



甕山

甕山去阜成門二十餘里土赤濱童童無草木山
南若洞而圯者小鬲臺也山初未名甕也居此一
老父語人曰山麓魁大而凹秀甕之屬也鑿之得
石甕一華蟲雕龍不可細識中物數十老父則携
去留甕置山陽又留讖曰石甕徙貧帝里嘉靖初
甕忽失嗣是物力漸耗傳者謂弘治時世臣富正
德時內臣富嘉靖時商賈富隆萬時游俠富然流

萬盛土著貧矣。度山前小橋而南，人家傍山，臨西湖，水田綦布，人人農，家家具農器，年年農務，一如東南，而衣食朴豐，因利湖也。使畿輔他水次，可田也，皆田之。其他陸壤，可陂塘也，田而水之。其他窪下，可堤苑也，水而田之。一如東南，本富則尊，土著其重。山後一泓泉，今失去。山上一老寺，破瓦坵垣，塵像几，無烟火，有額曰圓靜。弘治七年，助聖夫人羅氏建也。山下數十武，元耶律楚材墓，墓前祠。

祠廢，像存，像以石存也。石表碣，石馬虎等，已零落。一翁仲立，未去。天啓七年，夏夜，有螢十百，集翁仲首。土人望見，夜譁曰：石人眼光也。質明，共踣而爭碎之。後夜螢來，無所集，集他樹。人復望見，夜復譁。耒耜夜往，樹上乃螢也。而墓前無餘器矣。突然一丘。

莆田吳希賢上巳倪舜咨會甕山得木字韻。○城中衢苦埃，有懷在山谷，曉出西郭門，車馬尚相

逐、細、草、迷、舊、津、屢、問、煩、僮、僕、小、徑、入、湖、陰、穿、雲
過、林、麓、此、寺、塵、盡、清、石、磴、莓、苔、綠、主、人、携、酒、至
盤、餐、雜、殺、菽、杯、行、既、已、頻、賦、詩、相、互、續、逸、思、轉
昏、倦、藤、床、借、少、宿、歸、驂、不、可、留、夕、陽、在、林、木
太、倉、王、衡、甕、山、○、平、楚、隨、山、去、河、丘、界、遠、臯、春、水
浮、草、色、日、暮、起、松、濤、碧、瓦、分、烟、落、朱、霞、簇、野、高
一、泓、資、短、策、枯、荻、尚、蕭、蕭、

順、天、王、嘉、謨、甕、山、○、瀾、瀾、湖、水、外、疊、嶺、削、青、冥、十
丈、涵、霜、境、三、春、洗、翠、屏、山、寒、果、自、落、石、古、草、留
青、日、夕、迷、歸、路、樵、聲、亦、可、聽、

山、下、破、寺、○、山、巖、互、結、構、古、寺、對、空、津、新、樹、連
村、發、流、澌、哀、壑、春、泥、香、絕、野、燒、松、雪、淨、飛、塵、本
欲、摩、崖、記、尋、幽、未、易、頻、

自、破、寺、至、鷓、鴒、谷、○、躋、險、穿、蒙、密、樵、風、去、路、長
杏、花、茅、店、冷、柳、絮、野、村、香、秧、淺、歲、高、下、湖、增、春
渺、茫、迷、途、問、何、處、轉、過、有、橋、梁、

耶律丞相墓○丞相遺址湖水雲荒榛野草自
森森亭前春水平禾畝皆下迷雲聚古林杳靄
重思戎馬日艱難幸有哲人心雲龍鶩鶴真餘
事獨弔空山淚滿襟

吳縣王整元耶律丞相墓○西山幾度只空還好
事懷賢動我顏蒙古有公方用夏居庸從此不
爲關猶聞宰地三髯委自笑登高獨影閒今日
幽燕歸聖代可憐埋骨尚荒山

慈谿姚涑吊甕山耶律楚材墓○幹難河水正滔
天○成吉思軍已入燕○破國年年兵作戲屠城處
處血成川○公於夷狄稱君子○獸出流沙動上天
莫說金元如晉楚○追思宗國想凄然

順天劉效祖甕山耶律祠○迢遞荒山下披榛拜
古祠衣冠猶左社歲月已明時溪遠泉聲細林
深日影遲黃沙空朔漠誰與問荒碑

吳縣王穉登圓靜寺○香閣林端出登臨夕靄間

霜寒半、陂水木落一禪關、食施湖中鳥、牕窺塞
上山能容下塵榻、信宿竟忘還、

武進管紹寧飯圓靜寺○昇到烟蘿夢已移、偶分
僧鉢小叅時、林荒九月新編屋、鵲迓三年舊歇
枝、未取菱絲留白嚙、肯容花釀入清規、江南只
信春能此、秋况于今柳不知、

江都梁于涘甕山圓靜寺○山光湖影半參差、蒲
葦沿溪故故斜、石甕詎能貧帝里、金繩多半勅
官家、農依一水江南畝、客倦經年薊北沙、景物
亦清僧亦靜、無心更過隔林花、

戒壇

都城中、西望一山高秀、如駝脊上峯、如側方山冠
子者、戒壇後五里、極樂峯也、游者、至戒壇止、無問
向峯者、則于望未至時、習指曰戒壇山、凡望山、正
猶積翠一片一塚爾、又遠之而黛淺、又近之、翠則
微矣、極樂峯、遠黛有增焉、近翠獨不減、出阜成門
四十里、渡渾河山、山肋疊、徑尾岐、辨已、又西三十里
過永慶菴、盤盤一里而寺、唐武德中之慧聚寺也、

正統中、易萬壽名、勅如幻律師、說戒壇于此、殿墀
二松、數百年矣、坊西向、曰選佛場、殿中壇焉、白石
臺三級也、周列戒神數百、神高三尺者、二十四、胄
弁戎服、或器械具、高以尺者甚衆、妖鬼男女、迷焉
其部也、異燈異香、頒自內府、設香木座十、上三座
中、衣鉢傳燈本壇和尚坐、左、羯磨阿闍黎坐、右、教
授阿闍黎坐、旁左三右四座、尊證阿闍黎坐也、壇
而南、優波離殿、供優波離尊者、佛十大弟子、持戒

第一也、殿外、金遼碑各一、上千佛閣、俯渾河、正曲
句、其二面、如玦然、閣之下、幻師安禪處、其遺衣鉢
藏焉、西上、石徑植懸、可以任杖、雲段復段、而徑截
截、見其際、上極樂峯道也、道巖壁不可計、而洞者
八、初觀音洞、大于室半間、居者僧、無鳥雀糧、磬鉢
亦設、至化陽洞、洞口垂紫綠幙之、花藤也、百年矣、
褰藤、炬而右入、始也、石漸而土、幸燥不苔、行行如
皆井、半里有龍躡、有魚游、有獅坐、石所凝也、龍之

望
爪則深、目則出、鱗則張、髯鬣則作、魚洋洋、顛頰所
噉、喙尾所搖、鬚所鼓、石則爲之波皺、獅首昂鼻張
雖無聲焉、知是吼也、再入、廣可旋繞、有石佛危坐
拜而諦觀、曾受鑿矣、西罅一穴、冥冥然、下與渾河
通、老洞、一名龐涓洞、又有洞名孫臏者、在此洞西、
其廣也、二十笏、一石龜伏焉、洞傳是同學各所居
也、攷一子、師鬼谷、在扶風、然臏故燕人、房山上樂
村、有孫臏墓、碑誌存焉、以一、二洞故、指山下枯澗、爲

馬陵川、是山適名馬鞍、相互謬也、西又五里、始極
樂峯、峯下又洞、石乳痕滴、如蛟斯纏、軒然可列坐
坐而遠峯、近峯、競供之、顧終歲無至坐者、維歲歲
盛于戒壇、故事、戒師登壇、必奉敕命、天下緇俗集
聽戒壇、今久不開、每四月八日、蘆棚滿山、集僧無
賴者、妓無賴者、給錢擁醉入、士庶羣姍之、陳司成
仁錫曰、多乎哉、骫法謗佛、于法爲邦誣、用大憂、于
佛法亦淪墮。

臨胸馮惟訥登萬壽戒壇○千盤迴合鬱蒼蒼山
是中朝選佛場豈爲仲春媒判合遂憑野水幻
行藏林光半借懸燈嶂花氣時參禮佛香塵海
十年成夢隔將因白法問迷方

蒙陰公鶴游戒壇山○洞雲深隱法王壇靈境真
同鷲嶺看丹碧刺空開世界金輪側景避峯巒
山當宸極毫光動地近清涼夕照寒弱冠愛
閒今皓首緇塵依舊冗長安

臨川湯顯祖聞戒壇許僧尼同受戒者解嘲二首
○師子國中開鐵索蔡州崖畔轉金輪但是天
花無住著何須更問女兒身○翻經學士費沉
吟老壽將軍出妙音只看雒陽東寺裏兒馨通
得法華心

亳州朱宗吉戒壇寺看松○古樹倚晴峯猶沾雲
一重針多藏鶴鶴鱗老作虬龍拂殿青陰合高
秋霜氣濃僧云光屢見知受佛天封

固陵余廷吉遊戒壇○森芒峯壁切天開折徑回
泉最上崖樓閣幻同雲物見星辰近逼講堂來
一鐘聲動傳千壑半夜光遙合五臺說戒老僧
向何處巍巍高座集塵埃○落照山山光在西
平平下界暮雲低泉飛絕壁龍曾去花發高厓
蝶不迷人境勝游諸佛地自家常事老僧栖未
知留壁客何語清切能如猿鳥啼

武進金印榮從戒壇至極樂峯下○十里山雍雍
一峯秀出天峯黛上下徹髻螺跌青蓮今古黃
金輪日月飛平川高磴何年道石齒森森然數
轉窈以深流泉爲之湔元化久煅煉拔地根孤
豎慧聚樂亦極斯戒斯壇焉托身蒼靄中如夢
如初禪

宛平王崇簡從戒壇至極樂峯下○路峻無閒步
極峯休衆想逼崖下上窮目與心恍恍樹老風
吹新雲合瀑聞響欹木連壁苔疎花綴徑茶我

友多遠思、踈踈欣所往、坐對各一石、心懷共超
朗、

宛平于奕正渡渾河望戒壇諸峯○凌晨去渡桑
乾水、浪湧濤驚土亦流、誰信他年換清濁、遙遙
吹出數峯秋、

從戒壇至極樂峯下○一峯聳奇秀、數里誘人
行、石碎不受履、步下音鏗鏗、幽境數換易、蒼翠
難定情、照洞非日光、化陽斯以名、此間寂衆響、

萬壑自成聲、巖下之老衲、古澹繇真誠、謂余決
去住、指指暮雲生、

化陽洞○古洞傳神秘、而有級可拾、我欲窮其
中、列炬導我入、蝙蝠觸煙醒、墜已飛上集、下下
若胥井、雖寒能不濕、石乳挂四垂、仿像百怪立、
迷迷步近遠、視但光所及、左有潭炬之、搖手龍
在蟄、靜聽恍形聲、色然懾噓吸、心動輒欲還、炬
短步逾澁、觸滑憑扶將、導者力尚給、一線見天

青、黃、葉、飛、正、急。

江寧艾容戒壇諸山○不盡千峯秀、皇皇趨百靈。
巖霜通塞氣、孤月帶寒星、壁俯河聲怒、壇期僧
夢醒、秋巖多好樹、獨領衆林青。

涼州吳惟英戒壇○遊踪循仄徑、登覽興悠然、碧
漢擎杯外、黃河倚杖前、花光迷野澗、鳥語破村
煙、最是僧寮靜、連宵足穩眠。

黃安秦如容戒壇山○烟開彌望界、切切畏登躋、
危磴風來遠、浮圖影向低、緬懷窺洞穴、牽合笑
川溪、自覺塵俱盡、真堪傍壑西。

順天米壽都戒壇○高路通幽界、烟歸見石郭、法
輪懸日月、山鬼肅師徒、佶伉龍蛇窟、威儀帝梵
都、不知千嶂裏、老此古椎無。

仁和陳紹英戒壇○古砌雲長護、松杉氣自鮮、鉢
幽、花、雨、散、谷、靜、鼓、鐘、傳、龍、亦、馴、能、聽、鶴、非、化、始
還、我、來、採、象、教、誰、與、謝、塵、緣。

涿縣間爾梅登萬壽戒壇有感○桃花相接逐牆
灣、三月春寒未乘簡、太祖饒吹牛首渚、羣
宗柴望馬鞍山、無人說法惟松響、有閣儲經自
御頒、夷虜豈知觀盛事、羸提舊跡遂闌刪、崇禎
巳巳奴闌入寺

潭柘寺

諺曰、先有潭柘、後有幽州。夫潭先柘、柘先寺、寺奚
遠幽州論先、潭柘則先焉矣。潭柘而寺之、寺莫先
焉矣。寺去都雉西北九十里、從羅喉嶺而險徑登
下不可數、過定國公兆、十餘里、一道藜棘中、仰天
如線、可五六里、頽山四合、東西顧、樹古樹、壁絕壁、
頽山青矣、不見寺也、里許、一山開、九峰列、寺丹丹
碧碧、雲日爲其色、望寺、卽巳見雙鴟吻、五色備鱗

而作匠或梯之云五色者魚龍蝦蟇荇藻各現其形其色非匠可手鷓若置地過人髻五尺許山故海眼今佛殿基故潭也華嚴師時潭龍日聽法苦不得師貌山神教龍師喚則着相則天龍鬼神得見之刀僞潑飯藉踐師乃怒龍乃見師作禮具言許施其宅一夕大風雨潭則平地兩鷓吻湧出今殿角鷓也寺自是不潭矣柘則今瓦亭覆者一枯長不能丈志所稱虬龍形僧所說林林千萬章者

烏有。此枯其猶最晚發。特後凋者也。柘枯然不朽。鷓高危。然不搖。潭徙然捐捐者不輟。龍捨宅去。然龍子日依僧衆。龍子者青蛇服。大如盃。長五尺。僧撫其脊。回首舐僧臂。人龍馴擾。去來可呼。曰龍子。龍子云。佛殿左壁之畫祖。三聖殿左側之石佛。大士殿中之拜磚。旁之立像。畫祖者水墨畫華嚴祖也。坐蕉竹下。騎老龍。畫蕉若雨。竹若烟。龍若霧。出其甲。祖若定。未出石佛者白石唐佛也。有黃連樹

生石座、橫過兩座、根茵紛紜、使像愈苦辛然者、拜
磚、元妙嚴公主持觀音文、禮大士拜痕入磚、欲穿
也、額手足五體皆印、歲久磚壞、兩足痕存、萬曆壬
辰、孝定太后匣取入覽、後遂匣藏之、紫栢係以
贊像四、林立大士前、辮髮胡笠、左前、元世祖、右前、
其后、左次、其子、右次、妙嚴也、妙嚴祝髮是、老于是、
塔是山之下、寺碑六、金碑二、明昌五年、僧重玉誄
大定十三年、楊節度記、元碑二、至正八年、葛天麟
記、至正某年、危素記、明碑三、正統某年、胡濙記、
弘治十年、謝遷記、萬曆中、紫栢送龍子歸潭文也、
寺晉梁唐宋、代有尊宿、而唐華嚴爲著、元至正間、
順帝賜雪礪酒、皇姊致膳、我明永樂間、則姚少
師道衍、萬曆間、則達觀大師、真可、少師、逃墨、爲元
勲、潭柘是終、大師、庾死、預爲詩辭、潭柘、一往坐化、
於法、俱曰息機善逝者、寺先名嘉福、後名龍泉、獨
潭柘名、傳久不衰、

長洲釋道衍秋日遊潭柘山禮祖塔○早悟人生
 如寄爾不計流行與坎止只緣山水窟中人此
 心未肯負山水策蹇看山朝出城葛衣已怯秋
 風清白雲橫谷微有影黃葉墮澗寒無聲乍登
 峻嶒寧知倦古寺重經心戀戀潭龍蟄水逾千
 丈空鳥去天纔一線老禪寂滅何處尋孤塔如
 鶴棲喬林巖巒幃開豁耳目嵐霧翠滴濡衣襟
 燕山如此越物表下視羣峰一拳小何時乞地

息餘年不學鳥窠居木杪

吳江釋真可題別潭柘○夢裡青山夢裡身孑然
 去住別疎親何須醒後觀憎愛始信牛毛第七
 塵

妙嚴公主拜磚贊○頂禮道人雙足跡身毛不
 覺忽俱豎無始懈怠習頓除覺天雲迸精進日
 我想斯人初未逝朝暮殷勤禮大士心注聖容
 口稱名形骸屈伸安可計積日成月月成時積

時成歲歲成劫。如是積漸難盡言。水滴石穿心
力至。辟如千里始初步。又如合抱生毫末。以踵
磨磚磚漸易。罇易精進猶未止。罇穿大地承足
底。地穿有時人不見。我獨了了無所疑。因之耿
耿生悲泣。願我從今頂禮後。精進爲足踐覺地。
境緣順逆湯滌雪。又如利刀破新竹。迎刃而解
觸熱消。在在處處常自在。又願見聞此跡者。剎
那懈怠皆冰釋。

泗州郭武潭柘山○潭柘山高處。金銀佛寺遙斷
崖吹石雨。虛閣貯松濤。結社還携酒。臨溪欲棄
瓢。白頭僧自老。相對說前朝。○來尋古寺宿。騎
馬白雲層。犬吠到門客。香薰入定僧。半龕崖際
磬。孤塔夜深燈。有暇頻過此。閒隨僧誦經。○青
山亦無盡。細路轉來通。霜草縈殘碧。霜梨落半
紅。鑪存前劫火。樹老兩朝松。無柘無潭寺。年年
現雨工。

登羅訶嶺○朝遊潭柘寺遠上羅訶嶺駕空虹
作梁倚柱天接境雄關抱奇險西北當藩屏自
矜孤嶂立未許他山並深埋烟霧窟近拂星河
影我行入秋色駐馬當絕頂樵林者誰子悲歌
入雲磴三步兩迴坐誰能健馳騁辛苦輸官薪
動卽加撻打何繇訴真宰鏟削開路梗永通車
騎力此理亦僥倖

潭柘寺道中○秋林身獨往風細動人襟密樹
日光薄低雲雨氣深山溪間鳥跡徑折野童尋
落日邀歸騎荒村處處砧

蒙陰公鼐潭柘南村○芙蓉村下綠溪環剝木通
流亂石間十里濃烟非柘影鐘聲冉冉過前山
武進金印榮潭柘寺○蟠屈競深尋崇巖據幽窄
清水穿樹根樹光澤以碧攢巒礙奔雲少人而
多石視天不越岫視地不踰隙嶷嶷古寺存云
是龍之宅法能除龍嗔龍亦捨其國或時龍歸

來。雷雨火青赤。靈怪伏潭底。神聖居潭脊。誰知
世代湮。猶存靈異蹟。

妙嚴公主拜磚○貔虎匪矍視。鷲鳥罕恣形。震
雷無烟氣。利鏑含迅霆。精極動四體。四體驚神
靈。足刺大地穿。心坎光熒熒。屈伸臂者誰。呼吸
通玄冥。投佛五體飯。頂踵俱螟蛉。刹那周沙界。
毋使三昧停。

宛平于奕正雨宿潭柘○山空安困眠。忽至千峰

雨。洶湧屢欲崩。與山相吞吐。所慮阻游屐。起坐
聽雷宇。凌晨啓扉出。雨細不濕土。乃省夜來聲。
風葉相亂舞。

宛平王崇簡雨宿潭柘○山空夜半雨。觸處欲驚
龍。鐘破涼烟入。寒依荒籟通。溝花何樹瓣。動鳥
幾林風。此際生新思。峯巒集夢中。

涼州吳惟英潭柘寺○蘭若藏山腹。門中當遠峯。
人間堪僻逕。僧老渾高蹤。古柘棲馴鶴。寒潭隱

蟄龍更從何處去，前路野雲封。

江寧艾容宿潭柘寺瞻姚少師像○萬疊芙蓉贅
嶺西青鞵已破繫還躋壁藏溪澗峯峯錯路過
泉聲步步携僧記寒山黃葉早人臨秋月夜雲
低獨菴老去知何往徹骨風流自品題

雀兒菴

雀兒菴在潭柘後山五里在千峰萬峰中在四時
樹色四時蟲鳥聲中菴方丈耳一燈滿光一香滿
烟然佛容龕容供几僧容席容榻容厨客來容坐
菴矣山田給粥飯葉給湯飲蔬果給糗餌菴矣菴
名雀兒者金章宗幸此彈雀彈往雀下發百不虛
蓋山無人雀無機樹有響弦無聲也章宗喜卽行
幄菴之曰雀兒後方僧來住未悉本所名義以臆

造佛母孔雀明王佛像。又後僧曰：明王佛修行處，
或又曰：顯化處也。今者僧確然對客曰：孔雀菴也。
雀兒名爲當更，而人呼雀兒菴如初。

慈谿馮有經雀兒菴。○沓嶂迴巒裏，披襟入菁林。
畧無人履跡，不動鳥機心。古石雲高卧，驚泉樹
雜音。坐看白日去，嵐谷衆山陰。

仁和陳紹英雀兒菴卽事。○靜勝宜深息，殷雷沒
晚曛。樹稠長聽雨，苔濕屢沾雲。亂壑周遭湧，新

晴半壁分。眼看風物異，僧笠出耕耘。○拾枯炊
便足，巢密莫樵青。熟鳥皆窺飯，閒風簷動鈴。片
香分佛火，一枕藉山靈。清掬前溪水，聽泉樹當
亭。

仰山

仰山去京八十里、從磨石口、西過隆恩寺、寺、金大定四年、秦越公主建、名昊、葺寺、正統四年、太監王振修、改隆恩名、寺一松一檜奇、二、三百年、雪霜所繆結故、一大士古、唐像也、一亭竹間幽朗、竹修林矣、數里至三家村、村數百家、村盡、出渾河、厓、河水赤濁如血、沸湧聲力、動搖兩岸、岸草木、錯愕立、八里過軍莊、道如棧、內倚絕壁、外臨絕壁、下闕、本作

仄浪不得流其聲戰戰逢潭鼓鐘遇石搯礮凡行者正面前履逐目處壁左右容肘迺行也步步餘地踵約趾開踝左右交過容兩足并乃行也匡道窄又窄處不成行已拊壁移踵以過既過相顧脇息目乃瞬睫色青黃乃定上一峽截然流中波弱者回怒者嘯盛者飛崖上作雨二里望一林棘棘鬢鬢棗園也漸河聲小入山深矣崖壁無有斷處是名仰山嶺繞嶺數十入桃源村山多巖洞昔

人避兵巖洞中又入峭壁又見澗流壁上秋開花五色菊也紫鐸也金鈴也石色忽紫忽碧澗石中邊泉空空見水中石不見水也澗左右度泉石亦左右變有村焉是名仰山村曲折上而北一峰東南有瀑練下澗水源也又上又折是名仰山山上棲隱寺金大定寺也峰五亭八章宗數游有詩刻石亡數十年矣斷石三其一山場榜上刻大興府西連山等字相傳藥王藥上二童子煉藥此今藥

碾藥池存苑草中。宣德間重修之。而學士劉定之
記。又蓮花峰下。有小釋迦塔。歲梨花時。山則銀色。
實時。所苦險僻。市不得致。僧熟梨餐之。乾梨糗之。
不勝食。以供雀鼠。雀鼠亦不勝也。落而爲泥。以糞
樹。樹益勤花實。

宛平于奕正觀渾河一帶奇壁歌○水勢蕩山山
忽裂。捲土成濤。飛赤雪。夾岍高峯。意未降。突生
怪石。磨奔龍。噌宏殷殷。震山起。山頭草木思他。

徙。水難舟楫。山難梁。斫山成路。路生錯。趾行相
錯。無堅步。跳波拂面。驚則顧。水打沙。摩石面。頑
廢堞。山灣址亦灣。蒼黃老碧。天地色。豈有風雨
敢剝蝕。壁中側入天光小。石氣不平。山不了。
桃源村○端正一峰對。荒村氣象尊。樹根穿後
屋。水跡蕩衡門。坐犬久無吠。閒翁方負暄。移家
便此住。不足外人論。

宿仰山棲隱寺○千峰歷盡一峰尊。亂踏秋光

到寺門、僧摘霜紅、供客餉、鳥收殘粒、惟人喧、斷
碑半逐荒苔剝、缺碾曾無古藥存、欲覓靈苗何
處是、依依松火送餘溫、

出仰山路○過眼好峰看不定、半似入時眼未
經、胸中欲攬全丘壑、手策霜蹄意復停、

長洲揚補仰山石礪○秋氣滿山山未冷、老屋依
崖葉覆井、一谿石面蕩紅鮮、殘秋尚帶桃花影、
空涼欲墮水光中、渡光循溪西復東、瘦蹇驚蹄
寒不下、濕花碎濺雪從風、尋聲幽竅穿林去、欲
問秋源杳何處、

棲隱寺藥碾歌○夕陽未下峰頭黃、山寺偃仰
寒秋房、風吹石磴來藥香、我今見聞古藥王、摩
挲老鐵尋幽光、草間藥具誠荒唐、衆生何病施
何方、僧無所言葉下霜、

嘉魚尹民興秋入仰山○行行易路難、高石穿芳
巔、滿懷在山谷、觸面儼山色、逢逢鼓松楸、蟲鳥

爲之默。周爰東嶺異。折旋西澗逼。晝月澹空潭。
靜束水痕泐。是時落葉聲。片片愁霜力。葉渴履
璆然。杖杖老苔齧。再入地且窮。鐘磬生我側。
大興韓弘達暮登仰山。○步盡艱難嶺外村。又盤
又折始山根。風飛栢雨歸懸瀑。月擁梨雲照石
門。塲梅古苔亭蹟隱。碾池細草藥香存。五峰登
罷不能去。向路回望客意頻。

會稽張學曾隆恩寺。○寂寂春過夏。僧閒樂我同。

靜依諸佛日。歌採野樵風。戶牖千峰裏。龕燈萬
卷中。花時曾薄醉。分得一泉紅。

滴水巖

過仰山村、捨澗、行碎石中、石沒故道、履剝其面、芒
鞵割其耳、蹄翻石、濺如雪、火星星、春碾聲應四谷。
扞腰望嵯岬、天一行、壁高氣陰、登雖憊、不汗而栗。
上黃牛岡口、壁益恣不度、兩柱、白白及天、路益峻
又滑也、周望無路、折而忽通者、十八疊、移步亦折
或數里折、疊疊之石、體色競異、亦十八法、望烟一
繚、有朱垣如、紺屋如、上上益力、路折不通矣、壑其

前直下視、漆漆無所見、度人以棧、人無敢棧度者、能度此步、頭有洞而僧有殿、而佛休休止止、又棧度只、則巖也、巖額覆、爭上讓下、日月不流、天光劍入者、巖中空也、其深廣三丈、如斧之而成、石更無隙、水滲滲、生石面、既乳乃垂、既珠乃移、既就乃滴、上百千點、下百千聲、亂不成聽、剝剝密于碁方、酣局欲闌、刪刪疎于秋雨、去簷疑住、身巖滴中、視滴透瑩、如失串珠、如側下冰簾、散未編也、巖而冬也、水則凝、肥纖柱之、柱垂未竟之、巖中邊滿之、巖旁石洞、深三十餘丈、燃炬入、非一石壁、如覆半敦、噎噎亦滴聲、西一石坳、水清且甘、石牀中央、龍年年見、牀上西北一垂石、下有竇、人蜿蜒入、級級下行、石巧出于泉、泉巧貫于石、人躑躑躡石、濶狹其步、時見有光如星、再入石隙、一潭幽不可以測、龍所蟄也、僧云、山中二白猿、高俱五尺、有時來坐巖下聽泉。

南充黃輝自軍莊尋滴水巖下作○老龍攫天來
神工鬱隨從振鬣生羣巒觸領盡虛空有地皆
天行是石作水用小龍引雙鬚顧盼左右縱裾
奮互蔽虧扇鎖絕耘種飛錫從何來浩劫開濛
澗何意摩尼珠流光及微颺相傳金碧峰始居

此愧非娑竭居邂逅備禪誦添香無所有滴泉
或堪供山王諸眷屬大小悉相奉藕孔不厭藏
密脾附滋衆橫壘拓胸蟠旁鑿祛脾痛刹竿昨

初建有客遠來共容足行汗漫置身等飛動玉
乳試仙芽珠果分山俸千峰在按膝直若堂視
衡兩廡夾帝青河光冷相送灑氣吐陽仄冷風
扇陰洞絕壁度微柯鳩棲謝危棟自云冬臘和
左苦結夏凍同心笑相語茲遊適秋仲二儀正
平叶萬象足搏控羲轡投西腋蟾宮隱東弄宿
鳥亂林影星辰忽遶迸喞聲俄闐寂秋蟲絕喧
闕空響何處來使我不成夢披圖昔神搖俗氛

苦醜甕。今來將早鴻。幸爾辭鞿鞞。振衣愷風隨。
始覺微塵重。樂矣蓮花國。茲遊更無縫。

滴水巖○晨雨洗秋碧。千峰寒古苔。雲盤小馬
入河折。大龍迴源水。不知處澗花。相喚開茫茫。
塵劫事。問取石林灰。○細雨不妨遊。輕雲散若
流。馬蹄時帶水。蟲語似爭秋。續騎方縈樹。前尊
已入丘。虛疑山路遠。半爲古碑留。

朝陽洞下二泉○洞天人不識。龍亦自爲名。石
室金壺發。丹牀玉几橫。曾經幽客住。不遣宿猿
爭。坐覺羲和近。真騎紫栢行。

酌巖泉○石髓從君剖。何如玉乳香。額珠光直
射。膽鏡影橫張。甘露霏龍沫。寒星散鵠漿。一杯
和笑酌。分得道人糧。

自朝陽洞登巖頂○雪竇虛無啓。雲幢指顧生。
花唯諳石竹。草乍認山精。鹿角峯岐過。鳩頭世
外行。孤鴻知我意。從此共南征。

夷陵雷思霈滴水巖○水滴危巖客到稀、狐踪虎
跡萬山圍、陰風吹壑雲朝度、白月橫溪僧夜歸、
癖性自來輕絕險、懶心端合返初衣、家園遠在
荆門裏、石洞玄宮瀑布飛○斷崖懸棧度僧居
窅窾疑藏太古書、龍卧碧潭歸海後、鹿鳴深澗
獻花初、虛無嵐靄山腰盡、真氣淋漓石牖疎、擾
擾紅塵欣暫息、明朝車馬政愁予○羣峰沓合
半斜陽、醉卧僧寮枕石梁、折去楊枝當塵尾、到

來蘿徑幾羊腸、暝鐘應谷溪雲濕、削壁懸流夜
月涼、北望居庸關塞險、桑乾一線海天長○半
遮蘿葛半雲烟、除却西方鷲嶺巔、一壁滿身皆
是洞、有巖無竅不飛泉、乘槎欲貫琉璃月、說法
如登兜率天、坐久老僧談異事、夜深風雨九龍
還、

宛平于奕正遊滴水巖○老龍破山出、山石半已
泐、俯垂數千尺、欲墜墜不得、嵌空成陽仄、遠控

諸芳崩、泉脉自何來、不繇石罅落、大珠小珠傾、
疎密聲頓錯、濺上徽草木、積下漱巖壑、我來飲、
啄斯、住、纂龍之國、朝暝觀聽嫺、點滴歸冥默、

死平王崇簡遊滴水巖○雲歸風住聞山響、石蹙、
路窮折仍往、夾壁陰木無冬春、日月不照聲鄰、
鄰、洞風土氣抱巖栗、僧言此是龍之室、龍能示、
我非龍形、呼嘯上古神物靈、風起雲作泉冥冥、
昆明唐泰滴水巖○古龍不下居山頂、一蟄千年、

春未醒、凍雲瘦削半邊峰、峰斷空分朝亦冥、一、
夜驅風到墜淵、大山小山吹將穿、入巖腹中出、
便去、巖成窟宅老無椽、開不復、合年年碧巖腹、
石傷石髓滴爲珠爲霧不可探、探之真冷嘗之、
甘、風中殘雹擊未了、雹丸歷亂冰光藍、晶晶側、
挂空潭影掃盡青山得此境、道人耳無世間聲、
聽○雨○聽○風○耳○稜○冷○高○關○茅○菴○欲○近○天○與○龍○對○穴、
樹頭懸、春採藥苗秋採果、爲求山雨撼龍眠、禿、

鬢深眉點如絮，與余語笑中無慮。指道巖頭如
此青，若今更往何方去。

順天崔子忠滴水巖○入不知高下，山春水似秋。
星河平地看，鷄犬半天游。數頃耕無異，千泉滴
未休。白雲朝出宿，知是繞神州。○峭石當石口，
扶搖上不情。雨花山廟濕，雷樹羽宮晴。野爨無
朝牧，陰疇難蚤耕。游心真自壯，奇絕處深行。○
鑿開山之鼻，飛閣粘虛空。峭聚東西石，飛來上
下風。崗巒天路迫，雲水野龍通。草昧窺荒劫，珠
泉萬點中。

桐城光時亨游滴水巖○水立石沉中，迫我想中
迫我想。于嗟乎大塊之廣。

長洲楊補滴水巖○窮巖泉失道，龍雨怒難移。一
點下百尺，千聲無了時。

大興韓弘達滴水巖○澗道連山眼便空，不知巖
滴到心胸。百千點作百千意，是生泉處非泉出。

入巖皇皇但一驚。徐以疎密求其聲。石泉母乳。突
理難曉。耳目易置身卑小。歲歲聽泉兩白猿。殆
能曉歟不能言。

百花陀

家園各種其初野花艸也。瞥見移植而命名之。迺
傳耳。然不至百花陀。則不知從經物色者。猶未能
十一矣。府西一百二十里。繇王平口。過漢匈奴分
界處。曰大漢嶺。抵沿河口。玄女廟。是百花山足也。
山翠躍來引人。渡石澗。上馬欄山。折旋其徑。左右
周轉百步。當直上十步。以登。所苦石磊磊。承趾不
以土柔。素車馬人。趾繭生之。所喜樹陰雲影。蔭蓋

密稠，不至曝酷。逕此至法幢菴五里，逕折旋如前。幸容騎，而馬逶逶喘喘，汗淫淫，多不忍騎者。上下諸嶂，縱橫一翠，迎送目步，不覺五里，籬徑坦然矣。妙蕊也，嶺而西行數里，千佛山，又數里，觀音山，逕折旋如前，山舊有菩提樹，仙人橋，望海石，盜伐樹矣，橋石則存。過此，山石盡于空際，態變矣。下上嶺者七，迎前壁立者，鶴子山也。此去千佛巖，山石態變者，盡作人形，度閭王嶼，是百花山腰也。百花者，

紅紫翠黃，不可凡數，不可狀喻，不可名品，卽一色中，瓣萼跗異，不可槩之。土人指一種尊之，曰天花，豔光而幻質，佛諸經每所稱。天雨曼陀羅花，天雨曼殊沙花也。行百花中一里，進籬門石洞，禮佛殿上，禮文殊閣上，禮文殊法身塔下，登菩薩頂累石。凡三峰，登者必以小石累而尖之。種佛因故，石小風大，不能吹去，以示曠劫無動轉故。坐立頂上，俯諸山，指如圭，東西二靈山也，乃旁四望，東京師也。

南冉冉者，渾河也。鹵鬱乎茶露頂，居庸諸山北，蕩蕩乎邊城外，沙漠際無窮也。是百花山頂也。下頂未半，又入百花中，不可名狀數者，多于前。游此者，或旨見文殊光，風雲作雷一聲，山灑灑如海。忽左澗一圓光，輪右壑徧，初白，次紅，次五色具。木石人鳥塔宇，攝入光中，如鏡受像。我聞文殊表智，故放光莫勤五臺，智光也。東之龍王頽廟，列五龍王，中位龍母，北之大士殿，髮髯鬚鬣然，下千佛巖。南之東之，又入百花中，花被逕八里，多于前。過白水菴，行泉聲二里，一松標瑞雲寺，寺即五代時李克用建亭故處，俗今日百家寺也。寺有摩訶祖師法身，用像法裝之，若新，有摩訶煮石鑄，非石非鐵，瑩如漆光。宣宗曾取視，賜以龍袂歸寺也。有摩訶摔龍石，龍逸祖追摔之，今龍迹宛于石也。志稱山暖肥，產杉漆藥艸，春夏爛紅紫，香襲人，則百花者藥艸花耶。然本艸圖經中，亦無從物色之。

華亭釋纒止游百花山○盤盤疲不覺獨取最高
幽轉得林光潤時因花氣留石橋無故樹山徑
入新秋但踏嵐光去千峰涌未休○濟勝具慵
甚真煩童杖扶野香紛樹出林氣亂花鋪突石
將雲杪岑峰且日晡正看疑路盡徑仄有樵呼○

