



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷二百五十三

人部十二

父友 患難友 薦友 思友 過友人

父友一



增禮記曰見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對 又曰父之齒隨行 又曰既葬若君食之則食之矣大夫父之友食之則食之矣不避梁肉若有酒醴則辭注變顏色則不可 又曰父之執可以乘其車不可以衣其衣

父友二

增高士傳曰班嗣在京師家有賜書內足於財父黨揚

子雲以下莫不造門 魏書曰陳羣字長文通達有識

度其所交皆父黨魯國孔融與羣父紀交又與羣交

晉書曰鄭表字林叔滎陽開封人少孤隨叔父渾避難

江東時華歆為豫章太守渾往依之歆素與表父泰友

善撫養表如已子 南史曰劉孝綽年十四父繪掌制

誥常使代筆父黨沈約任昉范雲等聞其名命駕造焉

父友三

增候問 交游 合璧事類陳蕃少時閒居一室庭宇蕪

埽以待賓客蕃曰大丈夫處世當埽除天下安事一室

乎北齊書凌昂字雲駒洛陽人父子璋魏中書監昂

為河間邢部所賞刑與子璋交游 途遇練裙 坐被

嘗謂子璋云吾以卿老蚌出明珠

道服 南史梁任昉字彥升子四人東里西華南容北叟

練裙生平舊交莫肯相郵道逢劉孝標泣然驚曰我當

為汝作計乃作廣絕交論刺其舊交 聞見錄韓魏公

留守北京李稷以國子博士為副頗慢公公不為較俄

士也聞稷敢慢魏公必以父死失教至此果不悛將庭

訓之公至北京李稷謁見坐客次久之公著道服出語

之曰而父 原不為梁松禮 願與阿戎譚 漢書馬援

吾客也 之拜牀下援不為禮子孫曰松尊貴大人何為不禮援

曰我乃其父友也 晉書阮籍與王渾友渾子戎少籍

二十歲每見戎盡日而去謂 增世交參朝之友 崔

孔之交 左傳楚伍參與蔡太師子朝友其子伍舉與聲

游長安時崔篆仕王莽為建親 世舊之情 通家之

愛僖與崔篆孫駙復相友善焉 好唐書嚴武以杜甫世舊待甫甚善 柳

好子厚送崔羣文子與崔君有通家之好

古今圖書集成 人部 父友

父友四

增泣撫其子

春秋外傳叔向見司馬侯之子撫而泣之曰自此父之死也吾蔑與比事君也後漢書陳祐年二十而孤家貧牧豕于長垣澤其父執謂之曰二十而孤家貧牧豕于長垣澤其父執

收養其兒

又曰處士樊英有鄰人于止英家每醉响呼弟于陳寔問之英曰其父臨死以相委屬故

收養

不奉遺教

晉書解系字少連荀勗諸子謂曰與卿為友應向我公拜勗又曰我與尊先使君親厚系曰不奉遺教若與先君厚往日哀頓當垂書問親厚之誨非所敢承勗父子大慚

育兼成

聞見錄韓魏公少善尹師魯師魯以貶死其子朴方在襁褓至長魏公聞於朝命之官公判北京薦為屬教育之如子弟所為或過舉公掛師魯像哭之朴亦早死

父友五

增詩

唐劉禹錫送同年子張盥詩曰爾生始懸弧我作座上賓引箸舉湯餅祝詞天麒麟今成一丈夫坎壈愁

風塵長裾來謁我自號廬山人道舊與撫孤悄然傷我神依依見着睫默默含悲辛永懷同年友追想出谷辰

三十二君子齊飛凌煙旻曲江一會時後會已凋淪況今三十歲閱世難重陳盛時一已過來者日日新不如

搖落樹重有明年春火後見琮璜霜餘識松筠肅機乃獨秀武抱一絕倫爾今持我詩西見二重臣成賢必念

舊保節在安貧清時為丞郎氣力侔陶鈞乞取升斗水因之雲漢津

薦友一

增易曰拔茅連茹以其彙征吉 禮記曰儒有爵位相先患難相死久相待遠相致其任舉有如此者 家語曰行脩而名不章友之罪也 文選曰因雲灑潤則芬澤易流

薦友二

增史記曰管仲囚於棠阜鮑叔薦於桓公 漢書曰魏其侯灌夫二人以友善相引重 通鑑曰劉先主訪士於襄陽司馬徽徽曰識時務者在乎俊傑此間有伏龍鳳雛先主問為誰曰諸葛孔明龐士元也 晉書曰桓

溫與庾翼友善相期以寧濟之事翼薦溫於明帝曰桓溫少有雄略勿以常人遇之

薦友三

原蕭朱

王貢

上蕭育朱博事 陽貢禹事俱見交友類

下王

增讓友改官

感恩訪舊

宋劉錡與李常友善發運使楊佐欲薦常改官常願先薦錡佐曰不見此風久矣遂

並薦之

元史陳旅游京師翰林侍講虞集見其所為文歎曰此所謂我老將休付子斯文者矣薦之除國子

助教歷官國子監丞旅每感集為知已集歸田數載旅

不計千里訪集於臨川集感其來留旬日而別惓惓以

斯文相勉集每與學者語

必以旅為平生益友也

薦為僕射

擢以拾遺

鄭崇弟立與高武侯傅喜同門學相友善喜為大司馬

薦崇擢為僕射 唐書蕭昕河南人開元中首舉博學

宏詞授陽武簿後選左拾遺昕嘗與布衣張鎬友善表

薦之曰如鎬者用之則為王者師不用之則為幽谷一

叟耳明皇擢錦
拾遺後為將相
與同分義
獨賞風標
海內先賢傳

季明為郡功曹時陳寔為西門亭長皓與同分義皓辭
公府太守問誰可代君皓曰明府必得其人西門亭長

可也
下陸機戴
文舉之升一鶚
陶洪之拔二龍

淵事見前交友類
上見孔融薦禰衡表
吳志漢末陶洪薦劉繇欲令舉
茂才刺史曰前年舉公山柰何復舉正禮乎洪曰若使
君用公山於前擢正禮於後所謂馭二龍於長途
騁騏驎於千里不亦可乎劉岱字公山繇兄也

薦友四

增表漢孔融薦禰衡表曰臣聞洪水橫流帝思俾乂旁

求四方以招賢俊昔世宗繼統將弘祖業疇咨熙載羣

士響臻陛下睿聖纂承基緒遭遇厄運勞謙日昃惟岳

降神異人並出竊見處士平原禰衡年二十四字正平

淑質貞亮英才卓犖目所一見輒誦於口耳所暫聞不

忘於心性與道合思若有神弘羊潛計安世默識以衡

準之誠不足怪忠果正直志懷霜雪見善若驚疾惡若

讐任座抗行史魚厲節殆無以過也鷲鳥累百不如一

鶚使衡立朝必有可觀飛辯騁辭溢氣空涌解疑釋結

臨敵有餘昔賈誼求試屬國詭係單于終軍欲以長纒

牽致勁越弱冠慷慨前代美之近日路粹嚴象亦用異

才擢拜臺郎衡宜與為比如得龍躍天衢振翼雲漢揚

聲紫微垂光虹蜺足以昭近署之多士增四門之穆穆
鈞天廣樂必有奇麗之觀帝室皇居必蓄非常之寶若

衡等輩不可多得激楚陽阿至妙之容掌伎者之所貪
飛光驟裏絕足奔放良樂之所急也臣等區區敢不以
聞陛下篤慎取士必須效試乞令衡以褐衣召見必無
可觀采臣等受面欺之罪

增書吳魯肅薦龐統書曰龐士元非百里才也使處治
中別駕之任始當展其驥足耳 周瑜薦魯肅書曰魯
肅忠烈臨事不苟可以代瑜倘所言可采瑜死不朽矣

思友一

增毛詩曰一日不見如三秋兮 又曰風雨淒淒雞鳴
膠膠 又曰風雨如晦雞鳴不已 又曰無思遠人勞

心忉忉 又曰蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一
方溯洄從之道阻且長溯游從之宛在水中央

思友二

增世說曰謝安謂王羲之曰中年以來與親友別輒作
數日惡義之曰年在桑榆自應爾 語林曰嵇康素與
呂安友每一相思輒千里命駕 本事詩曰元相公積
為御史鞠獄梓潼時白樂天尚書在京與名輩游慈恩
寺小酌花下為詩寄元曰花時同醉破春愁醉折花枝
當酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州時元果至
褒城亦寄夢游詩曰夢君兄弟曲江頭又向慈恩院裏

游驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里神交若合符契白有感夢記備記其事

思友三

原停雲 落月 陶潛詩序停雲思友人也 杜甫夢李白詩落月滿屋梁猶疑照顏色

憂奕奕 思悠悠 詩未見君子憂心奕奕又曰悠悠我思 **增** 夢尋高惠

思繫許詢 韓非子六國時張敏與高惠為友每相思不能見敏便於夢中往尋行至半道即迷

不知路遂回如此者三 **歌成黃鵠** 世說劉尹曰清風朗月令人輒思元度 **牋託**

白雲 蘇武贈李陵詩黃鵠一遠別千里顧徘徊 謝朓辭隋王牋白雲在天龍門不見去德滋永思德滋

三載千秋 幾年一面 **墜雨驚風** 李陵贈蘇武詩嘉會難再遇三載為千秋 杜少陵

送敬使君詩幾年一會面今日一悲歌少壯樂相得歲寒心匪他 **暮雲**

春樹 謝朓牋逸若墜雨翻似秋蒂木哲贈石崇詩翕如春樹翔雲會忽若驚風散 杜甫春日憶李白詩渭北

東日暮雲 **思友四**

原見容輝 古詩夢想見容輝 **增** 天各一涯 古詩行行重行行與君生別離相去

萬餘里各在一天涯道 **金瓶落井** 古樂府有信數寄書無信長相憶莫

里阻且長會面安可期 **一別三春** 杜甫贈王

作瓶落井一息去無消息 李白詩金 **十日不見** 杜甫偈側行偈側復偏

瓶落井無消息令人行歎復坐思 **聚散十春** 杜甫別蔡著作詩憶念

侍御詩一別星橋 **夢想三年** 韓愈贈元協律詩寤寐

憐鄰里間十日 **思友五**

古詩 人部 思友 七

原詩漢梁鴻思友詩曰鳥嚶嚶兮友之期念高子兮僕
懷思想念恢兮爰集茲

增魏曹植詩曰高臺多悲風

朝日照北林之子在萬里江湖回且深方舟安可極離
思故難任孤雁飛南游過庭長哀吟翹思慕遠人願欲
託遺音形影忽不見翩翩傷我心

原晉曹摅思友人

詩曰密雲翳陽景霖潦淹庭除嚴霜凋翠草寒風振纖
枯凜凜天氣清落落卉草疎感時歌蟋蟀思賢詠白駒
情隨元陰滯心與回飈俱思心何所懷懷我歐陽子精
義測神奧清機發妙理自我別旬朔微言絕於耳褰裳
不足難清揚未可俟延首出階檐佇立增想似 陶淵

明停雲詩曰靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻
靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇 又曰停雲

藹藹時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閒飲東
窻願言懷人舟車靡從 又曰東園之樹枝條再榮競

用新好以招余情人亦有言日月于征安得促席說彼
平生 又曰翩翩飛鳥息我庭柯斂翮閉止好聲相和

豈無他人念子實多願言不獲抱恨如何 梁王僧孺
春日寄鄉友詩曰旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜

影綠水散圓文戲魚兩相顧游鳥半藏雲何時不憫默
是日最思君

增宋謝朓詩曰芳洲有杜若可以定佳

期清風動簾夜孤月照窗時安得同攜手酌酒賦新詩
唐羅鄴寄友詩曰秋庭悵望別君初折柳分襟十載
餘相見或因中夜夢寄來多是隔年書攜尊座外花空
老垂釣江頭柳漸疎裁得詩憑千里雁今年寧不憶吾
廬

增書唐白樂天與元微之書曰四月十一日夜樂天白
微之不見足下面已三年矣況以膠漆之心置於吳越
之地進不能相合退不能相忘牽率乖隔各欲白首微
之微之如何如何僕初到潯陽時有熊孺登來得足下
前年病甚時一札上報病狀次序病心終論平生交分

且云危憊之際不暇及他唯收數帙文章封題其上曰
他日送達白二十二郎便請以待書悲哉微之于我也
其若是乎又觀所寄聞僕左降詩曰殘燈無焰影幢幢
此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窗
此句他人尚不可聞況僕心哉至今每吟猶惻惻耳計
足下久不能得僕書必加憂望今故錄三韻以先奉報
其餘事況條寫如後云云微之微之作此書夜正在草
堂中山窗下信手把筆隨意亂書封題之時不覺欲曙
舉頭但見山僧一兩人或坐或睡又聞巖猿谷鳥哀鳴
啾啾平生故人去我萬里瞽然陳念此際暫生餘習所

古詩集卷之四 卷之三
九
牽便成三韻云憶昔封書與君夜金鑾殿後欲明天今夜封書在何處廬山庵裏曉燈前籠鳥檻猿俱未死人間相見是何年微之微之此夕此心君知之乎居易頓首

過友人一

增毛詩曰惠然肯來 又曰既見君子云胡不喜 莊子曰夫逃虛谷者聞人足音則蹵然而喜況乎昆弟親戚之聲欬其側乎 聖人行聲小聲曰聲大聲曰欬

過友人二

增淮南憲王傳曰子高乃幸左顧存恤 左顧猶言枉顧古之長者居右

少者居左長者顧少者故曰左顧

又曰漢薛宣為丞相朱雲往見之

宣謂曰在田野無事且留我東閣可以觀四方奇士雲

曰小生乃欲相吏耶 潛確類書曰郭林宗見友人范

逵至夜冒雨剪韭作湯餅今洛人皆效之 魏志曰山

陽王粲字仲宣蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝

廷常車騎填巷聞粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容

貌短小一坐盡驚邕曰此王公孫有異才吾不如也吾

家書籍文章當盡予之 明語林曰何文肅喬新景泰

進士知溫州夜乘小艇訪虞徵君原璩坐久索飲村居

無所覓何曰雖酸醅亦可乃出新醢一瓶共酌劇談竟

夕而別時稱何虞醋交 又曰劉尚書麟每退食如坐
禪室楊閣老石齋過之見雙藤依戶飄香載道歎曰此
與東牟劉榮祖何異晚歲欲樓居力不能營又待詔為
繪神樓居圖遺之騷人墨客爭為題咏

過友人三

增剡水乘舟 豫章設榻 世說王子猷居山陰夜大雪
開室命酌四望皎然因起

復詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡即便乘小舟
詣之經宿方至既造門不前而反人問其故曰乘興而
行興盡而反何必見戴 後漢書陳蕃初為青州太守
郡人周璆高潔之士郡守召命莫肯至惟蕃能致焉特
為一榻去

易衣改席 **白飯青芻** 南史羊欣嘗詣謝
鯤謝易衣改席然
後見之欣由此益知名 杜甫贈竇侍御詩肯訪
浣花老翁無為君 酌酒滿眼酌與奴白飯馬青芻

原

會造嵇康 **達過陶侃** 世說嵇康夏月于大樹下鍛向
子期佐之鍾會結客同造之康
視鍛如故旁若無人良久不交一言會去康曰何所聞
而來何所見而去會曰聞所聞而來見所見而去會大
恥之遂深怨恨
下陶侃母事

過友人四

原飲酒 左傳臧武仲如晉雨過御叔御叔將飲酒曰焉
用聖人我將飲酒而已雨行何以聖為注武仲

多智人謂 **造請諸公** 張湯傳造請諸公造
至也詣也請謁問也 **千里相**

之聖人 **期** 後漢書范式字巨卿與汝南張劭字元伯為友二人
並告歸鄉里式謂劭曰後二年當還將過拜尊親見
孺子焉共刻期日後期至元伯具白母請設饌待之母
曰二年之別千里結言何相信之深耶對曰巨卿信士
必不乖違至日果到 **彌日信宿** 漢書郭林宗別傳林
宗至汝南造袁奉高

升堂拜母盡歡而別 **昔枉光塵** 應休璉詩自昔枉
車不停軌鸞不輟輓詣
黃叔度乃彌日信宿

古長壽齋監真四 參三書人部 過友人 七

把臂林臯 古詩把臂入林臯

高駕徽言 李白詩多君枉高駕贈我以徽言

過友人五

增詩唐李賀高軒過詩曰華裾織翠青如葱金環厭轡

插玲瓏

增書魏應璩與滿炳書曰昨者不遺猥見照臨雖侯生

納顧於彝門毛公受眷於逆旅無以過也 謝安與支

遁書曰人生如寄耳頃風流得意之事殆為都盡終日

戚戚觸事惆悵惟遲君來以晤言消之一日當千載耳

韓愈答張籍書曰聆其音聲接其辭氣則有願交之

志因緣幸會得遂所圖豈惟吾子之不棄抑僕之所遇

有時焉耳

患難友一

增毛詩曰習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女

禮記曰父母在不許友以死 又曰患難相死 周禮

注曰任信于友道恤憂患也 白虎通曰朋友之道有

四患則死之 諸葛武侯曰歷險夷而益固

患難友二

增孔叢子曰郈成子自魯聘晉過於衛右宰穀臣止而

觴之陳樂而不作飲畢而送以璧成子不辭其僕曰不

辭何也成子曰夫止而觴我親我也陳樂不作告我哀

也送我以璧託我也由此觀之衛其亂矣行三十里而
聞衛亂作右宰穀臣死之成子於是迎其妻子還隔宅
而居之 晉書曰元帝時應詹為建武將軍家富於財
時京兆韋泓喪亂之後又遭饑疫客游洛陽素聞詹名
依託之詹與分甘共苦情若兄弟為之婚娶置宅與居
又薦於帝以至顯官詹卒泓制朋友之服追趙武嬰梓
之義祭詹終身 類書纂要曰錢應高溧陽人景定中
寇陷建康時故人趙淮宿其家為寇執應高聞淮死追
之不及乃哀號投荆溪而死 又曰陳大年字彥求貢
辟雍同舍生陳仲防患疫人皆避大年曰疾病相棄豈

友誼耶為召醫仲防患曰彥求真生死交情也

患難友三

增左杜 殷顏 綱鑑周宣王將殺杜伯而非其罪伯之

而異友儒曰君道友逆則順君以誅友友道君逆則順

以從死不易言以求生臣能明君之過以正杜伯之無

罪王殺杜伯左儒死之 舊唐書趙暉性孝弟敦重交

友雖經艱危不改其操少時與殷寅顏真卿柳芳陸據

蕭穎士李華邵軫同志友善天寶中語曰顏殷柳陸蕭

李邵趙以其重 看疾 求醫 世說荀巨伯遠看友人

行誼敦友道也 疾值賊攻郡友令其去

巨伯曰敗義以求生豈苟巨伯所行耶賊至巨伯曰友
人有疾不忍委之寧以身代賊義之遂班軍而退
宋侯可字無可華陰人少與申顏為友顏病重千里
求醫未歸而顏卒目不瞑人曰其待侯君乎且斂而可
至撫之乃瞑顏無子不克葬可辛勤營計鬻衣相地卒
葬之一日可自遠歸家以窆告適友人郭行扣門曰吾

父病醫索錢百千賣吾廬而不可售可 寄練以祠

惻然計囊中裝略當其數遂盡與之 援琴而鼓 上王丹事見前訓子類 琴操其思革子戶

俱往見之卒逢飄風暴雨俱伏于空柳之下衣寒糧乏 度不能俱活二子以革子為賢推衣糧與之革子固辭

二子曰子不我受俱死何庸乎于是革子受之二子凍 飢而死其思革揭衣糧而去往見楚王王知其賢饗之

革子有憂悲之色楚王乃推樽罷樂升琴而 進之其思革子援琴而鼓作相與別散之曲 委書柩

上 賣餅市中 後漢書范式嘗至京師受業太學時諸

平子被病曰山陽范式烈士也可託死吾歿但以尸埋

巨卿戶前乃裂素為書遺巨卿既終妻從其言適巨卿

還省書見瘞愴然感之向墳拜哭為死友乃營護妻兒

身自送喪于臨湘未至四五里乃委素書于柩上哭別

而去 魏略趙岐字臺卿藏匿避難賣餅市中孫嵩見

岐非常人呼而問之遂與俱歸嵩先入白母日出行乃

得死友迎上堂饗之 代行絕域 往訪循州 類書纂

極欣藏岐復壁中

傑為并州法曹與同僚鄭崇質友善崇質當使絕域母

老且病仁傑請代之有詔免行 蘇文定集宋巢谷字

元修四川眉州人舉進士二蘇在朝未嘗一見及謫嶺

海谷往訪轍握手相泣又欲往海南訪軾至新州病死

轍聞哭之失聲曰谷于朋友之義無 媿高恭而前遇存保後遇余兄弟也

患難友四

原 不恤之刑 周禮八刑六 增 併糧 烈士傳羊角哀左

欲仕于楚遇雨雪不得行飢寒無計度不俱生乃併衣

糧與角哀伯桃入樹中而死楚平王愛角哀之賢嘉伯

桃之義以公 望門投止 綱鑑張儉亡命困迫望門投

卿禮葬之 操兵到門篤引欽就席曰張儉負罪豈得藏之若審在

此此人如何名士明廷寧宜執之乎欽曰蘧伯玉恥獨為君

子足下如何公載半去矣欽歎息而去 原 不救繫獄

漢書申屠蟠友人馮雍繫獄豫州黃琬欲殺之或勸蟠

救之蟠不行曰黃子琬為吾耶未必合罪如不用雖言

百身易法金卷五 卷五 三

何益琬聞

與汝偕死

吳範事詳前交友類

增以柳易播

新唐書劉

禹錫貶播州柳宗元曰播非人所居而禹錫親在堂吾不忍其窮無辭以白其大人如不往便為母子永訣即具奏欲以柳州授禹錫而自往播

會大臣亦為禹錫請得改連州

日陪履杖

史黃庭堅謫宜

州與零陵蔣漳相友善時庭堅名在黨籍中士大夫畏禍不敢往還獨漳日陪履杖次年庭堅召還未行疾作漳往見庭堅大喜握手曰身後事託君矣及卒漳為棺斂具舟送還

患難友五

增誌銘唐韓昌黎柳子厚墓誌銘曰嗚呼士窮乃見節

義今夫里巷相慕悅酒食游戲相徵逐詡詡強笑語以

相取下握手出肺肝相示指天日涕泣誓死生不相背

負真若可信一日臨小利害僅如毛髮比反眼若不相

識落陷弄不一引手救反擠之又下石焉者皆是也此

宜禽獸所不忍為而其人自視以為得計聞子厚之風

亦可以少媿矣

擇交一

增易曰君子定其交而後求 文中子曰君子先擇而

後交故寡尤小人先交而後擇故多怨

擇交二

增嵇康高士傳曰井丹字大春狄道人博學未嘗書刺

候謁人梁松請友丹不肯見後遂隱遯 荀氏家傳曰

荀彧簡貴不能與常人交接所交者皆一時雋傑彧卒

至葬夕赴者千餘人皆同年名士也哭之感動路人
魏志曰將軍張遼與其護軍武周有隙就刺史溫承求
交吳質質辭以疾遼出遇質曰僕委意於君何以相辜
如此質曰古人之交也多取知其不貪奔北知其不怯
聞流言而不信故可終也武伯南身為雄士往者將軍
稱之不輟口今以睚眦之恨反成嫌隙况質才薄豈能
終好是以不願也遼感其言復與周平 唐書曰陸龜
蒙不喜與流俗交雖造門不肯見

擇交三

增閉門 異席 續漢書趙典閉門却掃非德不交 六
帖楊仁辟司徒桓虞府掾朱章貪奢不

法仁終不與 **原郭詣仇覽** 王拒陳遵 後漢書仇覽
交言同席 中與同郡符融比字常自守不與融言融苛之曰志士

交結之秋雖務經學守之何固覽正色曰天子修設太
學豈使人游談其中乎融告郭林宗林宗因與融齋刺
詣之遂留宿林宗嗟歎下牀為拜 又曰陳遵欲交王
而丹拒 **增不交名士 辭友貴人** 齊春秋王僧祐字
交當代名士王思遠之徒託意請交並不降意自天子
與侯伯未嘗與一人游焉 後漢書曰張霸遷侍中虎
賁中郎將鄧騭當朝貴盛聞霸名行欲
與為交遂巡不答衆笑其不識時務 **清身潔已**

簡質純彝 野人也性純彝簡質罕所游狎河東柳惲欲
與之交拒 **傳嘏辭交 嚴遵却友** 世說何晏鄧颺夏
而不許 **傳嘏辭交 嚴遵却友** 侯太初並求傳嘏
交而嘏終不許諸人因荀粲說合之傳曰夏侯太初志

大心勞能合虛譽誠所謂利口覆國之人鄧颺何晏有
為而躁博而寡要外好名利而內無關鑰此三賢者皆
敗德之人遠之猶恐罹禍况可親之哉後皆如其言

李溫為益州牧喜曰吾得君平為從事矣卒不能屈王鳳請交不許歎曰益我財者捐我神

生我名者殺我身故不許時人服之 **恥交兵子意**

薄司空 零陵先賢傳曰張飛嘗與劉巴宿巴不與語飛雖天爵高宜少降意巴曰丈夫處世當交四海英雄如

何與兵子共語 世說南陽宗世林與魏武同時而薄其為人不與之交及魏武作司空總朝政從 **必交長者**

容問宗曰可以交未答曰松柏之志尚存 **惟友名流** 唐書張巡所交必大人長者不與庸俗合 又孔緯多與有名者游

擇交四

原未之許 後漢書侯霸欲友王丹霸子見丹下車拜丹曰君房有是言 **增服其裁量** 世說許子將嘗到潁川

丹未之許也 仲弓又陳仲舉妻喪還葬鄉人俱至許獨不往或問其故子將曰太邱道廣廣則難周仲舉性峻峻則少通故

不造也時人 **躬耕林藪** 晉陽秋譙秀字元彥巴西人服其裁量 雄盜蜀安車徵秀秀不應躬 **交皆名士** 唐書鄭絪善

耕林藪桓溫平蜀上表薦之 **名士夙儒** 又曰蕭復非名士夙名士 瑛邪王元長才名甚盛欲與徐勉相識每託人召之徐

謂人曰王郎名高望促難可輕褻衣裾俄而元長及禍時人服 **能交豪傑** 唐書孔述睿少脩 **游皆豪俊** 隸

其幾鑿 **游必天下豪俊** 韓混幼有令名所 **擇交五**

增詩唐孟郊審父詩曰種樹須擇地惡土變木根結交

若失人中道生謗言君子芳桂性春濃寒且繁小人權

花心朝在夕不存莫躡冬冰堅中有潛浪翻惟當金石

古風 卷之三 擇交

古風 卷之三 擇交

古風 卷之三 擇交

古風 卷之三 擇交

古風 卷之三 擇交

古風 卷之三 擇交

古風 卷之三 擇交

交可與賢達論

絕交一

原詩曰習習谷風維風及雨將恐將懼惟予與汝將安將樂汝轉棄予 詩注曰伐木廢則朋友缺矣 **增**樂毅曰古之君子交絕不出惡聲 江乙曰以財交者財盡則交絕以色交者華落而愛渝

絕交二

增史記曰越石父賢在縲絏之中晏子出遭之塗解左驂贖之載歸弗謝入閨久之石父請絕晏子懼然攝衣冠謝曰嬰雖不仁免于於厄何求絕之速也石父曰不

然吾聞君子屈於不知已而伸於知已者方吾在縲絏之中彼不知我也夫子既已感悟而贖我是知已也知已而無禮固不如縲絏之中 **原**漢書曰張耳陳餘始

居約時相然信死豈顧問哉及據國爭權卒相滅亡何向者相慕之誠後相背之戾也勢利之交古人羞之蓋謂是矣 **增**東觀漢記曰王良字仲子東海人少清高

爲司徒司直以病歸一歲復徵至滎陽疾篤不任進道乃過其友人友人不肯見曰不有忠言奇謀而取大位何其往來屑屑不憚煩也遂拒之良慙自後連徵輒稱疾 **原**世紀曰王恭王都二人素相友善恭父曰恐非

子之友後遂不終

絕交三

原喪朋 賣友 易東北喪朋 史記酈寄與呂祿善大

勃等乃得入據北軍遂誅諸呂人祿信之故與出游 **從**

好 流言 漢書孔僖曾祖父子建與崔篆交篆勸仕王

所好 禮記久不相 **割席 署門** 上詳交友類 下

見聞流言而不信 **朱穆論 嵇康書** 漢書穆字公叔疾時交游不篤輕

為三公舉嵇康自 **增徙居合浦 託契燉煌** 通鑑母

代康聞與書絕之 **增** 徙居合浦 託契燉煌 將隆為

都尉王莽慕與交不甚附之莽秉政徙居合浦 三國

春秋李嗣與燉煌太守李嵩結刎頸之交常以宗族託

嵩曰我身猶于身勿為疑也及 **責為郡吏 恨奪黃**

後嵩反為嗣所構嵩深恨之

門 東觀漢記梁鴻初與京邑蕭友善約不為臣及友為

郡吏鴻以書責之而去 魏志鍾繇傳王弼為人淺

而不識物情初與王黎荀融友善黎 **恐其薦已 諷**

奪其黃門郎於是恨融與黎亦不終 **以絕交** 袁淑貞隱士傳鵠冠子隱居山林衣弊履穿以

驪嘗師事焉驪後顯於趙鵠冠子懼其薦已也乃與驪

絕焉 徐廣青箱記相國掾口調有盛名同郡任覽與

調友善鄭衰謂覽曰調奸雄必 **絕交四**

以禍終子宜絕之後調果敗

原如遺 詩棄子 **思怨** 又曰忘我大 **棄子** 子臯曰朋

子棄 **又相謗也** 傳樂轡與華弱少相 **增富貴易** 富貴

易交亦 **前交後絕** 而後絕張胥鄙有罪拘將死譚夫

人情耳 **前交後絕** 而後絕張胥鄙有罪拘將死譚夫

吾合徒取之出于道而後知其夫吾也輟行辭曰吾義

不同子故前交而後絕吾聞之君子不以安肆志不以

古香齋詩話

人部 絕交

七

危易行吾今從子是安則肆志危則易行也吾因子而生不若拘而死闔閭之命吏釋之胥鄙辭曰吾義不因於譚夫吾故免也遂觸牆而死譚夫吾聞之曰致仕而不受佞也不知而出之愚也佞不可以接上愚不可以事君吾行虛矣吾亦恥

遣弟離婚齊書初劉逖與以此立於世乃絕頸而死

解裳自隔天中記

請絕類書纂要陳穉初與蔡十

絕交五

先以告逃仍付密啓合其奏聞彦深等豫知之先自申理班由是疑逃告其所為及班被

出逃遣弟離婚其輕交易絕如此

友入會稽孔邊同舟於塘上遇一女子邊目送之曰美而豔璉曰是豈君子所宜言乎非吾友也於是解裳自隔

原詩漢朱穆與劉伯宗絕交詩曰北山有鴟不潔其翼飛不正向寢不定息飢則木棲飽則泥伏饕餮貪汚莫

腐是食填腸滿嗉嗜欲無極長鳴呼鳳謂鳳無德鳳之所趨與子異域永從此訣各自努力

原書魏應瑒報龐惠恭書曰夫蕭艾之歌發於中宿子衿之思起於嗣音況實三載能不有懷雖萱草樹背臯蘇在側悒憤不逞祇以增毒朝隱之官賓不往來喬木之下曠無休息抱勞而已足下剖符南面振威千里行人子羽朝夕相繼曾不枉咫尺之路問蓬室之舊過意賜書辭不半紙慰藉輕於繒縞譏望重於邱山是角弓之詩所以為刺也值鷺羽於宛邱騁駿足於株林發明月之輝光照佼人之窈窕斯亦所以眩耳目之觀聽亡

聲名於知友者也 晉嵇康與山濤絕交書曰柳下惠
東方朔達人也安乎卑位吾豈敢短之哉仲尼兼愛不
羞執鞭子文無欲卿相而三登令尹且延陵高子臧之
風長卿慕相如之節志氣所託亦不可奪也吾每讀尚
子平臺孝威傳慨然慕之想其爲人又縱逸來久情意
傲散簡與禮相背嬾與慢相成而爲儕類見寬不攻其
過故使榮進之心日頽任實之情轉篤此由禽鹿少見
馴育則服從教制長而見羈則狂顧頓纓赴蹈湯火雖
飾以金鑣饗以嘉肴愈思長林而志在豐草也又人倫
有禮朝廷有法自惟至熟有必不堪者七甚不可者二

卧喜晚起而當關呼之不置一不堪也抱琴行吟弋釣
草野而吏卒守之不得妄動二不堪也危坐一時痺不
得搖性復多蝨把搔無已而當裹以章服揖拜上官三
不堪也素不便書不喜作書而人間多事堆案盈几不
相酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久四不堪也不
喜弔喪而人道以此爲重已爲未見恕者所怨至欲見
中傷者雖矍然自責然性不可化欲降心順俗則詭故
不情亦終不能獲無咎無譽如此五不堪也不喜俗人
而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳囂塵臭處千變
百技在人目前六不堪也心不耐煩而官事鞅掌機務

纏其心世故繁其慮七不堪也又每非湯武而薄周孔
人間不止此事會顯世教所不容此甚不可一也剛腸
疾惡輕肆直言遇事便發此甚不可二也以促中小心
之性統此九患不有外難當有內病寧可久處人間耶
又聞道士遺言餌木黃精令人久壽意甚信之遊山澤
觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢足下見直木必
不可以爲輪曲者必不可以爲桷蓋不欲枉其天才令
得其所也不可自見好章甫強越人以文冕也今但願
守陋巷教子孫時時與親舊敘闊陳說平生濁酒一杯
彈琴一曲志願畢矣 **增**唐張九齡書曰初則許之以

死殉體面俱棄終乃背之而飽飛身名已遂

原論後漢朱穆絕交論曰世之務交游也甚矣不敦於
業不思於君犯禮以追之背公以從之事替義退公輕
私重 梁劉孝標廣絕交論曰若夫組織仁義琢磨道
德驩其愉樂恤其凌夷寄通靈臺之下遺迹江湖之上
風雨急而不輟其音霜雪寒而不渝其色斯則賢達之
素交歷萬古而一遇逮叔世民訛徂詐風起蹊谷不能
踰其險鬼神無以究其變競羽毛之輕趨錐刀之末於
是素交盡利交興天下蚩蚩鳥驚雷駭然利交同源派
流則異較言其略有五術焉若其寵均董石權壓梁竇

雕刻百工鑪錘萬物九域聳其風塵四海疊其熏灼靡
不望景星奔藉響川鶩約同要離焚妻子誓殉荆卿湛
七族是曰勢交其流一也富埒陶白貲巨程羅山擅銅
陵家藏金穴則有窮巷之賓繩樞之士冀宵燭之末光
邀潤屋之微澤銜恩遇進欵誠援青松以示心指白水
而旌信是曰賄交其流二也陸大夫宴喜西都郭有道
人倫東國公卿貴其藉甚搢紳羨其登仙加以顛頤蹙
頰涕唾流沫騁黃馬之劇談縱碧雞之雄辯於是有弱
冠王孫綺紈公子道不挂於通人聲未邁於雲閣攀其
鱗翼丐其餘論附驥驥之旄端軼歸鴻於碣石是曰談

交其流三也陽舒陰慘生民大情憂合歡離品物恒性
故魚以泉涸而煦沫鳥因將死而鳴哀同病相憐綴河
上之悲曲恐懼寘懷昭谷風之盛典斯則斷金由於湫
隘刎頸起於苦蓋是以伍員濯漑於宰嚭張王撫翼於
陳相是曰窮交其流四也馳騫之俗澆薄之倫無不操
權衡秉纖纒衡所以量其輕重纒所以屬其鼻息若衡
不能舉纒不能飛雖顏冉龍翰鳳雛曾史蘭薰雪白視
若游塵遇如土梗莫肯費其半菽罕有落其一毛若衡
重錙銖纒微影撇雖共工之菟懸驩兜之掩義南荆之
跋扈東陵之巨猾皆爲匍匐逶迤折枝舐痔金膏翠羽

將其意脂韋便辟導其誠謀而後動芒毫寡忒是曰量
交其流五也凡斯五交義均賈鬻故桓譚譬之於闐闐
林田喻之於甘醴近世有樂安任昉海內髦傑早縮銀
黃夙昭民譽適文麗藻方駕曹王英特俊邁聯橫許郭
類田文之愛士同鄭莊之好賢見一善則盱衡扼腕遇
一才則揚眉抵掌至顧盼增其倍價翦拂使其長鳴影
組雲臺者肩摩趨走丹墀者疊迹莫不締恩狎結綢繆
想莊惠之清塵席羊左之徽烈及瞑目東粵歸骸洛浦
總帳猶懸門罕漬酒之彥墳未宿草野絕動輪之賓貌
爾諸孤朝不謀夕流離大海之南寄命瘴癘之地自昔

把臂之英金蘭之友曾無羊舌下泣之仁寧慕邱成分
宅之德嗚呼世路嶮巇一至于此太行孟門豈云嘯絕
是以耿介之士疾其若斯裂裳裹足棄之長鶩獨立高
山之頂驪與麋鹿同羣皦皦然絕其雰濁誠恥之也誠
畏之也

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷二百五十三

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷二百五十四

人部十三 故人 喪友 賓主 好客

故人一

增書曰人惟求舊

故人二

增漢書曰張安世兄賀幸於衛太子太子敗賓客皆誅安世為賀上書得下蠶室後為掖庭令而宣帝以皇曾孫收養掖庭賀視養拊循恩甚密焉及帝即位而賀已死賀子早死無子子安世小男彭祖又少與上同席硯上追思賀恩封彭祖為陽都侯賜賀諡曰陽都哀侯賀

有孤孫霸年七歲拜散騎中郎將賜爵關內侯 漢史
曰光武引嚴光入道故舊共卧光以足加帝腹太史奏
客星犯帝座帝笑曰朕與故人嚴子陵共卧耳 南史
曰竟陵王誕反廣陵范義為誕司馬宋克廣陵誕與義
皆伏誅蔡興宗奉旨慰勞廣陵興宗與范義素善收斂
其尸送歸豫章宋主謂曰卿何敢故觸王憲對曰陛下
自殺反臣臣自葬故交何不可之有宋主有慙色 唐
書曰唐公踐天子位多引貴臣共榻劉文靜時為納言
固諫帝曰宿昔之情何可忘也 舊唐書曰唐明皇微
時與姜皎親善及誅竇懷貞等皎與有功由是寵遇特

厚出入卧內至與后如連榻宴飲宋璟言皎權寵太過
非所以安之上以為然下制曰西漢諸將以權貴不全
南陽故人以優閒自保皎宜放歸田園勳封如故

故人三

增脫驂 遺馬 上孔子遇舊館人事詳喪友類 東觀漢記杜林與馬援同里素相親厚援南

方還時林馬適死援令子持馬一匹遺林曰朋友有車馬之饋林受之居數月林遣子奉書曰將軍內施九族外存賓客望恩者多林父子兩人食列卿祿常有盈餘今送錢五萬援受之謂于日人當以此為法 同

食 共衣 韓子吳起與故人期食不至終日不食故人來乃食 南史范史雲與同郡尹苞友善二

人居貧出入共一單衣到門外尹 嫁女 授官唐

年長嘗先著衣入須臾出解與雲 嚴挺之重交遊許與生死不易嫁故人孤女數十人當世稱之 又曰王顯與太宗有嚴子陵之舊每掣禪為

戲捋帽為歡及帝登極召其三子皆受五品官顯獨不
及謂曰卿無貴相朕非為卿惜官也顯曰朝貴而夕死
可矣時僕射房元齡曰陛下既下龍潛之舊何不
試與之帝與之三品取紫袍金帶錫之其夜卒

車覆水陶淵明詩窮巷隔深轍頗回故人車歡然酌
薪躡破履豈無故我園中蔬杜甫詩哀哉練裙子負
交親逝去如覆水不忘著簪勿遺踟躕韓詩外傳

少原之野聞婦人哭于澤中甚哀孔子使弟子問焉對
曰向川著薪亡吾著簪是以哀孔子曰川著薪而亡著

簪有何悲也對曰非傷亡著簪吾所以悲不忘故也
賈子楚昭王與吳戰楚軍敗走王遺其踟躕已行三十

步王返取之左右怪而問之王曰楚國雖貧豈無一履
哉吾悲其與俱出而不與之俱返也于是楚俗無相棄

者贈以綈袍遺之純扇須史記范雎為秦相聞魏使
日范叔一寒至此哉乃取綈袍贈之後雎謂賈曰公所

以得無死者以綈袍戀戀有故人之意也古今注漢
朱買臣字翁子為會稽太守懷章綬至舍亭而郡人未

之知也舊知錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺以

純扇買臣至飯之脫粟贈以生芻漢書公孫弘為
郡引為上客賀以脫粟飯覆以布被賀怨曰何用故人富貴為脫粟
布被我自有一怒而去語人曰弘身服貂蟬外衣麻桌
內廚五鼎外膳一肴其儉詐也弘聞之慙曰寧逢惡賓
不逢故人鄒長倩公孫弘之故人也贈弘生芻一束
素絲一襪撲滿一枚書遺之曰撲滿者以土為之蓄錢
之具也有入而無出滿則撲之士有聚而不散者將有
撲滿之敗不聽求官必與均禮唐書裴均為相有
司不戒乎公才不稱此官不敢以故人之私傷朝廷至公
軌雖貴顯接故大亮懷恩李晟篤義舊唐書隋末
舊如布衣時張弼見而異之遂定交于幕下貞觀末弼為
將作丞自匿不言大亮遇諸塗而識之持弼而泣悉推
家產以遺之言于太宗曰臣有今日之榮貴張弼之力
也乞迴臣之官爵以授之太宗即命弼為中郎俄遷代
州都督唐書李晟奏樂享賓賦詩送別唐書印
篤分義隆工故舊

古詩新編卷四 奏樂享賓 賦詩送別 唐書印

高祖有舊後和靖入朝詔其子師利迎之及謁見高祖
為引入卧內語平生歡甚奏九部樂饗之宋史陳慥
字季常元豐二年蘇東坡謫黃州至岐亭有白
馬青蓋來迎乃故人陳慥也留三日賦詩而別
後宮 盛陳陞衛 乃至陳即宮門曰吾欲見勝門令不
為通勝出遮道而呼勝乃召見載歸後漢書隗囂使
馬援觀公孫述援與述舊同里門相善以為既見當握
手如平生而述盛
陳陞衛以延援入

故人四

增無失其故 檀弓孔子之故人原壤其母死夫子助之
歌曰狸首之班然執女手之卷然夫子為弗聞也者而
過之從者曰子未可以已乎夫子曰丘聞之親者無失
其為親也故者 喜會故人 曰不意重見故人慰此去
無失其為故也 喜會故人 曰不意重見故人慰此去
國戀戀之心昨到夢澤喜見楚山之碧
眼力頓明今又會故人開心目足矣 故友舊交 朱

則五等論商鞅欺 沉醉釀川前交友類 稱其義烈
故友李斯因舊交 沉醉釀川前交友類 稱其義烈
後漢書朱暉與同郡陳揖交善揖早卒有遺腹子友暉
嘗哀之後司徒桓虞為南陽太守召暉子駢為吏暉辭
駢而薦友一 擢用舊交 魏志何晏遷侍中主選曹
時稱其義烈 擢用舊交 宿與有舊者多擢用之
契分愈密 唐書裴寂大業中歷侍御史晉陽宮副監
唐公淵雅與厚及留守太原契分愈密
攜手笑語 又曰韋表微篤故舊雖
庸下必與攜手笑語

故人五

增詩唐高適逢謝偃詩曰紅顏為別久白髮始相逢惟
餘昔時慮無復舊時容 又白居易傷友詩曰陋巷孤
寒士出門苦棲棲雖云志氣在豈免顏色低平生同門
友通籍在金閨曩昔膠漆契邇來雲雨睽正逢下朝歸

車騎五門西是時天久陰三日雨淒淒蹇驢避路立肥
馬當風嘶迴顧忘相識占道上沙堤昔年洛陽社貧賤
相提攜今日長安道對面隔雲泥近日多如此非君獨
慘悽死生不變者惟聞任與黎 又郎士元詩曰數年
音信斷不意在長安馬上相逢久人中欲認難一官今
懶道雙鬢竟羞看莫問生涯事只應把釣竿 宋張子
厚答劉子先詩曰洞霄宮裏一閑人東府西樞老舊臣
多謝姑蘓賢太守殷勤分送洞庭春 又劉子先謝張
子厚詩曰故人天上有書來責我疎愚喚不回兩處共
瞻千里月十年不寄一枝梅塵泥自與雲霄隔鴛鴦馬難

追德驥才莫謂無心向門下也曾終夕望三台

喪友一

增禮記曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉宿草陳根
也謂期年 又曰孔子曰父之友吾哭諸廟門之外師
吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外 又曰主人三年喪
則爲之再朋友虞祔而已 又曰朋友虞祔而弔退非
從主人也 儀禮曰主喪禮朋友在他國袒免歸則已
注謂無主喪者當爲之主每至袒時則去冠代之以免
舊說象冠廣一寸以上歸有主則止也如幼弱則不止
也 又曰朋友雖無親有同道之恩相與服衰經帶檀

弓群居則經出則否不弔服也朋友有恩相爲總服卽士之疑服素冠也

喪友二

增說苑曰鮑子死管子舉上衽而哭之泣下如雨從者曰非君父子也此亦有說乎管子曰非夫子所知也吾嘗與鮑子負販于南陽吾三辱于市鮑子不以我爲怯知我之欲有所明也鮑子嘗與我有所說而三不見聽鮑子不以我爲不肖知我之不遇明君也鮑子嘗與我臨財分貨吾自取多者三鮑子不以我爲貪知我之不足于財也生我者父母知我者鮑子也士爲知己者死

而況爲之哀乎 左傳曰孟孫死臧孫紇入哭甚哀多涕出其御曰孟孫之惡子而哀如是季孫若死其若之何臧孫曰季孫之愛我疾疾也孟孫之惡我藥石也美疾不如惡石夫石猶生我疾之美其毒滋多 孔叢子曰秦莊子死孟武伯問孔子曰古者同僚有服乎答曰聞諸老聃昔號叔閔天太顛散宜生南宮适五人同僚比德以贊文武及號叔死四人爲服古之達禮者行之 淮南子曰惠施死而莊子寢說言世莫可爲語也 唐書曰張道源嘗與友人客遊友人中宵而卒道源恐驚擾主人遂共屍卧達曙方哭步送喪至其鄉

喪友三

原挂劍 絕絃 綱鑑延陵季子返挂劍于徐君墓樹

驢鳴 車載 哭世說孫楚字子荆與王濟為友濟死子荆

坐客皆笑之 後漢書任末字叔本遊京師教授友人

董奉德於洛陽病亡末躬推車載奉德致于墓所由是

名知 哀梁棟 歎山河 梁折不覺哀耳 世說王戎經

黃公酒壚歎曰昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢于此竹林之

游亦預其末嵇阮亡吾為時羈縻今視之雖近邈若山

也 越界迎喪 修墓種樹 後漢書皇甫規為度遼將

越界迎之入告并州刺史胡芳宜舉奏芳曰吾為朝廷

愛才遂無所問 又范式張邵少為友邵死式素車白

馬號哭而赴母望見曰必 增善惡一人 總麻三月

巨卿也式修墓種樹而去 卒于家韓洞王定為服朋

唐書權臯德輿之父大歷中卒于家韓洞王定為服朋

友之喪李華為其墓表以為分天下善惡一人而已

三輔決錄游殷為胡軫所害同郡吉伯 代親復讎

房郭公休與殷同歲相善為總麻三月 廢斤輟絃 盧元

為周子舍 東觀漢記郅暉友人董子張父先為鄉人所

不能言暉曰吾知子不悲天命而悲讎不復也暉即起

將客遮仇人取其頭以示子張子張見而氣絕 又崔

琰字季珪友人公方早 賦詩攜酒 廢斤輟絃 盧元

卒琰撫其孤恩如已子 夢由攜酒就之言別賦詩為贈

古書

人部

喪友

七

家及嫁女資
送同于所生

喪友四

原吾已

左傳鄭子皮卒子產哭曰吾已無為為善矣

遺愛

左傳子產卒仲尼聞之

鼓琴歌

莊子子桑扈孟

相友子桑死孔子使子貢往弔或編曲或鼓琴相和歌

曰嗟來桑扈乎而已反其真而我猶為人子貢趨而問

葬

後漢書曰陳蕃既被害友人陳留朱

尚有典刑

南陽

遂字德陽聞正令名不遠萬里徑來投正正道同

志合

恩如伯仲數年中遂得病正為傾家救郵

疾篤

命絕殯斂之禮如同生身自送喪于南陽

營葬

南史范雲好節尚奇少與領軍王暕善

篋

南語林王賢江陵人明初監生與友王讓同居讓往江

所寄

物與讓子讓子泌不受白于官拘而與之

女助

喪紀典纂要于寬成化舉人友任良

喪友五

病死良妻鬻二女治喪竟贖還之

原詩

梁吳均傷友詩曰可憐桂樹枝懷芳君不知摧折

寒山

裏遂死無人窺 又任昉哭范僕射詩曰平生禮

數絕

式瞻在國楨一朝萬化盡猶我故人情 已矣平

生事

詠歌盈篋筭兼復相嘲謔常與虛舟值何時見范

侯還

叙平生意

侯還

叙平生意

侯還

叙平生意

五言詩 卷四 喪友

原賦魏王粲思友賦曰登城隅之高觀忽臨下以翱翔
行遊目於林中觀舊人之故塲身既沒而不見餘迹存
而未喪滄浪浩兮迴流波水石激兮揚素精夏木兮結
莖春鳥兮愁鳴平原兮泱泱綠草兮羅生超長路兮透
迤實舊人兮所經身既逝兮幽翳魂渺渺兮藏形 **增**
晉向秀思舊賦序曰余與嵇康呂安居止接近其人竝
有不羈之才然嵇志遠而疎呂心曠而放其後各以事
見法嵇博綜技藝于琴特妙臨當就命顧視日影索琴
而彈之余逝將西邁經其舊廬平時日薄虞淵寒冰淒
然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔游宴之好感音

而歎遂作賦云將命適于遠京兮遂旋反而北徂濟黃
河以汎舟兮經山陽之舊居瞻曠野之蕭條兮息余駕
乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬歎黍離之愍
周兮悲麥秀于殷墟惟古昔以懷今兮心徘徊以躊躇
棟宇存而弗毀兮形神逝其焉如昔李斯之受罪兮歎
黃犬而長吟悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運遇
于領會兮寄餘命于寸陰聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而
復尋停駕言其將邁兮遂援翰而寫心 又陸機歎逝
賦曰悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而爲
世人冉冉而行莫人何世而弗新世何人之能故水每

春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如
素譬日及之在條恒雖盡而弗悟雖不悟其可悲心惻
焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久常痛靈根之夙
隕怨具爾之多喪悼堂構之頽瘁愍城闕之邱荒親彌
懿其已逝交何戚而不忘咨余今之方殆何視天之芒
芒傷懷悽其多念戚貌瘁而眇歡幽問發而成緒滯思
叩而與端慘此世之無樂詠在昔而爲言居克堂而行
宇行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往而不殘或真
邈而旣盡或寥廓而僅半信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙
歎苟性命之弗殊豈同波而異瀾瞻前軌之旣覆知此

路之良難啓四體而深悼懼茲形之將然毒娛情而寡
方怨感目之多顏諒多顏之感目神何適而獲怡尋平
生於嚮像覽前物而懷之步寒林以悽惻翫春翹而有
思觸萬類以生悲歎同節而異時年彌往而念廣塗薄
暮而意迨親落落而日稀友靡靡而愈索顧舊夢於遺
存得十一於千百樂隕心其如忘哀緣情而來宅託未
契於後生余將老而爲客指彼日之方除豈茲情之足
攬感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何
云乎識道 **原**梁江淹傷友賦曰泣然霜衣兮悲衰友
之共秀系神緒而作氏允靈枝而啟胃轍四代而式昌

洎十葉而克茂友人之生川岫降明譬如冬雪旣華旣
潔將似秋月至麗至徹乃上代而少雙故叔世而曠絕
弔蕙若之暫芳慟琬琰之永缺余幼好於斯人乃神交
于一顧邈疇年之繾綣窈生平之游遇懷愛重於素璧
結分珍於黃金捨一世而笑淺訪古人而求深固齊術
而共徑豈異袖而同襟爾凝情於霜栢我發志於冬桂
帶瑤玉而爭光握隨珠而比麗予結誼兮梁門復從官
兮朱藩何人徑之亟阻而天道之匪存凋碧玉之神樹
銷紫芝之靈根承遠書於江滙結深痛於爾魂

原書梁任昉與沈約書曰范僕射疾遂不救范侯淳孝

睦友在家必聞直道正色立朝斯著一金之俸必徧親
倫鐘庾之秩散之故舊佐命與王心力俱盡謀猷忠允
諒誠匪躬破產而字死友之孤開門而延故客之殯則
惟其常無得而稱矣器用車馬無改生平之素憑論款
對不易布素之交若斯人者豈容易遇昉將莅此邦務
在遄速雖解駕流連再貽款顧將乖之際不忍告別無
益離悲祗增今悵永念平生忽焉疇曩追尋笑緒皆成
悲端 又弔樂永世書曰永世孝友之至發自天真皎
潔之操曾非矯飾意有所固白刃不移理有所托淄澠
自辨餘息惟存視陰無幾終始之託方寄祁侯豈謂樂

生反先朝露以理遺滯鄙識未曉以事尋悲哀楚交至
宿草易滋傷恨不滅松楸可拱悲緒無窮 又劉孝標
追荅劉沼書曰劉侯長逝化爲異物緒言餘論蘊而莫
傳或有自其家得而示予者予悲其音徽未沫而其人
已亡青簡尙新而宿草將列泫然不知涕之無從也雖
隙駟不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絕故存其梗
槩更酬其旨若使墨翟之言無爽宣室之譚有徵冀東
平之樹望咸陽而西靡蓋山之泉聞絃歌而赴節但懸
劍空隴有恨如何 **增**魏文帝與吳質書曰昔年疾疫
親故罹其災徐陳應劉一時俱逝痛可言耶昔日游處

行則連輿止卽接席謂百年可共相保何圖數年之間
零落殆盡言之傷心頃撰其遺文合爲一集觀其姓名
已爲鬼錄追思昔遊猶在心目而此諸子化爲糞壤可
復道哉 唐李嶠荅李清河書曰昨自歷亭路還至臨
清展一慟於崔氏舉目酸咽良不可任變故幾何氣序
遄革舊館荒毀殘蟬悲鳴夫情生于有情之地古人所
以登峴山而淚下聽鄰笛而淒涼誠有以也亡友崔生
才高位下盛年天閔同志遽絕絃之傷有識深埋玉之
恨其藻綴鮮華姿采秀舉故已久處大府呈諸水鏡可
略言也所未盡者此君幼無怙恃終鮮兄弟有田一廛

古香齋集卷四 卷三十四 三
桑竹靡樹媚姊返室諸甥候門移愛敬之慕以奉之假
友悌之歡以臨之貧病爲感慨之資羈栖無學植之半
終能抗跡泥滓高步京華交結盡一時之信文章滿談
者之口亦爲難矣加以重襟期敦賑施良辰美景故或
自遠而至一俎一觴繼以繒紵亦無絕於時所以薄俸
不資於目前孤遺不給於身後古人稱清吏真不可爲
者豈徒言哉兄仁及遺簪禮緣追賻千古之下凜然獨
高凡百賓寮孰不激節然其懸罄之室所費多端舊業
偃師交質他族淹泊已夕又頻濟施贖莊之餘颯爾復
盡今授衣附及窀穸有期合門嗷嗷靡所控告亡友卒

日惠愛在人吏昨追感道路血泣而簡書是懼贈襚莫
申夫所以惡貪饕而懲貨賄者豈不憑怙作威絜我公
道耶今則異於是積東里之仁旣將萬化同盡企江西
之潤方爲萬口所懸適足以重仁恩而敦教義也惟兄
實深圖之儻一言辱及羣願獲伸豈惟崔氏獨受其賜
亦二三朋友所佩服焉幸甚

賓主一

增易曰有不速之客三人來敬之終吉 又曰觀國之
光利用賓於王 又曰包有魚不利賓 尙書曰修五
禮注吉凶軍賓嘉 洪範曰八政七曰賓 詩曰我有

嘉賓鼓瑟鼓琴 又曰我有嘉賓中心貺之 又曰爲
賓爲客獻酬交錯 又曰序賓以賢 禮記曰賓客主
恭 又曰賓禮每進以讓 又曰主人親速客速召也
又曰主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人
又曰凡與客入者每門讓于客客至于寢門則主人請
入爲席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門
而右客入門而左主人就東階客就西階 又曰天子
諸侯無事則歲三田一爲乾豆二爲賓客 又曰若非
飲食之客則布席席間函丈 左傳曰諸侯賓至奠設
庭燎賓至如歸 又曰周諺曰賓有禮主則擇之 周

禮曰太宰以八統馭萬民八曰禮賓 又曰太宰以九
式均節財用二曰賓客之式 又曰六職二曰教職以
懷賓客懷安也 又曰庖人掌賓客之禽獻注謂獻禽
供賓客 又曰六聯二曰賓客之聯事 又曰六儀二
曰賓客之容謂矜莊也 又曰以燕饗之禮親四方之
賓客 又曰八辟二曰議賓之辟賓客有罪先議之
又曰秋官野廬氏掌野之道路宿息井樹注宿息廬之
屬客所宿及晝止者也井供飲食樹爲藩蔽若有賓客
則令守涂地之人聚橐之有相翔者誅之相翔謂伺候
將爲盜者 又曰大行人掌大賓之禮與大客之儀以

親諸侯 又曰小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者 又曰凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不肯客謂儻相傳辭不正東向不正西向常視賓主之前却得兩向之而已 又曰環人掌送迎邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授館令聚橐有任器則令環之 又曰凡賓客至掌客掌獻飲食享禮眠之餐牢注餐食始至小禮也 又曰凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍災殺禮在野在外殺禮注殺節省其費用也 老子曰樂與餌過客止 韓文曰魚川泳而鳥雲飛是賓主之相得也

賓主二

增國語曰單襄公如楚候不在疆司空不視塗澤不陂川不梁膳宰不致餼 左傳曰會于王父謀王室也趙簡子令輸王粟具戍人曰明年將納王宋樂大心曰我不輸粟我與王爲客若之何使客 戰國策曰汗明見春申君三月乃見春申君大悅之汗明欲復談春申君曰僕已知先生矣汗明慨然曰君之賢不如堯臣之能不及舜夫以賢舜事聖堯三年而後乃相知也今君一旦而知臣是君聖于堯而臣賢于舜也春申君曰善乃召門吏爲先生著客籍五日一見 漢書曰王莽爲宰

衡時甄豐旦夕入謀議時人語曰夜半客甄長伯後
漢書曰傅賢遷廷尉賢素廉正自掌法官門無私客
英雄記曰袁紹居洛陽西北陬不妄通賓客非海內知
名不得相見 三輔決錄曰頻陽游殷字季齊初爲郡
功曹有童子張旣者時未知名爲郡書佐殷察異之敕
旣過家具設賓饌 晉傳曰王珣兒婚賓客車騎甚衆
會聞王雅拜少傅迴詣雅者過半 晉書曰嵇喜爲太
僕知廐騶馮陵英俊待以賓客之禮以狀表上 世說
曰王劉每不重蔡公二人嘗詣蔡語良久乃問蔡曰公
自言何如夷甫荅曰身不如夷甫王劉相目而笑曰公

何處不如荅曰夷甫無君輩客 南史曰謝瞻兄晦爲
宋臺右衛權遇已盛于彭城還都迎家賓客輻輳時瞻
在家驚駭謂晦曰吾家以退遜爲業汝遂勢傾朝野此
豈門戶之福耶 唐書曰王毛仲有寵于明皇百官附
之一日毛仲嫁女上問何所須毛仲頓首謝曰臣萬事
已備但未得客明日上謂宰相朕奴毛仲有婚事卿等
宜與達官悉詣其第旣而日中客未敢舉箸待宋璟久
之方至先執酒西向拜謝飲不盡卮遽稱腹痛而歸
又曰李逢吉當國畏裴度復相使京兆尹劉栖楚等十
人排却之雖度門下賓客皆有去就意他日度置酒延

客栖楚曲意自解附耳語崔咸疾其矯舉酒讓度曰丞相乃許所由官囁嚅耳語願上罰爵度笑受而飲之栖楚不自安趨出坐上莫不壯之

賓主三

原吹笙 設燎詩我有嘉賓鼓瑟吹笙 左傳 就館

壞垣 又曰叔弓如晉晉人曰子姑就館 又曰子產如晉壞其館之垣而納車馬士文伯曰繕垣葺

增貴賓 上客 庶母類 魏略 壞之其若異客何

浮湛 率素 漢 劉備屯于樊城諸葛亮見備備以諸生待之備性好結

誦經書 苦身自約而我放意自恣浮湛俗間官爵功名

復有遠志但結駝而已備知亮非常 陳遵與賓客晝夜呼號酒肉相屬嘗謂張竦曰足下

人乃投駝而起以上賓之禮待之 惟酒一斗鹿肉一梓坐客愕然徐曰明公可飲酒三升

不減于子而差樂顧不優耶 晉傳陸納為吳興太守

將之郡先至姑孰辭桓温時王坦之刁彘在坐及受禮

納止可二升今有一斗以備餘瀝温及賓客歎其率素

過舍 造門 史記曰司馬相如字長卿素與臨邛令

過我舍于是相如後往臨邛富人卓王孫程鄭相謂曰

令有貴客為具召之 漢書張楷治嚴氏春秋古文尚

書門徒常數百人賓客慕 連榻 卧牀 世說杜預拜

之自父黨宿儒皆造門 楊坐客耶遂不坐而去 魏志許汜與劉備並在劉表

坐表與備共論天下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不

除備曰君言豪寧有事耶曰昔過下邳見元龍元龍無

客 容意趣不協敬容居權軸賓客輻輳有過詣續者輒

拒不前曰吾不能
對何敬容殘客
去事驃騎
命歌驪駒
漢書大將

驃騎去病日貴青門下客多去事驃騎輒得官爵惟任
安不去
漢書儒林傳王式字翁思微為博士既至諸

博士持酒肉勞之博士江公心嫉式命歌吹諸生曰歌
驪駒式日聞之師客歌驪駒主人歌客無庸歸今日諸

君為主日尚早未可也江公曰經何以言之式日在
曲禮江公日何狗曲也式日恥為豎子所辱遂免歸

東道主
西都賓
左傳鄭伯謂秦日若舍鄭以為東
道主行李之往來共其乏困

都賦日有西都賓
雲聚禹廷
星占荀里
尚書大傳

禹為主人于是卿雲聚俊父集百工相和
而歌御雲
下陳寔荀淑事見父子類
投刺攝齊

拂筵整帶
蘇州志通賢橋東有吳丞相顧雍宅自雍
攝齊者皆一時英俊
南史孔休源到都寓于少府孔

登宅侍中范雲一與相遇深加褒賞後雲命駕到少府
登便拂筵整帶以為詣已備水陸之品雲駐節命待休

源及至今令取其常膳止有赤倉米飯蒸鮑魚雲食休源

食分三客
名重五侯
食不舉主人之饌高談盡
日同載還家登深以為愧

傳孟嘗君食客三千人所有三列上客食肉中客食魚
下客食菜齊市中有乞食人馮煖經冬無袴面有飢色

願得上厨
漢書樓護字君卿為人短小精
辨聽之者皆竦然與谷永俱為五侯上客
主客相

忘賓朋分校
襄陽記諸葛孔明每至德公家獨拜牀
下司馬德操嘗詣德公值其渡沔上先

人墓德操徑入其室呼德公妻子使速作黍徐元直向
云當來就我與德公談其妻子皆羅拜堂下奔走供設

須臾德公還直入相就不知何者是客也
南史何思
澄字元靜少勤學工文重交結入華林園撰遍略分書

與諸賓
北道主人
東門嘉客
後漢書常山太守鄧

朋校定
北道主人
郭子桓大司馬病篤謝公省病從東門入
從擊邯鄲光武曰偉卿以一身從我不如以一郡為我

桓遙矚而歎曰吾門
門無雜客
座有嘉賓
宋書日

中久不復見如此客
景倩陳郡人閑默寡言善吟諷獨酌園庭以自適居負
南郭時策杖獨游素寡往來門無雜客文士見過不過

右家齊四監頁四
人部
賓主

一兩人 梁書何敬容為尚書令左丞參掌佐史以妾弟事免職後起加侍中賓客門生喧譁如故冀其復用會稽謝郁 康衢長者 涿郡中郎 尹文子康衢長者致書戒之 曰善噤賓客不過其門者三年長者怪而問之入以定對于是改之賓客復往 蜀志簡雍字憲和涿郡人少與先主有舊隨從先主至荊州雍與 窗中窺客 門

下延賓 常請客母盛為供具從窗中窺客罷讓之曰吾視汝所交皆不及已此自損之道也後歲餘復請客皆者德秀士母觀之喜曰無憂矣 晉傳王雅既貴幸威權甚震門下車騎常數百 玳簪珠履 紫韞緇駟 史而雅善應接傾心禮之 趙平原君使人于春申君黃歇春申君舍之于上舍趙使欲誇楚為玳瑁簪刀劍室以珠玉飾之請命春申君客春申君三千客皆躡珠履以見趙使趙使大慚後漢書袁紹有姿貌威容愛士養名既累世台司賓客歸附傾心折節莫不爭赴其庭士無貴賤與之抗禮紫韞緇駟填接巷陌 盈門數千客

作書二十篇 史記孟嘗君在薛招致諸侯賓客以故傾天下之士食客數千人無貴賤一與文等未嘗不與佼規商君破刑恐併誅乃亡逃入蜀作書二十篇言九州險阻水泉所起也 館賓辟為官屬 館

以下僚 漢書御史大夫張忠辟孫賓為屬欲令授子經何長瑜教惠連讀書亦在郡內靈運謂方明曰長瑜當今仲宣而館以下賓之食尊既不能貴賢宜以長瑜還靈運載 欲陪太祝 將愧龍圖 甚貧客呂文穆公之父之而去 公許之日白公曰有子十歲許欲令入書院事廷評太祝甚厚後鄭公果兩入相云 世說滕龍圖達道布衣時常為范文正公門客時范公尹京兆而滕方年少往往潛出狎遊縱飲范公一夕至書室中滕已出矣因明燭觀書以俟意將愧之至夜分乃大醉而歸范公陽不視滕略無慚愧長揖問曰公所讀何書曰 慙慙警客

漢書復問漢高祖何如人公逡巡走入 慙慙警客

古香齋附錄頁四 卷一百一十 人部 賓主

高曠愛才

青瑣集韓魏公出鎮中山有門客夜踰牆出媚家公知之作種竹詩以警之曰慇懃洗滌

加培植莫遣狂枝亂出牆客自愧作詩曰主人若也憐高節莫為枝狂贈斧斤公置一女奴贈之世說錢文

僖守西都謝希深歐陽永叔同在幕下一日遊高山白頴陽歸暮抵龍門香山俄而雪作登石樓望都城各有

所懷于煙霧中有車馬渡伊水來既至則文僖遣厨傳歌妓至傳語曰山行良佳少留龍門賞雪無遽歸也其

高曠愛才 豹隱名堂 雁聲寄詠 宋趙平叔客澠水軍才如此 郡守召至門下數年

平叔以館職守澠水後守以所居為豹隱堂石曼卿有詩云熊飛清渭逢何暮龍卧南陽去不還年少客遊今

郡守蔚然只在立談間 王奇謀有聲塲屋為李文定客文定薨章聖臨奠屏間有詩云雁聲不到歌樓上秋

色偏欺客路中愛之即召見占對稱旨特許赴殿試謝詩云不拜春官為座主親逢天子作門生

賓主四

增賓以特牲 左傳賓以特牲晉悼公救災之道

原趙孟為客 左傳宋公兼享

晉楚之大夫趙孟為客注座所尊也趙武諡文子

臧紇為客 左傳季孫飲大夫酒臧紇為客

以為上客

漢書蒯通見曹相國曰梁石君齊之俊士也隱居不嫁未嘗卑節下意以求仕也願

增將軍揖客

漢書大將軍衛青既益尊姊為

足下使人禮之曹相國曰敬受命以為上客

皇后然汲黯與亢禮或說黯曰自天子欲令羣臣下大將軍大將軍尊貴誠重不可以不拜黯曰夫以大將軍

有揖客反不重耶 **自安舊節** 又曰成都侯王商子邑大將軍聞愈賢黯

皆敬事邑惟樓護自安如舊節邑亦父事之不致有闕時請召賓客邑居尊下稱賤子上壽坐者百數皆離席

伏唯護獨東向正坐 **質疑問事** 又曰張竦免官以列謂邑曰公子貴如何

時時好事者從之質 **君嗣疲** 蜀志張裔字君嗣為諸疑問事論經書而已

送車數百輛與親故書曰晝夜接賓客人 **壁後聽之** 敬丞相長史史男子張君嗣附之疲倦欲死

世說孫長樂兄弟就謝公宿言至款雜劉夫人在壁後聽之具聞其語謝公明日還問昨客何似劉對曰亡兄

門未有如此賓客謝深有愧色此客逼人晉書謝安弱冠詣王濛濛曰此客魯豐為來逼人

有此客不世說謝安造桓温温甚喜言平生歡笑竟日既出温問左右頗嘗見我有此客不

此客噉名又曰右軍詣晉簡文顧語孫興公曰此噉名客簡文曰天下自有利齒兒不

衣自煖齊書謝超宗坐公事免詣公府門自通其日風寒慘厲太祖謂四座曰此客至使人不衣自煖

矣超宗既坐飲酒數甌辭氣橫出太祖對芳林十哲

之甚欣拔為驃騎諮議及即位轉黃門郎芳林十哲

地復縮財賦薰不能避譏嫌而樂為夜半客咸通中薰廊廟之人

及沈雲翔等十人皆交通中貴號芳廊廟之人

林十哲芳林門名由此人內故也錄薛

簡肅知成都范蜀公方為舉子一見愛之館于府第俾自題客舍

與子弟講學曰范君廊廟人也後簡肅還朝載蜀公以蔣欽

去或問簡肅曰白成都歸得何奇物蔣欽

曰蜀珍產不及道吾歸得一偉人耳蔣欽

緒歷吏部員外郎始韓琬為高郵土簿使京師自負其蔣欽

才有不遇之言題客舍他日欽與相見之笑曰是子歎後蔣欽

時耶久之琬舉賢良方正欽緒擢其文異等

賓主五

原賦魏陳思王曹植娛賓賦曰遂衍賓而高會兮丹幃

曄以四張辨中廚之豐膳兮作齊鄭之妍倡文人騁其

妙說兮飛翰墨而成章談在昔之清風兮總聖賢之紀

綱欣公子之高義兮德芬芳其若蘭揚仁德於白屋兮

踰周公之棄粲聽仁風以忘憂兮美酒清而有乾

增書梁謝郁戒何敬容書曰君侯已得瞻望多士出入

禁門醉尉將不敢呵灰然不無其慚甚休甚休昔竇嬰

揚暉亦得罪明時不能謝絕賓客獨交黨援卒無後福

終益前禍人人所以猶有踵君侯之門者未必皆感惠懷仁有灌夫任安之義乃戒翟公之大署冀君侯之復用也君侯豈能鑒焉 唐李嶠上高長丈書曾越嚴序敬趨下風希口吻之芳音候眉宇之陽氣而堂上百里駿明無撤器之因門下三千毛遂之處囊之地

增論漢王符潛夫論曰勢有常趣理有固然富貴則人爭附之此勢之常趣也貧賤則爭去之此理之固然也夫與富貴交上有稱譽之用下有貨財之益與貧賤交大有賑貸之費小有假借之損是故富貴雖新其勢日親貧賤雖舊其勢日隙此處子所以不能與官人競也

昔魏其之客流于長安長平之吏移于冠軍廉頗翟公載盈載虛夫以四君之賢客猶若此況乎生貧賤者哉

唐李德裕賓客論曰古人稱周公吐握下士而天下歸心惟周公則可何也文王之子武王之弟成王之叔父於天下無嫌矣故惟周公則可蓋稟上聖之資邪不能入是以好士不爲累也漢武爲戾太子立博望苑使通賓客多以異端進者始皆欲招賢而天下賢人少小人多賢人難進小人易合難進者鴻賓易合者膠固矣何以知之劉濞有枚乘鄒陽不用其言而應高田祿伯爲其羽翼劉武有鄒陽韓安國不用其謀而羊勝公孫

詭爲其心腹劉安行陰德好文辭雖愛神仙黃白未害
爲善終以左吳伍被而敗以是而知雖骨肉之親非周
公聖德皆不可也班固稱四豪者六國之罪人也今不
復論矣呂不韋習戰國之餘風陳豨值漢網之疎濶逮
乎魏其武安終以權勢相傾自武安之後天下切齒衛
霍改節則賓客之爲害固可知矣公孫弘起客館開東
閣以延接賢人與參謀議非也然謂之賢人必非黨附
朝宰交亂將相者矣其時武帝躬親萬幾嚴明御下人
自守法不敢爲非宰相唯有平津政出一門自然無傾
奪之勢其食客故人不居顯位似未足爲朝廷患也然

主父偃言朔方地肥饒阻河蒙恬築城以逐匈奴公孫
弘以爲不可朱買臣發十難不能得其一又奏人不
得挾弓弩吾印壽丰以爲不便上以難丞相丞相誦服
則知平津之賓客不及天子之近臣明矣雖有賓客亦
何益於謀議哉況近世秉大政者常不下三四人而輕
薄游相門與柳槐齊列所謀以傾奪爲首所議以勢利
爲先是以魏其武安之徒共成禍敗劉班殷鐵之客不
相往來世道險巇無不由此昔漢武謂田蚡曰君除吏
盡未吾亦欲除吏哀帝責鄭崇曰君門如市又何以欲
禁切主上皆賓客之害也余謂丞相閉關謝絕賓客則

朝廷靜矣

好客一

增史記曰鄒衍重于齊適梁惠王郊迎執賓主之禮適趙趙平原君側行敝席適燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宮身往師之又曰魏有隱士侯嬴為夷門監者公子置酒大會賓客從車騎虛左自迎侯生侯生攝敝衣冠直上載公子上座不讓以觀公子公子執轡愈恭晉書曰阮籍云子夏在于西河之上而文侯擁篲鄒子處于黍谷之陰而昭王陪乘夫布衣韋帶之士孤居特立王公大人所以禮下之者為道存

也漢書曰灌夫謂田蚡曰將軍幸喜過魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食南史曰任昉為中丞簪裾輻輳與其宴者號龍門游

好客二

賓客謁見附

原置驛

開閣

史記鄭莊字當時為太子舍人每五日休沐常置驛長安四郊請謝賓客夜以繼日知友皆大父行天下有名之士戒門下客至亡貴賤無留門執賓主之禮以貴下人白帖公孫弘起客館開東閣延賓客公孫賀劉

倒屣迎

投轄飲

後漢書蔡

屈釐壞為馬廐奴婢室也

豈倒屣迎王粲

漢書陳遵與人飲酒賓客滿座取客車轄投井中雖有急不得出

遺鯉魚

有車馬

古詩客從遠方來遺我雙鯉魚

古詩門有車馬客

歌魚

登龍戰

策馮驩在孟嘗君門下彈鋏歌曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君聞之乃與魚後漢書李膺風裁高峻士有被

其容接者 增率素 豐華 上陸納事見前賓客類

名登龍門 世說羊曼拜丹陽尹客來

早者竝得佳設日晏漸罄不復及精隨客早晚不問貴

賤羊固拜臨海竟日皆美供雖晚至亦獲盛饌時以固

之豐華不及 連榻坐客 埽徑接賓 上杜預事見賓

曼之真率 事王仁裕每大雪則自所居至坊巷口掃雪

開徑迎接賓客至所居處宴飲謂之煖寒會 弟兄劇

飲 賓從獻酬 合璧事類陽城拜諫議大夫與二弟延

好賓游終日獻 惟飾臺池 喜延賓客 唐書牛僧孺

酬同其醉醒 仁里多致嘉石美木與賓客娛樂 合五侯鯖 為

新唐書畢昉喜賓客未嘗以有無計 十人饌 西京雜記漢五侯不相能賓客不得來往樓護

為鯖世傳五侯鯖 宋書劉穆之性奢 泛江置酒 豪食必方丈且輒為十人饌未嘗獨餐 院穿築極林泉

至府設筵 南史孫瑒字德璉頗奢豪庭院穿築極林泉

之致賓客填門軒蓋不絕及出鎮鄂州乃合

十餘船為大舫于中立亭池植荷芰每良辰美景賓僚

竝集泛長江而置酒亦一時之勝賞焉 國史補德宗

非時拜吳湊為京兆尹便令赴任疾驅諸客至府已列

筵矣或問曰何速吏曰兩市日有禮席舉錫釜而取之

故三五百人 使其食客 目為豪友 史記呂不韋招

饌常可立辦 食客三千人是時諸侯多辨士如荀卿之徒著書布天

下不韋乃使其食客人人著其所聞集論曰呂氏春秋

天寶遺事長安富民王元寶楊崇義郭萬金等國中

巨豪也各延納四方名士競相供送朝之名寮往往出

增率素

豐華

世說羊曼拜丹陽尹客來

連榻坐客

埽徑接賓

上杜預事見賓

飲 賓從獻酬

惟飾臺池

喜延賓客

唐書牛僧孺

好賓游終日獻

合五侯鯖

為

唐書畢昉喜賓客未嘗以有無計

十人饌

泛江置酒

至府設筵

南史孫瑒字德璉頗奢豪庭院穿築極林泉

為鯖世傳五侯鯖

宋書劉穆之性奢

豪食必方丈且輒為十人饌未嘗獨餐

院穿築極林泉

至府設筵

南史孫瑒字德璉頗奢豪庭院穿築極林泉

之致賓客填門軒蓋不絕及出鎮鄂州乃合

十餘船為大舫于中立亭池植荷芰每良辰美景賓僚

竝集泛長江而置酒亦一時之勝賞焉

國史補德宗

非時拜吳湊為京兆尹便令赴任疾驅諸客至府已列

筵矣或問曰何速吏曰兩市日有禮席舉錫釜而取之

故三五百人

使其食客

目為豪友

史記呂不韋招

饌常可立辦

食客三千人是時諸侯多辨士如荀卿之徒著書布天

下不韋乃使其食客人人著其所聞集論曰呂氏春秋

天寶遺事長安富民王元寶楊崇義郭萬金等國中

巨豪也各延納四方名士競相供送朝之名寮往往出

于門下科場文士亦集于

數家時人目之為豪友

原捧銅盤而盟平原之賓

二十 躡珠履而會春中之客三千

綱鑑毛遂在十九

呼十九人上盟曰公等碌碌所謂因人成

賓客謁見

事者也遂為上客

下春申君事見前

疑履 命駕

世說度遼將軍皇甫規解官歸鄉有貨得

門乃驚遽而起衣不及帶屣履出迎時人為之語曰徒

見二千石不如一逢掖

南史何思澄終日造謁每夕

好客

古齊齊州監真司

長安言人部

好客

三

作名刺一束曉便命駕朝賢無不與狎有人方
之樓護欣然當之投晚還家所齋名刺必盡
爾衡
懷刺 彭義登牀 本傳爾衡來游許下陰懷一刺既無
統非美故舊又值有賓客業徑上統牀卧日須
賓客罷與卿談賓罷請食然後語統大奇之

好客三

原一沐三握 網鑑周公下白屋之士一
三分二供帖
管仲念國用三分二在賓客
注謂二以供賓客也一在國
增以禮交之 史記魏公
為人仁而下士士無賢不肖皆謙而禮讓之致食客
三千人諸侯以公子賢多客不敢加兵謀魏十餘年

漿酒藿肉 鮑宣傳使奴從
恒滿坐 後漢書孔融為大
誘掖後進常歎曰坐上客恒
滿樽中酒不空吾無憂矣
開門待客 華陽國志任
門待賓客朝無
少長必有供膳
肉山酒海 見曹植與
中廚豐膳 見

植娛 見曹植
終宴不疲 公讌詩
周覽不倦 吳志諸葛融每
賓客所能乃合榻促席選對博奕或樗蒲投
壺弓彈甘果繼進清酒徐行融周覽不倦也
座無空

席 晉書王渾為樂安將軍鎮壽陽時關人新附渾撫循
羈旅虛懷接納座無空席門不停謁士皆悅附焉
開筵以待 又曰車允字武子風姿美勁機悟敏率桓
于激賞當時每有盛坐必同之皆云無車公
不樂太傅謝公游集之日開筵以待之也
別陳異

饌 周書長孫澄字士亮操履清約家無餘財惟對賓客
接引忘疲雖不飲酒而好觀人酣常恐座客請歸每
敕中廚別進
薄待賓客居家 拂坐 世說陶徵士居
異饌留之
有酒輒設陶若先醉便語客我醉欲眠君且去
南史
王思遠立身簡潔諸客有請已者規知衣服垢穢方便
不前形儀新楚乃與促席去
麥飯葱菜 濁酒素筆
後漢書井丹字大春建武末沛王輔等五王皆好賓客
更請丹不至新息侯陰就以外戚貴盛使人要劫之丹

更請丹不至新息侯陰就以外戚貴盛使人要劫之丹

不得已而至侯故設麥飯葱菜之食丹推却之曰以君
侯能供甘旨故來相遇何其薄乎更致盛饌乃食世
說齊神武東出李元忠以路車載濁酒素箸奉迎神武
聞其酒客未即見之元忠下車獨坐酌酒擊脯食之謂
門者曰本言公招延英傑今聞國士到門不吐哺輟洗
其人可知還吾刺勿復通也門者以告神武遠見之

內廚外膳

粟飯菜菹

宋書宗慤孝建中屢遷豫州
上公孫弘事見前故人類

刺史監五州諸軍事先是鄉人庾業家甚富豪方丈之
膳以待賓客而慤至惟設麥飯菜菹謂客曰宗軍人慣
噉麤食慤致飽而去至是業為慤
長史慤待之甚厚不以前事為嫌
謝賓客 **原翟尉**

署門

屈菴壞閣

漢書翟公為廷尉賓客交集後免門
可張雀羅後復為廷尉賓客欲至翟

公乃署門曰一貴一賤
交情乃見詳上開閣
主父無入 **將軍不招**
史記
便為齊相至齊散五百金與昆弟賓客數之曰我貧時
昆弟不能衣食賓客不我內門今我與諸君絕矣無復
入偃之門漢書蘇建責大將軍衛青不招賢青曰招
賢絀不肖人主之柄也人臣奉職而已何招士大夫哉

增門客盡衰

座賓復至

漢書灌夫家居賓客益衰
及竇嬰失勢亦欲倚夫引

繩排根生平慕之後棄之而去
去及後用又復至頗曰客退矣客曰吁君何見之晚也
夫天下以市道交君有勢我則進
無勢則去此固其理又何怨焉
秦王下令 **徵士**

題詞

逐客之令

陶淵明歸去來辭

請息交以絕游

戒勿修殺

自甘居野

東觀漢記崔瑗好士愛賓客盛
修殺膳殫盡滋味或言其太奢

瑗聞之怒救妻子曰吾并日而食以供賓客而反以獲
譏士大夫不足養如此後勿過菜具為諸子所嗤也
唐書蕭俛位宰相性簡潔以聲利為汚既老家於洛歲
時賓客請見以為煩乃舍濟源墅自放山野優游窮年

謝勿與通

避不出見

合璧尉遲恭晚節謝賓客不
與通李景懷本傳景懷清

素寡欲門無雜賓李涿罷浙
西以同里訪之避不出見

好客四

增詩魏曹植公讌詩曰公子敬愛客終宴不知疲清夜
遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差秋蘭被
長坂朱華冒淥池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹
轂輕輦隨風移飄飄放志意千秋長若斯 又王粲公
讌詩曰昊天降豐澤百卉挺葳蕤涼風徹蒸暑清雲却
炎暉高卧君子堂竝坐蔭華棖嘉肴克圓方旨酒盈金
罍管絃發徽音曲度清且悲合坐同所樂但愬杯行遲
常聞詩人語不醉且無歸今日不極歡含情欲待誰見
眷良不翅守分豈能違古人有遺言君子福所綏願我
賢主人與天享巍巍克符周公業奕世不可追

增書魏曹植與吳質書曰植白季重足下前日雖因常
調得爲密坐雖飲彌日其於別遠會稀猶不盡其勞積
也若夫觴酌凌波於前簫笳發音於後足下鷹揚其體
鳳觀虎視謂蕭曹不足儔衛霍不足侔也左顧右盼謂
若無人豈非吾子壯志哉過屠門而大嚼雖不得肉實
且快意當斯之時願舉太山以爲肉傾北海以爲酒伐
雲夢之竹以爲笛斬泗濱之梓以爲箏食若填巨壑飲
若灌漏卮其樂固難量豈非大丈夫之樂哉然日不我
與曜靈急節面有逸景之速別有參商之闊思欲抑六
龍之首頓羲和之轡折若木之華閉濛汜之谷天路高

邈良無由緣懷轡反側如何如何

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷二百五十四

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷二百五十五

人部十四

美丈夫
美婦人

醜丈夫

美丈夫一

原爾雅曰美士為彥晔晔皇皇穆穆美也 周書曰美

男謂之破老 洪範曰二五事一曰貌 詩曰盧令令

其人美且仁盧重環其人美且鬢盧重鉤其人美且偲

又曰猗嗟昌兮頤而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨

蹌兮射則臧兮 又曰彼其之子美如英美如英殊異

乎公行彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族 又曰

言念君子溫其如玉 家語曰息土之人美 彙苑曰

風儀與秋日齊明音微與春雲等潤

美丈夫二

增詩曰叔于田巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁
 左傳曰陳武子白皙而鬢宋公子鮑美而豔 漢書曰張蒼肥白如瓠 又曰直不疑狀貌甚美 又曰司馬相如車騎雍容閑雅甚都 又曰車千秋姓田長八尺餘體貌甚麗 又曰霍光白皙疎眉目美鬚髯 後漢書曰馬援眉目若畫 又曰陸閔字子春姿容如玉威儀秀異光武常登臺見而偉之歎南方故多佳人 又曰新野功曹鄧行以外戚封小子侯每與朝會容

姿趨走有出於眾顯宗目之顧左右曰朕之儀貌豈若此人特賜輿馬衣服 東觀漢記曰杜詩薦伏湛曰儀貌堂堂國之輝光智略謀慮朝之淵藪 **原**吳書曰孫

桓儀容端正器懷聰朗 吳志曰朱據字子範吳郡人有姿貌膂力 又曰孫韶字公禮身長八尺儀貌都雅

又曰呂範汝南人有容色姿貌邑人劉氏家富女美範求之母嫌欲勿與範所親謂劉氏曰觀呂子衡寧當久貧者耶遂與之婚 典略曰荀彧字文若為人美偉折節下士坐不累席 又曰李宣國如玉山之將摧 語林曰何平叔美姿儀而絕白魏明帝疑其傅粉夏曰

與熱湯餅既啖大汗隨出以朱衣自拭色轉皎然

增

世說曰嵇康身長七尺八寸風姿特秀見者歎曰蕭蕭
肅肅爽朗清舉或云肅肅如松下風高而徐引山公曰
嵇叔夜之爲人巖巖如孤松之特立其醉也傀俄如玉
山之將崩 晉書曰王戎常目王衍神姿高徹如瑤林
玉樹自是風塵外物 又曰王戎幼穎悟神彩秀徹視
日不眩裴楷目之曰爛爛如巖下電 又曰裴令公容
儀俊爽時人皆以爲玉人見者曰見裴叔則如玉山上
行光映照人 **原**又曰裴令公有儁容姿一旦有疾至
困惠帝使王夷甫往看王出語人曰雙眸閃閃若巖下

電 又曰庾公道王尼非惟事事勝人布置鬚眉亦勝
人我輩皆出其轍下 又曰王劭風姿似父作侍中加

授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自有鳳毛

又曰潘安仁至美每行於道羣姬以果擲之常盈車

又曰王濛字仲祖美姿容常攬鏡自照稱其父字曰

王文開生如此郎耶嘗帽破入市買之羣姬悅之爭遺

之帽 世說曰林公道王長史斂衿作一來何其軒軒

韶舉 晉書曰謝尚論中朝人物杜乂膚清衛叔寶神

清 **增**世說曰陶隱居弘景身長七尺四寸神儀明秀

朗目疎眉細形長耳雖在朱門閉形不交外物 又曰

王景文風姿爲一時之冠袁粲歎曰景文非但風流可悅乃餽啜亦復可觀 宋書曰謝莊字希逸美容儀善談論帝一見之輒歎曰藍田生玉豈虛也哉 南齊書曰宋孝武選侍中四人竝以風貌王或謝莊爲一雙阮韜何偃爲一雙 北齊書曰李繪字恭文儀貌端偉河間邢晏卽繪第五舅也與繪清言歎其高遠每稱曰若披雲霧如對珠玉 梁書曰王茂字休遠太原祁人身長八尺美容貌武帝布衣時見之曰王茂堂堂如此必爲公輔之器 陳書曰謝哲字穎豫陳郡陽夏人美風儀舉止蘊藉襟情朗然爲士君子所重 又曰宜都王

叔明字子昭高宗第六子也儀容美麗舉止和弱狀似婦人 前趙錄曰游子遠幼有姿貌聰亮好學年十五至洛陽張華見而奇之曰此兒雅潔洪方佳公子也 後趙錄曰張謚美姿容幼有逸氣太守陸雲見而異之曰冀州多名童故不虛也 隋書曰燕王儉字仁安敏慧美姿儀煬帝于諸孫中特所鍾愛常置左右好讀書重儒素有若成人 又曰元善洛陽人風流蘊藉俯仰可觀音韻清朗聽者忘倦由是爲後進所歸 唐書曰盧承慶美姿儀博學有才幹 又曰張知謩儀質瑰瑋眉目疎朗曉暢理文而清介自守故公卿爭進之 又

曰嚴挺之姿質軒秀 又曰元宗令左右求堪為王府
長史者姜皎薦源乾曜因召見與語乾曜神清氣爽對
答皆有倫序上甚悅拜少府少監邠王長史 又曰張
鎬儀狀瑰瑋 又曰韋斌容止嚴峭 又曰趙昶神采
軒異 五代史曰趙匡凝字光儀蔡州人氣貌甚偉
綱鑑曰李沆嘗侍曲宴帝目送之曰風度端凝真貴人
也 又曰呂端氣量寬恕知大體帝深重之以端姿儀
瓌大宮庭陸峻特令梓人為納陛焉 元史曰趙孟頫
神觀煥爛容儀軒舉每一入朝則光映殿庭世祖常曰
送之語左右曰此神仙中人

美丈夫三

增兩玉

雙珠

南史宋謝晦美風姿善言笑眉目分明
鬢髮如漆涉獵文義博瞻多通時謝混

風華為江左第一嘗與晦俱在武帝前帝目之曰不謂
一時頓有兩玉人也 又曰孟頫字彥重平昌安印人

衛將軍翹弟也昶顛並
美風姿時人謂之雙珠

改容

延首

宋書褚太宰淵美
風神高邁為中

書侍郎出入禁門見者肅然改容
儀觀善容止俯仰進退咸有風則每朝會百僚遠國莫
不延首人以

原漢相

田郎

漢書王商體甚鴻大容
貌絕人單于來朝仰視

方何平叔
遷延却退天子聞而歎曰真漢相 又曰田鳳為郎貌
端正人奏事靈帝目送題柱曰堂堂乎張京兆田郎

增玉舉

珠庭

世說劉萬安即道真從子廣琮所謂
灼然玉舉又云千人亦見百人亦見

唐書李絳為華州刺史見李
珪歎曰日角珠庭非常人也

高嚴

閑美

孔帖劉
伯芻風

度高嚴 唐書
李藩姿制閑美

風寓

姿儀

又曰楊炎美鬚眉峻風
寓肅宗即其家拜散騎

常侍號元靜先生 孔

帟呂元膺姿儀瓌秀

也生九子並風流蘊藉世號王氏九龍

子並有志行爲世所稱瘡字祖玉聰明機悟美姿儀爲

其舅北海王昕所愛曰可

謂珠玉在前覺我形穢

玠在齧齧中乘羊車于洛陽市舉市皆曰誰家壁人

世說王夷甫美容貌常執玉柄塵尾與手一色總無分

別

增奇風度 美容儀

府參軍閻元靜圖之

孔帖竇抗體弱美容儀

有人物人稱爲水月觀音

調美姿貌人號爲生菩薩劉元章罷江夏入朝以風標

自任一日謁之倒屣出迎愛其風韻去而復留者數四

調爲翰林學士郭如悅其貌謂懿宗曰駙馬曷若薛調

乎

原夏潘連璧 甥舅映珠

壁 晉書王武子衛玠之舅也語人曰昨與吾外甥並

坐炯然若明珠之在我側朗然來映人後卒人謂看殺

九龍 五子 北齊書王昕字

元景北海劇人

又曰劉禕五

執塵尾 別傳

庭后奇其風度應對名相王

稱觀音 號菩薩 北夢瑣言

語林薛調季贊同年進士

潘安仁夏侯湛並有美

容貌常同行人謂之連

衛 班伯甚麗 何晏絕美 漢書曰班伯少受詩于師

學名見伯于殿上容貌甚麗誦說有法拜中常侍 何

晏別傳晏年方七八歲慧心天悟容貌絕美出遊行觀

者盈路咸謂 陳平冠玉 董偃賣珠 漢書陳平美如

神仙之類 偃始與母賣珠爲業偃年十三隨母入平

陽公主家左右言其姣好主養之號董君 得葛無恨

窺宋未許 異苑鄆陽陳忠女名豐鄰人葛勃有美姿

如葛勃無所恨也 宋玉登徒子好色賦臣東家之子

增之一分則太長減之一分則太短著粉太白施朱太

赤然此女登牆三年 懸珠編貝 點漆凝脂 史記東

窺臣臣至今未許 孟賁捷若慶忌廉若鮑叔信若尾生若此可以爲天子

龍章鳳

姿 瑶林瓊樹

自修飾而龍章鳳姿天質自然 下王

下王

衍事 增狀如好女 貌若婦人 史記太史公曰余以

奇偉至見其圖狀貌如婦人好女 梁陳子高會稽山

陰人世微賤織屨為業侯景之亂子高從父于都下年

方十六尚總角容貌豔麗纖妍潔 日月入懷 琳琅

白如美婦人見者靡不嘖嘖嗟異 觸目 世說時人目夏侯太初朗朗如日月之入懷 又

季允平子還語人曰今日 紫芝眉宇 玉笋風標 唐

之行觸目見琳琅珠玉 元德秀字紫芝房瑄每見歎曰見紫芝眉宇使人名利

之心都盡 山唐肆考唐蔣凝美風標號玉笋班每到

朝士家以 容儀高邁 風神峻整 邁時謂之玉人

為祥瑞 唐書崔遠文才清麗風神峻整當 精神爽秀 容容

時目為釘座梨言席上之珍也 雄偉 五代史蘇逢吉漢高祖鎮河東父悅為高祖從事

雄偉 逢吉嘗代悅作奏紀悅乃言之高祖召見逢吉精

神爽秀帝憐之乃以為判官 又曰 宜相天子 特

閩王審知為人狀貌雄偉隆準方口 授丞郎 唐書蕭至忠出為晉州刺史治有名默啜遣大

子何乃居外乎 後漢書徐防字謁卿沛國人 過門

體貌矜嚴占對可觀顯宗異之特授尚書郎 整衣 脫冠麤服 容儀人望而畏之有過其門者皆整

衣改容 三國典略裴叔則有雋 擢為第一 譽以

采容儀脫冠冕粗服亂頭皆好 無雙 漢書公孫弘對策時百餘人太常奏弘第居下天

金馬門 晉書石苞字仲容渤海南皮人雅曠有智容

儀偉麗不修小節故時人為之語曰石仲容妓無雙

燕趙奇士 荆楚仙人 願以所常被服衣冠見上許

之克魁岸容貌甚壯上望見異之謂左右曰燕趙固多 奇士 宋書龔祈字蓋道漢壽人也姿貌端雅容止可 觀中書郎范述見之歎 進止詳華 姿表瓌傑 孔帖 曰此荆楚之仙人也 博進止詳華人皆拭目觀 兩登廊廟 四退邱園 北 唐書温造姿表瓌傑

瑣言趙逢仕唐及梁卒于天成中文學德行風神兼

秀異號曰玉界尺兩登廊廟四退邱園縉紳仰之

葭倚玉樹 野鶴在雞羣 世說魏明帝使后弟毛曾與

倚玉樹 又曰嵇紹字延祖康之子有人語王戎曰

嵇延祖卓卓如野鶴之在雞羣答曰君未見其父耳

軒軒若朝霞 濯濯如春柳 又曰海西時諸公每朝朝

若朝霞舉 又曰有人歎王 堂猶暗惟會稽王來軒軒

恭形貌者云濯濯如春月柳

增美秀而文 左傳子太叔 狀貌異人 後漢書蔡邕謂

性剛難濟吾且遁逃山東以待如何谷曰君狀貌

異恒人每行觀者盈集以此自匿不亦難乎乃止 宗

室顏淵 吳志孫桓儀容端正聰明博學能 酒肆益樽

晉書王夷甫嘗與交遊詣酒家飲觀 手縈世說潘岳

者如市酒家益樽饋食以延留之

挾彈出洛陽道婦人 遇者莫不連手縈之 身披鶴氅 晉書王恭美姿儀嘗

袒窺見之歎曰 質等珪璧 宋記宋明帝諱彧姿 風

此真神仙中人 流可愛 齊書劉峻之為益州刺史獻蜀柳數株狀若絲

流可愛似張 更生風采 南齊書庾杲之風範和潤善 風

緒少年時 中每歎其風器之美王儉在坐 畫像賜之 梁儒林傳

曰杲之為蟬冕所照更生風采 公儀宋明帝好周易集羣臣于清暑殿晏容素美風采

執經侍論帝每以方嵇叔夜使吳人陸探微畫嵇叔夜 像以 稱二天人 北史崔子約長八尺餘姿神儻異武

賜之 每退朝久立子約憑几對之儀望俱華 屬目 唐書高

嚴然相映沙門竊窺以為二天人也 儀止秀偉 又曰武后召張嘉貞見

止詳華凡有獻納

縉紳皆屬以目

止秀偉奏對侃侃后異之嘉貞請曰臣草茅之人未覩

朝廷儀陛下過聽引對禁庭天顏咫尺若隔雲霧恐君

人部 美丈夫

臣之道有未盡也后詔
上簾引見拜監察御史
九齡風儀秀整有異于眾謂左
右曰朕每見張九齡精神頓生
人莫測
朝廷羽儀
賞歎之嘗謂揆曰卿門第人物文
章皆當代第一信朝廷羽
儀乎故時人稱為三絕
神觀爽邁
唐書裴度退然
才中人而神觀

爽
玉而冠者
唐崔瑄傳崔澹舉止
秀眉美髯
孔帖
美鬚髯
端凝若植
漢二馬遷太常少卿文宗嘗詔奏
開元霓裳羽衣舞參以雲韶肄于庭
風貌之美
北夢
定部諸工立縣間端凝若植帝異之
吏遇閒日以伎樂自隨宴於江湄都人士女懷擲果之
思雖衛玠潘岳不足為比善巾裏蜀人見
必效之後乃剪紗巾之角以異于眾也
望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

風儀秀整
百官趨班上見張

風度凝遠
唐書宋璟

風貌之美
北夢

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

望而慕之
儀幹秀偉

秀偉慎名嘗視鑑歎曰兄弟皆六尺餘此貌此才
欲見容當世難矣何不使我少體耶世哀其言
粹端美
北夢瑣言沈詢侍郎清粹端美神仙
神清韻
遠
唐書孔季詡永昌初擢制科授秘書郎陳子
容止
端秀
五代史裴皞出于
騏幸錫馬
釣魚
左傳宋公
馬四景公騁向騏騏欲之公取而朱其尾鬣以與之地
怒使其徒扶騏奪之騏懼將走公閉門而泣之目盡腫
對曰臣之始得魚也甚喜後得又益大臣欲棄前所得
魚矣今臣得拂枕席四海之內美人甚多聞臣得幸于
王則褻裳涉者眾矣臣猶前魚亦將棄矣能無泣乎王
于是布令于四境之
柔曼
怨曠
漢書贊柔曼之傾
內曰敢言美人者族
有男色焉
晉志自咸寧太康之後男寵大興甚于女
色士大夫莫不尚之天下相倣效或至夫婦離絕多生
怨曠
遺美于虞
有寵于衛
戰國策獻公欲伐虞而憚
曠

望而慕之
儀幹秀偉
彙苑楊慎矜慎餘
慎名兄弟儀幹皆

言美男破老乃遺之美男教之惡宮之奇宮之奇諫而
 不聽遂亡去因而伐虞取之破老言破其老成人使之
 雖有言而不用也 彌子瑕有寵于衛衛國法竊駕君
 車罪別彌子母病其人夜告彌子遂矯駕君車以出公
 聞之曰孝哉為母之故而犯刑罪異日與公遊果園食
 桃而甘以其餘獻公公曰愛我哉忘其口而啖寡人及
 彌子色衰愛弛得罪于君君曰是 寵固安陵 途經
 嘗矯駕吾車又嘗食我以餘桃 江夏 楚策安陵君以顏色美壯得幸于楚共王江乙曰
 江夏 嬖色不做席寵臣不做軒願君必從死以身為殉
 南史蕭韶字德茂昔為幼童庾信愛之有斷袖之歡
 後為郢州刺史信西上江陵途經江夏韶接信甚薄坐
 清油幕下引信入宴坐信別榻信因酒酣乃徑上韶牀
 踐榻餽饌直視韶面謂曰官今日形容大異昔時賓客
 滿坐韶 甚慙取 死生牢筭 通達楷梯 上見沈約戲悔文
 府 賜之玉柙 遺以錦袍 漢書哀帝寵董賢東園秘
 疏 晉書載記苻堅滅燕慕容冲姊清河公主年十四有殊
 色堅納之寵冠後宮冲年十二亦有龍陽之姿堅又幸

之姊弟專寵宮人莫進長安歌之曰一雌復一雄雙飛
 入紫宮王猛切諫堅乃出冲後冲進逼長安堅遺以錦
 袍曰朕于卿恩分如 賞擬鄧通 愛同韓嫣 漢書韓
 何而一朝忽為此變 孫武帝為膠東王時嫣與上學書及上即位欲事伐胡
 而嫣先習兵以故益尊貴官至上大夫賞賜擬鄧通與
 上共卧起 又曰李延年中山人女弟得幸于上號李
 夫人延年善歌為變新聲而李夫人產昌邑王由是延
 年貴為協律都尉佩二千石印 綬與上同卧起其愛幸等韓嫣
 美丈夫五

原詩陳沈炯長安少年行曰長安好少年驄馬鐵連錢

陳王裝璜勒晉后鑄金鞭步搖如飛鸞劍鏘似舒蓮

增文宋沈約懺悔文曰追尋少年血氣方壯習累所纏

事難排豁淇水上宮誠云無幾分桃斷袖亦足稱多此

古今圖書集成 八部 美丈夫

寔死生牢穿未易洗拔

醜丈夫一

原釋名曰醜臭也穢也 **增**說文曰醜音蚩西反可惡

也 **廣雅**曰此佳媿媿儻儻頰頰嚙臙頰頰醜也此

之反惟火遺反媿音陪儻音臺臙音蒲比反頰 **尚書洪**

範曰六極五曰惡孔安國曰醜陋也 **詩**曰燕婉之求籛條不

鮮 **又**曰燕婉之求籛條不殄 **又**曰魚網之設鴻則

離之燕婉之求得此戚施 **又**曰不見子都乃見狂且

家語曰耗土之人醜 **莊子**曰厲人夜半生子其父

取火視之恐其似已也厲人醜人也 **辨命論**曰哆嚙蹙額

形之異也哆嚙口張不正

醜丈夫二

原左傳曰賈大夫貌惡取妻美三年不言不笑御以如

臯射雉獲之其妻始笑而言 **發蒙記**曰醜男醜茂

增廣弘明集法琳曰陽文與醜茂爭麗孟陬與隴廉競

妍 **孫卿子**曰衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長

三尺而廣三寸名重天下 **史記**曰澹臺滅明狀甚惡

新序曰齊有田巴先生行修于外王聞其賢聘之將

問政焉先生改製新衣拂飾冠帶顧謂其妾妾曰姣將

出門問其從者從者曰姣過淄水自照視醜惡甚焉遂

見齊王齊王問政對曰今者大王名臣臣問妾妾愛臣
諛臣曰姣問從者從者畏臣諛臣曰姣臣至臨淄水而
觀然後知醜惡也今王察之齊國治矣 漢書田蚡爲
人貌寢而貴 後漢書曰周舉字宣光汝南人姿貌短
陋而博學 魏志曰王粲字仲宣山陽高平人年十七
往荊州依劉表表以粲貌寢而體通脫不甚重也 晉
書曰左思貌陋而口訥 前趙錄曰郭汜字子遊上郡
人父士爲縣卒同郡巫遇一女子于路巫曰此女當生
貴子君亦有貴子可納之當與君門士納之生汜長不
滿七尺醜極當時朴訥無慧亦爲縣卒感憤游學師事

安平趙孔曜見而喜之曰此生有公骨必當貴達
前秦錄曰徐成純直亮素爲王猛所知長不滿六尺醜
極當時 車頻秦書曰苻堅六歲戲于路司隸徐統見
而異之問曰苻郎此官街小兒戲不畏縛耶曰吏縛犯
事者不縛小兒戲統語左右曰此兒有王霸相左右曰
此兒相面甚醜君以爲相貴何也統曰非爾等所及知
也 唐書曰貞觀十年文德皇后崩百官縗經率更令
歐陽詢狀貌醜異衆或指之許敬宗見而大笑爲御史
所劾左授洪州都督 孔帖曰陳子昂貌柔野少威儀
唐書曰盧杞秉政無學術貌么醜楊炎薄之 又曰

盧杞忌張鎰剛直欲去之時朱泚以盧龍卒成鳳翔帝
 擇人以代杞曰陛下必以臣容貌最陋不為三軍所信
 恐後生變臣不敢自謀惟陛下擇之乃以鎰為鳳翔節
 度使 孔帖曰王伾貌筮陋 又曰陸羽貌悅陋 又
 曰封常清素瘠又足跛高仙芝陋其貌不納常清怒曰
 以貌取士失之子羽公其念之 又曰五代桑維翰為
 人醜怪

醜丈夫三

原銳頭

短足

劉謐之龐郎賦其頭也則中脰而上下
銳額平而承枕四起 崔鴻前秦錄苻

雄字元才趙建武中拜龍驤將軍貌醜
頭大而足短故軍中稱為大頭龍驤

斂頤 椎顙

周裴汝南先賢傳周燮字彥祖斂頤折額貌甚醜母欲
 不舉其父曰吾聞諸聖賢人狀皆有異于人與我宗者
 必此兒也遂舉之 呂氏春秋陳有
 惡人曰郭治犖眉椎顙色如漆也

增足孿 脣缺

孔帖盧照鄰客龍門生疾甚足孿一手又廢 山堂肆
 考唐方子字雄飛脣缺有司以為不可與科名連應十
 餘舉不第遂隱鑑湖數十年遇醫補脣年已老矣人號
 曰補脣先生嘗與龍邱李圭簿同酌李目有翳于作令
 譏李曰措大喫酒點鹽軍將喫酒點醬只見門外著籬
 未見眼中安障李荅曰措大喫酒點鹽下人喫酒點鮓
 只見半脣著欄未見

革帶

縞冠

齊書張融形貌短
醜精神清徹王敬

則見融革帶寬謂曰革帶太緩融曰既非步吏急帶何
 為 呂氏春秋列精于高德行于齊潛王所敬著布衣
 白縞冠會朝步堂下謂侍者曰我好醜何如侍者曰公
 豔出而窺井歎曰惡丈夫也人之阿齊王寔不良而言
 良亦我之

梁狗

陸犀

梁冀別傳子嗣為河南尹嗣
一名胡狗時年十六容貌甚

侍者也 陋不勝冠帶道路見者莫不嗤笑焉 南史恩倖傳陸
 驗為少府丞本無藝業而容貌特醜先是外國獻生犀

其形甚陋故問 **捉刀** 飾帶 世說魏武將見匈奴使

使崔季珪代帝自捉刀立牀頭見畢令問謀問曰魏王

何如荅曰魏王雖雅望非常然牀頭捉刀人此乃真英

雄也魏武聞之追殺此使 **蕭啞** **李儇** 肥黑無鬚語

聲嘶時人號為蕭啞剛狠專執羣小 **射雉** **驅驢** 上

畏而憎之 唐書李輔國貌儇陋 **射雉** **驅驢** 上

大夫事見二 唐書蘇世長容貌醜陋頗有學識性滑

稽言雜諧調隋大業中為都水使者煬帝嘗謂之曰卿

面何類驅驢之狀羣臣掩口而笑煬帝大悅賜帛百疋 **狗**

面 **麀頭** 裴景泰書符朗堅從兄初過江王忱與兄國

曰非一狗面人心及一人面狗心者是王吏部兄弟乎朗

國寶美而狠故也 唐李揆傳初苗晉卿數薦元載揆

輕載地寒謂晉卿曰龍章鳳姿之士乃不 **面狹長**

見用麀頭鼠目之子乃求官耶載聞銜之 **貌疎瘦** 後梁書宋如周為度支尚書面狹長孝宣嘗戲

貌疎瘦之曰卿何謗經如周踉蹌自陳不謗蔡太保知

其旨笑謂之曰卿當不謗餘經止應不信法華經法華

云聞經隨喜而不狹長如周乃悟 宋王欽若貌疎瘦

舉止山野復贅于頸常以文謁錢希白希白頗蔑視之

有術者曰此乃人中之貴何可輕也錢曰中堂內便有

此等宰相乎術者曰 **陋貌國公** **黑面僕射** 唐書李

弟恐不免事不遠矣 **黑面僕射** 唐書李

名靜忠材小貌陋頗知書記高力士見之收在左右與

諸奴為伍年四十餘為小官掌廡中文帳後封成國公

北史後魏廣陵侯衍弟欽中書監尚書右僕 **原支**

射儀同三司欽色尤黑時人稱為黑面僕射 **原支**

離隱願 **夏禹長頸** 莊子支離疎者願隱于臍肩高于

也 尸子禹長頸烏喙面目 **睥目佐宋** **蹙鼻相秦**

顏色亦惡矣天下獨貴之 **睥目佐宋** **蹙鼻相秦**

史記蔡澤魁顏感觸鼻莖也蔡澤為秦相 **增伯**

倫之形不妨賢士 承宮之狀難示遠人 梁祚魏國統

倫形貌醜陋肆意放蕩嘗以宇宙為狹云 後漢書承

宮名捕匈奴時單于求見宮宮曰臣貌甚陋不可以示

遠人乃以大鴻臚魏應代之

醜丈夫四

原不颺

左傳晉叔向適鄭驪茂惡而立于堂下一言而善叔向聞之曰必不然明也下執其手以上謂曰

今夫子少不颺子若無言吾其失子矣遂如故交注不颺顏貌不揚顯也

黑而上僂 左傳

黑而上僂深

長而上僂

又曰陳豹

惡駭天下 莊子

公問仲尼曰衛有惡人焉曰哀駘他丈夫之與處者思不能去也婦人之請于母曰與人為妻寧為夫子妾者

子羔貌惡 家語高

也寡人召而觀之果以惡駭天下

失之子羽 史澹臺滅

羔長不過六尺狀貌甚惡為人

增舉帷搏手

狀貌甚惡孔子以為才薄既而受業名

呂氏春秋 伍子胥欲見吳王而不得客有言之于公子

光見之而惡其貌辭之子胥曰願令公子坐于堂上

重帷而見其衣若手許之子胥說之半光惟搏其

手而與之坐說畢公子光大悅按吳王王僚也

宰臨淄 孔子于高見齊王王問誰可為臨淄宰稱管

敬在德且臣稱其能也君不聞晏子乎長不滿六尺面

貌醜惡齊王上下莫不崇焉以穆體形方之猶賢遠矣

王乃以管穆 **刷頭飾服** 司馬徽別傳劉琮欲候司馬

為臨淄宰 **刷頭飾服** 司馬徽先使左右問之徽鋤園左

右問司馬君所徵曰我是徽頭面醜陋問者罵之日即

欲求司馬公何等田奴而妄稱耶徽更刷頭飾服而出

左右叩 **醜而嗜酒** 魏志管輅容貌醜 **瓦礫盈車** 語

頭謝之 **羣嫗唾之** 世說左太冲絕醜亦 **不堪隊主** 宋書沈攸之詣領軍劉遵考求補白丁隊

以中領軍封公

考曰形陋之人

今何如帝問之攸之以實對帝大笑

三

醜丈夫

獼猴衣帽 北齊書宋游道使氣黨俠時人語曰游道獼猴面陸採蚪蚪形意識不關貌何為醜者必無情李構嘗因游道會所因戲之曰賢從在門外大好

人宜自迎接為通名稱族弟游山遊道出見之乃獼猴衣帽也將與構絕

形容短陋 孫嚴宋書桓護之字彥宗少儻不拘小節形

容短陋而氣幹強 **麟閣獼猴** 舊唐書長孫太尉見歐陽率更姿形麼陋朝之

日聳膊成山字埋肩畏出頭 **先觀妍醜** 胡訥見聞錄

誰令麟閣上畫此一獼猴 **貌醜而** 人欲見先畫像觀其妍醜然後延入廖克順

面青江南謂之廖黥子猶是惡之不得入見 **貌醜而** 文唐書盧攜貌不揚嘗以文上尚書韋宙韋氏子弟輒

日必貴不 **黑色胡髯** 五代史慕容彥超吐渾部人漢

可忽也 **黑色胡髯** 高祖同產弟也嘗昌姓閻氏彥

超黑色胡髯 **芫荽去黑** 宋呂惠卿嘗語王荆公曰公

號閻崑崙 **芫荽去黑** 面黥用芫荽洗之當去荆公

日吾面黑耳非黥也呂曰芫荽亦能去

黑公笑曰天生黑于子芫荽其如予何

醜丈夫五

增賦 魏繁欽三胡賦曰莎車則黃目深眼圓耳狹頤康

居則焦頭折額高輔陷面眼無黑眸頰無餘肉芻賓則

面象灸蝟頂如持囊隅目赤背洞頰傾鼻 **朱彥時黑**

兒賦曰世有非常人實維彼元士稟之至緇色內外皆

相似卧如驪牛眠立如烏牛峙忿如鸚鵡鬪樂似鸕鷀

美婦人一

增 方言曰鈔僚好也青徐海岱之間曰鈔或謂僚其通

語也又娃婿窈豔美也吳楚衡淮之間曰娃南楚之外

曰媼宋衛晉鄭之間曰豔陳楚周南之間曰窈故吳有館娃宮秦有柴蛾臺秦晉之間美貌謂之蛾或謂之姣趙衛燕代之間曰姝自關而西秦晉之故都曰妍美狀爲窈美色爲豔美心爲窈奕僕容也自關而西凡美容謂之奕或謂之僕宋衛曰僕又陳楚汝潁之間謂之奕又曰娥嬾好也秦曰娥宋謂之嬾秦晉之間凡好而輕者謂之娥自關而東河嶠之間謂之媼或謂之姣趙魏燕岱之間曰姝或曰姝自關而西秦晉之間故都曰忤 說文曰媼好也詩曰靜女其媼秦晉之間曰姪娥服虔通俗文曰容麗曰媼形美曰媼容媚曰媼南楚

以好爲姝肌骨弱柔曰媼娜頰妍美曰媼媚容貌曰媼何承天纂文曰孚瑜美色也 周易曰冶容誨淫

原詩曰窈窕淑女君子好逑 又曰碩人其頤衣錦褰衣手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛴齒如瓠犀螭首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮 **增**又曰豔妻煽方處 又曰彼

美淑姬可與晤歌 又曰有女同車顏如舜華 又曰巧笑之瑳佩玉之儺 又曰匪女之爲美美人之貽

又曰云誰之思美孟姜矣 又曰有女如玉 又曰有女如雲 禮記曰婦容不專于色 莊子曰肌膚若冰雪綽約若處子 楚辭曰媼容修態緇洞房些蛾眉曼

百石齋詩金卷四 卷之三十一
睽目騰光些 又曰粉白黛黑施芳澤長袂拂面善留容 又曰美人既醉朱顏酡些 蘿山子曰麗色藏劍 諺曰美人入室惡人之仇

美婦人二

增左傳曰昔有仍氏生女鬢黑而甚美光可以鑒名曰元妻夔娶之遂不嗣焉 **原**禮含文嘉曰禹卑宮室垂意溝洫則玉女敬養 史記曰紂囚西伯于羑里闕天之徒以有莘氏美女獻紂紂大悅乃釋西伯而歸 拾遺記曰周成王時因祇國去王都九萬里獻女士二人善于工巧體貌輕潔被織羅雜繡之衣長袖脩裾風至

則結其襟帶恐飄颻不能自止善織五色絲引而結之則成文錦 穆天子傳曰赤鳥之人甚好獻二女于天子以爲嬖人赤鳥美人之地 左傳曰宋孔嘉父之妻美宋華督父見之于路目逆而送之曰美而豔 公羊傳曰邾婁顏夫人有國色 莊子曰毛嬙驪姬人之所美也魚見之深潛鳥見之高飛 慎子曰毛嬙西施天下之至姣也衣以皮褐俱則見者走易以元錫則行者皆止 淮南子曰曼容皓齒形姱骨佳不待脂粉芳澤而佳者西施陽文也 **增**拾遺記曰越王貢西施鄭旦于吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽景夕

正身身法金卷四 卷之三
捲以待月二人當軒竝坐理鏡靚粧于珠幌之內若雙鸞之在煙霧泚水之漾芙蓉越兵入國吳王抱二女以逃吳苑越軍入見二女在樹下皆言神女望而不敢侵國語曰恭王遊于涇上密康公從三女奔之其母曰必致之于王夫獸三爲羣人三爲衆女三爲粲今以美物歸汝而何德以堪之康公弗獻三年王滅密 成公英疏曰昔秦繆公與晉獻公共伐麗戎之國得美女一玉環二秦取環而晉取女卽麗戎國艾地守封疆之女也 戰國策曰中山陰姬與江姬爭爲后司馬喜爲陰姬乃見趙王曰臣聞趙佳麗之所出也今殊無美者臣

未嘗見人如中山陰姬者其眉目準頰權衡犀角偃月乃帝王之后非諸侯姬也趙王大悅欲請之司馬喜歸謂中山君曰趙王非賢主也乃欲請陰姬王宜立以爲后以絕趙王之意中山君遂立爲后 又曰張儀曰鄭周之女粉白黛黑非知而見之者以爲神 又曰魯君舉觥于梁惠王曰左白台而右閭須南威之美也 說苑曰齊王建九重之臺募國中有畫者賜之錢狂卒敬君常苦飢寒妻端正敬君工畫貧賜書畫去家日久思念其妻遂畫其像向之嘻笑旁人見之以白王王卽設酒與敬君相樂謂敬君曰國中獻女無好者以錢百萬

請妻可乎不者殺汝敬君憚惶聽許 史記曰尹夫人
邢夫人同時竝幸武帝有詔不得相見尹夫人自請願
見邢夫人帝令他夫人飾從者數十人來前尹夫人見
之曰非邢夫人帝曰何以言之對曰覩其形狀不足以
當人主有詔邢夫人衣故衣獨身來尹夫人望見之曰
真是矣于是乃低頭俛而泣自痛其不如也 漢武故
事曰帝起明光宮發燕趙美女二千人克之率取十五
以上二十以下凡諸宮美人可有七八十與上同輦者
十六人員數恒使滿皆自然美麗不施粉白黛黑 西
京雜記曰卓文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉

肌膚弱如脂十七而寡為人放誕風流故悅長卿之才
而越禮焉長卿作美人賦以自刺 東觀漢記曰初光
武聞陰麗華美心悅之歎曰娶妻當得陰麗華後為皇
后 華嶠漢書曰梁冀妻孫壽色美善為妖態作愁眉
啼粧墮馬髻折腰步齟齒笑以為媚惑也 拾遺記曰
蜀先主甘后沛人里中相者曰此女後貴極宮掖及年
十八玉質柔肌態媚容冶先主置后白綾帳中戶外望
者如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側
后與玉人齊色嬖者非惟嫉后亦妬玉人后乃誠上曰
昔子罕不以玉為寶春秋美之今吳魏未滅安可以妖

玩經懷也上乃徹玉人衆嬖皆退當時以甘后爲神智
婦人 魏畧曰初袁紹子熙納甄后熙出幽州后留待
姑及鄴破紹妻及后坐堂皇上文帝入見紹妻及后后
怖以頭伏姑膝上紹妻兩手自搏文帝曰劉夫人云何
如此令新婦舉頭姑乃捧后令仰帝審視見其顏色非
凡稱歎之太祖爲迎娶焉 拾遺記曰魏文帝所愛美
人姓薛名靈芸常山人年十七容貌絕世時帝選良家
子入宮靈芸別父母歔歔累日淚下沾衣至升車就路
之時玉唾壺承淚壺卽如紅色及至京師壺中之淚凝
如血矣帝改靈芸之名曰夜來夜來妙于鍼工雖深處

帷幄之中不用燈燭裁製立成非夜來縫製帝則不服
宮中號爲鍼神 古今注曰魏文帝宮人絕所愛幸者
有莫瓊樹薛夜來田尚衣段巧笑四人曰夕在側瓊樹
乃置蟬鬢縹緲如蟬故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作
紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善爲衣裳一時冠絕 拾
遺記曰吳主潘夫人坐法輸入織室容態少儔江東絕
色同幽者百餘人謂夫人曰神女敬而遠之有司陳于
吳主使圖其容夫人憂戚不食減瘦改形工人寫之以
進吳主見而喜悅以琥珀如意撫案嗟曰此神女也愁
貌尚能感人況在歡樂乃以雕輪就織室納于後宮

又曰孫亮作瑠璃屏風每于月下清夜舒之常與愛寵
四姬同坐皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名潔華
四名洛珍 鄴中記曰陳達妹才色甚美髮長七尺石
季龍以爲夫人 俗說曰宋禕是石崇妓綠珠弟子有
國色善吹笛後入晉明帝宮 陳書吳興志曰梁吳興
蘇氏女嘗于雪溪西南岸遇道士以小龜遺之光彩五
色曰三年有徵蘇適章景明生女名要兒爲陳霸先后
因名其地曰貴涇浦其中生重臺蓮花識者曰主出美
人後果生后后生紫光照室因失龜所在后少聰慧美
容儀手爪長五寸色竝紅白 陳書曰陳后主張貴妃

名麗華髮長七尺鬢黑如漆其光可鑒特聰慧有神彩
進止閒雅容色端麗每瞻視眄睐光采溢目照映左右
天中記曰天寶中天下無事選六宮風流豔態者名
花鳥使主宴 道山清話曰李後主宮嬪窈窕纖麗善
舞後主作金蓮高六尺作品色瑞蓮令窈窕以帛纏足
令纖小作新月狀著素襪於蓮中回旋有凌雲態齊鎬
詩云蓮中花更好雲裏月常新因窈窕作也 南唐書
曰後主保儀黃氏容態華麗冠絕當世顧眄顰笑無不
妍姣其書學伎能皆出于天性 後山詩話曰費氏蜀
之青城人以才色入蜀宮後主嬖之號花蕊夫人效王

建作宮詞百首 采石瓜州斃亮記曰完顏亮侍寢妃
花不如者長安貧家女慧麗專亮寵凡打球縱獵出入
無不從亮死亦被殺

美婦人三

原弄玉 飛瓊 劉向列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹
妻焉夫婦共樓居一朝隨鳳飛去 漢武內傳西王母
乘紫雲之輦履元瓊之鳥下輦上殿呼帝共坐命侍女
許飛瓊鼓

南威 西子 戰國策晉文得南威而遠之曰後世
必有以色亡國者 曹植扇賦情馳蕩而外得
心悅豫而內安增吳氏之姣好發西子之玉顏

洛川 黃帝之季女曰瑤姬其間首尾一百六十里謂
之巫峽蓋因山為名也 曹植洛神賦容與乎楊林流
眇乎洛川俯則未察仰以殊觀觀一麗人于巖之畔

青琴 絳樹 司馬相如上林賦曰若夫青琴必妃之
文帝與繁欽書今之妙舞莫
巧于絳樹清歌莫激于宋騰

傅元詩 捧心 伐性 吳越春秋西施捧心而鬢
笑元詩 下見

增二斬 六劉 晉書載記劉聰如中護軍斬第遂
日月華皆國色也數月立月光為皇后斬氏有淫穢之
行陳元達奏之聰廢斬斬慙自殺 載記列女傳劉

聰使大鴻臚李弘拜太保劉殷二女為左右貴嬪長日
英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂
弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源實別聰大悅于是六
不同弘曰太保裔自有周與聖源實別聰大悅于是六
劉之寵頌 玉女 瓊仙 幽明錄武帝在甘泉宮有玉
于後宮 姿端正帝密悅乃逼之玉女因睡帝面而去遂病瘡經

年故漢書曰避暑甘泉宮此其時也 五國故事南漢
劉張才人 療饑 解語 南部煙花錄隋煬帝每視御
名盧瓊仙 療饑 解語 女吳絳仙謂內侍曰古人謂

秀色可餐若絳仙者可以療饑矣詩話太液吐石

池千葉蓮開明皇指妃子曰何如此解語花耶

華垂玉筋飛燕外傳后與其妹合德坐誤吐袖合

方為之未必能如此衣之華乃號石華廣翠翰者

袖六帖魏甄后面白淚雙垂如玉筋莫瓊樹事見二

蟬翼鬢陸機豔歌行美目揚玉澤蛾眉象翠翰解膚

東素腰宋玉登徒子賦臣東家之女眉如翠

橫波目宋玉登徒子賦臣東家之女眉如翠

處以椒房貯之金屋

爭繞目流漢武故事武帝數

睇以橫波漢武故事武帝數

歲長公主抱置膝上問曰見欲得婦否主指長御百餘

人皆云不用指其女曰阿嬌好否笑對曰若得阿嬌作

婦當作金屋貯之長志犁忘鋤

公主大悅遂成婚焉傾城傾國

下李夫弗御鉛華

人事見前不施脂粉

楊妃外傳妃有姊三人皆豐碩修整笑談詭浪巧會旨

趣每入宮中移晷方出長曰大姨封韓國三姨封虢國

素面朝天當時杜甫有詩云云

鸞架刻其名于茗華之玉茗是琬華是琰杜陽雜編

寶歷二年浙東國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳修

眉二女歌舞氣融冶冬不續衣夏不汗體上琢玉芙蓉以

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

吐石

入姨封秦國同日拜命虢國嘗

素面朝天當時杜甫有詩云云

鸞架刻其名于茗華之玉茗是琬華是琰杜陽雜編

寶歷二年浙東國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳修

眉二女歌舞氣融冶冬不續衣夏不汗體上琢玉芙蓉以

態豐逸更非人間所有每歌罷上令藏之金屋寶帳蓋

恐風日所侵故也宮人語曰

寶蓋香重重一雙紅芙蓉

上瑤姬事見前雞跡集武帝所幸宮人名麗娟年十

四玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也每歌

李延年和之長生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落麗娟

娟于明離之帳恐塵垢汚其體也帝嘗以衣帶繫麗娟

之袂閉于重幕之

中悲隨風而去也

傳粉燎香

吞刀吐火

趙后浴五

蘊七香湯踞通香沉水坐燎降神百蘊香婕妤好浴荳蔻

湯傅露華百英粉帝嘗私語樊嬖曰后雖有異香不若

婕妤好體自香也

晉書夏統從父祀先人迎女巫章丹

陳珠竝有國色善歌舞又能隱形匿影吞刀吐火統破

古今圖書集成

藩走歸責諸人曰昔淫亂之俗與衛文公為之悲婉蠓
棘之氣見君子尚不敢指奈何諸君迎此妖物夜與遊
戲放傲逸之情縱奢淫之節亂男女之禮破貞高之節何也
被髮而卧不復言

丹泉華幄 上周年成王事見二拾遺記燕昭王即位二
年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名
提謨竝玉質疑膚體輕氣馥綽約窈窕絕古無倫或行
無跡影或積年不饑昭王處以單綃握幃飲以瑤珉之
膏飴以丹

夢遊巫峽 形畫漢宮 世記曰漢元帝宮
人既多乃令畫工圖畫披圖召之眾皆賂畫工王明君
姿容甚麗志不苟求工遂醜圖之終身不得召幸後何
奴求美女于帝帝以明君賜之召見貌為後宮

薄眉 錦衣絲履 飛燕外傳曰合德美容體膚滑出浴
興髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧左右噴噴稱
美淖夫人在帝側曰此禍水也滅火必矣 下巧笑事

靡顏膩理 修態嬌容 楚辭
二見

美婦人四

增隔窗見骨 帝王世紀殷時有仙
驪戎克之獲驪姬以歸有寵立以為夫人史蘇告大夫
曰夫有男戎必有女戎好其色必投之情從其惡心必
敗國且深亂亂必自女

土城學服 吳越春秋越王以
戎君子曰知難本矣 吳王淫而好色大
夫種乃使相之國中得苧蘿山鬻薪之女二曰西施鄭
旦飾以羅縠教以步容習于土城臨于都巷三年學服
而獻

秦人啖蜀 昔蜀于中國不通自秦以金
于吳 牛美女啖蜀然後始通中國 投梭
折齒 晉書傅謝鯤鄰家有美女鯤桃

鄰家處女 阮籍
鄰家處女有才色藉不與親生不相
知未嫁而死藉往哭之盡哀乃去
武帝宮人麗娟以琥珀自佩置衣裙裏不
使人知乃言骨節自鳴相與為神怪也

新羅美女 神仙傳介象字元
車頻秦書苻堅時新羅
獻美女國在百濟國東
身被五彩 則會稽人入山求

仙見谷上有石皆紫色如雞子象取二枚見一美人被五彩象向之叩頭乞長生女曰汝急送手中物還著故處汝未應取此象乃送

能書長眉

山堂肆考隋煬帝御女吳絳仙能畫

石還女授丹方一道

步步生蓮

南史齊東昏侯潘妃名玉奴東

帝曰絳仙才調女相如也

石字美人

南史西吳里志曰梁石靈寶本

昏鑿金為蓮花以貼地令妃行其上曰步步生蓮花齊

淡粧雅服

美屬文自比

尊王奴終不負東昏

服却塵衣

杜陽雜編元載納薛瑤英為

初齊始安王遙光納焉遙光敗入東昏宮建康城平為

名花見羞

太平廣記明宗淑妃

武帝采女生元帝為修容賜姓阮氏拜其父為朝請時

玉卮娘

志怪錄有書生遇神女見胡僧僧

人因名其所居之溪曰阮公

美婦人五

指日此西王母第三女號玉卮娘

謝女淡粧雅服而姿態明秀明皇大見寵幸長安大內

大明與慶三宮東都上陽兩宮幾四萬人自得如視如

塵土宮中亦自以為不及

異國求却塵衣

原詩古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當

戶理清曲音響一何悲弦急知柱促願為雙飛燕銜泥

巢君屋 又詩曰青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上

女皎皎當窗牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔為娼家女

今為蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守 古樂府陌上

桑行日日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為

羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅素絲為籠係桂枝為籠

鈎頭上倭墮髻耳中明月珠絳綺為下裙紫綺為上襦

古詩齊魯監貞四 美婦人

百有九金卷四 卷之三
行者見羅敷下擔將髭鬚少年見羅敷脫帽著幘頭耕
者忘其犁鋤者忘其鉏來歸相怨怒但坐觀羅敷 魏
曹植詩曰有一美人被服織羅妖姿豔麗若春花紅
顏韡暉雲髻峩峩彈琴撫節爲我弦歌清濁齊均旣亮
且和取樂今日遑恤其他 又美女篇曰美女妖且閑
採桑歧路間柔條芬芳冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓
腕約金環頭上金爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚
間木難羅衣何飄颻輕裾隨風還顧盼遺光采長笑氣
若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城南
端青樓臨大路高門結重關容華暉朝日誰不希令顏

又阮籍詩曰二妃游江濱逍遙從風翔交甫懷環珮
婉婉有芬芳綺靡情歡愛千歲不相忘傾城迷下蔡容
華結中腸感激生憂思萱草樹蘭房 晉傅元詩曰有
女懷芬芳媿媿步東廂娥眉若雙翠明眸發清揚丹脣
翳皓齒秀顏若珪璋令儀希世出無乃古毛嬙首帶金
步搖耳繫明月璫珠環約素腕翠羽垂鮮光容華旣已
豔志節凝秋霜 梁簡文帝晚景出行詩曰細樹含殘
影春闈散晚香輕花鬢畔墮微汗粉中光飛鳧初罷曲
啼鳥忽度行羞令白日暮車馬鬱相望 又詠內人晝
眠詩曰北窗聊就枕南簷日未斜攀鉤落綺障插淚舉

琵琶夢笑開嬌靨眠鬟壓落花簾文生玉腕香汗浸紅
紗夫婿恒相伴莫誤是倡家 又昭明太子美人晨粧
詩曰北窗朝向鏡錦障復斜縈嬌羞不肯出猶言粧未
成散黛隨肩廣燕支逐臉生試將持出衆定得可憐名
又邵陵王蕭綸見姬人詩曰春來不復賒入苑駐行
車比來粧點異今世撥鬟斜却扇承枝影舒衫受落花
狂夫不妬妾隨意晚還家 又庾肩吾詠美人看畫詩
曰欲知畫能巧喚取真來映竝出似分身相看如照鏡
安釵等疎密著領俱周正不解平城圍誰與丹青競
又詩曰絳樹及西施俱是好容儀非關能結束本自細

腰肢鏡前難竝照相將映淥池看粧畏水動斂袖避風
吹轉手齊裾亂橫簪歷鬢垂曲中人未取誰堪白日移
不分他相識唯聽使君知 又徐君蒨初春攜內人行
戲詩曰梳飾多今世衣著一時新草短猶通履梅花漸
著人樹斜牽錦被風橫入紅綸滿酌蘭英酒對此得娛
神 又劉孝綽愛姬贈主人詩曰卧久疑粧脫鏡中私
自看薄黛銷將盡凝朱半有殘垂釵繞落鬢微汗染輕
紈同羞不相難對笑更承歡妾心君自解掛玉且留冠
又詠姬人未肯出詩曰帷開見釵影簾動聞釧聲徘徊
聽不出常羞花燭明 又淇上戲蕩子婦詩曰桑中

百香齋詩集卷之八
始奕奕淇上未湯湯美人要雜佩上客誘明璫日暗人
聲靜微步上蘭房露葵不待勸鳴琴無暇張翠釵挂已
落羅衣拂更香如何嫁蕩子春夜守空牀未見青絲騎
徒勞紅粉粧 又吳均古意詩曰妾家橫塘北發豔小
長干花釵玉宛轉珠繩金絡紉鸞懸青鳳逶迤搖白
圃誰能分見此含恨不相看 又何思澄南苑逢美人
詩曰洛浦疑迴雪巫山似旦雲傾城今始見傾國昔曾
聞媚眼隨羞合丹脣逐笑分風捲葡萄帶日照石榴裙
自有狂夫在空持勞使君 又鮑泉落日看還詩曰妖
姬競早春上苑逐名臣昔輕變水色霞濃掩日輪雕甍

斜落景書扇拂游塵衣香遙已度衫紅遠更新誰家蕩
舟妾何處織縑人 又徐悱妻劉氏詩曰花庭麗景斜
蘭牖輕風度落日更新粧開簾對芳樹 又詩曰東家
挺奇麗南國擅容輝夜月方神女朝霞喻洛妃 陳伏
知道詠人娉妾仍逐琴心詩曰春色轉相催佳人心自
迴長卿琴已弄秦嘉書未來挂冠易分綬薦枕缺因媒
染香風卽度登垣花正開貞樓若高下如何上陽臺
又徐陵春情詩曰風光今日動雪色故年殘薄夜迎新
節當鑪却晚寒故香分細霧石炭擣輕紈竹葉裁衣帶
梅花奠酒盤年芳袖裏出春色黛中安欲知迷下蔡先

將過上蘭 **增**唐徐賢妃賦得北方有佳人詩曰出來
稱獨步本是號傾城柳氣眉間發桃花臉上生腕搖金
釧響步轉玉環鳴織羅宜寶林紅衫初繡成懸知一顧
重別覺舞腰輕 又梁錕觀美人卧詩曰妾家巫峽陽
羅帳寢銀牀曉日臨窗久春風引夢長落釵猶鬢鬢微
汗欲銷黃縱使朦朧覺魂猶逐楚王 又孟浩然同張
明甫碧溪荅詩曰別業聞新製同聲應者多還看碧溪
荅不羨綠珠歌自有陽臺女朝朝拾翠過綺筵鋪錦繡
妝牖閉藤蘿秋滿休閒日春餘景色和仙鳧能作伴羅
襪共凌波別島尋花藥迴潭折芰荷更憐斜日照紅粉

豔青蛾

又春情詩曰青樓曉色珠簾映紅粉春粧寶

鏡催已厭交情憐枕席相將遊戲蓮池臺坐時衣帶縈
織草行卽裙裾掃落梅更道明朝不當作相期共鬪管
絃來 又宋之問和趙員外挂陽橋遇佳人詩曰江雨
朝飛浥細塵陽橋花柳不勝春金鞍白馬來從趙玉面
紅妝本姓秦妒女猶憐鏡中髮侍兒堪感路傍人蕩舟
爲樂非吾事自歎空閨夢寐頻 又李羣玉同鄭相并
歌姬小飲詩曰裙拖六幅湘江水髻聳巫山一段雲風
格只應天上有歌聲豈合世間聞胸前瑞雪燈斜照眼
底桃花酒半醺不是相如憐賦客爭教容易見文君

又常非月詠談容娘詩曰舉手整花鈿翻身舞錦筵馬
圍行處匝人壓看場圓歌索齊聲和情教細語傳不知
心大小容得許多憐 又李白藥火鳳辭曰歌聲扇裡
出妝影扇中輕未能含掩笑何處欲障聲知音自不惑
得念是分明莫見雙頰臉疑人含笑情

原賦楚宋玉登徒子好色賦曰登徒子侍於楚王短宋
玉曰玉爲人體貌閑麗口多微詞又性好色願王勿與
出入後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰天下之佳人
莫若臣東家子增之一分則太長減之一分則太短著
粉太白施朱太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如

含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆窺臣三年
至今未許也 又高唐賦并序曰昔者先王嘗遊高唐
怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞
君游高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之
陽高唐之岨朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下
王曰朝雲始出若何也玉對曰其始出也暉兮若松栝
其少進也晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容
偈兮若駕駟馬建羽旂湫兮如風淒兮如雨風止雨霽
雲無處所 漢司馬相如美人賦曰司馬相如美麗閑
都游于梁王梁王悅之鄒陽譖之於王曰相如美則美

矣然服色容冶妖麗不忠將欲媚辭取悅游王後宮相
 如曰臣少長西土鰥處獨居室宇遼廓莫與為娛臣之
 東鄰有一女子元髮豐豔蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光
 起登垣而望臣三年於茲矣臣棄而不許聞大王之高
 義命駕來東途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮
 上一作離宮閑館寂寞云一作重虛門閣晝掩暖若神一作山
 居芳香芬烈黼帳高張有女獨處婉若在牀奇葩逸麗
 素質豔光觀臣遷延微笑而言曰上客何國之公子所
 從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫弦為幽蘭白
 雪之曲女乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲

有美人兮來何遲日既暮兮華色衰敢托身兮長自私
 玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣茵褥重陳角枕橫施女乃弛
 其上服表其中衣皓體呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑
 如脂臣脉定于內心正于懷翻然高舉與彼長辭 後
 漢張衡定情賦曰夫何妖女之淑麗光華豔而秀容斷
 當時而逞色冠朋匹而無雙歎曰大火流兮草蟲鳴繁
 霜降兮草木零秋為期兮時已征思美人兮愁屏營
 又蔡邕協初賦曰其在近也若神龍采鱗翼將舉其既
 遠也若披雲緣漢見織女立若碧山亭亭豎動若翡翠
 奮其羽眾色燎昭視之無主面如明月輝似朝日色若

蓮葩肌如凝蜜 魏曹植洛神賦御者對曰臣聞河洛之神名曰宓如君王所見無乃是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松髮髯兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波濃纖得所修短合度肩若削成腰若約素延頸秀項皓齒呈露芳澤無加鉛華不御雲鬢我我修眉連娟丹脣外朗皓齒內鮮明眸善盼厯輔承權環姿豔逸儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠代骨象應圖被羅服之璀璨珥瑤碧之華琚戴金翠之首飾綴明珠以耀軀

踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳蕙兮步踟躕于山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕于神滸兮采湍瀨之元芝余情悅其淑美心振蕩而不怡收和顏以靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徒倚彷徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄以流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨處揚輕袿之綺靡翳修袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵動無常則若危若安又曰越北沚過南岡紆素領迴青陽動丹脣以徐言陳交接之大綱

恨人神之道殊兮怨盛年之莫當于是背下陵高足往
心留遺情想像顧望懷愁 又劉楨魯都賦曰衆媛侍
側鱗附盈房蛾眉青眸顏如濡霜含丹吮素巧笑妍詳
掖耀日之珍筭珥明月之珠璫袿衣紛袿振珮鳴璜
晉張華永懷賦曰美淑人之妖豔因盼睐而傾城揚綽
約之麗姿懷婉婉之柔情超六列于往古邁來今之清
英旣惠余以至歡又結我以同心交恩好之款固接情
愛之分深誓中誠于繳日要執契以斷金 又阮籍清
思賦曰靨白玉以爲面披丹霞以爲衣襲九英之耀精
佩瑤光以發輝 又袁宏夜酣賦曰開金扇坐瓊筵衛

姬進鄭女前形窈窕以纖弱豔妖冶而清妍似春蘭之
齊秀象明月之雙懸 宋謝靈運江妃賦曰小腰微骨
朱衣皓齒綿視騰采靡容臆理出月隱山落日映嶼收
霞斂色迴颺拂渚每馳情于晨暮矧良遇之莫敘投明
珠以申贈覲色授而魂與嗟佳人之眇邁眺霄際而告
語懼展愛之未期抑傾念而蹙佇天台二娥宮亭雙媛
青桂神接紫衣形見或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄
頃寸陰未改事雖假于雲物心常得于無待 梁江淹
麗色賦曰夫絕世獨立者信東鄰之佳人旣翠眉而瑤
質亦臚瞳而頰唇灑金花及珠履颯綺袂于錦紳色練

練而欲奪光炎炎而若非氣象之可譬焉影響而能
陳故山藻靈葩冰華玉儀其始見也若紅蓮鏡池其少
進也如采雲出崖五光徘徊十色陸離寶過珊瑚同樹
價直瓊草共枝于是雕臺繡戶當衢橫術椒庭承月碧
幌延日架虬柱之巖麗亘虹梁之峻密錦幔垂而香寂
桂煙起而清謐乃曜邯鄲之躡步媚北里之鳴琴若夫
紅華舒春黃鳥飛時紺蕙初軟頰蘭始滋不擘蘅帶無
倚桂旗摘芳拾蕊涵詠吐辭笑月出于陳歌感蔓草于
衛詩氣炎日永離明火中槿榮任露蓮花勝風後欄丹
柰前軒碧桐笙歌晚右琴舞池東至乃西陸始秋白道

月弦金波照戶玉露曖天氣已濕兮曉未半星雖流兮
夜何央憶雜佩兮且一歛念錦衾兮以九傷於是帳必
蘭田之寶席必蒲萄之文館圖明月室畫浮雲言必入
媚動必應規有光有豔如合如離氣柔色靡神凝骨奇
經秦歷趙既無其雙尋楚訪蔡不覲其容非天下之至
麗孰能與于此哉 又沈約麗人賦曰有客弱冠未仕
締交戚里馳騫王室邀遊許史歸而稱曰狹斜才女銅
街麗人亭亭似月嫵婉如春凝情待價思尚衣巾芳躅
散麝色茂開蓮陸離羽佩雜錯花鈿響羅衣而不進隱
明燈而未前中步檐而一息順長廊而迴歸池翻荷而

納影風動竹而納衣薄暮延佇宵分乃至出暗入光含
羞影媚垂羅曳錦鳴瑤動翠來脫薄粧去留餘膩露粧
委露理鬢清渠落花入領微風動裾 **增**唐富嘉譽麗
色賦曰客有紅盤京劇者才力雄倬志圖豐茂繡轂生
塵金羈照路清江可涉淙淇始度拾蕊歲滋摘芳奇樹
鋪席夜陳召華嬌春瑤臺吐鏡翠樓初映俄而世姝卽
國容進疑自持兮動盼目爛爛兮昭振金爲釵兮十二
行錦爲履兮五文章聲珊珊兮佩明德 一作意洋洋兮
若有亡 一作聲珊珊兮意洋洋 躡蹀兮延佇招吾人兮曲
房凝釭吐暉兮明燭流注願言始勤兮四座相顧時裁

幾而載笑唯見光氣之交驚夜如何其夜遲遲美人至
止兮皎素絲秉明心兮無他期夜如何其夜已半美人
至止兮素玉案之死矢兮無凋換旣而河漢欲傾琴瑟
且鳴餘弄未盡歌含韻清 一作清歌曰涉綠水兮採紅
蓮水曼曼兮花田田舟容與兮白日暮桂水浮兮不可
度隣彩翠于幽渚悵妖妍于早露於是覽物遷跡徘徊
不憚起哀情于碧湍指盛年于光隙擊節 一作浩歎解
佩嘉客是時也揚雄始壯相如未病復有鄒枚籍籍荀
令咸娛座客喜妙情灑豪翰動和聲使夫燕姬趙女韓
豔陳娥東門相送上宮經過碧雲合兮金闈暮紅埃起

今綵騎多價奪十城之美聲曼獨立之歌况復坐絃酌
而對瑤章當盛時而謂何 又呂向美人賦曰蕩華灼
爍柳容婀娜輕羅隨風長縠舒蒙霧隔膚紅柔姿靡質
妖豔嬌逸絕衆挺出孌然容冶霍若明媚曼睽騰光以
橫波修蛾濯色以總羣齒編貝鬢含雲顏綽約以冰雪
氣芬郁而蘭薰腰珮激而成響首飾曜而騰文或纖麗
婉以似羸或穠盛態而多肌有沉靜見節有語笑呈姿
思若老成體類嬰兒真天子所御者非庶人當有之

增歌唐李賀許公子鄭姬歌曰許史世家外親貴宮錦
千端買沉醉銅駝酒熱烘明膠舌堤大柳煙中翠桂開

客一作精花名鄭袖入洛聞香鼎門口先將芍藥獻粧

臺復醉集作後解黃金大如斗莫愁簾中許一作有合歡清竝

十五爲君彈彈聲咽春弄君骨骨興牽人上馬鞍兩馬

八蹄踏蘭苑情如合竹誰能見夜光玉椀棲鳳凰袷羅

當門刺純綫長翻一作糊蜀紙卷明君轉角含商破碧雲

自從小靨來東道曲裏長眉少見人相如塚上生秋柏

三秦誰是言情客蛾眉一作鬢醉眼拜諸親爲謁皇孫

請曹植

增七漢崔駰七依曰聞娶之孕既麗且閑紫脣素齒雪
白玉暉迴眸百萬一笑千金孔子傾于阿谷浮屠忘其

桑門彭祖飛而浴集王喬忽而墮雲

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷二百五十五

