





徐文長文集卷之十二

公安袁宏道中郎評點

豐干潘允宜左之校訂

題畫絕句

畫兩僮枕帚而睡疑是寒拾應人索咏

人間何日不塵生。掃到何年掃得清。輸與天台雙行者。睡彎茗帚午雞鳴。

畫高嶺莫行僧衆

知是峩眉第幾盤。客僧愁宿日低山。頭陀指與煙生



徐文長文集 卷十二  
處只隔紅霞四五灣。

應別索又一幅

何方行脚兩緇衣萬仞岡頭鳥際歸滿袖白雲天上  
物下來放出世間飛

白雲深山掘芝者

天外白雲必爾家微紅雙頰飽朱砂神仙豈是靈芝  
得枉用鋤鋤壞紫霞。

女仙彈琴

流水東來響白蛇高松西畔隔紅霞彈琴未必神仙

只好呼儂女伯牙

賦得奕仙

楸玉枰開暎指長美人疑思倚新粧惟應賭墅風流  
客與較斜飛勢一行。

題王質爛柯圖

閒看數着爛樵柯澗草山花一剎那五百年來碁一  
局仙家歲月也無多

劉阮憶天台圖

去後重來訪碧山當時曾此狎雲鬟傷心流水依然



綠。要見桃花如此難。

又

凡心自悔出天台，一見桃花一度哀。若使仙人知此意，還教流水引郎來。

月宮仙子圖

空中縹緲景光新，但似雲霞不似人。知道今來是何夕，桂花添得幾枝春。

賀知章乞鑑湖一曲圖 爽語

鏡湖無處無非曲，乞罷何勞乞賜爲。幸有雙眸如鏡

水一逢李白解金龜

盛懋秋江畫董堯年索題

楓江霽色浩無邊，故寫蓑衣挂釣船。莫笑漁郎多點檢，從來風雨起晴天。

李子送小景

李君小景入斯文，不用毫端力一分。更是山腰能簡便，墨痕斷處便成雲。

漁畫 摹想靈活

外看楊柳障漁汀，內必桃花閉武陵。曝網張魚等閒



事且登岸上逐花行

又

一翁醉夢一惺惺各有湘潭漁父情添寫三閭來問  
答真成出相楚騷經

為杭人題畫

帳頭戲偶已非真畫偶如鄰復隔鄰想到天為羅帳  
處何人不是戲場人

右帳竿木偶圖

又

極諧極趣

一處飛槌一踏橈鑼聲鼓韻走見曹無端士女如雲

集也要丹青費筆描

右打流星槌及踏高橈者

端陽題慕蘭雪畫

子美熱詩想見颯颯更虛

妙

十里空江一物無青簑曳雪老漁孤酒筵正苦黃魚  
熱對此寒生綠葉蒲

唐伯虎古松水壁閣中人待客過畫

詼諧灑

脫

南京解元唐伯虎小塗大抹俱高古壁松水閣坐何  
人若論游魚應着我



題折花美人圖

有古意

高髻阿那長袖垂玉釵彷彿挂羅衣折得花枝向寶鏡比妾顏色誰光輝

抱琵琶偶竚蕉陰美人

絕妙宮詞

離宮給事小青衣催送琵琶向瑣幃行到芭蕉忽回想去年此日嫁明妃

王元章倒枝梅畫

公題畫諸詩信手揮灑無

不趣絕

皓態孤芳壓俗姿不堪復寫拂雲枝從來萬事嫌高

松莫惟梅花着地垂

畫梅時正雪下

誰寫孤山伴鶴枝早春窓下索題詩今朝風景偏相似是我尋他雪下時

題畫梅

往往以恒語取勝

鳧牛兩碟酒三卮索寫梅花四句詩想見元童愁米日不知幾斗換冰枝

又

從來不見梅花譜信手拈來自有神不信試看千萬



後文選集 卷十二 五  
樹東風吹着便成春。

雲門寺題畫梅

景八幽

浮橋流水雪潺潺。客子來遊二月闌。蓓蕾已青酸滿樹。梅花只就畫中看。

竹

諸詩俱蒼鬱得神

葉葉枝枝逐景生。高高下下自人情。兩梢直拔青天。上留取根叢作雨聲。

又

郡城去海不為遙。墨籜淋漓似鬱蛟。莫遣風來吹一

葉恐於箋上作波濤。

又 竹石

片石蒼蒼映莽林。南宮如見拜難禁。牛車若使能移去。賣與侯家五百金。

又

昨宵風雨折東園。那許從天乞一竿。數葉傳神為不。朽。儒。寒。道。瘦。任。人。看。

又

林梢片石墨初籠。凍筆勾寒入指中。急遣蒼頭沽一



槿破簾穿日盪杯紅。

又

筆底霜叢三四竿。園中解籜兩三年。修蛇拔尾當黃土。小鳳梳翎在碧天。

又

修蛇有尾頻年墜。小鳳爲翎幾日成。輸與寒梢三十尺。春來祇用一雷驚。

又

人家宿紙幾時收。紫兔尖尖走潑油。竹影滿窓涼似

水。斷崖疎雨數竿秋。

又

昨夜窓前風月時。數竿疎影響書幃。今朝榻向溪藤上。猶覺秋聲筆底飛。

又

惟石初烘潑墨勻。吳箋短短縮霜筠。長空五尺青鸞尾。一半斜封在白雲。

寫竹與某

時某客居桃葉渡口

桃葉渡頭一見君。爲言峴上石榴裙。相逢無錢可買



醉贈與竹枝撩白雲

都門五月寫竹送某君之官新昌 乃江西

君去新昌五月時都門日近火雲移贈君數葉迎風  
物併入高帆一道吹

勾勒竹

自緣勾勒減松煤非關白雪壓枝低梢似東坡碑上  
筆路人纔掘出深泥

畫筍遺許口北

口北嘗許我  
我以筍戲之

口北清饑似大蘇窮邊那得筍燒壚曾聞止渴消梅

子故寫龍孫與大夫

畫竹與吳鎮

聚榦垂梢凡幾重只須用墨一分濃卽令小節無此  
用也自成林一壑中

又

東坡畫竹多荆棘却惹評論受俗嗔自是俗人渾不  
識東坡特寫兩般人

倒竹

長箋白白墨焦焦倒掃青蛇挂一梢應有斷崖藏半



後文長集 卷十二  
幅。蒼藤翠蘚倚天高。

畫竹

東吳藥絹白濛濛，况值膠磐盞內空。  
爛頰掃來孤鳳影，江湘細雨淡煙中。

舊作竹與某復要予再作答此

此竹是予昔所作，卽欲再作今不能。  
雀老旣然成海蛤，轉教爲雀可飛騰。

寫倒竹答某餉

胡麻綠菽兩尖堆，回施無他寫竹回。  
卷去忽開應怪

吼自龍批尾掃風雷

竹石

青虵拔尾向何天，紫石如鷹啄鬼拳。  
醉裏偶成豪健景，老夫終歲懶成眠。

寫竹擬送友人之官長沙

無不長沙弔賈生，賈生也自弔靈均。  
頭陀暗裏爭餐鱸，却把乾魚哭向人。

初春未雷而笋有穿籬者，醉中狂掃大幅。

臘尾春頭試爆餘，竹根驚笋兩三株。  
却馮一七疏黃



末竟奪雷州穩臥豬

寫竹壽郁穎上

穎上今年五十逢野人爲壽不堪供生移數葉淇園  
綠但願君爲衛武公

畫筍竹賀許口北得子

小葉瀟瀟翠羽疎東攢西簇護龍雛蜀箋何用長三  
丈數寸班鱗見大都

菊竹

若不重陽貫一壺那能了此菊花通竹梢墨色潮如

此言看明朝有雨無

水仙雜竹

絕調

二月二日涉筆新水仙竹葉兩精神正如月下騎鸞  
女何處堪容食肉人

荷

五月五日熱太烘疾揮紈扇不能攻欲呼小艇耶溪  
去荷葉荷花十里風

又

一斗湖光不放寬却於紙上定波瀾犀盤黑盡渾無



後集卷十二  
蜜捧出茅山女道冠。

又

一瓣真成蓋一鴛。西風捲地僅能掀。花枝力大爭獅子。丈六如來踏不翻。

又

荷葉五寸荷花嬌。貼波不碍畫船搖。想到熏風四五。月也能遮却美人腰。

又

子建相逢恐未真。寄言箇是洛川神。東風枉與冷。

粉。睡老鴛鴦不嫁人。

又

花垂葉倒露難擎。翠折鵝飛咽不鳴。漸看湖光平似。掌。秋來無處立蜻蜓。

又

五月蓮舟。葦浦頭長花大葉。插中流。卽令遮得西施。面。遮得歌聲度。葉不。

畫荷花送陳都揮往招寶

招寶青天碧鳳翔。沈香大士坐中央。知君一葉春濤。



外遙指蓮花出海洋

畫荷壽某君

若箇荷花不有香，若條荷柄不堪觴。自年不飲將何為。况直雙槽琥珀黃。

翎菊 亦不惡

研底毫端秋氣清，攢花簇葉筆通靈。看來不似籬邊色，拔取何天白鶴翎。

畫菊 情境恰合

身世渾如拍海舟，關門累月不梳頭。東籬蝴蝶閒來

徒看寫黃花過一秋

又

經旬不食似蠶眠，更有何心問歲年。忽報街頭糕五色，西風重九菊花天。

牡丹

五十八年貧賤身，何曾妄念洛陽春。不然豈少胭脂在，富貴花將墨寫神。

雪牡丹

銀海籠春冷茜濃，松煤急貌不能紅。太真月下胭脂



徐長文集卷十三  
三  
頰試問誰曾見影中

又  
夾竹者

絳幘籠頭五尺長。吹簫弄玉別成粧。不知何事粧如此。一道瑤天白鳳凰。

人有以舊抹牡丹索題者  
引喻超達

何年草草抹花王。此日將題歲月忘。拾得懶仙拋下。蛻不堪教贊舊皮囊。

遮葉牡丹

爲君小寫洛陽春。葉葉遮眉巧弄顰。終是傾城嬌絕

世只須半面越撩人。

梨花  
娟麗多情

名園深鎖麗長空。映戶搖扉一萬叢。總使梅花開似雪。却輸毬雪打和風。

又

帶煙籠霧自生香。薄粉濃鉛不用粧。莫以輕盈窺宋玉。馮將淡白惱何郎。

又

春雨春風能幾宵。吹香落粉濕還飄。朝來試看青枝



上幾朵寒酥未肯消。

又

早起春晴香霧肥。獨依殘月出墻圍。洛濱仙子波心立。虢國夫人馬上歸。

又

輕風吹霧散朱門。影落馮誰寫素魂。萬里曉天微有暈。終宵明月欲無痕。

題畫梨花折枝

粉暈微銷墨一絲。春風春雨未來時。名園無此好顏

色。知是宮中第幾枝。

水仙

窮仙仙幽韻儼有其人

杜若青青江水連。鷓鴣拍拍下江煙。湘夫人正蒼梧去。莫遣一聲啼竹邊。

又

百品嬌春俗却春。一清無可擬丰神。銀鈿縞袂田家婦。絕粒休糧女道人。

又

略有風情陳妙常。絕無煙火杜蘭香。昆吾鋒盡終難



似愁殺蘇州陸子剛

陸子剛蘇人  
碾王妙手也

又

海廟元君斷百葷粉腮胭頰棄如焚江心羅襪從渠  
踏不亂長波皺綠紋

又

姊妹商量明月隄夜粧莫解綠鬟絲黃陵廟口無多  
路去聽女郎歌竹枝

### 雪水仙

西子雲軒趁雪行白鸞無力海綃冰玉京固是朝天

路如此清寒苦不勝

### 水仙蘭

索神自遠

自從生長到如今煙火何曾着一分湘水湘波接巫  
峽肯從峰上作行雲

### 葡萄

半生落魄已成翁獨立書齋嘯晚風筆底明珠無處  
賣閒拋閒擲野藤中

又 出語大方

數串明珠挂水清醉來將墨寫能成當年何用相如



壁始換西秦十五城。

又

自從初夏到今朝，百事無心總棄拋。尚有舊時書，  
筆偶將蘸墨點葡萄。

又

昨歲中秋月倍圓，海南母蚌太鼯眠。明珠一夜無人  
管，迸向誰家壁上懸。

王生索寫葡萄

王生昔日好容顏，今日相逢范叔寒。贈與明珠三百

顆，誰知一顆不堪餐。

杏花

道人懶爲着色物，偶施小茜作嬉游。人言杏花可摘，  
賣挂向街頭。試買不

雪粉團

語極調謔得此花真始肯

北斗垂天錦帳橫，景陽催妾未雞鳴。燈昏鏡暗粧無  
準，糝粉過眉與鼻平。

畫石榴

五寸珊瑚珠一囊，秋風吹老海榴黃。宵來酒渴真無



奈喚取金刀劈玉漿。

榴 山深秋老得境異人

略着胭脂染一堆，蛟潭錦蚌挂人眉。  
山深秋老無人摘，自迸明珠打雀兒。

玉簪花

老人一掃秋園卉，六片尖尖雪色流。  
用盡邢州砂萬斛，未便琢出此搔頭。

芭蕉

蕉鹿相沿誤故亦不避

紅棘黃荆樵斧歸，芭蕉學畫指如椎。  
中間一葉渾如

識記得前生蓋鹿來

沈君索題所畫卉，賀人新婚

蓮花如妾葉如郎，畫得花長葉亦長。  
若使畫蓮能並蒂，不須重畫兩鴛鴦。

黃薔薇

芳氣欲流

薔薇黃似月初華，難寫芳香只寫花。  
若使移生南海國，取將露水粉宮娃。

木筆花

東如筆穎放如蓮，畫筆臨時兩鬪妍。  
料得將開園內



日霞箋雨墨寫青天。

茉莉花

南海曾經駐客驂。芳稱茉莉荔稱甘。如今畫裏看花已記得依稀似海南。

畫海棠

與前首意同此却勝

海棠弄春垂紫絲。一枝立鳥壓花低。去年二月如會元。却是誰家湖石西。

畫玫瑰花

畫裏看花不下樓。甜香已覺入清喉。無因摘向金陵

去短檝長丁。送茗甌

青門山人畫滇茶花

清麗幽雅

武林畫史沈青門。把兔申藤善寫生。何事胭脂鮮若此。一天露水帶昆明。

蘭

四語中幽情冉冉

莫訝春光不屬儂。一香已足壓千紅。總令摘向韓娘袖。不作人間腦麝風。

松竹梅

朱碧嬌啼二月鶯。却都輸與此三君。若添明月孤來



鶴踏亂松尖一片雲。

大醉作勾竹兩牡丹次日始得題

畫也昨日題今朝酒杯雖冷墨猶潮湘娥總有凌波色姊妹江東數二喬

作荷蘆於是日亦次朝題

蘆上荷花高一尋蘆中夏色凍陰陰興雖有餘筆禿盡難畫鷓鴣照淺深

芭蕉墨牡丹

公詩蕭散繩墨家豈易識

知道行家學不來爛塗蕉葉倒莓苔馮伊遮蓋無鹽

三免倩胭脂抹瘦腮

芭蕉玉簪

巧喻天然

爛醉中秋睡起遲蒼蠅留墨研頭池合歡翠扇遮羞面白玉搔頭去嫁誰

芭蕉雞冠

率爾會心

芭蕉葉下雞冠花一朶紅鮮不可遮老夫爛醉抹此幅雨後西天忽晚霞

梅桂諼草

金陵梅桂餽酥蒸北地黃花摻肉羹一吸葡萄春五



斗旋移狂墨寫劉伶

枯木石竹 公之為詩畫言盡於此

道人寫竹并枯叢却與禪家氣味同大抵絕無花葉相一團蒼老莫煙中

題畫

白頭翁亦戀花枝飛上桃花影自窺若使逢花不能賞也應花鳥笑人痴 右白頭翁桃花

又

雷雨垂垂翠色繁古松陰裏了歌喧問渠何事為人

語我愛山中聽鳥言 右了哥古松了哥即鸚鵡類也

又

金縷圍睛可一針端州石子爾為珍夜來迸破封函

土飛入誰家苦竹林 右苦竹鸚鵡

又

凍合梅花暝色多雙鳩鳴喚坐交柯雀心愁雪正欲

絕呼雨呼晴奈爾何 右鳩梅

獨喜萱花到白頭圖

問之花鳥何為者獨喜萱花到白頭莫把丹青等閒



看無聲詩裏頌千秋

題花圖

金谷園中花草新，太湖石畔鬪芳春。  
紅顏笑臉如撩客，粉面藏頭羞見人。

書花冊送王生

送客之燕上馬時，圖花滿冊各成詩。  
河橋楊柳如教見，應喜相饒贈別枝。

詠畫降龍

愜關飛動終接混茫

乾坤紙上黑騰騰，風雷墨所生。  
一雨盡歸燒尾

德世間誰識有曹興

躍鯉送人

昔人畫龍破壁去，余今畫鯉亦龍倚。  
墨到鬣邊忽一逸，令人也動點晴愁。

又

鱗鬣不殊點額歸，丰神却覺有風威。  
不添一片龍門石，方便凡魚作隊飛。

又

明春杏花人滿頭，今年且占木樨秋。  
老夫醉寫龍門



徐文長文集 卷七  
罷閒看盆魚自在遊

魚蝦螺蟹

魚蝦螺蟹藻萍鮮一榼新醪一柳穿不是老饕貪嚼  
甚臂枯難舉筆如椽

題畫蟹

誰將畫蟹托題詩正是秋深稻熟時飽却黃雲歸穴  
去付君甲冑欲何爲

松根醉眠道士一幅

五斗劉伶不認家頭巾着處打昏鴉松根白石且眠  
我頭上青天馮着他

又

不負青天睡這場松花落盡尚黃梁夢中有客剗腸  
看笑我腸中只酒香

雜品

魚鱗瓜蔬笋豆香溪藤一斗小方方棹重總是寒風  
味除却江南無此鄉

柳渚雙魚

一行楊柳春將綠兩箇魚兒活欲飛跳入研池等閒



事只愁研水濕人衣

蘆汀鳴雁圖

蘆洲無伴賣孤鳴。畫者無情看有情。才與不才俱未免。九原難起問莊生。

鳴鳥圖

樹杪參雲穩稱棲。啾啾小鳥喚誰知。似分綠葉遮朋友。不肯將身占一枝。

畫布谷

片墨圖枝布谷棲。停毫覓句意何遲。爲驚轉眼流光

又是農簑細雨時。

書畫兔中有一白雉

劣蹄凡毳等閒同。獵處難嬰宋鵲鋒。中有霜毫真逸足。騰身高入月明中。

郭恕先爲富人子作風鳶圖償平生酒肉之餉

富人子以其謾已謝絕之意其圖必立遭毀

裂爲蝴蝶化去久矣予慕而擬作之噫童子

知羨烏獲之鼎不知其不可扛也雖然來丹

計粒而食乃其報黑卵必請宵練快自握亦



取其意之所趨而已矣每一圖必隨景悲歌  
一首竝張打油叫街語也亦取其意而已矣  
柳條搓線絮搓綿搓夠千尋放紙鳶消得春風多少  
力帶將兒輩上青天。

又

春風語燕濛堤翻晚笛歸牛穩背眠此際不偷慈母  
線明朝孤負放鳶天

又

鳶於兒輩何相關若要風高九萬搏無限片帆當此

錢塘江上雪如山

又

我亦曾經放鷓鴣今來不道老如斯那能更駐遊春  
馬閒看見童斷線時

又

縛竹糊腔作鳥飛崩風墜雨爛成泥明朝又是清明  
節關買餈糖柳市西

又

江北江南紙鷓鴣齊線長線短迥高低春風自古無憑



據一任騎牛弄笛兒

又

剪楮披篁重幾分，橫天直去攪風雲。  
風雲去攪猶言可誤殺，低頭看鴨人。

又

紙鳶一塊去飄綿，不及三朝颺木鳶。  
更有大風君信不能翻，磨扇上高天。

又

我驚南海颶風年，屋瓦飛空攪蝶眠。  
試取紙鳶當此際，可能背去負青天。

際可能背去負青天

又

海上人相傳一兒將食餈寄線於腰，忽大風拔鳶向海，兒竟墮死，收其骸，餈猶在掌中。

風微欲上不可上，風緊求低不得低。  
渡海一憑儂自渡，可憐帶殺弄餈兒。

又

剡藤湘篴一片雪，彷彿孤飛野鶴雲。  
畫取此圖酬酒債，未為輕薄有錢人。

又

村庄兒女競鳶嬉，憑仗風高我怕誰。  
自古有風休盡



使竹腔麻縷不堪吹

又

高高山上鷓兒飛、山下都是刺棠梨、只顧鷓飛不顧、脚踏着棠梨纔得知、

又

箏兒箇箇競低高、線斷箏飛打一交、若箇紅靴不破、綻若人紅襖不塵糟、

又

偷放風鳶不在家、先生差伴沒尋拿、有人指點春郊、外雪下紅衫便是他、

又

一方紙鷓一絲提、四箇金剛四塊泥、我亦誰家紅頂、搭一天風雨看鵬飛、

又

愛看鑽天鷓子高、不知前後只知跑、風吹昨夜棠梨、折卧刺如針伏板橋、

又

只因一線引鳶孤、跑過村鄉第幾都、小可見郎三五、



從文書考集 卷十二  
輩壞將多少綠靡蕪

又

春來偏與老人讎腰脊如弓項領柔看鷄觀燈都好  
景正難高處去擡頭

又

百丈牽風假鷄飛不知斷去寸難持若留五尺殘麻  
在還好漁翁撚釣絲

又

鷄材料取剩糊窓却嚇天鷺撲地降到得爺娘查錄

脚折他鞋襪兩三雙

又

不向書堂講課勤糊藤拗竹覓風雲庭前幾葉瀟湘  
色禁得兒們幾斧斤

又

風吹鳶線攪成團挂在梨花帶燕還此日兒郎渾已  
盡記來嘉靖八年間

又

嬌養嬌生嬌性情鷄兒高別兩三層春郊十里錫糖



徐文長文集 卷十二  
盡買奉他家小主人。

又

新生犢子鼻如油。有索難穿百自由。纔見春郊鳶事歇。又搓彈子打黃頭。

朱太僕扇面花鳥

湘簃金泥半月歆。海棠淡淡抹胭脂。多情更看啼春鳥。立軟嬌枝未肯飛。

補遺

寄登州蔡守備都使

重了

登州有海市而都使成君余故人也作書來誇其景兼寄蓬萊集一部令涓賦詩一首將刻入其中小蓬萊者元稹謫越詩中之語也牙門遙映列仙臺。總帥偏宜上將才。出海戈矛俱借水。飛空矢石并成雷。天邊送鴈將心往。馬上題書帶景來。解道觀遊憐獨往。那能分向小蓬萊。

過許君草堂



高門偏自傍城隅車騎迎賓席每虛西去垂楊臨大道東來流水接清渠窓疏積曙晨搖筆花樹棲螢夜映書更喜數爲文字飲新秋還得慰僑居

咏觀音蓮

猶聞火裏蓮能長今見蓮從陸地栽廣葉祇馮圓性轉龕花全借法身開叢搖寶鬘空中去氣達旃檀雨後來試問集觀誰具眼解將真見聽飛埃

咏落葉

秋來一葉杳然飛無奈秋風葉葉隨昨夜井梧應盡颯誰家霜笛莫頻吹掃從門外賓方至積向爐邊茗一炊但苦夜深和蟋蟀倍添蕭瑟不勝悲

宿秦仲虛初陽臺上

風引青霞曳徑長千尋臺古映初陽何如下有編蘿屋避世身棲白鳳凰



徐文長文集卷之十二終

徐文長文集卷之十三

公安袁宏道中郎評點  
豐干潘允宜左之校訂

詞

如夢令

寶珠齋飯罷。筋響椀寂爲作一偈。時宿東天目。  
兩隻脚挨轉磨。一副牙關嚼錯。連日施藥醫人。大似  
把船放舵。錯過錯過。莫被寶公瞧破。

菩薩蠻



閨人織趾

千嬌更是羅鞋淺。有時立在鞦韆板。板已窄。稜稜猶  
餘三四分。紅絨止半索。繡滿幫兒雀。莫去踏香隄。  
遊人量印泥。

眼兒媚

書唐伯虎所畫美人

吳人慣是畫吳娥。輕薄不勝羅。偏臨此種粉肥雪重。  
趙燕秦娥。可是華清春晝永。睡起海棠麼。只將穠  
質欺梅壓柳。雨罷雲拖。

鷓鴣天

竹爐湯沸火初紅

客來寒夜話頭頻。路滑難沾麩米春。點檢松風湯老  
嫩。退添柴葉火新陳。傾七碗對三人。須臾梅影上  
冰輪。他年若更爲圖畫。添我爐頭倒角巾。

蔣三松風雨歸漁圖

蘆長葦短挂青楓。墨潑毫狂染用烘。半壁藤蘿雄水  
口。一天風雨急漁翁。簑笠重。釣竿濛。不教工處是  
真工。市客誤猜陳萬里。惟予認得蔣三松。



徐文長文集 卷十三  
鵲踏花翻

美人解

鑼鼓聲頻。街坊眼慢。不知怎上高高騎生來。少骨多筋。軟陡騰翻。依稀畧借鞍和轡。作時鵲打雪風天。停猶燕掠桃花地。下地不動些兒珠翠。堪描耐舞軍裝。伎多少柳外妖嬌樓中笑。指顛倒金釵墜無端歸路。又逢誰斜陽繫馬陪他醉。

鳳凰臺上憶吹簫

畫中側面琵琶美人

湖石陰中。楸欄影外。天然一箇宮娃。悄無人與共。自弄琵琶。撥掃忽成。抖擻恍播却。鈿翠鬟雅如花。畔蜂撩未定。戰殺其花。勻搽梨腮。雙靨那半面。剛被這半面相遮。問何時展過。得見些些。除是遞將紅葉。應回流水之涯。俄成訝。緣來畫也。一笑看差。



徐文長文集卷之十三終

徐文長文集卷之十四

公安袁宏道中郎評點

豐干潘允宜左之校訂

表

代胡總督謝新命督撫表 詞氣憤壯

任兼督撫一方文武之司鎮重浙閩萬里華夷之會  
撫躬知感受托思危臣伏念東南之患夙夜再興始  
於赤子之弄兵馴至蒼生之受毒引島夷而深入連  
省旬以無寧慨自數年以來無如今日之甚辟猶破



徐文長文集 卷十四  
壞之車既遇險於泥濘必得良父之御可責望以驅  
馳若求善後於賤工終知無補於覆轍臣之自揣何  
以異茲人所私評亦爲過當且昔叨監軍紀功之任  
偶成事於一時比於今提督巡撫之難亦奚啻夫百  
倍昔猶不逮今復何能特以 聖明用人姑自郭隗  
而始則凡豪傑響應必有樂毅之流臣敢不灑涕誓  
師矢心圖報黃金橫帶敢懷先樂之心滄海揚波豈  
望生還之日仗 天威而策勵尊 廟筭以周旋取  
彼鯨鯢爰助鼓鼙之釁佇看溟渤翻爲鴈鷺之池力

不前志誠無已

代初進白牝鹿表

臣謹按圖牒再紀道詮乃知麋鹿之羣別有神仙之  
品歷一千歲始化而蒼又五百年乃更爲白自茲以  
往其壽無疆至於鍊神伏氣之徵應德協期之兆莫  
能罄述誠亦希逢必有 明聖之君躬修玄默之道  
保和性命契合始初然後斯祥可得而致恭惟 皇  
上凝神沕穆抱性清真不言而時以行無爲而民自  
化德邁羲皇之上齡齊天地之長乃致仙麋遙呈海



嶠。竒。毛。灑。雪。島。中。銀。浪。增。輝。妙。體。搏。冰。天。上。瑤。星。應。  
瑞。是。蓋。神。靈。之。所。召。夫。豈。虞。羅。之。可。羈。且。地。當。寧。波。  
定。海。之。間。况。時。值。陽。長。陰。消。之。候。允。著。晏。清。之。效。兼。  
昭。晉。盛。之。占。顧。臣。叨。握。兵。符。式。遵。成。筭。蠢。茲。夷。狄。尚。  
爾。跳。梁。日。與。褊。裨。相。為。掎。角。偶。幸。捷。音。之。會。嗣。登。和。  
氣。之。祥。為。宜。付。之。史。官。以。光。簡。冊。內。諸。文。囿。俾。樂。沼。  
臺。覓。草。通。靈。益。感。百。神。之。集。啣。芝。候。輦。長。迎。萬。歲。之。  
遊。

代初進白鹿賜寶鈔綵段謝表

時鶴降  
黜壇

臣惟白鹿呈祥。式應仙經所紀。玄穹眷德。端為聖  
壽而徵。言從高與之。切。闕庭之望。偶當分地  
借達禁林。何異巨勞。遂叨上賞。繪紋盤束。旋分篚貢  
之珍。鈔貫充函。別出帑儲之寶。愧無報國。喜有傳家  
吏士知榮。節旄生色。但臣執戈從事。方為掎角之圖。  
戀闕馳情。尚阻江湖之遠。傳聞嘉瑞。預降仙禽。益占  
萬壽之無疆。畢致四靈而未已。

代江北事平賜金幣謝表

恩從天下波及海壖。人自日邊氣占星使。自慚涼德。



堪此殊榮中謝伏念臣本書生誤叨闕寄跨兩省一

京之地當諸夷數道之衝機務浩繁調徵闊遠曩昔

淮陽之警頗陳意見之麤恐漕河陵寢之震驚為心

膺咽喉之要害偶因羣力幸剪諸兇凜待罪而至今

眇何勞之可紀乃函金幣遠發宮廷茲蓋伏遇 皇

上誠協經綸道融精一分絲析縷不以善小而弗旌

定價收名每謂功疑而惟重其為恩澤莫可名言臣

敢不銳志澄清委身報答奉宣威德夷方期獻幣以

來廷結內賢豪帳下益懸金而募士

代再進白鹿表

更工麗聳秀

竊惟白鹿之出端為 聖壽之徵已於前次進奏之

詞繁述上代禎祥之驗然黃帝起而御世王母乘以

獻環不過一至於廷遂光千古之冊豈有間歲未周

後先迭至應時而出牝牡俱純或從海島之崇林或

自神栖之福地若斯之異不約而同如今日者哉茲

蓋恭遇 皇上德函三極道攝萬靈齋戒以事神明

於穆而孚穹昊眷言洞府遠在齊雲聿新玄帝之瑤

宮甫增壯觀遂現素麋於寶地默示長生雌知守而



雄自來海。既輸而山。亦應使因緣。少有出於人力。則  
偶合。安能如此天然。且兩獲嘉符。竝臣分境。皤然攸  
伏。銀聯白馬之輝。及此有椽玉映珊瑚之苗。天所申  
眷。斯意甚明。臣亦再逢。其榮匪細。豈敢顧恤他論。隱  
匿不聞。是用薦登禁林。并昭上瑞。雙行挾輦。峙仙人  
冰雪之姿。交息凝神。護聖主靈長之體。

代被論乞免得

溫旨謝表

慷慨奮勵

天語春溫

聖恩海潤。遠臣忝竊。振古希逢。

中謝念

臣身叨隆遇。既易致乎眾嫌。事涉機宜。又難拘乎常

格。緣此而欲加之罪。乃無不借以爲辭。屢荷聖明

曲爲原宥。臣之感激。天所鑒臨。直欲捐軀以圖報

國。今茲求去。本非夙心。第恐眾怒愈深。後言未息。以

致聖聰再瀆。其爲臣罪益多。是以懇乞放歸。實深

戀慕。屏營待罪。方切危疑。而皇上體諒。曲加慰勞。

特至。勉以盡心於職事。令毋介意於人言。顧臣何人。

冒茲殊寵。天地覆載。父母保全。用方此恩。殆無以過。

伏讀邸報。叩首闕廷。殘命少延。驚寃甫定。感深刻

骨。涕下沾衣。重誓餘生。捐酬上德。况臣素抱忠悃。可



質鬼神。頗有識知。非比木石。雖寸草微弱。莫答春暉。  
而精衛積誠。思填滄海。剗肝塗地。未償報主之心。罄  
竹爲箋。詎殫銜恩之狀。臣誠臨表涕泣。莫措一詞。望  
闕瞻依。恭祈萬壽。

徐文長文集卷之十四

終



