

登真隱訣卷下



登真隱訣卷下

誦黃庭經法

拜祝法三九素語玉精真訣曰

中品目有三九素語魏傳

目有玉精真訣三九素語即應是此經也

誦東

華玉篇黃庭內景經云十讀四拜

本經此中云朝太上

今畧去三字而後顯北向

先謁太帝後北向

經序無旨訣也

謂言黃庭前序不說朝謁之法按此經中十四字已足明

其事何假復須發序消摩云諷及於此上朝四方亦復應須別訣耳今黃庭之訣乃出素

語高下之品太帝東應朝禮太帝紫晨君也

殊似不類矣按入道望雲令東南望樽桑太帝三素飛雲又方諸在會稽東南其東北則有湯谷又云

入溱山在滄浪之東北蓬萊之東南入溱山
即太帝所治處也又清虛王君東行渡啓明
滄浪登廣桑山入始暉庭謁太帝君如此則
搏桑在湯谷東南於金陵正東亦小南看矣
且玉錄太帝無紫晨之號今此所云皆以相
乖矣若必用之故宜正東向也所以讀經正
東向而仍云先謁迴北禮祝太上矣北故經
太帝者明在東矣
言後北向也先行
其輕乃造其重也
遊二

拜畢長跪瞑目祝曰

小兆某甲謹讀金書玉經

東華謂之玉篇今
啓太帝而云玉經

將不十轉既周乞登龍輶

經序本云萬遍方
得徹視五藏而已

今始得十轉便乞登龍輶

如違旨此法不如
及有遍數之闕也

天神下降役使六丁七祖飛昇我登上清黃接

庭是誦和五藏制練魂魄本非昇化七祖之
法又內黃庭止是不死而已何上清之可騰
乎且臣而稱我亦乖謙請之禮飛步祝以名
與我相雜者此是祝星時以我對彼惡人耳
非如今親對太
帝而自稱也
若以十咽為十遍則叩齒亦
宜同今九過之義義無所取
次北向再拜長
跪況曰

上皇太真使我昇虛

上皇太真非玉晨之目使我昇虛事同前譏太

帝稱臣而太上更不可真法朝祝皆止姓名無臣我之例

清齋澡鍊誦詠

金書

太上謂之琴心黃庭而乃說搏桑之目何期兩祝皆乖耶

七玄披散

上朝帝廬

今詠黃庭十遍而便乞朝宴帝廬誦大洞萬過七祖方得九宮之仙

不亦延年長存刻名錄書

前乞昇虛後乞延年則初得高真末

遷地畢臨目叩齒九通咽液十過前篇開目

仙耶咽之法又前後倒用兩法非異而俯仰不

叩咽體而論皆違真例恐是後學淺才率意

同統不能詮簡事義故多致違舛相承崇異

立此不能辯今始學之子若欲按此亦不為所

莫能證辯今始學之子若欲按此亦不為所

妨要非吾心之所了若都畢後還常所轉經

必目親真書所不論耳也

遜三

二

存神別法清虛真人曰凡修黃庭內經應依

帝君填神混化玄真之道按裴君學道及有

庭家事此云帝君填神混化玄真是今世中

偽經竊用紫度炎光卷中法其神形長短祝

說皆同乃又因偽以立偽愆妄之甚者也今

所以猶載於此卷者恐後學尚之子脫於餘

處所得不料真偽言是要訣謹事存修則為

薰蕕相混有致真之失故顯示其非令有以

悟耳讀竟禮祝畢正坐東向臨目内存身神形

色長短大小呼其名字還填本宮不修此法

雖誦萬遍真神不守終無感效亦損氣疲神

無益於年命也今故抄經中要節相示黃庭之序

已備載誦讀之法若此二事不知修者便無感效則兼應說之乃更論怖畏疾病及遇穢

之法而了不及此神王君寧當不欲分明

指的垂告耶經如此事理不盡便都無可修

者矣平坐臨目叩齒三十六通乃存神既非制邪大祝

乃復四九叩齒存神如此經例所無也髮神蒼華字太元形長

二寸一分腦神經根字泥丸形長一寸二分

眼神明上字英玄形長三寸鼻神王龍字靈

堅形長二寸五分耳神空閑字幽田形長三

寸一分舌神通命字正倫形長七寸齒神山峯

嶽字羅干形長一寸五分已上面部七神同

衣紫衣飛羅裙並嬰兒見之形存之審正羅列

一面各填其宮

按經七名兩眼兩耳其實有九不如八景各隨其目所處

也故經云泥通三九具皆有房方圓一寸處此

中同服紫衣飛羅裳此即是前九神也若以

此語是九宮之九具則紫衣羅裳不當謬耶

有意識人但就此相求自得天下真偽之病

矣又云非各別佳俱腦中而此云羅列一面

又復為乘其髮腦眼鼻舌五神長短皆竊用

上景中法其耳齒二神彼既無之乃畢使叩

虛立寸數本解斯人那敢如此也

齒二十通四通咽氣十二過七此數又乖祝曰

靈尤散氣結氣成神分別前後總統泥丸上

下相扶七神敷陳流形遊變愛養華源道引

八靈上衝洞門衛軀躡景上昇帝晨此祝亦取類八

景且八景之神乃上清中景之法今乃欲導之以下御高耶次思心神丹

元字守靈形長九寸丹錦飛裙肺神皓華字

虛成形長八寸素錦衣裳黃帶肝神龍烟字

含明形長七寸青錦帔裳腎神玄冥字育嬰

形長三寸六分蒼錦衣脾神常在字魂庭形

長七寸三分黃錦衣膽神龍曜字威明形長

三寸六分九色錦衣綠華裙此諸衣服悉純取本經之名諸

神長短亦中景家法但輒減膽六府真神處
一分所一寸當是欲示其不同五藏之神六

五藏之內六府之宮按此是列五藏之神六府止有膽耳何謂六府

真神乃言處五藏內耶經所言六府自德舉

六府之稱本無其神宮之目且經又云皆在

心內運天經則不得谷在五藏之內六府之

宮又經後文重明六處或神或童凡有三上

三中各顯服色佩帶形如嬰兒色如華之生

之審正羅列一形羅列一形彌乘子叩齒二俱在心內者矣

十四通咽氣十二過祝曰

五藏六府真神同歸總御絳宮上下相隨金

房赤子對處四扉幽房玄闕神堂紐機此化

生神真氣精微保結丹田與日齊暉得與八

景合形昇飛

按二十四神則五藏六府各有神今此則藏府相併謂之同

歸於事為乖且明堂三老經皆是顯事中部最為黃庭之主而今都不存祝何謂可用存思登虛空耶

紫微曰昔孟光誦黃庭修此道十八年黃庭

真人降之

尋諸仙人男女無有孟光者唯梁鴻取妻號之為孟光耳萬遍

既畢黃華玉女當告子情

此黃庭真人為是

寧獨降見而輕立此說不言今日

黃庭秘訣

盡於此形中之神耳亦可從朝至暮常思念

勿忘不必待誦經時也爾其秘之

右此禮祝存神兩法

皆想傳出自東晉間並無真書假云要秘觀其辭事乖淺必應是夸競之徒傍擬偽經構

造此訣聊各書錄以旌真偽併而論之前篇
禮祝猶為小勝此存神之文牽引佗雜庸陋
已甚疑誤後學其弊不淺若以吾所據為非
想諸君可覓真本見示若必其有者則吾緘
口結苦終身不
後敢言學道也

入靜

正一真人三天法師張諱告南嶽夫人口訣

天師於陽洛教授此訣也按夫人于時已就
研詠洞經備行衆妙而方便宣告太清之小
術民間之雜事者云以夫人在世嘗為祭酒
故也然昔雖為祭酒於今非復所用何趣說
之此既是天師所掌任夫及下教之限故
使演出以示世以訓正一之官且輕位不得
高真是以顯常為祭酒之目明其有相關處
耳真人之旨一句一字皆有深意在其間焉
精而辨之乃知其理徒抱負拜誦而不能悟
尋所析猶如里金於土用此何為其入靜章

奏治病諸法實亦明威之上
與非悠悠祭酒不可使竊聞也
意尋其後云依

入靜法

此文都不顯入靜之意
尋其後云依

或欲請乞跪啓及章奏治病之時先當如此

然後可為諸事也按易遷夫人在告云晨夕當

心存拜靜似是令用此法既在疾不堪躬行

故使心存拜耳今山居在世亦並可修用雖

有高貴金車之辭蓋願令世宦者如此非謂

必是我今巖棲之身也若長齋休糧勤心高

崇者可不復身到而心恭亦當無替至於後

用二朝之法云當先朝靜乃行此按夫入于

時尚在修武何容已究陽洛之儀若此時已

受判後不應更用投判當別有朝靜之法世

有穀紙古書云漢中入治朝靜法必應是此

但今既幸有所受便宜用之又復用漢中法

唯前後祝鑪應小回易其辭耳其旦夕入靜

則用日出日入時也日之出入非謂必須見

出之與沒蓋是出入圓羅之始耳若有所落

請者當用夜半時也神理尚幽故真人下降

多不以
畫矣

初入靜戶之時當日視香爐而先心祝曰

南

告云閉氣拜靜使百鬼畏憚功曹使者龍虎

君可見與語謂能精心久行之耳此謂初入

便閉氣存想祝爐燒香通氣又閉而拜祝曰

方每一方竟通氣也又告入靜戶先右足著

前乃後進左足令與右足齊畢乃趨行如故

使人陳答通達上聞此一息齊畢乃趨行如故

之靜凡欲答請之處皆應如此通幽之事宜

用右足也又告燒香時勿反顧若後轉頭後

真氣致邪應也此謂既入靜無嫌此二朝後又

顧若迴行正向外亦當無嫌此二朝後又

云出靜戶之時不得反顧則忤真光

致不誠如此出入靜戶並不可反顧也又云

入靜戶不得與外人及他所言念又入戶出

戶皆云漱口尋此之旨凡靜中吏司皆泰清

官察糾察嚴明殊多料制若不如法非但無

感亦即致咎禍害者矣今謹述入靜次第立

成之法如左先盥漱束帶刷頭理髮裙褐整
爭中履齊索兩手執笏不得以紙纏裹既至
戶外漱口三遍仍閉氣舉右足入戶次進左
足夾併進前平立正心臨目存直使正一功
曹左右官使者四人並在戶內兩邊側立又
龍君在左虎君在右捧香使者二人俠侍看
爐守靜三女俠侍案几都畢乃
通氣開日正視香爐乃心祝曰

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍

虎君捧香使者三炁正神行二朝者當益云

急上關啓三天太上玄元道君奏聞上某正

爾燒香入靜朝神奉行東華秘法以某本命

入靜朝太微天帝君又以某生日去某生日

乞得八方正氣來入其身所啓速聞徑達

帝前

太微天帝君玉闕紫宮畢乃燒香行事

通氣先進右足至爐前左足來併左手三捻

香多燒之按二朝既云先朝靜祝爐之

辭不容止依朝靜故宜隨事增損燒香畢先

粗如前朱注以遞互回換用之

右足左還併視煙初向再拜此既謂之拜靜

起閉氣乃拜也初向再拜靜法自應東向

初入視爐便是向西故不復云西向耳此當

正靜屋中央安一方机一香爐一香匱四面

向之後云若因病入靜四面燒香安四香爐

者當安四香机著四邊各勿至壁已入中央

以次拜祝初入祝爐猶於戶內通向西併祝

祝之乃入中四面燒香也畢亦向西向一祝耳

若經堂中南向屋者自不得用此法且亦無

功曹龍虎正有侍經神童玉女耳若朝太上

太素午達者自可止經堂中凡旦夕拜靜竟

亦又還經前更燒香請乞衆真求長生所願

者其餘章奏請天帝君請官治病滅禍祈福

皆於靜中矣拜訖三自博曰拜畢跪故笏於

過三

六

前兩手自搏及更執笏稱男女
姓名謹關啓云餘方皆效此也

謹關啓天師女師系師三師門下典者君吏

願得正一三炁灌養形神使五藏生華六府

宣通為消四方之災禍解七世之殃患長生

久視得為飛仙畢又再拜漢代以前亦復應有天師皆應有三

人亦有一女但未必是夫妻父子耳正一之氣以師為本故先拜請乃北向耳初再拜自搏希哀矜也後又再拜謝恩德也請
例中拜有先後者事皆如斯矣
次北向

再拜訖三自搏曰

謹關啓上皇太上北上帝君某以胎生肉

人枯骨子孫願得除七世以來下及某身千

罪萬過陰伏匿惡考犯三官者皆令消解當
令福生五方禍滅九陰邪精百鬼莫敢當向
存思神仙玉女來降長生久視壽同三光畢

又再拜北上道君太清之真最貴者也故禮師竟便拜之

次東向再拜訖三自搏曰

遜三

七

謹關啓太清玄元无上三天无極大道太上

老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都

君九炁丈人百千萬重道炁千二百官君太

清玉陛下當令其心開意悟耳目聰明萬仙

會議賜以玉丹消災却禍遂獲神仙世官高

貴金車入門口舌惡禍千殃萬患一時滅絕

記在三官被受三天丈人之恩畢又再拜此

清諸官君三天之正任主掌
无民禍福所由故次拜之

次南向再拜訖三自搏曰

謹關啓南上大道君乞得書名神仙玉籍告

諸司命以長生為定又勅三天萬福君令致

四方之財寶八方之穀帛富積巍巍施行功

德所向所欲萬事成剋如心所願如手所指

長生神仙壽同天地此生字本作久字後人
改為生今當從真為長

也久畢又再拜此太上故无上皇太上之號是以

最後拜之可命有三十六人此為諸下千二
小者耳此萬福君猶是官將主財寶者

百官儀第七卷之十五云无上萬福吏二十

八人官將百二十人主來五方利金銀錢絹

布帛絲綿穀米所思立至黃生主之又第三

之十三亦有萬福君五人官將百二十人主

辟斥故氣精崇注氣却死來生却禍來福所

思者至都訖或四向叩頭者却禍來福所思

隨意也叩頭例施於有急疾患之時依常旦

夕可不事爾四向叩頭者當先朝啓一方竟仍叩頭又自搏言今所乞亦可

脫中悲泣在事之緩急耳竟又再拜餘亦皆如此都訖更東向燒香口啓請官解救今患

悉依後法也並皆微言臨出靜戶正向香爐

其旦夕拜禮如前自足而微祝曰心還西向閉氣視爐而微祝初曰

香官使者左右龍虎君當令靜室忽有芝草

金液丹精百靈交會在此香火前使張甲張者

稱姓甲者稱名前得道之氣獲長生神仙舉單云某直稱名耳

家萬福若山居絕累者大小受恩守靜四面

玉女二朝時及侍經神童玉女並侍衛火煙

書記某所言徑入三天門玉帝几前二上清

宮太微天帝道君几前上清上宮太上高聖

玉晨道君几前乃出戶於戶內仍漱口先舉

反顧 若疾急他有所陳自隨事續後而言之

任意也皆當微言勿令聲大具如前注

漢中入治朝靜法

先東向云甲貪生樂活願從諸君丈人乞匈

長存久視延年益壽得為種民與天地相守

當使甲家災禍消滅百病自愈神明附身心

開意悟

次北向甲欲改惡為善願從太玄上一君乞

匈原赦罪過解除其基謫度脫災難辟斥縣官

當令甲所向金石為開水火為滅惡逆賓伏

精邪消散

次西向甲好道樂仙願從天師乞凶所樂者
得所作者成當使甲心開意解耳目聰明百
病消除身體輕強

次南向甲修身養性還年却老願從道德君

通三

九

乞凶恩潤之氣布施骨體使道氣流行甲身
咸蒙慈恩衆病消除福吉來集思在萬福君
為甲致四方錢財治生進利所向皆至
四方朝文如此是為右行法與紫門所說同
而無先後祝爐文所於四方所請大意畧同

而質畧不及後受者

章符

若急事上章當用朱筆題署

謂卒有暴疾病及禍難憂懼急

事請後天昌君等上章乞救解者當朱書太

清玄都正一平炁係天師某治炁祭酒臣某

又後太清細字并日姓所屬及太歲日月以

下三天曹得此朱署即奏聞猶如今陽官赤

標符為急事也

若欲上逐鬼章當朱書所上祭酒姓名

謂家

強之鬼為禍崇請後右仙食氣君將等為逐

却之上章者不以朱題署止書為上章人某

治祭酒甲又

後姓某耳

若欲上治邪病章當用青紙三官主邪君吏

貴青色也

謂人有淫邪之氣及諸廟座邪鬼為患請後平天君等消制之上章

者當以朱書青紙隨人多少亦可別跪青紙隨人多少

若注氣鬼病當作擊鬼章

謂家有五墓考註死喪逆注之鬼來

為病害宜攻擊消散請後四胡高倉君上章將等上章畢者合擣服之如後法也

畢用真朱二分

古稱即今

合已上之章於曰

中擣之和以蜜成丸分作細丸頓服之用平

旦將入靜北向再拜服之垂死者皆活勿令

人知擣合之時也使病者魂神正鬼氣不敢

干他病亦可為之也若病者能自擣和為佳

不爾即上章祭酒為擣之先以蜜漬紙令軟

爛乃擣為丸

此章自不過兩紙所丸亦無多必應一過頓服以清水送之不

得分為兩三也云餘病亦丁為者則不止於擊鬼也

上章當別有筆硯以書不得雜也墨亦異之

此筆硯若是寫經常淨用者共之無嫌自不得與世中書疏同耳

左行摩墨

四十九過止重摩墨亦四十九轉

左行如星次向東也

重摩墨者謂程墨時四十九過以法大衍圓

著之數故能通幽達神者矣此一條使人學

道之意彌精貫毫釐動有

法象豈得為爾泛泛耶

書之

當別用上好紙筆巾案觸物皆使潔淨束

麤糊函封依法奏上案今所應上章並無正

定好本多是凡校祭酒虛加損益承

用唯當依千二百官儀注取所請官并此二

十四官與事目相應者請之先自申陳疾患

書章時燒香向北

根源次謝愆考罪咎乃請官救解每使省衷
若應有酬晚金青紙油等物皆條牒多
詔所晚吏兵之號不得混漫章中無的
若口啓亦然其懸晚者須事效即送登
啓所晚之物皆分奉所稟天師及施散
學士或供道用所須勿以私贍衣食三
考察非小事也按小君言人家有疾死
衰厄光怪夢寤錢財減耗可以禳厭唯
解冢訟墓注為急不能解釋又禍方未
可上冢訟章我當為關奏之苑中候云故

宜力上風注冢訟章此皆告示許家且許家
功業如此猶憂冢訟章為急何况悠悠人乎如
此上章得其理衷必當深益今且非唯章文
不精亦苦祭酒難得趣爾拜奏猶如投空乃
更為愆崇耳冢訟正本不過三兩紙間世中
增加乃至數十恐諸章符等例皆如此又出
宮之儀本出漢中舊法今治病雜事及諸章
奏止得出所佩仙靈錄上功曹吏兵及土地
真官正神耳世人皆用黃赤內錄中章將吏
兵比豈得目補邪准以多名為或能不科或

職之為譴愚迷相承遂成儀格深可悼矣
見晉泰興中曲阿祭酒李東章本辭事省直
約而能當後操章無愚惟太上及陰陽決史
三天曹而稱龍虎君及建帝代年號不書太
歲此並是正法按今章後細字無太上道君
又不北向止是太清中諸官君耳云何稱恩
惟太上耶其餘事事皆有諸類不能復一
論之李東既祭酒之良才故得為地下主者
初在第一名今已遷擢此便可依按也其
音常為許家奏章往來故中君及之也

遷三

十二

若因病入靜四面燒香安四香爐此謂朝拜

求救之時也非上章法上章法止
得東向耳施案之事已注在前

若大事言功可三四百垂死言功可五百小

小可止一二等耳多則正氣讜吏兵厭事此謂

上章及口啓請諸君將吏兵及我身中功曹
諸官以救治某事事效應為入靜言其功勞

請三天典者依科進爵如干等也若初上臺者後亦上章言功初口啓後亦口啓言功不得雜錯天曹尋檢簿目相違便為罪責言功多少隨事輕重為率從一二以上至五十一百到四五百隨宜量用每令和衷

書符當盟潔乃後就事向

月建閉氣書之書符之法先以青墨郭外四
周乃以丹書符文於內若無青墨丹亦可用

此說乃是論救卒符意凡畫諸符自皆宜如此青墨者細研空青厚膠清和為丸曝使乾燥用時正爾研之如用墨法也

若書治邪病符當用虎骨真朱合研研畢乃

染筆書符

虎骨當先搗為細屑下重絹篩三分減朱二乃合膠清用以書符凡

辟鬼符皆自宜爾此書符法本在救卒符後今抄出與章事相隨耳非本次第也

請官

若有急事上章當上請天昌君黃衣兵十萬

人亦可入靜東向口請令收家中百二十殃

怪中外強殄十二刑殺鬼有急事者謂諸有卒急不但疾病也

人家衰禍厄病皆由冢訟故令收冢中諸害

異唯無紙墨耳世人謂為口章而千二百官

儀第二卷之一便是天昌君云惡夢錯亂者

當請天昌君黃衣兵士十萬人主為其冢收

冢中百二十殃怪中外強殄十二刑殺鬼令

其夢忤者皆使絕滅晚儀衣物如此則冢字

應作家人脫二十字也自後諸名題官府所

主治往往小小異並朱書各載之此次第猶是

取官儀上小復參差而官儀唯無後三官不

知那得爾尋官儀從來久遠傳寫漏誤所以

其中亦自有一官數字之疑然尚可依傍斟

酌取衷如運氣解厄之
例便判是此傳脫矣

若面目有患當上章及入靜請天明君五人

官將百二十人在南紀宮下治面上諸疾凡

在諸官者皆謂太清三氣之官患禍所繼之
府君吏所由之曹故令各先到其官乃下治
之凡云君五人者猶共官將百
二十人凡真云君者皆一人也

逸三

十二

儀云男患兩目痛請天明君五人官將百二

十人在南紀宮又主左目女患痛請地明君

五人官將百二十人在北里宮又主右目跪

錢絹穀米若效逆上氣吐下青黃赤白五瘟

蠱毒六魃之鬼當請北里大機君官將百二

十人在太衡宮下

此瘟毒魃者皆疫癘之疾風瘧衆患亦皆由之

儀云胃痛滿上氣欬逆請北里大機君官將

百二十人治太衡宮治欬逆上氣吐下青黃

赤白五瘟蠱毒六魃之鬼跪掃除紙筆

若心腹脹滿小腹拘急帶下十二病之鬼當

請封離君令治之

帶下之病非但女子男人亦有之凡自帶以下陰間

諸患凡十二條皆是也

儀云心腹脹滿臍下拘急激痛請封離君十

二人主治男女帶下十二病之鬼跪米穀

若腹內飲食不消結堅淋露不愈者上章啓

事當請赤素君官將百二十人令治之

此謂腹中

癥結逆害飲食淋漓積時者凡有云啟亨者

謂正爾東向口啟亦先四方朝竟啟請

不如此上

章法也

儀云腹中飲食不消結堅淋露不愈請赤素

君一人官將百二十人治六戊宮女子請白

選三

十三

素君官將百二十人治陰宮晚米穀依儀而

給第三卷之一又云素君五人官將百二十

人治上靈宮主男人百病令得首寫白素君

五人官將百二十人治陽明宮主女人百病

令得首寫此則名同而事異也

若上氣逆引絞急腹中不下飲食者上章啓

事當請天官五衛君官將百二十人在太平

宮下令治之

此悉總諸氣病脚氣奔豚咳嗽皆治之自此後雖不復道上章

啓事者省煩耳皆無異也

儀云吸吐不下飲食氣引腹中請天官五衛

君官將百二十人治太平宮跪穀米衣給使

紙筆若大吐下者當請地官五衛君官將百

二十人在太平宮下令治之

霍亂吐下及諸暴下久下皆主

之

儀云女吸吐當請地官五衛君官將百二十

人亦治太平宮跪同前凡儀中官名有天地者皆是分別男女之位也

若小腹脹滿急痛當請九河北海君官將百

二十人在河允宮令官將治護之小腹結脹不通諸瘡

滿者皆主之止乞令

儀云水腹脹滿請九河四海君官將百二十

人治河允宮主脹滿關節不通跪給使儀衣

鹽

若井竈鬼為疾病者當請王法君五人官將

百二十人在五姓宮令制滅之謂嘗犯滂井竈及卜問所

知或求食飲祠祀為
病害者此主治之

儀云犯魃竈鬼

若病癰疽惡瘡當請九集君官將百二十人

在先王宮令下治之亦治衆瘡

若金火諸瘡及天馬蛇蟲

所醫亦皆主之

逐三

十四

儀云頭面目身體生瘡癰疽請王法君五人

官將百二十人治五姓官又請九侯君一人

官將百二十人治先王宮跪雜衣物米穀紙

筆令此乃別王法君以主井竈鬼此為異而

儀亦云癰疽惡瘡是犯十二魃竈之鬼也如

此則非井竈別為病也

若病瘦瘠骨消肉盡垂困者當請天官陽秩

君官將百二十人左右吏百二十人令治之

此謂不止有所苦但羸瘦憔悴積弊致困者

儀云淋露虛損骨消肉盡醫所不治請天官

陽秩君官將百二十人左右吏百二十人患

氣吏左右七十二人主治淋露百病之鬼跪

米穀令病者開生門益壽命當請南上君官

將百二十人在倉果宮令延年不死此謂既

請餘官治護又更請此官延其年筭不
於此病致死月官非治病不得請也

儀云飛注入腹著人胃脇背請南上君官將
百二十人治倉果宮主開生門益壽命今病
者三日差除殃去注跪錢絹

若久病著床困篤者當請須史君官將二十
人令治之謂抱病經久不差者此官將獨云
二十者或恐脫百字亦可止應二
十五

十今但依此
不敢輒益

儀云下痢赤白膿淋露著床口苦冷者請須

史君四人官將百二十人跪米穀却滅家中

惡鬼令厭絕精崇者當請石仙君一人官將

百二十人令制滅之人家中
強鬼為
諸精崇致不吉
亟有遊魂客死

者昌

儀云疾病轉相注易不可禁止者請石仙君

一人官將百二十人

一云治害官

主治家中有強

殍之鬼厭絕注鬼氣為精崇者跪給使凡十

四官並在第一卷主治百病之限

若欲辟斥故氣斷絕注鬼却死來生却禍來

福當請蓋天大將軍十萬人令收捕之

人家或有

先亡故氣纏著不解猶為注害禍患者

儀云蓋天大將軍十萬人主收捕天下飲食

橫行鬼賊為萬民作精崇者第三卷中唯有

此一官宮儀凡八卷止第一有跪用自後皆
漏畧今欲立跪亦有依準為之

若欲收捕眾老之精侵怪家中者當請無上

元士君五人官將百二十人令收執之天他

有一切老精皆能作諸變怪侵

凡人來長壽已皆宜收執之

儀云無上元士君五人官將百二十人主收

捕天下眾老之精雜神共稱官設號侵害民

人者若一問病者云犯行年本命太歲土王

墓辰建破當請制地君五人官將百二十八

治宜泉宮令抑制消滅之自非高真玄挺皆

有年命衰厄及行

造所為解犯方地并抵太歲土王之氣本墓
建破之辰及諸禁忌皆致否病故今消却之

儀云制地君五人官將百二十八治宜泉宮

主收天下高功卑功太歲行年本命上土公

之鬼

若家中有考訟鬼不正之氣致不安穩者當

遇三

十六

請四胡君五人官將百二十人令消散斷絕

之謂家世先亡有考訟殃速使胤嗣多諸躓

疾不安吉者止宜令消斷而已故不得誅

儀云四胡君五人官將百二十人主整帥祭

酒治舍不安穩主擊不正逆氣和解訟考分

別清濁

若家中多死喪逆注氣身中 刑害當請運氣

解厄君兵十萬人以治之

人 家 巫 有 父 母 兄 夫 婦 亡 後 還 注

復 生 人 值 其 身 有 刑 害 便 為 禍 病 乃 致 死 者 當 請 治 之 按 千 二 百 官 有 運

氣 解 死 患 君 今

此 既 無 患 字 亦 不 救 輒 益

儀云運氣解厄君兵十萬人主收攝疾病之

鬼辟斥攻時破殺十二刑殺百二十殃注鬼

又有運氣解厄君五人收殺

若家中有五墓之鬼作祟傷死往來者當請

無上高倉君兵十萬人神收治之

按 墓 書 有 五 葬 謂 水

火兵匿露死者而不名五墓今此當異五音
姓墓也或有死不得埋多作禍祟及傷七絕
後之鬼往來為
害者宜收治之

儀云無上高倉君兵十萬人主收先祖五墓

之鬼來著子孫者

若家中水火復注者當請無上天君兵十萬

人使斷之

人家有水火之官使相復注其病
致死皆源類是同互相染逮世

世不絕者
令斷絕之

儀云無上天君兵十萬人主收天下百二十

殃注鬼在人身中者却死來生又云無上天

生人君兵士十萬人主收百二十殃注殺害

刑殺之鬼一云無上天士君一云無上天平
君所主皆同

若欲破房廟座席禱鬼邪物者當請平天君

官將百二十人治天昌宮以治之

謂人先事
妖俗今稟

正化應毀破廟座滅除禱請事後或逆為人
患致凶咎疾病或所居里域有諸立食巫壇

為人禍
害者

儀云平天君官將百二十人治天昌宮主發

軍兵收符廟五獄營逆氣飲食之鬼凡有二

十二官並出千二百官儀中所主職事小有

差異今上章請用當作兩邊求之

若欲學神仙而輒軻疾病症連沈滯者當請

虛素天精君赤衣兵十萬人在天柱宮以制

鬼滅禍過却六天之氣

人有至心苦行者崇學仙道而六天靈鬼

亟來犯人或遇疾病或致牢獄或漸使貧頓每令觸惡者故宜急過制之

若家有惡鬼不肯散故為家崇者當請赤天

食氣君官將百二十人使治之

謂家中多有惡鬼已經消

制不肯都散猶時來侵犯致有災崇者也

若家中輒軻不寧惡夢錯亂魂魄不守者當

請收神上明君官將百二十人主治之

人家每事

有輒軻動皆艱苦夢想凶擾交接非所身心不定日就頓踣者將衰之漸也持宜治之

儀中無此三君名號職主今既併在後或富
是天師新出也亦並為要用但依此所主請
之又上章時亦宜兼復取官儀中相配用不
必專止此二十五

右正一真人口訣治病制鬼之要言也以應

二十四神身中之三宮也

按今官將有二十四號而云二十五也

神者猶以一官應極旅之幽神為二十五也則亦最後者應是矣此神神相應不可盡求配類三宮即二十四神八官將及吏兵人數景之官耳非三一之官也

者是道家三氣應事所感化也非天地之生

人也

此因氣結變託象成形隨感而應無此定質也非胎誕世人學道所得矣

精誠發洞因物致洞耳所以化氣而成此吏

兵也

太清之氣感化無方雖云無極大道百千萬重猶未臻其限故總言之亦各相

接引不徒然空立可以理得難其餘官號多用言詳其仙靈官將皆此類也

在千二百官儀注上蓋互相支附非如此二

十四號以應體中二十四神之分明也

千二百官

儀始乃出自漢中傳行於世世代久遠多有

異同殆不可都按此之二十四官亦頗有同

彼名者既真書未久必無差謬今非唯識真

之子範而用之至於盟威祭酒亦應謹按此

法但非其常才有急事當隨事稱之皆即驗

也亦可上章請之亦可入靜燒香口啓四方

請以求救

前云入靜東向口請今云四方者

家法用者猶必宜東向正爾啓乞者可以朝
拜祝竟又口陳以扶救也尋云以相應身中二
十神之意謂人人之身皆以相應非止論
當我之身乃得自用不存神之法不得爲
人存也故此云大吐下及垂死困篤者此輩
豈能自入靜陳乞耶皆是傍人爲救治之耳
若自前諸事身到啓請彌爲佳矣上章啓
啓隨所行耳作章不能盡理更復不及朝啓
四方也事若大者皆應乞懸跪某物須如願
便即奉酬具如前注之法其有非太清章書

跪願之事出於真典非此例者別有祕旨非
可輕言諸如此等自難以書論正自各得之
於心 **二朝計九十日** 後云從本命日爲始此
耳 **二朝計九十日** 法當逆推取初生年月此

日子後得第一本命日便計以爲始順數九
十日一斷至今當行此朝之本命日平旦
爲起也假令人以宋孝建三年丙申歲四月
三十日甲寅日生者至六月十三日得丙申
三日即第一本命日也其八月十三日得丙申
日即第一本命日也其八月十三日得丙申
申自空過去非復始本命矣一丙申相去輒

六十日今用九十日故長三十日也今若
取一丙申便用正恐是向空中者為始則非
第一本命也至後永成差僻誤人不小前丙
申至癸酉年十二月二十二日丙申是第七
十七因以起朝計復九日至甲戌年三月
二十一日丙寅平旦又朝明日丁卯又起數
九十日得丙申旦又朝如此一丙寅輒一丙
申若令朝計取九十日者則用乙丑乙未也
一年或三朝四朝無定若都不知
生年者乃取今年本命為始
平旦入靜

燒香

當先用日未出時此法當在靜中所以云
當先朝靜時已燒香者而今又云燒香

是朝靜時燒香西向耳今既北向應
轉机正向北又燒香不得傍向爐側

太微天帝君從本命日為始

此謂先以本命
始朝乃得九

十日復朝也燒香竟仍長跪存我身忽然
如在天帝太微玉闕下乃注心定氣而祝

祝曰糞土小兆男生某謹稽首再拜朝太微

天帝君玉闕紫宮前當令其長生神仙所欲

如願萬事成就司命紫簡記在玉皇得為物

宗此後所云司命者非前朝靜南方諸畢乃

再拜云乃者止謂後一再拜耳向北燒香畢

祝香都竟當用二朝時亦可安先當朝靜然

後行此此二法並云入靜故云先朝今所朝

香之神奏我辭誠緣歷以聞二帝故行之十

八年太微刻靈錄書名不死此內法秘道朝

微故太微計一百八十二日後云以生月生

書名也計一千甲乙子丑也

之日入月五三之日數非支計計百八十二

日輒一斷至今年數滿而用之不得即取今日
年生月日為始也假令前丙申人四月三十
日生數至十一月四日得百八十二日夜半
為第一朝至今癸酉年十月六日得第七十
六朝為始也當計其用支干常間一辰便是
也錯則誤矣假令前朝日是甲子則後朝是
丙寅又後則戊辰如此無窮凡此二朝推計
之法是吾思理所得一切學者莫能曉悟又
別有用日之訣受之玄旨不可得
言其詳論此事具在第三卷中
當夜半入

遜三

二十

靜亥子二時燒香北向朝太上玉晨道君跪

微祝曰存思事事皆類前法此無糞太上高

聖君此五字是先呼太上之小兆某謹稽首

再拜瓊闕下乞得告下司命記籍長生所向

所願萬物皆成神仙飛行得宴九天祝畢乃

再拜訖皆當束帶先齋一日乃行之二事皆

爾在世中當先清齋一日山林朝太上當以

生月生日始亦謂以此日夜半便不知生月

日者以本命年辰為日用之若本命甲子起

十二日得乙丑又朝明日起數後得若又不

知年者正月一日始也既都不知無由可准

之年便取正月一日夜半起至七月二日又

討補小月所闕令整得一百八十二日又朝此外法皆如匈奴外國歷意

可強以充用耳遠不及審知定者行之十八

年太上告司命入名神簡上記長生此朝太上

上告下也二法皆云十
八年其事類中品經矣
行之以去使人不復

病辟水火五兵
謂此始行二朝以後便能辟
災禍而人或有用之而不

免者正由推討之謬不如此之前所取也青
精餽飯服之亦使人不病不災與此相符類

也東華青宮祕法
此蓋諸方中之求仙法若
耳非謂彼人猶行之也

家多資用者別作此二事入靜朝拜衣服不

與他雜用
凡旦夕入靜朝神亦宜別衣豈但
此二事而已夫學在山之時居室

書寫觸事常著巾褐此巾褐則與人物相混
不可以朝謁高真當別作一通衣也云多資

用者謂應表裏服章裙襦生熟皆悉別作不
止法衣而已既非貧棲所辦正當臨時浣令

也索
也

清虛王真人告夫人曰
前法亦王君所言是
通說東宮法用非正

曾懷所談又不指為一人所設今者教示方
是規誨夫人宜修行之意故更顯清虛之目
也此二事者世間應所行之祕訣也

也世間多有禍不學道而道自成也
難故彌宜行之勤待其
年積便可階

夫人奉而用之
此一句范中候
仙故云爾

處亂世遊涉兵寇既謂宜行即便奉用若乃
次後事則後謂夫人不必遵修故中間發斯

矣每入靜當以水漱口以洗穢氣故也
常日

雜語或飲食餘氣不可以啓
對真靈故宜洗蕩盥漱也
每出靜亦當漱

口以閉三宮故也
陳請皆從口中出入今事
竟水蕩令還其宮各安定也此水悉置之戶

側初進則未入戶限而漱後退則未出戶限
漱矣此各云每出入者謂每應入靜關奏朝

拜時耳若是灑掃整拭者唯初入漱口耳後

出靜戶之時不得反顧忤真光致不誠

也 人既出靜戶神休寧而忽更反顧如似覘

反顧凡人行來所為所初入靜戶不得喚外

作爰及術數皆忌反顧初入靜戶不得喚外

人及他所言念則犯靈氣故不禎祥凡入靜

也存注神真有所願欲而方與外人相呼及

遜三

二十二

皆逆應備辦臨時闕之方致呼求此愚踈之

人不足此雖小事深當慎之法雖小而致青

亦不為輕故令行之者慎其禁也此諸條雖

王君所告並關太清家法後天師不顯此言

者謂夫夫人前

已知之也

右魏傳訣凡五事

登真隱訣卷下



共創

