

禮記箋

卷二十四
至卷三十



07411

禮記箋

祭義第二十四

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘

是故君子合諸天道春禘秋嘗忘與不敬違禮莫大焉合於天道因四時之變

化孝子感時念親則以此祭之也春禘者夏股禮也周

以禘為股祭更名春祭曰祠○愚按禘宜讀為禴如郊

特牲注霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂

也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之非

寒之謂悽愴及怵惕皆為感時念親也霜露既降禮

說在秋此無秋字蓋脫爾○方氏苞曰雨露通春夏故

必舉樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂迎來而

首時樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂樂樂親

之將來也送去而哀哀其享否不可知也小言之則為

一祭之間孝子不知鬼神之期推而廣之放其去來於

陰陽○陳氏云殷周秋冬之祭不可言無樂此與郊特牲皆云無樂未詳

致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其

志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者致

思此五者也散齊七日不御不樂不弔耳見所為齊者

思之熟也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰屈到嗜芰○

方氏苞曰樂以事言嗜以物言祭之日入室儼然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲周

禮記箋

祭義



是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲

不忘乎心致愛則存致慈則著著存不忘乎心夫安得

不敬乎存著則謂其思念也○方氏苞曰慈愛之篤也

有淺深慈非以敬言

君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也享猶祭也饗也君子

有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日

志有所至而不敢盡其私也忌日親亡之日忌日者不

也祥善也志有所至至於親以此日亡其哀心如喪時

唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親謂祭之能使之饗也饗者

禮記箋 祭義

二

鄉也鄉之然後能饗焉言中心鄉之乃能使其祭見饗也上饗或爲相是故孝

子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盃君獻尸夫人薦豆鄉

大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也

勿勿諸其欲其饗之也色不和曰怍奠盃設盃齊之奠也此時君牽牲將薦毛血君獻

尸而夫人薦豆謂釋日也饋尸主人獻尸主婦自東房薦非菹醢勿勿猶勉勉也慈愛之貌○愚按怍慙慙也

君牽牲以下當主正祭言若專屬釋祭恐非

文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必

哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其

文王與思死者如不欲生言思親之深也如欲色者以時人於色厚假以喻之○陳注如欲色者如見

親有欲之色詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明

日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半

饗之必樂已至必哀明發不寐謂夜至旦也祭之明日謂繹日也言繹之夜不寐也二人

謂父母容尸侑也

仲尼嘗奉薦而進其親也愨其行也趨趨以數嘗秋祭也親謂

身親執事時也愨與趨趨言少威儀也趨讀已祭子贛

如促數之言速也○方氏苞曰親當作視

問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何

也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠

禮記箋 祭義

三

乎漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也容以遠言非所以接親親也容以自反言非孝子所以事親也

及與也此皆非與神明交之道○愚按容也遠也言至親當無容既為容便有疏遠之意也王肅破容作容字

非鄭義也反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致

其濟濟漆漆夫何恍惚之有乎天子諸侯之祭或從血腥始至反饋是進熟也

薦俎豆與俎也恍惚思念益深之時也言祭事既備使百官助已祭然而見其容而自反是無恍惚之思念○

皇氏云初祭尸入於室後出在室門尸更反入而設饋故云反饋夫言豈一端而已夫

各有所當也豈一端言不可以一槩也禮各有所當行祭宗廟者賓客濟濟漆漆主人愨而趨趨

孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛

中以治之比時猶先時也虛中言不兼念餘事○宮室愚按比時及時也此節總目下事也

既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至

也與脩室謂埽除及黜堊薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而

進之百官助主人進之於是諭其志意以其慌惚以與神明交

庶或饗之庶或饗之孝子之志也諭其志意謂使祝祝饗及侑尸也或猶有

也言想見其彷彿來○方氏苞曰百官奉承而進或諭乎孝子之志意而孝子獨致其慌惚以與神明交也舊

說總屬助祭者誤

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而

敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使

禮記箋 祭義

之也言當盡己而已如居父母前將受命而使之○方氏苞曰於恭敬外別言信者春秋傳稱范武子祝

史陳信於鬼神無愧詞晏子對齊侯其祝史薦信是也

孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉

其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之

色不絕於面詘充詘形容喜貌也進之謂進血腥也愉顏色和貌也薦之謂進熟也欲婉順貌齊

謂齊莊○愚按釋文云敬齊讀如字非也詘謂體卑屈也進謂前進行也退而立者謂出戶而聽時也已徹而

退則祭畢時也孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦

而不欲不愛也退立而不如受命赦也已徹而退無敬

齊之色而忘本也如是而祭失之矣固猶質陋也而忘本而衍字

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容和氣謂立而誦孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬

然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也成人既冠者然則孝子不失其孺子之心也

先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼

此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近

於道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長

為其近於兄也慈幼為其近於子也言治國有家道是故至孝

近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟

近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天

下國家也天子有所父事諸侯有所兄事謂若三老五更也天子衰諸侯興故曰霸

子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也親

父兄也睦和厚也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用

命尊長出教令者孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也

祭者吉禮不欲聞見凶人

祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從祭謂祭宗廟也穆子姓也答對也序

以次第從也序或為既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛

豫○愚按穆字疑誤

禮記箋 祭義

牛尙耳鸞刀以刳取腓臂乃退燭祭祭腥而退敬之至

麗猶繫也毛牛尙耳以耳毛為上也腓臂血與腸間

也脂也燭祭祭腥祭燭肉腥肉也湯肉曰燭燭祭祭腥

或為合祭腥泄脂熟也

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭

其陽周人祭日以朝及闇主日者以其光明天之神可

為曰雨曰暘之暘謂日中時也朝日出時也夏后氏大

事以昏殷人大事以日中周人大事以日出亦謂此郊

祭也以朝及闇謂終日有事祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上

下幽明者謂日照書月照夜祭日於東祭月於西以別外內以端其

位端正○愚按出在外入在內日出於東月生於西陰陽長短終始

相巡以致天下之和巡讀如沿漢之沿謂更相從道○愚按巡讀如字致和者陰陽相巡

而不已則細緼之化行

天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓

也因祭之義汎說禮也致之言至也使人勤行至於此

也至於反始謂報天之屬也至於鬼神謂祭宗廟之

屬也至於和用謂治民之事以足用也○方氏苞曰服

物采章之用各得其宜然後尊卑上下之分誼無不和

故曰致物用致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致

物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭

也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則

微矣物猶事也變和言物互文也微猶少也○方氏苞

曰致反始慎終追遠之類故曰厚其本也致鬼神

禮記箋 祭義

謂天地社稷百神之祀在民上者

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之

盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也氣謂嘘吸出入者也

耳目之聰明為魄合鬼神而祭之聖人之教致之也眾生必死死必歸土此之謂

鬼骨肉斃于下陰為野土陰讀為依廕之廕言人之骨

陰如俗語其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之

精也神之著也焄謂香臭也蒿謂氣蒸出貌也上言眾

爾蒿或為蕪○方氏苞曰人之死其氣焄蒿而見者悽愴

物之靈言百物中惟人得此因物之精制為之極明命

禮記箋 祭義

鬼神以為黔首則百眾以畏萬民以服明命猶尊名也尊極於鬼神不

可復加也黔首謂民也則法也為民作聖人以是為未

足也築為宮室設為宗祧以別親疏遠邇教民反古復

始不忘其所由生也眾之服自此故聽且速也自由也言人由

此服於聖人之教也聽謂順教令也速疾也二端既立報以二禮建設朝事

燔燎羶薌見以蕭先以報氣也此教眾反始也薦黍稷

羞肝肺首心見閒以俶飪加以饗鬯以報魄也教民相

愛上下用情禮之至也二端既立謂氣也魄也更有尊名云鬼神也二禮謂朝事與薦

黍稷也朝事謂薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見及

見閒皆當為闕字之誤也羶當為馨聲之誤也燔燎馨

香颯以蕭先取牲祭脂也先猶氣也有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺颯以俠軀謂雜之兩軀醴酒也相愛用情謂此以人道祭之也報氣以氣報魄以實各首其類○愚按羶讀如字○疏云颯者所見錯雜之義故問旁見也

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情

竭力從事以報其親不敢弗盡也從事謂脩薦可以祭者也是故昔

者天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕

而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪齊

盛於是乎取之敬之至也藉藉田也先古先祖○釋文云藉在亦反藉田說文作藉

○愚按藉田天子在南郊諸侯在東郊

禮記箋 祭義

古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬

朝之儀牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視

之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半

君巡牲所以致力孝之至也歲時齊戒沐浴而躬朝之謂將祭祀卜牲君朔月月

半巡視之君召牛納而視之更本擇牲意○愚按歲時即朔月月半也躬朝之即皮弁素積君巡牲也疏文甚明必言朝者敬其事若朝廟然

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有

三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮

之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于

之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于

公桑風戾以食之

大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脆采

之風戾之使露氣燥乃以食蠶蠶性惡溼○愚按公桑

蠶室天子諸侯並在北郊○方氏苞曰天子則卜三宮

之夫人諸侯則卜世婦也首舉天子諸侯故乃出君

包之○愚按浴之使蠶種柔濡而易生凡再浴乃出歲

既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人

曰此所以為君服與遂副禕而受之因少牢以禮之

謂三月月盡之後也言歲者蠶歲之大功事畢於此也

副禕王后之服而云夫人記者容二王之後與禮之禮

奉繭之世婦○方氏苞曰舉世婦則三

宮之夫人獻繭於天子及后視此矣

古之獻繭者其

率用此與

問者之辭○愚按此二

及夏日夫人纁三盆

手遂布于三宮夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃

之以為黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至

也三盆手者三淹也凡纁每淹大總而手振之以出緒

也○釋文云纁說文作繇云抽繭出絲也○愚按纁

禮記箋祭義

君子曰禮樂不可斯須去身

斯須猶須臾也

致樂以治心則易

直子諒之心油然而生矣

直子諒之心不生則樂樂則安

安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威

致樂以治心者也

子讀如不子之子諒信也油然而生好美貌

則莊敬莊敬則嚴威

躬身也心中斯須不和不樂而鄙詐

之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣

故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而眾不生慢易焉極至也故德輝動乎內而民莫不承

聽理發乎外而眾莫不承順理為言行也○愚按禮理也使萬物各得其理故

曰致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣塞充也樂

也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂

主其盈禮減而進以進為文樂盈而反以反為文減猶倦也

盈猶溢也樂以統情禮以理行人之情有溢而行有倦倦而進之以能進者為文溢而使反以能反者為文

謂才美禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而

禮記箋祭義

樂有反報皆當為衰聲之誤禮得其報則樂樂得其反則安禮之

報樂之反其義一也

曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀

問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是何言與是何

言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養

者也安能為孝乎公明儀曾子弟子○愚按先意如先

道非口陳之也反身而誠潛移默化所謂曾子曰身也

瞽瞍亦允若是為能曉諭父母於道也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊

非孝也事君不忠非孝也泄官不敬非孝也朋友不信

非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂裁及於親敢不敬

乎遂猶成也亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂

孝也者國人稱頌然曰幸哉有子如此所謂孝也已猶然

也眾之本教曰孝其行曰養養可能也敬為難敬可能

也安為難安可能也卒為難父母既沒慎行其身不遺

父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也

義者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自順

此生刑自反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之

而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準

推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北

海而準無朝夕言常行無輟時也放猶至也準猶平也

為之不自適蓋所難者父母之安也與恭而安之義異

矣○愚按置之淮南子原道訓作植之溥之作橫之橫

乎作彌於後世作無窮又按仁禮義信強皆自孝出亦

自孝推也順乎親則樂而樂生焉罪莫大於不孝而刑

焉詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也曾子

曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一

獸不以其時非孝也夫子孔子也曾子述其言以云孝有三小孝用力

中孝用勞大孝不匱勞猶功也思慈愛忘勞可謂用力矣尊

仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣思慈愛忘勞思父母

禮記箋 祭義

之慈愛己而自忘己之勞苦○愚按博施備物如穎考叔愛其母施及莊公之類故曰孝子不匱永錫爾類

父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨無怨無怨於父母之心

父母有過諫而不逆諫之而父母既沒必求仁者之粟以

祀之此之謂禮終諭貧困猶不取惡人物以事亡親

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子

曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春

曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞

諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母全而生

之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全

禮記箋 祭義

矣曾子聞諸夫子述曾子所聞於孔子之言○愚按韓非說林載齊伐魯索讒鼎魯以其贖往齊人曰贖也

魯人曰眞也齊曰使樂正子春來故君子頃步而弗敢

忘孝也今子忘孝之道子是以有憂色也頃當為跬聲之誤也子我

也○釋文云一舉足為跬再舉足為步○愚按頃與頃

相似蓋逸其半也荀子勸學篇不積跬步無以至千里

注云半步曰壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘

父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游

不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是

故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親

可謂孝矣徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無忿怒忿怒之言當由其直直則人服不敢以忿

言來也

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴

富而尚齒周人貴親而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也

臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小官○方氏苞曰貴與尚其事各別所施之地亦殊注謂燕賜有

加於諸臣疏謂於有德者又虞夏殷周天下之盛王也

校其齒牽合言之俱未安未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也言其先老也

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不

俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣同爵尚齒老者在上也君問則席為

之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就

禮記箋 祭義

其家也老而致仕君或不許異其禮而已行肩而不併不錯則隨見老者則

車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣

錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者髮雜色也在所擔持也不以任少者代

之居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡而弟達

乎州巷矣老窮不遺以鄉人尊而長之雖貧見無子孫無棄忘也一鄉者五州巷猶閭也古之

道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎狻狩矣井四

為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井也以為軍田出

役之法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隆猶

多也及田者分禽多其老者謂竭軍旅什伍同爵則尚

齒而弟達乎軍旅矣什伍士卒部曲也少儀曰軍尚左卒尚右

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獮狩脩乎軍

旅眾以義死之而弗敢犯也死之死此孝弟之禮

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所

以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也

耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五

者天下之大教也祀乎明堂宗祀文王西學周小學也先賢有道德王所使教國子者○方

氏慤曰先賢樂祖是也西學普宗是也○齊召南曰方說是周立四代之學其右學即普宗在太學之西故曰

西學耳何必以西郊之小學為解乎食三老五更於大學天子袒而割牲

執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸侯之弟也是

禮記箋祭義

齒

故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡此由大

學來者也割牲制俎實也冕而總干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事親天子設

四學當入學而大子齒四學謂周四郊之虞庠也文王世子而已其齒於學之謂也○愚按四學四代之學也

虞庠唯聞在西郊注似謂四郊皆有虞庠未聞所出天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者問其國君以

而往八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗

敢過欲言政者君就之可也弗敢過者謂道經之則見之○愚按此謂道路逢遇

則下車見之耳

壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗

敢先此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三

命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族之

七十者謂既一人舉觶乃入也雖七十者不有大故不

非族亦然承齒乎族故言族爾入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者謂致仕在

家者其入朝君先與之天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善

為禮而后揖卿大夫士薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞

成諸宗廟所以示順也薦進也成諸宗廟於宗廟命之祭統有十倫六曰見爵賞之施

焉

昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜南面天

禮記箋 祭義

五

子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專

以尊天也善則稱人過則稱己教不伐以尊賢也立以為易

謂作易易抱龜易官名周禮曰大卜大卜主三兆三易

三夢之占○愚按易亦書也謂易與抱龜者皆南面○

王氏曰此說卜者之位與孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮

儀禮不合亦近張大之辭室以治百事謂齊之前後也及祭之日顏色必溫行必恐如懼

不及愛然如懼不及見其奠之也容貌必溫身必誦如

語焉而未之然奠之謂酌尊酒奠之及醑之屬如語焉

愚按上下然字絕句皆語辭不合此然偏為答然之然蓋亦語辭也之往也言身誦之狀如欲往前共語而身

猶未往然宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然謂宿者皆出

者事畢出去也如將弗見然祭事畢而不知親所謂賓助祭

在思念之深如不見出也○愚按宿即宿賓之宿及祭

之後陶陶遂遂如將復入然思念既深如覩親將復入

也鬱陶思親將欲復進是故愨善不違身耳目不違

心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也

術當為述聲之誤也○愚按術與述蓋古字通蛾子時

術之亦作術也愨善不違身如顏色容貌必溫行必恐

身必誦其立卑靜以正是也耳目不違心即如將弗見

如將復入等是也思慮不違親即如懼不及愛陶陶遂

遂等是也三句結上文孝子祭祀如此

方氏苞謂祭之本義故以結通篇亦通

建國之神位右社稷而左宗廟周尚左也○疏引何休

禮記箋 祭義

去

文家右社稷尚尊尊故鄭云周尚左也○齊召南曰恐

是三代通禮左為陽右為陰賔于祖戮于社自夏后氏

已然何休之說未足據也

禮記箋

祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

禮有五經謂吉禮凶

禮賓禮軍禮嘉禮也莫重於祭謂以吉禮為首也大宗伯職曰以吉禮事邦國之鬼神祇夫祭者非

物自外至者也自中出生於心也心忱而奉之以禮是

故唯賢者能盡祭之義

忱感念親之貌也忱或為述

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者

百順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順

於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也

世所謂福

禮記箋 祭統

一

者謂受鬼神之祐助也賢者之所謂福者謂受大順之顯名也其本一者言忠孝俱由順出也上則順

於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯

賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信

與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明

薦之而已矣不求其為此孝子之心也

明猶潔也為謂福祐為己之報

祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是

之謂畜

畜謂順於德教○疏引援神契云天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰譽士曰究庶人曰畜○愚

按畜非徒養也順道與倫是有止而不過之義

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則

祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也

盡此三道者孝子之行也沒終也

既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰

請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之

本也言玉女者美言之也君子於五比德焉夫祭也者必夫婦親之所以

備外內之官也官備則具備具謂所供眾物水草之菹陸產之

醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異

草木之實陰陽之物備矣水草之菹芹苳之屬陸產之醢蚘蜎之屬天子之祭八簋

昆蟲謂溫生寒死之蟲也內則可食之凡天之所生地

物有蜩范草木之實藜芡榛栗之屬

之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則

盡志此祭之心也咸是也

是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共

純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共

冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其

誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此

祭之道也純服亦冕服也互言之爾純以見繪色冕以著祭服東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西

郊婦人禮少變也齊或為粢

及時將祭君子乃齊齊之為言齊也齊不齊以致齊者

禮記箋 祭統

也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則

於物無防也嗜欲無止也及其將齊也防其邪物訖其

嗜欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心

不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮訖猶止也○方氏苞曰謂

君子必齊乃防其邪物陋矣是故君子之齊也專致其精明之德也

故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之謂齊齊

者精明之至也然後可以交於神明也定者定其志意是故先

期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日

宮宰守宮官也宿讀為肅肅猶戒也戒輕肅重也君致齊於外夫人致齊於內

禮記箋 祭統

然後會於大廟君純冕立於阼夫人副禕立於東房君

執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸及迎牲君執紉卿大夫

從士執芻宗婦執盎從夫人薦浼水君執鸞刀羞齊夫

人薦豆此之謂夫婦親之大廟始祖廟也圭瓚璋瓚裸

裸大宗亞裸容夫人有故攝焉紉所以牽牲也周禮作

紉芻謂藁也殺牲時用薦之周禮封人祭祀飾牲共其

水藁浼盜齊也盎齊浼酌也凡尊有明水因兼云水爾

齊齊肺祭肺之屬也君以鸞刀割制之天子諸侯之祭

禮先有裸尸之事乃後迎牲芻或為禴○釋文從夫人

絕句一讀以從字絕句○疏云冕皆上玄下纁其服並

然故通云緇冕若非二王之後及周公廟即悉用玄冕

而祭副及禕后之上服魯及二王之後夫人得服之侯

伯夫人揄狄子男夫人屈狄而竝立東

房以俟行事尸既入之後轉就西房

及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也

君爲東上近主位也皇君也言君尸者尊之

夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也

禮○齊召南曰此即大武樂之舞曲也周語伶州鳩曰王以二月癸亥夜陳未畢而雨以夷則之上宮畢之此宿商郊之明證○愚按漢書禮樂志乃立樂府采詩夜誦案詩詞也夜舞也誦哥也哥舞詞是樂之三體凡作樂皆有之古以夜爲樂舞之名蓋起於周祭統曰聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜鄭注武宿夜武曲名也不言其義蓋師說亡孔疏引皇氏

禮記箋 祭統

四

云師說書傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名爲武宿夜其樂亡也皇氏之說望文生訓未有確證孔穎達苟取爲疏顏師古注漢志乃云夜誦者其言辭或秘不可宣露故於夜中歌誦竟以夜誦爲淫哇之曲其謬甚矣漢郊祀歌首章有云俠嘉夜如渟注云佳俠皆美人之稱嘉夜芳草也亦不以夜爲昏夜然則美人芳草本於楚詞招魂

之義豈有郊祀天神而敢奏淫邪之曲乎 凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦

輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也

夫祭有饒餒者祭之末也不可不知也是故古之人有

言曰善終者如始餽其是已是故古之君子曰尸亦餽

鬼神之餘也惠術也可以觀政矣術猶法也為政尚施惠盡美能知能惠詩

云維此惠君民人所瞻是故尸謾君與鄉四人餽君起大夫六人

餽臣餽君之餘也大夫起士八人餽賤餽貴之餘也士

起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餽上之餘

也進當為餽聲之誤也百官謂有事於君祭者也既餽乃徹之而去所謂自卑至賤進徹或俱為餽○方氏

苞曰卿大夫之餽有數而獻無數以退老者雖無所共之職事必陪位也侯國三卿五大夫而餽之數有加焉

則退老者必與祭明矣各執其具以出疏謂所司徹之是也凡餽之道每變以眾所

以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其

禮記箋 祭統

脩於廟中也廟中者竟內之象也鬼神之恩徧廟中如國君之惠徧竟內也

○疏云諸侯祭有六簋以二簋畱為陽厭之祭故以四簋而餽簋有黍稷舉黍稷可知也祭者澤之

大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非

上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人

待於下流知惠之必將至也由餽見之矣故曰可以觀

政矣鬼神有祭不獨饗之使人餽之恩澤之大者也國君有蓄積不獨食之亦以施惠於竟內也○方氏

苞曰周人之祭自朝及闇凡執事者皆不免饑渴矣餽以廣神惠亦以充其饑也酬以洽人情亦以解其渴也

故曰惠術也可以觀政矣祭之末有昇輝胞翟鬮者以各守其局未得與於餽與旅酬而不敢遺也

夫祭之為物大矣其興物備矣順以備者也其教之本

與爲物猶爲禮也是故君子之教也外則教之以尊其

君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服

從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生

焉崇猶尊也○疏云外教謂郊天內教謂祭宗廟○方氏苞曰禮行於宗廟則凡與祭者皆觀感興起外知

尊君敬長之義內篤事親之恩疏義未安是故君子之事君也必身行之所

不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人

行諸己非教之道也必身行之言恕己乃行之○方氏苞曰此言國君祀事而忽及君子

之事君必身行之者國中無在君之上而惟廟中事尸之禮一同於事君所謂身行之者此也所以然者必能

事人然後能使人故國君與卿並餞尸之餘皆身行事上之事以庶幾無惡於下也是故君子之

禮記箋 祭統

教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本

也已教由孝順生也

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父

子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施

焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上

下之際焉此之謂十倫倫猶義也

鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出于祊此交神明

之道也同之言詞也祭者以其妃配亦不特几也詔祝告事於尸也出于祊謂索祭也○疏云詞共也

○愚按同几之義陳氏集說本疏義方氏苞非之云虞有女尸以在寢且獨設之也於廟則非儀況爲女尸必

爲男尸者之婦而後可設尸甚多尸必以孫孫必與婦
偕何可備也況大禘乎先王制禮乃緣人情究事理不
得不然過而求之斯失之矣

君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟
中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣
全於子是故不出者明君臣之義也不迎尸者欲全其
尊也尸神象也鬼
神之尊在廟中人君
之尊出廟門則伸

夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父
北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也子
行子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子
諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮

禮記箋 祭統

七

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九
以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也尸飲五
謂酌尸

五獻也大夫士祭三獻而獻賓
○疏云此據備九獻之禮者

夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序
而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆成在而不失
其倫此之謂親疏之殺也昭穆成在同宗父子皆來○
愚按祭有昭穆謂尸主也羣

昭羣穆
則人也

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢
專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北

面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于

其廟此爵賞之施也一獻一醑尸也舍當為釋聲之誤也非時而祭曰奠○疏云一獻即

尸飲五君獻卿時也以醑尸之前皆為祭事承奉鬼神

未暇策命而尸食已畢祭事方始為祭行其爵賞及

賜勞臣下又云若天子命羣臣則不因常祭之日特假

於廟故大宗伯云王命諸侯則饋○愚按注疏所以知

此據諸侯之禮者以諸侯不得專爵命故假大廟以行

之亦所以重名器尊天子也方氏苞深駁舊說以為不

宜獻飲未終而爵命羣臣以閒之因謂此特假於廟故

簡其禮而用一獻天子諸侯所同也竊謂此說恐未

諸侯不得專爵命故假祭日以行之此亦先王之制禮

酌事勢不得不然謂獻酬交錯不當以爵命閒之則獻

卿畢而爵命於時尸未飲七大夫瑤爵尚未獻亦不為

閒也且使特假於廟則記不得云祭之日也下文於禘

發爵賜服使行於禘祭之後則又何必

特舉禘日矣竊謂注疏甚確不可易也

禮記箋 祭統

君卷冕立于阼夫人副禘立于東房夫人薦豆執校執

醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授

受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也校豆中央直者也執醴授醴之

人授夫人以豆則執鐙豆下跗也○方氏苞曰上記

宗婦執盃以從夫人則執醴者亦宗婦也○疏以酢必

易爵即為不相襲處○方氏苞曰按特牲饋食禮主婦

致爵於主人席於戶內主人致爵於主婦席於房中夫

婦相授受不相襲處謂此蓋

授爵受爵易地不相襲耳

凡為俎者以骨為主骨有貴賤般人貴髀周人貴肩凡

前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴

骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政

行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知

也俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政

事之均焉殷人貴髀為其厚也周人貴肩為其顯也凡前貴於後謂脊脅臂臑之屬○釋文臑肱骨也

凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司

皆以齒此之謂長幼有序昭穆猶特牲少牢饋食之禮眾兄弟也羣有司猶眾賓下

及執事者君賜之爵謂若酬之○方氏苞曰昭與昭齒穆與穆齒謂諸父兄弟之燕也羣有司皆以齒謂繼士

之後而得獻者故統曰賜爵以包之注疏云云蓋未達於諸侯之禮祭之日眾兄弟與賓無旅法凡賓侑祝佐

食眾賓眾兄弟旅酬皆在釋而饋尸時

禮記箋 祭統

夫祭有昇輝胞翟闔者惠下之道也唯有德之君為能

行此明足以見之仁足以與之昇之為言與也能以其

餘昇其下者也輝者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者

也翟者樂吏之賤者也闔者守門之賤者也古者不使

刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊

既祭之末而不忘至賤而以其餘昇之是故明君在上

則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際明足以見之見此卑

者也仁足以與之與此卑者也輝周禮作鞞鞞鞞鞞革之官也翟謂發羽舞者也古者不使刑人守門謂夏

殷時○愚按翟者羽舞也詩云右手秉翟公言錫爵是昇翟之事也甲吏疑保介之屬也肉吏疑庖廚之屬也

凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝

謂夏殷時禮也禘禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者

陰之盛也故曰莫重於禘嘗夏者尊卑著而秋萬物成古者於禘也

發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也

言爵命屬陽國地屬陰故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨

未發秋政則民弗敢草也發公室出賞物也草艾謂艾取草也秋草木成可芟艾給

纘亨時則始行小刑也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不

全不能其事為臣不全全猶具也夫義者所以濟志也諸德

禮記箋 祭統

之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義

章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣濟成也發

謂機發也竟內之子孫萬人為子孫是故君子之祭也必身親涖之有故

則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也

涖臨也君不失其義者言君雖不其德薄者其志輕疑自親祭祭禮無闕於君德不損也

於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以

為民父母矣愚按使之必敬謂求所使攝祭者必敬也

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明

著之後世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘

之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之

銘謂書之刻之以識事者也自名謂稱揚其先祖之德著己名於下銘者論讓其先祖之

有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自

成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身

比焉順也明示後世教也烈業也王功曰勳事功曰勞酌之祭器言斟酌其美傳著

於鐘鼎也身比焉謂自著名於下也順也自著名以稱揚先祖之德孝順之行也教也所以教後世夫銘

者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既

美其所稱又美其所為美其所為美此人為此銘為之者明足以見

之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可

禮記箋 祭統

謂恭矣明足以見之見其先祖之美也仁足以與之與其先祖之銘也非有仁恩君不使與之也知足

以利之利己名得比於先祖○愚接此所謂美其所為也美其所稱則先祖是矣知足以利之方氏苞深駁此

句又以舉衛孔故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于

大廟孔悝衛大夫也公衛莊公蒯聩也德孔悝之立已依禮衰之以靜國人自固也假至也至於大廟謂

以夏之孟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊

叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射公曰叔舅者公為策書尊呼孔

悝而命之也乃猶女也莊叔悝七世之祖衛大夫孔達也隨難者謂成公為晉文公所伐出奔楚命莊叔從焉

漢楚之川也即宮於宗周後反得國坐殺弟叔武晉人執而歸之於京師寘之深室也射厭也言莊叔當奔走

至勞苦而不厭倦也周既去啟右獻公獻公乃命成叔

鎬京猶名王城為宗周也

纂乃祖服

獻公衛侯衍成公會孫也亦失國得反言莊叔莊叔之孫成子烝錡也右助也纂繼也服事也獻公反國命成子繼女祖莊叔之事欲其忠如孔達也

考文叔興舊者欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜

不解民咸曰休哉

文叔者成叔之曾孫文子圉即悝父也言文叔能興行先祖之舊德起而循其善事○應鏞曰嗜欲者心志之所存慶卿也古卿慶同○愚按方氏苞曰音旨義訓致興起舊勳而致其所欲效於國家也春秋傳撫弱者昧亦訓致慶士謂善士用之而國有慶者也猶書

公曰叔舅子女銘若纂乃考服

若乃猶女所謂吉士

子女先祖以銘以尊顯之女繼女父之事欲其忠如文

子也成公獻公莊公皆失國得反言孔氏世有功焉寵

也悝拜稽首曰對揚以辟之

對遂也辟明也言遂揚君命以明我先祖之德也○

禮記箋 祭統

愚按陳注對揚至彝鼎十勤大命施于烝彝鼎施猶著三字作一句是也辟君也

將行君之命又刻著於烝祭之彝此衛孔悝之鼎銘也

鼎彝尊也周禮大約劑書於宗彝

言銘之類眾多也古之君子論譔其先祖之美而明著

之後世者也比其身以重其國家如此如莊公命孔悝之為也莊

公孔悝雖無令德以終子孫之守宗廟社稷者其先祖

無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不

仁也此三者君子之所恥也

昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念

周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則

郊社是也內祭則大嘗禘是也

言此者王室所銘若周公之功○愚按記者蓋

見春秋書魯郊禘不知其僭疑為成王所賜又疑為康王蓋皆億度之詞耳魯僭禘自閔公僭郊自僖公謂成王賜伯禽受皆誣也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以

舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜

魯也

清廟頌文王之詩也管象吹管而舞武象之樂也朱干赤盾戚斧也此武象之舞所執也佾猶列也

大夏禹樂文舞也執羽籥文武之舞皆八列互言之耳康猶衰大也易晉卦曰康侯用錫馬

子孫纂

之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

不廢

不廢其此禮樂也重猶尊也

禮記箋 祭統

禮記箋

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也觀其風俗則知其所以教其爲人也溫

柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜

靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也

屬猶合也春秋多記諸侯朝聘會同有相接之辭罪辯之事故詩之失愚書之失誣

樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂失謂不能節其教者

也詩敦厚近愚書知遠近誣易精微愛惡相攻遠近相取則不能容人近於傷害春秋習戰爭之事近亂

氏苞曰經本無弊解者失其意而愚誣賊亂之弊生此篇別其教並著其失故以經解名

禮記箋 經解

一

同而辭異則義必異矣若妄起義例而失聖人之本指

則大亂經常之道如公羊氏祭仲知權不以父命辭王

父命之類是也○又曰此記中閒所述多苟卿語疑出

於漢之中葉傳荀氏之學者爲之也記者既列經說之

有所失而又念一道德而同風俗非羣儒之私教所可

冀也所以養君德施政教正俗化莫急於禮而禮非天

子不能行夫六經火於秦並出於漢而禮之廢則自漢

始河間獻王獻古邦國禮五十六篇武帝不用而沿襲

秦故以定宗廟百官之儀其士禮之僅存者亦未布頌

以爲民紀記所云以舊禮爲無用而去之者意在斯乎

○愚按淮南子泰族訓云六藝異科而皆同道溫惠柔

良者詩之風也滄龐敦厚者書之教也清明條達者易

之義也恭儉尊讓者禮之爲也寬裕簡易者樂之化也

刺綏辯義者春秋之靡也又云易之失也卦書之失也

敷樂之失也淫詩之靡也又云易之失也責春秋之失也

刺又云易之失鬼樂之失淫詩之失愚書之失拘禮之

失伎春秋之失其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩

訾亦與此義同

者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也

言深者既能以教又防其失

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂

禮記箋經解

二

也道猶言也環佩環佩玉也所以爲行節也玉藻曰進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也環取其無窮止玉則比德焉孔子佩象環五寸人君之環其制未聞也鸞和皆鈴也所以爲車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應居處朝廷與燕也進退行步與升車也發號出令

而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成

器謂所操以作事者也義信和

仁皆存乎禮

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不

可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可
誣以姦詐

衡稱也縣謂錘也陳設謂彈畫也誠猶審也或作成

是故隆禮由禮謂

之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道
也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家

則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上

治民莫善於禮此之謂也

隆禮謂盛行禮也方猶道也春秋傳曰教之以義方○方

氏苞曰方猶所也敬讓之道也上應有闕文

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸
侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之

禮記箋 經解

三

禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也
夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊
爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去

之者必有亂患

春見曰朝小聘曰問其篇今亡昏姻謂嫁取也昏曰昏妻曰姻自亦由也

故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲

酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮

廢則臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣聘覲之禮廢則

君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣

苦謂不至

不答之屬○愚按論衡薄葬篇忘生作亡先於義爲長宜據以訂正又薄作泊亦是

故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪
而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪
釐繆以千里此之謂也隆謂尊盛之也始謂其微時也
○愚按漢書引易曰正其本而
萬物理失之豪釐差以千里見於易緯通卦驗蓋漢儒
引易緯易傳之文通謂之易也又左傳疏引易云伏羲
作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息
而朱子發以爲鄭康成之語蓋亦緯書也

禮記箋
經解

禮記箋

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔

子曰丘也小人不足以知禮謙不答也君曰否吾子言之也

孔子曰丘聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天

地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無

以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此

之為尊敬然言君子以此故尊禮然後以其所能教百姓不廢其

會節君子以其所能於禮教百姓使其不廢此上事之期節有成事然後治其雕

禮記箋 哀公問

鏤文章黼黻以嗣上事行於民有成功乃後續以治文飾以為尊卑之差其順之

然後言其喪算備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以

敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宮室車

不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之

行禮者如此言語也算數也即就也醜類也幾附纏之也言君子既尊禮民以為順乃後語以喪

祭之禮就安其居處正其衣服教之節儉與之同利者上下俱足也陳氏云節儉也醜猶惡也公曰

今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫

德不倦荒怠敖慢固民是盡午其眾以伐有道求得當

欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之

君子莫為禮也。實猶富也。淫放也。固猶故也。午其眾逆其族類也。當猶稱也。所猶道也。由前用上所言。由後用下所言。○陳氏云。固。固獲之固。○釋文云。午。王肅作。迂。迂。違也。○按。午。大戴禮作。忤。蓋俗字也。

孔子侍坐於哀公。哀公曰。敢問人道。誰為大。孔子愀然

作色而對曰。君之及此言也。百姓之德也。固臣敢無辭

而對人。道政為大。愀然。變動貌也。作猶變也。德猶福也。辭讓也。○愚按。固。鄙也。固。臣謙也。一

云。固與故同。公曰。敢問何謂為政。孔子對曰。政者正也。君為

正則百姓從政矣。君之所為。百姓之所從也。君所不為

百姓何從。言君當務於政。公曰。敢問為政如之何。孔子對曰。夫

禮記筆哀公問

婦別父子親。君臣嚴三者。正則庶物從之矣。庶物猶眾事也。○愚

按。哀公。嫡妾不明。父子無禮。君臣相疑。故稱三者以正之。公曰。寡人雖無似也。願聞

所以行三言之道。可得聞乎。無似。猶言不肖。孔子對曰。古之為

政。愛人為大。所以治愛人。禮為大。所以治禮。敬為大。敬

之至矣。大昏為大。大昏至矣。大昏既至。冕而親迎。親之

也。親之也者。親之也。是故君子興敬為親。舍敬是遺親

也。弗愛不親。弗敬不正。愛與敬。其政之本與。大昏。國君取禮也。至

矣。言至大也。興。敬為親。言相敬則親。○愚按。夫婦者。正始之道。王化之基。故問行三言之道。而獨舉大昏。○方

氏苞曰。君臣父子之敬。人所共知。惟夫婦居室。易狎難敬。故必夫婦能敬。而後為敬之至。親之也者。親之也。家

語作親迎者敬之至也下親之宜作敬之至公曰寡人願有言然冕而親迎不

已重乎哀公惟不知此之重故為妾齊衰孔子愀然

作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗

廟社稷之主君何謂已重乎先聖周公也○愚按先聖及天地蓋兼天子言也○

方氏苞曰后夫人不與外祀而曰為天地社稷之主蓋

柔盛必親舂服冕絲物必親繅也疏謂大宗伯攝未知

何公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其

辭請少進固不固言吾由鄙固故也請少進欲其為言以二固皆為固陋孔子曰天地不合萬物不生大昏

萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟

禮記箋 哀公問

之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上

下之敬物恥足以振之國恥足以興之為政先禮禮其

政之本與宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在昨夫人在房大明生於東

月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂

出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后

聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德物

猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行

有可恥者禮足以救之足以興復之○疏云天地日月

也夫配日婦配月○陳氏云直言二字未詳或云當作

朝廷○愚按物恥國恥舉國之恥振洗刷也孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬

也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此則國家順矣愾猶至也大王居幽爲狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所養害所養乃去之岐是言百姓之身猶吾身也百姓之妻猶吾妻子也忍以土地之故而害之去之岐而王迹興焉○愚按象法苞也百姓所則而象之愾乎猶祭義所謂愾然也方氏苞謂其氣之感通震動其說是矣

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬

禮記箋 哀公問

四

恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣則法也民者化

君者也君之言雖過民猶稱其辭君之行雖過民猶以爲法○愚按傳言公弔季康子降禮立公子荆之母爲夫人國人惡之又謂郭重食言而肥則公之過動過言多矣百姓能敬恭乎

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也

百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不

能愛人不能有其身不能安土不能安土

不能樂天不能樂天不能成其身有猶保也不能保身者言人將害之也不

能安土動移失業也不能樂天不知己過而怨天也○方氏苞曰民不知君數世矣哀公此時非愛人之心大

信於民將不能有其身其後不忍季氏之詬而隱身於
越則不能安土樂天而無以保其身孔子已見其端倪
矣

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物物猶事也○
有則小而言動不過也大而綱常夫婦別父子親君臣
嚴是即不過乎物也以上既為公備陳之故於此約而
之言

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如
日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道

也無為而物成是天道也已成而明是天道也已猶止
道也者言人君法之當如是也日月相從君臣相朝會
也不閉其久通其政教不可以倦無為而成使民不可

禮記箋 哀公問

五

以煩也已成而明照察有功○方氏苞曰不已則久於
中而其微不可掩所謂不閉其久也天道轉運密移不
見所為而時行物生無為而物成也造化

之功皆既成而後燦然有迹已成而明也

公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也志讀為識識知也冥
事子之心所知也欲其要言使易行○愚按鄭讀蠢愚
絕句陳氏讀冥煩絕句志讀如字言欲孔子以簡切之
語志記
於我心孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不

過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故

孝子成身蹴然敬貌物猶事也事親事天孝敬同也孝
經曰事父孝故事天明舉無過事以孝事親

是所以成身

公曰寡人既聞此言也無如後罪何既聞此言也者欲
勤行之也無奈後

日過於事之
罪何為謙解
孔子對曰君之及此言也是臣之福也善
公及此言此
言善言也

禮記箋
哀公問

禮記箋

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮言游言偃子游也縱言汎

說事子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧

也居女三人者女三人且坐也使之坐凡與尊者言更端則起

子貢越席而對曰敢問何如也對應子曰敬而不中禮謂

之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給

奪慈仁奪猶亂也巧言足恭之人似慈仁實鮮仁特言是者感子貢也子貢辯近於給

子曰師爾過而商也不及子產猶眾人之母也能食之

禮記箋 仲尼燕居

不能教也過與不及言敏鈍不同俱違禮也眾人之母言子產慈仁多不矜莊又與子張相反子產嘗以其乘車濟冬涉者而車梁不成是慈仁亦違禮

子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎

禮夫禮所以制中也禮乎禮唯

子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰

然領猶治也然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也

嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射

鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也仁猶存也

凡存此者所以全善之道也郊社嘗禘饋奠存死之善

者也射鄉食饗存生之善者也郊有后稷社有句龍○

愚按注存謂存念也禮生於仁故五者之禮並以仁言子曰明乎郊社之義嘗禘

之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閭門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡眾之動得其宜治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之事有治國之象焉辨別也三族父子孫也凡言得者得法於禮也量豆區斗斛也味酸苦之屬也四時有所多及獻所宜也式謂載也所載有

禮記箋 仲尼燕居

二

尊卑辨禮之說謂禮樂之官教學者黨類也體尊卑異而合同○方氏苞曰上五者第曰禮原禮之所以制也此五者曰以之以人之用禮言也知禮則失得從違判若白黑故辨說得其黨凡此皆所謂好也惟有禮故能全子曰禮者何也卽事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與偃偃乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閭門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨

說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡

眾之動失其宜如此則無以祖洽於眾也凡言失者無禮故也策謀

也祖始也洽合也言失禮無以為眾倡始無以合和眾

○愚按禮隨事而在苟無禮則事不行故有其事必有其治也○方氏苞曰凡此皆所謂

惡也惟無禮故無以領而去之也

子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四

焉苟知此矣雖在吠畝之中事之聖人已兩君相見揖

讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管

象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而

后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍

禮記箋 仲尼燕居

三

徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示

情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君

子不必親相與言也以禮樂相示而已猶有九焉吾所

也但大饗有四大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂金再

作升歌清廟下管象也事之謂立置於位也聖人已者

是聖人也縣興金作也金再作者獻主君又作也下謂

堂下也象武舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞

文武之樂更起也知仁焉知禮樂所存也采齊雍振羽

皆樂章也振羽振鷺及雍金作示情也賓主人各以情

相示也金性內明象人情也示德也相示以德也清廟

頌文王之德示事也相示以事也武象武王之大事也

○愚按樂闋之下脫升歌清廟一句夏翟也詩云左手

執籥右手秉翟即下文興羽籥是也疏以夏為大夏非

也疏以行中規以下凡五事合上大饗四者為九也又

按九者之義盧植王肅說各不同皆與鄭異而義皆似劣於鄭故不從也下管象疏按周頌維清奏象舞也注云武王制焉愚按下管象文王世子明堂位祭統皆有此句明堂位注云象謂周頌武也毛詩疏辨下管象武不指維清之詩齊召南譏其相矛盾也

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素

薄於德於禮虛繆誤也素猶質也歌詩所以通禮意也

行也王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王大夫子王子羣后

皆造焉則古之人皆知諸侯之禮樂選子曰制度在禮

文為在禮行之其在人乎文為文章所為子貢越席而對曰敢

問夔其窮與見其不達於禮子曰古之人與古之人也達於禮

禮記箋 仲尼燕居

而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔

達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也素與俱

不備耳夔達於樂傳世名此賢人也非不能非所謂窮

○愚按素與於禮素之素同也伯夷典禮猶讓夔龍周官宗伯實兼司樂則夔非不達於禮明矣或者洞悉精微不如其達於樂之尤深耳非不通也何得謂之窮

子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而

錯之而已言禮樂足以為政也錯猶施行也子張復問子曰師爾以為

必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行

綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行

而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下

大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興眾之所治也禮之所廢眾之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴

賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也

體服也謂萬物之符長皆來爲瑞應也眾之所治眾之所以治也眾之所亂眾之所以亂也目巧謂但用巧目善意作室不由法度猶有奧阼賓主之處也自目巧以下古今常事不可廢改也○釋文云符長隱義云符謂

禮記箋

仲尼燕居

五

甘露禮泉之屬長謂麟鳳五靈之屬三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣乃曉禮樂不可廢改之意也

禮記箋

孔子閒居第二十九

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父

母何如斯可謂民之父母矣凱弟樂易也孔子曰夫民之父

母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天

下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣原猶本也橫充也敗

謂禍哉也○愚按四方有敗必先知之非切於愛民者不能如父母愛子必為子計深遠也

子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子

曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至

禮記箋 孔子閒居

樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目

而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志

氣塞乎天地此之謂五至凡言至者至於民也志謂思意也言君恩意至於民則其

詩亦至也詩謂好惡之情也自此以下皆謂民之父母者善推其所有以與民共之人耳不能聞目不能見行

之在胸心也塞滿也○愚按至猶極也志之所至謂凱弟也詩謂民間風謠也風謠美則禮俗刑故禮亦至焉

禮俗刑則頌聲作故樂亦至焉目不可見耳不可聞極言至之微妙也如云無聲無臭至矣

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無

聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無

既得略而聞之矣敢問何詩近之於意未察求其類於詩詩長人情孔

子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也

無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也詩讀其為基聲

之誤也基謀也密靜也言君夙夜謀為政教以安民則民樂之此非有鐘鼓之聲也逮逮安和之貌也言君之

威儀安和逮逮然則民傲之此非有升降揖讓之禮也

救之賙恤之言君於民有喪有以賙恤之則民傲之此

非有衰經之服○愚按基當從詩箋訓始也夙夜憂勤

擊受天命於寬靜之中是即樂之希聲也威儀閑富不

可選數禮餘於體也他人有喪匍匐往

救非有服之親也逮逮毛詩作棣棣

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰

何為其然也君子之服之也猶有五起焉言盡於此乎意以為說未

盡也服猶習也君子習讀此詩起此之義其說有五也子夏曰何如孔子曰無聲

之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔

悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪

施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無

服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就

月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之

禮施及四海無服之喪施于孫子不違者民不違君之氣志也孔甚也施易

也從順也畜孝也使萬邦之民競為孝也就成也將大也使民之傲禮日有所成至月則大矣起猶行也○愚

按此節文凡五疊如洪範皇極數言相似所以使人反覆詠歌感發心志故云五起也大抵前三疊法本已身加於邦國後二疊功密無間化及後人○方氏苞曰日不違日既得己之志氣也日既從日既起人之志氣也

禮記箋 孔子閒居

二

從者與人無忤而已起則善端興起化及於人也

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參於天

地矣孔子曰奉三無私以勞天下三王謂禹湯文王也參天地者其德與天

地為三也子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆

地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三

無私其在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日

齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也天

帝也詩讀湯齊為湯躋躋升也降下也齊莊也昭明也假至也祗敬也式用也九圍九州之界也此詩云殷之

先君其為政不違天之命至於湯升為君又下天之政教甚疾其聖敬日莊嚴其明道至於民遲遲然安和天

禮記箋 孔子閒居

三

是用敬之命之用事於九州謂使王也是湯之德者是

湯奉天無私之德也○愚按湯齊齊讀如字日齊齊從詩讀為躋餘竝從詩解鄭先注禮後箋詩齊

召南曰當是注禮時誤及箋詩不及追改耳天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神

氣風霆風霆流形庶物露生無非教也言天之施化收殺地之載生萬

物此非有所私也無非教者皆人君所當奉行以為政教○愚按霆雷也此言天地之無私

清明在躬氣志如神者欲將至有開必先天降時雨山

川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫

及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣此文武

之德也清明在躬氣志如神謂聖人也者欲將至謂其王天下之期將至也神有以開之必先為之生

賢知之輔佐者天將降時雨山川爲之先出雲矣峻高
大也翰幹也言周道將興五嶽爲之生賢輔佐仲山甫
及申伯爲周之幹臣天下之蕃衛宣德於四方以成其
王功此文武之德也是文王武王奉天地無私之德也
此宣王詩也文武之時其德如此而詩無以言之取類
以明之○方氏苞曰者致也謂致其所欲也注疏以王
天下言誤矣此節蓋因天道至教而言人事之與天地
相感通以申昭假遲遲上帝是祗之義也家語作有物
將至其兆必先有與者其與有形近而譌也物與欲音
近而譌也兆與開疑亦剝蝕形近而譌也○愚按嵩毛詩
作崧甫三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞
甫侯也三代之德也命之王也不已不倦止也弛其文
不已三代之德也命之王也不已不倦止也弛其文
德協此四國大王之德也祖周道將興始有令聞○愚
按此節申言三王之無私以王天下本其先代之意子夏
有令聞追言大王之始造周以終有開必先之意子夏

禮記箋

孔子閒居

四

蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎承奉承不失隊也起負牆者所
問竟碎
後來者

禮記箋

坊記第三十

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也民所不足

謂仁義之道也失道則放辟邪侈也大為之坊民猶踰之言嚴其禁尚不能止況不禁乎

故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲命謂教令○愚按命天命也孟

子謂性也有命焉君子不謂性所謂命以坊欲也禮以坊德者仁義皆天德也過之則有蔽以禮坊之則釋回

而增美坊與防古字通

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂約猶窮也禮者因

人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴

禮記箋 坊記

也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益

亡此節文者謂農有田里之差士有爵命之級慷慨不滿之貌也慊或為嫌

子云貧而好樂富而好禮眾而以寧者天下其幾矣言

此者寡也寧安也大族眾家恆多作亂詩云民之貪亂寧為荼毒言民之貪為亂

者安其荼毒之行惡之也故制國不過千乘都城不過百雉家富不

過百乘以此坊民諸侯猶有畔者古者方十里其中六

此兵賦之法也成國之賦千乘雉度名也高一丈長三

丈為雉百雉為長三百丈方五百步子男之城方五里

百雉者此謂大都三國之一○齊召南曰千乘之說有

二謂地方三百一十六里而出車千乘者馬鄭說也謂千乘即百里之國者包咸何休說也不能相通包氏注論語以為古者井田方里為井十井為乘百里之國通

計萬井則魯地方百里當有千乘矣朱子注孟子以包氏之說為是

子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有

等衣服有別朝廷有位則民有所讓位朝也子云天無二

日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也

春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民

之惑也楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬其僭號也臣者天

君稱天子為天王稱諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此者皆為使民疑惑不

知孰者尊也周禮曰主詩云相彼盩臯尚猶患之盩臯

求旦之鳥也求不可得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明況於臣之僭君求不可得之類亂上下惑眾也○按

禮記箋坊記

二

盩臯一作渴子云君不與同姓同車與異姓同車不

同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君同姓

者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也僕右恆朝服君則各以時事唯在軍同服爾

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡亡無也故

君子與其使食浮於人也寧使人浮於食食謂祿也在上曰浮祿勝

已則近貪己勝祿則近廉

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐

下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君犯猶僭也齒年也禮

六十以上簋豆有加之貴秩異者詩云民之無良相怨一方受爵不讓至

于已斯亡

良善也言無善之人善遙相怨貪爵祿好得無讓以至亡已○愚按爵飲器也引此以證

觴酒豆肉須讓之義

子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人

之君曰君自稱其君曰寡君寡君猶言少德之君言之謙

子云利祿先死者而後生者則民不偕先亡者而後存

者則民可以託言不愉於死亡則於生存信詩云先君

之思以畜寡人此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子衞是為獻公畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩言獻公當思先君定公以孝於寡人○釋文云畜毛詩作勛定姜之詩此是魯詩毛詩為莊姜

以此坊民民猶偕死而號無告死者見偕其家之老弱號呼稱冤無所告無理

禮記箋坊記

三

也

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則

民興藝言人君貴尚賢者能者而不吝於班祿賜車服則讓道與賢者能者人所服也技猶藝也故

君子約言小人先言言人尚德不尚言也約與先互言兩君子約則小人多矣小人先則

君子後矣易曰君子以多識前言往行以畜其德

子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不

天上施則亂也酌猶取也取眾民之言以為政教則得民心得民心則恩澤所加民受之如天

矣言其尊○方氏苞曰達於義理逆於眾心皆所謂犯也信讓即酌民言之謂故君子信讓以

泄百姓則民之報禮重泄臨也報禮重者猶言能死其難詩云先民有

言詢于芻蕘先民謂上古之君也詢謀也芻蕘下民之事也言古之人君將有政教必謀之於庶

民乃施之

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱

己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言爾女也履禮也言女鄉卜筮然

後與我為禮則無咎惡之言矣言惡在己彼過淺○愚按以下筮無咎言稱爾證善則稱人之意履毛詩作體

兆之體子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜

惟王度是錡京惟龜正之武王成之度謀也錡京錡宮也言武王卜而謀

居此錡邑龜則出吉兆正之武王築成之此臣歸美於君○愚按此似言歸美於龜卜為讓善耳宅古多作度

皇矣篇此維子度凡此蓋皆齊魯韓詩也子云善則稱君過則稱己則民作

禮記箋坊記

忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之子

外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉君陳蓋周公之

子伯禽弟也名篇在尚書今亡嘉善也猷道也於乎是惟良顯哉美君之德子云善則稱親

過則稱己則民作孝大誓曰子克紂非予武惟朕文考

無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良大誓尚書篇名也克

勝也非予武非我武功也文考文王也無罪則言有德也無良無功善也此武王誓眾以伐紂之辭也今大誓

無此章則其篇散亡

子云君子弛其親之過而敬其美弛猶棄忘也孝子不藏識父母之過○方

氏苞曰非也過已成矣為子者不復藏記於心安得為孝弛者使其過有所解而人不忍攻幹蠹之義也禹能

灑沈澹災三代命祀絲亦列焉且曰論語曰三年無改

再能以德脩絲之功則絲之過弛矣

於父之道可謂孝矣不以己善高宗云三年其惟不言

言乃謹高宗殷王武丁也名篇在尙書三年不言有父

下皆歡喜樂子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂

其政發也

孝矣微諫不倦者子於父母尙和順不用鄂論語曰

事父母幾諫見志不從又敬不違內則曰父母有

過下氣怡色柔聲以諫諫若不倦詩云孝子不匱匱乏

起敬起孝說則復諫此所謂不倦詩云孝子不匱匱乏

子無乏子云睦於父母之黨可謂孝矣睦厚也黨猶親也故君

止之時

子因睦以合族合族謂與族人詩云此令兄弟綽綽有

裕不令兄弟交相爲瘡令善也綽綽寬容貌子云於父

之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也父之執與

父執志同者也可以乘其車車於身差遠也謂今與己位等子云小人皆能養其親

君子不敬何以辨辨別子云父子不同位以厚敬也同位

尊卑等爲書云厥辟不辟忝厥祖厥其也辟君也忝辱

其相褻書云厥辟不辟忝厥祖厥其也辟君也忝辱子云於父

禮記箋坊記

五

於慈子云長民者朝廷敬老則民作孝

長民謂天子諸侯也子云

於慈子云長民者朝廷敬老則民作孝

長民謂天子諸侯也子云

爲孺子戲以娛親

君子以此坊民猶薄於孝而厚

其親也戲如老萊子

爲孺子戲以娛親

君子以此坊民猶薄於孝而厚

其親也戲如老萊子

爲孺子戲以娛親

君子以此坊民猶薄於孝而厚

其親也戲如老萊子

爲孺子戲以娛親

君子以此坊民猶薄於孝而厚

其親也戲如老萊子

爲孺子戲以娛親

祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬

祀事教民追孝也有事有所以此坊民猶忘其親

子云敬則用祭器祭器籩豆盞鉶之屬也有敬事於賓

器故君子不以非廢禮不以美沒禮言不可以其薄不

禮主敬廢滅之是不敬故食禮主人親饋則客祭主

人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰

東鄰殺牛不如西鄰之禴祭受其福東鄰謂紂國中

國中也此辭在既濟既濟離下坎上離為牛坎為豕西

鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而

慢不如儉而敬也春秋傳曰黍稷非馨明德惟馨信矣

禮記箋坊記

蓋父兄為客則主人於詩云既醉以酒既飽以德言君

子弟容不親進饌也以此示民民猶爭利而忘義

燕非專為酒肴亦以此示民民猶爭利而忘義

子云七日戒三日齋承一人焉以為尸過之者趨走以

教敬也戒謂散齊也醴酒在室醜酒在堂澄酒在下示

民不淫也淫猶貪也澄酒清酒尸飲三眾賓飲一示民

有上下也上下猶尊卑也主人主婦上賓因其酒肉聚

其宗族以教民睦也言祭有酒肉羣昭羣穆皆故堂上

觀乎室堂下觀乎上謂祭時肅敬詩云禮儀卒度笑語

卒獲卒盡也獲得也言在廟中者不

失其禮儀皆歡喜得其節也

禮記箋坊記

六

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霑飯於牖

下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所

以示遠也禮每加以遠者恐愈遠而哀遂亡故每加喪

禮節以爲之紀也自浴於中霑至葬於墓每節皆有哭

宜於家正爲民之卒事不嫌於過厚耳 殷人弔於壙周

舊說以檀弓即遠之義詰似不可通 人弔於家示民不借也既葬哀而哭

也吾從周周於送死尤備 以此坊民諸侯猶有薨而不葬者方

氏苞曰告薨而鄰國不會葬也

子云升自客階受弔於賓位教民追孝也謂反哭時也既葬矣猶不

禮記箋坊記

由阼階不忍未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記

晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓沒終也春秋傳曰

年稱子至其臣子踰年則謂之君矣諸侯於其封內三

此坊民子猶有弑其父者弑父不子之甚

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不

謀仕唯卜之日稱二君不貳不自貳於尊者也自貳謂

之子父在者也不謀仕嫌遲爲政也卜之日謂君有故

而爲之卜也二當爲貳唯卜之時辭得曰君之貳某爾

晉惠公獲於秦命其大夫歸擇立君曰其卜貳圉也○

按方氏苞云既有所從則不謀仕於他國或謀得美仕惟

筮仕之初未決所從則可稱二君以決之愚按此章語

意未詳方氏苞說亦未確然且似與孝弟不貳意微隔

不如仍喪父三年喪君三年示民不疑也不疑於君之尊也君無骨肉之親不重其服至尊不明

父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也身及財皆當統於父母也有猶專也

故天子四海之內無客禮莫敢為主焉故君適其臣升自阼階卽位於堂示民不敢有其室也臣亦統於君

父母在饋獻不及車馬示民不敢專也車馬家物於君

以此坊民民猶忘其親而貳其君

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也此禮謂所執之贄以見者也既相見乃奉幣帛以修好也或云禮之先辭而後幣帛

先財而後禮則民利幣帛也利無辭而行情則民爭辭辭讓也情主利欲也

故君子於有饋者弗能見則不視其饋饋遺也不能見謂有疾也不受也謂使人代受自己不納而視之耳蓋必有喪非疾者不能親受故亦不食之若視之則嫌於欲食矣

曰不耕穫不菑畬凶言必先種之乃得穫若先菑乃得歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田○愚按今易本無凶字

以此坊民民猶貴祿而賤行行猶事也言務得其祿不務其事

子云君子不盡利以遺民不與民爭利也

詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利言穫者之遺餘摝拾所以爲利

故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬食時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有秩膳古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是不無故殺之○愚按殺食而不坐

禮記箋坊記

八

其皮亦不盡利之道詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死也采葑非之榮者采其葉而可食無以其根美則并取之苦則棄之并取之是盡利也此詩故親今疏者言人之交當如采葑采菲取一善而已君子不求備於一人能如此則德美之音不離令名我願與女同死矣論語曰故舊無大故則不棄也○疏云鄭此注前釋正合意如如此所未詳

身子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以為民紀者也淫猶貪也章明也嫌嫌疑也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會

男女之時不必待幣以此坊民猶有自獻其身獻猶進也○按字當在所詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪引詩下

媒不得蓺麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父母伐柯伐木以為柯也克能也蓺猶樹也橫從橫行治其田也言取妻之法必有媒如伐柯之必須斧也取妻之道必告父母如樹麻當先易治其田○愚按橫從之義詩毛傳云從獵之橫獵之

子云取妻不取同姓以厚別也厚猶遠也故買妾不知其姓則卜之妾言買者以其賤同之於眾物也士庶之妾恆多凡庸有不知其姓者以此坊民

魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒吳大伯之後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳而已至其死亦略云孟子卒不書夫人某氏薨孟子蓋其且字

禮記箋坊記

子云禮非祭男女不交爵交爵謂相獻酢以此坊民陽侯猶殺

繆侯而竊其夫人同姓也以貪夫人之色至殺君而立其國未聞○愚按以文勢推之蓋是

二君相朝夫人出饗賓因殺其君而竊之耳既云其國未聞何以知為同姓相殺也疏謂陽侯是諡亦非也逸

周書有陽氏之君未知當此陽侯何人是陽乃國名矣繆侯即蓼侯淮南子汜論訓作蓼侯高誘注云陽侯陽

陵國侯蓼侯偃姓國侯也今在廬江古者大饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美豔因殺蓼侯而娶

夫人由是廢故大饗廢夫人之禮大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝

子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也有見謂睹其才藝也同志為友

故朋友之交主人不在不有大故則不入其門大故喪病

以此坊民民猶以色厚於德子云好德如好

色此句似不足論語曰未見好德如好色疾時人厚於色之甚而薄於德也諸侯不下漁色

謂不內取於國中也內取國中為下漁色昏禮始納采謂采擇其可者也國君而內取象捕魚然中網取之是

無所擇故君子遠色以為民紀故男女授受不親不親者不以手相與也

則女受以筐其無筐則皆坐奠之而後取之御婦人則進左手御者在右前左手則身微背之姑姊妹女子已嫁而反男子

不與同席而坐女子十年而不出也嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐遠別寡

婦不夜哭嫌思人道婦人疾問之不問其疾嫌媚略之也以

此坊民民猶淫泆而亂於族亂族犯非妃匹也

子云昏禮婿親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之

禮記箋坊記

十

違也舅姑妻之父母也妻之父爲外舅妻之母爲外姑父戒女曰夙夜無違命母戒女曰毋違宮事以
此坊民婦猶有不至者成公九年春二月伯姬歸於宋夏五月季孫行父如宋致女是時宋共不親迎恐其有違而致之也○愚嘗讀毛詩序有男行而女不隨者固嘗疑之及讀此記推尋文義似謂衰世有因禮不備女不自行而以他賤女代之者故此記謂舅姑親承子以授壻恐事之違蓋防有他變也但此事考之經傳無可依據則仍從注說可也

禮記箋坊記



