





頁說

寂齋詩

表德皆連甫

獨樂園詩

詩貴圓熟

謝師厚詩

木杪龜趺

東坡謝御書詩

譏米元章

橄欖詩

館中種竹

砲車雲

歐公詩

早詩

東坡論文

沙詩

朝王禹玉詩

東坡表山谷詩

西邠老詩

詩用麤麤字

秦王游口號

陳輔之詩話

宋玉屈原

清風明月常有光景如新

歐詩如玉燭

王建宮詞

紅消香潤入梅天

馮寇二公詩

體物賦情

三韓使人金山詩

瀑布詩

應制詩

冥搜造極

蓬萊山

改恨作幸字

西清詩話

秦陵挽詞

功謝蕭規恩從隗始

憶霖詩

狀元入相

杜詩天闕字

霓裳詞

荆公得離騷句法

王君玉詩

試館職詩

離合體

集句

瘞鶴銘

鄭虔不見八哀詩

何遜諸人詩賦

殺風景

平杜子美詩

全用平聲詩

海立

夢中賦詩

變成五日雨

洞庭詩

太白遺篇

峰頂寺詩

滕王湛然

池底鋪錦

虎圖詩

後主長短句

方城高士

三僧詩

老野狐精

皮光業詩

竹林鳥

題周陵詩

禮部倡和

呂洞賓

鳳子

王元之對屬

王荆公詩

秋英不比春花落

植紅梅

愛文字飲與俗人沽酒同科

原父再婚

王舍人竊柳詞

東坡戲陳季常畏內

碾玉匠南食

彭門題壁

二舉子被執

生日詩

幽谷種花

李後主長短句

歌者轉春鶯

魯直詩

癩可瘦權

丘氏寄夫詩

張元姚嗣宗

扈蹕詩

楊鸞詩

柳枝絳桃

羅浮仙

內宴詩

處默詩

類說目錄卷之五十七

類說卷之五十七

宋溫陵曾慥編

明新野馬之騏叅閱

山陽岳鍾秀訂正

王直方詩話

西池唱和

元祐中祕閣上巳日集西池王仲至有詩張文潜和最工云萃浪有聲黃織動卷風無力彩旌垂秦少游云簾幙千家錦綉垂仲至笑曰又待入小右調也然少游有已煩逸少書

陳迹更屬相如賦上林人所難及

詩備四景

手把寒梅撼雪英婆娑漸見綠陰成
隔窓昨夜蕭蕭雨已有秋風落葉聲
歐公云此詩備四時景

顧屠

元祐中顧子散有顧屠之號以其肥儂也
錢穆父有九男子東坡以爲九子母後有詩云
九州羨君門戶壯蓋爲此也又送子敦云我

友顧子敦軀膽兩雄偉又曰磨手向猪羊又
曰平生批勅手皆屠家語也子敦不樂坡復
曰善保千金軀前言戲之耳

長白山主

歐陽仲純夢道士持告身云上帝命汝爲長
白山主旣沒東坡哭之二云死爲長白山主名字
書絳闕

掃愁帚醒酒水

東坡以洞庭春色爲掃愁帚山谷以水晶鱠

爲醒酒水

動人春色不須多

荆公作內相翰苑中有石榴一叢枝葉茂甚
惟發一花公詩曰穠葉萬枝紅一點動人春
色不須多

晁無咎詩文

元豐中晁無咎作詩文有聲陳無已以詩戲
曰聞道新文能入樣相州紅顆鄂州花

陳無已詩啓

陳無已除官一篇云扶老趨嚴詔徐行及聖
時端能幾字正敢恨十年遲肯着金根謬寧
辭乳媪譏向來憂畏斷不盡鹿門期或云纔
得一正字未須云趨嚴詔無已復作謝啓曰
名雖文字之選實爲將相之儲又曰頭童齒
豁敢辭乳媪之譏闕淺見輕益畏金根之謬
山谷論詩

山谷論詩文不可鑿空強作待境而生便自
工耳每作一篇先立大意長篇須曲折三致

意乃成章耳

軟紅香塵

前輩有西湖風月不如東華軟紅香塵之語
故東坡詩云半白不羞垂領髮軟紅猶戀屬
車塵

書法詩格

東坡云書之美者莫如顏魯公然書法之壞
自魯公始詩之美者如韓退之然詩格之變
自退之始

反舌有聲

山谷云讀周書月令反舌有聲佞人在側乃
解老杜百舌過時如發口君側有讒人之句

陶淵明詩

山谷云寧律不諧不可使句弱寧用字不工
不可使語濇此庾開府所長也然有意於爲
詩也至陶淵明所謂不煩繩削而自合者
鬼作人語人作鬼語

明月清風良宵會同星河易替歡娛不終此

鬼詩也山谷云當是鬼中曹子建所作又云邯鄲宮中金石絲簧此兩句不惟人少能作知之者亦極難得張文潛曰舊時鬼作人語今時人作鬼語

尋常百姓

丹陽陳輔每歲清明上塚則至蔣山湖陰先生之居上題詩云北山松粉自飄花白下風輕麥脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家荆公見詩笑曰戲君為尋常百姓耳

上王正仲詩

有以長句上王正仲一聯云狗監傳新賦鷄林講近詩

秦少游詩識

秦少游以校勘出為杭倅至楚酒間有詩云平生通欠僧房睡准擬如今處處還明月報責監處州酒好事者以為詩識

至寶丹

王禹玉詩號至寶丹以多使玳寶如黃金必

以白玉爲對有人強作富貴語云脛脉化成
紅玳瑁眼睛變作碧琉璃晏叔原小詞云舞
低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風晁無處云
能作此語定知不住三家村也

醑醑詩

韓村國醑醑詩云平生爲愛此香濃仰面嘗
迎落絮風每恐春歸有餘恨典刑元在酒盃
中山谷最愛荆公扶輿發陽焰窈窕一川花
謂包含數意

文周翰詩

東坡見文周翰詩云不易吟得到個田地此
詩可作兩用

竹詩

王郊竹詩云葉垂千口劍幹聳萬條鎗東坡
曰十條竹竿只一箇葉兒也

雨拳風口

王禹錫與東坡有舊嘗作賀雨詩云打葉雨
拳隨手去吹涼風口逐人來東坡曰十六郎

類詩 卷之五十七
作詩怎得如此不入規矩禹錫云醉中所作
他日又呈一軸東坡曰爾復醉耶

老杜家諱

老杜家諱閑而詩中有云翩翩戲蝶閑過慢
又云也愛零霜鬢留歡一夜閑一作當以閑
字爲正臨文恐自不避

郭功父詩

郭功父以詩示東坡先自吟咏聲動左右謂
坡曰此詩幾分坡曰十分詩也祥正驚喜問

之坡曰七分來是讀三分來是詩東坡又云
郭祥正之徒但知有韻底是詩

蔡天啓詩

蔡天啓雲和秦少游詩云願同藉湜輩終老

韓公明

荆公詩句

荆公和人曲歌一句云夕陽到處花偏煖又
代小兒賦花餠詩恨不見之

林逋咏梅

類說

卷之五十七

王君卿云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏此林逋咏梅然杏與桃李皆可用也坡云可則是杏花桃李不敢承當

蘓子由寄東坡詩

蘇子由奉使朔方寄東坡云誰將家集過幽都每見胡人問大蘓莫把文章動蠻貊恐妨談笑卧江湖

孟郊詩

李希聲曰孟郊詩正如晁錯爲人不爲不佳

所傷者峻直耳

山谷作詩云如

作雜劇初時布置臨了須打諢方是出場蓋是讀秦少游詩惡其終篇無所歸也

鷗同一波

荆公云鷗鳥不驚之類如何作語則好 山

谷云鷗同一波

寂齋詩

少游極惡山谷和寂齋詩云志大畧細謹言蔡州事人少知音者

表德皆連甫

熙寧初荆公用事一時字多以甫押多以圈
時語曰表德皆連甫花書畫帶圈

獨樂園詩

東坡作溫公獨樂園詩從頭四句已都說盡
云青山在屋上流水在屋下中有五畝園花
木秀而野此便可以圖畫也

詩貴圓熟

謝朓云好詩圓美流轉如彈丸故東坡云中

有清圓句銅丸飛拓彈蓋詩貴圓熟也然圓
熟多失之平易老硬多失之枯乾能不失二
者之間則可與古作者並驅矣

謝師厚詩

山谷云謝師厚詩絕似老杜如倒着衣裳迎
戶外盡呼兒女拜燈前編之老杜詩集無愧
木杪龜趺

東坡爲程筠歸真亭詩云會看千字誅木杪
見龜趺是龜座不應見於木杪也

東坡謝御書詩

孫莘老笑東坡謝賜御書詩云有甚道理後
面直說到陝西奏捷

譏米元章

東坡跋米元章所收書云盡地為餅未必似
要令痴兒出饞水又云錦囊玉軸來無趾山
谷和云百家傳本畧相似如月行天見諸水
又云拙者竊鈎輒折趾皆謂元章思淨潔病
又好奪取人畫也

橄欖詩

東坡橄欖詩云紛紛青子落紅鹽橄欖木高
難採以鹽擦本身則其實自落南人誇棗云
比至爾回味時我已甜訖

館中種竹

李公擇種竹館中戲云後人指此竹必云李
文正手植劉貢父笑曰文正不獨能繫筆亦
能種竹耶時有筆工學文正故云

砲車雲

舟人占雲若砲車雲起輒急避之大風倏至也東坡有云今日江頭天色惡砲車雲起風欲作張文潛有二喜連山色閑眉黛愁對江雲起砲車

歐公詩

歐公詩云白髮垂兩鬢黃金腰七環又云萬釘寶帶腰環七劉貢父云永叔這條腰帶幾時道着

旱詩

張文潛旱詩云天邊趙盾益可畏水底武侯方熟眠詩以爲幾於湯燁右軍也

東坡論詩

東坡云凡人作文字須是筆頭上挽得數萬斤重方可以言文字也歐公云興來筆力千金重

沙詩

有人展刺見荆公云詩人龍太初時老兵方以沙擦銅器公曰可作沙詩太初頃刻誦曰

茫茫黃出塞渺渺白鋪汀鳥過風平篆潮回
日射星

嘲王禹玉詩

王禹玉既亡無名子嘲曰太公因被子孫煎
身後無名只有錢喏喏啞番王介甫竒竒嗽
動宋昭宣嘗言井口難爲戲獨坐中書不計
年東府近來無土地便應正受不須權禹玉
家子弟經府指論是張山人作詩某平生多
作十七字詩似恁著題詩某吟不得府尹笑

而遣之

東坡表山谷詩

東坡謝金帶鞍馬表卷之四六中送窮文山谷
狸毛筆詩乃篇章中毛穎傳

潘邠老詩

潘邠老詩多犯老杜爲之不已老杜亦難爲
存活使老杜復生則須共潘十廝炒

詩用麤麤字

東坡自海外回有詩用麤麤字李端叔和曰

再見門生識不識雪髯霜鬢兩毵毵有一明
眼人能見人前後世忽一惡少見之其人云
頭上已有剝剝之聲腰間欲作毵毵之勢陳
無已曰我欲和云莫教腰下見毵毵

秦少游口號

呂申公在揚州中秋令秦少游作口號有照
海旌幢秋色裏激天鼓吹月明中之句是夕
却微陰少游別作云自是我公多惠愛却回
秋色作春陰

陳甫之詩話

宋玉屈原

文忠公自稱六一居士王荆公自稱楚老今
詩話舉六一楚老指二宗師也六一云屈原
離騷讀之使人頭悶然摘出一二句反覆味
之與風無異宋玉詩比屈原時有出籃之色
清風明月有常光景如新

楚老云世間好語言已被老杜道盡世間俗
語已被樂天道盡然李贄皇云譬之清風明

月四時常有而光景常新又似不之也

歐詩如玉燭

楚老云歐詩如玉燭葉致遠曰得非四時皆是和氣滿幅俱同流水乎公曰致遠可謂善鑒裁者惜乎不使歐公生前聞之

王建宮詞

王建宮詞荆公獨愛其樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯交人恨五更風

紅消香潤入梅天

王君玉密學有望江南十首自謂謫仙楚老酷愛其紅消香潤入梅天之句

馮寇二公詩

馮長樂七歲吟治圃詩云已落地花方遣掃未經霜草莫教鋪仁厚天性全生靈性命已兆於此寇萊公八歲吟華詩云只有天在上更無山與齊其師謂萊公父曰賢郎怎不作宰相

體物賦情

詩家之功全在體物賦情情之所寓惟色色之所比惟花如唐人牡丹詩云紅開西子粧樓晚翠揭麻姑水殿春若移春作秋全是蓮花句林和靖梅花疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏近似野薔薇也

三韓使人金山詩

熙寧中三韓使人朴寅亮作金山詩其序舊云前後詩人不見山之爲金山云萬疊抱岑天

倚杵一竿斜日水浮金

瀑布詩

徐凝瀑布一條界破青山色誠不如范文正白紅下澗飲長劍倚天立有僧議徐詩不見布輒自吟云地軸卷不盡天機長放來此得形而不得勢何異三韓使人云金山不見金意外過求之敝也

應制詩

舊史柳公權應制聯句薰風從南來殿閣生

微涼然當畏暑居廣殿南風之來不止微涼
之意新史易曰殿楠生餘涼蓋屈楠叢椽受
風勁快此兩字有功於修詞也

冥搜造極

人心思究經術往往不能致情惟詩冥搜造
極所謂應須入海求唐人有云句自夜中得
心從天外歸

蓬萊仙

有蓬萊仙者語言極有情致陶隱居云得爲

才鬼猶勝頑仙

改恨作幸字

蕭楚才知溧陽縣時張乖崖作郡一日召食
見公几案有一絕云獨恨太平無一事淮南
閑殺老尚書蕭改恨作幸字公出視稿曰誰
改吾詩左右以實對蕭曰與公全身公功高
位重奸人側目之秋且天下一統公獨恨太
平何也公曰蕭弟一字之師也

西清時話

泰陵挽詞

御制泰陵挽詞五章武帳初籌夜雲旆忽帝
鄉百神陪禹塋三載服堯喪北極聯龍袞西
風拆鴈行空餘千古事績述愧重光姑射仙
期早華胥夢已陳朝廷繫聖母基業付冲人
日轉銅壺影天移玉座春九門笳鼓發悲動
屬車塵眷哲天攸縱神機智獨謀塵流藏寶
閣鎖鑰受降樓風急鵠原晚霜寒鴈宿秋遺
衣今在寢猶想未明求再御中天坐猶思玉

色溫瑤堦花自落寶扇影空存重感天倫感
欽承世及恩欲諧追述志永紹裕陵尊憶開
王邸日曾駐六龍飛玉宇春初永金盤露未
晞荆根方並秀棣萼更交輝今日承基緒追
懷往事非

功謝蕭規恩從隗始

熙寧初張揆侍郎以二府成詩賀王荆公公
和曰功謝蕭規慚漢第恩從隗始詫燕臺陸
農師曰蕭規曹隨高帝論功蕭何第一而請

從隗始初無恩字公笑曰韓退之闢鷄聯句
感恩慚隗始若無據豈當對功字

憶霖詩

張乖崖少與逸人傅霖同學公既顯達求霖
三十年不可得作憶霖詩云寄與巢由莫相
笑此生終不羨輕肥晚年守花丘有被褐騎
馿叩門大呼曰語尚書青州傅霖來閣吏走
白公曰傅先生天下士汝何人敢呼姓名霖
笑曰別子一世尚爾同心是豈知世間有我

哉公問何昔隱今出霖曰子將去矣來趨子
耳曰詠亦自知之霖曰知復何言後一月公
薨

狀元入相

本朝狀頭入相者呂文穆蒙正王文正曾李
文定迪宋元憲庠元憲登庸知制誥石楊體
賀以詩曰坐朝四十三龍首身到黃扉止四
人副樞王伯庸堯曰何不道已四人而持言
止蓋伯庸繼元憲魁天下士然未幾薨于位

類言 卷之五十七
自慶曆至今迄未有先多士而後大拜者

杜詩天闕字

杜子美宿龍門詩天闕象緯逼雲卧衣裳冷
荆公云闕當作闕然韋還東都記龍門號雙
闕以與大內對峙若天闕焉此宿龍門詩也
用闕字何疑

霓裳詞

歐公論王建霓裳詞弟子部中留一色聽風
聽水作霓裳以不曉聽風聽水爲恨唐人西

城記云龜茲國王與臣庶知樂者於大山間
聽風水聲均節成音後番入中國如伊州涼
州甘州皆自龜茲致也此說近之但不及霓
裳甘鄭嶠津陽門詩註葉法善引明皇月宮
聞樂歸留寫其半會西涼府進婆羅門曲聲
調相同乃合二者製霓裳羽衣則知霓裳亦
來西域云

荆公得離騷句法

元豐中荆公在金陵東坡自黃州北遷日與

公遊公嘆曰不知更幾百年方有如此人物
以近製示東坡云若積李今縞夜宗桃今炫
晝自屈宋沒世曠千餘年無復離騷句法乃
今見之坡至儀真寄金陵守王勝之詩有云
峯多巧障日邊遠欲浮天公乃撫几曰老夫
平生作詩無此兩句

王君玉詩

王君玉琪秋蓮詩云
垂寒水蠶瘦蜂老露房
空聞角詩云隴鴈下驚天
在水征人相顧月

如霜又有詩云魚寒不食清池釣鷺靜頻驚
小閣慕君玉嘗曰詩家不妨間用俗語尤見
工夫雪未消者俗謂之待伴如云待伴不禁鴛瓦冷羞
明常怯玉鈎斜待伴羞明皆俗語

試館職詩

王仲王欽臣試館職詩云古木陰生白玉堂
長年來此試文章日斜奏罷長楊賦閑拂塵
埃向畫墻王荆公改爲奏賦長楊罷云如此
語健

離合體

藥名詩起自陳亞非也東漢已有離合體至唐始著藥名之號如張藉江皐歲暮相逢地黃葉霜前半夏枝子夜吟詩向松桂心中萬事善君知是也

集句

集句自國初有之至石曼卿以文爲戲然後大著下第偶成一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里召嫦娥何惜一枝春

鳳凰詔下雖沾命豹虎叢中也立身啼得血流無用處着朱騎馬是何人又云年來年去志求忙爲他人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對東風舞一場

瘞鶴銘

焦山瘞鶴銘華陽真逸撰歐公云顧况道號蘓子美詩山陰不見換鵝經京口空傳瘞鶴銘真作右軍書矣陶隱居外傳隱居號華陽真人晚號華陽真逸則瘞鶴銘爲隱居不疑

鄭虔不見八哀詩

樹萱錄云杜子美自負其詩鄭虔妻病瘡令誦予詩虬鬚似太宗色映塞外春瘡鬼自避此唐末俗子之論虬鬚似太宗乃八哀詩謂汝陽王璿璿死先於虔而八哀詩乃虔沒後同輩作則虔不及見此詩明矣

何遜諸人詩賦

何遜詩云薄雲岩際出孤月浪中番雖因宿而益妍云薄雲岩際出孤月浪中番雖因宿而益妍

玉臺集序金星將婺女爭華麝月與嫦娥競爽北齊碑云浮雲與嶺松張蓋秋月與岩桂分叢庾子山馬射賦落花與芝蓋齊飛楊柳共春旗一色王勃云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色薛逢原云原花將晚照爭紅怪石與寒流共碧

殺風景

李義山雜纂其一曰殺風景謂清泉濯足花上揮聯背山起樓燒琴煮鶴對花飲茶花下

類詩 卷之五十一
喝道晏元獻上荆公 皆用殺風景之語
弔杜子美詩

唐人弔杜子美詩云賦出三都上詩須二雅
求蓋少陵法度遠繼周詩與奴白飯馬青芻
雖不言主人而待奴馬如此主人可知與言
刈其楚言秣其馬言刈其芻言秣其駒同意
又小城萬丈餘大城鉄不如則小城難爲高
大城難爲堅故也正得古人著書互相備意
全用平聲詩

晏元獻謂梅聖俞曰古人章句中全用平聲
製字穩帖如枯桑知天風是也恨未見側字
詩聖俞遂作五側體云月出斷岸口影照別
舸背且獨與婦飲頗勝俗客對

海立

杜少陵九天之雲下垂四海之水皆立東坡
有美堂詩天外黑風吹海立蓋出此

夢中賦詩

張廩熙寧中夢行大空中聞天風海濤聲振

林木徐見海中樓闕列瓊瑤琅珮數百人揖
亶出紙請賦筆硯皆碧玉也且戒曰此間文
章要似隱起鸞鳳嘗與織女機杼分巧過是
乃人間語耳亶詩曰天風吹散赤城霞染出
連雲萬樹花誤入醉鄉迷去路旁人應笑忘
還家有仙人曰子詩佳絕未免近凡酌酒一
盃極甘寒忽覺身墮萬仞山而寤

變成三日雨

宋琪沈義倫俱在黃閣久旱既雨復不止琪

曰變成三日雨義倫對曰調得一城泥

洞庭詩

洞庭天下壯觀古人詩如水涵人影濶山拔
地形高又四顧疑無地中流忽有山未若孟
浩然氣蒸雲夢澤波動岳陽城至杜子美則
云吳楚東南坼乾坤日夜浮

太白遺篇

李太白遺篇云斷崖如削瓜嵐光破崖綠天
河從中來白雲漲川谷玉案動文字世眼不

可讀攝身凌青霄松風拂我足又云舉袖露
條脫招我飯胡麻

峯頂寺詩

蘄州黃梅縣峯頂寺在水中央環伏萬山曾
阜爲令因事至其上見梁間一榜塵暗粉落
滌拂讀之乃太白詩也夜宿峯頂寺舉手捫
星辰不敢高聲語恐驚天上人世傳楊文公
幼時詩者誤

滕王湛然

歐公錄王建宮詞云內中數日無呼喚傳得
滕王蛺蝶圖有名蓋湛然非元嬰也

池底鋪錦

王建宮詞魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾
過如今池底休鋪錦菱角鷄頭積漸多李石
開成承詔錄文宗論德宗奢靡云聞得禁中
老宮人每引流泉先於池底鋪錦則知建詩
皆撫實非鑿空語也

虎圖詩

頊兌

卷之五十七

五

王介甫歐永叔梅聖俞坐上分題賦虎圖介甫先成乃題老杜畫鵲行

後主長短句

南唐後主圍城中作長短句未就而城破櫻桃落盡春歸去蝶番金粉雙飛子規月小樓西曲瓊鈎箔惆悵卷金泥門巷寂寥人去後望殘烟草低迷

方城高士

范謙叔居方城有高士自言昔乃白髮社翁

遇師授以神藥顏如渥丹告歸留詩云莫訝杖藜歸去早家山閑却一溪雲

三僧詩

僧齊已詩云春深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入廊深閩僧可仁詩云一鉢卽生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不爲家

老野狐精

王荆公見東坡醉白堂記云此定是韓白優

劣論東坡曰不若介甫處州學記乃學校策
耳然二公勝處心相傾慕東坡奉祠西太一
見公舊題楊柳鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三
十六陂春水白頭想見江南注目久之曰老
野狐精也

皮光業詩

吳越王錢鏐時宰相皮光業有詩云行人折
柳和輕絮飛燕啣泥帶落花衆爭嘆譽裴光
約抗聲曰二句偏枯不工柳當有絮泥或無

花

竹林鳥

少陵七歌云嗚呼四歌兮歌四奏竹林爲我
啼清晝後註詩者更作林猿崇寧間有客自
同州籠一禽大如雀色正青善鳴問其名曰
竹林鳥也

題周陵詩

李邕邕有題周朝三陵詩恭帝陵云弄耜牽
車挽鼓催不知門外倒戈回荒榛斷壠可三

尺誰道房陵半仗來爲仇家所許以誣訕得
罪

禮部唱和

嘉祐初歐陽永叔王禹玉梅公儀韓子華范
景仁同掌春闈有禮部唱和集梅聖俞時爲
屬有詩云萬蟻戰酣春晝永五星明處夜堂
深舉子戲曰王文自以爲星我輩爲蟻此試
官謙德也

呂洞賓

鍾弱翁傳師平涼有方士通謁徒牧童牽黃
犢立庭下弱翁異之指牧童曰道人頗能賦
此乎笑曰不煩我語是兒能之乃大書曰草
鋪橫野六七里笛弄晚風三四聲歸來飽飯
黃昏後不脫簑衣卧月明旣去郡人見方士
擔兩大瓮長歌出郭迹之不在瓮乃二口豈
洞賓耶

鳳子

朝泥鵝詩鵝兒唼唳雌黃背鳳子輕盈膩粉

類言 卷之五十一
腰崔豹古今註云蛺蝶大者爲鳳子

王元之對屬

王禹偁元之父本磨家畢文簡士安爲州從事元之七歲代其父輸麵至公宇立庭下文簡方命諸子屬句云鸚鵡能言寧比鳳元之抗聲曰蜘蛛雖巧不如蚕文簡曰子精神滿腹將且名世其後與公接武朝廷

王荆公詩

王荆公云李漢豈知韓退者之緝其文不擇美

惡不可以示子孫 况垂世乎以此門弟子
意有在焉其文迄無善本如春殘葉密花枝
少睡起茶多酒盞疎吾皇英超光武上將
威名得隗囂皆王元之詩也金陵獨酌西江
雪浪來天際寄劉元父翰林放逐蓬萊殿王
君玉詩也臨津艷艷花千樹天末海門橫北
固不知朱戶鎖婢娟皆王平甫詩也

秋英不比春花落

歐公嘉祐中見王荆公詩黃昏風雨暝園林

類言 卷之五十七
殘菊飄零滿地金笑曰百花盡落獨菊枝上
枯耳因戲曰秋英不比春花落爲報詩人仔
細看荆公聞之曰是豈不知楚詞云飡秋菊
之落英歐陽幾不學之過也

植紅梅

紅梅獨盛於姑蘓晏元獻始移植西岡第中
一日貴游賂園吏得枝分接由是都下有二
本公嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開三二
月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗

何淺耶公笑曰儉父安得不然王君聞盜花
種以詩寄公館娃宮北舊精神粉瘦瓊寒露
盡新園吏無端偷折去鳳城從此有奴身
愛文字飲與俗人沽酒同科

東坡言韓退之詩長安衆富兒盤饌羅羶葷
不解文字飲惟能醉紅裙至云艷姬踏筵舞
清眸射劍戟則知此老個中興復不淺張文
潛戲答曰愛文字飲者與俗人沽酒同科

原父再婚

劉原父敞再婚歐公以二絕戲之曰平生志業有誰先落筆文章海內傳明日都城應紙貴開簾却扇見新篇仙家千載一何長浮世空驚日月忙洞裏新花莫相笑劉郎今是老劉郎原父不悅

王舍人竊柳詩

嘉祐中賞花釣魚王介甫以知制誥預未坐上出詩群臣屬和至介甫日將夕矣亟欲奏御得披香殿字未有對鄭毅夫獬接席曰宜

對太液池敲其詩云披香殿上留朱輦太液池邊送酒盃明日都下盛傳王舍人竊鄭太液波翻披香簾卷介甫頗啣之

東坡戲陳季常畏內

東坡謫黃州與陳慥季常遊季常自以飽禪學而妻柳氏頗悍季常畏之客至或詬罵未已聲達于外東坡因詩戲云誰似龍丘居士賢談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然

碾玉匠南食

葉海致遠有試茶詩云碾成天上龍兼鳳煮
出人間蟹與蝦好事者戲曰此非試茶乃碾
玉匠人嘗南食詩也

彭門題壁

彭門壁上有一聯一鳩獨守寂雙燕話春晴

東坡曰此唐人得意句

二舉子被執

石曼卿爲館五鼓趨朝見二舉子繫羅舍曼

卿問何事吏云昨日里闈有娶婦者二子穴
隙以窺夜分乃被執曼卿力爲釋解口占集
句云司空臨汝汝須知月下敲門更有誰耐
耐一雙窮相眼得便宜是落便宜

生日詩

周邦彥美成上家公生日詩云化行禹貢山
川外人在周公禮樂中

幽谷種花

歐公守滁州命幕客種花琅琊幽谷謝以狀

問名品公書紙尾曰淺深紅白宜相間先後
仍須次第栽我欲四時携酒去莫教一日不
花開

李後主長短句

南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散
落長短句云簾外雨潺潺春意將闌羅衾不耐
五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡獨自莫
凭欄無限江山別時容易見時難流水落花
春去也天上人間未幾下世云

歌者嘯春鶯

王詵晉卿都尉旣喪蜀國貶均州姬侍盡逐
有歌者號嘯春鶯不知流落何許二年從汝
陰道過市樓泣聲甚怨問之乃嘯春鶯也得
句云佳人已屬沙叱利義士今無古押衙客
有足成章者其詞云幾年流落向天涯萬里
歸來兩鬢華翠袖香殘空浥淚青樓雲渺定
誰家佳人已屬沙叱利義士今無古押衙回
首音塵兩沉絕春鶯休嘯沁園花

魯直詩

黃魯直八歲能詩送人赴舉云送君歸去明
主前若問舊時黃庭堅謫在人間今八年
癩可瘦權

詩僧矩可身被惡疾人號癩可善權亦能詩
人物清癯人目爲瘦權可詩如清霜群木落
盡見西山秋權云谷口未斜日數峯生夕陰
丘氏寄夫詩

朝奉郎丘舜諸女皆能文詞其仲寄夫云簾

裏孤燈覺曉遲獨眠留得宿粧眉珊瑚枕上
驚殘夢認得蕭郎馬過時

張元

姚嗣宗守華州狂字張元天聖間坐累終身託興吟咏

如咏雪詩戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿空
飛咏白鷹有心待捨月中兔故向天邊飛白
雲崆峒山詩有云踏碎賀蘭石掃清西海塵
布衣能辨此可惜作窮鱗公曰此人若不收
拾失一張元矣因表薦官之

扈蹕詩

曾子開賦扈蹕詩押辛字往還不已東坡厭之復和云讀罷君詩何所似搗殘姜桂有餘辛顧問客曰解此否謂唱首多辣氣耳

楊鸞詩

世傳歐公掌貢闈舉子問堯舜是幾種事公曰不用使此乃南唐湯悅楊鸞問答見鄭文寶江表志又載鸞詩云白日蒼蠅滿飯盤夜間蚊子又成團每到更深夜靜後定來頭上

咬楊鸞

柳枝絳桃

唐詩林云退之侍妾名柳枝絳桃其使王庭湊有壽陽驛絕句不見園花兼巷柳馬頭惟有月團團迨歸柳枝窺去又有鎮州初歸詩別來楊柳街頭樹擺亂東風只欲飛惟有小桃園裏在留花不發待郎歸自是專屬意絳桃矣

羅浮仙

類言 卷之五十七
近有人遊羅浮留宿岩谷中夜見一人身無衣而紺毛覆體意必仙也乃再拜問道其人
了不顧長嘯數聲響振林木歌詩云雲來萬
嶺動雲去一天色長嘯兩三聲空山秋月白

內宴詩

張藉寒食內宴朝光瑞氣滿宮樓彩燾魚龍
四面稠廊下御厨分冷食殿前香騎逐飛毬
千官盡醉猶教坐百戲皆呈未放休共喜拜
恩侵夜出金吾不敢問行由乃知唐清明亦

宴百官皆冷食又至夜而罷

處默詩

吳越紀事越僧處默詩有奇句嘗云到江吳
地盡隔岸越山多羅隱見曰此我句失之久
矣乃爲吳丐得

類說卷之五十七

類說目錄卷之五十八

墨數

蕭何使禿筆

八角垂芒

五靈丹

宋翌書

意在筆前

羲之學書

筆陣

字大小

字病

點畫失所

印泥畫沙

入木七分

筆論

筆硯紙墨

墨猪

常侍登床

畫被

妙中更妙

金生玉潤

古肥今瘦

書斷

真行行草

五十六種書

梁武評自漢至梁二十八人書

書法苑

科斗漆書

瓠史

落玉垂珠

白玉樓記

霹靂書

謝安解書

衛夫人書

樂毅論

論右軍書

小聖

子敬洛神賦

買王得羊

戩字戈法

僧傑

三體

飛白之仙

妙指寶跡之臺

得右軍肉

書中得仙手

草賢

沉著庸快

銀鈎蠶尾

鬻簡富足

師夏雲

鄭虔三絕

大小得中

種芭蕉

古欵脚屋漏痕

逸少偏工永字

鶴頭蚊脚

堊玉理香

筆虎

一筆書

八分

上李大夫書

自刻

以手畫肚

鼎銘

書絕

五色紙

論書

蕭字贊

畫品

六法

強名第一

登樓去梯

移畫

木鴈圖

僧繇後身

續畫品

畫扇

床上安床

清癩之疾

畫後品

子敬畫

畫聖

屋上架屋

畫斷

湛然蜂蝶

地獄變相

三人各顯其能

嘉陵山水

五龍

寫真

王墨

花鳥

韋偃松石

左省壁畫

善書畫

王宰出像外

六法該備

法帖釋文

進枇杷

斷手

支髮模

物微意全

樂毅論

求赤箭

父子為鄒魯

評書

佳眠

譙周孫

君平等有後否

人物眇然

類說 卷之五十八 目錄

飛白佳 求狼毒

鵝羣

類說目錄卷之五十八

類說卷之五十八

宋温陵曾 慥 編

明 新野馬之騏 叅閱
山陽岳鍾秀訂正

墨藪

蕭何使秃筆

漢相國蕭何善篆籀嘗使秃筆

八角垂芒

蔡邕入嵩山學書於石室中得素書八角垂芒寫李斯史籀等用筆法邕大叫歡喜嘗對

類說 卷之五十八

人云妙達其理自書五經於太學觀者如市
五靈丹

鍾繇見蔡邕筆法於韋誕坐上搥胸三日因
嘔血太子以五靈丹救之得活繇苦求不與
及誕死繇令人盜掘其墓遂得之

宋翼書

鍾繇弟子宋翼每畫一披嘗三折筆作一戈
如百鈞弩作一點如舉高墜石作一牽如百
歲枯藤作一放縱如驚蛇透水

意在筆前

夫欲書先乾研墨凝神靜思想字形大小偃
仰平直振動令筋脉相連意在筆前字居心
中然後作字

羲之學書

王羲之少學衛夫人書及渡江北見李斯等
書之許見鍾繇梁鳴書之洛見蔡邕書又見
張岳碑始知學夫人書徒費年月遂師衆碑
學習時年五十二

筆陣

右軍筆陣圖云紙者陣也筆者刀楯也墨者兵甲也水硯者城池也心意者將軍也結構者謀畧也

字大小

大字促之令小小字放之使大自然寬猛得所橫則正如長舟之截小渚豎則直如春筍之抽寒谷

字病

學書作字須遵正法之形勢並不得上寬下窄如此則頭重尾輕傷密則似病瘵纏身傷疎則似溺水之禽傷長則似死蛇掛樹傷短則似踏死蝦蟆

點畫失所

一點失所若美女之無目一畫失所若壯士之無腕

印泥畫沙

張長史曰工書之妙妙在執筆圓轉勿使拘

學其次布置合宜其次紙筆精佳其次變法
適懷縱舍規矩五者備然後齊於古人老舅
彥遠於楮河南曰用筆當如印印泥如錐畫
沙使其藏舒畫乃沉澁當其鋒嘗欲透過紙
背入木七分王逸少年十二見前代筆論書
大進衛夫人曰此小兒必見用筆訣其書便
有老成之智因流涕曰此子必敝吾晉帝時
祭北郊文更寫之工人削之字入木七分

筆論

曹喜作述筆論張芝作筆心論鍾繇作書骨
論王羲之作筆陣圖

筆硯紙墨

筆取崇山絕仞中兔毛八九月收之筆頭長
一寸管長五寸鋒齊腰長者硯取新石潤漚
色相兼者墨取廬山之松烟代郡之鹿角紙
取東陽魚卵靈柔而滑淨者然後靜攄意思
揮襟作之屈曲真草皆取一身之力而送之
初學先須大書不得小書

墨猪

凡書多肉微骨者謂之墨猪故知多力豐筋者勝無力無筋者病

常侍登牀

太宗作飛白書衆臣就帝手中競取劉洎登御床引手得之太宗笑曰昔聞婕妤醉輦今見常侍登牀

畫被

鍾繇教子曰吾學字三十年卧則畫被致穿

妙中更妙

虞世南書體段道媚舉止不凡能中更能妙中更妙

金生玉潤

褚遂良書字裏生金行間玉潤

古肥今瘦

張長史云獻之謂之古肥張旭謂之今瘦書斷

真行行草

行書非草非真離方道圓兼真行帶草者謂
之行草後漢徐安搜諸史籍得十二時書皆
象神形又加二十二體共五十六種書

五十六種書

云太昊庖犧氏獲景龍之瑞作龍書神農氏
因嘉禾之穗作穗書黃帝使蒼頡鳥迹為文
作篆書又因卿雲見作雲書少昊作金天鸞
鳳書高陽氏製科斗書高辛氏仙人形書帝
堯因靈龜負圖作龜書夏后氏作鍾鼎書成

湯時仙人務光作倒薤篆書史佚作虎書有
虎不害人也周文王赤雀啣書集戶武王丹
鳥入室故作鳥書周之媒氏作填書用題宮
闕宣王時史籀作大篆書又作復篆及書者
伯氏所職故文記笏武記受小篆周時造仙
人篆古之所有李斯改為篆象形西狩獲麟
仲尼反袂拭目吾道窮矣弟子乃製麒麟
書司馬子韋以熒惑退舍作轉宿書魯秋胡
妻玩蚕作虫書六國時為傳信書李斯為細

篆書又作小篆始皇以祈禱名山又作刻符
書用題印璽秦程邈獄中變大篆爲隸書
古徒隸今八分是也蕭何作署書題蒼龍白
虎二闕稿書草行之文也董仲舒欲言災異
主父偃竊而奏之司馬相如象四時爲氣候
書芝英書者六國時以爲符信英芝書者漢
歌芝房之曲因名之金錯書者古之錢名尚
方大篆程邈所述後人飾之爲法鶴頭書與
偃波書俱詔板所用漢尺一之簡是也蚊腳

書上詔板也垂霞篆懸針篆並漢章帝所好
作章草書章誕謂之草聖蔡邕待詔門下見
後人亞帝成字歸作飛白張芝作一筆書王
次仲作八分書魯終夢蛇遶身作蛇書行書
者正之小鍾繇之行押書衛恒作散隸同飛
白也王羲之作龍爪書稿及行隸鍾繇變之
二王重變爲八體書王僧虔作瓜書鬼書
者宋元嘉中有人震死臂上似篆形又有外
國胡書天竺書河東三作花書

梁武帝評自漢末至梁二十八人書

梁武帝評書云鍾繇書如雲鶴遊天群鳥戲
海王羲之字勢雄遠如龍跳天門虎卧鳳閣
張芝如漢武好道馮虛欲仙蔡邕骨氣洞達
如有神氣韋誕如龍威虎振劍拔弩張蕭子
雲如危風阻日孤松一枝荆軻負劍壯士弩
弓雄人獵虎羊欣如文家婢爲夫人舉止羞
潛終不似真李鎮東如芙蓉出水文采鮮明
王獻之絕衆離群無人可擬如河朔間少年

風采光悅舉體杏拖不可奈何索靖如飄風
忽舉鷲鳥乍飛王僧書如王謝子弟從復不
端爽爽有一種風流氣力顏舊如貧家奠果
少乏玳羞阮研如果游失品王褒妻斷風流
而世不稱貌師宜如翔羽未息舉翩自遠鍾
會有十二種意外奇妙陶隱居如吳興小兒
形質未成就而體骨峭快蕭時雖有家風風
流勢薄王彬之放縱快利范懷約真書有力
學行無功吳施如新亭陰父一經揚州音態

便生柳渾得體未備郊情得意甚熟瘦有畏懼之情徐唯有如南岡士大夫風範不乏袁山松書如深山道士見人便自退縮張斯如辨士對楊簿紹亦有一家風氣

書法苑

科斗漆書

漢魯恭王壞孔子之室河內女子毀李耳之塚各得古文時人不解謂之科斗晉太康中汲郡耕人發魏安釐王塚得漆書竹簡

瓠史

梁有僧南渡賣一葫蘆有漢書班固真本宣城守蕭琛得之謂之瓠史

落玉垂珠

梁升卿小篆如落玉垂珠

白玉樓記

李賀將死時有緋衣人駕赤虬持一板書若太古篆或霹靂古文云召賀賀了不能讀下階叩頭言阿彌老且病不願去緋衣人曰帝

成白玉樓立召為記天上差樂不苦也少頃
氣絕賀學語時呼太夫人為阿彌

霹靂書

宋元嘉中有人京口震死臂有霹靂朱書四
字四字云業緣所殺 斷作鬼書

謝安解書

謝安石學正書於右軍右軍云卿是解書者
知解書為難安石不重獻之得獻之書斷作
紋紙

衛夫人書

衛夫人正書入妙品如玉壺之水瑤臺之月
婉然芳樹穆若清風王子敬年五歲每從諸
兄造馬夫人書大雅吟賜之

樂毅論

唐太平公主愛樂毅論則天與之主以織袋
盛置箱中及籍沒咸陽老姬竊去縣吏搜赴
姬驚懼投之竈下香聞數日

論右軍書

李嗣真論右軍書云萬字不同以其變格難
儔書樂毅太史箴體皆正直有忠臣列女之
象告誓文曹娥碑其容慘悴有孝子順孫之
象逍遙篇孤鴈賦迹遠翹高有脫俗抱素之
象畫像贊洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之
象所謂見義以成非得意以獨妍

小聖

右軍書樂毅論與子敬後云書賜官奴意能
及妙入聖筋骨不減於父故謂之小聖官奴

子敬小字也

子敬洛神賦

越家藏洛神賦是子敬小楷用烏絲欄寫成
買玉得羊

羊欣受法於獻之沈約云子敬之後可以獨
步人稱買玉得羊不失所望

戩字戈法

唐太宗工隸書師虞世南嘗患難於戈法一
日書戩字乃空其右世南取筆填之帝以示

魏鄭公曰朕學世南以盡其法卿看之鄭曰
大筆臨池萬象不能逃其形非臣下書可擬
倫仰觀聖作惟戩字戈法頗逼真上深嘆公
藻識

僧傑

隋釋敬脫善正書大筆寫方丈字天然道勁
時號僧傑

三體

鍾繇有三體一曰名石謂正書二曰章程謂

八分書三曰行押謂行書

飛白之仙

李嗣真云王逸少飛白猶霧縠卷舒烟空炤
灼長劔耿介而倚天勁矢超忽而無地可謂

飛白之仙

妙堦寶迹之臺

隋文帝平陳得書畫八百餘卷於觀文殿後
起二臺東曰妙堦藏古今法書西曰寶迹收
自古名畫

得右軍肉

隋釋智果謂永禪師和尚得右軍肉智果得右軍骨藏於膚肉

書中得仙手

書始變右軍行法頓挫起復李陽冰謂

為書中得仙手

草賢

崔瑗善草草王子敬云似張伯英王隱謂之草賢

沉著痛快

吳皇象善行草書世稱沉著痛快

銀鈎蠆尾

索靖草書絕代名曰銀鈎蠆尾

鬻簡富足

張旭曰孤蓬自振驚沙坐飛草聖盡於此矣有寒士與旭為隣日數四致簡得其報章遂鬻於市因獲富足

師夏雲

釋懷素自言草聖三昧又云吾觀夏雲多奇
峯輒師之夏雲因風變化乃無常勢也

鄭虔三絕

鄭虔開元中每進詩篇書畫明皇御筆題曰
鄭虔三絕虔草書如風送雲收霞催月上

大小得中

釋亞栖善草書自云吾書不大不小得其中
道飛鳥出林驚蛇入草凡書通即變者王變
子雲體歐變右軍體柳變歐陽體智永禪師

褚遂良顏真卿李邕虞世南等並書中得法
後自變其體俱得傳名若執法不變號爲奴
書

種芭蕉

陸羽撰懷素傳云疎放不拘細行飲酒以養
性草書以暢志酒酣興發遇寺壁里墻衣裳
器皿靡不書之貧無紙乃種芭蕉萬餘株以
供揮洒又漆一枰一方板書枰板皆穿

古釵脚屋漏痕

顏魯公與懷素同學草書於郭兵曹或問曰
張長史見公孫大娘舞劍得低昂回翔之狀
兵曹有之乎懷素以古釵脚爲對魯公曰何
如屋漏痕懷素抱魯公脚眠公復問師何所
得對曰貧道夏雲師之文遇壁坼之路一一
自然

逸少偏工永字

禁經云八法起於隸字之始李陽冰云王逸
少工書十五年中偏工永字以其八法之勢

能通一切之字也永字八畫

鶴頭蚊脚

鶴頭蚊脚二書皆漢詔板所用各象形也

墓玉埋香

王蜀時秦州築城瓦棺中石刻曰隋開宣二
年渭州刺史張崇妻王氏銘文有深深墓玉
鬱鬱埋香之語

筆虎

竇象謂李陽冰篆爲筆虎又作小篆贊曰丞

相斯法神慮精深釵頭屈玉鼎足垂金
一筆書

張芝草書氣脉通連隔行不斷謂之一筆書
孔敬通亦善草書能一筆一行不斷而已

八分

蔡文姬云臣父云割隸字八分取二分割篆
字二分取八分故名八分張懷瓘云伯喈字
漸若八字分散故名八分

上李大人書

李陽冰上李大夫書曰某志在古篆於天地
山川得方圓流峙之常於日月星辰得經緯
昭回之度於雲霞草木得沾布滋蔓之容於
衣冠文物得揖讓周旋之體於鬚眉口鼻得
喜怒慘舒之分於虫魚鳥獸得屈伸飛動之
理於骨毛齒牙得拉擺咀嚼之勢隨手萬變
任心所成常痛孔壁遺文汲塚舊簡年代湏
遠謬誤滋多

自刻

李邕書仍自刻多假立刻人名字如茯苓芝
黃仙鶴之類是也

以手畫肚

王紹宗云書翰遇水墨卽習虞七被中以手
畫肚

鼎銘

宣帝甘露降於華山仙掌峯鑄鼎承露刻銘
曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒

書絕

虞世南五絕鍾召京三絕鄭虔三絕僧洪偃
四絕李邕六絕並善書居其一
五色紙

蕭誠採野麻土穀造五色班紋紙

論書

郭忠恕論書云小篆散而八分生八分破而
隸書出隸書悖而行書作行書狂而草書聖
自隸以下吾不欲觀

蕭字贊

頁兌

卷之五十八

七

李約壁書蕭字贊曰潑刺勢動標慘氣雄昆
池駭鯨孟門闔龍又云抱素日潔含章內融
逸疑方外總在矩中藝窮造化比象無窮
畫品

六法

畫有六法一曰氣韻生動二曰骨力用筆三曰
應物象形四曰隨類賦綵五曰經營置位六
曰傳移模寫

強名第一

陸控微窮理盡性字絕言象包前孕後古今
獨立上品已上無地寄言強為之名屈標第一

登樓去梯

顧愷之建層樓為畫所疾風暴雨烈暑祁寒
並不手筆炎涼皆過天地明朗時乃染毫登
樓去梯妻子罕見

移畫

劉紹祖模寫精密時號移畫然述而不作非
畫所先

木鴈圖

顧公運用精微襟靈莫測寄迹翰墨其神氣飄然若在雲霄之上不可以圖畫間求分庭抗禮未見其人木鴈圖猶鵬搏龍躍絕迹天漢非鱗羽所能追也陸公鈞妙探靈動與神會華畫勁利若錐刀焉其士賢圖方於木鴈非徒季孟之差也

僧繇後身

吾嘗與吳戶曹道子論畫不覺終日此公才

通思遠下筆如有神助二百年畧無比有則是張僧繇後身也

續畫品

畫扇

蕭育常畫扇上爲山咫尺之內而瞻萬里之遙方寸之中乃辨千尋之峻

床上安床

毛稜惠遠子便速有餘真巧未足善於布置畧而不煩若比其父則床上安床

清癯之疾

袁質舊之少子風力俊美不墜家聲始於志學之年便有清癯昔見其筆勢遒勁與父畫不殊

畫後品

子敬畫

王子敬畫扇悞墮筆因爲烏駿卧牛絕妙今古北齊廣寧王高孝行畫鷹隼廳事觀者殆不知是畫鳩鴿遙見皆驚怖子敬又寫駿牛

賦於扇上

畫聖

北齊楊子華畫馬於壁每夕必踈嚙長鳴如索水草又圖龍於素舒卷輒雲氣瑩集世祖號爲畫聖

屋上架屋

隋鄭法倫筆調精密方之厥兄恐屋上架屋畫斷

湛然蜂蝶

類言 卷之五十八
嗣滕王湛然畫蜂蝶雀兒一軸曲盡精理

地獄變相

吳道玄字道子畫地獄變相後成都人咸觀
皆懼罪修福兩市屠沽魚肉不集

三人各顯其能

開元中駕幸東洛吳道子與裴吳將軍張旭
長史相遇各顯其能裴舞劍一曲張吳各書
畫一壁

嘉陵山水

明皇忽思蜀中嘉陵山水遂令吳道玄驛遞
往貌及回奏云臣無粉本並記在心遣於大
同殿圖之嘉陵江三百里山水一日而畢時
有李將軍亦畫大同殿數月纔畢明皇云思
訓數月之功道玄一日之迹皆極其妙

五龍

吳道子畫殿內五龍鱗甲飛動每欲大雨卽
生烟霧

寫真

周昉窮丹青之妙郭令公子壻趙縱侍郎嘗
令韓幹寫真又請昉寫未能定其優劣趙國
夫人歸省令公問此畫何人對曰趙郎又云
何者寂似云兩畫總似後畫者佳前畫空得
趙郎狀貌後者兼得其神氣情性令公詰後
畫者何人云周長史二畫優劣遂定又周昉
畫子女爲古今冠絕左邊鸞近代折枝花居
其首

王墨

王墨善潑墨時號王墨善畫山水松栢雜樹
酒酣之後先以墨潑脚蹴手捫隨其形象爲
山爲石爲樹應心隨意倏忽造化雪霞淚之
風雨掃之不見其墨汚之處

花鳥

韋鸞花鳥精妙處士蕭悅工竹一色有雅趣

松石

韋偃松石伯父工龍馬父鑿工山水松石偃
工仙僧老松異石人知其善馬不知石更

工咫尺千尋駢柯影烟霞噴薄風已颼颼
輪菌盡偃蓋之形宛轉極龍之狀

左省壁畫

畢宏大曆二年為給事中畫松石於左省廳
壁好事者皆詩咏之

善書畫

江都王名緒霍王元軌之子太宗猶子也多
才藝善書畫鞍馬

王宰出象外

王宰畫山水樹木出於象外韋令公以客待
之

六法該備

楊契子隋唐間人官至上儀同六法備該若
看骨氣在閭立本之下

法帖釋文

進枇杷

唐太宗書云使至得所進枇杷良深慰悅嘉
果瓊味獨觀時新但以路遙無勞更

斷手

高宗書云使至知玄堂已成既得早子深以爲慰不知諸作早晚總得斷手

支髮枕微

庾亮書云亮白奉誥奏箱先爲媿子作支髮無模若有可權付之

物意全

紀瞻書云瞻白自昨信來令益又貧無以將意粉二斗所謂物微意全者也

樂毅論

虞世南書云賢兄處見臨樂毅論便是青過於藍欣忭無已

求赤箭

柳公權書云奉榮示承已上訖下情忻怯垂情問以所要悚荷難任倘有赤箭時寄及三兩以扶衰病不具公權狀白

文子爲鄒魯

李斯書云田時耕耨爲政朞月而致使

文子爲鄒魯

評書

僧懷素書云右軍云吾真草過鍾正草故不減張僕以爲真不及鍾草不及張

佳眠

王羲之書云適得書知足下問吾欲聞語甚快快向宅上靜佳眠都知足下來恨不暫面羲之上

譙周孫

王羲之書云譙周有孫高尚不出

君平等有後否

羲之書云足下嚴君平司馬相如楊子雲皆有後否

人物眇然

羲之書云蔡公遂委篤得仁祖二十六日問疾更委篤深可憂當今人物眇然令人短氣

飛白佳造

羲之書云飛白乃

佳造次尋之乃

房無

論小進也

求狼毒

羲之書云內妹未佳須狼毒市求不可得足

下或有分三兩

鴛群

王獻之書云不審海鹽諸舍上下動靜此復

常憂之劉道士鵝群並復歸也

類說卷之五十八終

程