獲得美滿之效果，茲將著名醫師所著康福多適應症之詳解，擇尤刊佈於下，亦足見康福多之功效，固不僅此，而患有下列各症者，允以康福多為最適宜之製劑也。閱者更可於此篇中獲得豐富之醫藥常識，對於疾病之防治，身體之健康，有無窮之神益也。

神經衰弱症

上海霞飛路
一〇六號 夏慎初醫師

近代社會，人慾橫流，變詐百出，人事之應付諸費周章也，文化進步，物質供給，羣趨奢華，享用之需求，奢望無止境也，以渺小之身軀，應付此複雜之環境，縱體質堅強者，要不免勞心焦思，設秉賦孱弱者，其奚能免於憂傷憔悴，於是神經衰弱之症因緣而起，厥為現代社會人仕普遍之疾病，或稱為文化病，誰曰不宜。

本症起因，分晰言之，則其遠因有關直系親屬之遺傳素因，其近因則為精神過勞，或色慾過度，或續發於重症急慢性傳染病（如傷寒瘧疾梅毒）之後，或於慢性病（胃病眼病嗎啡中毒慢性生殖器病外傷）之長期經過中同時併發，患者男子較多，殆以男子於社會於家庭其負責較女子為重也。

症候 本病症候，概括言之。為神經機能之過度興奮而易感疲勞，本症患者大抵感情熱烈，特無定識而易浮動，心緒紊亂，疑慮叢生，易起激怒，易致悲觀，怯弱恐怖，每自疑惑染重劇病症，（特稱恐病症）連朝輕咳，自謂已染肺病，心悸手麻，自謂已染心臟或風麻之症，憂傷嗟嘆，不能自己，雖經多方譬說，卒不能稍解其惑，江湖醫生輒附會而聳動之，誠大足戒懼也。

其普通輕度症候，為頭痛眩暈，記憶減弱，精神興奮，憂鬱不安，耳鳴重聽，眼化撩亂，精神稍受感動立見面紅心悸，稍稍操作，便起腰背酸痛，或各種神經痛，凡此皆神經過敏，神經機能疲勞之現象，

在神經衰弱之輕症，若或調養失宜，不改善其環境，不轉換其人生觀，必至轉為重症，思想錯亂，夜多失眠，惡夢頻仍，侵晨盜汗，漸進而食慾減損，營養不給，筋肉消瘦，皮膚弛緩，體力衰弱，精神萎頓，又或口燥煩渴，尿意頻數，色情亢進，夢遺滑精，陽萎早泄，所謂

性神經衰弱者是，此乃性器管肌肉萎弱，性神經過敏而機能疲勞之現象也。

神經衰弱症遷延不治，必以體力萎頓，抵抗薄弱，易染各種急慢性病症，續發病症中最多見者首為慢性消化不良症，次為肺結核症，是以慢性消化不良症亦稱神經性消化不良症，神經衰弱症每為肺結核症之預兆，或即為肺結核症之初期症候，兩症如樞紐相連，互為因果也。

調治法 最要者為安靜心身，長抱樂觀，蓋境無苦樂，從心而起，古語云，「神仙無別法，只生歡喜不生愁」以歡娛代悲哀，以快樂代憂嗟，宅心曠達，歡樂神怡，俾神經不受刺激，其機能自易回復，此者實為療治本症之前提，其功不在藥石下。其他則避免刺激性食品，如峻烈煙酒酸辣諸品。酌量操習簡單和平之運動，野外散步，勝地旅遊，鑑賞大自然轉換新空氣，最為適合。

至藥物上之治療則自以補腦養神為主旨而更輔之以強體力助消化之劑然後其效如提綱挈領充肺乎全身乃能於短期之中收偉大之功然此豈易言哉如國產製劑「康福多」其庶幾乎康福多分純淨及含幾怪兩種其中含有次亞磷酸鉀次亞磷酸鈣及各種極易吸收之磷酸鹽，確具強精補神之功效，兼含魚肝油精軋局爾及特種消化劑，可預防肺結核及消化不良等續發症，故可認為療治神經衰弱症之唯一專劑，

貧血症

上海聯合路一二七
弄居易里十二號 席時泰醫師

一八

貧血者乃人體內血液之總量減少(健康人體血液總量約當體重之十九分之一)或赤血球數量減少(健康人體之赤血球數每一立方生的密達約四百萬左右)之謂，亦有外觀上皮色灰暗，而赤血球數並不減少者，是緣其人皮膚之透明度低減，或皮膚血管發育不全之故，尤以黃色人種為多，故必以赤血球之計數為標準，

貧血之成因有種種，(一)或起於外傷失血，又如肺病胃病之反覆吐血，慢性子宮病之出血，痔瘡便血等，均足以招致貧血，(二)或起於血系之中毒，如傳染病毒，(患白喉猩紅熱肺炎後)慢性中毒，(嗜吸鴉片或職業接近素水銀)腸寄生蟲病，(蛔蟲蟯蟲十二指腸蟲桑葉黃)慢性便秘，腸內分解物增加，惡性腫瘤(胃及子宮癌腫)每招致高度貧血，(三)胃腸久病，或迫於經濟，飲食粗惡，營養不給，赤血球不能依時增生補充，(四)久病就牀，或限於職業環境，肌體缺少運動，因而體內新陳代謝機能萎弱，血量亦減少，怯弱兒童，年高之體，皮膚粘膜類多蒼白，執是之故(五)居處狹隘，缺少陽光，空氣穢濁，酸素之供養不足，亦為誘發貧血之原因，(六)患心臟病者，持人工營養之乳兒，其血液之抵抗力微弱，亦易致貧血，由上述諸種原因，因而血液中赤血球數量減少者，總稱續發性貧血，如同時血液之化學

成分起變易者，稱惡性貧血，（重症貧血）。

貧血之症候大抵逐步呈現，或有突然發作，往往誤為中風中暑者，是稱急性貧血，患者於感受驚悸或繁劇職務中，突然昏厥卒倒，人事不知，面色蒼白，冷汗嘔吐，呼吸促迫，心悸脈細，大抵歷數分鐘或數十分鐘旋即蘇醒，凡此病候係一時性腦貧血之結果，多見於神經體質者，

普通貧血患者大都面容蒼白，眼臉口唇爪甲亦如之，眼球作青白色，皮膚弛緩缺少彈性，易致頭痛頭眩，耳鳴眼暗，精神萎頓，動作呆滯，心悸脈細，易感驚怯，貧血之高度者，每感呼吸苦悶，心臟搏動雜亂無序，音調變常，食量銳減，時感胃痛嘔吐，甚或發熱，（貧血熱攝氏三十八·九度）衰弱困憊，達於極度，此種貧血患者，外觀幾如肺癆，以續發於腸寄生蟲病及癰腫患者為最多，其赤血球之數量間有祇減至健康人之五分之一至十分之一者，

調治治 於急性貧血症令患者靜臥，頭部用熱毛巾裹布，投服赤葡萄酒熱茶等興奮劑，可立即見治，惟於重症貧血症，除起因於寄生蟲者外極難全治，要在審慎於初，及早調治，方克有濟，並宜持之有恆，耐心就治，力戒操切惶急，時時變易調治方針，改善環境，崇其起居，豐其飲食，娛其心神，食餌中除給與富含蛋白質之肉類外，應格外注意多給菜蔬鮮菓，如菠菜蠶豆豌豆蘿蔔葡萄梨蘋菓等品，並於同時投服淨純或含幾怪「康福多」因康福多含有

次亞磷酸錳次亞磷酸鐵及次亞磷酸奎寧等強身補血要藥蓋錳質能激發造血機能，鐵質能補充血色素成分，奎寧健胃強身，故「康福多」最適應於貧血人之長期投服，

咳嗽之研究

上海白克
路同春坊 陳慰堂醫師

咳嗽爲氣道粘膜受冷氣痰液異物(塵埃)之刺戟，與其他呼吸筋共同構成之反射運動，爲各種呼吸器系病變之普通症候，惟等是咳嗽，或爲某種呼吸器病初發之兆，或爲某種呼吸器病將愈之兆，其於病症之診斷與後果之預測，關係甚重，有足資研究者，多數呼吸器病對於人體之感受性，得依年齡爲之區別，故有經驗之醫家，於望診上卽能審知其大概，茲分列言之，

幼年之咳嗽 肺臟本嬌，幼年尤嫩弱，稍感風寒，便起感冒咳嗽，發不定型之熱候，咳嗽短促者，痰滯不化，其症易延久，咳音深大者，痰濁已化，其症早愈，不至久延，或轉發他種續發症，凡此因感冒而起之咳嗽，稱急性氣管枝炎，日久遷延，轉爲慢性，稱慢性氣管枝炎，如再措置不當，失於調治，在體質孱弱年齡較遲之兒，每以痰液積儲過多，閉塞氣管枝，咳嗽突然減少，爲轉成肺炎之兆，是稱氣管枝性肺炎，與傳染性流行性肺炎有別，但慢性氣管枝炎經過中，最易感染流行性肺炎，

連朝高熱。兼有輕咳。在未染瘧子（麻症）者。為將發瘧子之初兆。咳嗽輕度者。瘧子亦輕。經過良好。咳嗽重劇者。瘧子亦重。咳嗽初重後輕。至瘧子已褪而熱候不退者。為合併肺炎之兆。肺炎初期咳嗽甚稀。至後咳嗽較頻。咯痰爽利。為肺炎轉愈之兆。

咳嗽為發作性。每咳連續數十聲。而吸氣深長其聲如哮者。稱百日咳。（亦稱鷺鷥咳）每續發於瘧子後。

成年之咳嗽 感冒咳嗽於成年。殆無危險。然或咳音短促。咯痰稀少。素體虛弱。延久不愈者。則特宜注意。尤以晨晚咳嗽輕頻者。應注意鑑別是否為肺結核（肺癆）之初兆。抑為慢性氣管枝炎。尤應就其體質職業生活作詳慎之參考。體力尚佳。平日嗜酒。職業接近冷空氣多塵埃之地者。當為慢性氣管枝炎。自年來醫學常識逐漸普及。一般神經過敏者。每有咳嗽。輒自疑為肺癆枉臨。驚惶失措。而江湖醫每從而附和之。以為斂錢章本。殊堪痛恨。宜就經驗醫家詳細診斷為是。

成年之肺炎除高熱外。往往絕無咳嗽。直至病勢緩解方見咳嗽頻仍。亦有肺炎初期即見劇咳。咳時胸部刺痛者。為合併肋膜炎之徵。其症必甚凶惡。高熱而咳時劇痛難忍。絲毫不能轉側者。每為膿胸之徵。無熱而咳時胸痛者。或係肋間神經痛。此症絕無危險性。

老年之咳嗽 最繁見者為慢性氣管枝炎。或終年咳喘。或逢氣節轉換時發作。或逢冬時發作

。時發時愈。或春暖而治。大半無熱候。雖逢劇咳時音吐不接。氣促流尿。亦無危險性。歷年既久。往往氣喘音嘶。每至早起或夜睡時。吐痰盈盂。滾滾不息。是爲氣管枝擴張症。乃氣管經長時間炎症之結果。管壁弛緩。管腔擴大。故儲痰特多。病勢更進展。則影響於心臟。發而喘息。稱心臟性喘息。此症發作如劇。於老年極危篤。

別有一種喘息稱氣管枝性喘息。不限發於老年。每於深夜突然發始。不能平臥。是由氣管枝痙攣而起。初發時絕無咳嗽。至發作停止時或已停之後。方見咳嗽。咯出稠厚之痰。咳嗽之治療 咳嗽之治療。自以除去其原因爲主。然原因複雜。殆有無從下手之憾。所幸最常見之咳嗽其病原總不外乎急性或慢性氣管枝炎。而肺癆咳嗽之對症療法。亦與氣管枝炎殆無二致。治咳之法。有宜休養力避空氣之侵襲。痰吐不暢喉癢頻頻者。此係急性。宜服純淨「康福多」。以疏解膩痰。消退炎症。每晚用熱水侵兩足歷十餘分鐘。乃用乾布拭乾卽就寢。能飲熱水一杯尤佳。如此行之。影響極好。不致轉成慢性。其已成慢性者。宜服幾怪「康福多」。以消滅濃痰。改良體質。自能就愈。治療期中。雖不宜感受風寒。但空氣之流通亦不能忽視。已癒之後。宜連服「康福多」數星期。以強健呼吸系統。弗使復發。

肺癆說

上海廣西路
四八九號 蔣紹宋醫師

肺癆亦稱肺結核。緣病人肺部受肺癆病菌（結核桿菌）之侵入。附着肺部。孳生繁殖。演成硬結。故稱肺結核。硬結破潰。則咯血吐痰。變為空洞。

肺癆病人之痰液中常夾有肺癆病菌。每一口痰液中數逾數千百萬。痰液乾燥。飛散混於塵埃中。廣三數月不死。具傳染性。病菌轉輾傳染。演為驚人之統計。就近年我國衛生行政當局之報告。肺癆之死亡率略為十萬分之三百。每年全國人民之死於斯疾者略為一百念萬人。其影響於國計民生者至鉅且大。誠人類之浩劫也。

肺癆之襲發常有相當體質為之素因。如身軀瘦長。頸部細小。胸廓狹長。皮膚白嫩少彈力者。（稱肺癆質）最易發病。直系親屬體質相同。以是一家族中往往世代相襲。成爲一種家族病。

如上所述。體質懦弱者肺組織亦弱。易傳染肺癆。幼年時期抵抗力畢竟較成人爲遜。卽瘦弱成人。其體力終較幼孩爲勝。以是近年經多數醫家之研究。僉謂吾人於孩時大半卽染有肺癆。是爲第一次傳染。其未傳染者不及百分之一。此幼年之傳染。於不知覺中。輕易經過。或發熱五六朝。或輕咳半月一月而止。迨夫成年因環境生活之惡劣而再發者。爲第二次傳染。所以肺癆一症幾人人經過傳染。但求注意預防其發病。苟調治得當。不必引以爲杞憂也。

肺癆之初發或以輕咳熱開始。胸部阻悶。或有胸痛。時咯濃痰。傍晚頰部潮紅。略有半度左右之熱候。(攝氏卅七度至卅八度)晚餐時食慾減退。身體困憊。或有從來健康。突然大量咯血而發病者。亦有初為夾血痰。漸進而為純血痰者。肺癆咯血多為鮮紅色。略帶泡沫。此可與胃血之紫暗色者相鑑別。凡此初發情形。視乎各個人體質生活狀況頗不一致。勞動家之病肺癆者易致咯血。且常反覆發作。為量亦多。文人女子有於初病時咯血。嗣後病機進行。迄不再見咯血者。亦有自初病至極期始終無咯血者。

病既進行。熱候愈高。此項熱候往往晚發晨退。故稱潮熱。傍晚熱作時略有寒顫。早晨退熱時每有盜汗。於是氣促音暗。食慾銳減。形消骨立。人體各部亦散生各種癆病性病。如喉頭結核(喉痺)腹膜結核(腹硬腹痛泄瀉)骨結核(流注)關節結核肛門瘻瘡等症。肺癆症候其進行順序。緩急輕重。變化萬端。了無準則。體質略佳生活豐裕者。其進也緩。職業牽連失於調治者。其進也驟。世人咸知肺癆分三期之說。實際病理上有三期不同之變化第一期病處硬結。第二期硬結溶化。週圍浸潤。第三期形成空洞。而病症經過。絕無明確之時期與界段可以劃分。初病固未可忽視。久病亦無須杞憂。特病勢之進行。和緩與急劇者迥乎不同。故臨診上肺癆只可分別為良性型惡性型兩種。良性者進行緩。惡性者進行急。大抵幼年即絡續發見肺癆徵象者。概為良性型。雖反覆發作。但易於治療。決不陷於一發不可遏止之

境。青年爆發者。概爲惡性型。治療難以奏功。中年患者大半屬良性型。肺癆之重篤與否應分別其爲良性型或惡性型。則於進行之緩急已可預測其概況。固不必斤斤肯定其爲某一期。因分期方法實際爲不可能者。

調治法 既病治療不如謀積極預防。世人視肺癆如蛇蝎。惶恐達於極點。座有病肺。割席遠避。既不幸罹肺癆。復備受社會間冷酷之待遇。殊不知此種怯弱觀念。無補實際。肺癆之傳染普遍於人類。萬難幸免。今之言預防者。非爲預防肺癆菌之侵襲體內。乃預防業已潛伏體內之潛伏肺癆毋使其爆發。故改善體質。增強抵抗力。方爲積極的預防方策。如養成清潔習慣。呼吸新鮮空氣。接近自然界。增強耐寒力。習練冷水磨擦。履行日光浴法。注意營養。鍛練運動。慎選職業。（避過度勞動）。節約性慾。凡此皆積極預防肺癆之方法。義當體會而力行者。

肺癆之傳染概以痰液爲媒。故痰液之處置極關重要。痰盂投放石炭酸水。痰液傾棄廁所。利用糞便之腐敗以殺菌。此種處置最爲簡便易行。

肺癆之治療 以維持體力增加抗病力爲主的。其他不過對症施治。如咳嗽之投服化痰劑止咳劑。咯血之注射或內服止血劑。或施行人工氣胸術。潮熱之投服退熱劑。盜汗之投服止汗劑等是。嚴守安靜。厲行靜臥法。不論有熱無熱。一日夜睡眠。時間應在念小時以上。心

地愉快。勿悲觀。勿惶慮。具可治之信念。必獲全治之願望。所謂心廣體胖。洵屬衛生嘉言。注意食養。常服消化劑。輕減胃腸之担負。多服滋補劑。增添身體各部之營養。戒絕煙酒辛辣特嗜品。除魚腥酌量忌食外。不宜拘泥於嚴格忌食之說。新鮮肉類菜蔬菓食之品。應儘量攝取。俾體內得到充分之蛋白質維他命。蛋白質為體力之中堅。維他命卓具抗病力也。

癆症調補藥餌。宜揀選適於長時連服。無刺戟不敗胃者為合。多數祛痰退熱之劑或嫌敗胃。補肺如魚肝油等劑或嫌膩滯。惟含幾怪「康福多」其主要成分中軋局爾 係魚肝油之精華。富含維他命A及維他命D。絕無腥味。其中維他命A。能補給人體以自然的殺滅癆菌之抵抗力。其維他命D又能與「康福多」中原有之鈣質聯絡作用。沉着於肺部病灶之四週。封鎖菌區。令其自滅。幾阿蘇怪阿寇具化痰消炎殺菌解熱之效。輔以多種健胃劑。佐使配合。絕無流弊。療肺補身。成績之優越鮮與倫比。故肺癆患者如能極早實施空氣休養與飲食之療法。長期投服「康福多」持久行之。未有不能恢復健康登於壽域者也。

急性慢性氣管枝炎與肺癆

奉化公立醫院院長 劉崇燕醫師

肺癆一症與其既病治療。不如未病預防。故近代醫家之研究肺癆。謀所以撲滅之者。都側重於預防方面。如講究之人之攝生。以改善體質。普通宣傳肺癆之病性。以期獲得公衆之

助力。蓋治療之效率遠不如預防爲勝也。若苟不幸而染發肺癆。總以在極早時期即施行適當療養。如病者及其家族能瞭解肺病之病態。及早覺察。從事療養。大概無不治愈。唯世人每誤解肺癆爲不治之症。病人亦極度恐懼。初期病人之就診者。醫生或以其輕易治療。每不據實以告。如病人改就他醫診視。實告以初期肺癆。則對最初診視之醫。必被斥爲謬誤。實則初期爲最佳之療養時期。惟其然。肺癆之早期覺察與早期鑑別最關緊要。而急慢性氣管枝炎爲與肺癆最易混淆者。設或疏忽漏誤。則錯失早期治療之良機。而一經覺察。即與病家以嚴重警告。招致無謂之惶恐。適與心身以惡影響。過猶不及。誠醫家大費周章事也。

因受寒感冒。突見喉癢咳嗽。輕熱多痰。或劇略感胸痛。或咯痰夾血絲。其主症爲氣管枝粘膜腫脹發炎。是稱急性氣管枝炎。其症候輕重懸殊。經過二三日乃至一二週而就治。體弱者移行爲慢性氣管枝炎。或咳甚而帶喘。每入夜而劇咳。或乾咳無痰。或痰多泡沫。或痰厚發臭。或歷三數月而治。或逢寒季節而復發。急性氣管枝炎之重劇者。其症候極類肺癆初期之肺炎。慢性氣管枝炎之輕緩者。亦極類肺癆之初期或中等症候。是應精細觀察。按合病人之自覺症候體質年齡生活環境過去病歷等。經由實際的檢驗乃至概念的觀察。根據經驗。周密稽考。以爲定斷。

大抵急慢性氣管枝炎其病人自覺的苦痛較輕微。他覺的症候如熱候咳嗽等較重劇而顯明

。在初期肺癆則外觀症候較輕微。而病人自覺的症候如胸痛胸悶疲勞等感覺較重劇。此相反之點為鑑別診斷上不易之總原則。下列諸點經驗上可資考證者。

一遺傳 肺癆多半有遺傳關係。直係親族無犯肺癆者。本人體質尙佳者。當係急慢性氣管枝炎。

二咯血 此為初期肺癆習見之症候。急性氣管枝炎之有劇咳者。間或咳出血絲。慢性氣管枝炎絕無之。

三水泡音 肺炎得於肺尖聽取。急慢性氣管枝炎於肺後叶基底部聽取之。

四濁音及胸痛 肺癆胸部敲打發濁音。急慢性氣管枝炎絕無之。胸痛為肺癆常見症候。(合併肋膜炎)急性氣管枝炎感胸痛者甚鮮。即有之亦甚輕緩。慢性氣管枝炎絕無之。

五營養狀態 在肺癆顯著轉惡。肺炎雖經過甚短。病人頓見消瘦衰弱。急性氣管枝炎即甚重劇。體力瞬即恢復。慢性氣管枝炎雖經年累月。營養外觀迄無影響。

六年齡 肺癆好發於青年發育期。急性氣管枝炎幼年為多。慢性氣管枝炎成年老年為多。

急慢性氣管枝炎投服純淨及含幾怪「康福多」。化痰止咳。應效如神。為病中最適宜之治療劑。並能開胃補體。增強抵抗。預防續發肺癆。為病後最優良之調補劑。舉凡呼吸器係之衰弱或病變。內服藥中求其補療兼顧。適合長服。了無流弊。治績優秀者。舍「康福多」

外鮮與倫比。蓋以「康福多」攻補兼施。正本清源。而滋味芬芳甘美。婦孺喜服。雖長期服食決不生厭。治療之功易觀厥成也。

喘息與肺癆

陝西西安同濟醫院院長 王謝堂醫師

氣喘一症。往往反覆發作。遷延難治。其甚者卽平時亦咳喘頻頻。頑痰滾滾。稍一操作。喘息吁吁。世人不察。每或誤以爲肺癆。涇渭不分。模糊影響。徒招無謂之惶恐。無益治療之實際。實則兩症判然各別。界域分明。而醫家就經驗及統計上觀察。氣喘患者決不至續發肺癆。氣喘患者亦鮮有合併肺癆。蓋疾病之起必有相當體質爲之素因。肺癆病人多爲體格削長。胸形扁平。氣喘病人多爲體格短肥。胸形帶圓。兩症雖同爲慢性經過。同爲萬難根治之症。但病性各別。常相離而不相並。未可以等量齊觀也。

喘息可別爲兩種。一稱氣管枝喘息。一稱心臟性喘息。前者不論年齡。有七八歲時卽患本病者。後者多發於老年或中年。

氣管枝喘息爲氣管枝管壁肌肉痙攣之現象。其真實病因現時尙未明瞭。其發病誘因有感受某季節之花香（如春之薔薇秋之本槲）而突發者。有服食特種時鮮品（如蝦蟹魚鼈）而突發者。有因氣候激變而發者。有因精神感動而發者。其例不一因人而異。當喘息之發作。或

預感身體疲倦。胸膈梗阻。或毫無前兆。突然於深夜睡眠中斗覺呼吸困難。胸部苦悶。不能平臥。吸氣延長。不能呼氣。面容蒼白。冷汗淋漓。如此持續若干時後。氣稍平順。方見輕度咳嗽。咯出少數粘痰。至後咯出稠厚白痰。方見喘息平止。其發作經過或僅一二小時。或持續數日。發作愈多。病勢愈劇。有年發一二回者。亦有常年反覆發作。泰半年月。轉輾病中。怨艾困憊達於極度。在喘息時都無咳嗽。迨夫發作既終。方見咳嗽吐痰。痰咳必連續數日方見輕快。發作過頻者。常時咳嗽。呈慢性氣管枝炎之症候。但本症縱然發作重劇。絕不至直接碍及生命。

心臟性喘息續發於心臟病。乃肺部血行阻碍而起之症候。老年患慢性氣管枝炎為日經久。必影響於心臟。續發本症。此症非突然而來。平日必常見咳嗽多痰。勞動則喘息益甚。劇發時呼吸困難。苦悶萬狀。脈博細小。面色灰敗。遍體流汗。音吐不續。所異於氣管枝喘息者。在本症呼氣吸氣均感困難。非如氣管枝喘息僅以呼氣困難為特徵。本症後果遠較氣管枝喘息為重篤。年高者尤為危險。初發者或漸見平治。反覆發作者。往往於發作中突然氣閉而絕。即不劇變。要亦難期完全根治。

喘息之調治。在心臟性喘息當注意治療心臟病。免其續發喘息。在氣管枝性喘息應精密觀察其誘發病因。竭力避免。起居宜平逸。飲食宜清淡。轉地療法高空療法收效極佳。平素

宜隨時遏止其痰咯。并常服含幾怪或純淨「康福多」最合。蓋「康福多」除能化痰止咳平氣外。兼含錳鉀鈣之次亞磷酸鹽。之數者對於細小筋肉有鎮種消炎之效。卓具變質之功。設能久服毋使間斷。則其藥力逐漸發揮。必能使重者輕。輕者微。病勢如蟬蛻而下。數年痼疾固未嘗不可于不知不覺之間。拒之于無何有之鄉也

肺癆與食養

杭州市三
橋址九號 包晉笙醫師

食養在肺病之治療上最關重要。論其價值幾駕凌藥治之上。某名醫總括肺癆療養之主旨曰「鎮天的咽盡量的吃」是蓋得之深切經驗者。是以生活豐裕者病都緩進。貧苦而營養不良者。病都急進。肺癆初病食慾良好者。其病易治。其稍有熱候胃納即見減退者。為重惡之徵。故病之初期以維持食慾。注意消化為首要。稍有障礙即應隨時與以藥劑之補助。務使病人能攝取充分大量之飲食以不傷胃腸不逾消化能力為度

肉食 肉食含蛋白質（百分之廿左右）最富。蛋白質為體組織之重要成分。為求體組織之強固。防止結核病菌蔓延計。應多進肉食。不論鷄鴨豬牛肉均屬適合。惟應時時變換其烹調方法。紅燒不如清燉之佳。總期清潔美味美觀。免其日久厭惡。我國習俗。病肺者每主忌口。禁止暈醒。專取蔬菜。實屬大錯。海腥固屬不宜。肉食萬不宜禁。病而至於不能進量。

原非得已。若有意拒絕滋養。助長病機進行。豈非大愚。肺癆病人之菜肴。除患腹瀉或呈腸癆症候者外。應以肉食爲主。就其消化能力儘量多食。雞肉爲上牛肉次之。豬肉爲下就個性所嗜。輪流調換。

飯食 在病體消瘦過甚者。所取食物除注意蛋白質外應及脂肪食。(如牛乳魚肝油等) 尤要者謀所以增進飯食。以期體內脂肪組織增生。米飯所含水炭素多。最能使人肥胖。國人以米飯爲主食。實爲最占便宜處。尤以糯米較普通白米含脂肪成分多至十數倍。適宜調煮。最爲應合。在食慾不良者只得改服麥食。如麵包饅頭等品。俾得輕減消化工作。女子有肺病極重而體表脂肪組織之消耗不甚著明者。則所取食物僅注意蛋白質可矣。

菜蔬 飯食肉食而外。新鮮菜蔬亦爲必要。既可以調節口味。復可以防止便秘。如菠菜芹菜油菜山藥毛芋蘿蔔冬瓜茄子蠶荳黃荳筍等各隨時令選取煮爛服食。尤以落花生所含蛋白質及脂肪成分爲各種食品之冠。爲肺癆病人最佳之食品。

關於食養療法之實施。貴能隨時變更其烹調方法。使病人食慾亢進。攝取充分多量之食物。第在病勢沉重食慾減退者。則應變更方針。食物宜求簡單。而時常更換其種類。

牛乳 滋養價最高。且爲液體。最易消化。爲肺癆病人最適宜之飲料。除有少數人感其腥氣不慣飲服者外。宜可及的服飲大量。長時不間。且逐次增其飲量。至一日間飲服二三磅

。經驗上每於短時間內驟見體重增加。惟間有引起便秘者。可酌加小蘇打少許同服。此種牛乳療法爲專門治療肺癆方法之一種。惟須經醫師指導。防其流弊。如牛乳不合口味。祇得代以鷄牛肉汁。

魚肝油。爲肺癆病人不可缺之常服滋養劑。就中含遊離脂肪酸極易吸收。能防止體內蛋白質之消耗。復含維他命A D長養筋骨。增抗病力。所憾者腥臭特甚。易害消化。須耐心試服。練習成慣。服用中須時時間斷。以免其害胃。但如改服純淨或含幾怪「康福多」則味甘易服。可免去此等顧慮。蓋其主要成分軋局爾卽爲魚肝油之精華。效用準確。毫無腥臭。兼含番木鱈膏麥芽膏等健胃劑。大足爲食養療法之助。洵爲肺癆病人適應常服之滋養補劑也。

世俗有投服鱈魚動物胞胎蜈蚣等特種食品謂可療肺者。怪謬滑稽。危險特甚。戒之戒之

萎黃病

津浦路局
烏衣診療所 勞振寬醫師

如花少女。及笄年華。如蓓蕾初放。春情怒發。鮮有不豐容盛鬢。嬌嫩活潑。極盡青春健美之風格。顧或衷懷幽怨。抑鬱難宣。心緒萬千。情無所寄。又或操勞過度。營養失調。發育過程。突告停頓。由精神上心理上之缺陷。引起生理上血液系之變態。其最著明之病理

變化。爲血液內之血色素量顯著減少。水分增多。於是向之聲容並茂。嫩態可掬者。一變而爲形容枯槁。面目黃瘦。精神萎頓。憔悴可憐。是卽所謂萎黃病者是也。此種萎黃病幾爲女子專有之疾病。靜嫻女子十四五至念歲左右之年。患者最多。三十歲以後。間有再發者。虛弱男子。間有患之者。殆屬例外。

女子患萎黃病者。大抵有相當體質爲之因素。身材苗條。肌肉纖小。性情安閒。幽默多感。是體質上之素因也。居處近都市。空氣惡濁。缺少運動。飲食無度。起居無節。發育過早。淫靡誘惑。是環境生活爲之誘因也。他如慢性胃病（胃弛緩症）月經障礙及急慢性傳染病後。亦有續發萎黃病者。

本病症候在輕症患者。每感困憊懶倦。百無聊賴。腰背關節。酸楚作痛。全身皮膚粘膜呈蒼白色。心悸亢進。神經過敏。易致頭痛眩暈。眼臉足踝往往輕度浮腫。下腿時發紫紅色結節斑。時見鼻出血。

其在重症。則血色素之含量更少。往往遞減至健康人之百分之三四十以下。一般全身貧血症候更爲著明。其散見於全身各系統者。如循環器系統之心界擴大。心動亢進。可聽取收縮期雜音。頸部靜脈努張。呼吸器系統之呼吸迫促。喉頭乾燥。消化器系統之食慾減損。胃部弛緩下垂。生殖器系統之月經不調。經量減少。或經來腹痛。或經行閉止。白帶多量。性

慾消退。神經系統之腦部貧血。頭眩暈厥。工愁多感。神經變態。五官系統之耳鳴眼花。味覺變常。或發視神經炎網膜炎。視覺模糊。幾如失明。

此病症候其經過久暫各殊。就治難易亦不一致。每散發於一家族。與遺傳有關。要亦生活環境之雷同促成之。苟如改善生活。無重劇之合併症。萎黃病大概易於就治。

調治法。除授以善良之教育。導思想於正規。適宜之運動。促血液之新生外。宜常服純淨『康福多』最為適合。此種製劑內含次亞磷酸鐵鉀鎂鈣奎甯。卓具補血補身改善體質之神効。連服數星期後。查驗血液。可實地證明。但既得功效之後。不可立刻停服。否則全功盡棄矣。

瘰癧說

上海引翔鄉
引翔醫院 薛雪聆醫師

肺癆為肺部氣管間之淋巴腺腫大成為結核。故亦稱肺結核。其他身體各部亦有可生結核者。如頸淋巴腺腫大成為結核。或各個分立。或連系成串。是稱瘰癧。或簡稱串核。（俗稱痰塊）故瘰癧之病原與肺癆相同。亦為肺癆病菌（結核桿菌）襲入體內。侵犯淋巴腺而起之病變。肺癆病菌之侵入人體其徑路甚多。最多之機緣為（一）由呼吸直達於肺。或（二）由食物引入於胃腸。或（三）由口腔經喉頭扁桃腺侵入人體。從此逕路傳染者多早發頸部淋巴

腺結核。(瘰癧)故有扁桃腺腫大(俗稱口鵝)者。往往為發瘰癧之初兆。以扁桃腺負防禦病毒之職責。及其腫大。抗病性消失。遂易染瘰癧症。扁桃腺腫者為體質虛弱之徵。患瘰癧者多合併扁桃腺腫。

人體之感染結核。其所發症候之緩急輕重。據多數醫家之經驗與統計。得以年齡而大別為數時期。(一)十五歲以下稱緩進期。在此時期中所呈結核症候多為體表淋巴腺結核。最多見者為瘰癧。即有犯肺者。其症輕。其勢緩。易於就治。(二)十五歲以上至卅歲稱急進期。在此期中所呈結核症候多為肺結核。其病勢凶惡重劇。較難治療。(三)卅歲以上至四十五歲稱安全期。在此時期中結核病發作者較鮮。(四)四十五歲以上至六十歲稱晚發期。在此期中有初發結核者。亦有幼年患之至是復發者。間有急劇者。但終較急進期為差。故瘰癧症可目為一種慢性結核。幼年期患者最多。但非如瘡子之限發於童年。不治則延染於肺。續發肺結核。

結核一症人人經過傳染。自蹣跚學步至青年發育期間。殆任何人均患過頸淋巴腺腫。其數或一二個。其大如指。其期為七八日至一二旬而漸次消退。調查此種淋巴腺腫其病原為肺結核菌。其病性與肺結核相同。不過隨起隨滅。苟非加以組織上之檢查。則以無自覺的與他覺的症候。無從注意及之。惟於體質不良者(線病質)身軀瘦長頸長胸扁面目清秀膚白肌弛

（或營養粗惡。或心神操勞者。如疎於治療。往往絡續發生由二三枚而至十數枚。連絡成串。圍繞於頸部兩側。又或上延於後腦。下延於鎖骨窩。小者如豆如指。大者如銅幣或如圓幣。初發細小時各個分立。具移動性。至後漸次增大。硬度亦增。各個連結。與皮下結締組織及血管神經等相吻合。不能移動。按壓有痛感。頭部轉側。牽掣困難。病機廣續進行。影響於全體。時有輕熱。食慾減損。肌體黃瘦。以體弱而瘰癧之進行益甚。結核中心部漸次化膿。（乾酪變性）表皮變色為紫紅。卒至潰破流黃白色膿液。此種膿分泌。時發時止。外口細小如痿瘡。延久不易收口。此起彼伏。轉輾不治。同時往往誘發肺結核或他部結核。如創口處理不當。兼染別種菌毒。則潰爛益烈。不可收拾。如此內外症互為因果。愈趨愈惡。終於不治。所以瘰癧症萬不可忽於初期。尤以腺病體質者。應於初期積極治療。免其轉劇。

調治法 腺病體質者應常服變質劑強壯劑以為預防。飲食營養。宜求豐盛。空氣陽光。充分吸受亦屬必要。瘰癧症腫核小者需持內服藥治療。外用藥戟刺皮膚。實效甚鮮。經驗上能耐心長期連續服藥。大都能吸收消退臻於全治。或有頑固難治者。兼用透熱電紫外線照射。或行早期手術割治。如已失移動性與血管神經密合。則根治手術。大非易易。

內服藥中求其適合長期服用應效準確者。莫過於含幾怪「康福多」內含魚肝油精軋局爾及幾阿蘇與怪阿寇能改善變態組織。增強抗病能力。為體質病如瘰癧者唯一內服良藥。未病

預防。既病治療。已呈痰咳等肺結核病象者尤屬神合。

調補藥與變質藥之效用

廣東梅縣下南大街
同仁醫院主任 梁欽明醫師

調補藥者。補充各種體成分。以求身體健康。免於疾病。變質藥者。變更某種體成分。以提高抗病力。以遂身體健康。變質藥似僅適合於病體。但亦得作為調補藥。以增益健康。故調補藥與變質藥無絕對之分際。貴能相機運用。以求治効之靈準。近代醫藥學進步。優良之調補劑多與變質劑君臣佐使。混合配製。以提高各藥物固之効用。如純淨或含幾怪「康福多」即為此類混合劑中之卓著者。除已公認為最完美之補肺良藥外。其他効用。足資條舉者。

一久病調補 多種慢性病症。如骨科病婦科病胃病癆病等久病之後。往往面色萎黃。食量銳減。因體力一般衰弱。至固有病症難期速治。如投服「康福多」以補血健胃。激發各臟器之機能。必獲早期康復之功。此殆得力於含有鐵鈣奎甯次亞磷酸鹽，及麥芽膏，蕃木甙膏，等成分者也。

一病後調補 各種重劇傳染病之後。如瘧子傷寒肺炎瘧疾之恢復期。每因病中體力消耗過甚。抵抗薄弱，至續發其他危險病症，如瘧子後之百日咳肺結核。傷寒後之腹膜結核。肺

炎後之肋膜炎結核。瘧疾後之惡性貧血白血病等。數見不鮮。如病後投服「康福多」補益體成分。增加抗病力。則恢復期短縮。無續發症之危險。此緣「康福多」中含維他命A D。抗病力最著。為近代醫家所公認者。

一戒烟之補助療法 戒烟有兩要則。其一為戒烟期中穩妥無痛苦。其二為戒烟終了後確實斷根不反癮。受戒烟者咸以此為要求。戒烟者悉依此為準則。戒烟所用抵癮藥品。隨醫家習慣。稍有不同。無甚出入。而同時並服之調補變質諸藥。影響於戒烟前後之安全及成功者匪小。是為醫家煞費苦心一致研究者。是即所謂補助療法者是。苟戒烟時除服抵癮藥品外。同時並服「康福多」則經過中絕無胸膈胃呆心悸失眠腰酸脚軟等弊竇。可取安全戒絕。斷癮後連服「康福多」必見體氣變換。轉弱為強。營養充足。精神煥發。與吸烟時判若兩人。此緣「康福多」中含有札局爾善木甯膏及磷酸鹽類。兼具補血補腦。強健脾胃。改善體質諸作用。表本兼治。可策萬全。

一皮膚病之內治療法 皮膚病之發生或起於內因。如神經性血管性皮膚病。或起於外因。如寄生性皮膚病。但多數皮膚病。其病情之輕重。就治之難易。要於體質(即內因)有相當關係。如凍瘡濕疹即為最顯著之例。所謂內因者。如血液酸度過高。或鈣份不足。此等體質如染發疥瘡苔癬圓形禿癬鱗屑癬灰爪(寄生性)慢性濕疹等症。縱病起於外因。(傳染性)

每由內因關係。遷延不愈。苟如投服補體變質劑「康福多」則能抵滅血液之酸度。補充血液中之鈣分。間接抑制局部之瘡液分泌。促進局部之治愈機轉。以「康福多」中富含鈣錳等磷酸鹽。大可減善體質。激發皮膚組織之生活力。故為皮膚病治療中必要之內服藥劑。

康福多意外之功用

純淨及含幾怪「康福多」之功用，凡男女老幼一切衰弱、氣機各症，傷風咳嗽，肺癆結核，以及各種血虧腦弱，或病後產後，或發育不良，服之均有大效。

今更得服者實驗之結果，醫師之證明，有意外之功用，可服「康福多」完全戒絕鴉片烟癮，祛除惡習，毫無痛苦，誠吾製劑之意外光榮，亦黑藉同胞安全救星也。

◎照錄魏兆良君來函及其玉照

◎用「康福多」戒絕鴉片毫無痛苦：

正德大藥廠台鑒，敝人素有烟霞癖十餘年矣，今春因有訟事必須出庭，奈因烟癮在身，不敢冒險，遂有戒除之志，苦無可靠良藥，據醫生云，戒烟僅有逐漸減少之一法，同時調補身體最為隱妥，敝人因身體虛弱，正在服食純淨「康福多」，遂以少許烟膏，和人「康福多」中，照常沖服，不料服後即不思吸烟，因此觸動靈機，即擬賴此戒烟，十日之後，將烟膏

逐漸減少，也不覺癮，反覺精神愉快，以後三日一減，減至三十餘日，已將戒膏完全除去，



僅服純淨「康福多」，乃竟出於意外，非但毫無不適，不思吸烟，而且面色豐腴，神光煥發，蓋已將十餘年之痼疾，於無形中戒除，心中快慰，無可言宣，遂毅然出庭，認事又得勝利，是皆「康福多」之功也，飲水思源，感恩不盡，特將做人經歷事實，書此奉告，並附小照一幀，如欲將鄙函公開，以告世之同病，固所願焉，此即請

謝安，

鄙人魏兆良謹上 本埠日勤路敦仁里廿號

◎照錄張寅生君來函

◎此種戒烟新法於無意中發明之：

正德大藥廠經理先生台鑒，運啓者，前以身體虧弱，由友人介紹，囑服貴廠出品康福多一月瓶，一瓶尙未服完，即覺健飯身強，功效已見，抑弟前因體弱吸烟成癮，數年以來，受累無窮，久思戒除，卒以體弱遷延不決，今春正月，家叔父在鄉作古，膝下無兒薄有遺產，弟禮應回鄉服孝承嗣，奈爲烟癮，頗覺志志，且親友見之，必然暗中譏笑，然關係重大，不可不歸，幸身體已較前強健，自鼓勇氣，毅然登程，抵鄉之後，即向肆中購到康福多一瓶，

以熟烟少許，和入瓶中，亦照每日三次沖服，雖不吸烟。絕不覺癮。數日之中。親戚往來。頗覺忙碌，精神亦不疲乏，無人知我有癮，睡眠飲食，一如平常，如是者廿餘日，一瓶服畢，身體甚健，第二瓶時，烟量減去一半照常沖服，第三瓶完全不加烟膏，只服純淨康福多，僅第一天略覺疲乏，次日即精神振作，完全健康，於是數年惡癮，一旦戒除，今則身體肥壯飯量大增，此種戒烟新法，弟於無形中發明之，然亦貴廠靈藥之功也，專此道謝即請財安

弟張寅生啓

天津日租界日本花園左首

謹告實驗穩妥戒烟新法

自 蔣委員長提倡新生活運動，嚴禁麻醉毒品，凡嗜烟者，不得不戒，然凡吸烟成癮者，均有戒絕之志，苦無隱妥之法，並非甘自墮落，實乃無法擺脫耳，

查戒烟方法雖多，究其原理，總不外以其他代癮品逐漸減除，或即以鴉片逐漸減除，以其內容成分完全相同，影響更爲和善，據醫藥家之研究，迄最近爲止，戒烟除逐漸減除之法外，實無其他特殊之法，惟在逐漸減除之際，比較最易發生之障礙，爲神經衰弱，咳嗽，痰積，胃呆，腹脹，心力衰弱，血行不足，等一般之虛象，故戒烟之時，亟宜進服補腦，強肺，開胃，健腸，生血，補心，諸劑，一方再注意身心之攝養，則諸患不致發生，隱可達到戒

絕之目的矣。

本藥廠因接魏張二君來函道謝，用「康福多」戒絕鴉片，經本廠醫藥部切實研究之下，認為確有至理，因於本刊印行之際，將原函及照片，分別附錄於後，以資介紹，蓋「康福多」原為補腦，強肺，開胃，健腸，生血，補心，諸劑之集體，且含有魚肝油之精華軋局爾，滋補之外，又能激發抵抗傳染病之本能，尤為戒時戒後不可或缺之品，以此戒烟，實為兩全。爰特參照魏張二君之經驗，擬定一方案如下，希嗜煙者採納施行焉。

◎取「康福多」大瓶三瓶，分書甲乙丙三字，每日煙癮一錢者，於甲瓶中加煙膏一錢半，另於乙瓶中加煙膏半錢，充分搖勻，每日三餐後及臨睡前服甲瓶之藥一食匙（約五錢）每次服後取乙瓶之藥一食匙補入甲瓶，待乙瓶之藥加完，煙癮已除大半，以後每服一食匙即將丙瓶之藥一食匙補入甲瓶，丙瓶加完，可再購一二瓶如法補入，待甲瓶之藥全無煙味，則煙癮已完全戒絕矣。

◎煙癮在一錢以上者，所加煙膏照前類推，惟各人習慣不同，宜斟酌情形，略為增減，總以適足抵癮為度。

◎用純淨「康福多」或含幾怪「康福多」並無多大分別，如素有咳嗽兼吐濃痰者，宜用幾怪「康福多」，「康福多」內加入煙膏後，如嫌味苦，可隨各人口味，酌加白糖，以利服食。

◎煙膏種類頗多，所含成分因亦不同，戒煙者應擇習吸之一種加入，以資準確，

正德嬰孩藥片之說明

考嬰孩通常易發之疾病大都因胃腸之失序而起譬如肚痛腹瀉噯氣作嘔退食發熱或大便秘結等患起因於胃腸之不調者實居多數苟於病發之初投以消積導滯之劑所患每能輕解即如由其他原因而致之疾病倘能先令胃腸清除亦足以減少危險易於醫治正德嬰孩藥片即為適應此種需要而製造者也

正德嬰孩藥片係用按撫導滯及祛痰通利之劑配製每片所含主要成分為氫化低汞○●○○三分吐根○●○○一三公分及次硝酸鉍○●○六五公分不含麻醉或其他猛烈有害之劑微甘易服絕無苦味質甚鬆細可以壓成粉末

效用 退寒熱（由胃腸發炎而起之寒熱） 通大便 導積滯 祛痰喘 和胃腸 治腹瀉 並療生齒期各症

服量及服法 初生六個月內之嬰兒每次服一片六個月以上十二個月以下每次服兩片一足歲至兩足歲每次服兩至三片兩足歲以上及成人每次服三四片照此每隔兩小時服一次直至大便通暢為止但每天不得過五次通常二三次即能見效矣

正德嬰孩藥片適應症之詳解

嬰孩爲國家未來之主人翁，其身心之健全與否，有關國族前途者至鉅，爲父母者，宜如何善加撫育，疾病爲人生難免之劫運，其調治之能否奏効，全賴良好之藥劑，嬰孩呱呱墮地，不能如成人之可以服藥，是則嬰孩藥片之需要。實屬刻不容緩。本廠有鑒于斯。乃製造正德嬰孩藥片，以供社會之需要。其原料之配合，製造之方法，仿效歐美著名藥廠而改進之。故其功效之偉大。實駕著名舶來藥品而上之。既經試驗證明，固無庸贅述也。

茲特選輯著名醫師所著正德嬰孩藥片適應症詳解，非但足以證實正德嬰孩藥片之功能，且於小兒一切病症，言之甚詳，足供爲父母者之參考，故凡家有兒女者，對於此篇所述，亦值得一讀也。

小兒之胃腸障礙

上海慕爾鳴路
昇平街九六號 朱保良醫師

蘋果般的粉紅面頰。剪水般的漆黑眼珠。跳躍笑樂。無罣無碍此人間小天使。未來社會之主人翁也。有健康體魄之小國民。而後有健全組織之國家社會。故近代之研究保健運動者。當以保嬰爲首要。

小兒發育未充。組織孱弱。抵抗力薄。最易受病。除易傳染病外。當以胃腸障礙為最普遍之病症。染病固屬危險。胃腸障礙者。往往以營養不良。發育不充。至造成成年後終身體弱之惡果。影響於個人事業社會繁榮殊非淺鮮。實未可以忽視也。

兒童胃腸障礙之原因。大半基於過食。如因母乳不足恐兒體營養不夠。未達六七月。即同時投與大量之奶糕米糊粥食不稀釋之牛乳。以至兒童嫩弱之胃腸。不勝消化重負。過量之營養物。壅塞胃腸。由胃腸內化學機轉而起病的發酵。產生脂肪酸。脂肪酸刺戟腸管。而瀉洩頻作。病態百出。

患兒精神呆滯。不常嫩笑。厭惡授食。時見嘔吐。胃之運動機能減退。胃酸缺乏。吐出物發脂肪酸惡臭。腹部膨大緊滿。按壓作痛。腸蠕動機能亢進。於腹外得見腸管蜿蜒波動。大便一日二三次或七八次。或稀薄如水。或為顆粒小塊。或有白色粘液。或作胆綠色。(胆汁酸化發酵)具腐敗惡臭。因腸管蠕動過速。吸收機能減退。患兒營養轉惡。延日過久。必至營養不良。肌膚蒼白。弛緩多皺。眼眶深大。乍望之。頭大身小。或腹大胸小。睡眠不安。夜多啼哭。病勢更進。則見體溫變易。或有微熱。或低降至常溫以下。是稱急性或慢性消化不良症。急性症調治得當。營養改善。易於恢復。慢性症患兒肌肉脫盡。體力銳減。極度耗。幾如癆瘵。往往不治。可不懼哉。消化不良症。往往時作時止。轉輾反覆或於經過中突

發急性胃腸炎。嘔吐不止。高熱極厥。(俗稱驚風)。瀉痢頻頻。一日數十次。衰弱不支。驟見危象。發病如在夏令。其症候絕類食餌中毒。或霍亂症。殊不知造端極微。飲食無節。消化不良為之階也。可不慎哉。孩童之有慢性胃腸障礙者。大半大便稀薄頻數。間有便結不通。須三四日一便者。亦非正規。腸內糞塊蓄積。阻塞不通。往往突然腹部劇痛。腹部緊張。嘔吐大作。吐物初為食物。迨後或竟吐出糞便。是稱腸壅積。為上下部腸管重疊不通之徵。此症非常危篤。非籍開腹整復。不能挽救。此症多發於六七歲以下。八九歲後為罕見。

所以幼年期之胃腸障礙。表面似屬輕微不足介意。其變症大感嚴重。在年長兒童印一時無重劇變化。而影響所及必至體質羸弱。發育不充亦為終身之遺累。

凡注意兒童胃腸健康者。對於兒童之飲食務必力求單純。在授乳期中服母乳者如勉能足食甯提早斷乳。應可及的避用奶粉奶糕。米糊絕對禁止。服奶粉者不必兼服牛乳。年長兒童禁食瓜果雜物。偶或發見胃腸障礙。應立即投以正德嬰孩藥片。此片功能消食消積。消毒止酵。性和味甘。極便兒童服食。食物過多。胃腸有積滯者。此片能獲和胃清導之效。胃腸發酵發熱。已見滂漏瀉洩者。得獲殺菌解熱之效。家有甯馨兒者。允宜置備以作康健保障也。

小兒之痰咳

上海薩坡賽路二一七號
奧國維也納大學醫學博士 陳希芝

俗諺云「若要小兒安常帶三分飢與寒」。雖屬老生常談。頗合醫學原理。蓋小兒病症除胃腸障礙外。以痰咳肺疾爲多。胃腸障礙由於過食。而痰咳之起因多由寒暖失調。世俗溺愛兒童。每逢天涼深恐受寒。衣服多失諸厚重。甫交初秋。卽着棉衣。一入隆冬。重裘壓身。殊不知兒童體溫。一般均比成人稍高。耐寒能力。並不稍弱於成人。且授乳兒時時抱負。緊貼成人。稍長者。跑跳好動。論其環境。穿着衣服。應較成人略少。方爲適合。而今反穿着厚重之衣。勢必緊縛胸肩。肺部呼吸不暢。骨格發育受阻。結果體力尪瘦。抵抗薄弱。於是稍受風寒。便起感冒。而痰咳隨之。此所以富貴閹閹之家。其子弟易受寒致疾。而甕牖繩樞之戶。其子弟慣經風寒霜雪。反抵抗力堅強。不易致疾也。小兒之肺組織比成人爲嫩弱。故於氣候突變或轉寒之際。小兒每每易感發熱。有輕咳鼻分泌（鼻涕）歷三數日。不經療治。亦能自然痊癒。但多數眼目發赤。鼻管閉塞。咳嗆音啞。喉頭腫痛。發熱至攝氏卅八九度。歷時五六日至十餘日。是爲急性氣管枝炎。俗稱傷風感冒。爲小兒秋末冬初最易感染之症。

小兒發氣管枝炎。往往影響胃腸。同時合併胃腸障礙。授乳兒嘔乳瀉洩粘液便或綠色便。每日四五次乃至七八次。年齡愈小。合併胃腸症候愈劇。蓋小兒多不能吐痰。氣管中痰液排泄至喉頭時。復嚥入胃中。致起嘔吐。如痰液流入腸管阻碍吸收機能。遂引起瀉洩。故傷風咳嗽。在小兒極應注意療治。以其合併胃腸症候。影響小兒營養耳。且日久不治。體力衰

耗。易轉爲其他嚴重之症。蓋小兒之肺彈力未充。咳嗽力弱。一旦氣管發炎。痰液不易向外排泄。因之轉成慢性氣管枝炎者有之。同時胃腸絡續服食痰塊。成慢性消化不良症。食慾減損。黃瘦虛弱。又或頑痰閉阻氣管。呼吸困難。由物理作用誘發氣管枝性肺炎。（非傳染性肺炎）面容蒼白。咳嗽無力。喘息氣促。手足痙攣。俗稱夾驚肺脹。此症極形險惡。發後大半不治。應予特別注意。又體弱小兒於感冒咳嗽後。極易續發燥癆肺癆等症。每轉化於不知不覺中。及經覺察。其症已深。故小兒之痰咳應慎重治療於初期。並應注意其將愈及已愈後之經過狀況。

小兒痰咳之症服用正德嬰孩藥片最稱靈効。蓋其功能肅清胃腸痰積。摒絕合併症。短縮疾病之經過。病之將愈或已愈之後。應連續投服純淨「康福多」。以補養肺葉。充實體力。因「康福多」兼具療肺補體之功。性味甘芳。最合小兒之服用也。

小兒與傳染病

中國育嬰保健會醫務幹事
南京北門橋同仁街 陳聞達醫師

自近代物質文明進步。交通便利。傳染病之流行。愈見繁多。甲地之傳染病。得由旅客或貨物轉瞬間移帶於乙地。通都大邑。交相延染。賊害人羣。大足戒懼。且個人衛生之不慎。遺害限於本人。一旦傳染病流行。毒焰披靡。漫無限制。遺害遍於社會。是爲近代醫家日

夜研究之大問題。而公衆衛生之設施亦以預防傳染病爲標的。

傳染病之流行未必盡人傳染。視乎體質強弱。抵抗能力如何。或傳染或不傳染。或發爲輕症。或爲重症。小兒體質如蓓蕾初放。尙未發育成熟。抵抗力脆弱。故對於傳染病症最易傳染。今日醫學雖稱進步。但亦尙有少數傳染病病原尙未能確實肯定。故有者可以預防。有者無可避免。並有限發於小兒時代者。茲分別簡略言之。

一麻疹 亦稱瘡子或痧子。以全身皮膚散生不整形紅色斑疹爲主症。發熱輕咳。約歷五六日。紅斑轉褐色熱退皮疹消失而治。此症限發於小兒期。任何人不能避免。成人患本症者爲例外。年齡愈稚。症候較重。合併肺炎者危篤。病後多不再犯。具免疫性。

一風疹 亦稱風痧。以顏面四肢發生紅色斑疹爲主症。輕熱歷三數日易治。

一猩紅熱 以全身密生紅色小疹爲主症。高熱。合併喉頭炎。腎臟炎者均危篤。治愈後無免疫性。

一水痘 全身散生細小蕃薇疹。轉爲小水泡。歷七八日乾燥脫痂而治。限發於小兒。無合併症者易治。

一痘瘡亦稱天花 以全身散生膿泡爲主症。入後乾燥轉爲黑痂。旬日後痂皮脫落而治。高熱昏曠。症熱兇惡。幼年兒童大半不治。種痘預防。最稱安全。

一白喉 以喉頭發生雪白斑膜爲主症。高熱輕咳。此症於小兒有易染性。早期注射血清可治。一傷寒 此症主要病理變化爲腸管發生小潰瘍。此潰瘍歷三四星期始能逐漸痊愈。病後應注意飲食以限復發。小兒之患本症者其經過較成人輕易治愈。

一霍亂 本症於小兒極難診斷。易與食餌中毒之吐瀉症候相爲混淆。極難治愈。流行期間。注射預防疫苗。最稱妥善。

一赤痢 較成人爲難治。應早期治療。重用灌腸法。

一百日咳 以痙攣性發作性咳嗽爲主症。吸氣時作犬吠尾聲。輕熱。間有咳血。歷時三數星期至一二月。幼稚兒較重劇。治後調理不慎。易續發肺結核症。

傳染病之確實可以預防者。(如天花霍亂等)應注意預防。比較上無法預防者(如瘧子)應慎重於治療。而傳染病流行期間。尤宜格外注意小兒之健康狀況。留心其飲食便通。稍有違和。卽宜投服正德嬰孩藥片。調正其消化。疏導其積食。冀幸免於發病。尤關緊要者爲病後之調理。小兒之體質轉換極速。傳染病後調護得當。能轉弱爲強。否則卽續發各種虛損之症。永陷於體弱。故傳染病後應投服純淨「康福多」。以激發其食慾。增進其新陳代謝機能。俾其體質轉換。營養豐足。漸臻康復健碩。「康福多」中之軋局爾富含維他命A。及維他命D具抗病作用。並能補骨生齒使體力充沛。故爲病後最適合之調補劑。

急慢驚風淺說

上海霞飛路四二五弄二十八號 黃日驥醫師

五二

舊說心主驚。肝主風。凡小兒心熱肝甚者。易於觸驚受風而起急性或慢性驚風之症。其說完全捕風捉影。絕對錯誤。又世俗之對於驚風每誤爲一種危險之特殊病症。於小兒疾病重篤之際。輒詢問醫生是否係驚。實際驚風不過係某某幾種病症之一種症候。並不能成立爲一種獨立之病症。其直接誘發驚風症候者爲腦。而與心肝無涉。其發病原因頗不一致。有許多病症發於兒體。極易影響於腦。或病原直接傳染於腦。至呈現腦症候。其症候有初病急發者。有久病緩發者。是卽世俗所稱之急慢驚風也。

小兒病症中呈驚風症候者。大抵爲流行性腦脊髓膜炎及結核性腦膜炎。其他如破傷風。重劇之胃腸炎肺炎經過中。亦每呈驚風症候。驚風症候之鑑別。須憑近代醫藥上學說與精確之細菌檢查。

流行性腦脊髓膜炎每於本病之流行時期突然發病。頭痛。高熱。嘔吐。頸項強直。牙關緊閉。瞳孔放大。腰背反張。四肢痙攣。如抽取腦脊髓液。色溷濁。顯微鏡下得見腦膜炎重球菌。早期確實診斷。注射腦膜炎血清可治。治後往往殘遺聾啞等症。

結核性腦膜炎其症候大致與流行性腦脊髓膜炎相同。不過發病徐緩。而症候較輕。每先

有咳嗽氣管枝炎等症候。或本患結核。或有結核遺傳素質。而突發結核性腦膜炎者。抽取腦脊髓液。色透明。可見結核菌。無法治療。

破傷風症係由外傷或臍帶處置不潔。有特種破傷風菌由創口侵入而發。其症候為高熱。牙關緊閉。腰背反張。全身肌肉之強直性痙攣。多於發病後數日夭亡。成人能遷延至三數星期以上者。醫治得法。往往可獲全愈。

急性胃腸炎與慢性消化不良症之發高熱者。胃腸有寄生蟲者。在肺炎或他種傳染病之在高熱期中。均往往呈驚風症候。大抵因小兒體弱。不勝高熱。致腦機能受熱之刺戟而失調。亦或因病毒轉移於腦而起。均為病勢重篤轉惡之兆。惟由胃腸症候所誘發者。易於治療。不足介意。

小兒病症除傳染病外。當以胃腸障礙最為繁見。倘治療不適當。即易發生驚風症候而致危篤之轉歸。故小兒偶有胃腸障礙之可疑時。即應就可靠醫師治療。或慎選妥善藥物以防患于未然。正德嬰孩藥片。功主化食消積。驅蟲清導。誠小兒病之福音。凡初病投服。可緩解病機。而於胃腸性驚風症。服之尤為神效。小兒之胃腸虛弱者。及人工營養（奶粉）者。誠宜常備正德嬰孩藥片以供不時之需焉。

函購辦法

- 一「康福多」分純淨及含幾怪二種函購請示明種類不致有誤
- 一「康福多」之容量不論純淨及含幾怪各有一月瓶半月瓶二種來函亦請提明
- 一不論純淨及含幾怪售價概屬一律一月瓶每瓶國幣洋貳元貳角半月瓶每瓶國幣洋壹元五角一次購滿一打者一月瓶當給九五折扣計每打實洋廿五元〇八分半月瓶當給九折扣計每打實洋十六元二角寄費概請另加
- 一函購概須先款後貨通匯處所請從郵匯不通匯處所請以郵票代洋當爲十足收用以示優待
- 一寄費概請按照後開寄費表列數目先行賜匯惟表內所列寄費爲節省篇幅計僅及一月瓶者三瓶半月瓶者半打其有函購超過此數者請按數推算可也
- 一所有郵寄應用之木箱木花瓦楞紙筒等概由本廠担任不另取費
- 一其有邊省遠陞交通阻滯之處寄費依照郵章應須加倍者亦請按照後開寄費表列按數照加匯擲
- 一正德嬰孩藥片每瓶叁角五分半打貳元乙打四元一次惠購半打寄費免納但以單程爲限
- 一本廠出品以製造精良功效確實銷路擴展至爲迅速惟各地經售藥房多有間接批取以致記錄無從者因是不能全列於後購服諸君務請先向就近藥房作一問訊以免妄費函購之勞

康福多寄費表

寄費 單程	共重	皮重	藥重	瓶數	一月瓶	
					一月	一月
五角	八磅	四磅	四磅	一瓶	二瓶	三瓶
七角	十三磅	五磅	八磅	二瓶	三瓶	四瓶
一元	十八磅	六磅	十二磅	三瓶	四瓶	五瓶
三角	三磅	半磅	二磅	一瓶	二瓶	三瓶
四角	六磅	二磅	四磅	二瓶	三瓶	四瓶
六角	九磅	三磅	六磅	三瓶	四瓶	五瓶
一元	十八磅	六磅	十二磅	四瓶	五瓶	六瓶

正德嬰孩藥片寄費表

一瓶五分
 掛號加八分
 自二瓶起至四
 打止單程寄費
 一律貳角

經售處所

本埠經售處

南京路

中國國貨公司

上海國貨公司

上海永安公司

上海先施公司

九江路

漢口路

福州路

華英大藥房

集成大藥房

南洋大藥房

華洋大藥房

正威大藥房

中法大藥房

五洲大藥房

廣東路

雲南路

泥城橋

中西大藥房

太和大藥房

華美大藥房

中英大藥房

大陸大藥房

濟華堂藥房

中法大藥房

和平路	西門	霞飛路	公館馬路	同孚路	靜安寺路	天后宮橋	提藍橋	北四川路	中虹橋	華德路	浙江路
華成大藥房	中西大藥房	集成大藥房	東方大藥房	國民大藥房	世界大藥房	中法大藥房	五洲大藥房	天華大藥房	太平洋藥房	五洲大藥房	公達大藥房
											會豐商店
											天華大藥房
											中西大藥房

北大街	無錫	西門外	南門外	常熟	石路中	觀前街	觀前街	觀東街	觀前街	蘇州	十六鋪	小東門
大陸大藥房		中西大藥房	五洲大藥房		濟華堂藥房	中西大藥房	中英大藥房	太和大藥房	華美大藥房	外埠經售處	中法大藥房	五洲大藥房
												中西大藥房

揚州	西大街	中山路	銀山門	西大街	日新街	鎮江	北大街	北大街	千秋坊	甘棠橋	常州	北大街	北門口	北大街
	鎮江國貨公司	華美大藥房	中西大藥房	濟華堂藥房	中法大藥房		進社	集成大藥房	中法大藥房	太和大藥房		中英大藥房	五洲大藥房	太和大藥房

崔衙前	東大街	宵波	太平路	承恩寺	中山路口	承恩寺	北門橋	北門橋	太平路	下關二馬路	奇望街	南京	轅門橋	轅門橋	多子街
四明大藥房	五洲大藥房		華美大藥房	仁濟大藥房	天生大藥房	南京國貨公司	東南大藥房	濟華堂藥房	生生大藥房	中法大藥房	中興大藥房		五洲大藥房	大英大藥房	中法大藥房

振市街	海門	北大街	北大街	嘉興	清河坊	延齡路	三元坊	太平坊	保佑坊	三元坊	杭州	縣西街	水澄橋	紹興
中法大藥房		德華大藥房	中華大藥房		中英大藥房	泰華大藥房	華美大藥房	五洲大藥房	太和大藥房	中法大藥房		華美大藥房	中華大藥房	

馬王廟	漢口	合同巷	南昌	西門外	九江	四牌樓	國貨街	安慶	長街	長街	蕪湖	十字街
及各大大藥房	中法大藥房	普濟大藥房 及各大藥房		中法大藥房		中英大藥房	大隆西藥公司		五洲大藥房	中法大藥房		中英大藥房

大馬路	大同街	大同街	大同街	二馬路	蚌埠	湘春街	中山西路	八角亭	上坡子街	黃道街	長沙
麗華大藥房	中央大藥房	五洲大藥房	鄭州	太平洋藥行	五洲大藥房	華英大藥房	長沙大藥房	五洲大藥房	中西大藥房	中英大藥房	

四方路	朝陽街	北大街	城內	緯五路	經二路	西大街	二馬路	濟南	新華南街	市場後街	鼓樓東街	馬道街	北土街	開封
漢成大藥房	華美大藥房	中西大藥房	惠東大藥房	神州大藥房	亞東大藥房	共合大藥房	惠東大藥房	濟南	太和藥房	中央大藥房	五洲大藥房	中西大藥房	中法大藥房	

下南門	港仔口	觀音井	南台中亭街	福州	城內	城內	興化	觀音寺	北平	估衣街	天津	李村路	天津路
同仁醫院	福建大藥房	福豐大藥房	華興大藥房	自西來藥房	咸康大藥房	及各大大藥房	華英大藥房	中法大藥房	神州大藥房	惠東大藥房			

應酬彙編

小引

人類爲理智之動物，亦爲社會之動物，人與人之相互間，各有其連繫之關係，故人類不能離羣而獨居，亦不能離禮制而生存也。國諺有云「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」蓋人類社會之所以異於禽獸者，在於人類社會有禮義廉恥耳。故禮義廉恥者，人類社會生活必要之繩準也。

我國數千年來，在宗法封建社會之下，其所行禮制，原無若干變遷，惟自海通以還，受西洋文化之薰淘，中西文化，格格不相入，智識青年，醉心歐化，形成新舊對峙之勢，是故年來都市與鄉

村之禮制各殊，子弟與家長之所習不同，舉國禮制，紊亂錯綜，莫知所從，本廠同仁，於鑒及此，爰當印行康福良友之時，擇我人日常酬世所應有及必要之常識，本無負時代之潮流，及順應社會之需要之旨，加以訣別，彙編於後，聊供國人之參證云耳。

一、婚嫁類

訂婚略說

婚姻爲人生之終身大事。不可不審慎出之。故我國民法規定訂婚之年齡。以男滿拾六。女滿十四歲爲準。蓋年幼無知。不能以婚姻爲兒戲也。故未成年人之訂立婚約。應得家長或監護人之同意。蓋與其悔之於後。不若慎之於先。此其立法之原意。可謂完美矣。

現社會上關於婚姻之訂立及結婚。有由家長作主而不許婚姻當事人參與者。有由婚姻當事人自己訂結而不問家長之是否同意者。此種各趨極端之行爲。要難認爲妥善。蓋婚姻之結合。有關終身幸福者至重且大。而對於彼此之情感如何。意志如何。能力如何等等。皆應有慎密之考察。性情不合。終身痛苦。面貌家產等。當屬次要。由家長專主者。往往以門當戶對爲重。對於當事人間之情感及意志能力等。反不加关注。由年青之當事人自己訂立者。則往往因一時之情感衝動。不作深切之攷慮。故前者抹煞當事人意志。後者失却家長之指導。皆非完善之行爲。我人認爲婚姻之訂立。不論新式舊式。不論由媒妁之介紹

。或由自己認識者。皆當由雙方當事人在相當時期。作相當之考慮。如認爲可合者。再請雙方家長作最後之決定。當較妥善。

訂婚亦名文定。以雙方交換婚帖爲準，各種聘禮。可以免除。如欲應用聘禮者。以簡樸爲主。茲附錄訂婚帖式於后。係男女雙方通用者。

一，新式訂婚帖式

▲▲▲字▲▲現年▲▲歲▲▲省▲▲縣人今願與
▲▲▲君訂定婚約此證
中華民國 年 月 日
訂婚人▲▲▲▲
介紹人▲▲▲▲

「說明」(一)此係男女雙方通用之訂婚帖式。彼此互相交換。(二)如在同一地方舉行訂婚者。即由介紹人代爲交換。

如各在家中舉行者。則先由介紹人攜男宅婚帖至女宅。再攜女宅婚帖至男宅。訂婚時。主人可不必設筵請客。如欲設筵請客者。則彼邀之親友。亦無庸送禮。

訂婚以後。有不通告親友者。亦有以帖式通告親友者。有登報通告親友者。其帖式及廣告式如左。

二，新式通告帖式 其一

敬啓者▲男▲▲承
▲▲▲先生之介紹於▲月▲日在本宅與
▲▲▲先生之令媛▲▲女士舉行訂婚禮謹此
奉告
▲▲▲率▲▲鞠躬

「說明」(一)，此係由男宅家長出名者。(二)在本宅舉行者。則書在本宅。如假公共場所舉行者。則應書明該場所之

地點及名稱。(三)女宅家長出名者。可改男爲女。茲從略。(四)某男之稱呼。當視家長之關係而定。某女亦同。

其二

敬啓者▲▲▲承
▲▲▲先生之介紹得雙方家長之同意訂於
▲月▲日在▲▲禮堂舉行訂婚禮謹此
奉告
▲▲▲率▲▲鞠躬

「說明」此係由雙方當事自己出名之帖式。

三，登報通告式 其一

敬啓者▲男▲▲承
▲▲▲先生之介紹於
▲月▲日與
▲▲▲先生之令媛▲▲女士舉行訂婚禮恐未週特再登報奉告
▲▲▲率▲▲鞠躬

「說明」此係男宅家長出名者。女宅家

長出名者。可改男為女。

其二

敬啟者
 ▲▲▲▲▲承
 ▲▲▲▲▲訂婚啟事
 ▲▲▲▲▲先生之介紹並得雙方家
 ▲▲▲▲▲長之同意於▲月▲日舉行訂婚
 ▲▲▲▲▲禮謹登報端奉告
 ▲▲▲▲▲親友幸乞垂鑒
 ▲▲▲▲▲鞠躬

「說明」此係由男女當事出名者。

新式訂婚之帖式等。已如上述。茲附

錄通行於內地之舊式婚帖等於后。

四，舊式庚帖式

甲子	乙丑	丙寅	丁卯
戊辰	己巳	庚午	辛未

「說明」(一)此為男女之庚帖。甲子，

乙丑等，為其人生年月日時之八字也。

(二)此項庚帖。係在文定時所用。(三)

四

此項庚帖。以男女八字合書東面。左右

兩方摺疊。須自左右兩方開之。

五，舊式求婚允婚帖式 其一求婚帖式

(式面裏) 敬求 忝眷▲▲郡▲▲▲▲鞠躬

(式面正) 全福

(式面裏) 台命 敬遵 忝眷▲▲郡▲▲▲▲鞠躬

其二 允婚帖式

「說明」(一)此項帖式。前者係男宅求婚用。後者係女宅允婚用。(二)此項帖式之應用。係在訂婚以前。

婚姻既經女宅允可。男宅即擇日訂婚。習慣上雙方往往設筵款客。由男宅備具禮品飾物等。送至女方。名曰納采禮。其所用之帖式如左。

六，舊式納采復納采啓

其一 男宅納采啓

敬啓
 大德望▲翁▲老親翁先生閣下
 伏承
 尊慈不棄寒陋曲從柯言許以
 令媛▲▲女士作配▲男▲▲茲遵成典敬
 擇長辰用修納采之敬所有弄儀具如禮日伏惟
 俯賜鑒諒不宜
 中華民國 年 月 日 舊歷歲次 月 日 穀旦

其二女宅復納采啓

敬啓
 大德望▲翁▲老親翁先生閣下
 伏承
 尊慈不棄曲從柯言許以▲女▲▲作配
 哲嗣▲▲君茲當納采更辱
 盛儀永諧鸞鳥之盟愧乏瓊瑤之報所有庚帖非儀
 具如禮日伏惟
 俯賜鑒諒不宜
 中華民國 年 月 日 舊歷歲次 月 日 穀旦

「說明」(一)忝眷侍教弟係平輩稱呼，如對方家長非平輩時，應改弟為姪，餘類推。

七，舊式納采禮帖及回盤禮帖式

其一 納采禮帖式

金蘭赤	銀聘禮	富禮聘	康禮聘	形禮聘	奉禮聘
求牙金	錠金金	枝金金	桃絲	申絲	
如玉一	全田全	貴百田	安五	金五	
品茗具	意茗具	福代福	圓合代	圓色聚	申圓色

五

納采之敬
 忝眷侍數弟▲▲▲鞠躬

其二 女宅回盤帖式

旋筐之敬	奉對喜喜喜銀五千發金金謹	果糕果花錠子金錄庚九	得吉成成雙登如千八全	申果糕筐對福科意年字圓具
忝眷侍數弟▲▲▲鞠躬				

「說明」上項帖式。其所列各目。當視實際情形。加以更改。八，舊式文定請媒人帖式

其一 男宅用

冰駕 月 日為▲男▲▲文定潔樽敬迓

「說明」(一)此係單帖。外用全帖。寫明姓名。(二)完姻請介紹人帖同。惟改文定為完姻。

其二 女宅許字請媒人帖式

冰駕 月 日為▲女▲▲許字▲君▲▲樽潔恭迓

「說明」此為單帖。另用全帖具名。將此帖夾入。

九，新式文定請介紹人帖式

柯駕 月 日為▲男▲▲文定▲▲女士治酌敬候

「說明」此為單帖。另用全帖具名。將此帖夾入。

一一，通告

通告略說

結婚日期之訂定。須由男女雙方家長之同意。其手續係由男方用通告之方式通知所擬訂之結婚日期於女方。女方於接受通告後。如對於結婚日期。認為可以者。則答覆贊同。若認為須稍延時日者。則在答覆時可申明商請應行展緩之日期。此種通告之舉行。應于結婚前一月。並廢除禮品。習慣上在訂婚（俗稱定親）之後。結婚之前。有所謂納幣禮者。（俗稱行盤）往往男女雙方各設筵款待親友。並由男方備具禮物及聘金暨結婚日期之帖子送達女方。女方對於所

受禮物及聘金。往往有論長爭短者。對於結婚日期往往須延緩時日者。蓋數千年相沿成俗。一時實未易改革耳。茲將通告帖式及行盤帖式分別錄示于左。

一，新式通告帖式

其一 男宅家長出名者

茲擬訂于本年 月 日為令 舉行
 結婚禮特此奉函此致
 ▲▲先生
 ▲▲夫人鑒
 ▲▲率▲▲鞠躬

其二 女宅家長答覆者

承示於本年 月 日為令 舉行
 結婚禮敬表同意此復
 ▲▲先生
 ▲▲夫人鑒
 ▲▲率▲▲鞠躬

「說明」此項帖式。長男，次男。長女

，次女。或長孫，次孫。長孫女，次孫女。或長姪，次姪。長姪女，次姪女。其稱呼隨家長之關係而定。應用時。當視實際情形而填寫。

其三 男宅本人出面者

茲擬訂于本年 月 日舉行
結婚禮特此奉聞此致
▲▲女士鑒
▲▲鞠躬

其四 女宅本人答覆者

承示於本年 月 日舉行
結婚禮敬表同意此復
▲▲先生鑒
▲▲鞠躬

「說明」(一)此項帖式。適用無家長之男女當事人。倘一方有家長。一方無家長時。其有家長者。仍可由家長出名。或對家長提商及答覆。稱呼亦當改變。

。(二)前二項通告帖式之答覆。倘女宅認為有延緩之必要者。可申明展緩之理由及日期。覆商男宅之同意。二，舊式納幣禮及回盤帖式

其一 男宅納幣禮帖式

頁四第	頁三第	頁二第	頁一第面裏
納幣之敬	奉奠珠指	珠珠▲▲	▲庚鸞謹
	果幣鑽	鑽花▲▲	▲帖箋
	▲▲成	成成手如	平平上
忝眷弟▲▲▲鞠躬	申▲端約	雙對獨意	金分達具

其二 女宅回盤帖式

頁四第	頁三第	頁二第	頁一第面裏
旋筐之敬	藉喜糖銀	帖繡匣禮	禮千鳳謹
	果糕錠	匣件綴鞋	帽年東
恭眷弟▲▲▲鞠躬	▲▲▲	全▲▲皮	成發上
	裝品▲願	事對禮慶	項錄申具

三，男宅請期及女宅允期帖式（即請

求結婚日期之帖式）

其一 男宅請期帖式

頁一第面裏	面 帖	式	頁一第面裏	面 帖
佳期 謹遵	樂成嘉禮	（即女宅允許男宅所訂之結婚日期之帖式）	大中華民國 年歲次 月 日 時結婚大吉 恭眷啟弟▲▲▲率子▲▲▲三鞠躬	預報佳期
恭眷啟弟▲▲▲率女▲▲▲鞠躬		其二 女宅允期帖式		

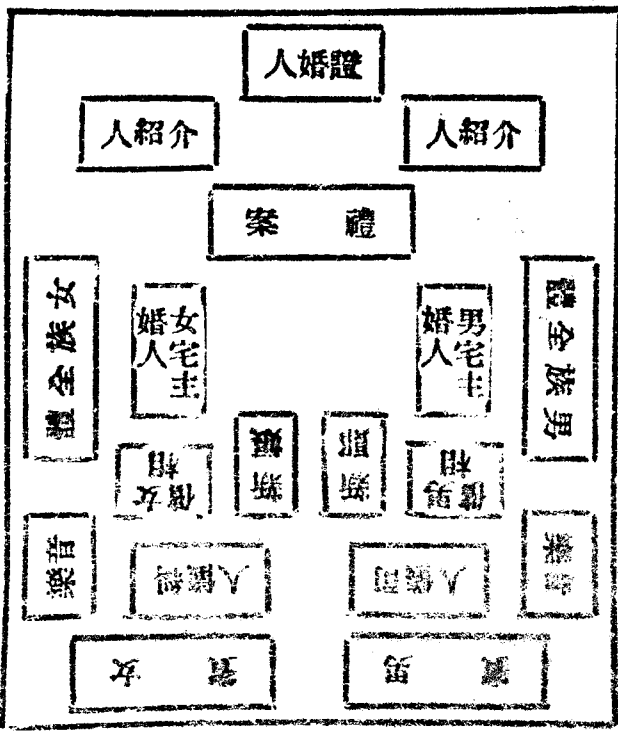
三、新式結婚

- (一) 結婚地點 有在公共禮堂(如借旅館菜館或其他公共場所等)舉行者。有在家庭舉行者。
- (二) 結婚關係人 一，介紹人。二，主婚人。雙方父母或保護人。為當然主婚人。無父母或保護人時。可就親長中推定一人主婚。三，證婚人。雙方公請有聲望者一人或二人為證婚人。四，儂相。男女儂相各一人或二人。由雙方各自邀請。五，司儀。由雙方公請一人為司儀。
- (三) 結婚禮服 結婚男女均應着禮服。(男子穿中裝者可着新製之便服。以黑馬褂藍長衫為宜。)
- (四) 結婚禮節如下表

序號	禮節
一	司儀員入席
二	奏樂
三	男賓入席
四	女賓入席
五	證婚人入席
六	介紹人入席
七	主婚人入席
八	新郎新娘入席
九	證婚人宣讀證書
十	新郎新娘蓋章(或簽字)
十一	證婚人蓋章(或簽字)
十二	介紹人蓋章(或簽字)
十三	主婚人蓋章(或簽字)
十四	新郎新娘相向立行結婚禮三鞠躬
十五	證婚人替新郎新娘交換戒指
十六	奏樂
十七	證婚人致訓詞(或頌詞)
十八	介紹人致頌詞
十九	主婚人致頌詞
二十	來賓代表致賀詞
廿一	主婚人致謝詞(或由新郎新娘致謝詞)
廿二	新郎新娘謝證婚人三鞠躬證婚人退
廿三	新郎新娘謝介紹人三鞠躬介紹人退
廿四	新郎新娘謝主婚人三鞠躬主婚人退
廿五	新郎新娘謝來賓三鞠躬來賓退
廿六	奏樂司儀員退禮成

「說明」(一)結婚證書大率可向書局購買。茲從略(二)各種頌詞詳下。可檢閱

(五)結婚禮堂圖示如下表



(六)謁見禮 在結婚禮完成後行之。其禮節如左

- 一，新郎新娘向舅姑及外舅姑行謁見禮。三鞠躬。
 - 二，新郎新娘向男女雙方尊長行謁見禮。三鞠躬。
 - 三，新郎新娘向平輩親戚行相見禮。一鞠躬。
 - 四，男女親戚全體行相見禮。一鞠躬。
 - 五，禮成。
- (七)結婚請帖 結婚請帖。分請親友。請證婚人。請介紹人。三種。茲分別錄示其帖式於左。
- 其一 請親友帖式 又可分爲由男宅或女宅主婚人出名者。及由當事人自己出名者數種。
- 甲，男宅主婚人出名之請帖式(女宅主婚人出名者可改男爲女)

乙，男女當事人自己出名者

國歷 月 日 午 時為▲男▲▲與
 ▲▲▲先生之▲女▲▲女士在▲▲禮堂行
 結婚禮恭請
 ▲▲▲先生證婚同日 時敬治喜筵恭請
 光臨
 ▲▲▲率男▲▲鞠躬

乙，男女當事人自己出名者

▲▲▲承
 ▲▲▲先生之介紹得雙方家長之同意謹訂於
 ▲▲▲月 日 午 時在▲▲禮堂行結婚禮恭請
 ▲▲▲先生證婚同日 時敬治喜筵恭請
 光臨
 ▲▲▲鞠躬

其二 請證婚人帖式
 男宅主婚人請證婚人帖式

謹啓者▲男▲▲承
 ▲▲▲先生之介紹與
 ▲▲▲先生之▲女▲▲女士於國歷 月 日
 午 時在▲▲禮堂行結婚禮敦請
 光臨證婚 曷勝榮幸之至
 ▲▲▲率▲男▲▲鞠躬

乙，男女當事人自己出名請證婚人帖式

其三 新式請介紹人帖式

甲，界宅主婚人出名者（女宅主婚人出名者類同雙方公請者可稍更改）

謹啓者▲▲承
 ▲▲▲先生之介紹得雙方家長之同意訂於
 ▲▲▲月 日 午 時在▲▲禮堂行結婚禮敦請
 光臨證婚 曷勝榮幸之至
 ▲▲▲鞠躬

其三 新式請介紹人帖式

甲，界宅主婚人出名者（女宅主婚人出名者類同雙方公請者可稍更改）

鼎言介紹以▲男▲▲與
 ▲▲▲先生之▲女▲▲女士訂定婚約茲定
 於▲▲月 日 午 時在▲▲禮堂行結婚禮
 屆期治酌祇候
 伏乞
 惠臨 曷勝榮幸之至
 ▲▲▲率▲男▲▲鞠躬

乙，男女當事人自己出名者

鼎言介紹▲▲訂定婚約茲定於 月 日 午
 時在▲▲禮堂行結婚禮屆時治酌祇候
 敬乞
 惠臨 曷勝榮幸之至
 ▲▲▲鞠躬

「說明」一，前項帖式中之禮堂應註明某某路。如在家結婚者。則可改為本宅或在寓字樣。二，此外如請司儀員。糾儀員。招待員。儼相等。可照上述帖式稍加更改。茲不贅述。

附錄 結婚之請帖其遠道之親友。或已經遷移之親友。難免有不能送達者。故有登報通告之舉。茲略示廣告式如左。
 (八) 登報通告親友之廣告式

其一 男女主婚人共同出名者

▲▲▲▲▲ 謹啓者 ▲▲▲▲▲ 承
 ▲▲▲▲▲ 先生之介紹於 月 日 時在 ▲▲▲▲▲
 ▲▲▲▲▲ 禮堂行結婚禮恭請
 ▲▲▲▲▲ 先生證婚恐
 ▲▲▲▲▲ 未週特此
 ▲▲▲▲▲ 登報
 ▲▲▲▲▲ 奉聞幸乞
 ▲▲▲▲▲ 鑒原
 ▲▲▲▲▲ 鞠躬

▲▲▲▲▲ 爲 ▲▲▲▲▲ 男 ▲▲▲▲▲ 結 婚 啓 事
 ▲▲▲▲▲ 女 ▲▲▲▲▲

其二 男女當事人出名者

▲▲▲▲▲ 謹啓者 ▲▲▲▲▲ 承
 ▲▲▲▲▲ 先生之介紹於 月 日
 ▲▲▲▲▲ 時在 ▲▲▲▲▲ 禮堂行結婚禮恭請
 ▲▲▲▲▲ 先生證婚恐未週特此
 ▲▲▲▲▲ 登報
 ▲▲▲▲▲ 奉聞幸乞 垂鑒並希
 ▲▲▲▲▲ 鑒宥

▲▲▲▲▲ 結 婚 啓 事

四、舊式結婚

舊式結婚之禮節。各地風俗。頗不一致。繁簡程度。尤多出入。殆無一定之標準爲之參考。各地風俗習慣。當事者亦能體貼領會。故從略。茲稍述必不可少之儀式及各種帖式如左
 一，結婚之儀式如左表

- 一， 奏樂（放高陞百響）
- 二， 新婦乘彩輿臨門
- 三， 由喜娘扶新婦出
- 四， 登堂右內向立
- 五， 新郎自內室出登堂在左內向立
- 六， 男主人登堂居中內向立
- 七， 率新郎新婦祭告祖宗畢
- 八， 新郎新婦易位新郎在右內立新婦在左內向立跪下三拜行結婚禮
- 九， 新郎新婦內向立男女主婚人居中外向立
- 十， 新郎新婦跪下三拜行覲見禮
- 十一， 男族戚友（尊屬牛輩晚輩）分左右立新郎新婦內向跪下三拜行覲見禮
- 十二， 新郎新婦同入洞房
- 十三， 奏樂（放高陞百響）禮成

「說明」（一）彩輿即花轎。（二）舊式結婚。往往用花燭者。可請相當之年青親友二人為燃燭員。在新郎新婦及主婚人登堂後。燃燭員登堂燃花燭。在新郎新婦入洞房時。燃燭員擎花燭前導。

同入洞房。

二， 婿見岳父母之儀式

新郎於結婚後。應定一時間。往見婦之父母。（即岳父母）主人迎於門外。揖讓入。升堂奠贄。婿北面再拜。主人西面答拜。請見主婦。（岳母）主婦立於門內。婿立於門外。再拜。主婦門內答拜。出。主人禮以一獻之禮。

「說明」（一）婿見岳父母後。岳家往往款以筵席。（二）有雙回門者。即新郎新婦同往岳家拜見也。其儀式略同。（三）婿見岳父母。有由女家請婿前往者。其請帖之儀式如左
三， 岳家請新婿帖式

月 日 時 潔 禮 奉 迓
 台駕即借小女歸甯祇候
 惠臨曷勝歡忭
 右啓
 ▲▲賢婿閣下
 愚外舅▲▲鞠躬

四，請帖 舊式結婚之請帖。分爲數種。
 茲分述於左

其一 迎親帖式

甲，男宅迎親帖式

(式帖單) 茲特命▲男▲▲恭詣
 華堂親迎
 彩輿並請
 閣第光臨
 姻愚弟▲▲▲偕室▲氏同鞠躬

乙，女宅于歸帖式

(式帖單) 遵即命▲女▲▲敬從
 文即於歸
 渾府舉行
 結婚大禮
 姻愚弟▲▲▲偕室▲氏同鞠躬

「說明」一，上頂帖式。如習慣不由新郎親迎者。則可用滿堂紅帖子代之。二，上頂帖式之稱呼。如主婚人非父母時。可隨主婚人之關係而定。

其二 請酒帖式

甲，男宅用之請酒帖式

第一頁男主人出
 謹定國歷 月 日爲▲男授室敬治喜筵恭請
 閣第光臨
 ▲▲▲率▲子▲▲鞠躬
 ▲男字▲▲
 席設▲處
 恕速

第二頁女主人名
 謹定國歷 月 日爲▲男授室敬治喜筵奉迓
 魚軒
 恕枉
 歸▲▲郡▲氏補粧

乙，女宅用之請酒帖式

(名出主人男) (名出主人女)
 月 日爲▲女子歸▲▲郡敬治喜筵恭請
 光臨
 ▲▲▲鞠躬
 恕速
 席設▲處
 月 日爲▲女子歸▲▲郡敬治喜筵奉迓
 魚軒
 恕枉
 歸▲▲郡▲氏補粧

其三 請媒人帖式

甲，男宅用之帖式

(頁一第式帖單) (頁二第)
 冰駕
 國歷 月 日爲▲男▲▲成室潔樽恭候
 恕速
 世教弟▲▲▲牽于▲▲鞠躬

「說明」女宅用之帖式相同。惟改某男爲某女。成室爲于歸。即可。
 新舊式結婚親友送禮及主人謝帖式
 一，送禮分類表

多福康 咳癆補滋 多福康 咳癆補滋 多福康

錢		銀		贈物類別	
名稱	附	名稱	附	名稱	附
賀儀	普通送男女宅通用	代帶	男宅尊屬送新郎用	代果	新郎新娘給親友之子女見面禮用
登敬	普通送男宅用	花金	男宅尊屬送新娘見面禮用	奩敬	普通送女宅通用
觀敬	男女宅同輩送新郎新娘見面禮用	綵囊	舅姑送新娘見面禮用	燕爾之敬	普通送男宅通用
翰墨	女宅尊屬送新郎見面禮用	握手之敬	女宅平輩送新郎見面禮用	于歸之敬	普通出嫁通用
代翠	女宅尊屬送新娘用	代翠	女宅尊屬送新娘用	代翠	女宅尊屬送新娘用

品		物		錢		銀		贈物類別	
名稱	附	名稱	附	名稱	附	名稱	附	名稱	附
禮券	男女宅皆可送	燭酒花爆	燭送男宅餘男女宅均可送	喜幛	紅色綴呢均可送男女宅通行	續弦之敬	續弦送男宅用	撤屏之敬	補送娶婦用
房中陳設品	男女宅皆可送	銀盾	用頌詞普通送男宅	喜聯	紅蜡膠硃膠或金膠普通送男宅	息燭之敬	補送嫁女用	顧繡	送女宅
化妝品	送女宅	銀杯	用頌詞普通送男宅	鏡屏	用頌詞或賀詩普通送男宅	衣料	男女宅皆可送	顧繡	送女宅

「說明」上列各項。不無遺漏之處。讀者可酌量採用。因地制宜。

二，親友送禮單帖式
其一 送男宅用

燕奉喜喜喜喜喜喜謹
燕爾之敬

花盾酒燭聯幃

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

申列架壘輝對軸具

其二 送女宅用

于奉瓷繡銀錫綉鏡謹
于歸之敬

碗帖杯瓶盒盒

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

申對副雙對對專具

「說明」(一)上項帖式。如所送之禮

。有多或少。當可更改。(二)如所送之禮。僅一二件。則不必開橫單。(三)如有金銀珠鑽飾物。亦應依該禮物之名目而書明之。

三，送禮封簽式

▲府 送▲▲▲▲路▲▲號

賀儀 ▲元

▲▲▲▲鞠躬

四，主人謝帖式

其一 主人完全受領禮物用即領謝帖

謝 領

▲▲▲▲鞠躬

喜封 台使

其二 主人不受領禮物用即璧謝帖

謝 璧

▲▲▲鞠躬

敬使 喜封

謝 璧

餘珍藉

▲▲▲鞠躬

敬使 喜封

其三 主人受一部分禮物一部分不受領即半領謝帖

六，賀新式結婚之頌詞

一，證婚人之頌詞 其一

懿惟吉士。彪豸家聲。儷此靜女。淑慎具貞。良辰綺序。鄙人蒞盟。謹附末座。表述頌誠。期綏燕好。載慶麟生。更願賢伉儷砥礪德業。日進文明。

其二

惟民建國。惟家啓祥。婚姻伊始。福祿鴛鴦。佳士百行。靜女三章。雀屏中選。鴻案相莊。以宜子孫。以炳蔚國光。

二，新式結婚介紹人之頌詞

蓋聞男婚女嫁。配合本由定數。夫義婦順。姻緣非是偶然。義本合乎天成。事或須乎冰介。我某某先生與某某先生。門高王謝。誼重雷陳。推之清芬。自有逸羣令子。仰之世裔。夙稱詠絮名姝某某等一介通辭。笑玉成而滋愧。兩姓合好。叩金諾而無嫌。是宜昭告來賓。用襄嘉禮。謹誦吉於中華民國某年某月某日。為某先生令郎某某與某先生令媛某某正式結婚。允推第一良緣。洵是無雙佳耦。鹿皮將禮。喜偕

老於百年。鴻案相莊。卜其昌於五世。自是珠聯璧合。與山明川媚而交輝。足徵麟趾螽斯。衍家粹國華於無極。

三，新式結婚男女來賓代表之頌詞

嘉平上吉，時屆新春。欣逢某某君

某某女士結婚佳期。同來觀禮。三

星在戶。百兩盈門。贈花而祝于歸。奏

樂以鳴天盛。從此鴛鴦福祿。訂姻好於

百年。琴瑟和諧。締證書於二姓。歡聯

伉儷。化啓文明。聊貢駢言。藉伸燕賀

。謹頌。

其二

夫晏嬰使者。有請繼之文。摯任嫁周。

實發祥之始。是以因時合偶。朱絃廣續

。夫鸞膠合德。來教彤管。先求夫燕婉

。則有某子某某與某女士某某於某月某

日行結婚禮。以請纓終軍之高才。得不櫛進士為內助。兩美必合。百年與偕。憑蹇修以為理。異僮夫之言自由。見選近而如何。卜家人之交相愛。矧夫也觥觥彥時。婦亦彬彬大師。並蜚聲於鬢舍。有求我之童蒙。是則倡隨樂事。兼得切磋。伉儷愛情。互為模範。樹他年之桃李。各自成陰。采今日之菲葑。允為嘉耦。僕等忝在親朋。欣觀典禮。遙想盈門盛況。樂聞卻扇新詞。所願金相玉質。為教育界大放光明。會看璧合珠聯。在里黨中播為佳話。又豈徒詠關雎四句。誦麟趾三章而已哉。是為頌。

七，賀新婚詩

一，普通用 其一七絕

銀燭光搖玳瑁筵。絳河初渡鵲橋仙。黛

眉恰似纖鉤月。玉貌何殊並蒂蓮。紅葉
溝邊傳好句。紫蕭聲裏住飛泉。行看夢
葉熊羆吉。琴瑟雍雍正妙年。

其二 五絕

銀漢明星迴。填橋烏鵲肥。玉堂雲氣露
。錦幙暗香飛。燕舞雕梁曲，人搖畫燭
輝。宜男花正好。闌畔照雙衣。

二，春日結婚用 五絕

合登逢春月。芳菲鬪麗華。鸞笙銷竹葉
。鳳管豔桃花。天上雙星並。人間兩玉
誇。輕寒融繡幙。從此頌宜家。

三、夏日結婚用 五絕

百兩言歸日。榴花插步檐。人真冰玉偶
。爻應鳳凰占。涼月籠新篔。春山拂曉
匿。百年方宴爾。應不愧鷓鴣。

四，秋日結婚用 五絕

四時秋獨好。今夕更何如。明月銀河渡
。燈花繡閣舒。藍田種玉夜。京兆畫眉
初。人鏡都如玉。和將輓鹿車。

五，冬日結婚用 五絕

蠟炬耀迎鸞。笙歌夾路看。錦幙渾似畫
。繡幙不知寒。寶瑟彈連理。金尊號合
歡。朝來描翠黛。春色上眉端。

六，賀續絃（即續娶。係元配亡故後。
夫再娶也） 五絕

銀燭烟光吐。瓊笙香氣和。乘龍誰似汝
。種玉復如何。明月窺簾幙。梅花散薛
蘿。枕幃看未足。著意畫雙蛾。

八，婚嫁幃語（盾銀軸子通用）

一，賀男宅用
福祿鴛鴦。鸞鳳和鳴。百年好合。
琴瑟友之。嘉耦天成。神仙眷屬。

美滿良緣。 關雎誌喜。

二，賀嫁女

之子于歸。 宜其室家。 鳳凰于飛。

三，賀續娶

其新孔嘉。 慶溢鸞膠。

四，賀贅婚（俗名招女婿）

雀屏中選。 喜氣盈門。

九，賀新婚聯語

一，普通通用

（家庭多樂歡聲溢）

琴瑟廣和喜事多

（分擔家國平章事）

好詠河洲窈窕詩

（携手共扶新造國）

范金合鑄自由人

（進化同研人種學）

合羣新著自由書

迨其吉兮穀吾女士 式相好矣宜爾室家

。 鳳吉葉占熊祥入夢 芝泥發彩蘭蕊

浮香。

二，春季用

春催梅蕊資妝額。

人傍菱花學畫眉。

風暖丹椒青鸞對舞。

日融翠柏寶鏡齊開。

雲擁妝臺和風正暖。

花臨寶扇麗日初長。

景麗三春天台桃紅。

祥開百世金谷花嬌。

三，夏季用

紅妝帶綰同心結。

碧沼花開並帶蓮。

滿架薔薇香凝金屋。

倚闌芍藥翠鎖瓊樓。

才子凌雲佳人詠雪。

榴花映日蒲葉搖風。

（春季通用）

（正月）

（二月）

（三月）

（夏季通用）

（四月）

（五月）

鸞鳳和鳴蓮花並蒂。

螽斯瑞葉玉樹連枝。

四，秋季用

巧借花容添月色。

欣逢秋夜作春宵。

銀漢三星藍田雙璧。

人間巧節天上佳期。

簫徹玉樓聲和鳳侶。

花盈金屋香滿蟾宮。

酒釀黃花情聯鸞鳳。

詩題紅葉夢葉熊羆。

五，冬季用

律應黃鐘諧鳳卜。

春回紫帳協熊占。

錦里楓丹芳聯奔葉。

華堂藻耀瑞藹瓊英。

(六月)

(秋季通用)

(七月)

(八月)

(九月)

(冬季通用)

(十月)

蕭引鳳凰春生斑管。

杯浮竹葉香到梅花。

金屋才高詩吟白雪。

玉臺春早妝豔紅梅。

六，賀續絃用

鸞膠新續推雙美。 鳳翼齊飛慶百年。

七，賀入贅用

坦腹才高筍藏玉軸。 乘龍頌葉簫韻瓊

樓。

八，賀嫁女

于歸好詠宜家句。 往送高歌必戒章。

附錄 一，賀結婚之喜幛喜聯稱謂式

稱謂之確定。概依彼此之關係為準。

而各人之親戚關係。錯綜複雜。殆難詳

舉。茲將幛聯之格式及稍舉數種稱謂錄

示於左。讀者閱此。可各依本身之關係

而定。舉一反三。可稱通人矣。

一，送姑表兄弟結婚喜幛之稱謂式

姑丈大人 誥嗣
 某某表兄弟 嘉禮
 福 綠 鴛 鴦
 內姪某某敬賀

二，送姑表兄弟結婚喜聯之稱謂式

敬賀
 攜手共扶新造國
 姑丈大人 誥嗣
 某某表兄弟 吉席 謹喜
 范金合鑄自由人
 內姪某某鞠躬

「說明」(一)此不過略示幛聯之格式

其幛語聯語之選擇。讀者可自由決定。
 (二)嘉禮。吉席之喜。吉席。燕爾之喜等。均可通用。用時任擇其一可也。
 (三)如送舅表兄弟結婚之幛聯稱謂。則稱舅父大人 誥嗣。某某表兄弟 吉席。甥某某鞠躬敬賀字樣。(四)誥嗣與令郎通用。

三，送祖姑表兄弟結婚喜幛之稱謂式

祖姑丈大人 文孫
 某某表叔 令郎
 某某表兄弟 吉席
 百年好合
 內姪孫某某敬賀

四，送祖姑表兄弟結婚喜聯之稱謂式

祖姑丈大人 文孫
家庭多樂 歡聲溢
某某表伯 叔令郎

某某表兄弟 吉席
琴瑟 贊和 喜事多
內姪孫某某某聯婚

「說明」(一)祖姑丈者。父親之姑丈也。(二)凡送三代之幛聯式。概如上式。

五，送內兄弟結婚喜幛之稱謂式

岳父大人 詰嗣
某某內兄弟 吉席
琴瑟 友之
子婿某某某敬賀

「說明」(一)送內兄弟喜聯之稱謂式。

可參照第二項之格式。易以本式之稱謂

(二)如送堂內兄弟結婚。則書某某叔

岳父令郎。某某堂內兄弟吉席。姪婿某某

某敬賀字樣。(三)如送姻內兄弟結婚。

則書某某姻伯叔令郎。某某姻兄弟吉席。姻

姪某某敬賀字樣。

六，送師兄弟結婚喜幛之稱謂式

夫子大人 詰嗣
某某師兄弟 嘉禮
嘉耦 天成
受業某某某敬賀

「說明」(一)如送同學結婚幛聯之稱謂。則書某某世伯令郎。某某學兄或視兄吉濂。世姪某某敬賀字樣。如有父者。則於世姪上加嚴命二字。七，送世兄結婚喜幛之稱謂式

某某世伯令郎
某某仁兄吉席
神 仙 眷 屬
世愚姪某某鞠躬

「說明」(一)於朋友之父。不論其年齡之比已父為長為幼。統稱世伯。(二)仁兄亦可用吾兄或志兄。(三)如有父在。則可於世愚姪之上加嚴命二字。

附錄一 郡望錄

鄠	花	魯	潘	柏	陶	孔	尤	蔣	鄭	趙
兆京	平東	風扶	陽榮	郡魏	南濟	國魯	興吳	安樂	陽榮	水天
鮑	方	韋	葛	水	姜	曹	許	沈	王	錢
海東	南河	兆京	丘頓	興吳	水天	國魏	陽高	興吳	郡太原	城彭
史	俞	昌	奚	寶	戚	嚴	何	韓	馮	孫
兆京	河河	南汝	海北	風扶	海東	水天	江廬	陽南	平始	安樂
唐	任	馬	范	章	謝	華	呂	楊	陳	李
陽晉	安樂	風扶	平高	河河	留陳	陵武	東河	農弘	川顯	西隴
費	袁	苗	彭	雲	鄒	金	施	朱	褚	周
夏江	南汝	陽東	西隴	瑯瑯	陽范	城彭	興吳	紫浦	南河	南汝
廉	柳	鳳	郎	蘇	喻	魏	張	秦	衛	吳
東河	東河	陽平	海北	功武	夏江	鹿鉅	河清	水天	東河	陵延

多福康 咳瘵補滋 多福康 咳瘵補滋 多福康

席	董	熊	成	米	湛	和	元	皮	安	滕	岑
定安	西隴	陽高	谷上	兆京	草豫	南汝	南河	水天	陵武	陽南	陽南
季	梁	紀	戴	貝	汪	穆	卜	卜	常	殷	薛
海勃	定安	陽高	國譙	河清	陽平	南河	河西	水天	原平	南汝	東河
麻	杜	舒	談	明	祁	蕭	顧	齊	樂	羅	雷
谷上	兆京	陽平	農宏	興吳	原太	水天	陵武	南汝	陽南	車豫	湖馮
强	阮	屈	宋	臧	毛	尹	孟	康	于	畢	賀
水天	留陳	海陳	兆京	海東	河西	水天	陸平	兆京	南河	南河	平廣
賈	藍	項	茅	計	禹	姚	平	伍	時	郝	倪
威武	南汝	西遠	海東	兆京	河齊	興吳	南江	定安	西隴	原太	乘千
路	閔	視	龐	伏	狄	邵	黃	余	傅	鄔	湯
黃內	西隴	原太	平始	原太	水天	陸博	夏江	邪下	河清	原太	山中
甄	榮	程	左	郁	應	經	支	樊	邱	梅	婁
山中	谷上	定安	陽濟	陽黎	南汝	陽榮	陽邵	黨上	南河	南汝	國譙
麴	翁	稽	石	單	宗	房	柯	胡	駱	盛	危
西吳	官鹽	國譙	威武	安南	兆京	河清	陽濟	定安	黃內	南汝	南汝
家	苟	邢	崔	杭	丁	裘	晷	凌	高	林	江
兆京	內河	間河	陵博	杭徐	陽濟	海勃	原太	問河	海勃	河西	陽濟
封	羊	滑	吉	洪	宣	繆	管	崔	夏	刁	童
海勃	上河	邳下	翊馮	煌燧	平始	陵關	昌平	原太	稽會	農弘	門雁
芮	於	裴	鈕	包	賈	干	盧	虞	蔡	鍾	顏
原平	兆京	東河	興吳	黨上	城宣	川穎	陽范	留陳	陽濟	川穎	國魯
羿	惠	陸	龔	諸	鄧	解	莫	萬	田	徐	郭
南濟	風扶	南河	陵武	瑯瑯	陽南	陽平	鹿鉅	風扶	門雁	海東	原太

二七

COD-VITOL BLENDED WITH PURE VITAMIN D₃ OIL

多福康 咳 瘵 補 滋 多福康 咳 瘵 補 滋 多福康

卓 河西	從 堯東	印 翊馮	司 丘頓	景 陽晉	厲 陽景	寧 郡齊	班 風扶	車 兆京	巴 平高	井 風扶	儲 東河
蘭 山中	鄂 昌武	宿 平東	韶 原太	詹 間河	戎 陵江	仇 陽南	仰 南汝	侯 谷上	弓 原太	段 兆京	斬 河西
屠 留陳	索 威武	白 翊馮	郜 兆京	束 陽南	祖 陽范	欒 河西	秋 水天	宓 昌平	牧 觀弘	富 郡齊	汲 河清
蒙 定安	咸 南汝	懷 內河	黎 兆京	龍 陵武	武 原太	暴 郡魏	仲 山中	蓬 樂長	隗 杭餘	巫 陽平	邴 陽平
池 河西	籍 平廣	蒲 東河	薊 黃內	葉 陽南	符 瑯瑯	甘 海渤	伊 留陳	全 兆京	山 南河	烏 川穎	糜 平西
喬 國梁	賴 川穎	郇 廬平	薄 門雁	幸 門雁	劉 城彭	斜 西遼	宮 原太	郗 陽山	谷 谷上	焦 平廣	松 堯東
都 陽黎	庾 陽濟	向 內河	茹 內河	柴 陽平	尙 黨上	邊 西隴	桑 陽黎	冉 陵武	勞 陽武	聞 興吳	陰 平始
耿 陽高	終 陽南	古 安新	習 陽東	瞿 陽松	農 門雁	扈 兆京	桂 水天	宰 河西	逢 樂長	莘 水天	鬱 原太
滿 東河	暨 海渤	易 原太	宦 陽東	閻 原太	溫 河清	燕 陽范	濮 國魯	鄺 蔡新	姬 陽南	黨 翊馮	胥 那瑯
弘 原太	居 海渤	慎 水天	艾 水天	充 皇贊	別 兆京	冀 海渤	牛 西隴	雍 兆京	申 郡魏	翟 陽南	能 原太
匡 陽晉	衡 陽平	戈 海臨	魚 翊馮	慕 煌燉	莊 水天	邨 陵武	壽 兆京	卻 陰濟	扶 兆京	譚 郡齊	蒼 陵武
國 邳下	步 陽平	廖 威武	容 煌燉	連 黨上	晏 國齊	浦 兆京	通 河四	璩 章豫	堵 東河	貢 平廣	雙 水天

多福康 多福康 多福康

赫連	夏侯	万侯	權	查	須	曾	辛	晁	夔	歐	文
海渤	國譙	陵關	水天	陽濟	海渤	陽晉	西隴	北京	兆京	陽平	門雁
皇甫	諸葛	司馬	淥	後	豐	毋	闕	句	隆	安	寇
定安	邳邳	南河	平廣	海東	陽括	鹿鉅	稽會	陽平	陽南	陵武	黨上
尉遲	聞人	上官	蓋	荊	巢	沙	那	敖	師	沃	廣
原太	南河	水天	南汝	陵廣	城彭	南汝	水天	國魏	原大	原太	陽丹
公羊	東方	歐陽	益	紅	關	七	簡	融	鞏	利	祿
邳頓	南濟	海渤	邳頓	昌平	西隴	昌晉	陽范	廣南	陽山	南河	風扶
			桓	游	朮	養	饒	洽	庫	蔚	闕
			國譙	平廣	陽襄	陽山	原平	北京	國魯	邳邳	邳下
			公	竺	相	鞠	空	嘗	聶	越	東
			風扶	海東	河西	南汝	邳孔	海渤	東河	臣齊	原平

練	鄆	過	司	鍾	公	淳	澹
南河	陽范	平高	徒	離	孫	于	臺
洗	涂	隨	郡趙	稽會	高	內河	原太
鎖	國南	南河	司空	宇	仲	單	公
麥	商	京	邳頓	文	孫	于	治
與	南汝	東	言	郡趙	高	乘千	魯東
始	墨	岳	長	長	軒	太	宗
笄	郡梁	陽江	生	生	轅	叔	政
平建	郡安	覃	陽濟	陽濟	高	平東	城彭
后	宰	歸	帥	慕	令	申	濮
東	安晉	京	石靈	容	狐	屠	陽
	漆	內河	門	焯	原太	北京	陽博

讀者諸君倘須續索此書請即投函上海淡水路本廠并附郵票五分一經收到即當原班郵奉一冊不誤



一一、喪祭類

一、喪事總論

喪事者，卽家中有人死亡之謂也，舉辦喪事，當視各人之經濟能力，量力行之，茲擇較爲普遍之數端，略述於左。

死者，於殮時，必須穿以衣服，置之棺中，其衣服之件數，普通以單數，如三件五件七件是，其質料及件數，當視各人之經濟能力而定。棺槨一柩，有木製者，有楠木製者，有銅製者，視各人之經濟能力而購置。

家人死亡後，凡在當地之親友，卽應報告，訂定設奠受唁日期後，卽以訃文通告戚友宗族，並可登報。

家人死亡後，其家屬及親屬卽應服孝

，其服孝之輕重等，詳述另表。

設奠之日，孝子孝孫受來賓之唁，宜脫帽三鞠躬或跪下三拜答謝，

出殯之日，來賓有執紼親送隨柩而行者，或有設筵祭於中途者，家屬均應教禮答謝，

舉葬日期，愈速愈妙，其窆窆之擇取，普通有請占卜者看風水而定者，

定期設奠受人吊唁之外，尙有開追悼會者，其地點或在家中，或假公共場所，或借鉅大園林。其秩序另表示之。

二、新喪禮

一、服色 新式喪禮之喪服，並無規定，可仍依舊服，來賓普通男子左腕圍黑紗，女子胸際綴黑紗結

二、吊儀 銀錢平常通用，輓聯，輓幛

，花園等，

三、設備 靈前供死者遺像一幀，並陳列香花等物，堂中懸掛戚友所贈之輓聯輓幛等。

四、禮節 如下表

一，奏樂唱歌	六，來賓致祭一鞠躬
二，上香	七，謝喪死者歷史
三，獻花	八，舉哀
四，讀祭文	九，奏樂唱歌
五，向靈前行禮	十，謝賓，一鞠躬

五、發引 其程序如下表

一，檀香提爐	六，死者遺像
二，盆花(紙製者亦可)	七，祭席
三，輓幛	八，主人
四，輓聯	九，靈柩
五，花園	十，來賓送葬者

三、新式祭禮 禮節如下表

一，奏哀樂，樂止。
二，排班，主祭者就位，眾客以次就位，奏哀樂，樂止。
三，主祭者詣靈位前，獻化果，拈花，獻花，捧果，獻果主祭者行一鞠躬禮。
四，讀祭文。
五，主祭者率眾客回靈位前行哀祭禮，奏哀樂，一鞠躬，再鞠躬，三鞠躬。樂止。
六，散班。
七，奏哀樂。
八，禮成。

「說明」禮成後，有續來致祭者，均詣靈位前行三鞠躬禮。

四、舊式喪祭禮略說

舊式喪祭禮，係參酌古禮而定，其禮節，至為繁重，官吏之喪有官吏之禮，士人之喪，有士人之禮，庶人之喪，有庶人之禮，各種喪禮之中，又有各種因地位之高下而不同之禮節。此種含有封建思想之舊喪禮，不能存在於今日，故不贅述。惟現今各地所通行之舊式禮，已

不復如昔日之繁重，且已參酌新式喪禮而另行改進矣。此種已經改進之舊喪禮，大率與新式喪禮相仿，各人可依其當地之習慣行之。而喪服，則用白衣白冠，訃文帖式等與新式不同者，分別錄示於後。

五、新式訃文

一、男訃文（父喪用）

(正 面)	訃 告	(裏 面 第 一 頁)
	喪居▲地幕設▲地	▲▲侍奉無狀痛遭 先考▲▲府君諱▲▲▲慟子中華民國▲年▲ 月▲日▲時以▲病卒於正寢距生於民國紀 元前▲年陽歷▲月▲日即陰歷前清▲年▲

式(面後) (頁二第)

月▲日▲時享壽▲十有▲歲▲▲親視含殮
 即日成服定于▲月▲日在家設奠哀此訃
 聞

孤子▲▲▲謹啓

「說明」(一)喪居某地者，其家所在地也。幕設某地者，開吊時所借之地也，若開吊即在家中者，則可改幕設某地為幕設本宅或用住某地某路某號。(二)若係在外病故，可以正寢二字上添某寓字樣。(三)享壽二字，係適用於六十歲以上者，不滿六十歲者，可改為享年。(四)孤子之下，有以有服之直系旁系親屬照舊式一一載明者，(直系親屬，孫，及曾孫等，旁系親屬，兄，弟

(頁二第) (頁一第面裏) (正 面)

<p>聞</p> <p>日▲時享壽▲十有▲歲▲親視含殮即日 成服定於▲月▲日在家設奠哀此計</p>	<p>計</p> <p>▲▲侍奉無狀痛遭 先妣▲太君諱▲▲勤於中華民國▲年▲月▲ 日▲時以▲病卒于內寢距生於民國紀元前 ▲年陽歷▲月▲日即陰歷前清▲年▲月▲</p> <p>喪居▲地葬設▲地</p>	
---	--	--

，姪等是也)。且有以女媳孫女孫媳曾
孫女曾孫媳元孫女等列於同輩男子之後
者，各人名下、或用泣血匍匐，或用泣
鞠躬，或拭淚鞠躬或拭淚鞠躬，用時可
酌量輕重而定。

二、女訃文(母喪用)

(頁一第面裏) (面 正)

<p>顯 不孝▲▲罪孽深重不自殞滅禍延 考清授▲▲大夫歷充▲▲職▲▲府君勤 於民國▲年▲月▲日即陰歷▲月▲日 壽終正寢距生於清▲年▲月▲日 ▲十有▲歲不孝▲▲隨侍在側親視含殮 禮成服茲擇於▲月▲日即陰▲月▲日▲時</p> <p>幕設▲地▲號本宅</p>	<p>計</p>	
--	----------	--

(式 而後)

<p>哀子▲▲▲謹啓</p>

「說明」祖父母喪可用承重孫暨先祖先
祖妣等字樣茲從略。

六、舊式訃文

一、父喪用訃聞式

三三三

(式面後) (頁三第) (頁二第)

發引暫厝△△ 只家奠擇期扶柩回藉安葬
 叨在 年戚 友世 寅管 誼哀此計
 學族

聞

謹筵於△月△日即陰歷△月△日領帖

孤子▲▲ 泣血稽顙
 齊衰期服孫▲▲ 泣稽顙首
 期服姪▲▲ 泣淚頓首
 大功服姪孫▲▲ 拭淚頓首
 功服姪孫▲▲ 拭淚頓首
 總服姪孫▲▲ 拭淚頓首

「說明」大夫二字下，歷敘官職，凡候補候選署事代理實缺，均可述明，若敘所充之差使，可於歷充下一一載明，如未任官職者，即用顯考某某府君，若有數子，宜將其名一一平列，俗例且有將已故子孫之名，一并列入者，用黑底白

(頁一第面裏) (面 正)

計

幕設▲地▲號本宅

不孝▲▲罪孽深重不自殞滅禍延
 顯妣清封▲人▲大▲人▲於中華民國▲年▲
 月▲日即陰歷▲年▲月▲日▲時▲終內寢
 距生於清▲年▲月▲日▲時▲享年▲十有▲
 歲不孝▲▲隨侍在側即日親視含殮遵禮成

字。若有數子者，一子在家，餘子不在家，則於親視含殮之下，寫明不孝某某在某地，聞訃星夜奔喪，先後遵禮成服。友寅年學世鄉戚族八字，可分二行，亦可平列，字用紅色。生母如已先故，則稱孤哀子，如有繼母在堂，則於孤哀子旁，加慈命稱哀字樣。

二、母喪用訃文式

(式面後) (頁二第)

聞

鼎惠懇辭

服擇期安葬於▲▲▲▲之祖塋茲擇於▲
月▲日即陰歷▲月▲日在家設奠謹此計

哀子▲▲▲ 泣血稽顙
齊衰期服孫▲▲ 泣血稽顙
期服姪▲▲ 拭淚頓首
大功服夫兄▲▲ 拭淚頓首
大功服姪▲▲ 拭淚頓首

「說明」稱某太某人者，以其子亦係清之命官也。鼎惠懇辭四字，原係辭受賻儀之義，但事實上往往仍受賻儀者，故如真正不受，始可用之，如收受賻儀者，可勿必作此假客氣之語句。哀子二字，係父尙健在而用者，倘父已先故，則應稱孤哀子。

三、祖父喪用訃文式

(式面後) (頁二第而裏) (頁一第面裏)

聞

承重孫▲▲等罪孽深重不自殞滅禍延
顯祖考清封▲▲大夫▲▲銜▲▲太府君▲▲於
中華民國▲▲年▲▲月▲▲日即陰歷▲▲年▲▲月▲▲日
時享壽▲▲終正寢距生於清▲▲年▲▲月▲▲日
禮成服擇期安葬茲擇於▲▲月▲▲日即陰歷▲▲
禮成服擇期安葬茲擇於▲▲月▲▲日即陰歷▲▲
▲▲日在家設奠倘蒙
年戚 友誼 垂賜 吊唁 不勝 哀感 謹此 計
學 族

擇於夏歷▲月▲日領帖
▲日發引
承重孫▲▲▲ 泣血稽顙
孤哀子▲▲▲ 泣血稽顙
降服子▲▲▲ 泣血稽顙
齊衰期服孫▲▲▲ 泣血稽顙
降服孫▲▲▲ 泣血稽顙

「說明」一正面與上述各式同，故從略。
承重孫為長子之子，即長孫，長子早故，不克持三年之喪，其子代之，承父之

重喪也。孤哀子者，即次幼各子也。降服子者，已出嗣於人，僅持一年之喪，其所生之子，為降服孫。星夜奔喪等字樣，係適用出外做事者，如在家者，可刪除之。如為曾高祖父母，亦有三年之重喪，可用承重曾孫，承重元孫等字樣。

四、祖母喪用訃文式

<p>(式 面 後)</p> <p>承重孫 ▲▲▲ 孤哀子 ▲▲▲ 齊衰期服孫 ▲▲▲ 總服夫弟 ▲▲▲ 總服姪 ▲▲▲</p> <p>泣血稽顙 泣血稽顙 泣血稽顙 拭淚頓首 拭淚頓首</p>	<p>(式 面 裏)</p> <p>顯祖妣清封▲▲人於中華民國▲年▲月▲日即陰歷▲年▲月▲日於清▲年▲月▲日於孫在▲地供職聞訃即奔喪不孝於▲月▲日即陰歷▲月▲日在案設奠倘蒙垂賜吊唁不勝哀感謹此訃聞</p>
--	--

「說明」降服子之有無，並無一定，有者加照上表列入，無者，可如本表不用列入。總之，此不過用以表明格式，其人之有無，用者可酌量去取，此應注意者也。正式同上各表，故從略，以後各表仿此。

五、妻喪用訃文式

<p>(式 面 裏)</p> <p>寒門不幸妻及元配 清封▲人▲人於中華民國▲年▲月▲日即陰歷▲年▲月▲日於清▲年▲月▲日於殯當命不孝於▲月▲日即陰歷▲月▲日在案設奠倘蒙垂賜吊唁不勝哀感謹此訃聞</p> <p>不杖期夫 ▲▲▲ 哀子 ▲▲▲ 期服夫弟 ▲▲▲ 期服夫弟 ▲▲▲ 功服夫弟 ▲▲▲ 功服夫弟 ▲▲▲ 護喪小功服夫伯 ▲▲▲</p> <p>泣血稽顙 泣血稽顙 泣血稽顙 拭淚頓首 拭淚頓首 拭淚頓首 拭淚頓首</p>	<p>「說明」若係繼室（俗稱續絃）則改元</p>
--	--------------------------

配為繼配。設奠之地點如在家中，則用在家設奠字樣，若借公共處所者，則用在某某地方某某處所設奠字樣。不杖期夫者，係夫之父母在世之稱謂也，如夫之父母已經去世，則稱杖期夫。喪者，主持喪事也。

六、子喪用訃文式

(式面後) (式面正)

<p>聞</p> <p>年感 友世 宿禱 特此奉 學族</p> <p>擇於陰曆 月 日 家寓</p> <p>反服父 孤子 泣血稽顙</p> <p>期服兄 泣血稽顙</p> <p>期服弟 泣血稽顙</p> <p>期服姪 泣血稽顙</p> <p>反功服叔 泣血稽顙</p>	<p>藐躬德薄殃及 悼於中華民國 年 月 日 即陰歷 年 月 日 時 疾終正 寢距生於清 年 月 日 時 存年 歲 即日殞命孫 遵例成服 哀之喪不敢 成禮 忝屬</p>
--	--

「說明」殃及其男之下，可加中華民國公民等字樣，中華等字樣，係國號，須另抬高。反服，係長者反為幼者持服之謂也。如死者並無子時，則可將文中命孫某某遵例成服字樣刪除之。

七、哀啓式

哀啓者先君 時竟棄不孝而長逝矣嗚呼痛哉不孝侍奉無狀 擗此鞠凶搶天呼地 百身莫贖 祇以事 苦塊 昏迷 詎無倫次 伏乞 矜鑒

棘人 泣血稽顙

「說明」哀啓文。通常新舊登報報喪通用。哀啓文可不若訃文之子以下均列名，祇須子列名。子遭父母之喪，稱為棘人，其意父母棄養後，失所主持，滿途荆棘之義也。棘人以下，有加孤子或孤哀子等字樣者。登報訃文，可仿此。

附錄 報喪用條式

飛報者某處某宅
 某某某先生於▲月▲日▲時疾終正寢茲擇於
 ▲月▲日▲時大殮特此奉
 聞
 ▲▲堂帳房謹告

「說明」(一)正面寫明所送某處某宅某某某先生之姓名地址。(二)如係女者。則改某某某先生為某夫人某氏。餘類推。(三)新舊式通用(四)如登報則上面用報喪二字其下將飛報者三字除去即可。

八，新式靈柩題式

中華民國公民▲▲省▲▲縣▲▲君之靈柩

「說明」舊式靈柩題式，係用清封某某

大夫，某某某某，歷充，某某某官職某某某府君之靈柩等字樣，今日則均屬中華民國之公民，例應廢除，故從略。靈柩題式之字數，無論多少，不可寫成雙行或成雙字數。以下神主銘旌之題式亦然。若係歿于任內之民國官吏，或曾任前清，亦可沿俗例敘明官職。靈字應改作孺字，俗忌謂三口則必連死三人也。

九，新式神主題式

生於▲年▲月▲日▲時
 歿於▲年▲月▲日▲時
 中華民國公民顯考▲▲府君之神主
 不孝孤子▲▲▲謹奉祀

「說明」神主有內外二層，此係內層所書，外層之寫式與內層同，惟外層無生歿年月日耳。初喪即立神主，其內外層

之主字，均寫王字，至題主日，由題主者先用硃筆點之，再以墨筆點之，而主乃成。

十，銘旌題式

民國▲年▲月▲日
 中華民國公民享壽▲十▲歲▲▲▲先生之關樞
 ▲▲▲謹題

「說明」歲字之下，即用題字人對於死者之稱謂。中間一行之字數，不可成雙，須湊成單數。

十一，喪家請題主帖式

其一請主題用

▲月▲日為先君成主恭請
 鴻題
 棘人▲▲▲鞠躬

其二請裏題用

▲月▲日為先君成主恭請

裏題
 棘人▲▲▲鞠躬

「說明」為先君成主，係示以例子，倘先祖父先祖母，先慈等等，當視實際情形而改變之。此乃目下新舊通行者。

十二，喪家請陪客預日筵宴帖式

▲月▲日治齋候
 教
 齊設本宅
 ▲▲▲鞠躬
 住▲▲路▲▲號

十三，喪家請陪客帖式

敬請
 光陪

「說明」上述二項帖式，為請人知賓之帖，普通每夾入訃文中，因訃文中已有領帖，日期及喪主姓名，故此處祇用單帖，書此數字，不再具名。齋設本宅用本宅字樣，如不設本宅者，則應載明所在地之地點名稱。住某某地方，應按所住地之地方而定其名稱。

十四，祭奠送禮分類表（新舊通用）

錢		銀			贈物類別	名稱	附註
升祠之敬	窆葬之敬	代帛	稅儀	奠敬	奠敬	奠敬	以錢財助喪曰奠故稱奠儀
送入祠用	送落葬用	送平輩晚輩用	入殮之前以錢財助尸裝之意				

品		物			錢	銀									
錫箔冥錢	冥用器具	香燭彩緞	繡花旗傘	輓聯	花圈	鏡屏	祭筵	祭幃	壽域之敬	佛敬	吉分	撒圍之敬	綿敬	耐儀	
舊俗之喪禮	至親至友送之最宜	喪中及平常祭禮通用	出喪時送之最宜通行於軍政界	至親至友之禮品	新式禮品行于都市出喪時送之最宜	輓聯等	或書祭文輓詩詞及四言	晚親或學生之類送之	上等禮品親友通用	送打壽穴用	送念經做水陸用	送除服之禮	送除服用 用紅封紅簽	送出喪之禮	送入祠之禮 用紅封紅簽

續上

十五，親友送喪禮單帖式

(喪禮包括奠祭)

祭 奉 奠 奠 祭 輓 輓 謹
資酒筵幛聯
四
名正廟
申事堪廣輔副具

(式帖)

世毅弟 ▲ ▲ 輓詞

「說明」上項帖式所列各種禮品，在示其格式，倘所送之禮，有或多或少，當可照送禮而更改之，若僅一二件，則不必開橫單。帖用白色，或藍色，或牙色，死者如有直系尊親屬在世時，則用黃色。十六，喪家領謝帖式

領

謝	孤哀子 ▲▲▲	泣血稽顙
	齊哀期服孫 ▲▲	泣血稽顙
	期服子 ▲▲▲	泣血稽顙
	期服姪 ▲▲▲	泣血稽顙
	大功服姪 ▲▲▲	泣血稽顙
	大功服姪 ▲▲▲	泣血稽顙
	功服姪 ▲▲▲	泣血稽顙
		拭淚頓首
		拭淚頓首
		拭淚頓首

「說明」此帖係僅示其格式，凡有服者，自孝子以下，皆可列名，有服者之多少及名稱，當視實際情形而定。十七，男祭文 其一

維
中華民國▲年▲月▲日▲▲等謹以剛鬣牲醴
之奠致祭於 某某先生之靈曰嗚呼松在樹
而擢秀兮蘭在幽而葆真忽焉其摧折兮共悼
失乎典型惟先生之碩德兮實盛世之鳳麟為
社會所矜式兮忽賦鵬而騎鯨感百年之有盡
矣不禁一往其情深聊祭酒以陳詞兮難罄述
乎哀忱

「說明」此為男祭文之普通可用者。如欲其人之事實敘入可添於實盛世之鳳麟句下。其二

維
中華民國▲年▲月▲日▲等謹以清酌庶羞之
奠致祭於▲▲君之靈曰噫嘻天之人生兮
厥賦惟同民之秉彝兮獨厚吾
公德行足式兮奄忽潛蹤望不見兮杳杳音
松胡天不佑兮奄忽潛蹤望不見兮杳杳音
容隻雞斗酒兮儀微衷伏惟尚
鑒公涉降兮鑒吾微衷伏惟尚

「說明」此亦男祭文之普通可用者，若欲將其人之事實敘入，可添於獨厚吾公句之下。至於特殊祭文，可隨各人之事實，而有所不同，此不過稍舉一二例而已。

維
中華民國▲年▲月▲日▲等謹以清酌庶羞之
祭於▲▲母▲太夫人之靈曰▲等悼母儀之
不再哀孺慕之如癡敬陳薄祭并擬招魂之
以助執紼而歌曰奠生芻兮一束把椒酒兮盈
尊懷淑人兮不見緬靈德兮如新佩玉比度兮
惠嗣七疾兮馬倫奎為儀兮呻吟冰輪墜兮
溫忽疾兮怪擦途留兮呻吟冰輪墜兮
散望瑞林兮光淪素旂兮無垠素輻升兮
巡望瑞林兮光淪素旂兮無垠素輻升兮
弔靈瑞林兮光淪素旂兮無垠素輻升兮
存尚靈瑞林兮光淪素旂兮無垠素輻升兮

十八，女祭文 其一

「說明」此為女祭文之普通可用者，以主祭者之於受祭者輩行較次，故稱母，且以其年老也。若欲將其人之事實敘入，可添於玉比度兮恭溫句之下，

維
中華民國▲年▲月▲日▲等謹以清香鮮花致
祭於▲▲嫂▲▲女士之靈曰嗟呼夫人之德
鍾邨可方夫人之馨形音莫揚蚤為人婦相夫
有光及為人母教子有方待人以慈內外皆康
持家以儉巨細咸具何期大數遂夢黃梁幽冥
阻隔實為可傷爰具香花奠祭於堂仰祈靈
是格是嘗伏維尚鑒

「說明」此亦為普通可用之祭文，以主祭者於受祭者為平行，故稱嫂，或以其年輕也。若將其人之事實添入，可於巨細咸臧句下敘入。

十九，男輓聯一 男通用
庚公樓月冷 處士里星沉。
事業已歸前輩錄 典型留與後人看。

素車有客悲元伯 絕調無人繼廣陵。

大雅云亡梁木壞 老成凋謝泰山頽。

稱觴尙憶登堂事 掛劍難爲過墓情。

風骨真超雙鶴上 語音猶在五雲中。

未弭前思頓作永別 追尋笑緒皆爲悲端。

。 世事已無常空留塵榻 音容何處覓悵望

人琴。

煙雨淒迷萬里名花凝血淚 音容寂寞清

溪流水是哀聲。

大雅云亡綠水青山誰作主 老成凋謝落

花啼鳥總傷神。

高誼難酬青雨雞聲偏結憾 幽思莫解屋

梁月色愈關情。

何處可招魂檢篋尙遺元章在 尊君欲挂

劍登堂空憶白雲留。

二 春日用

江管春歸花不發 周窗雨冷草空青。(

正月)

桃花流水杳然去 明月清風何處遊。(

二月)

風淒暝色愁楊柳 月弔宵聲哭杜鵑。(

三月)

大雅云亡風悽紫陌 哲人其萎雨泣青郊

。

象應少微星彩落蕭辰悲夜月 名標耆舊

傳芳流梓里憶春風。

三 秋日用

月堦夜靜蛩聲切 竹院秋聲鶴夢涼。

驂鸞騰天駕鶴上漢 飛霜迎節高風送秋

。

零露沾凝驥首天路 涼風蕭瑟整纒高衢

菊徑荒涼喬陰莫仰 蓉城縹緲仙馭難迴

契合擬金蘭情懷舊雨 飄零悲玉樹淚洒

西風。

廿載契何如猶覺蘭言在耳 三秋悲永訣

那堪楚些招魂。

四 冬日用

嶺表玉梅多減色 山陽寒笛不堪聽。

三徑寒松含露泣 半窗殘竹帶風號。

殘月冷空山僻穀已隨黃石去 寒雲低野

渡東芻空悵素來。

月落寒楓空谷深山徒灑淚 霜封宿草素

車白馬更傷情。

五 至親師生用

公不少留風木傷心分半子 吾將安仰音

容回首隔重泉。(輓岳父)

樛木同瞻幸分椿蔭 泰山莫仰悵絕蘭堦

。(輓岳父)

天邊忽隕少微從今小草無知奚所瞻依成

宅相 地下若逢先父但說靈萱尙健莫提

坎壞到孤兒。(輓舅父)

萎矣哲人無復典型式我 迴然名德待看

福報自天。(輓業師)

秋水蒹葭溯洄往昔 春風桃李想像斯文

。(輓業師)

往日列門牆最憐年少美才常指青雲期遠

到 朔風吹噩耗頓觸老人舊感重回白首

憶前遊。(輓門生)

二十，女輓聯 一 女通用

風木有餘恨 瞻依無盡時。

慈竹霜寒丹鳳集 桐花香萎白雲懸。

淚殘秋雨遺羅襪 腸斷春風隕玉嬌。
 勤儉相夫微挽鹿 義方訓子顯丸熊。
 綺閣風寒傷心鶴唳 蘭塔月冷泣血蒼花
 胸有紺珠賢推巾幗 星沈寶鑿悲到絲羅
 繡閣花殘悲隨鶴唳 粧臺月冷夢覺鶻啼
 彤管芬揚久欽懿範 繡緯香冷空仰徽音
 煙徑雲迷風淒翠竹 石壇露冷雨泣黃花
 青鳥傳來王母歸時環佩冷 玉簫聲斷秦
 娥去後鳳樓空。
 相夫淑德著璇閨方欣白髮齊眉噩夢何來
 花雨飄蕭鴻案寂 有子才名富香海正好
 青雲展翮慈暉復逝春風暗淡庭寒。

二 輓節婦
 慈容縹緲永無極 閨節昭垂猶未亡。
 堅貞永矢冰霜操 名節雙高松柏心。
 勵節孤松凌凍雪 貞心如水照青天。
 彤管芬揚操體松柏 瑤池返駕悲切粉榆
 守半世孤幃玉骨冰肌寒六月 勵一生苦
 節霜松雪柏須千秋。
 潔守閨箴一生節與冰霜厲 善全婦道千
 古心同日月明。
 三 輓岳母
 淒涼甥館慈雲暗 縹緲仙鄉夜月寒。
 獲選喜乘龍猶憶東床初坦腹 遊仙今駕
 鶴那堪堂北杏慈顏。
 四 輓外祖母
 想外公亦越古稀每聽阿母長號轉使老人

多流淚 念吾父應從地下倘問諸兒情狀
為言宅相恐無成。

蔭庇四十幾年孤賴撫苦蒙憐痛瀕危屬續
來遲宅相懷慚徒對空山悲月落

望望三千餘里懼就衰喜獨壽聞病報飛輪
歸省誰復倚閭陡驚舊樹聽風聲

廿一，祭輓幛語 一 男女通用者
福壽全歸 音容宛在 福全德備 奠

二 輓男老年者
齒德兼隆 鶴馭與悲 蓬島歸真

典型尚在 哲人其萎 吾將安仰
德望常昭 老成凋謝

三 祭中年以上之男用者
山陽聞笛 閨苑歸真 玉樓應召

長才未竟 費志以終 天不假年
人琴俱亡 風流頓盡 歲在龍蛇

大雅云亡

四 輓女通用者

駕返瑤池 懿範長留 婺星黯彩

母儀千古 雲帡西馭 彤管流芳

鸞馭遐昇

五 輓女老年者

慈竹風淒 慈雲西逝 女索共仰

壺範常昭 淑德常昭 星池寶婺

廿二，服制圖 現行服制，仍沿舊習，

茲圖示於後，致於採用西式者，男
圍黑紗，女胸前結黑結而已。

(一) 喪服總圖

年	斬衰	三	為布麻粗最用
三	不杖期	杖期	五月
月	三	三	月
月	大	九	月
月	小	五	月
月	三	三	月
月	三	三	月

(二) 本宗九族五服正服之圖

「插圖說明」

(一) 凡姑姊妹女，及孫女，在室或已嫁被出而歸，服並與男子同，出嫁而無夫與子者，為兄弟姊妹及姪皆不杖期。

(二) 凡嫡孫，父卒為祖父母承重、服斬衰三年，若為曾高祖父母承前者，服亦同。

(三) 凡同五世祖族，屬在總麻絕服之外，皆為袒免，親遇喪葬，則服素服，尺布纏頭。

(三) 妻為夫族服圖

「插圖說明」

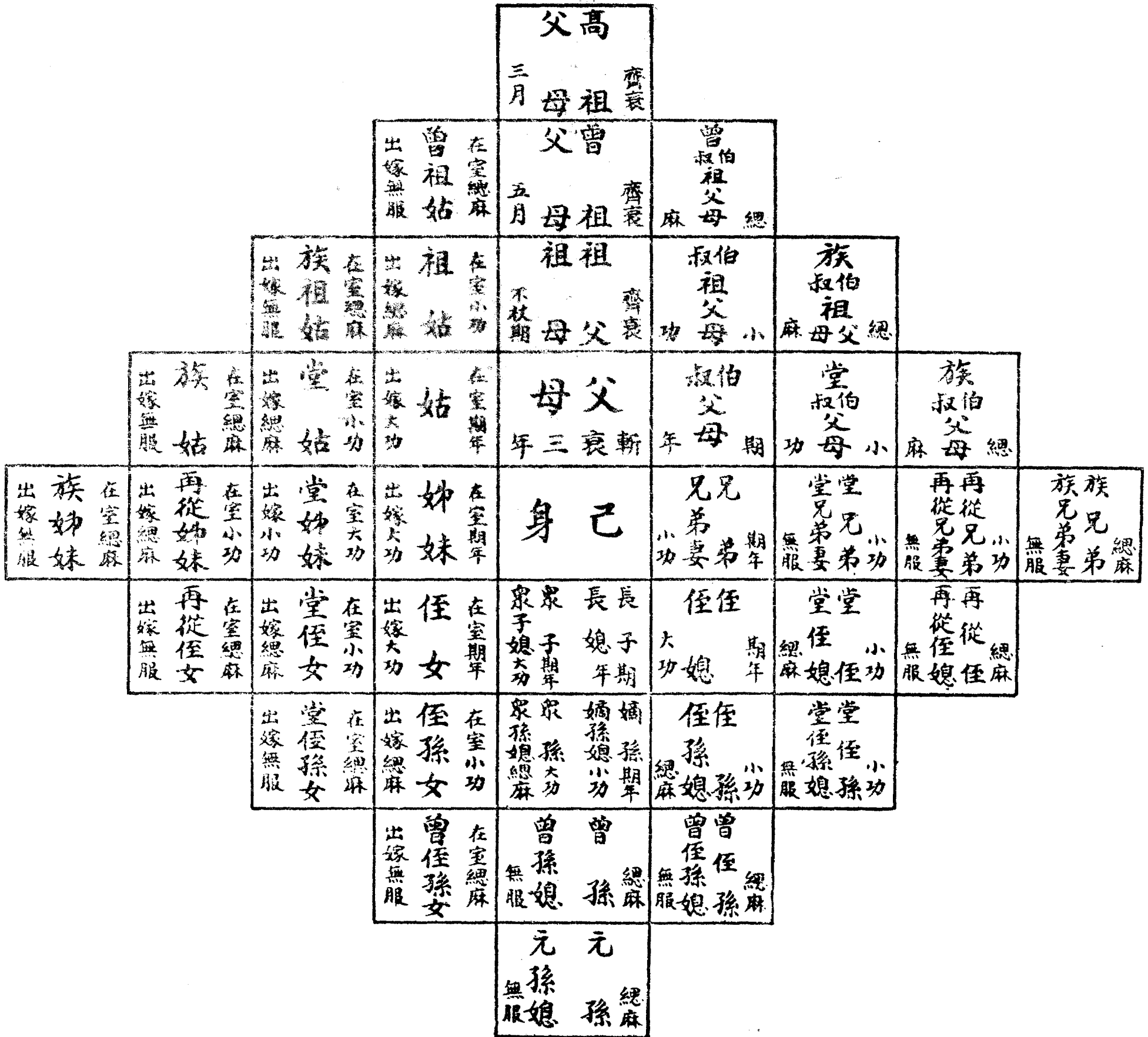
(一) 夫為祖父母及高曾祖父母承前者，妻從夫服。

按妻為夫之姑姊妹服小功，堂姊妹服總麻，降于夫者已多，不得再降，故圖內不分在室出嫁。

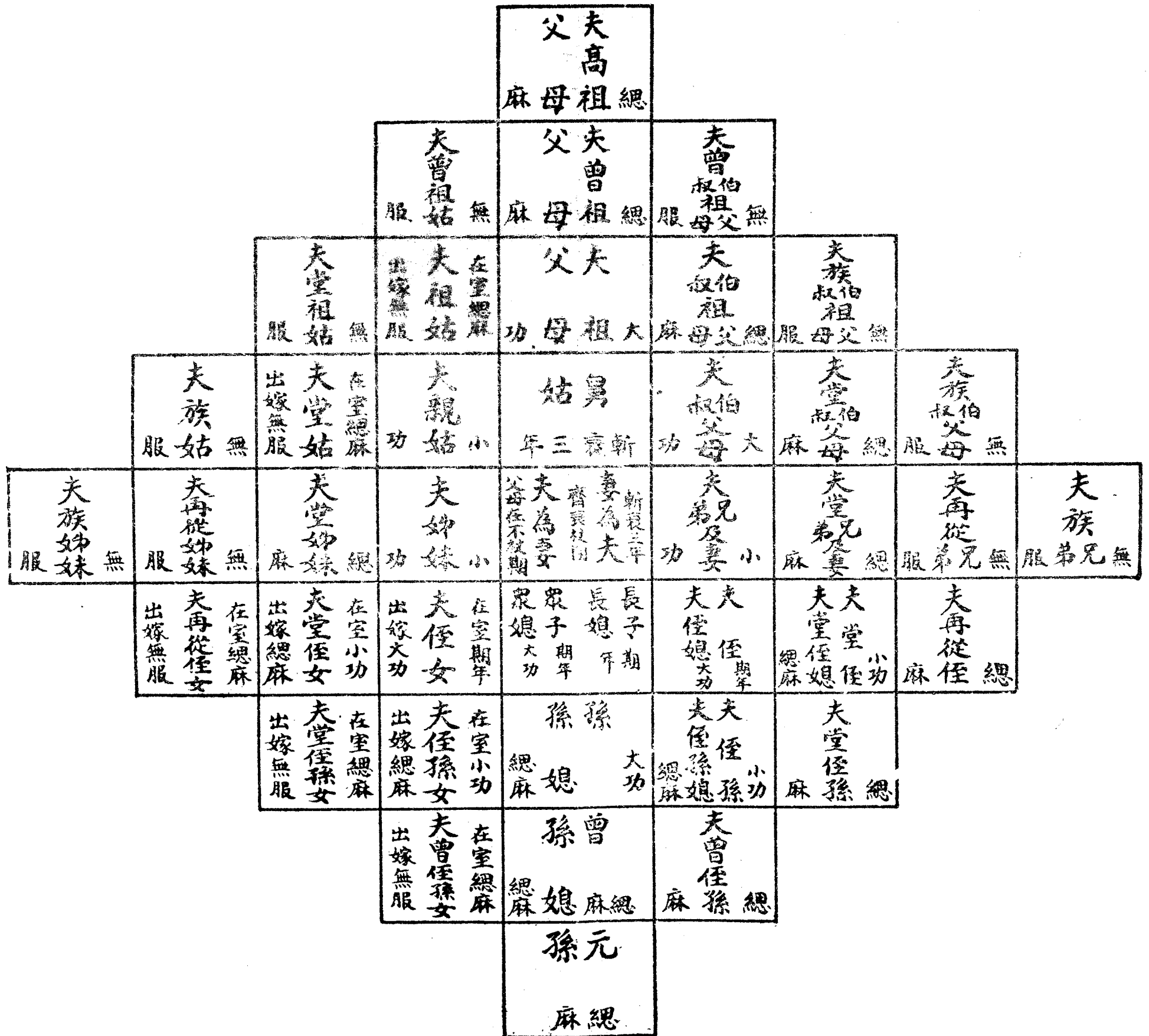
附錄 輓喪祭幛聯之稱謂式

輓喪祭幛聯之稱謂。概依各人之身份關係而定。茲略舉數例。讀者可舉一反三。參酌應用。其用語有千古。仙逝。○右。數種。均可通用下款則用敬輓或鞠躬。

(二二) 本宗九族五服正服之圖



(三) 妻爲夫族服之圖



一 輓外祖父母喪祭幛聯式

外祖父母大人仙逝

鶴 馭 興 悲

孫錫某某敬輓

「說明」(一)如係外祖父母則書外伯祖父母大人千古。堂孫甥某某敬輓。(二)輓聯之稱謂同。茲從略。(三)女用幛聯句另行選擇。

二，輓舅母大人喪祭幛聯式

舅母大人千古

音 容 宛 在

甥某某敬輓

「說明」(一)如係堂舅父母喪。則書某某堂舅母大人千古。堂甥某某敬輓。(二)如係姑丈喪。則書姑丈大人千古。內侄某某敬輓。(三)如係姻伯喪。則書某某姻母大人千古。姻侄某某敬輓。(四)如係業師喪則書夫子大人千古。受業某某敬輓。于師母喪。亦然。惟用者甚少。(五)如係岳母喪。則書岳母大人千古。子婿某某敬輓。(六)餘可類推

三，輓世伯母喪祭幛聯式

其一 輓世伯母喪用

某某世伯大人 千古
哲 人 其 妻
世嚴經某某敬輓

其二 輓世伯母喪用
某某太夫人 千古
彤 管 流 芳
世嚴經某某敬輓

「說明」(一)此係送父之朋友。或朋友之父母喪用。概稱世伯母。(二)於朋友之妻喪則書某門某氏或某嫂夫人千古。弟某某敬輓。或僅某某敬輓。(三)於朋友之喪。則書某某吾兄或仁兄千古。弟某某敬輓

四，輓表兄喪祭幛聯式

某某表兄 千古
大 雅 云 亡
表兄某某鞠躬

「說明」(一)於表兄弟之妻。用輓幛聯者甚少。用時可寫某門某表嫂夫人千古。(二)於姻兄弟內兄弟襟弟等亦然。

讀者諸君倘須續索此書請即投函上海淡水路本廠并附郵票五分一經收到即當原班郵奉一冊不誤

三、慶祝類

(一) 子女彌月

一、子女彌月請酒帖式

▲月▲日▲刻為小兒女▲▲誕生彌月潔治湯餅候
光
▲▲▲鞠躬
席設▲▲路▲▲號本宅

「說明」(一) 新夫婦結婚以後。所生子女。在滿月時。習慣上往往設湯餅宴款客。(二) 此項請帖。有由夫婦共同具名者。則在某某某之旁。添某某某。有由家長出名者。當視家長之關係而改小兒小女為小某小某。其具名。則改某某率某某。

二、彌月送禮帖式

謹 八 壽 手 項 奉
彌月之敬
仙 星 鑲 鎖
全 全 成 全
具 堂 副 掛 申

「說明」(一) 若所送禮物有多或少時。當視其禮物之名稱而更改之。(二) 周歲請酒帖及送禮帖。大約相同。帖上可改彌月為周歲。(三) 本帖下面應書送禮人之姓名。如世教弟某某鞠躬等字樣。餘類推。

三、彌月送禮分類表

品物		錢		銀		贈物類								
						別名稱								
燭酒	衣料	金銀飾物	帽器	帽子	醉盤之敬	周醉之敬	弄瓦之敬	弄璋之敬	洗三之敬	賀儀	彌敬	彌月之敬	湯餅之敬	附註
普通用或購禮票代之	至親至友之禮	如鎖片項圈手鐲戒指金印之類至親用	富家用金質普通用銀質	送彌月禮最為適當	送週歲用	送週歲用	送生女用	送生男用	送三朝用	普通用猶儀賀之意	猶彌月之意普通用	即彌月之意普通用	即湯餅會之意普通用	

四，彌月領謝帖式

謝領

▲▲▲鞠躬

台使代題

五，賀生子生孫詩

其一 賀生子詩 七絕

菊秀萸紅憶弟昆 况兼雛鳳毓高門。
 風流南郡推花萼 譽藻東吳採杜蓀。
 畫棟書收盈汗簡 彩毫穎銳賦瑤琨。
 樓頭百尺多豪舉 銀燈高燧照碧罇。

其二 賀生孫詩 七絕

數數寒窗鵲語時 庭前重見長孫枝。
 休誇他日能題字 且喜今朝有異姿。
 幾世詩書期不負 一門清白望能持。
 尋常斥鴳原無夢 未及君家龍鳳兒。

六，賀生子生孫聯語

其一 賀生子

世德徵麟趾 家聲毓鳳毛。

蘭馨徵國瑞 熊夢兆家祥。

庭前蘭吐芳春玉 掌上珠生子夜光。

英物啼聲驚四座 德門喜氣洽重闈。

秋月晚生丹桂寶 春風新長紫蘭芽。

啼聲驚座知人傑 佳氣充閭卜世鄉。

隋珠夜光煥若列宿 蘭林蕙草集其精英。

其二 賀生孫

桐有孫枝看滿樹 庭培陰德種三槐。

七，賀生子生孫聯語

其一 賀生子

佳氣充閭 弄璋誌喜

其二 賀生女

設悅凝祥 玉勝徵祥

其三 賀生孫

慶衍龍孫

(二) 遷居

一，遷居請酒帖式

▲月▲日遷居治酌候

光

▲▲▲ 謹訂

席設▲▲路▲▲號新宅

「說明」(一)無論賃居或自建之屋。

凡遷居皆然。(二)某某路等適用於都

市。其在內地者。可寫明某縣某鄉某村

。餘類推。

二，賀遷居聯語

其一 賀遷居

鶯遷仁是里 燕喜德為鄰。

出谷來仁里 遷喬入德門。

擇里仁爲美 安居德有鄰。

樓臺新氣象 詩禮舊人家。

鳳移金谷舞 鵬自北溟搏。

自昔賢隣思孟氏 于今仁里紹申侯。

里有仁風春色滿 家餘德澤福星臨。

卜築應同蔣詡徑 藏書將擬鄭候家。

鶯聲到此鳴金谷 麟趾于今步玉堂。

其二 賀新居

甲第崇高闢 天文煥紫微。

堅貞瞻柱石 鞏固慶苞桑。

日月光華臨畫棟 山川環拱映雕欄。

堂構森嚴繩祖武 天葩彩發煥人文。

江出聚秀歸新宇 奎壁聯輝映畫堂。

畫棟倚雲昭大壯 華堂映日煥中孚。

美輪美奐大啓爾宇 肯堂肯構長發其祥。

何須玉宇瓊樓方稱傑構 卽此德門仁里

便是安居。

傑構地偏幽水如碧玉山如黛 高人居不

俗鳳有高梧鶴有松。

三，賀遷居幃語

鶯遷誌喜 美輪美奐 堂構鼎新

德必有鄰 高其闈閤

「說明」如係新屋落成可用美輪美奐。

堂構鼎新。高其闈閤等三種。

四，遷居送禮帖式

興隆吉糕
百子千孫
世教弟▲▲▲鞠躬

五，遷居領謝帖式

物 品		銀 錢					贈 物	類 別				
興隆吉糕	燭酒花爆	銀 盾	鏡 屏	幃 聯	美 免 之 敬	遷 敬	喬 儀	喬 遷 之 敬	喬 遷 之 敬	名 稱	附	註
親友合用	通用	富家用最宜	普通用中嵌頌詞或賀詩	富家用最宜其實或綢或呢	賀新屋落成喬遷用	同 右	同 右	同 右	取遷於喬木之意			

六、遷居送禮分類表

謝 領

▲▲▲鞠躬
台使
喜封

(三) 開市

一、開市請酒帖式

光
▲月▲日▲時福酌候
▲▲▲號謹訂
▲▲路▲▲號

二、賀開市聯語

其一 商業通用

經營不讓陶朱富 貿易常存管鮑風。
財如曉日騰雲起 利似春潮帶雨來。
經之營之財恆足矣 悠也久也利莫大焉。

其二 賀米業用

滿懷生意春風蕩 一點公心秋月明。
兩歧歌樂歲 九穗兆豐年。
穀乃國之寶 民以食為天。

菽粟稻梁如水火 有無通易見權衡。
九百不辭為宰粟 十千維耦是農田。
斯倉斯箱五穀所聚 如塘如櫛萬困皆盈。

其三 賀鹽業用

羨海能供國 居塵可潤家。

欲知鼎鼐調和手 聊作陔隅市隱人。

品重鹽梅調鼎鼐 賦資軍國利民生。

其四 賀茶業用

玉盞霞生液 金甌雪泛花。

翠葉烟騰冰碗碧 綠芽光起玉甌青。

南峯紫筍來仙品 北苑春芽快客談。

瑞草抽芽分雀舌 名花探蕊結龍團。

茂陵堪解相如渴 巫峽曾經陸羽評。

譜合蔡家六班名著 品來顧渚一室香生。

其五 賀酒業用

此處有歡伯 何人封醉候。

浩歌不覺乾坤小 酣飲方知日月長。

一樓風月常酣飲 萬里溪山豁醉眸。

青天一幕劉伶醉 明月三杯李白歌。

座中日滿侵紅友 籬邊客醉詠黃花。

其六 賀藥業用

艾草三年蓄 功堪百病除。

所言皆藥石 立意盡慈悲。

雖無劉阮逢仙術 祇効歧黃濟世心。

芝草帶雲拈去綠 橘泉和月掬來春。

囊中畫是延年劑 架上都成不老丹。

其七 賀木業用

以外豈無楨幹品 此中大有棟樑材。

每存遊息名山念 常具支持大廈材。

其八 賀絲業用

素具經綸志 徐披錦繡心。

於今已掌絲綸美 他日還看黼黻奇。

蜀錦吳綾經綸五彩 齊紈趙縠機軸一家。

其九 賀繡業用

花隨玉指添春色 聲引秋絲逐曉風。

四時織就天孫巧 五色描成國士歡。

金剪裁成丹鳳舞 銀鍼引出綵鸞飛。

月佩霓裳九天所貴 山龍藻火五色之華。

其十 賀染業用

五色雲霞暄作豔 三江錦浪濯來鮮。

裕乃身彰施五采 和其色絢染三春。

其十一 賀衣業用

輝煌新服制 衣被滿蒼生。

賢士不嫌衣敝服 故人且喜贈綈袍。

願將天上雲霞服 換作人間錦繡衣。

穠纖得中修短合度 寒衣具備春服既成。

其十二 賀布業用

溫暖如人意 纏綿動客心。

須知機杼好 可結布衣交。

春暖藏衣被海內 秋深挾纊滿中原。

通功易事無餘布 緯地經天具大材。

風人有咏安且吉 君子之表質而文。

其十三 賀綢業用

此中皆錦繡 以外無文章。

運籌欲展經綸業 組織還成錦繡文。

其十四 賀錢業用

太史一篇論貨殖 周官九府重錢刀。

輕重相權皆獲利 方圓有制亦通神。

其十五 賀當業用

緩急人常有 權衡我豈無。

以質得財親疏無異 因貧生息爾我相安

其十六 賀紙業用

展開秦嶺日 題破錦江雲。

古紙硬黃臨晉帖 新箋勻碧錄唐詩。

蜀郡金花新著樣 剡溪玉版齊舊名。

其十七 賀書業用

漱六經芳潤 儲二酉精華。

藏古今學術 聚天地精華。

遠求海內單行本 快讀人間未見書。

玉檢金泥山通宛委 瓊編祕笈地接腳環

其十八 賀筆業用

揮毫列錦繡 落紙如雲煙。

五色豔爭江令夢 一枝春暖管城花。

其十九 賀扇業用

清風生掌握 爽氣滿襟懷。

却將妙質因風翦 爲出新裁對月圓。

明月入懷團圓可抱 仁風在握披拂當襟

其二十 賀報館用

縱談中外事 洞澈古今情。

日試萬言具生花筆 風行四海如置書郵

其二十一 賀鞋業用

步月能飛鳥 登雲可代梯。

才人可壯青雲步 台輔能安紫閣登。

由此登堂入室 任君步月凌雲。

未必安行皆白足 可能平步上青雲。

其二十二 賀鐘錶業用

周官挈壺氏 漢室渾天儀

歸三百六旬於掌握 羅二十八宿於心胸

其二十三 賀帽業用

四海同元服 三加進達尊。

看書狂欲脫 得路喜頻彈。

孟嘉曾向風前落 靖節閒從醉後歌。

其二十四 賀旅館用

風塵小住計亦得 萍水相逢緣最奇。

三月鶯花遊子夢 五更風雨旅人心。

幽齋持下高人榻 古道頻來長者車。

蹤迹息風塵滿地江湖僕僕 萍逢徵會合

一肩行李匆匆。

三賀開市幃語

鴻圖大啓 鴻猷大展 開基駿發

源遠流長 近悅遠來 本固枝榮

日進千金 大業千秋 根深葉茂

懋遷有慶

四，開市送禮帖式

呢幃全軸 ▲▲字號▲▲▲鞠躬
紅燭雙輝

「說明」(一)本帖式係舉一列。如所送禮物不同。當依其物之名稱而加以更改。(二)如係個人送者。則將某某字號除去。(三)如係公司。則改字號為公司。餘類推。

五，開市送禮分類表

物		贈物類別	
品	物	名稱	附註
銀錢	鴻圖之敬	送新店開張用	
幃聯	普通用		
鏡屏	普通所用新式禮品 中嵌頌詞或賀詩等		
銀盾	上等社會都用之		
鞭炮燭酒	至友用之最宜有 購禮券代之者		

「說明」(一)本表僅示數例。有送其他禮品者。當可隨各人之情形而有別。六，開市領謝帖式

謝 領
▲▲字號同人鞠躬
台力

「說明」(一)開市送禮。往往因親友在該店而送者。故加同人二字較妥。

(四)祝壽
一，祝壽請酒帖式

敬請
▲月▲日▲時為家嚴▲秩榮慶潔治桃觴
▲▲▲謹鞠躬
園第光臨
席設▲▲路▲▲號本宅

「說明」(一)家嚴即家父也。家母則

稱家慈。祖父稱家祖父。祖母稱家祖母。兄稱家兄。(二)祝壽請酒帖。須由晚輩出名。(三)十年為一秩。五十曰五秩。六十曰六秩。餘類推。(四)如係父母雙慶者。則寫明為家嚴某秩雙慶字樣。(五)席設如不在家。則應開明所在地名稱及地址。

二，預祝請酒帖式

光
▲月▲日為家嚴▲秩預慶壽筵候
▲▲▲鞠躬
席設▲▲▲▲

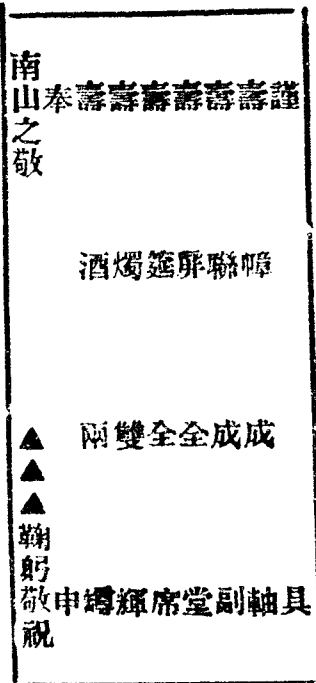
「說明」預祝係未到期先慶祝也。

三，補祝請酒帖式

光
▲月▲日為家嚴▲秩補慶壽筵候
▲▲▲鞠躬
席設▲▲▲▲

「說明」補壽，即過期補祝也。

四，祝壽送禮帖式



「說明」(一) 凡送壽禮之禮單。用紅全帖寫之；(二) 所送禮品有多或少。當依禮品名目而更改之。(三) 如所送禮品祇有一二件。可不用橫單。(四) 壽幛乃壽字之軸。或麻姑壽星。(五) 幛聯屏若係貴重品所製。可將壽字改易。說明質地。綢者則曰綢幛，綢聯，綢屏。緞者則曰緞幛，緞聯，緞屏。如銀畫則稱壽圖。此外如壽桃，壽麵以及服

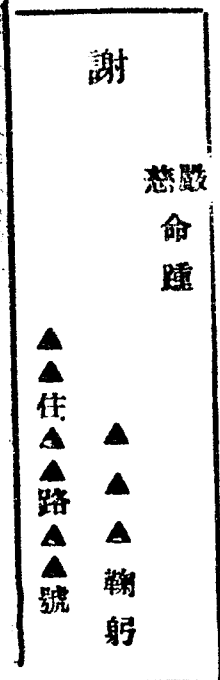
用各種禮物。視其名目而酌寫可也。

五，祝壽領謝帖式



「說明」(一) 領壽帖須稱遵某某命。因長輩在堂。不得自尊。此與請酒不同之點也。(二) 若為自身稱壽。可用普通之謝帖。為祖父母祝壽者亦同。(三) 送禮時。如禮物過多。俗例有一人持禮帖。二人抬之或一人挑之者。則持帖者為使。抬之者為苦力也。

六，祝壽謝步帖式



「說明」(一)踵者，足後也，至也，至其門也，親往也。然亦有遣人分送者。(二)此與普通謝步帖不同之點。

在於有嚴命慈命等字樣。(三)此為謝父母壽所用。若僅謝父壽。則祇寫嚴命。謝母壽。則祇寫慈命。謝祖父母壽亦同。

七，祝男壽文

其一 普通用

維

中華民國某年某月某日為

某某先生某秩榮慶，地靈人傑，日吉辰

良，門設桑弧，筵開桃酌，敢從獻邱

之稅，頌獻九如，竊擬武相之觴，爰

歌百福，惟

公堯階五老，漢世八龍，爽氣橫秋，清

談屑玉，花前投轄，時集嘉賓，松下携琴，常招勝友。哲嗣養志庭除，承歡膝下，杖扶靈壽，聞鼗鼓以怡顏，杯進延年，舞斑衣而愛日，加以填

篋迭奏，花萼連榮，矧夫壺德媿美於孟桓，母儀追蹤夫鐘郝，鹿車共挽，足慶同春，琴瑟和鳴，堪稱偕老，宜

其和光抱璞，願志葆真，美意彌長，遐齡克享者矣，某等技等雕蟲，才非繡虎，盈盈一水，莫傾涓滴之誠，款款寸心，遙致岡陵之祝，謹序。

其二 文官通用

鶴登雲岫，耀台光于南極，鳳鳴瑤闕，開壽域于東來，於天為日偏長，在地如山不老，冠裳慶衍，山海歡騰，

恭維

某某先生天上石麟，身前金粟，心澄西照，泝流洙泗之波，掌握雙峯，並峙嵩衡之岳，徽猷保乂，既大造于百年，偉烈拊循，更茂揚於四履，當此巷詠衢歌之化，適逢觴開學薦之辰，鳥啣花至，槐陰與桃實爭輝，麟繫絨來，綬色並海籌競算，笑二毛之潘岳，丹滿仙容，諧斗臂於寶參，蕙榮瑤室，玉樹千尋，看作西臺領袖，紅綃幾簇，聽來東海笙歌，催花作果，客泛蓮池，種棗如瓜，筵開閨苑，看海上之三山，人間鼎列，喜香山之九老，席上笑談，是誠得一為貞，壽身壽民而壽國，持三不朽，立德立言而立功，永緩百福，弗替萬年，某等心存酌兕，慶遇懸弧，仰德星之燦爛，契洽

椒蘭，荷甘露之菲微，義垂金石，故園有夢，每存猿鶴之思，仙鼎得逢，冀幸犬鷄之附，敢效呼嵩，願言酌醴，五百年名世，此時為然，八千歲春秋，方今伊始，謹序。

其三 武官通用

懸弧明月，南山星動軍麾，樽泛流霞，東海籌添武庫，鷹揚玉塞，任方叔以專城，鶴放金鈴，效封人而致祝，瑞騰虎帳，慶溢國旗，恭維

某某將軍麾下，主鬪仗旄，登壇秉節，書傳黃石，貌類燕頤，劍拂青霜，胸藏豹略，聘桃花之馬，千里忽騰於境中，彎明月之弓，雙雕並落於腕下，洵桓桓之武子，乃矯矯之虎臣，若其機謀神運，未為可山，志氣飛揚，輪

常似虱，行營勿擾，程將軍刁斗森嚴，號令如山，岳節使旌旗直振，而且寬衣博帶，羽扇綸巾，祭征虜之雅歌投壺，適相似矣。曹武惠之愛民潔己，今始見之，壯猷貞吉，丈人之錫命

惟三，好德康甯，洪範之敘福有五，茲逢華旦，海崙星華，同慶嘉辰，江關霞煥，某某誼忝通家，身疲執戟，頌南仲子襄之績，莫罄揄揚，欽伏波嬰鏢之年，曷勝慶忭，比南峯而獻祝，莫悉私衷，酌醴酒而歌辭，聊酬明德，謹序。

八，祝女壽文 其一 祝人母壽通用 維

中華民國某年某月某日為

某母某太君某秩榮慶，蓋聞禮詳內則，

易著坤元，閭範承天，懿德萃玉閨之祉，母儀配地，遙光燦寶婺之精，是以君候奉母，廣眉壽以言懽，庶人隆親，舉長生而作頌。

太君少習婦儀，房中樂奏，長嫺毋訓，林下風傳，悅禮明詩，詠謝家之飛絮，采蘋奠藻，親灞岸之桑麻，溫恭婉婉，陶韋儷其女箴，黽勉勤勞，鍾郝侔其家法，曹大家之淑德，定享高年，鍾新婦之賢聲，宜登上壽，茲當設輓之辰，正集稱觴之侶，某某等情猶同子，誼屬通家，萃珠履之三千，羣歌福祿，祝金閨之百歲，咸仰芳徽，謹序。

其二 祝人妻壽通用

風輕柳岸，時聞小苑鶯啼，日暖花原

，靜看高梁燕舞，似峴母之西來，燈
 懸悵殿，類麻姑之東降，宴啓華堂，
 玉蘭清露，繞曲徑而含芳，金杏紅花
 ，映畫欄而吐艷，韋曹比美，鍾郝聯
 徽，恭維

某某夫人名家世胄，華閭高門，幼秉慧
 心，少成淑性，風傳林下，謝道蘊之
 時才，秀叶閨房，朱淑真之藻思，迨
 夫子歸君子，匹配同心，抱孟光之懿
 德，鴻案相莊，鍾桓少之賢聲，鹿車
 共挽，事舅姑則執節虔恭，處妯娌則
 秉心和順，且也耽情經史，欲齊博士
 之稱，雅愛詩章，每有大家之慕，勵
 佳耦于交修，鷄鳴戒旦，勸女紅于機
 杼，庚喚柔桑，幽閑貞靜，克備無遺
 ，言德容工，久臻萃美，况復螽斯被

六四

卷耳之祥，麟趾驗關雎之瑞，門庭嚴
 肅：僮婢凜其恩威，姻婭雍和，戚黨
 懷其淑慎，彤管揚徽，蘋蘩誦德，茲
 逢懸悅，時值煦和，仙人六騰，斟八
 斗之漿，神女八琅，襍南音而舞，西
 池輪進，筵前金母之桃，東海籌添，
 座上安期之棗，鶴算揚輝，共頌園中
 金鏡，鹿齡增茂，咸歌闔內玉衡，要
 知素娥綠萼，定享遐齡，行見庭玉塔
 蘭，悉爲國器，某一晉清觴，再陳華
 樂，裁桃花之紙，未盡芳香，染秋兔
 之毫，難颺淑範，洵當師爲女表，實
 增重夫壺儀，謹序。

九，壽聯 其一男壽通用
 野鶴無凡質 寒松有本心。
 松木長歲月 鶴語記春秋。

多福康

必得補益

多福康

必得補益

多福康

紫氣通南極 青雲動北萊。

青松多壽色 丹桂有叢香。

如岡如陵如阜 多福多壽多男。

芝蘭氣味松筠操 龍馬精神海鶴姿。

身似西方無量佛 壽如南嶽老人星。

甲子從頭開上壽 神仙自古有曾孫。

仙臺牒註長生字 蓬島春開富貴花。

琥珀盞酌千歲酒 琉璃瓶插四時花。

東方先生善諧謔 南極老人應壽昌。

天保九如富貴壽考 華封三祝古祥子孫

有德有仁天錫純嘏 爾昌爾熾人頌康強

四海具瞻尊爲山斗 一時欽羨望若神仙

福祿歡喜長生無極 仁愛篤厚積善有徵

宜我子孫受德之點 使君壽考與福相迎

桂樹冬榮華藻繁梅 蘭膏明燭齒算延長

桃熟三千佳果平分仙洞 春光九十稱觴

偏占芳期。

立心如古大儒本道德以至壽考 有子爲

名下士知文章自有淵源。

月圓人共圓看雙影今宵清光並照 客滿

樽俱滿羨齊眉此日秋色平分。

品學世儒宗洛社衣冠耆德更推康節老

湖山仙眷屬幔亭風月曾孫羅拜武彝君。

其二 依年齡之大小所用

初學正五年月始恆日始升當識成人有道

卓立須十載聖可希賢可冀還期努力前修

○ (二十)

阮家宣子馳名日 臧氏含文奮翮時。

(三十)

鴻案齊肩成歌四秩 萊衣舞綵共慶三多

○ (四十)

紀事桑弧當勝日 韜光市井正強年。

(四十)

大衍宏開光禹範 知非伊始學遽年。

(五十)

鴻範徵祥光五福 鶴籌添算祝千秋。

(五十)

教秉尼山樂天知命 學符伯玉寡過知非

○ (五十)

數百歲之桑弧過去五十再來五十 問大

年於海屋春華八千秋實八千。(五十)

溫公正入耆英會 馬氏咸稱鬢髯翁。

(六十)

杯傾北海辰初度 頌獻南山甲再週。

(六十)

駿德遐昌齡周甲籙 鶴籌無算彩綉庚星

○ (六十)

甲子重新如山如阜 春秋不老大德大年

○ (六十)

國中從此推鳩杖 池上于今有鳳毛。

(七十)

山中霞熟千年醞 海上蓮開七朶金。

(七十)

八千歲為春自今伊始 七十杖於國從古

稱稀。(七十)

杖朝步履儀容古 釣渭絲綸日月長。

(八十)

卓爾經綸傳渭水 飄然風致赴香山。

(八十)

八十歲葆素金真自是申公迎駟馬 五千

言修身煉性須看老子跨青牛 (八十)

願效嵩呼歌大壽 還隨萊舞祝期頤。

(九十)

壽字鴻開圖陳百福 名楣喜溢頌獻九如

(九十)

寶樹靈椿三千甲子 龍眉華頂九十春光

(九十)

洵是人中真瑞 居然地上神仙。

(百歲)

瑤池桃熟三千歲 海屋籌添一百春。

(百歲)

禮祝期頤莊椿無算 詩歌福履虞壽同登

(百歲)

其三 女壽通用

萱花挺秀輝南極 梅萼舒芬繞北堂。

稱觴好醉延齡酒 設帳多簪益壽花。

自是荀龍堪繼志 本來陶母善貽謀。

花燦金萱瑞凝堂北 星輝寶婺彩映弧南

彩綉瓊枝萱堂日暖 春生玉砌鸞佩和風

天姥峯與鍾阜同壽 孟博母為汝南所宗

華慢長舒瞻星比婺 蘭肴兼御望月方娥

其四 節母用

乃冰其清乃玉其潔 如山之壽如松之貞

晚節松筠慶綵福履 喬影蘭桂綵舞萊衣

晚節松筠慶綵福履 喬影蘭桂綵舞萊衣

晚節松筠慶綵福履 喬影蘭桂綵舞萊衣

晚節松筠慶綵福履 喬影蘭桂綵舞萊衣

晚節松筠慶綵福履 喬影蘭桂綵舞萊衣

晚節松筠慶綵福履 喬影蘭桂綵舞萊衣

晚節松筠慶綵福履 喬影蘭桂綵舞萊衣

其五 雙壽用

鳳引斑衣人繞膝 觴飛綠醕案齊眉。
 山水怡情鹿門望重 鳳凰娛日鴻案齊眉
 南極輝騰彤雲瑞藹 西池宴會絳雪香芬
 華堂曉聽雲璈響 鴻案新餐雪藕香。
 蓬島真人瑤池仙子 家庭全福天上雙星
 鴻案慶齊眉仙侶篤生同降福 龍文看繞
 膝華堂介壽競承歡。
 十，壽詩 其一 男壽用 甲，
 南極星明映少微。簪冠筇杖世間稀。
 啣杯日就青山醉。結伴長從白社歸。
 千里驂驪方蹀躞。（謂其有子）數枝花
 萼自芳菲。（謂其有兄弟）

鹿門喜觀龐公在 海鶴風姿洵可儗。

乙

老人在南極 紫氣自東來。
 願學岡陵祝 遙稱獻壽杯。

其二 女壽用 甲

婺宿星初度 時逢大有秋。
 金桃思獻祝 玉樹正當樓。
 座列屏山秀 人添海屋籌。
 雲璈聲爛熳 阿母降瑤邱。

乙

南極星初現 西池宴復開。
 雙星天上迴 彩鳳日邊來。
 花繞芙蓉幙 香飛鸚鵡杯。
 百年方宴爾 笙鶴下蓬萊。

其三 雙壽用

雙星並耀彩雲祥 靄色榮開畫錦堂。

多福康 滋補原 多福康 滋補原 多福康

自有蟠桃盛玉盃。豈無仙酒泛霞觴。
 萊衣膝下趨騏驥。桂子塔前引鳳凰。
 為羨齊眉人未老。羽衣鳩杖漫相將。
 十一，壽幛幛語。其一男女通用
 天錫純嘏。松柏長春。岡陵晉祝。
 壽域宏開。現壽者相。海屋添籌。
 慶衍箕疇。福壽無疆。
 其二 雙壽用
 椿榮萱茂。弧輓齊輝。華堂偕老。
 鴻案相莊。酒介齊眉。
 其三 男壽用
 耆英望重。星輝南極。桑弧衍慶。
 老人星明。鶴籌衍算。壽考康強。
 其四 女壽用
 婺星有輝。瑤池春永。瓊花春永。
 春永護庭。朱輓凝祥。蘭徵慶溢。

遊園增慶。

十二，祝壽送禮分類表

品物		銀錢				贈物	類別		
壽聯	銀盾	壽屏	壽幛	壽燭代儀	桃儀	祝敬	南山之敬		
糕桃燭麵	普通用	至親至友用之最宜	上等社會及軍政界用較宜	文人用中書壽文壽詩壽詞等	普通用其質或綴或呢視交情而定	普通用	取蟠桃獻壽之意	以禮恭祝之意	祝其壽如南山之意
名稱	附	註							

五，冥壽

冥壽者。係其人死後。子孫為其冥祝

也。此蓋由於昔時追念功臣及有隆德者所致。近時社會上往往通用之。此種冥壽之舉行。似有違時代之潮流。惟既流行於社會。故稍示其重要者數端於后。

一，冥壽請酒帖式

光
 ▲月▲日 爲先考▲秩冥誕治疏候
 追慶子▲▲▲孫▲▲鞠躬
 齋設▲▲路▲▲號本宅

「說明」(一)先考即先嚴之意。考與嚴通用。(二)於母則稱先妣或先慈。於祖父則稱祖考。於祖母則稱祖妣。(三)具名者之稱謂。各從上項之稱謂而定。(四)如具名者無直系卑屬時。則用一輩出名可也。(五)齋如設在某寺

或某處時。應寫明其地址名稱。

二，冥送壽禮帖式

謹祭清壽佛福申
 席酒燭香紙
 ▲成▲▲▲
 具筵對炷函敬

三，冥壽領謝帖式

謝
 謹領
 追慶子▲▲▲鞠躬
 敬使台力

「說明」以上各帖。均用紅色。

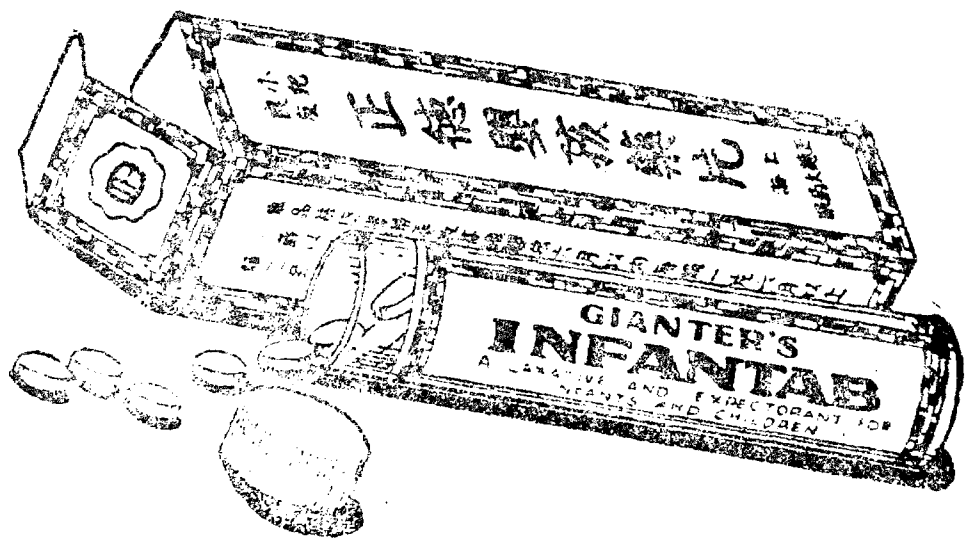
四，冥壽送禮分類表

物						銀錢		贈物	類別
桃	銀	仙	佛	壽	祭	千秋	冥慶	祭	名稱
麵	錢	醴	香	燭	席	之敬	之敬	儀	附
取罐桃	即冥	以酒	普通	普通	以祭	全	送除	以禮	註
算祝	罐也	恭祭	用	用	筵恭	右	壽用	祭之	
之意	普通	之意			祭也			意普	
普通	用	普通			至親			通用	
用		用			至友				
					用				

「說明」本表僅示數例。不無遺漏。用

者當可酌量情形。予以變通。

正德嬰孩藥片瓶樣



七一

四，社交類

社會之大。無奇不有。我人立身社會。待人接物。須有正當之禮貌。嚴正之態度。方不致遺笑大方。惟是社交之範圍至廣。而本書之篇幅有限。爰就有關禮節諸端。擇要錄述於左。

一、謁敘

一、訪謁須知

(一) 凡訪問親友。例須先投名刺。若在居喪期內。則名刺須於姓下名上加「制」字。或於名刺四周加印黑邊。

(二) 得請入內後。於進入客廳或客室之際。宜趨前迎見主人。或點首。或鞠躬。或握手。或揖讓。如戴禮帽

(呢帽亦然)。宜用右手脫帽。俟主人讓坐。然後就坐。態度宜從容。

(三) 倘同時有他客在座。宜與一一為禮。如主人代為介紹。自可互相交談。否則。以守緘默為是。至關自己事。宜相機陳述。不可貿然攪插。倘無要事。則數語問候之後。如他客未去。便可自起告別。臨行對前客亦宜為禮。

(四) 如有要事晤商主人。適因衆賓在座。不便啓齒。則宜於作別時。與主人再商時間地址。專商此事。否則另書片紙或名刺上。交僕人傳達。並於別時。向主人申明。

(五) 凡相識之人。交情淺薄。並不多見。而不願疏絕者。每二三月往訪一

次。以聯交誼。如友有接見之一定時間者。宜於所定之時間內往訪。以期必見。受訪者最遲應於旬日內答訪。

(六)親友契合。隨時互相訪問。不拘常禮。要視其契合之程度而定。

(七)凡相識，或未識之人。初次來訪。宜於翌日即行答訪。若僅投片。則亦以片答之。若係遠道而來。則宜相機答訪於後。

(八)偕婦女同往訪友。一切覓途，叩關，按鈴等事。皆須躬先為之。迨將入門。則讓婦女居先。而已隨其後。

(九)訪友於家或旅館中。如有婦女在內。宜在戶外稍立片刻。以便主人出

迎。或婦女退出。不可逕自進內。倘若男子在旁。當會婦女於迎門處。略談數語。道明來意。亦勿逕入內室。

(十)與主人晤談時。倘聞有他客來訪。以從容起身告別為宜。如主人挽留。則可稍留片刻。

(十一)戚友新婚赴賀。宜準時前往。對新郎及新娘之親長。當一一道賀。至對新娘一方。須視其思想新舊而定。蓋舊式女子。此時例不受賀也。

(十二)弔唁必宜親往。方昭鄭重。見主人時。須作惋惜及勸慰之措詞及態度。

(十三)戚友遠行或久別歸來。聞訊後即

宜往訪。如無暇晷。亦當致書問候。

(十四)元旦賀年時。至戚好友處。應特致祝頌之語。此外平日交往之人。則分別投訪。投刺。或差送名刺，郵寄賀片亦可。

(十五)凡暫時出行或因事遠離。應預先遍訪戚友。當面告知。如不獲見。可留名刺。上註「辭行」字樣。

(十六)遠遊歸來。應遍訪戚友。當面奉告。如不投訪。亦可留刺於門。以示親到其門之意。

(十七)交遊既廣。宜置會客簿冊。囑問者編號題名。以到門先後為序。若欲便於檢查。則草簿之外。更宜另備清冊。

(十八)訪友造門。未經邀入。不可徑自進內。既經邀入。坐定後。不可左顧右盼。視聽無常。致啟疑竇。

(十九)坐談之際。語氣宜和平。言詞宜簡明。態度宜恭正。不可顧左右而言他。亦不可手舞足蹈，嚙爪吐物，及隨時欠伸之狀。

(二十)造訪鄉僻之友。除便道投訪並不留宿外。應先時函告。以何日何時造訪。並問其於是時是否在家。以便鄉友得以預備食宿等事。若既約定。不宜無故爽約。

(廿一)寓居戚友家中。當詢知戚友寢起之時刻。及家常履行各事。不使戚友稍受妨碍。睡眠及起身。均宜略早。宜乘戚友有暇。方與閒談。若

欲訪問他友。宜邀主人同往。若有他客來訪。不可貿然邀留茶飯。致侵主權。俟別。則宜酬給各僕勞資。旋里後。即宜修書申謝。

二、敘談須知

(一)敘談時。態度宜從容而端正。不可流於疏放。亦不可過於拘謹。搖頭擺腿。固屬非宜。卑躬屈節。亦惹人厭。

(二)凡欠伸，吐啜，嚙爪，挖耳，撇涕，吐痰等舉動。萬不可施於對話之時。

(三)尊長前宜有恭敬之態度。至親好友前，宜有誠摯態度。婦女前。宜有端莊態度。

(四)應酬談天。切忌指摘人之短處。即

恭維之語。亦須確實。不宜過譽。

反使受者難以爲情。

(五)評論殘廢等。應先周視座客。如無患此者。方可出口。

(六)談話時最忌屢述本人之事。使聽者厭聞。

(七)多言之人。刺刺不休。固令人生厭。但冷峭之人。默不發言。亦使人不快。

(八)交談時。不可默聽不言。應問答一二語或點頭。以示體會之意。

(九)談吐貴於明晰簡當。不可常間以無謂之口頭語。尤忌卑鄙嘲笑，狎褻穢醜之言詞。

(十)主人平日稔知各客之所知，所能，所喜。及其見訪。爲之循機開端。

俾客有所憑藉。漸談入勝。此爲酬應之能事。

(十一) 客有喜談本業者。主人應迎就之。其爲商也。則與談商情。其爲醫也。則與談病症。餘類推。

(十二) 客有談話舛錯之處。不宜哂笑。亦不可直駁。如係至友。宜婉告之。若係平常友人。宜隱忍勿言。

(十三) 客有自遠道來者。或職務繁忙者。或在盛暑，或在寒冬。均應稱謝。

三、介紹須知

(一) 衆賓聚會時。凡爲人介紹。須分別長幼尊卑之次序。先爲長者尊者介紹。次及幼者卑者。傳達雙方姓名職業。及與己之關係。彼此一律。

不可遺漏。至在平時爲二客介紹。自無分別矣。

(二) 在大庭廣衆中。欲與未識之人通話。必請主人爲之介紹。或請與兩方素識者介紹。

(三) 爲人作介紹書。措詞宜簡要。宜懇切。並須將所介紹者與己之關係及其地位才學等敘明。

(四) 請人作介紹書。接過書信閱讀後。宜申謝意。

(五) 介紹書宜親自持投。初次謁人。先將介紹書投送。俟得見後。再面遞自己名片。

(六) 介紹書宜露封。既與友人以介紹書後。宜另致函於其他一友。詳述一切。俾其接洽。

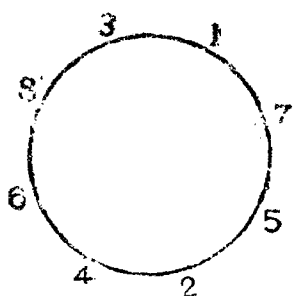
二、宴會

一、中式宴會須知

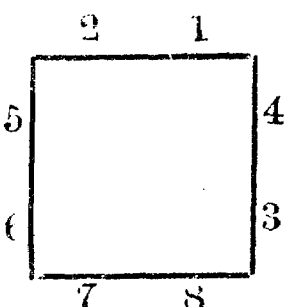
(一)宴會之筵席。無論設於家中，菜館，或園亭。主人常肅客於門。與客互行鞠躬禮，握手禮，或拱手禮。既就坐。先以茶，烟（紙烟雪茄或水烟旱烟）敬客。俟賓客齊集。主人乃導客一一入席。

(二)筵席之陳設。其式不一。若有多席。則以在左上之席為首席。右上之席為次序。以次遞推。就一席之坐位言。則左上一位為首席。其相對者為二座。首席之右為三座。二座之左為四座。或兩席相向陳設。則左席以左首一，二位為首座二座。右席以右首一二位為首座二座。主

人例必坐於首席下首末位。其他各席。則請密邇或卑幼之親友。代作主人。（席用方桌時。常以上首左位為首座。右位為二座。左首上位為三座。右旁為四座。以下依次遞推）。圖示於左



圓桌坐位圖



方桌坐位圖

(三)導客人席時，主人常先敬酒。或自斟。或由役人代斟。自奉以敬客。導之入座。是時必呼客之稱謂而冠以姓字。如某某先生或某某翁之類。謂之定席。亦曰按座。亦有主人

於客坐定後。始向客按次敬酒者。

凡遇主人敬酒。客必起立承之。

附註 我國舊時。凡遇大宴。對於定席之禮節。至為繁重。當來賓齊集。筵席備陳時。主人先行酌酒禮。命價斟酒。（祇斟半杯。恐有傾潑失儀）。執杯向外一揖。三酌。畢。又向外一揖。然後轉身手執酒杯。恭請首座尊客。立廳中奉一揖。（有子侄者。執筋後隨）。客即隨右陪一揖。主人雙手擎杯。緩步至第一席前。客亦隨主至席面。主人俯身以雙手將杯筋安置坐席後。用衣袖略拂椅桌。整飭座褥。是時客在旁蹑蹑打拱。主人向坐位前一揖。客在席面前答一揖。主人復走至廳中原處再一揖。客隨主人至原處答一揖。客揖後即退立。主

克

人請第二客安席。禮儀如上。如客多。

祇安三四席。衆客向主辭云。「不敢多

勞」。主人向衆客總拱三揖。各自序坐。主人安席畢。首席客統領衆客。命價斟酒安主人席。儀如前。如主人堅辭不敢當。衆客即向主人共奉一揖就坐。（凡客安主人席。以辭為宜）。是時首席先立於位旁。候衆客各就坐次。然後同坐。首座客拱手謙云「有僭」。二三座客拱手答曰。「理當」。此種禮儀。除將酌酒早廢外。現仍有行之者。要以革除為是。又如席中有子侄遇父叔。女婿遇岳父等。弟子遇業師。則俱坐下位。（四）餚饌以燒烤或燕菜之盛於大碗者為敬。通常以魚翅為多。碗則八大八小。碟則十六或十二。點心則二道

或四道。(按富家筵席。俱列山珍海味。其碗碟之多。並無限定。較貧窮者。或不滿上列碗數。總之。此不過示以平常之情形而已)。

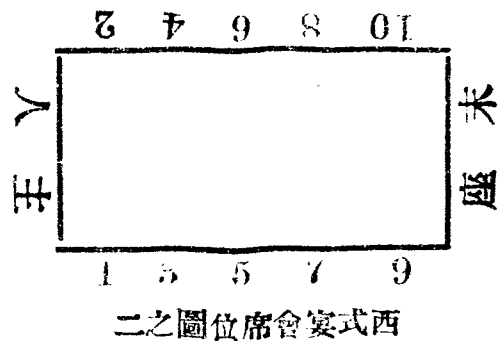
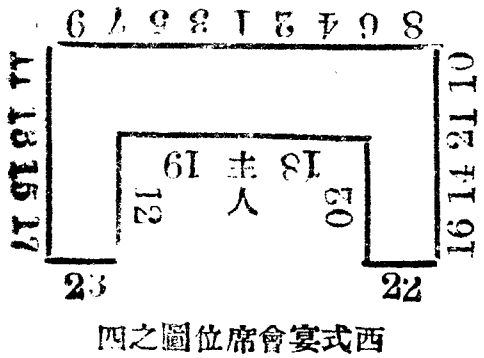
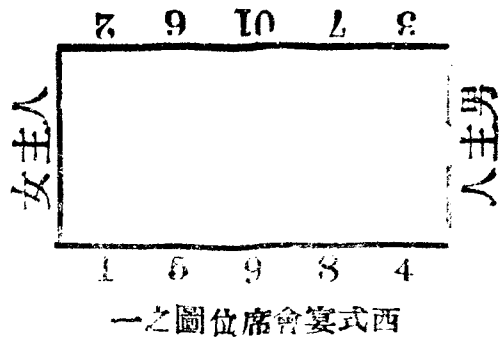
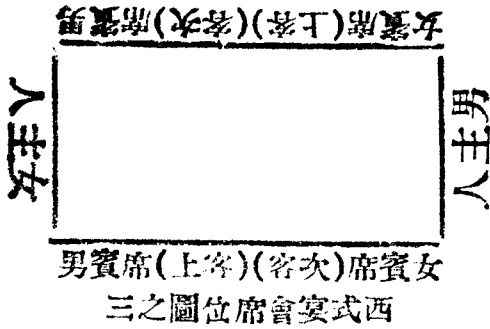
(五)猜拳行令。率在酒闌之時。粥飯既上。則已終席。此時客可就別室飲茶。亦可逕出。辭別時應向主人鞠躬及道謝。

(按舊時宴後送客禮節。凡乘客宴畢散席時。起身向主人一揖。謝云「多擾」。主人陪一揖。答云「有慢」。迨客走下階。轉身向主人拱手云。「請留步」。主人答云。「容送」。客至二門。復向主人拱手云。「請留步」。主人又答云。「不敢」。客旁行云。「不勞遠送」。

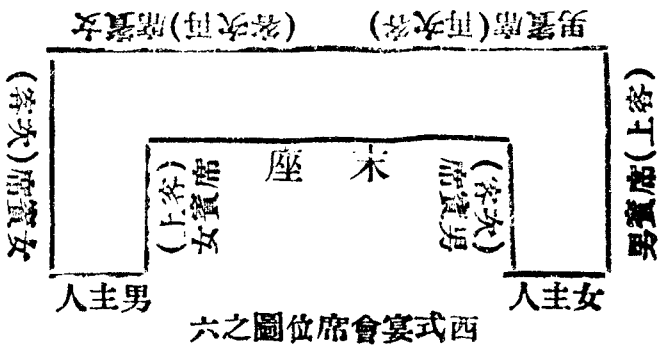
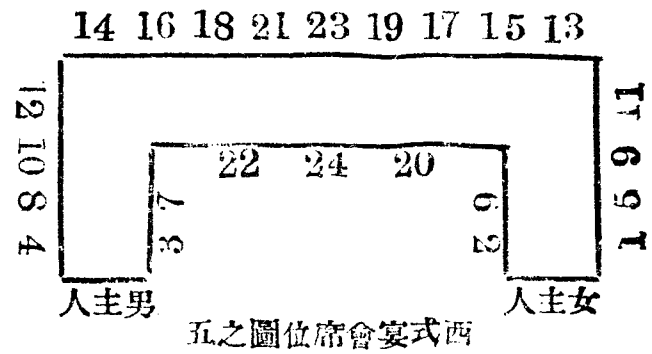
主人答云。「再容稍遠」。客至大門外。一揖而別。主人陪一揖。立候客去始回。若平常相會。送至門外。不必奉揖。僅一拱而別。

二、西式宴會須知

(一)西式筵席用長方桌。桌上覆以桌布，男女主人坐於席之兩端。客坐兩旁。以最近女主人之右手者為首席。最近女主人之左手者次之。最近男主人右手者為三席。最近男主人左手者為四席。以次遞推。其在兩旁中間為殿。若有一主人。則最近主人右手者為首席。最近其左手者為二席。依次而下。其與主人相對之一端為末座。圖示如左



(一) 男女賓客。宜按座位之次序。交互對座。女性之上客坐男主人右。男性之上客坐女主人右。女性之次客坐男主人左。男性之次客坐女主人左。不可任意凌亂。(見上圖三)



六兩圖)。

(三)入席後。先進麵包與湯。繼之以酒。此時主人執杯起立。(按西俗先致頌詞。而後主客碰杯起飲)。客亦起立執杯。相讓而飲。飲畢相繼進肴。肴自三肴以上。至七八肴均可。終之。以點心。水菓。咖啡等。

(按我國仍有在肴畢進炒飯者)。

(四)飲湯時。須左手按盆。右手取匙。

如執筆法以三指取匙飲之。飲畢將匙仰置於盆之右側。不可將匙仍行覆置。以示飲畢。可由役者收去。

(五)食麵包時。用手撕取。以左手持麵包。右手持刀括梅醬或奶油塗其上。置刀而後食之。

(六)魚，肉，鷄，鴨等類。以右手持刀切之。左手用叉叉而食之。刀不可入口。

(七)凡各肴可酌配鹽。醬及辛辣等味。

(八)每肴食畢。刀在右，向內置。叉在左。仰置刀旁。

(九)凡一肴食畢。將刀叉並列仰置盆中。侍者乃收盆再進他肴。否則將刀又分列覆置左右即示餘食尚須食用。侍者即不來收盆此乃西餐慣列國人往往有不諳此種情形以致發生誤會者慎之慎之。

(十)侍者進酒肴等。均從左側入。

(十一)主人酬應及演說，談話。須於停食時行之。

(十二)進點後。可飲咖啡。食菓物。及

吸烟。(惟有女客在座。不可吸烟

。此為歐美女子所最忌也。但若座中女客皆吸烟者。亦可吸烟)。

(十二)入席並座。不橫肱。不張肘。食時毋起立不定。

(十四)食時咀嚼勿宜有聲。食後之渣滓骨皮宜仍吐盆中不可吐棄桌上。食尚入口。切勿談話。食菜肴時。不可夾入菓物。

(十五)食畢。隨取席上所設之巾。揩拭手指唇面。然後離席向主人鞠躬握手道謝而出。

三，中西交際須知

(一)與西人初次相見。不可問其姓名。如必要時。須先以己之姓名相告。然後發問。或取己之名刺。與之交

換。

(二)與婦女相見。切勿問其年齡。

(三)與西人會晤時。宜先去右手之手套。以備握手為禮。初次相晤者。經介紹後可伸手與握。男子見婦女時。不可先行伸手求握。

(四)途遇時。不可問其何去何從。及詳其作何事。此蓋含有干涉意味。易惹人厭。(國人習以為常。而西人切忌)。

(五)三人以上會話時。不可用其他數人不知之語言。與一人交談。

(六)入室前必須輕叩其門。俟得有招呼之聲。始可入內。如無聲息。不可擅自啓門窺探。

(七)男子往訪西人。應將帽及手杖留置

於客廳外之衣架。如携有雨傘或着套鞋外罩衣者亦然。婦女投訪。可將傘，圍頸，皮領等。携入客廳。

四，集會須知

集會與結社。二者之性質不同。集會為一時之聯合。歡迎歡送之類是也。結社有永久性質。辦事討論之類是也。而流俗往往通稱曰會。乃含混之詞也。茲所述者。為集會。其有關開會赴會時所應有之常識。分別錄述於左。

(一) 發起人宜先以開會之年月日時，名稱，地址。及開會之目的。提議之辦法。發函通告有關係之同志。或更登載日報。印發傳單。以俾衆知。並須呈報當地黨政機關。以便指

導及保護。

(二) 會場儀式。另書紙上張貼。名曰開會秩序。提議各事。另紙書貼。曰議事日程。

(三) 會場中央向外。設主席檯。檯後掛黨國旗及總理遺像。當搖鈴開會時。先由司儀員司儀。行禮如儀後。由發起人之一登檯。報告宗旨。并請公推主席及記錄。分別執行職務。(已定主席者。可勿另推)。

(四) 辦理庶務者為幹事。招呼會衆者為招待員。整理秩序者為糾察員。

(五) 赴會人至會場門口。如須繳入場券者。以入場券交收券人。

(六) 門口內設一几。置簽名冊。分會員，來賓二種。赴會者。即以自己名

姓書寫其上。

(七) 會場內分來賓席。會員席，特別來賓席。新聞記者席各種。分別標識。赴會者當依招待員引導入席。

(八) 如該會許可赴會者發言。自可發表意見。發言須待他人言畢。起立陳說。若應演說臺上之請。登臺演說。登臺時。須先向外鞠躬。立而發言。發言時。態度宜從容或端莊。言詞宜簡潔或中肯。

(九) 在會場中。切勿私言。交頭接耳。易為他人所疑。勿可大聲喧嘩。勿可吸烟。勿可任意涕吐。

(十) 閉會時。應魚貫而出。不可傾軋。五，各種帖式

(一) 請帖封套之籤條式

八四

某先生 某某

某處第幾號

某某先生

某處第幾號

某太太

某處第幾號

某某女士

某處第幾號

「說明」(一) 各帖封套。紅色者多。簽

條均係紅色。(二)計文封套。有黑色，白色，牙色三種。而簽條亦係紅色，惟紅簽之下。襯以藍色。至常人所送喪家之禮及對於有三年喪之人所用。為藍色，黃色，牙色，白色之類。

(二)預期請酒帖式

光

▲月▲日▲時潔樽候

▲▲▲謹訂

席設▲處

字▲▲住▲▲處▲號

「說明」(一)潔樽二字。改治酌。或便酌。或非酌。或潔治杯酌。或治茗。均可通用。(二)若係西式大餐。改用西餐二字。(三)若演劇。可改為優觴或彩觴。(四)候光二字。或改候教。或改敬候台光。

其二

是月▲日午後幾時治筵候

▲▲▲謹訂

席設本宅

便章 恕 速

敬

「說明」所請為至親好友。當知住宅地址。故無庸詳書地址。但如所請者係初次相邀。則宜詳書地址之所在。章服也。便章。便服也。速。望速至。恕速。係不飭役催請。請其原諒之意也。

(三)請酒知單式

光

▲月▲日▲時潔樽候

▲▲▲謹訂

席設▲處本宅

▲先生▲▲▲

▲先生▲▲▲

▲先生▲▲▲

住址

住址

住址

「說明」(一)請客帖發出後。有恐客人屆期遺忘者故往往再備知單以知會之。

(二) 知單係用全柬帖帖面中央寫知單二字裏面首頁寫月日時潔樽候光及主人姓名等字樣。二頁開始則寫客人姓名。(三) 客人於收到知單時預計屆時准可赴筵者則於自己姓名下寫敬知二字首名應寫敬陪末座字句其不能到者則寫敬謝代人接受知單者寫代知二字

翌日 ▲ 時潔樽候
▲▲▲ 謹訂
席設本宅

「說明」翌日。即明日也。次日也。或稱翌午翌晚。即明日中午明日晚餐也。
(五) 臨時請酒帖式
即刻潔樽候
光
▲▲▲ 謹訂
席設▲處▲菜館

「說明」午餐晚餐。臨時通用。

(六) 臨時請酒便條式
飛請
▲▲▲ 先生駕臨 ▲ 處酒敘專候
早光務乞
勿却為幸此請
台安
▲▲▲ 鞠躬即日 ▲ 時

(七) 請酒邀陪客帖式
▲月▲日為事洽筵恭請
光陪
▲▲▲ 謹訂
席設▲處

「說明」此係為特別事故而請陪客所用。平時請酒之陪客。概以請酒帖送達。並寫明陪客字樣。
(八) 請受業師飲酒帖式
▲月▲日▲時敬具杯酌恭迎
師駕

「說明」此為單帖。另用全帖。書明受業某某鞠躬及地址。將此帖夾入。
九、請女客飲酒帖式

▲月▲日▲時潔權敬送
魚軒
歸▲▲郡▲氏禮莊
席設本宅

「說明」(一)歸某某郡者。夫家之郡望也。某氏。母家之姓字也。(二)近年新女性。有用姓名者。則於自己之姓字上冠以夫姓。如係未嫁之閨女。可直書姓名檢衽二字改為鞠躬或謹肅均可。(三)設席如不在家。則寫明所在地之名稱地址。
十、請未嫁女客飲酒帖式

▲月▲日▲時潔權敬送
蓮輿
▲▲▲謹訂
席設▲處

十一、僧道請酒帖式
護擇▲月▲日設齋敬請
禮越 大施主光臨
▲寺住持僧 ▲名和南
▲▲街

十二、請酒辭謝帖式
心領謹
謝
▲▲▲謹覆

「說明」右為僧。左為道。
十三、各項贈物分類表
謝四字即可。
在上端填心領謹

「說明」平日餽贈。物品繁多。不及備載。能視受物人之所好者而送之。最為

品物	銀錢							物類			
	送行禮品	送節禮品	微儀	非敬	修敬	贊敬	節敬	程儀	贖儀	別名稱	附
罐頭食品等為宜	以火腿茶葉餅乾	以肴饌水菓糕餅等為宜	通稱送銀錢之稱	言送禮之菲薄也	送業師之學費日束修	小輩初見長輩及業師時所用禮物或銀錢等	節禮時以錢物曰節敬	政界往來及對業師在送	送行者起程故曰程儀	取孟子餽贖之意	註

合宜。如醫生懸壺。則用懸壺之敬。律師執業。則用執業之敬等是。讀者能舉一反三。深得此中三昧。則世俗應酬。當能應付裕如。可作通人矣。

十四，領謝名片式

謝 領

▲▲▲鞠躬

台力

「說明」(一)平時受物。可勿用謝帖。將自己名片。填領謝台力，鞠躬等字樣即可。若用謝帖。帖式如上。(二)若不受或半領受。則寫壁謝或餘珍藉壁謝字樣。

十五。領謝回禮帖式

謝	謹領	弟▲▲▲鞠躬
回敬	附豚粗柳	果肉
		成成
		申封方具

「說明」甲家有喜事。乙家遣使送禮。

甲家受之。於其使者言旋也。附以禮物

數色。曰回敬。蓋取不空空而回也。

十六，平時送禮橫單式

鮮餅火岡白壽	漆玉紅	煙筆大	菓乾腿壹筒瓶
			盒罐雙件件件

「說明」(一)平時送禮。以紅色單帖

橫寫之。(二)以物之貴重者列于前。

以次類推。(三)不必寫謹具申敬等字

樣。

十七，禮單式

敬	謹具	申
		住▲▲▲鞠躬
		▲▲▲處▲號

「說明」比為簡單之禮單。禮物不多。

無論婚喪各事。均可通用。故用敬字以

包括之。而無賀祝奠之別。惟于喜慶等

紅事。則用紅紙。喪弔等白事。則用白

紙，藍紙，或黃紙耳。

六，蘭譜

(一) 蘭譜序文式

夫壘篋叶奏。兄弟固一本之親。而玉石資攻。朋友亦五倫之次。則應求悉洽。即骨肉無殊。何必吳虎蜀龍。始競門庭之爽。玉珠陳璧。方符兄弟之文。某某等偶合萍蹤。如親蘭臭。踵桃園之勝事。結契殷懷。聯梓里之通家。訂盟有願。從此衣冠展拜。吾翁即是若翁。膠漆愈堅。同志依然同氣。齒年歷敘。脚色兼詳。各將楮墨珍藏。勿負笠車日誓。

二，蘭譜式

▲姓名	▲字	▲年	▲幾	▲月	▲日	▲時
▲生	▲省	▲縣	▲人	▲世	▲居	▲處
▲號						
▲曾祖	▲考	▲祖	▲考	▲祖	▲考	▲祖
▲氏	▲諱	▲氏	▲諱	▲氏	▲諱	▲氏
▲胞兄	▲弟	▲胞兄	▲弟	▲胞兄	▲弟	▲胞兄
▲氏	▲氏	▲氏	▲氏	▲氏	▲氏	▲氏
▲妻	▲氏	▲妻	▲氏	▲妻	▲氏	▲妻
▲書	▲奉	▲書	▲奉	▲書	▲奉	▲書
▲胞姊	▲適	▲胞姊	▲適	▲胞姊	▲適	▲胞姊
▲女	▲適	▲女	▲適	▲女	▲適	▲女
▲子	▲適	▲子	▲適	▲子	▲適	▲子
▲如兄	▲弟	▲如兄	▲弟	▲如兄	▲弟	▲如兄
▲訂於	▲處	▲訂於	▲處	▲訂於	▲處	▲訂於
▲中華民國	▲年	▲月	▲日			

「說明」(一)現時所居之處。如非舊宅。或在客中。可於世居某處下。加現住某處字樣。(二)如三代男女均在堂。可易考妣二字為父母。諱字為名。又有并號及詳細履歷均註明於下者。(三)凡在列之男女名號。均可敘明。

謝筠壽醫師譯 **肺病豫防療養教則** 上集一元二角 下集一元二角 廿三開本 附圖九幅寄道林紙印 費掛號加一

本書為日本原榮博士所著將肺病之預防及療養原理明確解說復說明結核自然治癒之理由打破歷來對於結核之恐怖觀念對於精神療養尤再三致意可稱肺病書籍中之翹楚患肺病而已購其他肺病書籍者讀此當另有一番之感想也又每星期日上午八時半至九時半在華興電台(週波一二六〇)由謝醫師播音講演本書

上集 說明預防及種種療養方法如營養空氣安靜強練氣候等又說明難治肺病之療養法結核治癒後之再發預防等等

下集 說明肺結核各症狀之治法營養法恢復期療養法各部結核之療養法冬季及夏季療養法病室設備等等

性病指迷 謝筠壽醫師編著 正本附圖六幅 特價六角 卅二開本 長七萬言 寄費加一 副本二角

本書將梅毒淋病下疳遺精陰萎早泄手淫色慾婦女赤白帶不妊等詳細說明其原因症候預防治療等等患性病者人手一篇自無迷途之苦也

淋病真相 謝筠壽醫師編著 附圖二幅 每本四角 卅二開本 寄費加一

患淋病者每苦無適當之書籍指導之本編由謝筠壽醫師之臨症經驗將各部之淋病症狀診斷攝生法各種之醫治方法例如注射洗滌電氣等等以及如何可以結婚如何妨礙生育等等均詳細說明翻讀一過對於淋病真相便可瞭如指掌也

總發行所 上海愛文義路派克路平和里十九號謝醫師診所 代售處 四馬路作者書社 大東書局 交通路新華藥房 老大沽路新馬安里社會醫藥報館

多福康 咳瘵補滋 多福康 咳瘵補滋 多福康



正德嬰孩藥試服片

本廠因正德嬰孩藥片靈驗可靠特備樣品試服鋁盒精裝內容十片足敷試服數次之用凡欲索者請將姓名住址詳細開明并指明索取正德嬰孩藥片樣品投函本廠并附下郵票三分以作寄費本廠一經接到即班郵贈試服樣品一盒不誤

讀者諸君須索此書請即投函本廠并附郵票五分即當郵奉一册

COD-VITOL PLAIN AND COMPOUND COD-VITOL PLAIN AND COMPOUND COD-VITOL

：欲使嬰孩壯健活潑：



：必備正德嬰孩藥片：

提倡國產聲中

唯一舶來替代品

正德嬰孩藥片，為有價值有對象之國產製劑，非仿正德大藥房第一種成功出品，其費無量心血，經過屢次試驗，故其功效，與舶來品絲毫無異，現當提倡國產採用舶來品中，正德嬰孩藥片，為唯一舶來替代品也。

凡舶來品所有一切優點

正德嬰孩藥片完全俱備

嬰孩一切疾病，如感冒，作嘔，泄瀉，發熱或大便閉塞等，即服正德嬰孩藥片，即可全愈，若由其他原因而起之病，尚能先服正德嬰孩藥片，亦可減輕病勢，以資治療。凡有嬰兒者，不可不備之聖劑也。

正德嬰孩藥片功效

通大便，消積滯，去寒熱，祛痰喘，和胃腸，治傷風，並治摩生癰則各種病症，德一兒童育所，均可服用。正德嬰孩藥片，自能加強體質，其服正德嬰孩藥片，自能加強體質。

▲每瓶裝四片，售價一角五分
▲生打只售一元，批發另議
外埠函購，郵費在內

多福康



美味滋補
治肺癆咳

正德大藥
總發行

上海英界水一號
海租淡路九號