



新鐫海內奇觀卷六

錢唐

臥遊道人

楊爾曾

輯

天台山圖說

志稱天台山高一萬八千丈周八百里山有八重如張大帆以其上應台星故名天台

赤城者道書玉京洞十大洞天之一也岩皆赤色望之如雉堞因名赤城絕頂浮屠七級飛泉沫落于中岩中岩寺嵌岩中雲猷洗腸井井邊青韭今尚生也下山東十里入國清浮屠比赤城倍之山門鑿萬松徑三字圍八尺寺負五峰如展石坎泉盈尺普明師卓錫而成左廊三石錯立則寒山拾得舊竈石也者

良本

國圖

三

四

顛建天台十八刹此爲定光授記第一道場出門平橋際崖沿
澗度盤迴嶺以入澗水自高山落與石齒啣喧呌號如瓊如
練如翔鸞鳳倏忽萬狀別澗而上則金地嶺定光招手石真覺
寺則知大師所從脫骨雙石塔存路側有大慈寺倚大雷峰傍
知者泉寺燬而唐梁肅石碑尚樹于畛壠間東灌莽中有寺在
其下顏其額爲高明路傍巨石僧指堂書天台山并隸教源二
字近白雲峰下又有太平寺址蓋三寺相犄角焉東北爲司馬
晦山道書第十六福地又北爲靈墟則白雲先生棲息之所亦
七十二福地之一也或者以天封當之咸從金地別一岐而東
踰嶺折而西北數里兩崖如闕鉅石踞其表罡風蓬蓬起驅石

如舞人行不成步卽六月披裘而慄名寒風闕過闕數里爲龍
王堂西岐乃石梁東則華頂窅窅嶺亂石飛翥在所成趺石有峽
焉漢徵君高察隱居也又數里下雙溪上天柱峰磴道偈及十
里至竹院佛弟子真清興教源叢林精舍經聲喃喃足稱娑婆
淨土峰左側路三里許上下二深池縮谷口淪漪破綠金魚數
千頭最爲高山之勝池中爲馳道度蓮華峰下爲華頂禪林左
三里踰嶺有王右軍墨池上爲太白堂堂廢池存前有三娑羅
樹四月花開如芍藥明王士性建二楹貌二公于中顏以萬八
千丈峰頭再上二里則絕頂也知大師于此降魔舊有塔與禮
經臺臺上夜視天星皆大千拳動燁燁堪摘且四垂脛脰下五

鼓視海底日上則東方大紫氣籠聚黯黯中有金縷萬丈片時
許則一赤輪如鎔銀汁蕩滴而上前五色盡滅日輪漸高則溪
原草木如畫東眺四明西招括蒼南望雁宕北睨錢唐四方千
里隱隱可矚群山伏地僅如田塍而此山孑然上出如懸一朵
青蓮方開而瓣垂垂也昔人故以攀頂名之翠屏西下數十里
爲寒明二岩二岩洞一山以脊相背而倚明岩道不容軌兩石
峙如門夾之岩竇嵌空飛閣重椽半在岩間不復覆以茨瓦卽
石成簷如赤城也洞口有帽影馬跡俗稱爲閭丘太守胤遺云
胤謁寒山拾得于國清竈中追及之二仙拍手笑入岩闔閭丘
毓馬崖上飛泉百丈以鐵索斜接之又北轉五里餘爲寒岩石
壁高百丈如屏洞敞容數百人夏至不見日影一石正方則寒
子宴坐處也西臨絕壑爲天橋堂宇皆置岩下時有翠色入戶
牖堪挹又北五里過清溪爲護國寺爲桃源繡壁夾澗岈岈而
立水流亂石間聲如珮環者十里三折乃至其奧每折似堂皇
扃戶不見去來中折有潭清冽沁骨名金橋潭立潭邊仰望三
峰如畫而東峰特秀上有石如縮髻名雙女峰昔人見雙鬟
戲水或云其精靈所爲離別岩下一室爲桃花塢扁以儷仙乃
明王士性所構也左循麓爲紫凝山瀑布懸流一千丈陸羽第
爲天下十七水又數里爲桐栢嶺嶺峻可十里宮其上豁然夷
曠環以九峰玉女玉泉華琳紫霄臥龍蓮華翠微也道書七十

二福地之一謂王子晉治之又云伯夷叔齊爲九天僕射治桐栢宮今宮有二子像玉石鏗然非山所產也宮有醴泉前爲女梭溪從印山轉南水口爲三井下流入瀑布中自桐栢西行五里曰瑤臺臺在大壑之心石山突起狀如削爪沿流南轉至雙關皆翠壁一抹森倚相向宋山人張無夢結趺焉稱仙人座折而崇道觀羅漢嶺數里而萬年寺寺抱八峰晉帛道猷所振錫而營者門外巨杉百本其大參天又十里爲慈性寺寺當山西北僻處徑歲無遊人良修真者所棲也東五里曰斷橋兩嵯接棟中不合者一線飛流注岩下如簾狀成二石池有龍居焉石壑之最奇者也西十里曰石梁上有曇華亭楹半外垂王龜齡碑刻存焉傍爲益竹洞三十六洞天之一志稱石橋方廣寺五百應真示現處檜溪者歡溪也爲處士顧歡而名循蒼山而西三十里爲慧明禪林始入歡輿沿溪十里曰天封寺寺最鉅麗右楹有異僧以木屑縛爲柱尙存寺前一杉一檜濃綠成陰天姥嶺者天台之來山也故稱姥焉天台山北水二石梁水流入剡雙溪水流入明天封水東流過寧海入海萬年水西流入黃杜入剡餘皆會青溪而下靈江

鴈宕山圖說

昔謝康樂鑿山開道徧尋宇內各山川其守永嘉也乃游止斤竹澗沈存中則謂祥符中土人伐木造玉清宮始見之其前未聞有鴈宕今航海與行台溫傳道諸山巔咸歷歷可覩而當時輒云未見難以解矣志稱東西四谷然谷中刹宇廢十之九多不成遊其中可遊者有四畧區下石梁過謝公嶺從叢莽望見巨石一竅洞則風穴峰則五老翔鸞爲靈峰洞者一出洞循溪過響岩入馳道峰則天柱卓筆紺珠展旗玉女雙鸞石則僧抱谷則安禪洞則天聰水則龍鼻龍湫障則平霞爲靈岩者二出寺過觀音岩踰馬鞍嶺峰則剪刀水則瀑布爲大龍湫者三三

者皆遊人所至一則龍湫之上有雁湖焉是山所得名也馬鞍嶺東西二谷谷東峰五十有三谷西峰四十有八謂之百一峰東西亘五十里咸片石爲底插漢爲峰如巧匠園丁疊綴而成游人賞之幽棲則否謂其耕漁業左也此山之槩也

石門潭者水出蕩陰諸谷兩巨石捍其口湛綠如玉漁舟出沒于初暘返照之時佳此爲入山門戶老僧岩者十丈石立山口宛然一祝髮瞿曇過其背視之頂頸衣褶襜如腰隆起若襖被而遊方者在石梁視之又若拱手而譚天謝公嶺視之又如坐繩牀伸足也乍見無不蹶然笑者真造化之巧哉石梁者側石如枯木斜倚崖端空其下入可坐百人左右廡楹而不椽遠望

之如長虹飲于澗龜脊莓苔廣不盈咫前臨萬仞壑上游澗水二企流墮石梁下如雷霆晝夜鳴謝公嶺者俗稱靈運爲臨海嶠開山而至也然謝無詩風穴者未至靈峰左麓下一竅大如斗風蓬蓬出竅人近之六月皮毛粟起響巖者左右絕嶂硯石相逼飛湍潺湲其下呼之應如響鐵城者巖傍一谷爲淨明寺故址今蕪蕪無跡沿谷紫岬數里夾嶂雄亘五老峰者洞前五石相撐爲人立而肩摩者似廬山而小翔鸞峰者兩石首相對峙影入照膽潭如雙鸞舞鏡前照膽潭者方可丈許不以水旱涸溢澹泓泓激顛髮可數在靈峰寺右數十步雪峰洞者與靈崖異峰言銳岩言大也兩岩對合高百丈許欲合而中闕一罅

自巒至半壁抵地可數十丈空洞深黝分敞若中天懸居中甃
爲平臺容千餘人臺前一水自洞背迸岩下灑石軋軋如鳴雨
從岩罅中窺青天如垂片玉相對笑言恍語甕盎中四壁石色
文膩若丹艸左右多岩罅可居洞內塑大士及諸應真像環列
兩序中有一應真乃湖石所琢相傳海上浮來豈爲神人所驅
耶紺珠岩者入寺有峰累一石如珠僧抱石者寺右一石如浮
屠禮拜狀前凭一几平霞嶂者自天柱而北峭壁數百丈橫色
襍蒼翠如負屨如疊重樓如倚雉堞寺依以立得夕陽輝映爲
益奇安禪谷者嶂左半岨中敞如室開山僧神朗所居谷邃無
人聲泉出谷入池臨寺如聽下界鐘鼓谷外坦地有石屏風廣
數十丈若爲谷之屏塞龍鼻水者由谷西折數百步盤磴而上
中啓石龕甚窪兩岸凌絕而合中劃碧石作龍狀鱗鬣咸具石
色較兩壁迥別從洞西南峽中奔而下一爪踞地垂首懸鼻如
瓠鼻孔石漚時下涓滴不啻沆瀣之液能已目翳兩岩摹刻多
唐宋書跡玉女峰者洞口端正一瘦石銳頭如髻襍蔓奇葩宛
如簪花狀雙鸞峰者去玉女不遠儷立作舞勢亦如靈峰之翔
鸞也卓筆峰者孤峰直立而銳如筆卓然獨秀峰者去洞數丈
孑然陡立頂冠孤松掩靄陰如垂雲靈岩寺者宋太平四年建
爲東谷一刹今亦圯廢峰嶸環匝自成堂奧儼若武庫森列展
旗者群峰聯絡于寺左橫曳之如取鄭伯蚤弧以登也天聰洞

者展旗之半有穴焉空百尺光自下生投以石訇然不及其底外復有孔如口目然天柱峰者去展旗數丈雄峙亘霄挾光景而溥星辰大可數畝許其頂古木糾錯離奇茂翫如虬虺狀月夜猿猴援臂而上駢坐崖端窺人甚狎中夜啾啾相和作巴吟聲聞數里此峰爲雲岩諸勝第一小龍湫者卓筆傍流泉墮澗視大龍湫而小也鐵板嶂者出靈岩口山上石正方如屏色如鐵雄峙當罡風不壞將軍抱者貌類石將軍斜倚檻秋風起時甲冑如欲動搖觀音岩者從馬鞍嶺視之峭崖矗天如佛背圓光焰剪刀峰者石高刺天可幾百丈上成兩岐晝天每朝雲夕霧當岐過之真如剪綺峰際蒼松紛糝輪囷若蓋大龍湫者高山四圍中盤一谷飛瀑從天而下然不見水狀僅如烟雲搏聚而落落地爲珠璣或朔風久盤桓不下忽迸響如震霆又谷圍如甕聲出則谷傳游人每二三十鼓譟或以金鼓佐之則瀑隨風飛過澗如暴雨灑人衣面群走避之水激石射咸膩滑不可立東爲諾詎那尊者觀瀑亭蛻骨具馬抱膝如瞑扁其亭者云六龍捲海上銀漢萬馬呼風下鐵城真雁山大奇觀也能仁寺者西內谷刹之一控丹芳嶺下僧了全于太平興國間始居山之淺者曰芙蓉庵則其開山始也今廢斤竹澗者謝康樂所嘗過有詩澗畔一古松曰萬年倒挂崖巔蒼翠駁犖盤覆似潛蚪火焰峰者能仁所見之峰簇擁如火上炎也石羅漢者一閩僧

聞諾詎那至航海來叅之覓未得偶逢一樵者遂化為石雁山
 書院者朱蕩南翁所築以奉邑之先賢者地舊為天柱寺凌雲
 寺者在西谷外從凌雲南入山牽藤而上日午可到是為雁湖
 澗頃畝雁過南海常棲止其中湖水墮入澗流谷口為大龍湫
 舊有白雲庵嘉靖間五臺二僧來居之元孝先所謂望見永嘉
 城下大江如牽一線白東面海氣蒼蒼如夜色山上無膏燭燒
 木葉葦竹為明山鼠來與人相向坐如狐狸大者是也他如寶
 冠瑞鹿古塔飛泉近皆圯壞不存

雁宕山題詠



雁宕山題詠

行向石欄立清寒不可云流來
 橋下水疑是洞中雲欲住逢年
 盡回吟過寂分蕩陰當絕頂一
 雁未曾閑



無國事來路始拜方教碑墨生
 其否有積為之奇者必何路湫
 空石深末一唯智及雲運運後
 萬松都是了上栽此以自世亦
 風約說与凶務不用精



琅玕十畝映江渚天籟沉沉欲
下來已見鳳毛沾雨露長疑龍
氣挾風雷樹圍車蓋素陰盡月
射金銀夜色開中野白雲如白
石不辭一日到千回



所寄去石安因心卷白雲竹為標秀
 佳詩此遠山霧輝涵息屬圓新園氣
 氣似烟沈非落石出愈殷總與古
 混者世區之氣分其美候之翔羽人
 市鄉傳可至坐溪雲中矣



古塔寺

華陽峰

石塔峰

華陽洞

海內奇觀

卷六

三

徒倚秋旻
 空在上层仙
 人九節
 欲飛騰
 巖隙邊
 見增遙
 疑寺
 谷口逢樵
 却問徑
 何如
 吹雲鷲
 落葉暝
 禽啼
 隔垂藤
 百年
 幾載
 青山外
 又是西風
 一度
 燈



丹磴雲為寺雙溪紅作梁
 狄眠玄穎寐風定白蓮香
 家邃竇蓬靈髓空壇夢法
 王好招鸞鶴侶深梅紫芝房

羅漢古



每句行見

卷六

一七

見

世分三子臨前巖
 龍飛仙踪住碧巖
 何點崖嵐滴香烟
 小石堅鐘聲
 松欹多枝慧日晚
 晴邊象到並雲結
 次傷人色叢林
 宴受黃香相風雨
 萬景亦尔何



每日奇見

卷六

一

晨策尋石壁夕息在山樞疏風枕高館對嶺臨
 迴溪長林羅戶邊積石擁堦基連巖覺路塞
 密竹使徑迷來人忘新術去子迷故谿
 流功嗽、猶夜啼沉真豈別理守道白石携
 心弊九秋幹目改三春萋居常以待終處順故安
 排暢世同懷客苦登青雲梯

瑞鹿寺





古寺華嚴華嚴年陰廟自積累
 昔解年花瑞蕊今何在飽飲山僧
 不解祥泉遠何日空潮玉柱搖風
 外勢奪氣停車罷了病兒予借白
 晴個隱几眠

長繳風高白雁飛招賢谷口攬
秋衣恠猿啼去青山在柿鵲重
來紺宇非千葉寒光餘闕寂四
花雨色轉霏微游人未解華嚴
偈獨把松枝詠落暉



朝遊三柱既暮宿王極下再遊見山月
 千崖驟如子注之忠積之崖窅窅白
 洒之將是吉始高至之凍不詳奇觀一
 以交既宗况之似擁急不能認猿
 叫深泉石



幽澗冷冷硿壑哀靈峰不斷石
 門開鯨波直撼三山動鵬翼遙
 搏萬里來日落餘寒飄大野酒
 醒孤嘯簇層臺披襟擬賦青蘋
 色慚愧同遊宋玉才



絕巖松梯蹶翠盤前朝廢寺有空壇騰
 池泉湧青山動深洞龍歸碧石樹寒日
 暈霞先金粟影峰會兩色白蓮殘二宵
 咫尺來雲鷲乃朵祥雲護紫巖

淨明寺



水為石口溪名我寺將峰有玉
 寺入境崇石士榻升堂先師
 菴用明月當圓滿路揮毫
 杖履何來跡安坐衣回不
 道



一迳逶迤入翠微
雲間鐘磬出
岩扉甘泉細
向芳塘落白鶴遙
依碧障飛瑶草
春風迷藥鼎
曇花天雨散
珠璣尋幽更上峰頭
立萬疊青螺擁四圍



雙峰直聳天佛頭碧髮峰揮地滄
 海黑道人入山是作西蓮玉宇邊
 深一入光明白髭紅鬢衣說法音南
 連靈北紫皇者藥九重之日照離
 麟生五色





開闔捧日明何動
 裁成大手天地欵
 成

白雲庵
 詔那臺
 錦溪
 雁湖
 大龍湫

瀑布飛不激大顏空谷泉青天
下河漢日夕奔風雷潭穩蛟龍
定歲陰鴻鴈來方巖倚天畔吾
志在崔嵬

