



書卷之一



曾在銀鑲冊家收藏



虞書

虞舜氏因以為有天下之號也書凡五篇  
 堯典離紀唐堯之事然本虞史所作故曰  
 虞書其舜典以下夏史所作當曰夏書春  
 秋傳亦多引為夏書此云虞書或以為孔  
 子所釋音虞史所作案書自禹貢以後每  
 定也釋音篇各記一事獨典謨所載不倫  
 而五篇體製相似皆以曰若稽古發端蓋  
 出於一人之手恐難分堯典獨為虞史所  
 作堯典篇末言舉舜事伏生本又以舜典  
 合為一篇宜後人稱虞書也唐虞夏雖曰  
 異代實相去不遠而典謨載堯舜為事皆  
 曰稽古其為夏啓以後史臣所作明矣然  
 亦必唐虞之時自有紀  
 載夏史但修纂成篇耳

堯典

堯唐帝名說文曰典從冊在丌上尊閣  
 之也此篇以簡冊載堯之事故名曰堯  
 典後世以其所載之事可為常法

說文書名後漢許慎字叔重作丌居之  
 反說文云下基也薦物之丌音與基同  
 象兩木承橫板故曰閣之也禮記內則

註閣者度藏之所以板為之今文伏生  
 所授馬鄭等所註古文  
 孔壁所藏孔安國所傳

人書傳卷一



曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下

曰粵越通古文作粵曰若者發語辭周書越若來三月亦此例也稽考也史臣將叙堯事故先言考古之帝堯者其德如下文所云也曰者猶言其說如此也放至也猶孟子言放乎四海是也勳功也言堯之功大而無所不至也欽恭敬也明通明也敬體而明用也文文章也思慮思也文著見而思深遠也安安無所勉強也言其德性之美皆出於自然而非勉強所謂性之者也允信克能也常人德非性有物欲害之故有強為恭而不實欲為讓而不能者惟堯性之是以信恭而能讓也光顯被及表外格至上天下地也言其德之

書傳卷一

二

盛如此故其所及之遠如此也蓋放勳者總言堯之德業也欽明文思安安本其德性而言也允恭克讓以其行實而言也至於被四表格上下則放勳之所極也孔子曰惟天為大惟堯則之故書叙帝王之德莫盛於堯而其贊堯之德莫備於此且又首以欽之一字為言此書中開卷第一義也讀者深味而有得焉則一經之全體不外是矣其可忽哉

釋音

曰王伐反音與越同上畫不滿與日字異稽堅奚反唐玄度九經字樣云字左

旁從禾木之曲頭也從禾者非詳見說文放甫兩反傳並同後凡傳中字與經同音者於

傳不復音思去聲被平義反

粵王伐反見形同反強

上聲下並同行胡孟反

克明俊德以親九族九族既睦平章



百姓百姓昭明協和萬邦黎民於變

時雍

明之也。俊大也。堯之大德，上文所稱是也。九族高祖至玄孫之親，舉近以該遠，五服與姓之親亦在其中也。睦親而和也。平均章明也。百姓畿內民庶也。昭明皆能自明其德也。萬邦天下諸侯之國也。黎黑也。民首皆黑，故曰黎民。於歎美辭變，變惡為善也。時是雍和也。此言堯推其德自身而家，於音烏。雍而國而天下所謂放勳者也。釋音於音烏。雍

畿音祈說文云天子千里之地

乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰

書傳卷一

三

敬授人時

乃者繼事之辭。羲和氏主曆象授時之官。若順也。昊廣大之意。曆所以紀數之書象所。以觀天之器如下篇璇衡之屬是也。日陽精。一日而繞地一周。月陰精一月而與日一會。星二十八宿衆星為經。金木水火土五星為緯。皆是也。辰以日月所會分周天之度為十二次也。人時謂耕穫之候。凡民事。早晚之所關也。其說詳見下文。事。宿音秀。下章同。野覲洪氏曰二十八宿經星也。言居宿其所而不動。止當讀如本音。經緯凡天象定者為經。動者為緯。十二次寅析木卯大火辰壽星已鶉尾午鶉火未鶉首申實沈酉大梁戌降婁亥娠訾子玄枵丑星紀亦曰十二辰。日月所會之處也。見形向反。



顯靈也。後傳中凡言見其處者以類推也。

分命義仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日

平秩東作日中星鳥以殷仲春啟民

析鳥獸孳尾

此下四節言曆既成而分職以頒布且考驗之恐其推步之或差也或曰上文所命蓋義伯和伯此乃分命其仲叔未詳是否也宅居也嵎夷即禹貢嵎夷既略者也曰暘谷者取日出之義義仲所居官次之名蓋官在國都而測候之所則在於嵎夷東表之地也寅敬也寅禮接之如賓客也亦帝嚳曆日月而迎送之意出日方出之日蓋以春分之旦朝方

言傳卷一

四

出之日而識其初出之景也平均秩序作起也東作春月歲功方興所當作起之宜以蓋以曆之節氣早晚均次其先後之宜以蓋也晝夜皆五十刻舉畫以見夜故曰日星鳥南方朱鳥七宿唐一行推以鶉火為春分昏之中星也殷中也春分陽之中也析分散也先時冬寒民聚於隩至是以民之散處而驗其氣之溫也乳化曰孽交接曰和也釋言豈石尾以物之生育而驗其氣之和也柳谷朱子語錄云古字宅度通用宅嵎夷之類想只是四方度其景以作曆耳嵎夷上音隅史記作郁夷書緯作禹鍊暘音陽寅夷反又延知反案韻書釋夷真反者為敬延知反者為東方之辰然陸氏兼取二音是二義可互讀



也。後做此出。差初加反。學枯沃反。曆日月如字。尊音字。事見史記。朝馳遙反。識音志。

下章同。景於景反。今作影。下章同。見形向反。一行。胡孟反。唐僧名。郊國公。張公謹之孫。出

家隱於嵩山。隩於到反。散先肝反。乳。儒遇反。音與孺同。說文云。人及鳥生子曰乳。獸曰產。

申命義叔宅南交平秩南訛敬致日

未星火以正仲夏厥民因鳥獸希革

申重也。南交南方交阯之地。陳氏曰。南交下當有曰明都二字。訛化也。謂夏月時物長盛。

所當變化之事也。史記素隱作南為謂所當為之事也。敬致周禮所謂冬夏致日蓋以夏

至之日中祠日而識其景如所謂日至之景尺有五寸謂之地中者也。永長也。日未晝六

書傳卷一

五

十刻也。星火東方蒼龍七宿。火謂大火。夏至昏之中星也。正者夏至陽之極。午為正陽位

也。因析而又析以氣愈熱而民愈。散處也。希革鳥獸毛希而革易也。釋。未反。

夏亥駕反。春秋釋例云。夏字惟。重。儲用反。春夏之夏去聲。餘皆戶雅反。

都。鄭註云。南交下三字磨滅。故以意補之也。長上聲。史記索隱。唐玄宗時。司馬貞作冬夏

致日。周禮玉人云。土圭尺有五寸以致日。註云。度日景至否。夏日至之景尺有五寸。冬日

至之景丈有三尺。又典瑞註。致日月者。度其景至否。以其行得失也。祠疑當作伺。

分命和仲宅西曰昧谷寅饒納日平

秩西成宵中星虛以殷仲秋厥民夷



鳥獸毛洗

西謂西極之地也。曰昧谷者。以日所入而名也。錢禮送行者之名。納日方納之日也。蓋以

秋分之夜。時所當成就之事也。宵夜也。宵。中秋

者。秋分夜之刻。於夏冬為適中也。晝夜亦各

五刻。舉夜以見日。故曰宵。星虛北。方玄武

七宿之虛。星秋分昏之中星也。亦曰殷者。秋

分陰之中也。夷平也。暑退而人氣平也。毛洗

鳥獸毛落更生。音。餓。慈。演。才。線。二。音。暮。夕。

潤澤鮮好也。朝見曰朝。暮見曰夕。國語大采朝日。小

采夕月。即此類也。見形句反。更平聲。

毛

朔方北荒之地。謂之朔者。朔之為言蘇也。萬

物至此死而復蘇。猶月之晦而有朔也。日行

至是則淪於地中。萬象幽暗。故曰幽都。在察

也。朔易。冬月歲事已畢。除舊更新。所當改易

之事也。日短晝四十刻也。星昴。西方白虎七

宿之昴宿。冬至昏之中星也。亦曰正者。冬至

陰之極。子為正陰之位也。隩。室之內也。氣寒

而民聚於內也。鬣。毛。鳥獸生。鬣。細。毛。以自

溫也。蓋既命義和造曆制器。而又分方與時

使各驗其實。以審夫推步之差。聖人之敬大

勤民。其謹如是。是以術不違天。而政不失時

也。又按此冬至日在虛昏中昴。今冬至日在

申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易

日短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄



斗昏中壁。中星不同者。蓋天有三百六十五度四分度之一。歲有三百六十五日四分日

之一。天度四分之一而有餘。歲日四分之一而不足。故天度常平運而舒日道常內轉而

縮。天漸差而西。歲漸差而東。此歲差之由。唐一行所謂歲差者是也。古曆簡易未立差法。

但隨時占候。修改以與天合。至東晉虞喜始以天為天。以歲為歲。乃立差以追其變。約以

五十年退一度。何承天以為太過。乃倍其年而反不及。至隋劉焯取二家中數七十五

年為近之。然亦未為精密也。因附著于此。○易說文廣韻等並

同。云當音留。詩小星篇與稠猶為韻。詩疏云昴之言留也。物成就繫留也。字下當作昴。

南。輿謂之輿。輿是室內之名。故蔡傳因之。訓

書傳卷一

為室內。蓋言室內隱輿之處。可辟風寒。不必專指西南隅也。陸氏音於六反。從馬氏訓。

故也。○復扶又反。更平聲。輿而亮反。義充而隴反。○芮反。毛細縵也。夫音扶。四分扶問

反。今多作平聲。讀亦通。下同。後凡言天度者並同。差初加反。或音蹉。亦通。下並同。易以鼓

反。虞喜字仲寧。會稽餘姚人。何承天東海郡人。宋御史中丞。劉焯音灼。字士元。信都人。開

皇中嘗直門下省。案劉焯之後。唐一行以八

十三年差一度。宋紀元曆以七十八年差一

度。蔡伯靜以六十年差一度。又或以五十九

年差一度。至元中司天監王恂以七十二

差一度。或謂近之。然天運不齊。日月星辰皆

動物。行度疾徐無常。若立定法以逐之。久而

亦必有差。反不如隨時占候。修改以與天合之為簡切也。近巨謹反。



帝曰咨汝羲暨和。暮三百有六旬有六日。以閏月定四時成歲。允釐百工。庶績咸熙。

咨嗟也。嗟歎而告之也。暨及也。暮猶周也。允信釐治。工官庶衆績功咸皆熙廣也。天體至

圓周圍三百六十五度四分度之一。繞地左旋常一日。周而過一度。日麗天而少遲。故

日行一日亦繞地一周。而在天爲不及一度。積三百六十五日九百四十分日之二百三

十五而與天會是一歲日行之數也。月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之

七。積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘

書傳卷一

分之積又五千九百八十八。如日法九百四十而一得六。不盡三百四十八。通計得日三

百五十四。九百四十分日之三。百四十八。是一歲月行之數也。歲有十二月。月有三十日。

三百六十者。一歲之常數也。故日與天會而多五日。九百四十分日之二百三十五者。爲

氣盈月與日會而少五日。九百四十分日之五百九十二者。爲朔虛。合氣盈朔虛而閏生

焉。故一歲閏率則十日九百四十分日之八百二十七。三歲一閏則三十二日九百四十分

分日之六百單一。五歲再閏則五十四日九百四十分日之三。百七十五。十有九歲七閏。

則氣朔分齊是爲一章也。故三年而不置閏。則春之一月入于夏。而時漸不定矣。子之一

月入于丑。而歲漸不成矣。積之之久。至於三失閏。則春皆入夏。而時全不定矣。十二穴閏。



子皆入丑歲全不成矣。其名實乖戾。寒暑反易。農桑庶務皆失其時。故必以此餘日置閏月。於其間。然後四時不差。而歲功得成。以此信治百官。而衆功皆廣也。

又通陸氏無音。後凡如十有一月。二十有二人之類。似此者並同。治澄之反。下同。

案治字本平聲。借用乃為去聲。故陸氏於諸經中平聲者並無音。去聲者乃音直。吏反。而

讀者不察。乃或皆作去聲。讀之。今二聲並音以矯其弊。平聲者修理其事。方用其力也。去

聲者事有條理。已見其效也。諸篇中有不及盡音者。以此推之。皆可見矣。麗郎計反。附也。

下同。而一得六。謂以九百四十為一日。則得六日。而尚有六。盡如下數也。舊本或無一字。

分齊反。扶問反。

書傳卷一

七

帝曰疇咨若時登庸。放齊曰胤子朱

啓明。帝曰吁。嚚訟可乎。

此下至鯀。績用弗成。皆為禪舜。張本也。疇誰

咨。訪問也。若順庸用也。堯言誰為我訪問能

順時為治之人。而登用之乎。放齊臣名。胤嗣

也。胤子朱堯之嗣子丹朱也。啓開也。言其性

開明。可登用也。吁者歎其不然之辭。嚚謂口

不道。忠信之言訟爭辯也。朱蓋以其開明之

才用之。於不善。故嚚訟。禹所謂傲虐是也。此

見堯之至公。至明。深知其子之惡。而不以一

人病天下也。或曰胤國子。爵堯時諸侯也。夏

書有胤侯。周書有胤之舞衣。今亦未見其必

不然。姑存。釋音。鯀魚巾反。胤羊進反。為去聲。下



誰為同。禪時戰反為治。上如字。下去聲。

帝曰。疇咨若予采。驩兜曰。都共工方

鳩僝功。帝曰。吁。靜言庸違。象恭滔天。

采。事也。都。歎美之辭也。驩兜。臣名。共工。官名。蓋古之世。官族也。方。且。鳩聚僝見也。言共工

方且鳩聚而見其功也。靜言庸違者。靜則能言用則違背也。象恭貌。恭而心不然也。滔天

二字未詳。與下文相似。疑有舛誤。上。釋音。驩。音恭。僝。仕限反。共。見形。甸反。下。而見

官反。兜。當侯反。共。見形。甸反。下。而見音恭。僝。仕限反。同。舛。尺兗反。誤也。

帝曰。咨四岳。湯湯洪水方割。蕩蕩懷

言傳卷二

山襄陵。浩浩滔天。下民其咨。有能俾

乂。僉曰。於鯀哉。帝曰。吁。咈哉。方命圯

族。岳曰。異哉。試可乃已。帝曰。往欽哉。

九載績用弗成。

四岳。官名。一人而總四岳諸侯之事也。湯。湯水盛貌。洪。大也。孟子曰。水逆行謂之洚水。洚

水者。洪水也。蓋水涌出而未洩。故汎濫而逆流也。割。害也。蕩蕩。廣貌。懷。包其四面也。襄。駕

出其上也。大阜曰陵。浩浩。大貌。滔。漫也。極言其大。勢若漫天也。俾。使也。治也。言有能任此

責者。使之治水也。僉。眾共之辭。四岳。與其所領諸侯之在朝者同辭而對也。於。歎美辭。鯀。



崇伯名。歎其美而薦之也。噉者甚不然之。辭方命者。連命而不行也。王氏曰。圓則行。方則止。方命猶今言廢閣詔令也。蓋鯀之為人。悻戾自用。不從上令也。圮敗族類也。言與衆不和。傷人害物。鯀之不可用者以此也。楚辭言鯀。鯀直是其方命。圮族之證也。岳曰。四岳之意。試可乃已者。蓋廷臣未有能於鯀者。不若姑試用之。取其可以治水而已。言無預他事。不必求其備也。堯於是遣之。往治水而戒以欽哉。蓋任大事不可不敬。聖人之戒辭。約而意盡也。戴年也。九載三考。功用不成。故黜。湯音傷。蕩大浪待。朗二反。浩下老反。之。釋音。僉千廉反。於音烏。鯀古本反。噉符勿反。圮部鄙反。異鄭氏音異。孔氏王氏音括。孔傳訓已也。退也。說文亦音異。訓舉也。蔡傳蓋

書傳卷一

一

兼取二義。廣韻訓歎也。又列子揚朱篇。何以異哉。張湛註。異古異字。姑詳錄于此。戴丁亥反。音與宰同。後。諱作洩。阜房在反。漫謔官。凡訓年者。倣此。諱作洩。阜房在反。漫謔官。反。治平聲。後凡言治水者。倣此。朝馳遠反。崇國名。伯爵。廢閣字。本作格。音閣。止也。史記義縱傳。廢格沮事。註謂廢格詔書沮成事也。悻。悻並下頂反。狠也。二字通用。強上聲。

帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命巽朕位岳曰否德忝帝位曰明明揚側陋師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰俞予聞如何岳曰瞽子父頑母



噐象傲克諧以孝烝烝乂不格姦帝  
曰我其試哉女于時觀厥刑于二女  
釐降二女于媯汭嬪于虞帝曰欽哉

朕古人自稱用我之通號吳氏曰吳遜古通用言  
汝四岳能群臣又多不稱故欲舉以授人而  
朱既不肖群臣又多有不通忝辱也明明上謂明  
先之四岳也否不通忝辱也明明上謂明  
顯之四岳也否不通忝辱也明明上謂明  
之四岳也否不通忝辱也明明上謂明  
也四岳群臣諸侯同辭以對也鰥無妻之名  
虞氏舜名也俞應許之辭予聞者我亦嘗聞  
是人也如何者復問其德之詳也岳曰四岳  
獨對也瞽無日之名言舜乃瞽者之子也舜

書傳卷一

二

父號瞽叟心不則德義之經為頑母舜後母  
也象舜異母弟名傲驕慢也諧和丞進也言  
舜不幸遭此而能和以孝使之進進以善自  
治而不至於大為姦惡也女以女與人也時  
是刑法也二女堯二女娥皇女英也此堯言  
其將試舜之意也莊子所謂二女事之以觀  
其內是也蓋夫婦之間隱微之際正始之道  
所繫尤重故觀人者於此為尤切也釐理降  
下也媯水名在今河中府河東縣出歷山入  
河爾雅曰水北曰汭亦小水入大水之名蓋  
兩水合流之內也故從水從內蓋舜所居之  
地嬪婦也虞舜氏也史言堯治裝下嫁二女  
于媯水之北使為舜婦于虞氏之家也欽哉  
堯戒二女之辭即禮所謂往之女家必敬必  
戒者况以天子之女嫁於  
匹夫尤不可不深戒之也

釋言

經

反媯俱為反



納如稅反。嬪如賓反。傳不稱去聲。復扶又反。治平聲。下通餘並如字。○案此則二女釐降之時。碩者已允若傲者亦必恭順矣。父子兄弟之間。藹然和氣。所以謂之克諧也。若舜既娶之餘。瞽瞍尚欲殺之。象尚欲分其財。而據其室。則何以謂之不格姦乎。孟子之言。蓋因世俗所傳。而謂聖人處變之道當如此耳。必如書經所載。乃見舜之盛德至孝。

# 舜典

今古文皆有。今文合于堯典而無篇首二十八字。○唐孔氏曰。東晉梅賾上孔傳。闕舜典自乃命以位。以上二十八字。世所不傳。多用王范之註補之。而皆

## 書傳卷一

十三

以慎徽五典。以下為舜典之初。至齊蕭鸞建武四年。姚方興於大航頭得孔氏傳。古文舜典乃上之事。未施行。而方興以罪致戮。至隋開皇初。購求遺典。始得之。今按古文孔傳尚書有曰。若稽古以下二十八字。伏生以舜典合於堯典。只無此二十八字。梅賾既失孔傳舜典。故亦不知有此二十八字。而慎徽五典以下。則固具於伏生之書。故傳者用王范之註。以補之。至姚方興乃得古文孔傳舜典。於是始知有此二十八字。或者由是方全得之。遂疑其偽。蓋過論也。○釋音。王范王肅見前。范寧字武子。東晉人。



唐藝文志古文尚書王肅註十卷范甯註十卷蕭鸞南齊明帝姚方興吳興人

航音杭大航頭建康地名史作大航購居候反以財有所求

曰若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明温恭允塞玄德升聞乃命以位

華光華也協合也帝謂堯也濬深哲智也温  
和粹也塞實也玄幽潛也升上也言堯既有  
光華而舜又有光華可合於堯因言其目則  
深沉而有智文理而光明和粹而恭敬誠信  
而篤實有此四者幽潛之德上

聞于堯堯乃命之以職位也

釋音 重平聲 濬音浚

書傳卷一

慎徽五典五典克從納于百揆百揆  
時叙賓于四門四門穆穆納于大麓  
烈風雷雨弗迷

徽美也五典五常也父子有親君臣有義夫  
婦有別長幼有序朋友有信是也從順也左  
氏所謂無違教也此蓋使為司徒之官也揆  
度也百揆者揆度庶政之官惟唐虞有之猶  
周之冢宰也時叙以時而叙左氏所謂無廢  
事也四門四方之門古者以賓禮親邦國諸  
侯各以方至而使主焉故曰賓穆穆和之至  
也左氏所謂無凶人也此蓋又兼四岳之官  
也麓山足也烈迅速也錯也史記曰堯使舜入  
山林川澤暴風雷雨舜行不迷蘇氏曰洪水



為害堯使舜入山林相視原隰雷雨大至眾懼失常而舜不迷其度量有絕人者而天地鬼神亦或有以相之歟愚謂遇烈風雷雨非常之變而不震懼失常非固聰明誠智確乎不亂者不能也易震驚百里不喪匕鬯意為近之

釋音 別筆列反長聲喪去聲匕卑履反鬯丑亮反近巨謹反

帝曰格汝舜詢事考言乃言厖可績

三載汝陟帝位舜讓于德弗嗣

格來詢謀乃汝厖致陟升也堯言詢舜所行之事而考其言則見汝之言致可有功於今三年矣汝宜升帝位也讓于德讓于有德之人也或曰謙遜自以其德不足為嗣也

書傳卷一

一五

厖 厖 軫視反音與古同字上無點後諸篇並同

正月上日受終於文祖

上日朔日也葉氏曰上旬之日曾氏曰如上戊上辛上丁之類未詳孰是受終者堯於是終帝位之事而舜受之也文祖者堯始祖之廟未詳所指為何人也

月正同音征非 戊音茂讀避秦諱政耳為務者非

在璿璣玉衡以齊七政

在察也美珠謂之璿璣機也以璿飾璣所以象天體之轉運也衡橫也謂衡簫也以玉為管橫而設之所以窺璣而齊七政之運行猶今之渾天儀也七政日月五星也七者運行



於天有遲有速有順有逆。猶人君之有政事也。此言舜初攝位。整理庶務。首察璣衡。以濟七政。蓋曆象授時。所當先也。○按渾天儀者。天文志云。言天體者三家。一曰周髀。二曰宣夜。三曰渾天。宣夜絕無師說。不知其狀如何。周髀之術。以為天似覆盆。蓋以斗極為中。中高而四邊下。日月旁行。遠之日近。而見之為晝。日遠而不見為夜。蔡邕以為考驗天象。多所違失。渾天說曰。天之形狀似鳥卵。地居其中。天包地外。猶卵之裹黃。圓如彈丸。故曰渾天。言其形體渾渾然也。其術以為天半覆地上。半在地下。其天居地上見者一百八十二度。半強地下亦然。北極出地上三十六度。南極入地下三十六度。而高正當天之中。極南五十五度。當嵩高之上。又其南十二度為夏至之日道。又其南二十四度為春秋分

書傳卷二

之日道。又其南二十四度為冬至之日道。南下去地三十一度而已。是夏至日北去極六十七度。春秋分去極九十一度。冬至去極一百一十五度。此其大率也。其南北極持其兩端。其天與日月星宿斜而迴轉。此必古有其法。遭秦而滅。至漢武帝時。落下閎始經營之。鮮于妄人又量度之。至宣帝時。耿壽昌始鑄銅而為之象。宋錢樂又鑄銅作渾天儀。衡長八尺。孔徑一寸。璣徑八尺。圓周二丈五尺。強轉而望之。以知日月星辰之所在。即璣璣王衡之遺法也。歷代以來。其法漸密。本朝因之為儀。三重。其在外者曰六合儀。平置黑單環。上刻十二辰。八千四隅。在地之位。以準地面。而定四方。側立黑雙環。背刻去極度數。以中分天脊。直跨地平。使其半入地下。而結於其子午。以為天經。斜倚赤單環。背刻赤道度數。



以平分天腹橫遶天經亦使半出地上半入  
地下而結於其卯酉以為天緯三環表裏相  
結不動其天經之環則南北二極皆為圓軸  
虛中而內向以挈三辰四遊之環以其上下  
四方於是可考故曰六合次其內曰三辰儀  
側立黑雙環亦刻去極度數外貫天經之軸  
內挈黃赤二道其赤道則為赤單環外依天  
緯亦刻宿度而結於黑雙環之卯酉其黃道  
則為黃單環亦刻宿度而又斜倚於赤道之  
腹以交結於卯酉而半入其內以為春分後  
之日軌半出其外以為秋分後之日軌又為  
白單環以承其交使不傾墊下設機輪以水  
激之使其日夜隨天東西運轉以象天行以  
其日月星辰於是可考故曰三辰其最在內  
者曰四遊儀亦為黑雙環如三辰儀之制以  
貫天經之軸其環之內則兩面當中各施直

言傳卷一

距外指兩軸而當其要中之內面又為小窾  
以受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西  
運轉又可隨處南北低昂以待占候者之仰  
窺焉以其東西南北無不周徧故曰四遊此  
其法之大略也沈括曰舊法規環一面刻周  
天度一面加銀丁蓋以夜候天晦不可目察  
則以手切之也古人以璿璣亦為此今  
大史局秘書省銅儀制極精緻亦以銅丁為  
之歷家之說又以北斗魁四星為璿玑杓三星  
為衡今詳經文簡質不應北斗二字乃用寓  
名恐未必然姑存  
**釋音**璿音旋玑音機  
漢書顏師古註胡昆反髀音俾又音陸蔡邕字伯喈後  
漢陳留人彈去聲丸胡官反半覆敦救反案  
此為本音借音芳六反強平聲下同猶言有  
餘也嵩高中岳也在河南府登封縣宿音秀



下同。落，下闕字。長公，巴郡人。隱於落下。武帝徵待詔太史。鮮于，上音仙。複姓也。見揚雄法言。量，度上平聲。下達各反。耿壽昌，漢大司農中丞。錢樂，本名樂之。宋太史丞。朝馳，逸反。重傳，容反。十二辰子丑至戌亥八千土癸甲乙丙丁庚辛四隅良巽坤乾背音貝下同。軌，猶言道也。塾，都念反。要與膏通。下同。致，苦管反。空也。沈括字存中，宋吳興人。為去聲。緻，直利反。音與穉同。密也。杓，卑。遙反。北斗柄也。應平聲。

肆類于上帝。禋于六宗。望于山川。徧于羣神。

肆，遂也。類，禋望皆祭名。周禮肆師類造于上帝。註云郊祀者祭昊天上帝。祭非常祀而祭。

書傳卷一

十八

告于天，其禮依郊祀為之。故曰類。如泰誓武王伐商，王制言天子將出，皆云類于上帝。是也。禋，精意以享之。謂宗尊也。所尊祭者，其祀有六。祭法曰：埋少牢於泰昭，祭時也。相近於坎壇，祭寒暑也。王宮，祭日也。夜明，祭月也。幽宗，祭星也。雩宗，祭水旱也。山川，名山大川五嶽四瀆之屬。望，望而祭之。故曰望。徧，同徧也。羣神，謂丘陵墳衍，古昔聖賢之類。言受終觀象之後，即祭祀上下。釋音。類字本作禋，見爾雅。神祇以攝祭祀也。釋音。及說文：禋音因。宗如字。鄭註：當造七到反。周禮註：造，猶即也。謂讀為祭。釋音。即祭也。少，失照反。泰昭，禮記註：泰昭壇也。時，四時也。陰陽之神也。相近，當作禋。祈，寒暑不時則禳祈之。寒於坎，暑於壇。王官，日壇也。夜明，月壇也。宗，當作祭。幽，祭星壇也。祭音詠。說文云：祭者設縣絕為營也。墳，符



反分

輯五瑞既月乃日觀四岳羣牧班瑞

于羣后

輯歛瑞信也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭  
 子執綬等男執蒲韠五等諸侯執之合符  
 於天子而驗其信否也周禮天子執冒以朝  
 諸侯鄭氏註云名玉以冒以德覆冒天下也  
 諸侯始受命天子錫以圭圭頭斜銳其冒下  
 斜刻小大長短廣狹如之諸侯來朝天子以  
 刻處冒其圭頭有不同者即辨其偽也既盡  
 觀見四岳四方之諸侯羣牧九州之牧伯也  
 程子曰輯五瑞徵五等諸侯也此以上皆正  
 月事至盡此月則四方諸侯有至者矣遠近

書傳卷一

一元

不同來有先後故日日見之不如他朝會之  
 同期於一日蓋欲以少接之則得盡其詢察  
 禮意也班頌同羣后即侯牧也既見之後審  
 知非偽則又頒還其瑞以與天下正始也  
 釋音 輯音集觀 信圭上與伸通陸佃云信  
 圭直而躬圭曲也朝馳廷  
 反下同覆敷救反見形旬  
 反下同徵知陵反召也

歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于  
 山川肆觀東后協時月正日同律度  
 量衡修五禮五玉二帛二生一死贊  
 如五器卒乃復五月南巡守至于南



岳如岱禮。八月西巡守。至于西岳。如

初十有一月朔巡守。至于北岳。如西

禮歸格于藝祖。用特

孟子曰。天子適諸侯。曰巡守。巡守者。巡所守也。歲二月當巡守。之年二月也。岱宗泰山也。柴。燔柴以祀天也。望。望秩以祀山川也。秩者。其牲幣祝號之次第。如五岳視三公。四瀆視諸侯。其餘視伯子男者也。東后。東方之諸侯也。時謂四時。月謂月之大小。日謂日之甲乙也。其法略見上篇。諸侯之國。其有不齊者。則協而正之也。律。謂十二律。黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射。大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾也。六為律。六為呂。凡十二管。皆徑三分。有奇。空

言傳卷一

二

圓九分。而黃鍾之長九寸。大呂以下律呂。相間以次。而短。至應鍾而極焉。以之制樂。而節聲音。則長者聲下。短者聲高。下者則重濁。而舒遲。上者則輕清。而剽疾。以之審度。而度長短。則九十分黃鍾之長。一為一分。而十分為寸。十寸為尺。十尺為丈。十丈為引。以之審量。而量多少。則黃鍾之管。其容子穀秬黍中者。一千二百以為龠。而十龠為合。十合為升。十升為斗。十斗為斛。以之平衡。而權輕重。則黃鍾之龠。所容千二百黍。其重十二銖。兩龠則二十四銖。為兩。十六兩為斤。三十斤為鈞。四鈞為石。此黃鍾所以為萬事根本。諸侯之國。其有不一者。則審而同之也。時月之差。由積日而成。其法則先粗而後精。度量衡受法於律。其法則先本而後末。故言正日在協。時月之後。同律在度量衡之先。立言之叙。蓋如此。



也。五禮吉凶軍賔嘉也。修之所以同天下之風俗。五玉五等諸侯所執者。即五瑞也。一帛。二生。卿執羔。大夫執鴈。一死。士執雉。五玉。三肆覲。東后之下。協時月正日之上。誤脫在此。言東后之覲。皆執此贄也。如五器。劉侍講曰。如同也。五器。即五禮之器也。周禮六器六贄。即舜之遺法也。卒乃復者。舉祀禮。覲諸侯。一正朔。同制度。修五禮。如五器。數事皆異。則不復。東行而遂。西向且轉。而南行也。故曰。卒乃復。南岳。衡山。西岳。華山。北岳。恒山。二月。東。五月。南。八月。西。十一月。北。各以其時也。格。至也。言至于其廟而祭告也。藝。祖。疑。即文。祖。或曰。謂一祖。藝。祖。之所自出。未有所考也。特。特。牲也。

書傳卷一

其廟而告之。孝子不忍死其親。出告反面之義也。王制曰。歸格于祖禰。鄭註曰。祖。下及禰也。但止就祖廟共用一牛。不如時祭。各設主於其廟也。二說未釋。守舒究反。下並同。柴。知孰是。今兩存之。釋音。唐張參五經文字云。字本作崇。下從示。經典取燔柴之義。多從木。朱子語錄云。註家以至於岱宗。崇望為句。其謂當以柴望秩于山川為句。如柴望大告武成。今案上章有望于山川之語。則柴字自為句。尤為明妥。說文引書亦柴字。絕句。柴言祭天。望言祭山川。武成以二字。該二祭。則又當二字。自為句也。度。如燔柴。馬氏云。積柴加字。量去聲。復。如字。性其上而焚之。或云。但取煙上升。祭祀求諸陽之義。見形向反。千。候。反。洗。蘇典反。糝。儒。佳。反。射。音。亦。應。去。聲。



奇音晴間去聲剽匹妙反字當作慄急疾也  
漢書通用而度達各反九十分扶問反下並  
如字引以忍除刃二反韻略但有上聲廣韻  
玉篇有上去二聲義則一也而量平聲子穀  
師古云猶言穀子也龠弋灼反十龠為合音  
閻蔡西山燕樂本原嘉量篇云合龠為合註  
云兩龠也又云十合為升註云二十龠也蔡  
氏家學相承不應有異况合龠為合乃漢律  
歷志本文龠即管也黃鍾之律管容秬黍一  
十二百謂之一龠合者并也取并合兩龠之  
義以為名也宋皇祐間造新樂阮逸胡瑗嘗  
駁今文十龠為合之誤沙隨程氏三器圖義  
亦嘗辨之云漢書合龠為合俗人誤以上合  
字為拾字也此篇集傳經朱子訂定不應有  
註誤必傳寫之訛耳五王即五瑞周禮小  
人

言傳卷一

如其瑞皆有庭實圭以馬璋以皮之類也諸  
侯相享之玉大小各降其瑞一等案此則瑞  
自是瑞玉自是玉五瑞乃天子所班以錫命  
諸侯者諸侯執之以見五玉乃諸侯所奉以  
進獻天子者朝享則實之在庭周禮典瑞註  
云瑞符信也故天子冒而還之凡言贄則受  
之而已若五玉即五瑞則是天子錫命之  
圭璧與三帛二生一死俱為贄矣傳疏承誤  
已久故詳辯之六器蒼璧青圭黃琮赤璋白  
琥玄璜六贄璧以帛琮以錦圭以馬璋以皮  
琥以繡璜以黼見周禮大宗伯然六器六贄  
不足總該五禮之器當於六贄下增之類  
字不復扶反又反華胡化胡瓜二反詳見禹貢  
篇恒胡登反告姑沃反下並同禰乃禮反父  
廟也



五載一巡守。羣后四朝。敷奏以言。明試以功。車服以庸。

五載之內。天子巡守者一。諸侯來朝者四。蓋巡守之明年。則東方諸侯來朝于天子之國。又明年。則南方諸侯來朝。又明年。則西方諸侯來朝。又明年。則北方諸侯來朝。又明年。則諸侯來朝。是則天子之諸侯雖有尊卑。而一往一來。禮無不答。是以上下交通。而明年則天子復巡守。是則天子之諸侯雖有尊卑。而一往一來。禮無不答。是以上下交通。而遠近洽和也。敷陳奏進也。周禮曰。民功曰庸。程子曰。敷奏以言者。使各陳其為治之功。說言。之善者。則從而明考其功。有功則賜車服。以旌異之。其言不善。則亦有以告。飭之也。林氏曰。天子巡守。則有協時月。以下等事。諸侯來朝。則有敷奏以言。以下等事。諸侯來朝。則有敷奏以言。以下等事。

書傳卷一

三

遙反。車音居。韋昭云。古皆尺。遮反。後漢始有居音。恐未必然。或如周制。以遠近為踈數耳。復扶又反。

肇十有二州。封十有二山。濬川。

肇始也。十二州。冀。兗。青。徐。荆。揚。豫。梁。雍。幽。并。營也。中古之地。但為九州。曰冀。兗。青。徐。荆。揚。豫。梁。雍。禹治水。作貢亦因其舊。及舜即位。以冀。青。地。廣始分冀。東。恒。山。之地。為并州。其東北。醫。無。閭。之地。為幽州。又分青。之。東。北。遼。東。等處。為營州。而冀州。止有河內之地。今河東。一路是也。封表也。封十二山者。每州封表一。山以爲一州之鎮。如職方氏言。揚州。其山鎮曰會稽之類。濬川。濬。導。十二州之川也。然舜既分十有二州。而至商時。又但言九圍。九有。



周禮職方氏亦止列為九州有揚荊豫青兗雍幽冀并而無徐梁營也則是為十二州蓋此一節在禹治水之後其次叙不當在四罪之先蓋史官泛記舜所行之大事初不計先後之叙也

**釋音** 雍於用反並同醫無閭也在今遼陽廣寧之閭陽縣分青州為營州歐陽志輿地廣記載禹貢九州疆域以遼東營州屬冀州諸儒之說多同孔傳獨以為屬青州案遼東西至青州隔越巨海道里殊遠却與冀州接壤若以屬青州則非所謂因高山大川以為限之意蓋幽并營三州皆分冀州之地耳詳見禹貢篇會稽上音槍山名在越州復扶又反合音閭又如字案左傳禹鑄九鼎但云貢金九牧又九鼎以象九

言傳卷一

三四

州則是十二州之分但終舜之世而已

象以典刑流宥五刑鞭作官刑扑作教刑金作贖刑青災肆赦怙終賊刑欽哉欽哉惟刑之恤哉

象如天之垂象以示人而典者常也示人以常刑所謂墨劓剕官大辟五刑之正也所以待夫元惡大慝殺人傷人穿窬淫放凡罪之不可宥者也流宥五刑者流遣之使遠去如下文流放竄殛之類也宥寬也所以待夫罪之稍輕雖入於五刑而情可矜法可疑與夫親貴勲勞而不可加以刑者則以此而寬之也鞭作官刑者木末垂革官府之刑也扑作



教刑者夏楚二物學校之刑也皆以待夫罪之輕者金作贖刑者金黃金贖其罪也蓋罪之極輕雖入於鞭扑之刑而情法猶有可議者也此五句者從重入輕各有條理法之正也肆縱也眚災肆赦者眚謂過誤災謂不幸若人有如此而入於刑則不待流宥金贖而直赦之也賊殺也怙終賊刑者怙謂恃終謂再犯若人有如此而入於刑則雖當宥當贖亦不許其宥不聽其贖而必刑之也此二句者或由重而即輕或由輕而即重蓋用法之權衡所謂法外意也聖人立法制刑之本末此七言者大略盡之矣雖其輕重取舍陽舒陰慘之不同然欽哉欽哉惟刑之恤之意則未始不行乎其間也蓋其輕重毫釐之間各有攸當者乃天討不易之生理而欽恤之意行乎其間則可以見聖人好生之本

書傳卷一

心也據此經文則五刑有流宥而無金贖周禮秋官亦無其文至呂刑乃有五等之罰疑穆王始制之非法之正也蓋當刑而贖則失之輕疑赦而贖則失之重且使富者幸免貧者受刑又非釋宥音又扑音卜反贖神蜀所以為平也釋音反陸云徐仙民音樹沈存中云經典釋文如熊安生輩多用此音陸德明多從吳音鄭康成齊人多從東音如贖音案徐此北音也至於河朔人謂贖為樹今毗亦反音與闢同夫音扶下並同慙徒對反夏楚上音賈木名字本作榎楚荊也校胡教反舍音捨當去聲好去聲

流共工于幽洲放驩兜于崇山竄三



苗于三危。殛鯀于羽山。四罪而天下

咸服。

流遣之遠去。如水之流也。放置之於此。不得他適也。竄則驅逐。禁錮之。殛則拘囚。困苦之。隨其罪之輕重而異法也。共工。驩兜。鯀。事見上篇。三苗。國名。在江南。荆揚之間。恃險為亂。者也。幽洲。北裔之地。水中可居。曰洲。崇山。南裔之山。在今澧州。三危。西裔之地。即雍之所謂三危。既宅者。羽山。東裔之山。即徐之蒙羽。其藝者。服者。天下皆服其用刑之當。罪也。程子曰。舜之誅四凶。怒在四凶。舜何與焉。蓋因是人有可怒之事。而怒之。聖人之心。本無怒也。聖人所以天下之怒。為怒。故天下咸服之。春秋傳所記四凶之名。與此不同。說者以窮奇。

書傳卷一

二六

為共工。渾敦為驩兜。饕餮為三苗。檮杌為鯀。不知其果然否也。  
**傳** 錮音固。見形。旬反。當去聲。與去聲。渾胡反。本反。敦。杜本反。饕。他刀反。餮。他結反。檮。徒刀反。杌。五忽反。

二十有八載。帝乃殂落。百姓如喪考

妣。三載四海遏密八音。

殂。落死也。死者。冤氣歸于天。故曰殂。體。鬼歸于地。故曰落。喪。為之服也。遏。絕。密。靜也。八音。金石。絲。竹。匏。土。革。木也。言堯聖德廣太。恩澤隆厚。故四海之民。思慕之深。至於如此也。儀禮。圻內之民。為天子齊衰三月。圻外之民。無服。今應服三月者。如喪考妣。應無服者。遏密。



八音堯十六即位。在位七十載。又試舜三載。老不聽政。二十八載。乃崩。在位通計百單一年。  
釋音 喪平 齊衰 音咨 催應平聲 下同

### 月正元日。舜格于文祖。

月正。正月也。元日。朔日也。漢孔氏曰。舜服堯喪三年。畢將即政。故復至文祖廟告。蘇氏曰。受終告攝。此告即位也。然春秋國君皆以遭喪之明年正月即位於廟。而改元。孔氏云。喪畢之明年不。釋音 喪並平聲 復扶又反 喪畢。知何所據也。釋音 明年即位。按孟子堯崩三年。喪畢。舜避堯之子。天下歸之。而後踐天子位。孔傳本此。

### 詢于四岳。闢四門。明四目。達四聰。

詢。謀闢。開也。舜既告廟即位。乃謀治于四岳之官。開四方之門。以來天下之賢俊。廣四方之視聽。以充天下之壅蔽。

### 咨十有二牧。曰。食哉。惟時。柔遠。能邇。惇德。允元。而難任人。蠻夷率服。

牧。養民之官。十二州之牧也。王政以食為首。農事以時為先。舜言足食之道。惟在於不違農時也。柔者。寬而撫之也。能者。擾而習之也。遠近之勢如此。先其略而後其詳也。惇。厚也。允。信也。德有德之人也。元。仁厚之人也。言難拒絕也。任。古文作手。包藏凶惡之人也。言當厚有德信仁人。而拒姦惡也。凡此五者。處之各得其宜。則不特中國順治。雖蠻夷之國。



亦相率而服從矣。釋音博都昆反。難去聲。任如林反。

言不可輕易任用也。此篇集傳。曾經朱子訂定。是二說皆通也。

舜曰。咨四岳。有能奮庸。熙帝之載。使宅百揆。亮采惠疇。僉曰。伯禹作司空。帝曰。兪。咨禹。汝平水土。惟時楙哉。禹拜稽首。讓于稷。契。暨臯。陶。帝曰。兪。汝往哉。

奮起熙廣。載事亮明。惠順疇類也。一說亮相也。舜言有能奮起事功以廣帝堯之事者。使

書傳卷一

居百揆之位。以明亮庶事。而順成庶類也。僉衆也。四岳所領四方諸侯。有在朝者也。禹。姓崇伯。鯀之子也。平水土者。司空之職。時是懋勉也。指百揆之事。以勉之也。蓋四岳及諸侯。言伯禹見作司空。可宅百揆。帝然其舉。而咨禹。使仍作司空。而兼行百揆之事。錄其舊績。而勉其新功也。以司空兼百揆。如周以六卿兼三公。後世以它官平章事。知政事。亦此類也。稽首。首至地。稷。田正官。稷名棄。姓姬氏。封於郟。契。臣名。姓子氏。封於高。稷契皆帝嚳之子。暨及也。臯。陶。亦臣名。兪者。然其舉也。汝往哉者。不聽其讓也。此章稱舜曰。此下方稱帝曰者。以見堯老舜攝堯在時。舜未嘗稱帝。此後舜方真即帝位。而稱帝也。釋音戴作代。反。稽。道。禰。反。後。凡。稽。遙。相。去。聲。朝。馳。首。皆。做。此。契。私。列。反。陶。音。遙。遙。反。奴。詳。里。



反見形旬反  
下同部音台

帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀

阻厄后君也。有爵土之稱。播布也。穀非一種。故曰百穀。此因禹之讓而申命之。使仍舊職。以終其事也。

**釋音**

**播**補過補  
**火**二反

帝曰契百姓不親五品不遜汝作司

徒敬敷五教在寬

親相親睦也。五品父子君臣夫婦長幼朋友。五者之名位等級也。遜順也。司徒掌教之官。敷布也。五教父子有親君臣有義夫婦有別。長幼有叙朋友有信。以五者當然之理而為

言傳卷一

二九

教令也。敬敬其事也。聖賢之於事雖無所不敬而此又事之大者故特以敬言之。寬裕以待之也。蓋五者之理出於人心之本然非有強而後能者。自其拘於氣質之偏溺於物慾之蔽始有昧於其理而不相親愛不相遜順者。於是因禹之讓又申命契仍為司徒使之敬以敷教而又寬裕以待之。使之優柔浸漬以漸而入則其天性之真自然呈露不能自已。而無無恥之患矣。孟子所引堯言勞來匡直輔翼使自得之又從而振德之亦此意也。

**釋音**

**清**

長上聲別筆列反強上聲  
清疾智反勞來並去聲

帝曰皋陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士五刑有服五服三就五流有宅五



宅三居惟明克允

猾亂夏明而大也。曾氏曰：中國文明之地，故曰華夏。四時之夏，疑亦取此義也。劫人曰寇，殺人曰賊。在外曰姦，在內曰究。士理官也，服其罪也。呂刑所謂上服下服是也。三就孔氏以爲大罪於原野，大夫於朝，士於市，不何據竊恐惟大辟棄之於市，官辟則下盤室。餘刑亦就屏處，蓋非死刑，不欲使風中其瘡。誤而至死，聖人之仁也。五流五等象刑之當宥者也。五宅三居者，流雖有五，而宅之三等之居，如列爵惟五，分土惟三也。孔氏以爲大罪居於四裔，次則九州之外，次則千里之外，雖亦未見其所據，然大槩當略近之。此亦因禹之讓而申命之，又戒以必當致其明察，乃能使刑當其罪，而人無不信服也。

書傳卷一

三

經

猾戶八反夏亥

傳

四時之夏亥駕反詳見堯典篇朝馳遙反辟毗

亦反。盤室，漢書注凡養蠶者欲其溫而早成，故爲密室，蓄火以置之。腐刑亦有中風之患，須入密室，乃得全。因呼爲蠶室，屏必郢反。處去聲。中去聲。槃，居代反。平斗木也。大槩猶言大畧。近巨謹反。刑當去聲。

帝曰：疇若予工。僉曰：垂哉。帝曰：俞咨。垂，汝共工。垂拜稽首，讓于殳斨暨伯與。帝曰：俞往哉。汝諧。

若順其理而治之也。曲禮六工有土工。金工石工木工獸工草工周禮有攻木之工。攻金



之工攻皮之工設色之工搏埴之工皆是也。帝問誰能順治子百工之事者。垂臣名。有巧思。莊子曰。攬工。垂之指。即此也。又斯伯與三臣名也。爰以積竹為兵。建兵車者。斯方。登斧也。古者多以其所名為名。爰斯。豈能為二器者歟。往哉。汝諧者。往哉。汝和其職也。

**共**音恭。爰音殊。斯治平聲。下同。搏埴。上

反。周禮註。搏之言拍也。埴粘土也。思去聲。攬郎計反。折也。語見臚篋篇。積竹同禮。爰以積

竹。八觔。長丈二尺。建於兵車。說文詳積竹。謂削去其白。取其青處合之。取其有力也。登。丘

恭反。斤斧穿也。按斯字說文方登斧作鑿誤。

帝曰。疇若予。上下草木鳥獸。僉曰。益

書傳卷一

三十一

哉。帝曰。俞。次曰。益。汝作朕虞。益拜稽首。

讓于朱。虎能羆。帝曰。俞。往哉。汝諧。

上下山林澤藪也。虞掌山澤之官。同禮。分為

虞。衡屬於夏官。朱。虎。能。羆。四臣名也。高辛氏

之子有曰。仲。虎。仲。熊。意以獸為名者。亦以其

能服是獸而得名歟。史記曰。朱。虎。熊。羆。為伯

益之佐。前。爰。斯。伯。與。熊。回。弓。反。虞。衡

當亦為垂之佐也。釋音。羆。班。應。反。周禮

有山虞。澤虞。林衡。川衡。帝曰。咨。四岳。有能典朕三禮。僉曰。伯夷。帝曰。俞。咨。伯。汝作秩宗。夙夜惟寅。



直哉惟清。伯拜稽首。讓于夔龍。帝曰。

俞往欽哉。

典。主也。三禮。祀天神。享人鬼。祭地。祇之禮也。伯。夷。臣名。姜姓。秩。叙也。宗。祖廟也。秩。宗。主。叙。次。百神之官。而專以秩。宗名之者。蓋以宗廟為主也。周禮亦謂之宗。伯。高。都。家。皆有宗人。之官。以掌祭祀之事。亦此意也。夙。早。寅。敬。畏也。直者。心無私曲之謂。人能敬以直內。不使少有私曲。則其心潔清。而無物慾之。行。可以交於神明矣。夔。龍。二。臣名。籥。示。宗。伯。宗。人。周禮。大宗。伯。掌。天。神。人。鬼。地。反。示。之。禮。小。宗。伯。掌。國。之。神。位。都。宗。人。掌。都。祭。祀。之。禮。家。宗。人。掌。家。祭。祀。之。禮。都。家。解。見。梓。材。篇。污。烏。故。反。

言傳卷一

三

帝曰。夔命汝典樂。教胥子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲。詩言志。歌永言。聲依永。律和聲。八音克諧。無相奪倫。神人以和。夔曰。於予擊石拊石。

百獸率舞。

胥。長也。自天子至卿大夫之適子也。栗。莊敬也。上二無字與母同。凡人直者必不足於溫。故欲其溫。寬者必不足於栗。故欲其栗。所以慮其偏而輔翼之也。剛者必至於虐。故欲其無虐。簡者必至於傲。故欲其無傲。所以防其過而戒禁之也。教胥子者。欲其如此。而其所



以教之之具。則又專在於樂。如周禮大司樂  
掌成均之法。以教國子弟。而孔子亦曰。興於  
詩。成於樂。蓋所以蕩滌邪穢。闢鬱鬱之氣。質  
血脈。流通精神。養其中和之德。而救其氣質  
之偏者也。心之所之。謂之志。心有所之。必形  
於言。故曰。詩言志。既形於言。則必有長短之  
節。故曰。歌永言。既有長短。則必有高下清濁  
之殊。故曰。聲依永。聲者。宮商角徵羽也。大抵  
歌聲長而濁者為宮。以漸而清。且短則為商。  
為角。為徵。為羽。所謂聲依永也。既有長短。清  
濁。則又必以十二律和之。乃能成文。而不亂。  
假令黃鍾為宮。則大簇為商。姑洗為角。林鍾  
為徵。南呂為羽。蓋以三分損益。隔八相生。而  
得之餘律。皆然。即禮運所謂五聲六律十二  
管。還相為宮。所謂律和聲也。人聲既和。乃以  
其聲被之。八音而為樂。則無不諧協。而不相

言傳卷一

侵亂失其倫次。可以奏之朝廷。薦之郊廟。而  
神人以和矣。聖人作樂。以養性情。育人材。事  
神祇。和上下。其體用功效。廣大深切。乃如此。  
今皆不復見矣。可勝歎哉。夔曰。以下。蘇氏曰。  
舜方命九官。濟濟相讓。無緣夔於此。獨言  
其功。此益稷之文。簡編脫誤。復見於此。  
釋音

樂。如字。曹真。必不足。必字宜改為或字。  
又反。於。如字。必。不。足。必。字。宜。改。為。或。字。

剛者至無傲。剛簡亦皆美德。言必至於虐。傲  
恐非經意。若改必字為難易之易。於義為優。  
成均。周禮註。均。調也。樂師調其音。大司樂受  
成章也。一云。成均。五帝太學之名。掌其遺禮。  
可法者。蕩盪並大。浪待朗。二反。徵。展。里。反。三  
分至相生。黃鍾之管三分損一。下生林鍾。林  
鍾三分益一。上生大簇。餘做此。詳見周禮大  
師註。還音旋。詳見禮運註。疏。扶又反。勝。平



聲濟子禮反。複音福。見形向反。

帝曰龍朕聖讒說殄行震驚朕師命汝作納言夙夜出納朕命惟允

聖疾殄絕也。殄行者謂傷絕善人之事也。師衆也。謂其言之不正而能變亂黑白以駭衆聽也。納言官名。命令政教必使審之。既允而後出。則讒說不得行。而矯偽無所託矣。敷奏復逆。必使審之。既允而後入。則邪僻無自進。而功緒有所稽矣。周之內史。漢之高書。魏晉以來。所謂中書門下者。皆此職也。  
**釋音** 殄徒力反。讒鉅咸反。復逆。謂受下奏。辟音僻。尚音常。沈存中云。

書傳卷一

三十四

尚只音上。尚書秦官也。秦人謂上為常。故有常音。按尚書秦掌書籍之官。天子所御皆曰尚。故名尚書。如尚衣尚食之類。

帝曰咨汝二十有二。人欽哉。惟時亮天功。

二十二人。四岳九官十二牧也。周官言內有百揆。四岳外有州牧。侯伯蓋百揆者。所以統庶官而四岳者。所以統十二牧也。既分命之。又總告之。使之各敬其職。以相天事也。曾氏曰。舜命九官。新命者六人。命伯禹。命伯夷。咨四岳而命者也。命禹命益。泛咨而命者也。命夔。命龍。因人之讓。不咨而命者也。夫知道而後可宅百揆。知禮而後可典三禮。知道知禮。



非人人所能也。故必咨於四岳。若子工。若上  
命。令其體雖不若百揆之大。然其事理精微  
亦非百工庶物之可比。伯夷既以四岳之舉  
而當秩宗之任。則其所讓之人。必其中於典  
樂。納言之選。可知。故不咨而命之也。若稷契  
皋陶之不咨者。申命其舊職而已。又按此以  
平水土。若百工各為一官。而周制同領於司  
空。此以士一官兼兵刑之事。而周禮分為夏  
秋兩官。蓋帝王之法。隨時制宜。所謂損益可  
知者。相去聲。夫官扶中。去  
如此。釋音。賢。須。緝。須。究。二。反。

### 三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙

言存卷一

三三

考核實也。三考九載也。九載則人之賢否事  
之得失可見。於是陟其明而黜其幽。賞罰明  
信。人人力於事功。此所以庶績咸熙也。比猶  
背也。其善者留。其不善者竄。徒之使分背而  
去也。此言舜命二十二人之後。立此考績黜  
陟之法。以時舉行。而卒言其效如此也。按三  
苗見於經者。如典謨益稷禹貢呂刑詳矣。蓋  
其負固不服。乍臣乍叛。舜攝位而竄逐之。禹  
始水之時。三危已宅。而舊都猶頑。不即工。禹  
攝位之後。帝命徂征。而猶逆命。及禹班師。而  
後來格。於是乃得考其善惡。而分比之也。呂  
刑之言。遏絕。則通。其本末而言。不可以先後  
也。論釋音。又音佩。核與覈通。背音

### 舜生三十徵庸二十在位五十載陟



