



真珠船卷之二

四書總義

大學垂為聖經而傳者曾子中庸本于聖訓而述者

子思其書不稱曾思而尊其說之所自來蓋祭川先

河之義也魯論雖孔氏之遺文然皆門人記其當日

論事之言有全有隅如問孝而各有所答問仁而各有所指繫之以語

義不若經訓之嚴就其所述蓋亦有權教焉而未可

以容光盡日也若孟氏自作七篇故其書直以子著

浸浸乎殆聞之漸矣古人命名之意如是讀者

綜究其指。雖同歸于大道。而孔氏微言。一語自爲本。未惟人所見。以淺深其際。尤爲意蘊難窮爾。西墅識

大學原本

按大學者、小戴禮四十九篇之一也、或謂作於曾子、或謂作于子思、唐以前未有表章之者、宋仁宗天聖八年、始以此篇賜新第王拱辰等、嗣後諸子爲之章句、或問以釋之、遂與中庸獨行于世云、古

本大學、原無經傳之分、其章次亦與今異

見禮記注疏中

宋儒疑有錯簡、各以其意更之、卽二程子定本亦

不相全、

見二程全書中

而董槐葉夢鼎王栢則謂格物致

知章未嘗亡、欲還知止物有二章于聽訟之上、於

是紛紛之議起矣。今所定皆本程子而經傳之分
則朱子為之也。近出石經本又與古本異。鄭公曉
頗信之。而許公孚遠則謂出好事者之為。余未敢
有定論也。姑存之以俟知者。

大學考

克明峻德。書作俊。

緝蠻黃鳥。詩作綿。

箴竹猗猗。毛詩作綠。

有斐君子。毛詩作匪。

終不可諠兮。詩作諼。

此之謂自謙。鄭玄讀作慊。

如保赤子。書作若。

儀監于殷峻命不易。詩作宜。監作駿。

若有一个臣命書作如有
其如有容焉書無焉字
不啻若是其口出書作如
實能容之以能保我子孫書作是
尚亦有利哉書作亦職
媚疾以惡之書作冒
而違之俾不通書作達
命也鄭讀作慢

古本大學

首大學之道至所薄者厚未之有也下卽云此謂知
本此謂知之至也次所謂誠其意者一章次瞻彼淇
澳二節次克明德一章次湯之盤銘一章次邦畿千
里三節次聽訟一節次所謂脩身一章次所謂齊家
一章次所謂治國一章次所謂平天下至末

明道先生定本

首大學之道至則近道矣次克明德章次盤銘章次
邦畿三節次古之欲明明德至未之有也次此謂知
本此謂知之至也次誠意章次脩身章次齊家章次

治國章次所謂平天下者至則爲天下僂矣次淇澳
二節次聽訟節次殷之未喪師至未

首大伊川先生定本

卽今本經一章傳十章次序是也其分章次則始於

朱子

石經大學

首大學之道一節次古之欲明明德一節次物有本

末一節次綿蠻一節次知止而后有定節次邦畿節

次聽訟節次自天子以至於庶人二節次物格而后

知至節次誠意章次脩身章食而不知其味下有顏

淵問仁子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿

動二十二字次齊家章次治國章首節次一家仁節

次如保赤子節次故治國五節次所謂平天下者至

民之父母次秦誓四節次節彼南山節次是故君子

先慎乎德四節次殷之未喪師節次楚書節次是故

言悖節次康誥惟命節次舅犯節次仁者以財節次

生財節次孟獻子二節次是故君子有大道節次堯

舜帥天下節次克明德章次盤銘章次穆穆文王三

節終焉

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

真珠船卷之二

湘楚黃

焜西墅父輯

大學考

學記

發慮憲

思合

求善良

親近

足以謏聞

小致

不足以

動衆

興起

就賢體遠

禮賢

足以動衆未足以化民

猶非

立教之本

君子如欲化民成俗其必由學乎是故古之王

者建國君民教學爲先

立學教民

兌命曰念終始典于學

其此之謂乎

雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至

道不學不知其善也是故學然後知不足教然後知

大學謂學爲大人者非辟雍之大學也然天子至于庶人則辟雍之學亦在其中

知類通達
格致之學
也強立不
反誠正之
學也近悅
遠懷則自
身而及之
家國天下
矣

楊子古
之學耕且
養三年通
一經今之
學者非獨
為之華藻
也又從而
繡其鞶帨

漢書學
者如登山
焉動而益
高如寤寐

困。無以應人之求知不足。然後能自反也。知困。然後能自強。

也。故曰：教學相長也。兌命曰：學學半。其此之謂乎。

古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學，比年每入。

學。中年問一年也。考校一年。視離經辨志離絕句讀辨別志趨。三年。

視敬業樂羣。五年。視博習親師。七年。視論學取友。謂

之小成。九年。知類通達。強立而不反知之精謂之大。

成。夫然後足以化民成俗。近者悅服，而遠者懷之。

此大學之道也。記曰：蛾子時術之。其此之謂乎。大

學始教。皮弁祭菜，示敬道也。有司釋奠于先師服用皮弁之尊祭用蘋藻之

知教學也。宵雅肄三，官其始也。小雅鹿鳴四牡皇華三詩皆君臣燕樂之

詞祭菜之時，使肄習之。蓋示入學鼓篋孫其業也。入

之時，大胥擊鼓以召學士。至則發篋出其書籍使其孫順而進業也。夏楚二物收其威

也。櫛與荆以作教刑圖其形未卜禘不視學游其志

也。不及五年之期，不考較時觀而弗語存其心也。不

也。優游其志，不求速成也。語之欲幼者聽而弗問學不躐等也。此七者教之大

倫也。記曰：凡學官先事職士先志趨其此之謂乎。

大學之教也。時教必有正業，退息必有居學。不學操

縵，不能安絃。弄絃不能安絃。調緩急不學博依。廣求物理不能安

焉久而愈足

詩習高下不學雜服皮弁衣裳之類不能安禮考雜服之義不興

其藝不能樂學即上三者故君子之於學也藏焉脩焉時教

正業息焉游焉退息同說兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其

此之謂乎良冶之子必學為裘良弓之子必學為

箕取其相似而易學者始駕馬者反之車在馬前使見慣習可駕君子

察於此三者可以有志於學矣三王之祭川也皆

先河而後海或源也或委也此之謂務本河為海之原海為河

委之

克明德康誥武王命弟康叔為衛侯

王若曰孟侯朕其弟小子封康叔名惟乃丕顯考文王

克明德慎罰不敢侮鰥寡庸庸用所當用祗祗敬所當敬威威

威所當威顯民德著於民用肇造我區夏越我一二邦以脩始造

我區域諸夏及我友邦以治我西土惟時怙冒聞於上帝帝休西土

岐周莫不怙之如父冒之天乃大命文王殪戎殷誕

受厥命越厥邦厥民惟時敘殷國殷民得理皆文王教乃寡兄勗

肆汝小子封在茲東土汝寡德之兄武王勉行文王之道故汝得在此為諸侯

王曰嗚呼封汝念哉今民將在祗適乃文考紹聞衣

德為治民之本不得已而用罰慎罰正明德中事故反覆言之

近述遠稽
德無止法

德言今治民將在敬循汝父往敷求於殷先哲王用

保又民當廣求殷先智王汝不遠惟商者成人宅心

知訓汝當大遠求商臣老成人別求聞由古先哲王

用康保民又當別求所聞行古先弘於天若德裕乃

身不廢在王命心備眾理而德裕于身王曰嗚呼小

子封恫瘝乃身敬哉民之不安如疾痛天畏棊忱民

情大可見小人難保天命不常雖甚可畏然誠則輔

至為難保往盡乃心無康好逸豫乃其又民我聞曰怨不

在大亦不在小惠不惠懋不懋人之怨大或由小小

宅命新民
非兩事故
傳引新命

之懋而巳汝惟小子乃服惟弘王應保殷民亦惟助

此言作新
屬上朱子

王宅天命作新民汝之事惟在廣上德意和保殷民

以為自新
之民反無

終自作不典式爾有厥罪小乃不可不殺乃有大罪

甚力須審
之

非終乃惟青災適爾既道極厥辜時乃不可殺此下

也人有小罪非是過誤乃其故為亂常之事用意如

此其罪雖小不可不殺人有大罪非是故犯乃其過

誤出于不幸偶爾如此既自稱道王曰嗚呼封有敘

盡輸其情罪雖大時乃不可殺也

時乃大明服惟民其勅懋和若有疾惟民其畢棄咎

若保赤子惟民其康乂有叙者刑罰有次序也明者

戒勅而勉于和順以去疾之心去惡故民非汝封刑

人殺人無或刑人殺人又曰非汝封劓刑人無或劓

刑人。刑殺天討有罪非汝得以刑殺之也汝王曰外

事汝陳時臬司師茲殷罰有倫外事有司之事也言

法使有司師此殷又曰要囚服念五六日至於旬時

不蔽要囚要囚獄辭之要者服念服膺而念之也王

曰汝陳時臬事罰蔽殷彝用其義刑義殺勿庸以次

汝封乃汝盡遜曰時敘惟曰未有遜事遜順也申言

事罰斷以殷之常法矣又必察其宜于時者而后用

惟曰未遜
即哀矜勿
喜之心

字汝當惟謂未已汝惟小子未其有若汝封之心朕

心朕德惟乃知未有若者其年雖少而心獨凡民自

得罪寇攘姦宄殺越人於貨賢不喪死罔弗慙王曰

也凡民自犯罪為盜賊姦宄殺人顛越人以取王曰

封元惡大憝矧惟不孝不友子弗祗服厥父事大傷

厥考心於父不能字厥子乃疾厥子于第弗念天顯

乃弗克恭厥兄兄亦不念鞠子哀父母鞠大不友于

第惟弔茲不于我政人得罪天惟與我民彝大泯亂

曰乃其速由文王作罰刑茲無赦寇攘姦宄固大可

曰殷罰曰
文王作罰
總見罰非
已專

子兄弟至于如此苟不于我為政之人而得罪焉則天之與我民彘泯滅而紊亂矣如此則汝其速由文王作罰而懲戒之不可緩也

不率大戛矧惟外庶子訓人惟厥正

人越小臣諸節乃別播敷造民大譽弗念弗庸瘵厥

君時乃引惡惟朕憇汝乃其速由茲義率殺言民之不率教

者固可大寘之法矣况外庶子以訓人為朕與庶官之長及小臣之有符節者乃別布條教違道干譽弗

念其君弗用其法以病君上是乃長惡於下我之所深惡也臣之不忠如此汝其速由此義而率以誅戮

之可也亦惟君惟長不能厥家人越厥小臣外正惟威

惟虐大放王命乃非德用君長指康叔不能齊其家不能訓其臣惟威惟

虐大廢棄天子之命乃欲以非德用治亦何以責其臣之瘵厥君也哉汝亦罔不克敬

典乃由裕民惟文王之敬忌乃裕民曰我惟有及則

予一人以懌汝罔不能敬守國之常法由是而求裕民之道敬則有所不忽忌則有所不敢

期裕其民曰我惟有及於文王則予一人以悅懌矣王曰封爽惟民迪吉康我

時其惟殷先哲王德用康乂民作求矧今民罔迪不

適不迪則罔政在厥邦此欲其以德用罰也言明思夫民當開導之以吉康我亦

時其惟殷先哲王之德用以安治其民為等匹于商先王也况今民無導之而不從者苟不有以導之則

為無政王曰封予惟不可不監告汝德之說于罰之

行今惟民不靜未戾厥心迪屢未同爽惟天其罰殛

我我其不怨惟厥罪無在大亦無在多矧曰其尚顯

敬忌即不敢侮鰥寡之心

罰不離德慎即是明

聞于天。戾止也。又言民不安靜，未能止其心之狠疾。廸之雖屢而未能上同乎治明，思天其罰殛。

王曰：嗚呼！封敬哉，無作怨，勿用非謀，非彞蔽，時忱不

則敏，德用康，乃心顧乃德，遠乃猷，裕乃以民寧，不汝

汝小子封，惟命不于常，汝念哉，無我殄享，明乃服命。所愛高乃聽，勿卑用康，又民王若曰：往哉！封，勿替敬。

誥內諄諄，無非尚德，不尚罰之，旨可見周家以忠厚垂訓也。

也。國也。天也。明命也。

其作書曰：先王受命，有天下，既而後，惟嗣王不惠，于政，德，惠，順也。所倚乎也。伊

宗廟罔不祗肅，天監厥德，用集大命，撫綏萬有，惟君

躬克左右厥辟，居宅師，安衆，肆嗣王丕承，恭緒，惟君

大甲，惟嗣王不惠于政，德，惠，順也。所倚乎也。伊

語何諱等
無非尚德
不詞詞之
言可凡用
家以思原
手通也

太甲引証
雖在各章
總列二篇
取其前後
備觀也

顧諟天之明命

太甲惟嗣王不惠于阿衡。上 惠順也阿衡商之官名伊

尹作書曰先王顧諟天之明命以承上下神祇社稷

宗廟罔不祗肅天監厥德用集大命撫綏萬方惟尹

躬克左右厥辟。君也宅師。安衆也肆嗣王丕承基緒惟尹

躬先見于西邑夏自周有終相亦惟終其後嗣王罔

克有終相亦罔終嗣王戒哉祗爾厥辟辟不辟忝厥

祖。尹見夏之先王以周備有終故其輔相者亦能有

終其後夏桀則反是矣嗣王其以夏桀為戒敬爾
為君之道苟不盡為君之道則王惟庸罔念聞。太甲
忝辱爾祖矣未可專恃相臣也惟若

此後其不... 朕小子封惟命不于... 汝念哉無我... 朕珍享明乃服命... 朕受高乃聽... 朕告汝乃以殷民世享... 朕受高乃聽... 朕告汝乃以殷民世享... 朕受高乃聽... 朕告汝乃以殷民世享...

尋常之言無所念聽伊尹乃言曰先王昧爽天未明也丕顯坐以待

旦旁求俊彥啟迪後人無越厥命以自覆慎乃儉德

惟懷永圖太甲欲敗度縱敗禮蓋奢侈失之而無長遠之慮故特言之若虞機張

往省括于度則釋欽厥止率乃祖攸行惟朕以懌萬

世有辭度射者之所準望也釋發也言若虞人之射弩機既張必往察其矢括之合於法度然後

發之則無不中矣止即度也王能率祖則近可以慰悅尹心遠可以有譽於後世矣王未克變

伊尹曰茲乃不義習與性成予弗狎于弗順營于桐

宮密邇先王其訓無俾世迷言我不可使其狎習不順義理之人使親近成

湯之墓朝夕哀思興起其善以是訓之無使終身不悟也王徂桐宮居憂克終允

德終能實有其德尹之功也

太甲惟三祀十有二月朔伊尹以冕服奉鬯王歸于

亳喪既除以袞冕吉服迎歸也作書曰民非后罔克胥匡以生后

非民罔以辟四方皇天眷佑有商俾嗣王克終厥德

實萬世無疆之休王拜手稽首曰予小子不明于德

自底不類欲敗度縱敗禮以速戾于厥躬天作孽猶

可違自作孽不可逭既往背師保之訓弗克于厥初

尚賴匡救之德圖惟厥終太甲致敬于師保圖惟其終也伊尹拜手

稽首曰修厥身允德協于惟明后先王子惠困窮民

服厥命罔有不悅并其有邦厥隣乃曰猷我后后來

無罰此言湯德所以協下也王懋乃德視乃烈祖無時豫怠奉

先思孝接下思恭視遠惟明聽德惟聰朕承王之休

無斃朕伊尹自稱惟亦思也

太甲伊尹申誥于王曰嗚呼惟天無親克敬惟親民

罔常懷懷于有仁鬼神無常享享于克誠天位艱哉

德惟治否德亂與治同道罔不興與亂同事罔不亡

終始慎厥與惟明明后先王惟時懋敬厥德克配上

帝今王嗣有令緒尚監茲哉若升高必自下若陟遐

必自邇無輕民事惟難思小人之艱無安厥位惟危謹終

于始有言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求

諸非道逆耳之言必審其于道有合鳴呼弗慮胡獲

弗為胡成一人元良萬邦以貞君罔以辯言亂舊政

勿亂舊意臣罔以寵利居成功功成身退邦其永孚於休

周雖舊邦

大雅周公追述文王之德周家受命之由以戒成王

文王在上於昭于天

文王升遐久矣而其神在上於昭于天

周雖舊邦

其命維新

是以周雖舊邦而其受命以新一統之業則今始矣

有周不顯帝命

不時

其德豈不久而愈顯乎其命豈不協其時乎

文王陟降在帝左右

蓋

文王在天之神一升一降無時不在上帝之左右是以子孫蒙其福澤

○亶亶文王令

聞不已

彼亶亶文王純亦不已故雖既沒而其德之著為善譽者亦不已也

陳錫哉周

侯文王孫子文王孫子本支百世

是以上帝敷錫于周不特尊榮其身

也惟文王孫子則使之本宗百世為天子支庶百世為諸侯

凡周之士不顯亦世

此止字原
助語也傳
以釋止古
入讀書不
拘泥如此

而又及其臣庶使凡周之士
亦世世脩德與周相匹休焉
○世之不顯厥猶翼翼

是周士之傳世也世濟厥美豈不顯
乎由其謀猷之助皆能翼翼勉敬也
思皇多士生此

王國王國克生維周之禎
美哉此衆多之賢士文王

非維周濟濟多士文王以寧
夫濟濟多士足以爲周
之禎文王亦賴以爲安

矣○穆穆文王於緝熙敬止
穆穆深遠之文王緝而
續之熙而明之純至敬

于一假哉天命有商孫子商之孫子其麗不億上帝

既命侯于周服是以惟天眷德而假哉之天命集焉

命既集文王皆侯服于周矣○侯服于周天命靡常殷士膚敏裸

將于京其維服于周者以天命之去留不可常也故

祭祀于周厥作裸將常服黼皐其裸將之服在身則

命雖已革而王之蓋臣無念爾祖王之蓋臣睹億麗

章服猶仍舊○無念爾祖聿脩厥德永言配命自

求多福然欲念爾祖在于法敬止以脩其德又必常

自我致殷之未喪師克配上帝宜監于殷駿命不易

之矣觀于殷未失天下之時其德足以配乎上帝其子孫

顛覆厥德有天下者宜以殷爲監則知駿命之難保

矣○命之不易無遏爾躬宣昭義問命不易保無若

以自絕于天當益脩其德有虞殷自天上天之載無

聲無臭又必度殷之所以廢興者而折之于天日殷

事無聲無臭不可得而度也
儀刑文王萬邦作孚
誠能儀刑文王則萬邦臣民皆
作而信之又何命之難保哉

帝典曰克明峻德

虞書堯典曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭

克讓光被四表格于上下
克明俊德以親九族九

族既睦平章百姓百姓昭明
協和萬邦黎民於變時

雍乃命羲和欽若昊天曆
紀數之書象觀天日月星辰

敬授人時分命羲仲
司春曆之官宅嵎夷
所居之地曰暘谷

官次之名寅賓出日
敬禮接之如賓客出日是春分之旦方出之日也平秩東作

平均也秩序也東作是萬物發生于東不单指農事日中星鳥
日作晝中是五

之夜星鳥即井柳鬼星張翼軫七宿而鳥則其中星也以殷仲春
以此日中星鳥而驗仲春

為陽厥民析散處也鳥獸孳尾乳化曰孳乳哺而長育也

壯交而牝受之以始交言申命義叔司夏曆之官宅南交曰明都平

秩南訛訛是變化意南訛者人事因乎天時至夏則與作者於焉而變化故當有以平秩之也

敬致夏官測侯在南非日所出之處故于夏至之午立土圭之法伺日行于天中而測其在地日中

影之長短所謂敬致也日永星火日是夏至之旦永晝六十刻星是夏至之夜星火即角亢

氏房心尾箕七宿而火則其中星也以正仲夏以是日星而驗夫夏至為陽之極厥民

因析而鳥獸希革希是毛希革是革易分命和仲司秋曆之官宅

西曰昧谷寅餞納餞是送行之名納日是方納之日也平秩西成西成是秋月物成之時所當成就之事也

宵中星虛宵是秋分之夜宵中者晝夜亦各五十刻舉夜

以見日星是秋分之夜星虛即斗牛女虛危室璧七宿而虛則其中星也以殷仲秋以是

而驗仲秋為陰之中厥民夷夷平也暑退鳥獸毛毳是鳥獸毛落更生潤澤鮮

好澤鮮申命和叔司冬曆之官宅朔方北方之地曰幽都平在

朔易在察也日短星昴日冬至之日短是晝四十刻星昴即奎婁胃昂畢觜參七

宿而昴則其中星也以正仲冬以是日星而驗夫冬至為陰之極也厥民隩鳥獸

毳毛隩是室之內毳毳細毛以自溫帝曰咨汝羲暨和朞三百有

六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸

熙三百六十者一歲之常數也故日與天會而多五

朔虛而閏生焉故必以此餘日置閏月于其間然後四時不差而歲功得成以此信治百官而眾功皆廣

矣

作曆之前。欽若昊天。是先天而天弗違也。作曆之後。敬授人時。是後天而奉天時也。皆以欽敬為主。此聖人事天治民之本。其即明德之精神與。

邦畿千里惟民所止

商頌商人祭祀宗廟之樂歌

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒

原生商之始乃天命玄鳥之降祥而

生契使之敬敷五教遂以司徒受封而居殷土芒芒之大也

古帝命武湯正域彼

四方

我商之業誰則創之乃古昔上帝以湯脩聖武之德故命之治四方之封域統一天下而為君

方命厥后奄有九有

天命所與人心自歸故四方諸侯皆受命于厥后人心所歸土

宇自屬故九有之大無不為之奄有也

商之先后受命不殆在武丁孫

子武王靡不勝

武丁孫

商之先后受命若此堅固是以延及于武丁為湯之孫子尤賴以建中興之功焉

簡狄吞卵老蘇辨其必無毛公傳以鳥降為祀高禱之候當然

足任重而無不勝龍旂十乘大禧是承但見廟祀一脩而四方諸侯莫不建交龍

祭視之方命厥后之日猶故也邦畿千里惟民

所止肇域彼四海彼邦畿之內惟民之所止居雖不過千里之地而其肇開之封域則

已極乎四海之廣視之四海來假來假祈祈人心不

來格極祈景員維河土宇如故而景山殷受命咸宜

百祿是何則是湯之受命固宜矣武丁受命于

緡蠻黃鳥

小雅 微賤勞苦而思有所託者

綿蠻黃鳥止于丘阿為鳥言道之云遠我勞如何無

何奈飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之是所望于人也

綿蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之

教之誨之命彼後車謂之載之綿蠻黃鳥止于丘側

豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車

謂之載之此士之窮而望濟于人者亦異于考繁

之邁軸矣然既微賤不能自存而又誰其憐之

按周之盛也。大司徒以保息六。保安蕃息之事養萬民。一曰慈幼。二曰養老。三曰振窮。四曰恤貧。五曰寬疾。六曰安富。豈有如是之貧賤勞苦而求託于人者。君子以觀世變之衰矣。

瞻彼淇澳

衛風衛人美武公之德而作

瞻彼淇澳，綠竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，赫兮咺兮。有匪君子，終不可諼兮。瞻彼

淇澳，綠竹青青。有匪君子，克耳琇瑩。

服飾以彰德也。有克耳之填則

尚以美石而琇瑩之下垂焉。克耳天子以玉諸侯以石。

會弁如星。

其會縫之弁則飾以美玉

而如星之有明焉

瑟兮僩兮，赫兮咺兮。有匪君子，終不可諼。

兮。瞻彼淇澳，綠竹如簣。

茂密而至盛也

有匪君子，如金如

學問能密難能疎更難瑟調不為張戲謹

錫。德性之純，極其精湛。

如圭如璧。

德器之粹，極其溫潤

寬兮綽兮，倚重較。

不為弛忘
學學之適
也詩人無
一字言及
學而學中
所歷之程
所嘗之味
已盡故唯
賜能悟子
曰可與言
詩

兮。寬兮弘裕。綽兮開大。儼狀在重較之上。善戲謔兮。
一寬廣而自如也。重較，卿士之車也。

不為虐兮。
嘗與人以戲謔，無有悔慢之虐焉。一和易而中節也。

國語。衛武公年九十有五，猶箴儆于國，曰：自卿以下，至

於師長，士苟在朝者，無謂我老髦而舍我，必恪恭于

朝，以交戒我，遂作懿戒之詩，以自警，而賓之初筵，亦

武公悔過之作，則其有文章而能聽規諫，以禮自防

可知矣。及其沒也，人謂之睿聖武公。
周禮百工飭庀入材，珠曰切象。

日磋玉曰琢，石曰磨，木曰刻，金曰鏤，草曰剝，羽曰刷。

於戲前王不忘

周頌 祭于宗廟而獻助祭諸侯之樂歌

烈文辟公，錫茲祉福。
惟我烈文辟公，竭誠以助祭，故神明感格而錫此祉福之大。

惠我無疆，子孫保之。
且惠我以無疆之休，使我之子孫長守其富貴而不替也。

封靡于爾邦，維王其崇之。
我何以報之乎？念爾平日之在那也，無惠利以自封。

無多靡以傷財，已當尊位重祿以崇榮爾矣。念茲戎功，繼序其皇之。
又念

祭錫福之大功，必使爾之子孫繼序而益大之，將與告之子孫相為無疆可也。無競惟人，四

方其訓之。
然我之意又不止此也，莫強者人，道也能盡其道，四方咸于我乎？訓不顯惟

德百辟其刑之。
莫顯者君德也，能盡其德百辟咸于我乎？法於戲前王不

忘[△]於戲我前王往矣而人猶思慕之不忘者亦以前王道之強德之顯而訓之刑之者自不能忘也

式其階文

大文

念茲好也

其皇文

其皇文

其皇文

其皇文

其皇文

賢親樂利疏義

賢以用人言于義較確

羅明祖云

前王之於君子也。庠序以造之。賓興以禮之。茅

土以錫之。飲射以聯之。尚賢尚親。有由來矣。是以棫

樸芄芄。而多士克生。行葦泥泥。而昏姻無遠。德盛流

光。誰實貽之乎。前王之於小人也。公旬以均之。蜡饗

以息之。農桑以贍之。化居以通之。同樂同利。非一朝

矣。是以蟋蟀在堂。而鐘鼓交作。倉庚有鳴。而墉櫛可

封。蒙休襲慶。伊誰之賜乎。在昔車馬維脩。鴻鴈維集。

而聖子神孫。常存關雎麟趾之意。迄今角弓相嘆。碩

碩

鼠刺興。而都人士女。猶動匪風下泉之感。此豈君子
小人所能為也。前王所以可歌也。吳國華云至于今王

澤將竭。猶有攝政之共和。朔方未平。尚餘文武之吉
甫。弓矢資于文侯。而世奉為盟主。禮樂備于東魯。而
至今為望國。賢親之未艾。何如觀樞榆於山。而興弗
曳。弗婁之嘆。顧婦子於室。而謀春酒。眉壽之歡。曹國
雖微。能念黍苗之澤。魏風雖儉。猶食狩獵之勤。樂利
之無方可知。

聽訟考

訟有孚。窒惕中吉。終凶。利見大人。不利涉大川。言出于公

則為訟非公則為誣為詐也有孚窒者理直而見枉也惕不以理自恃也中者辯明即止無必逞之念也終訟必求勝也

象曰。訟上剛下險。險而健。訟。乾上坎下

象曰。天與水違行。訟。君子以作事謀始。此即使無訟之意陳禮以

教之象刑以示之辯上下定經界使其安分而無爭知耻而能讓皆謀始也

上九。或錫鞶帶。終朝三褫之。終訟而勝亦必敗也

禮周大司寇之職。以兩造禁民訟。兩造兩爭者皆至也入束矢於

入矢入金
皆使其不
得已而后
為之故曰
禁民訟獄

朝百矢為一束使之入矢取其直也不入矢則自服不直矣然後聽之以兩劑禁

民獄劑券也一扎而為兩書也入鈞金三十斤為鈞金謂剛也入金取其剛而不變也不入

金亦是自服不直矣三日乃致於朝必待三日乃致于朝者重致民于獄也然後

聽之以嘉石平罷民嘉石文石也罷做無志之民不能自強于善故設嘉石于外朝

門左以平之使為善也

萬民之有罪過而未麗於法而害于州里者桎梏而

坐諸嘉石坐諸嘉石者使省其過也以肺石達窮民肺石赤石也窮困無告之

民不能自伸其情故設肺石于外朝門右以達之使得伸也

凡遠近惇獨老幼之欲有復於上而其長弗達者立

於肺石三日立于肺石之上三日取其吐露肺肝之意士聽其辭以告於

王而罪其長長官過絕下情故加之罪小司寇之職以五聲聽獄

訟求民情一曰辭聽出言不直則煩二曰色聽面貌不直則報三曰

氣聽氣息不直則喘四曰耳聽所聞不直則惑五曰目聽眸子不直則眊

孔子之言曰古之聽訟者惡其意不惡其人求

其所以生之不得其所以生乃刑之

家語 孔子曰凡聽五刑之訟必原父子之情立君臣之

義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉

其聰明正其忠愛以盡之

碩考

詩經 播厥百穀。既庭直且碩。大我黍與與。我稷翼翼。

我倉既盈。我庾維億。曾孫之稼如茨密也。如梁隆也。曾

孫之庾如坻如京高也。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷

稻粱。農夫之慶報以介福。萬壽無疆。

桀考

桀名履癸帝發之子。孔甲之曾孫也。自孔甲以來諸

侯多叛。發在位十九歲崩。子癸踐位。是為桀。有力能

申鐵鈎索。伐蒙山有施氏。有施氏進女妹喜。桀嬖之

所言皆從。自是殫百姓之財。為頃宮瑤臺。瓊室玉門

肉山脯林。酒池可以運船。糟隄可以望十里。一鼓而

牛飲者三千人。妹喜笑以為樂。左師曹觸龍讒嫉才

智。諸侯危其位。大夫隱其道。舉事戾於天。發令逆於

時。瞿山地裂及泉。發徒鑿之。通於河。諫者曰。洩天氣

發地藏、天子失道、後必有敗、殺之、耆老或諫、又殺之、關龍逢進諫曰、人君謙恭敬信、節用愛人、故天下安、而社稷宗廟固、今君用財若無窮、殺人若不勝、民惟恐君之後亡矣、人心已去、天命不祐、盍少悛乎、桀曰、吾之有天下、猶天之有日也、日亡吾乃亡矣、遂囚逢而殺之、殷湯聞之、嘆息、使人哭之、桀怒、囚湯於夏臺、已而得釋、桀大會諸侯于有仍氏、有緡氏見桀汰侈、引師先歸、桀率諸侯攻克之、愈自矜肆、諸侯韋氏、顧氏、昆吾氏、黨桀之惡、恣行亂政、鑿池爲夜宮、男女雜

尚書帝命
驗期云桀
失玉鏡用
其噬虎玉
鏡謂清明
之道噬虎
謂其暴虐

夷種亦出
中國耶不
善之遺裔
如此

處三旬不朝、太史終古執其圖法泣諫、不聽、終古出、奔商、桀之世、星隕地震、伊洛竭、泰山崩、災異迭見、殷湯脩德、諸侯畏服、桀起九夷之師、不至、伊尹佐湯伐桀、桀曰、吾悔不遂殺湯於夏臺、及戰不勝、走鳴條、入于三朥之國、湯又從而伐之、放於南巢、三年死於亭山、桀在位五十有二年、湯封夏後于杞、至周仍之、夏自禹至桀、歷十七君、十四世、共四百三十二年、

按桀子淳維、妻於衆妾、遁於北野、隨畜轉徙、號葷育、逮周曰儼狁、漢曰匈奴、傳曰其先伯禹之後、

其邀與正
夫王釐用
無賦云榮
尚書帝命

干三黜之因焉又從而外之對

榮榮曰吾射不殺豈焉欲夏吉

焉辭謝請美與則榮味火夷

齊商榮之世星則此靈母帝駭泰山

與三回不暉太史絲古特其圖去立賴不離絲古出

紂考

紂名辛帝乙之少子也紂之同母三人長曰微子啓

次曰中衍次曰受又曰辛乃紂也紂母之生微子啓

與中衍也尚為妾已而帝乙立為妻而後生紂帝乙

欲置微子啓以為太子太史據法而爭之曰有妻之

子則不可置妾之子紂是以得為後帝乙二十有七

祀歲丙午崩紂辛立紂資辯捷疾聞見甚敏材力過

人手格猛獸知足以拒諫言足以飾非矜已誇人謂

天下皆出已之下播棄黎老昵比罪人弗祀上帝神

為惡之才
亦古今所
少

惑于內嬖
三代之末
皆然故曰
赫赫宗周
褒姒滅之

祗宗廟恃其強大好用兵性汰侈好酒色始爲象箸
箕子嘆曰今爲象箸必爲玉杯玉杯象箸必將食熊
蹯豹胎他物將稱是王求足欲天下殆哉八祀伐有
蘇獲姐已嬖之惟姐已之言是從於是師涓作新聲
爲北里之舞靡靡之樂厚賦稅以實鹿臺之財盈鉅
橋之粟益收狗馬奇物克仞宮室廣沙丘苑臺多取
野獸蜚鳥置其中慢於鬼神大聚樂戲於沙丘以酒
爲池縣肉爲林使男女僕相逐其間爲長夜之飲百
姓怨望諸侯有畔者於是紂乃重辟刑有炮烙之法

剗剔孕嬪斲朝涉之脛十有一祀以西伯昌九侯鄂
侯爲三公九侯有好女入之紂九侯女不喜淫紂怒
殺之而醢九侯鄂侯強爭力辯并脯鄂侯西伯昌聞
之竊嘆崇侯虎知之以告紂紂囚西伯於羑里西伯
之長子曰伯邑考質於殷爲紂御紂烹爲羹賜文王
文王食之紂曰誰謂西伯聖者食其子羹尙不知也
西伯之臣閔天之徒求美女奇物善馬以獻紂紂乃
赦西伯西伯出而獻洛西之地以請除炮烙之刑紂
乃許之賜弓矢斧鉞使得征伐爲西伯紂用費仲爲

政費仲善諛好利、殷人弗親、又用惡來、惡來善毀讒、諸侯以此益疏、王子比干諫弗聽、商容賢者、百姓愛之、紂廢之、及西伯戡黎、紂之臣、祖伊聞之、奔告紂、紂曰、我生不有命在天乎、祖伊反曰、紂不可諫矣、西伯既卒、周武王東伐、至孟津、諸侯叛殷、會周者八百、諸侯皆曰、紂可伐矣、武王曰、爾未知天命、乃復歸、紂愈淫亂不止、微子數諫不聽、乃持其祭器奔周、周武王遂率諸侯伐紂、紂亦興兵距之、牧野、紂兵敗、走入登鹿臺、衣其寶玉、自焚而死。

桃之天天

周南 文王之化自家而國男女正 婚姻時詩人嘆其女子之賢如此

桃之天天、灼灼其華、

因所見以起 興而美之

之子于歸、宜其室

家、

守正俟時其賢如此知其必克敬克戒以宜其室 室事上接下以宜其家端于御輪之初卜之矣

桃之天天、其實之子于歸、宜其家室、

嬾道克盡 長幼必有

恩夫嬾 必有別

桃之天天、其葉蓁蓁、之子于歸、宜其家人、

和順克薦有以宜 其一家之人也

其葉蓁蓁

其葉蓁蓁

其葉蓁蓁

其葉蓁蓁

其葉蓁蓁

二詩皆風也
借奏合板取
其無剩幅之
意

其儀不忒，正是四國。

曹風詩人美君子之用心均平而專一也

鳴鳩在桑，其子七兮。

子有七而母飼之均平

淑人君子，其儀一兮。

施之四體終始不踰

其儀一兮，心如結兮。

其用心也收斂捺持固結而不可解

鳴鳩在桑，其子在梅。淑人君子，其帶伊

絲，其弁伊騏。

服之有常如此所謂儀之一也

鳴鳩在桑，其子在棘。

淑人君子，其儀不忒。

有常度而無差忒

其儀不忒，正是四國。

令儀令望足以建極四國之人心皆有觀感而正其儀矣

鳴鳩在桑，其子在榛。

淑人君子，正是國人。胡不萬年。

威儀足以定命胡不

永萬年之壽使吾人被久道之化乎

宜兄宜弟

小雅諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩

蓼彼蕭斯，零露漙漙。

蓼狀長大之蕭斯其受天澤也厚而露之零于上者漙矣

既見君子，我心寫兮。

况我君子恪守侯度向固願見而不可得也今來朝而使我得

見之愛慕之心至是而輪寫矣

燕笑語兮，是以有譽處兮。

故燕飲設焉笑語形

焉君臣相得是以美譽著聞而祿位安處也

蓼彼蕭斯，零露瀼瀼。既見君子，為龍為光。其德不爽。

增重朝廷而為龍增輝王國而為光且其德愈久而不爽

壽考不忘。

則天眷之壽亦愈久而弗

替永言保此之不忘也

真珠舟
卷之二
蓼彼蕭斯，零露泥泥。既見君子，孔燕豈弟。其在燕也

弟焉 宜兄宜弟，令德壽豈。且是愷悌之德，上宜其兄，下宜其弟，則德為令德矣。

天眷其德，必既壽而且樂，獲期願之慶，以享優游之休也。

蓼彼蕭斯，零露濃濃。既見君子，儻革冲冲，和鸞雝雝。

但見馬轡之儻，鸞首之革，冲冲而下，萬福攸同。
臣脩其職

垂在軾，有和在鑣，有鸞雝雝而和鳴。
則君隆其眷，凡九重殊恩，無不昭受之矣。

矩考

周髀 商高曰：數出於圓，圓出於方，方出於矩。平矩以

正繩，偃矩以望高，覆矩以測深，臥矩以知遠，還矩以

為圓，合矩以為方。夫矩之於數，裁制萬物，惟所屬耳。

漢書魏相曰：太皞乘震執規，司春炎帝乘離執衡，司夏少昊乘兌執矩，司秋顓頊乘坎執權，司冬。

禮記 飲食男女，人之大欲存焉。死亡貧苦，人之大惡存

焉。故欲惡者，心之大端也。人情者，聖王之田也。脩

禮以耕之，陳義以種之，講學以耨之，本仁以聚之，播

樂以安之。

上下前後
左右解
楊慎曰此
五倫也上
下為君臣
前後為父
子左右為
兄弟朋友
惟夫婦不
可以絜知
猶中庸言
君子之道
四也

樂只君子

小雅燕享通用之樂歌

南山有臺、北山有萊、樂只君子、邦家之基、

內柱石乎王朝外藩

樂只君子、萬壽無期、

南山有桑、北山有楊、樂

只君子、邦家之光、

在朝則黼黻皇猷在野則輝煌治道

樂只君子、萬壽

無疆、南山有杞、北山有李、樂只君子、民之父母、樂

只君子、德音不已、

令聞令望始終一致

南山有栲、北山有杻、

樂只君子、遐不作壽、

秀眉壽考之徵

樂只君子、德音是茂、

南山有栲、北山有桷、樂只君子、遐不作黃耆、

髮白復黃面如浮垢

樂只君子、保艾爾後、

安養于終身而獲康寧之福主人尊賓之意至矣

節彼南山

小雅家父所作刺王用尹氏以致亂

節彼南山、維石巖巖、赫赫師尹、民具爾瞻、

舉動繫下民之視瞻

憂心如惓、不敢戲談、

所為不善使人之憂心如惓又畏其威而不敢言也

國既

卒斬、何用不監、

民心既失則國既終斬絕矣汝何為而不察哉

節彼南山、

有實其猗、赫赫師尹、不平謂何、天方薦瘥、喪亂弘多、

為政不平其心則民不聊生矣是以天怒于上而喪亂薦至者弘多

民言無嘉、

人怨于下而謗

讟其下者繁興 憯莫懲嗟、

尹氏曾不懲創咨嗟自斃其不平之心也將何以回天人之變哉

尹氏太師、維周之氏、秉國之均、

然爾不平其心者亦未知職之當盡

耳尹氏以世族當為太師維周室社稷生靈之本秉國家用人行政之均

四方是維、天子

是毗俾民不迷。則是宜下以維持四方上以毗輔天子而使民望以慰不至迷惑乃其職也不弔昊天不宜空我師。今乃不平其心而既不愍

其位使天降禍亂而我衆并及空窮也弗躬弗親庶民弗信。然尹氏

其心者何蓋王委政于尹氏固以靖共之道望之也今汝弗躬弗親而委政于姻婭之小人庶民已不信

矣弗問弗仕勿罔君子。且姻婭之小人未嘗問未嘗仕者以之君豈可以欺君

哉式夷式已無小人殆。為今之計當式平其心視所用之人有不當者則式已之

無以小人而致而至于危殆其國家也瑣瑣姻亞則無膺仕。凡瑣瑣姻

而去之無厚之以官可耳不然國欲無危得乎昊天不傭降此鞠訕。昊天本以仁

公物為心今乃不均而降窮極之亂昊天不惠降此大戾。昊天本以仁

不順而降此垂戾之變君子如屆俾民心闕。然所以靖之者人

用其至則必躬必親而民之亂心息矣君子如夷惡怒是違。君子無所

心則式夷式已而民之惡怒遠矣民心悅則天意得尚何鞠訕大戾之不靖哉不弔昊天

亂靡有定式月斯生。奈何其不能也是以天不之恤而亂未有所止但見禍患之生

與月增長俾民不寧憂心如醒。吾則獨憂于誰秉國成不

自為政卒勞百姓。然禍不虛生今廟廊必有執其咎者誰秉國成不自為政卒使民受

病至此也駕彼四牡四牡項領。天下皆亂雖欲潔身去

為避亂之計而領項我瞻四方蹙蹙靡所騁。而我瞻

則皆昏亂蹙蹙方茂爾惡相爾矛矣。以無可往

無常性故也。蓋小人方盛其惡，以加則視其矛戟如欲戰鬪。及既夷平，悅懌則欣然。如賓王之相酌酢也。昊天不平，我王不寧。夫小

常實尹氏使之尹氏之不平，若天使之。不懲其心，覆

怨其正。狀尹氏猶不懲創其心，乃反怨人。家父作

誦以究王訕。家父周之世，臣義不容默，故作爲此誦

而用。式訛爾心，以畜萬邦。庶王聞吾之言，爲能改心

師尹。萬邦皆蒙福矣。易慮焉，則必考慎其相而

楚書考

國語 王孫圉 楚大聘於晉，定公饗之。趙簡子鳴玉以相

佩玉以相禮。問於王孫圉曰：楚之白珩猶在乎？對曰：然。簡

子曰：其爲寶也幾何矣？曰：未嘗爲寶。楚之所寶者曰：

觀射父能作訓辭，以行事於諸侯，使無以寡君爲口

實。又有左史倚相，能通訓典，以叙百物，以朝夕獻善

敗於寡君，使寡君無忘先王之業，又能上下說乎鬼

神，順道其欲惡，使神無有怨痛於楚國。又有藪曰雲

連徒洲。藪澤曰雲夢者，金木竹箭之所生也。龜珠齒

宋人或得玉獻諸子罕子罕弗受曰爾以玉爲寶我

角。皮革羽毛。所以備賦用以戒不虞者也。所以共幣帛以賓享於諸侯者也。若諸侯之好幣具而導之以訓辭。有不虞之備。而皇神相之。寡君其可以免罪於諸侯。而國民保焉。此楚國之寶也。若夫白珩先王之玩也。何寶焉。圉聞國之寶六而已。聖能制議百物。以輔相國家。則寶之。玉足以庇廕嘉穀。使無水旱之災。則寶之。龜足以憲臧否。則寶之。珠足以禦火災。則寶之。金足以禦兵亂。則寶之。山林藪澤。足以備財用。則寶之。若夫譁囂之美。楚雖蠻夷。不能寶也。

舅犯考

國語 狐偃字子犯。晉文公舅也。獻公嬖驪姬。驪姬既

讒殺太子申生。復讒二公子重耳。夷吾。子犯奉重耳出奔翟。獻公卒。里克殺驪姬之子奚齊。卓子。乃使屠岸夷告公子重耳於翟。曰。國亂民擾。得志在亂。治民在擾。子盍入乎。吾請爲子_{音述}導也。重耳告舅犯。曰。里克欲納我。舅犯曰。不可。夫堅樹在始。始不固。本終必槁。落。夫長國者。唯知喜怒哀樂之節。是以導民。不哀喪而求國。難因亂以入。殆以喪得國。則必樂喪。樂喪必

錄長針

子犯端始之謀。勝管何多許文之霸。皆其方也。

哀生因亂以入。則必喜亂。喜亂必怠德。是哀樂喜怒之節易也。何以導民。民不我導。誰長。重耳曰。非喪誰代。非亂誰納我。舅犯曰。偃也。聞之。喪亂有大小。大喪大亂之剡也。也。鋒也。不可犯也。父母喪爲大喪。讒則兄弟爲大亂。今適當之。故難。公子重耳出見使者曰。子惠顧亡人重耳。父生不得供備灑掃之臣。死又不敢蒞喪。以重其罪。且辱大夫。敢辭。

檀弓晉獻公之喪。秦穆公使人弔公子重耳。且曰。寡人聞之。亡國恒于斯。得國恒于斯。雖吾子儼然在憂服

情辭俱至

之中。喪亦不可久也。時亦不可失也。孺子其圖之。以告舅犯。舅犯曰。孺子其辭焉。喪人無寶。仁親以爲寶。父死之謂何。又因以爲利。天下其孰能說之。孺子其辭焉。公子重耳對客曰。君惠弔亡臣重耳。身喪父死。不得與于哭泣之哀。以爲君憂。父死之謂何。或敢有他志。以辱君義。稽顙而不拜。哭而起。起而不私。子顯以致命于穆公。公曰。仁夫。公子重耳。夫稽顙而不拜。則未爲後也。故不成拜。哭而起。則愛父也。起而不私。則遠利也。

按文公避驪姬之難處狄十有三年奚齊卓子相繼戮死秦晉之人歸心焉文公深信舅犯靜而待之若將終焉者惠公起而赴之如恐不及于是秦人責報于外而里不要功于內不能相忍繼以敗滅內外絕望屬于文公然後文公徐起而收之無尺土之賂一金之費而晉人戴之遂霸諸侯彼其處利害之計誠審矣是以主盟中夏幾二百年其功業與齊桓等而子孫過之遠甚也

晉文公傳

文公為侯時年三十二在位九年晉始霸于襄公

晉文公姬姓名重耳周唐叔虞之後獻公之子也

獻公娶于賈無子烝于武公妾齊姜上淫生太子申

生娶大戎狐姬生重耳小戎子生夷吾伐驪戎得驪

姬生奚齊其姊生卓子重耳自少好善年十七有賢

士五人曰狐偃趙衰顛頡魏武子司空季子即胥臣

獻公以驪姬嬖欲謀立奚齊驪姬賂外嬖梁伍與東關嬖五使言于公曰曲

沃君之宗也蒲與屈君之疆也不可以無主宗室不主則民不威疆場無主則戎啓心國之患也若使太子主曲沃而重耳夷吾主蒲與屈則可以威民而懼戎公從之乃使太子居曲沃重耳居蒲城夷吾居屈

文公霸業見後正論章另為一傳

羣公子皆鄙惟二姬之子居于絳既獻公殺公子申生使宦者寺人

披趣殺重耳重耳踰牆宦者遂斬其衣祛重耳遂犇

狄狄其母國也是時重耳年四十三狄伐虜咎如音高赤

之別種獲其二女叔隗季隗以季隗妻重耳生伯儵音疇

叔劉以叔隗妻趙衰生盾晉獻公卒里克已殺奚齊

卓子乃使人迎立重耳重耳疑畏不敢入乃更迎其

弟夷吾於梁先時夷吾奔梁立之是為惠公

左傳重耳居狄五年將適齊謂季隗曰待我二十二年

不來而後嫁季隗泣曰我二十五年矣又如而是而嫁

則就木焉言將死入木不復成嫁請待子請終身待子不嫁處狄十二

年而行過衛衛文公不禮焉出於五鹿地衛乞食于野

人野人與之塊公子怒欲鞭之子犯曰天賜也言得土者

得國之象稽首受而載之及齊齊桓公妻之有馬二十乘

重耳安之留齊凡五歲趙衰舅犯乃於桑下謀行齊桓

既卒知孝公不可恃故蠶妾在桑上聞之以告姜氏姜氏殺之

姜氏重耳妻恐孝公怒其去故殺妾以滅口而謂重耳曰子有四方之志

其聞之者吾殺之矣公子曰無之姜曰行也懷與安

實敗名重耳不可姜與子犯謀醉而遣之醒以戈逐

姜氏有丈夫氣克相公子

子犯及曹曹共公聞其駢脇欲觀其裸浴薄而觀之

駢脇肋骨合此僖負羈曹大夫之妻曰吾觀晉公子之

從者皆足以相國若以相夫子謂重耳必反其國反其

國必得志于諸侯得志于諸侯而誅無禮曹其首也

子盍早自貳焉何不早自別異于曹乃饋盤飧寘璧焉臣無境外之交

故用盤藏璧殮中不欲令人見公子受殮反璧受殮以領其意及宋

宋襄公贈之以馬二十乘及鄭鄭文公亦不禮焉叔

詹鄭大夫諫曰臣聞天之所啓人弗及也晉公子有三

焉天其或者將建諸君其禮焉男女同姓同姓者子孫必不蕃

盛晉公子姬出也而至于今一也今重耳乃犬戎狐

于今日此天意之可疑者一離外之患遭驪姬之難而天不靖晉

國殆將啓之二也此天意之可疑者二有三士足以上人而從

之三也三士狐偃趙衰賈佗也此天意之可疑者三晉鄭同儕其過子弟

固將禮焉况天之所啓乎弗聽及楚楚子饗之曰公

子若反晉國則何以報不穀對曰子女玉帛則君有

之羽毛齒革則君地生焉其波及晉國者君之餘也

其何以報君曰雖然何以報我對曰若以君之靈得

反晉國晉楚治兵遇於中原其辟君先舍三十里若

流離之餘 語無卑氣 重耳壯哉

不獲命。其左執鞭弭，右屬櫜鞬，以與君周旋。子玉請

殺之。成得臣楚令尹也。楚子曰：「晉公子廣而儉，文而有禮。其

從者肅而寬，忠而能力。晉侯惠公無親，外內惡之。吾聞

姬姓，唐叔之後，其後衰者也。其將由晉公子乎？天之

所興，誰能廢之？違天必有大咎，乃送諸秦。秦穆公納

女五人，懷嬴與焉。初惠公負秦約為秦所獲以太子

嬴及子圉亡歸晉而懷嬴在秦至是乃以之妻重耳。懷嬴奉匭沃盥，既而揮之。

懷嬴怒曰：「秦晉匹也，何以卑我？」公子懼，降服而囚。去

服自拘。他日，公享之。子犯曰：「吾不如衰之文也。」有文

請使衰從。公子賦《河水》。河水逸詩義取河水。公賦《六

月》。六月詩吉甫佐宣王征伐。趙衰曰：「重耳拜賜。」君前

故名重耳。公子降拜稽首，公降一級而辭焉。衰曰：「君

稱所以位天子者，命重耳，重耳敢不拜。」

秦穆公納重耳于晉，及河，子犯以璧授公子曰：「臣負

羈縻從君巡于天下，臣之罪甚多矣。臣猶知之，而况

君乎？請由此亡。」公子曰：「所不與舅氏同心者，有如白

水。」言此心明。投其璧於河。濟河，圍令狐，入桑泉，取白

衰。皆晉地。懷公遣師距公子于廬柳。懷公子圍也廬柳晉地名。秦伯

左傳僖二十四年

降服而囚 便任最有 醞藉

凡國君新
立必有私
賞以安反
側寺人披
規見此意

使公子繫如晉師，師退軍于郇。晉師從秦命故退師狐偃及秦

晉之大夫盟于郇，公子入於晉師。丙午入曲沃，丁未

朝于武宮。文公之祖武公之廟殺懷公于高梁。呂卻與偃莒甥

惠公舊臣，良為文公所偏害。將焚公宮而弑晉侯。寺人披請見，公

使讓之，且辭焉，曰：「蒲城之入。」在僖公五年，獻公使披伐蒲。君命一

宿，汝即至。不待速，即日而至。其後，余從狄君以田渭濱，汝為

惠公來求殺余，命汝三宿。汝中宿至。次宿，即至。雖有君命，

何其速也！夫袪猶在。被所斬，文公衣袪也。汝其行乎？對曰：「臣謂

君之入也，其知之矣。」其知為君之道。若猶未也，又將及難。君

命無貳，古之制也。除君之惡，惟力是視。蒲人狄人。君在

蒲則蒲人在，狄則狄人在。余何有焉？我知獻公惠公而已，何有于文公。今君即位，

其無蒲狄乎？其無為君害者乎。齊桓公置射鉤，而使管仲相。

君若易之，何辱命焉？君若反齊桓所為已，將自去，不須辱君命。行者甚衆，

豈惟刑臣？懼罪而出奔者甚多，豈止我一人掩人故稱刑臣。公見之，以難告。

告呂卻欲焚公宮。晉侯乃潛會秦伯於王城。不使呂卻知。既而公

宮果火。呂甥卻芮不獲公，乃如河上。秦伯誘而殺之。

晉侯逆夫人嬴氏以歸。秦穆公女，文嬴也。秦伯送衛於晉，三

千人，實紀綱之僕。新有呂卻之難，國未輯睦，以兵衛文公歸晉，諸門戶僕隸之事皆秦

卒供之為初晉侯之豎頭須守藏者也其出也竊藏

以逃盡用以求納之至是盡用其所盜及入求見公

辭焉以沐謂僕人曰沐則心覆心覆則圖反宜吾不

得見也所圖謀者反覆宜我求見不得居者為社稷之守行者為羈

綫之僕其亦可也居者行者皆可事君何以罪居者國君而仇

匹夫懼者甚眾矣僕人以告公遽見之狄人歸季隗

於晉而請其二子請其進退之命二子謂伯儵叔劉文公以女妻趙

衰生原同屏括樓嬰原屏樓三子食邑趙姬請逆盾與其母

趙姬文公女蓋趙衰在狄時娶叔隗生盾今請迎之歸晉子餘趙衰字辭姬曰得寵

而忘舊何以使人必逆之固請許之來叔隗與盾歸晉以盾

為才固請於公以為嫡子而使其三子下之以叔隗

為內子而已下之卿之嫡妻為內子

晉侯賞從亡者介子推不言祿祿亦不及推曰獻公

之子九人唯君在焉惠懷無親外內棄之天未絕晉

必將有主主晉祀者非君而誰天實置之而二三子

以為己力不亦誣乎竊人之財猶謂之盜况貪天之

功以為己力乎下義其罪上賞其奸上下相蒙難與

處矣其母曰盍亦求之以死誰懟對曰尤而效之罪

棄小怨所以能安眾

議甚精刻但未免山于矯激耳若果中心誠然則子推一正誼之士與其君仁親之志千古耿耿矣

又甚焉。且出怨言。不食其食。其母曰。亦使知之。若何。對曰。言身之文也。身將隱焉。用文之。是求顯也。其母曰。能如是乎。與汝偕隱。遂隱而死。晉侯求之不獲。遂以綿上為之田。曰。以志吾過。且旌善人。

外傳 晉文公與楚戰。至鳳黃之陵。履繫解。因自結之。左

右曰。不可以使人乎。公曰。吾聞上君所與居。皆其所畏也。中君所與居。皆其所愛也。下君所與居。皆其所侮也。寡人雖不肖。先君之人皆在。是以難之也。

秦誓

穆公伐鄭。晉襄公帥師敗秦師于殺囚。其三帥穆公悔過誓告羣臣也。

公曰。嗟我士。聽無譁。予誓告汝。羣言之首。

首之為言第一義也。

將舉古人之言故先發此 古人有言曰。民訖自若是。多盤責人斯

無難。惟受責俾如流。是惟艱哉。

訖盡盤安也。穆公悔前日安于自徇而不

聽蹇叔之言深有味乎。古人之語故舉以為誓言之首也。 我心之憂。日月逾邁。若

弗云來。憂歲月之逝若無復有來日也。 惟古之謀人。則曰未就予忌。

惟今之謀人。姑將以為親。雖則云然。尚猷詢茲黃髮。

則罔所愆。老成之士以其不就已而忌疾之。新進之人姑樂其順便而親信之前日之過。雖已

云然。然尚謀詢茲黃髮之人。則庶罔有愆。蓋悔其既往之失而冀其將來之善也。 番番良士。

旅力既愆。我尚有之。佗佗勇夫。射御不違。我尚不欲。

惟截截善諛言。俾君子易辭。我皇多有之。番番老貌。佗佗勇貌。

截截辯給貌。諛巧也。旅力既愆之良士。前日所詆墓。木既拱者我猶庶幾得而有之。射御不違之勇夫。前

日所誇過門超乘者我庶幾不欲用之。勇夫我尚不欲則辯給善巧言能使君子變易其辭說者我違暇

多有之哉。良士謂蹇叔。勇夫謂二師。諛言謂杞子。蓋深悔用杞子之言也。昧昧我思之。如

介大學作

有一介臣。斷斷猗。無他技。其心休休焉。其如有容焉。

人之有技。若已有之。人之彥聖。其心好之。不啻如自

其口出。是能容之。以保我子孫黎民。亦職有利哉。昧昧

聖而違之。俾不達。是不能容。以不能保我子孫黎民。

亦曰殆哉。邦之杌隉。曰由一人。邦之榮懷。亦尚一人

之慶。杌隉不安也。懷安也。言國之危殆繫于所任。一人之非國之榮安繫于所任。一人之是

左杞子。原秦戍。鄭者。自鄭使告於秦。曰鄭人使我掌其北

門之管。若潛師以來。國可得也。穆公訪諸蹇叔。蹇叔

曰。勞師以襲遠。非所聞也。師勞力竭。遠主備之。母乃

不可乎。師之所為。鄭必知之。勤而無所。無得也。必有悖

心。且行千里。其誰不知。公辭焉。不受其言。召孟明。西乞白

乙。使出師於東門之外。蹇叔哭之。曰。孟子。吾見師之

過天子門
不卷甲束
兵超乘示
勇故曰輕
而無禮

出而不見其入也。秦師過周北門，左右免胄而下，超乘者三百乘。王孫滿尚幼，觀之，言于王曰：「秦師輕而無禮，必敗。輕則寡謀，無禮則脫，能無敗乎？」及滑，鄭商人弦高將市于周，遇之，以乘韋先牛十二。古者獻物以輕先重犒師曰：「寡君聞吾子將步師出于敝邑，敢犒師者，不腆敝邑，為從者之淹，居則具一日之積，行則備一夕之衛。且使遽車傳告于鄭。鄭穆公使視客館，則束載厲兵秣馬矣。使皇武子辭焉。辭成鄭者使去曰：「吾子淹久于敝邑，惟是脯資餼牽竭矣。為吾子之將行也，鄭之有原圃，猶秦之有具圃也。吾子取其麋鹿以間敝邑，使其自取令敝邑得間暇。若何？」杞子奔齊，逢孫揚孫奔宋。孟子曰：「鄭有備矣，不可冀也。攻之不克，圍之不繼，吾其還也。滅滑而還。」

晉原軫曰：「秦違蹇叔而以貪勤勞民，天奉我也，奉不可失。敵不可縱，縱敵患生。違天不祥，必伐秦師。欒枝曰：「未報秦施而伐其師，其為死君乎？」言有死文公之心先軫曰：「秦不哀吾喪而伐吾同姓，秦則無禮，何施之為？吾聞之一日縱敵，數世之患也。謀及子孫，可謂死君乎。」

遂發命、遽興姜戎。

傳車起兵

子

襄公

墨衰經

文公未葬

梁弘御戎。

萊駒爲右，敗秦師於殽，獲百里。孟明視、西乞術、白乙

丙以歸。文嬴

秦妻晉文公之夫人

請三帥曰：彼實搆吾二君，寡

君若得而食之，不厭。君何辱討焉？使歸就戮於秦，以

逞寡君之志，若何？公許之。先軫朝，問秦囚。公曰：夫人

請之，吾舍之矣。先軫怒曰：武夫力而拘諸原，婦人暫

而免諸國，墮軍實而長寇讎，亡無日矣。公使陽處父

追之，及諸河，則在舟中矣。釋左驂，以公命贈孟明。孟

明稽首曰：君之惠，不以纍臣，纍鼓使歸，就戮于秦，寡

君之以爲戮，死且不朽。若從君惠而免之，三年將拜

君賜。秦伯素服郊次，鄉師而哭曰：孤違蹇叔以辱二

三子，孤之罪也。不替孟明。

不廢孟明之師而使之取敗

孤之過也。

大夫何罪？且吾不以一青掩大惡，遂悔過作誓，用也。

按穆公三十五年，秦孟明帥師伐晉，以報殽之役。

晉侯禦之，戰於彭衙。秦師敗績，秦伯猶用孟明。孟

明增脩國政。後一年，秦伯伐晉，濟河焚舟，取王宮

及郊。晉人不出，遂自茅津濟，封殽尸而還，遂霸西

戎，用孟明也。

也題額也刻其額以升有不火食者

遂用孟賁也。起兵子公墨衰經未素梁弘御戎
 又波音人不出發自裝斬敵擒獲而數遊西
 丙申節節國如對一平秦師外晉齊國焚無與王宮
 君晉奔禦之彈然遺譚秦師頌蘇秦師能戰孟賁孟
 廷封野公三十正平秦孟賁也。晉以辨論之對
 大夫何罪且吾不以一青辨大惡遂辭嚴非誓人誓
 三千師之罪也。不替孟賁。孟賁公亦湯賈也
 秦思秦師素服咬穴喉而哭曰。亦數寒凍也。烈孟
 吾之以為楚孤且不沐苦勞吾意而食之三平秦

中國四夷攷

玉海 禹貢甸侯綏服。謂之中國。要荒謂之夷蠻。
國策 中國者聰明睿智之所居也。萬物財貨之所聚也。
 聖賢之所教也。仁義之所施也。詩書禮樂之所用也。
 異敏技藝之所試也。遠方之所觀赴也。蠻夷之所義
 行也。

後漢東夷傳 凡蠻夷戎狄總名四夷。

禮王制 東方曰夷。被髮文身。有不火食者矣。南方曰蠻。

雕題交趾。雕刻也。題額也。刻其額以丹。青涅之交趾。足拇指相向也。 有不火食者。

矣。西方曰戎，被髮衣皮，有不粒食者矣。北方曰狄，衣

羽毛穴居，有不粒食者矣。東南地氣煖故有不火食者西北地寒少五谷故有

不粒食者又云東方曰寄，南方曰象，西方曰狄，鞮北方曰

譯。寄言能寓風俗之異于此象言能做象風俗之異于彼鞮則欲別其服飾之異譯則欲辯其言語之

異

財用考

禮記冢宰制國用。必於歲之杪。五穀皆入。然後制國

用。用地小大。視年之豐耗。以三十年之通制國用。量

入以爲出。祭用數之。仿。謂筭一歲經用之數用其什一喪用三年之

仿。喪祭不足曰暴。有餘曰浩。祭豐年不奢。凶年不儉。

國無九年之蓄曰不足。無六年之蓄曰急。無三年之

蓄曰國非其國也。三年耕。必有一年之食。九年耕。必

有三年之食。以三十年之通。雖有旱乾水溢。民無菜

色。天官以水穀爲萬民之計曰五穀。此言水穀之蓄也。

按周官以九職任萬民而后以九賦歛之太宰又以九式節之是節財乃所以理財聖人愛養之意與管商不同不邑有賦

而無貢邦國有貢而無賦此九貢行于九州諸侯者

禮周天官以九職任萬民。一曰三農。山澤平地之農生九穀。二

曰園圃毓草木。三曰虞衡作山澤之材。四曰藪牧養

蕃鳥獸。五曰百工飭庀八材。六曰商賈阜通貨賄。七

曰嬪婦庀治絲枲。八曰臣妾聚斂疏材。如蕉葛可布草根木實可

食者。九曰閒民無常職。轉移傭作于人執事。以九式均節

財用。一曰祭祀之式。二曰賓客之式。三曰喪有期賻含遂之

禮荒。賙恤賑救之費之式。四曰羞膳服衣之式。五日工事之

式。六曰幣帛之式。七日芻草秣穀之式。八曰匪分頒

之式。九曰好用婚媾宗室之賜之式。以九貢致邦國之用。

一曰祀貢。二曰嬪貢。三曰器貢。四曰幣貢。五曰財貢。

六曰貨貢。七曰服貢。八曰旂貢。九曰物貢。地官大

司徒以荒政十有二聚萬民。一曰散利。貸民以種食二曰

薄征。三曰緩刑。四曰弛役。五曰舍禁。去山澤之禁六曰去

幾。去門關之察七曰眚禮。省其禮數八曰殺哀。葬祭不備九曰蕃樂。

樂器。十曰多昏。隨時嫁娶十一曰索鬼神。十二曰除盜賊。

廩人掌九穀之數以待國之匪頒。賙賜稍食以歲之

上下數邦用。以知足否。以詔穀用以治年之豐凶。凡

萬民之食。食者人四鬴上也。三鬴中也。二鬴下也。謂一

月食米六斗。若食不能人三鬴。則令邦移民就穀。詔
王殺邦用。

四升日鬴。若食不能人三鬴。則令邦移民就穀。詔
王殺邦用。

若食不能人三鬴。則令邦移民就穀。詔
王殺邦用。

若食不能人三鬴。則令邦移民就穀。詔
王殺邦用。

若食不能人三鬴。則令邦移民就穀。詔
王殺邦用。

孟獻子傳

魯大夫仲孫蔑慶父之曾孫文伯之子也

左傳 宣公九年王定徵聘於魯公使獻子如周聘王以

為有禮厚賄之十四年楚圍宋獻子言于公曰臣

聞小國之免於大國也聘而獻物於是有庭實旅百

主人亦設籩豆百品實于庭以答賓朝而獻物獻其治國若征於是容

貌采章嘉淑而有加貨采章車服文章也嘉淑令辭稱讚也加貨命有幣帛也言

往共則來報亦備謀其不免也誅而薦賄則無及也今楚在

宋君其圖之公說成公十三年公如周朝王獻子

為介王說獻子賜之加厚遂從公會晉侯齊侯宋公

朝王亦春秋曠典

以和卜晉
師有功可
謂有見若
尉履相接
則智伯所
以覆師矣

衛侯鄭伯曹伯邾人滕人伐秦獻子謂公曰晉帥乘

和師軍帥乘師必有大功晉師以諸侯之師及秦戰

於麻隧秦師敗績十八年冬獻子會晉侯及諸侯

盟於墟地宋謀救宋也以楚人鄭宋人辭諸侯而請

師以圍彭城孟獻子請於諸侯而先歸會葬葬成襄

公元年春會諸侯之大夫圍宋彭城魚石自宋逃楚

石於宋之彭城此去年之憂也至冬又復侵宋蓋既

已納魚石據宋一邑因為薦食之謀未已也時晉悼

公以十四歲新立即會諸侯之師以救之師至而楚

師還宋因辭諸侯而請其師圍彭城至是晉大夫帥

諸侯大夫共圍之彭城降晉晉以魚石之族五大

夫在彭城者歸寘諸瓠丘于是彭城復為宋有夏

復會諸侯之大夫次於鄆鄭地鄭從楚伐宋者也

侯之師次于鄆二年秋仲孫蔑會晉荀瑩宋華元

者為之援也衛孫林父曹人邾人於戚謀鄭故也鄭人叛晉孟獻

子曰請城虎牢以偪鄭冬復會于戚遂城虎牢三

年公如晉盟于長檣晉地獻子相公稽首以首至知武

子曰天子在而君辱稽首寡君懼矣獻子曰以敝邑

介在東表密爾仇讎謂齊楚與晉爭寡君將君是望敢不稽

事大甚謹

首四年公如晉聽政晉侯享公公請屬鄆鄆小國

使屬魯如須句顯史晉侯不許獻子曰以寡君之密

邇仇讎。而願固事君。無失官命。鄙無賦於司馬。

鄙未嘗有

賦于

為執事朝夕之命。敝邑。敝邑褊小。闕而為罪。寡

君是以願借助。晉侯許之。七年夏四月三卜。郊不

從。乃免牲。獻子曰。吾乃今而後知有卜筮。夫郊事后

稷。以祈農事也。是故啓蟄而郊。郊而後耕。今既耕而

卜郊。宜其不從也。十年楚子囊。鄭子耳。侵我西鄙。

還圍蕭。宋邑八月丙寅克之。九月子耳。侵宋北鄙。獻子

曰。鄭其有災乎。師競已甚。周猶不堪。況鄭乎。有災。

其執政之三士乎。是年也。盜殺子駟。子國。子耳。十

五年宋向戌來聘。且尋盟。見獻子。尤其室曰。子有令

聞而美其室。非所望也。對曰。我在晉。我兄為之毀之。

重勞。且不敢問。傳言獻子友于獻子聘于晉。宣子

起韓觴之。三徙。鍾石之懸。不移而具。獻子曰。富哉家。宣

子曰。子之家與我孰富。獻子曰。吾甚貧。惟有二士曰

顏回。茲無靈者。使吾邦家安平。百姓協和。惟此二者

耳。獻子出。宣子曰。彼君子也。以養賢為富。我鄙人也。

以鍾石金玉為富。

襄公晉荀偃士句。請伐偃陽。而封宋向戌焉。荀瑩曰。

十年

城小而固勝之不武弗勝為笑固請丙寅圍之弗克

孟氏之臣秦董父輦重如役董父孟獻子家臣偃陽

人啓門諸侯之士門焉見門開縣門發縣門蓋城門

通上下此偃陽人發故攻之縣門發之捍發之以

在門內者也紇邾邑大夫仲尼父叔梁紇也音魯狄虎彌

建大車之輪而蒙之以甲以為櫓音魯狄虎彌魯人也蒙

大車輪蒙甲代大左執之右拔戟以成一隊虎彌左

輪蒙甲之櫓右手自拔一孟獻子曰詩所謂有力如

虎者也詩邾主人縣布董父登之及堞而絕之偃陽

布于城外以試外勇者秦董父緣所縣布以登隊則

又縣之蘇而復上者三董父既隊城下則又縣其布

主人辭焉乃退主人嘉其勇故帶其斷以狗于

軍三日帶其斷布師歸孟獻子以秦董父為右嘉其

生秦丕茲董父生子名丕事仲尼二父以力相尚子

襄公十九年獻子卒獻子好禮其居喪也既禫懸而

樂比御而不入孔子曰獻子加於人一等矣

獻子為卿不驕歷相君五十年魯人謂之社稷臣子

莊子名速速生羯羯生獲音郤

錯而鍊色 絕濃味絕 朕

合前二十七 觀之可謂 獻字有臣

歷觀獻子聘會之役皆能光輔國靈者而傳引其
 言惟不專利所謂行已有恥不辱君命洵相本矣
 故備述之

伐冰考

周禮 凌人掌冰 冰室 正歲十有二月令斬冰三其凌 三
 禮 納冰以備消 春始治鑑 盛冰 凡內外甕之膳脩鑑焉 倍

周人建寅
 之一徵

凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑 禦暑 賓客共冰

不供 大喪共夷槃冰 尸之槃曰夷槃實冰槃 夏頒冰

掌事 夏月暑甚王以冰賜羣 秋刷 秋涼冰不用刷除

左傳 昭公四年大雨雹季武子問於申豐申豐對曰聖

人在上無雹雖有不為災古者日在北陸而藏冰 陸

也謂夏十二月日在 西陸朝覲而出之 奎婁昂畢乃
 虛危冰堅而藏之日 西方之星春

分奎星朝見東方日在其藏冰也。深山窮谷。固陰。互

寒。於是乎取之。其出之也。朝之。祿位賓食。喪祭。於是

乎用之。其藏之也。黑牡秬黍。以享司寒。司寒玄冥北方之神故物

皆用其出之也。桃弧棘矢。以除其災。將御至尊故以桃弓棘箭禳除

其凶其出入也。時食肉之。祿冰。皆與焉。大夫命嬭。喪

浴用冰。祭寒而藏之。祭享司寒而藏冰獻羔而啓之。三月春

祭韭始公始用之。公先用也火出而畢賦。自命夫命婦

至於老疾。無不受冰。由人取之。縣人傳之。輿人納之。

隸人藏之。夫冰以風壯。水因風而以風出。順春風其

藏之也。周其用之也。徧則冬無愆陽。夏無伏陰。春無

淒風。秋無苦雨。雷出不震。無菑霜雹。癘疾不降。民不

夭扎。今藏川池之冰。棄而不用。風不越而殺。雷不發

而震。雹之為災。誰能禦之。七月之卒。章藏冰之道也。

豳風二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭

詩文王豳風七月二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭

百乘考

千乘萬乘附

按文王建司馬法井方一里四井為邑四邑為丘四

丘為甸

有戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人步卒七十二人是為乘馬之法

一同

百里提封萬井出賦六千四百井戎馬四百匹車百乘此卿大夫采地之大者是謂百乘之家一封三百六十六里提封十萬井定出賦六萬四千井戎馬四千匹車千乘此諸侯之大者謂之千乘之國天子之畿內方千里提封百萬井定出賦六十四萬井戎馬四萬匹兵車四萬乘戎卒七十萬人故曰萬乘之主

雞豚考

詩王風

君子于役不知其期曷至哉雞棲于埘日之夕

矣牛羊下來君子于役如之何勿思

音時大夫久役于外室家思而賦之

君子于役不日不月曷其有佸

會也雞棲于桀日之夕

矣牛羊下括君子于役苟無饑渴

言畜產出入有節君子無休息之時

曲禮凡祭祀之禮豕曰剛鬣豚曰脂肥

凡祭天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛

臨用求之不得

在滌士以羊豕

牛羊考

詩小雅 誰謂爾無羊。三百維羣。誰謂爾無牛。九十其牯。音淳

爾羊來思。其角濺濺。和也爾牛來思。其耳濕濕。無病則耳潤

或降于阿。或飲于池。或寢或訛。爾牧來思。何蓑何笠。

或負其馱。三十維物。物色也爾牲則具。爾牧來思。以

薪以蒸。以雌以雄。爾羊來思。矜矜兢兢。不騫不崩。麾

之以肱。畢來既升。牧人乃夢。衆維魚矣。旒維旟矣。

大人占之。衆維魚矣。實維豐年。旒維旟矣。室家溱溱。

此詩言牧事有成而牛羊衆多也 卷之二終

真珠船卷之三

中庸論

宋蘇軾曰。君子之欲誠也。莫若以明。夫聖人之道。自

本而觀之。則皆出于人情。不循其本而逆觀之。于其

末。則以為聖人有所勉強力行。而非人情之所樂者。

夫如是。則雖欲誠之。其道無由。今夫五常之教。惟禮

為若強人者。何則。人情莫不好逸豫而惡勞苦。今吾

必也使之不敢箕踞。而罄折百拜。以為禮。人情莫不

樂富貴而羞貧賤。今吾必也使之不敢自尊。而卑讓

揚復所謂
中庸為一
部禮書

層折之勢
如放溜下
坂尤妙在
頓便收

退抑以爲禮。用器之爲便。而祭器之爲貴。褻衣之爲
便。而衮冕之爲貴。哀欲其速已。而伸之三年。樂欲其
不已。而不得終日。此其禮之所以爲強人。而觀之于
其末者之過也。盍亦反其本而思之。今吾以爲罄折
不如丘之安也。而將爲安之求。則立不如坐。坐不如
箕踞。箕踞不如偃仆。偃仆而不已。則將裸袒而不顧。
苟爲裸袒而不顧。則吾母乃亦將病之。夫豈獨吾病
之。天下之匹夫匹婦莫不病之也。苟爲病之。則是其
勢必至於罄折而百拜。由此言之。則是罄折而百拜。

此卽率性
修道之旨

者。生于下。欲裸袒之間而已矣。夫豈惟罄折百拜。將
天下之所謂強人者。其皆必有所從生也。辨其所從
生。而推之。至於其所終極。是之謂明。故記曰。君子之
道費而隱。君子欲其不隱。是故起于夫婦之有餘。而
推之。至于聖人之所不及。舉天下之至易。而通之于
至難。使天下之安其至難者。與其至易。無以異也。匹
夫匹婦之所能行。通而至于聖人之所不及。故凡爲
此說者。皆以求安其至難。而務欲誠之者也。天下之
人莫不欲誠而不得其說。故凡此者。誠之說也。

中庸原本
 按中庸亦小戴禮也。漢藝文志有中庸說二篇，附於禮經之後。宋仁宗以是篇賜新第王堯臣等，高宗復御書中庸，蓋重之也。朱子爲之章句，或問與大學並行，遂爲四書之一。

中庸考異

素隱行怪 漢書作索。鄭玄如字。

和樂且耽 詩作湛。

樂爾妻帑 陸一作孥。

嘉樂君子 詩作假。

憲憲令德 詩作顯。

保佑命之 詩作右。

壹戎衣 鄭讀作殷。左傳引書殪戎殷。

在此無射 詩作斲。

衣錦尚絅 詩作炤。

奏假無言 詩作。

上天之載 說文作縶。

真珠船卷之三 中庸考上

湘楚黃 焜西墅父輯

顏回考

字子淵孔子弟子少三十六歲生子歆

弟子 夫能夙興夜寐諷誦崇禮行不貳過稱言不苟。

顏回之行也。若逢有德之君世受顯命不失厥名以

銜於天子則王者之相也。孟子曰禹稷顏回同道

辭 易繫 子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知

知之未嘗復行也。易曰不遠復無祗悔元吉。

莊 顏回曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰

顏子故有素臣之號又曰王佐之才

大通異于
稿灰忘也
者有不忘
也

可矣。猶未也。它日復見曰。回益矣。回忘禮樂矣。曰可矣。猶未也。它日復見曰。回益矣。回坐忘矣。仲尼蹵然曰。何謂坐忘。顏淵曰。墮肢體。黜聰明。離形去智。同於大通。此謂坐忘。仲尼曰。而果其賢乎。丘也請從而後也。

顏淵曰。夫子步亦步。夫子趨亦趨。夫子馳亦馳。夫子奔逸絕塵。而回瞠乎若後矣。奔逸。飛馳也。絕塵。去速而不見塵也。瞠。直目以視也。言其妙處則不可知。不可及也。夫子不言而信。正以夫子不期於人信而人信之。不比而周。不期於人親而人親。無器而民蹈乎前。無名與位而民自歸之。

而不知所以然而已矣。此夫子之所不可及也。

顏淵問乎仲尼曰。回嘗聞諸夫子曰。無有所將。無有所迎。回敢問其遊。仲尼曰。古之人外化而內不化。今之人內化而外不化。狝韋氏之圃。黃帝之圃。有虞氏之宮。湯武之室。君子之人若儒墨者師。故以是非相整也。而况今之人乎。五味相奪而后可以為整。故曰相整猶相爭也。聖人處

物不傷物。不傷物者。物亦不能傷也。唯無所傷者為能與人相將迎。山林與臯壤與。使我欣欣然而樂。與樂未畢也。哀又繼之。哀樂之來。吾不能禦。其去弗能

想見屢空
不改之妙

止○悲○夫○世○人○直○爲○物○逆○旅○耳○

孔子謂顏回曰○回來○家貧居卑○胡不仕乎○顏回對曰○

不願仕○回有郭外之田五十畝○足以給飢粥○郭內之

田十畝○足以爲絲麻○鼓瑟○足以自娛○所學夫子之道○

足以自樂也○回不願仕○夫子愀然變容曰○善哉○回之

意○丘聞之○知足者不以利自累也○審自得者失之而

不懼○行修于內者○無位而不作○丘誦之久矣○今於回

而後見之○是丘之得也○

說苑魯定公問於顏回曰○子亦聞東野畢之善御乎○對

曰○善則善矣○然其馬將必佚○公曰○何以知之○對曰○以

政知之○昔者帝舜巧于使民○造父巧于使馬○舜不窮

其民力○造父不窮其馬力○是以舜無佚民○造父無佚

馬○今東野之御也○升高執轡○銜體正矣○步驟馳騁○朝

禮畢矣○歷險致遠○馬力盡矣○然而猶乃策馬不已○臣

以此知之○公曰○請益○曰○臣聞之○鳥窮則啄○獸窮則攫○

人窮則詐○馬窮則佚○自古及今○未有窮其下而能無

危者也○

貧賤清涼

弟子行 不畏強禦 不侮矜寡 其言循性 其都以富 材任治戎 是仲由之 行也孔子 和之以文

子路考

家語 仲由字子路性好勇志伉直冠雄雞冠佩豶豚陵

暴孔子孔子設禮稍誘之後儒服委質因門人請為

弟子孔子嘗曰自吾得由惡言不聞於耳 子路戎

服見於孔子拔劍而舞之曰古之君子固以劍事衛

乎孔子曰古之君子忠以為質仁以為衛不出環堵

之室而知千里之外有不善則以忠化之侵暴則以

仁固之何待劍乎子路曰由乃今聞此言請攝齊以

受教 子路見孔子孔子曰子何好對曰好長劍子

曰非此之謂也。以子之所能而加之以學問，豈可及乎？子路曰：學豈益哉？子曰：人君而無諫臣，則失政；士而無教友，則失德。御狂馬不釋策，操弓不反檠，木求繩則直，人受諫則聖。受學重問，孰不順成？子路曰：南山有竹，弗揉自直，斬而用之，達于犀革。以此言之，何學之有？子曰：括而羽之，鏃而砥礪之，其入之不益深乎？子路拜曰：敬受教哉。

子路見孔子曰：負重道遠，不擇地而休，家貧親老，不擇祿而仕。昔者由事二親之時，常食藜藿之食，爲親負米百里之外。親歿之後，南遊於楚，從車百乘，積粟萬鍾，累茵而坐，列鼎而食，願食藜藿爲親負米，不可復得也。枯魚銜索，幾何不蠹；二親之壽，忽如過隙。草木欲長，霜露不使；人子欲養，二親不待。孔子曰：由也事親，可謂生事盡力，死事盡思者也。

子路爲蒲大夫，辭孔子。孔子曰：蒲多壯士，又難治也。然吾語汝，恭以敬，可以執勇；寬以正，可以比衆；恭正以靜，可以報上。及治蒲三年，孔子過之，入其境曰：善哉，由也，恭敬以信矣。入其邑，曰：善哉，由也，忠信而寬。

矣。至庭曰善哉。由也明察以斷矣。子貢執轡而問曰。夫子未見由之政。而三稱其善。可得聞乎。孔子曰。吾見其政矣。入其境。田疇盡易。草萊甚闢。溝洫甚治。此其恭敬以信。故其民盡力也。入其邑。墻垣完固。草木甚茂。此其忠信以寬。故其民不偷也。至其庭。庭甚清閑。諸下用命。此其明察以斷。故其民不擾也。以此觀之。雖三稱其善。庸盡其美乎。

韓詩外傳

子路盛服以見孔子。孔子曰。由。䟽䟽者何也。昔者江於瀆。其始出也。不足以濫觴。濫觴言淺小。僅泛杯也。及其

至乎江之津也。不方舟。不避風。不可渡也。非其衆川之多與。今汝衣服盛甚。顏色充滿。天下有誰加女哉。子路趨出。改服而入。蓋攝如也。孔子曰。由志之。奮於言者。譁奮於行者。伐色。知而有長者。小人也。故君子知之爲知之。不知爲不知。言之要也。能之爲能之。不能爲不能。行之要也。

左傳 小邾射以句繹來奔。曰。使季路要我。吾無盟矣。子路

信誠故欲得與相要誓而不須盟 使子路。子路辭。季康子使冉有謂

之曰。千乘之國。不信其盟。而信子之言。子何辱焉。何辱

直氣侃侃

于子而不與對曰魯有事于小邾不敢問故死其城

下可也言魯若有征伐之事于小邾不敢問其伐之

彼不臣彼謂邾射竊地叛而濟其言是義之也由弗

能濟成也

衛孔圉取太子蒯聵之姊生慳孔圉孔文子也蒯聵姊孔伯姬孔氏

之豎渾良夫長而美豎小臣也孔文子卒通於內通伯姬太

子在戚孔姬使之焉使良夫詣太子所太子與之言曰苟使

我入獲國服冕乘軒三死無與冕大夫服軒大夫與

之盟為請於伯姬良夫為太子請閏月良夫與太子入舍於

孔氏之外圍昏二人蒙衣而乘二人太子與良夫蒙衣為婦人服也寺

人羅御如孔氏孔氏之老樂寧問之稱姻妾以告自稱

婚姻家妾遂入適伯姬氏既食孔伯姬杖戈而先太子與

五人介輿豨從之介被甲輿豨豚欲以盟迫孔慳於廝強盟之

劫孔慳欲令逐輒遂劫以登臺樂寧將飲酒炙未熟聞亂使

告季子季子子路也為孔氏邑宰召獲駕乘車召獲衛大夫駕乘車言不欲戰行

爵食炙奉衛侯輒來奔季子將入遇子羔將出衛大夫高

柴出奔曰門已閉矣季子曰吾姑至焉且欲至門子羔曰弗

及不踐其難言政不及已可不須踐其難季子曰食焉不辟其難

子路之死
雖云傷勇
然亦可愧
入臣之懷
二心者

謂食孔子羔遂出子路入及門公孫敢門焉守曰無

入為也言輒已出季子曰是公孫也求利焉而逃其

難由不然言此公孫敢也既求其利其利其祿必救其

患有使者出乃入因門開曰太子焉用孔悝雖殺之

必或繼之言已必繼孔悝且曰太子無勇若燔臺半

必舍孔叔孔叔即孔悝若燔燒所居太子聞之懼下

石乞孟魘敵子路二子崩殯以戈擊之斷纓子路曰

君子死冠不免結纓而死孔子聞衛亂曰柴也其來

由也死矣

鳶飛戾天

瞻彼旱麓榛楛濟濟瞻彼旱山之麓有以萃地道之

豈弟君子干祿豈弟况我君子豈焉而平弟焉而易

祿也亦干之有以此盛德而祿自綏之則其干

以豈弟矣瑟彼玉瓚黃流在中彼瑟然禎密之

在豈弟君子福祿攸降况我豈弟樂易之君

祿下其躬焉○鳶飛戾天魚躍于淵又自其作人者言之

天矣魚之躍者豈弟君子遐不作人况我豈弟平易

則必出于淵矣乎則何不鼓○清酒既載駢牡既備至若祭必有酒

祭必有人乎駢牡之既備以享以祀以介景福我君子以是享祀

儀物之備哉吾知明德之荐馨而百神必格之而錫以景福也○瑟彼柞棫民所燎矣然君子之感神不待祭而决也瑟彼柞棫惟豈弟君子神所勞矣然豈弟君子素行不媿鬼神則幽明交孚而撫綏之必至不為神所勞乎

○莫莫葛藟施于條枚也然君子之獲福非有意而然枚而有相豈弟君子求福不回况我豈弟君子自然附之勢矣之吉豈出于回邪者哉是文王之德感乎天感乎人感乎神其盛蔑以加矣

伐柯伐柯幽風周公居東之時東人言此以比平日欲見周公之難今日得見周公

易之

伐柯如何匪斧不克我公今固幸得一見孰知始者欲見之難乎彼伐柯如之何何

必資于斧而後克也取妻如之何匪媒不得取妻如之何必資于媒而後得也向

也不猶伐柯之無斧娶妻之無媒乎其得見之難如此伐柯伐柯其則不遠伐

伐柯不過即其舊斧之柯而得其新柯之法其則不遠矣我觀之子邊豆有踐娶

而有媒則我觀之子而成同牢之禮邊豆則有踐然成列矣今公在東也獲快觀之幸不猶伐柯之有斧

娶妻之有媒乎以昔而思今其得見之易如此奈何居東無幾而西歸繼至可喜有限而可悲無窮吾其

如公何哉

正鵠考

周禮正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為諸侯方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正射有三大射之侯棲皮為鵠賓射燕射之侯畫布為正凡侯皆以布為之形必方大射之侯外一分以其名之皮飾之虎侯用虎皮熊侯用熊皮其中三分之一又有其皮綴于中為的故曰棲皮曰鵠賓射之侯外亦皮飾其中三分之一則用采色畫謂之正燕射之侯外亦用皮飾其中三分之一天子則白質而畫其獸類諸侯丹質大夫則就布上畫之故曰畫布為正

五射 白矢 射貫侯過見 參連 前發一矢後三矢連續而去

剡注 羽頭高鏃頭 襄尺 讓也君與臣射臣不與也 井儀 四矢貫侯如 井字之容儀

射考

周禮射人以射法治射儀王以六耦射三侯今之射梁

三獲 執旌以三容 設屏以蔽樂以騶虞九節 奏樂以爲節

射節之差凡射止四矢如騶虞九節先歌五節以聽餘四節發四矢 五正 畫五采之雲氣 諸侯

以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正 畫朱白蒼

孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采繁五

節二正 畫朱線之雲氣三侯熊虎豹也二侯熊豹也一侯豹也

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也

必先行鄉飲酒之禮故射者進退周旋必中禮內志

男子生桑 弧蓬矢六 以射天地 四方者男 子之所有 事也

射有三天 子將祭擇 士射於澤 宮曰大射 諸侯來朝 射於朝曰 賓射燕賓 客射于寢 曰燕射

正外體直。然後持弓矢審固。此可以觀德行矣。其節天子以騶虞為節。諸侯以貍首為節。卿大夫以采蘋為節。士以采繁為節。騶虞者樂官備也。貍首者樂會時也。采蘋者樂循法也。采繁者樂不失職也。故古者天子之制。諸侯歲獻貢士於天子。天子試之於射宮。其容體比於禮。其節比於樂。而中多者得與於祭。否則不得與於祭。數與於祭。而君有慶。數不與於祭。而君有讓。所貢之士與祭則數有慶而益地。數有讓而君之有德可知。削地。故曰射者射為諸侯也。是以諸侯君臣盡志於

射以習禮樂。此天子之所以養諸侯而兵不用。諸侯自為正之具也。

孔子射於瞿相之圃。蓋觀者如堵墻。射至於司馬。飲鄉

將旅酬則使相者一人為司正。將射則轉為司馬。使子路執弓矢出延射曰

賁軍之將。亡國之大夫。與為人後者不入。其餘皆入。

蓋去者半。入者半。又使公罔之裘。序點揚觶而語。公

罔之裘。揚觶而語曰。幼壯孝弟。耆耄好禮。不從流俗。

修身以俟死者不。有此人否。在此位也。蓋去者半。處者半。

序點又揚觶而語曰。好學不倦。好禮不變。耄期稱道。

友生。斯時也。固有視兄弟之親。反不如友生之重者。儼爾籩豆。飲酒之飫。

安寧無須于兄弟乎。彼籩豆之陳而醉飽。若可樂矣。兄弟既具。和樂且孺。然必

皆在獻酌之下。自不覺其和樂。而且孺也。妻子好合。如鼓瑟琴。至若妻

似可樂矣。兄弟既翕。和樂且湛。然必兄弟既合。而不乖則

且湛。宜爾室家。樂爾妻孥。夫兄弟具而后樂。且孺

兄弟翕而后樂。且湛。是兄弟能樂爾妻孥矣。是兄弟能宜爾室家矣。

先以變故之境。使兄弟之情見。而後終以安寧之

境。不自以為然。使人反而思之。甚矣。公之善教也。

也。兄弟能樂爾妻孥矣。是兄弟能宜爾室家矣。

鬼神考

家宰我問於孔子曰。吾聞鬼神之名。不知所謂。敢問

焉。孔子曰。人生有氣。有魄。氣者人之盛也。魄者鬼之

盛也。人生必死。死必歸土。此謂鬼。魂氣歸上。此謂神。

合鬼與神而享之。教之至也。骨肉敝於下。化為野土。

其氣發揚于上者。焄蒿悽愴。此神之著也。聖人因物

之精。制為之極。明命鬼神。以為民之則。而猶以為未

足也。故築以宮室。設為宗祧。春秋祭祀。以別親疎。教

民。反古復始。不敢忘其所由生也。眾人服自此聽。且

禮記
人者其天
地之德陰
陽之交鬼
神之會五
行之秀氣
也

速焉。教以二端。二端既立。報以二禮。建設朝事。燔燎羶薌。所以報氣也。薦黍稷。羞肺肝。加以鬱鬯。所以報魂也。此教民修本反始。崇愛上下。用情禮之至也。故祭之日。樂與哀。半饗之。必樂已至。必哀孝子之情也。郊特。魂氣歸於天。形魄歸於地。故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽。周人先求諸陰。詔祝於室。坐尸於堂。用牲于庭。升首于室。直祭。祝於主。索祭。祝於祊。不知神之所在。在於彼乎。於此乎。或諸遠人乎。祭於祊。尚曰。求諸遠者與。

祭祀考

祭之言察也。察者至也。言人事至於神也。

爾雅

祭天曰燔柴

既祭積薪焚之

祭地曰瘞埋

既祭埋藏之

祭山曰

瘞縣。祭川曰浮沈。祭星曰布。

散祭于地

祭風曰磔。

磔狗以止風

是禴。是禡。師祭也。既伯既禱。馬祭也。禘。大祭也。

五年一次

祭釋。又祭也。

祭之明日復祭

周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝。

禋祀精意以享之義

以實柴

祀日月星辰。

實牲于柴燔之也

以禋燎祀司中司命風師雨

師。

禋燎謂燔柴而升烟以達其誠不寔以牲也司中司命文昌第五第四星風師箕兩師畢三者所

以祀天神。

以血祭祭社稷五祀五嶽。

血祭者取牲血以祭貴氣臭也社土神稷

穀神以狸沈祭山林川澤以醢辜祭四方百物而醢者肆

辜者制而磔之三以肆獻裸享先王肆荐熟也獻腥也裸者灌以鬱

鬯獻尸以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先

王以嘗秋享先王以蒸冬享先王

曲禮天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方

祀祭四方祭山川祭五祀歲徧方祀祭其所居之方也大夫祭

五祀歲徧士祭其先凡祭有其廢之莫敢舉也有其

舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無

福

祭義祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠

則忘燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用

騂犢埋少牢於泰昭祭時也音禳祈相近祖於坎壇祭寒暑

也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水

旱也四坎壇祭四方也故厲山氏之子農能植百穀

周棄繼之社以爲稷共工氏之子曰后土平九州祀

以爲社帝嚳序星辰以著象能賞均刑法以義終舜

勤衆事而野死鯀障洪水而殛死禹修鯀之功黃帝

正名百物以明民共財顓頊能修之契爲司徒而民

亂于政、顛覆厥德、荒湛于酒、女雖湛樂、從弗念厥紹

獨弗念爾所承之緒、乃受之天、罔敷求先王、克共明

刑、罔敷求先王之道、肆皇天弗尚、如彼流泉、無淪

胥以亾、天意之可夙興夜寐、洒掃庭內、維民之章、爾必

夙夜之間、而寢興有常、庭除之內、修爾車馬、弓矢戎

兵、用戒戎作用、邊蠻方、先事有備以質爾人民、謹爾

侯度、用戒不虞、治民守法以慎爾出話、敬爾威儀、無

不柔嘉、白圭之玷、尚可磨也、斯言之玷、不可為也、

無易由言、無曰苟矣、莫捫朕舌、言不可逝矣、言出于舌

無人為執持其無言不讐、無德不報、無有言之非而

舌不可放去也厚而不惠于朋友、庶民小子、不讐無有德之

報者有以順乎庶民、小子孫繩繩、萬民靡不承、將見子孫法其

善視爾友君子、輯柔爾顏、不遐有愆、善言萬民遵其

言柔爾之顏色、固無有過矣、而戒懼相在爾室、尚不愧

于屋漏、無曰不顯、莫予云覲、無曰此屋漏非明顯之

射神之格思、不可度思、矧可射思、處人莫予覲而可以厭

俾嘉淑、慎爾止、不愆于儀、不僭不賊、鮮不為則、投我

以桃、報之以李、未有施而彼童而角、寔虹小子、彼謂不必

修德而可以則做乎人是牛羊之童而
求其角也徒潰亂汝小子之聽而已
荏苒柔木

言緝之絲温温恭人惟德之基其維哲人告之話言

順德之行何也蓋温温恭人乃哲人也苟告之以古

行之其維愚人覆謂我僭反以我之言民各有心人心

智愚相越之遠如此爾於乎小人未知臧否匪手

攜之言示之事我也憫其愚而教誨之固嘗指示臧

之以此事為臧匪面命之言提其耳亦嘗明示告戒

猶慮其未切而言提其耳以臧借曰未知亦既抱子

者在所必從否者在所必違焉民之靡盈誰風知而莫

辨則亦既長大而抱子矣借曰未知亦既抱子

成人若不自盈滿能受教戒則當先眾人而昊天孔

昭我生靡樂昊天福善禍淫其理昭然故視爾夢夢

我心慘慘今視爾夢夢然誨爾諄諄聽我藐藐匪用

為教覆用為虐不以我為教而以我為虐借曰未知

亦聿既耄於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大

悔我告以修已治人之天方艱難曰喪厥國取譬不

遠昊天不忒今天運方且艱難將喪厥國甚可畏也

天道禍福之不回適其德俾民大棘今爾不聽我謀

差忒則知之矣乃回適其德使

武公使人命已之言如此自傲之意深矣

假樂君子

大雅公尸之所
以答鳧繹也

假樂君子、顯顯令德、

可嘉可樂之君子由中達
外有顯顯光輝之美德

宜民

宜人、受祿于天、

以是德而怙冒百姓則宜民以是德
而照臨百官則宜人既受富貴之祿

于天、保佑命之、自天申之、

然天之于王既保佑助之
錫命之而又申重之反覆

眷顧而不厭謂非
一德之所致乎

于祿百福、

夫王有顯德而祿自
從之是以德于祿而

得乎百子孫千億、

百福維何必子孫之蕃至
于千億有以衍本支之原

穆穆皇

皇、宜君宜王、

自穆穆然敬皇皇然美為支庶者以不
是德宜君為本宗者以是德宜王

愆不忘、率由舊章、

且無作聰明之過不怠繼述之思
而維先王之舊章是率而循也

威儀抑抑、德音秩秩、

然嫡嗣天下之本彼威儀德音德
符則抑抑而顯微一致德音德

之著則秩秩無怨無惡率由羣匹又能無私怨無私

而始終無間是以格天而受無疆之福為

賢受福無疆四方之綱夫既為四方之綱總括之無外也

之綱之紀燕及朋友亦理民受其庇臣下朋友自

賴之百辟卿士媚于天子凡外而百辟內而卿士蒙

矣不解于位民之攸暨惟欲其修德任賢不解于王

道如此則宜君可知謂非吾人所深願哉

謂非吾人所深願哉

太王王季考

周本紀公叔祖類卒子古公亶父立復修后稷公劉

之業積德行義國人戴之古公卒子季歷立

大皇矣上帝臨下有赫叙太王泰伯王季之德以及

雅臨下土赫文王伐密伐崇之事上帝照

然明也監觀四方求民之莫其所以監觀四方者

安而維此二國其政不獲惟此夏商二國之

國爰究爰度乃于四方之上帝者之憎其式郭中有

安民之君而為上帝之所欲致乃眷西顧此維與宅

者則為增大其疆境之規模乃眷西顧此維與宅

屏之。其苗其翳。太王承天意而治岐周有作之而拔起者有屏之而除去者其惟立死之

苗與自修之平之。其灌其樹。有修之而剪其滋蔓者斃之翳。有平之而理其拳曲者

惟叢生之灌與。啟之辟之。其榿其楮。或啟之闢之而重治芟除者則

其行生之樹。日榿日楮。攘之剔之。其壓其柘。或攘之剔之而使得

之惡木。帝遷明德。串夷載路。岐土漸次開闢上帝遷此太王明德之君以居之故

美材。帝遷明德。串夷載路。岐土漸次開闢上帝遷此太王明德之君以居之故

開辟之後而昆夷自天立厥配。受命既固。天又為之立賢妃太

見遠遁滿路而去也。天立厥配。受命既固。天又為之立賢妃太

奴以助之。是以與宅之命。帝省其山。柞棫斯拔。松栢斯兌。帝作邦作對。帝省視岐山見其柞棫之木拔

民歸之衆也。天既作之。邦以開王業矣。自太伯王季。又擇其可當此國以為之君而作對。

蓋其初生太伯王季之時。維此王季。因心則友。太伯

而天意已定于王季矣。王季之受不泥于迹。因其心之自然。以友于其兄。則友于兄。則篤其慶。載錫

之光。益修其德。以厚國家之慶。受祿無喪。奄有四方。其德如是。故能受天祿而不失。至

於文武。猶藉其休而奄有四方也。維此王季。帝度其心。貺其德音。貺其清淨也。王季之德。皆本于天帝使

之。黑相王。其德克明。克明克類。是以能察事之是非。季如此。其德克明。克明克類。而克明分人之善惡

而克。克長克君。教誨不倦。而克長。王此大邦。克順克比。且其王此大邦。又克順而慈。比于文王。其德靡悔。

此六者之德。至于文王。久而既受帝祉。施于孫子。是以

彌光。尤無一毫之遺恨焉。

膺作對之命既受上帝之福而
而延及于孫子大統之克集也

周天作高山太王荒之此祭太王之詩岐山即高山也天作之以待興王之君我

太王則上承天意而作屏修平以治之焉彼作矣文王康之太王既作之矣故文王始

得修和輯彼祖矣岐有夷之行於是此岐山也向固為險阻之區今則人

歸之者衆而子孫保之為子孫者當思締造之難而盡保守之道也

祖廟考

禮祭法 曰王立七廟曰考廟曰王考廟祖也曰皇考廟曾祖也

曰顯考廟高祖也曰祖考廟始祖也皆月祭之每月一祭也遠

廟為祧有三祧三昭三穆之當遷者其主藏於二祧一年二祭享嘗乃止

言不在月祭之例但得四時祭之耳 諸侯立五廟曰考廟曰王考廟曰

皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止大夫立

三廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止適嫡士也

立二廟曰考廟曰王考廟享嘗乃止三年祫祭五年

禘祭按七世之廟在商時已然周以文武親盡當祧

而有功德。當宗別立文武世室，皆百世不遷。故周獨

有九廟。自後穆祧者藏文世室，昭祧者藏武世室。

祭統夫祭有十倫焉。見事鬼神之道焉。見君臣之義焉。

見父子之倫焉。見貴賤之等焉。見親疎之殺焉。見爵

賞之施焉。見夫婦之別焉。見政事之君焉。見長幼之

序焉。見上下之際焉。此之謂十倫。故廟中者，境內之

象也。

宗器考

周禮春官天府掌祖廟之守藏。與其禁令。凡國之玉鎮

大寶器存焉。大祭大喪則出而陳之。既事藏之。上春

釁寶鎮及寶器。以血塗之季冬陳玉以貞來歲之媿惡。

書顧命越玉五重陳寶。赤刀大訓弘璧琬琰在西序。大

玉夷玉天球河圖在東序。琬琰圭名琬無鋒芒。琰有鋒芒。球鳴球也。

裳衣考

周禮春官守祧掌守先王先公之廟祧。其遺衣服在焉。

若將祭祀則各以其服授尸。既祭則藏其服。

璧琬大夷球為五玉訓圖列焉惟善為寶之意也

時食考

繁露

古者歲四祭，因四時所生，熟而祭先祖父母。

禮記

仲春之月，天子乃獻羔，開冰，先薦寢廟。孟夏之

月，農乃登麥，天子乃以彘嘗麥，先薦寢廟。仲夏之

月，農乃登黍，天子乃以雛嘗黍，羞以合桃，先薦寢廟。

孟秋之月，農乃登穀，天子嘗新，先薦寢廟。仲秋以

犬嘗麻，先薦寢廟。季秋以犬嘗稻，先薦寢廟。季

冬，命漁師治漁，天子親往，乃嘗。禮曰：未嘗不食新。

序爵考

中庸案禮尸飲五，君洗玉爵獻，卿尸飲七，以瑤爵獻。

輯略大夫尸飲九，以散爵獻，士及羣有司，此序爵而尊卑

有等，所以辨貴賤也。

序事考

中庸輯略

玉幣交神明也。裸鬯求神於幽也。故天地不裸。則玉幣尊於鬯也。故太宰贊之。鬯則大宗伯蒞之。裸則又卑於鬯也。故小宰贊之。若此類。所謂序事也。先王量德授位。因能任職。此序事所以辨賢也。

旅酬考

中庸輯畧

饋食之終。酌尸之獻。下逮羣有司。更為獻酬。

通義

祭必立尸。必擇賓一人。衆賓無數。衆賓者。賓之黨

也。其位在堂下西階之西。祭則子姓兄弟皆會。兄弟者。主人之黨也。其位在堂下阼階之東。有司羣執事。皆北面而立。迎尸既入。主人初獻。主婦亞獻。賓三獻。及尸主兄弟各相獻。酢畢。然後行旅酬。凡主人酌酒奉尸賓者。謂之獻。尸賓酌以答主人者。謂之酬。主人酌酒先自飲。再酌以獻賓者。謂之酬。旅衆也。主人舉

解酌酒自西階酬賓主先自飲再酌以進賓受之奠而未飲兄弟弟子舉解於長兄弟於阼階弟子導飲而長兄弟亦奠而未飲賓取所奠解於阼階酬長兄弟長兄弟西階前酬賓衆賓及衆兄弟交錯以徧以及執事者無不徧率飲者寔爵於筐此旅酬之大略也又賓子弟及兄弟弟子各舉解於其長亦先自飲如旅酬所謂下爲上也賓取解酬兄弟之黨長兄弟取解酬賓之黨亦交錯以徧無次第之數謂之無算爵所以逮賤者如此

郊社考

郊特牲 郊之祭也迎長日之至也。周始郊兆於南郊就以冬至 就

陽位也。掃地而祭於其質也。器用陶匏以象天地之性也。於郊故謂之郊。牲用騂。尚赤也。用犢。貴誠也。或

曰郊之用辛也。取齋戒自新也 祭之日。王皮弁以聽祭報。報者

告時告備 示民嚴上也。喪者不哭。不敢凶服。汜掃反道。廣掃

新 鄉爲田燭。弗命而民聽上。祭之日。王被袞以象天

載冕璪十有二旒。則天數也。乘素車。貴其質也。旂十

有二旒。龍章而設日月。以象天也。天垂象。聖人則之。

有謂郊用冬至日者有謂用辛者又有卜郊者想各代不一然不外冬至之月耳

所以明天道也。萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。大報本反始也。

社祭土而主陰氣也。君南向於北牖下。答陰之義也。

日用甲。用日之始也。天子大社。必受霜露風雨。以達

天地之氣也。風雨則萬物生。霜露則萬物成。達此二氣則歲功不忒。社所以神

地之道也。地載萬物。天垂象。取財於地。取法于天。是

以尊天而親地也。故教民。美報也。家主中霤。亦土而

國主社。示本也。唯有社事。單出里。一里之人盡出而供其事。惟社

丘乘供粢盛。所以報本反始也。粢盛使丘乘供之以報生物之本始也。

禮周春官大宗伯之職。以禋祀祀昊天上帝。蒼璧禮天。

黃琮禮地。四圭有邸。邸本也。四圭以璧為邸。而其本出于四旁。以象天道之全。以

祀天。旅上帝。兩圭有邸。以祀地。旅四望。大司樂奏黃

鍾。歌大呂。舞雲門。以祀天神。奏太簇。歌應鍾。舞咸池。

以祭地祇。

大戴禮郊止天子。社止諸侯。

禮禮行于郊。而百神受職焉。風雨節寒暑時也。禮行於社。而

百貨可極焉。地不愛寶。無遺利也。禮行於祖廟。而孝慈服焉。人

服孝慈之道也。

疏曰郊以事天。社以事地。所以事上帝何也。天居一
朕倡。地居二。朕隨。男行女從。嬪之事夫也。孝子之行。
忠臣之義。皆法于地。子之事父。臣之事君也。所以出
雲為雨。起氣為風。風雨者地之為。地不敢有其功名。
必上之于天。勤勞與地名一歸之天矣。且聞之社焉。
旱乾水溢。則變置。乃郊祝曰。皇皇上帝。照臨下土。集
地之靈。降甘風雨。天以統地也。則為事上帝焉。已矣。

禘嘗考

有虞氏之祭。春禘夏禘。秋嘗冬烝。其祭尚義。

郊特牲 血腥爛祭尚氣也 血謂祭初以血詔神于室腥謂朝踐荐腥肉于堂爛謂沈

肉于湯三者并未熟故云用氣 夏時祭之名因虞殷禴禘烝嘗亦

因虞夏之制。其祭尚聲。臭味未成。滌蕩其聲。樂三闋。然後出迎牲。

樂以迎來。哀以送往。祭初樂親之來祭末哀親之去故禘有樂而嘗

無樂。春夏祭有樂秋冬祭無樂也或曰殷祭秋禴禘

陽義也。嘗烝陰義也。禘者陽之盛也。嘗者陰之盛也。

夏祭其闋 殷祭其陽 周人祭朝 及闋

故曰莫重於禘嘗。古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發秋政。順陰義也。故記曰祭之日發公室。出貨財示賞也。草艾則墨。初秋草堪艾則行小墨之刑未發秋政。則民弗敢草也。

周祭春日祠。夏日禱。秋日嘗。冬日烝。以禘為殷祭之

名。其祭尚臭。灌用鬱鬯。鬱金草和酒芬芳臭陰達

于淵泉。灌以圭璋。用玉氣也。以圭璋為瓚之柄玉氣亦臭既灌然

後迎牲。致陰氣也。蕭合黍稷。臭陽達於墻屋。謂饋食之時

故既奠。荐熟然後炳蕭合羶薌。

天子春犴。特祭。夏秋冬則合享。禘也。犴祭各於其廟。

合享同於太廟。禘有三年之禘。有時祭之禘。三年

大禘也。時祭小禘也。小禘止於未毀廟之主。大禘及

於毀廟之主。

禮運大廟之內敬矣。君親牽牲。夫人贊幣而從。君親制

祭。夫人薦盞。君親割牲。夫人薦酒。卿大夫從君。命婦

從夫人。洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲

其饗之也。洞洞表裏無間屬屬始終如一勿勿勉勉不已皆敬也納牲詔於庭。

血毛詔于室。羹定詔于堂。三詔皆不同位。蓋道求而

未之得也。納即親牽牲時也血毛即親致祭時也羹定即親割牲時也懼其未得故不同位以

求設祭於堂為祊乎外故曰於彼乎於此乎。設祭于堂荐腥

爛時也祊祭之明日釋祭也設祭在廟門外之西旁於彼于此不知其神之所在也。大饗其王

事與三牲魚腊四海九州之美味也。籩豆之薦四時

之和氣也。內金示和也。束帛加璧尊德也。龜為前列

先知也。金次之見情也。丹漆絲纊竹箭與眾共財也。

其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也。其出也

肆夏而送之。蓋重禮也。大饗祫祭也王者之事備四海九州之歡心也籩豆所荐皆四時和氣之生成示王者能贊天地之化育也金性至和納貢所以示

其和也。玉以比德。束帛加璧所以尊德也。龜列于前

重其能先知也。金次于龜見人情之和也。丹漆絲纊

竹箭亦并陳之。示王者共有眾人之財也。其餘蠻夷

之貨亦畢陳者。示王者德澤遠被能致遠物也。諸侯

助祭祭畢而出歌肆夏以送之和以樂也。孔子曰誦

詩三百不足以一獻。一獻之禮不足以大饗。大饗之

禮不足以大旅。大旅具矣不足以饗帝。母輕議禮。誦

雖多然能言者未必能行故不足以一獻。然一獻輕

而大饗重大饗與大旅則內外分矣。大旅與饗帝則

天神殊矣。禮不難言而難行不難行小。而難行大則人之議禮豈可輕易乎哉。
孝子曰孝莫大於嚴父。尊嚴父莫大於配天。則周公
其人。也。昔者周公郊祀后稷以配天。宗祀文王於明

堂以配上帝。是以四海之內，各以其職來祭。王於

郊祀禮樂考

郊禘之理，禮相通無間，故事天事親，皆以為孝也。

卜之日，王立於澤，澤宮親聽誓命，受教諫之義也。帝

牛不吉，以為稷牛。為用也帝牛必在滌三月，稷牛惟具。

鬯人掌共秬鬯而飾之。天子親耕粢盛，秬鬯以事上

帝。太祝辨六號，一曰神號。如昊天上帝是也凡大禋祀，執明

水火而號祝。明水火司烜所共日之氣

通典周制，冬至祀天於地上之圜丘。非人力為之丘大宗伯

以禋祀祀昊天上帝，禮神之玉以蒼璧，其牲及幣各

隨玉色，牲用一犢，幣用繒，長丈八尺，王服大裘，其冕

無旒。大裘黑羔裘，旒無采章，則冕亦無旒尸服亦然。以天體質，故王大裘以象之，尸為神

象與王同服乘玉輅，賜繁纓十有再，就建太常十有二旒，

以祀及薦，菹醢器，并以瓦爵，以匏片為之，以藁秸及

蒲，但剪頭不納，為藉神席。所謂蒲越藁秸藁秸藉天神蒲越藉配帝配以

帝鬯。禘大于郊，尊于稷其樂，圜鍾為宮，黃鍾為角，太簇為徵，

姑洗為羽，雷鼓、雷鼗、孤竹之管、雲和之琴、瑟、雲門之

舞，冬至於地上之圜丘奏之。若樂六變，則天神皆降，

玉輅太常此即道之時也，若即事之時則素車大旒矣

可得而禮矣。園鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心為大辰天帝之明堂黃鍾生于虛危之

氣虛危為宗廟以此為宮用聲類求之霽鼓八面鼓孤竹竹特生者雲和山各也祭前期十日王親戒百官及族人太宰又總戒群官曰某日有事於昊天上帝各揚其職百官廢職服大刑乃習射於澤宮選可與祭者其日王乃致齊于路寢之室祭

日之晨雞人夜嘑晨以詔古叫百官巾車鳴鈴以應

雞人典路乃出王輅建太常大司樂既宿懸遂以聲

展之知完否王將出大司樂令奏王夏王所過處之

人各於田首設燭以照於路。所謂鄉為田燭恐王向郊之早也又喪

者不敢哭凶服者不敢入國門祭前掌次先於丘東

門外道北設大次小次。次謂幄也大幄初往所止居也小幄既接祭退俟之處

掌次張氈案設皇邸。謂于次中張氈牀牀後設板屏風其上染烏羽象鳳凰色以覆

之以為王服大裘而立於丘之東南西面大司樂奏

園鍾為宮以下之樂以降神次則積柴於丘壇上。謂積

柴及牲王親牽牲而殺之次則實牲體玉帛而燔之

謂之禋祀。則周人尚臭烟氣之臭聞者所以報陽也次乃掃於丘壇上而

祭尸服裘而升丘也王反牲尸入時樂章奏王夏肆

夏昭夏。大司樂云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏但用來夾鍾為宮耳就坐

時尸前置蒼璧又薦籩豆及血腥等為重古之荐先

樂致神然後禮之以玉而王乃以匏片為爵酌瓦甒

之泛齊以獻尸為朝踐之獻不用圭瓚而用陶匏者

取天地五齊五齊之中汎齊味猶濁重畢獻之後天

子舞六代之樂其樂章用昊天有成命也古制天子

親在舞位

祭天七獻之序薦血腥後王以匏爵酌汎齊以獻

所謂朝踐是一獻也大宗伯次酌醴齊以獻是二

獻也王進爵之時皆奏樂但不皆六變須荐熟王

酌盎齊以獻是三獻也宗伯次酌醕齊以獻所謂

饋獻是四獻也次尸食訖王酌朝踐之汎齊以酌

尸是五獻也次宗伯酌饋食之醴齊以亞酌所謂

再獻是六獻也次諸臣為賓長酌汎齊以

獻是七獻也以外皆加爵非正獻之數

祭之日王服衮冕而入廟工則奏以王夏王入立

於東序后則副禕而入立於西序尸入之後乃就於

西房轉就西房者所以於陰陽之義禮器云大明尸

服衮冕而入王則奏肆夏王及於堂而不迎尸祭統

迎牲而不迎尸祭統

所

醕音孕漱
口也

醉人

取于... 子舞六代之樂其樂章用昊天有成命也古制天子

親在舞位

祭天七獻之序薦血腥後王以匏酌酌以獻... 再燼是六燼也

祀先禮樂考

通典祭之日王服衮冕而入廟工則奏以王夏王入立

於東序后則副禱而入立於西序尸入之後乃就於

西房轉就西房者所以放陰陽之義禮器云大明尸生于東月生于西陰陽之分夫嬪之位也

服衮冕而入工則奏肆夏王及於堂而不迎尸祭統云君

迎牲而不迎尸所以別嫌也於是王以圭瓚酌雞彝之鬱鬯以獻

尸尸以裸地降神尸祭之啐之奠之此為裸神之一

獻也后以璋瓚酌鳥彝之鬱鬯以獻尸尸祭之啐之

奠之此為二獻也王乃袒而迎牲於門牲入門則奏

啐入口也

昭夏王親牽牲公卿大夫執幣以從入而告於庭云

博碩肥膄王乃麗牲於碑親執鑿刀啟其毛血以授

於祝祝入告幽全之義遂乃殺牲始行朝踐之事凡

牲廟用一牢公羊傳云周公白牲魯公駢剛群公不毛朝踐之時尸出於

室坐於戶西南面主在西東面謂朝踐時迎尸于戶外時尸主

之前薦以籩豆脯醢而已乃取牲腓骨燎於爐炭入

以詔神于室於時王親洗肝於鬱鬯而燔之以墮于

主主人親制其肝所謂制祭也次乃升牲首於室中

北墉下尊首尚氣之義也時又薦腥於尸主之前謂

之朝踐于時王乃以玉爵酌獻罇中醴齊以獻此三

獻也后於是荐朝事之籩時堂上以夾鍾之調歌堂

下以無射之調作太武之樂后於是亦以玉爵獻罇

醴齊以獻尸此四獻也時堂下之樂亦作也於時主

自阼階而西酌獻后從西階東酌獻所謂禮交動乎上樂交動乎下

至荐熟之時謂之饋食先荐熟于堂設饌之時王及

尸皆有倚住之處設几於旁故云變几也設席之後

更設尸主之席于堂在戶內西方東面尸在其北布

尸主席訖乃遷所設于堂上之饌置尸主坐前時祝

又以尊酌奠，奠於饌南，所謂天子奠尊。又取腸間脂，炳之蕭，合羶薌，所謂臭陽，達於墻屋，乃迎尸主入室，即席舉奠尊。將祭之時，祝則詔王拜妥尸，拜訖，尸遂祭酒以菁茅，謂之縮酒。尸遂啐之，奠之。尸乃坐，于是王以玉爵酌象罇醢齊以獻尸，此五獻也。時后薦饋食之，籩。又以玉爵酌象罇醢齊以獻尸，此六獻也。王及后每獻皆尸食訖，王以玉爵酌朝踐之獻罇醢齊以作樂如初。尸謂之朝獻，亦罇相因，此七獻也。后荐加事之豆籩，尸飲七。王可以獻公，尸飲訖，授祝。祝酌清酒以授

尸，尸以酢王。王乃設酢席于尸內，尸少祭饌黍稷，并假福王。王乃以出，量人與鬱人受之。量人與鬱人授舉尊之卒爵。

后以玉爵酌饋食象罇之盎齊以獻尸，曰再獻。亦罇之相因，尸酢后如王之法。后飲酢酒，此八獻也。尸飲

八，王可以獻卿，諸侯為賓者以玉爵酌盎齊備卒食。三獻合九獻。凡王及后各四，諸侯為賓者一也。尸飲

九，王可以獻大夫士。取惠均於尸飲訖，又酢諸臣如下之義。

后之法，自九獻之後，遂降冕而總干，舞大武之樂。以樂尸。祭統云君執干戚就舞位冕而總干，率其羣臣以樂皇尸。九獻之後，更為嗣

子舉奠與群臣追獻更行三爵皆謂之加爵則用璧散璧角卽行旅酬無算之爵樂作亦然旅酬既訖則尸出尸出之後則嗣子餞之文王世子云登餞受厥爵以上嗣尊祖之道明更以一牢繹於祊於廟門之外而行其禮禮天子諸侯饋食以前堂上設南面位行裸鬯薦腥之禮而後延尸入室東面位行饋食禮大夫士之祭不裸不荐血腥無朝獻饋獻之禮惟室中設尸主東面行饋食禮

祀先九獻之圖

二爨

雞爨盛明水 烏爨盛鬱鬯

二尊

獻尊盛醴齊 象尊盛盎齊

裸

王一獻 用烏爨

后二獻 用烏爨

朝踐

王三獻 用獻尊 醴齊

后四獻 用獻尊 醴齊

饋獻

王五獻 用象尊 盎齊

后六獻 用象尊 盎齊

朝獻

王七獻 因朝踐 獻尊醴

再獻

后八獻 因饋獻 象尊盎

賓九獻

用象尊 盎齊 賓長酌尸酢用清酒加爵用三酒

司尊爨謂之朝踐邊人醢人謂之朝事

五齊曰汎齊醴齊盎齊緹齊沈齊

醴以上濁盎以下清

三酒曰事酒

有事者所飲

昔酒

久釀

清酒

又久

三酒味厚人所

飲五齊味薄以之祭

郊社之禮禘嘗之義疏

陳際泰曰祭祀之事尊得統卑卑不得統尊故曰上帝曰其先。即下者不必言矣。何也。外神之祭莫尊于郊。而莫卑于社。社之下。獨有稷而已矣。然天子之大社。諸侯之國社。則有稷。而宮中之社。專以司土。非有稷共也。則社固至卑之祭也。夫天子一歲再郊。報饗於元歲焉。祈穀於元日焉。所以祀昊天上帝。而日月與焉者也。后稷之所配者此也。然後遞而下之。園丘祭天。合天所統之百神而享之。主以北辰是已。明堂

祀帝。合天所分之五帝而享之。配以文王是已。天事畢而地事始。方澤專祀地。猶天之有郊也。崑崙主焉。百鬼從焉。而四望以擬天之五帝。山川五土以擬天之大神。至土穀之社稷與戎醜攸行之社終焉。內神之祭莫尊于禘。而莫卑于嘗。嘗之外。獨有烝而已矣。然天子之時享。諸侯之時享。則有烝而薦新之嘗。舉以無時。非與烝連也。則嘗固最卑之祭也。夫天子五歲一禘。合先王而升食之。以審禘焉。合先公而併升食之。以審嘗焉。所以祀其所自出。而裸獻虔焉者也。



原件短缺

P38以后缺

