



七修續藁原序

草橋郎先生所著七修類藁馳騁古今貫穿子史百

家之言而折衷之吁可謂富矣嘉靖丙寅先生春秋

八十猶日綜羣籍參互考訂客有愆之使成績藁未

及印摹而四方好奇之士購求恐後先生持以示子

曰嘗辱子養德養身之教矣操此末技可愧也然一

得之愚序以終教可乎予聞古之好學者忘食忘憂

而忘其身之老蓋其求之於內者專故所以成其身

者大也今觀先生之書古今疑義辨析曲盡至論時

七修續藁原序

事憂深言切矻矻窮年誠不知老之將至也嗟乎舉

平生之精力而從事於博聞立言之科亦甚難矣若

以其嗜學之心研窮性命反求身心而有得焉則所

論著又必有進於是者昔衛武公年逾九十猶日求

箴儆以自益故淇澳之詩傳之至今先生精神完固

可進於武公之壽尚亦有武公之學哉後有論次當

與淇澳之詩並傳無疑也善不佞敢以是附

賜進士出身亞中大夫雲南右叅政前奉勅提督兩

省學政錢塘陳善撰

七修續彙目錄

卷一 天地類

遊闕古泉記

山水名數

丹霄絳河

吳會

星石氣之母

諸井

口鼻

諺言晴雨

穿井

秦漢用夏正

箕梧起歷

經緯星

晝夜百二十刻

吳王不知天文

七修續彙目錄

天文難知

北斗九星

卷二 國事類

廟祀夫子像

張中

文官品級階資

元順帝宋脈

呂珍

浙省倭寇始末畧

杭蘇糧輕之故

南北二嶽

周城隍

國家銀米數

國家戌元

本朝火德旺

雙槐歲抄

卷三 義理類

近詩作

理論

中國

遇不遇

荆川四得

詩言數目

七數

善惡不嫌同科

食物四要

武穆不能恢復秦檜再造南宋

產物各異

近日軍

鵲鷺虎貓

耳角鼻

七修續彙目錄

二

字書經文

繆謚

貧

交

人形

三書之得

人各有長

勢利

卷四 辯證類

東坡赤壁考

孟氏生年月日子

書名沿作

春王正月

六更鼓

半夜鐘

夜行船

鬪百草

重字雙名

三邵平

亡命為僧

關漢壽

黃鳥銀

送窮

非大聖人言

準介

鶴食物

西臺御史

禴祭

孟蘭盆

長夜飲

衣鉢

連山歸藏易

王陳論史之錯

皴

仙俱屍解

七修續彙目錄

三

嶺梅

南園得失

擁劍

蓬萊仙奕圖

不知人名

諺多古書

蘇李詩

卷五 詩文類

廣陵散

謎序文

鬼神誠格

詩句用古

瀑布詩

宋宮觀潮圖詩

又

又

又

四言咏物

鏡氏二女詩

弔顏詩

馬踐犬

碧沚詩

雁燕四律

神童對

恰字

唐宋用字之別

破題

俗語本詩句

風水

又

卷六 事物類

舞馬

噴嚏

七修續彙目錄

四

魚袋金花帖子

痘瘡

婦女殺賊

鹽

從葬沙板

古鏡

樹蟲

華亭兩縣丞

摺疊扇

二審

楊曹仙佛

三高人

燕

蚊

浮炭

不灰木空青蘇合香丸

八駿

眼鏡

古今人形不同

王錢門對

大蜘蛛

香臺百詠

戴進傳

卷七 奇譎類

佛睛黑石

碑樓

水石變異

老人

血水

異妖

李伯時天馬圖

透光鏡

尙書夢

郭季

七修續彙目錄

五

祈雨

屍行

周費二夢

七修續藁卷一

明仁和郎瑛仁寶著述

天地類

遊閱古泉記



少嘗借人癸辛雜識齊東野語二書見其彼此出入莫知孰先著也第以野語大事多於雜識而雜識卷帙又繁因止錄其野語今見雜識比舊四分之一若似道喪師江上等事皆缺之且無刻板懊恨未錄茲以原錄閱古泉一記附入七修他日得梓使人知宋

七修續藁卷一

天地類

一

末元初吾杭紫陽重陽皆韓侂胄之園而侂胄之宅正今太廟巷地而韓之園宅自南而北沿西繞於二菴觀今文內古蹟歷歷可考焉文曰丁亥九月余偕錢菊泉至天聖觀訪褚伯秀遂同道士王磐隱遊寶蓮山韓平原故園山環皆秀石絕類香林冷泉等處石多穿透山斬絕互相附麗其石有如玉色者聞匠者取爲瑑珉之類中有石硤查而深泉涓涓自內流出疑此卽爲闕古泉也硤旁有闕成元年六月南岳道士邢令開錢塘令錢華題名道士諸葛鑑元書鐫

之石上又南石壁上鐫佛像及大字心經甚奇古不知何時爲火所燬佛多殘缺又一洞甚奇山頂一大石墜下旁一石承之如餽飮然又前一巨石不通路鑿一門門上橫石梁又有一枯池石壁間皆細波紋不知何年水直至此處然則今之城市皆當深在水底數十丈矣深谷爲陵非寓言也其餘磴道石池亭館遺跡歷歷皆在雖草木殘毀殆盡而山秀潤可愛大江橫於前正見潮上如練然其下俯視太廟及執政府在焉山頂更覺奇峭必有可喜可愕者以足憊

不往且聞近多虎往往白晝出沒不常遂不能盡討此山之勝故書之以諗好遊者右記乃周密公謹所撰周爲宋末元人閱古泉卽今青衣泉也記云丁亥至元廿四年也云下視太廟執政府此宋官舍見前祀典官署考想初元元軍旣北宋之官舍遺址尙在耳

山水名數

山海經禹曰天下名山五千三百七十居地六萬四千五十六里出銅之山四百七十六出鏤之山三千

六百九十與管子同管子地數篇地之東西二萬八千里南北二萬六千里其出水者八千里受水者八千里予意移流開掘古今應少更也然而大畧相去無何非此則有望洋之嘆矣故於諸書拈出之

丹霄絳河

天之色蒼蒼也翰林志曰紫霄唐有丹霄樓何也銀漢天河白色也而曰絳河何也蓋觀天者以北極爲標準仰觀而見者皆在北極之南故稱之曰丹曰紫曰絳借南之色以爲喻耳

吳會

七修續纂卷一

天地類

三

吳會韻府滕王閣序皆指松江因學紀聞指吳興會稽二郡且有范石湖之辯爲據是也

星石氣之母

昔聞先輩云金生水五金豈能生水乎蓋金卽天星凡見天星卽晴不見天星卽雨是以星應金金生水也余獨謂未盡夫金生水者金爲氣母在天爲星在地爲石天垂象地賦形故石生雲而星降雨天地氣交星者氣之精石者氣之形精形合而水生焉又按

天文志以星動搖而爲風雨之候石津潤而爲雨水之應此非金生水乃氣化之義歟五行以氣爲主是以五行之序以金爲首也

諸井

世有火山出西南夷水經註謂似火出地中有焰近楊升菴載火井於丹鉛餘論以其泉如注蒸之然人家取爲燈燭正德間方顯於蜀之嘉定犍爲予考嘉定之志雖古有其名不如是也犍爲則志所無楊以乃積陽之氣所產然則火山亦積陽而發之爲火矣

七修續彙卷一

天地類

四

世有鹽井見於四川等地近聞有墨井出河南彰德府南郭村井中產石墨故名之因思井乃人力鑿成古曰鑿井是也恐墨石不能生於井中若中山經所載天井如處州南明山山隙間不施人力形圓如井萊州天井山亦然如此則石墨可生於中故朱子解井爲穴地出水之處孫子之兵法曰地陷曰天井是皆云天生之井也惜未深究彰德者

口鼻

天食人以五氣五氣由鼻入鼻通天氣也地食人以

五味五味出口入口通地氣也天陽有餘故鼻竅未嘗閉地陰不足故口嘗閉必因言語飲食而後開也反此者病也

諺言晴雨

諺言火日多雨蓋納音之數以一火主五屬水木三金四自然聲是則納音雖火日其實得一數則天一已生水土日其實得二數則地二已生火至水日其實得五數則天五已生土矣故火日多雨土日多晴水日多陰也是以水日必變由其水日實得上數又久晴久雨遇戊己天干則變亦此義也

穿井

世俗以開井明目塞井損目累指其事而藉口於陰陽予以泄地氣非所宜也及讀杜牧塞廢井文雖如予見而損目之說自唐爲然又觀神仙感遇傳則亦神其事矣因將玉歷通政之法感遇傳之日辰錄之於藁庶穿井者不至徒爲惟信術士陽山陰山之說况二書人間所少明目之事或未有焉省人力而獲吉辰未必無補於陰陽之一端玉歷云凡欲穿井處

於夜氣清朗時置水數盆於其地看何盆星光最大而明處必有甘泉感遇云子午之年五月酉戌十一月卯辰爲吉丑未之年六月戌亥十二月辰巳寅申之年七月亥子正月巳午卯酉之年八月子丑二月午未辰戌之年九月未申三月丑寅巳亥之年十月申酉四月寅卯取其方位年月日時卽各福地云

### 秦漢用夏正

史記年表秦不置閏而爲後九月蓋以十月爲正朔故於當閏之歲率歸餘於終而爲後九月耳漢襲之

七修續叢卷一

天地類

六

不改自高帝至文帝皆書後九月則是秦漢皆以建亥之月爲正朔而自以建寅之月爲正月也若以建亥之月爲正月則前何爲遽接後九月哉况紀年皆自十月而起而後漸次以至於正月是十月非正月也明矣但太初九年始改歲自正月而起而後正朔歷數始合爲一耳又月令章句孟春以立春爲節驚蟄爲中又自危十度至壁八度謂之豕草之次立春驚蟄居之則是漢以前皆以立春爲正月節驚蟄爲然此已太早若又以十月爲正月則時方孟冬豈

宜立春驚蟄也哉觀此則秦漢用夏正而未嘗改月  
無疑商正周正皆與夏正同周祭酒已詳辨明惜未  
及此

### 莫梧起歷

嘗思蕞莢生於堯庭初一日生一葉十五日滿而十  
六日則落一葉起矣後月復生梧桐一枝生十二葉  
遇閏年則生十三葉是天地生物已先曉人歷之所  
以起也

### 經緯星

七修續彙卷一

天地類

七

陽經陰緯經之體縱緯之體橫天度以二十八宿爲  
經縱五星之躔爲緯橫縱靜而有常故曰經星橫動  
而出入故曰緯星

### 晝夜百二十刻

嘗讀韓昌黎紀夢詩曰百二十刻須臾間註引董彥  
遠世間只百刻百二者以星紀言也朱文公以爲未  
詳因憶三山林永叔之說蠡海集中趙督緣王致道  
之論三言雖殊而理則同又觀管窺外編而會萃之  
細分十刻并具其圖庶尤明白也不知當時文公何

思不至此耶夫天行一週晝夜百刻配以十二時一時得八刻總而計之共九十六刻所餘四刻每刻分爲六十分四刻則當二百四十分也布之於十二時間則一時得八刻二十分將八刻截作初正各四刻却將二十分零數分作初初正初微刻初初刻者十分也正初刻者十分也既有初初刻正初刻非一時十刻乎一時十刻非百二十刻乎今因微刻分數槩于初正二字故不知耳其他或以子午二時各得十刻或以子午卯酉各得九刻或以夜子時得四刻者皆非也此則十二時分刻之數矣又按漢哀帝時常用夏賀良百二十刻之說亦未見行與董言星紀亦恐非也茲以一時分圖於左又嘗見一書云古無漏刻晝有朝禺中晡夕夜有甲乙丙丁戊至梁武帝方置百刻惜今忘之

先初初刻 十分

次初一刻 六十分

初二刻 六十分

初三刻 六十分

初四刻 六十分

正初刻 十分

正一刻 六十分

正二刻 六十分

正三刻六十分

正四刻六十分

吳王不知天文

天官書東宮蒼龍南宮朱鳥西宮咸池北宮玄武曰龍曰鳥以形而言曰蒼曰朱以方位言也咸池玄武單指方位之地而言因學紀聞引吳氏以咸池乃天潢南三星名咸池魚圓然此豈總西方七宿哉不知此咸池自是畢宿一星非西方日落之咸池又曰何列參白虎於昴畢之後尤爲可笑此不惟吳氏不知天文王伯厚亦不知矣

七修續彙卷一

天地類

九

天文難知

司馬公通鑑以魏爲正統本陳壽三國志也朱子綱目以蜀爲正統本習鑿齒漢晉春秋也考之天文熒惑守心魏文俎可以魏爲正矣他日月犯心昭烈俎魏吳無事此又何以辯之蓋當時之月分與日辰不同故也心固步天歌以謂應當今之帝彼時三國同時日月各有所指昔北朝高允與崔浩論漢五星聚東井之事則由術家之差非三國各方隅日月時辰有所指耳此天度幽遠難知且不可輕泄也

北斗九星

北斗七星雖在紫微垣外垣內數也第一天樞二天旋三天機四天權五玉衡六開陽七瑤光并輔弼二星謂之九星此北斗經疏與靈臺本世行圖同但圖與臺本無弼星弼在垣門又非也步天歌與星說又併無之未知何指徐整長歷云北斗下有二陰星或是此必黑者未見也又春秋運斗以搖光爲招搖非也招搖自是氐宿一星楚辭補註以招搖在七星外是也王伯厚不知天文反以爲誤可笑王冰註素問

七修續彙卷一

天地類

十

九星謂之天蓬天芮等九星不知何來尤可笑識此  
俟博

七修續彙卷二

明仁和郎瑛仁寶著述

國事類

廟祀夫子像

漢以前樂祖經師習其道者祀其人東漢雖以聖師禮周公孔子亦未有廟也廟祀自唐始歷代加稱尊號而有像焉嘉靖中閣老張羅峯聰奏去其像用木牌止稱曰先師

張中

七修續彙卷二

國事類

張中字景華臨川人舉進士不第遇異人每談禍福多驗常戴鍤冠故人呼爲鍤冠道人至正四年遇太祖於宿州時太祖避暑臥大槐樹下大吟曰天爲羅帳地爲毡日月星辰伴我眠夜來不敢長伸脚恐踏山河地理穿道人所知注目大駭問其姓名遂拜曰君大貴他日驗也太祖問其姓名答曰他日謁金門今人間所傳詩名鍤冠者此也

文官品級階資

本朝文官品級雖具於官制不能逐一會同階資則

載於梅山叢書人間所少今會萃錄出以便檢閱乃  
一代之制也凡九等焉然品級則於各部屬所正副  
大使副之類及各寺院監之首領凡不入流品不在  
清要者俱不書入階資則併因其先朝之官御皆以  
書之使讀者知其源也

正一品太師 太傅 太保 宗人府宗人 左

右宗正 左右宗人

從一品少師 少傅 少保 太子太師 太子

太傅 太子太保

七修續藁卷二 國事類

二

正二品太子少師 太子少傅 太子少保 六

部尙書 都察院都御史 襲封衍聖公 真

人

從二品左右布政

正三品太子賓客 六部侍郎 左右副都御史

通政使 大理寺卿 太常寺卿 詹事府

詹事 應天府尹 按察使

從三品光祿寺卿 太僕寺卿 行太僕寺卿

鹽運使 布政司左右叅政 苑馬寺卿 宣

尉使

正四品左右僉都御史 大理寺少卿 左右通

政 太常寺少卿 少詹事 太僕寺少卿

行太僕寺少卿 鴻臚寺卿 應天順天府丞

宣慰司同知 按察司副使 苑馬寺少卿

各府知府

從四品國子監祭酒 布政司左右叅議 鹽運

司同知 宣慰司副使 宣撫司宣撫

正五品翰林院學士 左右春坊大學士 尙寶

七修續纂卷二 國事類 三

寺卿 華蓋謹身武英文華四殿文淵閣東閣

大學士 六部郎中 應天順天府治中 欽

天監回回監監正 左右春坊左右庶子 通

政司左右叅議 光祿寺少卿 太醫院使

大理寺左右寺丞 各府同知 王府左右長

史 按察司僉事

從五品五軍都督府經歷 左右春坊左右諭德

六部員外郎 翰林院侍讀學士侍講學士

尙寶寺少卿 司經局洗馬 各州知州

鹽運司副使

正六品尙寶寺丞 六部主事 太常寺丞 欽

天監回回監監副 太僕寺丞 行太僕寺丞

京縣知縣 太醫院判 兵馬司指揮 翰

林院侍讀侍講 國子監司業 中都國子監

司業 大理寺左右寺正 左右春坊左右中

允 都察院經歷 各府通判 都司經歷

斷事 長官司長官 詹事府府丞

從六品大理寺左右寺副 左右春坊左右贊善

七修續彙卷二 國事類 四

光祿寺署正丞 左右司直郎 翰林修撰

鴻臚寺左右寺丞 光祿寺寺丞 應天府

推官 順天府推官 鹽運司判官 布政司

經歷 理問所理問 各州知州

正七品五軍都督府都事 六科都給事中 監

察御史 京縣丞 太常寺博士 典簿 通

政司經歷 大理寺左右評事 都察院都事

翰林院編修 行人司正 按察司經歷

都司都事 都司副斷事 各府推官 各縣

知縣

從七品中書舍人 六科左右給事中 行人司

司副 太僕寺主簿 光祿寺主簿 應天順

天府經歷 翰林院檢討 各州判官 鹽運

司經歷 布政司都事 理問所副理問

正八品各衙門知事 國子監丞 通政司知事

京縣主簿 太醫院御醫 行人司行人

從八品翰林院五經博士 各府經歷 各縣縣

丞 按察司知事 布政司照磨

正九品各縣主簿

七修續彙卷二 國事類 五

國朝文資四十六階第一階特進光祿大夫上柱國  
是正一品加贈資凡加贈資不實授特進光祿大夫  
並漢官名柱國楚官名今並稱之第二階特進光祿  
大夫是正一品陞授資第三階特進榮祿大夫是正  
一品初授資榮祿因元舊資銜第四階光祿大夫柱  
國是從一品加贈資第五階光祿大夫是從一品陞  
授資第六階榮祿大夫是從一品初授資第七階資  
德大夫正治上卿是正二品加贈資第八階資政大

夫是正二品陞授資第九階資善大夫是正二品初授資資德資政資善三銜並因元舊制惟正治上卿爲新設第十階正奉大夫正治卿是從二品加贈資十一階通奉大夫是從二品陞授資十二階中奉大夫是從二品初授資正奉通奉中奉三銜並因宋舊制惟正治卿爲新設十三階正議大夫資治尹是正三品加贈資十四階通議大夫是正三品陞授資十五階嘉議大夫是正三品初授資正議通議二銜並因隋舊嘉議則因元制惟資治尹爲新設十六階中大夫資治少尹是從三品加贈資十七階中大夫是從三品陞授資十八階亞中大夫是從三品初授資大中大夫資銜並因唐制亞中大夫則因元舊資銜惟資治少尹爲新設十九階中議大夫贊治尹是正四品加贈資二十階中憲大夫是正四品陞授資二十一階中順大夫是正四品初授資中議中憲中順資銜並因元舊制惟贊治尹爲新設二十二階朝請大夫贊治少尹是從四品加贈資二十三階朝議大夫是從四品陞授資二十四階朝列大夫是從四

品初授資朝請朝議資銜並因隋舊朝列則因元舊  
資銜惟贊治少尹爲新設二十五階奉政大夫修正  
庶尹是正五品加贈資二十六階奉政大夫是正五  
品陞授資二十七階奉議大夫是正五品初授資奉  
政奉議資銜並因元舊制惟修正庶尹爲新設二十  
八階奉直大夫協正庶尹是從五品加贈資二十九  
階奉直大夫是從五品陞授資三十階奉訓大夫是  
從五品初授資奉直因宋舊資銜奉訓因元舊資銜  
惟協正庶尹爲新設三十一階承德郎是正六品陞

七修續纂卷二

國事類

七

授資因元舊制三十二階承直郎是正六品初授資  
因宋舊銜三十三階儒林郎是從六品陞授資因唐  
舊銜三十四階承務郎是從六品初授資因宋舊銜  
三十五階文林郎是正七品陞授資因唐舊銜三十  
六階承事郎是正七品初授資因隋舊制三十七階  
徵事郎是正七品初授資因隋舊銜三十七階徵仕  
郎是從七品陞授資改隋徵事之銜作徵仕郎也三  
十八階從仕郎是從七品初授資亦改隋從事之銜  
爲從仕也三十九階修職郎是正八品陞授資四十

階迪功郎是正八品初授資並因宋舊銜四十一階  
修職佐郎是從八品陞授資四十二階迪功佐郎是  
從八品初授資並係新設四十三階登仕郎是正九  
品陞授資四十四階將仕郎是正九品初授資並因  
唐舊銜四十五階登仕佐郎是從九品陞授資四十  
六階將仕佐郎是從九品初授資並因元舊銜

元順帝宋脈

元順帝爲瀛國公之子始據余應第十六飛龍之詩  
爲證袁忠徹之事實及何尙書等之跋語次第明白  
更見於兩山墨談以見宋家仁厚之報也予又以我  
太祖北伐元之后她大臣俱被俘戮順帝之子愛猷  
識理達臘獨能逃去又非天尙畱宋一脈耶

呂珍

紹興國初爲張士誠命將呂珍所據珍有古良將風  
後爲湯和圍久乏糧降珍有保越錄聞越尙存惜未  
見

浙省倭寇始末畧

嘉靖廿九年秋福建林汝美號吾川李七時名光頭許二名棟

越獄下海誘引日本倭奴與沿海無籍結巢雙嶼海中

山橫行水上行文於浙之寧台自稱與主借銀米於

某地交割否則引兵入界官私盡空時徽人王直即王

五徐惟學即徐碧溪私通番舶往來寧波有日矣是年浙

省巡按楊公九澤久知其事因林文奏浙近海係邊

夷地方請設重臣上命都御史朱公統開府於浙因

調福建都指揮盧鏜浙江都指揮梁鳳等擣其巢穴

嚴禁下海直不得私遂入賊餘黨招來九州之夷本

所屬豐前豐後等九島故謂九州即毛海峯為

七修續叢卷二 國事類 九

子仍棲海嶼叩關定海關也取值直嘗賒貨於寧至是取值生隙時廣賊

陳四盼亦累劫擾官府莫治也直乃用計擒殺請功

願乞互市之法官司不許遂令夷賊突入定海縣名奪

舡擄掠移泊烈港去定海十里後又結巢岑港藉夷以援也亡命之徒從

附日眾自是華夷成黨賊續而來為患孔棘寇温州

破黃巖縣名陷霸衢所名東南大震詳寧波志於是朝設總督

於浙兼制閩直調募各省材官狼士等兵隨地勦戮

賊則寇寧紹溫台杭嘉之地浙府也以及蘇松常鎮通

泰直隸府名或數十數百大至數千赤身跳哨遍歷川陸

少則官軍捕追延害千百餘里而後滅焉

如賊韋臯九十三人

自錢倉東走定海西趨紹興渡錢塘江入嚴州境轉

寇徽州因兵扼之奔太平渡揚子道出南京外郭回

至常蘇方眾則漫散一方暮聚朝掠大肆毒螫如賊

礮於木濱屯杭北關之舟劫財焚屋亦或負險結巢如寧波普

周四十餘里七日解去大陳山紹興柯橋村嘉興沈家

庄淞江史家浜蘇州定海等處暫歷月而遠歷年時

出擄掠官軍反致其挫衄益以器械是猶救焚以油

也故所至村市蕩為邱墟得志之賊滿載遁去失隊

奔勞者為我俘斬攻破追戮者十亦二三焉此則三

十五年前事而為首之賊實多出於華人如蕭顯沈

南山徐海

陳東葉丁巳戊午來賊勢雖尚強也而我兵智謀勇

明是也畧者相繼而出故賊惟東掠西流隨地寇犯慈谿崇

德皆縣名固嘗為其破矣然皆翼日遁去惟恐王師之

至也由其先諭倭主戒犯我土尙書趙公文華奏遣

使往諭生員蔣洲往說之因而納欵請罪大戒各繼而或誘其降如把總

張四維島使夷商善妙等賈表至也誘沈家門或給以毒如巡按胡公藥酒毒相機詭遇

賊數十死乍浦之賊數千陸績殲決又或圍迫故縱捨舟濟遁則於海洋之要

駕大舟以衝之舉火器以擊之十必喪其六七矣王直

計擒毛烈降徐惟學斬於廣東徐明山溺於嘉興蕭

顯林碧山擒戮海洋陳東葉明辛五郎皆銜屍梟示

詳寧波志  
籌海編

故元惡授首事無總領勢遂敗摧已未庚

申來毒遠流於福建至辛酉年而浙地安生矣嗚呼  
十年之間總制者三人王公孖不久陞去李公天寵

不職被誅獨胡公宗憲隨事應變竟成功十有其三

焉

嘉興之玉江涇沈家庄湖之乍浦台之儼  
居寧之舟山蘇之平望等處詳籌海等圖

然而叅

將以下武職而戰沒者百有七人

叅將都指揮紹尙  
允等十人把總馬

呈圖等十人指揮徐价等二十三人千戶薛綱等二  
十二人百戶姜墳張治等三十一人詳籌海圖編

蒞士文職遇害鄉官生員義士又四十二人軍民之

死軍需之費不可勝紀也嗚呼中國全勝之時倭夷

七修續彙卷二

國事類

十一

無援之賊一入吾土支撐不暇也蓋緣太平日久民  
不知兵沿海備弛兵糧兩乏是以豺狼衆猛猝然而  
至則地方廣遠告急者多而疲於奔調矣帑庾空虛  
設防者窘而難於辦事矣主兵不充召募反強則統  
御者難於行法矣况賊衆勢強沉舡破釜有必勝之  
志我軍脆懶臨陣畏縮有必走之心故指揮若陳善  
道都指揮若周應禎游擊若宗禮非不驍勇者而援  
兵無人惜徒死焉文職若知縣王鈇叅政錢紆非不  
效忠也而勇弱不倫亦徒斃焉此非理勢之必然而

中國所以不勅也哉嗚呼此雖人事之變實乃天道使然彰德知數吳伯通嘗曰辛亥至庚申浙江當大殺戮過此尚有十年小寇視今果然也少又聞謠曰東海小明玉溫台作戰場虎頭人受苦結末在錢塘當時不知何指也至是王乃王直虎頭處字之首浙惟處州召募者衆死者幾萬矣王直戮於錢塘事不彰彰矣乎雖然天示者自我民行已往者將來之戒今之謀國者盍審其所務云

杭蘇糧輕之故

七修續纂卷二

國事類

十三

嘗見諸家紀吳越王橫取厲民降宋之日賣圖籍之臣慮其賦重害民虛言被風沉冊於河太宗令補闕王永往均吳越田地永以錢氏稅畝每五斗爲一斗上之至今杭越糧稅爲輕若吳郡糧賦至重於天下宣德間得郡守况鍾奏免九十餘萬石今尙每畝科至四斗者也聞太祖抄沒沈萬三秀得其租簿卽照租以徵糧之故王永况鍾可爲蘇杭萬代之陰德者

南北二嶽

周禮職方掌天下之圖以正南荊州其鎮曰衡今名

南嶽卽舜南巡至於南衡者是也

今湖廣衡山縣

漢武元封

五年巡南郡霍山禮天柱峯遂以南衡遠阻此地亦

名衡山遂號爲南嶽

今南直六安州

至隋復祀於湖廣之衡

山至今不改周禮以正北井州其鎮曰恒山今名北

嶽卽舜北巡至於恒山者是也

今山西大同府渾源州

唐貞觀

間眞定曲陽縣恒山忽爾飛石下縣朝廷以地亦名

恒山遂因建祠爲北嶽

爾雅亦以此爲北嶽

五代瓜裂宋地又

不至於大同因之以祀到今弘治中兵書馬公文升

備奏唐宋之故今京師在北南行以祀恒山爲非禮

七修續彙卷二

國事類

十三

當復於渾源之恒事下禮部禮書倪公岳原禱曲陽而生者因執誌必可信而神已飛於曲陽遂寢南園漫錄辨其旣可飛去亦可飛歸予則以爲當時據舜典且證南衡之事以折之倪亦難於措辭矣蓋神無往而不在天子命某山之爲嶽則某山之神是矣昨讀兵侍徐養齋劄記又云已復惜予草茅未知果然否

周城隍

先母嘗云吾外祖少時親見城隍生日時有黃冠爲

神附體言於眾曰予非舊神予本省憲使周新也誕  
乃五月十七日上帝以予剛直復命司杭之上時另  
塑其象遷舊神於錢塘保安里至今名爲小城隍廟  
故以五月供獻於神按周廣東南海人永樂中爲御  
史巡按京師福建陞雲南浙江按察使處分大務奏  
對詳審廉明剛直鋤強伸枉常理冤魂無主數事在  
內名爲冷面寒鐵在外稱爲神明後爲權奸指揮紀  
綱之謗上怒其言峻直被害事詳通紀  
歲少二書予意剛直爲  
神固然矣未必其爲吾杭上神恐流言之誣周公也

七修類稿卷二 國事類 古

昨見彭參政所作公傳末云上嘗見衣紅者立日中  
問爲誰應曰臣周新上帝以臣剛直命爲城隍云然  
後知外祖之言不誣作傳者不知爲杭之司命因識  
之以傳於人耳

國家銀米數

嘗觀王閣老震澤長語記正德以前天下所徵各項  
銀兩每年共計二百四十三萬兩而京師各省所用  
之數共二百萬兩有餘似尙多矣又記正德以來各  
王府官諸文武官生吏等銀米數千萬石而天下所

入之糧止二千六百六十八萬石夫出止言數千萬石似一時難於打算觀總曰出多入少故王府邊軍等俱缺糧餉其乏可知矣及見嘉靖初霍兀厓奏疏云洪武至今自周一府論之祿米增數十倍子孫日益繁矣天下文武官逐代增之較洪武間增十萬餘員矣地不改闢而米入有定數此供億所以日乏右二公憂國一紀於書一見於疏計今視昔六十年餘朝廷土木之興幾次矣南北夷虜之擾幾年矣王府之增軍需之費又不知幾何矣事變日出雖有如二公之心者而亦難於爲謀矣是以借官俸鬻見爵納粟放度之無數稅門算商之悖出不知民日困而國益窮矣意以天下有可興革者惟在上者善處不私耳如銀礦可開海魚可取西北荒地可墾皆自然之財之類是也如南都金箔日出八十兩浙江西湖日用數十金皆可省之變通之尙有可更革而未知難言者當國者宜致思焉

國家戊元

南園漫錄與近峯聞畧記國朝戊元之事無一字不

同以刊書則近峯在後人則同時也二人非竊取者  
末句似文理少碍予今補二公前之所缺後之未知  
并易其末句也國朝洪武四年開科乃辛亥也今諸  
書以爲庚戌恐當時求才之急二年連開科今惟辛  
亥名錄存耳故或係安大全或係吳伯宗又有係金  
鑄者至十五年壬戌張顯宗然四人官職未聞必所  
終亦不大顯甲戌張信侍讀丙戌林環戊戌李琪庚  
戌林震皆終修撰壬戌劉儼終禮侍甲戌孫賢終太  
常卿兼學士丙戌羅倫終修撰戊戌曾彥終太常卿  
兼侍讀庚戌錢福壬戌康海皆終修撰近甲戌唐臯  
丙戌龔用卿俱終修撰戊戌茅瓚終吏侍庚戌唐汝  
楫終侍講壬戌徐時行凡戌魁無一人至台輔豈非  
其數耶然羅公道高一世名聞四海亦理不能以勝  
數耳

本朝火德旺

本朝之旺不知五行何屬意太祖生時隣家見火浴  
時紅羅浮來國初多紅巾賊塔忽變紅民謠朱衣人  
作主人公國姓又朱恐火德也昨觀雙槐歲抄亦然

雙槐歲抄

雙槐歲抄一書南海黃知縣某作也於本朝之事最多且詳修史者當取焉如孝宗之母紀后死事曹吉祥反事朵顏三衛地事河套墩臺蒙古瓦剌元帝之後已已禦虜諸將之功次京軍邊軍馬政之始末可謂最悉而瑣碎者亦不能枚數

七修續藁卷二終

七修續藁卷二

國事類

十七

七修續彙卷三

明仁和郎瑛仁寶著述

義理類

近詩作

輓詩盛於唐非無交而涕也壽詩盛於宋漸施於官府亦無未同而言者近時二作不論識不識轉相徵求動成卷帙可恥也空同大復集中少之此過人矣送行古所尚也今不出於親友相知之情惟官府焉勢利也噫詩之道到此蔑矣

七修續彙卷三

義理類

一

理論

術之精者必殺身天道不容也利之多者害必隨人怨所致也位極則危功高不賞損益之道也惟謙約爲可免耳有利無害求之愈得其惟學乎然必至於貧爲仁不富矣

中國

中國所以爲中國者以天文四七分野俱在華夏故曰中天八荒曠邈星象亦難於占視雖與之同覆不可紀也豈特山川草木人物之異哉

遇不遇

揚雄與鄭子真嚴君平同時相處惟雄知二子之賢而不能隨以隱致有投閣美新之醜二程與康節最相知也不能傳邵先天之學此非既遇而不遇耶惟孔子聖不自聖特問禮於老子老子得聖言而名益傳可謂相遇之美也莊生與孟氏同時莊之輕祿言玄是深明老子者也惜孟子不得與之言而莊僅成其已學之偏孟子天生豪傑故能私淑子思而傳道統荀子見道之言亦常有之惜又不遇孟子爲之依歸故失之性惡而流弊致有李斯之害也是皆當遇而不遇惜哉

荆川四得

唐荆川順之嘗言予時文得之薛方山古文得之王遵巖經義得之季彭山道義得之羅念菴此亦無常師之意歟名日起而業日大有由然也今之士有寸長悻悻自得入仕途擅作威福不知道也恥哉

詩言數目

子嘗意詩惟四言五言至七言而止者亦天地自然

之理蓋人受天之理以爲性聲音發天地之靈氣天  
有四時五行七政故音有四聲五音至七音而止是  
先天而弗違天也昨承宗師馮少洲賜漢魏詩紀其  
序得我心之同又能推廣詩人高下之故因錄置藁  
序曰予聞詩有中聲漢魏得數三四言短六七言長  
磅礴清濁氣運自然人力弗與焉是故刪以前惟四  
漢魏人五之唐人變而七之何言乎聲起於四喉舌  
之低昂開闔先天而天弗違也五音天地之中數故  
五爲中聲人情極於七故言有七何言乎聲始人氣

七修續藁卷三

義理類

三

之呼吸四則優游約矣象太古之音也五斯和和斯  
有節歷七言焉呼吸斯竭不可復加矣是故之變聲  
也詩自沈約爲律法繩局趣而靈品謝色其氣象風  
韻自落漢魏人後孔子曰興於詩故高子固也子貢  
悟也魯之駟要思也豈斯三者詩不足以言興而况  
合契於鬼神乎天之生材也不齊故爲詩之體裁亦  
各不齊是故五材猶五味也合而和者聖也合而闕  
一者賢也其分多者俊傑也其得一者才也故其發  
而爲聲詩能使人甘聽忘倦如飲醇酒一唱而三歎

能使人酸心出涕使人長相思使人起舞使人泔然  
歛衽正色而坐其味不同然又有淡如勺水立如太  
羹如苦根澀節使人吞之不得下嚙皆才之美使然  
不齊也大匠過必物色之採爲明堂太廟金聲玉振  
之府不遐慙遺此繫古人幸遇與不幸遇皆天也集  
今哀然多矣茫茫乎回瞰千古夥夥英賢不啻太空  
一跽耳

七數

天之所以爲天不過二氣五行化生萬物名曰七政

七修續藁卷三 義理類 四

人之所以爲生亦不過陰陽五常之氣行於六脈見

之名曰七情天之道惟七而氣至六日有餘氣盈朔虛推算

時刻則爲一候故天道七日來復人身之氣惟七六日

而行十二經絡一日行兩經有餘故人之疾至七日而輕

重判焉

善惡不嫌同科

楊素以武功顯而多文藻見詩詞於文苑英華張飛

以勇烈名而善文字見刁斗銘於涪陵州此特一身

之藝併人而善者也甚於蚩尤之制五兵李斯之爲

篆書鯨之爲城桀之爲瓦始皇之於長城隋煬之於  
漕河又人雖不善而事乃萬世之利尤爲大異者也  
此善惡不嫌同科

食物四要

雖曰爲飲食之人則人賤之然食亦人生大計况年  
老者尤宜所謹嘗見一書云食爛則易於咀嚼熱則  
不失香味子欲益其潔則動其食興少則不致厭厭  
斯盡矣

武穆不能恢復秦檜再造南宋

七修續彙卷三

義理類

五

先正邱文莊公濬嘗云秦檜再造南宋岳飛不能恢  
復元不當與正統許衡不當仕元時以爲確論也予  
嘗聞之惜未親得其所意元乃北虜而不當仕與  
正統明矣岳之不能成功者果權臣在內則昔人云  
將在外君命有所不受况鄜城之抵黃龍地不遠矣  
恢復而請罪未晚矣以錢穀兵甲之無所出歟則因  
糧於敵古人所常解民倒懸猶大旱之望雨矣岳故  
忍而不處棄功虧於一簣耶非也岳乃忠孝純臣觀  
其甘死而信何鑄之欺肯一事之妄爲耶邱蓋原其

情而論其時知其必難矣非以少岳也以檜再造南宋此則計孝宗之時算其犒軍之費止得十有三番故難恢復予又掘得銅牌計寸濶一而長三文乃臨安府行用準三百文省此必南渡國窮救補迫變之物交會鈔引之類夫以孝宗之時尙財用之不足高宗草創固可知矣使急於用兵徒促淪亡故南渡以來雖多良將帝常爲賊驅和議之後敵緩民養國方有久立之規是檜之心雖私而和之事則當豈非鬼神陰有以成宋家之天下耶邱蓋原其事而究其理

非以右檜也

產物各異

天地至大風土各異故產物亦不同不可以未見者卽爲異王維雪中芭蕉人遂以爲失寒暑近知廣東一種美人蕉雪中開花又如林逋杭人不知鷓鴣不木樓作詩曰雲木叫鈞軸此可有乎

近日軍

古之置軍也防患今之置軍也爲患何也太平無事民出穀以養軍官有產以助軍是欲藉其有警以守

盜發以討所以衛民也衛民衛國也今海賊爲害有年矣未聞軍有一方之守一陣之敵焉守敵者非召募之士着百姓則調選別省兵勇故見戮於賊也非地方男婦良民乃遠近召募之衆是徒有養軍之害而無衛民之實國非亦爲其損哉或曰子不知國之有禁乎軍死百一之報尙不可焉不得已而姑息乃至於此應者曰此因主將不恤軍士立法之過也今亦奏准不行矣况軍乃當死之徒旣宥獲生又得其養役亦不職焉是罪之乃所以恩之人人輕於犯法

七修續彙卷三

義理類

七

矣然卒律以法又恐人情變也爲今之計大閱軍兵使較射撲軍勝於募則以募銀之半加於軍募勝於軍則扣軍糧之半以益募如此則軍兵各爲利而精矣有急以練精者上陣以殺賊餘當減之也庶民不費於召募之資國不至於倍常之費雖爲民而實爲國矣

鵲鷺虎貓

鵲至七夕而頸毛脫鷺遇白露必離巢虎啖人於前半月則起於上身下半月則起於下身與貓咬鼠同

也人身之蟲初旬頭向上而中與末旬頭俱下遊也  
皆載於書而試之人矣而其所以然之理難知

### 耳角鼻

易林曰牛龍耳曠闕言曰牛不耳聽聽以角爾雅翼  
曰龍之耳似牛意此必亦角之謂歟故龍類牛頭似  
而竅亦同其性順健者分陰陽若虎猫尤切肖焉故  
虎猫食人鼠過者耳必缺如鋸猫鼻四時濕冷惟夏  
至一時乃溫虎鼻常熱惟冬至一時乃冷此由稟性  
陰陽之至而天地陰陽之極則相變然耳

### 七修續彙卷三 義理類 八

### 字書經文

玉篇出而說文廢也楷草興而篆隸棄也時文崇而  
聖經不明矣世變江河日趨其下人惟樂於便利憚  
於求理義耳

### 繆諡

繆字有四音穆音則爲諡妙音則爲姓綢繆則爲事  
情也紕繆則爲背戾綢繆紕繆姓人知而用之穆音  
爲諡漢以上人識之故關公諡繆今人只知爲背戾  
之義以諡之不當也殊不思秦繆魯繆禮記大傳序

以昭繆皆是也宋以謬醜諡秦檜故晉欲諡何曾武帝不從肯以繆諡關乎觀張飛諡桓可知矣

貧

貧者士之常孔孟不必論矣而莊周顏真卿皆常乞米矣使周不立言真卿無大節則何異於常士故曰貧莫貧於未聞道賤莫賤於不知恥以貧賤而驕人無道德而輕富貴妄人也

交

與君子交不存形迹可也與小人交不存形迹可乎

七修續彙卷三

義理類

九

然而事變交際安得日與君子處哉但當先知其爲何如人耳苟不先知未嘗不爲小人損也朋友之交可忽也哉

人形

相家以人如某物之形爲貴如班超虎頭燕頤何尙之真猿之類又有以貴顯者爲物之精如杜預蛇精郭璞鼉精之類予以萬物惟人最貴反欲肖一物以爲貴乎由古今術士見顯者似某物遂借古人證之以成富貴之名筆之於書卽成故典若夫物之精而

爲人云其貴者庶幾有理蓋物旣成精得天地之氣已久必能投胎奪舍而爲人非聰明特達者乎故皮日休相解同子意而言殊朱新仲論人形同子言而意殊在聖人無此論也

三書之得

本朝哈密叛事雙溪雜記所載漢張掖郡條可謂始末是非最悉矣至言土地規模來歷反叛之由又當併雙槐歲抄看也麓川之夷事則當觀南園漫錄最詳而實蓋作錄者乃本地張尙書志淳故事事俱有

七修續叢卷三 義理類

十

年月日修國史者考諸

人各有長

嘗論道學之士不克建功業之士不能文章善矣歐陽公曰劉柳無稱於事業姚宋不見於文章各有所專也故唐虞之世名臣各任一職聖人之門高弟各專一科人非堯舜安能每事盡善惟聖人兼之

勢利

成祖皇帝命樓璉草靖難之詔適方孝孺受刑之時唯唯承旨歸而憤嘆自縊宋林希草東坡謫辭成而

擲筆嘆曰壞了平生名節夫樸非不知靖難之詔不當草畏死甚而勢迫以受也林非不知東坡之辭不可草利心急而計遷宰輔也然卒死而名節壞焉豈非勢利成其過哉况於區區之士也哉

七修續彙卷三終

七修續彙卷三

義理類

十一

七修續藁卷四

明仁和郎瑛仁寶著述

辯證類

東坡赤壁考

東坡遊赤壁者三今人知其二者由其有二賦也余嘗讀其跋龍井題名記云予謫黃州參寥使人示以題名時去中秋十日秋濤方漲水面十里月出房心間風露浩然所居去江無十步獨與兒子邁棹小舟至赤壁望武昌山谷喬木蒼然雲濤際天因錄以寄

七修續藁卷四

辯證類

一

元豐三年八月記今古文赤壁賦註謂指赤壁者三非此之謂乎據二賦在六年此則第一遊也且二賦情景不過衍此數語畧少增其事耳若前賦佳固佳矣入曹操事恐亦未穩晁補之因其而今安在之言遂悞指赤壁爲破曹之地後人因之紛紛併辯赤壁之有五尤可笑也殊不思周瑜破曹者在今武昌之嘉魚自有壁上周瑜破曹處數字東坡之遊自在黃州一統志下已明白註之矣且其文曰去江無十步望武昌山谷又曰西望夏口可知矣况武昌正當黃

州東南今以前人之言爲主不深思而細考錯也

孟氏生年月日子

史記不書孟子生卒而孟譜云生于周定王三十七年四月初二日卽當今之二月二也卒于赧王二十六年正月十五卽今之十一月十五壽八十四又云孟仲子名暉乃子也四十五代孫名寧嘗見一書于嶧山道人曰公孫子內有仲子問一篇乃知仲子實孟子之子嘗從學于公孫丑惜忘其書名也

書名沿作

七修續彙卷四 辯證類

一一

梁武帝撰金海王應麟撰玉海蕭子範撰千字文隋潘徽作萬字文古有百家姓今朝有千家姓此效而續之之篇尙衆也王充有刺孟宋劉章作刺刺孟柳子厚有非國語劉章作非非國語此皆反而正之之意實難也况王乃辭勝理者因孟而矯之時則可耳柳以正理而矯淫誣之辭劉何能勝之耶惜未見其書先正邵二泉有日格子子嘗爲格格字十數條乃邵公一時未到之意亦死中求活可輕議耶

春王正月

予少疑春秋春王正月意其夏正之建寅也何稱乎  
王如周正之子也何謂以春言仲尼修經百世大典  
故爲牴牾難明之言以起後人之疑耶因質之吾師  
許竹厓竹厓成論二篇上篇斷之爲夏其書王於正  
月之上乃仲尼特筆其義則公羊氏所謂大一統初  
非遵周王建子之月之謂也蓋以周夏建朔不同而  
其四時亦豈可易哉但朝覲會同頒朔告祠之類以  
其正朔行之耳紐月之數必以寅首也否則子丑寅  
爲春時則天氣何溫土膏何動乎下篇以春秋一書  
之事反覆辯證及引汲冢周書呂氏月令皆用夏正  
而蔡沉又云漢仍秦正亦書六年冬十月則正朔改  
而月數不改之說唐武曌用周正改十一月爲正月  
十二月爲臘月夏正月爲一月亦不能以子月起數  
以易四時可謂痛快之甚惜書爲火焚予老病又不  
能細考以著聊組於此天地類中嘗一言秦漢用夏  
正矣今復贅以春王正月之義焉

六更鼓

舊聞宮漏有六更鼓不知何代而歸田詩話載汪水

雲敘亡宋事有亂點傳籌殺六更之句豹隱紀談載  
楊誠齋詩曰天上歸來已六更固知宋事不知何有  
六更也後見蟬精雋云宋內五鼓絕柳鼓遍作謂之  
蝦蟆更其時禁門開而百官入所謂六更也如方外  
之攢點卽今之發插耳

### 半夜鐘

夜半鐘聲到客船唐張繼之詩學林新編作溫庭筠  
非也歐陽文忠以詩則佳而無夜半鐘聲之理王直  
方詩話以金輪寺僧謙咏月而得清光何處無句喜

### 七修續纂卷四

辯證類

四

極而夜半撞鐘予意謙得句而撞鐘乃各時之事張  
豈無據而云卽以僧謙之事以輓耶况寒山與金輪  
自非一地真可謂痴人前不得說夢矣及見中吳紀  
聞辯夜半之鐘實有第惟姑蘇承天寺爲然予復意  
其龔固蘇人而寒山原非承天似亦未得其旨又讀  
墨客揮犀云古有分夜鐘蓋半夜打也至讀南史邱  
仲孚傳每讀書以中宵鐘聲爲限則思唐時半夜亦  
沿流古人分夜之打故于鄴有遠鐘來夜半皇甫冉  
有夜半隔山鐘非後世曉暮比也龔時承天寺尙爾

也

夜行舡

夜行舡今因皮日休有擘山三瓶寄夜航遂不察其理稱爲夜航船也若是則舡字重矣止爲行有杭音之故况說文曰航方舟也皮詩乃寄昨夜之舡耳豈寄夜行舡耶輟耕錄亦訛書之

鬪百草

風俗鬪百草之戲獨盛於吳故荆楚記有端午四民鬪百草之言未知其始也昨讀劉禹錫詩曰若共吳

七修續彙卷四

辨證類

五

王鬪百草不如應是欠西施則知起于吳王與西施也

重字雙名

凡重字下者可作二畫始於石鼓文內重字皆二畫也人名單用而不加姓於上者始於二世詔內丞相斯御史德也今二畫苟簡作爲二點雖可笑尙可掩也近時名士雙名者而單寫下之一字不知是名耶非耶殊不思二世詔內李斯則言斯矣而馮去疾又何云臣去疾耶歷代雙名古人皆然今學古者則是

草率死法而無學識真可笑也又如鳳凰廊廟鸚鵡  
三聯字下皆可省書史中用元二者謂元年二年宗  
室中用開平二字乃東平河間二王封國皆可省者  
古有之也推之皆一理

### 三邵平

邵平有三東陵侯其一也項羽傳中邵平廣陵人二  
矣齊悼惠王傳齊相邵平不知何處人爲魏勃所紿  
至自殺意非東陵蓋東陵嘗爲蕭何畫策術必高矣  
淮陰尙在何術中何重東陵勃豈能給平耶且時亦

不同必又一人也

### 亡命爲僧

嘗見野史云駱賓王爲僧於杭之靈隱以其有宋之  
問之詩而之問又識也黃巢爲僧以其有鍬衣着盡  
着僧衣之詩張全義識之也癸辛雜志載卽四明山  
雪竇禪師是也徐敬業爲僧於衡山野客叢書載其  
更名住括者是也北朝姚泓叢書又載其爲南岳僧  
年九十自言其名蜀賊李順已正典刑辛志亦云景  
佑中廣州巡檢陳文燧捕得真李順乃僧也意皆素

養貌相似者急則詭充其名一旦臨危得之者只欲立功不辯真偽不知真者早具文牒一時毀形去之遠而未可識也

關漢壽

桑榆漫志關侯聽天師召使受戒護法乃陳妖僧智覬宋佞臣王欽若附會私言至於降神助兵諸怪誕事又為腐儒收冊疑以傳疑子以既為神將聽法使矣解州顯異有錄據矣諸所怪誕或黠鬼假焉亦難必其無也但傳公諡壯繆乃為不學者所疑當讀為

七修續彙卷四 辨證類 七

穆如秦繆魯繆是也子已辨於繆字下諡法壯為克亂不遂穆為執義布德此非神之行乎玉泉顯聖羅貫中欲伸公冤既援作普淨之事復轉合傳燈錄中六祖以公為伽藍之說故僧家即妄以公與顏良為普安侍者殊不知普淨公之鄉人曾相遇以禮而普安元僧江西人見佛祖通載隔絕甚遠何相干涉是因伽藍為監從之神普安因人姓之同遂認為監壇門神侍者之流也此特褻公之甚

黃鳥銀

猗覺寮云漢食貨志金三品黃金爲上白金爲中赤金爲下孟康註曰白金銀也赤金銅也故今天下以白金爲銀其後又云造銀錫白金夫旣造銀又造白金疑非銀也恐金之白色者殊不知孟康自是而朱新仲不知銀錫合造而爲白金之故予已明前事物類矣但本草有黃銀烏銀黃以爲瑞物烏以爲養生者造器以煮藥俱曰辟邪之物意其黃卽金也烏或近時藥燒之物歟然皆無辟邪之說疑荒唐也後讀唐史太宗嘗以黃銀帶賜玄齡又自云世傳黃銀鬼神畏之讀孟郊集有贈炭價重雙烏銀詩則知唐時實有之物後讀演繁露方知黃銀乃赤銅其貴比銀特色黃耳隋時有而流至唐初鬼神畏者卽古云鬼神畏銅之故烏銀予恐卽今之倭銀蓋色如鉛之故然亦恐蹈朱新仲之誤書以俟博

### 送窮

四時寶鑑曰高陽氏之子好衣敝食糜時號貧子正月晦日死巷世作糜粥破衣是日祝於巷曰除貧故退之送窮文曰正月乙丑晦妣合詩曰萬戶千門看

無人不送窮若寒食競渡之事止此日耳倚覺寮記  
以唐人正月下旬送窮則又少訛矣

### 非大聖人言

先聖大訓一書四冊揚慈湖輯大聖人之言而成者  
也子嘗承方伯胡公松命註明出處訛者證之時見  
有非聖人之言楊亦收入奈胡公去速忽忽忘以請  
教今聊記憶數條存之於稿俟可問之於人也毀鄉  
校章乃子產與驪明之言又雜左傳孔子止一言之  
斷耳鄭伐陳子產獻捷於晉章亦惟孔斷數言而已  
晉平公問祁奚羊舌大夫一章五人之行全無孔子  
之言陳恒弑其君簡公一段雖有夫子以吾從大夫  
之後然皆左氏辭也不知何以收之

### 推余

嘗聞吳人劉大參素號博學有斲工問推音卯字公

隨口以木卯爲推答之坐客以指畫几曰柳字也哄

然一笑吾杭先輩夏大卿僚友問以余音吞字公戲

以水傍加去字是也其友認以爲真後思其欺已也

遽口少年見有大乘妙余蓮花經亦同哄然至今傳

爲笑柄今按海篇直音準字下註刺木入竅曰準甚  
爲明白而字林撮要又曰人在水上爲余人在水下  
爲溺似皆有證也然予考之說文韻會等書俱無二  
字恐乃有音無文者也雖有證或亦俗書耳

### 鶴食物

諫言編以鶴之食物從頂咽下恐未然也今人又以  
鶴食蛇以足踏蛇七十待其尾繞鶴腿然後嘴鏟斷  
蛇段段食之子嘗親見鶴初見蛇口急啣尾跌於地  
者數十次待其將死啄而吞之鶴頭比素大一倍矣

### 七修續纂卷四

辨證類

十

遂曲頭於翅而睡少焉如舊矣不知諫言何所見聞  
今人之言又如此之巧

### 西臺御史

唐謂御史在長安者爲西臺以別分東都者見劇談  
錄宋都汴汴謂洛陽爲西京亦號西臺也本朝置都  
察院於西北方以其肅殺也亦可云西臺是三朝名  
同而實異

### 禴祭

禮記王制祭統皆曰春祭爲禴詩亦曰禴祠丞嘗獨

鄭康成謂禴乃夏祭之名說文亦曰夏祭爾雅則曰春祠夏禴秋嘗冬烝朱子亦然予每每以經何與諸公不合昨讀困學紀聞王公但爲著其不同亦未分別明白子考通志禴爲虞夏祭名故韻會亦曰夏商禮也周始謂之祠禴嘗烝鄭許二公自謂夏代之夏而郭朱二公止釋周之夏祭各有所指俱未錯也後世不能深考又據朱註則以鄭許之訓爲春夏之夏似與禮經不同也且禴祭顏師古註澮煮新菜以祭王輔嗣曰禴以沼泚之毛蘋蘩之菜可羞於鬼神皆言祭之薄也故易曰不如西隣之禴祭今以薄祭爲夏而嘗新穀曰秋則似背於字義蓋夏乃萬物盛長之時豈宜其薄哉故韻會曰春物未成其祭尙薄說文曰嘗者味之也左傳曰始殺而嘗皆指嘗牲之義非新穀也宜謂四時禴祠烝嘗爲長

### 孟蘭盆

七月十五孟蘭盆之說諸皆主佛經目連救母於是日以百味著盆中供佛然不知何謂孟蘭盆也及讀釋氏要覽云孟蘭猶華言解倒懸似有救母之說矣

而盆字又無着落問之博識不知也後見老學庵筆記父老云故郡於中元具素饌享先織竹爲盆孟狀貯髹錢於中承之以竹迨焚倒以視方隅而占冬之寒暖謂之盂蘭盆乃知風俗祀先全無佛氏之意因而考夢華錄亦云以竹斫成三脚上織燈窩謂之盂蘭盆又賣素食擦米飯享先以告報秋成但多賣目連經搬其雜劇敷衍反覆思之盂蘭盆實起於風俗而目連救母之事偶符是日且佛氏盂蘭盆三字之音又與之同遂訛而爲盂蘭盆也或當是筵藍盆三字亦未可知但佛教與祀先之事曰崇而風俗之事曰遠且微也故不復知前起義併筆記華錄抄過亦錯但於三字難通因得其說贅之於藁

### 長夜飲

史云紂踞妲己爲長夜之飲又信陵君與客長夜之飲每有婦女終爲酒病卒據此則是兼色慾而達且之意陸放翁謂非達且引薛許昌宮詞云畫燭燒闌曉復迷殿帷深密下銀泥開門欲作侵晨散已是明朝日向西此恐如古人十日飲也非長夜正義

衣鉢

衣鉢二字始自佛氏五祖傳心印於盧行者謂之傳

衣鉢五代和凝應舉自以榜首期待後乃第五

他書云十

非三及知遜舉見范質之文尤爲驚賞卽以第五處之

語范曰欲君傳老夫衣鉢爾後范歷官皆與和同因

而場屋間謂之傳衣鉢時有詩曰從此廟堂添故事

登庸衣鉢亦相傳及後馮當世知貢舉特擢彭器資

爲首而彭官後不如馮有詩云當時已自傳衣鉢羞

媿猶爲食肉僧乃爲科第云然今人動以衣鉢傳言

錯矣

連山歸藏易

元儒胡庭芳作易啓蒙翼傳上中下外四篇有功於

易道大矣至辨連山歸藏爲僞書證幾千言也予以

連山不見於漢志唐志方有之歸藏不見於漢志晉

中經隋志方有之其僞可知矣至於言之不經又何

足辨哉

王陳論史之錯

先輩王夢麟陳水南皆問學有識之士然於晉史一

事皆疑而不決可謂明於大而闇於小也苻堅八寇  
時號百萬朝野震驚謝玄都督前鋒遣張玄問計於  
謝安安都無所答乃命駕出遊遂與玄圍碁賭墅王  
謂圍碁之玄上當加之姓以爲別不然則是玄者爲  
張耶抑爲謝也陳又謂賭墅之下記者更云常時玄  
碁品劣是日玄懼遂爲敵手推此則可決圍碁之爲  
幼度及引幼度傳吳興太守張玄之亦以才學顯與  
玄同年時人稱爲南北二玄然則所謂張玄者豈卽  
玄之耶抑別一人也又東萊詳節序安禦堅夷然無  
懼色命駕出遊與玄圍碁賭墅至夜乃還旣而兄子  
玄等破堅驛書至看竟便攝置牀上此節前言與玄  
圍碁後言兄子玄等破堅則圍碁之玄果爲張爲謝  
幾於難別倘前之玄果幼度則兄子字不宜後出也  
宜畧更剔嗟乎推移先後引證愈疑不知簪橫於前  
迷而不見何其暗耶夫幼度旣遣張玄則幼度在於  
軍矣安無所答而卽命駕遊張必隨安而俟其答也  
遂與玄圍碁非張而誰觀遂字是可知矣何必加之  
姓耶史自明而王不明反曰不知玄爲張耶抑爲謝

也已可哂矣陳因王疑而曰賭墅之下記者當更云  
云數十言則是水南亦不知幼度不在安所又不以  
張玄亦可與安對奕觀其姪既可與叔奕盤遊賭墅  
張玄不可與安奕耶復雜張玄之之事意恐奕乃玄  
之也真可謂紛紛籍籍疑繆愈遠載鬼一車也夫立  
傳則可入他事以明本傳之人今因玄之一字引之  
以證安不亦可笑哉至於詳節之言亦自明白所  
謂兄子之字既後出矣初復有謝遣張玄之問計矣  
又何必論其爲張爲謝畧宜更別耶此惟以幼度能  
奕而他人不能必欲紐之於幼度又不大可笑哉

皴

予嘗不知畫家何謂皴法問之但曰樹石要皴耳而  
皴之字義漠然因求之說文皴細起皮也方悟樹石  
所以有皴耳昨讀陸放翁筆記以皴不知何物且引  
楊樸之詩數個胡皴徹骨乾一壺村酒膠牙酸又南  
楚新聞一牒羶根數十皴盤中猶自有紅鱗則曰想  
多餅餌之屬殊不知胡皴乃牛領下之垂皮對之酸  
酒楊言其味之惡也羶根羊肉也又起其細皮對之

鯉鮓新聞言其味之美也嗚呼放翁一代詩豪不知字義故古云問學要知六書信哉

### 仙俱屍解

嘗以仙無飛昇不死之理特好異者與其徒往往指其名以欺世血肉之軀安能常存哉但谷神不死隱顯任意久亦散去也如呂巖在宋唐時最盛元衰今無矣昨聞姚御史一元葬陳搏之事明白可證搏亳州真源人也幼嘗有青衣老嫗來乳之成道後隱於華山玉泉院後又命弟子賈德昇鑿石室於張超谷

### 七修續纂卷四 辨證類

六

既成而大笑左手支頤而死時元祐二年七月二十九日也今嘉靖三十二年姚巡按山西同副使張瀚叅政蘇志臯謁嶽廟至希夷峽有陳之石像焉道士言其前後之事復出髑骨觀之明日姚行文於蘇命葬髑骨是夜蘇夢希夷曰葬我於戴岳履河之處後得地果然也夢中所見儼如石像嗚呼搏誠仙矣死有時矣或者以其假托以去則骨何自而來耶卽骨復假焉以覓利又何形之於夢耶夢何又與石像之相似耶此屍解明矣

嶺梅

舊人咏嶺梅南枝向暖北枝寒之句以梅比擬文文山兄弟當也今人卽以大槩梅花分南北而爲冷暖錯矣蓋大庾嶺上梅花南枝落北枝方開

見張方註

蓋由

南園得失

張尙書南園漫錄於國事最直字義得理紀本省事甚悉但有重出之言如劉主事解禮經辨子糾非弟永昌非金齒方遜志非過忠言若異而義則一也或

久而忘之耶

擁劍

魚鬣爲劍以其刺人也蓋魚游則樹鬣故何遜詩曰躍魚如擁劍孟浩然詩曰游魚擁劍來吳都賦云烏賊擁劍明矣西溪叢語以蟹之恃螯爲擁劍反以何孟二詩爲悞殊不知蟹有一種自名擁劍今惑其名而又駕之於螯也

蓬萊仙奕圖

冷謙字啓敬號龍陽子錢塘人也善音律術數之學

世有蓬萊仙奕圖謂冷至正六年端陽作送張三丰者三丰仙人永樂二年轉送洪國邱國公福併跋啟

敬來歷今遺落吳下一家往往見諸名人集中載事

題詩獨都南濠文跋具載跋語畧言二人始末未真

亦不知此圖為偽也嘗聞太祖命真人張宇初訪求

三丰今有真人表在武當成祖又命尙書胡公濙天下物色

書并詩載雙槐歲抄皆不獲見嘗思洪國乃成祖心腹功臣三

丰至而敢匿不言者耶且跋中止言冷字而無名謂

冷武陵人而不知本錢塘劉伯溫有在杭戰啓敬并志云錢塘人能言

七修續彙卷四 辯證類 十八

元時之事詳而不知為本朝協律郎知遠而不知近

有是理耶跋云觀李思訓畫遂得其法幻出神品以

丹青鳴於時何劉伯溫之詩與他書皆不言之而獨

言善音律術數耶就使三丰真得冷畫元末已死復

生在寶雞金臺觀死時楊軌為殮子身遠遊矣豈復帶畫永樂時送

人耶且跋曰冷在至正間已百數歲若在洪武必百

數十歲矣如此老尙為人臣耶就使為之可謂奇矣

如太公伏生人必言之何不見於書耶此必憚人假

冷之名張之跋洪國之所遺見其難得之物貨人重

價一時名人不察而紀其異爲之題咏也予惜未見特辯之併考二人張名君實字全一遼東義州人別號立立又號保和容忍三丰子時人又稱張刺邊天順三年又來謁帝子見其像鬚鬢豎上一髻背垂面紫大腹而攜筮者上爲錫誥之文封爲通微顯化大真人冷善鼓琴居杭之吳山鍛泥爲釘以供衣食中年賣藥金陵洪武元年與王偉詹同等較正郊廟樂章後有畫鶴盜金之事遂隱不見

不知人名

七修續彙卷四

辯證類

十九

史中言其數而無名言其事而無名者如高陽才子八人名蒼舒隕敬禱戰大臨龐降庭堅仲容叔達壺關三老名令狐茂言霍氏之禍者周生迎佛骨之僧名大達詩僧皎名畫五代贊寧高姓也

諺多古書

諺有出處予併原文載之前稿已數十事矣今讀困學紀聞又知其所記百二十事重於吾者止三焉則知世間何莫而非古人之所道歟

蘇李詩

古詩十九首之下卽以蘇李接之其亦五言始於  
二氏之說耶夫十九首諸家各指作者不同蔡寬  
夫因而辨之子意旣名古詩又何必擬章摘事斷  
爲何人昭明概以古名編之當矣但蘇李之作諸  
家去取命篇亦各不同此則當與辨之何也蓋二  
氏之作有在漢在虜不同因皆陷虜虜中諸篇世  
多傳誦後或集中有別意者卽訛之於虜不可知  
諸家遂多以自相別爲題其訛一也自晉初摯虞  
文章流別志中有李陵衆作非盡陵製之言而昭

七修續纂卷四

辨證類

二十

明文選因之併蘇作止合取其七篇自後唐宋諸  
人遂以後人所擬多不見錄世久不傳集亦併亡

其訛二也後或雜見於他書取其半

詩經類

取三之

一者焉

補註類

又或一章錄半兩章合一彼此牴牾

傳之到今其訛三也不知二集之目班固藝文志  
已載而通志亦有騎都尉李陵集二卷非止相別  
非擬可知矣子美有云李陵蘇武是吾師東坡跋  
黃子思詩云蘇李之天成二公尊之至矣夫豈無  
見哉因摯虞一言而後人不傳不亦謬哉子因之

反覆玩味得之楊升菴一篇得之私臆一篇舊凡十六首今共得爲一十八首但據今日諸家以爲二氏自相別者然亦不知當時何旨今但各以次第編之每章之下畧爲辯證註解筆之藁而庶常接目可質諸人云

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰爲行路人  
况我連枝樹與子同一身昔爲鴛與鴦今爲參與辰  
昔爲常相近邈若胡與秦惟念當離別思情日以臣作  
已 新鹿鳴思野草可以喻嘉賓我有一尊酒欲以

七修續藁卷四 辯證類

五

贈遠人願子畱斟酌敘此平生親

結髮爲夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕燕婉及良時  
征夫懷往路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭  
行役在戰場相見未有期握手一長歎淚爲去聲生別  
滋努力愛春花莫忘安樂時生當復來歸死當長相

思

燭燭晨明月馥馥秋

秋漢魏詩作我非

蘭芳芬馨長

長補註作良是

夜發隨風聞我堂征夫懷路遠遊子戀故鄉寒冬十二月晨起踐嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠

別離各在天一方山海隔中州相去悠且長嘉會再  
再五臣難過歡樂殊未央  
作兩

右詩三章子卿出使特別親友之作第一爲昆  
弟第二爲妻第三爲友諸家以別友爲少卿此  
或不獨李也若爲送友尤當惜無原集可考或  
疑其不當自稱良友自期其難再遇也子見陰  
鏗送別始興王詩云良守送承明枉道暫逢迎  
古人自任不似今也此或可耳舊以黃鵠一章  
雜之於此觀其句意俱在虜中者可乎予故出  
之于左云

七修續藝卷四 辯證類 三

寂寂君子坐奕奕合衆芳溫聲何穆穆因風動馨香  
清言振東序良時著西庠乃命絲竹音列席無高倡  
悲意何慷慨清歌正激揚長哀發華屋四坐莫不傷  
紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛殺氣淒風從此興  
招搖西北指天漢東南傾嗟爾窮窮當廬子獨行如  
履冰短褐中無緒帶斷續以繩瀉水置瓶中焉辯淄  
與澠巢父不洗耳後世有何稱

攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側恨恨不能辭

行人難久畱各言長相思安知非日月弦望自有時  
努力崇明德皓首以爲期

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕  
仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅  
長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀

右詩四章李陵在漢送別子卿之作蘇蓋天漢  
元年以中郎將出使先時與李同爲侍中最密  
明年李爲騎都尉伐胡降故始章言其在漢之  
事次狀其虜地之苦譬喻及同行者末句規祝

七修續彙卷四 辯證類

三五

之也三章卽事言情併及于已正朋友相規相  
勉之道也四章直言其行意矣四首似在兩時  
之作前二篇或于宴會之時後二篇臨行之際  
此不可知矣東序西庠正在長安蔽天冥冥乃  
虜之地招搖主胡之星窮當作穹遊帳也紅塵  
白日二句舊見于古文苑註言下缺今楊升菴  
總得于修文殿御覽載之丹鉛錄中似亦子得  
寂寂章也夫寂寂章之詞之韻諸家作爲別子  
卿第二首爍爍章之結然豈獨非其韻哉接過

極無下落矣但丹鉛錄中窮字亦訛又止言李詩而無題意今次之而爲送蘇之二章正與蘇別李之寒冬嚴霜同意讀者自知也蓋由諸家不明在漢在虜槩以二氏相別爲題乖戾如此又疑盈乃惠帝之諱犯之恐後人擬者此又不  
知古人臨文不諱之義也李周翰以爲凡贈出使不當言其失所并長別之言曾原取之非也吁是以疑其擬而取之者少也夫止得數篇又復去之可乎况此亦古人箴規之道非言其死也觀下文各在天一隅前章皓首爲期可知也長別者特言其行意觀下文立斯須可知也皆不可以辭害意林實夫以良時章爲答黃鵠者劉履以爲得矣不知答黃鵠雖是長別又當在極後讀者反復玩之自知

爍爍三星列拳拳月初生寒涼應節至蟋蟀夜悲鳴晨風動喬木枝葉日夜零遊子暮思歸塞耳不能聽遠望正蕭條百里無人聲豺狼鳴後園虎豹步前庭遠處天一隅苦困獨零丁親人隨風散歷歷如流星

三萃離不結思心獨屏營願得萱草枝以解飢渴情  
晨風鳴共林熠燿東南飛願言所相思口暮不垂帷  
明月照高樓想見餘光輝玄鳥夜過庭鬢鬢能復飛  
褰裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知我心悲  
思得瓊樹枝以解長渴飢

右詩二章李在匈奴初遇子卿之作始賦其時  
而言虜地之苦以感動武心末句乃言自己思  
親之情也次卽托物比事直言已欲歸而未能  
又以瓊樹喻得武而足歡陵固來說武降知武  
之心特先槩敘其好卽史之置酒設樂與武歡  
也此二章觀其結句自是一義若間寂寂一章  
不惟非韻與事自不妥帖

童童孤生柳寄根河水泥連翩遊客子千冬服涼衣  
去家千里餘一身常渴飢寒夜立清庭仰瞻天漢湄  
寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風爲我悲  
瑤光游何速行願芰荷遲仰視雲間星忽若割長帷  
低頭還自憐盛年行已衰依依戀明世愴愴難久懷

右詩蘇在匈奴初與李遇之作始因其言而就

明已志菱荷中國物也終乃願之而不得歸若  
割長帷但恐年衰而此心徒久懷也此則言和  
而緩志堅而決也

嘉會再難遇三載爲千秋臨河濯長纓念子悵悠悠  
遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁  
獨有盈觴酒與子結綢繆

鍾子歌南音仲尼歎歸與戎馬悲邊鳴遊子戀故廬  
陽鳥歸飛雲蛟龍樂潛居人生一世間貴與願同俱  
身無四凶罪何爲天一隅與其苦筋力必欲榮薄軀

七修續藁卷四

辯證類

三五

不如及清時策名於天衢鳳凰鳴高岡有翼不好飛  
安知鳳凰德貴其來見稀

右詩二章李見蘇心不從始言久而得見今則  
恐難再會也濯長纓結綢繆願同仕而相好次  
則興起古人卽事物以喻彼此直言人生不過  
欲遂所願卽史李云人生朝露何苦如此而蘇  
云勿復再言之時作也李葢以己不歸者由其  
反逆所願而止之也

樽酒送征人踟躕在親宴日暮浮雲滋握手淚如霰

悠悠清川水嘉魴得所薦而我在萬里結髮不相見  
袖中有短書願寄雙飛燕

有鳥西南飛熠熠似蒼鷹朝發天北隅暮聞日南陵  
欲寄一言辭託之牋絲繒因風附輕翼以遺心蘊蒸  
鳥辭路悠長羽翼不能勝意欲從鳥逝驚馬不可乘  
陟彼南山隅送子淇水陽爾行西南遊我獨東北翔  
轅馬顧悲鳴五步一彷徨雙鳧相背飛相遠日已長  
遠望雲中路相見來圭璋萬里遙相思何益心獨傷  
隨時愛景耀願言莫相忘

七修續彙卷四 辨證類 三七

右詩三首李因蘇回而贈別者也俱狀其蘇歸  
已在別情之難爲每章末句始言其不得見妻  
與親友繼言難追其同行終勉其愛時以莫忘  
也漢魏詩以首章題爲從軍與諸家不同惜不  
知來歷

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依  
何况雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷  
請爲遊子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲聲五臣慷慨  
作音  
有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子

未得

得五臣作能

歸俛仰內傷心淚下不可揮願爲雙黃

鵠送子俱遠飛

右詩蘇因李少卿送別而答之者托物比興自喻以雙龍也句意全在虜時諸家收爲繼別妻與弟後似非其時也子故易之于此末二句劉克莊曰固知陵無還理尙欲援之以歸漢忠厚之至也

徑萬里分度沙幕爲君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧士衆滅兮名已隕老母已死雖欲報恩將安歸

七修續藁卷四

辨證類

三

右詩蘇子卿臨行時李起舞而作者史謂泣下數行與武決者是也

雙鳧俱北飛一鳧獨南翔子當畱斯館我當歸故鄉一別如秦胡會見何詎央愴恨切中懷不覺淚沾裳願子長努力言笑莫相忘

右詩蘇復畱別李者因李舞歌之情知決難行遂亦述其相別痛情勉其莫忘爲永決也

七修續藁卷四終

七修續彙卷五

明仁和郎瑛仁寶著述

詩文類

廣陵散

晉書載嵇康嘗遊會稽宿華陽亭引琴而彈忽客至自稱古人與談音律辭致清辨索琴而彈曰此廣陵散也聲調絕倫遂授於康誓不傳人不言姓而去及康將刑東市顧日影曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳而今絕矣海內至今莫不痛惜又琴書曰嵇

七修續彙卷五 詩文類

一

康廣陵散本四十一拍不傳於世惟康之甥袁孝尼能琴每從康學而不與後康靜夜鼓之孝已竊從外聽至亂聲小有間息康疑有人推琴出戶果見孝已止得三十三拍後孝已會止息之意續成八拍共四十一拍序引在而世亦罕聞焉予少曾學琴亦聞其無傳也嘉靖己巳宿尚書顧東橋書室見有神奇祕譜三卷乃明臞仙所纂首列廣陵散共該四十四拍序其原出隋宮傳唐宋之御府者共有六段段各有題并譜餘曲六十有一若世所傳顏回雙清之類絕

少也惜譜多難抄今止錄其廣陵一曲詞名則具而音譜亦畧之也曲名廣陵散者因時晉乘魏際王陵母邱儉文欽諸葛誕繼為揚州都督咸有興復之謀俱為司馬所殺揚地名廣陵散言魏散亡自廣陵始也止息名篇者由音哀傷痛息容稱古人者乃伶倫也皆他書所考云耳

開指一段 小序三段 俱名止息

大序五段 井里 申誠 順物

正聲十八段 取韓 呼幽 七身 作氣 含志

因時 于時 返魂 狗物 衝冠 長虹

亂聲十段 寒風 揚名 發怒 烈婦 收人

後序八段 會止息意 傷感 意絕 悲志 嘆息

長吁 傷感 恨憤 亡計

謎序文

余舊得一敗帙鼠蠹之餘零落太盡唯序可讀乃謎社之書名曰千文虎今年七十有七又得不全謎社便覽一冊謎家姓氏書名字母門類所宜不宜之格諸凡備矣亦錄其序文繼之前序蓋前序搜獵當家故事可謂博也後序推解隱語之義可謂精也不重

復而各得其善焉足以備一家之典故收之於稿庶  
謎社君子因得以求訪焉耳然前文失收曼倩之蚊  
謎後書失收玉連環之名

千文虎序

夫謎者隱語也蓋擬詩義而爲之周道衰微禮義廢  
弛故各國之詩人歌謠各國之風上以風化下下以  
風刺上不欲明言而托于物主文譎諫言之者無罪  
聞之者足以爲誠如關雎正后妃之德桃夭以喻夫  
婦鶉鴝以喻兄弟皆以意逆之隱語因茲而發其端

七修續纂卷五

詩文類

三

自后漢蔡中郎邕嘗夜過曹娥廟以手捫邯鄲淳之  
碑遂成八字鐫之于碑陰云黃絹幼婦外孫壘白後  
楊修解之曰兩字包一字絕妙好辭此謎之始也後  
魏孝文帝會郡王飲酣觀絙妓以呈其藝出數語命  
辯之曰三山橫兩人從妓女白日行青空屠兒斫肉  
與秤同有人辯得賞金鍾彭城王勰曰乃一習字也  
宋陶穀使于南唐因書十二字于官舍壁間曰西川  
狗百姓眼馬包兒御厨飯宋齊邱解之十二字包四  
字云獨眠孤館至宋延祐間東坡山谷秦少游王安

石輔以隱字唱和者甚衆刊集四冊曰文戲集行于世金章宗好謎選蜀人楊圃祥爲魁有百斛珠刊行元至正間浙省掾朱士凱編集萬類分爲十二門何以爲類引孟子曰麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥泰山之於正垓河海之於行潦類也摘選天文地理人物花木等門四般一同者故爲之類也號曰揆攷萬類四明張小山太原喬吉古澗鍾繼先錢塘王日華徐景祥榮華諸公分類品題作詩包類凡若干卷名曰包羅天地惜乎兵燹之餘板集皆已淪沒無一字

七修續彙卷五 詩文類 四

可存子友賀從善者世居錢塘幼好讀書醫藥以自給亦能隱語凡有詩謎若干篇後習者家之翌日踵門袖出一集面書自知風月乃問子曰此四字云何子解之曰自知風月者卽獨脚虎兒也曰何以顏茲名子曰嘗聞先輩云更作三句以成詩惜乎獨有一句更難於謎故號曰獨脚虎從善曰講鑿之子視之乃千字文也以七字包四字子曰不亦難乎何則千文缺一句則不可若魚鱗之狀中間難包之字多矣觀其用心之處抽黃對白諧聲假意輓轆拆白街談

市語千奇百怪應帶欵曲燦然靡所不備予謂從善曰胡不鈔梓印行以補將來之學者得不泯絕此家之風味也從善曰恐儒者之所薄予曰薄此者腐儒也東坡之才博學宏詞無所不覽尙畱心于此何況于後人乎雖曰得罪于聖門亦不害于大義啖蛤蜊自與知味者道抑亦可以發一時之懷抱爾從善曰諾于是書此以識之

續編謎社便覽序

謎者何隱語也隱微之語乎曰否隱僻之語乎曰非

七修續纂卷五

詩文類

五

也何以謂之隱語曰所包者廣所藏者深惟其廣而無窮是以深而難知也其無窮非隱微而難知非隱僻乎曰不然隱微者聖賢性理之奧隱僻者後漢讖緯之書皆非此之謂也然則吾儒亦有隱語乎曰石鼎聯句者軒轅彌明序參同契者鄒訢是韓昌黎朱晦菴隱其名於謎也曷爲廣而無窮深而難知也曰蠶絲牛毛充棟汗牛字書之繁也道聽塗說井蛙甕雞學識之拘也字義何如漢文之習而高爽之展也才識何如揚修之敏而曹操之遲也其曰謎社何也

如里社之社衆之會蓮社之社禪之機也誕有社而欲求其窮所難窮知所難知可乎曰可曰何由而可也曰其詳載于便覽知事者觀之勞心苦思自有以克其才引伸觸類自有以遲其義也然則便覽作於何人曰前人作者多有遺集續此編者江右梧月居士而序之者則雷封衛陽子也

鬼神誠格

嘉靖壬寅七月醫姪慶家偶爾西簷火起隨撲滅明日移東或南續發者五日人以爲通神之爲也

七修續彙卷五 詩文類

六

予祭卽息至庚申年杭城大旱河井俱竭家數里因祭井而明日得清泉焉誠能動神果然也併文紀異示我後人

祭五通文

自某甲子至今某日火凡七發毀瓦燎簷隣里驚憂人皆曰五通神之爲也予以神乃五行正氣以生爲心豈有悖常害民反神之所爲耶或者邪魅狂鬼假神之名是神之恥神當爲民誅逐之可也人又曰鬼神無棲狂肯求祀予今申祭於神擇日廟祀神亦體

民之心從正而息邪可也否則忠言不省必將告之  
城隍奏之上帝罪必有歸亦豈神之利也哉惟神鑒  
之尙饗

祭井文

父甃斯井百四十年神乃司之有冽其泉載汲載飲  
施及隣焉今胡告涸無本稱源敬陳薄奠再浚再舉  
希神普化上出清漣混混不竭顯神之權既全泉名  
亦表子虔神惠永賴傳之簡編

詩句用古

七修續彙卷五

詩文類

七

予嘗次顧尙書自壽之詩數首內一律頸聯有酒尊  
花圃閑留客清簾疎簾看奕棊後會顧曰詩惟偷意  
可偷句耶因指簾簾之句予方覺之對以一時忘其  
爲杜也過日思東坡賞花詩曰仙花不用剪刀裁國  
色朝酣卯酒來太守問花花不語爲誰零落爲誰開  
乃用南部新書內巖憚詩春光冉冉歸何處更向花  
前把一盃盡日問花花不語爲誰零落爲誰開豈東  
坡故用此二句耶固終不佳偶爾亦不爲大失

瀑布詩

予嘗咏瀑布有青天有日雪常落白晝無雲雨自飛  
之句客過而誚曰此又一徐凝也余因續爲一絕界  
破青山原好句裁成體用任人譏蓋以徐詩固似粗  
直不至如或人所譏也客又曰瀑布固然以徐詩而  
爲詩意特不犯預先偷句之誚哉予曰昔東坡送人  
守嘉州詩峨嵋山月半輪秋影入平江羌水流謫仙  
此語誰道請君見月時登樓然却全用李詩二句  
足成其意特非其偷哉况後二句亦覺粗直東坡亦  
安得有唐人之蘊藉耶特一時取巧自成一體不害  
其爲詩也

宋宮觀潮圖詩

嘗於先輩葉南屏家見元人題宋宮觀潮圖詩皆雄  
富雅健感慨悲壯因假回

錄之揚  
維積詩

云八月十八睡龍

死海龜夜食羅刹水須與海劈龕諸門地捲銀龍薄  
於紙良山移來天子宮宮前一箭隨西風劫灰欲洗  
蛇鬼穴婆畱朽鐵猶爭雄望海樓頭誇景好斷鼇已  
走金銀島天吳一夜海水移馬蹠沙田食沙草厓山

樓船歸不歸七歲呱呱啼道  
練川巖恭出

觀潮圖索余詩爲首唱且曰得奇語始可抗浙江之  
奇觀繼遣金露澆渴頰飲酣爲之吐錦囊句時至正  
廿年秋八月初楊維禎在玄白亭試奎章龍香寶劑  
書奉鳳味者玉璫瓏也

又

張仁近

神鱗怒決滄溟水浪沸波騰亘天起巨靈摩山山爲  
開玉龍捲雪從東來腥風撼地坤輿剖長江萬鼓雷  
霆吼雄威欲吞吳越軍强弩三千皆縮手金堤旣成  
事已非錢塘江上開皇畿雕闌玉檻照東海貪看秋

七修續彙卷五 詩文類

九

潮忘黍離中原不復民易主百萬貔貅宿沙渚倚樓  
望潮潮不來六帝同歸一邱土人間廢興何代無誰  
能耽樂思艱虞良工不解寫無逸丹青却作觀潮圖

又

張憲

磁州夜走泥馬駒臥牛城中生綠蕪炎精炯炯照吳  
曾大築錢塘作汴都玉殿珠樓連翠閣七寶簾櫳做  
雲幕生移艮岳過江南不數東京舊歡樂茂樹盤盤  
迷綠雲龍飛鳳舞峯巒奔玉床下壓大江小海水正  
八東華門木犀花開秋可數統統靈鼉振天鼓海開

一線截江來雪壁銀城盡飛舞吳商楚賈千萬艘黃  
龍戰船頭尾高豈無海道走中土長驅逐北乘風濤  
烟霞蒼蒼繞城郭屋瓦魚鱗互參錯百萬驕民事醉  
醺坐使中原壓羊酪因循六帝不復讎西風八月凭  
江樓攢宮人飲白骨恨洪波不洗青衣羞邦基削盡  
師臣逐軼道人稀子嬰哭繡胸文頸踏浪兒反首誰  
能報君辱廟子沙頭卓大旗天吳縮頸不敢馳行人  
指塔話楊瓊三十六宮秋草腓 至正二十一年秋

八月既望自姑蘇來雲間寓延慶方丈雲谷講師出

七修續彙卷五 詩文類

十

宋宮觀潮圖徵詩嘗記父老言宋亡時丞相伯顏駐  
師沙上潮不至者三日又記庚午歲正月十四曉有  
雷自北高峯飛至故宮塔頂火不滅者二日撫卷憶  
舊不覺慨然爲賦七言長詩一解適宋仲溫至遂命  
書之

又

楊基

君不見十五湖上月十八江上潮君王連日醉伐鼓  
更吹簫簫聲忽如天上落大內臨江起飛閣繡戶朱  
楹十二闌嬪娥歲歲觀潮樂潮水信可定日夕來朝

宗人心獨不如而不思兩宮兩宮未雪恥屢下班師  
肯白馬素車神何不令天吳磔食大奸髓奸髓不可  
食國恥不可滌嗟爾江上潮雖雄亦何益潮無益於  
人看潮徒損神橫江鐵騎來三日飛埃塵歷數固有  
歸爾潮胡不仁致令鸞鳳雛戚戚悲殘春光浩無  
主花落隨暮雨回首幾秋風旌旗又如許又如許君  
忽悲古來在德不在險一杯之潮安足奇

右四詩無大高下可謂勦敵四集或有或無聞其卷  
今亦亡之矣又安能永傳其詩哉感慨之間錄入七

七修續纂卷五

詩又類

十二

修維禎字廉夫號鍊厓張憲號玉笥字思廉皆會稽  
人仲溫名克長洲人鳳翔同知楊基字孟載號眉菴  
吳人仁近疑爲崆峒生也

四言咏物

四言古詩與咏物之體其義相似詩家第一難者古  
詩模擬太深未免蹈襲風雅多涉理趣又似銘贊如  
咏物太着題則粘皮帶骨而卑陋稍出格則捕風捉  
影而空踈較之歌行相去遠矣

鍊氏二女詩

鏤鉉河南鄧州色目人也革除間參政因忤成祖被  
誅二女金兒玉兒發教坊司女誓不受辱而色長陳  
儀特護持之仁宗卽位命官至教坊查審放出皆令  
適人因而各上詩一律謝恩長詩曰教坊脂粉洗鉛  
華一片堅心對落花舊曲聽來猶有恨故園歸去已  
無家雲鬟半縮臨粧鏡雨淚空流濕絳紗今日相逢  
白司馬樽前重與訴琵琶其妹詩曰骨肉傷殘舊業  
荒一身何忍去歸娼涕垂玉筋辭官舍步蹴金蓮入  
教坊覽鏡自憐傾國色向人羞學倚門粧春來雨露  
寬如海嫁得陶郎勝阮郎或云少女原許阮主事後  
朝命配陶某故云

弔顏詩

沛縣知縣顏伯瑋廬陵人也太宗靖難師過沛顏死  
節焉太師楊士奇過沛悼詩曰平生金石見臨危就  
義從容子亦隨千載山河遺縣在一門忠孝史官知  
故鄉住近文丞相先德傳從魯太師欲酌荒墳何處  
是離離芳草淚空垂學士劉球和云父子捐生總蹈  
危精魂常與日光隨縣南荒壠遺民識地下丹心故

老知雙節名家先世德四忠同郡後賢師古今載筆  
皆公道共使清名百代垂予另有萃忠錄一帙鍊顏  
之事備焉今見二詩併記於藁

### 馬踐犬

芥隱筆記歐陽與同院學士出遊遇馬踐犬死於道  
公試書其事同院曰有犬臥於通衢逸馬蹄而殺之  
公曰使子修史萬卷未已也莫若逸馬殺犬於道捫  
虱詩話又載此事爲穆修云馬逸有黃犬遇蹄而斃  
張景云有犬死奔馬之下沈存中云奔馬踐死一犬

### 七修續藁卷五

詩文類

十三

以爲渾成過穆張也予以二書所紀必一事也乃因  
前人之議而後人復擬以較勝耳文意固似歐陽者  
然據其時則穆在先矣芥隱之言恐亦簾視壁聽者  
耶亦未爲古五十年前予同編修金美之知縣顧潤  
夫員外王蔭伯共論此事予戲曰馬逸踐犬死可矣  
何數賢之議如是哉金戲予曰可惜當時無汝予徐  
曰歐穆何可當也但以一言論之耳顧曰然今偶見  
二書不同思三君俱卒識之

### 碧沚詩

吾友豐考功坊納涼碧沁詩曰鑑湖洲上晚涼歸散  
髮披襟送落暉鳴雨乍收微雨續黑雲輕載白雲飛  
水風度篠偏流座山月穿松故拂衣倏忽陰晴堪一  
笑年來世事已忘機此詩流麗暢逸而第七句關鎖  
處卽景生情警拔深契雲卿家法好事者以爲雨時  
可有日卽此於無過中尋過矣予嘗以杜詩桃花細  
逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛亦可以議論也蓋桃花  
落於二月柳絮落於四月鷺鷥高飛鷗鳥掠水黃鸝  
則穿林度木而已安得有同飛之理卽此特舉目前  
一時之事不可拘於常理

鴈燕四律

謝宗可有白鴈詩而顧文煜亦有之袁景文有白燕  
詩而瞿宗吉亦有之膾炙人口惟謝袁之作也予嘗  
併得而讀之恐亦無相上下咏物極致真可謂一律  
也今人止知謝袁故并錄以供具眼謝曰翅老西風  
絕點瑕秋江難認宿蘆花雲邊字缺銀鈎斷月下箏  
開玉柱斜影亂飛鷗回遠浦陣迷宿鷺落平沙聲聲  
喚起蘇郎恨爲帶胡霜染鬢華顧曰萬里西風吹羽

儀獨傳霜翰向南飛蘆花映月迷清影江水涵秋點  
素輝錦瑟夜調冰作柱玉關曉度雪沾衣天涯兄弟  
離羣久皓首江湖猶未歸袁曰故國飄零事已非舊  
時王謝見應稀月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸  
柳絮晝簷香入夢梨花深院冷侵衣趙家姊妹應相  
忌莫向朝陽殿裏飛瞿曰脫却烏衣絕點瑕銀屏珠  
箔舊生涯玉京老去粧初改王謝歸來鬢已華避雨  
有時粘柳絮夢雲何處認梨花飛瓊不向瑤臺去却  
入尋常百姓家四公顧字光遠姑蘇人終郎中袁雲

七修續彙卷五

詩文類

十五

間人終侍御瞿名佑錢塘人終教授皆國初名儒惟  
謝元人

神童對

嘗聞何仲默入場時最少其兄背以進之御史見而  
口語一對曰弟騎兄作馬遂應曰子證父攘羊又問  
老袁元峯十歲時縣審里役於清道觀隨父至觀不  
畏而立於人前知縣見其如成人喚問何人家兒也  
其父忙應之知縣曰曾習對乎曰方學之時有雙鶴  
飛鳴知縣遂曰三清殿上飛雙鶴袁應聲曰五色雲

中駕六龍縣主驚喜與果而退少間學諭擡酒來飲  
縣道其事而諭曰恐正讀此詩而卽換其車字也衆  
曰亦難亦難因復召見語之曰投子四方開六面袁  
卽曰丈夫一德貫三才衆遂驚愕此真可謂神童也

### 恰字

恰字有三義適然貌用心也又鶯聲杜詩皆具之如  
野航恰受兩三人當訓適然恰有三百青銅錢用心  
之義也自在嬌鶯恰恰啼則聲矣猗覺寮不察此意  
反引廣韻云恰恰用心啼非止聲也豈非不知字義  
而誤以一偏言之耶

### 唐宋用字之別

陸提學舉之有句云巖邊桂樹團丹霧石上苔花閣  
綠雲王蔭伯爲更團爲生閣爲動陸聞而喜之夫律  
詩妙在活字觀生之於團動之於閣可以悟唐宋之  
別矣

### 破題

嘗聞或因俚語或因事物滑稽者以之爲題而作破  
雖無驚人之才亦得遊戲三昧錄其閒談不猶愈於

謾言者乎庀人云仰足觀於天文俯難察於地理月  
子灣灣照幾州幾人歡樂幾人愁運於天者未嘗有  
遠近之殊感於人者不能無悲喜之異看看月上蒲  
萄架那人因甚不來也最苦一雙鳳鞋閒在繡幃下  
破云時至而人不至君子疑其人之有所拘物偶而  
人不偶君子傷其物之無所用樓屋破云占天之有  
餘補地之不足父子東廁父子座席破云事之至急  
也不擇地而施居欲其安也必嚴分以處三月大雪  
未幾雷鳴又雹破云陰極而凝寒欲驅其寒必有物

七修續纂卷五

詩文類

十七

以麗諸天陽極而生怒欲殺其怒必有物以投諸地  
俗語木詩句

今世所道俗語多詩也如十指有長短痛惜皆相似  
曹植詩何人更向死前休韓退之詩林下何曾見一  
人靈徹詩長安有貧者宜瑞不宜多羅隱詩以色事  
他人能得幾時好李白詩世亂奴欺主年衰鬼弄人  
海枯終見底人死不知心舉世盡從愁裏過誰人肯  
向死前休仔細思量底模樣皆杜荀鶴詩事向無心  
得章碣詩但有路可上更高人也行龔霖詩忽事敵

火星司空圖詩一朝權在手看取令來時朱灣詩自  
已情雖切他人未肯忙裴說詩但知行好事不要問  
前程馮道詩團團以磨驢東坡詩真箇有天沒日頭  
宋神童詩在家貧亦好戎昱詩睡到人間飯熟時本  
朝錢宰詩月終齋滿誰開素日暮一爐麩炭火樂天  
詩田婦有嘉獻撥撒新歲餘韋蘇州詩前稿已拈出  
全篇者六人今欲省刻止揭其名

風水

易曰俯察乎地理詩曰相其陰陽書曰乃卜澗水東

七修續彙卷五

詩文類

十六

瀝水西惟洛食是古人必明其陰陽而又欲協乎天  
也至晉陶郭出而方有地理之說嗚其葬地及後紛  
紜立論斯又下矣土衡有曰是氣先天地而常存後  
天地而固有氣盛而化氣衰而朽藏以承之于焉悠  
久則亦論其理而欲安其體魄也景純卽雜於相術  
故於葬事則曰木骸得氣遺體受蔭葬者返氣入骨  
以應其所生考之士衡之後四世拜公景純懼害王  
敦禍不旋踵是蓋據其理者獲其報主其術者致其  
害盍觀秦漢以前聖哲帝王層見疊出晉唐以來著

書擇地術亦精矣富貴之久子孫之多何嘗過於三代哉天益生人不由人力若吾大聖張真人未聞其先之葬也何如歷世又孰有過者哉或曰如子所云地無吉凶親委溝壑諸先漫言而朱蔡亦不足輕重矣予應曰地必擇吉葬必盡善豈可一切委之於無用而不問耶但當擇其寬厚聚氣之所無水泉螻蟻之屬卽爲吉矣葬已善矣祖宗神靈必亦安矣彼安而已亦安也又何必深求衆合克應以求其富貴利達哉故朱子曰子孫藏祖考遺體必致其謹重誠敬

之心以爲安固久遠之計程子曰地之美則其神靈安子孫盛也余嘗譬人之坐臥也得其所則心安魄靜可以長久可以歡樂可以生育也善乎歐陽玄曰作室先主乎寢所相墓先安乎親靈是惟欲其安而已今乃委之術士只求其富貴利益於子孫豈孝子慈孫之意耶且人家之子世多不才父母親教之而尙不能從况欲枯骨以陰之耶苟但求其美地雖未必盡合於諸法惟取山水之相因氣脈之凝聚所謂精光時露於一分者然而登山之際形迹指陳亦未

可得也况欲從其野師俗巫遷就謬言以成何局以圖未來利益何其愚耶且欲報其愛親之情以竊山川之靈秀以致子孫之富貴已逆其理矣逆其理而受其害者十常八九自然之理耳何以言之世之術士得陶書者爲陶得郭書者崇郭得楊曾之書與各書者紛紛藉藉真僞純駁世乏聖賢卒難以辯是以淫巫瞽叟遍滿天下蒙昧倉遑之際托之以貽禍害往往見之蓋以不惟其理而惟其術惟其術而又不精也謝子期嘗曰世間萬事欲順惟風水金丹要逆蓋以生氣周遍乎天地浸灌於一身善攝生者識生氣之根凝於一身善葬地者識生氣之止欲聚之於一穴竊取生化之機豈易得哉一錯其旨其何不致於盛壽致禍也然而名卿士夫專信其術迷而不返貪心使之可慨也夫

又

劉文安公曰地惟由於術則通其術者得吉惜其術者得凶是地何足爲后祇而能母萬類耶天惟聽於地之所役則葬吉者不復因其惡而降殃葬凶者不

復因其善而降祥是天何足爲上帝而能父羣倫耶  
余又嘗曰惟天之理可括乎地地之利不可逆諸天  
故諺有曰未看山頭土先觀屋下人天生善人必得  
吉地人壤而求諸地理所無也故諺亦曰主者福壽  
良師輻輳主者富衰盲師投懷何莫而非天也以近  
驗之吾杭邵氏之家舊矣至公明而有聲場屋徒有  
名而未第生二子俱登進士公明曰使吾家葬地善  
耶不當隔余而發其子使不善耶吾嘗安飽今子孫  
繩繩又多富貴豈非天生二子因有以得其地利耶

七修續書卷五

詩文類

三

苟以術者言之必以邵氏之墓善矣是公明之言反  
爲謬戾者必有所歸也又嘗驗之吾家葬地俱當五  
害伯叔五人俱富於財因以墓不佳而尋師求地遂  
無虛日先君曰汝輩皆有子而我獨無汝輩皆宜擇  
而吾當守其先葬余妻而與已焉繼而吾母老而余  
亦知地之不佳也意其二百餘年之墓三代不可遷  
矣因吾母而遷二親寧不動其遺骸而求富貴吾心  
安耶因亦卒葬焉然而葬前母時先君無子葬吾母  
時余亦無子後考生余余又三子矣百五十年間伯

叔之墓木雖已抱矣皆之子嗣豈非信淫巫瞽叟之  
過歟究而言之又豈非由於人而成於天歟至於陰  
德之說亦術士之所不棄故卜氏有曰吉地乃神之  
所司善人必天之所相又曰必欲求滕公之佳城須  
積叔敖之陰德此又意外之論亦歸之天而已

七修續彙卷五終

七修續彙卷五 詩文類

三

七修續藁卷六

明仁和郎瑛仁寶著述

事物類

舞馬

世惟知唐玄宗有舞馬而不知前已有之非常馬也  
山海經述海外大壘之野夏后啓于此舞九代馬宋  
大明五年河南國進赤龍駒能拜伏善舞唐中宗景  
龍間文館記有舞馬又異物志云大宛有解人語知  
音律者觀此自有一種其來久矣廣川畫跋以馬異

七修續藁卷六

事物類

一

於今也或角或距朱尾白鬣親見其圖矣胡未能述  
其真予讀唐史明皇教舞馬百駒爲左右部因謂之  
某家驕衣以文繡絡以金鈴雜以珠玉舞曲謂之傾  
杯樂昇平樂凡十數曲用樂工姿秀者數十人衣淡  
黃衫文玉帶立於馬之前後左右施板牀三層或令  
壯士舉一榻樂作而馬舞牀榻如飛俯仰騰躍皆合  
節奏故張說詩曰試聽紫驪歌樂府何如騏驎舞華  
陽杜詩云鬪雞初賜錦舞馬更登牀徐積詩曰繡榻  
盡容騏驎足錦衣渾蓋渥注泥皆其證也

樂天雜錄  
謂舞馬者

乃人無於  
牀上非也

噴嚏

詩曰願言則嚏註云汝心思我則嚏也今人嚏而云  
有人說已豈無謂哉故漢有嚏耳鳴雜占十六卷東  
坡有曉來噴嚏爲何人之詩來亦遠矣昨見柳氏舊  
聞一嚏事雖非正義贅之亦可發笑也唐玄宗友愛  
諸昆弟一日同寧王飲食寧王挫喉嗜食上髭王驚  
慚不安玄宗亦不憚黃幡綽在側曰不是挫喉乃噴  
帝耳帝遂悅因戲曰幡綽佞臣乎黃又曰臣知上思

臣臣乃願言則嚏耳帝又大悅

魚袋金花帖子

魚袋始於唐高祖取李淳風鯉魚得衆之讖又襲古  
義魚符之事故製爲魚袋以藏符契也懸之於帶有  
金銀緋紫四種論官職也開元以後勅非戰功不給  
歷代因之宋仍以品級定四種云金花帖子報進上  
之名亦始於唐至文宗時革之宋則復用也似在南  
宋不用 見中吳紀聞先祖條然考其制用黃昏塗金大書姓名  
於上下有兩知舉官花押仍用白紙爲套貯之亦題

姓名於上登第者隨附家書於中云

### 痘瘡

痘瘡見在胎時受母氏熱毒穢氣而成遇陽長之時發也故醫書載人身有三穢液毒之說焉又曰痘因熱毒而生古今以兒生時卽挖出口中穢血未食時與飲黃連汁使胎糞同下此治痘之源最爲有理蓋見在胎而食穢啼聲出而穢血下矣龐氏以爲天行痘瘡漢魏以前經方不載建武征虜而染來呼爲虜瘡此成胡說也夫人生出痘自爲常理壯夫征虜染

七修續彙卷六

事物類

三

於小兒據可信乎旣曰天行又曰虜瘡不亦自相悖乎虜人不生痘瘡以其不食五味也東漢方書不載正見古人飲食淡薄非若後世膏腴厚味也考之椒蒜由西漢通東夷始有美酒佳肴至唐方盛發於晉唐以後彰彰矣且痘於富貴者多重貧賤者常輕尤可見其母氏所食而然也至有不出如吾母重出如吾友陳敬亭之子則又原受毒母氣至有輕重不爲常也已

### 婦女殺賊

正德間流賊劉六等剽掠山東一日過東平州而州中姑嫂三人避之方回一賊遺後見其姿色美而驅入林莽汚其大姑與嫂矣將汚幼妹妹俟其上身兩手交按賊頸號叫之嫂遂踞坐賊背大姑抽賊刀斫其腦以死報官準賞格嘉靖壬寅北虜入山西汶水兩賊至一村有姑嫂二人急避而姑下枯井嫂爲賊擒以問適尙有一女何在對以井中賊以有物隨下矣一在上而一下以筐扯女起視之無物叱立井傍欲汚也方復起賊姑嫂見其用力因勢共推賊落而下其土石焉二賊俱死於井播之四方子聞二事而感楊鍊厓薛花娘之樂府非誣矣第人患無心耳東平之事虧其小姑成其大功汶水之賊雖得其機實多其勇也

### 鹽

天地之元氣寓之於水故水能載乎地也然水體極清者則上浮而淡重濁者則浚下而鹹故曰海鹹河淡鹽井有深至五六十丈者陵州者乃一也東南卑下煮海爲鹽易成而最廣所謂斤鹵潤下水泉鹹潭積而成

鹽耳若山西忻崞平原彌望皆若霜然土人刮而熬之爲鹽由地近滹沱亦卑下也沙漠有鹽澤河東有鹽池者又非是歟常晒陳水南云大谷榆次地高產鹽又且尋丈之間復能種藝尤盛此不可以常理論殊不知生氣既厚泉脈不泄而爲井則峻發於上種植亦茂矣第鹽池凡物下皆面成鹽真理不可曉也惜未經其地目審其事以尋繹其理耳

從葬沙板

以人殉葬見於黃鳥之詩秦穆公事也及讀史記秦

本紀武公葬雍之平陽以人從死者六十六人又曰至獻公元年方止則知武公而下十有八君皆言殉焉其來遠矣惟黃鳥彰彰者爲惜三良且殉者百七十七之多故也後世帝王意亦有之或宮人一二少而無聞焉棺用沙枋意起於宋後蓋聞古塚之發無沙棺而惟誌石五金之類及讀程明道文集記葬曾祖累歲求其不朽之木後因咸陽人發東漢時墓栢棺尙在又某寺完地而得古棺裹以栢木某地修城得古栢堅潤如新且思栢木之理詳察地中之事因

用之以葬七柩據此則南宋以前無也惜未有以栢木與沙枋同埋數十年以試

### 古鏡

世之古鏡多出北方古墓人知而寶之未知墓出故也按漢書霍光傳光之喪賜東園溫明服虔註以東園出鏡之所予恐溫明鏡名也又按癸辛雜識云世大歛後用鏡懸棺蓋以照屍取光明破暗之義據此二書則知鏡在於墓其來已遠而取義亦明白也意其開一墓而得鏡不一似古人送葬者皆贈之如今

七修續叢卷六 事物類

六

人之綿箱耳

### 樹蟲

舊說桐梓之蟲樹下播鼓其蟲自墜予意鼓音寬脾其聲氣既振於下則物之小者因聲氣而解體隨之以隕理也癸辛雜識以桃樹枝柯生黑小蟲用多年木燈檠掛於中紛紛然墜下矣此不知何說也

### 華亭兩縣丞

嘉興儒學陸汝霖樹學膽而精於時文聲聞籍甚門生多任負志振貢去仍入監應選扶病殿試常道憐

其才卷雖不終而特選華亭丞以地美且近也奈何到任廿日卒湖州顧某董編修前妻之弟步糧至京相見續取之姊乃吳冢宰女也女以姻家俱官此獨可布衣乎告夫懇父必欲與之官時開輸粟之例倍者竟得入選二家因爲納銀竟選華亭丞在任數年而富貴踰常也嗚呼以明經俊父辛勤一世而不能享一日之尊榮以布衣白丁藉人財勢而一旦有終身之富貴人生豈非命耶

摺疊扇

七修續彙卷六

事物類

七

摺扇由成化初高麗貢至朝命效製以答復書格言以賜羣臣民遂效而爲之故水東日記云起自本朝人隨道焉不知北宋已有之矣故東坡云高麗白松扇展之廣尺餘合之只兩指正謂是也又見於猗覺寮蒲葵扇條豐坊亦曰家有趙彥所畫摺扇陸儼山亦有楊妹子所書絹摺扇似皆以絹爲之故古有紵扇羽扇而無紙扇之說是也黑骨泥金却起於日本而中國飾之以金耳

哥窰與龍泉窰皆出處州龍泉縣南宋時有章生一  
生二弟兄各主一窰生一所陶者爲哥窰以兄故也  
生二所陶者爲龍泉以地名也其色皆青濃淡不一  
其足皆鏤色亦濃淡不一舊聞紫足今少見焉惟土  
脈細薄油水純粹者最貴哥窰則多斷文號曰百圾  
破龍泉窰至今溫處人稱爲章窰聞國初先正章溢  
乃其裔云

楊曹仙佛

吾師楊長史之父冲杭庠士也篤好仙術一日遇麻

七修續藁卷六

事物類

八

衣人於途曰有客寄書於宅君知之耶歸果得書開  
緘則唐仙人張平叔一拜帖也意乃仙降求之愈切  
人以痴呼之逾年復又遇之拜懇欲隨麻衣曰子緣  
淺難成功名亦不大科甲在後人也記之勿泄忽然  
矢之後仕顛之教諭麻衣又至家人因詢之楊語其  
所以不久捐館甥孫曹岳斷乳食素信心於佛一夕  
夢僧持杖如地藏者使之捧杖環卽時升起過屋岳  
懼而驚醒焉後復夢見之今年二十三矣仲冬復夢  
此僧曰在橫河橋待明發不語家人尋至其處果見

一老僧坐堦岳拜之欲隨僧曰我長往湖湘矣汝可隨乎岳懇求去遂同登夜航明日至飯肆僧燥面見其十指甲拳縮寸許入水伸長尺五六人共駭然食飯數口而止岳納飯金於主僧曰可擲之岳惜未應猶同至蘇州僧又曰擲金乎岳又不應且思家淚下僧曰汝緣淺汝緣淺指側舟曰可倩以歸時順風一日夜至杭矣試觀二者知仙佛果有也惟誠心求之未必不驗而成否乃其數爾

三高人

七修續纂卷六

事物類

九

永樂初溧陽徐尙書爲潛匿建文朝廷抄戮一門有幼女發入樂籍色長陳儀陰眷之不使汚辱後遇赦儀爲嫁之尙童也聞鍊鉉能詩二女亦儀成全以從良天順中泰州馬士權寒士也素與學士徐有貞交徐爲石亨輩誣奏云馬所知也馬受極刑而無一言以及徐徐感之許一女爲婦事已負其婚馬終無怨忿之言又昌平侯楊俊亦爲石亨構誅有娼婦高二臨誅生祭楊而收屍嗚呼在士權實人之所難能而娼夫樂婦又能爲人之所難爲真罕矣舊不知高之

名已見正稿奇蹟類

今見載之客座新聞併陳馬事復錄於

藁

燕

燕水鳥也故名玄鳥簡狄於水次吞其卵而生契淮南子曰燕入水為蛤爾雅翼曰求雨者投之竭泉即漲人食燕肉不可渡河明其水也其來去皆避社曰不以戊己曰取土為巢書戊己於巢則去皆因其土克水故也埤雅載其事而不能明其義顧况詩云燕燕于巢綴緝維戊抑錯矣樂天為之序又云不以甲

七修續藁卷六

事物類

十

乙啣泥此可謂既失之鴛又失之蠖矣

蚊

白鳥有二曰蚊見夏小正丹鳥羞白鳥註蚊也又曰鷺見杜詩黃鳥時兼白鳥飛之註東坡詩不怕飛蚊如立豹立豹亦蚊也見齊東野語引吳興志有豹脚蚊子亦見大戴禮

浮炭

陸放翁筆記云陳無已貧見其手札每問酒務官托買浮炭浮炭者投之水中而浮之故今人曰麩炭訛

也觀此詭之已久但事小人不之辨耳

不灰木空青蘇合香丸

子有刀柄乃不灰木然不能點燈後見格古要論云用石腦油蘸之點燈方知如空青必貯之古銅器中月以水濕之不枯死也蘇合香丸藏用荷葉包裹然後不乾相同

八駿

周穆八駿之名舊矣唐太宗八駿有圖并事予俱載正藁事物類成祖八駿曾聞劉呆齋有咏今得名歲

七修續藁卷六

事物類

十一

抄曰龍駒曰赤兔曰烏兔曰飛兔曰飛黃曰銀褐曰棗騮曰黃馬觀其名既殊於前之二種無事實而又皆中箭被傷恐亦後人因數皆八而文以傳之歟

眼鏡

少嘗聞貴人有眼鏡老年觀書小字看大出西海中虜人得而製之以遺中國爲世寶也子意恐卽文選中所謂玉珧海月及讀臨海異物志載海月如鏡白色正圓有腹無口目可炙食又緯畧引郭璞江賦晉安海物異名記侯鯖等錄明王珧處俱不言製鏡之

事後與霍都司子麒言霍送予一枚質如白瑠璃大  
可如錢紅骨鑲成二片若圓燈剪然可開合而折疊  
問所從來則曰舊任甘肅夷人貢至而得者予喜甚  
置之眉間未若人言也每疑而問人豐南禺曰乃活  
大車渠之珠囊製之者常養之懷中勿令乾死然後  
可照字予意西番所來是矣然西番少車渠人養亦  
未必然得已廿年寶之無用不猶鼠之藏金乎書出  
而傳之博識者必有以告我

古今人形不同

七修續纂卷六

事物類

十三

古人豐偉長大者書載之矣如三國姜維死時剖膽  
如斗大宋張世傑死海獲屍焚時見膽如斗大則其  
人如何其長大又未見載之書是知古人較今白長  
大昨四都鄉人掘地得髑髏如斗大者人皆駭之此  
必宋元人矣故聞利州有則天像長七尺成都有孟  
蜀后妃祠堂皆極修偉福州大支提山有吳越王紫  
袍寺僧升椅舉領猶拂地則知古今人形不同

王錢門對

舊聞弘治間吏書三原王公恕署門曰任於朝者以

饋遺及門爲恥任於外者以苞苴入都爲羞嘉靖間  
藩司參議揚州錢公懌可門署使所屬衙門寺觀帖  
焉對云寬一分民受一分見祐鬼神要一文不值一  
文難欺吏卒子聞而喟然此卽王尙書聯也二公非  
心事光明胡能門聯如此哉故王近世家宰難及而  
錢忤富道不久去然二對近人不知前乃真西山奏  
疏後亦古語也惜忘之

### 大蜘蛛

幼讀酉陽雜俎載蜘蛛大如車輪者以怪不足信及

七修續纂卷六

事物類

十三

聞都少卿南濠云弘治間登州山中有蜘蛛與龍鬪  
而龍爲蛛絲所困後有火龍來焚其絲蛛不能爲遂  
爲龍取珠去蛛死黑水流山下身徑一丈六尺子復  
將信而將疑也又讀雙槐歲抄云成化七年蘇州盤  
山有蜘蛛與龍鬪死事友人吳兩江亦云家客上江  
丞某人家住山間一夜爲龍來取蜘蛛之珠山木盡  
折水湧數里舉家遭害然後知六合之內異物異事  
未可以不見爲怪也

香臺詩集吾杭國初瞿宗吉所作擬玉臺香奩而各  
取一字以名之曰初曰續曰新皆百咏焉公自序其  
旬日而成者予得公之手稿每讀每嘆其學博才敏  
近時少其人也昨讀蟬精雋又知先輩徐百齡爲之  
註張天錫爲之序惜無刊本未知其子孫有藏稿否  
又甚惜焉或曰博與敏可也然其題咏不出閨房賞  
玩不過風月殆非莊人雅士之爲殊不思古人有云  
咀靈芝而嚙甘露情動乎中拔鯨牙而挹天漿夢遊  
於外自可與知者道此布帛菽粟固人間至寶而海  
錯蔬菜亦可少者哉展轉於懷筆之於藁

戴進傳

永樂末錢塘畫士戴進從父景祥徵至京師筆雖不  
凡有父而名未顯也繼而還鄉攻其業遂名海宇鎮  
守福太監進畫四幅并薦先生於宣廟戴尙未引見  
也宣廟召畫院天台謝廷循評其畫初展春夏謝曰  
非臣可及至秋景謝遂忌心起而不言上顧對曰屈  
原遇昏主而投江今畫原對漁父似有不遜之意上  
未應復展冬景謝又曰七賢過關亂世事也上勃然

曰福可斬是夕戴與其徒夏芷飲于慶壽寺僧房夏  
遂醉其僧竊其度牒削師之髮夤夜以逃歸隱于杭  
之諸寺爲作道佛諸像故今花藏潮鳴尙多手迹吾  
友張濟川家亦有天王斗聖數十幅繼而廷循使人  
物色戴聞雲南黔國好畫因往避之值歲暮持門神  
至其府貨之其時石銳爲沐公所重石見其畫曰此  
非凡工可爲也詢戴同郡人遂館穀之然終不使之  
越已又數年謝死而少師楊公士奇太宰王公翱皆  
喜戴畫歸則老矣先生循循愉愉人樂與友凡親友

七修續彙卷六

事物類

十五

不給者每作數紙與之人爭貨焉其點染顏色妙奪  
造化鋪敘遠近宏深雅淡人物山水較前人另出一  
格其于諸家無不能王楊二公常稱其畫當與古人  
相頡頏卒時七十五天順六年秋也字文進以字行  
號靜菴又號玉泉道人先生沒後顯顯以畫名世者  
無慮數十若李在周臣之山水林良呂紀之翎毛杜  
堇吳偉之人物上官伯之神像夏少卿之竹石高南  
山之花木各得其一支之妙如先生之兼美衆善又  
何人歟誠畫中之聖今得其片紙者如拱璧焉去後

又何如哉嗚呼公藝精而不售展轉爲競藝者所忌  
卒死窮途豈非其數哉然而後世名畫者莫可與並  
又豈非道理之不可誣哉賀御醫誌墓避時而不詳  
止云爲藝所忌予過橫春橋見其墓淒迷於蒼莽之  
中祀絕而將爲人發矣悲其事因掇其行以書其傳  
云草橋子曰退之有云根之茂者其實遂膏之沃者  
其光晔戴膏奔走南北動由萬里潛形捉筆經幾春  
秋無利祿以繫之也生死醉夢於繪事故學精而業  
著業著而名遠似可與天地相終始矣究其當時不  
過一畫工而已嗚呼世之赫赫目前以富貴驕人者  
名隨身沒不知所自樹視此寧不愧諸

七修續彙卷七

明仁和郎瑛仁寶著述

奇譎類

佛睛黑石

廣西全州無量壽佛寺中佛卽無量真身也其目睛指甲與生人無異目視物而能轉甲年久而亦長湖廣永州浯溪之涯有黑石焉較他石爲少細視之暗然以溪水滌之則浯溪之景全現於中若鏡照然好事者舁輦於家水洗經日與頑礪者等也復舁之舊處光則又如舊矣鹽鹵雜以他水但要記其舊痕以飯甑蓋之於中掠去面上之水至舊痕處則取去者皆他水而鹵盡在也或以甑籠隔之亦可以他物則難分矣此皆理之不可推者

碑樓

徐武寧王之墓在鍾山皇陵之右神道碑乃我太祖之筆也碑因高大爲樓以居石磴以上登者卽時必病人莫敢焉子嘗聞之昨夜李見石之子登之果然豈非太祖在天之靈不容人之在上耶

水石變異

春秋石言於晉歷代少見也弘治間陝西慶陽府天而石子大如鷲卵小如鷄頭皆作人言春秋水鬪於穀洛亦以罕矣正德間直隸文安縣水忽然僵立高可五丈大亦如之

見實錄

老人

錢希白洞微志載鷄窠老人如小兒事嘗以爲怪未信昨聞會稽季通判本云嘉靖甲午在寶慶時有事於所屬新寧縣未至縣五十里宿於山中民家堂前

七修續彙卷七

奇譚類

二

架一度置木匣其上中有老人長可尺餘立則露首聲唧唧如燕子語問之乃其家遠祖也年已百八十矣能言元朝事曰不食或進一盂水而已季蓋質實不妄語者據此與鷄窠老人不食不語相符而實有矣夫人老而體縮由氣血衰也氣血衰而聲音低理也但骨胡能短食胡不進而長生似與天年百二之說戾矣夫天地間自有一種間氣所生者如輟耕錄所載人腊是也如筆談所載呂縉叔終時如小兒病也

血水

嘉靖甲寅三月寧波慈谿縣灌浦鄭家忽然地裂流血舉家驚惶至暮町畦間俱是也當道舉奏明年四月倭賊陷其縣縉紳軍民死者無算焉又明年六月賊至杭州北門外大肆焚掠五日方去亦有死於鋒下者甲寅之秋其地新河壩河水亦盡赤豈非皆血水之所兆耶

異妖

舊聞宦客云某地某都司家晨起見廳壁畫有王者

七修續彙卷七 奇譚類

三

一人車騎數件男女侍衛者又數十人晃晃動躍頃下坐列於廳奔走應答真人物也主人驚出且疑且告曰尊官何來何顧於余王曰吾非崇也暫過借宿不擾不侵無喧無恐吾當有益於汝也一時婦女進於內僕從或繫於廚或易於市或服役於庭除車馬行李各置其所逐主一家於空室柴米家具與之共矣往來冠蓋皆不識之人踰半月謂主人曰某人橫負汝財吾爲汝追之批帖令人召曰三日內不來償主當焚某處房屋其人恐疑間某地之屋焚矣辦值

急付其主明日別主人冉冉自空而去余以宦客欺  
已耳嘉靖三十七年三月寧波象山縣梁家忽至一  
老嫗四媳二女口云借宿其家俱不見獨一幼婦見  
而迎之啓以尊容素昧居宅何處嫗曰女翁出外乏  
主物特來相倚世爲宅戚也婦走白翁姑翁姑疑爲  
祟急辦牲醴以賽之嫗怒曰吾非爲禍之祟何爲生  
食我令婦熟而進之飲啖言笑起臥如生人婦女皆  
國色嫗雖老而容儀亦修潔也半月始去以此證彼  
信有之也然鬼無形與聲倏忽變化則有之雖五行  
之妖亦不如是至於始皇之時素車白馬持璧與客  
之異王莽時池陽小人無數或乘馬或步持物劉歆  
以爲人變皆屬皇之不極今又非其時也豈幽怪錄  
所謂世間人鬼雜半之說耶

李伯時天馬圖

宋元祐間外國進至三馬李伯時愛而圖之卷成而  
馬俱死矣聞出空青集而予未之信也昨觀雲煙過  
眼周公謹細爲紀之其馬之名色形數來歷日月又  
引曾跋以證之跋曰元祐庚午余來京師見曾直九

丈於醮池寺曾直謂余曰異哉伯時貌天廡滿川花  
放筆而馬殂蓋神駿魄皆爲伯時筆端取去實古  
今異事當作數語記之後十四年當崇寧癸未余以  
黨人貶零陵曾直亦除籍徙宜州過余瀟湘江上與  
徐靖國宋彥明道伯時畫殺滿川花事指余親見也  
余請九丈當踐前言記之曾直笑曰只少此一件罪  
過後二年曾直死貶所又二十七年余領浙漕當紹  
興辛亥至嘉禾與梁仲謨吳德素汎舟訪劉延仲於  
真如寺劉出是圖開卷宛然疇昔俯念四十年憂患

七修續集卷七 奇蹟類

五

餘生獨存殆若異身也因詳序本末使後來者知伯  
時一段異事亦曾直遺意耳據此則實有是事真可  
爲異又嘗聞傳神之人云凡寫病者之照肖之則病  
人多死豈非亦收其精魄於繪事耶况李術至精則  
通神矣故世傳龍眠常畫一龍正風雨而點睛遂爲  
飛去夫雲煙過眼無刻本而抄者多訛且少也子因  
畧正數字錄之於稿或傳之於人庶幾不沒李黃曾  
三公之意也曾名紆字公卷空青其號官至中大夫

周公謹記鮮于伯機有透光鏡一面映日則昔花俱見凡突處其影皆空余嘗賦詩也又謂郝清夫亦有二面一止透半一透之不甚分明紀於雲煙過眼錄子意此必鑄時或異而用銅用藥非常者殆如唐時揚州所進水心鏡乃神龍之化耳據是則周穆之火斧能照暗室如晝始皇之方鏡能照人五臟雙槐歲抄云成化申辰宿州墾田得鏡照見農家男女墓中人物農夫驚異而碎之亦同也已

尚書夢

七修續集卷七

奇詭類

六

予一夕夢尚書玉華盛公來顧明日訪中翰葉柳亭葉欸畱間出冊示之乃盛畱別詩也子因告其昨夢今見之非數焉翻拍又見尚書梅林胡公之跋語葉曰此尤有大數之說廿年前三茅道士夢胡立祠之地有豐碑大書尚書位三字是胡科舉之年天已定其平夷之功建祠之事矣此又相駭然嗚呼梅林功業之大恩德在杭數當見於道士之夢也而盛之詩葉之欸瑣瑣一事亦見於區區之夢豈非諺謂飲啄有一定之數耶貪叨富貴者於此可警

郭季

郭子儀三十年無緦麻服見之異也吾友季太守本雖非郭之盛家指亦幾千矣三十年家無死者亦異

祈雨

嘉靖癸亥杭因祈雨府差景隆錢道士往富陽縣龍門山取龍去縣幾百里山路崎嶇荆棘叢密衣體俱爲損傷至則本地鄉民亦爲雨而潭中已得一蛙供於廟矣道士焚牒拜潭亦得四蝦一蛙置甕以行逆

七修續彙卷七

奇蹟類

七

尚辛苦不免與同事者怨以爲一蛙而費苦錢糧人後如此至杭無雨可煮食之頃刻雷雨交作淋漓遍體咫尺不可辨也晚視甕中二物無一存駭然只得仍到龍潭拜求廟僧曰勢不可信矣復又懼以官法僧不得已供蛙與之至杭果得雨將送還潭視之甕中又無矣予舊聞蘇人都少卿言同年陸景福知寧波日取金線於天井山之事亦然意於正藁辨證類中論龍乃神物非若程子所云龍只是獸人得而玩者非也今益信諸

屍行

成祖時都御史景清犯駕伏誅以屍植草懸於長安門是夜夢清仗劍繞殿遂上明日駕過門忽然繩斷屍行手指若犯駕狀夫夜夢有之而繩斷亦有之屍行手指何物使之哉

周費二夢

嘗聞大宗伯周公洪謨鄉貢上京時舟至維揚夜見一人謂曰吾卽子之前身子去前程遠大公曰子何人而有是言對曰吾友鶴山人丁某倏然不見似如

七修續集卷七 奇譚類

八

夢然後公官南京以書詢揚守三原王公恕王甚訝之詢郡果得其人乃建文時蜀府敎授及詢其形像亦同江西閣老費公宏中鄉試時無錫金廷輝爲主考閱卷夜倦恍惚見一卅角生揖而告曰人非堯舜安能每事盡善願賜薦拔驚覺似夢心異而遂以是卷置案上二三場復夢此生又至如前言因遂尋號取之揭曉費年正卅角貌又似三考問其夢不知也予嘗二事往來胸中丁之神已托生而費又不知也則神其事者誰耶以鬼神特假其靈異何形像之相

似耶以爲好事者爲之卹則周公嘗自有詩云生死輪迴事杳冥前身幻出鶴仙靈當年一覺揚州夢華表歸來又姓丁金主者乃少卿都南濠年家都親與余言者此理竟不可格是果三魂七魄之說哉

七修續彙卷七終

