



齊宣帝問道成道慶學業于雷次宗曰其兄外

朗其弟內潤皆良璞也 竇羣兄弟俱工辭

草爲聯珠集 李義兄弟文集二十卷名花

萼集 陸機兄弟生華亭人比之崑岡出玉

因名崑玉張華云伐吳之役利獲二俊 崔

琳與弟太子詹事珪光祿卿瑤具列棨戟號

三戟崔家 裴宣明二子景鸞景鴻並有逸

才河東呼兄爲驥子弟爲龍文 到茂灌與

弟茂沿有文才兼善言理時比之二陸齊世

祖贈詩云魏世重雙丁晉朝稱二陸何如今
兩到復似凌寒竹 唐張嘉貞爲相弟嘉祐
任左金吾衛將軍每朝冠蓋騶導盈閭巷號
鳴珂里

夙穎

張方平年十三應太學借人史書一日卽記書
不再讀文不起草人稱曰天下奇才 隋李禮
成七歲姑曰此兒平生未常回顧必爲重器
晏元獻年十三面試詩賦真宗疑其宿成明日

再試文采愈美 王禹偁七八歲能文簡公

稱爲小友 王元之五歲能吟太守白蓮詩

守曰天授也 寇準八歲吟華山詩 終軍

十八歲人號終童 本朝賈黃中七歲登第

李昉贈以詩 溫公五六歲時令婢脫胡桃

皮詒先公曰自脫也公訶之後更不謾語以

誠授學者又擊甕事 李泌七歲能試方圓

動靜 謝尚八歲父携之送客客曰此一坐

顏回也 唐裴敬彝能文章性聰敏宗人重

之曰甘露頂 張堪受業長安年十六志行
淳美人號曰聖童 楊收少孤七歲時輒就
文賦 李百藥七歲能辨瑯琊刈稻之語曰
春秋邴子籍稻指在瑯琊 楊綰四歲客舉
坐中物以四聲呼之綰云燈盞柄曲 后虞
廷初生有物若匹練上于天后至大尉 王
敬則母云敬則初生胞衣紫色長應鳴鼓角
及長腋下生兩乳長數寸夢騎五色獅子後
果然 虞翻年十三客候其兄不過翻翻曰

琥珀不取腐芥磁石不受曲針過而不存不
亦宜乎 李珣子七歲夢王母宴羣仙舞者
帶研光帽帽上簪花舞山香一曲未終百花
皆落 徐稭九歲人曰月中無物當益明徐
曰如人眼中有瞳子無此必不明

美貌

董偃始與母賣珠入平陽公主左右言其姣好
留養主家號董君 馬援爲人皓白眉目如
畫閑進對善述前事 崔澹舉止秀峙時謂

玉而冠者 張蒼肥白如瓠陳平美如冠玉
 王蒙子仲祖美姿容常帽敝入市買之羣姬悅
 之爭遺新帽 王夷甫貌美常執玉柄麈尾
 與手同色 王右軍目杜弘理曰面如凝脂
 目如點漆真神仙中人 衛玠儀容秀爽少
 乘白羊車出洛陽市人曰誰家玉人 裴楷
 美姿容時謂玉人 無莊古美人 王武子
 語人曰吾與玠甥並坐若珠玉在側朗然映
 人 潘岳挾琴出洛陽美人曾擲果滿車又

與夏侯湛並坐人謂連璧 李揆門第人物
 文學皆當世第一時稱三絕 方朔目若懸
 珠齒如編貝 范述稱冀所為荆楚仙人
 王衍神姿高徹如瓊林玉樹 晉樂廣衛瓘曰
 此人之水鏡見之瑩然 太白召見便殿軒
 軒若霞舉

美巧

魏文帝美人薛靈芸別父母升車就道以玉唾
 承淚壺卽紅色至京淚如血改名夜來妙針

工不用燈燭裁製立成名針神又有莫瓊樹
 置蟬髮田尚衣善歌舞段巧笑作紫粉拂面
 孫亮愛姬四人朝姝 麗居 潔華 洛珍皆
 振古絕色 元載納薛瑤英以其體輕不勝
 重衣于異國求却塵衣與服之 因祇獻女
 士二人體貌輕潔善織五色絲引而結文成
 五色文錦被織羅雜綉風至結其裙帶恐飄
 飄不能自止 阮文姬插髮用杏花陶浦呼
 二花 王昭君姊歸人有香溪卽昭君出玩

之處 吳宮香水溪卽西施浴處呼脂粉溪
 宮人濯粧于此至今猶香 有書生遇神女
 胡僧指曰此王母第三女玉卮娘 吳降仙
 才調女相如

惡貌

厲人夜半生子以火照之恐其似已厲人醜人
 也 陳有惡人郭洽驪糜椎顙色如黑漆
 衛有惡人哀駘以惡駭天下 支离者願隱于
 臍肩高于項會撮指天五管在上兩脾爲脇

承宮貌醜而名播單于 澹臺子羽貌甚惡而
 名振諸侯 慕容彥超吐番渾部人冒姓閻
 體黑面胡謂閻崑崙 醜男醜女商春
 姓鍾無鹽齊邑人也宣王後納為后

長人

符堅時有申香長十尺餘為拂蓋郎 吳伐越
 墮會稽獲骨節專車防風氏也虞夏時枉罔
 氏周為長狄氏 長狄僑如人中其日死身
 橫九畝斷首載之眉見于軾 王莽時奇士

長丈六腰十圍自謂巨無霸輶車不能載三
 馬不能勝 長樂尉馬騰長八尺面鼻雄異
 而性賢厚人多敬之 魏咸熙中襄武縣
 人長三丈白髮着黃單衣 趙乙體魁梧長
 九尺望之甚偉恃才倨傲 尹緯字景亮長
 八尺腰十圍不事產業有大志 陸機長七
 尺聲如鐘 西南大荒中人長一丈腹圍九
 尺踐龜蛇戴朱鳥左手青龍右手憑白虎知
 河海斗斛識山石多少辨鳥獸言語知百谷

草木鹹苦一名聖 哲名無不達人拜之者
 令人神智 西北海外有人長二千里日飲
 天酒五斗不食五穀不犯百姓不干萬物與
 天地同生名無路之人一名仁信神 晉元
 嘉有鷺鳥集始安縣木矢貫鐵長六尺半計
 射者其長不可計意是長翟別種箭殆從此
 國來也 崑崙北九萬里龍伯國人長二丈
 萬八千歲乃死

短人

焦僥氏西蠻也長三尺短之極 漢蔡義為相

短小八十無鬚眉狀如老嫗 王敬弘形短

小坐起端方 晏嬰長不滿三尺而相齊國

東郡送短人長七寸朔呼短人曰巨靈汝何叛

阿母來 齊孟業短小有盛名清河岳召為

法曹謂業卿決斷之明有過軀之用 西北

荒有人長一寸朱衣朱冠識萬物名 西海

有鶴國人長七寸日行千里百物不敢犯惟

畏海鵠鵠吞之壽二百歲在鵠腹中不死

勇力

王珍弓馬迅疾膂力過人青士號曰飛豹 長
 孫晟為總管突厥畏之聞其弓聲名為霹靂
 見其赤馬稱為閃電 楊大眼奔走如電以
 繩三丈繫髻而走繩直如矢 菑立訴東海
 人為齊使吳飲馬鹽津水神出訖怒拔劍入
 水殺兩蛟一龍 荆有飲飛涉江中流有兩
 蛟夾舟飛持寶劍殺之舟人得活楚仕以執
 珪 廣子李敢勇禹有勇常飲侵凌侍中貴

人憤愬于上上使禹刺虎懸下圈中有詔引
 出禹落圈中以劍斬纍欲刺上壯之無殺心

辨給

辨言巧辭善毀譽者曰飛言之士 便娟一曰
 娟媚娟淵辨士 智絡天地明照日月辨解
 連環澤潤玉石

獵射

楚莊王欲求士榛薄刺虎知其勇搏犀獲兕知
 其勁罷畋而分所得知其仁由獵道可得三

士 穆天子獵于滲澤得白狐玄貉以祭河
洛 清河令徐季整獵令管輅筮之曰當獲
小獸雖有爪牙微而不強雖有文章蔚而不
明非虎非兔其名曰狸後果然 更羸與魏
王處廡下鴈從東方羸虛發而鴈下王曰射
至此乎羸曰此孽也其飛徐其鳴悲飛徐者
瘡痛鳴悲者失群故痛未息驚心未去是以
聞弦音而下 史皇產而能書羿左臂修而
善射 楚有白猿王射之搏矢而熙命由基

方調弓矢猿抱樹而號 李廣猿臂善射守

右北平時郡多虎射之虎騰傷廣廣竟殺之

匈奴畏郅都威刻木像都狀交弓射之莫能

一中 王靈智學射督君謨盡其妙欲射殺

之末一矢謨以口承之遂齧其鏑謨曰學射

三年但未教嚙鏑耳 三乏乏一名容射人

云三獲三容以其矢至侯力乏不去又注乏

以革爲之護旌者之禦矢 唐張仲武子直

方好弋獵洛陽飛鳥皆識之見必翔噪

耕牧

汾晉村野間語曰欲作千箱主問取黃金母謂
多嫁厚蓄力田所致 田叟野老也 象行
必端正履必深耕者法其端深故曰象耕鳥
之逐疾畏奪耘者法疾畏故曰鳥耘陸龜蒙
云 王丹載酒肴田間候勤者勞之 汴老
圃紀生一鋤芘三十口臨終戒子孫曰此二十
畝地便是青銅海 園叟居園中世謂園公
謂呂安向秀 種梨者詫其味曰蜜父種桃

杷者恃其色曰臘兒 李景少貧叔父使牧
羊見叔子讀書羨之從博士乞得百字暇折
草木書之叔悟曰吾家千里駒遂爲娶妻講
學 路溫舒王尊張華卜式俱以牧羊爲事
奚官養馬者 公孫弘孫期弘梁鴻官俱牧豕
迹人主迹禽獸者

漁釣

古善漁者宿沙瞿于使漁于山須十宿沙不能
得其魚 嚴光有才不達稱釣鰲巡遊郡邑

求麻鐵作釣具 呂尚坐茅而漁文王勞而問尚曰魚求于餌乃牽其緝人食于祿乃服于君 清浪兒拍浪兒皆漁父也 武陵漁人黃道真 陶侃漁于雷澤得一織梭挂于壁忽雷雨梭化龍去 笱箸取魚器

歌舞

絳樹一聲能歌兩曲二人細聽各聞一曲一字不亂竟不測其何術 今之妙舞莫巧于絳樹清歌莫激于宋臘 房露古曲名 李袞

善歌名動京師崔昭入朝密載以至及宴客請第一部及名媚詒言袞為表弟得末座座中皆笑歌喉一發樂人大驚曰是李八郎也 漢時魯人虞公善歌發聲清哀聲動梁塵 袁崧歌行路難曲文其詞句婉其節制聞者皆流涕 帝令戚夫人歌出塞望歸曲後宮齊唱聲入雲霄 秦青餞薛譚于郊撫節悲歌聲振林木響遏行雲 昔有人乘車從山下過見一女汲乃登此山負水行歌甚善因名

歌山 交俗好鼓琴牧豎于野澤唱遼遼歌
 僮僕于月下撫發烈謠 都尉薛訪車子年
 十四能喉轉引聲與葭同音大不抗越細不
 幽散 隋踏搖娘夫貌醜好酒醉歸必毆妻
 妻色美善歌為婉苦詞河朔間演其曲為踏
 搖娘 王晉卿歌姬名鶯鶯 衛子夫青之
 姊善歌 大曆初才人張紅與父假歌于路
 將軍韋青聞其歌兼美姿納為姬有樂新製
 一曲將獻印可于青青令紅潛聽紀其節拍

歌罷紅隔屏唱之不失一聲青給其家舊有

此非新曲也即達上召入宜春苑宮中號記

曲娘子尋為才人 咸黑帝譽歌者 瓠梁

魯人 丹唇含九秋秋曲名荔枝香貴妃

生日新曲未有名會進荔枝因名 新豐市

有女名謝阿蠻善舞綾波曲常入宮貴妃厚

遇之 羊侃妾張淨婉腰圍一尺六寸能為掌

上舞 飛燕體輕能為掌上舞如流風迴雪

寇萊公好柘枝舞會客必舞柘枝盡日時謂柘枝

真 凡舞有袞舞析玉色繒社稷用之 有

羽舞析羽宗廟用之 有皇舞雜五采如鳳

毛四方以皇 有旄舞翳牛毛辟雍以旄

有干舞兵事以干 有人舞空手舞星辰以人

唐調露中上御洛陽城南樓賜宴太常奏六合

還淳舞 巴中有渝水賓賦民銳氣喜舞高

祖喜其勇銳觀其舞使樂人效之為巴渝舞

妍跡凌七盤七盤楚舞 廣延國獻二人于燕昭

王旋波提謨婉綽善舞曠古無倫積年不饑

行無影王飲以瑤珉之膏飴以丹泉之栗舞

名縈塵集羽 未回曰旋懷 羊侃家孫荆

玉能反腰帖地 陸太喜彈箏人 豔姿善

么鳳舞并後二人皆高陽王愛姬 修容能

綠水歌徐月華為明妃出塞歌哀聲入雲

寶慶二年浙東貢舞女二人飛鸞輕鳳冬不續

衣夏不汗體上琢玉芙蓉為歌舞歌聲若鸞

鳳舞態飄逸非世有上恐風日所侵藏之金

屋寶帳宮中曰寶帳香重重一雙玉芙蓉

李后主宮嬪窅娘善舞作金蓮高六尺皆品色
瑞蓮令窅娘舞蓮中回旋有凌雲態齊鎬詩
曰蓮中花更好雲裏月常新以其足如新月
也 夏統從父迎女巫章丹陳珠二人皆國
色善歌舞又能隱形匿影吞刀吐火 唐宮
人麗娟吹氣勝蘭善歌唱迴風曲庭葉飄落
如秋 喬知之妾碧玉善歌舞田承嗣借教
歌舞不還喬以綠珠怨詞密寄之玉飲泣而
卒

妾婢

侯適劍門外得四黃石如斗化爲金帀美妾良
田甚多忽老翁負笈來取盡以妓妾投笈中
須臾失所在幽怪錄 天寶中滎陽公一子
應舉長安至鳴珂曲見一絕色詐墜馬策注
目相慕友人知爲狹斜女李姓生再往叩門
侍兒大呼前遺策郎來也 司花女隋煬帝
御女袁寶兒又曰梅花笛梅似帝笛似袁
王導有幸妾姓雷頗預政事納賄蔡公謂之雷

尚書 將軍郭文遠有佳婢名春風作雙聲

語 李商隱有錦瑟詩人莫曉其意或謂是

令狐楚家青衣名 顧况有宜城訪琴客詩

序云琴客宜城受妾 李密愛姬雪兒善歌

舞客文詞藻麗者令雪兒歌之 小青衣玉

簫七歲時侍韋臯年長有情韋去與玉簫約

後七年再來至八年不見簫絕食而殞韋後

理蜀盧八座送一歌妓亦名玉簫諦視之真

玉簫也 河間王婢朝容吹篴而乞退羌人

能團扇歌 薛嵩有青衣曰紅線令掌牋表

號記室 喬知之有婢名窈娘藝絕當時

翔風石崇婢以文辭擅愛 會稽翟素婢名青

青遇賊乞代素死賊殺素欲犯之不從而死

退之二妾絳桃柳枝 樂天二妾樊素小蠻

杜牧之有妾懷孕而出嫁州人杜筠後生卽荀

鶴也 梁冀妻孫壽色美作愁眉啼粧墮馬

髻折腰步齟齬笑 延娟延娛二女步塵無

跡日中無影 夷光修明西施鄭旦別號

趙顏得女名真真呼名百日即應

僕隸

重臺奴婢之奴婢 廝臺人有十等惟臺最下

餘須 廬兒 監奴監家事者 無弋 都養

女史婢之通書者 董浣 扈養養烹炊者扈

養馬者 北齊王元景奴典琴 顏真卿奴

名銀鹿 張志和奴曰漁童使捧釣收綸蘆

中鼓柁 婢名樵青使蘇蘭薪桂竹裏煎茶

廝役廝刈薪者役設水漿者 臧獲罵奴曰臧

罵婢曰獲 段丞相老婢名膳祖百婢中惟

九婢能嗣其法 伍陌伍當也陌道也即今

之先驅引道者 騶儵音遮並隨馬人 俞騎

引馬人 大人騎吏前導繁華號半里驕

女伎

鉅野穠芳亭成請王維翰書之未至有妓謝天

香書二字翰至書亭字完之遂成夫婦後翰

登進士與香偕老 宮伎永新善歌帝曰此

人一曲千金 長安名伎劉國容能詩與進

士郭昭述相愛他人莫敢窺述授天長簿至
咸陽容使女僕持短書云云長安子弟傳誦
焉武三思伎素娥絕色狄梁公請出之忽
失所在子堂奧蘭麝芬馥素娥語曰某花月
之妖梁公正人不敢近錢塘蘇小小歌曰
我乘油壁車郎乘青騶馬何處結同心西陵
松栢下小小錢塘名娼開元廬陵尹永新
晉平南將濯之后美姿容善歌顰眉緩頰怡
然曲聲聞數十里又進入宮封爲唱歌供

奉后大宴含元殿縱百姓戎狄入觀酒酣喧
囂高力士推永新出歌纔發一聲群笑皆默
皇襟洞豁今名始歌處爲玉女峰立廟祀之
國樂婦人有永新婦御史娘柳青娘皆一時妙
品薛瓊瓊開元宮妓第一手清明令妓踏
青狂生崔懷寶欲見而得之作詞曰平生無
所願願作樂中箏得近玉人纖手指研羅裙
上放光明崔后爲河南司錄瓊瓊彈箏爲吏
所詰明皇收赴闕因以贈之楊愛愛錢塘

娼家女七夕采荷香西湖為金陵少年張達
 潛携遁于京師二年父捕去達已死愛愛感
 念亦卒小婢錦兒出其故綉纈履如新 薛
 濤本長安良家女字洪度八九歲知音律即
 能詩父一日坐亭中指井梧曰亭除一古桐
 聳幹入雲中令濤續應聲曰枝迎南北鳥葉
 送往來風父卒後入樂籍與唱和者元白牛
 僧孺裴度劉禹錫杜牧張籍張祐諸名士二
 十餘人僑居百花潭造深紅小彩牋酌荅諸

賢為薛濤箋晚居碧雞坊荆吟詩樓偃息其
 上又居浣花溪造十色彩箋又模新樣作小
 幅松花紙又著女冠服 蜀人皆呼營妓為
 女校書營妓古以待軍士無妻者 薛濤因
 連帥怒而遠之又作十離詩以獻為犬離主
 筆離手馬離廐嬰武離籠燕離窠珠離掌魚
 離池鷹離主竹離亭鏡離臺遂復喜焉又稱
 女學士 妓阿軟生一女求名于樂天天曰
 此女白皙可名皎皎後有文士悟樂天戲取

皎皎河漢女 實鞏有吊妓東東絕句芳菲
美艷不禁風未到春殘已墜紅惟有側輪車
上鐸耳邊常似叫東東 李端端時張祐崔
徽題詩娼肆譽之車馬盈門毀則杯盤失措
韓定辭有妓轉轉馬或爲之作賦其文甚美
遠近傳之 江淮間娼徐月英亦能詩曾有
妓死焚之月英曰此娘子平生風流沒亦帶
燭號美戲 韓香南徐娼色藝冠一時與大
將葉氏子深交葉父怒妻一老卒香自刎焉

天台營妓嚴葢字幼芳有姿色作詩多新句

北都有妓舉止生硬士人謂生張八 越州藉

妓劉采春貌美能詩元稹遇之贈詩曰更有

惱人腸斷處選詞能唱望夫歌卽囉噴曲又

云金陵有囉噴樓陳后主建又采春有詩云

莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認

幾人船又名鑑湖春色 崔徽所私女子畫

于卷中名卷中人 樂天云花前置酒誰相

勸容坐唱滿起舞容滿二妓名

妬婦

賈克婦廣成君性妬生子黎民三歲意乳母與賈通卽殺之黎民戀念而死克遂無嗣 干寶父有寵婢寶母甚妬父死母推婢入墓後十年開墓婢如生經日迺甦言其常取飲食之恩愛如生旣而嫁之有嗣焉 本朝延年吳氏姊妹六人皆妬號六虎其中五虎尤甚王文穆夫人妬悍作三畏堂楊文公戲曰可名四畏兼畏夫人也 房孺後妻性忌新買婢粧

稍佳崔氏怒刻其眉以青填之燒鎖梁炙其兩眼以朱傳之後脫癥如粧焉 宋劉休妻

王氏妬明帝令開小店親賣皂莢掃帚辱之劉瑱妹爲鄱陽王妃王卒妃傷悼瑱畫王欲與寵姬照鏡欲偶狀妃唾罵之曰固宜早死病亦差 馮衍字敬通妻妬悍不畜媵妾兒女自操井臼 王導妻曹氏妬置諸妾于別館曹知將往導恐被辱遽命駕以玉塵柄驅牛而進 武陽女嫁阮宣宣嘆桃花可愛武怒

便研樹摧花 臨濟有妬婦津云劉伯玉妬

妻段氏沉水爲此神婦人渡此者必濕衣粧

秦室山木葉如黎而赤理名指木服之不妬

又云倉庚肉止妬梁武后食之妬殆減半

容飾事 婦人粧唇有燕支暈品 石榴嬌

大紅春 小紅春 嫩吳香 半邊嬌 萬金

紅 聖檀心 露珠兒 內家圓 天宮巧

洛兒殷 淡紅心 腥腥暈 小朱龍 格雙

唐 媚花奴樣子 美人以傅面復以燕支

調勻施之兩頰濃爲酒暈粧殘者爲桃花粧

薄薄施朱以粉罩之爲飛霞粧 房陵泉人

以作粉膏澤芳膩貢京師爲房陵粉水 飛

雪丹今之水銀膩粉 露華百英粉 周光

祿諸妓傅面用龍消粉掠髮用鬱金油染衣

以沉香水 夜飛蟬子美妻出見韋侍御侍御

夫人送之以助粧飾 玉燕釵 婦人首飾

漢曰華勝 九鸞釵 於潛婦女皆插大銀

櫛長尺許謂之蓬沓 瑤環冀州人于蚌蛤

中得之 萬年蛤不夜珠照人無妍媸皆美
真臘國所獻 著簪婦人亡簪而哭不忘故
也 滿額鵝黃謂唐婦人以黃塗額 隋宮
人好爭畫長蛾日給螺子黛五斛號蛾子綠

五侯鯖卷之七終

鑄五侯鯖卷之八

豫章彭儼若思甫著

人事門

雜記

嗚噓大笑 白着稅外橫取 喻度喻與遙同
跣地跣落不拘檢地不由禮度 侔莫勉人努
力 蓬累頭戴笠以手扶之不得時者蓬累

而行 容與閑適也 寤語寤夢中語 毆

傷曰痍 齟齬音紫 偷生謂苟且懶人不能

起如瓜瓠在地不能自立 規磨猶貧磨久

失程度謂邪說 折閱謂損其所賣物價

說而不要諸仲尼說鈴也 夥頤楚謂多言

款啓款空啓開言所見小莊子曰款啓寡聞

齊人謂求得爲登來 大憂模楷 移和昭

陽移和而攻齊和軍門 恣睢音萃肆怒貌

飲福祭畢設宴謂飲福 竈疥足跟凍瘡 包

匱包裹匱結旣包復纏結之 劫恣用力謹

戒 駟僧駟音祚首率也僧會二家交易

牟利言如牟虫食禾 齊語謂密相欺詐曰和

欺 稗敗今小敗子 題原宋江夏王義恭

賒市人物有通辭索錢者輒紙后題原字

鳧藻言懽悅如鳧戲藻 常任任事公卿 五

穀不升曰大侵 瘦死饑寒而死者 功苦

堅曰功脆曰苦 崇飲以飲爲尚 夷白安

貧清白曰夷涅而不緇曰白 乾沒得利爲

乾失利爲沒 要害於我爲要於敵爲害

沾危沾音闇欲墮之意 槩括揉曲曰槩正方

曰括 國能邯鄲所行之步 跬步一舉足

曰跬 兩舉足曰步 容容和同也虞翊疏

云白璧不可為容容多後福 醞藉如醞有

味及有薦藉 擘張手張弩蹶張足踏弩

亭毒化育也亭謂品其形毒謂成其質 緣督

緣順督中也養生者順中以為常又匠人疏

中央為督 繩屬輪租者接續如繩索 從

者彷彿骹屬而還骹古委字 影質后魏徐

遵明好聚歛聚徒教授懸納絲粟留衣物以

待之故名影質損儒者風 雕刺南都賦天

地之雕刺喻禍亂也 鳥奕猶蟬聯不絕

午割縱橫割也 石畫謀畫堅固如石 缺望

謂不滿所望缺音缺 罄欬小聲曰罄大聲

曰欬 旬設唐制諸郡宴犒將吏曰旬設故

今斤事曰設斤遮莫猶言儘教也 方格猶

標準 鹵莽粗疎不用心 滅裂輕易 姑

息苟容取安 陶人埏埴而為器埏擊也埴

粘土也 搏埴搏團拍也 介特单身民

晏子曰民生厚而用利於是乎正以幅之謂之

幅利 睚音隘毗音寨睚毗恨視也又嗔怒

見齒 權萬紀進幸掉罄自肆掉罄謂激事

也 諸子遊倅使勤學習業遊倅子之未仕

者倅音翠又副車 輜重輜厠也軍糧什物

雜厠載之 宋有蘭子者注妄也凡人

物不知生出主謂蘭子 隕獲隕如釋之隕

而飄零獲如禾之獲而枯槁 淚闌干闌淚

流不斷貌 饗象猶影響飗綫次序也飗音

鮮好 周章周流也言周流往來 講張為

幻欺誑也 化居化易貨也居所積也 佇

眙立視也駢坐音比肩也 委頓猶墊隘左

傳夫婦辛苦墊隘墊隘羸困也 滑稽滑亂

也稽同也辭捷之人亂異同也又注圓轉

又突梯滑稽委曲順俗貌 干音干擻音行夜者

外繇戍邊也 距躍超越也曲躍跳躍也距躍

三百曲躍三百百尤勵也三次勉勵為之

僕區刑書名僕隱也區匿也作為隱匿亡人之

法 刺促言受役於世也

食貧

劉穆之常貧從妻兄江氏求檳榔江曰檳榔消食君苦饑何須此後尹丹陽以金盤盛檳榔還愧之 張仲蔚所居蓬蒿逼人 陳大穆投書于頔曰分千樹一葉之影即是陰濃減四海數滴之泉即為膏澤 緯蕭織簾也河上翁家貧緯蕭而食 捽茹以手捽菹茹顏子 曾子居衛捉衿肘見納履踵決曳履而

歌商頌聲滿天地若出金石

身體門

雜記

虎膺手掌

松根指節

蹲鸱大指

鉤戟頭

指 玉柱中指

臚情大聲而陳情

弁髦

童子垂髦始冠必以弁蓋緇布冠冠時三加禮成則弃之 北齊許惇美鬚下垂至膝號

長鬣公

宣律師擊指甲一黑龍自甲中出

火鬣電眸凌空而去

頰頰怒色人怒則色

紅 宣髮黑白雜又皓落曰宣 蒜髮髮如

蒜 宋璟霜毫生額雪刺滿頭 甌越之民

錯臂左衽謂以丹青錯畫其臂 齊有徵役

支離䟽攘臂游其間支離肩高于臂言以疾

免役無所懼 朱正齡下卒着履登緣凌雲

臺如履平地蓋兩腋各有肉翅 陸俟智過

其軀 唐舉熟視蔡澤曰先生曷鼻回肩謂

鼻如蝎虫 沈休文左目重瞳腰有紫痣聰

明過人 宋武公女仲子手有文曰魯國夫

人後歸魯隱公生桓公 魯季友有文在手

曰友 唐叔有文在手曰虞 鄭玄孫手文

似已名小同 踈音炙與跣同足底也鑿音

戾足跣及戾不可行

五侯鯖卷之八終

鑄五侯鯖卷之九

豫章彭儼若思甫著

器用門

樂章總類

盜竽竽五音之長竽唱則衆樂皆和

小盜和故云 劉向云商章也物成就可章

度也角觸也物觸地載芒角而生也宮者中

也徵者祉也物盛大而繁祉也羽者宇也物

聚蔽宇覆之也 搏拊以韋爲之實以糠所

以節樂 岑華鏤管睇澤雕鐘員山靜瑟浮

瀛羽磬 橫吹胡樂 長離畢築也築胡樂

膚篳胡人吹葭管 春雅春牘牘竹樂春以

兩手築地取聲賓醉而出以為行節 周禮

小胥縣鐘磬半為堵全為肆二八十六枚在

一虞曰堵鐘一堵磬一堵曰肆鄭賂晉歌鐘

二肆肆列也 小胥正縣樂之位王宮縣四

面諸侯軒縣即曲縣去南面卿大夫判縣去

兩宮士特縣一面 桑林殷天子樂名 韎

任韎東夷樂任南夷樂 后周長孫紹遠司

樂黃鐘不調偶聞浮屠上鐸鳴因取配奏始

諧 晉荀勗路逢趙賈人牛鐸識其聲今掌

樂音不調曰得趙之牛鐸則諧 海上漁人

得一鐸聲如霹靂識者云始皇驅山鐸也

鼓

鼓夫差時有雙白鷺飛出鼓中入雲霄 唐叔

密須鼓 冬至鼓用馬革坎 夏至用牛革

離 黃帝殺夔以其皮冒鼓聲聞五百里

腰鼓大者瓦小者木廣首纖腹都曇似腰鼓
臍鼓如漆桶大設臍於鼓面如麝臍提鼓馬

上鼓 朝鼓設於府寺 枹鼓村墅 警鼓

邊徼 雞晏鼓正而員 荅臍鼓以指指之

卽羯鼓 天鼓山石如鼓河鼓星動搖則鳴

嚴更督夜行鼓 洞庭山東石樓下兩石鼓扣

之清越所謂神鉦 銅鼓有銘南康人所獻

交州刺史伐龍山木作鼓下枝分給桂林上分

給交趾擊一鼓則二鼓皆鳴 吳郡峯崩出

石鼓打之無聲張華云以蜀桐木刻魚形擊

之則鳴 天神以雷鼓地祇以靈鼓人鬼以

路鼓 山陽豫章木徑長二丈秦伐之爲鼓

名聖木 建昌南門有雙鶴從鼓飛出 會

稽鼓名雷門有白鶴飛入洛陽亦聞其聲

于闐城東南河中白馬浮出負一鼓及書一函

懸鼓城南寇至則鳴屢驗名旃檀 韃人爲

臯陶長尋四尺勾倨磬折

鐘

漢中城固縣漢水岸側異聲如雷頃刻崩銅鐘
十二體制既精扣之清響 大鐘曰鏞中者
曰剽小者曰棧兩樂曰鈇鈇間曰于于上曰
鼓鼓上曰鈺鈺上曰舞 鳧氏爲鐘 鄭人
賂晉侯歌鐘二肆肆列也懸鐘十六爲一肆
齊景庭撞大鐘郊雉皆雒鐘如雷雷震雉鳴
未央宮前鐘無故而鳴東方朔曰山有崩者
宋武鐘聲嘶張環云鐘有突鑿去之聲遂清越
豐山九耳鐘霜降則鳴薰應也 又九乳鐘

象九州

陝州黃河銅鼓浮出每晦朔陰雨

鳴聲悲亮

晉時人畜銅盤晨夕恒鳴張華

曰盤與洛鐘宮商相諧鑿之令輕韻音自止

霍山崩出鐘六枚吳江中得鐘皆有字不能辨

顓頊浮金鐘羽毛拂之聲聞百里 祈陽白鶴

觀鐘一夕雷雨忽吼躍入江有客見鐘卧水

側載以歸 東山寺鐘一夕飛入寺前潭中

没人出之化爲蛟蜿蜒可怖不可近今水泛

數十里鏗然聲震山谷 大乘寺鐘忽失漁

者得而鬻于天寶寺天寶寺僧擊之無聲大
乘寺僧擊之即鳴遂載歸 金琅璫鈴鐸也

琴

水仙操即懷陵操伯牙作 朝飛操牧犢子作

別鶴操商陵牧子娶妻無子父母欲改娶妻聞
之悲嘯牧子作此 將歸操孔子聞趙殺竇

鳴犢作 荷蘭孔子傷不逢時 龜山孔子

作喻季氏如山之蔽魯 越裳周公作 歸

風操拘幽文王作 岐山周人為太公作

殘形曾子夢狸不見首作 楚女引即列女引

樊姬作 伯姬引魯伯妃作 貞女引漆室

女作 思歸引衛女作 霹靂引即風雷引

楚商梁遊九臯澤遇風雷作 走馬引樗里

牧恭為父報仇匿山林下遇天馬引之感而

作 篳篥引即公無渡曲 琴引秦時屠門

高作 楚引龍丘子高 琴曲 蔡氏五弄

雙鳳鐘鸞 歸鳳送遠 幽蘭白雪 長清短

清 長側短側 大游小游 明君胡笳

廣陵散 風入松 烏夜啼 楚明光 石上

流泉 陽春諸調 瑤池燕 九弄蔡琰五

弄楚調四弄 賀若弼製琴曲十調名賀若

四美叔夜所論 響泉李勉製 冰清沈振畜

琴 雷琴洛中董氏畜題云山虛水清萬籟

蕭蕭古無人踪惟石嶢嶢狀其聲 大離

修况 逃鐘 秦楚音 彈琴輪指曰蟹行

側轉指曰鸞鳴 孫枝琴貴桐孫枝取其實實

故絲中有木聲 師曠鼓琴通于神明而白

鵠翔 匏巴鼓琴鳥舞魚躍又云鼓瑟 叔

夜琴價與武庫爭先 杜連一曰田連善鼓

琴 伯牙鼓琴六馬仰秣 古琴名 春雷

玉振 黃鵠秋嘯 鳴玉瓊 響秋籟 南薰

大雅 松雪 浮磬 奔雷 存古 懷古

冠古 寒玉 百衲 韻磬 涉深 天球

混沌材 玲瓏玉 萬壑松 雪夜冰 玉澗

鳴泉 石上清泉 秋塘寒玉 九霄環珮

已上俱見輟耕錄 又吳越有洗几 清絕二

琴 師曠援琴歌曲未終曰不如清徵一奏
而六玄鶴來集再奏而成列三奏而延頸鳴
音中宮商 大瑟爲灑小瑟爲步

棋

西京杜夫子棋天下第一 吳巖子卿馬綏明
聖於碁 漢末馮翊山子道王九真郭豐善
奕 晉季王敬豫濟陽江彰 吳郡褚胤七
歲入高品 彭城王抗會稽范甯兒皆絕品
會稽褚思莊夏赤松次之 王積薪藝絕當

時而品高者又有劉仲甫最后三衢祝不疑

高仲甫一道許河東晉士明高仲甫兩道

明興江陰相子先稱國手又有婁得達 鮑一

中 李冲

磬

泗濱浮磬泗水石浮可爲磬又名離磬 綠玉

磬楊妃善擊磬取此玉琢之極精巧 雲韶

樂有玉磬四 鳴石似玉色青撞之聲聞七

八里生皆向陽 瀛洲青石可爲磬磬長一

丈而輕若鴻毛 武帝招仙閣上懸浮金輕
玉磬 遂寧府有青石可爲鐘磬 始興縣
下流有石室內有懸石扣之聲如磬 光政
寺有磬如半月膩光若滴扣之聲聞百里移
于都內其聲寂然歸本寺聲如初 沉明磬
顓頊有之

簫

洞簫無底者 祿山曾獻白玉簫管 九靈簫
仙人吹以自娛 馬先生能使木人吹簫班

輸墨翟不能過 尺八 玉參差 赤玉簫

涼州胡安盜張駿墓見駿貌如生得此簫

笛

雲朝霞善笛能承意變聲符上意唐文宗時人
桓伊字叔夏三弄笛 又馬融游楚魏 宋禕
石崇妓綠珠弟子 阿紀謝仁祖妾數人俱
善笛 鈿蟬箏飾金雁綠雲垂箏柱 李母
得烟竹爲笛堅如石爲天下第一吹之可裂
山石 昭華瑄高祖入咸陽宮得此笛六孔

繁吹吹箏笛也

萬波息笛新羅神文王時東

海有小山浮波往來王異之泛舟入其山上
有一竿竹命作笛吹之兵退病愈旱雨雨晴
風定波平因名 洞庭笛大者諸天之樂次
者洞府諸仙合樂小者與朋儕共樂之樂以
小者吹之波濤湧養魚龍跳躍鳥獸叫噪
泰山巢氏有婢采桑忽一人隨婢到家不令人
見惟婢見之每與婢宴吹笛歌曰閑夜寂且
清長笛亮且鳴若有知我者姓郭名長生

管笙

圓丘用孤竹管竹之特生者 方澤用孫竹管
竹根之未生者 宗廟用陰竹管生山北者
簫管竹出慈姥山有妙音俗曰鼓吹山 雲夢
竹以今年望前生明年望前伐過期先期音
俱不佳 巢和大笙曰巢小笙曰和 大籥
曰產次曰仲小曰約

琵琶

琵琶胡中馬上所鼓故曰胡琴 朱生善琵琶

牛弘修房中樂常以琵琶作天高地厚二曲
王維少時好琵琶岐王引至公主前進新曲號
鬱輪袍大奇之 明皇中官曰秀貞蜀還獻
琵琶其槽以羅遜檀爲之清潤如玉金縷紅
文蹙成雙鳳貴妃以龍香板爲撥 官八鄭
中丞善琵琶忤文宗意命縊死投於渭河未
死有息梁厚本得而養之云其善小忽雷蓋
此樂有大小忽雷故也 琵琶出於絃鞞社
摯云興於秦末苦長城役百姓絃鞞鼓之

康崑崙善琵琶彈一曲新翻羽調六么忽一女
郎曰我亦彈此曲妙絕入神崑欲師之女郎
乃僧善本俗姓段崑曰段師神人也師遣崑
崙不近樂器十年忘其本態然後可教後果
盡師之藝 呂阿香曼圓腹 琵琶也 庶
郊師曹綱琵琶入神常持樂器臨池彈 蕤賓
調忽荷芰間有聲有一片 蕤賓鐵方響躍出
蓋音律諧和相應故也

角

角長五尺形如竹筒本細末大今軍中或以竹
木或以皮無定制 黃帝命吹角似龍鳴禦
蚩尤 玄女精製角二十四以警象 西戎
有吹金角者形如牛角 角器俗名拔羅迴
角本羌胡用以警中國之馬 唐場牧涇陽川
得古鐘高尺餘收扣之曰此姑洗角有刻在
兩樂

笳

笳捲蘆葉吹之有出塞入塞楊柳等十曲 張

博望入西域傳其法于西涼得摩訶變勤一
曲 激南楚吹胡笳風雲爲之搖動星辰爲
之變動○桃氏爲劍劍以止暴桃以辟邪
文玉通犀飾劍者 臘劍脊兩面臘廣爲之莖
莖在夾中人所執處 韜曰衣 鐔音尋劍口
鞘曰室 彘劍鼻 歐冶五劍 純鈞 湛盧
豪曹 魚腸 巨闕 風胡子三劍 龍淵
大阿 上市 魏太子丕百辟劍選良金鍊至
百辟 飛景光似流星 步光 流虹

華鋒、燕支、屬鏤、堂溪、蔡愉、干朦

黑陽、肅宗寶劍、龍泉、漢文、椎成、秋

水、倚天、禹劍名定光腹列二十八宿面記

列星背記山水日月、光武劍名照胆、始

皇劍名定秦、漢高祖赤霄劍即斬蛇劍

劍名大傷角星主之、吳大帝六劍、白虹

紫電、辟邪、流星、青冥、百里、句踐八

劍、掩日、斷水、轉龍、懸剪、驚鯢

滅魄、却邪、真剛、西海流洲有昆吾石煉

成鐵作劍光明洞徹如水晶割玉如泥、高

陽氏有畫影騰空二劍四方有兵此劍飛赴

其方則克在匣中時如龍虎吟、德宗幸奉

天自携火精劍砍殿上鐵後猊應手而碎夜

有數尺光、櫺具木劍以玉作井轆轤形上

刻木作山如蓮花初出狀、成都朱善存世

寶一劍天下清則生芝如祿山黃巢亂則生

黑烟、楚王獵雲夢縱犬逐兔三日而獲其

腸似鐵良工可以為劍、鑢鉚者干將妻也

千將采五山之精合六金之英未成夫妻斷
髮剪指爪投爐中卽成陽曰千將作龜文
莫耶作縵理 河西騎將宋青春有赤龍劍
能突陣 大曆中高郵人拔藕爲業見木合
抱斷之得劍青色 唐武勝見蛇逐之向灘
上以石投蛇鏘然有聲尋視得劍文曰旌陽
劍 唐南詔獻鐸鞘浪劍斨刃二十年方成
傷人必死浪劍浪人所鑄 劉曜居管涔山
有二童子曰管涔山使臣謁趙皇帝奉一劍

五色隨四時而變 鱗缺星鐔鄭雲達得此
劍有時而吼 破山劍值百萬止可一用
鎮山劍 盜發王子喬墓惟見一劍龍吟虎吼
徑飛上天 王母帶分影劍上元夫人帶流
黃擇精劍 歐冶子涸若耶溪而出銅破赤
董山而出錫

刀

孟勞魯之寶刀 寶勝 警惡 却鼠 鳴鴻
太乙 上血 西戎獻赤刀于穆王切玉如泥

大房虛星主之 巨刀曰拍又曰露拍言露見也 太子丕造百辟刀 靈寶 含章 素質 蒲元爲孔明鑄刀三千口竹筒內鐵珠滿其中舉刀斷之應手碎落若薙生芻名神刀 徑路匈奴寶刀 綦母懷文造宿鐵刀 燒鐵數宿成鋼浴五牲之溺淬以五特之脂 斬甲三十札 魯之削削卽書刀古用簡字 誤卽削去故名 席闡文獻梁武銀裝刀 龍雀刀赫連勃勃命阿利造 吳大皇寶刀三

百鍊 青犢 漏影 武帝解鳴鳳刀賜東方朔朔曰黃帝采首山銅成此刀雄者已飛雌者獨在 董卓少耕野得一刀無文四面隱起山雲文斫玉如木及貴以視蔡邕邕曰此項羽刀 王昌齡誤投金錯刀水中忽赤鯉入舟剖之得刀 鄧艾年十二于太山碑樞得一刀黑如漆上常有風氣淒淒然 麥芒刀牛僧孺有此刀字有謬誤隨手剛割點定 呂虔刀后以贈王祥以其有三公之望 鯉魚

刀范文是日南西卷縣牧羊澗中得雙鯉忽
成石因入山就石冶鐵作兩刀刀斫石破后
君其地

戟

雍狐山發水出金蚩尤受而制之爲雍狐戟
戟楚曰矛或曰鑕吳揚間曰戈大者曰鑕胡曲
者曰句子鑕胡又謂郟戟 戟名大將軍參
星主之 有衣之戟曰榮 鑕鉏大戟也
匣謂雄戟

弓弩

烏號弓楚共王弓 八牛弓矢及十里 弓人

妻曰秦山南烏號之柘燕牛之角荆麋之筋
河魚之膠 河東獨頭山多青檀可爲弓

角端 綉質 哲附 文身 繁弱 鉅黍

蒯緱音溝 越棘 浞繳 神臂 參連 白鵬

綠沉 夾庾二弱弓利攻守 唐大二強弓名

利車戟 烏號柘樹枝長而烏集烏飛枝彈
烏烏呼號以爲弓因名 六材幹角膠筋絲

漆 楚王與魯君大屈之弓 傳靈根能彎

強弓 挹婁弓即古肅慎國 弓名曲張氏

星主之 句驪別種居小水名小水貊出良

弓名貊弓 沙麻竹人削以為弓弓似弩准

南所云溪子弩也 雞子 鉅黍皆射六百步

丁令 魚腸 堂溪 大黃即黃肩 黃閑

黃洞 黃陞 距來 時力 神人畢高通善

治神弩一張一發殺萬人三發殺三萬人

夷人廖中作白的弩殺白虎秦昭王賞之 龍

川營澗中有銅弩牙流出皆銀黃雕鏤取者

祀而後得不然舉船淪沒此越王弩營處也

剛挂弩鏃名 人云牛螭十四可以強弩

矛盾

鶴膝屈盧矛勃棘矜矛柄 單雄信伐棗為鎗

名寒骨 犀渠盾名○彭排軍器彭旁也在

旁排敵攻禦 左執鞭弭右屬橐鞬鞬音蹇

弓衣橐音高箭室

矢

噤矢矢之猛者響箭也 敢音鄒杜預云矢之善

者 浮游夷牟黃帝二臣作矢 鶉尾 剛

挂 金僕姑 石砮 忘歸信申往 電影

青莖赤羽以銅為首 飛鳧赤莖白羽鐵為

首 陳琳云矢則申息肅慎箇輅空流焦銅

毒幹響簇鳴鏃矢名徬徨熒惑星主之

甲

衷甲甲在衣中 闕鞏之甲闕鞏國出甲 甲

制十三 明光 光要 細鱗 山文 鳥

鎚 鏃子上皆鐵 白布 皂絹 皮背

步兵 皮甲 木甲 馬甲因所用物各名之

鮫革犀兕以為甲堅如金 徐商襞紙為甲堅

矢不能入 石季倫製五色細鎧光耀奪目

賜夷 組甲漆甲成組文○潘岳謂刁斗曰金

析 艾如張齊人雉網 鍼秘斧柄也

旗

雲罕天子前驅大旂名 旂有光人主大喜延

年益壽 鳥旌鳥集旌上將增祿祿 洪頤

旌名 星施 殷之太白旗勿州里所建

五方 四獸 周之大赤 雲翹 雞翹 翠

蕤 螭弧 祀姑旛麾旌也 建姑蔑之旂

姑蔑吳地 翼星明旌旂用 前茅楚旂制

在前者持之以慮有無之事 徽號旌旗名

鞍

明皇坐煖玉鞍雖極寒如温火 武帝時身毒

國獻白光琉璃鞍暗室光照十丈 帝又有

玳瑁石鞍 梁冀有鏤衢鞍 魏百官乘紫

茸鞍 結駟方靳靳馬銜 錦障泥馬韉也

排沫馬銜 月題馬頭當額如月形者 露床

馬槽 令舍懸轡于所當舍止之處 軟玉

鞭光可鑑物 七寶鞭 鞮鞞鞞在胸鞮音

顯在背

床帳

瑪瑙床天寶間西域波斯獻 邵州文斤山有

石床四面綠竹扶踈隨風披拂 七寶床武

帝設于桂宮又有珊瑚床 玳瑁床韓嫣有

此 有虞氏牀戒塗髹髹赤黑漆 麋狼狀
 似鹿而角觸向前入林則摧角故恒在平淺
 草中逐入林則得之皮可作履襪角四據南
 人因以作踞床○張易之作七寶帳有魚龍
 鸞鳳之形 武后起望仙臺設玳瑁帳紫宸
 殿設 紫帳 金絲帳元載處薛瑤英 錢
 鏐武肅王夫人欲作青練帳易王寢帳王却
 孫權趙夫人下紫綃帷涼風自入視外無蔽碍
 飄然烟氣飛動如御風行 斗帳小帳形如

覆斗 鵲蘇緝鳥羽為流蘇 流蘇雜五采
 為同心下垂即盤線繪綉之毬懸帷四角
 武帝有紫錦帷玄綈幕 元載紫綃帳得南海
 溪洞中鮫綃類輕薄無碍寒風不入盛暑自
 涼其色隱隱不知有帳 百子帳唐人昏禮
 多用之

枕簟

豹頭枕以辟邪白澤枕以辟魅伏熊枕以宜男
 皆韋后枕 琥珀枕宋武帝時寧州獻自後

北征碎之療金瘡 左宮枕青玉為之冬温
 夏凉醉者破醒夢者遊仙 夜明枕置堂中
 紅光照室不假燈燭 魏國夫人 遊仙枕枕
 之十洲三島盡在夢中色若瑪瑙温潤如玉
 龜茲貢 鷓鴣枕以七寶合成同昌公主
 盧文紀有玉枕骨用楊花枕取青繒克以柳絮
 臺山有色綾木理如綾紋取作枕呼曰色綾枕
 四皓有鹿角枕 無患枕無患櫨木木能厭鬼
 故製為器用 六安枕言六面皆安 長生

枕能令益壽○桃笙吳人謂簟為笙以桃竹
 為簟也 白角蘇州貢 會稽獻竹簟號流
 黃簟 東周簟曰倚佯 太子納妃有烏韜
 赤花雙文簟

簾

夜明簾雞林郡所進 幌帔簾也 却寒簾類
 玳瑁班有紫色云却寒鳥骨所為 漢武招
 靈閣以翠羽麟毫為簾 瑞英簾亦紫色人
 在簾間自外望之繞身有光後歸渾咸

席

安城郡出桃枝席 登州貢水葱席 相州貢

鳳翮席 成公興為敷魚鬚席 越席蒲席

壬癸席申王取猪毛為之滑而且涼 處士伊

祁玄召入宮設紫茭席類茭葉冬溫夏涼光

軟香淨本鳥弋山離國獻 燕昭王設麟文

席 軒皇群臣受教列圭玉于蘭蒲席上

綠熊席毛長二尺人眠擁毛自蔽人不能見

燈

百枝燈光照數里 韓國夫人 琉璃毬 吳中元

夜燈名妙絕 青凝燈 寧王令以木雕矮婢

執之自昏達旦 龍膏燈光耀百里 煙色如

丹紫此膏海人乘霞舟以雕壺盛獻 燕昭王

王坐通雲堂然之 鳳腦燈綴以水蓮水谷之

花蓋其又設長生燈以自照 皆穆王事巧工

丁緩作恒滿燈 九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之

奇 青玉燈高七尺餘下作蟠螭以口銜燈

燈然鱗甲皆動炳若列星 百華燈月朔朝

賀設之 金枝秀華燈石虎所設 玉荷燈
 檠 蚌脂燈置水中照見諸物 芳苾燈武
 帝然之有白鳳黑龍來戲芳苾草出奔馬國
 又云丹豹髓白鳳膏磨青錫為屑以淳蘇油
 和之夜暴雨燈中火光不滅 嵩山岩下石
 孔方圓北入五六里有大室高三十餘丈有
 自然明燭與日月無異中有十六仙人 唐
 楊穆讀書昭應寺見紅裳女子後驗之乃經
 幢中燈也 香蠟燈被五色文藝之香聞百

步煙成樓閣臺殿狀蠟中有蜚脂故耳 庭
 燎曰地燭

屏几

玄宗屏風名虹蜺工巧精妙非人力所到 清
 防 孫亮作琉璃屏風鏤作瑞應圖百二十
 種 武帝雜玉為龜甲屏風 楊國忠水晶
 屏風上刻美人形 衡山石室有石床石几
 漢制天子冬王几加錦綈其上謂綈几公侯以
 木以剝為囊憑之 黃軀兒矮陋機慧玄宗

常憑之問外事時有賜號肉几 謝霜回有
七寶靈檀几几上有文字隨意所及文字輒
現隸篆真草意義皆如人意回寶之故道經
云世有靈檀則百事可圖

鼎金

徐子賂齊甲父之鼎甲父古國名 黃帝得寶
鼎金銅之精仁器也能輕能重能息能行知
禍福吉凶不爨自沸不炊自熟不汲自盈不
舉自藏不遷自行網緼之氣自然而生亂則

藏治則應運而出 漢武得鼎迎至中山有

黃雲蓋其上有鹿過帝射以祭禹鑄九鼎擇

雄金為陽鼎雌金成陰鼎 魏文帝在東宮

時賜鍾繇五熟鼎一口 獸形鏤于夏鼎夏

后象物鑄鼎 太公渭水得璜鑄鼎刻文曰

璜鼎 吳明國獻常然鼎色紫類玉每修飲

食不火自熟 宣帝建章銅簾郎銅人生色以

為美祥鑄金鼎埋建宮 弋陽嶺上多蜜岩

人見岩內有三蓮鏤各生蓮花後人往尋不

知所在 韶州林水源出盤石上列十甕蓋以青盆中藏銀甕有人開看則可若取輒失路迷悶欲死

盤

唐內庫有一盤色正黃圍三尺四周有物象如辰時花草間皆戲龍轉巳則爲蛇午則成馬號十二時盤 郭江州有占景盤銅爲之底上出細筒殆數十用時酌清水擇繁花插筒中十餘日不衰

扇

蟬雀扇顧景所畫絕佳孝武賜吳興太守何戡龍皮扇王元寶暑月宴客置于座側使水洒之飄然風至 周昭王時塗修國獻青鳳丹鵠孟夏取鵠爲扇三施風 條翮 反影 白鷺羽扇陸修靜贈張融曰異物奉異人 七輪扇巧工丁緩所作一人運輪滿堂寒戰

帝賜飛燕雲母扇 五明 七華 蟬翼 皇太子初拜供七要扇 青竹扇各一 太子

納妃供同心扇 單竹扇 九華扇不方不
圓結成文曰子建九華 石虎作雲母五明
金泊莫難扇 又有象牙桃枝扇

鏡

鏡名容成侯 又名壽光侯 月鏡穆王有石
色白如月照面如雪故名 又有火齊鏡人
語則鏡響應 夏侯乙庭前百合花大倍常
掘之得十三匣鏡第七者光照目 高祖入
咸陽宮得方鏡表裏有光以手捧心可見五

臟 儻溪石岩中有方鏡照五臟始皇謂照

骨寶 仁壽殿前有方鏡暗着庭中向之便

寫人形體 元稹在黃鶴樓望江濱有光若

星就視得一鯉剖之得古鏡如錢背有雙龍

口常吐光 磨鏡人稱負局先生 任仲宣

家畜寶鏡文皆篆籀惟八字可識云水銀飛

精百鍊成鏡後宣浮洞庭風濤洶湧因泊夢

道士曰此鏡水府至寶因持去失鏡所在

刁蕭持一鏡色碧體瑩背有字碧金仙銅房長

老白九峯造

杖

張騫在大夏時見筇竹杖杖須竹而方 有麒

麟角杖 昌邑王買積竹杖合竹為之 九

貞國出靈壽杖上賜孔光 武帝賜楊彪銀

角桃枝杖以彰舊德 隱士郭休有夜明杖

色如朱染扣之有聲每出遇夜有光可照十

步登危涉險未嘗失足 海中大蝦鬚可為

杖長丈餘出廣州 青蘆杖有青氣婦人授

糜竺以救火災即青龍 振金策之鈴鈴金

策錫杖也 天師杜光庭驕龍杖紅如腥肉

重若玉石非籐竹所為云是仙人留賜

舟

交州一湖去合流百四十里至陰日百姓見銅

船出水上又見水牛在湖中 嚴遵仙槎唐置

麟德殿長五十餘尺聲如銅鐵不蠹李德裕

截細板刻為道像往往飛去復來廣明以後

失之槎亦飛去 共鼓貨狄黃帝二臣始作

舟 天淵池中有紫宮升進曜陽飛龍射獵
 等舟 藻舟畫船 靈芝池中有鳴鶴舟
 指南 舍利池有雲母 無極 都亭池有華
 潤 常安 孫權有小船名馳馬 露池西
 昆雲池池有逐龍船 漢宮含烟舟木蘭文
 杏作櫓 影娥池有鴻毛舟 腰舟繫葫蘆
 于腰渡水故名 蜀王有嬰武舟 鄂君乘
 青翰舟 越王三翼舟大翼 中翼 小翼
 吳榜越船又船師曰榜人 烏榜 紅船二湖

船名 螺舟宛渠民所獻沉行海底而水不

入又名淪波舟 蜂舟武王伐紂有異蜂如

舟鳥集王因以鳥畫旂又名舟 五牙楊素

所造大艦 海鵲 餘皇 太白 秦 梁麗

小舟 成帝乘衝瀾靈鴨舟香金為鈎霜絲

為綸丹鯉為餌釣得白蛟焉 又以雲母飾

鷁首為雲母舟 崑崙沙棠木食其實不溺

為木不沉剡之為舟 野人舟 滄洲有流

永渠金石皆浮洲人以瓦鐵為船 水師舟

人 黃頭郎棹郎以土勝水故名 唐漕運
至三門河流如激觸石則船碎三門篙工謂
之門匠

車蓋

山車垂句山車自然大車句曲也不操治自然
圓曲故曰垂句王者德至則山陵出木根車
應載萬物山藏之精與象車相似舜德仁盛
山車垂綏 六材 重牙 指南車周公送
肅慎氏歸車上有木仙人車轉而人常指南

追鋒車上施通憶邊則乘之 夏赤 道游

夏篆 貳轂 武帝畫雲車袁盎曰陛下馳六

飛 武剛車匈奴環以自衛 齊王歸

藩詔賜香衣輦一乘 輅獵小車 象天

葱靈輜車 法地 記里鼓車一名大章車有

木人行一里擊一槌 白鷺車柱杪刻木為

鷺銜鷺毛筒又名鼓吹車上設層樓上有鷺

栖 皮軒車漢以虎皮為軒 崇德車秦辟

惡車上有桃弧棘矢以禳不祥 隋有鐘鼓

車行漏車 柴轂賤者車 進賢車即古安車 致仕老及後乘之 鹿車車窄小只容一鹿

瑞山車即商輅有金根色秦遂謂金根車 耕

根車又名芝車天子耕藉田所乘 鳩車兒

戲之具 明遠車古四望車云太子之車亦

曰阜輪車 織阿古美御者 豹尾車周制

象君子今惟乘輿得建 乘甸一轅御車

金根車文帝詔于闐王所獻以孔雀尾為之五

色耀目 芳亭輦唐制 宣帝賜霍光阜蓋

車至夜車上金鳳王飛入光車 上古有鸞

鳥輒集車上雄鳴時雌應之後世不至作和

鸞象之故名鸞仗 寓鵠設機關觸人則飛

動高駢服羽衣乘之如仙去狀 華蓋黃帝

戰蚩尤有五色雲金枝玉葉如花蓋帝因作

此曲蓋太公作武王伐紂大風折蓋因折蓋

形而製之

局戲

蹋鞠蹴踏戲毬 曼衍魚龍之戲巴渝戲也曼

行獸名似狸而小 白打兩人對踢爲白打
三人角踢爲官場 罽索半仙皆秋千 棊
樂棊爲子樂爲局卽雙陸 一縫毬徐博能
縫之後爲道士握拳入口 梁楊白花善作
驚軍騎一時妙絕 博進博勝者進財也宣
帝微時數負陳遵父遂博進 射而賭物曰
注瓦注者巧鈎注者憚以金注者昏

雜器

教削簡板

袪禁衣架

留犁飯匙

篋衍筭

也 黃整黃瓦器

金粟尺富家以金粟飾

之 徽纒索三股曰徽兩股曰纒 匹製小

木罌以色綾木爲之 牢盆牢價值也盆鬻

鹽器也 康瓠瓦盆 柙稅挾杖也淮南云

今執政薄德增刑如執彈之欲來鳥柙稅而

欲狎犬

棺槨

四阿四注槨王者葬禮 棺有翰檜檜棺上飾

翰棺旁飾 聚儻葬具中用器又棺槨 百

金祝贈終者衣被 銀鏤黃腸以栢木黃心
爲槨曰黃腸 楸棺中笈牀 宋有荆氏
者宜楸栢桑求禪旁者斬禪旁棺木

五侯鯖卷之九終



